

CONTRA EL **dolor**
TABLETA
OKAL

PUEBLO

Depósito Legal, M. 16-1958

GRANDES REBAJAS
350 PESETAS AL MES
FRIGORIFICOS
CONCLIN - San Bernardo, 24

Director: Emilio Romero

Año XXIV ★ Número 7.459 ★ Dos pesetas ★ Narváez, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Sábado 24 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas

U. S. A. DESEA (SEGUN INFORMES CONFIDENCIALES) UN GOLPE DE ESTADO EN VIETNAM DEL SUR

Para sustituir al Presidente por un "general joven de ideas democráticas"

ENCUESTA

¿QUE PASA EN EL FUTBOL ESPAÑOL?

★ El equipo nacional de fútbol ha cubierto en la temporada última la etapa más negativa de su historia. ¿Por qué? ¿Cuáles son las soluciones y quiénes los culpables?

★ Estas son las preguntas planteadas en la encuesta que hoy publicamos en nuestras páginas de deportes, y a las que han contestado eminentes figuras de nuestro deporte.

★ Escartín

El abandono del fútbol aficionado es la causa de la falta de jugadores

★ Di Stefano

Se ha confundido la juventud con la calidad

★ Daucik

El fútbol de selección fracasa porque a su frente no hay personas de calidad

★ Villamarín

El sistema es el que ha fallado

★ Pico

Realmente, no existen figuras, y hay que buscarlas

★ H. Coronado

Se ha pretendido rejuvenecer precipitadamente el once nacional

(Página 9.)

TREINTA BUDISTAS MUERTOS

HUE (Vietnam del Norte), 24.—Treinta budistas, entre los que se contaban varios monjes, resultaron muertos y otros 70 heridos durante la ocupación de las pagodas de esta ciudad por las tropas el pasado miércoles, según informan fuentes dignas de crédito.

El ministro sudvietnamita de Asuntos Exteriores, Vu Van Mau, ha sido aclamado por unos mil estudiantes en Saigón cuando les dijo que había presentado la dimisión.

Mau presentó su dimisión ayer, después de afeitarse la cabeza al estilo de los monjes budistas. No obstante, la agencia de noticias del país señala que el Presidente Diem ha rechazado la dimisión del ministro.

También se informa que unas novecientas personas han sido detenidas en la ciudad de Hue en los pasados tres días. El general Do Cao Tri, jefe militar de la región, ha declarado que cuatrocientas personas habían sido detenidas, pero que muchas habían sido puestas en libertad. Las restantes serán juzgadas por un tribunal militar, dijo. (Efe.)

nueva york: m. blanco tobio

NEUVA YORK, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—Nadie parece saber cuál ha sido el papel de los Estados Unidos en la crisis vietnamita, ni cuál va a ser el desenlace de ésta. Las noticias llegadas aquí son confusas, lo mismo que las interpretaciones que se están haciendo sobre lo sucedido. En realidad, ni siquiera se sabe quién está en el poder hoy en Saigón, ni de quién parten las órdenes. Hay en circulación tres versiones de los hechos:

Según la primera, y ésta es la que acepta el Gobierno norteamericano, fué un grupo de oficiales del Ejército el que persuadió al Presidente Ngo Dinh Diem para que ordenase el asalto a las pagodas y la proclamación del estado de guerra.

Según la segunda, fué Diem quien planeó y ejecutó dichas acciones, sin consultar con el Ejército, y esto es lo que creen los observadores extranjeros en Saigón, en conflicto con lo que cree Washington.

Por último, hay una tercera versión que nos presenta a los hechos como resultado de una querrela familiar interna entre Diem, su hermano Ngo Dinh Nhu y la famosa cuñada señora Nhu, a la que los americanos llaman Dragon Lady. Se habla también de que este matrimonio, apoyado por el Ejército, le ha usurpado el poder a Diem.

Las razones que se dan para justificar una intervención del Ejército son convincentes: la liquidación de la rebelión budista no sería más que una medida disciplinaria de patriotismo para unificar al país detrás de las Fuerzas Armadas en un momento crítico de la guerra contra el Vietcong. Quienes creen que fué el Ejército el instigador del raid de las pagodas, citan a los militares recordándole al Presidente Diem "que fué una energía intervenció de las Fuerzas Armadas la que puso fin a la insurrección de las sectas religiosas Hoa Hao y Cao Dal, en 1955, y que procedía hacer otro tanto con los rebeldes budistas, de los cuales se dice ahora que su denuncia del régimen de Diem, acusándole de persecución religiosa, no es más que un emmascaramiento de lo que en el fondo es una protesta civil contra dicho régimen. Todo esto, si es verdad, vendría a darle la razón a lo que dice la señora Nhu, ya que no a lo que hace.

Washington, que está muy preocupado por los acontecimientos de Vietnam del Sur, más de lo que públicamente confiesa, pues la lucha contra el Vietcong lo es en realidad contra la progresión

china en el sudeste de Asia, desearía ver en Saigón, según dos columnistas "confidenciales" del Gobierno, un nuevo régimen dirigido por un "joven general con ideas democráticas". Un general, porque el país está en guerra, y con ideas democráticas, porque los Estados Unidos siempre han creído que al régimen de la familia Diem le faltó, desde el principio, una auténtica base popular, que vendría detrás de unas reformas políticas y sociales vanamente solicitadas de Diem. Esto de los Estados Unidos echándole las bendiciones a un golpe de Estado militar es inmenso oficialmente, pues va contra varios sólidos "tabús" nacionales. Pero parece haber evidencia de esa secreta predilección de Washington, que corrobora otra creencia generalizada de que los Estados Unidos, durante años, convencidos de que Ngo Dinh Diem era indispensable para llevar adelante la guerra contra el Vietcong, por ofensivo que fuese su régimen para el paladar norteamericano, le han puesto ahora, definitivamente, el veto, señalándose que era esa la misión que se encomendó al nuevo embajador U. S. A. en Saigón, Henry Cabot Lodge, siendo precisamente su condición de republicano algo buscado adrede para silenciar a la oposición en el momento de cambiar drásticamente de política con Vietnam del Sur.

Quizá Henry Cabot Lodge llega demasiado tarde para la defenestración política de Ngo Dinh Diem si se confirmase que el Ejército, o su familia, o ambos, han acabado con él. Pero si no fuese así y Diem fuese todavía el hombre en el puesto de mando, posiblemente no tardaría mucho en tener que defender su futuro político, amenazado esta vez no por su familia, ni por el Ejército, ni por los budistas, ni por el Vietcong, sino por los Estados Unidos.

◆ AYUDA U. S. A.

WASHINGTON, 24.—"Ningún cambio se ha producido en la política de ayuda al Vietnam en su continuada lucha contra el Vietcong comunista", ha declarado el portavoz del Departamento norteamericano de Estado.

Durante su conferencia cotidiana de Prensa, ha subrayado que "era evidente que los elementos militares ejercían el control en el país al asumir la responsabilidad de aplicar la ley marcial" y ha añadido que en estas condiciones "las funciones de la Administración civil, como las del Ministerio del Interior,

(Pasa a la pág. siguiente.)



Bebieron leche en malas condiciones
VALLECAS: MAS DE QUINIENTOS INTOXICADOS

◆ En una edición de última hora dábamos cuenta ayer de haberse producido una intoxicación masiva en el Puesto de Vallecas. Más de quinientas personas habían bebido leche, según parece, en malas condiciones.

◆ A la una y media exactamente ingresaban las tres primeras víctimas en la casa de socorro del distrito. Inmediatamente después el centro sanitario comenzó a llenarse de numerosas personas, aquejadas de idénticos síntomas.

◆ Con toda urgencia se organizó la asistencia de las víctimas y su traslado a sanatorios y hospitales, ya que era imposible atender a todas en la casa de socorro.

◆ Nuestras fotos, captadas oportunamente por nuestro reportero gráfico, Víctor Manuel, recogen dos momentos cruciales del mediodía de ayer en Vallecas; una madre acude presurosa a la casa de socorro con su hijo en brazos, víctima de la intoxicación; al pie mismo del vehículo que lo ha transportado, es inyectado uno de los vecinos.

(Fotos exclusivas de Víctor Manuel.)

AMPLIA INFORMACION, EN LA PAGINA 16.

ACLARANDO POSICIONES



NO sin razón, se nos ha imputado a los españoles el incidir, con harta frecuencia, en un barroquismo institucional que ocasiona el que los mismos objetivos estén incursos en el ámbito de varios organismos o el que se insinúe, en cualquier momento en que se advierte alguna laguna o defecto estructural, la creación de órganos específicos para suplir o corregir la incidencia, sin detenerse a estudiar si la finalidad está ya prevista en su consecución o si puede alcanzarse con los órganos establecidos y la consiguiente economía procesal y administrativa.

Por eso, nos extraña el que se pueda, de buena fe, proponer la creación de una Cámara Nacional del Trabajo dentro del ámbito sindical, en la que los representantes de las secciones sociales plantearían los problemas generales del mundo del trabajo, cuando ya existe el Consejo Social Sindical, en el que los representantes de los trabajadores, libremente elegidos por sus compañeros, como en todas las elecciones sindicales, discuten los problemas genéricos del trabajo, tanto en su aspecto de productores como de consumidores, en igual forma que

el Consejo Económico Sindical contrapesa este sistema, reuniendo a las empresas para plantear los problemas económicos generales y, todo ello, integrado en el superior órgano deliberante sindical constituido por el Congreso Sindical, culminación de una estructura sindical orgánica y unitaria.

No se debe olvidar que en la realidad no existen problemas exclusivamente económicos o sociales, sino que todos ofrecen ambas vertientes e interesan por igual a trabajadores y empresas, pues estos últimos también son consumidores y en diversas etapas del proceso económico productivo.

Por otra parte, los problemas específicos de cada rama de actividad son planteados y discutidos en las asambleas y reuniones de cada sindicato y raro es el día en que no está celebrándose alguna de ellas, bien sea el Congreso de la Marina Mercante, la asamblea de olivereros, de la industria química - farmacéuticas, etc., aparte de las innumerables reuniones de ámbito más reducido para problemas aún más específicos y concretos.

Son muchos los años de caminar buscando la unidad del mundo del trabajo para

ahora dejarnos seducir por la propuesta de creación de órganos clasistas, independientes y autónomos, en que fácilmente puedan encasillarse intereses parciales, sin que sea suficiente justificación el que se tolere, por ciertos defectos en la aplicación de nuestras leyes fundamentales, la organización extrasindical de grupos de presión unilaterales, cuya existencia, fuera de dicha órbita sindical, ha venido siendo denunciada insistentemente.

El diálogo directo de los grupos sociales con los grupos económicos, en un ambiente de corrección y cordialidad, sin merma de la discusión apasionada, se realiza de una manera continua y constante dentro de la Organización Sindical, constituyendo una de sus finalidades más importantes, que por sí sola justificaría su necesidad y eficacia si no existieran otras razones de orden superior. Ese diálogo directo ha permitido la paz social española de estos años y, aunque sea preciso corregir y variar algunos aspectos de organización estructural, no creemos sea éste de la unidad el que está más necesitado de reforma.

Es de esperar que esta su-

gerencia de creación de una Cámara Nacional del Trabajo, exclusivamente obrerista, como si el trabajo no tuviera un concepto más amplio y generoso modernamente, escandalice a los que desde otro extremo afirman que las reuniones y acuerdos de trabajadores exclusivamente, aun dentro de la órbita sindical, no deben estimularse porque rompen la unidad y verticalidad sindical. Todo ello viene a confirmar ese sano equilibrio económico-social que pretende hallar la Organización Sindical, al que tan poco acostumbrados estamos, por temperamento y que por eso puede extrañar en demasía a algunos. Si ese equilibrio se rompe en alguna ocasión, no es precisamente en y por la Organización Sindical, cuya base de origen es la estabilidad y firmeza de la vida social, que hasta ahora no había sido posible alcanzar con otras estructuras sindicales clasistas.

Este breve comentario no tiene afean polémicos, sino simplemente informativos para aclarar las cosas y situarlas en su exacto lugar, evitando confusionismos y dejando al lector la interpretación de las consecuencias que pueden derivarse de estas sugerencias.

Las cosas, claras

La necesidad de los demás

HACE una temporada que vengo oyendo a ciertos empresarios quejarse de este modo: "No se encuentra un obrero ni para un remedio. No podemos terminar las obras porque nos faltan brazos. Se van todos al extranjero. Estamos llegando a un verdadero conflicto. No se encuentran ni a precio de oro."

Desde estas columnas, y con la cruda franqueza que caracteriza a esta sección, quiero preguntar a estos empresarios: "¿Por qué se van nuestros obreros?"

Y espero que no me contestarán así: "Porque son unos aventureros; porque no tienen sentido patriótico; porque nunca se conforman con nada."

Nada más falso e injurioso. Yo he despedido a muchos y les he visto marcharse con el corazón partido. Les cuesta dejar España, les cuesta alejarse de su mujer y de sus hijos, de sus novias, de su casa. Les cuesta meterse en una ciudad desconocida, enfrentarse con un idioma que no les han enseñado. Se van, no por gusto, sino por necesidad.

¿No será más bien el egoísmo de ciertos empresarios negándoles un jornal que les permita vivir con decoro lo que les lanza a esa terrible y dolorosa aventura?

¿Por qué no les dieron al principio y libremente lo que hoy les ofrecen, forzados, al encontrarse sin mano de obra?

Si hoy pagándoles el doble o el triple no quiebran sus empresas, ¿hubiesen quebrado entonces?



Como me decía un empresario ejemplar que aún no ha tenido problema de mano de obra porque trata a sus obreros como hermanos y se sienten muy contentos con él:

"Padre: si hubiésemos sido un poco más generosos no se nos hubiesen ido. ¿Cuántos empresarios han tenido que emigrar con sus millones para poder seguir viviendo? ¿Cuántos se han visto forzados a separarse de su mujer y de sus hijos para buscarles pan en el extranjero? ¿Cuántas empresas han quebrado por pagar demasiado a sus obreros?" Tenía razón mi amigo.

Y yo aún añadiría más. No sólo no se han tenido que ir nuestros empresarios, sino que los capitales extranjeros se están viniendo a España, y ellos si encuentran mano de obra, ¿habrán encontrado ellos la piedra filosofal?

Si España ha sido este año la cuarta nación del mundo en gastos superfluos, es señal de que a nuestros capitalistas no les ha ido demasiado mal.



Se quejan de que nuestras industrias no pueden ofrecer unos sueldos que permitan al obrero vivir como él desea. Y no lo podrán mientras no se saneen ciertas nóminas abusivas e inútiles y mientras se pretendan al final del año dividendos desorbitados y millagrosos y mientras no nos conformemos con una vida más sencilla, más austera, sin tantos lujos, que son pecado por lo provocativos y hasta poco higiénicos, y producen escándalo, y destruyen la familia, y crean un clima donde el Evangelio sólo se comprende perfumado, y se quedan anacrónicas y trasnochadas aquellas divinas palabras cargadas de vida:

"Felices los pobres..."

"No se puede servir a Dios y al dinero..."

"No atesoréis riquezas en la tierra..."

"No te es lícito vivir con la mujer de tu hermano..."

¿Que para qué se quiere entonces el dinero?

Para lo que Dios lo ha creado: para dar pan, y vestido, y cultura, y alegría sana a los demás; para hacerles felices; para socorrer al que Dios ha querido que sea pobre, y desvalido, y enfermo, y prensado por el dolor y la desdicha.

Díra alguno: "¿Que hubiesen estudiado una carrera como nosotros!"

¡Cuidado! Y si a ti Dios te hubiese dado unos padres pobres o te hubiese atezado largos años con una enfermedad o te hubiese dado menos talentos, ¿serías hoy lo que eres? ¿poseerías esa fortuna?

Que en algunos ha sido por su culpa, ¡de acuerdo! Pero en tantos y tantos y tantos, ¡no! Sin pobres porque Dios nos ha querido regalar la oportunidad a nosotros de socorrerles, y quererles, y consolarles, como lo hubiésemos hecho con El mismo: "Lo que hacéis al más pequeño de la tierra a Mí me lo hacéis."

Pero ¿vamos a ganarlo nosotros para que lo disfruten también los demás?

¡Pues claro!

Esa es la ley del cristianismo. Somos todos una gran familia y sólo nos salvaremos preocupándonos de los demás, como hace una madre con sus hijos.

¿Que es difícil? ¿Que no se lo cree?

Entonces, por favor, no diga usted que es cristiano ni católico. Tenga la valentía de confesar su cobardía, o su debilidad, o su falta de fe.

Y deje su puesto en la Iglesia, que quizá haya otros que estén deseando entrar con todas las consecuencias. Ya lo profetizó Pío XII: "Llegará el día en que nuestros templos se llenarán de los que creíamos enemigos de la Iglesia o que un día lo fueron y hoy, arrepietidos, vuelven a Cristo con más amor que nosotros."



Sí; yo creo que llegará muy pronto el día en que el militar en las filas de Cristo no será un favor que se hace a los curas, ni una limosna que se ofrece a Dios, ni una cataplasma, a nuestra conciencia, sino un verdadero heroísmo, un honor que habrá que conquistarlo con una vida clara, justa, llena de amor a los demás, consecuente con el Evangelio.

Necesitamos mucho más cariño, mucha más comprensión, mucha más misericordia para con el débil, y el enfermo, y el pobre, y más látigo para hacer un poco de limpieza en nuestra Iglesia de aquellos que después de veinte siglos de cristianismo quieren aún seguir traficando con lo más sagrado, que es la necesidad de los demás, que no son esclavos, sino Cristo vivo en su Cuerpo Místico.

Padre ARIAS

Ferhat Abbas contra Ben Bella

LA dimisión de Ferhat Abbas como presidente de la Asamblea argelina ha consumado una ruptura que desde hace muchos meses se preveía. En realidad, lo sorprendente es que hayan sido capaces hasta aquí de una cierta colaboración el antiguo presidente del G. P. R. A. y el actual primer ministro argelino. Hombres de generaciones diferentes, con concepciones políticas, más que diferentes, antagónicas, incluso con orígenes de su carrera política totalmente disemejantes, la colaboración entre ellos tenía forzadamente que ser muy difícil. Sin embargo, en la crisis argelina que originó el advenimiento al Poder de Ben Bella, Ferhat Abbas no dudó desde el principio en unirse al grupo bembellista de Tlemcen. De esta manera su presencia pesó de modo efectivo e indudable en la solución del drama que dio origen al actual régimen de Argel. Sin duda, Ferhat Abbas había contado con ser la figura moderadora del régimen bembellista y, además, suponía que esta moderación podría fácilmente imponerse al ser él, sin duda, la figura política más experimentada del país. El papel de consejero o eminencia gris del Presidente era sin duda apropiado para él, un hombre de reconocidas inclinaciones liberales que había participado en la lucha por la independencia del país antes que nadie y cuyo nombre está inevitablemente inscrito en la historia de la nueva Argelia desde la primera página.

invalidadas en cuanto se convierten en una rémora a la acción de gobierno. Se trata de una postura revolucionaria cien por cien que trata de justificarse por sus objetivos y no, por supuesto, por su sumisión a una norma establecida. Se puede estar de acuerdo o no, pero no es cierto que Ben Bella haya engañado a nadie, ya que desde sus primeros papeles políticos viene postulando un socialismo revolucionario que no tiene nada de liberal ni de moderado.

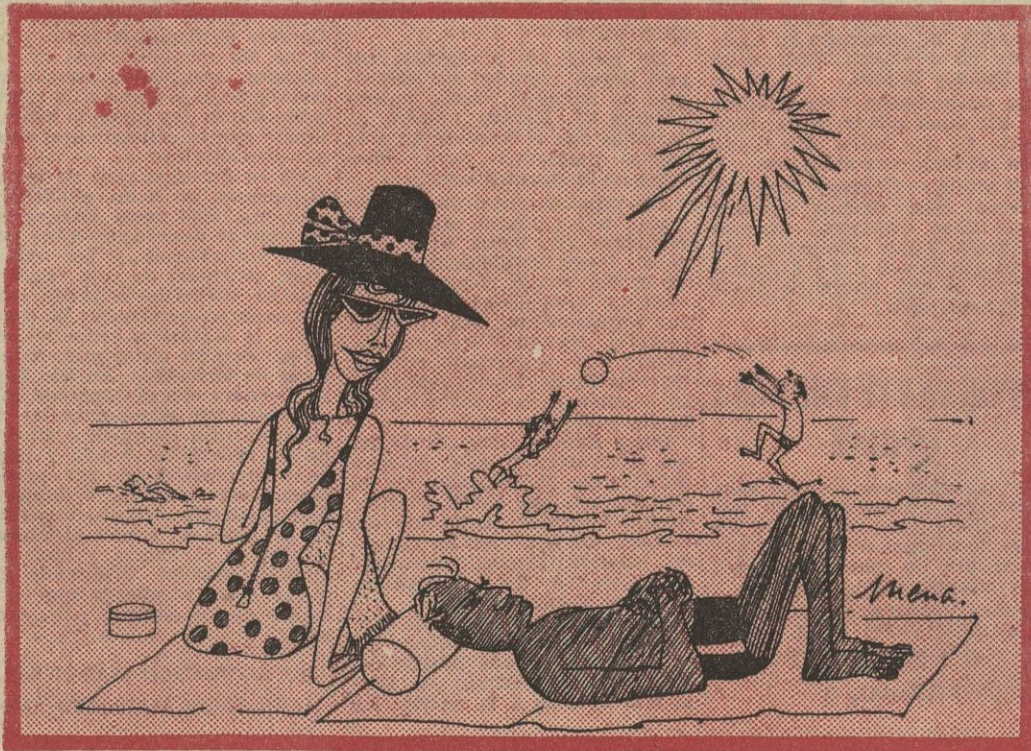
ESTA claro que el proyecto de la futura constitución argelina, de sentido francamente presidencialista y anti-parlamentario, debía colocar a Ferhat Abbas en situación muy delicada. La continuación de la apariencia de cooperación que ambos han mantenido hasta aquí, porque a ambos les convenía, no era posible

ya. La ruptura estaba, pues, de lleno dentro de lógica de las cosas.

Lo importante es examinar ahora las posibles consecuencias de la ruptura. No cabe duda de que en Argelia está cuajando de día en día una oposición que procede del mismo régimen, pero que ya no es capaz de acompañar a éste en su camino revolucionario. Por hoy esta oposición es escasamente operante. Pero la evolución futura de la política de Ben Bella puede ser decisiva en su robustecimiento.

HAY que reconocer todavía al régimen de Argel un margen de posibilidades, sin ocultar que sus últimos compromisos justifican la alarma. Ferhat Abbas puede constituirse en cabeza de los restos liberales que estaban integrados en el antiguo

F. L. N. Ben Kheda, Ait Ahmed, Budiaf, son cabezas de esta oposición antisocialista—y antirrevolucionaria también, desde luego—que atisba la ocasión del colapso de la política gubernamental. Sería, por supuesto, aventurado asegurar que una Argelia dirigida por el liberalismo puede hallar soluciones a los problemas del país sin experimentar las dificultades que Ben Bella trata de vencer. Pero la constitución prevista por Ben Bella encierra ciertamente peligros. El presidencialismo que Ben Bella desea implantar está mucho más allá del de Nasser y, por supuesto, infinitamente más allá que el de los Estados Unidos. La verdadera inspiración política de Ben Bella parece más bien haber venido de Belgrado. Y una revolución auténtica encontrará también serios riesgos por este camino.



—No tomes excesivamente el sol, Charlie, no vaya a ser que luego, al regresar, tengas problemas raciales.

DRAMATICA
EQUIVOCACION

A UNA JOVEN BERLINESA LE CAMBIAN SU HIJA EN UNA CLINICA

★ La Policía alemana busca a la otra niña que vive en un hogar que no es el suyo

BERLIN, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — Generalmente, el problema con ciertos niños se centra en torno a su padre, que por «h» o por «b» no hay forma de echarle la vista encima. La madre, en cambio, estaba siempre a mano. Pero la revolución industrial, el

trabajo automatizado y todas esas innovaciones modernas están poniendo en cuarentena hasta las cosas más simples y estables de la vida. Resulta que en Alemania más de una madre abandona tan orgullosa la casa de maternidad llevando en sus brazos un bebé que no es suyo, y otro tanto le pasará a otra buena mujer que, día antes, día después, tome el camino del hogar con su vástago. El asunto salió a relucir a raíz de un caso espectacular ocurrido en Hanau, que ha dado abundantes titulares a la Prensa. Los matrimonios Reuthe y Splithoft comprobaron que las hijas que venían considerando durante trece años como suyas no lo eran, ya que un error de la clínica de maternidad se había metido por medio en los primeros días tras el nacimiento, casi simultáneo, de las dos criaturas. La primera en darse cuenta fué una de las chicas, Gudrun, la supuesta hija de Reuthe, que llegó una tarde asustada a casa diciendo que había conocido a una niña con la faz idéntica a la de su hermana Ilse. Ellas, en cambio, no tenían ni un rasgo común, lo que ya venía chocando a los padres desde tiempo atrás. La duda estaba ya sembrada, y de ahí en adelante la investigación fué fácil. Metida la Policía por medio, resultó que en la maternidad había ocurrido el cambio trágico, ante el que ahora bien poco se puede hacer. Un tribunal decretó que ambas muchachas fuesen conducidas a sus respectivos hogares, pero ni uno ni otros padres las han forzado a ello. Interesante es la reacción de las dos chicas. Mientras la una siguió con los que siempre ha considerado sus padres, sin importarle lo más mínimo que realmente lo sean, la otra sufrió una serie de crisis y decaimientos sucesivos, que terminaron por inducirle a abandonar ambos hogares y ponerse a trabajar lejos de todos. Otro caso por el estilo salió a

flote estos días, si bien en cierto modo más dramático: una joven berlinesa que dió a luz una niña en Hildesheim —ciudad donde viven sus padres— comprueba ahora que el bebé que tiene a su lado no le pertenece. Como el caso es reciente, se produjo una conmoción en la maquinaria administrativa alemana como entran pocas en docena. De la maternidad llegó un informe donde se afirmaba que allí no había tenido lugar el cambio. El método que usan para reconocer a los recién nacidos en las cunas excluye todo error. Pero los análisis de sangre mostraban, por otra parte, que aquella niña no era de tal madre. Hubo que seguir la pista a la pequeña en sus primeros meses, y se descubrió que durante ellos fué internada en una clínica al caer enferma, mientras su madre estaba en un correccional. Allí fué donde debió ocurrir el cambio. Este caso, con los niños aún pequeños y sin la razón suficiente para darse cuenta de lo ocurrido, tiene más fácil arreglo. Pero ¿será capaz la Policía alemana de averiguar dónde está hoy la otra niña, que vive en un hogar que no es el suyo? Por lo pronto, la falsa abuela ha manifestado que a ella no le importa nada el asunto y quiere seguir teniendo junto a ella a la pequeña.



MACMILLAN DESCANSA MacMillan, el primer ministro británico, hace un alto en su quehacer diario para asistir a una emocionante cacería organizada por su sobrino, el duque de Devonshire. Aquí, con bombachos y botines de fieltro, le sorprendió el fotógrafo. (Fotofel.)

CINE AVENIDA

LUNES PROXIMO,
APASIONANTE ESTRENO

¡No es apto para menores!

¡Ni, por supuesto, para
enfermos del corazón!



GRANT WILLIAMS-SHIRLEY KNIGHT-ONSLAW STEVENS



CRIMEN 7
A LAS 7

DIRECTOR OWEN CRUMP

¡CUIDADO!... Si son las siete de la tarde,
huya, corra, no se detenga. ¡ES LA HORA
EN QUE ESTE HOMBRE SIENTE EL
IMPULSO IRRESISTIBLE DE MATAR!

El Centro E. I. P. Eijo Garay, de las Hermandades del Trabajo

CONVOCA:

BECAS del Patronato de Protección al Trabajo para formación de SOLADORES Y FONTANEROS en cursillos de cuatro meses, durante los cuales los alumnos perciben el salario estímulo de 40 pesetas, solteros, y 50 pesetas, los casados, más la ayuda familiar. El horario de las clases será de cuatro a diez de la noche. Informes y presentación de instancias, en PELAYO, núm. 39. De ocho a diez de la noche

(10.325)

Kennedy habla, «vía satélite», con el primer ministro de Nigeria

WASHINGTON, 24.—El Presidente Kennedy ha hablado por teléfono con el primer ministro de Nigeria, sir Abubakar Tafawa Balewa, a través del satélite norteamericano "Syncom".

Esta conversación, que comenzó poco después de las dos y media de la tarde de ayer (hora española), duró algunos minutos, y es la primera entre dos jefes de Estado "vía satélite".

Kennedy, que hablaba desde su despacho de la Casa Blanca, ha expresado "sus mejores deseos para sir Abubakar y para el pueblo nigeriano". "Espero—ha continuado diciendo—recibirle algún día en la Casa Blanca y que vaya bien todo lo que respecta a su persona y al pueblo de Nigeria." El Presidente ha agradecido al primer ministro nigeriano un telegrama enviado por éste pocos días después de la firma del tratado de Moscú.

Durante su conversación los dos hombres de Estado han evocado los éxitos deportivos del campeón mundial de los pesos medios, el nigeriano Dick Tiger. Kennedy ha expresado su esperanza de que Dick Tiger visite los Estados Unidos.

La conversación "vía satélite" se ha desarrollado a la hora exacta en que había sido fijada y en las mejores condiciones.

El satélite "Syncom", que fué lanzado hace algunas semanas desde Cabo Cañaveral, describe un "ocho" muy alargado, por encima de Brasil y del Atlántico central, a una altura de 35.570 kilómetros. (Efe.)

IMPORTANTE EMPRESA OFRECE

Ingresos superiores a 10.000 ptas. mensuales, garantizando un mínimo diario a las señoritas o señoras de 25 años en adelante que posean don de gentes, capacidad de trabajo, buena presencia. Escriban, adjuntando fotografía, al APARTADO NUM. 746

GISBERT
Arenal, 1

Mil oficiales de los tres Ejércitos expresan su apoyo a la política de Salazar («Si todos estamos unidos seremos suficientes») (General jefe del Estado Mayor)

El día 27, gigantesca manifestación popular en Lisboa

ISBOA, 24. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Un significativo acto, cuya trascendencia no es necesario subrayar y aduce la firme decisión de Portugal en defender a ultranza sus provincias ultramarinas, ha tenido lugar, ayer tarde, en el palacio de San Bento, sede de la Asamblea Nacional, donde cerca de mil oficiales, representando a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, expresaron su incondicional apoyo a la política ultramarina seguida por el Gobierno.

Portugal vive unas horas muy graves, por la constante amenaza que le viene del exterior, y un fervoroso clima de exaltación patriótica, íntima, que hace agruparse a sus hijos en apretado haz para proclamar bien alto su inquebrantable voluntad de defender, hombre a hombre y palmo a palmo, su soberanía nacional.

Tras el reciente discurso de Oliveira Salazar, la nación entera se sintió galvanizar, y desde Luanda, que fué la primera ciudad en echarse a la calle espontáneamente para afirmar su lealtad al Gobierno, van sucediéndose las manifestaciones en Guinea, Mozambique y otras ciudades de la propia Angola. A estas "explosiones patrióticas"—la expresión es de Salazar—la metrópoli va a responder con una gigantesca concentración nacional, a realizar en la hermosa plaza del Comercio, de Lisboa, el próximo día 27.

De todos los Municipios del país llegan infinidad de telegramas de adhesión, dando cuenta además del elevado número de personas que se desplazarán a la capital portuguesa para tomar parte en la manifestación.

Los representantes de las tres ramas de las fuerzas armadas se reunieron ayer tarde en la sala de los Pasos Perdidos, del palacio de San Bento, compareciendo también delegaciones de todas las corporaciones militarizadas: Guardia Nacional Republicana, Policía de Seguridad Pública, Guardia Fiscal, Legión portuguesa, alumnos de las academias militares y colegios, etc.

Pocos minutos después de las seis entraba en el salón Oliveira Salazar, que fué recibido por los oficiales con una cálida ovación. Acompañaban al presidente del Consejo los ministros de Defensa, Interior, Marina, Finanzas; subsecretarios de Aeronáutica, Tesoro y Presupuestos.

En nombre de los manifestantes habló el general Cámara Pina, jefe del Estado Mayor del Ejército, el cual afirmó que, ante el reto lanzado a la nación, las

fuerzas armadas portuguesas estimaron ser oportuno el momento de renovar públicamente, junto al presidente del Consejo, "el propósito de defender a nuestras tierras, nuestras provincias ultramarinas, y de jugarlos la vida en la contienda a que nos obligan". El general Cámara Pina calificó la manifestación de las fuerzas armadas como auténtico acto de fe, añadiendo que "si los Ejércitos son el escudo de la nación cuando es preciso, también tienen que ser su lanza".

Por último, dijo: "Si todos estamos unidos, seremos suficientes."

Respondió al jefe del Estado Mayor Oliveira Salazar con unas breves palabras, en las que, después de referirse al especial significado que representa la determinación de defender "a nuestra gente y a nuestra tierra por parte de los que están bien conscientes de sufrir los primeros embates cuando sea necesario y de representar en todos los casos las últimas resistencias".

Terminó haciendo un llamamiento a "todos los que, trabajando, luchando en cualquier rincón de Portugal para defenderlo, tienen el derecho de estar aquí, vivos o muertos, para que los saludemos como a los mejores de todos nosotros".

Acto seguido los oficiales fueron pasando ante Oliveira Salazar, que los estrechó la mano uno a uno durante más de sesenta minutos. El presidente del Consejo portugués aguantó a pie firme los cumplimientos de los oficiales, acentuando su sonrisa cuando llegó el turno a la representación de las hijas de los militares que se educan en el colegio de Odivelas.

No es Portugal país de manifestaciones, de actos públicos y solemnes, cual decía Salazar en su reciente declaración sobre política ultramarina, y por eso el valor auténtico de esta concentración castrense adquiere una desusada trascendencia. El Ejército y la Marina se están batiendo por doquier allí donde existen focos de terroristas. En Río Zaire, frontera con el Congo ex-belga, que nutre esas avanzadas de la subversión mundial, o dentro de las tierras de Angola y Guinea, amenazadas por ese mismo terrorismo, con una ejemplaridad admirable. Por eso han sido los primeros en acudir al llamamiento de la Patria, y dado su apoyo a Salazar, afirmando de forma clara y rotunda que está seguro de los destinos portugueses.

EN LOURENÇO MARQUES
LOURENÇO MARQUES (MO-

zambique), 24. — Una grandiosa manifestación popular de apoyo a la política africana del Gobierno portugués se celebrará en esta ciudad el día 27. "Los portugueses de Mozambique—señala el "Diario de Lourenço Marques"—demostrarán que están dispuestos a demostrar al mundo, una vez más, su fe y su determinación en los destinos africanos de Portugal." (Efe.)

TROPAS EN LUANDA

LUANDA (Angola), 24.—A bordo del buque "Niassa" ha llegado a esta ciudad un nuevo contingente militar que sustituirá a las fuerzas que regresan a la metrópoli una vez cumplido su servicio militar en Angola.

La población, congregada a lo largo de la avenida Marginal, ha dispensado un cariñoso recibimiento a los soldados portugueses. (Efe.)

¡DIGALO TODO CON
SIMPATIA



DOS COSAS
NECESITA
UN RECIEN
NACIDO

TENER UN
EXTREMO
HUMEDO
Y EL OTRO
SECO

DIGALO CON
COMICS ORTIZ
MAS MODERNOS, MAS MEJORES
Y MAS BARATOS
DE VENTA EN PAPELERIAS

POSIBLE ROTURA DE RELACIONES DIPLOMATICAS MOSCU - PEKIN

★ CHINA ACUSA A KRUSCHEF DE VENDER A ALEMANIA ORIENTAL
★ ANTE EL PACIFISMO DE «K», MAO SE MUESTRA AUN MAS INTRANSIGENTE

BERLIN. (Por telex, de nuestro correspondiente, José María Carrascal.)—Resulta ya un poco aburrido hablar del "mayor ataque soviético a China" y viceversa. Pero esta vez las cosas van demasiado lejos y parecen indicar algo que hace sólo dos meses hubiese sonado a disparate: la rotura de relaciones diplomáticas entre los dos colosales comunistas. Pero vayamos por partes. "Izvestia", dirigido por el yerno de Kruschef, publica en su último número el artículo del profesor Koschewonikow donde se acusa al Gobierno chino de haber violado diversos acuerdos internacionales poniéndose así al margen de la comunidad de pueblos. El articulista lle-

ga incluso a comparar a Mao con Napoleón, Hitler y esa galería de hombres nefastos que tiene siempre lista el comunismo. El "Diario Popular", de Pekín, por otra parte, enfila sus baterías contra el Kremlin, aunque esta vez con mayor malicia que otras. Su objetivo es enturbiar las relaciones Moscú-Pankow y echa mano del acuerdo antipruebas atómicas para ello. "El Gobierno soviético ha vendido prácticamente a la República democrática alemana", se lee en el artículo. "Al aceptar la nota occidental, donde no se reconoce a Pankow, acepta al Gobierno de Bonn como único representante de to-

da Alemania." Pekín, no hay duda, tergiversa un poco las cosas. La nota federal rechazando a Pankow pudo ser entregada solamente en Washington y Londres, pero en Moscú no se acepta. El diplomático alemán debió limitarse a exponer verbalmente los puntos de vista de su Gobierno. Pero parece que ya estamos en guerra cuando todos los medios son legítimos, la sofística-inocentes. ción como uno de los más ¿Adónde va a parar el conflicto ruso-chino? En un principio nadie le concedió importancia, pero degenera a una velocidad que ya puede suponerse todo. Aún no hace un mes, Wolfgang Leonhard, uno

de los mejores conocedores de la realidad soviética, afirmaba que "crecerá la polémica aunque sin llegar a la rotura". Pero los hechos han ido más de prisa que la imaginación y hoy no puede verse salida al conflicto. Kruschef y Mao se mueven por su propia inercia. Son prisioneros de ella. Al uno le interesa aparecer cada vez más pacifista para llegar a un acuerdo en Europa con los americanos. Al otro le interesa aparecer cada vez más intransigente, más puro, ante los comunistas de los pueblos subdesarrollados, que quiere dirigir. Hoy los uno tan sólo un hilo muy tenue, muy débil, quebradizo, en el terreno político: la ideología...

La Cámara de Representantes U. S. A. reduce en más de mil millones de dólares la ayuda exterior (Los diputados del Sur votaron así en venganza por la política racial del Gobierno)

★ Kennedy, irritado, pide al Senado que restablezca los créditos denegados

WASHINGTON, 24.—La Cámara de Representantes norteamericana ha reducido en mil millones de dólares la ley de autorización de Ayuda al Exterior, presentada por el Gobierno en un montante total de cuatro mil cien millones de dólares, lo cual constituye una derrota para el Gobierno del Presidente Kennedy. La votación ha sufrido influencias de orden racista, ya que la mayoría de los diputados demócratas por los Estados del Sur se han unido repentinamente a los republicanos de la oposición en una semiconspiración vengativa contra el Presidente, a causa de su posición en pro de la integración racial. En resultado, inopinadamente, el escrutinio arrojó doscientos veintidós votos contra ciento ochenta y ocho. (Efe.)

WASHINGTON, 24.—Visiblemente irritado por la actitud de la Cámara de Representantes en relación con el proyecto de ayuda exterior, el Presidente Kennedy ha pronunciado una breve alocución, difundida por la radio y la televisión norteamericana, para pedir al Senado que restablezca los créditos, reducidos en mil millones de dólares por la citada Cámara. Ha señalado Kennedy que si la reducción aprobada ayer por la mayoría de los representantes era mantenida no podría concederse ningún préstamo para desarrollo a países que, como Grecia o el Irán, "se encuentran en las mismas fronteras del imperio comunista". El Presidente ha declarado asimismo que si los senadores no rechazan la reducción aprobada en la Cámara, la nación norteamericana se encontraría ante el hecho concreto de que "la Unión Soviética conceda a la pequeña isla de Cuba una ayuda aproximadamente igual a la que conceden los Estados Unidos a todo el conjunto de países de Iberoamérica". "No es ésta la manera de combatir al comunismo", ha dicho el Presidente Kennedy, quien ha añadido que la reducción de 225 millones en cuanto a la ayuda

militar puede poner en peligro la eficacia de las fuerzas aliadas en las fronteras del bloque chino-soviético. Kennedy ha calificado la decisión de la Cámara de Representantes de "chocante, irreflexiva, irresponsable y peligrosa", agregando: "Tal decisión no constituye solamente un ataque banderizo contra la política extranjera del Gobierno, sino una negación de la política exterior que nuestro país ha venido siguiendo desde que terminó la segunda guerra mundial." El primer magistrado norteamericano ha finalizado su alocución pidiendo con insistencia al Senado que restablezca la totalidad de los créditos de ayuda exterior solicitados por el Gobierno, "dando así a la Cámara de Representantes—dijo—la ocasión de volver a considerar su "desgraciada acción de hoy". (Efe.)

DECLARA EL CARDENAL CUSHING

WASHINGTON, 24.—Un opúsculo distribuido a todos los párrocos de esta archidiócesis fija el pensamiento del cardenal Cushing en relación con el problema racial. "Quiénes conservan prejuicios sobre las razas—afirma el purpurado—son débiles soldados de la Iglesia militante." (Efe.)

LA COMISION INTERNACIONAL DE JURISTAS

GINEBRA, 24.—La Comisión Internacional de Juristas ha pronunciado un dictamen sobre la cuestión interracial en los Estados Unidos, en el que establece que no habrá solución a la "vergonzosa" cuestión de los derechos civiles en Norteamérica "sin la cooperación voluntaria de los dirigentes del Sur". (Efe.)

VISITA DEL EMBAJADOR DE LA O. T. A. N.

WASHINGTON, 24.—El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha recibido en audiencia al embajador de la O. T. A. N., Thomas F. Finletter, con quien tuvo una conversación

de cuarenta y cinco minutos de duración, ante la próxima salida para París de éste, que emprenderá viaje de retorno a Europa el próximo martes. Finletter ha manifestado a los periodistas a su salida de la entrevista con el primer mandatario norteamericano que su visita se debía "tan solamente a razones de cortesía" y soslayó revelar a los redactores y fotógrafos los temas de sus cambios de im-

presiones con el primer magistrado estadounidense. Se especula, empero, en los medios de Washington—habitualmente bien informados—acerca de que Kennedy y Finletter abordaron, probablemente, las cuestiones del supuesto plan del pacto de no agresión entre los Estados de la O. T. A. N. y los países signatarios del pacto de Varsovia y el sistema de controles en la Europa central. (Efe.)

CAE EL GOBIERNO LABORISTA NORUEGO

★ Es posible que se forme un Gabinete de coalición entre los partidos no socialistas

OSLO, 24.—El Gobierno laborista de Noruega, que preside Einar Gerhardsen, ha sido derribado anoche, con lo que así termina el largo período de veintiocho años de mando continuo de los laboristas en el país. El Gobierno de Einar Gerhardsen fue derrotado en una moción de censura, presentada por los cuatro partidos no socialistas y apoyada por el partido Socialista del Pueblo. La votación arrojó el resultado de 76 votos a 74. El primer ministro derrotado, Gerhardsen—de sesenta y seis años—, que ha detentado este puesto en todos los años de la posguerra, excepto en cuatro, entregará hoy al Rey Olaf la dimisión de su Gobierno. Se espera que pida al monarca noruego que confíe la tarea de la formación de un Gobierno de coalición al dirigente del partido conservador, John Lyng, juez de profesión. El nuevo Gobierno noruego—que es posible que esté ya formado el próximo lunes—constará, según se espera, de cinco conservadores, cuatro del partido central agrario; tres liberales y tres del partido Cristiano del Pueblo. En el debate de la moción de censura, los cinco partidos de la oposición acusaron al Gobierno de fracaso en la realización de las medidas para aumentar la seguridad en las minas de Spitzbergen, donde 21 mineros perdieron la vida, el pasado noviembre, en una explosión. La falta de unidad entre los miembros de la coalición gubernamental que se dibuja como sucesora permitirá, según los observadores políticos, que el nuevo Gobierno pueda ser derribado en cualquier momento en que se planteen cuestiones políticas básicas en el Parlamento noruego.

GERHARDSSEN, UN HOMBRE DEL PUEBLO

El jefe del Gobierno laborista noruego derrotado, el alto y delgado Einar Gerhardsen, carece de títulos universitarios y consiguió llegar a ser primer ministro en el espacio de treinta años, remontándose desde una posición humilde. Cuando alcanzó el puesto de jefe de Gobierno en la coalición gubernamental noruega de junio de 1945 tenía cuarenta y ocho años y era el primer ministro más joven en la historia de Noruega. Posteriormente, cuando la coalición fue reemplazada por un Gobierno laborista, Gerhardsen se convirtió en primer ministro, cargo que ha conservado hasta hoy en día, excepto durante los cuatro años tras su dimisión, en 1951. Gerhardsen ha nacido en Oslo y estudió en una escuela elemental hasta la edad de doce años, en que empezó a trabajar de recadero, siendo más tarde empleado en el Departamento de Carreteras del Ayuntamiento de Oslo.



VENEZUELA

PEREZ JIMENEZ, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA (las elecciones son en diciembre)

Le propone el «Partido Auténtico Nacionalista»

CARACAS, 24.—Un minúsculo partido político de Venezuela ha propuesto al ex presidente Marcos Pérez Jiménez como candidato a la Presidencia de la República para las próximas elecciones, en diciembre. El Partido Auténtico Nacionalista (P. A. N.), a través de su secretario general, Enrique Parra Bozo, anunció que respaldaría la candidatura del general retirado. (Efe.)

COMO EN UN HOTEL

CARACAS, 24.—El Tribunal Supremo de Venezuela ha dictaminado que el Gobierno tendrá que traer al ex presidente de la República, Marcos Pérez Jiménez, a Caracas para dar comienzo a su proceso. Empero, la mayoría de los quince miembros del Tribunal Supremo de la República han manifestado que no tienen la intención de conmutar al ex primer magistrado de su prisión en la penitenciaría de San Juan de los Moros, que queda a ciento cuarenta kilómetros al sudoeste de la capital nacional venezolana. El Gobierno venezolano, que ha preparado todo para instalar al prisionero especial en una celda también especial, ha dispuesto medidas para que se guarde a Pérez Jiménez con el máximo secreto con el fin principal de evitar manifestaciones, tanto en su favor como en contra de él. El ex presidente de Venezuela, que ha sido objeto de extradición de los Estados Unidos hace una semana, se enfrentará con un proceso, bajo la acusación de malversación de fondos cuando se encontraba en el poder. Está ahora encarcelado en un "apartamento de lujo", compuesto de tres celdas en la prisión de San Juan. Además cuenta con un patio privado en esta cárcel, en el cual puede pasear y tomar el sol como si se tratara de un hotel. (Efe.)

nen prisioneros en calidad de rehenes, con el fin de exigir el trueque de cierto número de presos en poder del Gobierno de la República, a causa de sus actividades castro-comunistas, según se ha anunciado de fuente fidedigna. Los oficiales policiales fueron tomados prisioneros ayer en un golpe de mano realizado en la región de Cerro Blanco, Estado de Lara. Fuerzas del Ejército venezolano, destacadas en este sector, han recibido órdenes del mando de emprender operaciones contra los sediciosos, con la consigna de aplastar sus reductos en las colinas de la comarca y liberar a las gentes de orden que tienen los comunistas apesadas. (Efe.)

COMLOT DESCUBIERTO

BOGOTA, 24.—Un complot para asesinar a los Presidentes de Colombia y Venezuela, Guillermo León Valencia y Rómulo Betancourt, respectivamente, con motivo de su reciente entrevista en la frontera común a ambos países, fué descubierto, según informan los periódicos "El Tiempo" y "El Espectador". Ambos periódicos publican fotocopias de los documentos encontrados por los agentes de los servicios de seguridad en el domicilio de un ciudadano colombiano detenido hace dos días en Chucuta, bajo la inculpatión de subversión política, pero sin relación con el complot. Los conjurados proyectaban ametrallar y bombardear desde un avión el lugar previsto para la entrevista de los dos Jefes de Estado y refugiarse después en Cuba. (Efe.)

POLICIAS DE REHENES

BARQUISIMETO (Venezuela), 24.—Bandidos que pretenden tendencias social-políticas, que operan en la provincia de Lara, han apresado a tres oficiales del Cuerpo de Policía de Seguridad, y los mantie-

TERRORISMO EN ACCION

CARACAS, 24.—Un nuevo acto de sabotaje ha sido cometido contra el oleoducto de la compañía Texan Petroleum, en las inmediaciones de la ciudad de Barcelona, al Este de Venezuela. Los destrozos producidos han sido calificados de mínimos por un portavoz de la compañía, pero se destaca que es el tercer atentado cometido en poco tiempo contra dicho oleoducto. Se sabe también que en Maracay unos jóvenes han lanzado tres "cócteles Molotov" contra la residencia de un miembro de la misión militar norteamericana, el sargento William Elliot. Los daños producidos son de poca importancia. (Efe.)

SE DESESTIMA LA PETICION DE "HABEAS CORPUS"

CARACAS, 24.—No prosperó el recurso interpuesto por el ex presidente Marcos Pérez Jiménez para obtener su libertad sobre el fundamento del "habeas corpus". Uno de los abogados del general Pérez Jiménez, José Colmenares Vivas, solicitó la libertad inmediata de su cliente, a quien el Gobierno venezolano ha acusado de malversar o enriquecerse ilícitamente en una suma equivalente a 134 millones de dólares. El abogado Colmenares Vivas alegó en su recurso que Pérez Jiménez permanece detenido por motivos políticos, según el orden de detención dictada por el Tribunal Supremo, ya que la ley venezolana especifica que los delitos comunes deben ser juzgados por los tribunales ordinarios y en cuyo caso el acusado tiene derecho a libertad bajo fianza. El tribunal desestimó la petición de "habeas corpus", apuntando que el recurso debe ser presentado en el juzgado competente por razón del lugar donde el procesado se halle detenido, en este caso en la ciudad de San Juan de los Morros, en el Estado de Guárico. El abogado señor Colmenares Vivas dijo que de nuevo presentaría la demanda ante el tribunal correspondiente ahora con la esperanza de obtener la libertad, al menos temporal, de Pérez Jiménez. (Efe.)

IMPORTANTE ORGANIZACION OFRECE

posibilidad de alcanzar elevadísimos ingresos. Interesante porvenir a corto plazo. Se requiere don de gentes ser ambicioso, dinámico y nivel cultural medio, práctica en la realización de encuestas de mercado y en ventas. Escriban con los conocimientos que posean adjuntando fotografía al APARTADO NUM. 746 GIBBERT Arenal, 1

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Avila: Clausura del Año Santo Teresiano

En representación del Jefe del Estado asistirá a los actos Muñoz Grandes. Ayer llegó a Avila el legado de Su Santidad, cardenal Larraona

AVILA.—El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, representará a Su Excelencia el Jefe del Estado en las solemnidades que se celebran en esta capital con motivo de la coronación canónica de San José y clausura del Año Jubilar Teresiano. (Cifra.)

LLEGADA A AVILA DEL CARDENAL LARRAONA

AVILA.—Con la llegada, a última hora de la tarde de ayer, del cardenal Arcadio Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, como legado de Su Santidad el Papa para estas solemnidades, puede considerarse que han dado comienzo en Avila los actos de clausura del Año Santo Teresiano y las fiestas conmemorativas del IV Centenario de la Reforma Carmelitana, que seguirán mañana con un solemne

pontifical en el templo catedralicio y, por la tarde, con la solemne coronación canónica de la imagen de San José, del convento del mismo nombre, primera fundación de la mística doctora; actos a los que asistirá el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, así como el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y varios obispos.

En el límite de la provincia, y ante los monolitos de piedra granítica barroqueña que allí señalan el comienzo de la tierra de Santa Teresa e Isabel la Católica, el ilustre purpurado fué recibido por el gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación Provincial y prior del convento de padres carmelitas de Avila, erigido sobre la casa natal de la Santa reformadora.

El cardenal Larraona, que venía acompañado por el preposito general de la Orden Carmelitana, padre Anastasio del Santísimo Rosario, y en otros coches, por el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers, y por el director general de Relaciones con la Santa Sede, don Jorge Spotorno, se bajó del automóvil y tras ser cumplimentado por las autoridades citadas impartió su bendición a las mismas e inmediatamente se organizó la comitiva, precedida de una gran caravana de coches y motocicletas que se habían desplazado hasta dicho lugar empujando la marcha hacia la capital, cuyas calles aparecían engalanadas con banderas y galdardetes de los colores nacionales y del Vaticano. La recepción oficial se celebró en el Real de los Homenajes, frente a las murallas y ante el escudo de Avila, esculpido en piedra, en la plaza de San Vicente, que ofrecía un

imponente aspecto, ocupado por millares de personas.

El obispo de Avila expresó seguidamente un saludo afectuosísimo de bienvenida a su eminencia, señalando cómo los abulenses son conscientes de su ciudadanía, de la ciudad de Dios y de los hombres. Hizo constar también la perfecta coordinación que existe entre las autoridades civiles y eclesiásticas, agradeciendo igualmente la presencia del legado pontificio en estas solemnidades abulenses, distinción que mucho honra a los mismos.

Concluyó diciendo que deseaba al Santo Padre un pontificado largo y profundo, así como los mayores frutos de Concilio Ecueménico.

El cardenal fué después escuchado por todos los presentes puestos en pie. Comenzó el legado pontificio su discurso con palabras de gratitud a las ofrendas del venerable prelado abulense. Después recogió el sentimiento manifestado por el pueblo de Avila, de amor fervoroso a su Santa Patrona, a San José y al Santo Padre, y afirmó que realmente creía que este centenario dejará un eco de gran devoción y espíritu religioso; del espíritu teresiano, generosamente apostólico.

El acto concluyó con el canto de la Salve popular, impartiendo el cardenal Larraona su bendición a los fieles.

En medio de aplausos y aclamaciones abandonó el primer templo catedralicio, y acompañado por los prebostes y autoridades marchó a pie hasta el palacio episcopal, en donde permanecerá.

A media noche, el legado pontificio salió en compañía del alcalde de la ciudad para contemplar las iluminaciones de las murallas y demás monumentos principales. (Cifra.)

COMISION PERMANENTE

EL EDIFICIO QUE PROYECTA HACIENDA CONSTITUYE UNA GRAN REFORMA INTERIOR, DICE MAYALDE

No originará dificultades de tráfico

La Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de Madrid se ha reunido bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayaldea. Fueron adoptados, entre otros de trámite, acuerdos acerca de incluir en el registro público los solares de dos fincas; aprobar un gasto por el importe de suministro de 1.000 cubos para el servicio de recogida de basuras y un presupuesto de más de medio millón de pesetas para pavimentación y construcción de alantarillado en la ampliación del sector sudeste del cementerio de la Almudena.

Se aprobó, con cargo a los fondos en previsión del paro obrero, un gasto de 1.200.642.13 pesetas, para abonar el importe de dos certificaciones de obras efectuadas y, por último, se acordó conceder 52 licencias para construir casas de nueva planta y para demolición y reforma de otras.

DICE EL ALCALDE

Terminada la reunión el alcalde recibió a los periodistas, congratulándose de que los vecinos de Carabanchel afectados por el incendio del depósito de neumáticos hubieran sido perfectamente atendidos, por lo que felicitaba a los señores Campos Pareja y Uslé.

Fuó preguntado acerca del proyecto del Ministerio de Hacienda para construir a sus espaldas, entre las calles de Aduana y Jardines, un edificio funcional donde instalar sus oficinas.

Acerca de esta construcción dijo el alcalde que estaba en periodo de información pública, que era una gran reforma inte-

rior para Madrid y que se atenderían por los tribunales todas las justas reclamaciones de los que se consideren afectados en sus intereses por la construcción de este edificio. Dijo que no producirá dificultades de embotellamiento en el tráfico, puesto que sus oficinas solamente son por las mañanas y se va a construir un aparcamiento subterráneo. El Ayuntamiento ha presentado ya un proyecto para que ese local funcione no solamente para los vehículos del Ministerio, sino en parte para el público que allí tenga que despachar asuntos. El conde de Mayaldea dijo que agradecía que el Ministerio de Hacienda hubiese conservado el viejo y noble edificio, uno de los mejores palacios de Madrid, en la calle de Alcalá y que a sus espaldas se hiciese uno moderno, con todos los adelantos y eficacia que requiere el funcionamiento de una oficina moderna.

Preguntado acerca de la fecha en que se dedicaría el homenaje a San Sebastián, dijo que no estaba determinada.

Feria del Mueble en Yecla

YECLA (Murcia).—La II Feria Provincial del Mueble e Industrias Afines va a ser inaugurada en esta localidad el día 21 de septiembre. El recinto será ampliado en 1.500 metros cuadrados, y con ello se abaratarán los stands. Han sido mejorados los accesos en unos cincuenta kilómetros, y serán colocados 1.300 metros de pavimento asfáltico. (Cifra.)

Hallazgo de una bomba en un «Caravelle» de Iberia sometido a revisión técnica

Colocada hace cinco meses en Francfort, tenía el dispositivo de explosión estropeado

En la revisión técnica periódica que Iberia efectúa de sus aviones ha sido encontrada, ayer por la mañana, una bomba de la que se sospechaba que había sido colocada en el interior de uno de los lavabos de un «Caravelle» que cubría la línea Madrid - Francfort. Tenía su dispositivo completo de explosión totalmente averiado y oxidado. Esta bombahabía sido colocada hace cinco meses.

Se recuerda que la Compañía Iberia recibió en el mes de marzo un aviso, en el aeropuerto de Francfort, de que se sospechaba que había sido colocada una bomba en el interior de este «Caravelle». Sin embargo, entonces no pudo ser hallada.

La bomba es, sin duda, una de las colocadas por el terrorista Joaquín Delgado Martínez, según este mismo confesó en el juicio al que fueron sometidos él y Francisco Granados, y a consecuencia del cual fueron ejecutados el pasado día 17. El avión de Iberia, una vez pasada esta revisión técnica periódica, ha vuelto a su servicio.

ANTE artesanía
conjuntos
CUERA
PADRÓ
TETUAN, 17
FÁBRICA EN MADRID

Domingo 25
ENORME NOVILLADA PICADA
Siete HERMOSOS NOVILLOS; uno, señal: despuntada la oreja izquierda y muesca por delante en la derecha; divisa verde y blanca, de don Eugenio Marín, de Aldequemada (Jaén), y seis, señal: zarcillo en ambas orejas; divisa roja, caña y verde, de don Román Sorando, de Andújar (Jaén), el primero para el extraordinario rejoneador
DON IGNACIO SANCHEZ
Auxiliadores: Carlos Jiménez y Luciano Briceño Lumbreras.
Sobresaliente: MIGUEL SANZ
y los seis restantes para los siguientes espadas:
**JOSE MARIA ARAGON -- PACO MORENO
CURRO SOTO**

**SAN
SEBASTIAN
DE LOS
REYES**

Miércoles 28
GRAN NOVILLADA PICADA
SIETE MAGNIFICOS NOVILLOS; uno, señal: despuntada la oreja izquierda y muesca por delante en la derecha; divisa verde y blanca, de don Eugenio Marín, de Aldequemada (Jaén), y seis, señal: horquilla en la izquierda y muesca por delante en la derecha; divisa morada, de doña Francisca Sancho, de El Escorial, el primero para los famosos rejoneadores hermanos
LOLITA y CANDIDO LOPEZ CHAVES
Auxiliadores: Luciano Briceño Lumbreras y Lino P. Alonso.
Sobresaliente: ANTONIO BRICENO
Y los seis novillos restantes, para los siguientes espadas:
**Pepe Liantada (EL MAESTRO)
Manuel Alvarez (EL BALA) -- PACO PUERTA**

Jueves 29 -- MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS
SEIS BRAVOS TOROS. Señal: arracada en ambas orejas; con divisa verde y oro, de don Francisco Escudero de Cortos, de Salamanca.

ESPADAS:

Antonio Bienvenida - César Girón - Luis Segura

Viernes 30
GRANDIOSA NOVILLADA PICADA
SETE ESCOGIDOS NOVILLOS. Uno, señal: horquilla y muesca en ambas orejas; divisa encarnada y amarilla, de don Dionisio Rodríguez, de Salamanca. Y seis, señal: afilada la oreja izquierda y horquilla en la derecha; divisa azul y encarnada, de don José Moreno Yagüe, de El Escorial. El primero, para la gentil rejoneadora
AMELIA GABOR
Auxiliadores: José Migueláñez y Victoriano Barroso.
Sobresaliente: FRANCISCO ALMAGRO
Y los seis novillos restantes, para los siguientes espadas:
**CURRO GOMEZ - Juan Sánchez (EL GADITANO)
Manuel Alvarez (EL BALA)**

Los encierros se realizarán todos los días de corrida a las OCHO de la mañana

Sábado 31
SOBERBIA NOVILLADA PICADA
SEIS SOBERBIOS NOVILLOS. Señal: despuntada la oreja izquierda y muesca por delante en la derecha; divisa verde y blanca, de don Eugenio Marín Marcos, de Aldequemada (Jaén).
ESPADAS:
**Pepe Liantada (EL MAESTRO)
Manuel Alvarez (EL BALA)
MANOLO CUEVAS**

Domingo 1 -- EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA
Seis seleccionados novillos. Señal: horquilla y muesca en ambas orejas; divisa encarnada y amarilla, de don Dionisio Rodríguez, de Salamanca.

ESPADAS:

Alberto Lahoz - Manuel Alvarez (EL BALA) - Manolo Cuevas

Plan de modernización de los ferrocarriles: setenta mil millones en diez años (FONDOS PUBLICOS Y PRESTAMO EXTRANJERO)

Va a ser terminado el ferrocarril Madrid-Burgos

Mejoras sociales para los 121.000 empleados de la Renfe

BILBAO.—Ayer visitó la Feria de Muestras el director general de la Renfe, don Carlos Roa, acompañado por el director general del certamen, señor Basterrechea, y por el señor Pérez Laborda, jefe de la sexta zona de la Renfe. Después de un detenido recorrido, en el que el señor Roa se detuvo especialmente en los stands pertenecientes a empresas dedicadas a la fabricación de material ferroviario, tuvo con

los periodistas bilbaínos una larga entrevista. Elogió primeramente la Feria de Muestras, "que indica —dijo— el potencial de la industria española". "Dentro de un par de meses —anunció— se va a celebrar en Madrid una conferencia con los periodistas españoles para dar a conocer al público los resultados de un año de labor y los proyectos para el futuro." "El futuro plan de la Renfe —informó el señor

Roa— ha sido preparado por técnicos propios, ayudados por un brillante grupo de especialistas franceses, y dentro de poco será presentado al Consejo de la Renfe para su aprobación. A continuación pasará al Consejo de Economía Nacional y, finalmente, al Gobierno, quien pronunciará la última palabra." Seguidamente el señor Roa amplió conceptos a este respecto, manifestando que el futuro plan entrará en vigor a fines de este año o a principios del próximo, calculándose su costo en unos siete mil millones de pesetas anuales, y como su duración es de diez años, el costo total será, en cifras redondas, setenta mil millones de pesetas.

Respecto a la financiación, se hará con fondos públicos y con préstamos extranjeros, para lo cual se están celebrando conversaciones con el Banco Mundial. Refiriéndose luego a la industria siderometalúrgica, en íntima relación con la Renfe —ya que ésta es el mejor cliente de aquella—, el señor Roa dijo que, aun sin tener aprobado el nuevo plan, la Renfe ha hecho ya dos contratos de compra de carriles con la industria siderúrgica española, a la que adquirirá más de mil toneladas anuales de carriles. Esa adquisición se hará a las dos principales empresas: Altos Hornos y Ensidesa.

Habló después el señor Roa de la situación de determinados ferrocarriles españoles. La electrificación del tramo Miranda-Avila, que completaría totalmente la de las líneas Madrid-Irún y Madrid-Bilbao, forma parte del plan que ha sido preparado por la Renfe, y la instalación en el ferrocarril Bilbao - Portugalete del moderno sistema automático está casi terminada. "Yo espero —dijo el señor Roa— que dentro de un par de meses podrá funcionar, si es preciso, con un tren cada minuto, es decir, como el Metro."

Se refirió seguidamente al ferrocarril Madrid-Burgos, del que afirmó que va a ser terminado, pero no por la Renfe, sino por el Estado. En la actualidad está prácticamente terminado hasta Aranda. Hablando del estado en que se encuentra la mejora de la vía entre Bilbao y Miranda de Ebro, manifestó el señor Roa que se ha llegado ya hasta la estación de Artimaña, partiendo de Miranda. "Muy pronto, antes de dos meses —añadió— estaremos en Orduña, y en el último tramo, entre Orduña y Bilbao, la doble vía existente nos permitirá acelerar los trabajos, que se llevarán con la máxima intensidad."

El director general de la Renfe informó a los periodistas de aspectos muy interesantes sobre los ferrocarriles españoles y mostró su esperanza de que, si las cosas van bien —señaló—, dentro de unos diez años desaparecerá de nuestras vías la locomotora de vapor, y si no fueran tan bien como cabe esperar, dentro de quince."

También ha dicho que, con el tiempo, desaparecerá la tercera clase, para ponernos a nivel europeo. En la actualidad todas las adquisiciones que se llevan a cabo se hacen con vistas a la supresión de esta tercera clase. Sin embargo, no es fácil, ya que tenemos actualmente 2.400 coches de viajeros y cuestan casi cinco millones de pesetas cada uno. La desaparición de la tercera clase será progresiva. Habrá un impulso de los coches ligeros, de los trenes Taf y Taigo, con lo que se irá diluyendo el problema. "Por ejemplo —añadió—, los nuevos trenes Taigo permitirán que pueda hacerse viaje directamente entre Madrid y Bilbao, sin necesidad de cambiar en Miranda."

El citado plan de modernización dado a conocer por el señor Roa lleva consigo un amplio aspecto de mejora social para los 121.000 trabajadores de la Renfe y los jubilados, que rebasan —estos últimos— los 50.000. "Nos estamos esforzando por elevar el nivel social de nuestro personal —dijo el señor Roa—, pese a las grandes dificultades con que nos hemos de enfrentar, como son el déficit de explotación y el número de trabajadores. Pero, para ello, en el plan se incluye un sistema de primas de gran interés para la red nacional y para los trabajadores en ella. Consiste en repartir entre ambas partes la disminución del déficit actual, que creemos será conseguido."

Independientemente, se destinan, dentro del mismo plan, unas cantidades a fines concretos, como son 1.600 millones de pesetas para la construcción de viviendas, y 600 millones más para formación profesional, dentro de nuestro personal. Se toman, asimismo, medidas sobre expedientes, incompatibilidades, etcétera, para mejorar el nivel de vida en general. Estos problemas son fundamentales —terminó diciendo el señor Roa—, ya que la mano de obra o las cuestiones con ella relacionadas suponen el 80 por 100, aproximadamente, de los actuales ingresos de la Renfe. (Cifra.)

ESTA ULTIMADO EL PLAN DE REESTRUCTURACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El ministro de Trabajo preside una reunión de las Mutualidades Laborales de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En el diálogo que sostuvo el ministro de Trabajo con los representantes de las Mutualidades Laborales

Ministerio de la Vivienda

DELEGACION PROVINCIAL

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DEL SERVICIO DE CALEFACCION EN LOS BLOQUES DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA

La Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid convoca concurso para la adjudicación del servicio de calefacción a los bloques provistos de instalación central pertenecientes al grupo, propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda, denominado Cuartel de la Montaña, de esta capital.

El acto público de apertura de los pliegos tendrá lugar el próximo día 19 de septiembre, a las diez y treinta horas, en el salón de actos del Ministerio de la Vivienda.

El pliego de condiciones a que se ajusta el concurso estará de manifiesto en la Oficina de Información de esta Delegación, sita en la planta baja del Ministerio (plaza San Juan de la Cruz, número 2), durante las horas de oficina y hasta las doce y treinta horas del día 18 de septiembre, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 23 de agosto de 1963. El delegado provincial, Antonio Ruiz Martín.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

COMISION COMPRA EXCEDENTE VINO

La Comisión de Compras de Excedentes de Vino anuncia que, a partir del 1 de septiembre, de acuerdo con lo dispuesto en el orden de regulación de la campaña vinícola-alcoholera 1963-64, podrá adquirir aquellos excedentes de vino que se le ofrezcan a los precios indicados en dicha orden.

Igualmente procederá a la apertura de bodegas para la entrada de uva en aquellas localidades que las circunstancias lo aconsejan y en las mismas condiciones que en anteriores campañas.

Madrid, 22 de agosto de 1963. El presidente de la Comisión.

de Guipúzcoa, en la asamblea provincial celebrada ayer, manifestó que tiene ultimado un plan de reestructura de la seguridad social española, en la que se afrontan muchos problemas pendientes. Añadió que se propone dotar a la seguridad social del profundo sentido humano y representativo que actualmente informa al mutualismo laboral, en el que se da de una forma extraordinariamente eficaz el diálogo entre la empresa, trabajadores y Administración. (Cifra.)

LOPEZ BRAVO VISITA UNA FACTORIA EN BILBAO

BILBAO.—El ministro de Industria, señor López Bravo, hizo ayer una visita a la fábrica Echevarría, de Recalde, acompañado del director general de Industrias Siderometalúrgicas, señor Elorduy.

El ministro fué recibido por el presidente del Consejo de Administración, don Arturo Echevarría, en compañía del cual, así como de los directores de la empresa, hizo un amplio recorrido a las instalaciones de la factoría.

Terminada la visita, el señor López Bravo celebró una larga entrevista con el jurado de empresa, y luego mantuvo un cambio de impresiones con la dirección, siéndole expuesta la situación y los proyectos en cartera. (Cifra.)

ULLASTRES, EN CADIZ

CADIZ.—Ha permanecido ayer en esta ciudad, en viaje particular, el ministro de Comercio, señor Ullastres, acompañado del subsecretario de la Marina Mercante. En unión de las primeras autoridades, efectuó una visita a la factoría naval de Matagorda, a la zona franca y a los Astilleros de Cádiz. Anteriormente había efectuado una visita a la base naval de Rota. Comió en unión del alcalde, gobernador civil accidental, comandante de Marina y otras autoridades. A primeras horas de la noche emprendió regreso a Jerez de la Frontera, de donde procedía. (Cifra.)

CENA EN HONOR DEL CUERPO DIPLOMATICO, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Siguiendo la tradicional costumbre, esta noche, el Ayuntamiento ofreció una cena en honor del Cuerpo Diplomático, en la sociedad Gaztelubide. Asistieron a la misma el ministro de Asuntos Exteriores, alcalde y otras autoridades y personalidades. (Cifra.)

BENLLIURE
Equipado para las más modernas técnicas
TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70^m
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

BARRABÁS
ANTHONY QUINN • SILVANA MANGANO • ARTHUR KENNEDY
KATY JURADO • HARRY ANDREWS • VAI ENTINA CORTESE
VITTORIO GASSMAN • JACK PALANCE • ERNEST BORGNINE

Basado en la novela de PAR Lagerkvist. Drama. Música de CHRISTOPHER YOUNG.
Producido por DINO DE LAURENTIIS. Director: RICHARD FLEISCHER.
SUPER TECHNIRAMA
70
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

COLCHON FLEX
DE LO BUENO, LO MEJOR

CONTADO - PLAZOS
DISTRIBUIDOR:
MUEBLES CABEZON
PRECIOS: LOS DE FABRICA, AL DETALL
Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36
Teléfono 227 39 63
SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES
OBSEQUIAMOS con una mesita, centro fumador, a todo comprador de colchón FLEX

1.º CONSTRUCTOR ESPAÑOL DE MATERIAL DE MANUTENCION

VISITE NUESTROS STANDS EN LA XIV FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO (junto Estanque)

S.A.M. FENWICK
Barcelona Bruch, 96 Tel. 221 06 33
Madrid: 12 de Octubre, 48 Tel. 273 34 33

FENWICK
YALE

DEPORTES

PEQUENA COPA DEL MUNDO

EL SAO PAULO DERROTO (2-1) AL REAL MADRID

★ El segundo tiempo comenzó con cuarenta y cinco minutos de retraso al ser invadido el campo por el público

★ Pachín, en jugada desgraciada, marcó un gol en su propia meta

CARACAS, 24.—En el Estadio Olímpico, completamente abarrotado de público—más de 35.000 personas—, que ocupaba por completo todas las dependencias del recinto deportivo y que motivó, en el transcurso del primer tiempo, alteraciones en el orden, se ha jugado el encuentro Sao Paulo-Real Madrid, correspondiente a la denominada Pequeña Copa del Mundo. El vencedor de este encuentro puede darse como ganador absoluto del trofeo.

Los equipos, al saltar al terreno de juego, son acogidos con grandes muestras de simpatía. El Real Madrid es aplaudido con verdadero frenesí, toda vez que se recuerda todavía el magnífico encuentro que disputó frente al Oporto. Los numerosos españoles que residen en Caracas intentan saltar al terreno de juego con el fin de abrazar a sus compatriotas, pero las fuerzas de orden público evitan que esta primera invasión se produzca.

Después de los trámites reglamentarios se pone la pelota en juego y es el Sao Paulo quien se lanza como una exhalación sobre la portería del Madrid, donde Santamaría tiene que multiplicarse para achicar los continuos balones que sobre la meta de Araquistáin se ciernen.

Los diez primeros minutos son de juego excelente por parte de los paulistas, que tienen en su interior Pagao el mejor hombre y el que más inquieta al Madrid.

La velocidad en las jugadas es extraordinaria y el balón tanto rueda en uno como en otro campo, aunque se aprecia mayor peligrosidad por parte de la delantera del Sao Paulo. Faustino pierde varias ocasiones de abrir el marcador al disparar fuera.

Pasados los momentos de agobio para el Madrid, este equipo va haciéndose dueño de la situación y lanza a sus hombres a un ataque desesperado en busca de la puerta de Zeli, quien realiza varias paradas escalofriantes a tiros de Puskas y Amancio. Gento, que la otra noche fué una de las figuras más destacadas, en el encuentro de hoy está un tanto apagado y sus rápidas internadas se suceden muy esporádicamente.

Con dominio alterno y avances peligrosos por ambos bandos se llega al minuto veintidós, en que Pachín, al intentar despejar un balón, lo hace con tan mala fortuna que introduce el esférico en su propia meta, ante la desesperación de Araquistáin, que nada puede hacer por detener la trayectoria de la pelota.

La reacción del Madrid no se deja esperar, y a los veintiocho minutos Evaristo consigue hacerse con el balón y después de una buena jugada entre todos sus compañeros se presenta en el campo de Zeli y lanza un potente disparo que se convierte en el tante del empate, acogido por los miles de españoles con grandes aplausos.

A partir de aquí el juego entra en una fase bellísima y los dos equipos, además de trenzar combinaciones excelentes, que son muy jaleadas, se presentan ante las metas contrarias con gran frecuencia y peligrosidad.

A los treinta minutos, Gento avanza por su banda y después de sortear a varios contrarios lanza un potente disparo que sale fuera por poco.

El dominio ahora es alterno y los corners se suceden tanto en una como en otra puerta. A los cuarenta y un mi-

nutos hay uno contra el Real Madrid, que lanza Pagao y es despejado por Muller.

Faltando dos minutos para terminar el primer tiempo, Santamaría es objeto de falta. El encargado de lanzarla es Puskas, quien lo hace a Félix Ruiz, que, revolviéndose en un palmo de terreno, lanza un potente disparo; pero Zeli, con perfecta visión de la jugada, hace una gran parada y evita un tanto que parecía seguro.

Ya hasta el final el dominio es del Madrid, quien intenta movilizar el marcador, pero no lo consigue. Cuando el equipo español se lanzaba al ataque el árbitro da por terminado el primer tiempo, que finaliza con el tanteo de 1-1.

En el segundo período, que dió comienzo unos cuarenta y cinco minutos después del horario previsto, debido a que los miles de aficionados que no tenían localidad invadieron el terreno de juego, el Real Madrid bajó un tanto en su rendimiento y la defensa empezó a flaquear, especialmente por el lado derecho.

Igual que en el primer período, los minutos iniciales son del dominio del Sao Paulo.

A los cuatro minutos, Puskas lanza una falta y el balón sale a córner, rebotado por la defensa. El saque de esquina es lanzado por Gento, sin consecuencias.

Sigue la presión paulista y a los trece minutos y medio el interior Pagao pierde una clarísima ocasión ante Araquistáin.

Unos segundos más tarde, y en pleno dominio del equipo brasileño, Faustino lanza una falta directa contra el marco madridista. El esférico se introduce velozmente por el lado contrario al que estaba situado el canchero español. Era el segundo tanto y el del triunfo del Sao Paulo.

El Madrid reacciona por mediación de Puskas, y un tiro de este jugador obliga a que Zeli realice una escalofriante parada.

La defensa del Madrid se ve desbordada en muchos momentos y sus integrantes tienen que recurrir al juego duro. Como consecuencia de ello, Isidro comete una falta que está a punto de costarle un nuevo tanto al Real Madrid, pero el jugador contrario queda tendido en el suelo, por lo que no puede rematar la jugada.

Faustino, que en esta parte es uno de los más destacados de su equipo, después de burlar a cuatro jugadores del Madrid lanza el balón fuera, cuando era mucho más fácil introducirlo hasta el fondo de las mallas.

A los veintiséis minutos de juego aproximadamente, Gento saca un córner y el remate de cabeza de Amancio sale bastante desviado.

A los treinta y cuatro minutos, el medio volante del Sao Paulo comete falta a Gento Lanzada por Puskas, no tiene consecuencias prácticas, pues la tira a las manos del portero.

Araquistáin tiene que jugarse el físico al lanzarse a los pies de Faustino, cuando iban cuarenta y dos minutos de juego.

La última oportunidad del Real Madrid, a cargo de Gento, Félix Ruiz y Amancio, es desaprovechada por este último al no alcanzar el magnífico pase que le sirvió su extremo.

Poco después es lesionado Pagao, y cuando se repone, el árbitro da por terminado el partido, que finaliza con el resultado de 2-1 a favor del Sao Paulo. (Mencheta.)

Lleno absoluto en el Palacio de Deportes

Bahamontes se anotó dos victorias y Anquetil una (Los dos acusaron) (evidente cansancio) MANZANEQUE se impuso en la prueba llamada Pequeña Vuelta a Francia

Con extraordinario éxito de público —el Palacio de Deportes presentaba un lleno hasta la bandera— se celebró anoche la prueba ciclista sobre pista que, enfáticamente, había sido bautizada con el nombre de Revancha Vuelta a Francia, seguramente por la presencia en la carrera de los dos grandes "ases" Bahamontes y Anquetil.

El público respondió bien y la carrera no defraudó. Competían en diversas pruebas 14 ciclistas,

muchos de ellos de reconocida categoría, lo que, sin duda, contribuyó también al éxito de la velada. Los participantes eran Bahamontes, Anquetil, Angelino Soler, Elliot, Manzanque, Sivillotti, Antonio Gómez del Moral, Isidro Gómez, Luis Peñalver, Talamillo, San Emeterio, Ignacio Morata, José Martínez y Santos Ruiz.

Estas pruebas de velocidad, cuando se efectúan con seriedad, resultan brillantes y espectaculares.

La de anoche resultó muy interesante, en la que, además, el duelo Bahamontes-Anquetil se resolvió a favor del toledano, por dos victorias contra una.

Las pruebas, sin determinarlas por orden cronológico, fueron las siguientes:

En la de velocidad, entre Angelino Soler y Elliot resultó vencedor Soler, en un tiempo de 13 s. 3/5; la segunda, entre Bahamontes-Anquetil, se la adjudicó Federico, con un tiempo de

14 s. 3/5, y la tercera, entre Sivillotti y Talamillo, fué para Sivillotti, en un tiempo de 13 s. 4/5.

De persecución, ganada la primera por Elliot, en 2 m. 32 s. y 3/5; la segunda, por Anquetil, que derrotó a Bahamontes e hizo el mismo tiempo que Sivillotti, y la tercera, en la que fué triunfador Manzanque sobre Gómez del Moral, en un tiempo de 2 m. 31 s. 1/5.

La prueba de kilómetro lanzado fué seguida con gran interés.

El duelo Anquetil-Bahamontes se hizo muy espectacular, y al final nuestro compatriota venció al francés, haciendo Bahamontes un tiempo de 1 m. 10 s. 1/5. La segunda prueba de esta modalidad fué ganada por Elliot, en un tiempo de 1 m. 10 s., siendo su contrincante Angelino Soler.

La carrera de eliminación estuvo competida. Tuvo constantes variaciones y se proclamó triunfador Sivillotti, seguido de Talamillo y de San Emeterio.

Por último se corrió la prueba "pequeña Vuelta a Francia", con sprint puntuables y diversas primas donadas por casas comerciales. El recorrido era de 40 kilómetros en 200 vueltas al velódromo, y en el transcurso de la carrera cambió constantemente el mando de la misma, aunque Anquetil y Manzanque, dosificando el esfuerzo, a mitad de la prueba habían conseguido dos vueltas de ventaja sobre Bahamontes, que después éste redujo a una. La puntuación de sprints del toledano fué excepcional y también su actuación para conseguir las primas, pero no pudo contrarrestar la ventaja. Al final se imponía Manzanque sobre Anquetil, derrotándole en el último sprint. La clasificación de esta prueba fué la siguiente: Manzanque, 11 puntos; Anquetil, 9; Elliot, 9; Santos Ruiz —una revelación—, 5.

En resumen, un éxito de organización, de público y de interés. Además, la pista estaba en magníficas condiciones para correr, lo que consignamos con satisfacción.

NATACION

por F. Sevillano

CONTINUA EL DERRIBO DE MARCAS EN LOS CAMPEONATOS REGIONALES

TRES nuevas marcas regionales de valía, a efectos de cotización nacional, han venido a sumarse a las ya conseguidas en las dos jornadas precedentes de los campeonatos regionales de natación, gracias a la actuación de Von Carsten, Villar y el cuarteto femenino del Moscardó formado por las dos ciudadanas esportistas, a las que acompañaron en la prueba de relevos 4 por 100, estilos. Rosa María Gómez y Gallego.

El festival de ayer, comenzado, por lo que se refiere a saltos de palanca, a las tres de la tarde, ha permitido importantes modificaciones en la clasificación de equipos masculinos, como por ejemplo el que el Canoe, ayer en cuarta posición, haya desbancado a Moscardó y Real Madrid, colocándose en segundo lugar, tras el Parque Móvil, a quien no puede afectar esta proximidad, puesto que los canoistas centran tan sólo sus posibilidades en este subcampeonato, que aun así, puede escaparse de las manos si el relevo de los 4 por 200 me-

tros libres, por cualquier circunstancia, no les resulta lo previsto.

Si la clasificación ha dado este brusco cambio, no dudemos que ha sido merced a la especialidad de los saltos, ya que al participar en palanca tan sólo dos saltadores, y éstos precisamente canoístas, Hidaigo y Pinillos, han significado sumar 23 puntos, mientras los restantes clubs quedaban en idénticas condiciones que al finalizar la jornada del jueves. En cuanto a los saltos de trampolin, el parquista Touchard se señala como neto vencedor, mientras los canoístas presentan los dos restantes participantes, con lo que ayudaran con 19 puntos a su club. Y en cuanto a los siempre sufridos jueces, continuamos sin uniformidad de criterio, ya que el que existan dos puntos y medio de diferencia en la puntuación de un mismo salto así lo señala. Todo igual, exactamente igual, que ocurre en los campeonatos de España.

En cuanto a las series de natación, destaquemos como merecedor la actuación de Pilar Von Carsten, quien con sus 5 m. 44 s. 5-10 en los 400 metros libres, luchando en busca directa de la mejor marca, ya que ninguna de las participantes la acució, consiguió rebajar la marca regional de la distancia, siendo seguida en la llegada por Ely Redondo, con 5 m. 56 s. 2-10, y Carreño, con 6 m. 33 s. 2-10, mientras con estilo espalda las seguía en la llegada la parquista Osorio.

En igualdad de condiciones por lo que a calidad se refiere, el cuarteto femenino del Moscardó consiguió rebajar la marca castellana de los relevos 4 por 100 metros estilos, estableciéndola en 5 m. 27 s., al propio tiempo que en la primera posta Angelines Villar, perfilándose lentamente con vistas a los festivales máximos nacionales, rebajaba también el récord de los 100 metros espalda, con brazada rapidísima y ante la acometida de Galán, estableciéndola en 1 m. 20 s. 6-10, lo que la sitúa en espléndidas condiciones para revalidar su título nacional, conseguido el pasado año en Barcelona. Tras el conjunto del Moscardó, el del Parque Móvil, con 6 m. 10 s. 4-10, en tanto que el Isla superaba ampliamente al Canoe y Marbella.

Mejores marcas en la categoría masculina si las comparamos con las jornadas anteriores, ya que por ejemplo en la serie de los 400 metros libres, tres hombres bajaron de los 5 m. 10 s., adjudicándose la victoria Jaime Cuspina, 5 m. 5 s. 6-10, seguido en apurada llegada por Guillermo Fernández, 5 m. 6 s. 6-10, y Plaza, éste tan sólo a una décima del madrileño.

En cuanto a la serie de los 200 metros espalda, cuatro rebajaron los 2 m. 50 s., encabezados por el vencedor, Guillermo Fernández, 2 m. 40 s. 2-10, muy acuciado por la excelente actuación de Beesman, 2 m. 42 s. 8-10, y Baño, desfondado ante el escaso entrenamiento, pero pese a todo con buena marca, 2 m. 46 s. 2-10, que habla bien claro de lo que este nadador hubiera podido ser de perseverar en los entrenamientos y hacer caso a los saludables consejos deportivos que se le han dado en diversas ocasiones. Mateos, ante el acoso de los anteriormente citados, cedió terreno y se vio relegado a un puesto que no acredita sus anteriores mejores actuaciones.

De nuevo el canoista Morde, antiguo subcampeón nacional de braza en los tiempos heroicos de la natación española, se llevó la serie de veteranos, sobre 50 metros, en la especialidad de mariposa, seguido de Valcárcel y Miguel Hernández, todos ellos voluntariosos y con bríos juveniles, lo que resalta aún más a la vista de las marcas de veteranos conseguidas por juveniles.

Esta noche, lucha en el Gas

La técnica de Yugueros frente al estilo personal de Kiyomigawa

Catarecha y Bengoechea disputarán con El Zingaro e Inca Wiracocha el combate de fondo en la modalidad "por relevos", a un solo asalto de cuarenta minutos y a dos decisiones. Será éste un choque rodeado de emociones dado que van a enfrentarse dos sistemas opuestos en cuanto a estilos y modos de acción. En ese contraste de actitudes bullirá un interés acudisísimo como siempre ocurre cuando surge la oposición entre luchadores dispares en su táctica y recursos. Esperamos, no obstante, que su pelea des- emboque necesariamente en rumbos tormentosos, porque Catarecha y Bengoechea son hombres que también saben, cuando llega el momento, emplear procedimientos extremistas. Y a esto se verán obligados...

La perfección técnica de Yugueros y el extraordinario conocimiento que del catch tiene Kiyomigawa darán lugar en su encuentro —que

ocupará el semifondo— a una doble y gran exhibición de clase. Contraste de poderes, en el que la escuela europea del campeón español lucirá, con amplitud, frente a ese hacer del japonés, en el que no faltan recuerdos y evocaciones de las peculiaridades de la lucha oriental.

Vega Dingo y Morlans consumirán cuatro asaltos teóricos en un debate borrasco con amenazas constantes de K. o. o. descalificación.

Lo mismo creemos ocurrirá en la pelea que disputarán Laguna —compendio de corrección y saber— y el voluminoso Kavela, caracterizado por su ímpetu incontinente. También aquí existe la posibilidad del "fuera de combate"...

Queda sólo por reseñar el combate inicial que correrá a cargo de Pastor, campeón de Castilla y el duro peleador que es Joe Rodri. Buen principio de cartel.

¿Cuáles son las soluciones; quiénes los culpables?

Opinan Pedro Escartín, Di Stéfano, Daucik, Hernández Coronado, Benito Villamarín y Benito Pico

CUANDO se quiere saber cual es el verdadero estado de las cosas, hay que recurrir a la ciencia nada infusa de la encuesta, que, con la concreta elocuencia de las palabras, refleja la situación y señala claramente sus procesos y fluctuaciones. Datos oficiales de la Real Federación Española de Fútbol han permitido conocer las bases operantes de nuestro fútbol en el último decenio y su posición actual. ¿Seismo futbolístico nacional o internacional? Sabemos que el Presidente Charles De Gaulle, que fué delantero centro en su juventud, se ha tomado un interés personal en la actual crisis del fútbol francés. El propio Presidente ha encargado al alto comisario de la Juventud y los Deportes, señor Herzog, que haga personalmente una investigación de la situación. Pero nosotros no nos salgamos de los Pirineos y vayamos a arreglar nuestra casa antes que la del vecino.

No es ruido de grillos. El equipo nacional de fútbol ha cubierto, a través de la temporada que ha terminado, la etapa más negativa de su historia. Los tiempos de Amberes, de aquella Olimpiada que es ya casi leyenda, están muy lejos, incluso también los más cercanos del mundial de Río de Janeiro. En Madrid, Escocia ha infligido al once español la más bultada derrota sufrida en su ejecutoria deportiva. Y esta fué la gota que hizo desbordar el vaso ya lleno de fracasos, de desengaños. Todo el mundo español clama por un remedio eficaz, definitivo, pero éste parece difícil de encontrar. Hay polémica. La encuesta está en marcha. Unos y otros pueden dar la solu-

ción. Vamos a ver si nos entendemos hablando cada uno a su tiempo.



"DE LA FALTA DE JUGADORES SOLO TIENE LA CULPA NUESTRO ABANDONO DEL FUTBOL AFICIONADO." (Escartín.)

"El fútbol español —dice Escartín— no puede seguir así. Son muy hondas las causas que motivan su descomposición. Desde 1953 en que dejé el puesto de seleccionador nacional, me propuse vivir alejado de todo contacto oficial con el fútbol, mientras no se le gobernara como siempre, desde abajo, y fiel a este criterio, todos los intentos para conseguir mi colaboración en diferentes funciones fueron inútiles. La negativa no era a las personas y si tan sólo repulsa a un sistema que

creí y sigo creyendo dañino para el fútbol, que no debe descansar en ningún poder personalista con desprecio absoluto a los intereses legítimos de los clubs y a cuanto éstos significan.

Se equivocan quienes creen que la solución definitiva está en el cambio de personal, que en este caso son los efectos: las causas se hallan en que el actual sistema es peor que el anterior, aparte del fútbol aficionado, que en todos los países es fin principal de la Federación. Pero, ¿cómo va a serlo aquí si en realidad es una Liga de clubs enquistada en la propia Federación Nacional? Por eso, cuando llega la hora de hacer el equipo español no hay donde escoger... y cada día habrá menos si no se va pronto al milagro humano llamado trabajo. ¡Cuánto tiempo perdido! Se ofreció renovar las Federaciones regionales y esto sólo ocurrió en tres casos; el número de jugadores aficionados en España es el más bajo de Europa; no hay campos de juego; los aficionados al deporte del fútbol —tan respetable como cualquier otro— juegan en solares que entre semana recogen inmundicias, se visten en antecorredores de bares o tabernas, carecen de duchas, y mientras esto ocurre las apuestas rinden para el deporte casi trescientos millones de pesetas, según cifras publicadas por "Marca", dinero que sale del fútbol espectáculo y del cual llegan al "fútbol-deporte" sólo migajas. Es un absurdo. Un 25 por 100 de lo recaudado en las quinientas ha de ser para crear campos, entrega de material deportivo, conseguir desgravación de cargas, y cuando es-

to ocurra, habrá 300.000 jugadores, no 50.000, como ahora. Por eso nos goleó Escocia, recientemente; empató Irlanda y, dentro de nada, nos podrá tutear Luxemburgo. El milagro español, calidad sin cantidad, está acabando... y acaba mal."



LA GENTE JOVEN NO HA DADO RESULTADO, SE HA CONFUNDIDO LA JUVENTUD CON LA CALIDAD (Di Stéfano)

"José Villalonga —opina Di Stéfano— ha fracasado estrepitosamente. La prueba no ha tenido efectos y el fútbol español ha fracasado ruidosamente. No hay jugadores jóvenes con la suficiente talla y clase para figurar en la selección española. Y esto lo firmo para responsabilizar mis palabras. Se ha confundido la juventud con la calidad. Y la gente joven, hasta ahora, no ha dado resultado. Pueden ser magníficas piezas para la selección, pero hay que formarlos y antes buscarlos para irles viendo poco a poco. Para ellos es imprescindible tiempo, paciencia y perseverancia."

si siempre, tiene casi contestación en la anterior. Al frente de los destinos de los clubs hay siempre personas de reconocida competencia. Por otra parte, la penetración entre los jugadores es siempre mayor, y esto beneficia el rendimiento. Tampoco hay que olvidar que fuera de España, los clubs no son muy fuertes; sin embargo, cuando van a formar la selección es cuando se preocupan de reunir a los mejores jugadores, a los indiscutibles... Y respecto a las selecciones jóvenes deben reservarse para jugar partidos sin importancia o para actuar como equipos B, pero nunca para afrontar encuentros difíciles, aunque sean amistosos. Así también, en los últimos encuentros internacionales, el equipo español es cuestión de enfoque, porque hay que preparar debidamente a los seleccionados y luego el conjunto, de acuerdo con su juego. Pero el fallo está, vuelvo a repetirlo, en las personas."



NO ES SOLO EL HOMBRE SINO EL SISTEMA EL QUE HA FALLADO (Villamarín)

—Opino como el delegado nacional de Educación Física—dice el diplomático señor Villamarín—, don José Antonio Elola, que no es el hombre, sino el sistema lo que ha fallado. Pero hay que precisar que el hombre que fracasó aceptó un sistema como bueno y no puso entonces reparos. A nuevo sistema, lo lógico hubiera sido un hombre nuevo también. Mientras no se consiga que la Federación se gobierne por una auténtica representación de los clubs, sin distinción contraria a un verdadero espíritu democrático, existirá el malestar. La actual valoración de méritos, que permite a los "grandes" tener un elevado número de votos (entre el Real Madrid, el Atlético de Madrid, el Barcelona, el Atlético de Bilbao y el Valencia, suman treinta y cinco votos, mientras los demás reunimos veintinueve), eternizará en el mando de la Federación a los actuales mentores. Ellos, cuando integraban el comité provisional, prepararon los estatutos, que se aprobaron ya de acuerdo con esa distribución de votos... Yo he pedido que cese esa situación. Los méritos deportivos —los títulos en este caso— deben dar gloria, pero no influencia para gobernar al organismo que monta las competiciones. En ninguna parte del mundo, que yo sepa, ocurre nada parecido.

menta Hernández Coronado, pero ese error no ha sido sólo del seleccionador, sino de todos los aficionados, que al achacar, a mi juicio erróneamente, el fracaso de Chile a exceso de veteranía nos hemos ido al polo opuesto en uno de nuestros clásicos movimientos pendulares. El ideal sería, indudablemente, jugar ocho o diez partidos internacionales y que el entrenador del conjunto representativo tuviera a su disposición a los jugadores durante quince días, por lo menos, antes de cada encuentro. Claro que me pregunto yo: Y entonces, ¿cuando iban a contar con sus jugadores los clubs que los pagan? Y la verdad es que cada vez interesa menos a la afición el fútbol de selección. La juventud se deriva hacia otros deportes; la televisión deja en casa a muchos aficionados; los coches pequeños, cada vez más asequibles, aleja al público de los estadios en cuanto hace buen tiempo, y el espectáculo en sí, con el abuso de tácticas defensivas, resulta de día en día más aburrido. ¿Solución? Pues no hay más que una al problema de la selección nacional: elegir entre los once jugadores más en forma los que se consideren más idóneos, dada la índole del contrario y la práctica a seguir. Y, después, no pensar que el honor de la nación está en once pares de botas."

REALMENTE NO EXISTEN FIGURAS Y HAY QUE BUSCARLAS. ESTO NO ES NADA FACIL, Y CON NERVIOS MENOS (Pico)

—No quiero que nadie olvide que la Real Federación Española de Fútbol se preocupa tanto de los clubs como del propio equipo nacional—puntualiza el señor Pico—. Los jugadores que forman la selección vienen de los clubs y, naturalmente, es muy lógico que cuidemos los intereses de éstos. Creo sinceramente que todo lo que ha pasado ha sido un bache. Bien sabemos que hemos pasado hace algún tiempo una etapa de gran fútbol y caminamos hacia otra brillante. Espero que



en los próximos campeonatos del mundo tengamos el equipo que necesitamos y deseamos todos. Realmente no hay figuras y hay que crearlas; esto no es nada fácil, y con nervios mucho menos. Me gusta muchísimo el fútbol y mis deseos de servir al equipo español son grandes. Pero los cargos federativos aquí están. Ahora estamos unos y luego vendrán otros. Y, concretamente, en lo que a mí respecta, mi cargo siempre está a la disposición del alto mando. No ha sido una vez cuando lo he puesto, sino muchas. Perfilaré; cuando me nombraron presidente de la gestora, me buscaron, no lo pedí. Y cuando fui designado presidente, lo mismo. Solamente he aceptado la confianza que en mí pusieron las altas jerarquías del deporte español. Antes de ir a Chile pude marcharme y no aproveché la ocasión. Hubiera sido un acierto para ahorrarme disgustos, pues esto no es nada fácil.

Rafael FLOREZ (Reportaje Logos.)

MAÑANA SALE PARA BRASIL NUESTRA REPRESENTACION EN LA UNIVERSIADE

Hoy, a la una de la madrugada, sale en avión para Porto Alegre (Brasil) la representación universitaria española que jugará parte en los próximos Juegos Mundiales Universitarios, Universiade 1963. Las competiciones darán comienzo el día 30 de agosto, y finalizarán el 8 de septiembre. En estos Juegos Mundiales Universitarios estarán presentes representaciones de treinta y cuatro países.

La expedición española que acude a la Universiade la componen los siguientes deportistas universitarios:

ATLETISMO.—José Luis Sánchez Paraiso (100 y 200 metros lisos), Javier Sainz de Arriach (400 metros vallas), Atilano Amigo (800 metros lisos), Luis Felipe Areta (longitud y triple salto), Alfonso Carlos de Andrés (lanzamiento de jabalina), Juan Ignacio Martínez Osaba (longitud) y Alberto Díaz de la Gandara (lanzamiento de peso).

NATAACION.—José María Cossío (100 y 400 metros libres), José Miguel Espinosa (100 y 400 metros braza), Padró (200 metros braza), Cabrera (200 metros espalda) y Antonio Rodríguez (200 metros braza).

En natación también tomará parte un equipo de relevos 4 por 100 estilo, formado por: Espinosa, en braza; Cabrera, espalda; Padró, braza; y Cossío, en libre.

TENIS.—En esta especialidad deportiva, únicamente acudirá Pedro Loewe.

Al mando de la expedición figura el jefe del Departamento

Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., Claro Sánchez Mayoral. Como delegados, se desplazan Alfonso Alcázar, en atletismo, y Roberto Outerío,

en tenis y natación. Como miembro del F. I. S. U. en España, acompaña a los expedicionarios don Virgilio Hernández Ribadulla.

CLARA CON LIMON

Se habla ahora, mucho y bien, de Mari Carmen Hernández Coronado, una de nuestras primeras raquetistas femeninas, y pocos recuerdan a su padre, Rafael, hermano de Pablo, que, porque un día le ladró un perrito en la calle de Carretas, trincó al can, le atizó un mordisco en el cuello y se lo devolvió a su dueña.

—Alguna vez tenía que ser al revés.

El Atlético bilbaíno vuelve por sus fueros, y hasta marca goleadas. Lo malo es que el día 15 de septiembre, por la noche, lo tenemos en Chamartín.

Parece que Alfredísimo ha dicho en Caracas, donde cuajó tan sensacionales partidos, cuando estaba en Millonarios:

—Verdaderamente, yo debiera haberme retirado ya.

Tanto como eso, no, chaval; pero estarte quieto cuando pinten bastos...

Y es que la juventud no tiene freno

El Zaragoza ha ido a Casablanca dispuesto a llevarse el trofeo Mohamed V de "baraccalauti". Allí donde, por Ala, le dieron a los magos su correspondiente repaso los moritos buenos de las R. F. A. M.

Marquitos, el de la de-

fensa de la alpargata, sigue cotizándose caro: tres millones, tres, pide el Hércules al Murcia porque sea uno más a hacer oídos y borrarlos en el trenzado de la bolita sobre los gazonos de la Condomina.

La sangre siempre tira. Kubala quiere llevarse a su robusto sobrino, Yankito, a orillas del Segura, para que sea uno más a proclamar las excelencias pimentoneras de aquella hermosa vega

Y todo con permiso del serafico progenitor del chaval, don Fernando Daucik.

¡Buen torneo el de Cádiz, querido don León de Carranza!

Y el lunes el sorteo, en el Ayuntamiento, y luego el banquete tradicional, oliendo todo marino, ingurgitando Vía B y marisqueando lo mejor, del océano a los labios

¡Buen viejo este cordia y bondadoso marqués de Villapesadilla, alcalde de la bimilenaria ciudad atlántica, mimada por los fenicios, admirada por los romanos, poblada y fecundada por los iberos, respetada por los árabes y un poco olvidada siempre por los españoles, a pesar de haber sido cuna de libertades patrias y faro de la poesía y de la literatura de las letras de habla española.

CAYETANO



"EL FUTBOL DE SELECCION FRACASA PORQUE A SU FRENTE NO HAY PERSONAS DE CALIDAD" (Daucik)

"Llevo trece años en España —comienza Daucik— y mi experiencia me lleva a concluir que la preparación de la selección nacional se enfoca muy pocas veces de forma adecuada; pero el más grave error es que casi siempre en los puestos de mayor responsabilidad al frente del fútbol de selección se sitúan personas que carecen de la necesaria capacidad. Los casos de Benito Díaz, cuando o los campeonatos mundiales de 1950, y de don Pedro Escartín como seleccionador nacional en los últimos campeonatos de Chile, son las dos únicas excepciones que he conocido.

La explicación a la pregunta de por qué el fútbol español de club consigue grandes triunfos y la selección nacional fracasa ca-

ESTADIO DE VALLECAS

MAÑANA DOMINGO, día 25 de agosto, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

INTERESANTE PARTIDO AMISTOSO

BURGOS C. F. RAYO VALLECANO (de 2.ª División)

LOCALIDADES: Hoy SABADO, día 24, de SEIS A DIEZ de la noche, en el domo illo del club, Albufera, 3, y en las taquillas del campo, desde las NUEVE de la mañana, el día del partido



"SE HA PRETENDIDO REJUVENECER DEMASIADO PRECIPITADAMENTE EL ONCE NACIONAL" (Hernández Coronado)

"Tal vez se haya pretendido rejuvenecer el once nacional de masiado precipitadamente—co-

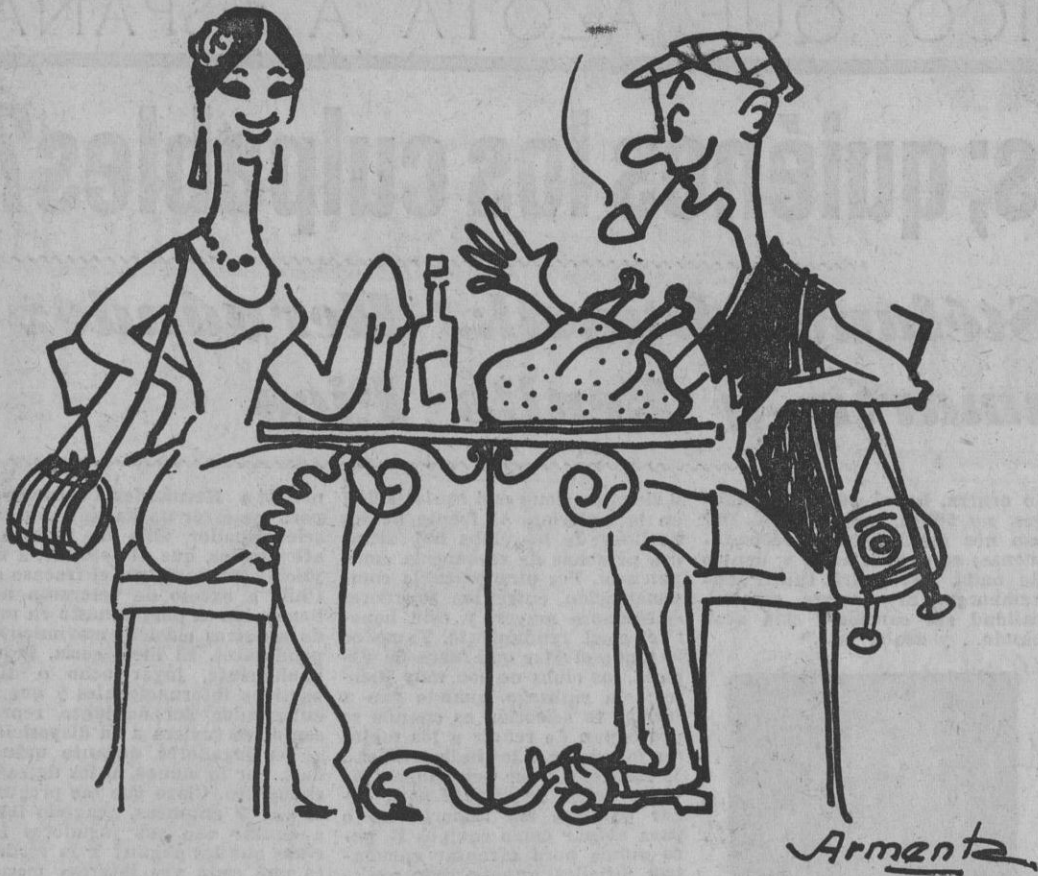
MAÑANA EN VALLEGAS, RAYO-BURGOS

Mañana comienza el fútbol en Vallegas con un interesante partido amistoso entre el Rayo y el Burgos. Aunque no es fútbol oficial, no por ello deja de tener interés este choque de inauguración de temporada, en el que podrán apreciar los seguidores rayistas la capacidad de su equipo para la próxima temporada. Sus anteriores encuentros amistosos, con amplios triunfos en todos ellos, califican al Rayo como uno de los favoritos del grupo madrileño.

BILBAO: CORRIDAS GENERALES

OREJAS PARA DIEGO PUERTA, PACO CAMINO Y CHACARTE

Don Alvaro Domecq se anotó un triunfo rotundo como ganadero



—¡Sí, "mi arma"; te lo cambio por el peñón de Gibraltar!
—"Mí", de acuerdo, "señorrita".

PARA POLLOS-POLLOS
LA GADITANA
¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!

BARCELONA, 2 y 4

Teléfono 221 19 93

LLEGO A MADRID

Lolita Chanquet, el «falsete» de América



Ha regresado a Madrid Lolita Chanquet, la cantante cubana de rancheras más famosa de América. Lolita fué la máxima vedette del fabuloso "show" de Tropicana "500.000 dólares", en compañía de las primeras figuras de la canción mundial. En 23 países del Nuevo Mundo se la conoce como el "falsete" de América. Estará con nosotros una breve temporada y se presentará al público madrileño en el próximo mes de septiembre. La culminación de su fama tuvo lugar en el teatro Méjico (de Méjico), entre fervientes y fanáticos oyentes de la canción mejicana. Su recital tuvo tal éxito que se tocó "diana" en el teatro, hecho éste insólito para una intérprete cubana de canciones mejicanas. Y ahora Lolita viene a España para empezar su conquista de Europa por Madrid.

REINA VICTORIA: ESTRENO DE LA COMEDIA DE HUMOR DE ALONSO MILLAN «EL AGUJERO»



Matilde Muñoz Sampredo, Antonio Riquelme, Rubéns García, Belinda Corell

"El agujero" es una divertida comedia como aquéllas que por los años veinte acaparaban casi la mayoría de las carteleras. Abundantes en los socorridos trucos argumentales y dialogales dimanados de la frescura moral de uno o varios de los personajes, podría decirse que, a la inversa de lo que sentencia el castizo dicho—también entonces muy en boga—que afirma que "la vista es la que trabaja", uno de sus mejores recursos era el de reunir en un mismo lugar a varias personas que, por determinado motivo, se rehuían y jugar con la tensión de que la vista dejase de trabajar y no llegaran a descubrirse o a reconocerse mutuamente. Entonces—y pedimos disculpa por la repetición del adverbio de tiempo—tales peripecias se incluían modestamente en el género llamado astracanescos, palabra que incluso ha pasado a algunos diccionarios. El concepto y la definición del humor tenían un sentido más ambicioso.

Alonso Millán, en obras anteriores, ha tocado más de cerca el humor auténtico, e incluso manejó las tintas del negro con fortuna singular. En "El agujero" (que, vaya por delante, entretiene, cosquillea y gusta desde la primera hasta la última escena) diríamos, si vale el vocablo que se "popularizó" un poquito acordándose de las musas de García Álvarez, Muñoz Seca y otros maestros en el arte de servir con modestia ficciones amables, hoy absurdamente menospreciados, lo que no impide que se aproveche con frecuencia su escuela y se remede su acervo. El joven y ya celebrado autor de la obra estrenada anoche en la antigua catedral de la opereta pisa firmemente aquel sendero de la eutrapelia, el lío mayúsculo, los enredos amorosos, los reencuentros y las situaciones descabelladas. Y como es

★ TOROS DE DON ALVARO DOMEQ Y DIEZ.—En Torrestrella y en Los Alburejos, dehesas donde pasta esta ganadería, debe haber fiesta mayor. A la corrida de quien es esencia del señorío de Andalucía la Baja le sobró raza, belleza, clase y bravura. Y también kilos. Todavía no nos explicamos por qué le negaron la vuelta al ruedo al tercero de la tarde. Los toros de don Alvaro pesaron 553, 535, 495, 482, 530 y 580 kilos, respectivamente.
★ DIEGO PUERTA.—El de menos suerte en su lote, pero con su valentía y su toreo estuvo presente en la avanzadilla del triunfo.
★ PACO CAMINO.—Arte y ciencia, canción y verso de una figura del toreo en tarde inspirada.
★ RAFAEL CHACARTE.—Torero local, deseoso de mostrar a sus paisanos el derecho que le asistía para intervenir en la feria de su tierra.
★ INCIDENCIAS.—Chacarte brindó el tercero de la tarde la suerte de picar como debe practicarse cuando los toros son bravos y piden guerra. Buena actuación de Michelin, Arroyo, Tito, Ponce, Paco Pita y el colosal Almensilla, entre los toreros de pie.

BILBAO (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial). — Quizá sea el mayor espectáculo del mundo. Por lo menos, para mí, y para muchos, lo es. La muerte de un toro bravo, herido en el hoyo de las agujas, tiene mucho de final de tragedia griega. Es el fatalismo puesto en pie de la realización de un destino. Porque el toro nace y crece para morir en la plaza. Y cuando sabe morir como han muerto, esta tarde, varios de los toros de Alvaro Domecq, los que estamos en el tendido y sentimos bien dentro esto de la fiesta nacional, sentimos un nudo en la garganta—el nudo gordiano de la emoción—porque un destino trágico e ineludible quedó realizado a la perfección.
Hermosa corrida, por todos los conceptos, la criada por quien fuera estrella mayor del toreo a caballo, y por quien, en la ac-

tualidad tan bien representa el rumbo viejo y señor de los grandes de Andalucía. En la hermosa corrida domecquina hubo un toro de vacas—el tercero—que nunca debió marcharse arrastrado por las mulillas sin que el azul pañuelo presidencial hubiese ordenado el honor póstumo—armas presentadas por la afición a los desvelos de un ganadero auténtico—de la vuelta al ruedo al paso lento de un trío de caballos. Y junto a ese toro tercero, el sexto. Y el quinto, que, con menos kilos, también hubiese sido cumbre. Y el segundo. Y el primero, bravo y ahogado en su gordura. Corrida para la historia de Torrestrella y Los Alburejos. Corrida para honra y gloria del campo bravo de Jerez.

A la hora del reparto de los toros, a Diego Puerta le corresponde el del lote menos grato. Es igual. Porque el capitán de San Bernardo está que muerde con el toro, lo mismo en el templado que en el bronco, al que se queda corto como al que va largo. Diego Puerta grita su "aquí estoy yo" y ya todo es ovación, emoción y gallardía. Su primer enemigo de Torrestrella fué bravo, pero seco y corto de viaje porque los kilos le ponían freno a su raza. Dos puyazos con celo. ¿Qué hubiera sucedido de recibir uno más? Que quizá se le hubiese colado a Puerta cuando éste, lanceador con aperturas en el platillo, lo citó de largo para un derechazo. Parecía que el toro cambió la nobleza por el sentido en el tercio de banderillas. Y, aunque Diego expuso y luchó, su cosecha de palmas se vió destrozada por el pedrisco de dos pinchazos, una estocada corta y delantera y un descabello. Unos que sí, y otros que no. Empate en las opiniones divididas.

Y el cuarto, que fué colorao, chorreao atigrado, calcetero, listón, ojo de perdiz y bociblanco de capa y menos clase que sus hermanos. ¿Va a estar todo en contra del capitán sevillano? Mas el tercer puyazo ahorra al toro y, aunque andalón a veces, permite a Puerta la conquista del terreno del torero y del propio toro. Ya no hay más que una línea continua de muletazos fundamentales—sí; de los "dos pases"—que el sevillano salpica con pectorales y de molinetes. Trasteo de corazón, de mucho corazón, que Diego corona con un pinchazo, una corta y un crucefazo. Oreja de más de veinte quilates en años de Puerta, el señor capitán del barrio de los toreros buenos y sevillanos.

En el revoloteo de un capote se encuentran el arte y la ciencia, la canción y el verso del toreo con la clase de dos toros nobles y bravos de don Alvaro Domecq. ¡Qué lástima que al lote de Paco Camino le pusieran las tierras de Torrestrella kilos de más! En la primera faena de Camino hubo arte elevado a la enésima potencia. En la segunda, no premiada con oreja que el público se hartó de pedir a pesar de haber matado el niño sabio de Camas de dos sangrías y una entera en el rincón ese, al arte se une la sapiencia de llevar Paco del cerebro a su muñeca el temple que mantiene en pie a un toro con escaso quebranto porque las grasas apenas lo dejaban moverse.

Muchas cosas ha hecho Paco Camino en la tarde. Todas subrayadas, como con doble regla, por la ovación y el olé. Pero hubo cuatro que, por su carácter excepcional, entraron en la categoría de momentos estelares de la feria vizcaína.

Fueron dos pases en redondo ligados a sendos pectorales, en el

toro que cortó la oreja: dos naturales, en el que no la cortó, pero si dió la vuelta al ruedo, y una estocada, la que mató al astado que abría su lote, con la cual el séptimo sabio de la tauromaquia puso de manifiesto que para él—ejemplo claro de lo que debe ser un torero ideal en sus tardes afortunadas—nada hay ignorado ni difícil dentro de ese juego de muerte, destreza y belleza que es la lidia de las reses bravas.

He escrito, creo que con razón, que, para mí, en el hoy por hoy de la fiesta, Paco Camino es el torero ideal. ¿Por qué? Muy sencillo. Si su arte vale, su ciencia también vale mil. Y ya decían los filósofos de la Grecia clásica que en la identidad de la proporción se hallaba lo perfecto. Y lo perfecto, en toreo y en todo, es lo ideal, aquello que marca cumbre, que sirve de guía, que satisface al alma sus ambiciones de belleza. Y Paco Camino, torero ideal, sabe ser, cuando está en buena vena, el del toreo más bello.

Rafael Chacarte es, en Bilbao, un torero de cercanías; se apellida Chacártegui y ha nacido en Baracaldo. Desde que alumbró a los ruedos, su lucha ha sido dura porque tuvo que suplir con el valor la carencia de otras condiciones. Pero el valor es de suma importancia en esto del toreo. Rafael lo tiene con la autenticidad que los hombres vascos echan a las cosas de fundamento. Al toro tercero de la tarde—he aquí otro caso de ideal perfecto, éste en la ganadería brava—lo recibí con verónicas, unas de rodilla y otras con la suerte erguida, a las que puso remate de larga cordobesa, capotazo que Chacarte considera como pilar sostenedor de su trabajo en el primer tercio. Con la muleta se mostró el de Baracaldo animoso, con algunos pases bien logrados y con el desnudo bastante para, después de dos pinchazos y media estocada quedándose en la cara, reunir difícil triunfar con uno de estos méritos que le valieron la conquista de un apéndice. Está muy toros de vacas que, de tarde en tarde, salen al ruedo. Rafael Chacarte lo logró, claro está que ayudado en mucho por el calor del paisanaje.

El ánimo del vizcaíno no decayó frente al sexto, no tan bueno como el tercero, pero también con excelente raza. En esta última faena de Chacarte, durante la cual vimos hasta ligar tres molinetes con la zurda, el valor marcó la tónica que le valió a Rafael ser despedido con una ovación al matar de otros dos pinchazos y media estocada. El de la tierra había demostrado que él tenía un sitio, defendido con toda honra, en las corridas de Bilbao. Y ello es cosa notable.

Gonzalo CARVAJAL

PLAZA DE TOROS COLMENAR VIEJO

Empresa: A. González Vera LUNES 26

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS
6 magníficos ejemplares de doña MARIA LOURDES MARTIN DE PEREZ TABERNERO, para

EL VITI PALMEÑO EL CARACOL

Venta de localidades: La Pañoleta, Jardines, 26. Teléfonos 221 30 70 y 232 14 55
Gran servicio de autobuses de la empresa

PLAZA TOROS de VISTA-ALEGRE

Mañana domingo, 5.30 tarde
Seis novillos de Herederos de Juan Belmonte
Francisco Ruiz (LIMONES)
Eugenio Vaz (CURRI DE CAMAS)
EDUARDO ARCILA
Taquilla: Victoria, 3

Luis ARDILA



SILLON PARA GINA Gina Lollobrigida descansa cómoda y suavemente en un sillón especial durante un breve descanso en el rodaje de su película "Women of Syraw". Momentos de descanso y de charla junto a su compañero de trabajo Sean Connery. Diremos que el sillón forma parte del decorado de la película, pero que la actriz lo ha encontrado tan maravillosamente confortable que lo ha cambiado por la clásica silla de lona con el nombre escrito en el respaldo en grandes letras negras. (Foto Keystone-Nemes.)

REX



Roger Hanin, Pascale Audret, Dany Carrel, Claude Brasseur.

Producción francesa, en blanco y negro. Guión de Fred No-ro, sobre una novela del mismo. Director: Edouard Molinaro. Intérpretes: Roger Hanin, Pascale Audret, Claude Brasseur, Dany Carrel y Daniel Cauchy. Asunto: Espionaje. Sinopsis: El robo de unos documentos de la Embajada soviética en París pone en actividad conjunta a la Policía francesa y al Servicio Secreto de la U. R. S. hasta su recuperación.

«LOS ENEMIGOS»

Como en toda película de este género, abundan en "Los enemigos" los tiros, golpes y persecuciones de unos y otros. La sucesión de hechos llevados a cabo quizá con excesiva rapidez y el diálogo un tanto confuso hace que el asunto no esté presentado con la necesaria claridad para comprender cuanto sucede a través de los numerosos personajes que intervienen por una y otra parte y en la serie de accidentes que se nos ofrecen. Sin embargo, pese a tales peros, el film se sigue con interés, porque, como queda dicho, acciones y hechos están llevados a gran ritmo, no dejando tiempo siquiera para pensar lo que está sucediendo y por qué está sucediendo. Algunas frases y situaciones de humor, entre ellos y ellas, están totalmente logradas.

Molinaro, su director, no nos ofrece novedad alguna en la realización técnica de la película, bien interpretada en líneas generales por un grupo de actores y actrices que cumplen en su cometido, con Roger Hanin al frente.

INTERINO

EN DINAMARCA

DENTRO DE CUATRO DIAS COMIENZA EL RODAJE DEL «FILM» SOBRE LA VIDA DE CRISTINA KEELER



★ *La modelo no protagonizará la historia de su vida*

★ *Se limitará a hacer la presentación del film*

★ *Ivonne Buckingham es la actriz elegida para el papel*

LONDRES, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Después de múltiples noticias contradictorias al respecto, parece ahora que, dentro de poco, tendremos película sobre la vida de Cristina Keeler. Su título definitivo será "The Christine Keeler Historie" y el rodaje se iniciará en Dinamarca el próximo día 28. Se decía al principio que Cristina Keeler iba a hacer su presentación en esta película como actriz, encarnando su propia vida en la pantalla. Se le hicieron las pruebas de rigor y éstas, al parecer, no fueron favorables. Ahora parece que Cristina Keeler, definitivamente, no protagonizará la película. Un portavoz de la productora cinematográfica ha declarado que "por razones personales", la ex modelo prefiere no intervenir como actriz. Se cree, sin embargo, que Cristina Keeler aparecerá brevemente al comienzo de la película, pronunciando unas pocas palabras a modo de presentación o prólogo.

Aunque la película va a rodarse íntegramente en Dinamarca, tanto el productor como los guionistas, actores y personal técnico serán ingleses. Durante varios días circularon diversas noticias respecto a la identidad de la actriz que representará la figura de Cristina Keeler en el celuloide. La designación definitiva ha recaído en una actriz también inglesa, de veinticinco años, no demasiado conocida, llamada Ivonne Buckingham y que, por las fotografías que he visto de ella, no parece tener demasiado parecido físico con Cristina Keeler.

Hasta la fecha Ivonne Buckingham ha protagonizado dos películas policíacas producidas en Inglaterra y cuyos títulos son un tanto vagos y crípticos: "Una cuestión de suspense" y "Asesinato en el Paraíso". No he visto ninguna de las dos y no puedo juzgar sobre sus posibilidades interpretativas, pero todo parece indicar que pese a haber encarnado el papel principal femenino en dos películas producidas bastante recientemente, Ivonne Buckingham no es actriz muy conocida en el mundillo cinematográfico londinense. Físicamente es una mujer bien plantada, morena.

Se dice que Ivonne Buckingham firmó hace años un curioso contrato con una casa aseguradora. Las cláusulas de la póliza establecían que si en el curso de cinco años la señorita Ivonne Buckingham no alcanzaba el "estrellato" cinematográfico, la casa aseguradora debería pagarle la suma de 4.000 libras esterlinas. La póliza en cuestión se concertó hace cinco años, cuando Ivonne tenía veinte. En ese tiempo ha intervenido en las dos películas citadas, como principal figura femenina, y miss Buckingham, por lo tanto, no ha cobrado un céntimo de la casa aseguradora.

Y puesto que hablamos del séptimo arte y de un personaje de actualidad, vaya el dato de que en la cinematografía inglesa se observa últimamente una cierta tendencia a producir películas de este carácter. Se ha estrenado hace poco "El doctor Crippen" protagonizado por el magnífico actor Donald Pleasant, en la cual se narra la misteriosa historia del doctor Crippen, a quien se ahorcó por haber asesinado a su esposa y que fue detenido a bordo de un barco que cruzaba el Atlántico. El doctor Crippen constituyó uno de los casos más discutidos y enigmáticos de la historia criminal británica y son muchos los que piensan que era inocente. El doctor Crippen fue por otro lado el primer hombre que fue detenido gracias al empleo de la telegrafía sin hilos.

Por último, se está rodando actualmente en los estudios londinenses otra película titulada "Anillo de espías" en la que se cuenta la historia del agente comunista Lonsdale, del matrimonio Krueger y de dos empleados del Almirantazgo británico que en 1961 fueron condenados por el tribunal de Old Bailey a, respectivamente, veinticinco años, veinte años y quince años de cárcel. Aunque los equipos productor, artístico y técnico son ingleses, el papel principal—esto es, el del espía soviético Gordon Arnold Lonsdale—le ha sido confiado al actor americano William Sylvester.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Amor en cuatrocientos años



No se trata de que en "Una tal Dulcinea" se nos dé una versión del amor a través de cuatrocientos años, versión que al final viniéramos a la conclusión de que en este aspecto, como en otros muchos, la Humanidad ha avanzado muy poco. Los trucos de en-

tonces son casi los mismos de ahora.

Esto queda demostrado en la obra de Alfonso Paso, que con toda gracia, y alguna más que hay que agradecer a lo que el cine permite, ha sido llevada a la pantalla, respetando el título original de "Una tal Dulcinea", triunfador en las carteleras teatrales. Rafael J. Salvia, experto de humor, nos brinda una deliciosa versión de la obra. Estamos seguros de que el propósito hilarante de los realizadores ha sido logrado con creces. Susana Campos, de la que reproducimos un primer plano, Juanjo Menéndez, Lina Morgan y el galán César del Campo, que hace su presentación con esta película en el cine español, forman el cuadro estelar del reparto, junto con una larga serie de prestigiosos actores y actrices de nuestra pantalla.

"Una tal Dulcinea", que presenta Cifesa, es candidata legítima a la conquista del óscar del buen humor de nuestro cine.



Vuelve Van Johnson

De nuevo tendremos en nuestras pantallas a Van Johnson, el gran actor americano, en una película de gran interés, emoción y violencia. "Espías de uniforme", un relato acaecido en los finales del año 1944, en los azares de la segunda guerra mundial y cuando Alemania se debatía, utilizando todos los recursos imaginables para evitar su derrota.

Pompeya - Palace - Gaiarre - Tivoli

PROXIMO LUNES,
DIVERTIDISIMO ESTRENO
EL HABIA OIDO CAMPANAS Y...
ELLA ACABO POR OIRLAS

una tal Dulcinea

ADAPTACION DE LA OBRA DE ALFONSO PASO

DIRECTOR: RAFAEL J. SALVIA

CAMARA: MANUEL MERINO • LUM • MANUEL TORRES

PRODUCCION: PRODUCCION MEDITERRANEA

SUSANA CAMPOS
JUANJO MENENDEZ
LINA MORGAN
Y LA COLABORACION DE
ELENA ESPEJO
ESPERANZA GRAES
GABRIEL LLOPART
Y LA PRESENTACION EN ESPAÑA DE
CESAR DEL CAMPO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CASA GILARRANZ
ALQUILER de VESTIDOS de NOVIA

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina,

ALTA PELETERIA,
SOMBREROS DE SEÑORA
LTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle SANTA ANA, 1
Teléfono 265 36 61
(junto plaza Cascorro)

Continúa la accidentada filmación de "Sol de verano"

Aparentemente, "Sol de verano" parecía una película simple, de rodaje poco complicado, ya que, como sus antecesoras, "Bahía de Palma" y "El último verano", pertenece a esa serie de films que buscan un pretexto argumental para mostrarnos maravillosos paisajes en cinemascopio y color.

Efectivamente, "Sol de verano" se está rodando en los magníficos escenarios naturales de la Costa Brava, con sus paisajes y calas, que son asombro y delicia de turistas extranjeros y españoles. Pero el complicado argumento y la personalidad de los protagonistas, están ocasionando más de un trastorno al director, Juan Bosch.

En primer término, el yate que se utiliza para rodar en alta mar fue sorprendido por una tormenta, y gracias a la pericia de su capitán pudieron regresar a tierra, luego de haberse temido su desaparición. Tampoco faltó un accidente de automóvil, conducido por Arturo Fernández, quien llevaba a su lado a la protagonista española del film, Luz Márquez. Y la actriz italo-argentina Rossana Yanni sufrió heridas de consideración, al rodarse unas escenas en las que ella practica el esquí acuático.

Estos inconvenientes no alteran, felizmente, el plan de trabajo, y "Sol de verano" sumará al atractivo visual del marco en que se rueda, el realismo y la autenticidad que el espectador tanto agradece.

La muerte en el patio de butacas

A las siete de la tarde, exactamente a esa hora, un criminal elige a su víctima de turno. Tal vez esa hora determinada significa algo muy importante en el cerebro enfermo de un paranoico; tal vez es la hora "punta" en que la aglomeración, la oscuridad, el silencio del patio de butacas de un cine hace más sencilla su operación...

A las siete, el criminal, que acaso ha conseguido agazaparse junto a usted, extrae de su bolsillo el arma. ¡Un estilete fino y largo brilla en su mano inquieta!... Y con un movimiento casi imperceptible, el puñal se clava en el cuerpo elegido. Apenas un suspiro, un leve estremecimiento... ¡y la muerte toma asiento en la butaca!

¡Una emoción incontenible, como jamás ha sentido, le invadirá a usted a esa hora, presenciando la proyección de "Crimen a las 7", el film de "suspense" más auténticamente sensacional de hace muchos años!

Escribió el argumento el autor de "Psicosis", lo ha dirigido Owen Crump, lo interpretan el nuevo galán de moda Grant Williams y la encantadora Shirley Knight...

"Si, pero

CASABLANCA

... es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



221 18 08

PLAZA DEL REY. 7

HUESCAS-MCANN-ERICKSON S.A.

Cartelera de espectáculos

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR (Refrigerado). — 7, 15 y 11: Federica de Bramante o las florecillas de fango (drama de capa y bigote con un poco de estrambote), de Tono y Jorge Liopia, por Guillermo Marin, Mari Carmen Paredes. Amparo Baró.

CALDERON (239-13-33). — 7, 11: Compañía revistas de Patricia Rey, Venancio Moreno, Eugenia Roca. ¡Pl... tranquilo! Tres últimos días.

CLUB. — (Refrigerado). Bajos Palcos de la Música. 7 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso) ¡Divertidísima! (El mayor éxito de Alfonso Paso) ¡Pregunte!

COMEDIA. — Cia Asunción Sancho 7, 15 y 11: Un 30 de febrero, de Alfonso Paso. ¡El mayor éxito cómico de este verano! Novena semana.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Refrigeración Carrier). 7, 30, 11: ¡Gran éxito! El sueño de unos locos de verano. Musical.

REINA VICTORIA. — 7, 11: El agujero, de Alonso Millán. Comedia de humor por Matilde Muñoz Sampedro, Rubén García, Mercedes Baranco, Belinda Corel, Manuel Arbó y colaboración Antonio Riquelme. Dirección, Fernando Granada.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL (Teléfono 231-46-07). — Hoy, 7 y 10, 45: Quinto mes triunfal de la fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cocherro, Lita Greg, Mila Hernán, Luisita Jiménez, Golden Sisters, Mr. Jhermy and Caar. "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar. Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial; 6, 30, 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases, 11, 10, 6, 40, 10, 10.

AVENIDA (Refrigerado). 221-75-71. 4, 30, 7, 11: ¡Pena de muerte! (Mireille Darc, Jacques Dumesnil).

BARCELO. — 4, 30, 7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).

BENLILURE. — 4, 30, 7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer). Eastmancolor.

CALLAO (Refrigerado). — 4, 15, 7, 10, 45: Tiara Tahiti (J. Mason, J. Mills).

CAPITOL (Refrigerado). — 4, 6, 45, 10, 30: Mundo de noche (technicolor, technirama). El maravilloso empuje de la noche del espectáculo en el mundo.

CARTAGO (257-70-23. Refrigerado). — 4, 30, 7, 10, 45: Odio en los bosques. Primer reestreno.

CONDE DUQUE (Refrigerado). — 4, 30, 7, 11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

FANTASIO (Refrigerado). — 4, 30, 7, 10, 45: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

FIGARO (Refrigerado). — 4, 30, 7, 11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

GRAN VIA (Refrigerado). — 4, 30, 7, 11: Rocambole (Channing Pollock, Hedy Vessel). Cinemascope, color. Tolerada.

IMPERIAL. — 4, 30, 7, 30 y 11: Complementos y Los años jóvenes (Cliff Richard, Carole Gray). Technicolor.

LOPE DE VEGA. — 4, 30, 7, 11: Espías de uniforme (Van Johnson). Mayores de dieciocho años.

MADRID. — 4, 45: Capercucita y sus tres amigos. 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

MARVI. — 4, 7, 11: Siempre te quise (Silvia López).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). — 4, 30, 7, 11: La diligencia (John Ford).

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). — 4, 7, 10, 30: La leyenda de Buda (70 mm. Technirama, technicolor).

PAZ. — Matinal, 11; 6, 45, 10, 15: West Side Story (Natalie Wood, Rl-

Principales programas de TV. E.

♦ HOY, NOCHE. — 18,02: Walter y la familia Corchea. — 10,32: "Jim de la Selva". — 19: Telequedario. — 19,15: Un mundo para los niños. — 20,02: "Flecha roja" y Superman. — 20,30: Viaje con música. — 20,59: "Rey de diamantes". — 21,27: El tiempo. — 21,30: Segunda edición de Telediario. — 21,05: Firmado, Pérez. — 22: La otra cara del espejo. — 22,30: Gran Parada. — 23,30: Última edición de Telediario. 23,50: "Suspense".

ta Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. Película, 11, 15, 7 y 10, 30.

POMPEYA (Refrigerado). — 4, 30, 7, 11: Extraña misión (Norma Wisdom).

PROYECCIONES. — 4, 30, 7, 11: Comando de la muerte. Apta.

REAL CINEMA. — 4, 30, 7, 11: Noche de pesadilla.

REX (247-12-37). — Continúa de 11 a 14; numeradas, 4, 30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Los enemigos.

RIALTO. — 4, 30, 7, 11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

RICHMOND. — 4, 30, 7, 11: Tiara Tahiti.

SAN CARLOS. — 6, 30, 10: Las legiones de Cleopatra (color, cinemascope). El peor delito.

SAN MIGUEL. — 4, 30, 7, 10, 45: Nitotchka (G. Garbo, M. Douglas).

TIVOLI (Refrigerado). — 4, 30, 7, 11: Extraña misión (Norman Wisdom).

TORRE DE MADRID (Clima artificial. Carrier. 247-16-37). — Mañana, matinal, a las 11; 4, 30, 7, 11: Noche de pesadilla.

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 30, 7, 11: Odio en los bosques (Agrafactor).

SESION CONTINUA

ARGUELLES. — 5: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).

ALEXANDRA (Refrigerado). — 5: Un amor en el confín del mundo.

BAHIA (Refrigerado). — 4: Mascara submarina El péndulo de la muerte.

BELLAS VISTAS (233-44-54). — Libertad o muerte y Las chicas de la Cruz Roja.

CANDLEJAS (Refrigerado). — 4: La banda del terror. Un amor en el confín del mundo.

CAPRI (Refrigerado). 252-10-69. — 4: Espía por mandato y Un amor en el confín del mundo. Primer reestreno.

COLON. — 5: Margarita se llama mi amor. Los héroes también lloran (William Holden, Deborah Kerr).

CONCEPCION. — 5: La casta Susana. Mi abogado defensor.

DOS DE MAYO. — 5: Todo en una noche. Así era Pancho Villa.

EMPERADOR (Teléf. 243-11-51). — Continúa 5. Aire acondicionado. Los bucaneros (Charlton Heston), A 23 pasos de Baker Street (Van Johnson). Ambas, color. Toleradas.

GONG. — 5: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).

IDEAL. — 4: Siempre te quise (Tabarin), El último tren de Gunn-Hill.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana 4 tarde: Complementos y Los años jóvenes (Cliff Richard, Carole Gray). Technicolor.

MONACO (esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-62-11. Refrigerado). — 5: Odio en los bosques (Agrafactor).

MONUMENTAL (Refrigerado). — 5: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).

MUNOZ SECA (231-51-41). — 10 mañana: La noche de los maridos, El diabólico doctor Mabuse.

PALACE. — 4: Extraña misión (Norman Wisdom).

PALACIO DEL CINE. — 5: Odio en los bosques.

PANORAMA (Refrigerado). — 10 mañana: Serán hombres (color, cinemascope). El peor delito.

RIVIERA (Refrigerado). 265-07-55. Mármol, 5, junto estadio Manzanares. — 5: La gata sobre el tejado de zinc. Llega un pistolero.

ROSALES (Refrigerado). — 4: Extraña misión (Norman Wisdom).

SAINZ DE BARANDA. — 4: El último testigo. Mi esposa Constanza.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). — 5: Salto a la gloria. Los asesinos de Killmanjaro. Tolerado.

SOL. — 10 mañana: Daniela, Dulce pájaro de juventud (color, cinemascope).

URQUJO (Refrigerado). — 5: El Siete Machos, Un amor en el confín del mundo.

Una casa de seis pisos que construían en Barcelona se viene abajo

BARCELONA. — Se ha derrumbado la parte interna de una casa en construcción en la calle de Cartagena, 200. Comenzó cediendo el sexto piso, último en construcción, corriendose el derrumbamiento a los demás. Solamente quedó en pie la parte anterior. Los bomberos trabajan para

en el confín del mundo. Primer reestreno.

FLORIDA PARK (273-56-86). — The Black Magie's, Siete de Oro, Los H. H., Mario Maya, Tito Mora.

LA GALERA (Villalar, 8). — Fantástica temperatura, aire acondicionado. Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. Ambiente único.

LA PISTA. — Esquina Arturo Soria, núm. 12. Noche, orquestas y atracciones. Tarde, baile selecto, con consumiciones desde 15 pesetas.

LA RIVIERA (Puente de Segovia. Teléfono 265-24-15). — Presenta la "vedette" mundial del Carrusel de París en sus nuevas creaciones Cocinelle; el más grande cómic de América, de la película "Mundo de noche", Sergio Corona; London Girls y las más explosivas y fabulosas "vedettes".

MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Tel. 248-50-55). — Tarde y noche presenta Les Jits, sensacional atracción internacional; el famoso actor y cantante de la televisión norteamericana Wes Saville; Los Maños, el suceso musical; Maruchy Taylor, la voz que cautiva. Orquesta Conde y las bellas modelos de Micheleita. Su ambiente lo exige.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). — Los Chimberos, 18 grados temperatura, 12 noche, espectáculo típico español.

NUEVA ROMANA (carretera Coruña, km. 9,200. Tel. 281-00-61). — Ballet Raquel de Montenegro y Lolita Torres, Gisela Winter, Claudine, Ana María González. Dos grandes orquestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TU Y YO. — (Aire acondicionado.) Cuarteto Manolo Aranda Cuatro Deltas Toni Gross.

YORK CLUB (247-10-24). — Temporada verano. Tarde, 25; noches, 40 pesetas. Paki-Poli con las más bellas "vedettes".

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA. — Gran cuadro flamenco con Marisa y Juan Antonio.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcello Usera, 86. Teléfono 269-31-32). — Hafida, danzarina. "Ballets" Jerry Girls. Gran Oscar. 40 "vedettes", 18 grados refrigeración.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 23 (Quevedo). Refrigerado.) Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — Pareja acrobática Les Yumanas, dúo vocal Hermanas Benavente. Muchas bellezas en pista. Fuentes luminosas y 18 grados de temperatura.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Rios, 59. Teléfono 244 22 23

¡UN NUEVO ASTRO DE LA CANCION!

Florida PARK

PRESENTA

TITOMORA

ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOS R. C. A. VICTOR

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

LUZ Y SONIDO. — (Jardines de Sabatini Palacio Real.) 21,30, en español; 22,30, en inglés; 23,30, en español.

PISCINA PLAYA VICTORIA. — Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo) Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

VICHY

En el atraco a una joyería, cuatro enmascarados se llevan diez millones

VICHY. — Cuatro individuos, disfrazados con narices postizas y armados con metralletas, asaltaron la joyería Gaucherand, en pleno centro de la ciudad. Se llevaron la mayor parte de las joyas expuestas en el escaparate y otras que se encontraban en un pequeño cofre, valoradas en cerca de diez millones de pesetas. Los propietarios de la joyería, poco antes de cerrar el establecimiento, se disponían a guardar las joyas en el cofre. De repente se abrió la puerta y entraron los ladrones, quienes les ordenaron que mantuvieran las manos en alto. Mientras dos de los atracadores apuntaban a los dueños y a dos empleados, los otros recogían las joyas. En tal momento llegó el guarda nocturno del establecimiento. Al darse cuenta de lo que sucedía se alejó para avisar a la Policía. No obstante, los atracadores tuvieron tiempo de salir por una puerta lateral y huyeron en un automóvil. Uno de los empleados de la joyería ha declarado que los atracadores son individuos repatriados de Argelia, a quienes ha identificado por el acento. Los señores Gaucherand tienen otras joyerías en Cannes y en Niza. (Efe.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 18 de septiembre próximo, esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, núm. 36) admitirá ofertas para la adquisición por "GESTION DIRECTA", con concurrencia de licitadores, de artículos de fácil conservación con destino al Hospital Militar de Madrid y Sanatorio Militar del Generalísimo, de Guadarrama, para atender a sus necesidades durante el segundo trimestre del año en curso. (Cálculo adicional.)

ARTICULOS	Hospital Madrid	Sanatorio Generalísimo	PRECIO LIMITE
Jamón en piezas	100 kg.	—	120 kg.
Judías blancas	—	300 kg.	25 "
Judías en conserva	—	300 "	26 "
Mermeladas	—	1.500 "	16 "
Mostelle	—	30 lt.	23 lt.
Pimientos morrones	—	100 kg.	40 kg.
Jabón común	—	1.500 "	9 "
Jabón en polvo	—	650 "	8,50 "
Lejía líquida	—	1.200 lt.	2 lt.
Carbón mineral antracita	40 tm.	300 tm.	2.000 tm.
Leña	40 tm.	50 tm.	600 tm.

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar, por cada uno de los centros mencionados, las originales reintegradas con póliza de seis pesetas, y las copias, solamente firmadas, acompañándose las correspondientes muestras. El modelo de proposición y pliegos de condiciones pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta, todos los días hábiles en horas de oficina. El importe de los anuncios será a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 22 de agosto de 1963.—El teniente coronel secretario, Santiago Grassa Martínez.



GOGGOMOBIL por 2.575 ptas al mes



Lucio del Valle 19 Tel 254-46-00

BOLSAS

FRANCFORT

(CIERRE DE AYER)

Apertura floja, por exceso de realizaciones, pero tónica de fondo sostenida, aunque los títulos más en demanda durante las últimas jornadas han cedido algún terreno. Ceden, en particular, Deutsche Bank y Dresdner.

	Marcos	
	Cierre	Anterior
A. E. G.	495	494
Bde. Anilin	508	508
Brown Boveri	605	605
Daimler Benz	930	1410
Metalig	815	817
Rhein Stahl	221-1/4	222-1/2
Rhein W Elec.	608-1/2	608
Siemens	577-1/2	576
Deutsche Bk.	529	530
Dresdner Bk.	529	530

* Con derechos y transferencias.

PARIS

(CIERRE DE AYER)

Se mantiene la tónica alcista, si bien a escala moderada, como resultado de las noticias favorables de Wall Street. Encabezaron los avances los títulos del correo eléctrico, electrónico, siderúrgico y bancario.

	Francos	
	Cierre	Anter.
Banque Paris	412	409
Gen. Elect.	708	705
Schneider	303	294
Fr. Petroles	274,50	272,80
Rhone Poulenc	430	426
Ac. Longwy	275	275
St. Gobain	309,90	305
Tref. Havre	178,80	179
Gal. Lafayette	591	593
Ciments Franc.	189	188,80

EXTRANJERAS

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

El mercado ha vuelto a registrar hoy un avance, el mayor desde fin de julio. Las acciones han podido resistir las operaciones de beneficios en algunas ocasiones, y al cierre la lista general mostraba una amplia mayoría de ganancias de un punto o más. Favorables noticias mercantiles han permitido al mercado realizar un buen avance, lo que se considera alentador en círculos bursátiles.

	Dólares	
	Cierre	Anterior
All. Chemical	50-5/8	50-1/4
Am. Tel. & Tel.	123-1/8	122-1/2
Boeing	33-1/4	33-1/4
Chrysler	67-5/8	65-5/8
Dupont	244	243-1/2
G. Motors	74-3/8	73
Gulf Oil	49-1/2	49-5/8
I. B. M.	448-1/2	452-1/2
N. Y. Central	23-1/4	22-5/8
U. S. Steel	50-5/8	50-1/8

MERCADOS

CHICAGO

CEREALES.—Continúa activa la contratación del trigo y maíz, con buenas ventas exteriores y perspectivas favorables de exportación sostenida. Sostenida, pero algo menos movida, la soja.

COTIZACIONES

(Dólares por 27,2 kilos)

Trigo número 2 | 1,81

NUEVA YORK

AZUCAR.—Se mantiene sin gran variación la tónica de la jornada anterior, siendo escasos los reajustes de precio. Vuelve a especularse sobre las disparidades informativas en relación con los da-

EL ATRACO AL TREN MILLONARIO

Se cree que Scotland Yard conoce la identidad de 29 de los 31 asaltantes

- ☆ Sus fotografías circulan discretamente por las comisarías y agentes policíacos
- ☆ Se espera que alguno de ellos se ponga en contacto con «Mr. X» o sus cuatro lugartenientes
- ☆ Parece ser que existe una gran suma de dinero sin distribuir en poder del «cerebro»

LONDRES, 24. (Crónica de nuestro corresponsal Luis de Castresana.) — Parece que se está cerrando la red sobre la banda que planeó y realizó el asalto al tren correo. Una banda que, por lo que se deduce de las diversas informaciones, se compone—sin contar posibles informadores y cómplices indirectos—de 31 miembros activos. Según últimas noticias no confirmadas, la Policía conoce ya la identidad de 29 asaltantes, lo que quiere decir que en este momento sus descripciones o fotografías están circulando discretamente por todas las comisarías y agentes policíacos de Gran Bretaña. A mi modo de ver, este dato ha provocado axiomáticamente un obvio interrogante: si la Policía conoce realmente la identidad de 29 de los asaltantes, ¿por qué no publica sus fotografías y descripciones, como hizo anteaer con tres de los forajidos, y ayer tarde con otro de los asaltantes, un tal Roy John James, de veintiocho años de edad, orfebre de profesión, londinense de nacimiento, y a quien, por más señas, se conoce con el sobrenombre de La Comadreja?

RAZONES

Esta difusión despertaría la colaboración del público, que ayudaría enormemente a localizar el paradero de todos o de

algunos de ellos. ¿Por qué, pues, no distribuye Scotland Yard sus nombres y fotografías? Según algunos observadores, esta pregunta podría responderse de tres maneras:

Primera. Algunos de los asaltantes pueden estar en contacto con los lugartenientes o con Mr. X, y por lo tanto a Scotland Yard le interesa seguirles discretamente la pista sin dar la voz de alarma y esperar con paciencia a que alguno de ellos se ponga en contacto con el «cerebro» o sus ayudantes.

Segunda. El mismo argumento es válido en lo que se refiere a la recuperación del dinero, pues parece ser que todavía existe una gran suma que no ha sido distribuida y que se halla en poder de los cuatro o cinco forajidos a quienes se encomendó la misión de efectuar el resto del reparto.

Tercera. Cabe siempre la posibilidad de que algunas de las personas identificadas como miembros de la banda no tengan en realidad nada que ver con ella y es posible que, ante la duda, la Policía prefiera someterlas a una discreta vigilancia hasta asegurarse a este respecto.

Sea como fuere, en vez de iniciar la caza del hombre en la radio, la Prensa y la televisión, la Policía ha preferido cursar previamente estas descripciones a todas las comisarías británicas, dando instrucciones de que comuniquen inmediatamente al Yard o al cuartel general de Aylesbury cualquier pista o posible localización.

FACTOR FEMENINO

El factor femenino a que me refería en mi crónica de ayer ha entrado nuevamente en juego. Informadores bien enterados aseguran que diez de los nombres de los asaltantes han sido dados a la Policía por una mujer. Se desconoce su identidad, pero se sabe que está separada o divorciada del marido. La hipótesis es que, acaso por celos

o por despecho, la mujer ha denunciado a su ex marido, posible miembro de la banda, y a los cómplices que ella conoce. Como consecuencia de sus informaciones, Scotland Yard está realizando diversos registros e interrogatorios.

Mientras tanto, prosigue la búsqueda de Bruce Richard Reynolds, de James E. White y de Roy John James. Cuando sus fotografías se divulgaron en la televisión y en la Prensa—la televisión llegó al extremo de interrumpir su programa habitual para pedir la cooperación del público—, miles de personas telefonaron a las comisarías dando pistas para su localización. Como ocurre con tanta frecuencia en casos semejantes, no faltaron ni las llamadas humorísticas ni los telefonazos de ilusos. De creer a los miles de informadores espontáneos, los tres forajidos poseen el don de la bilocación y aun de la plurilocación, porque han sido vistos por docenas de personas en una docena de lugares al mismo tiempo.

UN SOSPECHOSO

La Policía de la isla de Anglesey, en el norte de Gales, ha publicado también la descripción de un hombre joven, de veintitantos años, que ayer entró en una tienda de la localidad y pidió un traje de baño. Al disponerse a pagar sacó del bolsillo un puñado de billetes de una y cinco libras. Otro cliente que le vio le preguntó, sonriendo humorísticamente: «¿Es usted de los atracadores, amigo?» El muchacho tomó las de Villadiego. Se perdió calle arriba, corriendo con la velocidad del rayo, y hasta ahora.

SOSPECHOSOS EN UN RESTAURANTE DE ITALIA

GROSSETO.—Dos hombres a quienes Scotland Yard busca por el asunto del tren correo, Bruce Reynolds y James White, al parecer han sido reconocidos entre los clientes de un restaurante, cerca de aquí.

Mario Pratelli, dueño del establecimiento, indicó a la Policía que había servido a tres hombres, uno de los cuales hablaba un italiano mezclado con inglés, y que al pagar sacaron un voluminoso paquete de billetes de mil, cinco mil y diez mil liras. Los tres hombres viajaban en dos automóviles, se habían refugiado en un rincón oscuro y consumieron rápidamente lo que se les sirvió.

Después de la partida de estos turistas, el dueño del establecimiento y un camarero, intrigados por un cierto parecido que ellos no podían precisar, cogieron los últimos periódicos, y los dos afirman ahora que dos de los tres clientes «sospechosos» muestran parecido con las fotos de dos hombres buscados por la Policía británica en relación con el asalto al tren correo. (Efe.)

NUEVOS REGISTROS

LONDRES, 24.—Por segunda vez en tres días, la Policía ha detenido, cuando estaba a punto de despegar, un avión comercial con cien pasajeros con destino a Irlanda y Nueva York, ha registrado aparato y equipajes y ha interrogado detenidamente a los viajeros en un intento de descubrir nuevos sospechosos del atraco ferroviario.

Por otra parte, en toda la región al sur de la capital inglesa, los detectives buscan activamente el rastro de Roy John James, apodado «La Comadreja», cuyas señas personales han sido difundidas ayer por la Policía. Parece ser que un hombre que responde a tales señas y rasgos ha sido visto en un bólide de carreras azul y blanco. (Efe.)

UN DETENIDO

LEICESTER (Inglaterra), 24. Agentes de la Policía han irrumpido la pasada noche en un dormitorio de uno de los más lujosos hoteles de esta ciudad y se han llevado a un hombre al que, tras catorce horas, todavía mantienen en las dependencias policíacas para «ayudar a los inves-

tigadores en el asunto del robo ferroviario». Esta es, sin embargo, la diplomática fórmula empleada para dar a entender una nueva detención.

No se ha revelado el nombre de este nuevo detenido, pero se sabe que poco antes de que la Policía le sacara de su habitación, estuvo en el bar del hotel en compañía de Margaret Perkins, de diecinueve años, reina de la belleza de Leicester, y que, interrogada, después de la detención del misterioso hombre, ha manifestado a los detectives que había prestado al detenido cinco libras (840 pesetas).

Por otra parte, la Policía ha anunciado su deseo de «entrevistarse» con un tal Bruce Richard Reynolds, de cuarenta y un años, y con James White, de cuarenta y tres, el cual parece ser va acompañado de una mujer llamada Sheree, una criatura de nueve meses y un perrito lanero que atiende por «Gigi». Los agentes recorren los lugares sospechosos de Londres y sus alrededores en busca de los mismos y han sido alertados, al parecer, las Policías de Francia y España ante la eventualidad de que los perseguidos huyan a estos países. (Efe.)

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Marchó a Palma de Mallorca el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa.

◆ Durante una hora ha permanecido en el aeropuerto el ex presidente del Perú don Manuel Prado, que procedía de Lisboa y siguió viaje a Niza.

◆ El avión que despegó hoy hacia La Habana llevaba a bordo un solo pasajero. En compensación, la carga era abundante: 5.845 kilos, compuestos por pequeños paquetes de alimentos, ropas, medicinas y regalos familiares.

ULTIMA HORA:

El Rey Olaf encarga al conservador Lyng la formación de un nuevo Gobierno

OSLO, 24. — Tras veintiocho años de mando del partido laborista, el primer ministro, miembro del mismo, Einar Gerhardsen, ha presentado la dimisión de su Gobierno en pleno al Rey Olaf de Noruega, y ha aconsejado a éste que encargue formar nuevo Gobierno a John Lyng, dirigente del grupo parlamentario conservador, para evitar que se forme una coalición gobernante de signo socialista.

Inmediatamente Lyng ha sido recibido en palacio por el Sobeno y ha recibido el encargo de formar nuevo Gabinete, mientras Gerhardsen, que, excepto cuatro años, ha sido ininterrumpidamente desde el final de la segunda guerra mundial, primer ministro, ha dicho que los dirigentes de su partido laborista iban a reunirse «para estudiar la situación». (Efe.)

NOTA DE SOCIEDAD

BAUTIZO

En la parroquia de la Santísima Trinidad ha sido bautizado el quinto hijo de don José Mierra, al que se ha impuesto el nombre de Ignacio José. Nuestra más sincera felicitación por tan fausto motivo.

ESTO PASA EN EL MUNDO

★ CABO CAÑAVERAL: Disparo de dos "Polaris" en el Atlántico

El submarino nuclear norteamericano "Alexander Hamilton" ha disparado dos cohetes "Polaris", con todo éxito, que se sumergieron en el océano Atlántico, a 30 millas de la costa de Florida.

El Departamento norteamericano de Defensa, a través de un portavoz, ha declarado que los disparos, realizados a un intervalo de cuarenta minutos, han constituido la conclusión feliz de una serie de cuatro lanzamientos desde el submarino.

★ VATICANO: Pablo VI recibirá a Adenauer

Su Santidad el Papa Pablo VI recibirá en audiencia, entre los días 16 y 18 de septiembre al canceller Konrad Adenauer, que se encuentra actualmente de vacaciones en las inmediaciones del lago de Como.

★ LEOPOLDVILLE: Huelga en Air Congo

Se han declarado en huelga unos dos mil empleados indígenas de las líneas aéreas congoleñas—Air Congo—en son de protesta contra la pretendida discriminación racial practicada contra los funcionarios y subalternos de raza negra por los funcionarios directivos belgas, de raza blanca.

★ COLOMBIA: Explotan tres bombas

Tres bombas han hecho explosión, en un intervalo de tres horas, en esta capital. Una de ellas fué colocada en el automóvil del agregado militar de Estados Unidos en Bogotá. El coche, estacionado frente al domicilio del diplomático norteamericano, quedó parcialmente destruido.

Una bomba incendiaria causó daños a un vehículo de la Policía frente al edificio del hotel más importante de Bogotá. Una tercera bomba causó un incendio en la sede del partido liberal, en el mismo centro de la capital.

Por otra parte, se informa que 126 bandoleros han sido muertos y otros 220 hechos prisioneros en el curso de una operación militar llevada a cabo en el departamento de Tolima, poco después de la matanza de 42 personas, asesinadas por los bandoleros el pasado 6 de agosto en Marquetilla.

La Policía ha informado también que 150 detenidos en la prisión de Circasia, en el departamento de Valdas, habían intentado escaparse. Sólo cinco de ellos consiguieron llegar a las montañas vecinas, donde son objeto de una persecución por parte de las fuerzas de orden público.

★ BRASIL: Medidas contra el comunismo

El Brasil está estudiando nuevas medidas para impedir la expansión del comunismo en los medios militares y civiles de la nación.

Un informe publicado por el Consejo de Seguridad Nacional del Brasil advierte que los comunistas se han infiltrado en las fuerzas armadas.

La Cámara de los Diputados está redactando un proyecto de ley contra esta infiltración comunista en el país.

★ BRUSELAS: Explosión de una bomba en una reunión clandestina

Una bomba de escasa potencia hizo anoche explosión en un café de la ciudad de Alost, entre Bruselas y Gante, mientras en una habitación interior del establecimiento se celebraba una reunión del Volksunie, partido nacionalista flamenco.

Un testigo presencial ha declarado que el individuo que arrojó la bomba huyó rápidamente en un automóvil.

La explicación ocasionó desperfectos de menor cuantía. No se produjeron víctimas.

★ NUEVA YORK: Explosión atómica subterránea

La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos ha anunciado que ha efectuado hoy viernes una explosión atómica subterránea, de escasa potencia, en el polígono de pruebas de Nevada.

★ WASHINGTON: Nuevas adhesiones al Tratado de Moscú

Suiza y la China nacionalista han firmado hoy en Washington el Tratado de Moscú sobre prohibición de pruebas nucleares. Con esta nueva firma son ya 74 los países adheridos.

Otras naciones que lo han firmado ya son Japón, Ceilán, Birmania, Pakistán, Laos, la India, Filipinas, República Malaya, Tailandia, Afganistán, Mongolia Exterior, Costa Rica, Indonesia, Malí y Salvador.

★ INDONESIA: Los barcos ingleses se mantendrán fuera de las aguas territoriales

Un portavoz de la Marina indonesia ha advertido a los barcos de guerra británicos que se mantengan fuera de las aguas territoriales de Indonesia o, en otro caso, tendrán que hacer frente a las consecuencias.

El portavoz agregó que el envío de la flota inglesa a la zona cercana a Borneo del Norte es "una política necia, ya que cuanto más intenten intimidar a la población local, ésta deseará más vivamente verse libre de su dominio colonial". (De Efe.)

Almería (la cenicienta de España) se está poniendo de moda para el turismo

Comienzan las fiestas, que durarán hasta fin de mes

Mañana, homenaje a nuestro compañero Tico Medina por sus reportajes en PUEBLO

ALMERIA (De nuestro corresponsal, Rafael Salazar).—Las ferias y fiestas en honor de la Santísima Virgen del Mar, que celebra Almería en los últimos días de agosto (el día de la Patrona es el sábado anterior al último domingo del mes), comienzan realmente con mucho tiempo anticipado, porque la ciudad es veraniega y en ella pasan sus vacaciones muchos extranjeros y familias de otras provincias del interior, que, presintiendo la pro-

ximidad de los festejos, se dedican a divertirse, y ello crea como un círculo vicioso: a la necesidad de diversión, elementos divertidos.

Así desde que comenzó el mes hay bullicio festero. Se han inaugurado en pocos días un "tablao" flamenco y sala de fiestas y un hotel de primera categoría, y se vienen prodigando fiestas taurinas y deportivas.

El Club de Mar, el casino y el edificio Playa, montado en un alarde arquitectónico sobre dos grandes uves dobles de columnas, celebran bailes en sus terrazas, con espectáculos y orquestas caras, y la riada de coches extranjeros no cesa. Almería, "separada del resto de España por el ferrocarril", se está poniendo de moda. Los cines al-

aire libre (quince en total) se llenan todas las noches. Las playas son un hervidero y la temperatura es muy agradable. En una media entre la que goza Málaga por Poniente y Alicante por el Levante, que quiere decirse la mejor de España.

También le dan un tono especial los equipos técnicos y artísticos de la película "El sabor de la venganza" coproducción italo-española de Centauro Films, que rueda sus escenas exteriores entre los pueblos cercanos a la capital de Tabernas y Ríoja, y que a la caída de la tarde invaden los lugares de esparcimiento con sus atractivos y popularidad.

La emisión de TV. E. del pasado sábado "Viaje con música", dedicada a la cenicienta Almería, ha causado un buen impacto. Todos los aparatos de la capital y la provincia estuvieron sirviendo a la expectación pública los giros de los Coros y Danzas de Educación y Descanso y las frases de José Antonio Pérez Torrealba, que ilustró sus imágenes con fluido verbo de intelectual y buen guía de turismo.

Habrán tres corridas de toros de primeras figuras y dos magníficas novilladas, batalla de flores, con más de cuarenta carrozas; festivales de arte en la Alcazaba, lírico y dramático; competiciones deportivas, bailes populares y de sociedad y fiestas religiosas y procesión solemne.

El día 25, en plena fiesta, en el Casino Cultural, un homenaje a Tico Medina, donde el alcalde le entregará un alcazaba de oro en reconocimiento a cuanto con su ágil pluma viene haciendo por esta provincia, y cuya convocatoria han hecho hoy pública el Municipio, la Diputación Provincial y más de cuarenta almerienses de todas clases sociales, con todo el calor humano que proporciona el mejor afecto ganado de ellos por quien, como Tico, ha puesto sentimiento y valentía en proclamar en sus reportajes las bellezas de esta tierra y la necesidad de una más efectiva protección a sus problemas, necesidades y dormidas posibilidades.

Concurso de becas para capacitación agraria

La Dirección General de Capacitación Agraria, en nombre del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca a provisión por concurso de méritos la adjudicación de las becas señaladas en la relación que inserta el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, destinadas a hijos de agricultores o de obreros agrícolas que deseen seguir cursillos posecolares de iniciación y capacitación profesional agraria.

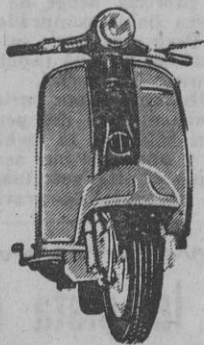
Las becas están dotadas con 75 pesetas diarias, y otras 25 pesetas, también diarias, en concepto de bolsa de matrícula para la asistencia a los cursillos, cuya duración, lugar de celebración, número de becas y tema se detallan en el cuadro-relación aludido anteriormente.

Las condiciones para solicitar estas becas son: ser español, miembro de una familia de agricultores que lleve directa y personalmente su empresa o dependiente económicamente de un obrero agrícola; saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética.

Se tendrán en cuenta al elegir los beneficiarios de las becas su situación económica y el grado de interés demostrado en la mejora y perfeccionamiento de su explotación familiar o en la que trabajen sus padres.

Se considerará abierto el plazo de presentación de documentos dos meses antes de la celebración del cursillo de que se trate y cerrado con un mes de antelación a la fecha del comienzo del mismo, a excepción de los convocados para octubre, cuyo plazo queda abierto desde el día de hoy.

El importe de la totalidad de las becas de cada cursillo se entregará al finalizar el mismo.



Lambretta

La scooter que dura más AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



Lucio del Valle, 19 Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

BAJA DE PRECIO DEL SEAT 1.400-C

El modelo 1.500 costará 155.000 pesetas

Según nos comunica la agencia de noticias Motor-Press, en el próximo mes de septiembre saldrá al mercado el nuevo modelo de Seat 1.500, al precio de 155.000 pesetas. Este modelo tiene un motor que proporciona 20 caballos más al freno y se entregará en una surtida gama de colores uniformes, es decir, cada coche en un solo color, en pintura metalizada.

Al mismo tiempo, el modelo 1.400-C Seat ha sido rebajado de precio y se venderá en septiembre a 129.000 pesetas. Todo será igual, excepto que se entregarán sin aparato de radio.

También en el próximo mes dejará de fabricarse el popular modelo 600, que será sustituido por el 600-D, de algo mayor cilindrada, y que se venderá al mismo precio que el 600 anterior, es decir, 65.000 pesetas.

¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES !!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS

POR CORRESPONDENCIA,

RADIO

TELEVISION

TRANSISTORES

GARANTIZAMOS EL EXITO

Le aseguramos que aprenderá rapidísimamente la Técnica en Radio - Televisión y Transistores, montando estos aparatos que le resultarán a un precio irrisorio y además de haber tenido el placer de haberlos montado Usted mismo, sin temor al fracaso, podrá venderlos inmediatamente GANANDO MUCHO DINERO.

RADIO ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza - Cruz, 11 - MADRID-12

Deseo recibir folleto del Curso de:

RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre
 Domicilio
 Población
 Provincia

(tache el curso que no le interese)

En el PUENTE de VALLECAS

Más de quinientas personas intoxicadas

Causa: Habían ingerido leche en malas condiciones



Traslado de una de las víctimas.

AYER, en una noticia llegada a nuestra Redacción a última hora, informábamos en una edición de alcance sobre un caso de intoxicación masiva que se había producido en Vallecas, al parecer, por la ingestión de leche en malas condiciones y que, según las primeras referencias, parecía que había afectado a un centenar de personas, algunas de las cuales se encontraban en grave estado. El número era mucho más elevado: más de quinientas personas resultaron intoxicadas. Por fortuna, la inmensa mayoría sufrieron síntomas leves, aunque hay que lamentar bastantes graves. Gran parte de los afectados son niños y ancianos.

La leche ingerida, y que se supone vehículo de la intoxicación, procede de una expenditoria situada en la calle de Hermanos Santos, núm. 171, propiedad de Mariano Casillas Herraiz. Al parecer, la leche fue vendida entre la noche de anteayer y la mañana de ayer.

PRIMEROS SINTOMAS

A las 13.30 exactamente de ayer, los facultativos de la Casa de Socorro de Vallecas inscribieron en el libro de registro a las tres primeras víctimas: tres niños, que acusaban síntomas graves de intoxicación, por lo que,

después de la cura de urgencia, fueron trasladados en una ambulancia al Hospital del Niño Jesús. Pero no habían hecho nada más que asistir a estos tres pequeños cuando empezaron a llegar al centro otras muchas personas, en ocasiones familias enteras, aquejadas de parecidos síntomas. Fue entonces cuando el personal de la Casa de Socorro, temiendo encontrarse ante un grave caso de intoxicación masiva, avisó a las autoridades del distrito, así como al servicio de ambulancias municipales, que envió toda su dotación.

Desde las 13.30 hasta las cinco de la tarde los médicos y sus ayudantes trabajaron sin descanso, administrando calmantes, tónicos cardíacos, estimulantes y otra serie de productos indicados para estos casos. Era tal la afluencia de víctimas que, para no perder tiempo, muchas de ellas eran atendidas en los mismos automóviles en que las transportaban al centro de asistencia médica.

En el transcurso de tres horas y media, un número indeterminado de personas fueron atendidas, y al final de la tarde, cuando ya sólo se presentaron casos aislados, se pudo sacar en consecuencia que el número de asistidos por los facultativos de esta Casa de Socorro alcanzaba la cifra aproximada de cuatrocientos, la mayoría de carácter leve.

En estos trabajos intervinieron los doctores don Ramiro Díaz Vázquez, don Alberto de Benito y don Luciano Rubio, con ayuda de los practicantes don José Muñoz Barragán y don Fernando Díaz Valenzuela, así como los sanitarios don Rafael Tapia y don Ignacio Atienza.

GRAVES

Afectados de síntomas graves ingresaron Amalia Ruiz Tapia, de sesenta y dos años, con domicilio en Pinceles, 8; Esperanza Cruz Peláez, de treinta y uno, Sierra Nevada, 18; Juan Blesa Jiménez, de sesenta y seis, Pinceles, 8; Otilia Fernández Fernández, de cuarenta y seis, Manuel Pérez, 13; Isabel Jiménez Linares, de cuarenta, Los González, 25; Enrique González Cobo, de Francisco Bodega, 31, y Esperanza Martínez Cruz, de nueve años.

Aparte de estas víctimas, medio centenar de intoxicados fueron asistidos en el Hospital del Niño Jesús, donde se hospitalizaron 15 de ellos, y de los que nueve fueron dados de alta anoche. Cuarenta y seis más afectados, dos de ellos graves, recibieron asistencia en el Hospital Provincial.

En otros centros donde fueron llevados también muchos afectados se procedió a realizarles un lavado de estómago. Se sabe que gran número de intoxicados

- El industrial que vendió el producto ha sido detenido
- Entre los afectados hay varios graves: la mayoría, niños y ancianos
- El ministro de la Gobernación telefoneó desde San Sebastián para interesarse por el estado de las víctimas

no se han presentado a los centros sanitarios.

CLIMA

Inmediatamente de producirse los primeros casos, la noticia corrió por el barrio y numerosísimas personas acudieron a las inmediaciones de la Casa de Socorro para contemplar la llegada masiva de víctimas. Fuerzas de la Policía Armada, Guardia Civil y Tráfico colaboraron para poner orden en aquellos momentos de confusión.

Ante la avalancha de damnificados, los facultativos del mencionado centro recomendaron a las autoridades que remitieran a muchos de aquéllos a otros centros, ya que no había posibilidad de atenderlos a todos convenientemente.

Por fortuna, según declararon los médicos, muchos de los afectados, y en especial los niños, reaccionaron al tratamiento con vómitos, efecto que contribuyó a que no se produjeran fatales consecuencias. Se han dado varios casos de familias enteras intoxicadas. También, en algunos bares de la barriada, varias personas que ingirieron leche procedente del establecimiento de Mariano Casillas sufrieron, asimismo, las consecuencias.

Las farmacias del distrito agotaron todos los productos indicados por los médicos. Una frutería permaneció abierta durante toda la tarde y parte de la noche vendiendo limones, cuyo zumo está también indicado para contener los efectos. Por cierto que esta frutería vendió, el ayer tan codiciado producto, al precio de seis pesetas el cuarto de kilo. Igualmente, los bares vendieron todas sus existencias de agua mineral.

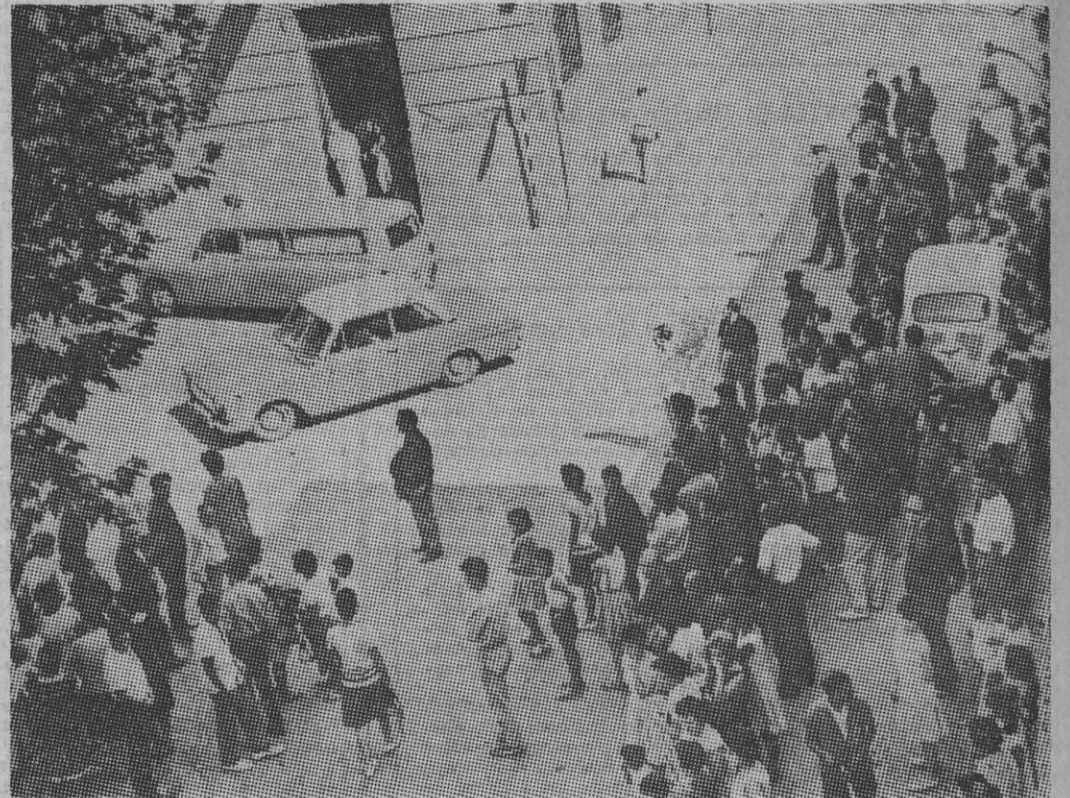
Fue ejemplar la reacción de numerosos propietarios de automóviles particulares, algunos con matrícula extranjera, que se ofrecieron voluntariamente a trasladar a las víctimas a los centros de asistencia médica. La Cooperativa de Autotaxis dispuso de un servicio especial para este caso. A esta improvisada flota de transporte se agregaron coches de la Policía, la dotación completa del Servicio Municipal de Ambulancias, así como numerosos automóviles de la Cruz Roja.

CASOS AISLADOS

Uno de los primeros casos se presentó en un colegio de niños. A media mañana, el maestro comprobó que gran parte de sus alumnos presentaban síntomas de indisposición, por lo que determinó avisar a un médico.

Cuando la noticia se propagó, numerosas amas de casa, que habían comprado leche en el establecimiento de Mariano Casillas, la tiraron, pero hubo quien, no creyendo en lo que se decía, la bebió y poco más tarde sufrió las consecuencias de su incredulidad.

Un tal señor Jiménez, que padece un ataque de amigdalitis, se negó a beber el vaso de leche condensada que su mujer le había



Las gentes de la barriada, en torno a la Casa de Socorro.

LA MUJER EMBARAZADA Y EL HIJO QUE ESTA POR NACER, FUERA DE PELIGRO

Esta mañana hemos girado una visita a la zona del Puente de Vallecas afectada por la intoxicación. Como es lógico suponer, la noticia ha sido y es el comentario que prevalece. No hay bar, ni tienda, ni hogar en que no se comenten los pormenores del incidente. Por otro lado, no hay calle que no cuente con su relación de víctimas.

Uno de nuestros objetivos era localizar y hablar con la familia de la mujer embarazada, sobre la que existía el temor de que el hijo que está por nacer se malograra a consecuencia de la intoxicación sufrida por la madre. El marido nos informa que, afortunadamente, se ha logrado superar la gravedad y que los médicos le han dicho que la seguridad de su hijo está garantizada.

Por fortuna, las cincuenta personas que se encuentran hospitalizadas evolucionan favorablemente a los tratamientos. Gracias a los médicos y a los productos modernos, como los antibióticos, que hacen milagros. En definitiva, esto es lo importante.

preparado, pretextando que estaba muy dulce y era muy pastosa, y que prefería beber de la que su esposa había comprado al lechero. Poco más tarde este señor tuvo que ser llevado rápidamente al Hospital Provincial.

Por fin, como nota curiosa, relatáremos el caso del perro que también bebió de la leche adulterada y que tuvo que ser llevado a una clínica veterinaria para ser atendido de grave into-

xicación. El trastorno sufrido por el animal puso en aviso a sus dueños, que decidieron arrojar la leche sin beberla.

EL LECHERO

La lechería en que fué expedida la leche está, como antes dijimos, en la calle de los Hermanos Santos, número 171, y es propiedad del industrial Mariano Casillas Herraiz. Este y su hijo Mariano han sido detenidos por orden judicial, en tanto se conocen los resultados del análisis, encomendado al Laboratorio Municipal.

El propietario de la lechería tiene otras más en la misma barriada, entre ellas una en la calle del Monte Iguelido, otra en Peña Prieta y una tercera en el Pozo del Tío Raimundo.

Este industrial posee establos propios en Buitrago, que abastece sus despachos al público, aunque también vende leche procedente de otros industriales.

El señor Casillas lleva varios años instalado en aquella barriada. De vez en cuando, y para atraerse al público, establece un sistema especial, que consiste en dar litro y cuarto de leche por el precio de un litro.

Se cree en principio que esta intoxicación haya sido producida por un virus, aunque nada hay seguro en tanto no dictamine el Laboratorio Municipal. Tanto el producto vendido a seis pesetas el litro como el de siete han producido idénticas consecuencias.

Una vez que se conocieron los efectos de la intoxicación se personó en la Casa de Socorro de Vallecas el subdirector general de Seguridad. También acudieron a este lugar el teniente de alcalde del distrito y otras numerosas autoridades, que se interesaron por la rápida asistencia de las víctimas.

Por la tarde, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, telefoneó desde San Sebastián para interesarse por el estado de los damnificados y para conocer los efectos causados por la intoxicación.

NOTA DE LA JEFATURA DE SANIDAD

La Jefatura de Sanidad ha facilitado la siguiente nota:

"En la tarde de ayer, esta Jefatura ha tenido conocimiento de la aparición de casos de gastroenteritis aguda en un sector del distrito de Vallecas, producidos, al parecer, por ingestión de leche procedente de una misma lechería. Todos los casos han sido debidamente atendidos, habiendo sido hospitalizados todos aquellos que por su estado lo requerían.

En general, la mayoría de los enfermos se han reintegrado a sus domicilios, si bien entre los hospitalizados existen casos de gravedad.

Han sido recogidas las correspondientes muestras de leche para su análisis y estudio.

En las últimas horas no se han presentado nuevos casos."

Interpol-Madrid tras la pista de los asaltantes del «tren millonario»

Londres solicita la colaboración de la Policía española

Interpol-Londres, representante de la Policía británica dentro de la O. I. P. C.—Organización Internacional de Policía Criminal—ha solicitado formalmente la colaboración de la sección española de la Interpol en la búsqueda y detención de varios de los miembros de la banda o cuadrilla de asaltantes del correo Glasgow-Londres, el ya popularmente denominado "tren de los millones".

Interpol-Londres admite la posibilidad de que algunos de los intérpretes del auténtico robo del siglo, tal vez los personajes más destacados, hayan conseguido refugiarse en España, y es lógico aceptar asimismo el supuesto de que, incluso antes del asalto al referido tren, el individuo del cerebro organizador, el misterioso Mr. X, anduviera por la geografía española tejendo su coartada.—H. C.

DIEZ MINUTOS

EL MAS POPULAR DE LOS SEMANARIOS ESPAÑOLES Publica esta semana entre otros apasionantes relatos:

• NUEVOS ESCANDALOS EN TORNO A LOS HIJOS DEL REY HUMBERTO DE ITALIA

• LA NOVELA DE UNA JOVEN ARISTOCRATA EN GLENA ARMA UNA REVOLUCION

• LIZ TAYLOR ABOFE TEADA POR UNA DAMA AMERICANA

• ANOUCKA RENUNCI A SER BEGUM Y EL AGA KHAN LA PREMIA CON UN PRINCIPESCO REGALO

Y TODAS LAS DEMAS INFORMACIONES DE LA SEMANA

Participe en nuestro sensacional TORNEO DE LA POPULARIDAD y podrá ganar miles de pesetas.

DIEZ MINUTOS

Se vende en todos los kioscos Solo cuesta 5 pesetas Una revista única diferente a todas

PUEBLO - EXTRA

24 de agosto de 1963 ★ 16 páginas especiales

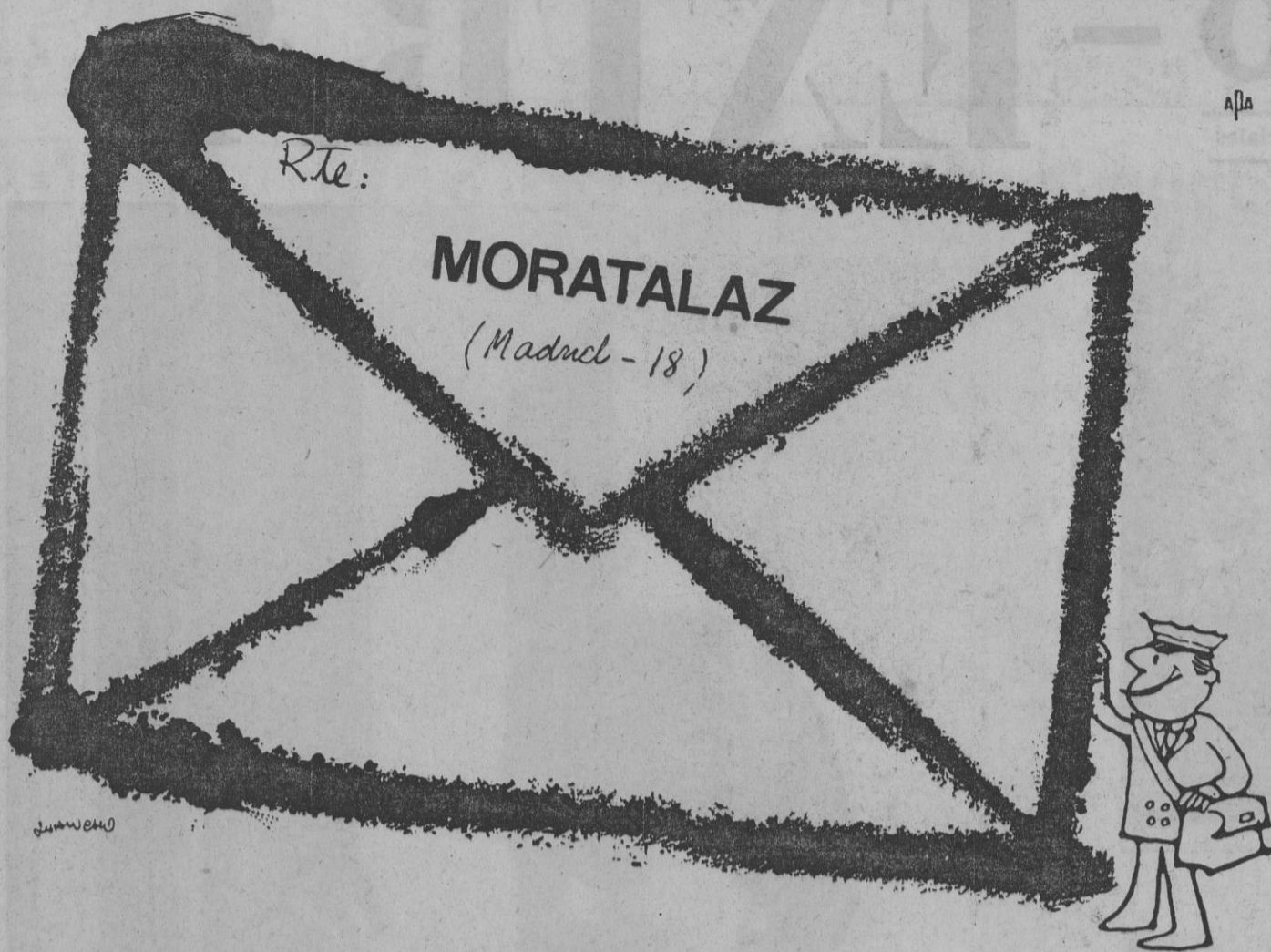


GENE PASEA POR MADRID

La bella Gene Tierney, la inolvidable protagonista de "Que el cielo la juzgue", se pasea por Madrid, y ella, delicado monumento de femenina exquisitez, se deja retratar sobre los monumentos de la arquitectura madrileña. Gene ha venido desde California para interpretar aquí una película, que empezará a rodarse el 3 de septiembre.

—Pero he adelantado mi viaje—confiesa la gran actriz—para tener la oportunidad de conocer España.

(Reportaje Itaipress.)



la importancia del remite

Se sentirá orgulloso de consignar su dirección en MORATALAZ La ciudad completa que URBIS ha creado dentro de Madrid y que cuenta ya con 10.000 pisos habitados

Elija en MORATALAZ la vivienda que ha soñado entre las 15.000 actualmente en plan de construcción

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA (abierta todos los días -excepto lunes- de 9,30 a 2 y 4,30 a 9.) Festivos de 11 a 2 y 5 a 9. Autobuses: 20, 30 y 8 · Trolebús: 106

MORATALAZ

Información y contratación en la misma EXPOSICION DE LA VIVIENDA y en INMOBILIARIA

Urbis S.A.

Avenida Menéndez Pelayo, 71 - Tel. 251 01 00 Laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

BUZONES BASANTA

provistos de cerraduras
CLAUSOR

con distinta combinación para cada casillero
Nuestros medios de fabricación nos permiten un perfecto acabado en la mejor calidad
Modelos, horizontal y vertical, al mismo precio
Montados en bloque e instalados en el portal de la finca, 125 pesetas unidad
Montados en bloque, a pie de fábrica, 115 pesetas unidad

OFICINA COMERCIAL:

Victor Pradera, 47
Madrid-8
247 16 53
Teléfonos: 247 29 45
247 29 46

ORGANIZACION SINDICAL CONSTRUCTORES

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

La Organización Sindical anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de sustitución caldera calefacción por dos nuevas en la C. N. S. de Madrid, cuyo presupuesto de contrata asciende a 418.986,87 pesetas, importando la fianza provisional pesetas 8.379,75.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la C. N. S. de Madrid y en la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, 18, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, núms. 18 y 20, Madrid) y en la C. N. S. citada, en las horas de oficina, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, al día siguiente.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada C. N. S. a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 16 de agosto de 1963.—El Jefe nacional de la Obra, P. D. El subjefe nacional, Antonio Doz de Valenzuela.

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida

PRECIOS SENSACIONALES AVISOS:

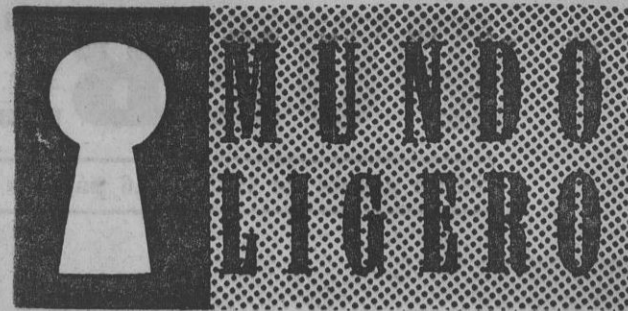
TELEFONO 245 26 91

HOTEL LUJO

PRECISA CAMARERAS

Edad: 25 a 33 años
Presentarse: hotel Plaza (portería de servicio), de 11 a 1

(11.027)



EN LA CIUDAD ENCANTADA

MARIEMMA HA BUSCADO SU LUGAR DE RETIRO



—Cuando no me sea posible bailar más—ha dicho Mariemma—escribiré una serie de artículos sobre las diversas formas de la danza. Mi gran ilusión es vivir retirada de la escena en un lugar apacible, tranquilo, romántico; por ejemplo, en Cuenca, una ciudad que me ha gustado mucho. No hay mar, pero hay quietud. Y para una mujer que ha viajado tanto la quietud es un tesoro.

VOLVIO JOSEFINA BRAVO

♦ ALBERTO CLOSAS ESTA ENTUSIASMADO CON SILVIA SOLAR POR SU INTERPRETACION EN LA PELICULA "OPERACION EMBAJADA". Tanto es así, que el actor ha propuesto a la guapa que trabaje con él en una comedia que quiere estrenar en la próxima temporada.

♦ NATALIA FIGUEROA, QUE VERANEA EN UN CHALET DE ALCALA DE HENARES, está preparando una novela. A Natalia le encanta escribir y colaborar en alguna revista. Publicó hace tiempo un libro de poemas titulado "El río que nos lleva".



Expondrá en Torremolinos

Ayer salió para Torremolinos este pintor de barba negra, mirada penetrante y pelo encrespado. Es Alfredo del Palacio, y en la bella ciudad del Mediterráneo va a celebrar una exposición de veinte cuadros, entre los que figuran tres acuarelas.

Este joven ilusionado por la pintura sigue su carrera artística por vocación y tradición familiar. Su padre y su abuelo han sido pintores. Ahora, en el hotel Pez Espada de Torremolinos, Alfredo del Palacio va a colgar su obra, toda una labor de un año.

♦ LA FINCA QUE LOLA FLORES Y SU MARIDO, EL PESCADILLA, POSEEN EN MARBELLA TIENE UN NOMBRE MUY GRACIOSO: "LOS GITANILLOS". Los gitanillos son, claro está, Lolita y el pequeño Antonio. En el otoño, los gitanillos serán tres, pues, como se sabe, Lola espera un bebé para muy pronto.

♦ OTRA EX IDOLO QUE VUELVE, SEGUN SE DICE, A LOS PLATOS. Como hace días se dijo de Greta Garbo, ocurre ahora con Verónica Lake, la actriz que puso de moda hace años el pelo lacio. Trabaja, al parecer, junto a Alan Ladd en un film titulado "Box thirteen".

♦ CARLO PONTI HA PROPUUESTO A BURT LANCASTER el papel de "Doctor Jivago", el famoso personaje de la obra de Boris Pasternak, premio Nobel de hace unos años. Burt, con su esposa y sus hijos, pasa ahora unos días en París.

♦ SARA MONTIEL COMENZARA EN SEPTIEMBRE el rodaje de una nueva película titulada "Samba", que dirigirá Rafael Gil.

♦ OTRA GUAPA —UN POCO MADURITA YA— QUE NOS VISITARA EN BREVE. Se trata de Lana Turner, que ya estuvo en Madrid hace años.

Madrid Actualidad

El campeón de España y el subcampeón mundial de CASTILLOS DE ARENA

JULIO VIERA, EN MADRID

Haría una revista para Antonio Molina



JULIO Viera no pasa nunca desapercibido, porque mide casi dos metros, porque sus barbas y sus melenas, "exuberancia místico-sensual", llaman la atención incluso en nuestra capital, ya habituada a las peculiaridades de los turistas que nos visitan cada año. Pero Julio Viera no es un turista, sino un canario lleno de vitalidad, que a sus veintinueve años ha recorrido casi todos los países del mundo. Ha venido a Madrid a desintegrar la Cibeles, a visitar el museo del Prado, a buscar una capa y a comer berberechos.

Una vez cumplido su objetivo, este pintor singular, avocinado en París, se ha ocupado de otros asuntos más

comerciales. Por ejemplo, la puesta a punto de una revista para Antonio Molina, de la cual Julio es autor de letra, música y decorados. Y ha dicho a los periodistas:

◆ Hace siete años que no he vuelto a Canarias, aunque amo a mi tierra tanto o más que don Benito Pérez Galdós.

◆ He venido a desintegrar la Cibeles, pero todo el mundo está de veraneo.

◆ Visité el Prado y no me inquieté: Goya y el Greco mantienen mi puesto.

◆ La plaza Mayor es lo que más me interesa: símbolo histórico, mundo cuadrado y españolísimamente artístico.

◆ Picasso, Miró y Dalí son jubilados del Arte. Ahora el que impera soy yo.

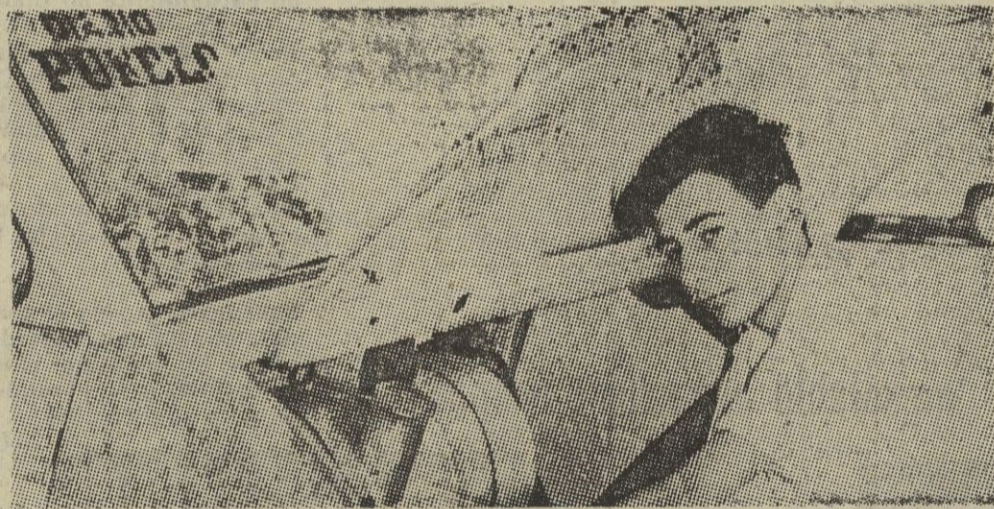


JIMMY MORA firmó el contrato

Hará con Gene Tierney
«Las cuatro noches
de Luna Llena»

Jaime de Mora firmó ayer en Madrid el contrato de su película. El film se llamará "Las cuatro noches de luna llena". Se rodará, íntegramente, en la capital de España, a pesar de que se trata de una coproducción hispano-americana.

La oponente de "Jimmy" Mora en el film es la que fué famosa estrella de Hollywood—ya un poco entradita en años—, Gene Tierney, que se encuentra desde hace unos días en Madrid. El rodaje comenzará en breve.



ANDRÉS DE ANTONIO SIMANCAS, EL NIÑO MADRILEÑO PREMIADO EN LA OPERACION PLUS ULTRA

ESTE niño es Andrés de Antonio Simancas, el chaval que ha sido premiado en la Operación Plus Ultra, que organizó Radio Madrid y la compañía Iberia.

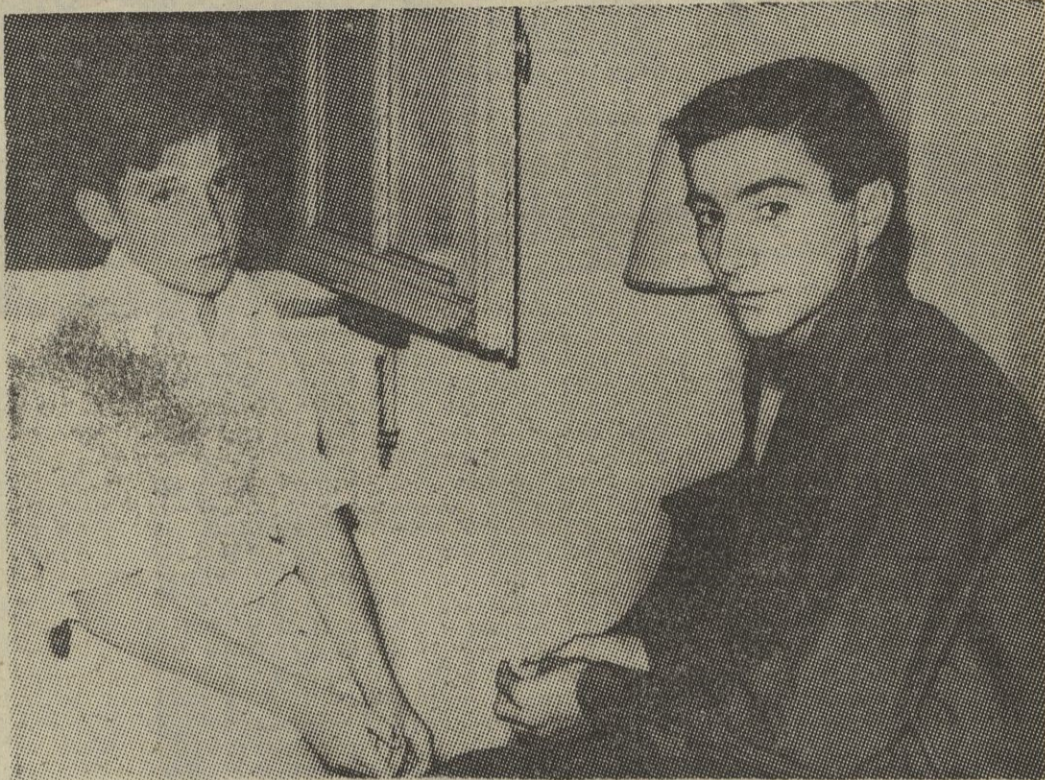
Andrés se ha llevado un premio en esta Operación Plus Ultra, creada para exaltar los valores humanos en los niños; porque, de familia humilde, es muy posible que prestigie a España como inventor. A sus quince años tiene ya patentados tres inventos: el de un motor de explosión rotativo, otro que es una variante de éste y el tercero, que se refiere a un motor de combustión interna. Estas dos últimas patentes las presentó el pasado sábado.

—Me he gastado en las patentes ochocientas pesetas—nos dice—, entre pólizas y timbres. El dinero lo he conseguido con mis ahorros, privándome de ir al cine y de otras distracciones.

El padre de Andrés es vaquerizo, cuida de diez vacas de un establo. Está entusiasmado y orgulloso de su hijo. Cree en él y espera que llegue a ser un español ilustre en el campo de la aeronáutica.

—Acabo de aprobar reválida de cuarto—explica—y voy a hacer el peritaje de ingenieros aeronáuticos. De esta manera, cuando termine la carrera, me colocaré y podré después hacerme ingeniero. Estoy muy contento porque este curso entro a trabajar en Construcciones Aeronáuticas, de Getafe.

Andrés de Antonio Simancas, representante por Madrid en la Operación Plus Ultra y premiado por el jurado por sus grandes valores humanos; es un chico serio, concentrado, observador. Pero no es un niño prodigio: es un muchacho inteligente y bondadoso que tiene ansias de llegar a ser algo importante en la vida. (Foto Guarner.)



PASARON sólo veinticuatro horas en Madrid. Llegaron anoche, a bordo de un moderno avión de la Air France, y se irán esta misma noche de nuevo. Ruperto Velasco y Eligio Nogueira han sido los únicos niños españoles que han participado en el Concurso Internacional de Castillos de Arena que acaba de celebrarse en la localidad francesa de La Baule, organizado por "Blanco y Negro".

Desde el aeropuerto se dirigieron, como dos hombrillos, hacia su hotel, donde se alojarán hasta que esta noche emprendan el viaje de regreso a sus respectivas casas. Ruperto tiene catorce años y es de Gijón.

—Me encanta la playa y el mar—nos ha dicho—. Voy mucho cuando estoy en Gijón y acostumbro a hacer castillos de arena en la playa con mi hermanos.

Son 11 hermanos en total; Ruperto, de los más pequeños. Quedó campeón de Gijón y subcampeón de España. En La Baule obtuvo el segundo puesto, frente a 25 adversarios de Francia, Inglaterra, Suiza, Alemania, Portugal, Grecia, Japón, Méjico y Uruguay.

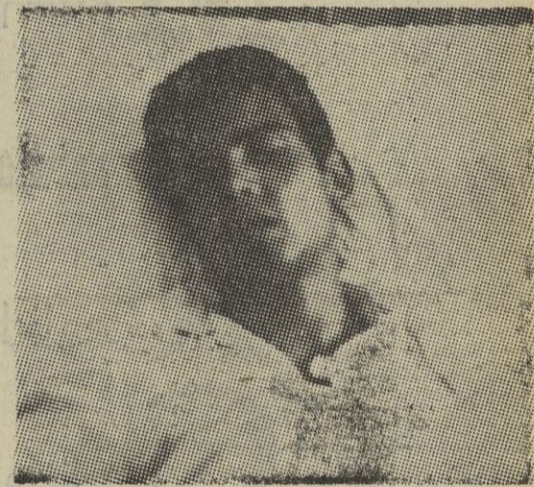
Elegio Nogueira, como se ve claramente por su apellido, es gallego. De Mera, en La Coruña. Quedó campeón de España en el concurso de castillos, con uno medieval, de grandes proporciones, de su absoluta invención. En La Baule construyó con la arena el edificio del Sagrado Corazón de Montmartre. Ruperto, en cambio, representó la Cámara de Diputados francesa.

Los dos muchachos visitaron París. De allí se

han traído: un peine, una colección de tarjetas postales y una pequeña Torre Eiffel de bronce.

El día 1 de septiembre, Ruperto, junto al primero y tercer premios del concurso, emprenderá un viaje de quince días—éste era el premio—a través de Madagascar y las islas de la Reunión y Mauricio.

(Foto Guarner.)



CURRO ORTUÑO HARA CINE

Curro Ortuño, el torero gitano herido días pasados en la plaza de las Ventas, no pierde el tiempo en la habitación número 3 del Sanatorio de Tórricos. Mientras se cura de su grave herida, estudia el guión de una película en la que intervendrá como principal personaje. La película llevará el título de "El espontáneo" y será dirigida por Jorge Grau.

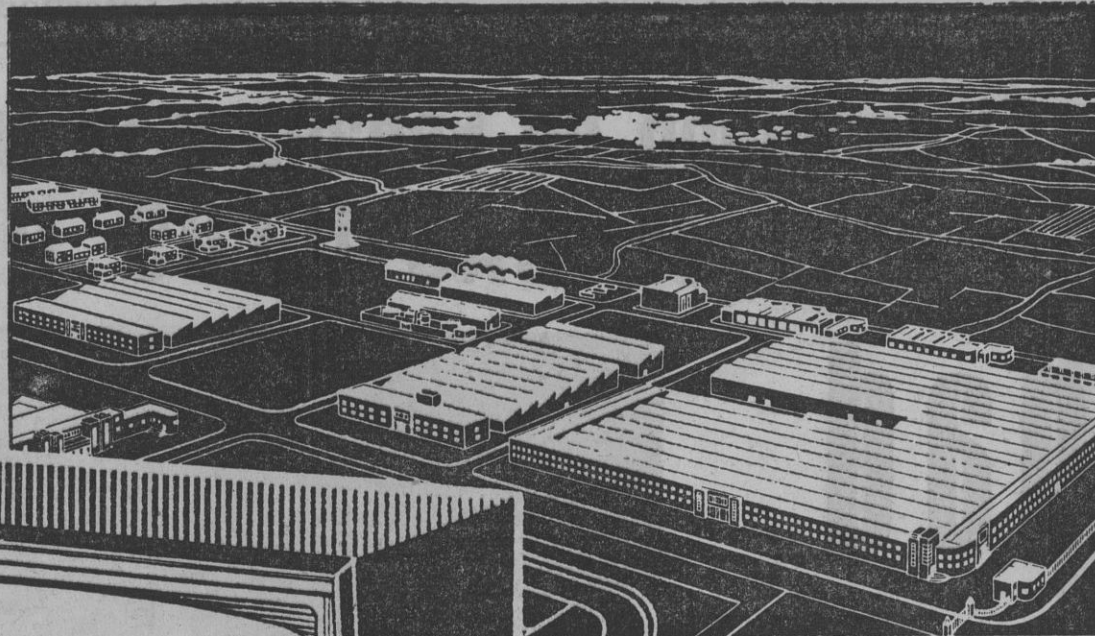
Récord de IBERIA

EN UN SOLO DIA

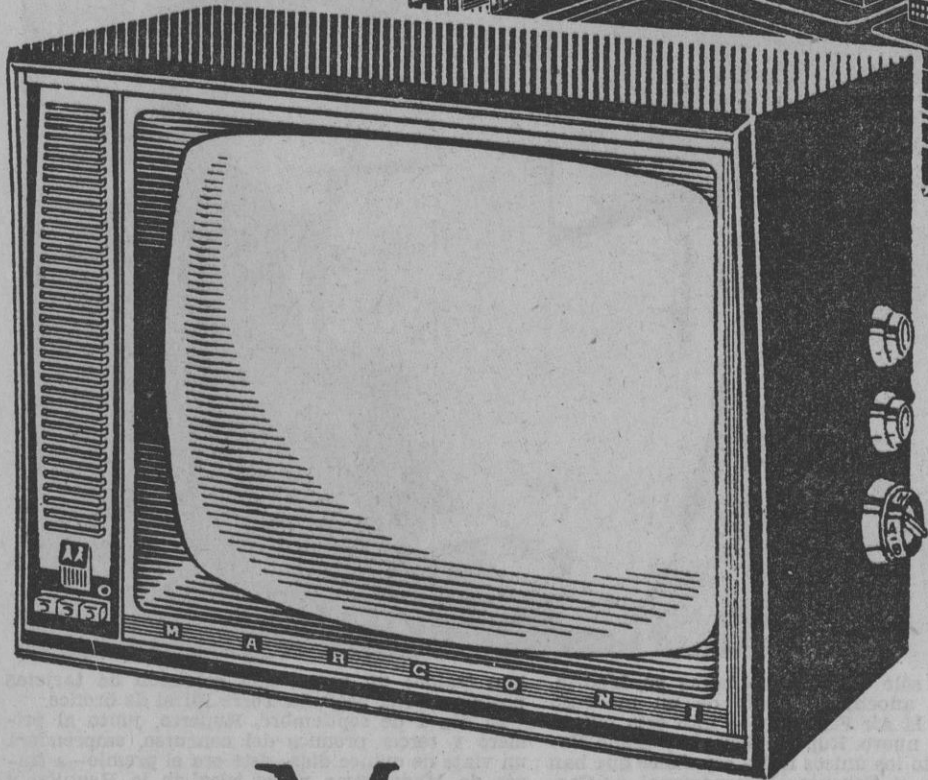
5.020

PASAJEROS

Iberia, la compañía aérea española de prestigio mundial, ha batido un récord. En un solo día transportó cinco mil veinte pasajeros a través de las distintas líneas que atraviesan los cielos de todos los continentes.



La televisión es una ventana abierta a la civilización, al progreso y a la cultura
E. W.



AHORA es
el MOMENTO de

COMPRAR SU TELEVISOR
pero al elegir la marca piense en las ventajas que le ofrece:

MARCONI

MARCONI ha diseñado sus aparatos en sus magníficos laboratorios electrónicos, estando en contacto con firmas extranjeras cuyos avances aplica en sus productos. Así, el nuevo televisor MARCONI T.M. 7.301 va provisto de la válvula especial "NUVISTOR", que constituye el más sensacional adelanto técnico.

MARCONI ha sido de las primeras empresas que fabricaron televisores en España, y su permanencia en el mercado es una muestra de la existencia de cientos de miles de clientes satisfechos. Los televisores, a la salida de la cadena de fabricación, son sometidos a duras pruebas de fatiga, rechazando todos aquellos que pudieron resultar defectuosos.

MARCONI está entre las más importantes fábricas de televisores de Europa. Un porcentaje muy elevado de los televisores que actualmente están funcionando en España son MARCONI. Los precios de sus productos están en consonancia con los del Mercado Común Europeo.

MARCONI avala su calidad por su permanencia en el mercado, con más de medio siglo de existencia. MARCONI crea desde una simple plancha eléctrica hasta un complicado sistema de radar, lo que muestra su primacía en conocimientos electrónicos. Todos los elementos integrantes de sus fabricados son sometidos a un riguroso control científico, y siempre sus componentes son materiales de inmejorables cualidades y producto del máximo progreso.

MARCONI posee una organización comercial de las más perfectas; así, por ejemplo, cuenta en el territorio nacional con más de 700 distribuidores oficiales y más de 1.500 vendedores autorizados. En su aspecto fabril, el personal ha sido cuidadosamente seleccionado, siendo actualmente su plantilla de más de 3.000 empleados.

Decir MARCONI es tanto como decir primera industria nacional de aparatos electrónicos, con más de medio siglo de historia y con las mejores instalaciones técnicas de España en su campo. En sus grandes factorías, enclavadas en el corazón de la Península, ocupando una gran extensión superficial de metros cuadrados, se vela, se investiga, se trabaja y se fabrica pensando en que la humanidad pueda ser más feliz disfrutando de los secretos que paso a paso y día a día se arrancan a la ciencia. En cualquier rincón de España hay un aparato MARCONI.

MARCONI otorga el servicio técnico más perfecto del territorio nacional; cuenta con más de 300 talleres, además de sus talleres autorizados. En cualquier rincón de España hay un técnico especializado por MARCONI a su servicio, así como cuantas piezas de repuesto precise para su sustitución.

Máximos adelantos:

Aparatos con seguridad funcional:

Realidades:

Calidad:

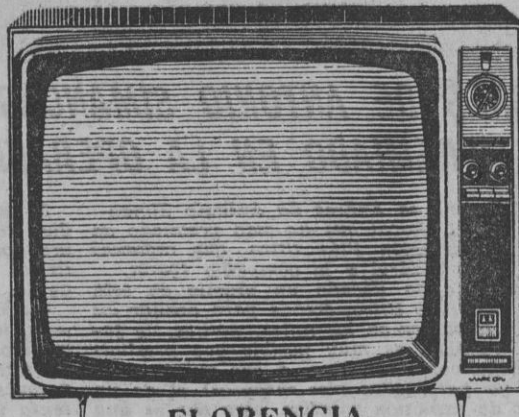
Organización:

Notoriedad:

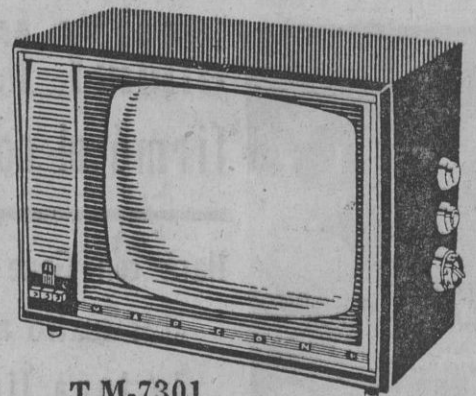
Inigualable asistencia técnica:



MILAN
P. V., 15.550,56 ptas.
(SIN IMPUESTOS)



FLORENCIA
P. V., 20.539,32 ptas.
(SIN IMPUESTOS)



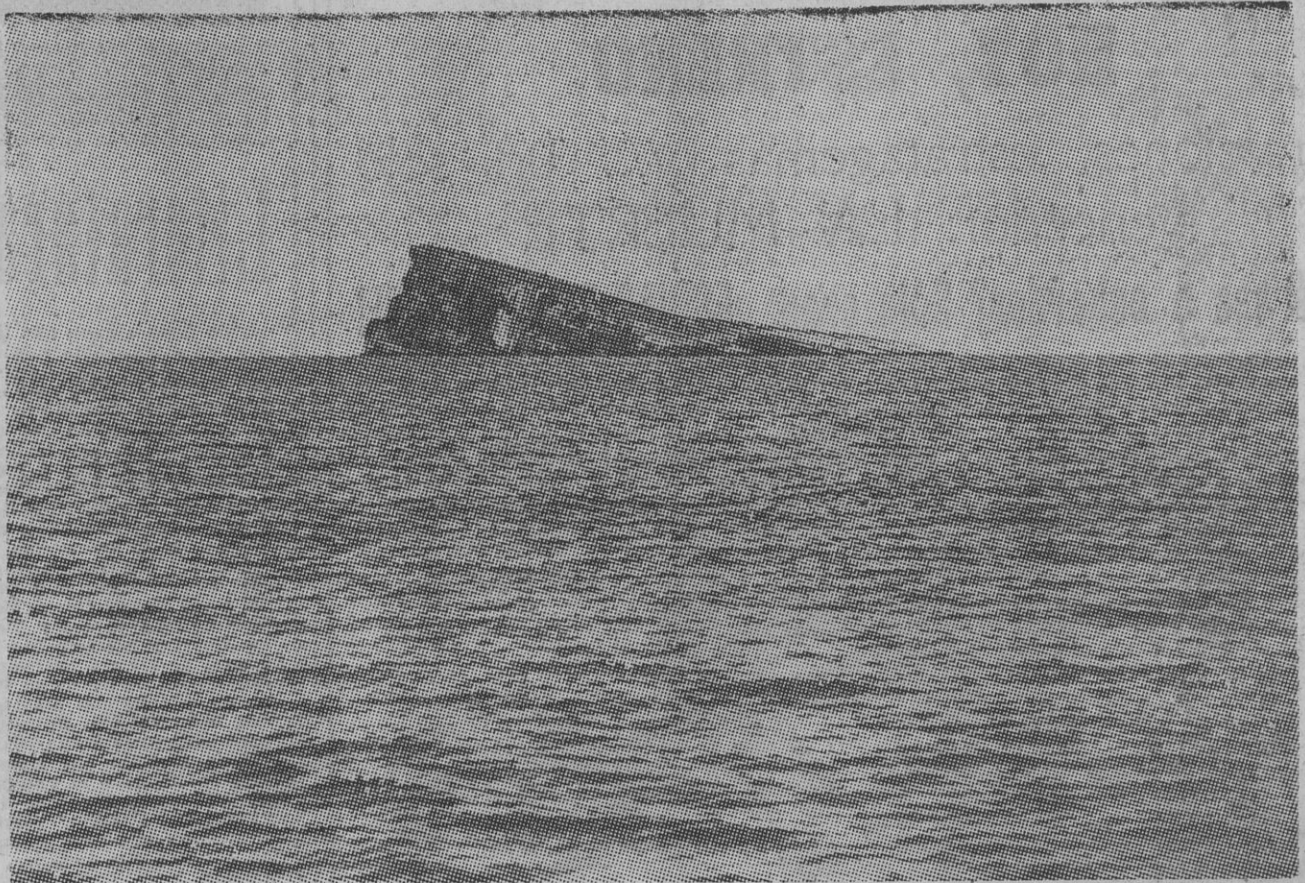
T.M-7301
P. V., 16.134,83 ptas.
(SIN IMPUESTOS)

Y... AHORA es el momento, porque puede usted adquirirlo con INMEJORABLES CONDICIONES de PAGO en su DISTRIBUIDOR OFICIAL



ELECTROPLAZO.S.A.
Calle Don Ramón de la Cruz, 111 - MADRID (6)
(cerca de la plaza de Manuel Becerra)

Mito y leyenda del islote de Benidorm



☆ Un hombre solo vive como Robinsón todo el año en el pedazo de piedra que emerge de las aguas mediterráneas frente a la playa de Benidorm

☆ La leyenda del caballo de Santiago y del tajo del caballero don Roldán

La Golondrina nos lleva hasta el islote, en una mañanita de sol, entre una algarabía de chiquillos madrileños, turistas suecos con cara de charleston y bikini de nuestro tiempo, sobre un mar azul que da gloria vería y en menos de diecisiete minutos de distancia. Junto a nosotros, cerca de los ingleses con cámaras fotográficas, van los dos flamencos de todos los días. El Ciruelo, tocaor de guitarra, con su jamón musical dentro de la funda, y Antonio el cantador, hombre delgado, con aire de camarero de bar elegante. Como todas las mañanitas de verano, una vez bajo el sombrero de la casa del guarda rural, único habitante del islote, Robinson en el invierno de las noches infernales, el Ciruelo sacará la guitarra de la caja de terciopelo, limpiará con una bayeta su barriga de madera de ciprés y empezará a tocar, muy serio, con la parsimonia de un antiguo rito. Después, el Antonio hará unos queiebros con la garganta, tomará un buchito de anís Chispa y empezará a cantar por alegrías, que son cantos marineros y de brisas saladas.

La Golondrina es una especie de tranvia marítimo, muy guapo, que conduce un muchacho valenciano que dejó la pesca de la sardina, por el transporte de extranjeros. A la larga pienso yo que son dos faenas de arrastre interesantes. A lo lejos se ve el islote como un barco medio hundido en la mar mediterránea. Parece un galeón sumergiéndose con un bocado en la sala de máquinas, al que sólo se le viera ya el afilado pico de la proa antes del momento supremo. Desde aquí se ven también algunas manchas verdes, que después comprobamos que eran chumberas y turistas con bañadores del color de la esperanza. En principio la isla no tiene otra vegetación. En ella crece la hiedra marina, y el chumbo, y pare usted de contar. Las lagartijas van y vienen sobre las piedras y en las pequeñas calitas de colores increíbles y como de piezas de joyería, hay cangrejos, langostas, armados, cigalas y gambas al por mayor. Dicen que este es un pequeño paraíso para la pesca submarina, y en el invierno los barcos langosteros echan aquí el ancla y la red buscando los bancos del rico manjar mariner.

La Golondrina llega a la hora prevista al islote. Es media mañana, y los chiquillos saltan a tierra con aire festivo, mientras los ingleses empiezan a



El hombre de la isla. Al fondo, Benidorm.

disparar sus máquinas fotográficas y las turistas a desnudarse inmediatamente. Los españoles, ya es sabido, lo primero que hacen al llegar a tierra firme, es preguntar dónde hay un bar en el que beber algo.

Y lo hay. Marinero, bonito, como el que yo he visto en las playas de Lanzarote o de San Salvador. La gente tiende sus manteles a la vera de la casa del guarda, y se descorchan botellas de agua fresca y vino de Jaldón. En la cocinilla se hacen paellas y se arrancan mariscos del fondo de las cestas húmedas con un cercano olor a algas marinas. Los flamencos, seriamente, se sientan en su rincón, beben su copita y esperan que la tormenta escampe. Cuando la gente empieza a comer de las viandas, es el momento: la guitarra empezará a sonar y habrá una cosa milagrera en el ambiente. Las suecas empezarán a suspirar y a enamorarse de España, y los alemanes pedirán una cerveza, aunque sea española, mirando

al horizonte. Encenderán una pipa, y... ¡a soñar!

Escuchar una guitarra junto al mar, en una isla, es una hermosura. No sé cómo sonará aquí la copla del martinete o el canto de tierra adentro de la serrana. Pero es lo mismo. Lo importante es que estamos escuchando flamenco en una torre de Babel, en una isla que empieza a colonizarse ahora y donde la sola corriente eléctrica que hay la hace nacer un molinillo de viento.

Decía Carlos Herraiz, hace unos días, en estas mismas páginas, que era ésta la isla sin nombre y que urgía el ponerlo. El diario "Información", de Alicante, así lo hizo también. Pero es el caso que el islote ya lo tiene, y definitivo: de Benidorm, que para eso está dentro de su término municipal y que para eso así se llamaba desde que la gente es gente, aun cuando cuentan que hace cientos de años los fenicios le llamaban la isla Plúmbea, no se sabe si porque en la entraña de esta tierra seca, que pronto

será un vergel, anidaran las vetas del plomo mineral.

Así que ésta es la isla de Benidorm, y pare usted de contar. Así la llaman desde que por aquí anda viviendo nuestro Robinsón, que, dicho sea de paso, se llama Vicente Navarro Torres y ha sido toda su vida, nacido como es en la otra mágica isla de Ibiza, un marinero embarcado y vocacional.

La isla está a dos millas y media de Benidorm, esto es, a unos cinco kilómetros más o menos, y tiene una extensión aproximada de un kilómetro. En la cresta tiene un faro vigía sin farero, que hace gufiar su ojo en la noche para aviso de navegantes por un procedimiento automático. Sale humo de la chimenea de la casa, lo que da al paisaje un toque encantador y humano. Sestean las lagartijas y las francesas, y vamos hablando de muchas cosas, en tanto que la paella se adereza y en tanto que La Golondrina vuelve otra vez a la mar camino del puerto de Benidorm, donde volverá a cargar de nuevo.

—Aquí estoy, sí señor, desde hace cinco años, aproximadamente. Me vine aquí, y muy contento que me tiene. Me gusta la mar. Y en invierno quizá más aún, porque en la soledad tengo tiempo de qué pensar...

De tres en tres meses llega el farero que arregla la maquinaria del faro y se marcha. Comen juntos, aquella mañana, fuman unos cigarrillos, sentados sobre las piedras que dan a la mar, y hasta otra vez. Luego, alguno que otro día que asoman los barcos de pesca y Vicente puede hablar con ellos y mandar a pedir cosas a Benidorm, al que por la noche ve centellear como una larga exhalación maravillosa.

—Hay temporales en el invierno en que tarda en abrir la puerta de casa tres y cuatro días...

Cantan los flamencos. La gente está en silencio. Se hace el arroz a banda con un delicioso friso de pescados y mariscos que relucen como topacios bizantinos.

—Yo fui marinero de cabotaje y llevé la naranja hasta Francia, hasta Canarias, hasta Bilbao...

Pronto habrá palmeras y pinos marinos en esta piedra que emerge de la mar milagrosamente. La historia, la leyenda dice bonitas cosas sobre su nacimiento. De un lado, que el caballo de Santiago, que por aquí, por la sierra de Puig Campana, andaba una tarde, de una violenta cox, envió el trozo grande de piedra hasta la mar cercana. Y de otro, cuentan, que el caballero Roldán, don Roldán, el epopéyico, enamorado que estaba, en una mañana de celos por mor que su amada no le dió el sí y se le fué con otro caballero no menos barbado que él ni menos fiero, de un tajo de su colosal espada arrancó el pedrusco de la cocorota de la sierra de Puig Campana y lo plantó en donde

estamos, viéndose dorar a las turistas mientras suena la copla y los cangrejos se parten entre los dientes como si fueran las grandes almendras de la mar salada. Pero es el caso que desde aquí se ve el trozo que le falta a la sierra que corona Benidorm y todas estas playas cercanas, y a fe que da la sensación que el bocado es idéntico al pedazo de geografía de que hablamos.

La leyenda, pues, ha nimbado esta isla de una historia con despecho. De no haber sido ya bautizada, bien que se podrá dar un nuevo apellido al islote, del Desamor, por ejemplo.

Aquí la paz es profunda y se respira un aire salitre que pone un sabor a salineras y a pájaros flamencos en los labios. De noche, Vicente, el guarda, ve pasar el vapor correo que hace la ruta de Francia hasta Orán con todas las ventanas encendidas. Y es entonces el momento en que aparecen los negros pájaros de la isla, los escaterech, que el diablo confunda, porque son aves sonámbulas, que sólo aparecen cuando la luna está en el cielo, que huelen como la muerte y que se alimentan solamente del aceite y la grasa que van dejando los barcos y las lanchas que cruzan estas esquinas del mundo. Pero es lo mismo; el escaterech desaparece, se esconde en los agujeros de las piedras de donde salió, inmediatamente que el sol amanece, y Vicente puede empezar de nuevo a llamar por su nombre a las lagartijas, a comer el fruto dorado de la chumbera y a regar los geranios de tu terracita, donde ahora estamos.

Pronto habrá aquí medio millón de sombras, y hasta no es difícil que algún nuevo faro, grande, blanco, colosal, levante su airosa figura sobre estos mares. Y pronto, también, habrá, es probable, un puñado de hombres decididos

sobre esta tierra que pisamos. No es difícil imaginar unas casas blancas, unos caminos entre las pitas, y una rubia algarabía de niños vikingos entre los árboles...

Me gustaría volver entonces. Para volver a estrechar la mano a Vicente, que, de aquí, con su gorra cuartelera, su visera y su cinturón, nos ha ido a despedir hasta el embarcadero, adonde acaba de llegar otra vez Pepito, el del Visentot, con su Golondrina, cargada de hombres, mujeres, niños y máquinas fotográficas.

Yo me llevo los bolsillos llenos de sol y un caballo de mar, para hacerme una sortija, en la cartera. Siguen cantando los flamencos, y empiezan a mirarse a los ojos dos personas que hasta ahora no se conocían. Un francés que practica la pesca submarina y que tiene aire de hombre pez, y una nórdica con el pelo rubio derramado sobre la espalda. Quizá se casen mañana, aunque lo que sí es verdad, en principio, es que se besarán cerca de la mar o a la sombra del faro al atardecer. No es ésta, pues, la isla del Desamor, sino el islote de la Sonrisa. Aquí hay algo en el ambiente que no sembró ni el caballo de Santiago, ni el tajo del caballero don Roldán. Aquí están la paz, la buena voluntad, el incalculable tesoro del tiempo en que vivimos.

Pepito el del Visentot deja a una americana de anca poderosa que maneje la Golondrina hasta el puerto de Benidorm. Yo entorno los ojos. La chimenea sigue echando humo en la casa de Vicente, que nos ofrece el saludo militar desde el rellano de su escalera. Ya no escuchó, a Ciruelo tocando la guitarra.

TICO MEDINA
(enviado especial)

H. Y. T. A. S. A.

AVISO

Dentro de pocas semanas ponemos en funcionamiento las nuevas instalaciones de blanqueo, tinte, mercerizado y acabado de algodón con la maquinaria más perfecta que existe y que está siendo montada en una nave de 16.000 metros cuadrados.

Ponemos en conocimiento de nuestros clientes que, además del inenogible Sanfor, nosotros haremos unos artículos especiales, sólo de algodón, que se secan rápidamente y no necesitan plancharse, teniendo las ventajas de no inflamarse, no atraer el polvo y ensuciarse poco.

LA DIRECCION

LOPE DE VEGA

HOY, ESTRENO

Traiciones, estratagemas y... un solo vencedor: LA MUERTE
¿Héroes o cobardes? Sólo eran: ¡ESPIAS DE UNIFORME!



VAN JOHNSON
KERWIN MATHEWS
DICK YORK
LISE BOURDIN

DIRECTOR
ARTHUR DREIFUSS

Para mayores de 18 años

IMPERIAL

4.ª SEMANA DE ESTRENO CONSECUTIVO

Pasa del cine LOPE DE VEGA por necesidades de programación



CARY GRANT
JAYNE MANSFIELD
SUZY PARKER

BESALÁS POR MÍ

CINEMASCOPE · COLOR POR DE LUXE
DIRECTOR: STANLEY DONEN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

Literatura y fotografías

Sin duda alguna que la colaboración, cada vez más estrecha, en el periódico y la revista entre el escritor y el redactor gráfico ha hecho pensar a los editores en el seguro éxito de buenos libros hechos en esta forma. No se trata ya de la ilustración tradicional de los textos literarios con dibujos de libre inspiración del artista o con fotografías adecuadas. Tampoco de la exhibición de una colección fotográfica ilustrada con unos pies o textos literarios o de la yuxtaposición de ambas cosas realizadas independientemente. En estos tres libros los autores literarios y gráficos han partido de una misma experiencia, una misma inspiración y una compenetración de colaboradores. Es el primero de ellos "Los Sanfermines" (Espasa-Calpe, Madrid, 1963), que ha escrito Rafael García Serrano para este tema tan suyo: los Sanfermines, algo los toros, algo la comida española, algo los viajes y enteramente nuestra guerra, es la ocupación literaria de García Serrano. Este reportaje, narración, exaltación de las fiestas de su Pamplona, que ha recorrido expresamente con Ramón Masats, constituye un libro conjunto, en una bella edición, utilísimo para vivir o revivir la emoción, para enterarse verdaderamente de los encierros. Lamenta García Serrano que Hemingway se fuera sin pagar la novela que debía a la Pamplona de los mozos corriendo delante de los toros. El puede hacerla. En realidad la ha hecho; en "Plaza del Castillo" relató los Sanfermines de 1936 y todo el encierro que vino después). Como el libro tiene pretensión de información turística, va también en francés, inglés y alemán.

"La caza de la perdiz roja" (Lumen, Barcelona, 1963), por Delibes-Oriol Maspons, es un tributo del novelista Delibes a su más querida afición y a un personaje de carne y hueso, su compañero de hazañas cinegéticas, El Barbas. El despliegue gráfico de Oriol Maspons nos ofrece el retrato cabal del personaje y del paisaje castellano, donde la caza tiene lugar. Delibes escribe aquí —el que ya había hablado de caza en "Diario de un cazador" y "Diario de un emigrante", y en varios reportajes— algunas de sus mejores páginas, trazando la textura moral del viejo cazador, al hilo de las meditaciones de Ortega sobre la caza, no para estar enteramente de acuerdo con ellas, y lamentando con su interlocutor la desaparición de la perdiz roja a consecuencia de los modernos medios de extinción más que de caza auténtica.

Y es el tercer libro "Neutral-córner" (Lumen, Barcelona, 1962), de Aldecoa-Msats. Aldecoa, Fernando Vadillo, Carmen Barberá —esporádicamente, aunque muy entendido ("Yo y Vadillo, por este orden son los que más sabemos en España de esto")—, Manuel Alcántara y Andrés Bosch son los escritores españoles que han tratado el trágico tema del boxeo. Este libro, tanto gráfica como literariamente, expresa su dramatismo. Casi todos los capítulos se encabezan con textos de autores griegos y latinos sobre los púgiles de entonces. El texto literario, la prosa de Aldecoa, abonda. La cámara de Masats muestra las máscaras, los rictus, las líneas más duras de la tragedia.

Tres libros que, por un lado, están estrechamente vinculados con el periodismo de cuyos procedimientos proceden. Por otro, son arte y literatura contenidos, depurados, de gran intensidad emocional, testimonial, representativa.

Eduardo Molina Fajardo:

«Manuel de Falla y el cante jondo»

Eduardo Molina Fajardo es uno de estos buenos escritores españoles que dedican casi por entero su atención a la ciudad en que viven, a su ciudad. Hay que leer las páginas diarias o casi diarias que en su periódico "Patria" dedica Molina Fajardo a Granada. No se trata de una exaltación fácil, de un localismo cerrado y estrecho, sino de un saber cada día acrecentado, de un investigar constante y de un derroche de excelente prosa. Sin escritores, sin amantes así las ciudades perderían su espíritu. Inolvidables aquellas páginas de Eugenio Ors dedicadas a Gallego Burín cuando su alcaldía, Granada ha sido una ciudad con suerte. Nombres que no han traspasado sus límites y muchos que se han hecho famosos: Falla, el gaditano, allí avecinado; Melchor Fernández Almagro, Lorca... La lista sería larga. Ahora Molina Fajardo, que pone en nuestras manos un libro de singular interés: "Manuel de Falla y el cante jondo" (Universidad de Granada, 1962). Es una evocación de Falla y es, a la vez, una crónica de aquel célebre concurso de "cante jondo" de 1922 entusiásticamente preparado por Falla, por Lorca, por ilustres granadinos y con la colaboración apasionada de las grandes figuras de las letras y las artes de aquel momento: Zuloaga, Juan Ramón, Ramón Gómez de la Serna, Tomás Borrás, Pérez de Ayala, etc., y con resonante eco en el extranjero.

No fué todo agua de rosas el certamen. Estaba entonces la campaña del antiflamen- quismo de Eugenio Noel; estaba el desastre español en Marruecos; estaba la confusión entre los verdaderamente populares, "jondo" y el flamenquismo. Lorca pronunciaba una memorable conferencia —en este libro recogida íntegra por primera vez—; Falla escribe artículos y más artículos; en París, en Londres —y de Londres vendrían a sumarse— se subraya el acontecimiento. Un rico anecdótico, una relación exacta, una documentación completa, una evocación emocional constituyen el libro de Molina Fajardo.

¿Qué significativo aquel concurso para nuestra música —para la música de Falla, para la guitarra de Andrés Segovia—, para la poesía —Lorca—, para la auténtica conciencia del casi recién nacido folklorismo! ¡Qué interesantes para entonces estas palabras del jovenismo de Lorca! "No es posible que las canciones más emocionantes y profundas de nuestra misteriosa alma estén tachadas de tabernarias y sucias; no es posible que el hilo que nos une con el Oriente impetrable quieran amarrarle al mástil de la guitarra juerguista; no es posible que la parte más diamantina de nuestro canto quieran mancharla con el vino sombrío del chulo profesional."

La crónica, el comentario, la documentación de Molina Fajardo nos hace vivir en su libro un momento decisivo de nuestro arte, de nuestros grandes artistas, de la exaltación de los valores que se juntan en ese nombre que es Granada.

«Los procesos de José Antonio»

Conocida es la larga dedicación de Agustín del Río Cisneros a la recopilación y hermenéutica joseantonianas. Sus ediciones sucesivas de los escritos, discursos, cartas, intervenciones parlamentarias del fundador de la Falange se han caracterizado siempre por la minuciosidad en la búsqueda de la exactitud de los textos, la ordenación cronológica y temática, los apéndices ilustrativos, las notas aclaratorias, el comentario sobre el alcance temporal o constante del lenguaje, la estructura de la doctrina y el pensamiento en su circunstancia histórica y ante el nuevo horizonte, las nuevas perspectivas de la realidad política, social y económica, en España y en el mundo. Ahora, Agustín del Río, en colaboración con Enrique Pavón Preyra, ha dado a la estampa un nuevo libro: "Los procesos de José Antonio" (Ediciones del Movimiento, Madrid, 1963).

Como se demuestra claramente, el proceso final de Alicante es una continuación de los siete anteriores y una consecuencia, como muy bien señalan los autores, de la decisión con que José Antonio Primo de Rivera asume el deber histórico de una hazaña fundacional —el "compromiso", diríamos hoy— que le aparta dolorosamente de una vocación intelectual pura para llevarle a la muerte. "En 1936 —escriben los autores— se produjo un estrepitoso hundimiento de la sociedad española, poniendo en dramática crisis los fundamentos de la civilización cristiana en el extremo occidental de Europa, hecho de enorme trascendencia para un conjunto de pueblos de común cultura y estirpe histórica que no ha sido aún debidamente apreciado por el mundo occidental. Si ha habido en el siglo XX una figura que personifique la dignidad humana frente a la masificación materialista es precisamente José Antonio, adalid universal de «los valores eternos». Mas no es solamente la defensa en abstracto de estos valores lo que su figura representa, sino también, y en forma evolutiva cada vez más precisa y terminante, la formulación de unas soluciones políticas que hicieran compatibles el mantenimiento de estos valores con las exigencias morales, los planteamientos económicos de la revolución social que vive el mundo y la concreción de los problemas típicamente españoles. Es indudable que en las exposiciones doctrinales ante sus jueces, en el mismo volcán de la revolución marxista y de la impotencia y de la farsa republicana, completan e ilustran con singular viveza su doctrina.

El libro consta de tres capítulos e incluye, en el primero, los procesos incoados en Madrid; el segundo, los procesos de Alicante, y el tercero, los apéndices documentales que dan testimonio objetivo, y por amigos y enemigos, de estos procesos. También se incluye una cronología completa de este tiempo.

El tema del proceso de José Antonio, puesto hoy en la actualidad por el libro de Mancisidor, queda en este libro de Agustín del Río y Enrique Pavón perfectamente encuadrado, reseñado, anotado y comentado con el rigor de historiador y erégeta que caracterizan los anteriores trabajos de Del Río Cisneros.

De esta manera se contribuye no solamente a la exaltación, al homenaje debido a la figura de José Antonio, sino que, a través de estos datos, de estas precisiones y testimonios históricos, se ilumina toda una época que, como ya van advirtiendo historiadores propios y extraños, no queda definida, ni mucho menos, en ninguna de las frases tópicas que han circulado y circulan sobre la España contemporánea.

RULETA MAGICA

Por MIRIAM

● La noticia

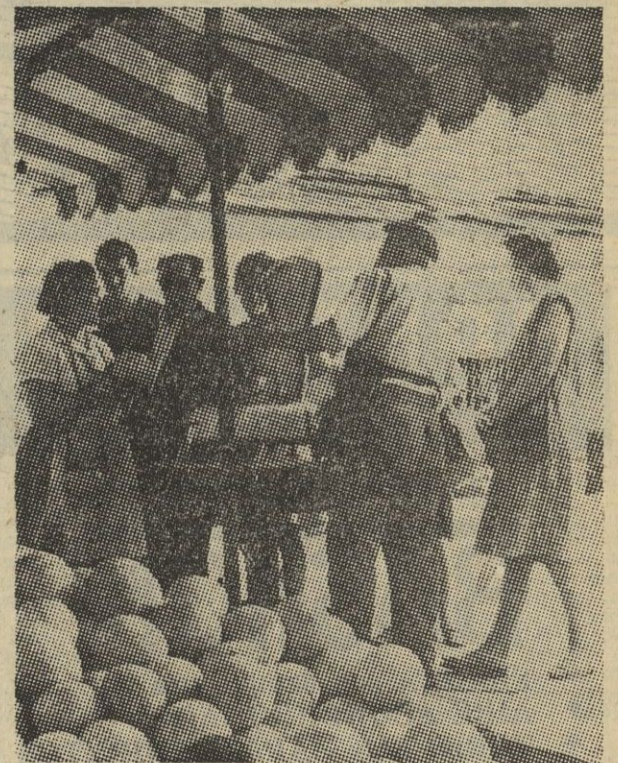
MONTHEY (Suiza), 24.—El primer submarino comercial, que será dedicado al tráfico turístico, ha sido exhibido hoy. El sumergible en cuestión, diseñado por el famoso profesor de los batiscafos Jacques Piccard, no surcará jamás las aguas de los mares y océanos: se limitará a navegar por los lagos suizos. El pacífico submarino, sin torpedos, sin cañones ni ametralladoras múltiples podrá llevar cuarenta pasajeros, cómodamente instalados, que, a través de unas claraboyas, podrán contemplar el fondo de los lagos. Estos sumergibles turísticos tienen una capacidad de descenso de mil metros bajo el nivel de las aguas. Este submarino de placer, que ha recibido de su inventor el nombre de "Mesascaphe", constituirá, seguramente, la principal atracción turística en la gran exhibición nacional suiza de Lausana. (Efe.)

● El personaje



Don Jesús Romeo Gorria, ministro de Trabajo, celebró ayer una reunión, en San Sebastián, con los representantes de las Mutualidades Laborales de Guipúzcoa, y en ella hizo la interesante manifestación de que tiene ultimado un plan de reestructuración de la seguridad social española, resolviéndose muchos problemas que hoy tiene pendientes de solución y dotándola de un sentido humano y representativo que redundará en su perfeccionamiento.

● Exclusiva



A CALA

Los melones y las sandías son frutos de la tierra donde bien se nota el dispar y vario destino de las cosas hechas humildemente por la Naturaleza, cuando interviene después la vanidad y el artificio de los hombres. Uno ha comido melones sobre una mesa despintada y tosca de cualquier pueblo de la sierra madrileña, y qué ricos y sabrosos estaban aquellos melones, atacados a golpes y tajos de navaja entre un grupo de amigos. Después uno ha comido esos mismos melones en algún lujoso hotel veraniego de las costas españolas, servido con kirsch, entre reverencias y zalamerías, mientras desde la mesa enmantelada se escuchaban los ritmos de una orquesta. En vez de a punta de navaja se comía con cucharilla y a la hora de la cuenta, también había sus diferencias notables. Pero en cuanto al sabor, ¡ay!, nada tan exquisito como el melón cogido del melonar, escogido por el amigo melonero y degustado después sin contemplaciones. De donde se deduce que muchas satisfacciones de este mundo están en función de la esencia misma de las cosas y no del escenario donde se presentan y de la aparatosisidad con que se rodean.

En la foto, el típico puesto de melones y sandías "a cala y a prueba" ofreciendo bajo su redondez tentadora la blanca y roja pulpa educorada. (Foto Guarner.)

ARIES



21 de marzo a 20 de abril

Sufrirá un disgusto en su centro de trabajo con motivo de la torpe intervención de un compañero, que sólo busca su propio lucro; no obstante, no deberá preocuparse, pues logrará salir airoso.

Amor: Disfrutará de un clima de suma alegría.
Trabajo: Resolverá sus propios problemas.
Salud: No dedique tanto tiempo a divertirse.

TAURO



21 de abril a 21 de mayo

Se le presentará el momento propicio para resolver un problema sentimental que tenía planteado desde hace mucho tiempo. Pero deberá mantener su discreción y no confiar a nadie sus propósitos.

Amor: Se resolverán sus problemas.
Trabajo: Ganará fácilmente mucho dinero.
Salud: Disfrutará de un excelente poder de recuperación.

GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

Será muy posible que alguien que le admira secretamente o un compañero habitual de su centro de trabajo, recurra a su colaboración para resolver una cuestión muy grave.

Amor: Tendrá compañías poco gratas.
Trabajo: Se mezclará en un asunto grave.
Salud: Reaparecerán algunos de sus males habituales.

CANCER



22 de junio a 22 de julio

Encontrará la ocasión propicia para atraerse la simpatía y el afecto de numerosas personas de su círculo amistoso, con las cuales llegará a entablar estrechas y cordiales relaciones.

Amor: Magnífico panorama afectivo.
Trabajo: Se mantendrá el equilibrio económico.
Salud: Deberá cuidar su sistema nervioso.

LEO



23 de julio a 22 de agosto

En su vida sentimental deberá tratar de pisar un terreno mucho más sólido y positivo, por decirlo así, descartando lo que sea puramente ilusorio y utópico, y que a nada práctico le conducirá.

Amor: Procure ser consecuente.
Trabajo: Sufrirá disgustos con asociados.
Salud: No inicie viajes arriesgados.

VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

Su personalidad dominadora le inducirá, durante esta jornada, a la agresividad y a la indiscreción. Aunque gozará de facilidad de palabra y expresión, será en un sentido puramente negativo.

Amor: No tendrá suerte en este sentido.
Trabajo: Realizará un proyecto interesante.
Salud: No abuse de las comidas excitantes.

LIBRA



24 de septiembre a 23 de octubre

Ante la insistente incompreensión con el ser amado, le convendrá sincerarse definitivamente, ya que de otro modo sus actuales relaciones sentimentales correrán inevitable peligro de ruptura.

Amor: Deberá sincerarse definitivamente.
Trabajo: Le harán una sugerencia interesante.
Salud: Procure consultar a su médico.

ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Recibirá adulaciones muy cálidas y, al parecer, sinceras que halagarán su amor propio y que le nublarán su buen sentido profesional, en momentos que serán muy críticos para su propio prestigio.

Amor: Mida las consecuencias de sus actos.
Trabajo: Se le presentarán muchas dificultades.
Salud: Ordene su régimen alimenticio.

SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

Sus buenas disposiciones privadas y su afán de superación le harán emprender actividades rentables o llevar a cabo empresas que tenía momentáneamente paralizadas.

Amor: Disfrutará de horas agradables.
Trabajo: Excelentes posibilidades en este sentido.
Salud: Sufrirá una grave depresión psíquica.

CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Será una magnífica jornada para estrechar sus relaciones sentimentales simplemente amistosas, así como para hacer planes en común con personas que le sean gratas.

Amor: Podrá forjar planes en común.
Trabajo: Sufrirá un revés económico.
Salud: Padecerá de un malestar general.

ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

Deberá poner a punto sus planes profesionales más inmediatos, ya que podrá mantener una entrevista, basada por un incidente casual e imprevisto, de resultados excepcionales para su economía.

Amor: Procure ordenar sus pensamientos.
Trabajo: Ponga a punto sus planes inmediatos.
Salud: Vigile el buen funcionamiento de sus riñones.

PISCIS

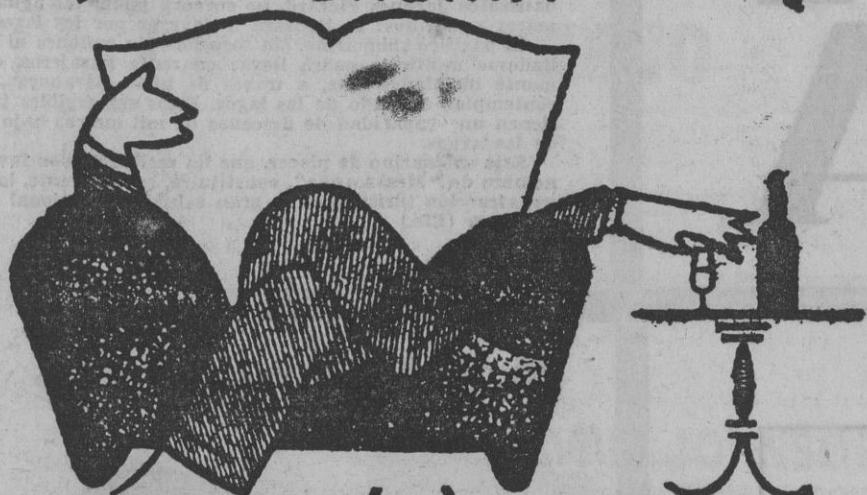


19 de febrero a 20 de marzo

Sentirá una gran satisfacción, al finalizar la jornada, de sus realidades sentimentales y recuperará su fe perdida. Recibirá también pruebas de afecto y cariño, a las que prestará un gran interés.

Amor: Se sentirá muy feliz.
Trabajo: Habrá de hacer frente a numerosas obligaciones.
Salud: Extremar su higiene bucal.

DUFF GORDON SHERRY



JEREZ-XÉRÈS-SHERRY

Delegado para Málaga y Costa del Sol:

DON FRANCISCO PALMA ARENAS
Teléfono 19165 MALAGA

APARTAMENTOS EN MALAGA



- EN EL PASEO MARITIMO
- MAGNIFICAS VISTAS
- MUY SOLEADOS
- DESDE 2 HASTA 6 HABITACIONES

Manuel Guerrero Burgos
Molina Lario, 13
Tel. 17646 - MALAGA
Francisco Peña-Marín y Peña
Alfonso XII, 38
Tel. 2304304 - MADRID



*La Costa del Sol española
¡Emporio turístico de Europa!*

MONTEMAR (TORREMOLINOS)

APARTAMENTOS **BASTION**

- ◆ PISCINA con depuradora
 - ◆ AIRE ACONDICIONADO
 - ◆ TERRAZAS - APARCAMIENTOS
- VISTAS MARAVILLOSAS - GRAN CONFORT
SE ALQUILAN con todos los servicios incluidos
Tels. 80082 y 80963 - TORREMOLINOS

VISITE las PLAYAS

más codiciadas
del turismo
internacional



EUROSOL, S. A.

TORREMOLINOS

- ☆ El desarrollo turístico más importante de Torremolinos
- ☆ 700 apartamentos de lujo con el máximo confort
- ☆ Espléndidos jardines

DISPONE para su ENTREGA INMEDIATA de
LOCALES COMERCIALES
en el centro cosmopolita de los mejores hoteles
y en plena zona residencial

INFORMES: **COSTASUR**

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria
Avenida Montemar (frente al hotel Carihuela)
Teléfonos 80813 y 81129

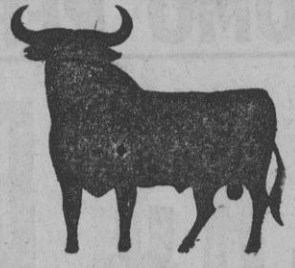
TORREMOLINOS



FINO QUINTA

UN JEREZ SECO DE FAMA MUNDIAL

OSBORNE



SIERRA DE LA ALMIJARA

(COSTA DEL SOL ESPAÑOLA)

VENTA DE FINCA

Forestal y ganadera, a 15 km. de NERJA

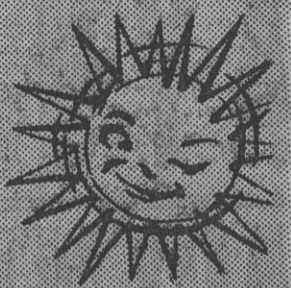
5.000 HECTAREAS ESCRITURADAS

- Mantiene 5.000 cabezas de ganado lanar, cabrío, equino, etc.
- Gran coto de caza
- Pinar resinable con 300.000 pinos de medio metro cúbico en adelante y otros cientos de miles más pequeños
- Grandes manantiales
- Nacimiento de dos ríos dentro de la finca
- Carretera hasta la finca y proyecto de otra que la cruzará

Precio interesantísimo - Facilidades

Consultas:
Señor VAZQUEZ
Islas Filipinas, 42
Tel. 2-54-60-40
MADRID

NOTICIAS DE LA COSTA DEL



escribe:

J. F. AVELLANEDA

Torremolinos eligió Miss 1963 a una maniquí de Christian Dior

Es francesa, tiene 22 años y mide 1,84 de estatura



La señorita Rany Rambaud, elegida Miss Torremolinos 1963, momentos después de serle colocada la banda que acredita su reinado.

COINCIDIENDO con las tradicionales fiestas de Torremolinos, que culminaron anoche con una cena en el hotel Pez Espada, a la que asistieron las autoridades malagueñas, durante la cual se entregaron los premios otorgados a los vencedores de las distintas competiciones celebradas, uno de estos días tuvo lugar por primera vez la elección de Miss Torremolinos, a cuyo concurso se presentaron trece candidatas, entre las que predominaban las extranjeras. Había francesas, italianas, belgas, suizas, alemanas y suecas. En cuanto a las españolas, recordamos una madrileña, otra cordobesa y otra malagueña.

El jurado estaba compuesto por el teniente alcalde accidental de Torremolinos, don Francisco de Urigüen, a quien acompañaban el señor Goldstein, copropietario del hotel Jorge V; señora Moldovan, don Juan Alberola, gerente del hotel Pez Espada; don Alfonso Rodiles, don José Sendra, director del hotel Tritón; don Antonio Franco, director del hotel Las Mercedes; don Antonio Blanca, director del hotel Carriñuela, y los periodistas extranjeros invitados a las fiestas por el hotel Jorge V, Janice Wells, colaboradora de "Vogue"; Nancy Ross, del "New York Times"; Jerry Plucer-Sarna, fotógrafo publicitario, y Spedel, de la Advertising Agency de Zurich.

Las participantes en el concurso desfilaron por un estrado construido al efecto, mientras la orquesta de Ernesto Duarte interpretaba diversas composiciones. Tras la exhibición el jurado eligió a Rany Rambaud, de París, maniquí de Christian Dior, que mide 1,84 de estatura y tiene veintidós años.

Como damas de honor quedaron nombradas las señoritas Pabelgas, suizas, alemanas y suecas. Marion de Pichlotti, suiza. Entre grandes aplausos del numerosísimo público que asistió al acto, la Miss y sus damas de honor subieron al estrado donde se les impuso las bandas correspondientes, dándose el simpático rasgo de que la Miss cedió a la dama de honor española el premio, consistente en pasar quince días en París todo pagado, que el hotel Jorge V había ofrecido.

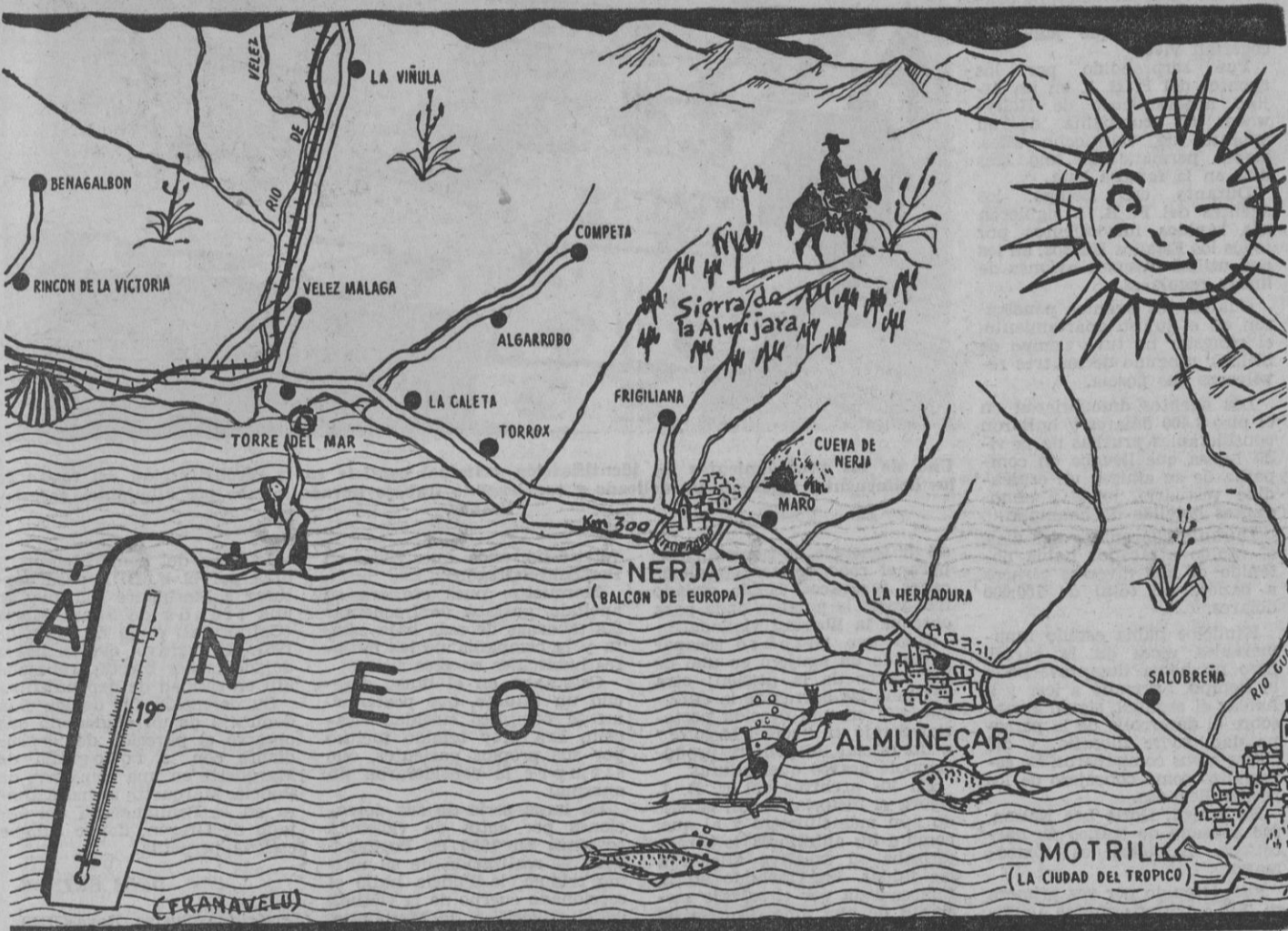
Torremolinos, pues, ya tiene su Miss 1963, muy guapa y simpática, a quien encanta este barrio malagueño, que conoce ya de otro viaje que realizó el pasado año.

(Fotos López.)

Eco de nuestra defensa en favor de Torremolinos

A mi regreso de Madrid, me encuentro con más de medio centenar de cartas de autoridades y particulares, en las que se dan las gracias a nuestro Diario y a mi modesta persona por la justa respuesta que nos vimos obligados moralmente a hacer, saliendo al paso de unos comentarios de un colega nocturno de la capital de España sobre Torremolinos.

A todos ellos les damos las gracias por sus deferencias, pero permitásemos anotar que cuando se cumple con un deber, que en este caso no iba solamente en favor de este bello Torremolinos, sino en general por el turismo en España, sobran los reconocimientos que, no obstante, consideramos en su justa intención.



Fiesta infantil en honor de la colonia veraniega



Como es tradicional, todos los años tiene lugar en los maravillosos jardines del hotel Pez Espada una fiesta infantil, a la que asiste lo más selecto de la población flotante torremolinense.

La fiesta, basada en un acto benéfico en favor de los necesitados, consiste en que todos los asistentes han de ir disfrazados con trajes de niño. Imagínese el lector a un señor de sesenta años metido en unas andaderas, o una dama con trenzas y su canción por encima de las rodillas, almidonado.

Todo transcurrió con el simpático ambiente que caracteriza su celebración tradicional, consiguiéndose el fin loable que se perseguía al recaudar buena cantidad, que luego irá a parar a manos de necesitados.

En la foto que publicamos, vemos una instantánea parcial de las pistas de exhibición... (Foto Mariscal.)

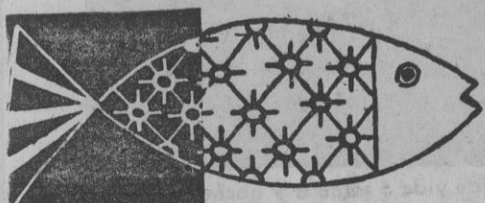
URBANIZACION TORREBLANCA DEL SOL

(La urbanización de las cien colinas)

En el centro de la COSTA DEL SOL

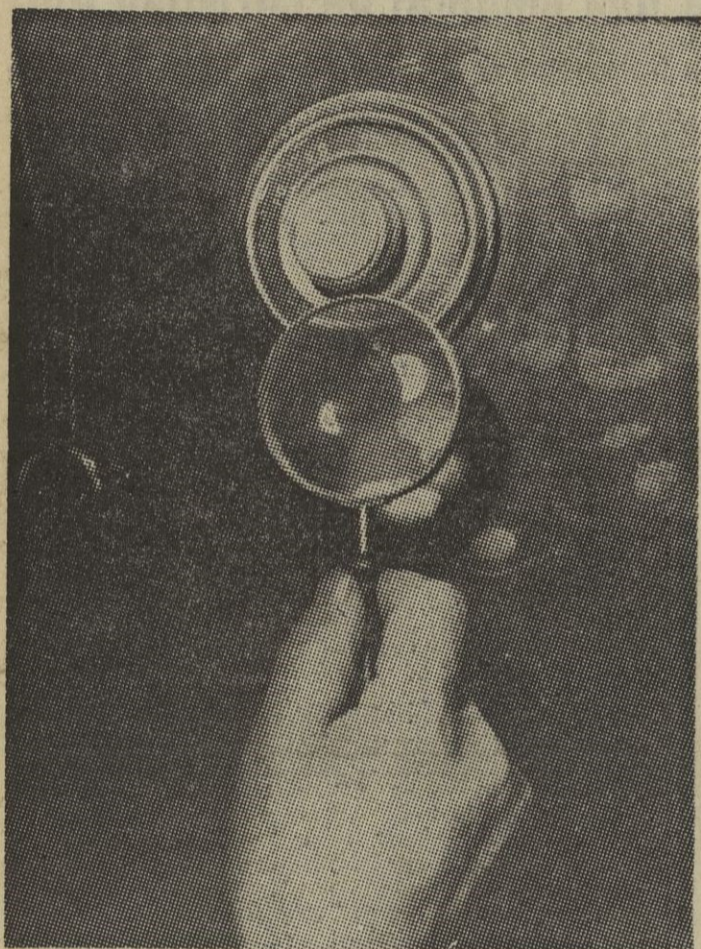
Venta de PARCELAS
LOCALES COMERCIALES
CHALETES
APARTAMENTOS

Información:
AVENIDA TORREBLANCA DEL SOL, 1
Teléfono 388. FUENGIROLA (MALAGA)



Compruebe personalmente la belleza sin par del litoral malagueño

LAS DENUNCIAS AYUDAN A LOS AGENTES DEL F. B. I.



Algunos maleantes especializados en abrir cajas de caudales, se lijan los dedos para no ser identificados por las huellas dactilares.

Los incluidos en la lista de «los hombres más buscados del país» suelen ser detenidos en pocos días

AUNQUE muchos de los que el F. B. I. incluye en su lista de «los hombres más buscados del país» son capturados inmediatamente gracias a las denuncias de los ciudadanos conscientes que les reconocen, otros caen en manos del F. B. I. por su excesiva afición a las faldas. Este fue el caso de David Stanley Jacubanis, atracador de Bancos, extraordinariamen-

te aficionado a los coches llamativos y bastante mujeriego. En particular frecuentaba la compañía de viudas de cierta edad.

Jacubanis fué detenido el 29 de noviembre de 1962, una semana después de haber sido incluido en la famosa lista. Se mostró auténticamente sorprendido por su captura.

En aquella fecha residía en un parador de Arlington, donde se le consideraba un hombre adinerado que pasaba su tiempo dedicado a pescar y a jugar a las cartas.

Era considerado como un hombre de amena conversación. Poseía un carísimo Jaguar cuando fué detenido bajo el falso nombre de «Lawrence Hurlburt». En la cartera guardaba 827 dólares, la mayor parte en billetes de 100.

Jacubanis había nacido en Rusia y había estado encarcelado en Alcatraz. Fué acusado de haber atracado un Banco de Dedham (Massachusetts). Fué identificado como el bandido que, vistiendo una camisa roja, se acercó tranquilamente fumando un cigarrillo hacia la ventanilla del cajero y le dijo: «Lléname rápidamente esta bolsa.» El atracador consiguió escapar con 6.000 dólares, aunque alguien accionó los timbres de alarma.

Desde que fué juzgado por vez primera, en 1925, por tenencia ilícita de armas, Jacubanis fué acusado sucesivamente de robo, atraco y fuga de prisiones. Se le conocía como «el hombre sin patrias».

Las autoridades norteamericanas intentaron deportarle a

Rusia en 1946, pero los rusos se negaron a admitirle. Posteriormente, Canadá, Inglaterra, Francia y varios otros países se negaron igualmente a admitir a Jacubanis.

De la misma categoría que éste era John Kinchice, de cuarenta y un años, atracador que se jactaba de que jamás le cogieran vivo.

Fuó sorprendido por los agentes del F. B. I. en un lujoso apartamento de Hollywood, en compañía de su amante, de veintiocho años. Había permanecido sólo tres días en la famosa lista.

Durante ese tiempo, los agentes del F. B. I. siguieron sus rápidos movimientos por todos los Estados Unidos, en los que utilizó diversos aviones de líneas regulares.

Cuando los agentes penetraron en el lujoso apartamento, el gángster no tuvo tiempo de utilizar ninguno de los tres revólveres que poseía.

Los agentes descubrieron en el piso 3.400 dólares y hallaron considerables pruebas de la vida lujosa que llevaba en compañía de su amiga: un espléndido vestuario, joyas y abundantes botellas de champán.

Durante cuarenta y dos días, el rápido atracador había obtenido de sus diversos atracos a bancos un total de 100.000 dólares.

Kindeloe había estado innumerables veces en la cárcel, pero no había desaprovechado el tiempo. Aprendió a leer y a hablar el español, siguió cursos sobre el desarrollo de la personalidad, sobre filosofía, y dió clases a sus compañeros. Se especializó como consejero de los recién llegados.

Su amiga, Doris Lee Nelson, fué acusada de tráfico de narcóticos. Kindeloe es toxicómano.

Fuó detenido por vez primera en 1938 y posteriormente acusa-



Uno de los procedimientos de identificación criminal consiste en la reconstrucción del rostro de los delincuentes mediante un delicado y concienzudo trabajo llevado a cabo por dibujantes especializados.

do de tenencia de herramientas para el robo, hurtos en almacenes y atracos. Había violado tres veces la palabra dada para obtener la libertad vigilada.

Una vez intentó escapar abriendo un agujero en uno de los muros de la prisión; otra vez limó las barras de la enfermería y en una ocasión posterior arrojó un «cóctel Molotov» a un oficial de prisión, produciéndole graves quemaduras.

En los archivos del F. B. I. figura el historial de un bandido aún más siniestro y al que, como a los anteriores, le caracterizaba su excesiva afición a las faldas. Fué incluido en la famosa lista por el salvaje asesinato de una ama de casa de

veintiocho años que vivía en Portland (Oregón).

Marquette, pues ese era su apellido, gustaba de frecuentar las tabernas de más baja estofa y la compañía de las mujeres habituales en esos sitios.

Ostentaba en el brazo derecho un tatuaje, que posteriormente completó su identificación. Era muy temido incluso por sus propios parientes, que siempre le consideraron un anormal.

La larga serie de sus detenciones por actos de violencia comenzó en 1956 en Portland. Tras la realización de su último crimen, la Policía halló el seccionado cuerpo de la víctima en el frigorífico de Marquette.

La caza del hombre emprendida por el F. B. I. para capturar a Marquette concluyó en una tienda de Santa María (California), el 30 de junio de 1961. El fugitivo, que se había dejado crecer bigote, trabajaba allí en calidad de dependiente.

Su detención fué debida a la denuncia de un ciudadano que observó el parecido del dependiente con la fotografía de Marquette en una comisaría de Policía. Marquette se halla ahora en la Penitenciaría del Estado de Oregón, donde cumple cadena perpetua.

David SETNER

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

Cove
O'Donnell, 24
AUTOMOVILES
Compra Cambia Vende
VENTA A PLAZOS
frigoríficos y televisores
MARCONI
24 meses, sin recargo, con regalo de antena, elevador y mesa 31 meses, sin entrada.
Cove

PISOS: 23.000 en el **BARRIO del PILAR**
PROPIETARIO: JOSE BANUS
ENTRADA UNICA + 20.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años
TIENDAS: Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas.-Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

1.ª Fase 5.000 Pisos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR. PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION
• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza. 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
• Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay, (Entrada provisional frente al nº 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

DESDE MALLORCA
 escribe
 María Francisca
 RUIZ

NICOLE BLANCHERIE

APASIONADA DE LA PESCA SUBMARINA DESCENDE HASTA LOS VEINTE METROS

☆ Recoge peces y ánforas fenicias

EN MALLORCA RESIDEN LOS ULTIMOS ERMITAÑOS

Dieciocho monjes repartidos en siete conventos



HASTA la cumbre del monte de San Salvador, coronado por una gigantesca imagen en bronce del Sagrado Corazón—en su brazo extendido podría dormir un hombre—, se llega por una serpenteante carretera que, entre olivos, almendros, palmeras y pinos, arranca del camino que desde Felanitx lleva a Porto Colom. Con el monumento comparte la atalaya—brusca elevación de casi seiscientos metros, desde donde se divisa casi toda la parte oeste de Mallorca y las lejanas brumas violáceas de la isla de Cabrera—un viejo monasterio dedicado a la Virgen de San Salvador y del que cuida la breve comunidad de ermitaños—barbudos y apacibles—, que observantes de las viejas reglas de San Pablo y San Antonio son los únicos eremitas existentes hoy en España.

—En total somos dieciocho monjes—dice el hermano que atiende el puestecillo de "recuerdos", medallas, estampitas, rosarios, etc.—, distribuidos en siete monasterios; seis en Mallorca y uno en Menorca.

Menos uno, que es valenciano, todos los miembros de esta viejísima congregación son isleños. Su ocupación es la plegaria y el laboreo de las tierras que circundan cada uno de sus conventos. Asimismo, cumplen una de las obras de misericordia: dar posada al peregrino. Ya es bonito en una comarca donde la hostelería es tan gran negocio encontrar alojamiento gratuito en la paz conventual de estos monasterios, enclavados siempre, y no sólo este de San Salvador, en puntos privilegiados.

Una parejita que se mira tiernamente a los ojos pide al monje un cirio. Lo quieren "muy gordo", casi como los del tamaño "Timoner"—así les llaman a las velas más voluminosas, por ser de éstas de las que el ciclista campeónísimo mantiene encendidas a la Virgen mientras corre en las competiciones importantes—, para llevarlo a Nuestra Señora.

—Esta advocación de María tiene fama de proteger la felicidad familiar y los muchachos que están a punto de casarse vienen aquí a pedirle ayuda para formar un hogar dichoso. Y no son únicamente los mallorquines, sino también los extranjeros los que suplican el mismo favor.

Como para aseverar las palabras del monje, un par de jóvenes francesas adquieren una vela y tratan de enterarse de cómo habrán de colocarla al pie de la imagen.

Una tradición secular cuenta que la Virgencita—es de tamaño reducidísimo—fue hallada por un pastor en la cumbre del monte. Los aldeanos hicieron una capilla en el valle para Ella pero, a los pocos días de entronizada, desapareció de su pedestal y fue encontrada de nuevo

en la cumbre del San Salvador. Por tres veces se repitió el misterio; entonces se le construyó un templo en lo más alto del picacho, donde los monjes vinieron a instalarse después. Toda una habitación recoge las muestras de la devoción popular, que atribuye a la imagen numerosos milagros.

—En el templo hay obras de arte valiosas. Por ejemplo, un Van Dyck, que representa el martirio de San Bartolomé y que fue descubierta por casualidad, y un precioso retablo románico al que siempre sacan fotografías los visitantes.

Los monjes de San Pablo y San Antonio, pese a los visitantes y a la riada de turistas que sacude la paz de su hermoso retiro, continúan viviendo en un mundo aparte, mucho más cerca del cielo que de la tierra, haciendo gala de una vitalidad extremada—no son pocos los que rondan los ochenta años—, pese a que su alimentación se compone exclusivamente de verduras y leche y de que trabajan de sol a sol, sin más interrupción que sus rezos o el parco refrigerio que les sustenta.



ENTRE las playas que se suceden a la izquierda de Palma, quizá sea la de Palma Nova la predilecta del turismo. En pocos años han surgido, salpicando sus blancas arenas, y abriéndose paso entre los pinos, hoteles de lujo, residencias y villas señoriales, en cuya construcción campea el estilo ibicenco, de perfiles morunos y paredes encañadas.

En una de estas mansiones veraniegas—tal vez una de las más graciosas en su trazado—vive Nicole Blancherie, la popularísima "vedette" de fama internacional, que, si bien ha nacido en Francia, puede considerarse española por los años que lleva en nuestra Patria. Casada con un joven arquitecto—que ha sido, asimismo, director de cine, Pedro Oztoup, de ascendencia rusa—, ha hecho de su casa mallorquina su verdadero hogar.

—Lo único que siento—Nicole ha surgido como una chiquilla traviesa, con sus ceñidos pantalones vaqueros y sus rubios cabellos sujetos por ancha cinta—es que mis compromisos teatrales me obligan a estar lejos de Palma gran parte del año. Pero siempre que puedo hago una escapada y me refugio aquí.

Realmente la casa es una verdadera joya no sólo por las va-

lios obras de arte que encierra—porcelanas del siglo XVI, retablos de viejas iglesias castellanas, muebles salvados de almonedas conventuales, etc.—, sino por el feliz aprovechamiento de los espacios abiertos—patios y porches— y por su magnífico emplazamiento, dominando el monte y el mar.

—Yo quería, ante todo, una casa alrededor de un patio. Debeaba que fuese lo más cerrada posible al exterior y llena de vida hacia adentro. Porque es la única forma de salvar la grata intimidad hogareña.

Nicole es una apasionada de la pesca submarina. Se dijo hace algún tiempo que iba a realizar una excursión por el mar Rojo en busca de los paisajes subacuáticos que tienen fama de ser los más atractivos para esta clase de deporte. Nicole no llevó a cabo esta aventura, pero, en cambio, siempre que habita en su casa mallorquina pasa la mitad de la jornada en alta mar, pescando.

—Pedro, que también es un apasionado submarinista y mucho más valiente que yo, me acompaña todos los días hasta las aguas de Dragonera. Salimos de casa bien temprano. A las doce nos sumergimos y ya no regresamos hasta media tarde. Nada hay tan delicioso como comer



el pescado recién sacado del mar con las propias manos

Una cocina-asador en el porche que se abre al nivel del patio central—donde las palmeras, los cactus y el hillo refresco de una fuente evocan

familia de artistas, se ha encariñado de tal forma con su Patria moro—está siempre lista para asar la "pesca de los señoritos", como dice María, la sirvienta, que es casi una institución familiar en casa de Nicole.

—También sacamos ánforas fenicias, de las que abundan por los fondos mallorquines. Tenemos siete en total, repartidas entre la azotea y el patio. Pedro baja a más de cuarenta metros de profundidad y le gusta explorar las cuevas y grutas que encuentra a su paso. ¡Me ha dado

ya muchos sustos! Siempre espera a que se le agote el oxígeno de sus tanques. Yo me conformo con quedarme hacia los veinte metros.

Nicole, que pertenece a una familia de artistas, se ha encariñado de tal forma con su Patria moro—está siempre lista para asar la "pesca de los señoritos", como dice María, la sirvienta, que es casi una institución familiar en casa de Nicole.

—Me quisieron llevar, no hace mucho, al Casino de París, pero tenía que aceptar un año de actuación. Y yo no podría estar tanto tiempo lejos de aquí...

Y la estrella lo dice con acento sincero, mientras consume su té con jazmines, como si quisiera ponerse a tono con el aspecto moruno de su residencia.

EL MISTERIO EN TORNO A UN YATE HUNDIDO

Obstina o silencio del gobernador del Banco de Inglaterra

"NO ES POSIBLE VER AL SEÑOR..."

A la izquierda del cabo Formentor, mirando al mar, se suceden los acantilados inhóspitos, de paredes rectas, sin posibles refugios para quienes se aventuran, cuando hay temporal, por estas aguas. Por aquí, precisamente, entre el islote Es Colome y la costa, se hundió, hace unos días, un yate inglés titulado "Gimbria". De tipo balandro, con 12 metros aproximadamente de eslora, el frágil navío apenas asoma ahora, sobre la superficie, sus dos palos. Este naufragio ocurrió, probablemente, en el pasado fin de semana, cuando el litoral norte de la isla fue batido por el huracán. Seguramente el "Gimbria" intentó ganar la bahía de Pollensa, contorneando el cabo, pero el viento y las olas lo llevaron, en trágico empujón, sobre las rocas. Casi a la vez que, desde la costa, se hacia este descubrimiento, se recogían una lancha auxiliar con la inscripción "Tender of Gimbria" y el cadáver de un hombre, en avanzado estado de descomposición y con una cuerda atada a la cintura, según hacen los marinos, en momentos de peligro, cuando quieren asegurarse su permanencia junto al timón.

Hombres ranas de la base de Pollensa acudieron al lugar del naufragio y pudieron descender hasta el casco del yate hundido, comprobando que no había en su interior cadáver alguno. Gracias a la labor de tan abnegados submarinistas se pudieron rescatar algunos papeles, que confirman la creencia de que el navío es de nacionalidad inglesa y que sus propietarios se apellidan Mote.

En el Club Náutico de Palma no hay, sin embargo, noticias de que navío deportivo alguno, con el nombre de "Gimbria", estuviera camino de Palma. Por otra parte, habrá que esperar unos días para ver si el mar devuelve otros cadáveres. Forzosamente, a bordo debían ir varios tripulantes.

Las autoridades de Marina esperan que, de una forma u otra, quede aclarado el misterio del "Gimbria", sobre el que—es lo natural—la gente anda, ciertamente, intrigada.

Cualquier intento de ver a Douglas Fairbanks choca con la cortés negativa de la servidumbre de Mr. Straight, en cuyo chalet aloja el actor. "El hijo del zorro" sabe esquivar a la Prensa, y más en estos días en que todo el mundo quiere preguntarle sobre sus relaciones con Cristina Keeler, a pesar de que él ha negado todo contacto "privado" con la amiga del desaparecido doctor Ward.

¿QUE HAY DE LOS MILLONES?

Otro personaje, éste huésped del hotel Formentor, es Mr. George Rowland Baring, conde de Cromer, que pasa aquí vacaciones, en unión de su esposa y sus dos hijos. Al conde se le ve, con frecuencia, en la playa, bajo los exóticos paraguas de paja, leyendo la Prensa inglesa. Está muy interesado—porque es nada menos que el gobernador del Banco de Inglaterra—en el robo del correo Glasgow-Londres. Pero cuando, a través de los amables rectores del hotel, he querido pedirle unas palabras sobre el fabuloso "golpe", el conde se ha excusado en su correcto inglés de Oxford, con ese tartamudeo que distingue a los mejores servidores de Su Graciosa Majestad.

—Lo siento..., pero estoy de vacaciones. Nada de hablar para la Prensa. "I am sorry..."

LA HERMANA DE PIGNATARI

La hermana de Baby Pignatari es otra entusiasta de Formentor. Está construyendo una lujosa residencia no lejos del hotel. Una residencia con todas las comodidades imaginables y con una piscina, con agua de mar, que es algo así como el Hilton de las piletas, por sus dimensiones e instalaciones. Ahora ha pedido permiso para hacer un atracadero donde amarrar embarcaciones deportivas. Último regalo de Baby a su hermana: un costosísimo aparato para transformar en dulce el agua salada del mar.

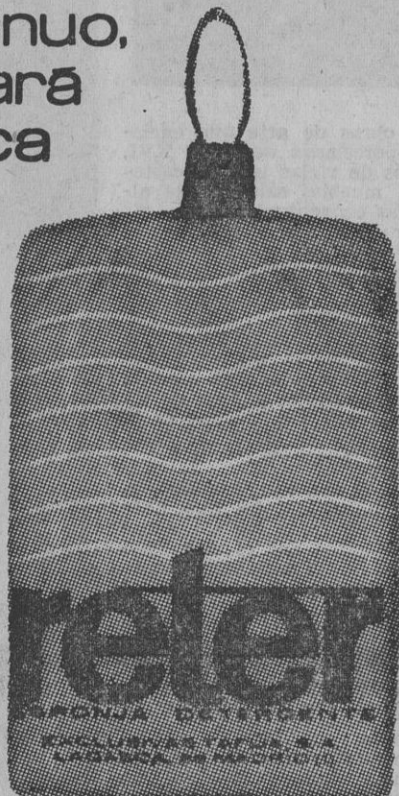
MUEBLES
 CAMA
UrValen
 GRAN SURTIDO EN
 SOFAS CAMA Y LITERAS
 SAN BERNARDO, 38 - ESPARTEROS, 8

URGEN DEPENDIENTES
 MUY ACTIVOS. BIEN REMUNERADOS
 (Señoritas, caballeros)
 Teléfono 221 36 21 De 9 a 11 (11.008)

ENHORABUENA SEÑORA!

LLEGO
reter
ESPONJA DETERGENTE

Dentro de **reter** hay bolas de detergente concentrado. Estas bolas se disuelven lentamente por frotación en contacto con el agua y después de semanas de uso continuo, le quedará una magnífica esponja



Con la esponja **RETER** tamaño medio, usted lava la vajilla y el menaje de cocina de su familia por todo un mes. El tamaño grande es ideal para la limpieza de suelos, paredes, puertas, cristales y coches, incluyendo la tapicería del mismo. La esponja **RETER** tamaño medio vale 15 Ptas. El tamaño grande solo vale 30 Ptas.



Y RECUERDE SENORA... LA ESPONJA **reter** LE DA EL EQUIVALENTE A KILOS Y KILOS DE DETERGENTE

ZULLY MORENO, al sol



**TICO
MEDINA**
ENVIADO
ESPECIAL

EN ALICANTE

«Volveré al cine cuando encuentre un guión que me guste»
En el chalet «AMAZUL», con la actriz argentina



EL INCLUSERO

El muchacho es, a primera vista, el doble de El Cordobés. El mismo pelo rabioso, esa sonrisa dura del torero de Palma del Río y esos ojos picaros que hicieron famoso en el cine a Benítez. El chico se llama Gerardo Tebar y se hace denominar artísticamente, El Inclusero. No es mal hombre, vestido de luces, y la otra tarde, en Alicante, por aquello del apellido artístico, de verdad que hubo alguna lágrima en los tendidos entre las nativas y algún aplauso encendido, una vez traducido el bautismo torero a las turistas que pasaron de los cuarenta años.

El muchacho puede ser torerito. Tiene la huella del viejo dolor, del hambre antigua en la cara, y no es ésta una copia de Pérez Lugín. Su nombre torero es de otra época, pero a mí, personalmente, me gusta más que El Satélite, El Millonario—pongo por caso—o El Bala. Hoy es conocido en Alicante y, cuando le ven por la calle pasear solo o con algún amigo de la fiesta, le señalan con el dedo y, después de confundirle con El Cordobés—es así, una gota de agua a otra gota de agua—, hasta le piden un autógrafo. Que el muchacho regala a duras penas, no porque el chico no tenga deseos de hacerlo, sino porque ya saben ustedes...

UNA tarde, no hace mucho tiempo, vi a Zully Moreno en una barrera de la plaza de toros de Alicante. Estaba bellísima. Para mí siempre fué una mujer hermosa, natural, en la que yo polarizaba mis ideales de mujer hace algunos años, cuando en un cine de Granada la vi protagonizando aquella memorable película "Que Dios se lo pague", en la que estaba elegante y colosal.

Luego, las vueltas que da la vida, pude conocerla de cerca, y admirarla más aún. Zully no ha cambiado nada desde entonces. A finales de año PUEBLO la nombra "La más elegante mujer del año", y a fe mía que la elección fué cierta y sincera.

Luego, aquella tarde en la plaza de toros, en que polarizaba las miradas de miles de espectadores...

Y ahora, en su chalet de San Juan, dentro de un impecable bañador, en una primera mañana con algo de lluvia, bajo los árboles del jardín sobre el verde césped amorosamente sembrado de la piscina.

La casa se llama "Amazul" y es una de las primeras casas de este corte elegante que se construyeron en estas latitudes. La playa de verdad es la de Muchavista, y ahí la tienen en compañía de su hijo dándose un chapuzón. Zully aún no ha perdido su dulce y cálido acento del Fla-

ta, aquel que me subyugaba en mis años de estudiante. Junto a ella está su hijo, que es un chaval de airosa planta cinematográfica, de cabello dorado y mucho estilo personal. Es lógico: de tal palo, tal astilla. Papá, Luis César Amadori, viene poco por aquí, y es natural, el trabajo le impide estar junto a los suyos tanto tiempo como él quisiera.

Zully tiene unos rotundos apellidos españoles. Su nombre tiene algo del sabor a menta y chumera de la morería: Zulema, Zulema González Enríquez Borbón y Moreno. Muchas películas, Más de ochenta. Más de noventa. Cerca de cien. Muchos premios, diplomas, medallas y trofeos en las vitrinas de su casa bonita de Madrid.

—Pero ahora, Zully..., ¿qué pasa que no la vemos en el cine?

Zully lleva razón. Ella sabe que tiene un enorme talento de actriz dramática. Sin ningún género de dudas, una de las más acusadas personalidades trágicas del cine americano. Con esa vuelta de hoja que ella misma sabe dar a su vocación, llevando al cine, si es que quiere, una auténtica comedia americana, si es que se lo propone. Zully lo que quiere es un guión, y un buen guión, dramático, del corte de aquellas sus fenomenales películas que veíamos hace años.

—Pero no es difícil que, si encuentro el guión, haga la pelícu-



la o que, si encuentro la pieza teatral, vuelva a la escena.

Tiene esta mujer una especie de "buquet" francés que subyuga. Es delicada, elegante, sencilla. Y de ese cóctel de virtudes ha aparecido una soberbia definición de lo que ha de ser la mujer de nuestro tiempo. Temperamento dramático, ama de casa, madre de sus hijos, sonrisa, estilo personal y "gancho". Gancho para hacer ganchillo en la mesa camilla del cuarto de estar y para regalar un autógrafo a los muchos que se lo piden cuando va de compras al mercado todas las mañanas... Luis César Amadori, trabaja que te trabaja, incansable, sin conocer la fatiga; cada año que pasa le dice: "No te preocupes, que éste será el último. Después, a descansar." Pero la profesión del director puede más que su propia casa. Y en tanto, el sueño se hace realidad. Zully se baña al sol en verano junto a su hijo, que es ya un tío de verdad, y espera al sábado, en que en el coche grande y rápido llegará Luis de Madrid con un guión bajo el brazo y unos paquetes de espléndidas tonterías de la capital...

¿QUE LA PASA A LA TORRE?

EL COCTEL COSTA BLANCA



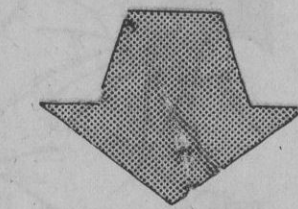
LO ha dedicado a Alicante, naturalmente, uno de los hombres más elegantes que hubo en la profesión de barman, Manuel Galiana, pilar importante del Hotel Carlton de la ciudad dorada. Manuel Galiana ha tenido una juventud dura y pintoresca. Torero malo, b a n d e rillero, mozo de espadas, apoderado, portador de maletas en la estación de Madrid, limpia de solera... y, por fin, entró por la puerta grande en el difícil mundo de la hostelería, llegando a ser después de casi cincuenta años de profesión poco menos que el número uno en todas estas cosas. Boddas de oro con la coctelera. Aquí tienen ustedes la receta de lo que hoy bebe la gente en el sitio bien de Alicante:

Prepárese en una coctelera unos pedazos de hielo.

Una cucharadita de nata.
Media copita de ginebra.
Media copita de menta blanca.

Agítese bien y sírvase en copa de cóctel.

Le sabrá a gloria bendita.



LA pregunta está en la calle. ¿Qué le pasa a la torre? Incluso me atrevería a decir que hasta tiene sus copias y todo. Los veintiocho pisos de la torre de Alicante están ahí, uno encima de otro, pero sin concluirse. La bandera remató ya el edificio estupendo, pero mucho falta aún para que la inauguración sea un hecho consumado. El señor Alonso, que es el motor de esta empresa colosal, hombre de vida impresionante y dura aventura en el negocio, está dispuesto a terminarla inmediatamente, pero es el caso que la torre, entre dimes y diretes, conjeturas y problemas, lleva un año o algo así levantada, pero inhabitable. ¿Por qué? Su soberbio perfil actual se levanta sobre la geométrica y bellísima exposición vegetal del paseo de las Palmeras. ¿Cuándo se ha de terminar? ¿Por qué no se ha hecho ya de una vez? ¿Quién o quiénes la ocuparán?... El edificio hasta ahora más alto de toda la costa mediterránea espera la última paletada definitiva... El señor Alonso tiene la palabra.



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL ANILLO AZTECA



29- Tiempo de
rastreo

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Nuria Valcárcel, guapa y moderna muchacha, sufre un ataque de amnesia, del que no se recupera hasta varios meses después. Cuando esto sucede, descubre, aterrada, que se encuentra en estado de gravidez.

Don Juan, padre de Nuria, llega a saber que en la noche de la desaparición de ésta, un mozo del depósito de cadáveres, sustrajo el de una mujer joven, recién ingresada, escapando con él.

A los dos años del nacimiento de su hijo, Nuria ve en el periódico una nota de la Policía rogando informes sobre un anillo indio que se reproduce en el diario. La joven, muy impresionada con el anillo y segura de haberle visto durante su época amnésica, comparece en la Brigada.

Julio Salazar, médico, y el hombre del depósito, se presenta también a la Policía. El jefe de la Brigada Criminal le explica que la alhaja se encontró debajo del cadáver, violado, de una joven, y le invita a presentar una coartada.

Luego Salazar reconoce ser el mozo del depósito que robó el cuerpo de Nuria al descubrirlo con vida.

Por mediación del jefe de la B. I. C., Julio Salazar sostiene una conversación con Nuria. Aunque ésta reconoce al hombre, afirma lo contrario.

Con la intervención de Salazar, la Policía se percata de la inocencia de él.

La Policía localiza el rastro del nuevo sospechoso en un club de pelota. El encargado de la instalación deportiva da un importante informe.

La pareja de inspectores intercambia una mirada de mutua felicitación. Luego Campos pregunta:

—¿Y ese hombre tiene un diente de oro?

Se apaga un tanto la euforia del informador.

—¿Dice usted?— musita luego titubeante.— Pues la verdad es que no lo sé... Ya digo que yo reparo poco en las cosas y en las personas... Pero vamos, lo de zurdo y lo del derrame en la mano izquierda sí que corresponden al señor Pacheco. Precisamente recuerdo que se estuvo después más de una semana sin jugar... ¡Con lo que a él le entusiasma la pelota!

—¿Sigue viniendo el señor Pacheco por aquí?

—Ahora, con menos frecuencia. Digo yo que por cuestión de faldas será. Es lo único capaz de alejarle del frontón.

—¿Tan mujeriego es?

—Bueno; es que, además, yo no sé qué pasa, que se le deben dar "de miedo" las "gachis"... Eso, al menos, lo he oído comentar un montón de veces a sus amigos.

—Ya. ¿Conoce las señas del señor Pacheco?

—No; no, señor. ¡O, esperen, sí! Bueno, quiero decir que algo sé. Por lo oído, también, a los amigos. Sé que antes debía de andar parando en una pensión de esas de tres al cuarto, pero que luego, de pronto, se trasladó a un hotel de campanillas.

—¿Le tocó la lotería?

—No; un negocio que hizo, por lo visto.

—¿A qué se dedica el señor Pacheco?

—Creo que es corredor de fincas y vendedor de automóviles. Por lo menos, al patrón quiso endosarle un Citroën-pato.

—Bien, bien. ¿A quién, de entre los amigos del señor Pacheco, podríamos preguntarle el domicilio de éste?

—Pues me digo yo que todos lo sabrán, pero seguro casi que el señor Aristizábal. Don Pablo Aristizábal, el dueño de no sé cuántas zapaterías de Madrid.

—¿Sabe dónde podríamos encontrarle ahora?

—Lo mejor, que se esperen un poco. No ha de tardar en venir. Es su hora.

—¿Muy amigo del señor Pacheco?

—Compañero de juego, yo diría, más bien.

—Perfectamente. Oiga; volviendo al "donjuanismo" del señor Pacheco: ¿suele aparecer aquí con "damas"?

—Muy rara vez; pero, eso sí: cuando tal cosa sucede, la "gachi" es "de bandera".

—Por aquella época de hará tres meses, ¿no vendría en alguna ocasión acompañado de

una chica jovencita y muy guapa?

Sonríe, malicioso, el encargado, antes de especificar:

—¡Vaya! ¿Lo que se dice un "bombón"?

—Exacto.

—Pues no. Sin embargo, sí que me consta que por ese tiempo andaba el señor Pacheco bebiendo los vientos por una chavalilla.

—¿Cómo sabe usted eso?

La pregunta ha sido formulada por el inspector Arroyo.

—¿Que cómo lo sé? Oyén-

dolo, tranquilamente, en las charlas de la tertulia del señor Pacheco. ¡Eh! ¿No les decía a ustedes que el señor Aristizábal estaba al llegar?

Por el sendero enarenado que conduce al frontón ven los inspectores avanzar al personaje citado: un hombre, sobre los cuarenta, alto, fuerte, acaso con un poco de grasa de más, pero ágil de movimientos.

Dos o tres minutos más tarde, a solas los policías con el recién llegado, se inicia la nueva indagatoria.

—¿Conoce usted al señor Pacheco desde hace mucho tiempo?

—No; cosa de medio año. Coincidimos una vez aquí, ambos solos, y acabamos por jugar una partida.

—¿Después volvieron a coincidir con frecuencia?

—Pues sí —agrega, sonriendo, el señor Aristizábal—. Yo soy "punto" obligado aquí. Me entusiasma la pelota. Y como al señor Pacheco le sucede lo mismo, muchas veces teníamos, bueno, y aún seguimos teniendo nuestras partidas.

—¿Cree que vendrá hoy?

—¿Hoy? No creo. Al menos, no nos hemos citado.

—¿Sabe usted dónde se aloja él?

Una vez enunciado el nombre del hotel de primera categoría, el señor Aristizábal agrega, con sensible recelo:

—Pero ¿qué pasa? ¿Es que le buscan ustedes por algo?

Es Campos quien responde, con indiferencia:

—¿Y eso? ¿A qué lo achan ustedes?

—¡Pehs! Hubo teorías para todos los gustos. Desde Paco Ortiz, que piensa lo peor, hasta mi criterio personal de que Pedro Pacheco es un excéntrico, un solitario.

—Pero no un misógino—arguye el inspector Arroyo.

—No; eso, no. En no estando aquí, siempre le verá con mujeres. Mujeres jóvenes o talluditas, pero todas ellas pomposas y espectaculares.

—¿No se le vería también, hará cosa de tres o cuatro meses con una jovencita, en fin, nada de espectacular ni en la "pinta", ni en el vestuario, pero sí muy guapa?

—Pues sí: el "bombón-insomnio", como yo la llamaba.

—Aclare esto, por favor.

—Se trataba, según el propio Pacheco nos dijo, de una chiquilla oficinista, o empleada de no sé qué, a quien había descubierto, mirando ella un escaparate. Bueno, por lo visto, la chica le hizo cará, y luego empezó a sorberle el seno a nuestro amigo, quien, por cierto, durante cerca de dos semanas, no supo más que hablarnos del "bombón" que le robaba el sueño. De ahí lo mío de "bombón-insomnio".

—¿No llegó a presentarse a ninguno de ustedes?

—Bueno, yo la conocí de casualidad.

—¿Sí? ¿Cómo y cuándo?

Al señor Aristizábal le intriga el tono apremiante y ansioso de la doble pregunta. Luego, sonriente, advierte:

—Me obligan ustedes a confesar una canilla al aire.

—Sin importancia.

—Desde luego. Bien: cierto mediodía coincidimos, él con su "bombón", yo con mi "bomba" a la salida de los comedores reservados de cierto restaurante.

—¿Cuál?

Especificando el local, prosigue el informador:

—Fué en el pasillo de los reservados. Como es natural, Pacheco y yo no nos saludamos más que con un "Hola, hola", cediendo luego yo el paso, para que la otra pareja marchara delante.

—¿Se fijó bien en la muchacha que acompañaba a su amigo?

—Sólo la vi un momento, pero el suficiente para observar que era muy joven, muy guapa y que se había ruborizado al encontrarse con nosotros.

—Si viera un retrato de ella, ¿la reconocería?

—Puede que sí; me preció de ser un buen fisonomista.

—Espere: vea estas fotos.

Después de un detenido examen de la serie de retratos, manifiesta el señor Aristizábal con firmeza:

—Desde luego, es ella.

Tercia el inspector Arroyo:

—Cuidado, que si no la vió usted más que un instante...

—Sí, pero me impresionó el rostro de la chiquilla. Sobre todo al verla como se sonrojaba. Aparte de que, ya digo, es difícil que se me despinte una cara, y sobre todo si es de chica guapa, aunque sólo la haya visto unos segundos. Lo contrario que con la música: soy un desastre en memoria auditiva.

—Muy bien, señor Aristizábal—dice Campos—. O sea, que el señor Pacheco parecía muy colado por su "bombón".

—A los "rollos" que nos soltaba sobre la chica le remito.

(Continuará.)



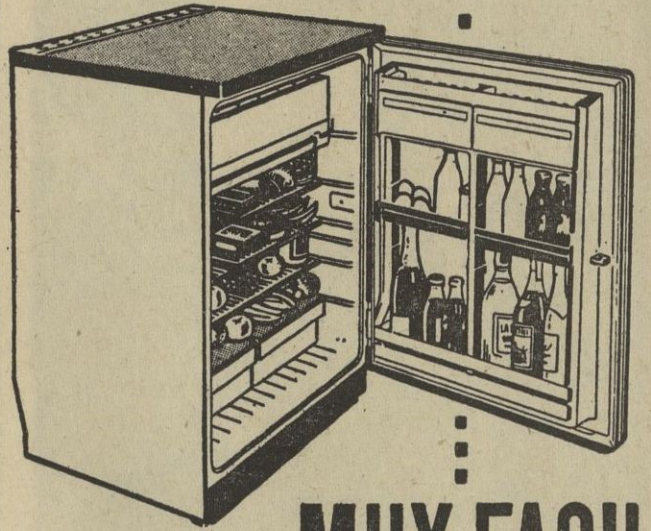
estara en todos los hogares

FRIGORIFICO ELECTRICO

SIEMENS

SU COMPRA

ES



MUY FACIL

EN LA ORGANIZACION DE LAS

GRANDES FACILIDADES

porque

NUESTRAS FACILIDADES SE AJUSTARAN A SUS POSIBILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

TIENDAS

SERRANO, 82 ♦ HORTALEZA, 20 ♦ D. RAMON DE LA CRUZ, 59 HERMOSILLA, 20 ♦ AVENIDA ALBUFERA, 10 ♦ MAYOR, 4 FRANCOS RODRIGUEZ, 4 ♦ ALCALA, 200 ♦ TOLEDO, 70 ♦ CARTAGENA, 117 ♦ AVDA. DONOSTIARRA, 9 ♦ GENERAL ORAA, 33-J. CUERVO ♦ P. EXTREMADURA, 37 ♦ DONOSO CORTES, 24 AVDA. DEL MANZANARES, 44 ♦ CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 ♦ BRAVO MURILLO, 371 ♦ CL. VALDEZARZA, BL. 10 REAL DE VINTO (VILLAVEVERDE BAJO) ♦ AVDA. DE OPORTO, 89 ♦ ALONSO CASTRILLO, 8 ♦ DR. ESQUERDO, 10 ♦ NARCISO SERRA, 16 ♦ FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18 ♦ AVE MARIA, 13

PISOS

MAYOR, 46, 2.º n. 1 ♦ CARRERA SAN JERONIMO, 18, 1.º DESENGANO, 12 ♦ HERMANOS MIRALLES, 63, 2.º ♦ ESPOZ Y MINA, 1 ♦ PUERTA DEL SOL, 5, 6.º 3 ♦ HORTALEZA, 8, 1.º MAYOR, 21, 1.º ♦ CARRETAS, 14 ♦ DESENGANO, 12, 4.º CARRETERA DE ARAGON, 110 ♦ MONTERA, 8, 1.º ♦ AVDA. DE JOSE ANTONIO, 32 ♦ BUSTAMANTE, 3, 1.º E

INSTITUTO ESPAÑOL DE INMIGRACION II CURSO DE PREPARACION DE TRABAJADORES PARA ALEMANIA

El Instituto Español de Emigración, como órgano gestor del Fondo Nacional del Patronato de Protección al Trabajo, convoca 50 becas; 20, en régimen de internado, y 30, en semiinternado para trabajadores sin cualificación laboral que deseen emigrar a Alemania, a fin de adquirir los primeros conocimientos del idioma alemán y formación general ante problemas emigratorios.

Estas becas estarán dotadas con alojamiento y manutención y 40 pesetas diarias para los internos, y con el almuerzo al mediodía y 60 pesetas diarias para los externos.

1. Ser español.
2. Tener una edad comprendida entre los dieciocho y cuarenta y cinco años.
3. Estar en situación de desempleo.
4. Saber leer y escribir.
5. Dirigir al ilustrísimo señor director general del Instituto Español de Emigración la instancia que gratuitamente facilitará la Delegación Provincial de dicho organismo y los Servicios Provinciales y Locales de Encuadramiento y Colocación.

CONDICIONES:

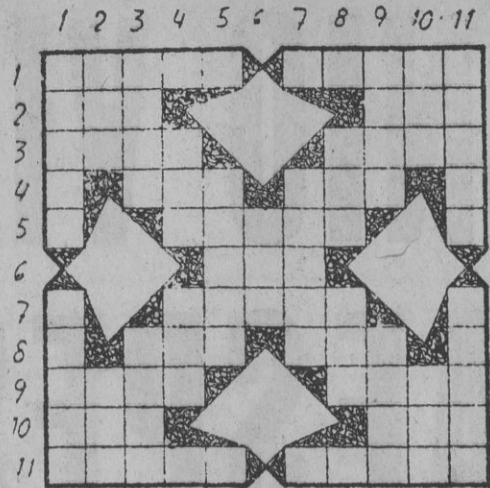
PUEBLO

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Nombre de varón. Corte de un soberano, plural.—2: Divinidad de los yuracares. Al revés, partido del Paraguay.—3: Puesto. Cierto tejido.—4: Vocal. Adverbio. Al revés, cierto juego. Número romano.—5: Vocal. Disposición para hacer alguna cosa. Vocal.—6: Demostrativo.—7: Vocal. Liate. Vocal.—8: Número romano. Período de tiempo. Ninfa del aire y de la tierra. Símbolo químico.—9: Flor acuática. Al revés, salida de un astro.—10: Al revés, rey de Israel. Familiar.—11: Guarismos. Parte de una embarcación, plural.

VERTICALES.—1: Vasto Estado de Europa y Asia. Al revés, tranquilidad.—2: Yerno de Mahoma. Balle andaluz.—3: Término de una carrera. Líquido transparente, inflamable y volátil.—4: Punto cardinal. Río de Burgo. Cierzo juego. Punto cardinal.—5: Símbolo químico. Membrana. Punto cardinal.—6: Aire regional.—7: Vocal. Villa de la provincia de Guipúzcoa. Símbolo químico.—8: Vocal. Cier-



to metal. Resonancia. Símbolo químico.—9: Molusco. Príncipe austriaco, primogénito del emperador Carlos I.—10: Lía. Parte del río próxima a su entrada en el mar.—11: Cierta mueble. Al revés, río de Francia.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Ramón. Aulas.—2: Ule. Ahi.—3: Sivo. Opal.—4: I. Aca. Ora. L.—5: A. Alho. A.—6: Esa.—7: A. Alate. A.—8: M. Era. Eco. N.—9: Loto. Oro.—10: Ale. Tia. de Ceros. Ptas. **VERTICALES.**—1: Rusia. Amiac.—2: Al. Ole.—3: Meta. Eter.—4: O. Oca. Aro. O.—5: N. Alea. S.—6: Isa.—7: A. Olate. P.—8: U. Oro. Eco. R.—9: Lapa. Oto.—10: Ata. Rta.—11: Silla. Aneas.

COSTA BRAVA

Por LOLITA SANCHEZ



José Campos, un hombre polifacético

«No me cortaré el pelo hasta que triunfe en el cine»

Otro polifacético. José Campos, el hombre que lo sabe todo. Ha sido boxeador, músico, futbolista, pinche, transportista, titiritero, actor de teatro, gimnasta, zapatero, pintor, albañil y torero. En la actualidad es mozo de espadas, bodeguero, extra de cine y camarero.

Con su melena —de año y medio— Pepe va y viene por el pueblo hablando de su actividad y proyectos.

—He hecho trece películas. El cine es mi mayor ambición. Me gusta interpretar los papeles de pirata y corsario. Dicen que los hago bastante bien. También he probado fortuna en el boxeo y en el fútbol. Hice doce combates en Gerona. Gané nueve, hice dos nulos y uno lo perdí. Jugué en el equipo de Lagostera. Hubo también un tiempo en que me tomé en serio lo de los toros y toré algunas novilladas.

Pepe igual pinta un cuadro que se pasa sin comer dos meses, que improvisa un concierto de saxofón.

—Con dos hermanos más, mi padre me abandonó en el hospicio de Granada. Fué allí donde aprendí a tocar el saxofón y a pintar. Pero nada de abstracto. Yo soy figurativo, que es lo difícil, lo de verdad. Prueba de ello es que Velázquez ha pasado a la posteridad sin necesidad de publicidad. Ahora, por la mañana, soy bodeguero. Al mediodía ayudo de camarero. Por la tarde vuelvo a la bodega. Los domingos hago de mozo de espadas. Con Girón me gusta mucho trabajar porque es muy generoso. En verano me saco un buen sueldo. En los meses



de frío la cosa flojea mucho. Entonces me dedico al arte. A contemplar la Naturaleza. El polifacético come muy

poco. Dice que ahora, aunque puede, no abusa de la abundancia para no acostumbrar mal al estómago.

—He trabajado de zapatero, pero no de limpiabotas. Tan abajo no he llegado. Me gusta leer. Unas veces me dedico a Shakespeare y otras, a las novelas del Oeste. En la vida hay que saber de todo.

Se arregla su cabellera graciosa.

—Lo del pelo es una promesa que he hecho a la Virgen. Hasta que no triunfe en el cine no me lo cortaré. ¡Lo difícil es llegar! Encontrar una chica buena, atractiva, que me comprenda, todavía resulta mucho más complicado. Hay quien me dice: "Pepe, ni te cases ni te embarques." Lo de casarme... En algún viajecito habrá que ir pensando. Ahora soy joven. Lo que hace falta es salud y ganas de trabajar. Y a mí no me faltan. Ahora es el momento de conocer mundo para después poder contar cosas sorprendentes.

Los embajadores también alquilan sus casas

Se rumoreaba que nuestro embajador en Roma, señor Sánchez Bella, llegaría de un momento a otro a su casa de Calonge. Los amigos del diplomático se han llevado una tremenda desilusión al ver que la casa ha sido ocupada por unos norteamericanos.

—¡Qué pena que no venga!—decía Helena de Morales—. ¡Con lo simpático y sencillo que es el embajador. El y nosotros fuimos los primeros en venir desde Madrid aquí. Hace ya diez años. Es un hombre de una actividad impresionante. Tiene el don de la oportunidad, de saber hacer feliz a todos los que están a su alrededor. En la playa, cada día, era la noticia. ¡Y con muy buena Prensa, por cierto! Como no sabe nadar muy bien, se mete siempre en el agua con flotador. Pero a don Alfredo, que tiene gran sentido del humor, no le importaba en absoluto. "Así distraigo a los que me miran", opinaba.

ESQUI ACUATICO: 100 pesetas cinco minutos

Este deporte cada día tiene más seguidores. Lo malo es lo caro que resulta. A 100 pesetas cobran los cinco minutos. Como lo difícil es la salida, hay a quien se le pasa el

tiempo intentándolo. A cada aficionado le corresponde sólo dos o tres chapuzones. Las 100 pesetas no dan para más.

DE INCOGNITO

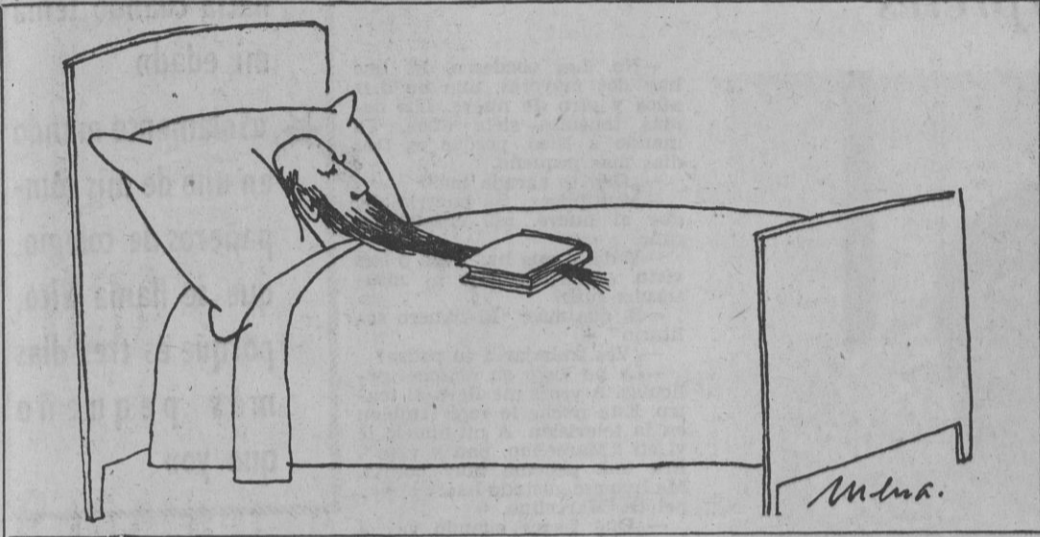
El señor Teodoro Rousseau, director del Metropolitan Museum, de New York, está pasando unos días en su casa de Calonge. Pero no quiere ser molestado. Hay quien asegura que es que "quiere hacer su vida". Y ésta la

envuelve en el más riguroso incógnito. Otros afirman que al intelectual le gusta la soledad. Aunque, como todo el mundo, se cansa, a veces, de ella y prefiere una buena compañía.

CARMEN AMAYA, ENFERMA

La inauguración de la iluminación del castillo de Bagur ha tenido que ser de nuevo aplazada. Ya les dije que Carmen Amaya se encontraba muy agotada. Durante el rodaje de la película "La historia de los tarantos"

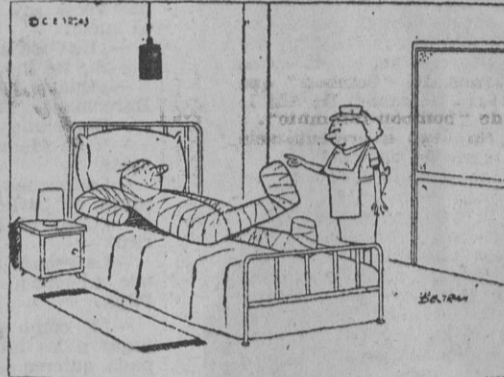
la gitana tuvo una pulmonía, de la que no se ha repuesto del todo. Estos días Carmen ha vuelto a resentirse y el médico le ha ordenado reposo. Y ésta ha sido la causa del nuevo aplazamiento.



SIN PALABRAS



—Mamá, ¿se puede quedar Carlitos? Quiere estar presente en la disputa que tendrás con papá.



—Ordenes tajantes del doctor: debe permanecer en cama.



—Ya se pueden ir a dormir tranquilos; el incendio está sofocado.

COCINERO Y AYUDANTE

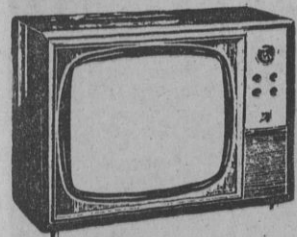
PRECISA
importante fábrica de productos farmacéuticos
— 350 cubiertos al día.
— Jornada de lunes a viernes.
— Modernísima instalación.
— Transporte a fábrica en autocar.

Escribir al Apartado 1.157
DEPARTAMENTO PERSONAL
MADRID

IMPORTANTE EMPRESA

introducida productora artículos alimenticios, necesita agentes ventas profesionales en Madrid

ESCRIBIR AL
APARTADO 50.235
MADRID



SYLVANIA
International

el TELEVISOR
americano
con GARANTIA

TOTAL POR UN AÑO. ¡Máxima calidad! Vea el nuevo modelo con pantalla gigante de 27 pulgadas.

¡Nuevos modelos, desde 19.962 pesetas!

LAS MAS AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO EN EL DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Pacífico, 82; Zurbano, 65 y Gta. Embajadores, 7

HEREDEROS DE APELLIDOS CELEBRES

escribe:
FELIX ARBOLI
fotografía:
EDUARDO GUARNER



ANTONIO VICO VILLAESPESA

Dos apellidos vinculados a nuestro teatro. El primero, desde hace cinco generaciones, figura en la antología de nuestros mejores intérpretes

DE casta le viene al galgo... Antofito Vico Villaespesa quiere ser actor. Lo que en otros chicos de su edad, siete años, pudiera parecer como una falsa ilusión de los primeros años, en éste es normal. Es más, estamos seguros de que llegará a serlo y de los buenos. Cinco generaciones de su familia lo han sido, y cada una de ellas ha visto con agrado y hasta con orgullo que sus descendientes siguieran idéntico camino.

Antofito es un chaval travieso y avisado, como deben ser normalmente los niños. El reconoce que es malo, y que tanto en el colegio como en su casa le castigan sus travесuras. Pero es sincero, confiesa sus defectos y la justicia de los azotes que recibe. Este extremo, lo sabemos por experiencia, no es nada común entre los críos.

Lo que más nos ha llamado la atención es la admiración y el respeto que tiene a su padre. Le adora, pero está pendiente de sus gestos e indicaciones y le obedece ciegamente. Nuestro protagonista es más bien tímido, parco en el hablar y bastante inquieto. Su mirada tiene un cierto matiz de tristeza, como la de su abuelo. Sin embargo, él no se siente triste en ningún momento. Además, no tiene motivos para sentirse, todo lo contrario, tiene todo cuanto desea y algo más, ya que es terriblemente caprichoso y sus abuelos, con los mimos, se encargan de fomentar con éxito este defecto. El chaval lo sabe —¡menudos son los críos!— y explota la debilidad que sienten por él.

Estamos en casa de sus abuelos maternos. Doña Lola juega con su hija Raquel —madre de nuestro protagonista— y unas amigas la partida. El crío, ilusionado con las ganancias de la madre, realiza frecuentes viajes al salón para informar al padre de la "buena racha" familiar. Carlos Mendi, gran amigo de la casa, cierra la máquina de escribir y se sienta con nosotros. Preparamos unas bebidas y conversamos sobre nuestras respectivas profesiones.

Hablamos de los Vico y los Villaespesa que han tenido vinculación con el teatro.

—Que yo recuerde —nos dice Jorge—, el primero fue mi tatarabuelo, Antonio Vico. Luego siguió su hijo y mi bisabuelo, don Antonio Vico. Este llegó a ser multimillonario. Tenía gran cantidad de casas en Madrid y varios coches. Todo cuanto poseía se lo gastó alegremente. El tercero de la dinastía fue mi abuelo José Vico. Los dos posteriores vivimos actualmente: mi padre y yo. Mi madre, Carmen Carbonell, también es actriz. Por parte de los Villaespesa están don Francisco Villaespesa, que fue también un gran escritor y poeta, y mi suegra, Lola Villaespesa. Raquel, mi mujer, no es actriz. Como ves, no ha sido muy variado el repertorio profesional de la familia.

—¿Influyen los padres sobre los hijos para que continúen la tradición familiar?



—Todos hemos sido libres para seguir el camino que quisiéramos, pero llevamos muy dentro la vocación por el teatro. Nos sentimos inclinados desde pequeños a la escena. En mi caso, aparte de la influencia que tuvo mi padre, por el que siento una gran pasión, está la que me infundió Rafael Rivelles. Estuve varios años en su compañía. Para mí, es el mejor actor de España, aunque mi padre sea el más genial. Son dos cosas completamente distintas.

El pequeño ha llegado al salón con nuevas noticias sobre la partida. A una indicación del padre, pone cara seria y se sienta a nuestro lado. Ha llegado la hora del interrogatorio. Los pantalones, que a nuestra llegada eran de un blanco inmaculado, han perdido parte de su pureza. Sus cabellos andan ya un tanto revueltos, y él, que debe suponerlo, trata de alisárselos para estar más presentable.

—¿Qué estudias, Antofito?
—Estoy en la segunda clase. Voy a un colegio de monjas.
—¿Eres aplicado?
—No, señor.
—¿Por qué?
—En el colegio me castigan

porque no me sé la lección. Yo estudio, pero se me olvida. Es que no tengo tiempo para estudiar tanto.

—Es igual que su padre de pequeño. Hay que estar insistiendo para que coja los libros y estudie algo—nos indica Jorge.

—¿Para qué tanto estudiar, si voy a ser actor como mi padre, mis abuelos, mis bisabuelos y mis tatarabuelos?...

—¿Qué haces en el colegio?
—Escribir, hacer cuentas, mucho dictado y jugar.

—¿Te gusta escribir?

—Sí. Mucho. Todas las noches, antes de acostarme, escribo mi diario. En él pongo todo lo que he hecho durante el día. Mi papá también lo hacía cuando tenía mi edad.

—¿Puedes leerme una hoja de ese diario?

—¿Cuál...? ¿La del domingo?
—Está bien, lee lo que hiciste el domingo.

—Me levanté, desayuné y fui a misa. Cuando llegué, me puse a jugar un rato a los indios y luego comí. Después de comer, me eché un ratito. Vi "Bronco" en la televisión y el programa infantil y la corrida de toros. Jugué al ping-pong con mamá. Ganó ella. He leído unos tebeos, y después de cenar me han dejado ver un poco de película hasta la hora de acostarme.

—¿Siempre lo escribes por la noche?

—Casi siempre. Algunos días tengo mucho sueño y lo dejo para el día siguiente cuando me levanto.

—¿Desde cuándo lo escribes?

—Empecé en este mes.

—¿Por qué lo haces?

—Me gusta. He visto que hacía mi papá y quiero hacerlo yo también. Iré guardándolos y cuando sea mayor leeré lo que hacía de pequeño.

—¿Eres bueno?

—Sí; mejor dicho, regular. Más bien, malo y travieso. También me peleo muchas veces con mi hermana. Ella es más pequeña que yo; sólo tiene seis años.

—Si te dejaran mandar un día en tu casa, ¿qué harías?

—Que me comprasen tebeos. Muchos tebeos. Luego pediría para comer garbanzos, carne de melón. Para merendar, jamón, chocolate, y luego iríamos al circo. Ese día no habría colegio.

—No es muy exigente—comenta el padre.

—¿Vas mucho al circo?

—Cuando hay leones. Ahora no los hay.

—¿A qué juegas?

—A los indios. También me gusta mucho leer tebeos e historietas.

—¿Mandas tú a los amigos?

★ «En el colegio me castigan porque no me sé la lección... ¿Para qué tanto estudiar, si voy a ser actor como mi padre, mis abuelos, mis bisabuelos y mis tatarabuelos?»

★ «Antes de acostarme, escribo mi diario. En él pongo todo lo que he hecho durante el día. Mi papá también lo hacía cuando tenía mi edad»

★ «Solamente mando en uno de mis compañeros de colegio, que se llama Nico, porque es tres días más pequeño que yo»

—No. Les obedezco. Es que hay dos mayores, uno de diez años y otro de nueve. Los demás tenemos siete años. Yo mando a Nico, porque es tres días más pequeño.

—¿Qué te agrada más?
—Multiplicar. Sé hacerlo del dos al nueve. Me enseñó un niño.

—Y de lo que has leído o has visto, ¿qué personaje te entusiasma más?

—El que más, "El llanero solitario".

—¿Ves trabajar a tu padre?

—Le he visto en algunas películas. A veces me lleva al teatro. Esta noche le veré también en la televisión. A mi abuelo le vi en "Marcelino, pan y vino". Era una película muy bonita. Me hubiese gustado hacer el papel de Marcelino.

—¿Qué haces cuando vas a ver a tu abuelo?

—Jugamos los dos a peleas. Casi siempre me gana él. Algunas veces soy yo el que le tira al suelo.

—¿Has viajado mucho?

—Sí; he ido a Barcelona.

—¿Qué te parece más bonito, Barcelona o Madrid?

—Barcelona. ¡Tiene playa!

—Y de Madrid, ¿qué te gusta más?

—La piscina, en verano, y la nieve, en invierno.

—¿Cuál es tu juguete favorito?

—La espada. Es igual que las que tienen los guardias del Papa.

—¿Y cómo gustándote tanto jugar a los indios y con la espada quieres ser actor?

—Eso no tiene nada que ver! Hay muchas películas de espadachines y de indios. Yo practico ahora para cuando tenga que hacerlo en el cine.

Lógica aplastante la del chaval.

—Pero en el teatro no salen indios.

—Yo quiero ser actor de cine, no de teatro.

Antofito colecciona chapas de botellines. Es una manía como otra cualquiera muy común en todo niño. Tiene gran cantidad de ellas y las guarda celosamente de su hermana, porque cons-

tituye uno de sus más preciados tesoros. Mientras enseña a Guarnier diversos juegos con ellas, intercambiamos unas palabras con el padre.

—¿Cómo es el chico?

—Más bien tristón, muy observador y bastante caprichoso. Lo de triste, no sé por qué, ya que tiene todo cuanto desea. Obediente, en especial, conmigo. Con sus abuelos y su madre hay veces que no. Perezoso, sobre todo para lo relacionado con los deberes escolares, aunque con buena memoria. Es tímido, pero habla mucho dentro del círculo familiar.

—¿Qué tal las notas?

—Siempre malas o regulares en lo relativo al comportamiento. Menos mal que ha sido sincero. Si llega a decir que era bueno, ¡lo mato!

Terminamos la entrevista. Raquel abandona la partida unos instantes para despedirnos. El pequeño nos acompaña también. Ya en la puerta, nos pregunta qué día va a salir su entrevista. Quiere enseñársela a sus abuelos y compañeros de colegio. Este día, estamos seguros, será él quien mande, el personaje más admirado de toda la clase, y "Bolita", su fiel compañera de juegos, recibirá doble ración de golosinas para festejar el acontecimiento.



NEOPLAS
PUBLICIDAD LUMINOSA
ANUNCIOS NEON
Y PLASTICO
Elfo, 100-T. 2672970