Importante para los SORDOS APARATOS AUDIFONOS CON TRANSIS-TORES, DESDE 1.750 PTS. GAFAS AUDI-FONOS CON TRANSISTORES, A 4.500 PTS, GAEANTIA TOTAL POR DOS ANOS

PUEDE OFRECER Principe, 15-Madrid

# 20133

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16-1958

Año XXIV ★ Número 7.454 ★ Dos pesetas ★ Narváez, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Lunes 19 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas

El Caudillo presenció ayer la corrida de toros donostiarra

### RUMORES

# Pekín acusará a Moscú de alentar a Formosa para que invada el continente

Rusia inicia un vasto progama de vuelos de espionaje sobre las granjas-fortalezas de China

ONDRES, 19. (Crónica te-ONDRES, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—En las últimas horas han venido circulando por Londres diversas noticias, todavía sin confirmación, según las cuales la lucha dialéctica chino-rusa y el duelo doctrinal Mao Tse y el due lo documar massa. Tung-Kruschef han adquirido un acento particularmente direcun acento particularmente directo y alarmante. Aunque sin dar
a estas noticias y a estos rumores un carácter definitivo, tanto
en Fleet Street como en algunos
círculos políticos de la capital
británica se considera que Rusia
y China roja han robustecido
extraordinariamente sus fuerzas
fronterizas en los últimos dos
días. Se cree asimismo que Mosdías. Se cree asimismo que Mos-cú ha iniciado un vasto progra-ma de «vuelos de espionaje» so-bre territorio de la China comuore territorio de la China comu-nista. Al parecer, los rusos em-plean para estos vuelos de espio-naje un tipo de avión bautizado con el nombre de «Mandrágora» y bastante similar en cuanto a potencialidades de altura y ve-locidad a los «U-2» empleados hace algún tiempo por los nor-teamer i canos en sus famosos

hace algún tiempo por los norteamer i ca nos en sus famosos vuelos sobre territorio soviético. La diferencia estriba en que China no dispone ni de aviones capaces de detener a los «Mandrágora» soviéticos ni de unidades antiaéreas como aquellas empleadas por los rusos en 1960 para derribar al «U-2» U. S. A. que pilotaba el capitán Powers.

En un artículo publicado ayer en «The People», en el que se recogen y amplían las noticias y rumores que han venido circulando por Londres a este respecto, el comentarista político Alfred Ryder asegura que los vuelos de espionaje soviéticos sobre China roja se concentran de

manera especial en torno a la gran cadena de «granjas-fortalezas» construídas por el Ejército de Mão Tse Tung en la frontera siberiana. Según se desprende de las informaciones, estas granjas chinas son en realidad importantes instalaciones militares.

El periodista Ryder afirma que hay más de cien mil soldados chinos, distribuídos en 36 granjas-fortalezas, a lo largo de los ríos Amur y Sungari, en el norte de China, y que otras 149 granjas de identicas características están ya funcionando en la provincia de Sinkiang, y que cada mes se están construyendo más en diversas áreas, todas ellas concentradas infaliblemente en el norte de la inmensa geografía china.

Respecto a las relaciones Mos-

Respecto a las relaciones Mos-cú-Pekín y a la tirantez agre-siva que día a día crece entre



En Long Beach (California), la representante de Islandia ha sido proclamada Miss Belleza Internacional. Se llama esto tan raro: Gudrun Bjarnaddotir. Pero el nombre no cuenta. Cuentan la belleza y la gracia, que también se dan en el frío y brumoso septentrión, como puede apreciarse. Gudrun mide 1,72 metros. Está enamorado de un francés, pero no quiere declarar su nombre. Su pelo es rubio castaño; sus ojos, azules. (Foto Nemes-Keystone.)



El Caudillo, acompañado de su esposa, asistió ayer a la corrida de toros celebrada en la captal donostiarra. El público tributó al Jeje del Estado y a doña Carmen Polo de Franco una cariñosa acogida. Los diestros brindaron al Caudillo, y luego, al término del festejo, subieron al palco presidencial, donde Franco departió con ellos. (Foto Cifra.)

## FRANCO Y SU ESPOSA, AGASAJADOS POR EL AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN

Les fue ofrecida una cena de gala

SAN SEBASTIAN.—En la noche del sábado se celebró en el gran salón de sesio-nes del Ayuntamiento la cena de gala ofrecida por la Corporación M u n icipal donostiarra en honor de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

En los alrededores de la Casa Consistorial se había congregado a dicha hora numeroso público, que aco-gió la llegada de Sus Exce-lencias con cariñosos aplau-

Una compañía de fuer-zas del Ejército de Tierra, con escuadra de gastado-res, bandera y banda de música, se situó frente a la puerta principal del edifi-cio, en los jardines de Al-berdi-Eder, rin diendo los honores de or de na na a honores de ordenanza mientras era interpretado el Himno Nacional.

el Himno Nacional.

Sus Excelencias, que venían acompañados del jefe
de su Casa Civil, conde de
Casa de Loja; jefe de la
Casa Militar, teniente general don Camilo Meléndez
Tolosa; segundo jefe de la
Casa Civil e intendente general, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y avutes de Villavicencio, y ayu-dantes de servicio, fueron dantes de servicio, fueron recibidos en la terraza de la Casa Consistorial por el alcalde de San Sebastián y señora de Lasarte Arana, que ofreció a la primera dama española un ramo de flores. Igualmente fueron recibidos y salvadedos por recibidos y saludados por los ministros del Gobierno, miembros de la Corpora-ción Municipal y otras personalidades.

Sus Excelencias pasaron seguidamente al gran salón de sesiones, que se hallaba artísticamente exornado y presentaba un brillante aspecto, en cuyo lugar fué servida la cena.

Para establecer con el Gobierno las bases de la ley que conceda autonomía a las dos provincias

\* ALOCUCION RADIADA DEL GOBERNADOR GENERAL

lemne de que yo, como represen-tante del Gobierno y de nuestro Caudillo Franco, me dirija a vosotros para anunciaros oficialmen-te la buena nueva de la determinación adoptada por el Gobierno de España en su último Consejo de Ministros de concederles a es-tas provincias africanas su propia a tonomía económico-administra\_ tiva. La vieja madre patria ha

ANTA ISABEL DE FERNANDO POO. — El gobernador
general de estas provincias
pronunció anoche, por Radio Santa Isabel, la siguiente alocución:

"Españoles africanos de estas
provincias de Fernando Poo y Río
Muni: Ha llegado el momento solemne de que yo, como represen-

España cumple y ha cumplido siempre, a través de los siglos, lo que prometió y promete, y así, la promesa que el día 18 de octubre os hizo por boca de su ministro soño. señor Carrero Blanco de poner en vuestras manos la administración de estos territorios, se ha convertido en una realidad. Antes de fitiva. La vieja madre patria ha tido en una realidad. Antes de ficonsiderado llegado el momento nalizar el presente mes saldrá
de que estas provincias adquieran para Madrid una comisión de
su mayoría de edad y se apresten a ser administradas y gobernadas por sus propios hijos; en bida proporción, según censo de
vuestras manos estará, pues, el grupos étnicos, capaces, serenos e
destino económico-administrativo
inteligentes, que, en diálogo abierde las tierras en que habéis nato con el Gobierno de España, (Pasa a la pág. siguiente.) cido. En este empeño, que será han de establecer las bases en glovioso para vosotros y para Esque se ha de fundamentar la ley paña, no estaréis solos ni os que conceda la autonomía econó-

Permitidme que antes de con-tinuar os lea un párrafo del discurso del ministro señor Ca-rrero Blanco pronunciado con-motivo de su última visita a esta capital. Dice así: "España no va a abandonar a los hijos de estos territorios a las apetencias de otros, ni consentir que cambien su vida actual en otra peor, cuando está dispuesta a mejorar-la. Algunos insensatos que no la. Algunos insensatos que no quieren a este pueblo, y cuyos designios conocemos, quisieran que España abandonara a sus hijos a sus propias fuerzas, a sabiendas de que esto constituiría una au-téntica tragedia que les obligaría a caer en la más abyecta esclavitud y servidumbre, ya que saben
perfectamente que sin la ayuda
que de todo orden ha prestado
España a estas provincias, ni hubieran podido alcanzar el alto nivel actual ni el futuro podrian
sostenerlo. España que la sabido sostenerlo. España, que ha sabido ser madre de los pueblos que

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Viene de la pág. primera.)

La mesa presidencial fué ocupada por Su Excelencia el Jefe del Estado, que tenía a Jefe del Estado, que tenía a su derecha a su esposa, doña Carmen Polo de Franco; alcalde de San Sebastián, señora de Muñoz Grandes, ministro de Asuntos Exteriores, señora de Nieto Antúnez, ministro de Trabajo, y a su izquierda, a la señora de Lasarte Arana, vicepresidente del Gobierno, señora de Castiella, ministro del Ejército, señora de Romeo Gorría.

En la mesa lateral derecha, parte de fuera, tomaron asiento: el ministro de Marina, se-

parte de fuera, tomaron asiento: el ministro de Marina, señora de Arrese, jefe de la Casa Militar, señora condesa de Casa de Loja, gobernador civil de Guipúzcoa, señora de Rodrigo Cifuentes, segundo jefe de la Casa Civil, señora de López Arroyo, fiscal de la Audiencia, señora de Ortega Tercero, delegado provincial de Trabajo, señora de Serrats, vicepresidente de la Diputación de Guipúzcoa, señora de Zabala, procurador en Cortes señor Serrats, señora de Aguirre, teniente de alcalde señor Muñoz Baroja, señora de Hunott, diputado señor Aristizábal, señora de Merino, teniente de alcalde señor Imaz, concejal señor Elorriaga, concejal señor Elorriaga, concejal

te de alcalde señor Imaz, concejal señor Elorriaga, concejal señor Otaño, secretario de la D'nutación de Guipúzcoa.

En la parte interior de esta misma mesa tomaron asiento: el capitán general de la VI Región Militar, señora de San García de Veas, director general de la Guardia Civil, señora de Bidagor, presidente de la Diputación de Guipúzcoa, señora de Romero Antoli, jefe del Gabinete Diplomático, señora de Aizpurúa, cotico, señora de Aizpurúa, co-mandante militar de Marina, señora de Aycart, procurador en Cortes señor Arambarri,

tomaron asiento: teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, señora de Meléndez Tolosa, primer introductor de Embajadores, señora de Valencia Remón, director general de Urbanismo, señora de Herrera Esteban, presidente de la Audiencia, senora de Sanfeliú, coronel jefe del Sector Aéreo, señora de Arambarri, consejero nacional señor Aizpuru, señora de Arispitarte, teniente coronel Esquivias, señora de Casla, diputado señor Hunolt, señora de Kutz, tenora de Casia, diputado senor Hunolt, señora de Kutz, te-niente de alcalde señor Zaba-la, señora de Urizar, teniente de alcalde señor Larrañaga, señora de Flores Salazar y concejales señores Aguirre, Echevarren y Mújica,

concejales señores Aguirre, Echevarren y Mújica,
En la parte exterior de la misma mesa tomaron asiento: el consejero del Reino señor Arrese, señora de Samaniego y Gómez Bonilla, jefe de la Casa Civil, señora de Zanón Aldalus, gobernador militar de Guipúzcoa, señora de Epelde, director general de Empresas y Actividades Turísticas, señora de Mora, delegado de Hacienda, señora de Abad, coronel jefe de Fronteras, señora de Muñoz Baroja, teniente de alcalde señor Aycart, señora de Imaz, diputado señor Flores Salazar, señora de Atorrasagasti, teniente de alcalde señor Arizpitarte, señora de Aristizábal, diputado provincial señor Uranga, señora de Mújica, teniente de alcalde señor Arrondo, señora de Soto Guinea, concejal señor Kutz y secretario general del Ayuntamiento.

La cena fué amenizada por miento.

miento,

La cena fué amenizada por la Orquesta de Cámara del Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián, que interpretó un selecto programa de música española.

Terminada la cena, Sus Excelencias pasaron al salón de recepciones de la Alcaldia, donde fué servido el café. Después de conversar algún rato

en Cortes señor Arambarri, señora de Arrondo, teniente coronel Pagés, señora de Echa. varri, diputado señor Fernandez Casadevante, señora de Uranga, teniente de alcalde señor Amestoy, señora de Fernan de z Casadevantes, diputado señor Urizar, señora de Ciriquiain, teniente de alcalde señor Casla, concejal señor Atorrasagasti, concejal señor Merino.

En la mesa lateral izquierda, y en la parte de dentro, delencias pasaron al salón de recepciones de la Alcaldía, donde fué servido el café. Después de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa abandonaron la Casa Consistintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de ciriquiain, teniente de alcaldia, donde fué servido el café. Después de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de ciriquiain, teniente de alcaldia, donde fué servido el café. Después de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de ciriquiain, teniente de alcaldia, del Casadora de conde fué servido el café. Después de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de ciriquiain, teniente de alcaldia, de de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa de c

#### AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

de Ayete, Su Excelencia el Je-fe del Estado recibió en audiencia militar a generales y jefes de la guarnición de Gui-púzcoa, presididos por el mi-nistro del Ejército; comisión de la Junta Provincial de la Hermandad Nacional de Al-férences Provisionales: soñores féreces Provisionales; señores jefes y oficiales de la Junta Provincial de la Hermandad de Retirados de los tres Ejér-

Esta mañana, en el palacio llo recibió al Consejo Provin-e Ayete, Su Excelencia el Je- cial del Movimiento de Guipúzcoa, presidido por el go-bernador civil; D i pu ta c ion Prov i n c i a l de Guipúzcoa; Ayuntamiento de San Sebastián; comisión de la Junta di-rectiva del Real Club Náutico, presidida por el señor Seratt; don Antonio Villacieros Benito, embajador de España en Tokio; padre Daniel Chavae Retirados de los tres Ejér-rri, misionero Hijo del Cora-zón de Maria, y don Pascual En audiencia civil, el Caudi-Sáenz de Vicuña y Camino.

## Jefe del Estado ofreció almuerzo a las autoridades guipuzcoanas

En el palacio de Ayete, Sus púzcoa y señora, general go-Excelencias el Jefe del Estado bernador militar y señora, al-y señora ofrecieron hoy un al-calde y señora, presidente de y señora ofrecieron hoy un al-muerzo a las primeras autori-

VI Región Militar y señora, jefe de la Casa Militar, segunteniente general jefe de la Redojefe e intendente general gión Aérea Pirenaica y señode la Casa Civil y ayudante de ra, gobernador civil de Guidante de Su Excelencia.

la Diputación Provincial y se-ñora, comandante de Marina ron sus Excelencias tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores y
señora, capitán General de la
VI Región Militar y señora,
teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica y señora.

#### Réplica a don Francisco de Cossío Tras su estancia en Paraguay

## "Sobre la propiedad LOPEZ BRAVO regresa a MADRID de la cátedra"

Estimado señor director: Me tomo la libertad de dirigirle es-tas líneas en relación con el ar-tículo de don Francisco de Cos-

tículo de don Francisco de Cossío publicado en el diario de su dirección ayer, viernes día 16 de agosto, bajo el título «Sobre la propiedad de la cátedra».

Aparecen en ese artículo algunas con si deraciones fruto de una opinión personal y, por tanto, respetable, aunque nosotros, desde luego, no la compartamos. Así, por ejemplo, cuando sostiene que «la cátedra, entre nosotros, en la mayor parte de los casos, es un lugar en el que se fabrican títulos académicos», o que «lo de saber el catedrático es un accidente»... accidente»..

Pero es que, además, don Francisco de Cossío—a quien perso-nalmente estimo muy de veras y al que creo uno de los mejores escritores españoles actuales— hace en su artículo algunas afirmaciones que de ninguna mane-ra pueden aceptarse. Me refiero concretamente al párrafo en que, a propósito de la asistencia a clase de los catedráticos, afirma literalmente: «El abuso en este aspecto, sobre todo en los ca-tedráticos que tienen una cáte-dra próxima a Madrid, se ha convertido en costumbre. El ca-tedrático, yendo y viniendo, da

**PEKIN ACUSARA** 

(Viene de primera pág.)

tro del territorio soviético. Se

VINOS Y LICORES

**ESPANOLES A LOS** 

**ESTADOS UNIDOS** 

Entre las diversas mer-cancías que los tetrarreac-tores DC-8 de Iberia trans-portan diariamente a Nue-

va York desde el madrile-ño aeropuerto de Barajas

figuran nuevamente, desde hace varios días, envíos de

vinos y licores españoles, cuya importación en los Estados Unidos había sido temporalmente suspendida

temporalmente suspendida hace algunas semanas.
Recien tes gestiones de las autoridades españolas y la gran demanda en América de nuestros productos han dado por resultado el que las autoridades aduaneras de Wáshington hayan anulado definitivamente el embargo que pesaba sobre los vinos y licores de España.

POR IBERIA

El catedrático don José unas cuantas lecciones al año, Montero Padilla ha dirigido a nuestro director la siguien- y encargados de cátedra, y lo que dejando esta misión a auxiliares y encargados de cátedra, y lo que sí hace es examinar sin conocer a sus alumnos, que no pueden, por su ausencia de la cátedra, ser sus discípulos.»

Todo el que conozca de veras la vida de nuestros centros do-centes sabe de la falsedad de tales palabras. Si hay algún caso de abandono de la cátedra tan extremoso como los que denuncia el señor Cossio—aunque nosotros lo ignoramos—, el caso particu-lar nunca debe conducir a hacer afirmaciones generales como las vertidas en ese artículo. Es posible—nosotros no lo sabemos—que en otros épocas haya existido ese abandono de los deberes que en otros epocas haya existido ese abandono de los deberes
docentes, y hasta hay un malhadado verbo, «guadalajarear», que
a él hace referencia, pero en la
hora actual, que es la que conoce
nuestra experiencia y a la que
se refiere el artículo, insistimos
en rechazar las opiniones del articulista

Acaso no valga la pena-por innecesario—publicar esta respuesta, pero como el silencio e qui vale muchas veces a un asentimiento, yo le estimaré muy de veras, señor director, la aparición de estas líneas en su dia-

Suyo afmo., José Montero Pa-dilla (catedrático del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Segovia).

de espionaje diversos comunistas

Muñoz Grandes visitará Asunción en breve

ASUNCION (Paraguay), 19.—El nifiesto la gratitud imborrable ministro de Industria de España, na, don Gregorio López Bravo, a las que contestó el señor Lóacompañado por los miembros de la misión española que encabe-zaba y que ha asistido a los ac-tos de iniciación del nuevo Gobierno paraguayo, ha emprendi-do el viaje de regreso a Ma-drid. (Efe.)

#### LA PRIMERA AUDIENCIA

ASUNCION. — La primera audiencia del Presidente de la República, después del acto de prestar juramente ante la Asamblea, ha sido la concedida al midia. nistro español de Industria, se-fior López Bravo, a quien acom-pañaba el embajador de España en esta capital, señor Jiménez

en esta capital, señor Jiménez Caballero.

El ministro español hizo entrega al general Stroessner de un retrato y un mensaje del Generalisimo Franco, y anunció, asimismo, la próxima visita a este país del vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes. Prometió también la ayuda española en todo aquello que pueda contribuir a la grandeza de Paraguay. deza de Paraguay. El Presidente de la Repúbli-

El Presidente de la República pronunció unas palabras, en las que dedicó frases de verdadera devoción por el Jefe del Estado español y de exaltación a la madre patria. Destacó que España ofrece hoy a este país más que ningún otro pueblo, "quizá —dijo— por ser Paraguay el más español pueblo americano."

Seguidamente fueron recibidos por el Presidente la totalidad de los miembros que componen la los miembros que componen la misión extraordinaria española que ha asistido a los actos de toma de posesión de su mandato, con quienes posó ante las cámaras de Prensa y televisión. El diario "Tribuna" se ha hecho amplio eco de esta audiencia del Presidente Stroessner, y publica la noticia en lugar destacado e ilustrada con fotografías. (Efe.)

#### COMIDA EN HONOR DEL MINISTRO

ASUNCION. — El ministro pa raguayo de Industria, señor Mo-reno González, ha ofrecido una comida en honor de su colega español, señor López Bravo, en el Club Centenario de esta ca-

el Club Centenario de esta capital.

Al acto asistieron miembros del Gobierno paraguayo, los componentes de la misión extraordinaria española y personalidades de los medios económicos del Paraguay, así como gran número de representantes de toda la Prensa del país.

El señor Moreno González pronunció a los postres unas palabras en las que puso de ma-

pez Bravo prometiendo que España ayudará a Paraguay en cuanto precise. (Efe.) Paraguay en

#### TERRENOS PARA ESPAÑA

ASUNCION. — El ministro español de Industria, acompañado por el alcalde de Asunción y los miembros que integran la misión extraordinaria en los actos de toma de posesión del Presidente de la República, ha visitado los terrenos que el Paraguay ofrece a España, y en los que se construirán instalaciones deportivas para la colonia española.

#### De interés para los industriales de peluquerías de señoras de la provincia de Madrid

Cumplimentando la orden del Ministerio de Trabajo de 2 de abril de 1963, se comunica a todos los industriales de peluque-rías de señoras establecidos en esta provincia la obligación que tienen de presentar en las oficinas del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, avenida de José Antonio, 69, séptima planta, en el plazo comprendido entre el 15 de septiembre al 15 de octubre del presente año, la documentación que a continuación se seña-la, al objeto de entregarles el tí-

tulo de Empresa Responsable.
Primero. Título que autorice
al solicitante para disponer de
los locales en que la empresa
está establecida (contrato de inquilinato, título de propiedad, etcétera)

Segundo. Licencia de aper-

Tercero. Permiso de la Dele-gación de Industria. Cuarto. Recibo de licencia fis-cal.

Quinto. Documento expedido por el Tribunal Permanente de Calificación Profesional que es-tablece el artículo octavo del Reglamento Nacional de Peluque-rías o certificado de trabajo acreditativo de tener el peticionario los conocimientos técnicos previstos en el citado precepto. En el supuesto de que el industrial no sea profesional deberá acre-ditar, asimismo, que al frente de su establecimiento estará un ofi-

La documentación anteriormente citada se acompañará con instancia solicitando el título de

#### europeos que, de manera indi-vidual y secreta, están en des-acuerdo con la política coexis-tencialista preconizada por Kruscree que, junto con los agentes chinos, trabajan en este anillo

En su comentado artículo de ayer, Mr. Ryder asegura, por úl-timo, que es inminente una nue-va y explosiva acusación de Chiva y explosiva acusacion de Uni-na contra el comunismo mosco-vita. Se trata, al parecer, de que Pekín va a acusar públicamen-te a los rusos de celebrar con-versaciones con los nacionalistas de Formosa, con el fin de alen-tarles y ayudarles a que inva-dan el continente y traten de derribar el régimen comunista de Pekín.

de Pekin. Se cree en Londres que las conversaciones mantenidas entre el Kremlin y Ching-Kuo, el hi-jo de Chang-Kai-Chek, se centran de manera exclusiva en te-mas de intercambio comercial, pero en cualquier caso se considera aquí de singular importancia el hecho de que en la deli-cada coyuntura actual, Moscú y Formosa celebren conversacio-nes, mientras China roja sigue lanzando diatribas contra Moscú, proclamándose la Roma del comunismo universal y refor-zando sus fronteras siberianas en Sinkiang y en Manchuria.

#### NECROLOGICA

DOÑA CECILIA MARINA MA-TEO, VIUDA DE ZUGAZAGA

Ha fallecido en Burgos, a los ochenta y nueve años de edad y después de una larga dolencia que soportó con ejemplar resig-nación, doña Cecilia Marina Mateo, viuda de don Francisco Zugazaga, dama de grandes virtu-des y extraordinaria bondad. El entierro constituyó una gran

A los familiares de la finada y especialmente a nuestro com-pañero en las tareas periodísti-cas don José María Zugazaga,

El entierro constituyó una gran manifestación de duelo. En la presidencia oficial figuraban el alcalde de la ciudad; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, en representación del director general de Prensa; el presidente de la Asociación de la Prensa y el beneficiado de la catedral, don Bonifacio Zamora. facio Zamora

expresamos nuestro muy senti-do pésame.

#### Diario de un espectador

## EL CREDITO

······

N la vida estamos recibiendo y concediendo constante-mente créditos. Concedemos crédito al taxista desconocido que nos conduce, y es nada menos que nuestra vida la que ponemos en sus manos. El, a su vez, nos concede un crédito, pues le pagamos cuando ha cumplido su servicio. Asimismo concedemos crédito a cualquier profesional: un médico, o un abogado, o un ingeniero, y, aun en los oficios, a un albañil, un fontanero, un electricista... A veces estos créditos nos fallan, porque resulta que hemos puesto nuestro crédito en una persona que no sabe.

Los camareros también nos conceden crédito y no pagamos hasta el momento de marcharnos. Y aun en ese momento hemos de insistir y llamar repetidamente para pagar. La vida, en suma, está basada en creer en los demás y en que los demás crean en nosotros. Sin este margen de crédito la sociedad no podría funcionar.

sociedad no podria funcionar. Mas ahora el crédito se ha establecido, en el aspecto comercial, con las ventas a plazos, y la letra de cambio es un instrumento que circula de un modo desaforado. Los hombres tienen apetencia por poseer todas las cosas que se producen, y como no tienen dinero contante y sonante para adquirirlas, proyectan sobre el porvenir para irlas pagando en meses sucesivos. A esto se llama dar facilidades. En otros tiempos, a esto se llamaba tener deudas, y la deuda pesaba sobre los necesitados y los

imprevisores sobre su cabeza como la espada de Damocles.

El usurero, a la manera antigua, ha des-aparecido. Se ha creado, en cambio, una usura que podemos llamar generosa, en virtud de la cual se producen en serie infinidad de objetos que elevan el nivel de vida. Es difícil que le den a uno dinero a crédito; pero, en cambio, con suma facilidad extraordinaria, le dan cosas que valen di-

Posiblemente, en virtud de este mecanismo crediticio, la vida actual parece más fácil y brillante; pero, en el fondo, es más angustiosa. En una fecha determi-

pero, en el fondo, es mas angustiosa. En una fecha determinada hay que pagar, y en muchos casos, por una apetencia desordenada, se ha sacrificado lo necesario por lo superfluo. En otros tiempos, contraer deudas constituía hipotecar la tranquilidad del porvenir. Hoy es un puro juego. Mañana, Dios dirá, y, posiblemente, esto es mejor, porque tal como va el mundo, no sabemos lo que ocurrirá mañana.

Francisco DE COSSIO

#### LO QUE PASO BARAJAS:

 Para Helsinki ha sali-do el subdirector general de de la subdirector general de Seguridad, don José Vicente Izquierdo, acompañado por el comi sa ri o señor Nieto. Asistirán en la capital fin-landesa a un congreso de la Interpol.

TEMPERATURAS.—La má. xima, 25,4 grados, se obtuvo a las 18.30 horas de ayer. La mi. ha sido de 8,4 grados, Sevilla y Córdoba, con 35 grados, y Soria, con cinco, tuvieron las extremas nacionales.

(Viene de primera pág.) (Viene de primera pag.)
alumbró a la civilización, convirtiéndolos en naciones soberanas
que hoy son el orgullo de la Hispanidad, sabrá también, no lo
dudéis, defender y proteger vuestras libertades y unidad y ayudaros a ganar en su día la soberanía que tanto deseáis, no dejandoos inertes e indefensos ante la
ambición de quienes no quieren ambición de quienes no quieren vuestra libertad, sino, antes bien, vuestra esclavitud a sus egoísmos y torvas apetencias".

Tened confianza en Franco y su Gobierno que, con la ayuda de Dios, vuestro esfuerzo y vuestra férrea unidad, han de alcanzar

Gobierno de España. En estos momentos transcendentales para la vida de estos territorios, yo in-Dios, vuestro esfuerzo y vuestra férrea unidad, han de alcanzar para vosotros un porvenir pleno de venturas y de grandezas. Yo os llamo a la unidad a todos los hombres nacidos en estas tierras que con buena fe y mejor voluntad os aprestéis para que, en una estrecha y leal colaboración, sin fisuras ni divisiones, nos permita alcanzar las metas de autonomía de estas provincias fijadas por el

futura de estas tierras en las que futura de estas tierras en las que han nacido, o dejen el camino franco para que los demás lo recorran. Les abrimos nuestros brazos y abrigamos la esperanza de que reflexionen y se apresten a aportar su esfuerzo a la gran empresa que tenemos por delante quienes de veras y entrafiablemente hemos amado y amamos estas tierras y a sus hijos. estas tierras y a sus hijos.

Viva España, Viva Fran-(Cifra.)

# TERCERA PAGINA

# JARDIEL, ESPAÑOL QUIJOTE

ARDIEL y yo dialoga-Jakobiel y yo tutogu-mos muchas veces so-bre la aventura que supone el teatro. El me conto la anécdota de un primer gran fracaso ,que don Tirso Escudero, con rara intuición, supo valo-rar, y que habría de con-vertirse después en rotundos éxitos.

Jardiel Poncela triunfo en la escena de modo absoluto, hasta enseñorearse soluto, hasta ensentrearse de ella. Ese triunfo arrolió sus libros, que ya habian llamado la atención
por su originalidad y audacia, y su nombre saltó
al primer plano de la popularidad.
Verdad es que en el tea-

pularidad.

Verdad es que en el teatro no se triunfa nunca definitivamente. Recuerdo a Joaquin Alvarez Quintero debatiéndose en sus úlro debatiendose en sus utimos años como un autor novel que pretende imponerse a toda costa. También Jardiel, al final, volvió a sus comienzos.

Enrique Jardiel Poncela me contó una tarde que al ir a visitar a cierto empreserio envolvió en el el

presario encontró en el vestibulo del teatro a don Carlos Arniches. El famo-so autor llevaba esperanso autor llevaba esperando más de media hora al empresario, y todavía aguardo media hora más, en compañía de Jardiel, para ser recibido.

para ser reciolao.
Enrique, al que cualquier
injusticia le dolia como
herida en carne viva, juzgando intolerable la desgando intoleradie la des-cortesia del empresario, pasó a verlo para recor-darle que lo esperaba Ar-niches, y lo encontró de-partien do frivolamente con una joven actriz. Ta ma ña desconsidera-ción le alectó tanto que

ción le ajectó tanto que decidió hacerse empresario de sus propias comedias, Este jué el origen de su

peligrosa aventura teatral por América, al frente de su compañía, Pero Jardiel amaba las cosas difíciles y las actitudes heroicas; que actitud quijotesca fué defender el nombre de España, en tiempos de hostilidad, por las tierras calientes del continente americano. Lo lamentable es que cuando volvió a su Patria, derrotado, maltre-cho como Don Quijote tras la aventura de los galeo-tes, nadie reconoció lo que habia hecho

Jardiel, en esa hora difi-Jardiel, en esa nora alfi-cil y amarga de los fra-casos intimos, se encon-tró solo, arruinado; rico en dignidad humana; po-bre de recursos económire de recursos economicos. Su estimación propia, exacerbada por su desesperación, le hizo más sensible de lo que ya era; y como no concebia que un hombre digno viviera de la caridad de sus amigos, prefirió afrontarlo todo en una soledad dramática,

conmovedora. Yo tengo con Jardiel una anécdota sangrante. Tras publicar el "Teatro completo de los Quintero", que editó Espasa Calpe en siete lujosos volúmenes, sugeri a Enrique la posibilidad de que dicha edito-rial publicara sus obras completas. Como le pare-ció bien la idea, hable con Mariano Gilaberte, que la encontro factible. Vi a Jardiel y le dije que se entre-vistara con el director de Espasa Calpe. Entonces me pidio una tarjeta "de presentación"

Tu no necesitas presentacion alguna—opuse— Tu prestigio està por encima de todo eso.

Sin embargo, insistió, yo puse unas lineas a Gi-laberte "presentandole" al

jamoso comediógrafo. Dias después se agravo y, al caer postrado en ca-ma no hizo nada; pero yo mantengo el recuerdo de doloroso y sangrante, ya esta anecdota como algo que un hombre de la talla intelectual de Enrique Jar-diel Poncela mereció de su Patria otra atención y otra estimación para quien la habia defendido con gallardia sin esperar, a cambio, prebenda alguna.

Rafael NARBONA

## MADRID Y SU POBLACION ESCOLAR

UESTRO buen amigo Jo-sé María Gutiérrez del Castillo, a quien tanto debe la capital madrile-ña en el despliegue de una enseñanza primaria que ha ido grazando unidades escolaido creando unidades escola-res que acogen en la actualidad —capital y provincia— a más de un cuarto de millón más de un cuarto de millón de niños, decía no hace mucho en unas declaraciones a la Prensa que el próximo curso escolar nuevas aulas estarían dispuestas para que esos miles de muchachos de la periferia ma d r ileña tuvieran asegurada la formación cultural, por lo menos, en su primera fase. No cabe la menor duda que el problema fundamental consiste en asegurar puestos escolares para el 100 por 100 de esa población; sólo cuando en España no quede un niño sin escuela habremos alcanzado esa plataforma o punto de partida que nos permita ver con optimismo la escalerización en mita ver con optimismo la escolarización en las enseñan-

zas medias, cuya tasa actual es una de las más bajas de

Y es aquí, en este campo de las enseñanzas dirigidas a de las enseñanzas dirigidas a adolescentes donde queremos centrar el problema. Madrid—c a p i ta l y provincia— nos daba en 1960 un censo de 2.606.254 habitantes; el grupo comprendido entre los doce y los dieciocho años totaliza 273.388 m u c hachos. Madrid, nor su canifalidad es una de 273.388 m u c hachos. Madrid, por su capitalidad, es una de las zonas más escolarizadas en lo que se refiere a ensenanzas medias; es indudable que supera esa media tan bajísima del 27 por 100 que corresponde a la tasa española para este tipo de enseñanzas; pero no nos hagamos demasiadas ilusiones y respos que siadas ilusiones y veamos qué nos dicen las estadísticas panos dicen las estadísticas para sacar luego algunas conclusiones. Del "Anuario Estadístico", recientemente publicado, completando a l g unos datos que hemos recogido de informaciones del Ministerio de Educación Nacional, de instituciones de enseñanza privada y con correcciones lo más estimadas posibles, una valoración a proximada del censo escolar madrileña, de muchachos de doce a dieciocho años, podría descomponerse de la siguiente forma:

— 20.000 alumnos que al-

\_ 20.000 alumnos que al-— 20,000 alumnos que al-canzados los doce años nos los puede dar la enseñanza primaria; serán muchachos del grado de iniciación profe-sional — que tiene un desarro-llo muy limitado— y que de-ducimos de ese censo de 253.779 niños que totaliza para la provincia de Madrid la en-señanza primaria: señanza primaria;

— 45.000 alumnos de la en-señanza media clásica, excluyendo los de diez y once años, que son edades que no afec-tan a nuestro estudio;

— 13.000 alumnos de ense-nanzas laborales, entendiendo por tales la enseñanza media y profesional y la formación profesional; incluímos a qui los tres sectores a los que ma-yor alumnado corresponde: oficiales, sindicales y de la Iglesia, y no olvidamos tampoco algunos centros de la iniciativa privada; llegamos a totalizar 13.239 alumnos, pero nos quedamos con 13.000 por

cuanto en algunos centros se incluyen muchachos mayores incluyen muchachos mayores de dieciocho años, caso concreto el de las enseñanzas nocturnas, cursos intensivos o de perfeccionamiento;

— 1.900 alumnos de enseñanzas comerciales;

— 985 alumnos de enseñanzas de artes y oficios y escuela de cerámica;

la de cerámica;

515 alumnos de estudios eclesiásticos;

— 15.000 alumnos en selec-tivos y estudios técnicos de grado medio y superior, así como f a cultades universita-rias; incluímos aquí la matrícula de primeros cursos, y dentro de lo que cabe, el grupo de muchachos que no re-basan los dieciocho años; — 23.600 alumnos en otros

— 23.600 alumnos en otros estudios que pudieran encuadrarse en este grupo de los doce a los dicciocho años; aqui incluímos toda la enseñanza privada: colegios, academias, preparación de oposiciones, etc., en función de preparar no unos estudios reglados o con validez oficial. glados o con validez oficial, sino simplemente conocimientos de cultura general, prácticas comerciales, idiomas,

etcétera. Ya se habrá advertido que hemos querido redondear la cifra para obtener 120.000 escolares, cifra que más bien creemos peca de exceso que de defecto y que en el conjunto de 273.388 muchachos com-prendidos entre los doce y los dieciocho años nos da una ta-sa de escolarización del 43 por 100, que supera en un 16 a la media española. ¡Ojala pudiésemos para toda España aplicar esa tasa del 43 por 100, que sólo es posible alcanzar en la capital!

en la capital!

Pese a ello sí merece la pena estudiar lo que supone los 13.000 escolares de enseñanzas laborales a los que vamos a añadir los estudios comerciales, los de artes y oficios y, muy benévolamente, algunos miles más para alcanzar asi una cifra de 20.000 que podamos encajar en el campo de una inmediata profesionalidad. Referida esta cifra a los Referida esta cifra a los 273.388 muchachos de tal grupo de edad, ello supone poco más del 7 por 100 de jóvenes madrileños que sigan estudios de formación profesional. Y dadas las características de la dadas las características de la capital de España, fuertemente industrializada, salta a la vista que con sólo 20.000 escolares, aplicados a enseñanzas laborales, no hay posibilidad alguna de cubrir las necesidades de mano de obra especializada que esta floreciente industria necesita. Y aún hemos de señalar un detalle al que no hemos prestado atención y que deberíamos considerar: Madrid, dentro de este grupo de muchachos de doce a dieciocho años, alberga o acoge a un número de escolares cuyas actividades futuras derivarán hacia provincias distintas a la madrileña, pues por tener la capital mayores facilidades en cuanto a estudios —tengamos en cuenta el dios —tengamos en cuenta el gran contingente de plazas de internado— se concentran muchachos de otras provincias que volverán a sus puntos de origen y que en muchos casos no están ni tan siquiera censados en la capital de España.

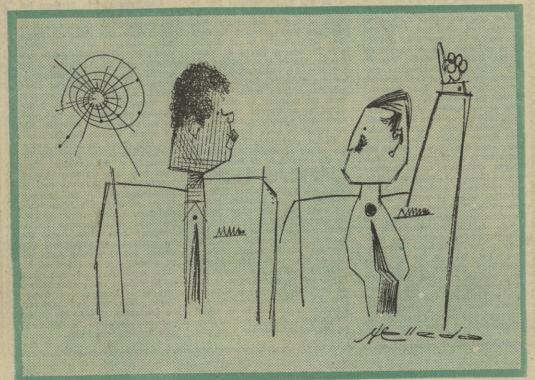
La insuficiencia de puestos La insuficiencia de puestos escolares para unos estudios de formación profesional es patente. Madrid debiera multiplicar por tres sus puestos escolares para la formación profesional y entonces nos moveríamos dentro de unas cifras más proporcionadas. Las perspectivas en cuanto a la perspectivas en cuanto a la construcción de centros son li-mitadas. El Ministerio de Edumitadas, El Ministerio de Educación Nacional tiene algunos proyectos de crear nuevos centros oficiales y ampliar algunos de los existentes. El Ministerio de Trabajo se propone, a través de su Servicio de Universidades Laborales, levantar en la zona de Carabanchel un centro politécnico que supondrá una nueva Paloma, pues se concibe para un alumnado masivo de tres a cuatro mil escolares, La Organización Sindical tiene el problema de mejorar sus insproblema de mejorar sus instalaciones, pues no olvidemos que fué la pionera de la for-mación profesional en Madrid, y la institución Virgen de la y la institución virgen de la Paloma, por ejemplo, lleva muchos años de vida y obligará en los próximos ejercicios a fuertes desembolsos para renovar utillaje y modernizar instalaciones. Asimismo se ampliarán centros existentes y tendrá que intensificarsa tes y tendrá que intensificarse nuestra actividad en el campo nuestra actividad en el campo de enseñanzas no regladas, pero que cubren indudablemente u na profesionalidad. Otro proyecto ambicioso que en el campo de la formación profesional dirigida a adultos y en régimen de formación profesional acelerada se va a llevar a cabo es la construcción de un segundo centro que permitirá duplicar la actual capacidad de redención del peonaje.

capacidad de redención del peonaje.

Pero a todo ello será preciso añadir y sumar el esfuerzo de la iniciativa privada de otros organismos y corporaciones para que esa cifra que hoy constituye alumnado de las enseñanzas laborales, alcance en la provincia de Madrid no menos de un 300 por 100 de aumento. El Servicio Universitario del Trabajo nos dió a conocer los términos de una campaña de extensión cultural en los suburbios de Madrid; tan plausible iniciativa del S. E. U. tenía como campo de operaciones, p e r f ectamente distribuídas en zonas y sectores, una población de casi 150.000 personas de las que un 70 por 100 no eran madrileñas, sino consecuencias del fenómeno migratorio procedente de otras provincias andaluzas, manchegas, castellanas o extremeñas. Pues bien, esa población se descomponía en cifras aproximadas en 74.000 hombres y 76.000 mujeres; y de los hombres, 12.000 eran ni ño s en edad preescolar, 21.000 muchachos en edad escolar y el resto, 41.000 en edad laboral. Pues bien, dos datos de sumo interés: un 80 por 100 de los muchachos en edad escolar no recibían iniguna enseñanza y de los 41.000 hombres en edad laboral, el censo de especializados sólo acusaba 2.500, es decir, poco más del 6 por 100. Bajo nivel cultural, y consecuencia lógica: carencia absoluta de especialización. peonaje.

Pero a todo ello será preciso

Antonio APARISI



-¡Cómo voy a ser partidario de la discrimin ación, si vengo a pedirle quinientas pesetas!

Las cosas, claras

# Sorpresa agradable

SCRIBO estas lineas desde Andalucia. Un viaje rápido que me ha brindado una agradable sorpresa. Sabia que el diario PUEBLO se leía en toda España, y que nuestra sección "Las cosas, claras" había despertado interés hasta en los pueblos más pequeños. Lo sabía por el termómetro de la correspondencia. Pero pensaba que se trataria sólo de pequeños círculos de interés.

Pero lo más agradable de la sorpresa es que este entusiasmo por una sección neta y claramente reli-giosa, firmada por un sacerdote, se haya despertado especialmente entre personas muy alejadas de la Igle-sia. Personas que llevan o han llevado muchos años cerradas a toda luz, que pasan públicamente por ene-migos de toda idea religiosa, que patalean contra nues-tre catalisirme.

A ese mundo obrero, que es siempre nuestra espina porque tenemos la impresión de que se nos escapa sin remedio y busca en fuentes turbias un triste sucedá-neo a sus innegables ansias espirituales, le he visto vibrar emocionado, besarme las manos, abrazarme con sus nervudos brazos de trabajadores a toda prueba, convidarme, escucharme, quererme.

En un pueblo de Málaga pasé una tarde feliz con un grupo de pescadores nada "beatos". Tuvieron que hacer un verdadero sacrificio para trasladarse a donde yo estaba. Hubiese sido interesante una cinta magnetofónica en aquel bar para los que se emperran en creer que los obreros, por el mero hecho de ser obreros, no quieren saber nada con el cura. ¡Falso!

En otro pueblo, un hombre, triste y públicamente célebre por su significación política durante nuestra guerra, me decia textualmente: "Padre: si todos nos nubiesen hablado de Cristo con claridad y valentía y la Iglesia hubiese sido un poco más consecuente en la práctica con sus principios, probablemente yo no hubiese quemado sus templos, ni odiado y perseguido a sus sacerdotes, ni otras muchas barbaridades, ni hubiese dormido tantos años en la cárcel. Hoy estoy restituendo a Cristo lo que sin conocerle le estuye restituyendo a Cristo lo que, sin conocerle, le estuve robando. Procuren ustedes, los curas, ser tan valientes en la defensa de la verdad como nosotros lo fuimos con el error."

En Arboleas, mi pueblo natal, donde después de En Arboleas, mi pueblo natal, donde despues de treinta años de ausencia fui recibido con un cariño y un entusiasmo y una solemnidad que arrancaban lágrimas al más fuerte, asistieron a la misa hombres muy apartados de la Iglesia. Uno de ellos me decia, ya en la calle: "Si hoy tuviera quince años, me hacía sacerdote." De otra persona que en la calle me besaba las manos, emocionada, me comentaban más tarde: "Se nos ponían los pelos de punta viendo a ese hombre acertarses commovido a un sacerdote." bre acercarse conmovido a un sacerdote."

En otro pueblo de Almeria, donde me presenté de incognito en el casino para recoger impresiones, me quede sorprendido al ver que en cinco minutos me rodeaban cien hombres, con el alcalde y el juez a la

Al terminar aquella sabrosísima conversación, me comentaron: "El ochenta por ciento de los aqui reunidos son personas que no van nunca a la iglesia y no les ha dado verguenza de reunirse públicamente con usted."

En otro pueblo de Granada, un tabernero, al reco-nocerme, salió corriendo del mostrador, me dió un abrazo y, sin poder hablar, tiró de un cajón y sacó todos los artículos: "En todo el pueblo saben que aqui están todos. A mi no se me escapa ni uno." Después enteré que este señor no había sido ningún

Con un socialista convertido y ejemplar católico tuve una larga charla. Habia sido vocal de la Juventud So-

-Yo persegui a los curas porque los creía aliados Cristo fue el constatar que en parte yo había luchado por sus mismos ideales.

—¿De que partido se imaginaba a Cristo?

—Cristo no tiene partidos. Fué bueno con todos, aunque especialmente con los humildes, y su doctrina fue justa y humana. Pero hay que ser muy conse-cuente. A mi, el seguirle me ha costado mucho. Nadie podra decir que me he aprovechado de la reli-gión para medrar, pues ahora soy más pobre. ¿Que para que les cuento todo esto? Muy sencillo.

Para compartir con ustedes la alegría y la sorpresa que yo he recibido. Esa profunda alegría sacerdotal de ver que el Evangelio sigue siendo la única Luz que convence, Cristo el gran líder de la humanidad sedienta de cariño y sinceridad y que el mundo sigue con sed de Dios.

La alegria del sacerdote que, mientras se ve acosado por muchos "buenos" para buscarle las cosquillas, se ve seguido y escuchado y querido por corazones peca-dores, ovejas descarriadas, pobres enfermos de almas, pero en el fondo con más sed de Verdad que los pri-

meros.
¿Escándalo?
Decia San Lucas: "SE ACERCABAN A CRISTO
TODOS LOS PUBLICANOS Y PECADORES PARA
OIRLE, Y LOS FARISEOS Y ESCRIBAS MURMU-RABAN, DICIENDO: «ESTE ACOGE A LOS PECA-DORES Y COME CON ELLOS»."

¿Por qué hacia eso Cristo?

JESUS LES DIJO: "NO TIENEN NECESIDAD DE MEDICO LOS SANOS, SINO LOS ENFERMOS, Y NO HE VENIDO PARA LOS BUENOS, SINO PARA LOS

¿No seria absurdo que un buen especialista de coraon disfrutase solamente curando jaquecas? El sacerdote es el especialista de las almas, como

No podemos perder el tiempo en curar jaquecas mientras nos gritan por todas partes casos graves y urgentes, enfermos que se nos mueren.

7

Padre ARIAS



#### BELGICA: "Marcha flamenca contra la

A las tres de la tarde del domingo dió comienzo la llamada "marcha flamenca contra la costa", desde Nieuport a Zeebrugee, en Bélgica, para protestar frente a la política valona que se lleva a cabo en ese territorio de Flandes. Los valones—de habla francesa—conviven con los naturales de Flandes, de lengua flamenca, dando lugar al conocido confiicto lingüístico belga.

En Ostende, importantes fuerzas de la gendarmería, equipadas de auto-bombas, se habían estacionado en los puntos neurálgicos para impedir el acceso a la ciudad de los manifestantes. El 25 por 100 de los turistas se había apresurado a salir de Ostende ayer por la noche, ante el anuncio de la manifestación.

manifestación.

Los primeros incidentes se produjeron en los suburbios de esta capital, donde un nutrido grupo de contramanifestantes ha orrojado piedras contra los flamencos, destrozando los cristales de muchos vehículos. Gran cantidad de clavos fué vertida sobre la calzada. Breves escaramuzas tuvieron lugar entre los participantes en el cortejo y los que se oponían a la manifiestación, no habiéndose tenido que lamentar heridos graves por la pronta intervención de las fuerzas de orden público, las cuales tuvieron que utilizar granadas de humo. El balance del suceso, según informa la Policía, es de diez heridos, doce personas han sido detenidas.

#### OXFORD (Mississipí): Meredith recibe

El estudiante universitario negro James Meredith ha recibido su grado de licenciatura de manos del rector de la Universidad de Oxford (Mississipi), John D. Williams, quien, como es tradicional, le estrechó la mano y le felicitó.

La familia del estudiante y unos cuarenta negros, entre los que figuraba Aaron Henry Clarksdale, presidente de la Asociación de Mississipi para el Progreso de las Gentes de Color, presenciaron la ceremonia, mientras fuera de la Universidad algunos policías estatales y agentes federales montaban vigilancia.

#### VIETNAM: Diez mil budistas declaran la huelga del hambre

Más de diez mil budistas han realizado una huelga de hambre de un día de duración, en la principal pagoda de la ciudad, con el fin de protestar nuevamente contra la ale-gada política de discriminación religiosa por parte del Go-

Una gran multitud, entre la que figuraban muchas mujeres y nifios, aclamaron a los monjes budistas cuando éstos criticaron la política del Gobierno.

Fuertes contingentes de la Policia fueron estacionados en

la proximidades del templo, pero no entraron en acción.

### CINA ROJA: Levantamiento anticomu-

Más de 200 funcionarios comunistas han sido muer-tos en el curso de un levantamiento producido en el Honan occidental, según informa la agencia Chung Hsin, especializada en cuestiones relativas al continen-

Añade la agencia que la sublevación ha sido revela-da por agentes de seguridad comunista en Changsha, capital de Honan, y que se produjo el 3 de agosto en el distrito autónomo de Miao, que comprende ocho te-rritorios, a raíz de la entrega obligatoria de productos agrícolas. Unos 300 campesinos se rebelaron, y a ellos se unieron rápidamente unos 5.000 anticomunistas. Los sublevados inflingieron más de 200 víctimas entre los miembros de las organizaciones comunistas.

#### ARGENTINA: La reinstalación de los gobernadores, primer problema

Se ha presentado el primer problema serio dentro del ya avanzado proceso político-institucional iniciado el pasado 7 de julio con las elecciones generales. Se trata de la reinstalación de los gobernadores y vicegobernadores de las 22 provincias de la República Argentina. Los colegios de electores provinciales han sido convocados para el próximo 26 de

agosto con objeto de elegir a los mandatarios.

Con ese acto finalizará la consagración de los poderes que devolverán a la Argentina, a partir del 12 de octubre próximo, su organización republicana, bajo un régimen federal.

#### WASHINGTON: Sesenta y cinco países han firmado el tratado de Moscú

Sesenta países han firmado en Wáshington, hasta ahora, su adhesión al tratado de suspensión parcial de pruebas nucleares.

Un total de 65 naciones han presentado, por otra parte sus documentos de adhesión en una o en todas de las capitales de las tres potencias signatarias.

Los siguientes países han firmado el acuerdo nuclear en Wáshington: Australia, Méjico, Canadá, Nueva Zelanda, India, Filipinas, Malaya, Liberia, Thailandia, Irán, Polonia, Bélgica, Bulgaria, Italia, Irlanda, Afganistán, Rumania, Túnez, Chipre, Yugoslavia, Finlandia, Checoslovaquia, Israel, Honduras, Hungría, Chile, Brasil, Argentina, República Arabe Unida, Grecia, Bolivia, Turquía, Sudán, Etiopía, Holanda, Dinamarca, Noruega, Ghana, Congo (Leopoldville), Jordania, Uruguay, Islandia, Trinidad, Tobago, Suecia, Laos, Líbano, Nicaragua, Jamaica, Iraq, Siria, Costa Rica, España, Japón, Pakistán, Birmania, Argelia, Paraguay, Venezuela, Colombia y Libia.

(De Efe.)

# 12 de diciembre: Kenia será independiente "Debemos aprender a perdonarnos los unos a los otros

Homo Kenyatta emprende una política de coexistencia racial Su partido tendrá que enfrentarse con el problema que plantean los abusivos precios de las novias (90 cabras y 9 cabezas de ganado)

ONDRES, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Kenya alcanzará su independen-cia absoluta el 12 de diciembre y, tras las recientes declaraciones de Homo Kenyatta, todo induce a suponer que el país se prepara para llegar a la gran fecha con una política de cor-dial coexistencia multirracial.

En Londres se concede parti-cular interés a las palabras pronunciadas hace unos días por el ex líder del Mau-Mau ante una representación de

#### INDIA

#### DEBATE EN EL **PARLAMENTO** SOBRE LA MOCION DE CENSURA A NEHRU

NUEVA DELHI (Unión India), 19.—Hoy dará comienzo el debate sobre una moción de censura planteada en el Parlamento indio contra el presidente del Gobierno, Jawaharlal Nehru, y su Gabinete, integrado por miembros de su partido del Congreso. Este será el primer voto de censura que se presenta en la Cámara hindú en los dieciséis años de independencia con que cuenta la Unión India.

No es probable, empero, que la moción, planteada por la oposición, progrese, ya que de 509 escaños que tiene el Congreso 361 están ocupados por diputados del partido mayoritario y gobernante. Los comunistas, por otra parte, han anunciado que esta vez no votarán contra el Pandit Nehru. (Efe.) NUEVA DELHI (Unión In-

granjeros europeos, a quienes dijo que todos los habitantes de Kenya, negros y blancos, podían y debían vivir en armonía "y construir entre todos una gran nación y demostrar al mundo que diferentes grupos raciales pueden vivir y trabajar juntos". El viejo Lanza Llameante, que vivió diez años prisionero o con libertad restringida por haber dirigido la organización terrorista del Mau-Mau y fué el antiguo terror y el "coco" escalofriante de la población blanca, añadió: "Muchos de los blancos que vivís aquí sois tan kenyanos como yo y como cualquier negro.

vís aquí sois tan kenyanos como yo y como cualquier negro. Debemos aprender a perdonarnos los unos a los otros."

Esta política de coexistencia racial llega en un momento crucial; porque, desde la designación de Homo Kenyatta como primer ministro, más del 10 por 100 de la población de Kenya ha abandonado el país, con indudable perjuicio para la economía. Kenya necesita expertos europeos y capital expertos europeos y capital ex-tranjero, necesita también—al menos por el momento—la per-manencia de los granjeros y mineros blancos, cuyas técnicas agrícolas y mineras no do-minan todavía los africanos. En los últimos diez años la po-En los últimos diez años la población europea ha disminuído de tal modo que apenas si quedan en el país actualmente sesenta mil blancos. Y se temia que, de no poner dique a la revancha negra, el éxodo europeo aumentaría considerablemente después de que Kenya adquiriese—dentro de cuatro meses—su independencia.

Parece que Homo Kenyatta y su partido han alcanzado, al fin, la mayoría de edad de la serenidad y del realismo políticos. Su programa original, rabiosamente antieuropeista y de indudables signos reivindicativos, se transforma ahora en una política más constructiva,

una política más constructiva, de coexistencia racial y que, sin duda, va a repercutir favora-

blemente en la economía del país, Porque Kenya es uno de los territorios africanos cuya prosperidad y progreso dependen todavía, en gran medida, de la cooperación y tolerancia raciales

(En Nyassalandia, donde todavía viven numerosos europeos como técnicos y plantadores de té, la presencia de la técnica y del capital europeos son igual-mente importantes para la base económica del país. Pero la poeconómica del país. Pero la po-lítica antiblanca del primer mi-nistro, Hastings Banda, y sus seguidores, está extremándose de tal modo que se teme un éxodo blanco en masa que po-dría provocar un estrangula-miento traumático en la econo-mía general de la nación y co-locar a Nyassalandia entre la espada y la pared. Diversas noespada y la pared. Diversas no-ticias dan cuenta de que, en diversas ocasiones, europeos y asiáticos que no han detenido sus autos al cruzarse con el del primer ministro han sido brutalmente golpeados por los ne-gros de su "guardia de corps".)

Otra nueva politica del equi-po Kenyatta en vispera de in-dependencia se refiere a un drástico cambio en el "precio de las novias". Parece que existe gran malestar en todo el país y en todas las tribus a este respecto. Tanto los jóvenes que aspiran a casarse como casi todas las muchachas en casi todas las muchachas en estado de merecer, opinan que el "precio de las novias" es excesivo. Con frecuencia, en las últimas semanas, el novio ha tenido que pagar noventa cabras y nueve cabezas de ganado por su futura esposa. La cuestión está adquiriendo dimensiones de significación politica y parece que Kenyatta y su partido han decidido intervenir oficialmente y preparar nuevas leyes que regulen y limiten el tradicional precio de bodas y noviazgo. Porque en algunas tribus no son solamente los maridos quienes deben pagar en vispera de la boda, sino que también los muchachos que buscan novia deben entre-gar sumas de hasta tres mil quinientas pesetas a los padres de la muchacha a la que desean

#### ESTAMBUL

## SORAYA, EN UNA COMISARIA

Su acompañante, Maximilian Schell, tuvo un pelea con un fotógrafo que les sorprendió en actitud cariñosa

ESTAMB U L (Turquia), 19.—La ex emperatriz del Irán, Soraya, ha tenido que permanecer en una Comisaría de Policía de Estambul, a las pocas horas de haber llegado a la antigua capital otomana, a causa de que su acompañante, el actor austríaco maximilian Schell, tuvo una riña violenta con un fotógrafo de Prensa que sorprendió a la pareja en una actitud cariñosa y que intentó tomarles unas instantáneas. tantáneas.

ex soberana persa, que hace poco firmó un contrato para actuar como actriz cinematográfica en Italia, ha llegado a Estam-

Italia, ha llegado a Estambul, procedente de Munich (Alemania), con el fin de encontrarse aquí con Maximilian Schell, que se halla en Turquía rodando una película.

Cuando Soraya y su acompañante se disponian a subir en un automóvil en el que se dirigirían al Bósforo, el fotógrafo turco Ozkan Sahin, al servicio de una agencia de noticias, pretendió hacerles una foto. Schell se encolerizó y agredió al periodista gráfico, que se defendió inmediato. fico, que se defendió inme-diatamente, degenerando la discusión en abierta pe-

Ambos contendientes fueron detenidos por la Policía, que les llevó a la Comisaria correspondiente al distrito, donde han sido convenientemente interro-gados y se les ha abierto atestado para comparecer en inicio

atestado para comparecer en juicio.

Después la princesa So-raya y Schell pidieron al fotógrafo que les entrega-se el carrete; tras alguna discusión, Sahin les entre-gó el film, con lo cual, en la Comisaría policial se re-conciliaron y tanto el foconciliaron y tanto el fo-tógrafo como la princesa y el actor austríaco regresaron a sus respectivos hospedajes. (Efe.)

Capitulo aparte forman los que han tenido un choque y no disponen de dinero para la reparación. En ellos no juega para nada el afán de nove-dad, sino el simple gusto es-tetico: no pueden ver a su querido coche con el parachoques o el guardabarros abo-llado. De ahí que se jueguen su fama de ciudadanos inta-chables por conseguir una pieza en buenas condiciones su ayuda vienen las facilidades que da la industria auto-movilistica a los servicios de montaje y desmontaje. Tan sólo hay que extraer nueve tornillos para hacerse con el guardabarros de un famoso coche alemán. En tales con-diciones, a nadie debe extrañar que desaparezcan hasta "capós" delanteros, como ya ha ocurrido. El automóvil adquiere así el último tono de su demoniaca actividad en la vida moderna: no sólo nos mata y hace naufragar innumerables presupuestos familiares, sino que se convierte en tentación irresistible en la que nos jugamos la honra y pan de nuestros hijos.

contró mejor solución que

liarse con el destornillador a desmontar el de otro coche,

## ADENAUER INICIA SUS VACACIONES

BONN (República Federal Alemana), 19. — El presidente de mana), 19. — El presidente del Gobierno federal alemán, doctor Konrad Adenauer, ha iniciado sus vacaciones estivales en el norte de Italia, como tiene por costumbre desde hace algunos años (Efe) años. (Efe.)

## ALEMANIA

botin: Antenns, faros. retrovisores. parachoques, etc,...

- Un empleado de banco se llevó una bocina de varios tonos
- In técnico de laboratorio cambió los tapacubos de su automóvil por otros más nuevos

ERLIN, 17. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— Resulta que la Policía no sólo tiene quebraderos de ca-beza con los robos de coches completos, sino que cada vez es mayor el número de pequeñas raterías que se hacen en ellos. Antenas, faros, espejos retrovisores, parachoques, ga-solina incluso del depósito, eso y mil accesorios más desapa-recen en cantidades industriales de los coches estacionados en calles y plazas alemanas. "Especialmente cuando surge un nuevo modelo hay que tener más cuidado-anuncia un comisario de Francfort—. Una pieza cromada, unas nuevas luces traseras, cualquier adorno ejercen una atracción irre-sistible sobre el vulgar auto-movilista." Porque lo más cu-rioso es que estos ladrones de poca monta acostumbran a ser honrados ciudadanos, per sonas sin la menor mácula, puntua les en el trabajo, amantes padres de familia, que poseen un auto, tal vez de viejo modelo, pero tan cuida-do y brillante que da gusto verla. Son éstas precisamente do y brillante que da gusto verlo. Son éstos precisamente los que no pueden resistir la tentación: el nuevo accesorio les da vueltas y más vueltas en la cabeza hasta que una buena noche se lanzan a la aventura y, protegidos por la oscuridad, le quitan la maravilla al coche del vecino, que duerme bien ajeno a la fae-na. Interesante es el hecho que la mayor parte de estos hurtos tienen lugar a fines de semana. La explicación es fá-cil: el propietario del coche popular quiere darse el gus-tazo de montar él mismo la pieza y aprovecha el regla-mentario lavado sabatino de

su vehículo para hacerlo. El informe de la Policía nos da como ejemplos típicos el de un empleado de banco con 800 marcos de sueldo mensual que se llevó una bocina itaque se llevó una bocina ita-liana de varios tonos (; la de multas que se hubiera gana-do aquí con ella caso de no ser descubierto!), y el de un técnico de laboratorio, con 900 marcos, que cambió de una vez las cuatro tapas croma-das de sus ruedas, teniendo la relativa honradez de dejar las suyas viejas, que fueron, a fin de cuentas, las que le delata-ron. Ya entre los casos excep-cionales se cuenta el de aquel cionales se cuenta el de aquel electricista al que le marchaba mal el carburador y no en-

manne a ser a ser

## PABLO VI: "NO QUEREMOS ABSORBER NI MORTIFICAR A LAS IGLESIAS ORIENTALES"

Monseñor Charrier irá a Moscú para rendir homenaje al patriarca de la capital rusa en su ochenta aniversario

CASTELGANDOLFO. 19. - 1 Quisiéramos expresar nuestra veneración con la mayor sinceveneración con la mayor since-ridad y con el espíritu de fra-ternidad con que un obispo de la Iglesia católica, monseñor Charrier, obispo de Friburgo y Ginebra, ha sido autorizado re-cientemente a dirigirse a la ca-rital rusa para rendir hamenaja cientemente a dirigirse a la capital rusa para rendir homenaje,
en su ochenta aniversario, al patriarca de Moscú", ha declarado
Su Santidad el Papa en la alocución que ha pronunciado durante la misa que ofició en la abadía bizantina de Grotta-Ferrata.
En su alocución, que ha sido

En su alocución, que ha sido un verdadero llamamiento a la unión hecho a las iglesias orien-tales, el Santo Padre ha segui-do diciendo: "Esto lo hemos he-cho con la intención de rendir un homenaje y para demostrar que no hay ninguna raz'n de emulación, de prestigio, de or-gullo o de ambición, así como tampoco ningún deseo de perpe-tuar los malentendidos y disiden-cias que han podido existir en el pasado pero que en la hora presente no son más que he-chos anacrónicos. Nos expresa-mos aquí esta intención invitan-

una generosidad tan espontánea como súbita, de los corazones de mis predecesores, especialmente de Juan XXIII: Que nuestra voz sea como la llamada de una trompeta angélica que diga: "Venid, que caigan las barreras que nos separan. Expliquemos los puntos de doctrina que nos son comunes, los que todavía son objeto de controversia. Tratemos de volver a nuestro credo común y solidario, tratemos de volver a nuestra unión jerárquica, articulada y compacta."

"No queremos absorber ni mortificar este floreciente conjunto de iglesias orientales, sino que éstas sean injertadas de la como de la com

Junto de iglesias orientales, sino que éstas sean injertadas de
nuevo en el árbol único de Cristo", prosiguió el Pontífice.
"Nuestra voz se convierte aquí
en una plegaria. Roguemos, pues,
verdaderamente para que si esta obra no ha de ser de nuestra
época, que las épocas futuras
puedan ver restablecida la unidad de los que todavía son verdaderamente cristianos y especialmente la unidad con las muy
venerables y muy santas iglesias
orientales."

Se ha preguntado el Papa si

chos anacrónicos. Nos expresamos aquí esta intención invitando a todos a pedir al Señor que el retraso en la reunión de todos los cristianos es imputable a una falta de comprensión por parte de los católicos o a un imperfecto conocimiento de los problemas históricos y doctrinales

reciprocos. Citando el Evange-lio del día, el Santo Padre, an-tes de impartir su bendición, ha dicho: "Todos nosotros somos un poco sordos y un poco mu-dos. Que el Señor nos haga oír la voz de la historia y la voz del espíritu y su voz, el Evange-lio, que debe ser siempre nues-tra ley y nuestra fuerza." (Efe.)

#### ♦ LA NUEVA PLAZA DE JUAN XXIII

ROMA, 18.—La plaza de San Juan, situada frente a la basili-ca de Letrán, recibirá el nombre de Juan XXIII. Esta basilica es la catedral de la Ciudad Eterna, de la que el Papa es obispo. (Efe.)

#### • PEREGRINACION INTER-CONFESIONAL

LONDRES, 18.—Los obispos anglicanos de Southwark y Salisbury se encuentran entre los dirigentes religiosos de un grupo de peregrinos católicos, anglicanos y peregrinos catolicos, anglicanos y griegos ortodoxos que serán reci-bidos en audiencia por Su San-tidad el Papa Pablo VI el pró-ximo abril.

La peregrinación, que se cono-ce con el nombre de "El viaje de una vida", es interconfesional, según ha declarado el capellán del obispo de Southwark, doctor Mervyn Stockwood. (Efe.)

#### UN BUSTO DE JUAN XXIII, EN CASTELGANDOLFO

CASTELGANDOLFO, 19.-Pa. blo VI ha descubierto y bende-cido, en el palacio de Castelgandolfo, un busto en mármol del Papa Juan XXIII, ofrecido por el personal de la residencia vera-niega de los Papas.

Contestando a un breve discurso del director de la residencia, el Padre Santo ha manifestado que ve en esta estatua una invique ve en esta estatua una invitación para meditar profundamente sobre los sentimientos y el
espíritu de Juan XXIII, "que ha
entrado en la Historia como el
Papa de la bondad".

Después de referirse a los vínculos que le unen a Juan XXIII y
a los privilegos que ha recibido.

a los privilegios que ha recibido de él, Pablo VI ha señalado que se siente particularmente obliga-do a seguir sus enseñanzas y su ejemplo. (Efe.)

#### NO HAY QUE CONFUNDIR SOCIALIZACION CON SOCIA-LISMO

EDMONTON (Canadá), 19.—Su Santidad Juan XXIII decía en una carta escrita poco antes de su fallecimiento que la socializa-ción está conforme con la natu-raleza del hombre, pero—adver-tía—que no debía ser confundida

yo y dirigida a la Conferencia Anual Nacional de Vida Social Católica, inaugurada ayer en esta ciudad, fué leída ante los 500

con el socialismo. La carta, fechada el 28 de ma-

## armas «A» para llevar a cabo sus propósitos nacionalistas MOSCU, 19.—Radio Moscú ha acusado a los dirigentes comunistas chinos de pedir armas nucleares "con el fin de llevar a cabo sus propósitos nacionalistas". El locutor de la emisora moscovita agregó que los "dirigentes chinos habían hecho más complicada la situación la directora de la complicada la situación la complicada la

Radio Moscú acusa a China de pedir

gentes chinos habian hecho mas complicada la situacion internacional, intensificando la guerra fría y la carrera de las armas, pero al mismo tiempo la China comunista habia decepcionado a la opinión pública mundial".

Por su parte, el diario "Pravda", órgano del partido comunista soviético, publica hoy un largo artículo de Dezsoe Nemes, secretario del partido comunista húngaro, en el que se elogia al internacionalismo socialista—garantía de las victorias conseguidas por el movimiento revolucionario obrero—, criticando duramente a los dirigentes chinos "por su comprantamiento errópeo y sus incongruentes ataques contra el

criticando duramente a los dirigentes chinos "por su com-portamiento erróneo y sus incongruentes ataques contra el Gobierno soviético".

"La declaración china a propósito de la firma del trata-do de prohibición de pruebas nucleares, contiene groseros ataques contra el Gobierno soviético y testifica, en realidad, lo absurdo de los puntos de vista de los dirigentes chinos", agrega el articulista. (Efe.)

## Para evitar alaques por sorp esa en Cent o europa

#### EL POLIGONO ALEMAN DISCUTE EL PLAN Y PRETENDE:

#### NO DEJAR QUE U. S. A. Y RUSIA ARREGLEN SOLOS SUS ASUNTOS IMPEDIR QUE TALES ARREGLOS SE REALICEN EN CONTRA DE ALEMANIA

ERLIN, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) El Gobierno alemán se propone discutir un plan con sus aliados para evitar los ataques por sorpresa en Centroeuropa, a la par que propone una delibera-ción en el Consejo de la O. T. A. N. sobre el mismo problema. El plan, una idea de Kruschef que acep-taron los Estados Unidos el últi-mo viernes, en la conferencia de Ginebra, y Rusk dió el espalda-razo ante la Prensa, fué discutido por el Gabinete germano en la misma reunión donde aprobó el acuerdo de Moscú, y reina el más riguroso secreto sobre el mismo. Pero sus dos fines son fáciles de adivinar:

El Papa fallecido decía que la

socialización es la creación del hombre libre que trabaja en co-

munidad de una forma inteligen-te. La nacionalización sólo debe ser utilizada cuando es absoluta-mente necesaria para el bienesar de la sociedad. Fué leído también ante la con-

ferencia un telegrama de Su San-tidad Pablo VI respaldando la

carta de su predecesor. (Efe.)

adivinar;

A) No dejar a rusos y americanos arreglar solos los confictos que aquejan hoy al mundo.

En el momento que intervenga el Consejo de la O. T. A. N., con De Gaulle por medio, los americanos no podrán salvar los escollos europeos con el simple métado de anvirsum ministro a todo de enviar un ministro a Bonn.

B) Impedir que todo arreglo

B) Impedir que todo arregio Wáshington-Moscú se haga a espaldas o, lo que sería más de temer, contra intereses alemanes.

Los alemanes dicen que "la hora temprana tiene oro en la boca". (Un refrán paralelo al nuestro de que "al que madruga Dios le ayuda".) Y se apresuran a tomar posiciones en la segunda serie de conversaciones Este-Oeste, que se anuncia para sep-Oeste, que se anuncia para septiembre. Con infinita cautela, la Casa Blanca y el Kremlin inten-tan hincarle el diente a la cuestión de Centroeuropa de forma que no los deje en mala posición que no los deje en mala posición ni arme demasiado revuelo entre sus aliados. El primer intento parece ser que falló: fué el que llevó a cabo Rusk, durante su última estancia en Moscú, al proponer la firma del tratado de no agresión O. T. A. N.-Pacto de Varsovia, a cambio de seguridades soviéticas para Berlín occidental. Pero los tiempos no están maduros para tan espectacular canje ni Kruschef se muestra dispuesto a archivar sus ambiciones sobre Berlín. Así que se ha buscado otro punto de contacto no tan explosivo y tenemos sobre el tapete un plan todavía inconcreto para «evitar ataques por carrieros de control concreto para «evitar ataques por sorpresa, con servicios de control

concreto para «evitar ataques pos sorpresa, con servicios de control en puertos, aeródromos y nudos de comunicación".

No sé por qué el plan me trae a la cabeza el acuerdo recientemente firmado en Moscú. Tiene, como él, un aire espectacular, de gran efecto entre las multitudes, y en la práctica, muy poco contenido. Por una parte, un ataque por sorpresa no se evita hoy poniendo una comisión en un par de puertos y centros ferroviarios. Eso sería ver la guerra con ojos de hace cincuenta años. Los ataques se podrían evitar únicamente controlando las rampas de lanzamiento de cohetes y los sublanzamiento de cohetes y los sub-marinos atómicos, y a eso no es-tán dispuestos ni Estados Unidos ni Rusia, como no lo están a des-

truir su arsenal termonuclear.
Por otra parte, esos controles
son superfluos: a estas horas es-I tán girando sobre nuestras cabe-

zas no sé cuántos satélites, que informan con toda exactitud al Pentágonos y al Ministerio de Defensa soviético sobre lo que ocurre en campo enemigo. Los espias son hoy las potentísimas cámaras que llevan los "Sputniks" y los "Explorer", que además tienen la ventaja de no saber hablar. Todo ello hace que ese plan para evitar los ataques por sorpresa tenga más valor psicológico que efectivo. No cambiaria el equilibrio de fuerzas, no se entregarían mutuamente secretos, pero el gran público vería.

es, que los controles de puertos y aeródromos se reduzcan a las dos Alemanias. Ese plan sólo sería factible para el Gobierno fede-ral caso de que la zona de ins-pecciones se extendiese más al Este, hasta alcanzar las regiones fronteriras sociáticas

ronterizas soviéticas.

Sólo con conocer un poco la mente recelosa que se ha creado en Bonn durante los últimos años puede ya adivinarse el hilo de su pensamiento en este caso: una limitación a Alemania de las inspecciones acercaría, sin darse se entregarían mutuamente secretos, pero el gran público vería
en él un paso adelante en el desarme y en la mejora de las relaciones internacionales.

Pero tras lo ocurrido en Moscú a nadle extrañará que en
Bonn haya muchos que duerman,
como las liebres, con una oreja
en alto. Se teme especialmente
que Alemania cargue con la parte desagradable del acuerdo, esto

sercaría, sin darse
cuenta, a otro objetivo soviético:
reforzar los controles internacionales sobre este país y, en cierto
modo, neutralizarlo. Bienvenidos
los ontroles, dirá Bonn, pero supuesto que sean para todos, y
esta vez no les será tan fácil a
los americanos firmar con los
rusos un acuerdo a galope, en
secreto, sin consultar a los aliados, como ocurrió en Moscú.

## BARAZANI RECHAZA UNA OFERTA DE PAZ DE VEINTE MILLONES LIBRAS DEL GOBIERNO DEL IRAK

#### EL JEFE CURDO NO NEGOCIARA HASTA OUE NO PONGAN EN LIBERTAD AL DIRIGENTE YUSSOUFI

BEIRUT (Líbano), 19.—El di-rigente insurrecto curdo, Mullah junio próximo pasado. Ha tras-Mustafá Al-Barazani ha recha-cendido también que los dirigen-Mustafa Al-Barazani ha rechazado un sondeo en busca de la paz por parte del Gobierno de Bagdad, realizado con el fin de terminar con la virtual guerra civil que, desde hace más de tres meses, se libra en el norte del Irak entre las guerrillas separatistas curdas y las fuerzas regulares del Ejército iraquí.

Informaciones procedentes de Bagdad —aún no confirmadas— dan cuenta de que el ministro de dan cuenta de que el ministro de Defensa iraquí, coronel Salah Ammash, se ha entrevistado con el jefe curdo Abbás Mermend, allegado a Al-Barazani, y le ha ofrecido veinte millones de libras esterlinas para el desarrollo y el progreso de las zonas curdas del norte del país. Asimismo, se dice que el ministro del Gobierno central de Bagdad se comprometió a hacerlas efectivas de inmediato, cinco millones de libras esterlinas, a condición de que depusieran las armas y de que su líder, Al-Barazani, abandonase el territorio iraquí.

Según las últimas informaciones, los curdos se mantienen en su actitud de no negociar con el Gobierno de Bagdad hasta que Salah Al-Yussoufi, dirigente de la delegación curda que fué a Bagdad, no sea puesto en libertad.

Yussoufi fué detenido y encarcelado en la capital iraquí poco antes de que comenzaran los encuentros armados entre partisates curdos exigen la inmediata libertad de unos tres mil miem-

libertad de unos tres mil miembros de sus tribus que están presos en las cárceles iraquíes.

Entre tanto, en El Cairo, la agencia de noticias Oriente Medio ha anunciado que las tropas iraquíes han dado muerte a más de cuarenta curdos y han herido a unos cien en el curso de las recientes operaciones militares realizadas por las tropas iraquíes contra los partidarios armados de Mustafá Al-Barazani. La expresada fuente afiade que estas expresada fuente añade que estas cifras las ha obtenido a través de un boletín radiado por la emisora de Bagdad. (Efe)

...anananananan

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 19.—Informes que llegan a esta capital procedentes de la vecina nación de Haití, indican que en la ciudad haitíana fronteriza de Juana Méndez, las fuerzas represivas del Presidente Duvalier dan muerte a numerosos civiles y militares sospechosos de oposición al régimen.

gimen.

Mientras tanto, tropas del
Ejército dominicano realizan movimientos junto a la frontera
con Haití ante el peligro de que
centenares de hatianos, huídos
de su país, se refugien en la República Dominicana. (Efe.)

## PEREZ JIMENEZ, EN UNA CELDA DE LUJO (TV., máquina de escribir y radio) Se juzga rdo por el Tribunal Supremo

CARACAS, 19.—El ex presidente venezolano, Marcos Pérez Jiménez, se encuentra en una celda especial de la penitenciaría de Los Morros, en San Juan, situada a unos 150 kilómetros de esta ciudad.

Su celda ha sido dotada de aparato de televisión, máquina de escribir y radio. Tres guardias lo vigilan constante-mente. Desde la ventana de la celda puede contemplarse la residencia de descanso que se hizo construir cuando go-bernaba el país.

Un portavoz del Ministerio venezolano de Justicia ha declarado que Pérez Jiménez será juzgado por el Tribunal Su-premo venezolano y gozará del derecho legal de nombrar tres abogados defensores en el proceso que se llevará a cabo por la acusación de malversación de fondos. (Efe.)

#### SE REUNE HOY EL TRIBUNAL

CARACAS, 19.—El Tribunal Supremo de Venezuela se reúne hoy para decidir el procedimiento judicial a seguir contra el ex presidente Marcos Pérez Jiménez, acusado de apropiación ilegal de 13 millones de dólares (780 millones de pesetas) de los fondos públicos durante su mandato presidencial, que terminó al ser derrocado hace cinco años.

Tres destacados abogados venezolanos defenderán en el proceso a Pérez Jiméneb, quien, tras su extradición y traslado desde los Estados Unidos el pasado viernes, ha sido encarcelado en la prisión de San Juan de los Morros, cerca de Caracas, donde permanecerá como prisionero espacial hasta que se inicie el juicio. (Efe.)

#### INFORMA EL GENERAL CANTAVE

# HAITI: Los guerrilleros toman Mont-Organisé (centro cafetero)

La población civil y la guarnición militar aclamaron a las «fuerzas de liberación»

SANTO DOMINGO, 19.—Un la dictadura, abajo con los asecomunicado firmado por el general León Cantave, jefe de los rebeldes invasores y ex jefe del Estado Mayor del Ejército de Duvalior informa que fuer la verna, portavoz de las fuerzas Duvalier, informa que sus fuerzas han capturado Mont-Organi-

sé, un centro cafetero haitiano en las montañas del Noroeste, cerca de la frontera dominicana.

Añade que tanto la guarnición militar como la población civil han aclamado a las "fuerzas de liberación" con critos da "Labajo". liberación" con gritos de "¡Abajo Duvalier, abajo los Ton Macoutes (Policía Secreta), abajo con

Verna, portavoz de las fuerzas rebeldes haitianas en el exilio. Se informa, asimismo, que las fuerzas rebeldes han derribado un avión de la fuerza aérea hai-tiana durante el ataque a una

de la frontera dominicana.
ade que tanto la guarnición
ar como la población civil
aclamado a las "fuerzas de
ación" con gritos de "¡Abajo
lier, abajo los Ton MacouPolicía Secreta), abajo con

PUEBLO SE LEE

EN TODA ESPAÑA

tiana durante el ataque a una
de sus posiciones.

También dice el comunicado
del general Cantave que sus
fuerzas han dado muerte a cien
miembros de la Policía secreta
de Duvalier antes de retirarse a
la zona montañosa en vista del
intenso bombardeo gubernamental. La retirada se produjo poco
después de la toma de Mont-Organisé.

LOS CUBANOS APOYAN

MIAMI, 19.—El dirigente de la Junta Revolucionaria Cubana Anticastrista, Manuel Ray, ha declarado que su organización había firmado un pacto de ayuda mutua con las Fuerzas Unidas de la Liberación de Haití, un grupo de exiliados haitíanos que combaten contra el Presidente de Haití, François Duvalier.

Manuel Ray manifestó: "Nos comprometemos a que si el Go-bierno de Fidel Castro es derrocado en primer lugar, ayudare-mos a la organización haitiana contra el Presidente Duvalier, y si Haití es liberado primeramen-te, las Fuerzas Unidas nos pres-tarán ayuda." (Efe.)

#### -En fin: Patrico es otra cosa.Patrico peina y fija con brillante naturalidad.

Ordena el cabello abundante distribuye el escaso, deján dolo siempre flexible, suave mente fijo, sin apelmazarlo, en grasarlo ni "engomarlo".

Elaborado con Alquitira (carente de dextrina y otras gomas y rica, en cambio, en basorina). Contiene también nipagin, que lo hace ligeramen te antiséptico y una proporción discretísima de brillantina que devuelve al pelo su brillo propio. su brillo en seco.



BRILLANTINA

EN TUBO.

-En fin... Patrico es otra

## «LA ORGANIZACION SINDICAL ES LA Ante doña Carmen Polo de Franco y sus nietos PIONERA DE LA URGENCIA EN EL CAMINO DE LA ESPECIALIZACION»

Palabras de Fernández Cela en la clausura del VI Cursino de Iniciación Industrial

En la institución sindical de formación profesional Virgen de la Paloma se clausuró el VI Cursillo de Iniciación Industrial, que había comenzado el 1 de julio. El número de los asistentes ha sida de corca de novembre de la corca de novembre de la institución sindical de del subgrupo nacional de Contratistas Generales; don Manuel Vázquez-Prada y otros miembros del Patronato.

Primeramente se procedió a visitar la exposici n de los trabates ha sido de cerca de noven-ta, que se han ejercitado duta, que se nan ejercitado durante este mes y medio en las siguientes especializaciones, según
sus deseos al hacer la matricula: torneros mecánicos, fresadores, ajustadores, mecánicos de
automóviles, electricistas de automóviles, instaladores electricistas y bobinadores.

Los integrantes de este cursi

Los integrantes de este cursillo pertenecen a los siguientes
estudios: ingenieros industriales,
peritos industriales, maquinistas
navales, peritos de Telecomunicaci n, Armamento y Construcción, Derecho, Magisterio, Selectivo, Preuniversitario, Oficialia
industrial y bachilleres general
y laboral. y laboral.

A los actos de clausura asis-tieron don José Fernández Ce-la, presidente de la Institución; el padre Esteban Ruiz, director de la Comunidad de los Salesia-nos, que regentan el colegio; don Luis Ferrer Zapata, presidente

vazquez-Prada y otros miembros del Patronato.

Primeramente se procedió a visitar la exposici n de los trabajos que los cursillistas habían expuesto como resumen de su tarea durante el período de aprendizaje. A c o n ti nuación, alumnos y personalidades pasaron al sal n de actos, en donde, tras unas breves palabras del director del curso, señor Mir Sánchez, en las que puso de relieve el carácter hondo y humano que ha presidido la conducta del curso, se procedió a la entrega de los diplomas a los alumnos. Como acto oficial último, el presidente de la Institución declaró clausurado el cursillo, después de unas elocuentes y alectonadoras palabras. Comenzó di iendo el señor Fernández Cela que la formación profesional es muy útil y deseable, pero que no es en sí nada si no se le da una dimensión y proyección espiritual que hay que adquirirla. Por eso—continuó—la Organizaci n Sindical, consciente de esta importancia, realiza una labor casí apostólica. No discrimina en las clases, busca los trabajadores y los estudiantes. Hoy sois vosotros, los estudiantes, los que os habéis puesto en contacto con el sindicalismo español y éste tiene concien ia de que sobre vosotros recaerá el progreso del futuro. La Organización Sindical—siguió diciendo—os felicita por haber venido a estas tareas de especialización, porque comprende que para mandar, como lo haréis vosotros, hay que tender a ser perfectos; no se puede mandar cuando existen taras. La Organización Sindical es la pionera de esta urgencia en el camino de la especialización. Se La Organización Sindical es la pionera de esta urgencia en el camino de la especialización. Se refirió más adelante a la figura de José Antonio, de quien dijo que nadie como él vió la trasendencia de la formaci n en la turentud como medio por la trasendencia de la formaci n en la turentud como medio por la la trasendencia de la formaci n en la turentud como medio por la la trasendencia de la formaci n en la turentud como medio por la la trasendencia de la formaci n en la turentud como medio por la la como de la formaci n en la turentud como medio por la la como del como de la formaci n en la como de la como de la formaci n en la como de la como del como de la juventud como medio para llegar a una sana y correcta convivencia. Terminó diciendo que las revoluciones de las naciones son inútiles sin la revolución de

## DESFILE DE LA «TAMBORRADA» INFANTIL EN SAN SEBASTIAN

te sale únicametne el día 20 de enero, festividad de San Sebas-

La "tamborrada" estaba compuesta por más de un millar de nifios, ataviados a la usanza de la época napoleónica. Todos ellos se concentraron ante la Casa Consistorial, donde fueron impuestos los corbatines a las ban-deras de las distintas agrupacio-

nes y unidades. nosti Al alcalde impuso también el fra.)

SAN SEBASTIAN.—Dentro de los actos conmemorativos del entregó el título acreditativo del ensanche de la ciudad, ayer, al mediodía, desfiló por las calles de San Sebastián la "tamborrada" infantil, que tradicionalmento de la ciudad de la ciudad, ayer, al mediodía, desfiló por las calles de San Sebastián la "tamborrada" infantil, que tradicionalmento de la ciudad de general, y cargo al nifio Francisco Franco de la ciudad de general, y cargo al nifio Francisco Franco de la ciudad de general, y cargo al nifio Francisco Franco de la ciudad de general, y cargo al nifio Francisco Franco de la ciudad de general, y cargo al nifio Francisco Franco de la ciudad de general, y cargo al nifio Francisco Franco de la ciudad de cargo al niño Francisco Franco Martínez Bordiú, nieto de Su Seguidamente comenzó el desfile de la "tamborrada" detrás del cortejo y la carroza de la Reina de San Sebastián.

> El desfile fué presenciado desde el balcón principal del Ayun-tamiento por la esposa del Jefe del Estado, acompañada de sus nietos, que recibió constantes muestras de afecto y simpatia por parte de los millares de do-nostiarras allí congregados. (Ci-

Las autoridades aduaneras francesas felicitan a las españolas En la frontera de Gerona se despachan doce vehicu os por minuto

GERONA. - Las autoridades aduaneras francesas han facilitado a las espanan lacintado a las espa-nolas por el perfecto fun-cionamiento y rapidez en el tráfico que se consigue merced al nuevo edificio de Aduanas español re-cientemente inaugura do en la frontera, en el que se despachan sin dificul-tad doce vehículos por mi-nuto, evitándose muchas molestias en los puestos de control franceses, que ac-tualmente resultar insufitualmente resultan insuficientes para el extraordi-nario tráfico turístico que en estas fechas se registra.

## POCOS ACCIDEN-TES DE CIRCULA-CION

Mientras que en la Prensa del sur de Francia y del Rosellón se publican lar-gas y tristes noticias con los accidentes de circulación que se suceden en la vecina zona francesa, los que se han registrado en la provincia de Gerona durante el intenso tráfico de este verano han sido míeste verano han sido mínimos merced a los ince-santes desvelos y atención de la Guardia Civil de Tráfico, que con su pre-sencia y enérgica actitud reprime los intentos de transgresión del Código de Circulación. Los pocos ac-cidentes producidos han sido debidos exclusiva-mente a la imprudencia de los conductores, en su casi los conductores, en su casi total mayoría extranjeros, que han pagado muchas veces con la vida el afán de adelantar unos minu-

### Exito de la Primera Andanza Medieval por tierras de Burgos

BURGOS.—Organizada por los cursos de verano se ha celebrado con extraordinario éxito la Primera Andanza Medieval, siguiendo las huellas del conde Fernán González por las tierras que fueron escenario del pracique fueron escenario del naci-miento de Castilla.

El recorrido, efectuado a pie, ha durado tres días y en el han participado más de un centenar de estudiantes extranjeros bajo la dirección del profesorado de los cursos Merimee-Sebastián y con la colaboración de la Sociedad Montañera Burgalesa,

el orfeón burgalés y otras enti-

Durante la andanza se han estudiado diversos e interesantes aspectos de la historia y literatura medievales con lectura y glosa de los poemas de Fernán González y de los "Siete Infantes de Castilla.

El recorrido, efectuado a pie, ha durado tres días y en él han participado más de un centenar de estudiantes extranjeros bajo la dirección del profesorado de los cursos Merimee-Sebastián y con la colaboración de la Sociedad Montañera Burgalesa,

Han colaborado la Diputación, Durante la andanza se han es-

## Comienza la segunda

#### exploración a «Ojo Guareña»

Intervienen equipos de espeleólogos franceses, italianos y españoles

BURGOS.—Bajo el patrocinio de la Diputación Provincial se inició ayer, en Sotoscueva, la operación O. G. 63, II Exploración Internacional Espeleológica, en la que intervendrán equipos de España, Francia e Italia, corriendo la parte de organización a cargo del grupo Edelwei, del Servicio de Espeleología de la Diputación Provincial, cuyos componentes fueron los primeros en romper, en 1958, el misterio de ti-nieblas que envolvia a Ojo Guareña.

La primera expedición internacional se celebró hace cinco años. Esta segunda durará hasta el próximo día 25 y al frente de los respectivos equipos van destacados especialistas en varias ramas científicas, entre ellas, de los españoles, los profesores Palol, Jordá y Reollo.

En esta expedición se intentará, ademas, comprobar las posibilidades que Ojo Guareña ofrece al aprovechamiento turistico.

El pintor Luis Sáez hará un estudio del arte rupestre, be-cado por la Fundación March, y el compositor Carmelo Alonso estudiará la sonoridad de la gran caverna, que tiene más de veintícineo kilómetros, con vistas a la posible organización de conciertos. (Cifra.)

la AMPLIACION



A CONTRACTOR OF STREET riallará la TIENDA, APARTAMENTO

para oficinas o PISO deseados

DESEMBOLSO: 28.00

de ENTRADA UNICA+18.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 600 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensua. lidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.. COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses

- 2 líneas de tranvías y metro. • AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.

• TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIÓ DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA
DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).

e PLAZA TOKOS DE VENTAS.

• METRO: metro de VENTAS.

Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad e Magnífica inversión de capital (14°/<sub>o</sub> NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL e Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90°/<sub>o</sub> contribuciones

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS.

Pisos: 23.000 de ENTRADA UNICA+20.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años. TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

> PISOS 3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde. la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. • EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). I Servicio SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS. permanente de 9 mañana a 8 tarde.

## Vigón visita la exposición de proyectos de la solución sur de

En Bilbao, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, visitó la Jefatura de Obras Públicas, y ante planos y gráficos de la zona y periferia de Bilbao le fueron explicadas las soluciones y características que se pretenfueron explicadas las soluciones y características que se pretenden con la Solución Sur. A Bilbao le faltan accesos, autopistas. Un día cualquiera, el número de vehículos que entran en Bilbao oscila entre 50.000 y 60.000

Después, el señor Vigón recorrió las nuevas instalaciones de la Confe deración Hidrográfica del Norte, y se le mostró el re-

rrió las nuevas instalaciones de la Confe de aración Hidrográfica del Norte, y se le mostró el recorrido y trazado de las obras para abastecer de agua al Gran Bilbao, que beneficiará a gran número de localidades, entre ellas a Baracaldo, Santurce, Portugalete y Las Arenas. La obra costará 1.200 millones de pesetas, y estará realizada dentro de cuatro años.

#### EL MINISTRO DEL EJERCITO VISITA EL MONTE URGULL

SAN SEBASTIAN.—El ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, acompañado por el capitán general de la región y el gobernador militar de Guipúzcoa, visitó ayer el monte Urgull después de las mejoras que en él han sido realizadas. Recorrió también el castillo de la Mota, en el que ha sido instalado un museo histórico militar, y las antiguas fortificaciones y baterías que circundan el castillo, que han sido rehabilitadas y remozadas en gran parte.

El ministro fué acompañado en su recorrido por el alcalde y el primer teniente de alcalde de San Sebastián, el primero de los cuales le hizo entrega de la medalla de oro de los actos conmemorativos del ensanche de la ciudad, que se vienen celebrando estos días en la ciudad. (Cifra.) SAN SEBASTIAN.-El minis-

## LA MEDALLA DE PLATA DE SAN SEBASTIAN AL SENOR ALONSO VEGA

SAN SEBASTIAN. — El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, despachó en el Gobierno Civil de Guipúzcoa con el gobernador civil de la provincia, y recibió, entre otras visitas, al gobernador civil de Valencia, al alcalde de San Sebastián y al presidente de la Diputación de Guipúzcoa.

El ministro de la Gobernación recibió de manos del alcalde de San Sebastián la medalla de plata de los actos conmemorativos que este año viene celebrando la ciudad. El señor Alonso Vega es miembro del comité de honor de dichos actos conmemorativos. (Cifra.)

rativos. (Cifra.)

## AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE TRABAJO EN SAN SE-BASTIAN

SAN SEBASTIAN. — El ministro de Trabajo, acompañado del delegado provincial de su Departamento en Guipúzcoa, ha recibido a u na representación del Colegio de Practicantes y a otra de la Cooperativa Ulgor, de Mondragón. Después se reunió con una comisión mixta del convenio sindical colectivo de trabajo para los trabajadores del Sindicato del Metal de Guipúzcoa. SAN SEBASTIAN. - El mi-

#### SELWYN LLOYD, EN S'AGARO

BARCELONA. — El ex ministro británico Selwyn Lloyd ha llegado a Barcelona, por vía aérea, acompañado de su hija Juarea, acompanado de su fija Jua-na y de una nieta de los señores de Ensesa. Estos acudieron a re-cibirles al aeropuerto, y juntos se dirigieron a S'Agaró, donde el político inglés y su hija pa-sarán una temporada de vaca-

El señor Lloyd hace años que ha elegido como lugar de veraneo la Costa Brava catalana, y precisamente S'Agaró.

sa asistencia de alumnos extran-jeros, el subsecretario de Edu-cación Nacional colocará la pri-mera piedra del nuevo edificio para Universidad Internacional de Canarias, que se construirà rápidamente por el decidido em-peño del Cabildo Insular de Gran Canaria, patrocinador de esta obra cultural de tanta tras-cendencia. (Cifra.)

#### CONVERSACIONES INTELEC-TUALES EN POBLET

El señor Lloyd hace años que ha elegido como lugar de veraneo la Costa Brava catalana, y precisamente S'Agaró.

PRIMERA PIEDRA DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE CANARIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — Mañana, con motivo del acto de clausura del curso de verano de la Universidad Internacional de Gran Canaria, que se ha venido desarrollando con creciente interés y numero-

## Clausura de la campaña de alfabetización del S.U.T. en Huelva

Ha terminado la Campaña de Educación Fundamental que el Servicio Universitario del Trabajo, del S. E. U., ha desarrollado durante los cuarenta y cinco últimos días en los cortijos y núcleos aislados de Huelva. Han sido más de ciento cincuenta los estudiantes de toda España que han intervenido en las zonas del interior. Otros tantos están terminando asimismo la campaña entre los pescadores, donde, pese a la dureza del medio, están realizando una gran labor.

El gobernador civil y jefe pro-

labor.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hernán Pérez Cubillas, acompañado del jefe del Departamento Nacional del S. E. U., don Enrique Calonge Revuelto, y demás miembros directivos de la campaña, ha recorrido con los respectivos alcaldes, durante los últimos días, diversos centros de actuaci n, tales como los llamados Alto de Don Gaspar y Alto de la Guerrera, del municipio de Aya monte; Valdeoscuro y La Mezquita, de Gibraleón, y Tariquejos, de Villanueva de los Castillejos, do n de presenció una proyección de cine realizada por el equipo móvil de la Comisaría de Extensión Cultural.

La primera autoridad provincia

La primera autoridad provincial, cuyo deseo hubiera sido recorrer todos los centros de actuación, ha mostrado la enorme satisfacción que le han deparado estas visitas, haciendo extensiva su felicitación a todos los que han participado en esta tarea educacional.

Así han respondido los universidados provincias de la consultada d

"Paisaje y Electricidad"

Aprovechando sus vacaciones, los aficionados a la Fotografía en-contrarán sin duda alicientes en el tema "Paisaje y electricidad". Por ello, Hidroeléctrica del Cantábrico convoca un concurso de

Fotografia con las siguientes bases:

1. El concurso "Paisaje y electricidad" será para fotografías en blanco y negro y diapositivas en color.

2. Serán premiadas aquellas fotografías y diapositivas que pongan de relieve—con calidad artística y originalidad temática—la contribución al aumento de la belleza del paisaje por la electricidad.

Medalla de oro y transistor, para la mejor fotografía en blanco

Medalla de oro y transistor, para la mejor diapositiva en color. Medalla de oro y tocadiscos, para la mejor colección de cinco

Medalla de oro y tocadiscos, para la mejor colección de cinco fotografías, como mínimo.

Medalla de oro y tocadiscos, para la mejor colección de seis diapositivas en color, como mínimo.

4. Las fotografías en blanco y negro tendrán dimensión mínima de 24 × 30 centímetros, y las diapositivas irán montadas entre cristales con chasis de 50 × 50 milímetros. Al dorso de las fotos o en el marco de las diapositivas se consignará un lema, y en sobre aparte y cerrado, la identificación del autor, figurando en el exterior del sobre el lema de las fotos enviadas.

5. Los envios se harán a Hidroeléctrica del Cantábrico, Marqués de la Vega de Anzo, 3, cuarto, Oviedo, "antes del 30 de octubre de 1963"

SANTANDER.— En el palacio de la Magdalena, y dentro del symposio sobre protección escolar inaugurado el sábado, pronun ió una conferencia-coloquio don Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes, que di sertó sobre el tema "La protección escolar a las enseñanzas artisticas".

Después de exponer la organización actual de la ensenanza en los centros dependientes de su Direcci n General, el señor Nieto señaló los aspectos que la Comisaría de Protección Escolar debía, a su juicio, considerar en relación con la enseñanza de las bellas artes.

#### CLAUSURA DEL I CURSO DE ORIENTACION PARA ALUM-NOS DE UNIVERSIDADES LA-BORALES

En el Valle de los Caídos ha tenido lugar la conferencia de don Luis Gómez de Aranda, se-cretario técnico y consejero na-cion al del Movimiento, como clausura del I Curso Nacional de Orientación para alumnos de Universidades Laborales.

do estas visitas, haciendo extensiva su felicitación a todos los siva su felicitación a todos los que han participado en esta tarceibido a u na representación del Colegio de Practicantes y a otra de la Cooperativa Ulgor, de Mondragón. Después se reunió con una comisión mixta del convenio sindical colectivo de trabajo para los trabajadores del Sindicato del Metal de Guipúzcoa.

Concurso de fotografías sobre

do estas visitas, haciendo extensiva su felicitación a todos los que han participado en esta tarca educacional.

Así han respondido los universidares pro su aversión a las cosas actuales de España acaba de publicar en Francia un articiulo en el que señala el contraste de que así como el llamado "realismo socialista", precupación de éstas por elevar el nível cultural de la provincia.

Concurso de fotografías sobre omento, con gran valor de tes timonio.

El tema de la dura existencia de los campesinos en tierras sedientas viene repitiéndose desde Julio Senador, el notario de Fr mista. Pero, en cambio, está inédito el proceso psicológico de estos hombres al ser trasladados de la sequía, la inseguridad y la miseria a los regadios del Plan Badajoz, por ejemplo, a esos nuevos poblados de elegante traza y sufi ientes comodidades. La vida del golfo, del inadaptado, la esta mos leyendo desde la novela picaresca en el siglo de oro. Ahí está la fácil rutina, el camino trillado. Lo nuevo y original, lo que constituiría un testimonio de nuestro tiempo, sería adentrarse en todo este mundo que viene creándose con las Universidades Laborales, vuestras promociones, vuestras vidas, vuestro estado espiritual. Y no digamos nada de la formidable revolución personal que se produce con la Formación Profesional Acelerada, at transformar al jornalero excelete del campo, a a otros homes. El tema de la dura existen mación Profesional Acelerada, al transformar al jornalero excedente del campo, o a otros hombres que no habían encontrado su puesto en la vida, en unos especialistas a quienes se ofrece casi como una nueva potencia de su alma, con el despertar de fuerzas y posibilidades hasta entonces para ellos desconocidas.

Esto no quiere decir que adoptemos un criterio panegírico, que es lo más contrario a nuestro estilo, exigente y riguroso.



Los últimos días...

# **MEJORES OPORTUNIDADES**

PRECIOS MUCHO MAS BAJOS

# **AHORA**

es la mejor ocasión para economizar comprando



**EDIFICIO** REFRIGERADO

Faci idades

Televisores - Cocinas y estufas electricas y gas butano Lavadoras - Transistores Lavadoras . Transist Tocadiscos y radios

FUENCARRAL 154 (junto glorieta de Quevedo)

## SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO JEFATURA NACIONAL

En el "Boletín Oficial del Estado" del 17 de los corrientes se convoca concurso-subasta para la construcción de la Casa del Estudiante (comedores universitarios) del S. E. U., de Madrid. Los pliegos de condiciones podrán ser consultados en la administración nacional del S. E. U., glorieta de Quevedo, 8, planta cuarta, todos los días laborales de 10 a 2 de la mañana.

La admisión de proposiciones se cerrará el día 4 de septiembre próximo, siendo los anuncios por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de julio de 1963.—El oficial mayor, Julio López Pei-

6. De entre las fotos presentadas al concurso se hará una se-lección que será expuesta al público oportunamente.
7. Las fotos premiadas quedarán de propiedad de Hidroeléc-trica del Cantábrico, que también podrá adquirir otras presenta-das al concurso, aunque no hubiesen sido premiadas.
8. Un jurado, compuesto por representantes de la vida cultu-ral y artistica de Asturias y de los clubs de fotografía, dictará el fallo del concurso. Su decisión será inapelable:
9. Los interesados pueden solicitar un ejemplar de estas bases a Hidroeléctrica del Cantábrico, Marqués de la Vega de Anzo, 3, cuarto, Oviedo.

**PUEBLO** 

# DAPORIUS

#### **HUBO DE TODO EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES**

Victoria esperada de la Federación de Barcelona en las dos categorías (MASCULINA y FEMENINA)

Fernando Aguilar demostró su gran momento venciendo en cinco y diez mil metros con excelentes marcas

ARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial, Carlos Gil Pérez.)—Hubo de todo en los campeonatos absolutos de atletismo, celebrados en Montjuich el sábado y la mañana del domingo, porque hasta el tiempo se asoció a ello, brindando lluvia abundante en la primera jornada y un sol espléndido en la segunda. De todas formas, las pistas blandas y el viento en contra en la recta—dura recta—del estadio no han beneficiado en nada los registros, que en tono general no han pasado de discretos. Algunas figuras, naturalmente, han elevado ese nivel, o proporcionado satisfacciones individuales, tan notables como el doble titulo de Fernando Aguilar, que si deja en su sitio la induable clase que posee, no desvirtúa en lo más mínimo su desbordamiento, moral en cuanto viste el uniforme nacional. También hay que destacar a otros campeones, que lo han sido con marcas de buen tono, aunque los récordano se han dado más que en un caso —el de 400 metros vallas que en cuando de se paña, y como de antemano se sabía, de poco pueden servir, ya que la cuerda de Montjuich, de 500 m etros, imposibilita cualquier nomologación. Se preguntará el lector por qué se han llevado a tal escenario los máximos campeonatos de España, y eso es, ni más ni menos, lo que nos preguntamos nosotros también. El lesfuerzo de Girbáu y Artiach bien se merecía que el récord tuviera validez, y no andamos sobrados en nuestro atletismo de oasiones de derribar récordas como para despreciar las que se presenten.

Como puede advertirse, las cosas buenas y malas de estos XLIII Campeonatos Nacionales van sellado come de destacar a de setado de serio, a que no por esperado es demenos mérito. En categoría femenina de la dada de faletismo. Después formando campeonatos, se subren selvente de faleto no de faleto no discretos de faleto no discretos vallas, M. L. Consegal, 100-metros, P. Cano, 47-8; 800 metros, F. Aguilar, 29-27; 110 metros vallas, M. Ufer, 15-2; 400 metros vallas, M. Ufer, 15-2; 400 metros y alteras de lector

Como puede advertirse, las cosas buenas y malas de estos XLIII Campeonatos Nacionales van saliendo, como efectivamente se dieron en el viejo y destartalado estadio barcelonés. Así, poco público el sábado y mucho el domingo, especialmente en la jornada de tarde, en que casi se llenó la tribuna. Naturalmente, esta jornada fué la mejor, la que alcanzó más ritmo y la que brindó mejores consecuciones. En ella, además de doble récord—invalidado, como se ha explicado— de Girbáu y Artiach, rebajando ambos los 53-9 del vizcaíno, hemos podido comprobar esa clase fantástica de Aguilar, puesta en duda por muchos después de sus repetidos y lamentables fracasos con la selección. Quedarse en Montjuich a cinco segundos de su estupendo récord de los 10.000 metros es clara demostración de que no sólo lo vale, sino que está incluso capacitado para rebajarlo, si en lucha con poderosos adversarios pacitado para rebajarlo, si en lucha con poderosos adversarios metros —mitad de carrera— los no pierde condición. Los 5.000 no pierde ondicion. pasó en 14-31. y a partir de los tres kil metros se fué como qui-so, sin admitir competencia. Y el mismo capítulo de agra-lles consecuciones, la victoria espléndida de Cano en los 400 metros, Osaba en longitud, el promedio excelente del lanzamiento de peso, con cinco hom-bres por encima de los quince metros, etc.

Entre los menos bueno, e incluso malo, casi todo lo demás, pero sobre todo, el bajo nivel de pero sobre todo. el bajo nivel de los saltos, del lanzamiento de disco, de martillo, etc. Alguna ausencia ha influído, y el tem-poral del sábado también. Pero el caso es que unas y otras elel caso es que unas y otras cir-cunstancias han determinado nuestro atletismo no hayan lo-grado el alto nivel que se de-seaba. que los torneos máximos de

El capítulo femenino merece plácemes y felicitaciones. El comienzo es lo dificil, y esto parece conseguido ya. a la vista de los resultados. y sobre todo del entusiasmo y entrega con que las federaciones han tomado parte en esta primera competición na-cional. Porque no han sido sólo las atletas catalanas—ya conocidas por su dedicación y éxitos—las que han destacado, sino que se ha podido apreciar cualidades en otras muchas, como para pen-sar en inmediatas superaciones Organización sólo regular; con lentitud se llevó el horario el

tar un doble triunfo de Barcelona, que no por esperado es de menos mérito. En categoría femenina venció con 46 puntos, seguida de Madrid, 25; Zaragoza, 19; Huesca, 12; La Coruña, 10,5; Burgos, 10; hasta 13 clasificados; y en masculino, Barcelona, 481,5 puntos, y después Madrid, con 197,5; La Coruña, 173; Vizcaya, 168; Guipúzcoa, 123,5; Asturias, 73; Lugo, 57,5; Salamanca, 56; y hasta 24 federaciones clasificadas.



Osaba, ganador en salto de longitud.



Llegada de los 200 metros femeninos,

Tuvo un gran recibimiento en el aeropuerto

# CARACAS

Hoy comienza el torneo venezolano con la participación del Oporto y el Sao Paulo

CARACAS, 19.—Los comcaractas, 19.—Los com-ponentes de la expedición futbolística del Real Ma-drid han llegado a esta cap.tal. El avión que los trasladara de s de España aterrizó en el aeropuerto internacional de Maique-tia

tia. El Real Madrid se des-El Real Madrid se desplaza a Caracas para participar en el Torneo Triangular, que comenzará hoy en la capital venezolana, en el que intervendrán también el Sao Paulo, del Brasil, y el O por to, de Portugal, que se encuentra ya en ésta.

Los jugadores y directivos españoles fueron recibidos en el aeropuerto por gran número de compaticiotas y aficionados, entre los que destacaban bellas señoritas ataviadas con el traje típico madrileño, quienes colocaron nardos a los deportistas en repre-

los deportistas en repre-sentación de la Peña Ca-raqueña Los Gatos de Madrid.

Por su parte, un grupo de gaiteros de la Herman-dad Gallega, de Caracas, obsequió a los futbolistas españoles con una bienve-nida musical.

Después, todos los pre-sentes en el aeropuerto acompañaron a los com-ponentes del Real Madrid durante el trayecto desde Maiguetia hasta Caracas, formando una gran caraformando una gran cara-vana de automóviles.

#### RASCON LOPEZ DESDE LASARTE

AN SEBASTIAN 18. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sebastián Rascón.) — La cuadra Barreiros y Rafael Ribas se han apuntado un buen éxito en esta quinta jornada de la temporada de Lasarte. De tres caballos que tenían matriculados, dos han ganado y el otro fué tercero, fiel exponente no sólo de la buena forma en que se encuentra esta preparación, sino también—y quizá ello sea lo más meritorio en este caso—la inteligencia que quizà ello sea lo màs meritorio en este caso—la inteligencia que demuestra al matricular, pues, sobre todo, la victoria de Anglo era cantada en el papel, y ahi está el detalle de inscribirle en una carrera de "gentlemen", cu-yo premio de 20.000 pesetas no resulta tampoco nada despreciable a la hora de sumar cantidable a la hora de sumar cantida-

El caso de Buffalo es algo diferente, aunque luego la carre-ra resultase un paseo para el caballo. Pero aquí ha influído también el momento espléndido de forma por que atraviesa este caballo, que en muchas cosas. singularmente en su horandez, nos recuerda a su madre, Kan-sas. Aquí la mano experta de sas. Aqui la mano experta de Rafael Ribas ha puesto su gra-nito de arena, circunstancia que nos satisface, porque confirma aquella opinión que de él formamos cuando era preparador de la Yeguada Militar y hacía sus primeras armas como entrenador de una cuadra importan-te. Entonces—creo que en soli-tario—dije que Ribas era uno de

dades para llegar a ser un maes-

dades para llegar a ser un maestro en su oficio. Apuntaba entonees, como apunta en su primer año en los ruedos el novillero que luego será maestro. Buffalo ha ganado con plena autoridad la carrera del Iradier, mandando desde los primeros metros, sosegadamente, sin inquietudes y sin desmayos, a pesar del acoso de Sun Rock, mansar del acoso de Sun Rock, man-tenido durante todo el recorrido. Y en realidad no es aventurado decir que la contienda se redujo exclusivamente a estos dos caba-llos, pues aunque Alagón cerraba algo en los metros finales, no pudo acercarse más de cuerpo y medio al caballo que está segun-do. Los otros dos participantes, Kuss y Estampa, actuaron de comparsas, entrando por este or-

No tuvo historia la carrera en que venció Algo, pues desde la salida se distanció de sus contrarios, que en ningún momento pudieron hacer nada por neutra\_ lizar el poderoso tranco del ganador, sobre el que el duque de Alburquerque no tuvo necesidad de esforzarse. Segunda que dó Zusi-Yama, que pocos metros antes de la meta rebasó a Tourtic. que precedía a Patricien y a Cherie Cherie.

En segundo lugar se disputó el En segundo lugar se disputó el premio Guipúzcoa (Criterium Nacional), en el que Milonguero volvió a confirmar la superiori-dad que tiene en esta genera-ción dejando perdido en la lejaprecedía por seis cuerpos a Carescoltado en lontananza por

Cuéa.

Diez caballos tomaron la salida en el premio Avenida, destacándose Bizerta, que asumió el mando por un cuerpo de ventaja sobre Arteiro y el resto del lote, que cerraba Nenúfar por haber quedado en la largada al hacer un extraño ante las cintas. Vanos fueron los intentos del que marchaba en segundo luzar panos fueron los intentos del que marchaba en segundo lugar para desplazar a Bizerta, que ganó por dos cuerpos delante de Astur, que corrió en progreso y así batió a Arteiro (caballo de la cuadra Barreiros), a Ankara, Sticky, Argola Angola Propiero La-Angola, Anadir, Nenúfar, Ja-ra III y Epilogue.

Artizar salió en cabeza en la última carrera, seguido de Fla-Al final se agotaban las luctoras y era Candanchú via. Al final se agotaban las conductoras y era Candanchú quien entraba primera, delante de Flavia. Artizar, Gold Turkhan, Nevisca, Villa Alegre, Abrick, La Breña, La Plata II, Villancico y Adul.

RESUMEN.—Ganadores: Pro pietarios: Cuadra Barreiros (2), Cuadra Dos Estrellas, Estanislao Serrano, y Yeguada Arnús. Pre-paradores: R. Ribas (2), A. Díez, E. Serrano y F. Galdeano. Jine-tes: Duque de Alburquerque, S. Figueroa, Majerus, R. Martín Galdeano.

APUESTAS.—Quintuple: a pesetas 53.913. Triple gemela: a pesetas 150.682.

do por fuera de combate al mai Carley Caset, en el com-de fondo celebrado en la velada de boxeo de ayer en Las Palmas. Caset había caído por dos veces antes de ser declarado vencido. En la misma velada, Ro-dríguez venció al catalán Carrefio, por puntos, en la categoría de los pesos gallos. Para el pró-ximo sábado se anuncia una reunión en la que pelearán, para el título nacional de los pesos plumas, el catalán Biescas y el canario Kimbo. 

En la bahía santanderina ha tenido lugar la última de las tres pruebas para el Campeonato de España de Vela (Stars), que se ha adjudicado "Fandango", de Virrutia, del Club Náutico de Madrid, que invirtió 1 h. y 47 m. en recorrer las diez millas del recorrido. Totalizó 15 millas del recorrido. Totalizó 15 puntos. El subcampeonato fu é conseguido por "Jan III", de Santander, con la misma puntuación, y en tercer puesto, "Planico", de Laredo, con 12 puntos. • Con gran asistencia de público terminó el XXII Campeonato Nacional de Bolos Individual, primera categoría, Copa de Su Excelencia el Generalisimo. Se proclamó campeón el veterano Salas, con 613 bolos, seguido de Linares, con 599, ambos de la Federación Cántabra. • de la Federación Cántabra. •
Arilla, España, ha vencido a Mohammed Ali. Egipto, 6-3, 6-8, 7-5,
en partido de tenis correspondiento a los cuartos de final de
individuales masculinos del tor-

En la piscina de la Sociedad Deportiva Ano e ta terminaron ayer los Campeonatos de España de Waterpolo, pro clamándose vencedor el C. N. Barcelona. Cesáreo, campeón de España de los pesos semipesados, ha vencido por fuera de completa el marcelo de los pesos semipesados, ha vencidado por fuera de completa el marcelo de la Tenis Profesional Andrés Gide Tenis Profesional, Andrés Gimeno, España, ha vencido al australiano Anderson, 10-8, 6-1.

El XX Gran Premio Ciclista Internacional de Quillan, disputado sobre 100 kilómetros, ha arrojado la siguiente clasificación: 1, Jacques Anquetil (Francia), 2-25-00; 2, Joseph Groussard (Francia), a 45 s.; 3, Jean Milesi (Francia), mismo tiempo; 4, Tom Simpson (Inglaterra), idem; 5, Guy Ignolin (Francia), idem; 6, Seamus Elliot (Irlanda), idem; 7, Federico Martín Bahamontes (España), a 1 m.; 8, Eddy Pauwels (Bélgica), a 1 m. 10 segundos; 9, A. Soler (España), mismo tiempo; 10, Juan Campillo (España), idem. de Tenis Profesional, Andrés Gi-

Véndese MAQUINA IMPRI-MIR dos revoluciones, excelente estado, procedencia alemana, año construcción, 1961 Interior rama 90 × 124. Con introductor automático sistema escalerilla. Receptor pila alta Puede verse fun-cionando Precio ventajoso.

Richard Gans, S. A. Princesa, 65, MADRID Aribau, 83, BARCELONA

# triangular «Festa d'Elig»

#### Derrotó ayer al Sevilla por 1-0

ELCHE, 18. - Ha arbitrado el encuentro el cole-giado señor Birigay, del Centro, bien en términos generales, y a cuyas órdelos equipos se han

alineado:
SEVILLA: Mut; Luque
(Valero), Maraver, Gallego; Achúcarro, Cardo
(Mateos); Oliveros, Diéguez, González, Ruiz Sosa

ELCHE: Pazos; Barrene-chea, Iborra, Quirant; Ra-mos (Marin), Rodri; Car-dona, Lezcano, Martinez. Romero y Oviedo.

Muy buena entrada en el campo de Altabix para presenciar el encuentro correspondiente al torneo triangular "Festa d'Elig". empate le bastaba al Elche para ganar el tor-neo puesto en juego.

A los cuatro minutos del partido, Luque se da un golpe, teniendo que ser sus-

tituido por Valero.

Juega mejor el Elche,
con más velocidad, y acentúa su presión ante la

tua su presion ante la puerta de Mut, que realiza magnificas paradas.

A los treinta y dos mise encienden los focos del campo y se juega a partir de este momento con luz eléctrica.

Hay buenos disparos de Martinez que detiene Mut.
A lo streinta y dos minutos, Oviedo, solo ante
Mut, pierde una magnifica oportunidad.

A los cuarenta y un minutos. Cardona lanza cer-ca de puerta y detiene muy

bien Mut.
Con empate a cero termina el primer tiempo.
A los siete minutos de la segunda parte hay un chut de Romero que para

muy bien Mut.

A los quince minutos,
Romero, de tiro cruzado,
estrella el balón en la cepa del poste, entrando el esférico en la red y cogiendo desprevenido a Mut, que estaba cubierto por sus compañeros y no tenia visibilidad.

A los treinta y cinco mi-nutos, González da un codazo a Iborra, éste se lo devuelve, y hay unos momentos en que parece que va a registrarse un incidente, pero el señor Birigay impone con energia a vararidad y sigua en la seguina de la companya de la autoridad y sigue el juego.
A los cuarenta y cuatro

minutos, Cardona avanza rapidisimo y se coloca solo ante Mut. Cuando se dis-ponia a chutar se cae y pierde una clara oportunidad de aumentar el mar-

cador.
Termina el partido con el resultado de 1-0.
Seguidamente el capitán del Elche recoge de manos del secretario general técnico de la Secretaria General del Movimiento y del calcidid. del alcalde de la ciudad el trofeo conquistado, mientras el público aclama a los jugadores. (Alfil.)

# El Elche, vencedor del torneo Triunfo apurado (cuatro-tres) del Atlético de Bilbao sobre el Fulham

Carmelo, en noche desafortunada, fué culpable de dos goles

BILBAO, 18.—Han comenzado intervienen el Fulham, de Lon- los actos del cincuentenario de la inauguración del campo de fútbol de San Mamés.

Antes de iniciarse el torneo internacional de fútbol, en el que de misa, que se celebró en la Casa la misa que se celebró en la Casa la misa, que se celebró en la Casa la misa, que se celebró en la Casa la misa que se celebra do la misa, que se celebró en la Casa la misa, que se celebra de la misa

Desde media hora antes de dar comienzo a la competición gran cantidad de público se situó en los alrededores del puerto y en los puentes del ferrocarril y carretera, que ofrecían un bello aspecto, realzado por la espléndida tarde de sol. La temperatura era ideal y la ría en pleamar se hallaba en magnificas condiciones para la práctica de la natación.

para la practica de la natación.

Después de ser interpretados
los himnos nacionales de los países participantes y leído el mensaje que el delegado nacional de
Educación Física y Deportes dirigía a todos los que tomaban
parte en la competición, se dió
la salida, clasificándose 125 nadadores.

dallas de oro del club a los antiguos presidentes y jugadores del Atlético que aún viven. Entre los jugadores condecorados figuran don Luis Solaun, don José Maria Belauste, el popular Pinillos, que reside actualmente en Madrid; don Ceferino Zuazo y don Aquilino Acedo, habiendo faltado sólo dos supervivientes, el señor Iceta, que se encuentra enfermo en su casa de Algorta, y el señor Cortadi, también enfermo, en Londres,

dres.
Se ha recordado que el campo
de San Mamés tenía un presupuesto de 50.000 pesetas, habiéndose invertido desde entonces en distintas obras casi los cincuenta millones de pesetas.

PRIMER PARTIDO DEL TORNEO

Han jugado esta noche el pri-mer encuentro del torneo el Ful-ham y el Atlético de Bilbao. Los

ham y el Atlético de Bilbao. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
FULHAM. — Macedo; Keetch. Dodgin, Robson; Mullary, Robson; Leggt, Brown, Cok, Haynes y Kay.

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo; Orúe, Echeverria, Renteria; Etura, Uriarte; Arteche (Saez), Aguirre I (Zorriqueta), Arieta, Argoitia y Plácido.

Arbitró correctamente el señor López Zaballa.
El resultado final del encuentro ha sido 4-3 favorable al Atlético de Bilbao.

lético de Bilbao.

dadores.

Desde el primer momento se coloca en cabeza el portugués Antonio Bessone, seguido de su compatriota Sousa y del campeón olímpico, el francés Boiteux. A medida que avanza la prueba, Bessone se afianza en el primer puesto, llegando a la meta con 50 metros de ventaja sobre Sousa y Boiteux, que se clasificaron a continuación.

El triunfo de Bessone ha sido justo y merecido, ya que desde el primer instante ocupó el primer puesto, que no abandonó en lético de Bilbao.

A los cinco minutos de juego una jugada de Argoitia por la izquierda, pasa luego al extremo y el balón es rematado a las mallas de cabeza por Arteche. A los treinta y cinco minutos escapa el extremo izquierdo inglés, centra muy desviado y Carmelo sale en falso, situación que aprovecha el delantero centro inglés Cok para marcar el tanto del empate. Un minuto antes del final de la primera parte el mismo delantero centro inglés Cok envía el balón a las mallas después de tropezar éste con el larguero. Termina la primera parte con 2-1 favorable a los ingleses,

En la segunda parte salen Saez mer puesto, que no abandonó en ningún momento. Por equipos venció Portugal, seguida de Fran-

En categoría femenina triunfó Paquita Castro que con éste son ya tres los triunfos conseguidos en la prueba. La clasificación del VI Descen-En la segunda parte salen Saez y Zorriqueta en las filas de los bilbaínos. A los nueve minutos se interna Areta, centra alto y Zorriqueta, que venía lanzado, remata de cabeza el empate a dos tantos. A los treinta minutos, en una jugada de Plácido, Saez remata de cabeza desde muy cerca. Cinco minutos después Saez censo Internacional de la Ría de Navia fué la siguiente: mata de cabeza desde muy cerca. Cinco minutos después Saez centra, falla el portero inglés en la salida y Plácido, desde muy cerca, establece el 4-2. Cuando faltaban cuatro minutos para el final, una jugada de Mullary, en colaboración con Brown, hace que éste, desde lejos, dispare sín que Carmelo pueda impedir el fanto.

Con el resultado de 4-3 favorable a los bilbaínos termina el encuentro.

El partido, en líneas generales, ha resultado bueno.

Antes de este encuentro se jugo Antes de este encuentro se jugo otro partido entre el Atlético de Bilbao aficionados y el Picarral, de Zaragoza. Vencieron los del Atlético de Bilbao por 2-0.

El saque de honor del encuentro de fondo entre el conjunto inglés y el bilbaíno lo realizó el ex jugador Zuazo.

#### LLUVIA DE RECORDS

El equipo de natación de Estados Unidos ha establecido dos récords mundiales, ter-cero y cuarto en dos días, consiguiendo una ventaja de 43-13 puntos sobre Japón en el encuentro internacional entre ambos países, celebrado en la piscina de 50 metros de Meiji Park.

Carl Robie, de dieciocho años, Universidad de Michigan, ha establecido un nuevo récord mundial con 2 m 8 s 2/10 en 200

dial con 2 m. 8 s. 2/10 en 200 metros mariposa. A continuación, metros mariposa. A continuación, en la prueba final, un equipo formado por Steve Clark, Richard McDonough, Gary Ilman y Ed Townsend, en un tiempo de 3 minutos 36 s. 1/10, ha establecido un nuevo récord mundial en 400 metros articol libra malaren ha metros, estilo libre, relevos, ba-tiendo el anterior récord de 3 minutos 42 s. 5/10 establecido por un equipo francés en 1962, por la diferencia de 6 s. 2/10. Robie consiguió mejorar en dos

décimas de segundo la marca mundial establecida anteriormenen este mismo año por Kevin Berry.

\* Ann Christine Hagberg, Suecia, ha batido su propio ré-cord europeo femenino en 100 metros natación, estilo libre, con un tiempo de 1 m. 1 s. 5/10, en la primera serie de la prueba 4

por 400 metros relevos.

\*\*Roy Saari, El Segundo (California), ha establecido un nuevo récord mundial en 1.500 metros, estilo libre, natación, con un tiempo de 17 m. 5 s. 5/10, durante el encuentro de natación Estados Unidos-Japón que se ce-

Lebra en Tokio.

El anterior récord estaba en posesión de John Konrads, Ausetralia, con un tiempo de 17 m. 11 segundos, establecido en Sydney (Australia) en 1960.

\* Un cuarteto femenino ruso ha establecido en atletismo el ré-cord mundial de los relevos 4 por

cord mundial de los relevos 4 por 200, con un tiempo de 1 m. 34 segundos 7/10, durante los campeonatos rusos que se celebran en el Estadio Lenin, de Moscú.

Las atletas, Ziba Aleskerova, Ludmila Samotyosova, María Itkina y Galina Popova mejoraron en 4/10 de segundo el récord anterior, en poder igualmente de un equipo ruso. equipo ruso.

★ Don Schollander, Estados Unidos, ha batido su propio ré-cord mundial en 200 metros masculinos, estilo libre, natación, con un tiempo de 1 m. 58 s. 5/10, en el curso del encuentro inter-

nacional Estados Unidos-Japón. Su anterior récord mundial, todavia en espera de homologa-ción, era de 1 m. 58 s. 8/10, en Los Angeles, el mes pasado.

\* Durante el curso de la pri-

mera jornada del encuentro internacional de natación Suecia Francia, el equipo masculino de Suecia ha batido su propio récord de Europa sobre la distan-cia 4 por 200 metros libres, rele-vos, dejándola establecido en 8 minutos 16 s. 1/10.

Su marca anterior, conseguida en Leipzig el 22 de agosto de 1962, era de 8 m. 18 s. 4/10.

## EL PORTUGUES BESSONE, VENCEDOR EN EL DESCENSO A NADO DE LA RIA NAVIA

El campeón olímpico francés BOITEUX se clasificó en tercera posición

NAVIA (Asturias). 18.—Se ha disputado hoy por la tarde en la villa asturiana de Navia el VI Descenso Internacional a Nado de su Ría. Tomaron parte en la prueba 129 nadadores, representante de la competición gran



Teléfono 228 75 74

Perdió (4-1) con el Oro, meiicano)

PIQUER FUE EXPULSADO POR RECLAMAR INCORRECTAMENTE AL ARBITRO

fútbol mejicano, Oro, de Guada-lajara, ha vencido por cuatro go-les a uno al conjunto español Va-lencia C. F. El encuentro tuvo lugar en el estadio de la Ciudad Universitaria de Méjico, con un

lleno total. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a uno. El encuentro fue arbitrado por el colegiado mejicano Ramiro García, con algunos desaciertos.

Los conjuntos presentaron las siguientes alineaciones:

VALENCIA. — Nito; Piquer, Quincoces, Arnal; Paquito, Sastre, Núñez, Sánchez Lage, Waldo.

Roberto y Suco. ORO.—Camacho; Asensio, Ademar, Chavira; Pena, Ruvalcaba, Rodriguez, Amaury, Necco, Rubini y González.

Los mejicanos abrieron el jue go en ttromba y anotaron rápi-damente su primer tanto a los cuarenta y cinco segundos, du-rante un barullo ante la puerta valenciana. Después de un cabevar-nciana. Despues de din case-zazo de Aamury, Nito logró re-cnazar el balón, pero débilmen-te, ocasión que aprovechó el bra-sileño Rubini, interior izquierdo del Oro, para rematar a gol, en medio de la confusión de la de-

Este primer tiempo continuó con juego rápido y vivo, que dió gran emoción al encuentro. A los veintitrés minutos, el extremo izquierdo valenciano, Suco, vechando un pase adelantado que le dejó solo ante el portero mejicano, consiguió, de tiro imparable, el empate.
Equilibrada la lucha, el partido

se hizo menos espectacular mientras ambos conjuntos se mantenían a la expectativa. Sin em-bargo, el interés no decayó un momento durante los distintos momentos de peligro para am-

En el segundo tiempo, los vaencianos, cansados por haber ju-gado ya tres partidos en esta se-mana, acusaron notoria falta de coordinación y solamente durante veinte minutos pudieron resistir el constante acoso del Oro. Luego,

MEJICO, 18.—El campeón de faltos ya de rendimiento físico, todo ya no se movería el martibol mejicano, Oro, de Guada-se hundieron ante sus contrican-jara, ha vencido por cuatro go- tes. Esta fué la causa de su de- El equipo español, que ha jugarrota

rrota.

A los veintidós minutos, un tile alto y fuerte de Ruvalcaba fué desviado por Rubini para descolocar al portero español, consiguiendo el segundo gol.

Dos minutos después, el interior derecho del Oro, Amaury, en jugada personal, tras burlar a dos defensas y al portero, se anotó el tercer tanto.

Los valencianos trataron de refrescar sus filas haciendo entrar

frescar sus filas haciendo entrar a Guillot en lugar de Roberto y poco después a Mañó en vez de Núñez. Sin embargo, estos cam-bios no variaron la fisonomía del encuentro, y a los veintiocho minutos, el mejicano González, ex tremo izquierdo se anotaba el cuarto y último gol. A raiz de este tanto, el valen-

ciano Piquer reclamó incorrecta-mente al árbitro y fué expulsado. El Valencia quedó entonces con diez jugadores, pero a pesar de

El equipo español, que ha jugado ya tres encuentros en el país, disputará el último el martes próximo contra el equipo de Segunda División, Veracruz, en la ciudad del mismo nombre, donde hay una numerosa colonia española. (Alfil.)

Navia fué la siguiente:

1, Antonio Bessone, Portugal, 19 m. 39 s.; 2, Eduardo Sousa, Portugal. 20 m. 16 s.; 3, Boiteux, Francia, 20 m. 27 s.; 4, Víctor Fonseca, Portugal. 20 m. 41 segundos; 5. Carlos Bremón, Federación Gallega, 21 m. 12 s. (Alfil.)

## UNA BOTELLA CON «EL ABRIGO PUESTO»

Ni más ni menos que lo que acaba de leer. No importa que haga lor o haga frío. Cada botella de aceite Salador lleva unido al

calor o haga frío. Cada botella de aceite Salador lleva unido al envase de plástico flexible una bolsa protectora especial (el abrigo) que aísla y protege totalmente el aceite para que en todo momento, y en cualquier ocasión, usted pueda saborear con Salador el gusto finisimo del auténtico aceite refinado.

Doble protección, doble seguridad y doble garantía. Cada litro de aceite Salador de esta forma, es protegido y conservado en toda su pureza. Además (y por si usted no lo sabía), la botella de aceite Salador no se guarda. Utilice el aceite... ¡y tire la botella! No se preocupe de guardar envases. Cada litro de aceite Salador lleva el suyo; usted no abona absolutamente nada por cada envase. Salador es un producto de COYPE, S. A.

# BEN ALI-PIERO ROLLO, COMBATE NULO

## Hicieron una pelea equilibrada, pero duramente disputada, sobre todo en el cuerpo a cuerpo

SAN REMO (Italia), 18.— Los púgiles Hamed Mimoun ben Ali, de España, campeón europeo de los gallos, y el ita-liano Piero Rollo han hecho combate nulo en su pelea de

esta noche Este combate revancha, no valedero para el título, fué celebrado ante una muche-dumbre de unos 3.000 espec-

La decisión fué abucheada por el público que no esperaba el empate del ex campeón, sino la victoria.

Sin embargo, ambos púgiles hicieron en realidad igualdad de merecimientos en el curso de una pelea equilibrada, pero duramente disputada, so-bre todo en el cuerpo a cuerpo. Piero Rollo intentó varias

veces forzar la victoria por la via rápida, pero Ben Ali tuvo ocasiones de demostrar que es un púgil de talento. En efec-to, tanto en el cuerpo a cuer-po como en la media distan-cia supo controlar los ataques, mayoría de las veces des-

controlados y ciegos, del ita-liano, devolviendo golpe por golpe. En la media distancia, el

campeón de los gallos se mos-tró todavía más preciso, a pesar de las poderosas contra-ofensivas de su adversario. En el curso del quinto asal-to, en el que fué herido en la ceja izquierda. Ben Ali tuvo

que ser llamado al orden por el árbitro, así como en el asalto siguiente, en que invo-luntariamente alcanzó con la cabeza la ceja izquierda de Rollo, abriéndosela a su vez. A partir de este asaito los dos boxeadores, bastante fatiboxeadores, bastante fatigados, se mostraron imprecisos, conduciéndose por otros cauces, un tanto al margen de la ortodoxia, y abundando en marrullerías.

marrullerias.

Pero en el último round, lo mismo que en el precedente, ambos púgiles llegaron al cuerpo a cuerpo con una vioy dureza extremada. Rollo consiguió una cierta ventaja al principio del mis-mo, pero Ben Ali rápidamen-

traatacando mediante una bonita y eficaz serie de ganchos al cuerpo y a la cabeza de Rollo que culminaria en un equilibrado final, refrenado luego por el árbitro, s ñor Del Gratta, que reemplazaba al holandés Brill, a quien Ben Ali había rehusado.

Poco después de terminado el combate, Ben Ali hizo pú-blica su decisión de desear encontrarse una tercera vez con Rollo con el título en juego. (Alfil.)

# EL JEFE DEL ESTADO PRESIDI

\* Orejas y vuelta al ruedo para Victoriano Valencia, Mondeño y Andrés Vázquez

\* Brava corrida de don Juan Pedro Domeca

TOROS DE DON JUAN PEDRO DOMECQ.-Corrida bonita y brava. Con un par de toros difíciles de dominar por su genio brusco. Y con tres toros nobles y perfectos. El sexto se quedo muy corto en el último tercio. Premiaron con la vuelta al ruedo al burel que menos se merecia tan alto ho-nor. La divisa de Juan Pedro Domecq se lleva, a mi juicio, la palma de la Semana Grande por su uniforme lidia de pelea.

★ FERMIN BOHORQUEZ.—De nuevo el fallo con los rejones de muerte le impidió conquistar un trojeo.

★ VICTORIANO VALENCIA.—Arte diájano el suyo, que
en esta tarde se llenó de novedades en el toreo, como ese
quite por "valencianas", estrenado en San Sebastián por Victoriano.

★ JUAN GARCIA (MONDEÑO).—Su última tarde torera donostiarra reunió méritos abundantes.
★ ANDRES VAZQUEZ.—La cortó una oreja al toro más
dificil y dió la vuelta al ruedo acompañado por los sones
del himno nacional.

★ CUADRILLAS.—Mariano Mozo fué el mejor picador, y Curro Cantillana, hoy enrolado con Victoriano Valencia, el

El octavo y último festejo taurino de la Semana Grande donostiarra se vió honrado con la asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa. Al llegar tan ilustres personalidades al coso, la multitud rompió en cálidas ovaciones, que se repitieron cuando los diestros brindaron al Jefe del Estado la muerte de sus respectivos primeros toros y al abandonar el Caudillo y doña Carmen Polo de Franco el palco de honor de la plaza, engalanada con banderas y reposteros. Al acabar el festejo, los toreros subieron al palco para cumplimentar al Jefe del Estado y a su esposa.

AN SEBASTIAN, 18. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Se llega hasta El Chofre con frío, porque el clima, aquí, anda metido más en otoño que en verano, Pronto el frío se vuelve cálido, pues en el palco de honor está el Generalisimo Franco y su esposa, y la muchedumco y su esposa, y la muchedum-bre les aplaude insistentemente, de corazón. Ya con la tarde tore-ra servida espléndidamente por esta corrida de Juan Pedro Do-mecq, no hay ni una sola oca-sión para los pitos. Mejor dicho, los pitos se suenan una vez para cortar, justamente, la vuelta al ruedo concedida caprichosamen-te al tercer toro de lidia ordinaque de verdad tuvo nervio y

Todo lo demás han sido ova-ciones y gozo en la muchedum-

ciones y gozo en la muchedum-bre, porque fos toreros se han esforzado por confirmarnos lo mejor de sus estilos.

Ahí está el ser y el estar, de-recho como mástil del mejor to-reo, de Victoriano Valencia. El rubio torero parece haberse per-catado de que la corrida, por muchas razones, debía ser de las que tengan el peso grave del ar-te de torear manifestado en to-das sus variantes. Da gusto ver das sus variantes. Da gusto ver al heredero de sobrenombre torero con tanta fama añadir nuevas pino. páginas a la historia roja y dorada-muerte y gloria-de su es-

Vamos a desinentizar al clasico Victoriano, que luego le tocará el turno al innovador Valencia: la verónica de poco percal y larga hondura que hizo el rubio doctor en el recibo de sus dos toros y en los quites. Cuando quiso ser alegre echó mano de la

toros y en los quites. Cuando quiso ser alegre, echó mano de la
revolera y la chicuelina. Con la
muleta, su primera faena tuvo
dimensiones inmensas cuando la
templada muñeca del sobrino de
José y de Victoriano Roger encontró complacencia en aprovechar la nobleza de la res a fin
de darla aliento para que la embestida continuase. Así nacieron
redondos, de pecho, naturales y
giraldillas. Y una estocada con
larga agonía del animal y un
descabello por remate. Y el premio de la oreja.

mio de la oreja. En la segunda faena hubo ma-yor riesgo, porque el toro se com-portaba áspero y había que lu-char más. Victoriano se dobló primero y siguió, ya vencido lo bron-co de la res, bajo los mismos patrones triunfales. E igual pre-mio hubiese ganado si no pincha antes de colocar otra estocada corta que hizo explotar al de Domecq como dinamitado por sus cuatro patas. Sí hubo en esta ocasión petición y vuelta.

ocasión petición y vuelta.

Y ahora, el innovador Valencia, En el sexto de la tarde estrenó un quite, que yo bautizo con el nombre de "quite por valencianas" y que se entronca directamente con los lances, capote a la espalda, del azteca Pepe Ortiz y del madrileño Marcial Lalanda. Y para que no se hable ya más de la monotonía de los últimos tercios, Valencia remata en sus dos enemigos una tanda de estatuarios con un farol invertido y otro de redondos, con un muletazo por alto rodilla en tierra. Y es que este Valencia es un artista como la copa de un pino.

Bien a gusto anda Mondeño con su lote de Domecq, bravos y tirpe.

Porque hoy, Valencia ha sido del regiporteño es formidable seel clásico que siempre es y, por
añadidura, el torero con fértil todo esplendor su estilo, que, por

ideación para aportar variantes sobrio, necesita de muy poco rue-a la lidia hasta ahora no vistas. do para convertirse en cohete de Vamos a desmenuzar al clásico público entusiasmo.

En su primer toro, la espada
—ese acero ladrón que tantas
tardes se cuela en el fundón de
las espadas de Juan García—le
ha robado el premio mayor, que
en el quinto se ha visto mate-

en el quinto se ha visto materializado con una oreja ganada con ley de oro puro.

Mondeño, certero en la visión necesaria para aprovechar la bravura de sus dos toros, debió sentir el caliente hálito de sus enemigos cuando el capote como cíngulo se pasó muy cerca de sus muslos los pitones del segundo y del quinto al torear por verónicas y también al resucitar un quite por saltilleras y gaoneras.

Ya con la muleta, la arena breve y en corazón intenso para que las astas vengan con toda la fuerza que quieran a beberse el

preve y en corazon intenso para que las astas vengan con toda la fuerza que quieran a beberse el agua roja y breve de la franela que maneja, a golpe sutil de muñeca, este torero del corazón parado. Así han nacido en los dos trasteos los emocionantes pases por alto y los redondos y los naturales y las manoletinas. Pocos muletazos en el número, pero de mucha categoría en la valoración. ¡Bien se ha despedido Mondeño de San Sebastián! Porque el de Puerto Real, que saludó en el tercio después de matar al segundo y que cortó una oreja al quinto, pasará a la historia por su personalidad y por haber necesitado de muy pocos pases para poner los tendidos a revientacalderas. Eso lo hemos comprobado en esta tarde postrera y donostiarra de la estatua torera de Puerto Real.

Si aguí se siguiese la costum-

donostiarra de la estatua torera de Puerto Real.

Si aquí se siguiese la costumbre inglesa de ennoblecer a los artistas que para ello hacen méritos, no dudo que Andrés Vázquez blen pronto añadiría a su patronímico el título de marqués de Villalpando. El título nobiliario que el zamorano pudiera ga-nar no se le ha ocurrido al cronar no se le ha ocurrido al cronista, sino a un grupo de jóvenes guapas y paisanas de Andrés Vázquez que acudieron a felicitarle cuando acabó esta jornada dominical, que nos trajo como mayor importancia la reafirmación de Andrés Vázquez, triunfador de todas las ferias y también único torero de Iberia que ha dado una vuelta al ruedo, la del sexto, mientras en el aire estallaban los compases del himno nacional. no nacional.

no nacional.

Hacia 1807, el capitán de fragata do n José Vargas Ponce componía su "Disertación sobre las corridas de toros". Creo que Andrés Vázquez, que tanto dialoga con sus toros y con la vida, hubiese merecido una especial atención de este capitán marino, faurómaco e historiador porque faurómaco e historiador porque taurómaco e historiador, porque entre la grey lidiadora actual nadie se perece por torear con tanto temple como este Vázquez de Zamora, que saluda al señor presidente al acabar con sus ene-migos como un gladiador a su

De ello el toreo de Andrés con el toro tercero, sin clase y con nervio. Y belleza aparte, de riesdaba bajo los engaños y le bus-caba. Así consiguió el de Domecq voltear a Andrés cuando éste engendraba el tercer natural de una primera serie. Andrés no se vino abajo. Recrecido siguió haciendo belleza de cada pase y acabó por matar exponiéndolo todo en el embroque. Porque la faena bien lo merecía premiaron avázquez con una oreja y fuerte petición de la otra, que hubiese sido de justicia conceder.
En el último, colorao y albinegro, que se quedaba bien corto,
Andrés Vázquez da la vuelta da

ruedo con petición, después de haber estado muy por encima de su enemigo. Atención al posible marqués de Villalpando de la tauromaquia, porque es un torero de verdad, que convida a es-cribir en su torno y a echar a volar la imaginación de las me-

ores plumas. Con un toro de su hierro, peligroso a partir del segundo re-jón, Fermin Bohórquez actuó en el centro de la tarde torera. Excelente Fermín con rejones y banderillas—sobre todo en un par de poder a poder—, malogro su éxito al fallar con los rejones de muerte. Cuando rápidamente acabó el sobresaliente con la res el esforzado y puro cabamente acabó el sobresaliente con la res, el esforzado y puro caba-llero jerezano saludó desde el tercio. Y es que Fermín pierde el triunfo en ocasiones por su fa-llo en el último tercio. Con los rejones de hoja de peral y ban-derillas es de los rejoneadores buenos

Gonzalo CARVAJAL

## MADRID TAURINO EN TOLEDO. TOLEDO TORERÒ EN MADRID

(Y pena y llanto por el entrañable amigo que se fué)

♦ A la plaza toledana, en tarde de brisa primaveral, mucho Madrid taurino presente, le sobraba toro. Los contrereños de Alvarez tenian trapio para la plaza de primera, y Toledo es de segunda. Sobraba toro, y a la mayoria de los toreros les faltaba algo. La faja, esa airosa hermana, en color, del corbatin que abraza el cimbreo torero de la cintura. Toreros desfajasen el brillante tarde a lo Monde. jados, aunque se fajasen el

toro. ◆ A la solemnidad de sus lances le añadía el madrileño Luis Segura, desfajado y fa-jándose, ceñido muleteo, y era orejeado. Cuando triunfaba en

orejeado. Cuando triunfaba en el cuarto, era prendido de refilón por el vientre con suerte, porque se dobló dramáticamente en el pitón, al que poco antes hacía doblar y pasar lentamente con la muleta.

• Está visto hasta en la "tele" que a El Viti le tocan toros raros en suerte. Al de la constante marcha atrás de San Sebastián siguieron los que de ninguna manera cuadraban en Toledo. Santiago, a los tres que mató, con esa paciente y exacta seriedad, les cuajaba toreo de alboroto, desorejado el segundo, un toro para examen de conocer capas. Era castaño, aldinegro, albardado, chorreado en verdugo, listón, ojo de perdiz, coletaro hargado estato. dugo, listón, ojo de perdiz, co-letero, bragado, salpicado, bo-tinero y bociblanco. Que ya está bien.

◆ El Caracol era volteado por el pecho en su primero, y después de recorrer el ruedo ovacionado se fué a la enfer-

ovacionado se fué a la enfermería—en la que luego curarían a Segura de un desgarro
en el escroto—, para volver a
salir recosida la ropa y con
árnica en su piel gitana.

Intermedio de rejoneo
por los caballeros Peralta, don
Rafael, una elegante saeta,
punteada su jaca al fallarle
una pata, velocisimas las del
astado. Don Angel, eso, un ángel guardián al quite, al clavar y al colocar al toro. Co-

♦ Mondeño II remató su brillante tarde a lo Mondeño I, su hermanito, cerquisima, ceñidísimo, en mondeñas. Antes había toreado. Con los dos pases y los de su extenso repertorio. repertorio.

Les dolerán aún los bra-Les dolerán aún los brazos a los entusiastas portadores de una pancarta en el 8 que decía: "¡Aupa, Miguel. Oropesa está contigo!" Y surgía y saltaba jubilosa a cada ovación dedicada al debutante toledano Miguel Oropesa, variado y ceñido con el capote, emocionante al cambiar banderillas que al chascarlas contra el filo de la barrera quedaban cortísimas para clavar, y al prender en el morriquedaban cortísimas para clavar, y al prender en el morrillo lanzaban al aire su falso plumaje de papelines. Sus faenas, de alboroto. Otro día de menos alegres nervios no se le irá la mano con el acero, y sí a ellas las orejas cortadas. Del entusiasmo que digan las dos vueltas al anillo y el pedir en español, y en todos los idiomas, ;música!, ;música!, para sus faenas.

Telegrama a don Livi-

♦ Telegrama a don Livinio, que estaba en San Sebas-tián. "Us te d'hace carteles. Stop. El público pone el su-yo: "No hay billetes." = Feyo: "N licidad.

♦ Y pena y llanto del cronista al llorar la muerte del
entrañable Eugenio Gisbert,
que, por su actividad y talenpor los caballeros Peralta, don Rafael, una elegante saeta, punteada su jaca al fallarle una pata, velocisimas las del astado. Don Angel, eso, un ángel guardián al quite, al clavar y al colocar al toro. Como buenos hermanos, se repartieron las orejas de la res. Las dos, cada uno, don Angel, don Rafael, merecian.

El quinto, huidizo, de Morales, le partía el capote a Chaves Flores, y con la media capa en sus manos bregó por due, por su actividad y talento —y era en su triunfar su mano derecha, con otras fies les colaboraciones, esa de su apenada esposa que llevará el recuerdo de una vida ejemplar junto a su anillo con una feliz fecha por dentro—, su claro ver, supo encontrar oro triunfal en la vida, mandándole los más finos quilates de su corazón. Como un capitán murió en su puesto de mando, ilusionado, inteligente, generoso. Dios lo tenga en su gloria.—BELLON.

## SAN SEBASTIAN: SEPTIMA DE FERIA

## única vuelta

TOROS DE DON ANTONIO PEREZ DE SAN FER-NANDO.—El estado del piso, un verdadero fangal, obligó a los toros a realizar una pelea a la defensiva. El encierro, que tuvo poca calidad y buena presentación, se hubiese defendi-

do menos sobre un ruedo seco.

\*\* PEDRO MARTINEZ (Pedrés).—Torero siempre, dió

una lección de valentia, como es su norma.

★ PACO CAMINO.—Un toro con peligro largo—su primero—y otro lidiado bajo la galerna. Y el de Camas que

\* MANUEL BENITEZ (El Coraobes).—Con entreya acsoluta a su segundo enemigo, su actuación se desarrolló bajo
el signo del valor en el sexto.

\* CUADRILLAS.—Bien con la vara Miguel Atienza y MANUEL BENITEZ (El Cordobés).-Con entrega ab-

ternal fueron Michelin, Parrita, Antonio Cobos y Antoñete

AN SEBASTIAN (De nues-AN SEBASTIAN (De nuestro crítico taurino, enviado especial). — Cuando el toreo se moja —y esta tarde en San Sebastian se puso pinqueando— no hay tardes de éxito. Quizá por ello aquí las corridas triunfales son las menos. El piso del anillo, antes de que la corrida comenzara, tuvo que ser remendado con parches de serrín. Con serrín y todo, en otro coso cualquiera, la corrida hu-biese abocado en una suspensión

segura.

Pero la séptima del abono do-nostiarra se dió bajo un friso de paraguas en el abarrotado grade-río, porque entre el Igueldo, el Ulía y el Urgull, por lo menos en 1963, lo corriente es que la lluvia esté presente por muy mes de agosto que sea

Como a Pedro Martínez, Pedrés, esto de crecerse ante las circunstancias más adversas le va igual que el aceite a las es pinacas, roza el triunfo grande en sus dos enemigos. Si no lo alcanzó fué porque, entre el piso y la falta de fuerza de sus as-tados, las dos buenas faenas realizadas por Pedro el de Albacete se despintaron algo. Y eso que Pedrés puso toda su carne en el asador, hasta el punto de dejarse destrozar la taleguilla corinto por el cuarto de la tarde, toro embistió con la cara alta y sin celo excesivo.

El de Albacete, realidad palpa-ble y actual de buen lanceador, se gustó a sí mismo en las ve-rónicas con que recibió a su pri-mero y en las tres y media que dibujó en el quite. Con la muleta, ambas faenas fueron realizadas por Pedro sin zapatillas, los méritos del primer

tercio se multiplicaron por mil. Porque sostenerse sobre el barrizal ya era un éxito, y vencer el

viento, otro. Pero el éxito principal de Pedrés esta tarde se insertó en dos drés esta tarde se insertó en dos faenas muleteras —de pases más largos la segunda— en las cuales brilló, a pesar de las nubes de galernas que cubrían el cielo, la suavidad de los muletazos por alto, la limpieza de los naturales y el aguante en los redondos que Pedro ligó espléndidamente con los de pecho. En su primera faena se adornó con un molinete, y en la segunda, con un pase por la espalda al que ligó un natuespalda al que ligó un natu-l. Al toro que abrió plaza lo mató de tres pinchazos y una estocada entera que caló. En es-ta ocasión Pedrés saludó en el tercio para recoger la ovación. Después de muerto el cuarto por la vía de una punzadura, media la vía de una punzadura, me y un descabello, el gran albacete-ño dió la vuelta al ruedo. Y se marchó a la enfermería, de la que salió cuando iba a pisar el fangal el último A. P. de la tarde. Un toro de claro peligro ofen-

sivo abre el lote del niño sabio de Camas, recibido con palmas por su tarde anterior. El peligro se acentuó a lo largo de una lidia de aliño, sabia, pero no luci-da, que el de Camas remató con da, que el de Camas remato con la espada al tercer intento. Enfado del público. Al quinto de la tarde Paco lo torea con verónicas de seda cuando la galerna más arrecia. Como ya la plaza es un puro charco, el sevillano vuelve a aliñar, y el enfado de la multitud ahora se hace más rotundo. Tarde pasada por agua de Paco Camino. por agua de Paco Camino.

No puede Manuel Benitez dar toda la medida de su valor—porque la séptima de San Sebastián ha exigido de sus protagonistas un valor grande para vencer las dificultades de la meteorología y de las reses—con el primero de su lote. El toro de don Antonio va y viene, cabeceando, con la cara alzada a las nubes. Las pal-mas para Huracán Manuel en este toro nacieron con más fuerza al torear con el capote que con la muleta. Para entonces el toro de San Fernando le ponía los pitones en el pecho al torero de Córdoba, que lo mató de media estocada y tres descabellos. Hubo invitación al desencanto.

Pero en el sexto —picado con verdadero esfuerzo porque la raza del burel era mínima— Ma-nuel Benítez ha estado a un milímetro de formarla, sobre todo, cuando toreó con la zurda, por-que Manuel pisó un terreno prohibido y porque sus muletazos trajeron al coso de El Chofre esa emoción que es característica en el quehacer con la francia del torero revolucionario de Córdo-ba. No se puede pelear ni porfiar más para conseguir un triunfo que, a la postre, se vió opacado por pinchar Manuel Be-nítez por dos veces, antes de colocar la media estocada que po-nía rúbrica a sus actuaciones en la capital donostiarra. Durante esta última faena sonó la música y la plaza, con unanimidad, premió con olés y palmas el de-rroche de valentía de El Cor-dobés.—G. C.

## Novilladas

SAN SEBASTIAN DE LOS Tassara, mansurrones. El Bala, palmas en los dos. Copano, ovación y dos orejas. Caetano, vuel-REYES.—Novillos de los herederos de Núñez Guerra. Julio Romero, palmas y ovación. Diego Francisco, petición y vuelta y dos orejas. El Zorro de Toledo, vuelta

vuelta. ONDARA.—Novillos de don Tomás Frías, bravos. Josechu Pérez de Mendoza, petición y vuelta. Manuel Amador, cuatro orejas. El Puri, dos orejas y rabo y dos

TOLEDO.—Novillos de don Pe-TOLEDO.—Novillos de don Pedro Gandarias, desiguales. El primero fué sustituído por otro de don Julio Morales. García Montes, pitos y silencio. Serranito, una oreja y dos orejas. Joaquín Camino, una oreja y silencio.
VINAROZ.—Novillos de don Manuel José Cerezo. Paquita Rocamora, aplaudida en sus dos novillos. Silverio, silencio en su lote. Manolo Gallardo, oreja y vuelta.

vuelta

ZARAGOZA.—Novillos de doña Pilar Población, poco manejables. Tano, oreja y oreja. José Luis González, ovacionado en su lote. Angel Liarte, un aviso y palmas.

GIJON. - Novillada de feria. Cinco novillos de don Juan Guar-diola y uno de Hernández Pla. Fernando de la Peña, una oreja, palmas y división en el que cerró plaza. Amadeo dos Anjos, ova-cionado en los dos suyos, El Jerezano cortó las dos orejas del primero, resultando herido de gravedad en el muslo derecho. A esta res la remató de un desca-bello Fernando de la Peña.

ALFARO.—Novillada de feria on reses de don Casimiro Vila ALFARO.—Novillada de feria con reses de don Casimiro Vila y uno de rejones. Manuel Baena, rejoneador, cortó una oreja. Pepe Bernal Capille, dos orejas y rabo y ovación. Eduardo Ordófiez, vuelta y ovación.

SANLUCAR DE BARRAME-

DA.-Novillos de don Clemente

ta y dos orejas.

PUERTO DE SANTA MARIA. PUERTO DE SANTA MARIA.
Novillos de don José García Barroso, bravos, excepto uno, que
fué condenado a banderillas negras. José María Susoni, petición
y vuelta y una oreja. José Fuentes, petición y vuelta y ovación.
Isleño, o vación y petición y
vuelta. vuelta

VALENCIA. - Novillos de don Eugenio Marín. Manuel Herrero, vuelta y ovación. Juanito Jime-no, un aviso y dos orejas con petición de rabo. Venturita, una oreja y ovación.

ANDORRA.—Reses de Sánchez Cobaleda. Manuel Vidrié, aplaudido en el de rejones. Liceaga, una oreja y vuelta. Cruz Conde, división y una oreja.

ORIHUELA. - Segunda de feria. Novillos de don Germán Her-vás, peligrosos. Manuel Cascales, palmas en los dos. Zurito, aplau-dido en su lote. Ginés de Soto fué herido gravemente en el muslo izquierdo por su primero, al que remató Manuel Cascales. Zurito fué aplaudido en el que cerró plaza.

#### EN FRANCIA

BAYONA.—Toros de doña Ma-ría Teresa Oliveira para Curro Girón y Paco Camino, mano a mano. Curro Girón, oreja, dos orejas y oreja. Paco Camino cor-tó una oreja a su primero, sien-do ovacionado en los otros dos.

MEJANES.-Novillos de Escudero Calvo. Juan Calleja, oreja y palmas. Manolo Cuevas, oreja división. Amaya, aplaudido y dos orejas.

(Resumen de Cifra y Efe.)

## **EN LAS VENTAS**

OS

e

e-da

SO

ra a-

Bala. ruel-

RIA

que

ción

uen-

n y

don rero,

meuna chez lau-

nde,

fe-

Ier-

lau-

Soto

que

Ma-

dos

coren-

cueja eja

0

# Un buen debut y una mejor actuación presidencial

peado sobre las taquillas el cartel de "no hay bi-lletes" en una tarde de agosto de temperatura grata y ausencia de viento. Esta vez, la acertada y ecuánime intervención de la presidencia otorgó al festejo una categoría digna del marco en que se desarrolló. La decisión del usía de no conceder la oreja al debutante y la orden de devolver a los corrales al sexto de lidia fueron muestra elo-cuente de cómo ha de regirse el festejo, y así lo reconoció el pú-blico en la segunda de las ocasiones citadas, tras haberse mos-trado injusto en la primera. El encierro de la divisa sevi-llana de don don José María

de la Fuente tuvo presen-denominador común de cómodas cabezas y bravura; en cuanto a las cualidades negaticuanto a las cualidades negativas, hemos de señalar la poca
fuerza de las reses—facilonas—,
que por tal causa llegaban con
media embestida al último tercio, El sexto novillo fué sustituido, por cojo, por uno de don
Juan Guardiola, también resentido de las patas.

Juan Guardona, tambien resentido de las patas.

Con sitio en la plaza, Curro Montenegro provocó las primeras palmas al torear de capa, sobresaliendo, sobre todo, un ceñido y garboso quite por chicuelinas. Valiente, con ganas de triunfo y de agradar brindó la muerte de Valiente, con ganas de triuno y de agradar, brindó la muerte de su primera res al público, iniciando la faena con suave trasteo para luego citar de largo y llevar a cabo el encuentro con toda perfección. Bien embarcado toda perfección. Bien embarcado el novillo, siguió pasándoselo sobre la derecha con quietud y buen arte Enfrontilado al usar la zurda, Montenegro hubo de recurrir nuevamente a la diestra, apurando las últimas fuerzas del burel con unos pases de excelente son. Una entera, algo baja, bastó para acabar con su enemigo, y hubo premio y ovación. Al segundo lo toreó al natural con mucho estilo, sacándoselo por arriba una vez que el selo por arriba una vez que el

premio grande a que se había hecho acreedor este torero que ayer mantuvo su buen cartel en la Monumental matritente.

Sus quites por gaoneras en la misma cara de sus enemigos, sus pases de tanteo rodilla en tierra y la decisión de brindar al público el quinto de lidia, son cosas que hemos de destacar en la actuación de José García (Monde-fio II). Pródigo en buscas asesinas y en revolverse, su primer novillo hizo que la faena rejul-tase embarullada a pesar del in-dudable derroche de valor que realizó el torero. Dos pinchazos y una estocada tuvieron marco y una estocada tuvieron marco de pititos, por lo que en el quinto, Mondeño II salió a desquitarse. Esta faena tuvo prólogo de tres estatuarios—erguida la figura y parándose—seguidos de buen toreo con la derecha, molinetes y unas manoletinas ajustadísimas que encontraron grata speción en el graderío. Una essanción en el graderío. Una es-tocada corta habilidosa fué su-ficiente para finiquitar al burel, y la ovación premió al torero.

y la ovación premió al torero.

Recibido con animadoras pancartas del paisaje toledano, Miguel Oropesa, que hacía su presentación, ha demostrado valor y
unas dotes de torero largo y con
arte que hacen muy probable su
repetición en esta plaza. Su variado y clásico repertorio comenzó a evidenciarse cuando recibió
al tercero de lidia con una larga
cambiada a portagavola, más cambiada a portagayola, más emocionante que ortodoxa. El novillo doblaba bien y el nuevo cargó la suerte en sus lances de cargó la suerte en sus lances de capa, rematados con recorte torerísimo capote al brazo. Banderilleó poderoso y fácil, dejó a 
esta res dos pares de las cortas 
al quiebro y uno al cuarteo, muy 
aplaudidos. La labor muletera 
tuvo quietud y soltura—sobresaliendo unos naturales muy requetebién rematados—; lástima 
que, al no hacerse del todo con 
el novillo, cambiase frecuente-

Cuatro pinchazos previos a una una estocada con travesía y el estocada redujeron a ovación el crucetazo pusieron gris final a la buena faena, y justamente se redujo el premio a petición y dos vueltas al ruedo. Al que cerraba la plaza lo banderilleó con menor fortuna, y como el animal se caía, hubo de recurrir a una breve faena a media altura, con estocada que bastó y valió para

la ovación la ovación.

Parte facultativo: "Al salir de un par de banderillas en el cuarto novillo resultó cogido el banderillero Miguel Martín de los Ríos, que es curado de una herida postero externa, tercio medio de la pierna izquierda de cinco centímetros de longitud, que interesa los músculos gemelos, en los que produce destrozos. los, en los que produce destrozos. Un puntazo en tercio medio del musio izquierdo. Otro en región palpebral del lado derecho y erosiones en la frente. Pronóstico grave." Pasa al Sanatorio de

OTRO DEL DOS

### En Vista Alegre

## RUIZ LIMONES, el más torero de la terna

carabanchelera fué escenario de una novillada cuyo desarrollo transcurrió en tono menor. De los cinco novillos de Soria y Pe-

los cinco novillos de Soria y Peñato, desiguales, se lidiaron cuatro. Los otros dos pertenecieron a la ganadería de Quintana —el tercero— y a la de Rodríguez Arce —el cuarto—, deparando buen juego a los toreros.

Abrió plaza Cipriano López (El Espontáneo), que se mostró en todo momento valiente y bullidor, destacando en su regir la lidia. Con mucho arrojo, pero sin mando, llevó a cabo la faena a su primero, muerto de media

atravesada y una entera al en-cuentro. Ovación y saludo. Al cuarto, novillo dócil y cómodo si no lo hubiera lisiado una pésima vara, lo lanceó con mando, pero sin pararse, para continuar muleta en mano con pases de mejor factura. Dos naturales cimejor lactura. Dos naturales ci-tando de frente y un adorno precedieron a dos pinchazos y una estocada cobrados con mal estilo, que no fué obstáculo para dar la vuelta al ruedo.

La presentación en la Chata de Manuel Espín (El Triste) no ha sido precisamente muy afor-tunada. Frente al segundo de litunada. Frente al segundo de lidia, mansurrón y nada propicio
a lucimientos, estuvo desconfiado, toreándolo por la cara hasta
agarrar media delantera y el
descabello a la de dos. En el
otro suyo —manso y mal picado— estuvo más centrado el
muchacho, dejando ver cosas de
muchacho, la muleta sobra muchacho, dejando ver cosas de buen estilo con la muleta sobre la diestra; sin embargo, cayó en el error de alargar la faena y el público se impacientó. Dejó una delantera y descabelló al segundo golpe, oyendo un aviso.

Lo mejor que vimos en la tarde fué el quehacer de Francisco Ruiz (Limones). El más puesto de la terna actuante, gustó con capa y muleta, provocando fre-

capa y muleta, provocando fre-cuentes ovaciones que premiaban el buen estilo. Pasó con arte soel buen estilo. Pasó con arte sobre la derecha al de Quintana, sufriendo una aparatosa voltereta, de la que salió con más coraje aún, toreando en terreno archicomprometido. Mató de una magnifica estocada y hubo petición con vuelta al ruedo. Al fin—el festejo se alargó— cerró plaza un auténtico toro con cara y kilos de tal, al que lanceó con menos fortuna. Un buen trasteo inicial precedió a un toreo suave y mandón, que tuvo epílogo de pinchazo y estocada y nuevo premio de vuelta.

sado con la espada y la presidenta dencia le mandó un recado en el momento que doblaba el novillo.

J. D. C.

AYER, EN BARCELONA

EL CARACOL, UN GITANO DE LEYENDA

#### El sábado, en Barcelona

## ZURITO Y FUENTES, MANO A MANO

rito-Fuentes. A la hora de em-pezar el festejo se volvió a dis-cutir si darla, pues la lluvia se-guia siendo torrencial. Las an-

guia siendo torrencial. Las andanadas y gradas de entrada cubierta se llenaron completamente, y hubo media entrada en los tendidos sol y sombra.

Don Leopoldo y doña Aurora Laramié de Clairac mandaron seis novillos, de los que embistieron cuatro; tres le tocaron a Zurito (dos excepcionales), y el otro, a José Fuentes.

Gabriel de la Haba (Zurito)

Gabriel de la Haba (Zurito) demostró esta tarde que tiene oficio, valor, mucha voluntad y

BARCELONA. (De nuestro que está muy torero. En su pricorresponsal, por telex.) —
La novillada a nu nciada
para el viernes tuvo que
ser suspendida, por lluvia, para
el sábado, y por actuar esa tarde en otra ciudad El Pireo, quedóse en un mano a mano Zuvito Fuentes A la hora de ensu segundo lo flió en el primer correspondieron, apenas brillo con el capote, pero si con la muleta. Escuchó música y aplautando de una estocada delantera y dando la vuelta al ruedo. En su segundo lo fijó en el primer tercio, y al último, que iba con un son extraordinario, lo toreó bien con las dos manos, rematundo con el de pecho entre aplausos. Al segundo intento terminó con él, cortándole la oreja.

En el tercero, otro novillo con buen son, volvió a lucirse en unas chicuelinas, como asimismo el sobresaliente Noguerito, que estuvo muy bien en su quite; con la muleta escuchó música toreando sobre la mano derecha, y fué cogido sin consecuencias to-

reando al natural. Pinchó cuatro veces y dió la

Pinchó cuatro veces y dió la vuelta al ruedo.

A José Fuentes, el torero lanzado por Barcelona, en una presentación en esta plaza como no había sucedido en la historia del toreo, le correspondió el peor lote. Al primero, sin fuerza, supo cuidarle y llevarle, estar en torero con cabeza, ya que además era manso. Lo mató a la segunda y le hicieron salir al tercio a saludar.

En su segundo bordó el buen toreo hasta cimas incomprensibles. Cuando a Fuentes le anda un toro con son, lo lleva con temple y una lentitud inigualable, y en este novillo, que salió suelto de los caballos, toreó majestuosamente con el capote; sonó la música cuando toreaba sobre la mano izquierda, la mejor

nó la música cuando toreaba so-bre la mano izquierda, la mejor cuando liga un toro, y sobre la derecha le dieron la ovación de la tarde, así como en sus re-mates de pecho. Toreo autén-tico el suyo, sin concesiones a la galeria; si no se ve bien a este torero, no se puede valo-rizar hasta dónde puede llegar. Tardó en matarlo; es un novi-llero que empieza y tiene sus llero que empieza y tiene sus problemas, y esto hizo que cuan-do ya tenía las dos orejas cor-tadas las pierdiese. Todo quedó en vuelta al ruedo.

Fuentes sacó a Zurizo; el pú-blico hizo que los dos volvieran a pasear el anillo junto con el sobresaliente.

En el último, un toro auténtico, como el quinto de la tarde,
se equivocó al cambiarle el tercio; creo que todos estos errores, al ir toreando, se subsanarán. Lo brindó a don Antonio
portabella Danoree y le er-Portabella Danone, y le expuso y luchó por lograrle la faena que no tenía. Se puso pesado con la espada y la presidencia le mandó un recado en el

# CORRIDAS

ros de don Lisardo Sánchez, desiguales. Antonio Bienvenida, di-

iguales. Antonio Bienvenida, división y palmas. Joselito Clavel,
vuelta y aplausos. Andrés Hernando, una oreja y división.
SANTANDER.—Cinco toros de
don Julio Aparicio, aceptables;
uno de Martínez Elizondo, también aceptable, y uno de Arranz,
para rejones, regular. Asisten los
ministros de Justicia, Gobernación y Obras Públicas, a quienes
los espadas bridaron sus primelos espadas bridaron sus prime-ros toros, Alvaro Domecq, aplau-dido. Fermín Murillo, ovación y pitos. Palmeño, ovación y una oreja. Antonio Medina, ovación y

BILBAO.—Primera de feria.
Toros del marqués de Domecq,
bravos y nobles. Pedrés, ovación
y pitos. El Viti, ovación y dos
orejas. Rafael Chacarte, palmas

orejas. Rafael Chacarte, palmas y una oreja.
CTUDAD REAL, 17.—Primera de feria. Toros de Concha y Sierra, flojos de remos. El tercero fué devuelto y sustituído por uno de Núñez Hermanos. José Julio, ovacionado en su lote. Andrés Vázquez, ovación y palmas. Palmeño, palmas y silencio.
En la segunda de feria, toros de don Manuel Camacho, bravos. Emilio Oliva, vu el ta y oreja. Carlos Corbacho, palmas y silencio. El Cordobés, petición y dos orejas.

manos Peralta, difíciles, y un no-villo de don Fermín Díaz para el villo de don Fermin Diaz para el rejonea do r Francisco Mancebo, que escuchó pitos en su actuación. Pablo Lozano, silencio y petición con tres vueltas al ruedo. Gregorio Sánchez, oreja y palmas. Antonio de Jesús, ovación y ruedo.

palmas. Antonio de Jesús, ovación y vuelta.

BAEZA.—Corrida de feria. Toros de don Manuel García Fernández, que dieron buen juego. Pepe Cáceres, petición y vuelta y oreja. José María Montilla, una oreja y palmas, Orteguita, petición y vuelta y una oreja.

FIGUERAS.—Toros de Concha y Sierra, poderosos. Rafael Peralta, dos orejas y una oreja. Villalba, vuelta y vuelta. Vázquez II, cuatro orejas.

GERONA.—Toros con presen-

GERONA.—Toros con presencia y buena casta de Molero Hermanos. César Faraco, orejas y petición con dos vueltas. Curro Montes, palmas en los dos. Los hermanos Lolita y Cándido López Chaves dieron la vuelta en su primero. El otro hirió de propóstico reservado al reigneador. nóstico reservado al rejoneador, siendo muerto por el sobresaliente.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—
Dos novillos fiojos de manos para rejones de don Tomás Prieto
de la Cal y cuatro toros de igual

ARCELONA. (De nu e st ro corresponsal, por telex.)—
"Querido amigo y compañero Tico Medina: quiero felicitarte por tu torero. Leí desde San Sebastián tu crónica y tu valentía llamándote seguidor del Caracol; ser de un torero en público es de valientes porque los demás se enfadan y la gente, si la cosa no va bien, se mete contigo. Entonces cortó oreja y tu artículo retrató la belleza de la faena. Hoy no ha habido corte de apéndices auriculares, pero es apéndices auriculares, pero es imposible que el domingo pasado toreara mejor que esta tarde el gitano. Tú que sabes de ellos, sagitano. Tú que sabes de ellos, sabes que ser torero valiente y calé no es habitual. Pues bien, ha estado en torero valiente con el arte que esa raza vieja lleva dentro; los toros eran de Clairac, los dos unos "tíos" y a los dos, con el capote, los toreó adelantando la pierna contraria, cargando la suerte y rematendo con ess mes la pierna contraria, cargando la suerte y rematando con esa media verónica que en las tardes de inspiración tienen los gitanos. Los llevó y los cuidó en caballos, y al natural toreó con toda esa hondura de su cante grande. Al toro, después de un muletazo, lo dejaba en el sitio de darle el siguiente, y la música envolvió las dos faenas. Con la mano derecha escuchó la ovación más fuerte de la tarde y se adornó en gitano. la tarde y se adornó en gitano de tierra caliente, dando luego, de rodillas, un desplante que hizo que el público se pusiera en pie.

A su segundo, que lo toreó bien con la capa y extraordinario en un quite de frente por detrás, le empezó la faena de muleta sentado en el estribo, para despujes toreado en la documento de la documen después torearle con la derecha. Era un toro quedado que no iba, a pesar de intentarlo todo. Entró a matar cuatro veces, y al tercer descabello terminó con él. El público le guardó silencio.

Guillermo Sandoval, torero me-jicano que tomaba hoy la alter-nativa, ha estado bien en sus dos toros, aunque sin dejar, ninguna historia en la plaza. En los dos dió la vuelta al ruedo y escuchó música en su primero; pero para España le falta esa personalidad

que sitúa a los toreros.

A los dos mató de una estocada y en los dos le aplaudieron."

Pesos: 464, 472, 503, 534, 529

José DELGADO CARRERO

## **CRITICAS**

El éxito que cosecha entre el público actual la magistral producción de John Ford procede de su universalidad y, como todo lo que se halla en esa categoria resiste los limites espaciales y temporales. En "La diligencia" se alcanya el rayno universita".

### **PALACIO DE LA MUSICA**

puede ser su mensaje universal? La humanidad profunda, la au-tenticidad de los problemas mi-nimos y de las reacciones que se No es un hecho fortuido que la reaparición de "La diligencia" esté llenando en todas las sesiones la amplia sala del Palacio de exponen ante el espectador. Porque el hombre es el módulo, el patrón y la medida de cuanto él crea, para él y para sus semejantes. Vano es buscar fórmulas universales fuera del hombre. Si no hay an mensale o si ese mensa. la Música, cosa que sólo consi-guen, durante la estación veraniega, algunos estrenos excepcionales. No seria justo, por nuestra parte, silenciar este hecho.

je no es auténtica y projunda-mente humano, todo lo demás quedará en "fermosa cobertura", condenada a perecer vertiginosa-mente. Y frente a lo mucho que perece, porque debe perecer, se salva y permanece, tal como estos dias estamos viéndolo ejemplificado en "La diligencia", aquellas películas que son universahay un mensaje, o si ese mensa- les por ser humanas.

"LA DILIGENCIA"

### GRAN VIA:

"Rocambole"

cia" se alcanza el rango univer-sal desde la plataforma de lo particular, la misma fórmula áu-rea que Antonio Cuesta aplicara en 1905 a su famosa película somancolor y euroscope. Director: Bernarb Borderie. Intérpretes: Channing Pollock, Hebre el "Tribunal de las Aguas", de Valencia: 90 metros de celu-loide que proporcionaron al cine español su primer éxito internady Vessel, Alberto Lupo, Ro- sin lugar a dudas, el propósit berto Risso y Lucien Benetti. de sus realizadores. Argumento: Aventura folleti-Argumento: Aventura folletinesca tratada en tono cómico. Bernard Borderie nos ofrece en esta producción un gran ejemplo de dinamismo y agilidad filmica, revelándose como narrador excelente. Sin tremendismos ni grandilocuencia, explotando la vertiente humorística, saca el mayor partido posible de un guión peligroso, propicio a precipitar la acción en el ridículo o en la chabacanería. Las descabelladas aventuras de ests nuevo Rocambole se mantienen en un plano divertido, de Pero el éxito, la vigencia, la actualidad de la obra cumbre de actuatidad de la obra cumore de John Ford tiene otra dimensión trascendente: prueba que el cine, como arte y como idioma, es capaz de resistir al martillo del tiempo. Su fungibilidad intrinseca, semejante a lo que sucede con la música, no afecta a la permanencia de la obra cuando esta alenza el rango de la uniesta alcanza el rango de la uni-versalidad. No es "La diligencia", por fortuna, la única película que permanece sin que le afecte el transcurrir de los años, y esto nos conduce directamente a con-siderar los ingredientes permaests nuevo Rocambole se mantie-nen en un plano divertido, de fina comicidad, sin sarcasmos, sin bilis, sin malhumorismo. Qui-zá el principal resorte de esta cinta, que tanto agrada a los espectadores, sea el carácter sa-no y limplo de su humor. Los personajes son auténticas cari-caturas, pero llenas de humani-dad, de vitalidad, de compren-sión. siderar los ingredientes perma-nentes de la película como crea-Aplaudimos y aplau dir e m o s siempre, por supuesto, todos los intentos de hallar nuevos caminos, todas las búsquedas bienintencionadas de nuevas fórmulas,

intentos de hallar nuevos caminos, todas las búsquedas bienintencionadas de nuevas fórmulas, todas las inquisiciones persiguien do vías nuevas. Pero, en definitiva, la obra cinematográfica, como cualquier otra creación artistica, sobrevivirá sólo si posee un espiritu, un mensaje; sobrevivirá sólo si su mensaje es universal.

Aún es posible concretar y sintetizar más. En "La diligencia" toda la acción es simple, referida a un tiempo determinado, a un lugar concreto y a una circumstancia muy definidas. ¿Cuál

Producción italiana en east-nancolor y euroscope. Direc-or: Bernarb Borderie. Intér-retes: Channing Pollock, He-vertida que logra en el público, sin lugar a dudas, el propósito



#### REINA VICTORIA: «MUJERES..., NO», DE JOSE GREGORI CLIMENT

Ni siquiera invocando a la benevolencia, con la mi-rada fija en el calendario, cabe definir este espectáculo otorgándole la cali-ficación de pasatiempo ve-raniego. Porque en cual-quier época del año lo moquier época del año lo monótono, lo trivial y lo fracasado queda fuera de
tiempo, y todo ello se reune en la extraña ficción
escrita por José Gregori
Climent, comedia original,
conforme afirman los carteles, y para nosotros ni lo
uno ni lo otro, con perdón
del autor. Casi en familia
se efectuó el estreno de tal
alarde de soledad escénica,
al que no basta a salvar el

meritorio y entusiasta tra-bajo del actor único, José Gil. A todo lo dicho, úni-camente cumple añadir que camente cumple añadir que la "obsesión dramática" anunciada en la propaganda se transforma para el espectador en una claustrofobia aguda y que tememos, con ciérto fundamento, que los hombres se sumen al "no" atribuído a las mujeres y brillen por su ausencia, dado el escaso interés de lo que a la vista y al oído ofrece tan abrumadora sarta de disabrumadora sarta de dis-quisiciones a cargo de un médico misógino y neurasténico.—Luis ARDILA

PUEBLO

ción estética.

. es más agradable

**COMO SIEMPRE** PRESENTA LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



# Cartelera de espectáculos

#### **TEATRO**

Funciones para mañana

ALCAZAR (Refrigerado). - 7,15 y 11: Federica de Bramante o Las flo-recillas de fango (drama de capa y bigote con un poco de estrambo-



te), de Tono y Jorge Liopis, por Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baro.

CALDERON (239-13-33). — 7, 11:
Compañia revistas de Patricia Rey.
Venancio Moreno, Eugenia Roca

Tu... tranquilo:

CLUB.—(Reirigerado, Bajos Palacio de la Música.) 7 11: Los derechos del nombre (de Alfonso Paso)
¡Divertidisimal ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Pregunte!

COMEDIA — Cia. Asunción Sancho 7,15 y 11: Un 30 de febrero, de Alfonso Paso. ¡El mayor éxito cómico de este verano! Novena se-

cómico de este verano: Novena se-mana.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-87-64. Refrigeración Carrier.)— 7,30, 11: ¡Gran exito! El sueño de unos locos de verano (Musical.) REINA VICTORIA. — 7, 11, estre-no: Mujeres, no Comedia original de José Gregori. Dos horas de gran espectáculo en un solo personaje.

#### CIRCO

CIRCO PRICE HALL (Teléfono 231-46-07).—Hoy, 7 y 10,45: Quinto mes triunfal de la fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisita Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jherry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price, ¡Un fabuloso e s p e c táculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

#### CINE

#### SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,30, 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto para todos los públicos. Pases. 6,40, 10,10.

AVENIDA (Refrigerado, 221-75-71).
7, 11: Pena de muerte (Mireille
Darc, Jacques Dusmesnil).
BARCELO.—7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).
BENLLIURE. — 7, 11: Mi abogado
defensor (O. W. Fischer). Eastmancolor.

CALLAO (Refrigerado). — 7, 10,45: Ciara Tahiti (J. Mason. J. Mills). CAPITOL (Refrigerado).-6,45, 10,30: Mundo de noche (technicolor, tec nirama). El maravilloso embrujo la noche del espectáculo en

CARTAGO (Refrigerado. 257-70-23.) 10,45: Odio en los bosques. Pri-

GRAN VIA (Refrigerado).—7, 11: Rocambole (Channing Pollock, Hedy Vesel). Cinemascope, color. To-

erada.

IMPERIAL.—7,30 y 11: Complementos y Los años jóvenes (Cliff Richard, Carole Gray). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—7, 11: Bésalas

## Principales programas de TV. E.

♦ HOY, NOCHE.—20,02: "El sheriff".—20,30: Estilo, desde Barcelona.—21,01: Reportaje, desde Madrid.—21,26: El tiempo.—21,30: Segunda edición de telediario.—21,45: Fiesta brava.—22: Las enfermeras.—22,30: Amigos del lunes, desde Barcelona.—23,31: Ultima edición de telediario.—23,46: "Markham".

por mi (Cary Grant). Cinemascope.
Mayores dieciocho años.
MADRID.—4,45: Caperucita y sus
trece amigos. 7, 11: Chantaje a un
torero (El Cordobés).
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—7, 11: La diligencia (John
Fort)

gerado).—7, 11: La dingenesa (John Ford).

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.)—7, 10,30: La leyenda de Buda (70 mm., technirama, technicolor).

PAZ.—6,45, 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno).

Superpanavisión S. E. Todd-ao, Pelicula, 7 y 10,30.

POMPEYA (Refrigerado).—7, 11: htraña misión (Norman Wisdom). REAL CINEMA.—7, 11: Noche de

pesadilla.

REX (247-12-37).—Continua de 11
a 6; numeradas, 7 tarde 11 noche:
La gran coartada.

RIALTO.—7, 11: Una noche en la
Opera (Hermanos Mārx). Tolerada.
RICHMOND.—7, 11: Tiara Tahiti.
SAN MIGUEL.—7, 10,45: Ninotchka (G. Garbo, M. Douglas).

TORRE DE MADRID (Clima artificial Carrier. 247-16-57).—7, 11: Noche de pesadilla.

#### SESION CONTINUA

ARGUELLES.—5: Mi abogado defensor (O, W. Fischer).
ALEXANDRA.—6: Un amor en el confin del mundo.

confin del mundo.

BAHIA (Refrigerado).—4: Máscara, submarina, El péndulo de la muerte.

BELLAS VISTAS (Tel. 233-54-44). El diablo blanco y Tú a Boston y yo a California.

CANDILEJAS.—5: La banda del terror, Un amor en el confin del mundo.

CAPRI (Refrigerado. 252-10-69).—5: Espía por mandato y Un amor

5: Espía por mandato y Un amor en el confin del mundo. Primer re-COLON. — 5: Margarita se llama mi amor. Los héroes también llo-ran (William Holden, Deborah Kerr).

CONCEPCION.—6: La casta Susa-

na, Mi abogado defensor.

CONDE DUQUE (Refrigerado).—4:
Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

#### Viajes Universal S. A. CRUCERO COSTAS **PENINSULARES**

Vapor "GUADALUPE" 12 días, incluídas visitas y excursiones: 5.840 ptas.

VIAJES DE VERANO A: Andalucía . . . 5.400 ptas. Andorra-Lourdes. 3.100 " Cantábrico \_ Rías Bajas . . . . . . Costa Azul . . . . . 6.950 4.550 Alpes . . . . . . . Suiza . . . . . . 10.700 Próximas salidas: 24 de agosto y 1, 4, 7, 15 y 29 de septiembre

ES UNA ORGANIZACION **IBERO RUTAS** Solicite información

y reserve su plaza en: Tviajes universalise

G. A. T. núm. 63 Alcalá Galiano, 3 Teléfono 223 26 20 MADRID (3 líneas) DOS DE MAYO.—5: Todo en una noche, Asi era Pancho Villa. EMPERADOR (Teléf. 243-11-51).— Continua 6,15. Aire acondicionado. Indiscreta (Cary Grant), El árbol del ahorcado (Gary Cooper). Ambas,

color,
FANTASIO (Refrigerado).—4: Una
noche en la Opera (Hermanos
Marx). Tolerada.
FIGARO (Refrigerado). — 4: Una
noche en la Opera (Hermanos
Marx). Tolerada.
GONG.—5: Mi abogado defensor
(O. W. Fischer).
IDEAL.—4: Siempre te quise (Tabarin), El último tren de Gun
Hills.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana 7 tarde: Complementos y "Los años jóvenes (Cliff Richard, Carole Gray). MARVI.—5: Siempre te quise (Sil.

via López).

MONACO (esquina avenida América-Cartagena, Tel. 256-62-11, Refrigerado.)—5: Odio en los bosques

(Agfacolor).

MONUMENTAL (Refrigerado).—5:
Mi abogado defensor (O. W. Fis-

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 ma-

diabólico doctor Mabuse.

PALACE.—4: Extraña misión (Norman Wisdom).
PALACIO DEL CINE.—6: Odio en

PANORAMA (Refrigerado). — 10 mañana: Serán hombres (color, cinemascope), El peor delito.

nemascope), El peor delito.

RIVIERA (Refrigerado. 265-07-55.
Mármol, 5, junto estadio Manzanares.)—5: La gata sobre el tejado de
zinc, Llega un pistolero.

ROSALES (Refrigerado). — 4: Extraña misión (Norman Visdom).

SAINZ DE BARANDA.—4: El último testigo, Mi esposa Constanza.

SAN CARLOS.—5: Las legiones de
Cleopatra (color, cinemascope), El
peor delito.

SAN DIEGO (Puente Vallecas).—

peor delito.

SAN DIEGO (Puente Vallecas).—
5: Salto a la gloria, Los asesinos del
Kilimanjaro. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Daniela, Dulce
pájaro de juventud (color, cinemascope).

TIVOLI (Refrigerado).—5: Extra-a misión (Norman Wisdom). UNIVERSAL CINEMA. - Continua 7: Odio en los bosques (Agfacolor).

URQUIJO. — 6: El Siete Machos,
Un amor en el confin del mundo.

### SALAS DE FIESTAS

Antonio CANAIMA. (El cabaret de las afueras Marcelo Usera, 86. Teléfo-no 269-31-32. 18 grados refrigera-ción.)—Hafida, danzarina; "ballets" Serry Girls, Rosa Sala. 40 "vedet-tes".

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).— Pareja acrobática Les Yumanas, dúo vocal Hermanas Benavente Muchas bellezas en pista. Fuentes lumino-

CLUB IMPERATOR (Fernandez de los Rios, 59 Teléfono 244 22 23 Argüelles.) — Unicamente tardes Ambiente de juventud Aire acondicionado

Teléfono 265-24-15.) — Presenta la "vedette" mundial del Carrusel de Paris en sus nuevas creaciones Coccinelle; el más grande cómico de América, de la película "Mundo de

Girls y las más explosivas y fabu-

MICHELETA CLUB. — Auténticamente climatizado. Tem peratura ideal. Tel. 248-50-55.)—Tarde y noche presenta el "show" de Alicia Márquez, la "yedette" de Paris; Los Maños, el suceso musical; Maruchy Taylor. Su ambiente lo exige. MOLINO ROJO (Tribulete, 16).— Gloria y Rafael, 18 grados tempera-tura. 12 noche, espectáculo típico español.

NUEVA ROMANA (carretera Co-ruña, km. 9,200, Tel. 281-00-61.)— "Ballet" Raquel de Montenegro y Lolita Torres, The Novak's, Alicia González y Claudine. Dos grandes orquestas.

Cuarteto Manolo Aranda Cuatro Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas Toni Gross YORK CLUB (247-10-24).—Tempo-rada verano. Tardes, 25; noches, 40 pesetas. Paki-Poli con las más be-llas vedettes.

# OTROS

LUZ Y SONIDO.—(Jardines de Sabatini Palacio Real.) 21,30, en español. 22,30, en inglés; 23,30, en español. PISCINA PLAYA VICTORIA.—Tra-

**ESPECTACULOS** 

TEYMA.—Tarde y noche, las me-ores orquestas y atracciones TU Y YO.—(Aire acondicionado.) vesia Maria Zayas (frente 249 Bravo Murillo) Aparcamiento. Restauran-te Piscina infantii

#### Teatro popular en La Corrala con fines benéficos

El próximo jueves, día 22, y bajo el patrocinio del Ayunta-miento de Madrid, comenzará en La Corrala una serie de repre-sentaciones populares del saine-

#### PANICO

#### SE «DESMANDA» UN TRANSBORDADOR CON OCHOCIENTAS PERSONAS

VENECIA, 19.-Falto de direc-VENECIA, 19.—Falto de dirección, el transbordador que une Venecia con la cercana isla del Lido se ha lanzado a la deriva y ha arrollado a seis canoas motoras, hundiéndose cuatro de éstas y poniendo en peligro a las dos restantes. El "ferry-boat", sin control, se disparó a toda velocidad sobre un muelle frontero a un lujoso hotel.

El pasaje del transbordador, integrado por cerca de ochocientas personas, fué dominado por el pánico. Algunos de los viajeros se arrojaron al agua, y mu-

ros se arrojaron al agua, y mu-chos se desmayaron. No obstante, su capitán pudo dominar la nave y evitar la colisión con una "golondrina" atestada de turis-tas y parar el buque. Los tripu-lantes de varias embarcaciones acudieron en socorro de los pa-sajeros del "ferry-boat" y de los de los seis la nabas a festados de las seis lanchas afectadas, quienes fueron transportados a tierra. (Efe.)

TRES MINEROS

BAJO TIERRA

LLEVAN SIETE DIAS

HAZLETON, 19. — Tres mineros, aislados en el fondo de un pozo de 120 metros de profundi-

dad desde el pasado martes, se encuentran aún con vida. Un

equipo de salvamento se ha pues-to en contacto por teléfono con los tres mineros enterrados, quie-

los tres mineros enterrados, que-nes han afirmado que se encuen-tran bien. Se trabaja intensa-mente para abrir un camino con el fin de rescatarlos. (Efe.)

# PENSILVANIA

ALCAZAR PARRILLA.-Gran cuadro flamenco con Marisa y Juan Antonio

sas y 18 grados de temperatura.

GLIODADO

FLORIDA PARK (273-56-86).—The
Black Magie's, Siete de Oro, Los H.
H., Mario Maya, Alberto Cortez.
LA PISTA.—Esquina Arturo Soria,
núm. 12. Noche, orquestas y atracciones Tardes, balle selecto, con
consumictones desde 15 pesetas
LA RIVIERA (Puente de Segovia.

PRESIONES.—711,4 y 712,9 milímetros han sido las marcas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana. noche", Sergio Corona; London

te de Arniches y García Alvarez, con música de Valverde y Torregrosa, "El pobre Valbuena". Estas representaciones serán realizadas por la compañía Teatro de Humor, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, con el sistema de "play-back"

La compañía está encabezada por Félix Navarro, Carmen Rossi, Encarna Abad, José Luis Lespe, Antonio Paúl, Pilar Laguna, Angela Rhu, Mer Casas y un nutrido grupo de actrices y actores hasta un total de sesenta.

La coreografía es del maestro Ramos, y los decorados, de Matias Montero. Los precios, popularísimos (5 y 10 pesetas), irán en su totalidad a engrosar los fondos de la Beneficencia Municipal.

Información religiosa

Día 20 de agosto, martes.— Santos: Bernardo, doctor; Fili-berto, abades; Samuel, presbíte-ro; Porfirio, Máximo, confesores; Leoviglido, Cristóbal, monjes; Lucio, Severo, Memnón, mártires. Misa de San Bernardo, de co-

NOVENA A SAN JOSE DE CALASANZ

En la iglesia de los padres es-colapios de San Antón ha co-menzado a celebrarse la novena en honor de San José de Cala-Pias, cuya fiesta se conmemora el día 27 de este mes. Los cul-tos son a las 7,30 de la tarde.

Avisos varios

LAS FIESTAS MADRILEÑAS

A las diez y media, en la quer-mese de las Vistillas, gran fles-ta de juventud, continuación de la elección de Señorita Fotogé-nica 1963 y de la actuación de artistas noveles y elección de la Señorita Azafata 1963 y de sus aviadoras de honor.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado

#### INFORMACION Y TURISMO, HIJO **ADOPTIVO** DE CAMBADOS

PONTEVEDRA.—La Corporación municipal de Cambados ha nombrado hijo adoptivo de la villa al subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas.
En un acto en el Ayuntamiento le fué entregado el título correspondiente, en presencia de la Corporación municipal, autoridades y diversas personalidades. Presidió el gobernador civil.

Terminado el acto, una comitiva se dirigió al monumento a don Ramón Cabanillas, el gran vate cambadés, ante el que fué depositada una corona de laurel y un ramo de flores.
En el jardín del pazo de la Pardo Bazán hubo un almuerzo de confraternidad al que concurriera más de 500 comensales.

do Bazán hubo un almuerzo de confraternidad al que concurrieron más de 500 comensales. Fué presidido por el subsecretario con las demás autoridades y personalidades, y a los postres hablaron el alcalde de Cambados, los escritores señores Cunqueiro, Castroviejo y Millán Mariño, el gobernador civil y el señor Cabanillas Gallas.

## PESTE PORCINA: A MAS DE 18 MILLONES DE PESETAS ASCIENDE EL IMPORTE DE LOS CERDOS SACRIFICADOS

nica de nuestro correspon-sal, José Rodríguez Casta-ño.)—Desde el año 1960, en que hizo aparición en esta proque hizo aparición en esta provincia la peste porcina africana, se viene luchando con todas las fuerzas y medios disponibles para atajar este terrible mal, que viene causando tremendos estragos en la riqueza ganadera de la provincia de Badajoz. Todos los organismos provinciales y nacionales vienen desplegando una labor destacadísima a fin de encontrar la solución pertinente al grave problema planteado; en el ámbito provincial, la Organización Sindical no ha parado un solo instante en esta labor; el Gobierno Civil de la provincia, también desde el primer instante, realizando gestiones, así co-

ADAJOZ. (Crónica telefó- mo otros organismos vinculados nica de nuestro correspon- con el problema, que han puesto a contribución todo su es-fuerzo y tesón para remediar lo que sea remediable.

Por parte del Ministerio de

Agricultura y Dirección General de Ganadería, desde la primera hora están poniendo de relieve cuanto es preciso para acabar con este mal, adoptándose las medidas precisas para su ejecución y sin descanso en la tarea.

Los primeros brotes, allá por le año 1960, gracias a estas medidas, fueron favorablemente resueltos. Tal vez un exceso de optimismo por parte de algunos ganaderos dió al traste con aquellos resultados satisfactorios de primera hora, complicándose más tarde el problema y llegando en la actualidad a una accumiento alors de la completa del completa de la completa del completa de la completa de la completa de la completa de la c magnitud verdaderamente alarmante, hasta el punto de pedirse en reuniones, congresos y asambleas de ganaderos que el problema sea declarado calamidad nacional.

dad nacional.

En el Gobierno Civil de la provincia acaba de celebrarse una reunión a la que asistió un nutrido grupo de los más caracterizados ganaderos de los términos municipales afectados, presidiendo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el delegado Provincial de Sindicatos, con otros mandos pro-

pere provincial del Movimiento y el delegado Provincial de Sindicatos, con otros mandos provinciales.

En esta reunión informó el gobernador civil, que dió cuenta de las gestiones realizadas por dicho organismo, poniendo de relieve también lo llevado a cabo por el Ministerio de Agricultura, Ministerio de la Gobernación, Secretaría General del Movimiento y Dirección General de Ganadería, incansables en la solución del grave problema planteado a la ganadería.

Se dieron a conocer en esta reunión las elevadísimas cifras de pérdidas que está produciendo la peste porcina africana en esta provincia, y se hace destacar que en el último mes el problema se está agudizando de una forma catastrófica.

Para no entrar en más por-

Para no entrar en más por-

menores de esta situación, baste decir algunas de las cifras, que ponen de relieve la magnitud de catástrofe. Sin remotarnos al año 1960, fe-

la catástrofe.

Sin remotarnos al año 1960, fecha de iniciación de la epizootia en esta provincia, y concretándonos al período comprendido entre el 8 de agosto de 1962 al 10 de agosto del actal, es decir, doce meses, podemos señalar que han sido 1.096 las partidas de cerdos afectadas y cuyas explotaciones estaban integradas por 96.479 cerdos, de los que han muerto como consecuencia de esta enfermedad 18.953, teniendo que destruir por sacrificio obligatorio 64.454, lo que hace un total de 33.397 bajas como consecuencia de la epizootia.

El valor de los cerdos muertos a causa de la enfermedad se eleva a 18.500.168 pesetas, y los destruídos por sacrificio obligatorio importan 63.787.675 pesetas, Esta última cantidad se desglosa en 51.632.853,80 pesetas por cerdos sacrificados de enero de 1963 al 10 de agosto actual, lo que pone de manifiesto la agravación del problema en los últimos meses, como hemos dicho anteriormente, por 12.154.820,20 pesetas por cerdos sacrificados desde el 8 de agosto de 1962 al 31 de diciembre de igual año.

Por lo que respecta al valor

de igual año.

Por lo que respecta al valor estimado de los cerdos muertos

estimado de los cerdos muertos a causa de la enfermedad, es decir, que no llegaron ni siquiera a sacrificarse y cuya cantidad no está incluída en las anteriores cifras, su importe se eleva a 18.500.168 pesetas.

Hasta el momento se han efectuado pagos a los ganaderos afectados para indemnizarles por las reses sacrificadas obligatoriamente durante este período de un año a que hemos aludido anteriormente, por algo más de tres millones de pesetas, habiéndose anunciado una transferencia por cerca de trece millones de pesetas.

cia por cerca de trece minones de pesetas.

Y nada más, que no es poco.
La elocuencia de las cifras es más que suficiente para que el lector pueda apreciar la magnitud de esta catástrofe ganadera en la provincia de Badajoz.

Derecho Privado, 308 páginas. Madrid, 1963.

La Editorial Revista de Derecho Privado inicia, con la publicación de este Código Penal, con comentarios y jurisprudencia recopilada y seleccionada por A. Quintano Ripollés, catedrático de Derecro Penal de la Universidad de Madrid y magistrado de la sala segunda del Tribunal Supremo, una nueva colección jurídica de textos legales bajo el tídica de textos legales bajo el tí-tulo genérico de "Códigos de Audiencia".

Hemos de destacar el acierto

de iniciar esta colección con la publicación del reciente texto revisado del Código Penal aproba-do por decreto de 28 de marzo del corriente año, en cumpli-miento de lo dispuesto por la ley de 23 de diciembre de 1961 ajustando a sus distintos preceptos la más reciente jurisprudencia y señalando las concordancias estados es dancias con otros artículos del mismo código y otras disposi-ciones legales. Se completa es-ta edición con la ley sobre uso y circulación de vehículos de y circulación de vehículos de motor, que entrará a regir desde el 1 de enero del próximo año y con unos índices sistemático y alfabético por materias que facilitan en gran manera la utilización de esta publicación.

La edición, muy cuidada, constituye un acierto por su fácil manejo, y creemos que será un gran elemento de trabajo para estudiantes de derecho.

MANUAL DE DERECHO DEL TRABAJO. G. Bayon Cha-cón-E. Pérez Botija. Dos vo-lúmenes, 930 págs. Editorial Marual Pons. 4.ª edición. Madrid, 1963.

Esta nueva edición del conocido «Manual de Derecho del Trabajo» de los profesores Bayon y Pérez Botija pone de evidencia el éxito de esta obra, que logra el difícil equilibrio de que a la vez que libro de texto en las Facultades de Derecho y de Ciencias Políficas y Económicas Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, de las que son catedráticos los au-tores, sirva de libro de estudio y consulta a los especialistas, habiéndose convertido, a pesar del poco tiempo transcurrido

CODIGO PENAL.—A. Quintano desde su primera edición, en una Ripollés. Editorial Revista de obra clásica de nuestra biblioobra clásica de nuestra biblio-grafía laboral.

Ya hemos destacado en otras ocasiones la originalidad de la colaboración de los autores, que no renuncian a sus propias posiciones doctrinales, e incluso, según declaran en el prólogo, algunas fórmulas transaccionales adortados en el manual no sualgunas fórmulas transaccionales adoptadas en el manual no suponen obstáculo alguno para que en sus producciones individuales puedan adoptar distintos criterios. Todo ello, si bien puede en primer momento sorprender al lector, supone una honestidad doctrinal merecedora de todo elogio:

El manual, por simples razones de magnitud material de su contenido, se divide en dos volúmenes, pero la división siste-

lúmenes, pero la división siste-mática es de cinco partes clara-mente diferenciadas. La primera abarca los problemas generales de la disciplina: relación jurídi-ca de trabajo, problemas de me-todología, con cepto, esquema histórico, fuentes y principios para la interpretación y aplica-ción del Derecho del trabajo. La segunda parte examina la rela-ción jurídica individual de tración juridica individual de tra-bajo (relación trabajador-em-presario); la tercera estudia las relaciones colectivas de trabajo; la cuarta, la patología de las rela cuarta, la patologia de las re-laciones de trabajo individuales y colectivas, es decir, los con-flictos de trabajo que a ambos afectan, y la quinta aborda la intervención del Estado, tanto legislativa, administrativa como jurisdiccional, en las relaciones de trabajo.

"EL LUGAR MALDITO", por Ivo Andric.—Editorial Luis de Caralt. Barcelona.

La literatura yugoslava es poco conocida en España. No sabemos, por tanto, si por falta de méritos o por falta de contacto. La consagración internacional que supera la coneción del premio Nó. sagración internacionar que su-pone la concesión del premio Nó-bel nos dió a conocer el nombre de Ivo Andric. Ahora nos llega esta obra, primera que leemos del autor. Son varios relatos bredel autor. Son varios relatos breves con personajes com u n e si unos frailes servios en la época del dominio turco. Tienen interés y una gran humanidad. Pero por ellos sólo no se puede juzgar si fué acertada la concesión del Nóbel.

A. R. A.

## Es prorrogado el plazo para la regularización de balances

guientes disposiciones:

S

la

rre-Es-

ali-

ada

les-

un

cto-

Ma-

ıni-

ley por el que se prorrogan los plazos establecidos en la ley so-bre regulación de balances. De-creto-ley sobre revalorización de

#### El nuevo embajador dominicano ha llegado a Madrid

Ha llegado a Madrid el nuevo embajador en España de la República Dominicana, don Simón García Vázquez, acompañado de su familia. En Barajas fué recibido por el marqués de Jura Real, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores.

portacion de la semilia de lino.

Decreto por el que se amplía el cupo de suspensión de derechos arancelarios establecidos a la importación de un contingente arancelario de granos de antracita destinada a la calefacción y usos domésticos.

El "Boletín Oficial del Estadio" publica, entre otras, las siquientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Decretoey por el que se prorrogan los
olazos establecidos en la ley solore regulación de balances. Deorre regulación de balances. Dede aduanas a la importación de aceite de girasol; hasta el 10 de diciembre próximo, la suspensión de la aplicación de los derechos establecidos en la partida 22.08 a) del arancel de aduanas a la importación de alcohol etilico, y basta el 11 de diciembre la cuyhasta el 11 de diciembre, la sus-pensión parcial de la aplicación de los derechos establecidos en el arancel de aduanas a la importación de la semilla de lino.

## ATRO ALBE ::: GRANDIOSO TRIUNFO !!!



CARROLL BAKER LEE J COBB HENRY FONDA CAROLYN JONES BARL MALDEN GREGORY PECK GEORGE PEPPARD ROBERT PRESTON DEBBIE REVNOLDS JAMES STEWART ELI WALLACH JOHN WAYNE RICHARD WIDMANK MALES VALVES SEEDING ON THE AND DEVISE EATHOND SEEDS DEED MADERIAL PRINCIPAL SEEDING ON THE SELDENGE BOOK THE LAND ON THE SELDENGE BOOK THE

VEINTICUATRO grandes estrellas y TRES grandes directores en una fabulosa, dramática y espectacular aventura COMO SIEMPRE. CINERAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS REAL CINEMA - TORRE DE MADRID HOY LUNES, ESTRENO



"JAZZ" INMEJORABLE Y SUSPENSE INCREIBLE, EN UNA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA INGLESA

ALEXANDRA - CANDILEJAS UROUIJO - CAPRI HOY, LUNES

UN AMOR EN EL CONFIN DEL MUNDO

Dominique Fausto Antonio CIFARIELLO + WILMS + TOZZI

Director: G. M. SCOTESE MAYORES 16 AÑOS

UNIVERSAL CINEMA-CARTAGO PALACIO DEL CINE-MONACO HOY, LUNES



GERT FROBE \* MAJ BRITT HILSSON MAYORES 16 AÑOS

C.D. 2022

## **AUTOMOVILES CAMIONES** MOTOS

#### **ESCUELAS**

\*

◆ ESCU E L A "España"
Alfonso XII, 58. Teléfono
2-27-62-44.
◆ BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50.
2-75-56-11
◆ "ARENAL". e s c u e l a automovilista Arenal, 23.
2-48-43-31 Avenida Alburera, 10 3-52-22-37 General Ricardos, 44 2-60-05-76.
◆ PONS Profe s o r a s y profesores diplomados, General Pardiñas, 32. 2764206.
◆ SALMAN T I N A, seriedad.

SALMANTINA, compe

SALMANTINA, competente.

SALMANTINA, maravillosa teórica. Conde Peñalver, 24. Sucursal, Alcalá, 170. Chasis alemanes. 2-75-41-02. 2-56-18-64.

#### AUTOS

VENTAS

CHEVROLET 54.
FURGON DKW.
SEAT 600.
DAUPHINE.
RENAULT 4-4.
WOLKSWAGEN.
FACILIDADES.
JUAN BRAVO. 41.
SERVICIO R e n a u l t.
Pasa, 10. Dauphine. Ondine. Gordine. Nuevos. Admitimos su coche usado.
Consulte nuestra sección de crédito.

de crédito.

VENDO microbús D. K. W., en perfecto or-den de marcha. Furgoneta Romeo con motor Perkins 4 cilindros, casi nueva. Rafael Calvo, 7. Garaje.

#### MOTOS

VENTAS

MOTOCICLETAS "SAN VICENTE":
SAN VICENTE 15 (Me-◆ SAN VICENTE. 15 (Metro Fribunal.)

↓ LA MBRETTA Concesionario en Madrid. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla. 4 2-53-30-94

♦ PEUGEOT sin carnet. MOTO-CITY 2-53-30-94

♦ SIDEC AR E S MOTO-CITY 2-53-30-94

♦ MO TO-CITY Plaza Juan Zorrilla. 4 (Bravo Murillo-Rios Rosas.)

♦ GOGGOM O B I L MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla. 4. rrilla, 4.

 LAMBRETTAS, Vespas ocasión M O T O - C I T Y. 2-53-30-94.

#### MOTO-CITY. Lambret-

MOTO - CITY. Peugeot. MOTO-C I T Y Sideca-MOTO-CITY. Embelle-

cimientos.

MOTO - CITY Accesorios V es p as, Lambrettas, Guzzi, Motobie.

MOTO-CITY Plaza Juan Zorrila, 4. Grandes talleres. 2-53-30-94.

MOBYLETTE MOTO-CITY Bravo Murillo, 61 Es quina Rios Rosas. 2-53-30-94.

ISOCARROS MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.

#### TRANSPORTES POR **CARRETERA**

dajoz y su provincia, Ca-ceres y provincia, Jabugo. El Repilado. Aracena. Cumbres Mayores etc Ca-lle Palencia, 22 2-69-74-43, 2697053, 2333927 2334238.

#### VIAJES

• AUTOS CASTELLO Castello, ? Alquiler con y sin chôfer Coches nuevos, mejores tarifas Pelefonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

#### OTRAS **OFERTAS**

Camas de metal

BRAVO MURILLO, 146
Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex

• BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

# **COMPRAMOS**

para colecciones particulares, monedas de bronce, plata y oro antiguas. MAXIMOS PRECIOS

Espoz y Mina, 36 (Madrid)

#### Comedores Guardamuebles

♦ BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO.

#### Compras

COMPRO, vendo, cam-fotográficos prismati-ampliadoras Lucha-♦ COMPRADOR joyas, papeletas Monte. TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

#### Consultas

♦ CLINICA a n t ivenérea Fratamientos garantizados Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis Encomien-ia, 2 (14.273.)

BENORRAGIA, sífilis, de bilida d, impotencia, análisis, operaciones, fimosis. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2-65-34-46 (332.)

♦ IMPOTENCIA. últimos tratamientos, "Clínica Fuencarral". Fuenca-rral, 88. (8.893.)

\*\*CLINICA FUENSA-RRAL". Especializada enfermedad es genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuenca-rral, 88. (8.893).

#### Dormitorios

• BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO.

#### Fotografía

BARBOSA. Conde Pe-BARBOSA Montera, 36 BARBOSA Luchana, 20

#### Gestorias

♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80. ♦ PONS General Pardi-ñas. 32 2-76-42-06.

#### Muebles

"PUEBLO" SE LEE

Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente iglesia Santa
Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza,
uúmero 15; Montera, 9; Luna,
uúmero 18; Veneras, 4 (pròx. a
Santo Domingo); paseo de la
Florida, 57 (entrada por Ribera
del Manzanares); Cuchilleros, 12;
plaza del Angel, 15; León, 13;
Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 20; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo del Marques de Zafra, 19; avenida de
Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de
Octubre, 2; Ramón Patuel, 19
(esquina a Apóstol Santiago);
Zigia, 52 (esquina a Boldano,
número 37); Ascao, 47 (entrada
Hermanos García Noblejas, 40);
López de Hoyos, 374 (Cludad Lineal); avenida Generalisimo, 76
(prolongación, Castellana); López de Hoyos. 374 (Ciudad Lineal), avenida Generalisimo, 76 (prolongación Castellana); carretera de Aragón, 47 (Alcalde López Casero, 2); Villafranca, 8; Elfo, 78 (esquina a Virgen del Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próx Francisco Silvela); Castelló, 68 (esquina a Lista); Lagasca, 102 (esquina a Maidonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, número 94; José Ortega y Gasset. 87 (antes Lista); Marcena-

#### FARMACIAS DE GUARDIA

do, 27; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232); avenida de La Habana, número 6; Chamartín, número 6; Orense, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); avenida del Generalisimo, 107 (próx. plaza de Castilla); Barón del Castillo, número 2: Bravo Murillo, 75: de Castilla): Barón del Castillo, número 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Rios, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutlérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, número 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martinez, 7 (plaza Puerta de To ledo). General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor, 2 (colonia del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez (final Abrantes); avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martinez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almen drales, Usera); Marcelo Usera, número 85; Embajadores, 218. paseo de las Delicias, 72; Méndez Alvaro, 25; Ercilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacífico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 37 (Puente de Vallecas); Martinez de la Riva, 149 (Puente de Vallecas); Martinez de la Riva, 149 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); cerro de la Alcazaba, número 55 (Puente de Vallecas).

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, im-presos, al manaques. JHERR. Velázquez, 124.

#### Peluquerias

MATESANZ Telét on 2-43-26-79

#### Máquinas géneros punto

MACHETA PRINCIPAL PRINCIPA

MAQUINAS punto sistema italiano. Ultimos modelos Mejores precios. Facilidades Rematadoras. Picadoras imperio Montera, 32.

tera, 32. ♦ MAQUINAS punto ma-

◆ MAQUINAS escribir Grandes facilidades Mon-tera, 33 (Pasaje.) ◆ DIAGAR Todas mar-cas Económicae Partir Económicas Facilida Augusto Figueroa, 8

#### Máquinas coger

♦ SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca. 4. ♦ CIESA Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

#### Motores

REMI. Alternadores, di-♦ REMI Alternadores, di-namos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58 ♦ MOTOR Barreiros B-6 MOTOR Barreiros B-6 reconstruído, documentado y garantizado. Calle Rafael Calvo, 7. Garaje.

#### Mudanzas

EN TODA ESPAÑA

#### Offset

◆ ACADEMIA Sol. Peluqueria, belleza, manicura. Puerta Sol. 9, esquina Arenal 2-32-46-21. ◆ ACADEMIA Montera

# no y motor, rematadoras, bobinadoras: Los mejores precios Facilidades. In-dustrias Hercal. Vice n te C a b a llero, 10. Teléfono 2-73-48-37.

#### Máquinas de escribir

#### punto

♦ MEGINO. Goya, 74. Te-téfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

MUEBLES - CAMA
"PRACTY"

FABRICACION PROPIA.

MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3.

MARIA GRACIA n de le "CAPERUCITA ROIA"

## CHANTAJE A UN por MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)

las exhibiciones de esta sensacional película

Tejidos en general, seño-ras y caballeros.

ALMA CENES ALCO.

Montera, 6.

#### Relojes

REVENDEDORES relo-jeria, joyeria, plateria: enorme surtido Precios más baratos que en Ma-rruecos. Roxy ESPOZ Y MINA, 1. Planta segunda. (SOL.) Enviamos provin-

ALCO Mantas, sábanas, colchas.

♦ ALCO Vende sin aval.

♦ TELEVISORES tod as marcas. Descuentos 20 al 30 por 100, incluso accesorios. Plazos sin recargo. 241-73-66.
♦ TELEVISORES, frigoraficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero, 2-22-70-47.

#### Trabajo OFERTAS

• IMPORTANTE empresa siderometalúrgica precisa oficiales montadores ma-quinaria pesada. Serra-no, 27, quinto izquierda. (10.737.)

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

#### **HIPOTECAS**

HIPOTECAS urgente mente en Madrid y pro-vincias FERMAR Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94. HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad. 2-76-79-84.
 HIPOTECAS. Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61.

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLU-SIVAS ARELLANO. Montera. 10-12, 2.º 2-31-70-54.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23. Padilla, 58.

#### NAVES

• SAIGON Alquilamos. Tras pasamos Vendemos. 2-48-64-86.

sos completos verano. Di-ploma mitad precio. Nú-ñez Balboa, 84. Bravo Mu-rillo, 7. ACADEMIA moderna. Enseñanza. Prácticas. 500 mensuales. Barquillo, 40. 231-12-13.

Plazos

mento. ♦ ALCO. Mantas, sába-

ALMA CENES ALCO. cilidades pago. ALCO vende sin au-

231-12-13.

#### RUSTICAS

◆ TENEMOS la finca que desea comprar. Consúltenos Exclusivas Arellano Montera, 10-12 2-31-71-46. ♦ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la

oportunidad de vender, Montera, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.

#### **TRASPASOS**

♦ ¡¡¡GOZALO!!! Bares, cafeterias, restaurantes. ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Merce-cerias, perfumerias, dro-guerias.

♦ ¡¡¡GOZALO!!! Pen-siones, residencies ♦ ¡¡¡G O Z A L O!!! Pensiones, residencias.
♦ ¡¡¡G O Z A L O!!! C a-charrerias, ultramarinos.
♦ ¡¡¡G O Z A L O!!! Muchas lecherias
♦ ¡¡¡ GOZALO !!! Dispone toda clase negocios.
Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

#### URBANAS \*

♦ ¡¡¡GOZALO!!! Hermosilla, 3 balcones, 4 habitaciones, baño, calefacción. 260,000.
♦ ¡¡¡GOZALO!!! E m b ajadores. 5 h a b itaciones, baño, teléfono, 300,000, Facilidades.

† ¡¡¡GOZALO!!! San-cho Dávila. 6 habitaciones, 2 baños, calefacción. 450.000.

450.000.

♦ ¡¡¡ GOZALO!!! Andrés Mellado 185.000. Otro Ayala. 210.000.

♦ ¡¡¡ GOZALO!!! P is o 4 habitaciones, baño, terraza. 170.000. Facilidades.

♦ ¡¡¡ GOZALO!!! P is o 5 todas zonas Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

♦ VENDO piso. 10 habitaciones. 2-45-77-12. Facilidades.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

HOY, ESTRENO, EN SESION UNICA DIARIA A LAS 4,45 DE LA TARDE, de esta maravillosa película, presentada en el I CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE Y TV. INFANTIL, DE GIJON



7 TARDE Y 11 NOCHE

10.ª SEMANA y continúa el éxito que hace prorrogar

#### O'Donnell, 24 (semiestiuina a Narvaez

**TOMOVILES** 



18 meses, sin recargo, con regalo de antena

elevador y mesa Caso Can. .

**EL CALOR NO EXISTE** 

O'Donnell, 24

Con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que inezclado con agua y lanzado a la atmósfera o humedeciendo los pisos con una bayeta, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente sano y fresco con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas.

o poco ventiladas. Laboratorio Ruy-Ram \_ Madrid

por lñigo

LOLITA







## 116 DESAPARECIDOS Y 13 MUERTOS AL HUNDIRSE UN TRANSBORDADOR FRENTE A LA ISLA DE OKINAWA

NAHA (Okinawa), 19.—Ciento dieciséis personas han desaparecido y 13 han muerto en el naufragio del transbordador japonés "Modorimaru", hundido el sábado, con 271 pasajeros, frente a Tomari, en la isla de Okinawa.

Los equipos de salvamento—toda clase de buques que se encontraban en las cercanías de la catástrofe, así como siete helicópteros norteamericanos—lograron recoger a 143 náufragos, de los cuales han muerto cinco.

Las operaciones de rescate se llevaron a caho durante toda

fragos, de los cuales han muerto cinco.

Las operaciones de rescate se llevaron a cabo durante toda la noche, a pesar de la tempestad.

LOCALIZAN EL CASCO.—Los equipos de salvamento han localizado el casco del transbordador. Buceadores de un navio de salvamento le encontraron sumergido cerca de la isla de Kaminaya, al sudeste de Okinawa, e intentaron recuperar los cuerpos de las víctimas, fracasando en su empeño a causa de las corrientes marinas y los remolinos de agua. Un comunicado gubernamental, divulgado poco después de la catástrofe, anunciaba que habían desaparecido 116 personas en el naufragio. (Efe.)

#### En el centro de Bruselas

## Desde un automóvil arrojan dos bombas contra un bar: cuarenta y un heridos

fancia.

Los síntomas de la mortifera

dolencia son alta temperatura corporal, la sangre en los excrementos y manchas negras en el cuerpo. La muerte puede sobrevenir en doce horas si la enfermedad no se trata. (Efe.)

MATO A SU MADRE PORQUE NO FUE CORTES CON LOS INVITADOS

TAIPEH. — El joven

Wang Shou No, de die-ciocho años, acusado de

ciocno anos, acusado de haber asesinado a su madre con un hacha, ha declarado a la Policía que cometió el hecho enfadado

con ella porque se había mostrado "descortés" con

mostrado descortes com sus invitados—jóvenes co-mo él—en una fiesta que había ofrecido la tarde anterior. (Efe.)

Policía de aquí, en colaboración con los de Sabadell, han reali-

zado un servicio muy importan-te con la detención de Vicente Pérez Soto (a) "el Chato de Je-rez", que en una discusión ha-

bida en Buenos Aires sacó su re-

vólver y disparó contra Juan Chinchilla Mejías, de treinta y tres años, al que dió muerte. Lo santecedentes del hecho, ocurrido en 1962, son los siguien-

tobalina, que era su consorte para los delitos que consumaba y además su amiga.

Después de unos meses de estancia en la capital bonaerense llamaron a los hijos de Cristobalina, que eran tres dos de ella y uno de ambos, los cuales llegaron a dicha República americana para trabajar; pero pronto comenzaron las discusiones, abidos que "el Cheto de Jeses" en la comenzaron de la comenzaron de la comenzaron la comenzaron

BRUSELAS.—Dos granadas de mano hicieron explosión en un bar propiedad de un congoleño y situado en el centro de Bruselas. Causaron 41 heridos, algunos de ellos gravemente.

Testigos de la explosión han testigos de la explosión han podido identificar la enfermedad y declaran que no se trata de una epidemia ni de una conocida enfermedad de la infancia.

a

lrés ya-

S

no i-

id

0

ellos gravemente.
Testigos de la explosión han declarado que las granadas fueron arrojadas desde un automó-

ron arrojadas desde un automovil en marcha.

Las víctimas son congoleñas y europeas, segun informan los bomberos, que acudieron inmediatamente al lugar del hecho.

El encargado de Negocios del Congo en Bruselas, Joseph Kahamba, habló con el propietario del bar, Nesor Goy, y creía que la explosión obedecía a motivos políticos.

el congoleño propietario del bar lo ha negado y piensa que la causa se debía a rivalidades co-merciales. (Efe.)

## LOS 19 OCUPANTES DEL AVION COMERCIAL JAPO-NES HAN PERECIDO

TOKIO.—Se ha perdido toda esperanza de salvamento de los 19 pasajeros que viajaban en el avión comercial japonés desaparecido, al haberse hallado una extensa mancha de aceite en el

mar.

El avión llevaba a 16 hombres de negocios japoneses de Tokio en viaje de vacaciones y tres tripulantes. (Efe.)

## ♦ EL TRASATLANTICO "YANKEE", A LA DE-RIVA

BOSTON.—El trasatlántico norteamericano "Yankee", con unas 500 personas a bordo, se encuentra a la deriva frente a las costas de Boston, al parecer con una avería en la sala de má-quipas.

quinas.

Se teme que el buque, que se halla a una distancia de un ki-lómetro, aproximadamente, de las playas de cabo Cod, esté próximo a naufragar. (Efe.)

BOSTON.—Una lancha del Servicio de Guardacostas ha conseguido lanzar un cable al "Yan-

Sin embargo, la lancha no está en condiciones de remolcar al navio y dificilmente puede, a causa del viento, impedir que

navio y diricimente puede, a causa del viento, impedir que encalle en alguna playa.

Se cree que el transbordo de los pasajeros del "Yankee" no ofrezca ninguna dificultad. (Efe.)

## SAIGON: MUEREN 50 NI-NOS DE UNA ENFERME-DAD DESCONOCIDA

tes:

"El Chato de Jerez", con antecedentes en toda la Policía de España como delincuente habitual en la especialidad de timador, estafador y carterista, y que ha cumplido una pena de cárcel por haber dado muerte a otro cómplice en Jerez el año 1926, en vista de la imposibilidad que tenía de continuar en España sin caer en manos de la Policía, embarcó de polizón en un buque que le llevó a la República Argentina. Desembarcó en Buenos Aires en el año 1957, acompañado de una mujer llamada Cristobalina, que era su consorte SAIGON.—Una enfermedad desconocida ha producido la muerte de 50 niños menores de diez años en la provincia de Agiang, al sur de Saigón, duran-

#### NOTA DE SOCIEDAD

#### ENLACE ALVAREZ DE LA MO-RENA - GARCIA CABALLERO

En la parroquia de Santa Rita se celebró el enlace matrimo-nial de la señorita María de los Angeles Alvarez de la Morena con el doctor don Ricardo Gar-cia Caballero. Fueron padrinos la madre de la novia, doña Julia de la Morena, viuda de Alvarez,

y el hermano del novio, don En-rique García Caballero. Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un lunch servido por Chicote. to comenzaron las discusiones, debido a que "el Chato de Je-

NIEVE Y FRIO EN VARIOS PUNTOS DE EUROPA

TIEMPO DE NOVIEMBRE EN AGOSTO

Siete grados bajo cero ha sido la temperatura registrada en la ciudad de Zngspitze, cerca de Zurich, a consecuencia del régimen de aires frios que azota el centro y parte de la zona occidental de Europa. Los telegramas procedentes de dis-tintas capitales centroeuropeas han señalado que se produje-ron durante la madrugada de ayer precipitaciones de nieve. Para conocer la explicación

Para conocer la explicación de estos fenómenos atmosféricos, impropios de la estación veraniega, nos hemos entrevistado con los técnicos del Instituto Meteorológico del Ministerio del Aire, radicado en la Ciudad Universitaria, don-de nos han explicado las cau-

de nos han explicado las causas que han intervenido en estas anomalías atmosféricas.

EXPLICACION. — Est e verano se ha caracterizado por una persistencia de bajas latitudes, que ha or igina do irrupciones de aire frio, procedente del Polo Norte, y que llegaron a bajar hasta los 30 grados de latitud N. (cerca de las islas Madera). En la Península Ibérica este régimen de bajas latitudes ha provocado tormentas en la zona del Cantábrico y Pirineos, cuyas contormentas en la zona del Cantábrico y Pirineos, cuyas consecuencias ya conocen nuestros lectores, y que últimamente ha originado tormentas y réglmen lluvioso en Navarra y la zona de San Sebastián.

La baja latitud y la formación de una cuña anticiclónica

EN LA FRONTERA

al este de Suecia, determinó que el aire frío, procedente del Norte, irrumpiera en el centro de Europa, y debido a la per-sistencia del régimen de bajas latitudes (con aire cálido en la capa más cercana a la Tie-ra y frío en las zonas supelatitudes (con aire calido en la capa más cercana a la Tierra y frío en las zonas superiores) originó como una "bolsa" de frío, que ha sido la causa de que los termometros de toda esta zona de Europa registraran temperaturas impropias del mes de agosto y muy naturales de los meses de octubre y noviembre.

La situación se inició el pasado día 16, con la formación, en los mapas de altos niveles, de una dorsal anticiciónica entre Islandia y Groenlandia, que motivó el movimiento del viento del Norte hacia el Este.

Esto fué acompañado en los mapas de superficie de una depresión y frente frío que primeramente se situó en Inglaterra y que después se ha ido desplazando l en ta mente—muy lentamente—al resto de Europa occidental.

Este aire frío, una vez situado sobre el centro de nuestra Continente des nil a zó la zó.

Este aire frío, una vez situado sobre el centro de nuestro Continente, de s p l a z ó la circulación normal de corrientes y se "afincó" en esta zona, produciendo intensas y casi contin u a s precipitaciones que en muchos puntos determinaron la nieve.

TEMPERATURAS. — La minima sobre Alemania central estaba ayer en el orden

de los seis grados bajo cero. En las proximidades de los Al-pes las temperaturas han sido mucho más crudas, con mínimas generales de siete gra-dos. En algunos puntos, como el reseñado al principio de es-ta información, las temperata información, las tempera-turas estuvieron muy por de-bajo de los cero grados. En esta zona de la "bolsa", sobre una altura de 2.500 me-

tros, ha sido casi norma ge-neral la aparición de precipitaciones en forma de nevadas. Las temperaturas medias en Alemania occidental han sido de unos doce a quince grados de máxima. En París hubo diez grados de mínima. En los Pirineos franceses hubo varias precipitaciones de nieve y las temperaturas han sido sensi-

temperaturas han sido sensiblemente bajas.

Pero esta ola de frío también ha afectado parcialmente a España. Concretamente, Madrid ha registrado la noche pasada una temperatura de sólo ocho grados, según el observatorio de Barajas. Por otro lado, Soria ha tenido cinco grados de minima; Calamocha, cuatro; Pamplona, siete, y Daroca (Zaragoza), seis de mínima. mínima.

mnima.

♦ TENDENCIA A MEJORAR. — La "bolsa" de frío
tiende a dispersarse del centro
de Europa hacia el este del
Continente y parece ser que
los termómetros volverán a
elevarse. elevarse.

registradas en la isla japonesa de Ryushu han causado la muerte a dieciocho personas y dejado sin hogar a más de nueve mil qui-nientas familias durante los pasados dos días, según informa la Policía.

#### DESAPARECIDA



Joaquín Rodríguez Cantón, Joaquin Rodriguez Canton, que vive en la calle de Javier de Burgos, número 6 (Puente de Vallecas), ha acudido a nuestro periódico para suplicar la inserción de la fotografía y seción de la fotografía y secións personales de su mana ñas personales de su ma-dre, que desapareció en las dre, que desapareció en las primeras horas de la tarde del viernes y que desde entonces descono c en su paradero. La mujer se llama Gracia Cantón Sánchez, tiene sesenta y cuatro años y vive en la calle del Marqués de Viana, número 58. Según nos ha explicado el hijo, su madre salió de la casa con intención de visitar a una hermana que habita en la calle de Pelayo, número 38. En el momento de su desaparición vestía una falda negra y blusa gris a cuaaparición vestía una falda negra y blusa gris a cuadros. Suele llevar gafas y en su aspecto físico no se aprecia señal alguna de enajenación mental ni trastorno parecido. Si alguna persona la identifica, rogamos lo comunique a cualquiera de los domicilos antes citados o bien llamando al teléfono 253 51 21. También pueden comunicarlo a nuestra Redacción.

#### FRANCO - ANDORRA-NA, LA NIEVE AL-CANZA DIEZ CENTI-METROS, Y VEINTE EN LOS ALPES BA-VAROS

A CAUSA DE UNA TORMENTA VUEL-CAN VARIAS EMBAR-CACIONES EN UNA PLAYA CERCANA A ROMA

PARIS, 19.—Desde Escocia al Adriático y desde el norte de Gran Bretaña al Tirol, esta mitad de agosto se ha convertido en un mes de noviembre: lluvia, viento, tempestades, frío y hasta

dencia continuara sus tareas de-lictivas. A ello se negó rotunda-mente uno de los hijos de la mujer, llamado Juan Chinchilla Mejias, y con ello vinieron las desavenencias entre los cinco, reunidos en una misma casa en Buenos Aires.

El 6 de octubre de 1962, a raiz de uno de estos altercados, Vi-cente Pérez sacó su revólver y disparó contra Juan Chinchilla,

causándole la muerte. Huyó de Buenos Aires y se re-

fugió en el Brasil, donde perma-neció hasta hace unos meses.

neció hasta hace unos meses.

También de polizón regresó a
España, en vista de que no era
"apto para el trabajo" de su especialidad, debido principalmente a su edad (setenta años). Se
ocultó en Sabadell en casa de
una hermana. Usaba el nombre
de Antonio Roig, con el que era
conocido en los pocos lugares que
frecuentaba.

su contrincante fué en defensa

propia, ya que no era respetado por ninguno de los familiares de la víctima.

frecuentaba.

"EL CHATO DE JEREZ",

DETENIDO EN BARCELONA

Delincuente habitual, mató a un

hombre en Buenos Aires en 1962

BARCELONA.—Inspectores de rez" queria que toda la descen-

• En Escocia y en el norte de Gran Bretaña se registra un tiempo muy malo, con grandes lluvias y tormentas.

En Bélgica, trombas de agua

han caído principalmente en la zona del litoral, donde el temporal ha hecho suspender varias manifestaciones folklóricos, tales como la bendición del mar en Nieuport, si bien no ha afectado a la "marcha flamenca para la reconquista del litoral", que ha tenido lugar bajo una pesada

lluvia.

Suiza se ve afectada en parte por el agua y en parte por la nieve. La línea ferroviaria del San Gotardo está inundada y la nieve cubre los picos del San Gotardo y del Gran San Bernardo, así como las tierras altas de Benois, Valais y los Grisoees.

La lluvia y la nieve azotan, igualmente, Alemania occidental, especialmente en la Selva Negra y en Baviera y Austria.

Violentas tormentas se han registrado sobre Italia, con lluvia y vientos huracanados en Verona y sobre la costa adriática.

Francia, a excepción de la Costa Azul, sufre los efectos de las borrascas en la costa vasca y

las borrascas en la costa vasca y en el Languedoc, así como el macizo central, Borgoña, Alsacia y Lorena. También se han registra-

#### do abundantes nevadas en los Alpes y en los Pirineos. ♦ NIEVE EN FRANCIA

FOIX (Francia), 19.—Ha caído una gran nevada en la frontera franco-andorrana. En algunos lugares la nieve alcanzó un espe-sor de diez centímetros y se han producido numerosos accidentes. (Efe.)

#### ♦ EN LOS ALPES BAVAROS BONN, 19.—Se han producido nevadas en diversas partes de los

Alpes bávaros, y el espesor de la nieve alcanzaba una altura de 20 centímetros en el Zugspitza, la más alta montaña alemana.

El cambio de temperatura se vió acompañado por vientos de 90 ki-lómetros por hora y se deja sen-tir el frío. (Efe.)

#### • TORMENTAS SOBRE ITALIA

ROMA, 19.—Violentas tormentas se han registrado en Italia. Una verdadera tromba de agua cayó sobre la playa de Forte dei Marmi, en la que numerosas embarcaciones volcaron debido a la fuerza del viento.

Un local de baile quedó totalmenta destroyado al caer sobre

mente destrozado al caer sobre sus instalaciones un árbol de gran tamaño. Por fortuna no había ca-si público. Durante las horas de la noche descendió considerable-mente la temperatura y la circufrecuentaba.

La Policía, después de incesantes pesquisas, interrogatorios de personas de Barcelona y Sabadell, llegó a interrogar al ahora detenido, quien pudo despistar a los agentes. Comprobado que el Antonio Roig era "el Chato de Jerez", fué detenido y, tras hábil interrogatorio, terminó confesando plenamente su delito, aunque explicó que la muerte de su contrincante fué en defensa lación quedó paralizada en los al-rededores de Bolzano. Finalmen-te, en Verona cayó también otra tromba de agua, por lo que hu-bieron de suspenderse las repre-sentaciones en el teatro Romano de la ciudad. (Efe.)

## Todas las víctimas del atentado a la D. G. de S. eran de condición modesta

Los treinta y un heridos que produjo el 29 de julio último la carga de dinamita plástica colocada en la Secci.n de Pasaportes de la Dirección General de Seguridad por los dos terroristas ejecutados en la mañana del sábado han mejorado considerablemente, aunque muchos de ellos aún se encuentran en periodo de curación.

Casi todos son personas de condición modesta, y muchos de ellos iban a cumplir encargos de otros para retirar pasaportes, etcétera. Los restantes pretendían obtenerlos para si mismos a fin de visitar a algún hijo o pariente que se encontraba en el extranjero, o bien para disfrutar fuera de España sus vacaciones.

La víctima más perjudicada, como se recordara, por la citada explosión fue Maria del Carmen Anguita Abril, bella modistilla de dieciséis años, a la que gravisimas quemaduras han afeado brazos y piernas. Maria del Carmen es de modestísima familia, y es curioso el hecho de que, en los momentos de mayor gravedad, casí lo que más la preocupaba era que hubiera resultado destrozado el modestó traje nuevo que llevaba puesto en aquella ocasión. Su madre ayuda al sostenimiento de las cargas familiares trabajando como conservado de las que pronéstico reservado, de las que ha curado casí por completo. (Cifra.) ocupaba era que hubiera resultado destrozado el modesto tra-je nuevo que llevaba puesto en aquella ocasión. Su madre ayuda al sostenimiento de las cargas familiares trabajando como

assicenta. Esta modistilla había sido en-viada a la Sección de Pasapor-tes por su maestra de taller para que le arreglara los docu-mentos de una de sus hijas. Cuando estalló el artefacto se Cuando estalló el artefacto se encontraba charlando con un muchacho joven que esperaba un visado. Ahora sigue todavía en el Equipo Quirúrgico, fuera de peligro ya, pero con tristes secuelas. Tiene abrasado el pelo, las piernas y los brazos, y padece serias lesiones en el vientre que se teme puedan tener conscuncias irremediables para su futuro de muier.

su futuro de mujer.

Otra de las víctimas es Isabel Peña Ruiz, de cincuenta y dos años. (Más de cincuenta años tenían seis de los heridos, mientras otros dos contaban só-lo dieciséis.) Isabel Peña resulertaciones en el teatro Romano le la ciudad. (Efe.)

◆ JAPON: 18 MUERTOS EN LAS INUNDACIONES

TOKIO, 19.—Las inundaciones intentras outs sources in intentras outs sources in intentras outs sources in intentras outs sources in intentras outs sources intentras outs sources in intentra

mmmmmm s

CASA GILARRANZ



PUEBLO

MILES DE INGLESES SE LANZARON AYER A LOS CAMPOS Y BOSQUES EN BUSCA DEL BOTIN

# ¿Presos de pánico?: Se cree que los ladrones del tren inglés intentan deshacerse del dinero

🔯 La Policía sigue la pista al lugarteniente del cerebro de la banda

☆ L'amamiento al publico para pedir informes de un individuo que compró un coche y lo pagó en billetes de cinco libras

ONDRES, 19. (Crónica telefónica de nuestro correspon-sal, Luis de Castresana.) sal, Luis de Castresana.)— Continúa el gran enigma—y gran caza—en torno a la idenla gran caza—en torno a la identidad y el paradero de los asaltantes del tren correo. En este fin de semana no se ha realizado, como se esperaba, ninguna nueva detención, pero circulan ahora con insistencia rumores de que la Policía se dispone a hacer algún movimiento o arresto importante en las próximas veinticuatro o cuarenta y ocho horas.

veinticuatro o cuarenta y ocho horas.

Ayer, Scotland Yard hizo un llamamiento al público pidiendo información sobre un sujeto que dijo llamarse Mr. Morris, que veinticuatro horas después del asalto compró en Londres un auto marca Austin Healey, matricula 222 NSC, a quien se considera un miembro de la banda. Compró el coche en mano, dando un nombre y unas señas falsas y pagando el precio de 835 libras esterlinas en billetes de cinco libras. El auto fué localizado horas después en un garaje próximo al aeropuerto londinense y se cree que el asaltante y la mujer que le acompañaba han abandonado el país por vía aérea. Al mismo tiempo que publicaba esta petición de información a toda la nación Scotland Yard envió a varios de sus hombres-ranas para que buceasen las orillas del Támesis, donde, según una llamada telefónica, se había visto a dos individuos arrojando al agua paquetes que parecían contener dinero. La búsqueda no dió el menor resultado.

Tampoco ha dado el menor resultado hasta el momento la gigantesca "busca del tesoro" desarrollada por docenas de millares de ingleses a lo largo y a lo

ancho de toda Gran Bretaña durante los dos últimos días. El sábado y el domingo Inglaterra ha asistido en verdad a un espectáculo impresionante. Como se sabe hace unos días en un bosque de Dorking, en el condado de Surrey unos paseantes hallaron por casualidad unos envoltorios y maletas que contenían más de 100.000 libras esterlinas. Por lo que se deduce que el dinero no estaba escondido sino simplemente abandonado en medio del campo. La opinión unánime de los expertos policiales que investigan el caso es que los ladrones del tren correo viven en un absoluto estado de pánico, y están intentando desesperadamente deshacerse del dinero, escondiéndolo si pueden o, en último extremo, arrojándolo al fondo de un río o dejándolo abandonado en algún paraje poco transitado o en alguna granja desierta. Una comunicación oficial ha dado a entender que cualquier persona que encuentre dinero escondido o abandonado que proceda del tren correo tendrá derecho a una recompensa del 10 por 100. Según esto la pareja que el vienes halló en Dorking las 100.000 libras esterlinas recibirá con toda probabilidad una recompensa de casi 1.700.000 pesetas. Antes de entregar este tipo de recompensas la Policia se asegurará de que se trata de un hallazgo genuino, a fin de evitar la posibilidad de que miembros de la banda devuelva una fuerte suma de dinero diciendo que lo han encontrado y reciban como premio el 10 por 100 de su valor. La tentación de la recompensa, unida a la predilección que el inglés siente por pasar los fines de semana en el campo, lejos de la ciudad, puso el sábado ancho de toda Gran Bretaña du-

y el domingo en movimiento a miles de familias que se lanza-

miles de familias que se lanzaron a recorrer bosques y campos como si fueran piratas de
Stevenson recorriendo "La isla
del Tesoro".

Algunos periódicos—por ejemplo, el "Daily Express" del sábado—incluso publicaron mapas indicando algunas zonas en las cuales era posible que los ladrones
del tren correo hubiesen escondido o abandonado parte de su bodo o abandonado parte de su bo-tín en billetes de una y cinco li-

La Policía va a publicar próxi-mamente una lista de todos los alimentos y latas de conservas en alimentos y latas de conservas en contrados en la granja empleada por los asaltantes. La inmensa cantidad de alimentos que se han encontrado en ella parece demostrar de manera ostensible que los forajidos pensaban perma n e c e r escondidos en la solitaria granja durante varios días y que huyeron al hacerse pública la noticia de que los agentos policiales rede que los agentes policiales re-gistrarían palmo a palmo todos los campos y granjas situados a treinta millas a la redonda del lu-gar donde se cometió el asalto. Se espera que al publicar la lista de las numerosas latas de conserde las numerosas latas de conservas encontradas en la granja, el comerciante que las vendió en bloque recordará la operación y podrá proporcionar acaso alguna pista de interés sobre la identidad de los compradores.

Particular importancia se concede a un conocido delincuente que reside habitualmente en el sur

que reside habitualmente en el sur de Londres, a quien se considera el lugarteniente del "cerebro" organizador del asalto. La teoría de los expertos es que este delincuente, cuya pista se sigue ahora, es el "hombre de acción" del que se sirvió el misterioso Mr. X. Mr. X preparó el golpe, lo planeó con todo lujo de detalles y su lugarteniente u hombre de acción se encargó de reclutar a los miembros de la banda y de realizar en la práctica lo que el "cerebro" había esbozado sobre el papel. Esto es, al menos, lo que se piensa en Scotland Yard y en el cuartel general de la Policía del condado de Buckingham. Se cree, estmismo que tente el "cerebro" que reside habitualmente en el sur dado de Buckingham. Se cree, asimismo, que tanto el "cerebro", Mr. X, como éste, su lugartenien-te, fueron quienes planearon y realizaron también tres famosos golpes en los últimos nueve me-ses: el robo de 62.500 libras esterlinas, en el pasado mes de no-viembre, en el aeropuerto de Lon-dres; el asalto, en el condado de Kent, en enero de este año, a Kent, en enero de este ano, a una camioneta blindada que pertenecia a un banco, y de la que se llevaron 30.000 libras, y el robo, en Filsbury (Londres), en el mes de mayo, de unos lingotes de oro y plata valorados en 200.000 libras esterlinas. En ninguno de este tres casos se recuperó lo rota tra en la granja sospechosa del condado de Buckingham, convencidos—según parece—de que bado ni se detuvo a ninguno de los aaltantes, a peasr de que, a raiz del robo de los lingotes de oro y plata, se ofreció una re-compensa de 20.000 libras ester-

En un artículo publicado ayer en el semanario "News of World" se asegura que este presunto lu-garteniente de la banda luchó como comando durante la guerra y es conocido en el bajo mundo lon-dinense con el apodo de "El Co-mandante". Se asegura también que Scotland Yard está asimismo investigando las actividades y actual paradero de un antiguo ami-go y lugarteniente del famoso gángster, ya difunto, Lucky Luciano.

Esto es todo, por el momento. No hay más remedio que esperar a ver qué hay de verdad en el insistente rumor de que la Poli-cía se dispone a realizar un mo-vimiento o arresto importante en las próximas horas.

#### DESCRIPCION DE LA PA-

LONDRES, 19.— Expertos detectives de Scotland Yard han estado examinando minuciosamente un automóvil de "sport" dactilares que les pudieran dar nuevos indicios sobre el rastro de los atracadores que asaltaron re-cientemente el tren correo Glas-gow-Londres, llevándose la fa-bulosa cantidad de 2.600.000 li-



EN IDOS Tres de los detenidos como sospechosos del atraco al tren correo de Glasgow Ilegan a Lindslade, convenientemente espo sados por la Policía. Ocultan sus rostros a la curiosidad de los fotógrafos de Prensa bajo una espesa manta. (Foto Cifra Gráfica.)

vencidos—según parece—de que algunos de los bandidos que algunos de los bandidos que asaltaron el convoy todavía se encuentran escondidos en "algún lugar" de esta zona.

El coche de "sport" objeto de sospechas es un "roadster" negro marca Austin-Healey que

gro, marca Austin-Healey, que fué hallado la noche última en una carretera cercana al aero-puerto de Londres.

La Policía inglesa ha difundi-do las características que se han dado de la pareja que alquiló el coche en cuestión, las cuales son

las siguientes: Un hombre de treinta a treinta y cinco años de edad, de estatura media, de piel curtida por la intemperie o por el ejercicio de deportes al aire libre; nariz prominente; relativamente bien vestido, con corrección y de modales educados de modales educados.

Y una mujer, que frisará en una edad semejante, un poco más baja de estatura que su compañero de acción; de cara oval y, sobre todo, que habla con un marcado acento "cockney" un marcado acento "cockney" de los barrios bajos londinenses. Asimismo, el periódico londinense "Daily Mirror" ha dado cuenta—sin que este extremo haya podido ser confirmado— de que un detective de Scotland Yard ha descubierto la casa donde la banda de delincuentes planeó el "golpe" contra el tren. (Efe.)

#### ♦ "EL COMANDANTE"

tes pesquisas en un radio de 70 el nombre del dirigente de la -kilómetros, cuyo eje se encuen-la banda de los asaltantes del trencorreo Glasgow-Londres

"News of the World" señala que el dirigente de la banda es conocido en los bajos fondos co-mo "El Comandante", y el in-forme le describe como "un tipo ex militar con entrenamiento de comando". (Efe.)

#### • PISTAS

LONDRES, 19.—La Policía espera identificar hoy doce de los quince grupos de huellas dactilares hallados en la granja de Leatherslade, donde se supone que se refugió la mayoría de la banda inmediatamen te después de haber llevado a cabo el sensacional atraco del correo Glasgoy-Londres junto a la pequeña sacional atraco del correo Glasgow-Londres junto a la pequeña localidad de Cheddington, según informa hoy el periódico "Daily Mail".

El mismo diario añade que Scotland Yard tiene el nombre de la pereia que essendió las

de la pareja que escondió las 100.000 libras esterlinas (17 mi-llones de pesetas) halladas en un bosque a cuarenta kilómetros de Londres.

Los agentes y detectives inves-tigadores recorren incesantemen-te casi toda la región sur de Inglaterra, atentos al menor indi-cio. Ayer mismo un "soplón" comunicó a la Policía que dos hom-bres estaban cavando un gran hoyo junto al campo de golf de la ciudad de Lynñhurst, al sur de Londres. Precedidos de los aulli-dos de las sirenas, los coches po-licíacos volaron al lugar. Pero la sorpresa de los agentes fué granbras esterlinas en números redondos.

Por otra parte, agentes de la Dirección Central de la Policía informa en su edición de este británica llevan a cabo constan-



MAS MODERNOS, MAS MEJORES

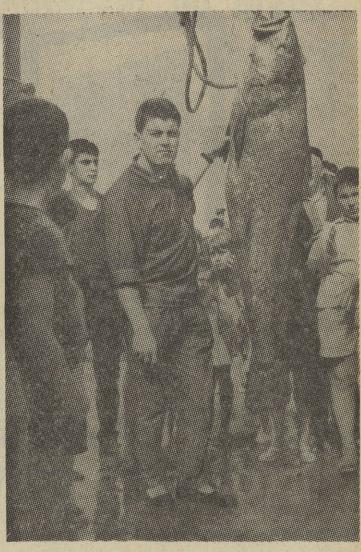
Y ... ; MAS BARATOS! DE VENTA EN PAPELERIAS



LAS MUJERES Estas dos mujeres, que hábilmente ocul-tan sus rostros a las cámaras fotográficas, han sido detenidas por haber admitido conscientemente dinero procedente del robo al tren millonario. (Foto Cifra Gráfica.)

# 



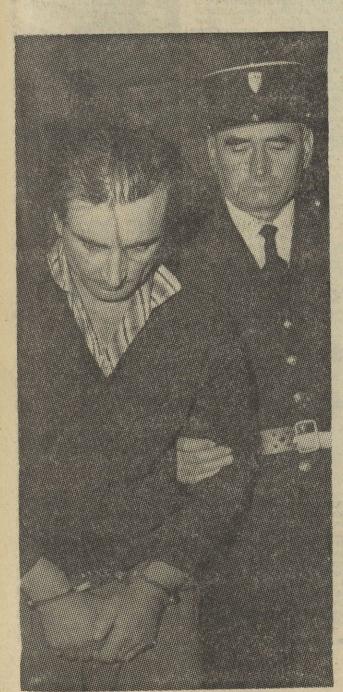


#### BUENA PESCA

En Luanco, tres aficionados a la pesca submarina capturaron esta corvina que, para su información, pesa 47 kilos, tiene un metro setenta y siete centímetros de longitud y un metro de perímetro, y se le calcula una edad aproximada de ochenta años. Lo que se dice toda una buena pesca. (Foto Cifra.)

#### TORERO JAPONES

Mitsuya es un torero japonés que dentro de unos días debutará en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes. Este joven novillero nipón ha venido desde tierras americanas para presentarse ante la afición española. Antes de que sintiera el gusanillo de la afición, Mitsuya fué periodista, redactor de un diario que se edita en Perú para todos los emigrantes japoneses que llegan a aquella tierra hispanoamericana. (Foto Guarner.)



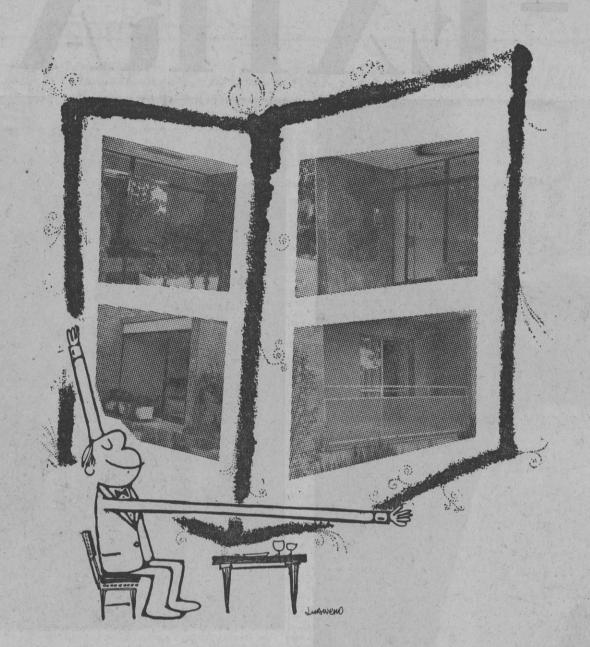
#### GRETA, SIN GAFAS, CON AÑOS

Greta Garbo ha llegado a Portofino para pasar sus vacaciones de verano. La famosa actriz cinematográfica—"divina" la llaman—se mostró ante los fotógrafos sin ninguna objeción y con sus bellos ojos al descubierto, ya que no portaba las gafas oscuras que habitualmente usa. Dicen de ella que va a trabajar en una película del incansable Dino de Laurentis. En la fotografía, Greta, sin gafas, con años, a su llegada al pueblo italiano. (Foto Torremocha.)



Claude Leclerc fué denunciado por su portero. Y el comisario del distrito de París en que vive se personó en el domicilio de Claude, el 88 de la calle de Ourcq, para verificar la denuncia. El recibimiento para el policía fueron unos cuantos disparos de fusil de caza que le mataron en el acto. Los gendarmes tuvieron que acordonar la casa de la calle Ourcq y sitar a Claude Leclerc, que, durante unas horas, se defendió a tiros, Al final pudieron detenerle. En la fotografía, Claude, que parece tiene perturbadas sus fa cu ltades mentales, es conducido, esposado, después de su detención. (Foto Keystone.)





no se acomode al gusto de los demas, ... elija su vivienda a la carta;

y en MORATALAZ podra escoger

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA EN MORATALAZ e infórmese de las 15.000 viviendas emplan de construcción.

# ORATALA

la ciudad que URBIS ha creado dentro de Madrid y que cuenta ya con 10.000 pisos habitados.

EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA (abierta todos los días -excepto lunes- de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9). Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9. Autobuses: 20, 30 y 8 - Trolebús: 106

información y contratación en la misma EXPOSICION DE LA VIVIENDA y en INMOBILIARIA.

Urbis 8.8.

Avda, de Menéndez Pelayo, 71 · Tel.: 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4.30 a 6,30

#### CALLAO RICHMOND

REFRIGERADOS

SEMANA



**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS** 

SE RUEGA PUNTUALIDAD POR EL INTERES QUE OFRECE AL PUBLICO EL CORTOMETRAJE "CRIN BLANCA"

Junto a Audrey Hepburn

## Mel Ferrer hará en España «El precio de la esperanza»

Estos días rueda en la Meca

Mel Ferrer que junto a la del Cine las últimas escenas bella Audrey Hephurn constituyé uno de los matrimonios la que intervendrá a continuamodelos de Hollywood, nos anuncia su llegada a España marán en la capital española, para el próximo mes de septiembre.

Estos días rueda en la Meca

## **LOS MAYORES DECORADOS** CINE ESPAÑOL

A dieciséis kilómetros de Barcelona en la carretera de Castelldefels y ocupando una Castelldefels y ocupando una extensión de cuatro mil metros cuadrados, se han construído los mayores y más costosos decorados erigidos por el cine español para una película: "Sandokán", un relato de aventuras basado en el inmortal personaje de Emilio Salgari, con Steve Reeves, Genevieve Grad, Leo Anchoriz, Rick Battaglia y Antonio Molino Rojo. lino Rojo.

El decorado que reproduce el "Fuerte Vittoria" comenzó a construirse el 15 de junio, fi-nalizando el 11 de agosto. En su estructura se emplearon

más de ciento cincuenta obreros al día y un total de cuarenta yeseros que trabajaron
ininterrumpidamente de la s
seis de la mañana a las nueve
de la noche. Consta de una
torreta de cuatro pisos, una
prisión, sala de oficiales, sala
de comandos, caballerizas, dependencias de soldados, polvorín y una sala de armas. El
coste total es de dos millones
ochocientas mil pesetas. En su
construcción se emplearon:
ciento ochenta metros cúbicos
de madera, seis mil sacos de
yeso, ocho mil metros de cayeso, ocho mil metros de ca-nizo, quinientos kilos de hie-rro, quinientos metros de practicables y diez mil kilos de pintura.

#### La iniciativa de un maestro

de taller

En una emotiva ceremonia celebrada recientemente en el aeropuerto de Barajas, Iberia. aeropuerto de Barajas, Iberia. líneas aéreas de España, ha hecho entrega del premio "a la mejor iniciativa técnica" al técnico auxiliar, don Antonio Vázquez Teijeiro. El señor Vázquez Teijeiro, maestro jefe del taller del departamento de reactores de Iberia en Barajas, presentó a la casa Douglas una modificación al sistema de aviso de posición de puertas del tren de aterrizaje principal del reactor DC-8, cuyo fallo originaba el regreso del avión a la base de partida con el consiguiente quebranto económico, derivado del lanzamiento de combustible y retraso del servicio. La casa fatraso del servicio. La casa fa-bricante no sólo aceptó la mobricante no solo acepto la mo-dificación, sino que cursó una felicitación a Iberia y, ade-más, le mandó adoptar a la casa Electro Snap, fabricante de los avisores afectados, para su aplicación a las unidades en construcción y a las futu-



ANUNCIADOR del IV Festival de la Canción del Duero. La pintoresca ciudad de Aranda, a orillas del río Duero, será el escenario de este festival de la canción hispano-portuguesa. Durante los días 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre, en Aranda se darán cita las mejores orquestas, los mejores cantantes y las más inspiradas melodías.

◆ EL CORDOBES SE QUE-JA. Al popular torero no le molesta que le chillen, pero se duele de que vayan a por él por anticipado. Y cuando alguien le preguntó si ven-dria a Madrid, Manuel Be-nítez respondió muy serio: —¿A Madrid?... De vez en cuando paso por allí.



Esteban López fué el año pasado el primer premio de la exposición de pinturas que organiza anualmente la Tenencia de Alcaldía de La Latina con motivo de las fiestas de la Virgen de la Paloma. Este año Esteban se ha presentado también al concurso que ha quedado inaugurado. En el salón de exposiciones hay colgados catorce cuadros y Esteban se ha presentado con un bodegón y tres esculturas, una maternidad, un busto y un molino de viento como los que abundan por su tierra manchega. Esteban López fué el año manchega.

—Por cierto—nos dijo—, las aspas del molino son giratorias, porque he acoplado en su interior una cuerda de un coche de juguete que hace algún tiempo compré en el Rastro.

GIOE PAPADACHI, MEZ-ZOSOPRANO EGIPCIA, hija de padres griegos, ha dicho de Renata Tebaldi que
es como un stradivarius que
fuese tocado por un violinista mediocre. Respecto a la
Callas, el juicio de la joven
cantante es también un poco
irrespetuoso. Y eso que a esta bella "prima donna", según declaró, no le gusta opinar sobre sus compañeras.

# Higa Uyehara, el torero japonés, hará Higa Uyenara, et turero japones, mara el domingo su presentación en Madrid Actualidad

GUDRUN BJARNADOTTIR NO GUSTO EN ESPAÑA

Nuestra representante fué eliminada en Long Beach

UDRUN Bjarnadottir ha sido elegida en Long Beach Miss Belleza Internacional entre bellezas de más de treinta países, entre los que se encontraba España, representada por la malagueña Encarnación Zalabando.

La bella islandesa venció en la final a la representante de Inglaterra. Nosotros, que conocimos a Gudrun Bjarnadottir en Madrid, cuando pasó por aqui camino de Mallorca, para participar en la elección de Miss Naciones Unidas, podemos facilitar ciertos datos de la chica que consiguió el cetro mundial Gudrun —que, dicho sea de paso, no convenció demasiado en España, aunque quedara clasificada entre las cinco primeras—nació en Ytry-Njarvick, el 11 de diciembre de 1942. Tiene, por lo tanto, veintiún años. Es secretaria y habla tres idiomas, el inglés, el francés y, por supuesto, el suyo propio.

Aparte de trabajar como secretaria, es actriz amateur de comedia, y su ilusión es triunfar en el cine. Practica sobre todo la natación, y confiesa que tiene novio en Francia.

la natación, y confiesa que tiene novio en Francia.

♦ Mide 1,74 de altura y pesa 58 kilos. El color de sus ojos es azul, y el de sus cabellos, mo-

Una islandesa, reina mundial de belleza



Llegó a casa de los Bienvenida, sus protectores, recomendado por un sacerdote jesuita

N la patria de mis antepasados—dice este novillero japonés, que por primera vez estrena un vestido de torear—, las personas que matan un animal están condenadas a vivir alejado del resto de la sociedad. Pertenecen, como si dijéramos, a la más baja condición social. Por eso, cuando a mis padres les dije que iba a ser matador de toros no me dejaban. Tuvo que ser un misionero español quien les explicara, en idioma japonés, que un matador de toros, un torero, es un artista, y no, un matarife vulgar.

Ricardo Higa Uyehara, apoda-

Ricardo Higa Uyehara, apoda-Ricardo Higa Uyenara, apoda-do Mitsuya, que en japonés ex-presa "tres flechas", es hijo de nipones nacido en Perú. Su fa-milia había emigrado del Japón y se estableció en Lima. Es un "nisei", pues asi llaman a los hijos de japoneses nacidos en te-rritorio americano.

Ricardo estudió bachillerato y después se hizo periodista. Sentía vocación por el periodismo y pertenecía a la Redacción del diario "El Perú Shimpo", editado para todos los millares de nipones residentes en Perú Ricardo. pones residentes en Perú. Ricar-do dirigió las páginas escritas en español; pero un buen día cono-ció a un torero hispanoamericano ció a un torero hispanoamericano que le llevó a ver una corrida y le aficionó a la fiesta. Desde a qu e 1 momento, Ricardo sólo pensó en venir a España, pero no tenía dinero suficiente para hacer el viaje. Un amigo, también japonés, propietario de una agencia de viajes, le prometió la mitad del pasaje, pero Ricardo no conseguía reunir la otra mitad. En vista de ello, Antonio Kochi, su amigo, le dió todo el dinero para la travesía. Y aquí llegó el torerillo japonés en busca de fama.

La manera cómo Mitsuya en-

La manera cómo Mitsuya entró por la puerta grande en la casa de los Bienvenidas, a la sombra, cobijo y consejo del Pa-pa Negro, es otra historia. Ricardo traía cartas de recomendación para destacados hombres de nepara destacados hombres de ne-gocios taurinos, pero ninguno to-mó en serio al japonesito. Este muchacho menudo, de ojos rasga-dos, inquietos, de veintitrés años de edad y lleno de ilusiones to-reras como si fuera del mismi-simo barrio de San Bernardo, lle-gó a casa de don Manuel Riengó a casa de don Manuel Bien-venida a través de una serie de cartas y recomendaciones de monjas La madre superiora de una Orden residente en Perú



presentó al torerillo a una religiosa de otra comunidad que tie-ne casa en España. Cuando Rine casa en España. Cuando Kl-cardo llegó aquí se presentó a la superiora de este convento, que a su vez le dió otra carta para un hermano suyo, jesuíta. Este reci-bió al torero, y al preguntarle que quería de él. Mitsuya respondió que deseaba ser torero. El buen jesuíta le puso en contacto con el Pana Negro. Papa Negro.

—Vine a casa de los Bienveni-

da—nos dice Ricardo—y aquí me he entrenado. El padre y los hi-jos me han enseñado, me han pulido y me han cuidado como a uno más de la familia. Ellos me han comprado este vestido de luces, grosella y oro, el primero que estreno en mi vida y que vestiré el día de mi presentación, el pró-ximo domingo, en San Sebastián

(Foto Guarner.)

PARA GRABAR



marchó a Estocolmo

El maestro Rafael Frübeck de Burgos, director de la Orquesta Sinfónica, ha salido para Estocolmo. En la capital sueca dirigirá la Orquesta de la Radio el próximo día 21. Además, nuestro famoso director grabará en la mencionada capital composiciones españolas, entre ellas "Sinfonía de los esclavos negros", del malogrado compositor bilbaíno Juan Crisóstomo Arriaga, y la suite "Iberia", de Albéniz.

Ayer, en el canódromo

# 'NESTAL", campeón de España

YER por la tarde, en el canódromo madrileño, se celebró la final del Campeonato de España de Galgos en Pista. Eran seis galgos los que se disputaban el máximo trojeo nacional: «Milán», del C. Madrileño; «Tentación III», del canódromo balear; «Sandoka», del C. Barcelona; «Nestal», del C. Bar celona; «Amariles», del C. Valencia; «Fandango du bois», del C. Barcelona.

celona.
Venció el número 4, «Nestal»,
del Club Barcelona. Su propietario es P. Alvaro, que colocó
tres galgos en la final. El galgo
ganador pesó treinta kilos.



EN LA INDIA Y ESPAÑA

## Un film sobre la vida de San Francisco Javier



El rector del colegio de los jesuítas del castillo de Javier ha manifestado que ha sido aprobado el guión de una película sobre la vida de San Francisco Javier.

El film será una coproducción hispano-italiana, en color y con sonido estereofónico. Será rodado en Javier y en la India, y, probablemente, será dirigido por un director italiano.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA \* MARIA FRANCISCA RUIZ \* SOL DIAZ BERRIO \* JOSE AURELIO VALDEON \* FOTOS CESAR Y VICTOR MANUEL

## CONTINUA EL RITMO DE INAUGURACIONES EN LA COSTA DEL SOL ESPAÑOLA

# NOTICIAS COSTA DEL

escribe:

I. F. AVELLANEDA

PARA saber el ambiente excepcional que existe en Torremolinos, hay que palparlo en toda su salsa. No basta con tener referencias verbales en abber loide alle servicios en la contra la co o haber leído algo sobre este tro-zo del litoral malagueño, ya que, ni aun de ambas formas, saca-remos la conclusión exacta del

por qué de su universal fama. Si una vez que hemos visitado este delicioso lugar y regresamos a nuestros lares, le contamos a los amigos cómo se desenvuelve Torremolinos y de qué manera nadie extraña nada y cada cual vive a su modo sin otra preocupación que pasarlo "fetén", generalmente habrá cierto escepticismo por parte de los que oyen nuestros comentarios. Por otra cismo por parte de los que oyen nuestros comentarios. Por otra parte, quien no haya tenido la suerte de venir por aquí, al leer en la Prensa las crónicas que constantemente se hacen del bello barrio malagueño, pensará que todo es propaganda. Pues bien, una vez más hemos de decir que pocos luggres habrá en consultar pocos luggres habrá en consultar que pocos parte que pocos que pocos que pocos que que se pocos que que pocos que poco cir que pocos lugares habrá en nuestra Patria donde se pasen jornadas tan extraordinarias que dejen recuerdos imborrables. Toremolinos es algo así como si nos trasladásemos a una playa del extranjero en que se hablan todos los idiomas del mundo, pero con la particularidad de que estamos en España, donde existe un sol y un litoral imposible de superar. Es decir, trasladarse a Torremolinos es vivir en casa dentro de un excepcional ambiente que hará feliz. ¿Por qué? Sencillamente, porque allí hay todo cuanto se pueda idear para divertirnos. Si queremos bañarnos, existen playas fenomenales con miles de ambiglios de di con miles de sombrillas—he di-cho miles—, toldos, hamacas y también toda clase de medios para que podamos ejercitar nuestros músculos en los deportes acuáticos. Hay lanchas de alquiler, esquís, yates que le pasean a uno por alta mar, etc. Existen extensiones enormes de proper donde popular a la testa de la companya de de la compan extensiones enormes de arena donde ponernos al tosta-dero, casetas para ducharnos, bares ambulantes, espetones pa-ra tomar el aperitivo y... trajes de baño, de todos los tipos habi-dos y por haber, en constante exhibición, que dan hipo...

Torremolinos cuenta también con muchísimas salas de fiesta, jardines de verano de los grandes hoteles con famosas orques-tas y espectáculos; cines, restau-rantes típicos andaluces, madri-leños, suecos, alemanes y yugoslavos, si se quiere. Es un encan-to el desfile constante de modelos; porque, eso sí, yo creo que aquí es donde se reúne la flor y aqui es donde se reune la flor y nata del turismo mundial en España. Me refiero a las guapas del turismo. ¡Qué tipazos, amigos! Las hay rubias, castañas, rojas, morenas y hasta negras. Total, el arco iris completo, tan bello como cuando aparece en

una tarde otoñal anunciando el fin de una tormenta. En cambio, aquí quien arma la tormenta son

Todo este compendio de "pequeños detalles" le han hecho poseer el título de ser la localidad más cosmopolita del litoral

español, sin lugar a dudas. Si siempre ha tenido la carac terística que anotamos, este año está, sencillamente, como nun-ca... Jamás ha habido tal can-tidad de público, ni nunca se experimentó un ambiente tan for-midable. Vivir en Torremolinos este verano es sentirse tan feliz como si le hubiera tocado a uno como si le hubiera tocado a uno la lotería. ¡Qué pena que pase el tiempo tan rápidamente! ¡Si las semanas parecen días! Pues aún hay quien nos dice que ahora es cuando está empezando a llegar la gente. No sé dónde se van a meter, porque hay cola esperando que se vayan algunos huéspedes para dar cabida a otros. Por eso, al ritmo que cada año aumenta el turismo, no sólo extranjero, sino incluso español, ya en grandes masas, la iniciativa privada va creando nuevos y maravillosos complejos turísticos ravillosos complejos turísticos que nada tienen que envidiar a los existentes en otros países.

## LOS APARTAMENTOS BASTION O EL CAPRI-CHO DE SUS CREA-DORES

Precisamente estos días nos llamó la atención, al salir de nuestro hotel, ver sobre la misma carretera turística—maravillosa pista de doble circulación en ambas direcciones que acaba de inguigurarse y que se conoce de inaugurarse y que se conoce con el nombre de avenida de Montemar—un gran rótulo lumi-noso de blanca silueta con el nombre de Apartamentos Bas-tión, exactamente frente al hotel Coribuela Balace Su illumina. Carihuela Palace. Su ilumina-ción atrajo nuestra curiosidad, dado que el gran reclamo surge de en medio del mismo centro de Montemar, lugar privilegiado por ser el corazón de la zona residencial de Torremolinos, desde donde se esparcen, en todas di-recciones, los grandes hoteles de lujo que dan categoría interna-cional a este pedazo de la Costa del Sol.

Desde la carretera se aprecia, más que nada, el estratégico lugar en que tales apartamentos han sido construídos, rodeados de un verdadero bosque de los más diversos arbustos y jardinería, entre los que destacan pinos, plátanos, mimosas, rosales, jazmineros y un sinfín de otras plantas de adorno y ornamentación.

Pensamos curiosear en aquel

Pensamos curiosear en aquel momento, pero lo dejamos para el día siguiente en que despacio y ya acompañados por el extra-

# TORREMOLINOS está como nunca...

NUEVA OJEADA A SU AMBIENTE EXCEPCIONAL Y VISITA A LOS MAGNIFICOS APARTAMENTOS BASTION



Desde una de las terrazas de los Apartamentos Bastión puede divisarse el empaque señorial de los grandes hoteles de lujo y el mar.

ordinario fotógrafo Arenas llega-mos a satisfacer nuestro deseo de conocer esta nueva y precio-sa obra que sólo partiendo de un gusto tan exquisito como tienen sus creadores podría haberse lle-vado a cabo.

#### QUIENES SON SUS PRO-PIETARIOS

Sin que se nos haya prohibido sí se nos rogó que no hablásemos de quiénes han dirigido este caprichoso balcón que se asoma como un vigía al grandioso espectáculo que constituyye la zona residencial de Torremolinos, con las grandes torres de su fenomenales y grandiosos hoteles y también al mar distante sólo a cinco minutos desde allí.

Nosotros, para no herir la plau-

minutos desde allí.

Nosotros, para no herir la plausible modestia de estos aristócratas pioneros del Torremolinos señorial, sólo diremos que todos y cada uno de los detalles, que son muchos y que constituyen la belleza de esta obra, han partido de quienes desde hace muchisimos años tienen su residencia en Montemar, en un chalet-palacio de ensueño y que como todo cuanto ha surgido inicialmente en la Costa del Sol proviene del desprendimiento de un puñado de entusiastas que, corriendo por sus venas sangre azul, han sido sus venas sangre azul, han sido los auténticos descubridores de este emporio turístico, facilitando sus propias haciendas a la inicia-tiva privada para que se creara lo que hoy estamos viendo en este Torremolinos espectacular.

Ellos, que fueron pioneros de todo cuanto se goza hoy, siguen cola-borando en su engrandecimiento y observamos como mejoras del estilo de Apartamentos Bastión son terminadas como si hubieran de ser para utilización propia y no para quienes por muy poco dinero, con arreglo a la confortabilidad que se ofrece, pueden alquilar una estancia para pasar la temporada más agradable y cómoda que jamás soñara, porque allí se cuenta con las necesidades pregissa para que sin poyerse. des precisas para que sin moverse de sus jardines olvidar por una temporada los quehaceres coti-dianos en medio de un ambiente agradable, sano e independiente.

#### DETALLES DE ESTOS APARTAMENTOS

El acceso a los Apartamentos Bastión, a un desnivel de la ca-rretera turística de unos treinta metros, se hace a través de suave pista perfectamente asfaltada pa-ra circulación de vehículos com-pletamente privada por la deno-minada calle de la Ermita, existiendo una amplia zona de apar-camiento ya dentro del recinto con su correspondiente zona de sombraje para coches. Para llegar a pie también parte desde la misma carretera general una es-calinata comodísima enmarcada por el verdor perenne de enredaderas y jazmineros.

Los apartamentos, en número de dieciocho y dos tipos en cuanto a amplitud, están edificados en planos distintos de altura.

Hay unos que disponen de sa-lón estar-dormir, con su cocina correspondiente en la que hay frigorifico, termo eléctrico para calentar el agua, cocina de buta-no con su correspondiente bom-bona, cuyo gasto está incluído en el precio de alquiler; vajillas de duralex, cubiertos de acero inoxi-dable, cristalería, etc. También hay aparte un cuarto de baño-ducha totalmente completo. Los apartamentos tienen una amplia terraza privada que da al mar, desde donde se contemplan vis-tas maravillosas. Los pisos son de parquet y se dispone de aparatos tas maravillosas. Los pisos son de parquet y se dispone de aparatos para aire acondicionado totalmente individuales que producen la temparatura que se desee. Las alfombras tipo Alpujarra y los muebles confortabilísimos, reúnen con la decoración de exquisito gusto, que llega hasta el detalle de tener luz indirecta y cortinas graduales de moderna concepción, un conjunto de gran atractivo.

un conjunto de gran atractivo. Merece anotarse, sobre todo, la gran independencia de cada apartamento, punto éste de gran aceptación.

Los apartamentos tipo "suite" tienen, además de todo lo reseñado, un salón con tresillo convertible en amplia cama y la alcoba, independiente con dos camas, armario empotrado y también más amplia la terraza y los demás servicios.

Una de las principales caraccerásticas es que, por la situación de esta obra y por haberse em-pleado materiales de primera ca-lidad, no hay ruidos de ninguna

clase, y todo es completamente confortable. Como servicios generales, pode-

Como servicios generales, podemos reseñar la magnífica piscina situada sabiamente en alto, con césped alrededor y un pequeño bosque de pinos que son un capricho más que añadir. El agua de la misma es constantemente depurada y la obra ha sido alicatada con gresite.

Se dispone también de lavandería y secadero eléctrico, así como planchaduría, consiguiéndose el máximo confort en toda clase de servicios.

clase de servicios.

Las obras están rodeadas de jardines, predominando las plantas tropicales en contraste con las fachadas de las edificaciones construídas de ladrillo visto barnizado y cal.

Próximo a los apartamentos hay restaurante, cafeterías, peluquería de señoras y caballeros,

#### ALQUILER DE LOS APARTAMENTOS

Los apartamentos se alquilan incluídos el servicio de limpieza, ropas, electricidad, agua, butano, utilización de piscina, et-

cétera.

Las "suites", todo incluído.

Las "suites", todo incluído. Las "suites", todo incluído, cuestan quinientas treinta pesetas al día, con la ventaja de disponer de tres camas. Los apartamentos pequeños que, en realldad son suficientemente amplios para dos personas, trescientas cincuenta pesetas diarias.

Se nos informa de que estos precios son iniciales. Por temporadas, años o fines de semana, entonces son convencionales.

Finalmente añadiremos que también hay teléfono, situado entre los apartamentos y en la dependencia de administración, cuyo número, 80082, está a disposición de los clientes.

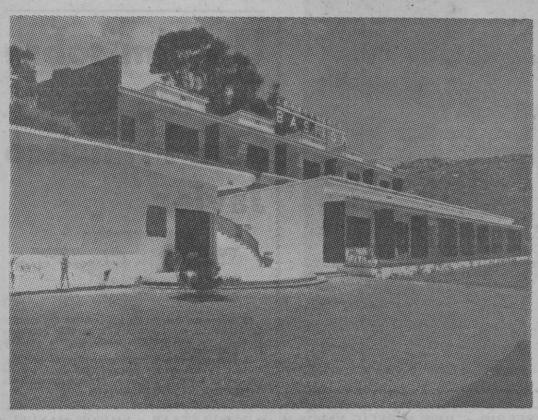
Particularmente, los propietarios de Apartamentos Bastión tienen el 80963, para quien quiera consultar.

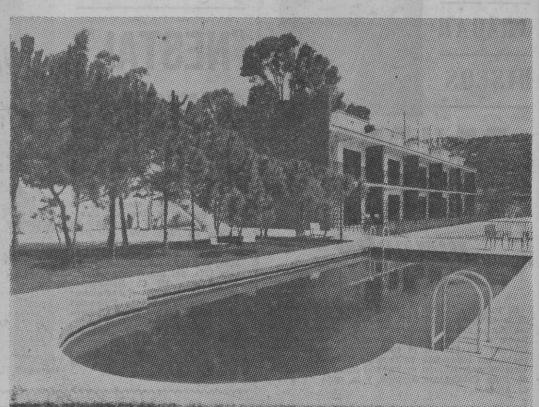
Nos hemos extendido en des-cribir estos nuevos apartamentos por considerar que son de gran interés para quienes piensen painteres para quienes piensen pa-sar una temporada en Torremo-linos en plan de independencia y tranquilidad. Si el ambiente bu-llicioso de la zona del casco ur-bano le aturde, aquí tiene un lugar ideal para sosiego, mien-tras se tiene al alcance de la vista una panorámica deslum-brante, tanto durante el día co-mo en la noche

mo en la noche.

Por último, no nos queda sino ratificar huestra admiración hacia los promotores de esta nueva y magnifica obra, que viene a unirse al crecimiento de este Torremolinos sensacional.

(Reportaje gráfico de Arenas.)





En la zona de aparcamiento, contemplamos esta bonita perspectiva de la obra que comentamos en La piscina, de trazas modernas, a cuyo lado, y como un decorado de escena, una docena de pinos nuestro reportaje.

20

# LA SAGAN

- 🛱 Ha elevado el aburrimiento a la categoría de bella arte
- Sus obras suelen armar el escándalo antes de aparecer
- ☆ Su accidente automovilístico la convirtió en el James Dean de la Literatura

"Françoise Sagan se ha pa-sado toda la noche jugando a la ruleta con la princesa Ash-raf." "Existe un fiirt entre Françoise Sagan y Tony Per-kins, el intérprete de "¿Le gusta Brahms?" "El juez eonvoca a Françoise Sagan a causa del "Manifiesto de los 121."

et.

do.

ar-

ios tas tos na,

ado

NC

an

10ouun

la

m-

Se sigue hablando de ella más que de ningún otro escritor contemporáneo. No en la sección literaria, es cierto. La crítica sólo se acuerda de Françoise en el momento en que aparecen sus libros y en todo caso la concede el privitodo caso la concede el privi-legio de un número de co-lumnas mayor que el que se dedica a sus colegas. Al mis-mo tiempo, las cifras de ven-tas de sus novelas siguen siendo altas, con un ascenso vertical cuando aparece algu-na adaptac i ó n cinematográ-fica.

A los veinticinco años, y después de siete años de éxi-tos, cabe formular esta pre-gunta: "¿Françoise Sagan sigue siendo una escritora de máxima venta a causa de su talento publicitario o de su talento a secas?"

Haga lo que haga, Françoise llega a todas partes envuelta en el escándalo. En su
último coche o en su última
motora, con su último libro,
con su primera obra de teatro, su primer ballet, su primera toma de posición política. Y si em pre sorprende
cuando se la ve aparecer simera toma de posición política. Y siem pre sorprende cuando se la ve aparecer silenciosa y prudente, con sus uñas de colegiala y sus pestañas sin maquillaje. Con much a paciencia continúa cultivando el aburrimiento y se contenta con sonreír cuando su cofrade inclesa Mónica do su cofrade inglesa Mónica Sterling dice de ella: "Tal vez su particular sensibilidad al aburrimiento, tan aguda como la de Benjamín Constant, es lo que la ha hecho tan finamente receptiva a las numerosas cosas que no la

> EL SECRETO DE FRAN-ÇOISE

Su secreto es tal vez haber sabido mostrarse aburrida con más arte que otros, tanto en mas arte que otros, tanto en sus libros como en su vida; ser el espejo de toda una ju-ventud que quiere demostrar ante todo que no la engañan. Ha conseguido con su des-

envoltura asombrar a cual-quier perro vieĵo, como al au-tor dramático Marcel Achard, al novelista y periodista Jo-seph Kessol, al director Otto Preminger. Les había invitado a su casa de Saint Tropez. Llegó el retraso, puso un dis-co, se derrumbó sobre un si-llón y, pareciendo al fin que se daba cuenta de la presen-cia de sus invitados, lanzó a su alrededor un distraído envoltura asombrar a cuala su alrededor un distraído "Buenos días".

En la vida engaña siempre a todo el mundo. Parece tímida ante todos, parece que no sabe exagerar. Pero cuan-

do exagera le encanta mentir. En su obra no defrauda el placer que se espera de ella. Y que se espera desde el instante en que sus libros se anuncian, porque, hecho extraño, en ella el éxito precede al encuentro con el público. Aunque la obra de Françoise no haya revolucionado a la

no haya revolucionado a la literatura, se la compra por su firma y por sus títulos ambiguos, en los que ella se encuentra ya toda entera.

Françoise Sagan entera... He aquí algo que la haría sonreír.

¿De dónde ha sacado esa visión del mundo que apasiona tanto a los hombres como a tanto a los hombres como a las mujeres? En sus comien-

las mujeres? En sus comienzos se creyó que su padre era el de "Buenos días, tristeza", ese hombre mujeriego, mal amado de su hija. Pero el prodigio era que la principiante pasaba sin tocar el género autobiográfico.

Sus padres no parecen haberla servido de modelos. Ni su padre, el señor Quoirez, originario del Norte, que dirige una importante fábrica de muebles; ni su madre, nacida en el departamento del Lot, mundana y elegante, pero reservada. Dos burgueses, en la acepción más estable y sólida de la palabra.

de la palabra.
¡Y, sin embargo, qué extraños destinos los de los tres
hijos del matrimonio! Pasenijos del matrimonio! Pase-mos por alto a la mayor, Su-zanne, de treinta y tres años, la belleza de la familia, casa-da y madre de dos hijos. Se la creía ajena a la bohemia, aún dorada, pero acaba de encargarse de la dirección de una galería de jóvenes pin-tores.

nna galeria de jovenes pin-tores.

Pero Jacques ha hecho ya todos los oficios antes de con-vertirse en representante de "pildoras de la felicidad", con largos períodos pasados en la estela de Françoise entre cada experiencia. Dos matrimonios. El primero acabado con un divorcio y con los hijos entregados a la custodia de la ma-dre. El segundo con el suicidio de la esposa, que no pudo soportar una existencia tan inestable. Después se le ha visto en las fiestas de París y Saint Tropez. En las carrete-ras, donde antes jugaba a las carreras con Françoise, cada uno de ellos en su coche de

Y finalmente, la misma Françoise, llamada Kiki. Ciertamente, esta muchacha, frus-trada, había obtenido brillantísimas notas en literatura francesa en el bachillerato. Pero la suspendieron en filo-sofia y fué entonces cuando todo comenzo.

—Quería demostrar a mis

padres que podía hacer algo. Durante la s vacaciones, en Hosseger, con mi familia, se burlaban de mi fracaso. Entonces volví a Paris con papá.

INICIACION A LA LI-TERATURA

Su decisión estaba tomada pero no lo dijo a nadie. En el gran piso silencioso del bulevar Malesherbes se aislaba todas las tardes, cerrando los postigos contra el sol de vera-no. Pasaba las mañanas en la no. Pasaba las mananas en la piscina Deligny. Comía en el restaurante, pues había advertido a su nadre que no tenia la intención de cocinar. Apenas volvía, ponía simultáneamente en marcha el tocadiscos y la máquina de escribir portátil.

Se ha hablado mucho de su

Se ha hablado mucho de su primera novela, escrita en un

quisieron ver en ella una autobiografía; los otros, una es-pecie de generación espontá-nea. Hasta la aparición de "Una cierta sonrisa" fueron "Una cierta sonrisa" fueron muchos los que creyeron y dijeron que el padre de Francolse había sido el verdadero autor de "Buenos días, tristeza". Françoise quedó fuerte mente impresionada por aquel primer encuentro con la calumnia de los envidiosos.

La verdad es que Françoise leía enormemente desde la edad de doce años. Sólo libros para adultos. Lo que provoçó que la expulsaran del célebre convento de los Pájaros, acer-

convento de los Pájaros, acer-ca del cual aparece en su car-

convento de los Pájaros, acerca del cual aparece en su carnet de notas la siguiente mención: "Falta de espiritualidad e indiferencia hacia el trabajo."

—Siempre se cuenta—dice—que tuve una infancia burguesa y que bruscamente, a los dieciocho años, sufri un cambio total. Esto es falso. Son cosas que suceden insensiblemente. De los doce a los dieciséis años hice novillos muchas veces, paseaba por las calles, miraba a la gente. Hacia los catorce o quince años comencé a escribir. Cuentecillos, novelas, pequeños poemas. Escribía muy de prisa y muy mal. Lo tiré todo.

Dedicó seis meses a idear y madurar "Buenos días, tristeza". Una distracción que debió costarle su fracaso en filosofía, pero que le permitiria también, sólo treinta y un dias después de haber comenzado a escribir a máquina su obra en una mesa Luis XVI.

zado a escribir a máquina su obra en una mesa Luis XVI, redactar la última frase:
"Hay algo que sube en mi inray algo que sube en mi in-terior y a lo que recibo por su nombre: buenos días, tris-teza." Dos palabras mágicas tomadas de un verso de Eluard, y que le proporciona-ron al mismo tiempo el título del libro.

Mostró la novela terminada a sus dos mejores amigas, que a sus dos mejores amigas, que continúan siéndolo: Veronique Campion y Florence Malraux, la hija del escritor, las cuales encontraron el manuscrito "formidable". Discutieron acerca de un editor posible Françoise neues en nedir ble. Françoise pensó en pedir la opinión de la cineasta Co-

la opinión de la cineasta Colette Audry.

—Llévelo a Julliard—dijo
ésta—. Creo que le gustará.

Françoise no se decidió
hasta febrero a llevar a la
editorial Julliard un paquete
en el que había escrito su
nombre, dirección y fecha de
nacimiento. Esta última indicación, "nacida el 21 de junio de 1935", iba a desencadenar el torren e. El primer lector se dijo al empezar el manuscrito: nuscrito:

-Una novela de una chica de dieciocho años. Esto puede ser interesante.

El relato le conquistó. De lector en lector, el manuscri-to llegó al mismo Julliard, quien lo leyó en una noche. Envió i n m e d i a tamente a

Envió i n m e di a tamente a Françoise Quoirez un telegrama convocándola a su despacho a las once del día siguiente. Al mediodía, después de esperar en vano, telefoneó:

—¡La se ñ o rita Françoise!
—dijo Julia, la anciana sirvienta de los Quoirez—. Se ve que no la conoce usted, señor. No se puede pensar en molestarla. Ha mandado que no se la despierte bajo ninno se la despierte bajo nin-gún pretexto antes de las dos

de la tarde.

A las seis, Julliard vió al fin llegar a una joven delgaducha con una falda demasiado larga, pues tenía todavía una especie de complejo por culpa de sus piernas, un poco arquesados.

arqueadas. Salió del despacho con un cheque de 50.000 francos. Aquella misma tarde tomaba su seudónimo de una heroína de Proust, la princesa de Sa-gan. Dos meses después de la publicación del libro, Julliard exclamaba:

—Esta pequeña me va a dar 300 millones en muy poco tiempo. Estaba seguro de que iba a ser un buen negocio. Pe-ro hasta este punto no lo hubiera creido jamas.

CANSADA DE LA GLORIA

Al principio, el editor no quiso arriesgar demasiado. Su primera tirada fué solamente de 4.100 ejemplares, o sea mil más que la tirada corriente. El libro salió el 15 de mayo de 1954. Después de un arranque lento, que duró varias semanas, los encargos llegaron de todas partes, principalmente de las provincias. Antes de Navidad había vendido 200.000 ejemplares. Un año más tarde la venta llegaba al millón... Sólo en América, El libro estaba traducido a 14 lenguas y Julliard vendia por tres millones de francos sus derechos cinematográficos.

Solamente sus padres no dieron un respingo cuando les anunció com una sanulca de

Solamente sus padres no dieron un respingo cuando les anunció, con una sonrisa de confusión y provocación, que suele emplear:

—Soy célebre.

A sus padres no les gustó demasiado la novela. No creian en un éxito duradero. ¿Qué había pasado? Un critico conocido afirmaba que en cuatro ocasiones el libro se le había caído de las manos al cabo de diez minutos de lechabía caído de las manos al cabo de diez minutos de lectura, pero François Mauriac se extasió con ternura ante aquel "pequeño monstruo". El público se disputaba la obra de la escritora, a la que se llamaba simplemente la Sagan, signo evidente de la gloria.

gloria.

Por su parte, ella vivía plenamente aquella gloria. Seis millones le pasaron por las manos en menos que canta un gallo. Dos abrigos de pieles, un Jaguar, los amigos... Posteriormente no ha cambiado el ritmo de sus gastos: un piso, una casa en Saint Tropez y otra en Normandía, los coches y siempre los amigos.

La gloria. Pero también de ella se cansó muy pronto:

"Hay 50.000 personas—escribe—que quieren verme porque conocen a cierta persona

que conocen a cierta persona que me conoce, 50.000 personas que quieren dinero, que lo necesitan que escriben car-tas angustiadas al ritmo de cinco diarias, y el teléfono

ALTIMETRO-



Françoise Sagan, la novelista famosa desde los dieciocho años, que no ha dejado en ningún momento de asombrar a sus lectores.

que suena sin parar, y toda esa multitud que se precipita sobre una, milagrosamente agitada por la palabra "dinero" y por la palabra "éxito", y los jóvenes imbéciles que me felicitan por haber tenido el cinismo de hacer una obra comercial, y la gente que considera a una insoportable sin conocerla, y los que me creen excesivamente que me creen excesivamente avispada, y esta curiosidad, esta malevolencia, esta insistencia." Cecilia, su heroína, que in-

Cecilia, su heroína, que intervenía en la vida sentimental de su padre con una desenvoltura que parece aprendida en "Les liaisons dangereuses", ¿es verdaderamente un personaje en el que pueden reconocerse las muchachas modernas? La intriga no las recuerda demasiado, pero el espíritu desenvuelto que manifiesta la heroína ha parecido a muchos que está rerecido a muchos que está re-flejado de la actitud de la "nueva ola".

La segunda proeza de la Sagan ha consistido en saber continuar siendo una escrito-

continuar siendo una escritora célebre. Y ello, sin salir de
un genero limitado.
Sin escribir novelas con
"clave". ha tomado sus modelos del mundo que veía a
su alrededor. Hasta el punto
de que se ha podido ver en de que se ha podido ver en "Una cierta sonrisa" como la prefiguración de su propio fracaso conyugal con Guy Schoeller.

Schoeller.

2.Ha intentado deliberadamente representar ese papel de "vedette" que contribuye tan poderosamente a su éxito? Hay que confesar que, si no es así, el Destino ha multiplicado de una manera muy extraña su s intervenciones tumultuosas. "A c ababa de publicarse "Una cierta sonrisa" cuando empezó a hablarse de un idilio de la autora con un seductor cuarentón, muy parecido al de la novela: el editor Guy Schoeller. Vino en seguida el grave accidente automovilístico de Milly La Foret, que hizo definitivamente de Françoise una especie de James Dean de la literatura. Luego, su matrimonio, de James Dean de la literatura. Luego, su matrimonio,
el escándalo de su audaz bal
let "La cita fracasada", su
divorcio, sus apariciones al
lado de los intérpretes de sus
novelas pasadas al cine, su
intervención en el gran mundo de Saint Tropez, no han
dejado de dar que hablar a
las crónicas entre la publicación de sus libros.
Sus declaraciones políticas.

Sus declaraciones políticas, influídas por su amistad con Sartre, Florence Malraux y Françoise Giroud, su viaje a Cuba, su firma del "Manifies-to de los 121", han hecho casi tanto ruido como las publica-ciones de "Dentro de un mes, dentro de un año" y "¿Le gusta Brahms?". Sus impre-siones de Cuba se limitaron, siones de Cuba se limitaron, sin embargo, a unas pocas lí-neas ins'gnificantes Su justi-ficación del "manifiesto" es, al menos, brumosa. invocan-do sobre todo, "el derecho de todo soldado a no luchar si siente horror por la guerra". Queda el hecho, y esto es lo que justifica alenamente, su que justifica plenamente su celebridad de hoy, que Francoise Sagan no es ya un fe-nómeno de precocidad, sino una escritora ya en plena po-sesión de su arte dueña de una pequeña música noctur-na desgarradora en su sole-

No ha dejado de asombrarnos esta mujercita tranquilamente desesperada, que resu-me así la vida: "Lloramos cuando nacemos, y lo que si-gue no puede ser más que una atenuación de ese grito."

Nicole VILLEPIN

(Es un reportaje espe cial para agencia Fiel-Matekalo Prohibida la reproducción.)

Mañana.—II: "Una novelista con fantasma: Daphne du Maurier".





WALDENBURG (Bld) SUIZA



- \* AYUDANTE DE LABORA-TORIO 'gratis: laboratorio portátil)
- \* INGLES AMERICANO (con 24 discos y textos, sólo 70 ptas. al mes).
- \* INGLES PRACTICO (con 24 textos, solamente por 50
- OBRAS (con multitud de planos)

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS PARA FORMACION DE SU PERSONAL

TANOS HOY MISMO EL CUPONI

\* INSTITUTO

AMERICANO

AV, JOSE ANTONIO, 31 - (Depto. 6-4)

infórmese .....

(Cursos General y Acelerado).

- \* TECNICO DE MOTORES \* MECANICO DE COCHES (con prácticos en Taller-Es-
- \* ELECTRICIDAD DEL \* DELINEANTE MECANICO AUTOMOVIL (con numerosos esquemas).
- TISTA (especial para Delineantes).

\* TECNICO DE VENTAS \* ESTUDIO DE MERCA-DOS (Curso Acelerado).

- (especial para mecánicos y conductores).
- (con equipo de dibujo gra-
- \* CONSTRUCTOR DE \* DELINEANTE PROYEC \* DELINEANTE EN CONS-TRUCCION (con equipo de dibujo gratuito).

GRATIS JOSE ANTONIO, 31 (Depte. 6-4 ). APARTADO 14138-MADRID-13

# POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - RO

HOY LUNES, ESTRENO



DOS PUEBLOS AL BORDE DE LA GUERRA POR LAS FECHORIAS DEL LOCO MAS LOCO DE TODOS LOS TIEMPOS

(MAYORES DE 16 AÑOS)

# LOS LIBROS

DAMASO SANTOS

# JESUS LOPEZ MEDEL: **«Continuidad**

Este libro, «Continuidad política y convivencia» (Co-lección A c u e d ucto. Madrid, leccion A cu e ducto. Madrid, 1962), ha sido subrayado a fi-nales del pasado año y a prin-cipios de éste por dos impor-tantes premios: el de la Se-cretaria General del Movi-miento y el Nacional de Lite-ratura para libros de ensayo. Desde sus años escolares, el hoy destagado jurista Isráis.

Lopez Medel ha venido co-municando en artículos, con-ferencias y libros sus preocu-paciones españolas, amén de diversas in ve stigaciones de carácter profesional central carácter profesional centra-das en la espiritualización, das en la espiritualización, formación religiosa de la juventud, mejora de la Universidad y de la vida escolar y en el tema que da contenido a este libro: la continuidad política española del 18 de julio en el desarrollo virtual y práctico del Movimiento. Puede que en este sentido, con la ayuda del jurista, con sus meditaciones joseantonianas, a la luz de la doctrina tradicional y de cara a las realidades de nuestro tiempo—siempre en contacto con las diversas promociones juvenidiversas promociones juveni-les universitarias en el aula, en los Colegios Mayores, en las más diversas formas de convivio—, haya pocos traba-jos tan esforzadamente integradores como el de Jesús Ló-pez Medel. Es para él el Movimiento «una especie de ex-posición de motivos traduciposición de motivos traducidos no en justificaciones accidentales de un quehacer del Estado y del Gobierno en la unidad de éste, sino en valores permanentes, estables y coherentes, atesorados por la Historia, la Cruzada española, la cultura, la religión, lo social, la autoridad, el orden, lo tradicional, el bien y la paz común». En uno de los capitulos de «Continuidad política y convivencia» se habla de «integrar a la integración», es decir, de hacer viables y es decir, de hacer viables y verdaderamente pu estos a punto todos los esfuerzos de pensamiento y de obra movidos por idéntica voluntad de empresa nacional. De esa empresa nacional de control de su personal de control de

empresa nacional. De esa empresa que para todos consiste en dar a España lo que no
ha tenido en mucho tiempo:
una forma política capaz de
operar sobre las necesidades
reales de nuestro pueblo y
una convivencia nacional.
Jesús López Medel va de
los pensadores a los juristas,
de los escritores a los políticos, en copiosas y oportunas
citas para el hilo de su pensamiento, sin que la voluntad
de armonización ex cluya la
posibilidad de rasgos polémicos, tal como el del comentario dedicado a un trabajo de rio dedicado a un trabajo de Calvo Serer. El libro se complementa e ilustra con multi-ples meditaciones sobre Jose Antonio, sobre cuya figura pone el interrogante de si to-davia, y pese a tanto como de el se ha escrito, no será «un desconocido». El mérito fundamental de

este libro, que tiene la unidad

#### **ROCAMORA:** PEDRO



## "Genios espectros

El ensayo, a la manera de Montaigne, como tentativa de acercamiento a la verdad, o a la orteguiana de sumar la intuición y el saber, mas sin la prueba explícita, o como dice Diaz-Plaja, como cometa multicolor que se balancea en el aire amarrada a la realidad por un solo hilo, no ha tenido últimamente buena Prensa. Sin embargo se mueve; es un género literario concreto, de excelente tradición, y hasta el estudio más puesto y orgánico gusta de llamarse ensayo, y ensayo le llamamos mientras le envuelva una gracia poética o la mente salte incontenible a la hipótesis a varios codos sobre les dates comparchedes

llamarse ensayo, y ensayo le llamamos mientras le envuelva una gracia poética o la mente salte incontenible a la hipótesis a varios codos sobre los datos comprobados. Hay ensayos de unas pocas páginas—los límites de un articulo periodistico—y los hay con el volumen de un grueso tratado, Marañon decia que no habia que pedir gracia por la aparente minoridad del ensayo, sino proclamar gue lo más serlo y noble que el hombre puede hacer es ensayar y ensayar.

De entre los ensayistas insertos en la mejor tradición literaria que surgieron después de nuestra guerra figuró enseguida Pedro Rocamora, continuando la linea de los immediatos Bergamin. Eugenio Montes, Pedro Mourlane, Sánchez Mazas, etc. El ensayismo de Rocamora—a menudo antes en el periódico, en la revista, en la misma lección de cátedra—tiene como primera característica la belleza y agilidad expresiva de un estilo lleno de trasuntos humanisticos, plasti os y viajeros, instrumento que le permite transparentar immediatamente sus ideas, colorear sus instuiciones, describir con precisa y urgente eficacia. Un nuevo libro, "Genios y espectros" (C. S. I. C. Madrid, 1962), recoge un puñado de ensayos de Pedro Rocamora. 250n ensayos de tema biográfico, o lo biográfico es, como el mismo autor dice, una justificación, un pretexto para un diverso discurrir? Hay de las dos cosas. El arte de Rocamora hace, efe tivamente, desfilar, con notas de unequivoca biografia, desde Lúculo a Solana, de Góngora a Apollinaire, de Don Enrique el Navegante a Petain, de Leonardo de Vinci o Velázquez a Dufyo Chirleo; desde Lope de Vega y Cervantes a Tolstoi, Menédaz Pelayo, Unamuno y Valle Inclân...

Pero estas grandes figuras o gentos que resumen una época, que tienen ese perfil representativo que a los héroes atribuye Carlyle, se han movido en un tiempo, en unas circunstancias, han actuado al margen de lo que les hizo famosos; y es una hermosa, hazaña intelectual "intentar comprenderles sin tomas previas de posesiones ideológicas". Verles humana aquella figura en su más noble contextura

de un pensamiento organiza- planta que integre todas esdo, ya ha sido señalado más arriba; pero tiene otro, y es en lo que promete, pues su realización literaria procede aunque motizada y estructurada luego, de artículos y conferencias En el mismo se indique que el autor anda empeñado en un trabajo de menegado en un trabajo de peñado en un trabajo de

tas meditaciones sobre Viovimiento, Estado y sociedad en un tratado cabal para cuyo logro tiene ya bien probado Jesús López Medel el ejercicio del pensar y de ordenar saberes, a lo que se une ahora su plena madurez intelectual.

### RAFAEL NUÑEZ ROSAEZ: «ALBA DE LA PALABRA»

En este nuevo libro, "Al-ba de la palabra" (Bur-gos, 1962), de Rafael Nú-ñez Rosáez, la gravedad dramática del poeta burga-lés se hace ternura, temor, esperanza. Su verso se mi-nimiza en profusión de metro corto, en sencillez de imagen. Pero no pierde de imagen. Pero no pierde la hondura que le caracteriza. Como dice muy bien Victoriano Crémer en el prólogo, no se intenta falsear el milagro de la infancia del hombre. No balbucea el poeta en este libro dedicado al tema del hito director accomo esta en caracteria. hijo, sino que asoma a su realidad. con todos los ingredientes de la paterni-dad duplicada en abuelo, expresándola clara y limpiamente con una fluencia poética vive y espontanea. En la tradición de los vi-llancicos, en medio de la poesía amorosa o religiosa de nuestros clásicos, aparece a veces—Lope, inolvidablemente—la figura del niño, del hijo. El poeta, en este caso, tiene que desnudarse de muchas cosas, hu-millar retóricas, si sincera, si auténticamente, quiere expresar el conjunto de mociones y consideracio-nes que el tema ofrece. Poco tenía que humillar Núñez Rosáez de voz tan contenida. Ha suavizado, eso sí. Dejando en temblor, en insinuación, en aire de canción fresca, mucho de le que conceptualmente se

le viene a la pluma. El tema manda, el hijo arras-tra a su alba. Y este alba se dice con palabras muy sencillas, se nombra con aiusiones leves:

Crece la amanecida. nueva en tus ojos vivos, y humanamente puro despiertas, hijo mío.

Libro hecho de silencios. ante la claridad y ante el misterio de esa vida que continúa la propia, ys e re-velará al mismo tiempo diferente, al par que nos remonta a nuestro propio origen. "Alba de la pala-bra" es un libro puro de un poeta verdadero.

Por MIRIAM

Amor:

No se fie de sus opiniones.

Trabajo:

Evite las dis-cusiones con sus compa-ñeros.

Agudos tras-tornos digesti-

Salud:

Amor:

Huya de las tentadoras aventuras.

Trabajo:

influencias as 1 n f l u encias astrológicas.

No confunda la actividad con la preci-pitación.

Salud:

Amor:

Se descubrirá un secreto.

Trabajo:

Salud:

Desoiga las

No se impon-ga esfuerzos in necesarios.

#### ARIES



21 de marzo a 20 de abril

Su excesiva i m pulsividad y audacia serán las causas de una disputa fa-miliar de fata-

Buena vitali-dad y ener-gias. les consecuencias, que se agravarán sensiblemente a medida que transcurra la jornada, sin que pueda evitarlo.

Amor:

Le rodearán personas irri-tables.

Trabajo:

Contará con una ayuda in-teresante.

Salud:

Amor: No se fie de sus a mista-des.

Trabajo:

Habrá de tra-zarse un plan previo.

Pasajeras in -disposicio-nes.

Salud:

Amor:

Encuentros gratos y pro-vechosos.

Trabajo:

Salud:

Amor:

Relaciones pe-ligrosas e in-teresadas.

Trabajo:

Salud:

Solucionara todos sus pro-blemas.

Será vulnera-ble a los con-tagios.

Suprima los gastos super-fluos.

#### **TAURO**



21 de abril a 21 de mayo

Su alegria le hará desenvolverse de manera un tanto des preocupada en el terreno sentimental,

haciéndole olvi-dar su perspicacia y presencia de ánimo habituales. Comete-rá pequeños errores

#### **GEMINIS**



22 de mayo a 21 de junio

Las influen-cias astrológi-cas favorecerán todos sus es-fuerzos para llegar a un arreglo en una

cuesti n senti-mental que, ha e poco tiem-po, había hecho crisis por un absurdo malentendido.



Trabajo: Le resultaran pes a d a s sus tareas. Salud:

Amor:

La suerte le abrirá puer-

Evite las be-bidas alcohó-licas.

#### CANCER



22 de junio a 22 de julio

La imprevista intromisión de una persona indiscreta y malintencionada le originará la ruptura de sus relaciones sen-

relaciones sen-timentales con el ser amado. Extreme durante esta jornada su prudencia.

#### LEO



23 de julio a 22 de agosto

Si con sigue huir de las tentaciones en ma-teria a fectiva, la jornada se desarrollará plácidamente.

De otro modo, sufrirá complicaciones que us-ted únicamente se habrá bus-



23 de agosto 23 de sep-tiembre

Tendrá difi-cultades para la consecución de sus ambiciones profesionales más inmediales más inmediatas.

por lo que le convendrá con-tar con la ayuda desinteresa-da y noble de un compañero de trabajo que le aprecia.

#### **VIRGO**



Contrarie-dades y dis-gustos.

Trabajo: Procure no manejar pro-blemas aje-Salud:

Amor:

Equilibrio or-gánico sa tis-factorio.

Amor:

Recibirá un a petición ines-

Trabajo:

das no pedi-das.

Salud:

#### LIBRA



24 de septiem-

eventual e imprevisto desplazamiento le obligará a considerar de

Mejore sus defensas or-ganicas. nuevo factores que se ha es-

forzado en de-jar a un lado y que, sin embargo, son sumamente importantes para su futuro.

#### **ESCORPIO**



Un aconteciinesperado pon-

sado que, por temor, había guardado celosa-mente. No tendrá más remedio que enfrentarse

#### SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciem-

No deberá confiar en las

intervenciones o consejos no so-licitados de personas ajenas

Crisis reuma-tica de im-portancia. a su medio pro-fesional, en pro-blemas que le afectan intrans-

feriblemente y para los cuales tiene ya su solución.



24 de octubre a 22 de noviem-

miento familiar drá de mani-fiesto un error o un aconteci-miento del pa-

#### CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Le será preci-so adoptar una actitud enérgica firme ante las apasionadas promesas de amor y fideli-dad que recibi-

rá durante esta jornada, pues no serán ni sinceras ni desinteresadas

#### ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

Recibirá una confidencia de-

licada o leerá algo comprometedor, que le pondrá en si-tuación difícil ante personas

Amor: No confie en la lealtad aje-

Trabajo: Reflexione sus posibilida-des.

Salud: Vuln erabili-dad infec-

con las que actualmente man-tiene relaciones afectivas. Extreme su discreción.

#### PISCIS



19 de febrero

a 20 de marzo

Le aguarda una intensa ale-gría de carácter a fe ct ivo. Alguien muy querido, a le ja do tem poralmen-

de usted, le dará indudables muestras de indudable valor sentimental. Renacerá una vieja pasión.



Amor: Excelente pa-norama amo-Trabajo:

Mejorará la rutina de sus tareas. Salud: Será vulnera-ble a los cambios climato-lógicos.

## O La noticia

NICASTRO (Italia).—Un invitado a un banquete de bo-das que se celebraba en esta ciudad disparó su pistola con el fin de saludar a la novia, y causó la muerte de Salvatore Stranges, de doce años de edad. El incidente ocurrió después de la ceremonia nupcial de Luigi Curci y Caterina Perri. Existe en la Calabria una vieja costumbre, prohibida por las leyes, de disparar armas de fuego en honor de los recién casados durante el banquete de los esponsales.

los esponsales.

El invitado disparó demasiado bajo y alcanzó al joven, que era pariente del novio.

La Policía detuvo al agresor. (Efe.)

## • El personaje



Don Jorge Vigón, ministro de Obras Públicas, que durante su estancia en Bilbao ha visitado la exposición de proyectos de la Solución Sur de Bilbao, que resolverá, en su dia, el gran problema de tráfico y accesos por carretera a la capital vizcaina. Asimismo visitó las obras para el nuevo abastecimiento de aguas y firmó la adjudicación de las obras del nuevo puerto de Bilbao. Proyectos, todos, en cuya realización está comprometido el futuro de una de las capitales más industriosas de España.

## Exclusiva



## TURISTA

El turista avanza por una calle cualquiera de Madrid provisto de su máquina jotográfica, por eso de que "vacaciones sin kodak...". Pero algo hay que este turista ha perdido en su recorrido por las calles de la capital, y es su sentido de la discreción. Aqui nadie viste de esa guisa desde cumplidos los nueve años. La exhibición de piernas de que hace alarde el turista es totalmente extemporánea. O, mejor, juera de lugar fuera de lugar.

fuera de lugar.

Pero el turismo ha dado a los madrileños—y, en general, a todos los españoles—una gran capacidad de comprensión y de ironia para quienes nos visitan vestidos de la forma más extravagante Por el contrario, los españoles que visitan el extranjero, cualquiera que sea su condición económica y social, se distinguen por su discreción en el vestir, aunque suelen llamar la atención en las calles por su mania de hablar en alta voz y su proceder expansivo.

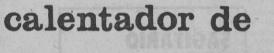
En la foto, el turista del atuendo sumarisimo marcha bajo el sol tropical del verano madrileño, contemplando escaparates lujosos y vallas enjabelgadas; los primeros ostentosos del buen gusto y la fina calidad del comercio madrileño; las segundas, jay! demostrativas de que la capital de España nunca termina de hacerse definitivamente. (Foto Torremocha.)



## JUNKERS le ofrece la seguridad (total) que busca

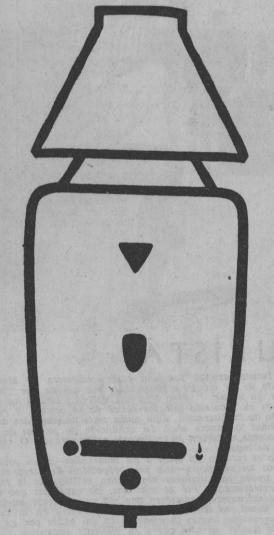


ADA



JUNKERS ... A GAS CIUDAD Y BUTANO. agua

Su seguro de encendido termo-eléctrico o bimetálico le pone a cubierto de todo peligro



Con las innovaciones perfeccionadas de

- Selector de temperaturas

  - Regulador automático de caudal Válvula especial para baja presión

Proporciona todo el agua caliente que necesite sin esperar

Otra ventaja JUNKERS: El mas económico en consumo del mercado.

Fabricado enteramente en Alemania por la JUNKERS, Co. G. M. B. H

Distribuidor exclusivo para España

#### ELECTRODIESEL,

Embajadores, 146 · Tel 228 25 00 Madrid-5

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

e366 38 Maria Francisca

# DESDE MALLORCA El mejor alfarero de Mallorca es ciego

## Tiene ochenta y dos años y hace seiscientos ceniceros al día

NCA.—Baltasar Tortellá Munar, el más viejo alfarero de la isla, dormita a la puerta de su casa. Es la hora de la siesta, y Baltasar, tras seis horas de trabajo —la mitad de su cotidiana jornada— y el almuerzo de mediodía, se sienta en una mecedora bajita y... cierra los ojos. Es lo mismo. Para él, desde hace veinticinco años. da igual que tenga los ojos abiertos o cerrados. No ve. Y, sin embargo, cada día, este vejete simpático —rostro de media sonrisa, burlona, eterno cigarrillo entre los labios, sombrero negro de fieltro sobre su cabeza de santo, como tallada en madera de olivo— se sienta ante el torno y sigue sacando de la masa informe y achocolatada del barro ceniceros, platillos, tazas, azucareros, tapaderas... En total, sus manos, que no han perdido la rapidez de sus años mozos, cuando aún había luz en sus ojos, obtienen cada día unas seiscientas piezas, que mantienen en alza el buen nombre de la firma artesana de Ca's Sego, de esta industriosa ciudad de Inca. ciudad de Inca.

El taller de Baltasar, heredado de sus mayores, tiene al fondo un patio, donde un borriquillo—viejo también— da vuelta a un molino que tritura la galena, llegada de Linares, materia prima del barniz.

—Todo se conserva, me explica la hija menor de Baltasar, tal como estaba hace cien años. Hubiéramos podido motorizar algunas cosas —ahi tenemos una amasadora de barro—, pero mientras mi padre viva no queremos mecanizar nada A lo mejor se le va la mano tras cualquier máquina y sufre un accidente... ¿Para qué? Ya la vida le ha maltratado bastante.

#### EL ULTIMO ADIOS

Julio de 1938. En el recodo del Ebro se libraba la más sangrienta batalla de la guerra. Baltasar andaba por aquellos días muy preocupado. Desde hacía tiempo tenía como veladuras ante los ojos. Era como una neblina que se iba espesando. Baltasar lo achacaba a una muela carcomida, que no le dejaba dormir. Hasta que una noche, el alfarero sorprendió a sus hijas en discreto cuchicheo, al filo de la madrugada.

—¿Se puede saber qué pasa?

—En realidad, nada, papá... Que tendrás que ponerte gafas...

ponerte gafas...

Baltasar propuso rotundo:

—Vamos, ahora mismo, al oculista. Que busquen ¿a estas horas? Será mejor dejarlo -Pero.

—Pero... ¿a estas horas? Sera mejor dejarlo para mañana.

—No. No. Esta misma noche.

Al día siguiente, Baltasar quedó internado en una clínica de Palma. El diagnóstico de los doctores fué unánime: desprendimiento de retina. En España, entonces, sólo los doctores Arruga y Barraquer, de Barcelona, habían intervenido con éxito casos así. Pero la Ciudad Condal era un lugar inalcanzable. La guerra había levantado una frontera de fuego entre las dos Españas.

No habré más remedio que operarle aquí.

—No habra más remedio que operarle aquí.

Miguel, el único hijo varón de Baltasar, que se
hallaba en el frente del Ebro, dejó las trincheras
por unas horas y acudió a la cabecera de su padre.

—Un beso, hijo mío. Apenas si distingo dónde

Fué un beso muy fuerte, entrañable. Parecia como si ambos adivinasen que era el último adiós. Baltasar fué operado. Días y días de espera, con su mujer y sus hijas, allí, junto a la cama, intentando distraer al paciente, que se consumía...

—Dentro de una semana te quitarán las vendos paré

das, papá.
Pero cuando llegó el instante y desapareció la

iltima gasa que velaba los ojos...

—; Ves algo, Baltasar?

El médico era pesimista. Pero aún conservaba un rayo de esperanza. Baltasar se llevó las manos a los ojos, como queriendo arrancarse una venda inexistente. Se incorporó en el lecho y sintió cómo de repuesto.



un sudor frío le bañaba la frente. Y comenzó llamar a sus hijas, a gritos.
—¡Magdalena! ¡Paula!... Que no veo... Que me

he quedado ciego.

El llanto fluía, mejillas abajo, como dos torrentes de esos que cruzan la isla, apenas caen cuatro gotas, en invierno.

#### MENTIRAS PIADOSAS

Cuando Baltasar, conveleciente, volvió a su casa —a la calle del Paraíso—, sus hijas intentaban mitigar su tragedia, tratándole como si aún viese... Pero el alfarero se desesperaba cuando no acertaba a llevarse la cuchara a la boca, o buscaba inútilmente el pan, puesto a su derecha. Una mafiana arrojó lejos de sí el plato, y se negó a comer. Fueron dias terribles. De nervios desatados. Fué preciso todo el caudal de ternura, en torno al invidente, para que éste fuese poco a poco rindiéndose. Pero cuando ya había conseguido acercarse de nuevo a su trabajo, a la caricia del barro prometedor, llegaron tristes nuevas de Zaragoza. En un hospital, herido de muerte en el frente del Ebro, agonizaba Miguel. Otra vez el llanto desgarrador. Noches y dias seguidos pasando del abatimiento a la desesperación.

—Hay que rezar, Baltasar, por ese hijo.

-Hay que rezar, Baltasar, por ese hijo.

—Hay que rezar, Baltasar, por ese hijo.

Pero ni siquiera sus buenos principios de viejo cristiano llevaban una pizca de resignación al ciego alfarero. Sólo el trabajo le distraía...

Al principio iba con su bastón tanteanad, chocando aquí y allá con los trastos del taller. Luego descubrió el camino que llevaba, esquivando obstáculos, hasta su rincón. Y allí, ante el torno incansable, arrullado muchas veces por el chirrido de la noria de trituración, que movia, en el patto, un borriquillo, Baltasar se pasaba las horas y las horas. Recobraba el placer de ser útil a los suyos, aunque —piadosas mentiras filiales—los cacharrillos que salían de sus manos distaban mucho de ser perfectos. Pero él se los ofrecía a sus hijas, con la alegría artesana de la obra bien hecha.

Hoy, al cabo de un cuarto de siglo, Baltasar obtiene impecables piezas, como si en las yemas de sus dedos Dios le hubiera colocado unos ojos

Yo lo he visto, en unos minutos, ensayar las más diversas formas, moviendo hábilmente los nudosos dedos —el único instrumento del buen alfarero— como recreándose en el húmedo contácto del barro. Luego, con un hilillo, despega el cenicero o el platillo, y lo coloca, seguro. sobre la tabla.

RECOMPENSA MERECIDA

Recientemente se pidió para Baltasar la medalla del Trabajo. Quizá cuando estas líneas salgan a la luz esté ya resuelto el expediente. El viejo alfarero de línca se merece con creces esa condecoración. Y esa alegría.

—A las seis y media de la mañana —me cuenta su hija—, ya está en planta... Y eso que en estos últimos años su salud se quebrantó bastante. En mayo sufrió una trombosis..., pero... ahí le tiene usted, soñando con su trabajo...

A veces, los turistas que cruzan por Inca llegan hasta el horno de "Ca's Sego" —Casa del dia dia del contenta de los farabes.

A las seis y media de la mañana —me cuenta su hija—, ya está en planta... Y eso que en estos últimos años su salud se quebrantó bastante. En mayo sufrió una trombosis..., pero... ahí le tiene usted, soñando con su trabajo...

A veces, los turistas que cruzan por Inca llegan hasta el horno de "Ca's Sego" —Casa del dia duena tierra de Call Vermoll—tierra colorada, que no ha sufrido la contaminación del abono, tierra tratada "a cuerpo de rey", cernida y amasada como si fuera un pan— se convierte en mil cacharros, ingenuos y sencillos, que luego se prodigan en las mesitas elegantes de los grandes hoteles o en las tiendas de "souvenirs".

Antes de abandonar "Ca's Sego" contemplo el horno cargado hasta la boca —doce mil piezas eso en fulgente cristal.

—Desde hace siglos así se cuece la cerámica en Mallorca.. Es una herencia de los árabes.

Baltasar Tortellá viene del torno en busca de su mecedora. Habíamos interrumpido su siesta...

—Y si no descansa un poco —comenta su hija— dirá luego que no está de humor... para trababajar.

REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID

HOY LUNES, ESTRENO

"JAZZ" INMEJORABLE Y SUSPENSE INCREIBLE, EN UNA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA INGLESA RICHARD ATTENBOROUGH PATRICK McGOOHAN MARTI STEVENS BETSY BLAIR KEITH MICHELL PAUL HARRIS

NOCHE,

DIRECTOR BASIL DEARDEN

Musices de Jazz: DAVE BRUBECK, JOHNNY DANKWORTH, CHARLES MINGUS, TUBBY HAYES

... a uno de los hijos del productor Manuel Goyanes intentando probar, en Palma Nova, su tabla volante. Es como una cometa que, arrastra-da por una rápida embarcada por una rápida embarcación, se eleva llevando encima
a un "viajero". "Lo malo es,
comentaba Manolo, que luego
cae a plomo sobre el mar...
Pero estos chicos son de la
piel del diablo." Goyanes me
contirmó que este año no vendría por Mallorca Marisol.
"Tiene que ensayar con Antonio... Por eso, después de
pasar sus vacaciones en Málaga, se irá a Marbella para
ir montando esos bailes de su
próxima película."

... al "Camberra", uno de los más grandes trasatianticos del mundo, anclado en mitad de la bahía. "No atraca en el muelle, me han explicado, pa ra no tener que pagar los de-rechos correspondientes... Asi sólo han de abonar el talón que por cada pasajero que des. embarca cobra Obras del Puerto." Del "Camberra", 45.000 toneladas, bajaron más de mil quinientos pasajeros, que utilizaron los servicios de transporte del propio paque-



... a Margaretha Aronson, la más dulce y bella de las pintoras que trabajan en esta isla, como fácilmente podrán comprobar los lectores por la foto que incluyo. Etan—ese es su nombre artístico—es sueca y tiene diecimueve añitos. Margaretha—blusa bohemia, amarrada a media cintura, ajustado pantalón vaquero—estaba trabajando en el estudio que Josef Diftler tiene en Son Armandams. "Por las tardes, me dijo, voy al hotel Son Vida, donde tengo una pequeña exposición y donde me han dejado un rinconcito para que pueda hacer mis retratos." Etan ha pintado ya a varios huéspedes ilustres del más caro hotel de Palma.

... a Paco Romero, uno de ... a Paco Romero, uno de los extraordinarlos ballarines que forman en el ballet de Mariemma, protestando del calor de Palma. Paco, que es de Madrid—"no sé, dice, por qué todo el mundo cree que soy de Sevilla"—, piensa formar algún día compañía propia, "Mientras tanto, estoy muy a gusto con Mariemma. Es, además de una gran balarina, una maestra colosal."

... al distribuidor de Prensa de Puerto Pollensa nos dijo que un paquete de la revista "Hola" tardó en llegar desde Barcelona a Palma... on ce años. Fué franqueado en septiembre de 1952. Ajusten us-tedes la cuenta.

#### EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS INGENIERO DE MINAS

(POR GUADARRAMA)

Con práctica en minas de carbón importantes, co m o mínimo de tres a cinco años, precisa empresa minera carbonifera de la provincia de Terue) con residencia en la quenca minera carbonifera de la provincia de Terue) con residencia en la quenca minera Retribución interesante Dirigirse, e n v i a n d o "curriculum vitae" a Gregorio Lancis, Montalbán (Teruel), o llamar a los teléfonos 233 57 52 y 265 68 00 (núm. 241), de Madrid

# GEORGES FRANCIS

# El hombre más veloz del mundo

Fué más allá de Julio Verne: En 1892 dió la vuelta al globo en sesenta días El 10 de mayo de 1869 se encontraban los dos ramales del ferrocarril Unión Pacífico, obra de Georges Francis Train.



N la película de Rosellini, para evitar posibles conflictos legales, se le llama Enmanuele Bertone. Su verdadero nombre era Giovanni Bertoni y su padre un auténtico general de estirpe piamontesa. La madre había sido dama de la corte de los Saboya. Giovanni fué el mayor de cinco nermanos y resultó la oveja negra de la familia. Un día abandonó la escuela y se fué de casa. No tardó en volver, pero el padre se mostró duro con él y Giovanni decidió largarse nuevamente. Comenzaba así su fabulosa historia.

#### ESTAFADOR DE GRAN ESTILO

Había nacido en Alessandria, ciudad del Piamonte, en 1894, y pasado la infancia entre Turin y Venecia. Cuando deja su casa por segunda vez embarca en un mercante y recorre todo el mundo. Más tarde, a su regreso para hacer el servicio militar, había a la perfección dos o tres idiomas.

Terminado el servicio desaparece definitivamente del mundo de los Bertoni. Después ven su nombre en los periódicos, relacionado con una estafa, y el viejo general borra su nombre y su efigie del album familiar.

A pesar de su proximidad

ral borra su nombre y su efigie del album familiar.

A pesar de su proximidad en el tiempo, es difícil saber con certeza todo lo concerniente a la vida y andanzas de este hombre sorprendente. En una ocasión hubo de huir a América para librarse de la Policía, instalándose al regreso en Bruselas. Fué, indudablemente, un estafador de gran estilo, un maestro del pequeño delito, al que orocuraba dotar siempre de cierto sello artístico. Delicioso conversador, cínico, elegante—siempre bien vestido, con guantes blancos y el perenne monóculo—, tenía especial habilidad para captarse la confianza y la simpatía de sus víctimas. En una ocasión, por ejemplo, se presentó en un gran hotel veneciano como el comandante De Pinedo; vivió a cuerpo de rey y hasta un escuedrón le rindió honores

cuerpo de rey y hasta un escuadrón le rindió honores el día antes de que desapa-reciera sin pagar la cuenta.

🔯 En Australia fundó un club de millonarios; en la cárcel, un club de asesinos

A él se deben el ferrocarril Unión Pacífico y otras empresas colosales

Otra vez llevó su osadía a ejercer como médico, dán-dose el peregrino caso de que muchos de sus enfermos que muchos de sus enfermos le defendieran cuando fué acusado por otros, asegurando aquéllos que les había curado. Un idilio con una marquesa terminó al descubrirse que Bertoni la había estafado una importante cantidad, precisamente en beneficio de una sobrina de la propia marquesa que se encontraba en serios apuros encontraba en serios apuros económicos.

#### SU MATRIMONIO

En 1938 conoció en Bruse-las a Dolores Voltan, una muchacha de procedencia oscura, con la que contrajo matrimonio. De esta unión nació su única hija, María Dolly, de veinte a ños de e da dactualmente. Ambas viven ahora modestamente en Milán.

En cuanto al resto de la

viven ahora modestamente en Milán.

En cuanto al resto de la familia, su hermano Guido fué general también, como el padre, y murió hace tres años, después de desempeñar importantes y honrosos cargos, en tre ellos el de agregado a varias Embajadas y en la O. T. A. N. Otro hermano es ingeniero, empleado en una importante firma. Quedan dos hermanas más, una casada con un catedrático de universidad, y otra soltera, que vive en Nápoles. Todos, en fin, bien situados económica y socialmente. No se enteraron de la muerte de Giovanni hasta 1950, cua nd o Indro Montanelli publicó el libro en que se ocupaba de él.

EL "DOCTOR HUGO"

Las declaraciones de un personaje que durante la

ocupación alemana estuvo relacionado directamente con el falso general Della Rove-re han puesto en claro muchos extremos que permane-cían sin explicar. Todavía, sin embargo, quedan impor-tantes misterios por esclare-

cer.

Este personaje es el famoso "Doctor Hugo" de la Resistencia italiana. Su verdadera personalidad es la de Lucas Osteria, genovés, de cincuenta y cinco años de edad, empleado de la Secretaría del Consejo de Ministros del Gobierno italiano, entre 1927 y 1943, quien durante la guerra fué jefe de un grupo de Policía agregado a la Comandancia alemana de Milán, aprovechando su situación en favor de do su situación en favor de los italianos detenidos por los alemanes y como enlace de la Resistencia.

#### LA CARRERA DE UN FALSARIO

Como Bertoni, llegó a prestarse al repulsivo come-tido de Judas con respecto a sus propios compatriotas, a muchos de los cuales su actuación llevó ante el pe-lotón de fusilamiento; pare-ce perfectamente aclarado.

El se encontraba en Géno-El se encontraba en Geno-va haciéndose pasar por el general Della Rovere para cometer sus timos y peque-fias estafas vendiendo pre-suntos favores a familiares de detenidos y cualesquiera personas que necesitaran al-go de los alemanes, con quienes él decía tener cierta influencia. influencia.

En una de estas fechorías fué detenido por la Policía. Pero el comisario Veneziani pensó que este hombre le sería más útil encomendánseria más útil encomendandole una misión de confianza que encarcelado como
cualquier delincuente vulgar
y le ofreció la libertad si
conseguía informes de un
oficial de Marina complicado en la Resistencia que
hasta entonces se había nereado a declarar gado a declarar.

Ni que decir tiene que Bertoni aceptó en cantado. Confinado en la misma celda que el oficial, como si fuera realmente el general Della Rovere, no sólo logró importantes confidencias del oficial, sino cartas comprometadores que éste le entregacial, sino cartas comprome-tedoras que éste le entrega-ra fiándose de las promesas de Bertoni de poder hacer-las llegar al exterior. Así pudo el comisario Veneziani reunir un completo "dos-sier" de pruebas que permi-tieron desarticular relevan-tes grupos de la Resistencia, cuyos cabecillas fueron de-tenidos y ejecutados.

SEIS MIL LIRAS AL MES. EL PRECIO DE MUCHAS INIQUIDA-DES

Después, ya directamente al servicio de los alemanes en Roma, con un sueldo mensual de seis mil liras, Bertoni continuó sin pena alguna su ignominioso doble

juego. Según cuenta Osteria, el encargo concreto que había recibido era el de identificar al jefe supremo de la Resis-tencia, sobre cuya personali-dad los servicios de infor-mación alemanes no habían

obtenido vista alguna.
El fálso general Della Rovere pronto consiguió introducirse en los ambientes relacionados con la Resistencia, entablando contacto con
varios de sus más destacavarios de sus más destaca-dos representantes. Uno de dos representantes. Uno de ellos era el ingeniero Damiani, hasta quien Bertoni llegó a fravés de uno de sus hombres de confianza, llamado Rubbiane, Este, creyendo sin sombra de dudas hallarse a n te el auténtico Della Rovere, preparó una entrevista entre él y Damiani en la iglesia de San Blas, a las tres de la tarde de un día de finales de abril de 1944.

Bertoni, puso en anteca-

Bertoni puso en antecedentes al mando alemán, de qui en recibió instrucciones concretas: asistiría a la cita y saldría de la iglesia con Damiani, encendiendo un circarvillo par a indicar que Damiani, encendiendo un ci-garrillo para indicar que aquél era el hombre. Des-pués se despediría de él, ale-jándose rápidamente. Así se hizo todo y apenas desapa-recido Bertoni, el ingeniero Damiani era detenido por fuerzas alemanas, que te-nían copado el sector. En su poder fueron hallados im-portantes y reveladores doportantes y reveladores do-cumentos, que permitieron identificar al jefe de la Re-sistencia como el profesor Ferruccio Parri, de quien los germanos no tenían la más

germanos no tenían la más mínima sospecha.

De este hecho se derivaron una serie de nuevos descubrimientos de consecuencias funestas para la Resistencia, tales como numerosos nombres de miembros activos, funcionarios de la empresa Edison, en cuyos locales se encontraba la dirección central del movimiento clandestino. Allí fueron encontrados armas y material de propaganda. de propaganda.

Bertoni ganó muchos pun-tos en la estimación de los alemanes.

AS DEL TIMO

Pero hay un momento en que Bertoni reacciona y elu-de las misiones que le enco-mendaban los alemanes con diversos pretextos, ¿Crisis de conciencia? Lo cierto es que él continúa sus estafas va-liéndose del prestigio que te-nía como general de la Re-sistencia. sistencia. En esto fué un verdadero

maestro. Se cita el caso de un farmacéutico en cuya caun farmacéutico en cuya ca-sa él era visitante frecuen-te, gozando de las máximas simpatías de la familia. La hija quería a toda costa co-laborar con los "resisten-tes" y no paró hasta conse-guir del falso general que la hiciera su secretaria parti-cular. Su misión consistia, fundamentalmente, en des-cifrar los mensajes cifrados

que el mando aliado enviaba a Della Rovere, mensajes que, naturalmente, escribia el propio Bertoni.

Una noche, en la que nuestro hombre cenaba en casa del farmacéutico, llegó un despacho para él, que, traducido por la secretaria, resultó contener el aviso de que había sido descubierto por los alemanes y registradas sus habitaciones.

—Debe usted huir inmediatamente, mi general.

Sí, debía huir, pero llevaba poco dinero y no podía volver a casa... El farmacéutico le ofreció doscientas mil liras que tenía en su poder en aquel momento. Della Rovere se resistía a tomarlas, pero, ante las instancias de la familia, aceptó Claro está que no volvieron a tener noticias de él...

#### SIN EMBARGO...

Este era Bertoni. Un hombre que iba a lo suyo, gracias a una privilegiada situación derivada de las circunstancias. Entre los patriotas italianos era un héroe de la Resistence en relacadores de la resistence de la Resistence en relacadores de la Resistence de l

roe de la Resistène en relos alemanes, un hombre con
quien no querian enemistarse porque todavía podría serles útil.

Pero no parece que todo
fuera negativo en este discutido personaje. Se alega,
en su favor, que, por lo menos en los últimos tiempos,
no debió traicionar a suscompañeros, puesto que muchos de ellos salvaron la vida, a pesar de haberle hecho
confidencias gravísimas. Uno
de éstos fué el periodista In-

dro Montanelli, que en 1950 publicó el libro en que relata —idealizando la figura del protagonista—la historia de Bertoni, en la que se basaría Rosellini para su película.

Bertoni fué detenido cuando los alemanes se dieron cuenta de que les engañaba, Es criterio del propio Osteria. El coronel Rauff dispuso que lo encerraran en la prisión de San Vittore, aún bajo la personalidad de general Della Rovere, pretendiendo descubrir a través suyo los sistemas de comunicación de los detenidos con el exterior.

Por qué fué ejecutado poco después Bertoni es cosa no totalmente esclare c i da. Fuera porque no quiso colaborar con los alemanes, fuera porque ya no podía ser-les útil fuera porque cui.

borar con los alemanes, fuera porque ya no podía serles útil, fuera porque quisieron castigarle por algún
fallo en su cometido, fuera
porque quisieran deshacerse
de alguien que sabía demasiado y ya no les interesaba,
lo cierto es que a finales de
junio de 1944 fue trasladado
al campo de concentración de
Fossoli, y alli ejecutado, el
12 de julio siguiente, en unión
de sesenta y siete personas
más, en represalias por un
atentado en el que habían
perdido la vida siete alemanes de las S. S.
Bertoni, el falso general
Della Rovere, se llevó con él
su secreto.

#### Vicente FIERRO

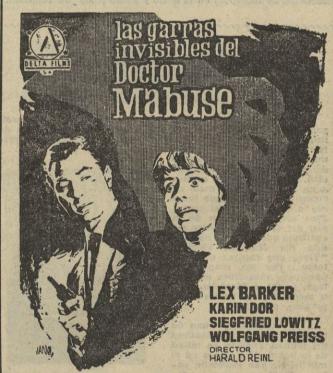
(Es un reportaje especial para agencia Fiel.— Prohibida la reproduc-

## **PROGRESO**

(Refrigerado) Continua 5 tarde

#### HOY LUNES, ESTRENO

JUN CLIMA DE ANGUSTIA, TERROR Y MISTERIO; DE EMOCION SIN PAUSA!



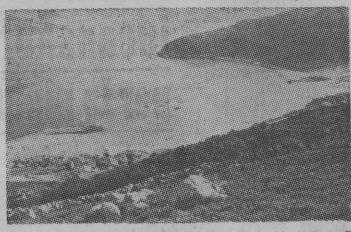
LA MUERTE SIGUE LOS PASOS DE UNA MUJER!... ;LA MUERTE PUEDE SER LA GARRA INVISIBLE DEL DOCTOR MABUSE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS





# Donde España se asoma a Atlanticolorte



del Barquero. Puerto de Vares. Abajo, el pueblo y el muelle fenicio. En el saliente, la supuesta escultura griega.

- \* La petanca francesa turba la calma de los veraneantes solitarios
- **★** Un muelle fenicio y una (supuesta) escultura griega en Estaca de Vares
- \* La zona de Ortigueira merece ser un gran complejo turístico

RA costumbre en mí
—costumbre que quise
interrumpir para no hacerla rutina—visitar durante el verano lugares concurridos, playas en las que,
tras la inserción de una de
sus perspectivas, hay que aclarar que "la playa está deba-



Jesús Suevos, en su pazo gallego. El escritor descansa de todas sus tareas allí y se dedica úni-camente a la playa y al campo.

jo", como lei, acertadamente, con visión periodística, en "El Progreso", de Lugo, que uno recuerda como apetencia de pocas veces lograda en aquel entonces, con afecto de

paisanaje y como recuerdo vocacional. Había que prescindir de lle-var a ustedes aquellos perso-najes famosos, del mundo ennajes ramosos, dei mundo en-tero, que buscan el reposo en la vorágine de los lugares tu-rísticamente más c o t izados. Escogi, en cambio, como lugar de acción Santa Marta de Ortigueira, ría alta gallega, cercana a todas sus rías, hercercana a todas sus rias, hermanadas por un mar perfectamente serio, por un mar fuerte, que se ablanda en las playas de más fina arena, en las que el sol, cuando es generoso, muestra su prodigalidad casi como en los lugares mediterráneos. Ciertamente que el sol —¿a qué negarlo?— no es tan pródigo en beneficiarnos como lo es el termómetro, señalando temperaturas ideales para los que escapábamos de los hornos ca tellanos cuando el verano se hacia mayor de edad.

LA PETANCA

Aunque a Ortigueira la ha-ya cantado Lope de Vega con versos rotundos como una de-finición, sonoros como un cántico popular, delicados co-mo este paisaje que termino con las combinaciones de los verdes, quien esto escribe no cree que el cronista tenga derecho a convertir sus cuarti-llas en un cántico a las becántico más propio para figu-rar en un pregón de flestas, en el programa que anuncia "las más afamadas orquestas

SIN CHOFER

BODAS-VIAJES

MODELOS NUEVOS



La Estaca de Vares, el punto más septentrional de España.

de la región, que amenizarán los festejos".

Prefiero tocar el panorama humano. Los hombres, tal vez de menos relieve en el mundo publicitario di ario, pero que realizan una labor positiva, que surcan el mar o la tierra con igual desvelo.

La playa de Santa Marta de Ortigueira está cerrada, en concha. Enfrente, el mar; el mar bravo y abierto de Galicia. Pero difícilmente molestan las olas en la ensenada, tranquila olas en la ensenada, tranquila como una zona mediterránea. como una zona mediterranea. Mar viril, pero acallado. Mejor que mejor. La playa esta 
rodeada de dunas, de montículos que ha formado el 
viento y que son los mejores 
solarios para los que aspiran 
a broncearse. Detrás de las 
dunas, los pinares, porque en 
esta zona de las rías altas, los 
hosques llegan hata el mismo. bosques llegan hata el mismo mar. Cuando el oleaje es fuerte, en alguno de estos luga-res, los pinos o los eucaliptos reciben la caricia salada del

Va poca, muy poca gente, a la playa. En estas rías no abundan los veraneantes. Vienen los del pueblo, los que se casaron con mujeres de aqui, de una de las zonas en las que abundan más las bellezas femeninas.

Regresa el seminarista a

Regresa el seminarista a disfrutar sus vacaciones. El estudiante de Santiago de El madrid o de Vuelve el maestro, Coruña. Vuelve el maestro, Senén Paz porque aquí nacieron sus hijos cuando estuvo destinado en esta tierra prodigiosa. El abogado o el médico, que han de salir forzosamente en los "ecos de sociedad" del periódico que dirige un hombre vocacional, admirable, David Fojo. Un periódico que cambió de título hace cuarenta y pico de años, pero que se mantiene Coruña. lo hace cuarenta y pico de años, pero que se mantiene desde más de ochenta, funda-do por el abuelo del actual

La playa, salvo en la "jira" —alarde de meriendas en el pinar—, está casi siempre

Pero las gentes de por aqui andan un poco desanimadas. Les explicaré la razón: unos franceses aparcaron su coche junto a los pinares. Se pusiejunto a los pinares. Se pusieron unos extraños albornoces
y comenzaron a jugar a la
petanca. Yo no quise alarmar
a las buenas gentes de aqui,
pero tengo mis experiencias
de la petanca y el turismo.
Experiencias a d q uiridas en
pueblos de la bella costa catalana, pueblos que aún se conservaban puros, como deseanservaban puros, como desean-mis amigos el conde de Arru-ga y José Ensesa. Un francés y ga y Jose Ensesa. Un frances y su familia paraban en ellas porque veían un buen espacio para jugar a la petanca. ¡Al año siguiente más familias france-sas descubrían el pueblo! Y así

llegó el aluvión. Así, Pascual de Zulueta tuvo que construir dos hermosas plazas de toros y así se perdió la tranquilidad, que muere donde nace el tu-rismo. ¡Pero es cosa bien sa-bida que los franceses, de la petance o no prefigere nuespetanca o no, prefieren nues-tro país!

Que mi nuevo y ya gran amigo David Fojo no los saque en sus ecos de sociedad de "La Voz de Ortigueira", porque, para sus palsanos, no va a ser motivo de alegria el que su playa se ponga de moda.

A MULLER MARINA

No sea demasiado optimista a la hora de buscar marisco, bueno, vivo y barato, en estas zonas. Los precios han subido, porque la demanda de los mailoristas es grande, ¡ Y los pescadores aprendieron ya demasiado para regalar una valiosa mercancía a cambio de poco! Sin embargo, las sorpresas del paisaje, si se orienta
hasta la zona más septentrional de España—la Estaca de
Vares, derrota de aviones y
barcos—, puede encontrar los
paisajes más impresionantes,
las huellas de una historia
que comenzó muy pronto, tan
pronto como surgió esta tierra privilegiada.

La playa de Vares nos ofrece uno de los pocos muelles
fen i c i o s que quedan en el
mundo. Está hecho con cantos rodados monumentales. La
saliente del cabo de Vares es

saliente del cabo de Vares es conocida como "Punta da

muller mariña", en la que se busca la relación con el culto griego a la "Venus mariña". Mirando desde el mar a la punta rocosa, dicen los mari-

punta rocosa, dicen los marineros que representa el busto de una mujer, en la que se señalan sus pechos turgentes y sus cortos brazos.

Se habla de un culto prehistórico a la mujer marina.

Ramón Bascoy Pérez—el historiador de esta región, al que hay que aludir por fuerque hay que aludir por fuerza, dada su gran documenta-ción—explica que en la pie-dra vió, cinceladas, tres gran-des letras griegas "omegas". Esta es una de las pruebas en las que hasa la presencia de las que basa la presencia de los griegos en la región gallega: Se afirma que la mujer marina no es de la misma piedra que la roca y que, por lo tanto, hace siglos fué pues-

#### TURISMO EN TRANSITO

Todavía el turismo que aquí pasa, y que aquí se detiene, está en tránsito, sigue las ru-tas turísticas sin detenerse demasiado tiempo. Pero alarma
—nadie en esta zona pensó
en la explotación turística—
que, como va sucediendo ya, poco a poco se vayan quedan-do familias completas, planten sus reales en los alrededores de las playas y regresen año

tras año.

Quadan lugares guardados como auténticas reliquias y no es extraño que mi amigo el abogado José Francisco Carreira ande alarmado con mi émora fotográfica quando la rreira ande alarmado con mi cámara fotográfica cuando la horiento hacia Villarrube, un lugar solitario, con otra pla-ya impresionante, que prácti-camente sólo comparten para su veraneo su familia, la fa-milia de Jesús Suevos y algu-nos que otros veraneantes más.

—Por favor, olvídate de es-to...; Sería el colmo que nos lo invadiesen! Vi un año acampados a varios turistas en la playa, en tiendas de campaña... Nos alarmamos...

Andan también a mal traer y no les faltan razones—con un tendido de alta tensión que rompe el bellísimo paisaje de la playa, con sus postes allí clavados. Máxime cuando pudieron hacer con este tendido otro itinerario. No sería malo revisar la autorización que atentó contra uno de los pai-sajes más bellos de España.

#### FALTAN HOTELES

No sé si Suevos—que ha hecho, año tras año y con muchos esfuerzos, un pazo maravilloso de buen gusto—, Carreira, los Paz, los Penedo y cuantos por aquí descansan me perdonarán que dé el tome perdonarán que de el toque de atención. Pero en estos lugares solamente falta una lugares solamente falta una iniciativa que sepa moverlos. La construcción de zonas hoteleras, residenciales, sería más que rentable. No se puede prescindir del paisaje de las rías altas, coruñesas y lucenses, en un auténtico itinerario turístico de Galicia. Es obligado traer a los turistas hasta la región que, en menos exla región que, en menos ex-tensión de terreno, ofrece las más grandes variantes paisa-

Sé que su encanto de ahora es la soledad. Embarcarse en un ballenero o un bacaladero —viejo proyecto del magistrado Eugenio Eimil, también cantor de esta zona—compartir el pan y la sal de los marineros, salir a pescar en solitario por los ríos trucheros, fértiles y pródigos en sus frutos; disfrutar de las rías, egoístamente, para un pequeño grupo de gentes que tuvieron la fortuna de descubrirlas. Sé que su encanto de ahora

Es necesario un gran impul-sor de esta zona. Cuidemos el paisaje, de acuerdo. Pero, por paisaje, de acterior. Per por favor, cuidemos el turismo y no los hagamos conformar con la monotonía de esos itinerarios, maravillosos, si, pero que son el pan nuestro de cada día.

Antonio D. OLANO (Fotos del autor.)

Palaciode la Musica

3.a SEMANA

PARA LOS QUE LA HAN VISTO, UN AGRADABLE RECUERDO... PARA LOS QUE NO LA CONOCEN, UNA LECCION DEL MEJOR CINE DE TODOS LOS **TIEMPOS** 



MAYORES DE 14 AÑOS

mmm. LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

LURENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF.

SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

PUEBLO

Desde MARBBIDA escribe RAHAEL 

# EL MAYOR PEEL, incansable luchador por la pintura española

Cryanizó la última exposición de don Danie! Vázquez Díaz en Londres



E encuentra desde hace días en esta localidad una destacada personalidad inglesa relacionada con el arte y, concretamente, con la pintura. Míster Eric Peel es un hombre de cincuenta y cinco años de edad que llegó a alcanzar en el Ejército inglés el grado de mayor. El mayor Peel es ahora, en Londres, el intermediario de los principales pintores espa ñ o le s principales pintores españoles para sus exposiciones en la capara sus exposiciones en la ca-pital británica y, por consiguien-te, para la venta de sus cua-dros. Mr. Peel perteneció al Ser-vicio de Inteligencia del Estado Mayor inglés, y durante algunos años estuvo destinado en la zona de ocupación de la Alemania oc-

cidental.

A pesar de encontrarse en la Costa del Sol, dice el mayor Peel que esto no es lo que a él le gusta de España. Su paso por Marbella es casi accidental. Y no es que no le guste este rincón de nuestro país, sino más bien que él es amante del arte de España.

Y se expressa así a la hora de

Y se expresa así a la hora de juzgar nuestro país:

—La Costa del Sol, con toda su belleza, es para mí una cosa del momento. Ahora esto está de moda, como Saint-Tropez o

O'Donnell, 24

wicla

24 meses, sin recargo, con regalo de antena

**ALEGRE** compra de alhajas papeletas del monte

elevador y mesa 30 meses, sin entrada

portantes de la fama de que en realidad gozan.
Este inglés, incansable viajero de nuestras tierras, llegó hace poco hasta Santa María de la Rábida, con el solo motivo, suficiente, de poder admirar los frescos de don Daniel Vázquez Díaz que se encuentran en el monasterio

monasterio.

Mr. Peel vivió durante muchos años en América del Sur, Fué propietario de importantes fin-

anos en America dei Sur, Fue propietario de importantes fincas, pero casi todas sus propiedades las perdió como consecuencia de un gran ciclón que arrasó aquellas tierras de América en el año 1935, Y desde hace diez años se dedica a la pintura. Tiene en Londres una de las más importantes galerías de exposiciones de la capital británica y su predilección son los pintores españoles. La galería se llama Broadway Art Gallery. Está situada, precisamente, en Straford-on-Avon, lugar donde nació Shakespeare. El arte español que él más trabaja es el del iglo XX, desde Sorolla hasta Tapia. Me cuenta que antes de la galería citada ya tuvo otra y piensa abrir, en el mismo Londres, una nueva en breve plazo. Fué el mayor Peel quien organica en el nascale mes de in

Fué el mayor Peel quien or-ganizó, en el pasado mes de ju-nio. la exposición retrospectiva de Vázquez Díaz. Otros pintores que fienen sus cuadros colgados en la galería de este inglés son Ortega Muñoz. Rafael Dura-camps, Juan Abelló, Ricardo Ma-carrón, Benjamín Palencia. An-tonio Tapia. Luis Sáez, Tarrats, Muxart y Claret.

Me ha contado el mayor Peel que el pintor Juan Abelló tiene 135 retratos de él mismo, pintados por los más importantes ar-tistas contemporáneos.

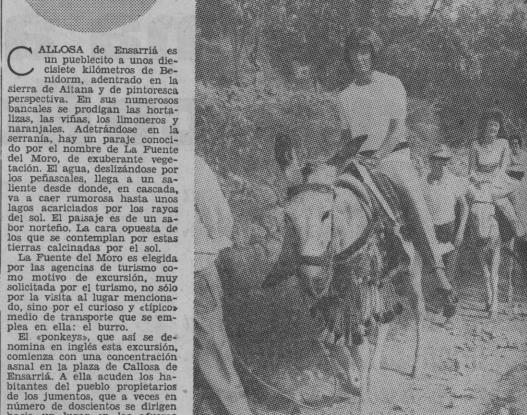
El mayor es realmente un amigo de España. Me cuenta que lucha continuamente por situar a los pintores de principio de siglo españoles a la misma altura que los franceses. Dice él:

—Tienen ustedes pintores, co-mo Sorolla, Joaquín Mir, Dario de Regoyos e Ignacio Zuloaga, que son realmente unos maestros de la pintura. Pero, sin embargo, en Inglaterra no tienen la fama que les corresponde. Y yo vengo luchando y lo seguiré haciendo, para colocarles a la misma altupara colocarles a la misma altura, cuando menos, que los franceses, que son los que prefieren
los coleccionistas y amantes de
la pintura en mi país.
Pregunté a Mr. Peel quién es
el pintor de más fama, entre los
españoles, en Inglaterra, y me
contestó:
—Sin duda alguna Vázquez

—Sin duda alguna Vázquez Díaz, En sus dos últimas expo-siciones, celebradas en Inglate-

lles de escribe CARLOS HEARAIZ "LA RUTA DE LOS ASNOS"

Una curiosa excursión para turistas



ALLOSA de Ensarriá es un pueblecito a unos die-cisiete kilómetros de Be-nidorm, adentrado en la sierra de Aitana y de pintoresca perspectiva. En sus numerosos

nomina en ingles esta excursión, comienza con una concentración asnal en la plaza de Callosa de Ensarriá. A ella acuden los habitantes del pueblo propietarios de los jumentos, que a veces en número de doscientos se dirigen hacia un lugar en las afueras del pueblo. Es el lugar de la cita con los turistas, que han llegado a él en autocares.

Cada cliente elige su cabalga-

Cada cliente elige su cabalga-dura, y en una larga reata se dirigen hacia La Fuente del Moro.

Tres hombres, José Campos Galiana, Vicente Berenguer Me-nache y Antonio Sol de Ronda, son los que pudiéramos llamar los artifices de esta organización asnal.

asnal.

Campos nos explica los pormenores de estas excursiones.

—Las agencias de viaje, tanto de Benidorm como de Alicante
—pues la fama de la excursión ha traspasado los límites de Benidorm—, nos comu nica n cuándo quieren hacer la visita y el número de visitantes, y una vez sabido esto, procedemos a la busca de los burros, cosa que a

busca de los burros, cosa que a veces no es fácil, dada la cantidad de ellos a emplear.

—¿En qué consiste la excursión?

—Salimos a las tres de la tarde, y en poco más de una hora recorremos los tres kilómetros que separan el lugar de salida —el cementerio del pueblo— de La Fuente del Moro. Antes de llegar a ella se pasa

por un puente tendido sobre el río Algar. Este es lugar destinado a la primera parada, y las máquinas fotográficas entran en función. El sitio es muy pintoresco, y por tanto, apropiado para el «disparo». Después, entre altos cañaverales y el murmullo del agua, se llega a una especie de restaurante, en donde los turistas recuperan fuerzas para más tarde continuar hasta las cataratas de La Fuente del Moro. Este último recorrido, de poco más de trescientos metros, se hace andando.

—¿Cuánto cuesta la excursión? un puente tendido sobre el

-¿ Cuánto cuesta la excursión? —¿Cuanto cuesta la excursion?
—Según tengo entendido, las agencias cobran doscientas veinticinco pesetas. De ellas, los arrieros perciben setenta y cinco, y como estas excursiones se hacen cuatro veces a la semana generalmente, sacan unas buenas pesetitas al fin de la temporada.

-¿Cuándo dieron com ienzo

estas excursiones?

—Hará cosa de año y medio, y cada día tienen más éxito. El número de clientes aumenta sin

cesar, y yo creo que el sabor de ellas es precisamente el viaje en burro; el día que se haga en automóvil, ya no será lo mismo. Abandonamos Callosa de En-

sarriá cuando la tarde empieza a dar paso a la noche, y la ruta de los burros se pierde entre la sombra de las rocas.



Lo compró, por más de medio millón de pesetas, el marqués de

Bute. Se trata de un hombre, de menos de treinta años de edad, que es el más rico noble de In-glaterra, Tiene importantes pro-

platerra. Tiene importantes pro-piedades muy cerca de Marbella. Dice Mr. Peel que hay otro cuadro de Vázquez Díaz que también se vendió en una gran cantidad. Un bodegón en el que aparecen dos cántaros, pan, vino y agua, y se pagó por él arriba de las trescientas mil pesetas.

HOY, ESTRENO

EN LA PENUMBRA DE UNA CELDA, UN INOCENTE ESPERABA LA FATIDICA SENTENCIA: ¿PENA DE MUERTE?



Todas las pruebas le acusában irrefutablemente y, sin embargo, era inocente

PARA MAYORES 16 AÑOS

28

## VISITA A JOSE LUIS DE ARRESE

# "ARTE RELIGIOSO EN UN PUEBLO DE ESPAÑA"

## libro exhaustivo y revelador

Corella se justifica artística m e n t e en el barroco.

Mas de cincuenta retablos, veinte casonas solariegas, gran cantidad de pinturas de los más famosos artistas españoles y una larga historia con almirantes, ministros, literatos y artistas ofrece la ciudad navarra.

A última obra publicada por José Luis de Arrese no es una obra política. ¿Hasta qué punto podría hacerse esta afirmación? Se-ría difícil discriminarlo. Por-que si bien el libro "Arto rohacerse esta afirmación? Sería difícil discriminarlo. Porque si bien el libro "Arte religioso en un pueblo de España"—editado bajo los auspicios del Patronato José María Quadrado y la Instit u ción Príncipe de Viana—no continúa la lista de aquellos otros títulos del escritor político que arranca con "La revolución social del nacional sindicalismo", estudia "El Estado totalitario en el pensamiento de José Antonio", da su mensaje actual en "Capitalismo, com u n i smo, cristianismo" y cristaliza una positiva experiencia en "Hacia una meta institucional", es bien cierto que el espíritu y la dinamicidad actuante de Arrese están también aquí, descubriendo un tesoro artístico casi desconocido en el panorama nacional, en función de entrega intelectual y, ¿por qué no?, de Irrenunciable servicio político.

Ese pueblo de España, al que Arrese alude, casi a media voz, en el título de su obra, es Corella. Pueblo—ciudad, granciudad diríamos mejor—gracias, precisamente al amor y entrega que él, su alcalde honorario y vecino casi permanente, puso en el mismo. He tenido la fortuna de que sea en Corella, en el despacho re-

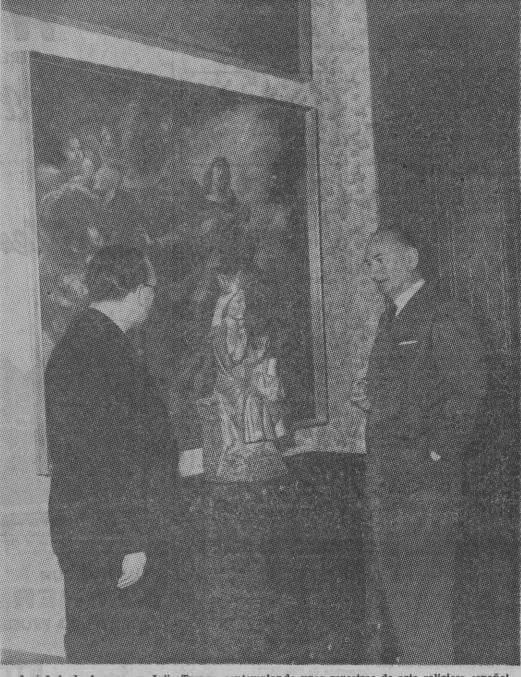
En-

nente, puso en el mismo. He tenido la fortuna de que sea en Corella, en el despacho recogido que José Luis tiene y bajo el retrato de un corellano don Fermín Arteta, ministro de Isabel II, pintado por Esquivel, donde el ex ministro y consejero del Reino me dedique su hermoso libro, horas antes de marchar para San Sebastián. Son 622 páginas. más 1180 láminas, sobersan Sebastian. Son 622 paginas, más 1180 láminas, soberbiamente impresas en papel couché. Un "libro de arte", con toda la jerarquía que estos libros se editan, acrecida por el especial esmero de las instituciones ausniciadoras y instituciones auspiciadoras y el cuidado y última revisión del autor.

sta hojearlo par prender que nos encontramos ante un balance exhaustivo de la riqueza artística corellana. Será suficiente leer algún párrafo al azar, en este primer entusiasmo que todo libro nuevo produce al contacto inicial con nuestras manos, para comprender que también recomprender que también re-presenta algo más que eso. Arrese es político y, como tal, conocedor de los hombres. Sa-be verlos en la cotidianidad pululante y en la más alta función de su expresión his-tórica, Y este libro, que no de-ja un solo resquicio en la sal-vación catalogal del arte re-ligiose de Corella es al parligioso de Corella, es, al par, soberbio documento para conocer las vicisitudes históri-cas, los altibajos de la vida social, los grandes y logrados anhelos tanto como las etapas de desconcierto e inacción de la ciudad navarra, no referidos a ella exclusivamente, si-no como reflejo y temperatura de la vida nacional, de la que,

de la vida nacional. de la que, durante dos centurias, fué magnífico exponente.

No es el primer libro que Arrese dedica a Corella, pero sí el más importante, decisivo y voluminoso. Antes había publicado "El músico Blas de la Serna y su contorno core-llano", una biografía de don Antonio González Ruiz, pintor de cámara de S. M. v funda-dor de la Real Academia de Bellos Artos de Son Esmana Bellas Artes de San Fernan-



José Luis de Arrese, con Julio Trenas, contemplando unas muestras de arte religioso español.

do, y, en el plano de las in-terpretaciones íntimas y cor-diales, la "Historia de una casa", puesta como prólogo al libro de oro de su palacio nalibro de oro de su palacio navarro, cuyas páginas fueron
inauguradas con la firma del
Caudillo en visita inolvidable.

—Este libro—me dice Arrese al preguntarle por la génesis de "Arte religioso en un
pueblo de España"—enlaza
con una juvenil intención mía.
Pensaba entonces completar
mi vocación de arquitecto redestando para España un codactando para España un catálogo monumental de arte. Para ello, promovería un equipo de estudiosos que buscasen a fondo en los archivos inago-tables de las iglesias y de los protocolos notariales y otro equipo de artistas y de críti-cos capaz de analizar los mo-numentos de todo orden—pintura, arquitectura, orfebreria, escultura, bordados, etc.—que escintira, portatus, etc.—que en número asombroso quedan repartidos por los cuatro rin-cones de la Patria. Lograría así dar a cada obra su autor y su fecha; trabar el paren-tesco de las unas con las otras, basta formar con todas la cohasta formar con todas la co-mún filiación de los estilos y traer al concierto de los grantraer al concierto de los gran-des apellidos esa legión de ar-tistas olvidados cuyas obras nos obligan, por su enverga-dura y por nuestra ignoran-cia, a pasarnos la vida atri-buyéndolo todo a media do-cena de nombres consagrados.

—La tarea hubiera sido gi-rantesca.

gantesca. -Sí. Una empresa capaz de poner un enjambre de ilusio-nes sobre la soñadora y ar-diente imprevisión de los vein ticinco años. Pero la vida se hizo atropellada y los vientos me llevaron por otros caminos a ocuparme en trajines que jamás había sospechado. Aquella idea grandiosa no tiene espacio en el tiempo que me queda, pero siempre es posible añadir a cada hora de la vida algo que nos llene las manos de trabajo y los ojos de ilusión. Creo que siempre es posible llegar a una meta si la acercamos al filo de si la acercamos al filo de nuestra capacidad. José Luis de Arrese insiste en la precisión de estos lí-

—Ahora no he tratado de hacer un catálogo monumen-tal con todo el arte de toda España; intento sólo abarcar una parte del arte y una parte de España: las que tengo al alcance de la mano. He explorado Corella porque en Co-rella refugio mis horas de relativa calma y porque, ya lo he dicho, era lo que tenía al alcance de la mano.

Sin embargo, el inventario es copioso ...

—Y eso que sólo me he pro-puesto sacar a la luz el arte religioso corellano, encajándo-lo en su propia historia local, hasta poner en evidencia que la historia y el arte, la vida y sus obras, son el alma y el cuerpo de los pueblos, —Entonces, la historia corellana, ¿ha discurrido ligada al arte?

al arte?

—Intimamente, A lo largo de los años, y tomando la pintura como punto de referencia, vemos que han ido figurando, en sus viejos palacios y en el recinto de sus iglesias, obras de Tiziano, Van Dyck, Tristán, Ribalta, Pedro Orrente, Eugenio Cajés, Alonso Cano, Ximénez Donoso, Claudio Coello, Berdusán, Pedro Camacho, Goya, Juan Antonio de Ribera, Esquivel, etc., y que en Corella nació Antoy que en Corella nació Anto-nio González y Ruiz, primer director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fer-

Este libro puede enten derse como una exaltación del barroco corellano. ¿Tanto representa ese estilo para Co-

rella?
—Pues sí. Corella se justifica artísticamente en el barroco. El éxito de ese estilo en Corella se debe, más que a la pura coincidencia en el tiempo de las dos circunstancias motrices—estilo e impulso—, al descubrimiento que los corellanos hicieron en aquella ocasión de que su alma, su espíritu, su modo de ma, su espíritu, su modo de ser y de obrar estaban plena-mente manifestados en las estéticas que entonces

surgieron.

—¿No se dió la evolución estética sobre lo anterior?
—Lo que más poderosamente llama la atención es la ausencia de vestigios anteriores al momento barroco. No se al momento barroco. No se puede explicar, más que por la sustitución, la ausencia, por ejemplo, de retablos anterio-res al siglo XVII. En 1632, precisamente cuando el Rena-cimiento empieza a vestirse de franco barroquismo, Core-lla inicia una carrera refor-mista cue va su stituvendo lla inicia una carrera reformista que va su stituyendo uno a uno todos los antiguos retablos que tenía por otros "al husso nuevo", como le llama en 1960 el escultor local Diego Pérez de Bidangoz. Esto significa que Corella ha encontrado en el barroco su espejo y en él descubre la propia imagen. Mi libro hubiera podido titularse también "El barroco en el arte de Co-"El barroco en el arte de Co-rella" o, mejor todavía, "El barroco como única manifes-tación vocacional en el arte corellano".

—Corella registra, asimismo, el paso del romanticismo, ¿se compadece éste con esa inclinación y manera de ser ba-

Mucho. Corella, al alejarse del barroco, no lo hace volviendo al pasado. Carecía de vocación clásica y por ello, casi sin detenerse en Villa-



Arrese, en su casa-palacio de Corella, continúa su labor de arquitecto.

nueva, se fué refugiando en el romanticismo, cosa no ra-ra, pues el hombre romántico ra, pues el hombre romantico
tiene mucho que ver con el
hombre barroco. Este parentesco no viene de la ley de la
sucesión o de ese paralelismo
tan fácil de buscar entre el
nervio y la languidez, sino de
que son actitudes igualmente
apasionadas que luchan por la
vida. La una, con vanidad, la
otra con desesperación; la
una, creyendo, como Orfeo,
que su lira es capaz de despertar al sol, y la otra, pensando que las cosas tienen un
signo fatal y que a veces al
hombre sólo le cabe entregarse al placer de morir arrollado y arrullado por las circunsse al placer de morir arrollado y arrullado por las circunstancias. En un caso, la lucha
adquiere categoría de opereta; en otro, de tragedia, Pero
en ambos se lucha con denuedo, dando gritos de gloria a
la vida o llamando a la muerte. Nada de querer encontrar
en el romanticismo la pálida
en trega del harbilamolfo: en trega del barbilampiño: ¡qué tendrá que ver ese tipo enfermo del señorito triste con la emocionada desventura

con la emocionada desventura de un general carlista!

—¿Es sugestivo el romanticismo corellano?

—Significa una explosión, acalorada y vital, que inunda su siglo XIX. Para estudiarla, habrá que partir del barroco. Sólo así comprenderemos cómo es posible reunir tantos personajes de altura nacional en un pueblo tan pequeño y alejado con mucho de las vías de penetración y cultura.

—¿Algunos de esos personajes que vivieron o nacieron en Corella?

—Esta tierra de secano ha

Corella?

—Esta tierra de secano ha dado dicciséis almirantes y cinco ministros. Esquivel llenó de pinturas los salones de Corella, y Nieva, le imitaba; Bécquer venía a la ciudad desde Veruela, y Larra, pasaba su infancia en la plazuela de San Miguel; Pérula dejaba aquí la pluma de escribano para ceñir la espada de general en jefe del Ejército del Norte, y su antecesor, Mendiri, volvía a refugiar en Corella su nostalgia inacabada; el ministra Arteta soñaba, con Bravo Mu-Arteta soñaba, con Bravo Mu-rillo, hacer un ferrocarril y una carretera que unieran Madrid con París, "pasando por Corella": los Alonso, Copor Corella": los Alonso, Co-nejares y Colmenares, padre e hijo, ocuparon el Ministerio de Justicia casi con derecho de exclusiva, en tanto el ge-neral San Juan regentaba el de la Guerra, y Escudero, el de Marina, y García Loigorri fundaba el arma de Artille-ría Más de 50 retablos en sus ría. Más de 50 retablos en sus

iglesias y una rebasada veiniglesias y una rebasada vein-tena de casonas solariegas en sus calles proclaman que no sólo se estaba escribiendo una de las páginas más brillantes de la vida local, sino también perpetuando, en el vuelo de un siglo sutil y delicado, el brío corellano que descubrió el barroce.

Hecho ya realidad este soberbio libro; "Arte religioso en un pueblo de España", ¿cuál seria la mayor aspiración de su autor respecto del mismo?

ción de su autor respecto del mismo?

—Sólo quisiera que el intento mío animara a otros para dar a conocer la enorme riqueza artística escondida en muchos pueblos españoles.

Esta frase la dice José Luis de Arrese con una gran esperanza. Pienso que empresas como la suya para pocos "están guardadas". Por eso resulta más admirable y valiosa su exhaustiva aportación al conocimiento de la riqueza artística nacional. Máxime cuando ha sido hecha por un hombre situado en vanguardia de entrega personal y política al Movimiento. Las palabras con que cierra nuestro diálogo son también estimulantes y reveladoras.

—El falangista entrega su afán a la política cuando es necesario, pero no renuncia a su vocación y misión profesional, sacrificada, a veces, en aras del más alto servicio.

"Servicio", "sacr i fi c i o", "obra"..., son palabras que cuadran perfectamente con la personalidad de Arrese, político y escritor.

Julic TRENAS

Julic TRENAS

(Fotos Poveda.)







Segundos después Julio Sa-

-¿Seguro, papá?-murmu-

-: Hum! Es muy arriesgado

biera sido tan larga. Bien que

## UN RELATO DE I. Hernández (ASTANEDO

Diplomado en Investigación 

# -No. Es inocente, pero bue-no resulta que la investiga-ción vuelva a ponerse en mar-

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Nuria Valcárcel, guapa y moderna muchacha, sufre un ataque de am-nesia, del que no se recupera hasta varios meses des-

nesia, del que no se recupera hasta varios meses después. Cuando esto sucede, descubre, aterrada, que se encuentra en estado de gravidez.

Don Juan, padre de Nuria, llega a saber que en la noche de la desaparición de ésta, un mozo del depósito de cadáveres, sustrajo el de una mujer joven, recién ingresada, escapando con él.

A los dos años del nacimiento de su hijo, Nuria ve en el periódico una nota de la Policia rogando informen sobre un anillo indio que se reproduce en el diario. La joven, muy impresionada con el anillo y segura de haberle visto durante su época amnésica, comparece en la Brigada.

Julio Salazar, médico, y el hombre del depósito, se

Julio Salazar, médico, y el hombre del depósito, se presenta también a la Policía. El jefe de la Brigada Criminal le explica que la alhaja se encontró debajo del cadáver, violado, de una joven. y le invita a pre-

del cadaver, violado, de una joven. y le invita a presentar una coartada.

Luego Salazar reconoce ser el mozo del depósito que robara el cuerpo de Nuria al descubrirle con vida.

Por mediación del jefe de la B. I. C., Julio Salazar sostiene una conversación con Nuria. Aunque ésta reconoce al hombre, afirma lo contrario.

Vuelve Julio a entrevistarse con Nuria en el chalet

Nuria se mantiene en una actitud fría y como de absoluta indiferencia. Los policias encargados de la investigación cambian mpresiones en el lugar donde apareciera el cadáver

de la modistilla.

Julio Salazar se presenta en el taller donde trabajara la modistilla asesinada, y allí habla con la maestra y una compañera de la muerta.

Las dos mujeres dan a Julio extensa relación de los

Confirmado lo anterior por la aludida, insiste Salazar:
—Mari: sería muy interesante saber, por ejemplo, el punto de cita y reunión de Pepita con su... admirador. Y sitlos donde acostumbraba a ir la pareja.

-Todo eso también me lo —Todo eso tambien me lo advirtió, antes, la Policía. Pero no supe qué contestar. Como ahora. La Pepi se volvió callada como una tumba en lo tocante a su aventura con ese hombre.

-Ya; tiene razón, señora.
Y, dígame, Mari: ¿le dijo su amiga si aquella tarde había decidido faltar al trabajo?

-No, no. Al contrario. Me advirtió que precisamente comerian pronto para no faltar ella, luego, al taller. Había mucho tajo aquellos dias. ¿Verdad, doña Charo?

Confirmado lo anterior por pa?

-Eso mismo me lo he preguntado yo m u chas veces.
Bueno, desde luego que el

"Gary Cooper"—como yo le
llamaba desde que ella me
habló, ilusionada, del gran
parecido de él con el artista

Wis io locante a su aventura con ese hombre.

—Bien, bien. Ya, sólo uma cosa, señorita—a n ota Julio Salazar con cierto inevitable desaliento en la voz—. Mire, todas las personas tenemos nuestros hábitos, nue stras costumbres, nuestras la vida de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en surior motorita de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de Suria, de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de Suriar de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de Suriar de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de vida de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de vida de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de Suriar de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de vida de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de Suriar de Julio en forma de Nuria. Julio, consecuente en de vida de Julio en forma de Nuria. Julio de Julio en forma de Nuria. Julio en forma de Suriar de Julio en forma de Nuria. Julio en forma de la vida de Julio en forma de Nuria. Julio en forma de vida de Julio en forma de Nuria

TIEMPO DE

lla pobre Pepita?... En tal caso, imaginate, el reconoci-miento podría ocurrir en cual-

quier instante.

—Bien, papá—indica Nuria con firmeza—. Acabo de cambiar de modista.

Segundos después Julio Salazar abandona el establecimiento. Y cinco minutos más tarde, telefonazo de un detective privado, anunciando a su cliente, don Juan Valcárcel, la detenida entrevista que el doctor Salazar acaba de sostener con la dueña y una de las modistas del taller.

Segundos después Julio Salazar—. Acabo de cambiar de modista.

—¿Eh?

—Si. Voy a saber personalmente qué fué a preguntar ese hombre al taller.

Doña Charo, tras una larga media hora de dudas y zozobras, acaba por comunicar a

Doña Charo, tras una larga media hora de dudas y zozo-bras, acaba por comunicar a la Brigada de Investigación Cr i m i na l la extraordinaria presencia del doctor Julio Sa-lazar en el taller de modisller.

Acto seguido, el señor Valcárcel localiza a su hija.

—Dime, Nuri—expresa don Juan a continuación y con mal disimulada ansiedad, que sorprende a la joven—: ¿tú crees que realmente ese hombre está loco?

—No. ¿Por qué?

—Acaba de pasarse más de una hora en el taller donde trabajaba la desgraciada criatura que asesinaron.

—¿Sí?

Nuria ha de sonrojarse por la súbita emoción que le provoca la noticia.

—¿Seguro, papá?—murmu-

teria.

El informe anterior llega a conocimiento de los inspectores Campos y Arroyo cuando se presentan a primeras horas de la noche en las oficinas de la B. I. C.

—¡Vaya!—re z o n g a Campos—. Nosotros, de plantón ante la casa del doctor, y él, mientras tanto, haciendo intrusismo en nuestra profe-

trusismo en nuestra profesión.

sión.

—¿Qué baza habrá querido jugar con eso?—pregunta el otro policía, li g e r a m e n t e amostazado con la noticía—.

¿Juega a Sherlock Holmes, creyendo que lo va a hacer mejor que nosotros, o pretende demostrarnos su superior inteli g e n c la retándonos en nuestro propio campo? —¿Seguro, papa?—murmura luego.
—Si. Ha estado hablando con la maestra del taller y una de las oficialas.
—¿Con qué propósito? ¿Con el de demostrar su inocencia? ¿O con el de engañar a la Policía?

nuestro propio campo?
—Mira: lo mejor será ir a preguntárselo.

— Hum: Es muy arriesgauo meterse en la boca del lobo. —Según. Si nadie le conoce alli, podría resultar un gran golpe de audacia. —Espera que piense, hija. No. Entonces su visita no hu-

-Eso, desde luego. Pero contesta: tú, ¿qué crees?
-Contéstame tú antes a esto otro: ¿crees que el doctor llegó a enamorarse sinceramente de "Bella"?

—Eso parece claro, chico.
Casi tan claro como que la
hoy Nuria, "Bella" entonces,
se "coló" materialmente por
el hombre que encontró a su
lado.

lado.
—Bien. Sí. ¿Adónde vas a

parar?
—Pues a la sencilla conclusión de la inocencia del caballero que nos ocupa.

—Explicate.
—Resulta elemental. Mira:
Julio quería a "Bella". Un
día la chica desaparece. Dos
años, o dos años y pico después, la ausente vuelve a la
vida de Julio en forma de
Varia: Julio consecuente en

SI aún no tiene ELEVISOR conozca nuestra

SEGUIMOS EN VANGUARDIA...

VEREINFACHTE TECHNIK

ELEVISOR QUE EN ESPAÑA

Martiene



DONDE VEA UN WERNER SOLICITE UNA PRUEBA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

VENTA ESPECIAL DE AGOSTO (VERDADERA OPORTUNIDAD ANUAL)

Enormes ventajas sobre tiendas! Somos fabricantes valientes

#### HOTELES, RESIDENCIAS, **APARTAMENTOS**

PRECIOS ESPECIALES

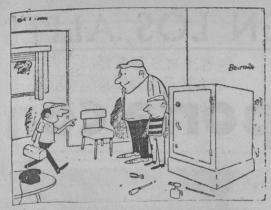
EL MUEBLISTA DE PARIS Doctor Esquerdo, 8 y 29, junto Manuel Becerra

## Valle de los Caídos

Salidas diarias, mañana y tarde. 65 ptas. ida y vuelta MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11. Tels. 243 78 75 y 243 11 05 Martin de los Heros, 4. Tels. 247 70 25 y 241 10 26



Es aquí donde han telefoneado llamando a



—Dale un besito a papá y dile cuánto sientes haber puesto aquella cuerda en la escalera.



-Vamos a ver. ¿A causa de qué sufre usted

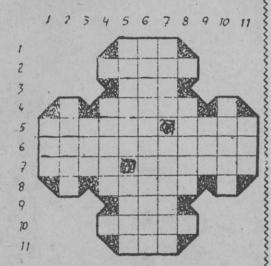


-He despedido al cocinero porque ayer descubrí que ya sé freir un huevo.

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Planta liliácea.—2: En lugar inferior.—3: Adverbio de lugar.—4: Punto cardinal. Al revés, esfera. Punto cardinal.—5: Al revés, especie de gorra de cuatro picos. Bahía.—6: Conjunto de pueblos católicos.—7: Al revés, cubro. Erario.—8: Vocal. Al revés, fábrica. Consonante.—9: Canción regional.—10: Cedazo.—11: Isla del mar Egeo.

VERTICALES.—1: Ninfa del aire y de la tierra.—2: Ración de la tropa en campaña.—3: Montaña de Tesalia, donde subió Hércules a la pira.—4: Vocal. Al revés, que carece de acento. Consonante.—5: Amapola. Al revés, hijo de Adán y Eva.—6: Herejía del ob spo de Edesa.—7: Abertura. Paráis.—8: Punto cardinal. Gas pernicioso de las minas. Consonante.—9: Al revés, composición lírica.



10: Al revés, voluntad, gusto.—11: Al revés, SOLUCION

VERTICALES.—1: Eco.—2: Etapa.—3: Etapa.—4: A. Onota, T.—5: Ababol, Niac.—6: Jacobitismo.—7: Otal. Cesáis.—8: O. Grisú. Z.—9: Ado.—10: Odarg.—11: Ado.

HORIZONTALES.—1: Ajo.—2: Acá.—4: E. Obolg. O.—5: Etenob. Catolicidad.—7: Opat. Tesoro.—8: G.—9: Isa.—10: Tamiz.—11: Cos.



CONVENCION DE IMPORTADORES DE FRUTAS EL CERTAMEN OFICIAL AGRICOLA FRUTERO, ANUAL, MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Apartado de Correos 106 - LERIDA

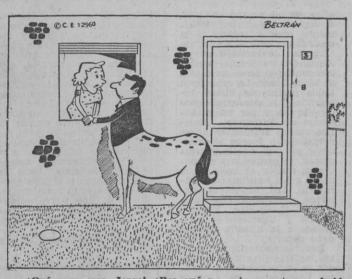
#### OFICIALES HABILITADOS

JUSTICIA MUNICIPAL. 120 plazas. 21 años. Ambos sexos. No se exige título. Contestaciones. Instancias hasta 29 agosto. Pida programa con modelo instancia (franqueo, 2 ptas.)

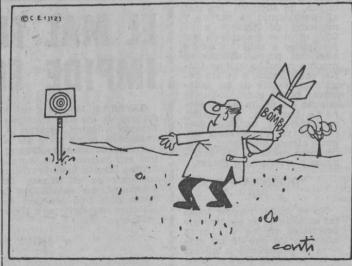


M E C A N O-GRAFIA TACTO
Y TAQUIGRA
FIA. CONTABILI
DAD. BANCA. Alquilamos má-quinas nuevas.

ACADEMIA BILBAO SAGASTA, 10 \_ MADRID-4



—; Qué raro eres, Jorge! ¿Por qué no quieres entrar a hablar con papá?



SIN PALABRAS



Y en nuestras secciones ponemos a disposición de ustedes todo cuanto hubieran soñado

#### LA NOVIA NECESITA

para st

u e	equipo personal:	
		Ptas.
	Rasos, de excelente ca-	
	lidad, 130 cm	111
	FAYAS, finisimas, 130	
	centímetros	69,50
	BROCADOS, suntuo-	
	808	146
	SHANTUNG algodón,	
		156
	TUL Nylon ilusión,	
	3 m. ancho	89
	JUEGO interior, 3 pren-	
1	das, en Nylon blanco.	520
	das, en Nylon blanco.	040

#### LA NOVIA NECESITA

para el futuro hogar: MANTA importación, lavable, máximo abrigo, mínimo peso, tamaño matrimonio . . . . COLCHA, brocatel de algodón, desde . . . . . . ALFOMBRA, pie de cama, JUEGO cama, 145 cm.... 175 MANTELERIA, 6 cubier-JUEGO toallas, 3 piezas.

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Ventas al Mayor y Detall. Envíos a provincias

#### OFICIALES 1.ª

matriceros, torneros, fresadores, ajustadores y punteadores NECESITA importante Compañía con

#### FACTORIAS EN MADRID VILLAVERDE

Remuneración a convenir según prueba. Dirigirse por escrito a Referencia 374 \_\_ Apartado 40 Referencia 374 Apartauo 20 o presentarse, de 4 a 6, tardes (lunes, miércoles y viernes), en Ramírez de Prado, 7, al Sr. Díaz (10.558)

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida

PRECIOS SENSACIONALES AVISOS: TELEFONO 245 26 91

oficiales de primera, se NECESITAN EN BORDA y CIA. Méndez Alvaro, 35 (10.829)

## CONSTRUCTORES | VERANEOS Y EXCURSIONES

PALMA DE MALLORCA: 15 días, 3.250; 8 días, 2.165. ALICANTE: ALICANTE:
15 dias, 3.750; 8 dias, 2.250.
LA CORUNA:
15 dias, 4.418; 10 dias, 3.233.
GALICIA Y SUS RIAS:
10 dias, 4.500.
ASTURIAS Y GALICIA:
12 dias, 5.400.
GALICIA Y PORTUGAL
13 dias, 6.400.
Viajes en autopullman, comidas en ruta y pensión en hoteles confortables.
VENCAN CON NOSOTROS

VENGAN CON NOSOTROS

Inscripciones:

Viajes CANTABRIA, S. A. Puerta del Sol, 10. Teléfonos: 222-29-65 y 232-37-89.

PUEBLO

# TRAS LA MUERTE DE DOS ESPAÑOLES EN LOS ALPES

# La escalada de montaña, deporte con

# muchas víctimas

## OTROS CUATRO ESPAÑOLES SUCUMBIERON, HACE DIEZ AÑOS, EN LA CONQUISTA DEL MONT-BLANC

Las tormentas de nieve, los aludes, el despeñamiento, las gélidas temperaturas y el extravío, causas de esas tragedias

Una vez más, la montaña ha exigido su tributo de vidas humanas. Ahora han sido dos intrépidos escaladores españo-les, dos jóvenes compatriotas nuestros, quienes han perecido cuando intentaban conquistar en Suiza la cumbre de L'Eiger cuando intentadan conquistar en suiza la cumbre de l'Eiger (3.972 metros) por sus dificultosa y helada pared septentrional. La crueldad inexorable de la montaña, que no se deja nunca conquistar del todo por el hombre, y que se venga frecuentemente haciendo víctimas humanas, es sólo comparable a la crueldad del mar que, asimismo, de vez en cuando, se venga contra los intrusos seres de tierra firme.

OS montañeros españo-les, como los de otras nacionalidades, también dejan con relativa frecuencia sus víctimas en el intento de escalar tal o cual cima elevada. Aún está bas-tante reciente el caso del va-leroso madrileño Pedro Acu-ña Carnicero, el cual pereció

ENFRIADORES DE AIRE americanos Wright ... ... 6.850 ptas.

VENTILADORES Philips y Hurricane desde ... ... ... ... ... 354 ptas.

Radio-TRANSISTORES japoneses SANYO

1 onda ... ... ... ... ... ... ... ... 1.580 ptas.

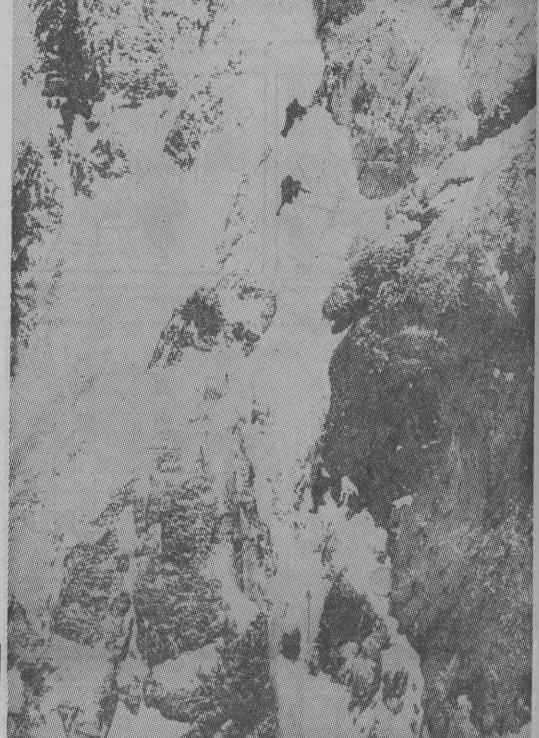
VENTAJOSOS PLAZOS EN:

Pacifico, 82 Glorieta de Embajadores, 7 Zurbano, 65

cuando, junto con otros ex-pertos montañeros españoles, descendía por la ladera del Huascarán, en los Andes. To-dos regresaban contentos por haber logrado dominar la ci-ma, pero Pedro Acuña, refle-xivo y metódico, a quien no podía calificarse de impru-dente, resbaló inesperada-mente en determinado punto podía calificarse de imprudente, resbaló inesperadamente en determinado punto y cayó a una grieta de 30 metros de profundidad. Ocurrió esto el 18 de julio, a las cinco y media de la tarde, y murió, helado, en el mismo lugar, el día 21, a las seis y media de la madrugada. Las heridas sufridas eran mortales, y a veces el dolor le haccía delirar. En otros momentos, cuando el dolor era menos intenso, eran de admirar su aplomo, su entereza. En esos instantes se acordaba de sus padres y preguntaba por los demás compañeros de la expedición andina. Acaso estos dos montañeros españoles que ahora han muerto en los Alpes, Alberto Rabadá y Ernesto Navarro, habrán tardado asimismo varias horas en expirar, mientras sus brazos y piernas se iban quedando congelados por causa de la temperatura ambiente, de unos treinta grados bajo cero.

INCONTABLES DES-GRACIAS

Hace ahora justamente diez



Una vista del pico Eiger, de 3.915 metros de altura, durante la difícil ascensión de dos escaladores, cuyos cuerpos se aprecian fácilmente en la foto en difícil y comprometida posición. (Foto Cifra.)

PALACIO DE LA PRENSA Sesiones: 7 y 10,45

(REFRIGERADOS)

#### HOY LUNES, ESTRENO

¡Un auténtico anticipo de la próxima temporada! EL FILM MAS AUDAZ PRODUCIDO POR HOLLYWOOD, QUE SUSCITARA ARDIENTES CONTROVERSIAS



En el corazón del continente negro, RACHEL CADE enseñó la práctica del bien... Pero hubo de caer en una peligrosa aventura

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

años, en el verano de 1953, el deporte español pag igualmente costoso tributo a la montaña. Como a hora, la tragedia fué también en los Alpes. Cuatro jóvenes vizcainos murieron en la ascensión al Mont Blanc. La expedición había partido de Bilbao, integrada por seis muchachos de Vizcaya y por un matrimonio de Santander. Aquellos cuatro deportistas no se despeñaron; fueron sorprendespeñaron; fueron sorpren-didos por una tremenda temdidos por una tremenda tem-pestad, se perdieron y no pu-dieron resistir el azote de la nieve y las bajísimas tempe-raturas. Los cuatro sucum-bieron congelados. Sus nom-bres —Basigalupe, Yanque, Peciña y Ugarteche— han pasado a la historia de este duro deporte

duro deporte.

Desgraciadamente son tantas las tragedias montañeras, que ya se ha perdido la cuenta. Los Andes, los Alpes y el Himalaya se han llevado incontables vidas humanas: hubo escaladores que se perdieron no supieron regresar dieron, no supieron regresar dieron, no supieron regresar al campamento de partida y murieron de hambre o de frio; otros se despeñaron por precipicios o simas, donde quedaron para siempre en muchos casos, ya que no fueron encontrados, o no era posible el rescate de los cadáveres; otros encontraron la muerte en medio de inespeveres; otros encontraron la muerte en medio de inespera da tormenta; finalmente, montañeros y también gentes que no practicaban deporte alguno perecieron, a veces, por causa de los horrisonos y arrolladores aludes.

#### "QUISIERA SER TAN ALTA..."

No es posible recoger todas las catástrofes de ese tipo que ocurrieron en los últimos ceurrieron en los últimos años, en los que de tal manera se incrementó la afición a las escaladas. Pero sí mencionaremos, por sus insólitas circunstancias, la trage día que tuvo por escenario el Himalaya en el otoño de 1959. En su apasionante libro "Escogieron la inquietud" —fabuloso inventario de aventureros, descubridores, robinsones, inventores, espias y piratas de nuestro tiem po—, cuenta Waldo de Mier la aventura montañera a que nos referimos. Se trata de la expedición femenina—exclusivamente femenina—exclusivamente femenina, pues también eran mujeres las guías o "sherpas"—al Che-Cyu, pico de 8.180 metros, lo cual le coloca en el sexto lugar de las alturas de nuestro planeta. En total, once mujeres emprendieron la ascensión, dificilisima, llena de riesgos y apta sólo para gentes de una gran fortaleza física y de una férrea voluntad. Las dos guías eran hijas del famoso "sherpa" Tensing, que escaló la cima del Everest con sir Edmund Hillary en 1952. buloso inventario de aventuPero aquella expedición femenina, con tanta ilusión y con tanto cuidado preparada, fracasó por causa de una impresionante tormenta, en la que hallaron la muerte dos de aquellas inquietas féminas: Claudine van der Straten y Claude Kogan. Esta última era algo así como el cerebro del grupo. Bajita de estatura —ape nas 1,50 metros—, estaba poseída por la obsesión de llegar a ser la "mujer más alta del mundo". Y por eso deseaba escalar uno de los picos del Himalaya, pues no le basta-Himalaya, pues no le basta-ba con haber conquistado va-rias alturas de los Andes, donde, por cierto, murió su

Bernardo DEL MONTE

Víctimas españolas del EIGER

# EL MAL TIEMPO

GINEBRA, 19.—Va a intentarse la recuperación de los ca-dáveres de los dos alpinistas aragoneses, Alberto Rabadá y Ernesto Navarro, muertos a 3.650 metros de altura en la implacable pared norte del monte Eiger. Ha estado nevando todo el día de ayer por encima de los

tres mil metros. A la hora del crepúsculo, sin embargo, el tiempo parecia mejorar. Catorce guías experimentados se encuentran ya en Kleine Scheidegg. Les acompaña Eddy Thommen, un especialista británico en cuestiones alpinas. Todos ellos irán provistos de gruesos cables de acero y del material necesario para llegar hasta donde se encuentra los cadáreres (Etc.) cadaveres. (Efe.)

#### \* SIGUE EL TEMPORAL

KLEINE SCHEIDEGG (Suiza), 19.-El temporal de nieve ha impedido a los equipos de socorro iniciar la recuperación de los cadáveres de los dos escaladores españoles, Ernesto Navarro y Alberto Rabadá, que perecieron, helados, en la sintestra pared norte del Eiger, el pasado viernes. (Efe.)