

Importante para los SORDOS
 APARATOS AUDIFONOS CON TRANSISTORES, DESDE 1.750 PTS. GAFAS AUDIFONOS CON TRANSISTORES, A 4.500 PTS. GARANTIA TOTAL POR DOS AÑOS SOLO

Cottet PUEDE OFRECER
 la máxima garantía
 Príncipe, 15-Madrid

PUEBLO

Depósito Legal, M. 16 - 1958

ROYCE
 EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

Director: Emilio Romero

Año XXIV ★ Número 7.454 ★ Dos pesetas ★ Narváez, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Lunes 19 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas

El Caudillo
 presenció ayer
 la corrida
 de toros
 donostiarra

SORPRENDENTES RUMORES EN LONDRES

Pekín acusará a Moscú de alentar a Formosa para que invada el continente

★ Rusia inicia un vasto programa de vuelos de espionaje sobre las granjas-fortalezas de China



El Caudillo, acompañado de su esposa, asistió ayer a la corrida de toros celebrada en la capital donostiarra. El público tributó al Jefe del Estado y a doña Carmen Polo de Franco una cariñosa acogida. Los diestros brindaron al Caudillo, y luego, al término del festejo, subieron al palco presidencial, donde Franco departió con ellos. (Foto Cifra.)

FRANCO Y SU ESPOSA, AGASAJADOS POR EL AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN

Les fue ofrecida una cena de gala

SAN SEBASTIAN.—En la noche del sábado se celebró en el gran salón de sesiones del Ayuntamiento la cena de gala ofrecida por la Corporación Municipal donostiarra en honor de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

En los alrededores de la Casa Consistorial se había congregado a dicha hora numeroso público, que acogió la llegada de Sus Excelencias con cariñosos aplausos.

Una compañía de fuerzas del Ejército de Tierra, con escuadra de gastadores, bandera y banda de música, se situó frente a la puerta principal del edificio, en los jardines de Alberdi-Eder, rindiendo los honores de ordenanza mientras era interpretado el Himno Nacional.

Sus Excelencias, que venían acompañados del jefe de su Casa Civil, conde de Casa de Loja; jefe de la Casa Militar, teniente general don Camilo Meléndez Tolosa; segundo jefe de la Casa Civil e intendente general, don Fernando Fuentes de Villavicencio, y ayudantes de servicio, fueron recibidos en la terraza de la Casa Consistorial por el alcalde de San Sebastián y señora de Lasarte Arana, que ofreció a la primera dama española un ramo de flores. Igualmente fueron recibidos y saludados por los ministros del Gobierno, miembros de la Corporación Municipal y otras personalidades.

Sus Excelencias pasaron seguidamente al gran salón de sesiones, que se hallaba artísticamente exornado y presentaba un brillante aspecto, en cuyo lugar fue servida la cena.

(Pasa a la pág. siguiente.)

NATIVOS DE RIO MUNI Y FERNANDO POO VENDRAN A MADRID

Para establecer con el Gobierno las bases de la ley que conceda autonomía a las dos provincias

★ ALOCUCION RADIADA DEL GOBERNADOR GENERAL

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—El gobernador general de estas provincias pronunció anoche, por Radio Santa Isabel, la siguiente alocución:

“Españoles africanos de estas provincias de Fernando Poo y Río Muni: Ha llegado el momento solemne de que yo, como representante del Gobierno y de nuestro Caudillo Franco, me dirija a vosotros para anunciaros oficialmente la buena nueva de la determinación adoptada por el Gobierno de España en su último Consejo de Ministros de concederles a estas provincias africanas su propia autonomía económico-administrativa. La vieja madre patria ha considerado llegado el momento de que estas provincias adquieran su mayoría de edad y se apresten a ser administradas y gobernadas por sus propios hijos; en vuestras manos estará, pues, el destino económico-administrativo de las tierras en que habéis nacido. En este empeño, que será glorioso para vosotros y para España, no estaréis solos ni os

abandonaremos: España, como madre, os ayudará siempre para que seáis en su día un pueblo libre, dirigido por vosotros, los nativos, a través de vuestros mejores hombres, los de mayor prestigio y más preparados, alcance las metas de grandeza que nuestro Caudillo y España entera desean.

España cumple y ha cumplido siempre, a través de los siglos, lo que prometió y promete, y así, la promesa que el día 18 de octubre os hizo por boca de su ministro señor Carrero Blanco de poner en vuestras manos la administración de estos territorios, se ha convertido en una realidad. Antes de finalizar el presente mes saldrá para Madrid una comisión de hombres nacidos en estas tierras y elegidos por vosotros en la debida proporción, según censo de grupos étnicos, capaces, serenos e inteligentes, que, en diálogo abierto con el Gobierno de España, han de establecer las bases en que se ha de fundamentar la ley que conceda la autonomía econó-

mico-administrativa de estas provincias.

Permitidme que antes de continuar os lea un párrafo del discurso del ministro señor Carrero Blanco pronunciado con motivo de su última visita a esta capital. Dice así: “España no va a abandonar a los hijos de estos territorios a las apetencias de otros, ni consentir que cambien su vida actual en otra peor, cuando está dispuesta a mejorarla. Algunos insensatos que no quieren a este pueblo, y cuyos designios conocemos, quisieran que España abandonara a sus hijos a sus propias fuerzas, a sabiendas de que esto constituiría una auténtica tragedia que les obligaría a caer en la más abyecta esclavitud y servidumbre, ya que saben perfectamente que sin la ayuda que de todo orden han prestado España a estas provincias, ni hubieran podido alcanzar el alto nivel actual ni el futuro podrían sostenerlo. España, que ha sabido ser madre de los pueblos que

(Pasa a la pág. siguiente.)

LONDRES, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—En las últimas horas han venido circulando por Londres diversas noticias, todavía sin confirmación, según las cuales la lucha dialéctica chino-rusa y el duelo doctrinal Mao Tse Tung-Kruschef han adquirido un acento particularmente directo y alarmante. Aunque sin dar a estas noticias y a estos rumores un carácter definitivo, tanto en Fleet Street como en algunos círculos políticos de la capital británica se considera que Rusia y China roja han robustecido extraordinariamente sus fuerzas fronterizas en los últimos dos días. Se cree asimismo que Moscú ha iniciado un vasto programa de «vuelos de espionaje» sobre territorio de la China comunista. Al parecer, los rusos emplean para estos vuelos de espionaje un tipo de avión bautizado con el nombre de «Mandrágora» y bastante similar en cuanto a potencialidades de altura y velocidad a los «U-2» empleados hace algún tiempo por los norteamericanos en sus famosos vuelos sobre territorio soviético. La diferencia estriba en que China no dispone ni de aviones capaces de detener a los «Mandrágora» soviéticos ni de unidades antiaéreas como aquellas empleadas por los rusos en 1960 para derribar al «U-2» U. S. A. que pilotaba el capitán Powers.

Respecto a las relaciones Moscú-Pekín y a la tirantez agresiva que día a día crece entre

los dos países, se comenta en Londres que numerosos espías chinos han formado un importante anillo de información den-

(Pasa a la pág. siguiente.)

MISS BELLEZA INTERNACIONAL



En Long Beach (California), la representante de Islandia ha sido proclamada Miss Belleza Internacional. Se llama esto tan raro: Gudrun Bjarnaddotir. Pero el nombre no cuenta. Cuentan la belleza y la gracia, que también se dan en el frío y brumoso septentrion, como puede apreciarse. Gudrun mide 1,72 metros. Está enamorada de un francés, pero no quiere declarar su nombre. Su pelo es rubio castaño; sus ojos, azules. (Foto Nemes-Keystone.)

EL PAPA HACE UN LLAMAMIENTO A LA UNION DE LOS CRISTIANOS

PABLO VI: "NO QUEREMOS ABSORBER NI MORTIFICAR A LAS IGLESIAS ORIENTALES"

Monseñor Charrier irá a Moscú para rendir homenaje al patriarca de la capital rusa en su ochenta aniversario

CASTELGANDOLFO, 19. — "Quisiéramos expresar nuestra veneración con la mayor sinceridad y con el espíritu de fraternidad con que un obispo de la Iglesia católica, monseñor Charrier, obispo de Friburgo y Ginebra, ha sido autorizado recientemente a dirigirse a la capital rusa para rendir homenaje, en su ochenta aniversario, al patriarca de Moscú", ha declarado Su Santidad el Papa en la alocución que ha pronunciado durante la misa que ofició en la abadía bizantina de Grotta-Ferrata.

En su alocución, que ha sido un verdadero llamamiento a la unión hecha a las iglesias orientales, el Santo Padre ha seguido diciendo: "Esto lo hemos hecho con la intención de rendir un homenaje y para demostrar que no hay ninguna razón de emulación, de prestigio, de orgullo o de ambición, así como tampoco ningún deseo de perpetuar los malentendidos y disidencias que han podido existir en el pasado pero que en la hora presente no son más que hechos anacrónicos. Nos expresamos aquí esta intención invitando a todos a pedir al Señor que Él la realice en el futuro por medio de sus bendiciones."

"Me atrevo a formular también—siguió diciendo Pablo VI— el voto que ha resplandecido, con

una generosidad tan espontánea como súbita, de los corazones de mis predecesores, especialmente de Juan XXIII: Que nuestra voz sea como la llamada de una trompeta angélica que diga: "Venid, que caigan las barreras que nos separan. Expliquemos los puntos de doctrina que nos son comunes, los que todavía son objeto de controversia. Tratemos de volver a nuestro credo común y solidario, tratemos de volver a nuestra unión jerárquica, articulada y compacta."

"No queremos absorber ni mortificar este floreciente conjunto de iglesias orientales, sino que éstas sean injertadas de nuevo en el árbol único de Cristo", prosiguió el Pontífice.

"Nuestra voz se convierte aquí en una plegaria. Roguemos, pues, verdaderamente para que esta obra no ha de ser de nuestra época, que las épocas futuras puedan ver restablecida la unidad de los que todavía son verdaderamente cristianos y especialmente la unidad con las muy venerables y muy santas iglesias orientales."

Se ha preguntado el Papa si el retraso en la reunión de todos los cristianos es imputable a una falta de comprensión por parte de los católicos o a un imperfecto conocimiento de los problemas históricos y doctrinales

recíprocos. Citando el Evangelio del día, el Santo Padre, antes de impartir su bendición, ha dicho: "Todos nosotros somos un poco sordos y un poco mudos. Que el Señor nos haga oír la voz de la historia y la voz del espíritu y su voz, el Evangelio, que debe ser siempre nuestra ley y nuestra fuerza." (Efe.)

♦ LA NUEVA PLAZA DE JUAN XXIII

ROMA, 18.—La plaza de San Juan, situada frente a la basílica de Letrán, recibirá el nombre de Juan XXIII. Esta basílica es la catedral de la Ciudad Eterna, de la que el Papa es obispo. (Efe.)

♦ PEREGRINACION INTERCONFESIONAL

LONDRES, 18.—Los obispos anglicanos de Southwark y Salisbury se encuentran entre los dirigentes religiosos de un grupo de peregrinos católicos, anglicanos y griegos ortodoxos que serán recibidos en audiencia por Su Santidad el Papa Pablo VI el próximo abril.

La peregrinación, que se conoce con el nombre de "El viaje de una vida", es interconfesional, según ha declarado el capellán del obispo de Southwark, doctor Mervyn Stockwood. (Efe.)

♦ UN BUSTO DE JUAN XXIII EN CASTELGANDOLFO

CASTELGANDOLFO, 19.—Pablo VI ha descubierto y bendecido, en el palacio de Castelgandolfo, un busto en mármol del Papa Juan XXIII, ofrecido por el personal de la residencia veraniega de los Papas.

Contestando a un breve discurso del director de la residencia, el Padre Santo ha manifestado que ve en esta estatua una invitación para meditar profundamente sobre los sentimientos y el espíritu de Juan XXIII, "que ha entrado en la Historia como el Papa de la bondad".

Después de referirse a los vínculos que le unen a Juan XXIII y a los privilegios que ha recibido de él, Pablo VI ha señalado que se siente particularmente obligado a seguir sus enseñanzas y su ejemplo. (Efe.)

♦ NO HAY QUE CONFUNDIR SOCIALIZACION CON SOCIALISMO

EDMONTON (Canadá), 19.—Su Santidad Juan XXIII decía en una carta escrita poco antes de su fallecimiento que la socialización está conforme con la naturaleza del hombre, pero—advertía—que no debía ser confundida con el socialismo.

La carta, fechada el 28 de mayo y dirigida a la Conferencia Anual Nacional de Vida Social Católica, inaugurada ayer en esta ciudad, fue leída ante los 500 delegados.

Radio Moscú acusa a China de pedir armas «A» para llevar a cabo sus propósitos nacionalistas

MOSCU, 19.—Radio Moscú ha acusado a los dirigentes comunistas chinos de pedir armas nucleares "con el fin de llevar a cabo sus propósitos nacionalistas".

El locutor de la emisora moscovita agregó que los "dirigentes chinos habían hecho más complicada la situación internacional, intensificando la guerra fría y la carrera de las armas, pero al mismo tiempo la China comunista había decepcionado a la opinión pública mundial".

Por su parte, el diario "Pravda", órgano del partido comunista soviético, publica hoy un largo artículo de Dezsos Nemes, secretario del partido comunista húngaro, en el que se elogia al internacionalismo socialista—garantía de las victorias conseguidas por el movimiento revolucionario obrero—, criticando duramente a los dirigentes chinos "por su comportamiento erróneo y sus incongruentes ataques contra el Gobierno soviético".

"La declaración china a propósito de la firma del tratado de prohibición de pruebas nucleares, contiene groseros ataques contra el Gobierno soviético y testifica, en realidad, lo absurdo de los puntos de vista de los dirigentes chinos", agrega el articulista. (Efe.)

CONTROLES (Para evitar ataques por sorpresa en Centro Europa) PARA TODOS, QUIEREN EN BONN

EL POLIGONO ALEMAN DISCUTE EL PLAN Y PRETENDE:

- 1 NO DEJAR QUE U. S. A. Y RUSIA ARREGLÉN SOLOS SUS ASUNTOS
- 2 IMPEDIR QUE TALES ARREGLOS SE REALICEN EN CONTRA DE ALEMANIA

BERLIN, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)

El Gobierno alemán se propone discutir un plan con sus aliados para evitar los ataques por sorpresa en Centroeuropa, a la par que propone una deliberación en el Consejo de la O. T. A. N. sobre el mismo problema. El plan, una idea de Kruschef que aceptaron los Estados Unidos el último viernes, en la conferencia de Ginebra y Rusk dió el espalda-razo ante la Prensa, fué discutido por el Gabinete germano en la misma reunión donde aprobó el acuerdo de Moscú, y reina el más riguroso secreto sobre el mismo. Pero sus dos fines son fáciles de adivinar:

A) No dejar a rusos y americanos arreglar solos los conflictos que aquejan hoy al mundo. En el momento que interviene el Consejo de la O. T. A. N., con De Gaulle por medio, los americanos no podrán salvar los escollos europeos con el simple método de enviar un ministro a Bonn.

B) Impedir que todo arreglo Washington-Moscú se haga a espaldas o, lo que sería más de temer, contra intereses alemanes.

Los alemanes dicen que "la hora temprana tiene oro en la boca". (Un refrán paralelo al nuestro de que "al que madruga Dios le ayuda".) Y se apresuran a tomar posiciones en la segunda serie de conversaciones Este-Oeste, que se anuncia para septiembre. Con infinita cautela, la Casa Blanca y el Kremlin intentan hincarle el diente a la cuestión de Centroeuropa de forma que no los deje en mala posición ni arme demasiado revuelo entre sus aliados. El primer intento parece ser que falló: fué el que llevó a cabo Rusk, durante su última estancia en Moscú, al proponer la firma del tratado de no agresión O. T. A. N.-Pacto de Varsovia, a cambio de seguridades soviéticas para Berlín occidental. Pero los tiempos no están maduros para tan espectacular canje ni Kruschef se muestra dispuesto a archivar sus ambiciones sobre Berlín. Así que se ha buscado otro punto de contacto no tan explosivo y tenemos sobre el tapete un plan todavía inconcreto para "evitar ataques por sorpresa, con servicios de control en puertos, aeródromos y nudos de comunicación".

No sé por qué el plan me trae a la cabeza el acuerdo recientemente firmado en Moscú. Tiene, como él, un aire espectacular, de gran efecto entre las multitudes, y en la práctica, muy poco contenido. Por una parte, un ataque por sorpresa no se evita hoy poniendo una comisión en un par de puertos y centros ferroviarios. Eso sería ver la guerra con ojos de hace cincuenta años. Los ataques se podrían evitar únicamente controlando las rampas de lanzamiento de cohetes y los submarinos atómicos, y a eso no están dispuestos ni Estados Unidos ni Rusia, como no lo están a destruir su arsenal termonuclear.

Por otra parte, esos controles son superfluos: a estas horas están girando sobre nuestras cabe-

BARAZANI RECHAZA UNA OFERTA DE PAZ DE VEINTE MILLONES DE LIBRAS DEL GOBIERNO DEL IRAK EL JEFE CURDO NO NEGOCIARA HASTA QUE NO PONGAN EN LIBERTAD AL DIRIGENTE YUSSOUFI

BEIRUT (Libano), 19.—El dirigente insurrecto curdo, Mullah Mustafá Al-Barazani ha rechazado un sondeo en busca de la paz por parte del Gobierno de Bagdad, realizado con el fin de terminar con la virtual guerra civil que, desde hace más de tres meses, se libra en el norte del Irak entre las guerrillas separatistas curdas y las fuerzas regulares del Ejército iraquí.

Informaciones procedentes de Bagdad—aún no confirmadas—dan cuenta de que el ministro de Defensa iraquí, coronel Salah Ammash, se ha entrevistado con el jefe curdo Abbás Mermend, allegado a Al-Barazani, y le ha ofrecido veinte millones de libras esterlinas para el desarrollo y el progreso de las zonas curdas del norte del país. Asimismo, se dice que el ministro del Gobierno central de Bagdad se comprometió a hacerlas efectivas de inmediato, cinco millones de libras esterlinas, a condición de que depusieran las armas y de que su líder, Al-Barazani, abandonase el territorio iraquí.

Según las últimas informaciones, los curdos se mantienen en su actitud de no negociar con el Gobierno de Bagdad hasta que el jefe curdo Yussoufi, dirigente de la delegación curda que fué a Bagdad, no sea puesto en libertad.

Yussoufi fué detenido y encarcelado en la capital iraquí poco antes de que comenzaran los encuentros armados entre partisa-

nos curdos y el ejército iraquí, en junio próximo pasado. Ha trascendido también que los dirigentes curdos exigen la inmediata libertad de unos tres mil miembros de sus tribus que están presos en las cárceles iraquíes.

Entre tanto, en El Cairo, la agencia de noticias Oriente Medio ha anunciado que las tropas iraquíes han dado muerte a más de cuarenta curdos y han herido a unos cien en el curso de las recientes operaciones militares realizadas por las tropas iraquíes contra los partidarios armados de Mustafá Al-Barazani. La expresada fuente añade que estas cifras las ha obtenido a través de un boletín radiado por la emisora de Bagdad. (Efe.)

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 19.—Informes que llegan a esta capital procedentes de la vecina nación de Haití, indican que en la ciudad haitiana fronteriza de Juana Méndez, las fuerzas represivas del Presidente Duvalier dan muerte a numerosos civiles y militares sospechosos de oposición al régimen.

Mientras tanto, tropas del Ejército dominicano realizan movimientos junto a la frontera con Haití ante el peligro de que centenares de haitianos, huídos de su país, se refugien en la República Dominicana. (Efe.)

PEREZ JIMENEZ, EN UNA CELDA DE LUJO (TV., máquina de escribir y radio) Se juzga rdo por el Tribunal Supremo

CARACAS, 19.—El ex presidente venezolano, Marcos Pérez Jiménez, se encuentra en una celda especial de la penitenciaría de Los Morros, en San Juan, situada a unos 150 kilómetros de esta ciudad.

Su celda ha sido dotada de aparato de televisión, máquina de escribir y radio. Tres guardias lo vigilan constantemente. Desde la ventana de la celda puede contemplarse la residencia de descanso que se hizo construir cuando gobernaba el país.

Un portavoz del Ministerio venezolano de Justicia ha declarado que Pérez Jiménez será juzgado por el Tribunal Supremo venezolano y gozará del derecho legal de nombrar tres abogados defensores en el proceso que se llevará a cabo por la acusación de malversación de fondos. (Efe.)

SE REUNE HOY EL TRIBUNAL

CARACAS, 19.—El Tribunal Supremo de Venezuela se reúne hoy para decidir el procedimiento judicial a seguir contra el ex presidente Marcos Pérez Jiménez, acusado de apropiación ilegal de 13 millones de dólares (780 millones de pesetas) de los fondos públicos durante su mandato presidencial, que terminó al ser derrocado hace cinco años.

Tres destacados abogados venezolanos defenderán en el proceso a Pérez Jiménez, quien, tras su extradición y traslado desde los Estados Unidos el pasado viernes, ha sido encarcelado en la prisión de San Juan de los Morros, cerca de Caracas, donde permanecerá como prisionero espacial hasta que se inicie el juicio. (Efe.)

INFORMA EL GENERAL CANTAVE

HAITI: Los guerrilleros toman Mont-Organisé (centro cafetero)

La población civil y la guarnición militar aclamaron a las «fuerzas de liberación»

SANTO DOMINGO, 19.—Un comunicado firmado por el general León Cantave, jefe de los rebeldes invasores y ex jefe del Estado Mayor del Ejército de Duvalier, informa que sus fuerzas han capturado Mont-Organisé, un centro cafetero haitiano en las montañas del Noroeste, cerca de la frontera dominicana.

Añade que tanto la guarnición militar como la población civil han aclamado a las "fuerzas de liberación" con gritos de "¡Abajo Duvalier, abajo los Ton Macoutes (Policía Secreta), abajo con

la dictadura, abajo con los asesinos!"

El comunicado ha sido facilitado en Santo Domingo por Paul Verna, portavoz de las fuerzas rebeldes haitianas en el exilio.

Se informa, asimismo, que las fuerzas rebeldes han derribado un avión de la fuerza aérea haitiana durante el ataque a una de sus posiciones.

También dice el comunicado del general Cantave que sus fuerzas han dado muerte a cien miembros de la Policía secreta de Duvalier antes de retirarse a la zona montañosa en vista del intenso bombardeo gubernamental. La retirada se produjo poco después de la toma de Mont-Organisé.

LOS CUBANOS APOYAN

MIAMI, 19.—El dirigente de la Junta Revolucionaria Cubana Anticayrista, Manuel Ray, ha declarado que su organización había firmado un pacto de ayuda mutua con las Fuerzas Unidas de Liberación de Haití, un grupo de exiliados haitianos que combaten contra el Presidente de Haití, François Duvalier.

Manuel Ray manifestó: "Nos comprometemos a que si el Gobierno de Fidel Castro es derrocado en primer lugar, ayudaremos a la organización haitiana contra el Presidente Duvalier, y si Haití es liberado primeramente, las Fuerzas Unidas nos prestarán ayuda." (Efe.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

-En fin: Patrico es otra cosa. Patrico peina y fija con brillante naturalidad.

Ordena el cabello abundante y distribuye el escaso, dejándolo siempre flexible, suave y fijo, sin apelmazarlo, en graso ni "engomarlo".

Elaborado con Alquitra (carente de dextrina y otras gomitas y rica, en cambio, en basorina). Contiene también nipagin, que lo hace ligeramente antiséptico y una proporción discreta de brillantina que devuelve al pelo su brillo propio, su brillo en seco.



FIJADOR BRILLANTINA EN TUBO.

-En fin... Patrico es otra cosa.

Exito de la Primera Andanza Medieval por tierras de Burgos

BURGOS.—Organizada por los cursos de verano se ha celebrado con extraordinario éxito la Primera Andanza Medieval, siguiendo las huellas del conde Fernán González por las tierras que fueron escenario del nacimiento de Castilla.

El recorrido, efectuado a pie, ha durado tres días y en él han participado más de un centenar de estudiantes extranjeros bajo la dirección del profesorado de los cursos Merimee-Sebastián y con la colaboración de la Sociedad Montañera Burgalesa.

Han colaborado la Diputación,

«LA ORGANIZACION SINDICAL ES LA PIONERA DE LA URGENCIA EN EL CAMINO DE LA ESPECIALIZACION»

Palabras de Fernández Cela en la clausura del VI Cursillo de Iniciación Industrial

En la institución sindical de formación profesional Virgen de la Paloma se clausuró el VI Cursillo de Iniciación Industrial, que había comenzado el 1 de julio. El número de los asistentes ha sido de cerca de noventa, que se han ejercitado durante este mes y medio en las siguientes especializaciones, según sus deseos al hacer la matrícula: torneros mecánicos, fresadores, ajustadores, mecánicos de automóviles, electricistas de automóviles, instaladores electricistas y bobinadores.

Los integrantes de este cursillo pertenecen a los siguientes estudios: ingenieros industriales, peritos industriales, maquinistas navales, peritos de Telecomunicación, Armamento y Construcción, Derecho, Magisterio, Selectivo, Preuniversitario, Oficialía industrial y bachilleres general y laboral.

A los actos de clausura asistieron don José Fernández Cela, presidente de la Institución; el padre Esteban Ruiz, director de la Comunidad de los Salesianos, que regentan el colegio; don Luis Ferrer Zapata, presidente

del subgrupo nacional de Contratistas Generales; don Manuel Vázquez-Prada y otros miembros del Patronato.

Primeramente se procedió a visitar la exposición de los trabajos que los cursillistas habían expuesto como resumen de su tarea durante el periodo de aprendizaje. A continuación, alumnos y personalidades pasaron al salón de actos, en donde, tras unas breves palabras del director del curso, señor Mir Sánchez, en las que puso de relieve el carácter hondo y humano que ha presidido la conducta del curso, se procedió a la entrega de los diplomas a los alumnos.

Como acto oficial último, el presidente de la Institución declaró clausurado el cursillo, después de unas elocuentes y aleccionadoras palabras. Comenzó diciendo el señor Fernández Cela que la formación profesional es muy útil y deseable, pero que no es si nada si no se le da una dimensión y proyección espiritual que hay que adquirirla. Por eso—continuó—la Organización Sindical, consciente de esta importancia, realiza una labor casi apostólica. No discrimina en las clases, busca los trabajadores y los estudiantes. Hoy sois vosotros, los estudiantes, los que os habéis puesto en contacto con el sindicalismo español y éste tiene conciencia de que sobre vosotros recaerá el progreso del futuro. La Organización Sindical—siguió diciendo—os felicita por haber venido a estas tareas de especialización, porque comprende que para mandar, como lo haréis vosotros, hay que tender a ser perfectos; no se puede mandar cuando existen taras. La Organización Sindical es la pionera de esta urgencia en el camino de la especialización. Se refirió más adelante a la figura de José Antonio, de quien dijo que nadie como él vio la trascendencia de la formación en la juventud como medio para llegar a una sana y correcta convivencia. Terminó diciendo que las revoluciones de las naciones son inútiles sin la revolución de las conciencias.

Ante doña Carmen Polo de Franco y sus nietos

DESFILE DE LA «TAMBORRADA» INFANTIL EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Dentro de los actos conmemorativos del ensanche de la ciudad, ayer, al mediodía, desfiló por las calles de San Sebastián la "tamborrada" infantil, que tradicionalmente sale únicamente el día 20 de enero, festividad de San Sebastián.

La "tamborrada" estaba compuesta por más de un millar de niños, ataviados a la usanza de la época napoleónica. Todos ellos se concentraron ante la Casa Consistorial, donde fueron impuestos los corbatines a las banderas de las distintas agrupaciones y unidades.

Al alcalde impuso también el

fajín y la medalla de general, y entregó el título acreditativo del cargo al niño Francisco Franco Martínez Bordiú, nieto de Su Excelencia el Jefe del Estado. Seguidamente comenzó el desfile de la "tamborrada" detrás del cortejo y la carroza de la Reina de San Sebastián.

El desfile fué presenciado desde el balcón principal del Ayuntamiento por la esposa del Jefe del Estado, acompañada de sus nietos, que recibió constantes muestras de afecto y simpatía por parte de los millares de donostiarres allí congregados. (Cifra.)

Las autoridades aduaneras francesas felicitan a las españolas

En la frontera de Gerona se despachan doce vehículos por minuto

GERONA.—Las autoridades aduaneras francesas han facilitado a las españolas por el perfecto funcionamiento y rapidez en el tráfico que se consigue merced al nuevo edificio de Aduanas español recientemente inaugurado en la frontera, en el que se despachan sin dificultad doce vehículos por minuto, evitándose muchas molestias en los puestos de control franceses, que actualmente resultan insuficientes para el extraordinario tráfico turístico que en estas fechas se registra.

♦ POCOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Mientras que en la Prensa del sur de Francia y del Rosellón se publican largas y tristes noticias con los accidentes de circulación que se suceden en la vecina zona francesa, los que se han registrado en la provincia de Gerona durante el intenso tráfico de este verano han sido mínimos merced a los incansables desvelos y atención de la Guardia Civil de Tráfico, que con su presencia y enérgica actitud reprime los intentos de transgresión del Código de Circulación. Los pocos accidentes producidos han sido debidos exclusivamente a la imprudencia de los conductores, en su casi total mayoría extranjeros, que han pagado muchas veces con la vida el afán de adelantar unos minutos. (Cifra.)

Comienza la segunda

exploración a «Ojo Guareña»

Intervienen equipos de espeleólogos franceses, italianos y españoles

BURGOS.—Bajo el patrocinio de la Diputación Provincial se inició ayer, en Sotoscueva, la operación O. G. 63, 11 Exploración Internacional Espeleológica, en la que intervendrán equipos de España, Francia e Italia, corriendo la parte de organización a cargo del grupo Edelwei, del Servicio de Espeleología de la Diputación Provincial, cuyos componentes fueron los primeros en romper, en 1958, el misterio de tinieblas que envolvía a Ojo Guareña.

La primera expedición internacional se celebró hace cinco años. Esta segunda durará hasta el próximo día 25 y al frente de los respectivos equipos van destacados especialistas en varias ramas científicas, entre ellas, de los españoles, los profesores Palol, Jordá y Reollo.

En esta expedición se intentará, además, comprobar las posibilidades que Ojo Guareña ofrece al aprovechamiento turístico.

El pintor Luis Sáez hará un estudio del arte rupestre, becado por la Fundación March, y el compositor Carmelo Alonso estudiará la sonoridad de la gran caverna, que tiene más de veinticinco kilómetros, con vistas a la posible organización de conciertos. (Cifra.)

en la AMPLIACION del



Propietario: JOSE BANUS

ampliará la TIENDA, APARTAMENTO para oficinas o PISO deseados

DESEMBOLSO: **28.000** ptas.

de ENTRADA UNICA + **18.000** ptas. aplazadas. Resto a pagar **600** ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde **77.000** y **52.000** ptas. Mensualidad desde **1.200** ptas. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montañón) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayar-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones
- 100.000 m.² de parques y jardines.

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS.

Pisos: 23.000 ptas.

de ENTRADA UNICA + **20.000** ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta **10** y **30** años.

TIENDAS de todas superficies desde **46.000** y **31.000** pts. de desembolso. Mensualidad **800** pts. durante 10 años

PISOS 3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

BARRIO del PILAR



Propietario: JOSE BANUS

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. • EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Vigón visita la exposición de proyectos de la solución sur de Bilbao

En Bilbao, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, visitó la Jefatura de Obras Públicas, y ante planos y gráficos de la zona y periferia de Bilbao le fueron explicadas las soluciones y características que se pretenden con la Solución Sur. A Bilbao le faltan accesos, autopistas. Un día cualquiera, el número de vehículos que entran en Bilbao oscila entre 50.000 y 60.000.

Después, el señor Vigón recorrió las nuevas instalaciones de la Confederación Hidrográfica del Norte, y se le mostró el recorrido y trazado de las obras para abastecer de agua al Gran Bilbao, que beneficiará a gran número de localidades, entre ellas a Baracaldo, Santurce, Portugalete y Las Arenas. La obra costará 1.200 millones de pesetas, y estará realizada dentro de cuatro años.

EL MINISTRO DEL EJERCITO VISITA EL MONTE URGULL

SAN SEBASTIAN.—El ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, acompañado por el capitán general de la región y el gobernador militar de Guipúzcoa, visitó ayer el monte Urgull después de las mejoras que en él han sido realizadas. Recorrió también el castillo de la Mota, en el que ha sido instalado un museo histórico militar, y las antiguas fortificaciones y baterías que circundan el castillo, que han sido rehabilitadas y remozadas en gran parte. El ministro fué acompañado en su recorrido por el alcalde de San Sebastián, el primero de los cuales le hizo entrega de la medalla de oro de los actos conmemorativos del ensanche de la ciudad, que se vienen celebrando estos días en la ciudad. (Cifra.)

LA MEDALLA DE PLATA DE SAN SEBASTIAN AL SEÑOR ALONSO VEGA

SAN SEBASTIAN.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, despachó en el Gobierno Civil de Guipúzcoa con el gobernador civil de la provincia, y recibió, entre otras visitas, al gobernador civil de Valencia, al alcalde de San Sebastián y al presidente de la Diputación de Guipúzcoa.

El ministro de la Gobernación recibió de manos del alcalde de San Sebastián la medalla de plata de los actos conmemorativos que este año viene celebrando la ciudad. El señor Alonso Vega es miembro del comité de honor de dichos actos conmemorativos. (Cifra.)

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE TRABAJO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—El ministro de Trabajo, acompañado del delegado provincial de su Departamento en Guipúzcoa, ha recibido a una representación del Colegio de Practicantes y a otra de la Cooperativa Ulgor, de Mondragón. Después se reunió con una comisión mixta del convenio sindical colectivo de trabajo para los trabajadores del Sindicato del Metal de Guipúzcoa.

SELWYN LLOYD, EN S'AGARO

BARCELONA.—El ex ministro británico Selwyn Lloyd ha llegado a Barcelona, por vía aérea, acompañado de su hija Juana y de una nieta de los señores de Ensesa. Estos acudieron a recibirle al aeropuerto, y juntos se dirigieron a S'Agaró, donde el político inglés y su hija pasarán una temporada de vacaciones.

El señor Lloyd hace años que ha elegido como lugar de verano la Costa Brava catalana, y precisamente S'Agaró.

PRIMERA PIEDRA DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE CANARIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Mañana, con motivo del acto de clausura del curso de verano de la Universidad Internacional de Gran Canaria, que se ha venido desarrollando con creciente interés y numero-

sa asistencia de alumnos extranjeros, el subsecretario de Educación Nacional colocará la primera piedra del nuevo edificio para Universidad Internacional de Canarias, que se construirá rápidamente por el decidido empeño del Cabildo Insular de Gran Canaria, patrocinador de esta obra cultural de tanta trascendencia. (Cifra.)

CONVERSACIONES INTELECTUALES EN POBLET

BARCELONA.—Las quintas conversaciones intelectuales de Poblet, que desde su iniciación han conquistado un merecido prestigio nacional e internacional, se celebrarán a la sombra del monasterio populetano en los días 13, 14 y 15 del próximo mes de septiembre.

En torno al tema común de "La certeza" se reunirán científicos y especialistas de muy diversas ramas para estudiar los grados y matices de la certeza, según la especialidad que se considere. (Cifra.)

Clausura de la campaña de alfabetización del S.U.T. en Huelva

Ha terminado la Campaña de Educación Fundamental que el Servicio Universitario del Trabajo, del S. E. U., ha desarrollado durante los cuarenta y cinco últimos días en los cortijos y núcleos aislados de Huelva. Han sido más de ciento cincuenta los estudiantes de toda España que han intervenido en las zonas del interior. Otros tantos están terminando asimismo la campaña entre los pescadores, donde, pese a la dureza del medio, están realizando una gran labor.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hernán Pérez Cubillas, acompañado del jefe del Departamento Nacional del S. E. U., don Enrique Calonge Revuelto, y demás miembros directivos de la campaña, ha recorrido con los respectivos alcaldes, durante los últimos días, diversos centros de actuación, tales como los llamados Alto de Don Gaspar y Alto de la Guerrera, del municipio de Ayamonte; Valdeoscura y La Mezquita, de Gibraleón, y Tariquejos, de Villanueva de los Castillejos, donde presenció una proyección de cine realizada por el equipo móvil de la Comisaría de Extensión Cultural.

La primera autoridad provincial, cuyo deseo hubiera sido recorrer todos los centros de actuación, ha mostrado la enorme satisfacción que le han deparado estas visitas, haciendo extensiva su felicitación a todos los que han participado en esta tarea educacional.

Así han respondido los universitarios españoles a la llamada que en su día les hiciera a través del S. E. U., quien recogió la petición de las autoridades provinciales, muestra de la preocupación de éstas por elevar el nivel cultural de la provincia.

CONFERENCIA DE DON GRATINIANO NIETO EN SANTANDER

SANTANDER.—En el palacio de la Magdalena, y dentro del simposio sobre protección escolar inaugurado el sábado, pronunciará una conferencia-eoloquio don Gratiano Nieto, director general de Bellas Artes, que disertó sobre el tema "La protección escolar a las enseñanzas artísticas".

Después de exponer la organización actual de la enseñanza en los centros dependientes de su Dirección General, el señor Nieto señaló los aspectos que la Comisaría de Protección Escolar debía, a su juicio, considerar en relación con la enseñanza de las bellas artes.

CLAUSURA DEL I CURSO DE ORIENTACION PARA ALUMNOS DE UNIVERSIDADES LABORALES

En el Valle de los Caídos ha tenido lugar la conferencia de don Luis Gómez de Aranda, secretario técnico y consejero nacional del Movimiento, como clausura del I Curso Nacional de Orientación para alumnos de Universidades Laborales.

El conferenciante observa que uno de los escritores que más se distingue por su aversión a las cosas actuales de España acaba de publicar en Francia un artículo en el que señala el contraste de que así como el llamado "realismo socialista", preconizado en la U. R. S. S., ha provocado la reacción de los intelectuales rusos hacia un arte de evasión —la poesía lírica y la pintura y la escultura abstractas—, en cambio, en España, la literatura es la más realista y la más comprometida del momento, con gran valor de testimonio.

El tema de la dura existencia de los campesinos en tierras sedientas viene repitiéndose desde Julio Senador, el notario de Fr mista. Pero, en cambio, está inédito el proceso psicológico de estos hombres al ser trasladados de la sequía, la inseguridad y la miseria a los regadíos del Plan Badajoz, por ejemplo, a esos nuevos poblados de elegante traza y suaves comodidades. La vida del golfo, del inadaptado, la estamos leyendo desde la novela picaresca en el siglo de oro. Ahí está la fácil rutina, el camino trillado. Lo nuevo y original, lo que constituiría un testimonio de nuestro tiempo, sería adentrarse en todo este mundo que viene creándose con las Universidades Laborales, vuestras promociones, vuestras vidas, vuestro estado espiritual. Y no digamos nada de la formidable revolución personal que se produce con la Formación Profesional Acelerada, al transformar al jornalero excedente del campo, o a otros hombres que no habían encontrado su puesto en la vida, en unos especialistas a quienes se ofrece casi como una nueva potencia de su alma, con el despertar de fuerzas y posibilidades hasta entonces para ellos desconocidas.

Esto no quiere decir que adoptemos un criterio panegírico, que es lo más contrario a nuestro estilo, exigente y riguroso.

semana FINAL

de nuestro

73

ANIVERSARIO

Los últimos días...

MEJORES
OPORTUNIDADES
y
PRECIOS MUCHO
MAS BAJOS

AHORA

es la mejor ocasión para economizar comprando



EDIFICIO REFRIGERADO

Facilidades

Televisores - Cocinas y estufas eléctricas y gas butano Lavadoras - Transistores Tocadiscos y radios

VIBATOR

FUENCARRAL 154 (junto glorieta de Quevedo)

SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO JEFATURA NACIONAL

En el "Boletín Oficial del Estado" del 17 de los corrientes se convoca concurso-subasta para la construcción de la Casa del Estudiante (comedores universitarios) del S. E. U., de Madrid. Los pliegos de condiciones podrán ser consultados en la administración nacional del S. E. U., glorieta de Quevedo, 8, planta cuarta, todos los días laborales de 10 a 2 de la mañana. La admisión de proposiciones se cerrará el día 4 de septiembre próximo, siendo los anuncios por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de julio de 1963.—El oficial mayor, Julio López Peinado.

Concurso de fotografías sobre "Paisaje y Electricidad"

Aprovechando sus vacaciones, los aficionados a la Fotografía encontrarán sin duda alicientes en el tema "Paisaje y electricidad". Por ello, Hidroeléctrica del Cantábrico convoca un concurso de Fotografía con las siguientes bases:

1. El concurso "Paisaje y electricidad" será para fotografías en blanco y negro y diapositivas en color.
2. Serán premiadas aquellas fotografías y diapositivas que pongan de relieve—con calidad artística y originalidad temática—la contribución al aumento de la belleza del paisaje por la electricidad.
3. Se establecen los siguientes premios:
Medalla de oro y transistor, para la mejor fotografía en blanco y negro.
Medalla de oro y transistor, para la mejor diapositiva en color.
Medalla de oro y tocadiscos, para la mejor colección de cinco fotografías, como mínimo.
Medalla de oro y tocadiscos, para la mejor colección de seis diapositivas en color, como mínimo.
4. Las fotografías en blanco y negro tendrán dimensión mínima de 24 x 30 centímetros, y las diapositivas irán montadas entre cristales con chasis de 50 x 50 milímetros. Al dorso de las fotos o en el marco de las diapositivas se consignará un lema, y en sobre aparte y cerrado, la identificación del autor, figurando en el exterior del sobre el lema de las fotos enviadas.
5. Los envíos se harán a Hidroeléctrica del Cantábrico, Marqués de la Vega de Anzo, 3, cuarto, Oviedo, "antes del 30 de octubre de 1963".
6. De entre las fotos presentadas al concurso se hará una selección que será expuesta al público oportunamente.
7. Las fotos premiadas quedarán de propiedad de Hidroeléctrica del Cantábrico, que también podrá adquirir otras presentadas al concurso, aunque no hubiesen sido premiadas.
8. Un jurado, compuesto por representantes de la vida cultural y artística de Asturias y de los clubs de fotografía, dictará el fallo del concurso. Su decisión será inapelable.
9. Los interesados pueden solicitar un ejemplar de estas bases a Hidroeléctrica del Cantábrico, Marqués de la Vega de Anzo, 3, cuarto, Oviedo.

PUEBLO

DEPORTES

HUBO DE TODO EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

Victoria esperada de la Federación de Barcelona en las dos categorías (MASCULINA y FEMENINA)

Fernando Aguilar demostró su gran momento venciendo en cinco y diez mil metros con excelentes marcas

BARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial, Carlos Gil Pérez).—Hubo de todo en los campeonatos absolutos de atletismo, celebrados en Montjuich el sábado y domingo, porque hasta el tiempo se asoció a ello, brindando lluvia abundante en la primera jornada y un sol espléndido en la segunda. De todas formas, las pistas blandas y el viento en contra en la recta—dura recta—del estadio no han beneficiado en nada los registros, que en tono general no han pasado de discretos. Algunas figuras, naturalmente, han elevado ese nivel, o proporcionado satisfacciones individuales, tan notables como el doble título de Fernando Aguilar, que si deja en su sitio la indudable clase que posee, no desvirtúa en lo más mínimo su desbordamiento moral en cuanto viste el uniforme nacional. También hay que destacar a otros campeones, que lo han sido con marcas de buen tono, aunque los récords no se han dado más que en un caso—el de 400 metros vallas—, y como de antemano se sabía, de poco pueden servir, ya que la cuerda de Montjuich, de 500 metros, imposibilita cualquier homologación. Se preguntará el lector por qué se han llevado a tal escenario los máximos campeonatos de España, y eso es, ni más ni menos, lo que nos preguntamos nosotros también. El esfuerzo de Girbau y Artíach bien se merecía que el récord tuviera validez, y no andamos sobrados en nuestro atletismo de ocasiones de derribar récords, como para despreciar las que se presenten.

Como puede advertirse, las cosas buenas y malas de estos XLIII Campeonatos Nacionales van saliendo, como efectivamente se dieron en el viejo y desatado estadio barcelonés. Así, poco público el sábado y mucho el domingo, especialmente en la jornada de tarde, en que casi se llenó la tribuna. Naturalmente, esta jornada fue la mejor, la que alcanzó más ritmo y la que brindó mejores consecuciones. En ella, además de doble récord—invalidado, como se ha explicado—de Girbau y Artíach, rebajando ambos los 53-9 del vizcaíno, hemos podido comprobar esa clase fantástica de Aguilar, puesta en duda por muchos después de sus repetidos y lamentables fracasos con la selección. Quedarse en Montjuich a cinco segundos de su estupendo récord de los 10.000 metros es clara demostración de que no sólo lo vale, sino que está incluso capacitado para rebajarlo, si en lucha con poderosos adversarios metros—mitad de carrera—no lo pierde condición. Los 5.000 pasó en 14-31. y a partir de los tres mil metros se fue como quiso, sin admitir competencia. Y en el mismo capítulo de agradables consecuciones, la victoria espléndida de Cano en los 400 metros, Osaba en longitud, el promedio excelente del lanzamiento de peso, con cinco hombres por encima de los quince metros, etc.

Entre los menos bueno, e incluso malo, casi todo lo demás, pero sobre todo, el bajo nivel de los saltos, del lanzamiento de disco, de martillo, etc. Alguna ausencia ha influido, y el temporal del sábado también. Pero el caso es que unas y otras circunstancias han determinado que los torneos máximos de nuestro atletismo no hayan logrado el alto nivel que se deseaba.

El capítulo femenino merece plácemes y felicitaciones. El comienzo es lo difícil, y esto parece conseguido ya, a la vista de los resultados, y sobre todo del entusiasmo y entrega con que las federaciones han tomado parte en esta primera competición nacional. Porque no han sido sólo las atletas catalanas—ya conocidas por su dedicación y éxitos—las que han destacado, sino que se ha podido apreciar cualidades en otras muchas, como para pensar en inmediatas superaciones. Organización sólo regular: con lentitud se llevó el horario el

sábado y la mañana del domingo, para alcanzar mayor precisión en la jornada de clausura. Presidió las competiciones el secretario nacional de E. F. y Deportes, don Jaime de San Román, a quien acompañaban en el palco autoridades y representaciones barcelonesas, así como directivos de la Real Federación Española de Atletismo. Después de estos XLIII Campeonatos, se han proclamado campeones de España los siguientes atletas:

Categoría femenina.—100 metros, M. L. Consegal, 13-6; 200 metros, A. M. Gibert, 27-6; 800 metros vallas, M. L. Consegal, 13-4; altura, M. Morales, 1,40 metros (récord de España); longitud, A. M. Gibert, 4,77; lanzamiento de jabalina, L. García, 31,86 (récord de España); relevos 4 por 100, Barcelona, 54,5.

Categoría masculina.—100 metros, José L. Sánchez-Paraiso, 11-0; 200 metros, F. Suárez, 21-6; 400 metros, P. Cano, 47-8; 800 metros, T. Barris, 1-52; 1.500 metros, T. Barris, 3-51-3; 5.000 metros, F. Aguilar, 14-21-2; 10.000 metros, F. Aguilar, 29-27; 110 metros vallas, M. Ufer, 15-2; 400 metros vallas, J. Girbau, 53-7; 4 por 100 metros, Barcelona, 43-1; 4 por 400 metros, Barcelona, 3-22-4; lanzamiento de peso, De la Gándara, 15,92 metros; lanzamiento de disco, L. Rodríguez, 45,67; lanzamiento de jabalina, C. de Andrés, 63,23; lanzamiento de martillo, J. M. Elorriaga, 53,86; lanzamiento de barra, M. Valero, 55,56; altura, J. I. Arino, 1,85; longitud, M. de Osaba, 7,21; triple, D. Corundella, 14,34; pértiga, M. Consegal, 4,10.

Por federaciones, hay que anotar un doble triunfo de Barcelona, que no por esperado es de menos mérito. En categoría femenina venció con 46 puntos, seguida de Madrid, 25; Zaragoza, 19; Huesca, 12; La Coruña, 10,5; Burgos, 10; hasta 13 clasificados; y en masculino, Barcelona, 481,5 puntos, y después Madrid, con 197,5; La Coruña, 173; Vizcaya, 168; Guipúzcoa, 123,5; Asturias, 73; Lugo, 57,5; Salamanca, 56; y hasta 24 federaciones clasificadas.



Osaba, ganador en salto de longitud.



Llegada de los 200 metros femeninos.

RASCON LOPEZ DESDE LASARTE

CON BUFFALO Y ANGLLO LA CUADRA BARREIROS SE APUNTA UN DOBLE EN LA QUINTA JORNADA

SAN SEBASTIAN 18. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sebastián Rascon).—La cuadra Barreiros y Rafael Ribas se han apuntado un buen éxito en esta quinta jornada de la temporada de Lasarte. De tres caballos que tenían matriculados, dos han ganado y el otro fue tercero, fiel exponente no sólo de la buena forma en que se encuentra esta preparación, sino también—y quizá ello sea lo más merituroso en este caso—la inteligencia que demuestra al matricular, pues, sobre todo, la victoria de Angllo era cantada en el papel, y ahí está el detalle de inscribirle en una carrera de "gentlemen", cuyo premio de 20.000 pesetas no resulta tampoco nada despreciable a la hora de sumar cantidades.

El caso de Buffalo es algo diferente, aunque luego la carrera resultase un paseo para el caballo. Pero aquí ha influido también el momento espléndido de forma por que atraviesa este caballo, que en muchas cosas, singularmente en su horandez, nos recuerda a su madre, Kansas. Aquí la mano experta de Rafael Ribas ha puesto su granito de arena, circunstancia que nos satisface, porque confirma aquella opinión que de él formamos cuando era preparador de la Yeguada Militar y hacía sus primeras armas como entrenador de una cuadra importante. Entonces—creo que en solitario—dije que Ribas era uno de

los positivos valores, con cualidades para llegar a ser un maestro en su oficio. Apuntaba entonces, como apunta en su primer año en los ruedos el novillero que luego será maestro. Buffalo ha ganado con plena autoridad la carrera del Tradier, mandando desde los primeros metros, sosegadamente, sin inquietudes y sin desmayos, a pesar del acoso de Sun Rock, mantenido durante todo el recorrido. Y en realidad no es aventurado decir que la contienda se redujo exclusivamente a estos dos caballos, pues aunque Alagón cerraba algo en los metros finales, no pudo acercarse más de cuerpo y medio al caballo que está segundo. Los otros dos participantes, Kuss y Estampa, actuaron de comparsas, entrando por este orden.

No tuvo historia la carrera en que venció Algo, pues desde la salida se distanció de sus contrarios, que en ningún momento pudieron hacer nada por neutralizar el poderoso tranco del ganador, sobre el que el duque de Alburquerque no tuvo necesidad de esforzarse. Segunda quedó Zusi-Yama, que pocos metros antes de la meta rebasó a Tourtic que precedía a Patricien y a Cherie Cherie.

En segundo lugar se disputó el premio Guipúzcoa (Criterium Nacional), en el que Milonguero volvió a confirmar la superioridad que tiene en esta generación dejando perdido en la lejania a Nisesabe, quien a su vez precedía por seis cuerpos a Carpi, escoltado en lonjanza por Cuca.

Diez caballos tomaron la salida en el premio Avenida, destacándose Bizerta, que asumió el mando por un cuerpo de ventaja sobre Arteiro y el resto del lote, que cerraba Nenufar por haber quedado en la largada al hacer un extraño ante las cintas. Varios fueron los intentos del que marchaba en segundo lugar para desplazar a Bizerta, que ganó por dos cuerpos delante de Astur, que corrió en progreso y así batió a Arteiro (caballo de la cuadra Barreiros), a Ankara, Sticky, Angola, Anadir, Nenufar, Jara III y Epllogue.

Artizar salió en cabeza en la última carrera, seguido de Flavia. Al final se agotaban las conductoras y era Candanchú quien entraba primera, delante de Flavia, Artizar, Gold Turkhan, Nevisca, Villa Alegre, Abrick, La Breña, La Plata II, Villancico y Adul.

RESUMEN.—Ganadores: Propietarios: Cuadra Barreiros (2), Cuadra Dos Estrellas, Estanislao Serrano, y Yeguada Arnús. Preparadores: R. Ribas (2), A. Diez, E. Serrano y F. Galdeano. Jinetes: Duque de Alburquerque, S. Figueroa, Majer, R. Martín y Galdeano.

APUESTAS.—Quintuple: a pesetas 53.913. Triple gemela: a pesetas 150.682.

NOTICIARIO BREVE

En la piscina de la Sociedad Deportiva Aroeta terminaron ayer los Campeonatos de España de Waterpolo, proclamándose vencedor el C. N. Barcelona. ♦ Cesáreo, campeón de España de los pesos semipesados, ha vencido por fuera de combate al marroquí Carley Caset, en el combate de fondo celebrado en la velada de boxeo de ayer en Las Palmas. Caset había caído por dos veces antes de ser declarado vencido. En la misma velada, Rodríguez venció al catalán Carreño, por puntos, en la categoría de los pesos gallos. Para el próximo sábado se anuncia una reunión en la que pelearán, para el título nacional de los pesos plumas, el catalán Biescas y el canario Kimbo. ♦ En la bahía santanderina ha tenido lugar la última de las tres pruebas para el Campeonato de España de Vela (Stars), que se ha adjudicado "Fandango", de "Fruita", del Club Náutico de Madrid, que invirtió 1 h. y 47 m. en recorrer las diez millas del recorrido. Totalizó 15 puntos. El subcampeónato fue conseguido por "Jan III", de Santander, con la misma puntuación, y en tercer puesto, "Planico", de Laredo, con 12 puntos. ♦ Con gran asistencia de público terminó el XXII Campeonato Nacional de Bolos Individual, primera categoría, Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Se proclamó campeón el veterano Salas, con 613 bolos, seguido de Linares, con 599, ambos de la Federación Cantabra. ♦ Arilla, España, ha vencido a Mohammed Ali Egipto, 6-3, 6-3, 7-5, en partido de tenis correspondiente a los cuartos de final de individuales masculinos del tor-

neo de Baviera. En dobles masculinos, cuartos de final, Arilla-Rodríguez, España-Chile, vence a Becker-Ruff, Alemania, 6-0, 6-0. ♦ En el palacio de Deportes de Cannes, en cuartos de final del Campeonato Mundial de Tenis Profesional, Andrés Gimeno, España, ha vencido al australiano Anderson, 10-8, 6-1. ♦ El XX Gran Premio Ciclista Internacional de Quillan, disputado sobre 100 kilómetros, ha arrojado la siguiente clasificación: 1, Jacques Anquetil (Francia), 2-25-00; 2, Joseph Gros-sard (Francia), a 45 s.; 3, Jean Milesi (Francia), mismo tiempo; 4, Tom Simpson (Inglaterra), idem; 5, Guy Ignolin (Francia), idem; 6, Seamus Elliot (Irlanda), idem; 7, Federico Martín Bahamontes (España), a 1 m.; 8, Eddy Pauwels (Bélgica), a 1 m. 10 segundos; 9, A. Soler (España), mismo tiempo; 10, Juan Campillo (España), idem.

IMPRENTAS:

Véndese MAQUINA IMPRIMIR dos revoluciones, excelente estado, procedencia alemana, año construcción, 1961 Interior rama 90 x 124. Con introductor automático sistema escalierilla. Receptor pila alta Puede verse funcionando Precio ventajoso. Richard Gans, S. A. Princesa, 65, MADRID Aribau, 83, BARCELONA

Tuvo un gran recibimiento en el aeropuerto

EL REAL MADRID, EN CARACAS

Hoy comienza el torneo venezolano con la participación del Oporto y el Sao Paulo

CARACAS, 19.—Los componentes de la expedición futbolística del Real Madrid han llegado a esta capital. El avión que los trasladara desde España aterrizó en el aeropuerto internacional de Maiquetía.

El Real Madrid se desplaza a Caracas para participar en el Torneo Triangular, que comenzará hoy en la capital venezolana, en el que intervendrán también el Sao Paulo, del Brasil, y el Oporto, de Portugal, que se encuentra ya en ésta.

Los jugadores y directivos españoles fueron recibidos en el aeropuerto por gran número de compatriotas y aficionados, entre los que destacaban bellas señoras ataviadas con el traje típico madrileño, quienes colocaron rardos a los deportistas en representación de la Peña Caraqueña Los Gatos de Madrid.

Por su parte, un grupo de gaiteros de la Hermandad Gallega, de Caracas, obsequió a los futbolistas españoles con una bienvenida musical.

Después, todos los presentes en el aeropuerto acompañaron a los componentes del Real Madrid durante el trayecto desde Maiquetía hasta Caracas, formando una gran caravana de automóviles.

"Si, pero" CASABLANCA

... es más agradable

Y COMO SIEMPRE PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

ROSCAS-MCANA-ERICKSON.S.A.

Cartelera de espectáculos

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR (Refrigerado).— 7, 15 y 11: Federica de Bramante o las florecillas de fango (drama de capa y bigote con un poco de estramboto).

(te), de Tono y Jorge Llopis, por Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró.
CALDERON (239-13-33).— 7, 11: Compañía revistas de Patricia Rey, Venancio Moreno, Eugenia Roca (Tú... tranquilo).
CLUB.— (Refrigerado). Bajos Palacios de la Música. 7 y 11: Los derechos del nombre de Alfonso Paso. ¡Divertidísimo! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Pregunte!
COMEDIA.— Cia. Asunción Sancho 7, 15 y 11: Un 30 de febrero, de Alfonso Paso. ¡El mayor éxito cómico de este verano! Novena semana.
MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-87-64. Refrigeración Carrier).— 7, 30, 11: ¡Gran éxito! El sueño de unos locos de verano (Musical).
REINA VICTORIA.— 7, 11, estreno: Mujeres, no Comedia original de José Gregori. Dos horas de gran espectáculo en un solo personaje.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL (Teléfono 231-46-07).— Hoy, 7 y 10, 45: Quinto mes triunfal de la fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisita Jiménez, Coiden Sisters, Mr. Jberry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENZ.—6,30, 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto para todos los públicos. Pases, 6,40, 10,10.
AVENIDA (Refrigerado).— 221-75-71). 7, 11: Pena de muerte (Mireille Daro, Jacques Dumesnil) y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.
BENLLIURE.— 7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer). Eastman-color.
CALLAO (Refrigerado).— 7, 10, 45: Tiara Tahiti (J. Mason, J. Mills).
CAPITOL (Refrigerado).— 6,45, 10,30: Mundo de noche (technicolor, technidrama). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.
CARTAGO (Refrigerado).— 257-70-23). 7, 10, 45: Odio en los bosques. Primer reestreno.
GRAN VIA (Refrigerado).— 7, 11: Rocabole (Channing Pollock, Henry Vesel). Cinemascope, color. Tolerada.
IMPERIAL.— 7,30 y 11: Complementos y Los años jóvenes (Cliff Richard, Carole Gray). Technicolor.
LOPE DE VEGA.— 7, 11: Bésalas

Principales programas de TV. E.

◆ HOY, NOCHE.— 20,02: "El sheriff".— 20,30: Estilo, desde Barcelona.— 21,01: Reportaje, desde Madrid.— 21,26: El tiempo.— 21,30: Segunda edición de telediario.— 21,45: Fiesta brava.— 22: Las enfermeras.— 22,30: Amigos del lunes, desde Barcelona.— 23,31: Última edición de telediario.— 23,46: "Markham".

por mí (Cary Grant). Cinemascope. Mayores dieciocho años.
MADRID.— 4,45: Caperucita y sus trece amigos. 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).— 7, 11: La diligencia (John Ford).
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).— 7, 10,30: La leyenda de Buda (70 mm., technicolor, technicolor).
PAZ.— 6,45, 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. Película, 7 y 10,30.
POMPEYA (Refrigerado).— 7, 11: Extraña misión (Norman Wisdom).
REAL CINEMA.— 7, 11: Noche de pesadilla.
REX (247-12-37).— Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde 11 noche: La gran coartada.
RIALTO.— 7, 11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.
RICHMOND.— 7, 11: Tiara Tahiti.
SAN MIGUEL.— 7, 10,45: Ninotchka (G. Garbo, M. Douglas).
TORRE DE MADRID (Clima artificial Carrier. 247-16-57).— 7, 11: Noche de pesadilla.

SESION CONTINUA

ARGUELES.—5: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).
ALEXANDRA.—6: Un amor en el confín del mundo.
BAHIA (Refrigerado).—4: Máscara submarina, El péndulo de la muerte.
BELLAS VISTAS (Tel. 233-54-44). El diablo blanco y Tú a Boston y yo a California.
CANDILEJAS.—5: La banda del terror. Un amor en el confín del mundo.
CAPRI (Refrigerado). 252-10-69.— 5: Espía por mandato y Un amor en el confín del mundo. Primer reestreno.
COLON.— 5: Margarita se llama mi amor. Los héroes también lloran (William Holden, Deborah Kerr).
CONCEPCION.—6: La casta Susana. Mi abogado defensor.
CONDE DUQUE (Refrigerado).—4: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

Viajes Universal S. A.

CRUCERO COSTAS PENINSULARES
Vapor "GUADALUPE"
12 días, incluidas visitas y excursiones: 5.840 ptas.
VIAJES DE VERANO A:
Andalucía . . . 5.400 ptas.
Andorra-Lourdes. 3.100 "
Cantábrico-Rías Bajas . . . 6.950 "
Costa Azul . . . 4.550 "
Italia . . . 12.175 "
Lisboa-Fátima. 3.530 "
Ruta de los Alpes . . . 11.600 "
Suiza . . . 10.700 "
Próximas salidas: 24 de agosto y 1, 4, 7, 15 y 29 de septiembre
ES UNA ORGANIZACION IBERO RUTAS
Solicite información y reserve su plaza en:
viajes universal, s.a.
G. A. T. núm. 63
Alcalá Galiano, 3
Teléfono 223 26 20
MADRID (3 líneas)

Girls y las más explosivas y fabulosas "vedettes".
MICHELETA CLUB.— Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Tel. 248-50-55.— Tarde y noche presenta el "show" de Alicia Márquez, la "vedette" de París; Los Maños, el suceso musical; Murchy Taylor. Su ambiente lo exige.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16).— Gloria y Rafael. 18 grados temperatura. 12 noche, espectáculo típico español.
NUEVA ROMANA (carretera Coruña, km. 9,200. Tel. 281-00-61).— "Ballet" Raquel de Montenegro y Lolita Torres, The Novak's, Alicia González y Claudine. Dos grandes orquestas.
TEYMA.— Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TU Y YO.— (Aire acondicionado).

Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Delgas Toni Gross
YORK CLUB (247-10-24).— Temporada verano. Tardes, 25; noches, 40 pesetas, Paki-Poli con las más bellas vedettes.

OTROS ESPECTACULOS

LUZ Y SONIDO.— (Jardines de Sabatini Palacio Real.) 21,30. en español, 22,30. en inglés; 23,30. en español.
PISCINA PLAYA VICTORIA.— Trajes Maria Zayas (frente 249 Bravo Murillo) Aparcamiento. Restaurante Piscina infantil

Teatro popular en La Corrala con fines benéficos

El próximo jueves, día 22, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid, comenzará en La Corrala una serie de representaciones populares del sainete

de Arniches y García Alvarez, con música de Valverde y Torregrasa. "El pobre Valbuena". Estas representaciones serán realizadas por la compañía Teatro de Humor, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, con el sistema de "play-back".

La compañía está encabezada por Félix Navarro, Carmen Rossi, Encarna Abad, José Luis Lespe, Antonio Paül, Pilar Laguna, Angela Rhu, Mer Casas y un nutrido grupo de actrices y actores hasta un total de sesenta.
La coreografía es del maestro Ramos, y los decorados, de Matias Montero. Los precios, popularísimos (5 y 10 pesetas), irán en su totalidad a engrasar los fondos de la Beneficencia Municipal.

PANICO

SE «DESMANDA» UN TRANSBORDADOR CON OCHOCIENTAS PERSONAS

VENECIA, 19.— Falto de dirección, el transbordador que une Venecia con la cercana isla del Lido se ha lanzado a la deriva y ha arrollado a seis canoas motoras, hundiéndose cuatro de éstas y poniendo en peligro a las dos restantes. El "ferry-boat", sin control, se disparó a toda velocidad sobre un muelle fronterizo de un lujoso hotel.

El pasaje del transbordador, integrado por cerca de ochocientas personas, fué dominado por el pánico. Algunos de los viajeros se arrojaron al agua, y muchos se desmayaron. No obstante, su capitán pudo dominar la nave y evitar la colisión con una "golondrina" atestada de turistas y parar el buque. Los tripulantes de varias embarcaciones acudieron en socorro de los pasajeros del "ferry-boat" y de los de las seis lanchas afectadas, quienes fueron transportados a tierra. (Efe.)

GUIA DE MADRID PARA HOY

Información religiosa

Día 20 de agosto, martes.— Santos: Bernardo, doctor; Filiberto, abad; Samuel, presbítero; Porfirio, Máximo, confesores; Leovigildo, Cristóbal, monjes; Lucio, Severo, Memnón, mártires.
Misa de San Bernardo, de color blanco.

NOVENA A SAN JOSE DE CALASANZ

En la iglesia de los padres escolapios de San Antón ha comenzado a celebrarse la novena en honor de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, cuya fiesta se conmemora el día 27 de este mes. Los cultos son a las 7,30 de la tarde.

Avisos varios

LAS FIESTAS MADRILEÑAS
A las diez y media, en la quermese de las Vistillas, gran fiesta de juventud, continuación de la elección de Señorita Fotogénica 1963 y de la actuación de artistas noveles y elección de la Señorita Azafata 1963 y de sus aviadoras de honor.

CUPON DE CIEGOS
El número premiado el sábado es el 325.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.— Gran cuadro flamenco con Marisa y Juan Antonio.
CANAIMA. (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32. 18 grados refrigeración.)— Hafida, danzarina; "ballets" Serry Girls, Rosa Sala. 40 "vedettes".
CISNE NEGRO (Cartagena, 89).— Pareja acrobática Les Yumanas, dúo vocal Hermanas Benavente. Muchas bellezas en pista. Fuentes luminosas y 18 grados de temperatura.
CLUB IMPERATOR (Fernandez de los Rios, 59. Teléfono 244 22 23 Argüelles).— Únicamente tardes Ambiente de juventud Aire acondicionado
FLORIDA PARK (273-56-86).— The Black Magic's, Siete de Oro, Los H. H., Mario Maya, Alberto Cortez.
LA PISTA.— Esquina Arturo Soria, núm. 12. Noche, orquestas y atracciones. Tardes, baile selecto, con consumiciones desde 15 pesetas.
LA RIVIERA (Puente de Segovia. Teléfono 265-24-15).— Presenta la "vedette" mundial del Carrusel de París en sus nuevas creaciones Coccinelle; el más grande cómic de América, de la película "Mundo de noche", Sergio Corona; London

PENSILVANIA

TRES MINEROS LLEVAN SIETE DIAS BAJO TIERRA

HAZLETON, 19.— Tres mineros, aislados en el fondo de un pozo de 120 metros de profundidad desde el pasado martes, se encuentran aún con vida. Un equipo de salvamento se ha puesto en contacto por teléfono con los tres mineros enterrados, quienes han afirmado que se encuentran bien. Se trabaja intensamente para abrir un camino con el fin de rescatarlos. (Efe.)

PRESIONES.— 711,4 y 712,9 milímetros han sido las marcas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO, HIJO ADOPTIVO DE CAMBADOS

PONTEVEDRA.—La Corporación municipal de Cambados ha nombrado hijo adoptivo de la villa al subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas.

En un acto en el Ayuntamiento le fue entregado el título correspondiente, en presencia de la Corporación municipal, autoridades y diversas personalidades. Presidió el gobernador civil.

Terminado el acto, una comisión se dirigió al monumento a don Ramón Cabanillas, el gran vate cambadés, ante el que fue depositada una corona de laurel y un ramo de flores.

En el jardín del pazo de la Parado Bazán hubo un almuerzo de confraternidad al que concurrieron más de 500 comensales. Fue presidido por el subsecretario con las demás autoridades y personalidades, y a los postres hablaron el alcalde de Cambados, los escritores señores Cunqueiro, Castroviejo y Millán Mariño, el gobernador civil y el señor Cabanillas Gallas.

BADAJEZ HOY

por J. Rodríguez Castaño

PESTE PORCINA: A MAS DE 18 MILLONES DE PESETAS ASCIENDE EL IMPORTE DE LOS CERDOS SACRIFICADOS

BADAJEZ. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño).—Desde el año 1960, en que hizo aparición en esta provincia la peste porcina africana, se viene luchando con todas las fuerzas y medios disponibles para atajar este terrible mal, que viene causando tremendos estragos en la riqueza ganadera de la provincia de Badajoz. Todos los organismos provinciales y nacionales vienen desplegando una labor destacadísima a fin de encontrar la solución pertinente al grave problema planteado; en el ámbito provincial, la Organización Sindical no ha parado un solo instante en esta labor; el Gobierno Civil de la provincia, también desde el primer instante, realizando gestiones, así co-

mo otros organismos vinculados con el problema, que han puesto a contribución todo su esfuerzo y tesón para remediar lo que sea remediable.

Por parte del Ministerio de Agricultura y Dirección General de Ganadería, desde la primera hora están poniendo de relieve cuanto es preciso para acabar con este mal, adoptándose las medidas precisas para su ejecución y sin descanso en la tarea.

Los primeros brotes, allá por el año 1960, gracias a estas medidas, fueron favorablemente resueltos. Tal vez un exceso de optimismo por parte de algunos ganaderos dió al traste con aquellos resultados satisfactorios de primera hora, complicándose más tarde el problema y llegando en la actualidad a una magnitud verdaderamente alarmante, hasta el punto de pedirse en reuniones, congresos y asambleas de ganaderos que el problema sea declarado calamidad nacional.

En el Gobierno Civil de la provincia acaba de celebrarse una reunión a la que asistió un nutrido grupo de los más caracterizados ganaderos de los términos municipales afectados, presidiendo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el delegado Provincial de Sindicatos, con otros mandos provinciales.

En esta reunión informó el gobernador civil, que dió cuenta de las gestiones realizadas por dicho organismo, poniendo de relieve también lo llevado a cabo por el Ministerio de Agricultura, Ministerio de la Gobernación, Secretaría General de Movimiento y Dirección General de Ganadería, incansables en la solución del grave problema planteado a la ganadería.

Se dieron a conocer en esta reunión las elevadísimas cifras de pérdidas que está produciendo la peste porcina africana en esta provincia, y se hace destacar que en el último mes el problema se está agudizando de una forma catastrófica.

Para no entrar en más por-

menores de esta situación, baste decir algunas de las cifras, que ponen de relieve la magnitud de la catástrofe.

Sin remontarnos al año 1960, fecha de iniciación de la epizootia en esta provincia, y concretándonos al período comprendido entre el 8 de agosto de 1962 al 10 de agosto del actual, es decir, doce meses, podemos señalar que han sido 1.096 las partidas de cerdos afectadas y cuyas explotaciones estaban integradas por 96.479 cerdos, de los que han muerto como consecuencia de esta enfermedad 18.953, teniendo que destruir por sacrificio obligatorio 64.454, lo que hace un total de 83.397 bajas como consecuencia de la epizootia.

El valor de los cerdos muertos a causa de la enfermedad se eleva a 18.500.168 pesetas, y los destruidos por sacrificio obligatorio importan 63.787.675 pesetas. Esta última cantidad se desglosa en 51.632.853,80 pesetas por cerdos sacrificados de enero de 1963 al 10 de agosto actual, lo que pone de manifiesto la agravación del problema en los últimos meses, como hemos dicho anteriormente, por 12.154.820,20 pesetas por cerdos sacrificados desde el 8 de agosto de 1962 al 31 de diciembre de igual año.

Por lo que respecta al valor estimado de los cerdos muertos a causa de la enfermedad, es decir, que no llegaron ni siquiera a sacrificarse y cuya cantidad no está incluida en las anteriores cifras, su importe se eleva a 18.500.168 pesetas.

Hasta el momento se han efectuado pagos a los ganaderos afectados para indemnizarlos por las reses sacrificadas obligatoriamente durante este período de un año a que hemos aludido anteriormente, por algo más de tres millones de pesetas, habiéndose anunciado una transferencia por cerca de trece millones de pesetas.

Y nada más, que no es poco. La elocuencia de las cifras es más que suficiente para que el lector pueda apreciar la magnitud de esta catástrofe ganadera en la provincia de Badajoz.

ESCAPARATE DE LIBRERIA

CODIGO PENAL.—A. Quintano Ripollés. Editorial Revista de Derecho Privado, 308 páginas. Madrid, 1963.

La Editorial Revista de Derecho Privado inicia, con la publicación de este Código Penal, con comentarios y jurisprudencia recopilada y seleccionada por A. Quintano Ripollés, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid y magistrado de la sala segunda del Tribunal Supremo, una nueva colección jurídica de textos legales bajo el título genérico de "Códigos de Audiencia".

Hemos de destacar el acierto de iniciar esta colección con la publicación del reciente texto revisado del Código Penal aprobado por decreto de 28 de marzo del corriente año, en cumplimiento de lo dispuesto por la ley de 23 de diciembre de 1961, ajustando a sus distintos preceptos la más reciente jurisprudencia y señalando las concordancias con otros artículos del mismo código y otras disposiciones legales. Se completa esta edición con la ley sobre uso y circulación de vehículos de motor, que entrará a regir desde el 1 de enero del próximo año y con unos índices sistemático y alfabético por materias que facilitan en gran manera la utilización de esta publicación.

La edición, muy cuidada, constituye un acierto por su fácil manejo, y creemos que será un gran elemento de trabajo para estudiantes de derecho.

MANUAL DE DERECHO DEL TRABAJO. G. Bayón Chacón-E. Pérez Botija. Dos volúmenes, 930 págs. Editorial Marul Pons, 4.ª edición. Madrid, 1963.

Esta nueva edición del conocido «Manual de Derecho del Trabajo» de los profesores Bayón y Pérez Botija pone de evidencia el éxito de esta obra, que logra el difícil equilibrio de que a la vez que libro de texto en las Facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, de las que son catedráticos los autores, sirva de libro de estudio y consulta a los especialistas, habiéndose convertido, a pesar del poco tiempo transcurrido

desde su primera edición, en una obra clásica de nuestra bibliografía laboral.

Ya hemos destacado en otras ocasiones la originalidad de la colaboración de los autores, que no renuncian a sus propias posiciones doctrinales, e incluso, según declaran en el prólogo, algunas fórmulas transaccionales adoptadas en el manual no suponen obstáculo alguno para que en sus producciones individuales puedan adoptar distintos criterios. Todo ello, si bien puede en primer momento sorprender al lector, supone una honestidad doctrinal merecedora de todo elogio.

El manual, por simples razones de magnitud material de su contenido, se divide en dos volúmenes, pero la división sistemática es de cinco partes claramente diferenciadas. La primera abarca los problemas generales de la disciplina: relación jurídica de trabajo, problemas de metodología, concepto, esquema histórico, fuentes y principios para la interpretación y aplicación del Derecho del trabajo. La segunda parte examina la relación jurídica individual de trabajo (relación trabajador-empleado); la tercera estudia las relaciones colectivas de trabajo; la cuarta, la patología de las relaciones de trabajo individuales y colectivas, es decir, los conflictos de trabajo que a ambos afectan, y la quinta aborda la intervención del Estado, tanto legislativa, administrativa como jurisdiccional, en las relaciones de trabajo.

"EL LUGAR MALDITO", por Ivo Andrić.—Editorial Luis de Caralt. Barcelona.

La literatura yugoslava es poco conocida en España. No sabemos, por tanto, si por falta de méritos o por falta de contacto. La consagración internacional que supone la concesión del premio Nobel nos dió a conocer el nombre de Ivo Andrić. Ahora nos llega esta obra, primera que leemos del autor. Son varios relatos breves con personajes comunes: unos frailes serbios en la época del dominio turco. Tienen interés y una gran humanidad. Pero por ellos sólo no se puede juzgar si fué acertada la concesión del Nobel. A. R. A.

Es prorrogado el plazo para la regularización de balances

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:
Jefatura del Estado.—Decreto-ley por el que se prorrogan los plazos establecidos en la ley sobre regulación de balances. Decreto-ley sobre revalorización de

trigos y harinas procedentes de la campaña 1962-63.

Comercio.—Decreto por el que se prorrogó hasta el 1 de diciembre próximo la suspensión parcial de la aplicación de los derechos establecidos en el arancel de aduanas a la importación de aceite de girasol; hasta el 10 de diciembre próximo, la suspensión de la aplicación de los derechos establecidos en la partida 22.08 a) del arancel de aduanas a la importación de alcohol etílico, y hasta el 11 de diciembre, la suspensión parcial de la aplicación de los derechos establecidos en el arancel de aduanas a la importación de la semilla de lino.

Decreto por el que se amplía el cupo de suspensión de derechos arancelarios establecidos a la importación de un contingente arancelario de granos de antracita destinada a la calefacción y usos domésticos.

El nuevo embajador dominicano ha llegado a Madrid

Ha llegado a Madrid el nuevo embajador en España de la República Dominicana, don Simón García Vázquez, acompañado de su familia. En Barajas fué recibido por el marqués de Jura Real, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores.

TEATRO ALBENIZ
!!! GRANDIOSO TRIUNFO !!!

CINERAMA
LA CONQUISTA DEL OESTE
CARROLL BAKER LEE J. COBB HENRY FONDA CAROLYN JONES KARL MALDEN GREGORY PECK GEORGE PEPPARD ROBERT PRESTON DEBBIE REYNOLDS JAMES STEWART ELI WALLACH JOHN WAYNE RICHARD WIDMARK
VEINTICUATRO grandes estrellas y TRES grandes directores en una fabulosa, dramática y espectacular aventura
COMO SIEMPRE. CINERAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

REAL CINEMA - TORRE DE MADRID
HOY LUNES, ESTRENO

NOCHE de PESADILLA
RICHARD ATTENBOROUGH PATRICK MCCOGHAN MARTIN STEVENS BLAIR MICHELL HARRIS
"JAZZ" INMEJORABLE Y SUSPENSE INCREIBLE, EN UNA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA INGLESA

ALEXANDRA - CANDILEJAS
URQUIJO - CAPRI
HOY, LUNES
UN AMOR EN EL CONFIN DEL MUNDO
Antonio Cifariello Dominique Fausto
WILMS TOZZI
Director: G. M. SCOTese
MAYORES 16 AÑOS

UNIVERSAL CINEMA-CARTAGO
PALACIO DEL CINE - MONACO
HOY, LUNES
Odio en los Bosques
PAUL MAY — AGFACOLOR
GERT FROBE • MAJ
BRITT HILSSON
MAYORES 16 AÑOS

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS
ESCUOLA "España"
BOADA, escuela automovilista

AUTOS
CHEVROLET 54.
FURGON DKW.
SEAT 600.

MOTOS
MOTOCICLETAS "SAN VICENTE"
SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal.)

MOTO-CITY. Lambretas.
MOTO-CITY Peugeot.
MOTO-CITY Sidecars.

TRANSPORTES POR CARRETERA
EXTREMADURA Badajoz y su provincia.

VIAJES
AUTOS CASTELLO Castello, 7 Alquiler con y sin chófer

OTRAS OFERTAS
Camas de metal
Colchón Flex

LAS MONEDAS COMPRAMOS para colecciones particulares, monedas de bronce, plata y oro antiguas.

Comedores
BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO.
Compras
COMPRO, vendo, cambio fotografías

Consultas
CLINICA antivenerea.
Fractamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia.

MAQUINAS punto
INDUSTRIAS GONZALEZ.
Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras.

MAQUINAS de escribir
MAQUINAS escribir.
Grandes facilidades. Moneras, 33 (Pasaje).

MAQUINAS coger punto
SIRI.
Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Motors
REMI.
Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo 120

Mudanzas
MEGINO.
Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES - CAMA "PRACTY".
FABRICACION PROPIA.

Offset
TRABAJO de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanajes.

Plazos
ALMACENES ALCO.
Facilidades pago. ALCO vende sin aumento.

HIPOTECAS
HIPOTECAS urgente.
En Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 290.

NAVES
SAIGON.
Alquilamos. Tráspasamos Vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS
TENEMOS la finca que desea comprar.
Consulte. Excluyas Arellano Montera, 10-12.

Tejidos en general, señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO.
Montera, 6.

Relojes
REVENDEDORES relojera, joyería, platería; enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos.

Televísos
TELEVISORES.
Telefunken. Philips. Veinte modelos. 2-31-31-79.

URBANAS
GOZALO!!!
Hermosilla, 3 balcones, 4 habitaciones, baño, calefacción.

Bolsa de la propiedad inmobiliaria

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

CINE MADRID

LA SOLAR Y A GRITAR CON LAS NUEVAS AVENTURAS DE LA ENCANTADORA CAPERUCITA ROJA

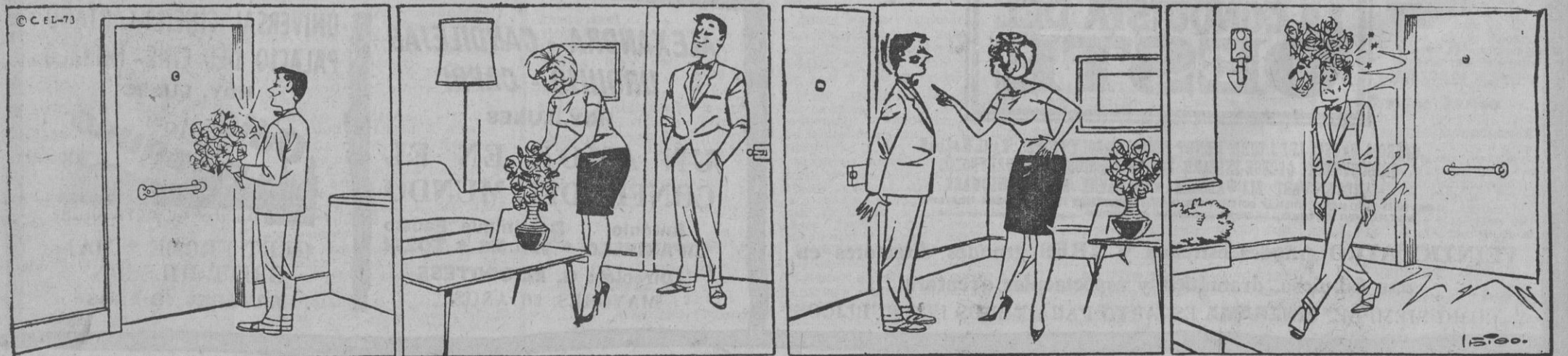
EL CALOR NO EXISTE
Con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que nebulizado con agua y lanzado a la atmósfera o humedeciendo los pisos con una bayeta, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores.

Barquillo, 7; plaza de las Saetas, 7 (frente Iglesia Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, número 15; Montera, 9; Luna, número 18; Veneras, 4 (prox. a Santo Domingo); paseo de la Florida, 57 (entrada por Ribera del Manzanares); Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 20; Ayalza, 53; Alcañal, 90; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina a Apostol Santiago); Zigla, 52 (esquina a Bolidano, número 37); Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); carretera de Aragón, 47 (Alcalde López Casero, 2); Villafraña, 8; Elio, 78 (esquina a Virgen del Sagrario); Alonso Heredia, 7 (prox. Francisco Silveira); Castelló, 68 (esquina a Lista); Lagasca, 102 (esquina a Maldonado); Francisco Silveira, 96; Canillas, número 94; José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcena-

FARMACIAS DE GUARDIA
do, 27; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232); avenida de La Habana, número 6; Chamartín, número 6; Orens, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); avenida del Generalísimo, 107 (prox plaza de Castilla); Barón del Castillo, número 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbarano, 89; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18 (barrio Extre-

madura); paseo de Extremadura, número 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta de Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor, 2 (colonia de Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez (final Abrantes); avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borrero, 15; Santuario, 66 (Almendral, Usera); Marcelo Usera, número 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias, 72; Méndez Alvaro, 25; Ercilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacífico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 37 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente de Vallecas); calle Doce, 53 (Palomeras); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente de Vallecas); Cerro de la Alcazaba, número 55 (Puente de Vallecas).

LOLITA



MILES DE INGLESES SE LANZARON AYER A LOS CAMPOS Y BOSQUES EN BUSCA DEL BOTIN

¿Presos de pánico?: Se cree que los ladrones del tren inglés intentan deshacerse del dinero

- ☆ La Policía sigue la pista al lugarteniente del cerebro de la banda
- ☆ Llamamiento al público para pedir informes de un individuo que compró un coche y lo pagó en billetes de cinco libras

LONDRES, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).— Continúa el gran enigma—y la gran caza—en torno a la identidad y el paradero de los asaltantes del tren correo. En este fin de semana no se ha realizado, como se esperaba, ninguna nueva detención, pero circulan ahora con insistencia rumores de que la Policía se dispone a hacer algún movimiento o arresto importante en las próximas veinticuatro o cuarenta y ocho horas.

Ayer, Scotland Yard hizo un llamamiento al público pidiendo información sobre un sujeto que dijo llamarse Mr. Morris, que veinticuatro horas después del asalto compró en Londres un auto marca Austin Healey, matrícula 222 NSC, a quien se considera un miembro de la banda. Compró el coche en mano, dando un nombre y unas señas falsas y pagando el precio de 835 libras esterlinas en billetes de cinco libras. El auto fue localizado horas después en un garaje próximo al aeropuerto londinense y se cree que el asaltante y la mujer que le acompañaba han abandonado el país por vía aérea. Al mismo tiempo que publicaba esta petición de información a toda la nación Scotland Yard envió a varios de sus hombres-ranas para que buceasen las orillas del Támesis, donde, según una llamada telefónica, se había visto a dos individuos arrojando al agua paquetes que parecían contener dinero. La búsqueda no dio el menor resultado.

Tampoco ha dado el menor resultado hasta el momento la gigantesca "busca del tesoro" desarrollada por docenas de millares de ingleses a lo largo y a lo

ancho de toda Gran Bretaña durante los dos últimos días. El sábado y el domingo Inglaterra ha asistido en verdad a un espectáculo impresionante. Como se sabe hace unos días en un bosque de Dorking, en el condado de Surrey unos paseantes hallaron por casualidad unos envoltorios y maletas que contenían más de 100.000 libras esterlinas. Por lo que se deduce que el dinero no estaba escondido sino simplemente abandonado en medio del campo. La opinión unánime de los expertos policiales que investigan el caso es que los ladrones del tren correo viven en un absoluto estado de pánico, y están intentando desesperadamente deshacerse del dinero, escondiéndolo si pueden o, en último extremo, arrojándolo al fondo de un río o dejándolo abandonado en algún paraje poco transitado o en alguna granja desierta. Una comunicación oficial ha dado a entender que cualquier persona que encuentre dinero escondido o abandonado que proceda del tren correo tendrá derecho a una recompensa del 10 por 100. Según esto la pareja que el viernes halló en Dorking las 100.000 libras esterlinas recibirá con toda probabilidad una recompensa de casi 1.700.000 pesetas. Antes de entregar este tipo de recompensas la Policía se asegurará de que se trata de un hallazgo genuino, a fin de evitar la posibilidad de que miembros de la banda devuelva una fuerte suma de dinero diciendo que lo han encontrado y reciban como premio el 10 por 100 de su valor. La tentación de la recompensa, unida a la predilección que el inglés siente por pasar los fines de semana en el campo, lejos de la ciudad, puso el sábado

y el domingo en movimiento a miles de familias que se lanzaron a recorrer bosques y campos como si fueran piratas de Stevenson recorriendo "La isla del Tesoro".

Algunos periódicos—por ejemplo, el "Daily Express" del sábado—incluso publicaron mapas indicando algunas zonas en las cuales era posible que los ladrones del tren correo hubiesen escondido o abandonado parte de su botín en billetes de una y cinco libras.

La Policía va a publicar próximamente una lista de todos los alimentos y latas de conservas encontrados en la granja empleada por los asaltantes. La inmensa cantidad de alimentos que se han encontrado en ella parece demostrar de manera ostensible que los forajidos pensaban permanecer escondidos en la solitaria granja durante varios días y que huyeron al hacerse pública la noticia de que los agentes policiales registrarían palmo a palmo todos los campos y granjas situados a treinta millas a la redonda del lugar donde se cometió el asalto. Se espera que al publicar la lista de las numerosas latas de conservas encontradas en la granja, el comerciante que las vendió en bloque recordará la operación y podrá proporcionar acaso alguna pista de interés sobre la identidad de los compradores.

Particular importancia se concede a un conocido delincuente que reside habitualmente en el sur de Londres, a quien se considera el lugarteniente del "cerebro" organizador del asalto. La teoría de los expertos es que este delincuente, cuya pista se sigue ahora, es el "hombre de acción" del que se sirvió el misterioso Mr. X. Mr. X preparó el golpe, lo planeó con todo lujo de detalles y su lugarteniente u hombre de acción se encargó de reclutar a los miembros de la banda y de realizar en la práctica lo que el "cerebro" había esbozado sobre el papel. Esto es, al menos, lo que se piensa en Scotland Yard y en el cuartel general de la Policía del condado de Buckingham. Se cree, asimismo, que tanto el "cerebro", Mr. X, como éste, su lugarteniente, fueron quienes planearon y realizaron también tres famosos golpes en los últimos nueve meses: el robo de 62.500 libras esterlinas, en el pasado mes de noviembre, en el aeropuerto de Londres; el asalto, en el condado de Kent, en enero de este año, a una camioneta blindada que pertenecía a un banco, y de la que se llevaron 30.000 libras, y el robo, en Filsbury (Londres), en el mes de mayo, de unos lingotes de oro y plata valorados en 200.000 libras esterlinas. En ninguno de estos tres casos se recuperó lo robado ni se detuvo a ninguno de los asaltantes, a pesar de que, a raíz del robo de los lingotes de oro y plata, se ofreció una recompensa de 20.000 libras esterlinas.

En un artículo publicado ayer en el semanario "News of World" se asegura que este presunto lugarteniente de la banda luchó como comando durante la guerra y es conocido en el bajo mundo londinense con el apodo de "El Comandante". Se asegura también que Scotland Yard está asimismo investigando las actividades y actual paradero de un antiguo amigo y lugarteniente del famoso gángster, ya difunto, Lucky Luciano.

Esto es todo, por el momento. No hay más remedio que esperar a ver qué hay de verdad en el insistente rumor de que la Policía se dispone a realizar un movimiento o arresto importante en las próximas horas.

◆ DESCRIPCION DE LA PAREJA

LONDRES, 19.— Expertos detectives de Scotland Yard han estado examinando minuciosamente un automóvil de "sport" abandonado, en busca de huellas dactilares que les pudieran dar nuevos indicios sobre el rastro de los atacadores que asaltaron recientemente el tren correo Glasgow-Londres, llevándose la fabulosa cantidad de 2.600.000 libras esterlinas en números redondos.

Por otra parte, agentes de la Dirección Central de la Policía británica llevan a cabo constan-



DETENIDOS Tres de los detenidos como sospechosos del atraco al tren correo de Glasgow llegan a Lindslade, convenientemente espesados por la Policía. Ocultan sus rostros a la curiosidad de los fotógrafos de Prensa bajo una espesa manta. (Foto Cifra Gráfica.)

tes pesquisas en un radio de 70 kilómetros, cuyo eje se encuentra en la granja sospechosa del condado de Buckingham, con vencidos—según parece—de que algunos de los bandidos que asaltaron el convoy todavía se encuentran escondidos en "algún lugar" de esta zona.

El coche de "sport" objeto de sospechas es un "roadster" negro, marca Austin-Healey, que fue hallado la noche última en una carretera cercana al aeropuerto de Londres.

La Policía inglesa ha difundido las características que se han dado de la pareja que alquiló el coche en cuestión, las cuales son las siguientes:

Un hombre de treinta a treinta y cinco años de edad, de estatura media, de piel curtida por la intemperie o por el ejercicio de deportes al aire libre; nariz prominente; relativamente bien vestido, con corrección y de modales educados.

Y una mujer, que frisaré en una edad semejante, un poco más baja de estatura que su compañero de acción; de cara oval y, sobre todo, que habla con un marcado acento "cockney" de los barrios bajos londinenses. Asimismo, el periódico londinense "Daily Mirror" ha dado cuenta—sin que este extremo haya podido ser confirmado—de que un detective de Scotland Yard ha descubierto la casa donde la banda de delincuentes planeó el "golpe" contra el tren. (Efe.)

◆ "EL COMANDANTE"

LONDRES, 19.— La publicación londinense "News of the World", de enorme circulación, informa en su edición de este domingo que la Policía conoce ya

el nombre del dirigente de la banda de los asaltantes del tren correo Glasgow-Londres.

"News of the World" señala que el dirigente de la banda es conocido en los bajos fondos como "El Comandante", y el informe le describe como "un tipo ex militar con entrenamiento de comando". (Efe.)

◆ PISTAS

LONDRES, 19.—La Policía espera identificar hoy doce de los quince grupos de huellas dactilares hallados en la granja de Leatherslade, donde se supone que se refugió la mayoría de la banda inmediatamente después de haber llevado a cabo el sensacional atraco del correo Glasgow-Londres junto a la pequeña localidad de Cheddington, según informa hoy el periódico "Daily Mail".

El mismo diario añade que Scotland Yard tiene el nombre de la pareja que escondió las 100.000 libras esterlinas (17 millones de pesetas) halladas en un bosque a cuarenta kilómetros de Londres.

Los agentes y detectives investigadores recorren incesantemente casi toda la región sur de Inglaterra, atentos al menor indicio. Ayer mismo un "soplón" comunicó a la Policía que dos hombres estaban cavando un gran hoyo junto al campo de golf de la ciudad de Lynnhurst, al sur de Londres. Precedidos de los aullidos de las sirenas, los coches policíacos volaron al lugar. Pero la sorpresa de los agentes fue grande cuando comprobaron que los dos pacíficos excavadores solamente pretendían hacer un hoyo para los cientos del chalet de un club de jugadores golfistas.



LAS MUJERES Estas dos mujeres, que hábilmente ocultaban sus rostros a las cámaras fotográficas, han sido detenidas por haber admitido conscientemente dinero procedente del robo al tren millonario. (Foto Cifra Gráfica.)

DIGALO TODO CON SIMPATIA

Unidos para Siempre...



DIGALO CON COMICS ORTIZ
MAS MODERNOS, MAS MEJORES
Y... MAS BARATOS!
DE VENTA EN PAPELERIAS

19 de agosto de 1963 ★ 16 páginas especiales



TORERO JAPONES

Mitsuya es un torero japonés que dentro de unos días debutará en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes. Este joven novillero nipón ha venido desde tierras americanas para presentarse ante la afición española. Antes de que sintiera el gusanillo de la afición, Mitsuya fué periodista, redactor de un diario que se edita en Perú para todos los emigrantes japoneses que llegan a aquella tierra hispanoamericana. (Foto Guarner.)

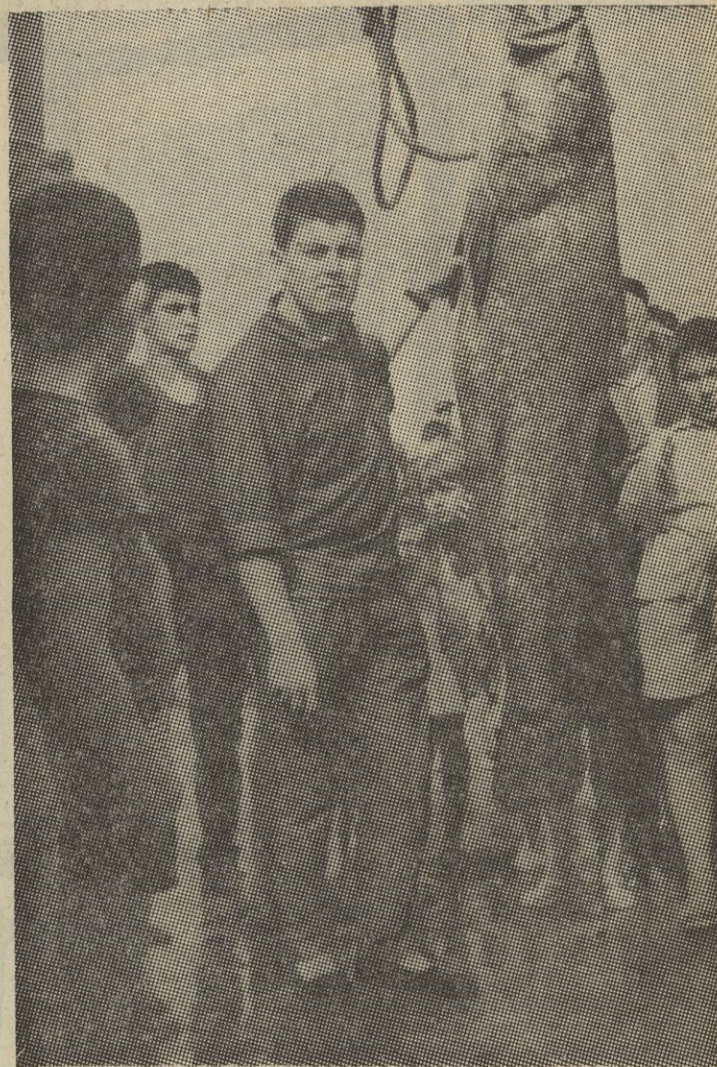


GRETA, SIN GAFAS, CON AÑOS

Greta Garbo ha llegado a Portofino para pasar sus vacaciones de verano. La famosa actriz cinematográfica—"divina" la llaman—se mostró ante los fotógrafos sin ninguna objeción y con sus bellos ojos al descubierto, ya que no portaba las gafas oscuras que habitualmente usa. Dicen de ella que va a trabajar en una película del incansable Dino de Laurentis. En la fotografía, Greta, sin gafas, con años, a su llegada al pueblo italiano. (Foto Torremocha.)

LOCO HOMICIDA

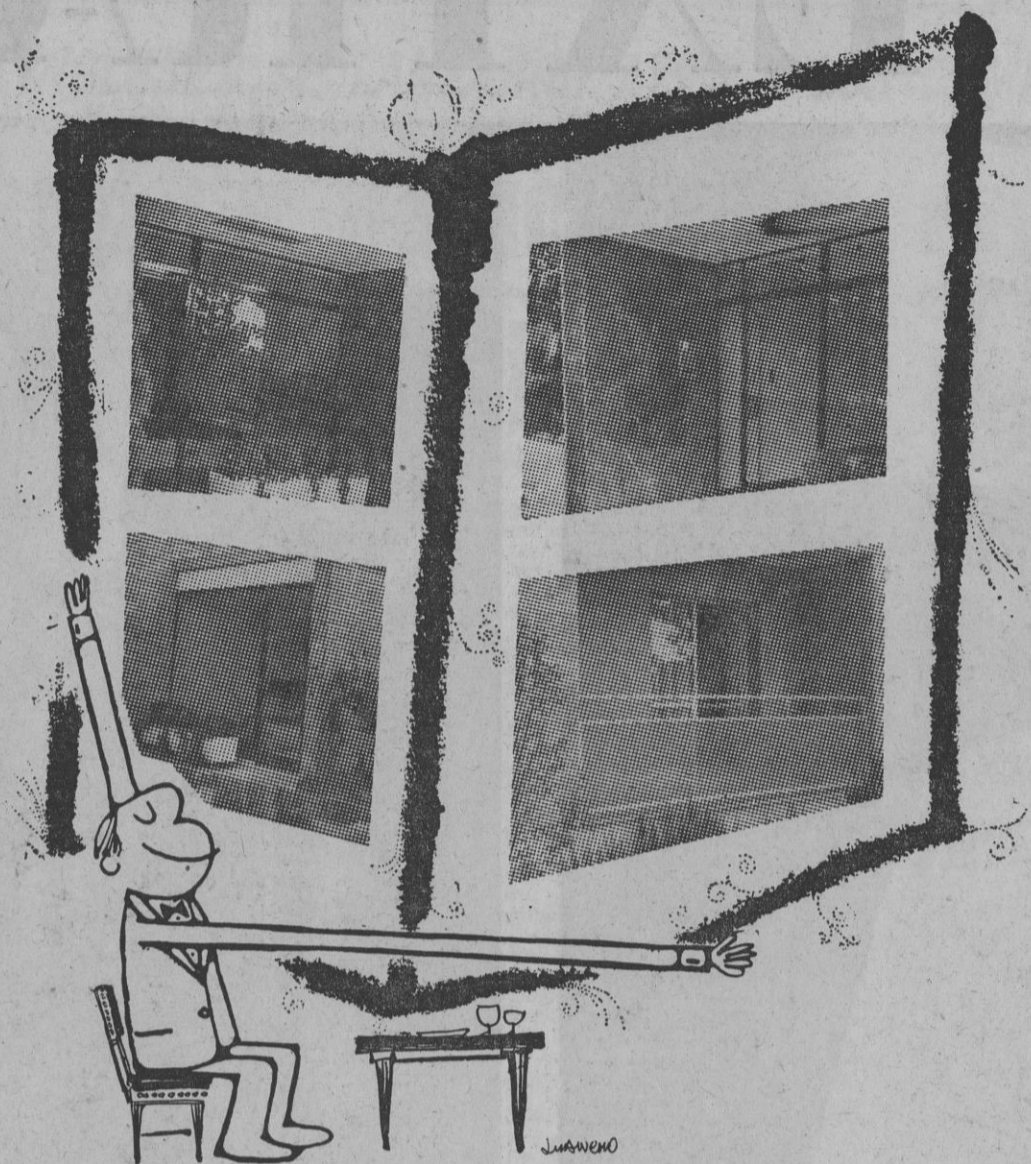
Claude Leclerc fué denunciado por su portero. Y el comisario del distrito de París en que vive se personó en el domicilio de Claude, el 88 de la calle de Ourcq, para verificar la denuncia. El recibimiento para el policía fueron unos cuantos disparos de fusil de caza que le mataron en el acto. Los gendarmes tuvieron que acordonar la casa de la calle Ourcq y sitiar a Claude Leclerc, que, durante unas horas, se defendió a tiros. Al final pudieron detenerle. En la fotografía, Claude, que parece tiene perturbadas sus facultades mentales, es conducido, esposado, después de su detención. (Foto Keystone.)



BUENA PESCA

En Luanco, tres aficionados a la pesca submarina capturaron esta corvina que, para su información, pesa 47 kilos, tiene un metro setenta y siete centímetros de longitud y un metro de perímetro, y se le calcula una edad aproximada de ochenta años. Lo que se dice toda una buena pesca. (Foto Cifra.)





no se acomode al gusto de los demás,
... elija su vivienda a la carta;

y en **MORATALAZ** podrá escoger

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA EN MORATALAZ e infórmese de las 15.000 viviendas emplan de construcción.

MORATALAZ

la ciudad que URBIS ha creado dentro de Madrid y que cuenta ya con 10.000 pisos habitados.

EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA (abierta todos los días -excepto lunes- de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9). Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9. Autobuses: 20, 30 y 8 - Trolebús: 106

información y contratación en la misma EXPOSICION DE LA VIVIENDA y en INMOBILIARIA.

Urbis S.a.

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - Tel.: 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

CALLAO - RICHMOND

REFRIGERADOS

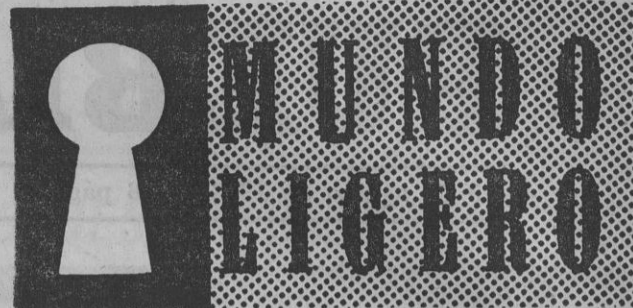
2.ª SEMANA



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SE RUEGA PUNTUALIDAD POR EL INTERES QUE OFRECE AL PUBLICO EL CORTOMETRAJE "CRIN BLANCA"

ADA



Junto a Audrey Hepburn

Mel Ferrer hará en España «El precio de la esperanza»

Mel Ferrer que junto a la bella Audrey Hepburn constituye uno de los matrimonios modelos de Hollywood, nos anuncia su llegada a España para el próximo mes de septiembre.

Estos días rueda en la Meca

del Cine las últimas escenas de "La caída". La película en la que intervendrá a continuación y cuyos exteriores se filmarán en la capital española, llevará el nombre de "El precio de la esperanza".

LOS MAYORES DECORADOS DEL CINE ESPAÑOL

A dieciséis kilómetros de Barcelona en la carretera de Castelldefels y ocupando una extensión de cuatro mil metros cuadrados, se han construido los mayores y más costosos decorados erigidos por el cine español para una película: "Sandokán", un relato de aventuras basado en el inmortal personaje de Emilio Salgari, con Steve Reeves, Genevieve Grad, Leo Anchoriz, Rick Battaglia y Antonio Molino Rojo.

El decorado que reproduce el "Fuerte Vittoria" comenzó a construirse el 15 de junio, finalizando el 11 de agosto. En su estructura se emplearon

más de ciento cincuenta obreros al día y un total de cuarenta yeseros que trabajaron ininterrumpidamente de las seis de la mañana a las nueve de la noche. Consta de una torreta de cuatro pisos, una prisión, sala de oficiales, sala de comandos, caballerizas, dependencias de soldados, polvorín y una sala de armas. El coste total es de dos millones ochocientos mil pesetas. En su construcción se emplearon: ciento ochenta metros cúbicos de madera, seis mil sacos de yeso, ocho mil metros de canizo, quinientos kilos de hierro, quinientos metros de practicables y diez mil kilos de pintura.

La iniciativa de un maestro de taller

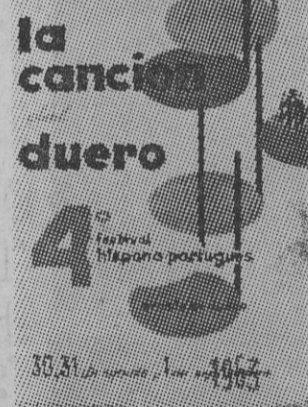
EL CORDOBES SE QUEJA. Al popular torero no le molesta que le chillen, pero se duele de que vayan a por él por anticipado. Y cuando alguien le preguntó si vendría a Madrid, Manuel Benítez respondió muy serio: —¿A Madrid?... De vez en cuando paso por allí.

En una emotiva ceremonia celebrada recientemente en el aeropuerto de Barajas, Iberia, líneas aéreas de España, ha hecho entrega del premio "a la mejor iniciativa técnica" al técnico auxiliar, don Antonio Vázquez Teijeiro. El señor Vázquez Teijeiro, maestro jefe del taller del departamento de reactores de Iberia en Barajas, presentó a la casa Douglas una modificación al sistema de aviso de posición de puertas del tren de aterrizaje principal del reactor DC-8, cuyo fallo originaba el regreso del avión a la base de partida con el consiguiente quebranto económico, derivado del lanzamiento de combustible y retraso del servicio. La casa fabricante no sólo aceptó la modificación, sino que cursó una felicitación a Iberia y, además, le mandó adoptar a la casa Electro Snap, fabricante de los avisores afectados, para su aplicación a las unidades en construcción y a las futuras.



Esteban López fue el año pasado el primer premio de la exposición de pinturas que organiza anualmente la Tenencia de Alcaldía de La Latina con motivo de las fiestas de la Virgen de la Paloma. Este año Esteban se ha presentado también al concurso que ha quedado inaugurado. En el salón de exposiciones hay colgados catorce cuadros y Esteban se ha presentado con un bodegón y tres esculturas, una maternidad, un busto y un molino de viento como los que abundan por su tierra manchega.

—Por cierto—nos dijo—, las aspas del molino son giratorias, porque he acoplado en su interior una cuerda de un coche de juguete que hace algún tiempo compré en el Rastro.



ESTE ES EL CARTEL ANUNCIADOR del IV Festival de la Canción del Duero. La pintoresca ciudad de Aranda, a orillas del río Duero, será el escenario de este festival de la canción hispano-portuguesa. Durante los días 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre, en Aranda se darán cita las mejores orquestas, los mejores cantantes y las más inspiradas melodías.

GIOE PAPANACHI, MEZOSOPRANO EGIPCIA, hija de padres griegos, ha dicho de Renata Tebaldi que es como un stradivarius que fuese tocado por un violinista mediocre. Respecto a la Callas, el juicio de la joven cantante es también un poco irrespetuoso. Y eso que a esta bella "prima donna", según declaró, no le gusta opinar sobre sus compañeras.

Madrid Actualidad

Higa Uyehara, el torero japonés, hará el domingo su presentación en Madrid

Llegó a casa de los Bienvenida, sus protectores, recomendado por un sacerdote jesuita



En la patria de mis antepasados—dice este novillero japonés, que por primera vez estrena un vestido de torero—, las personas que matan un animal están condenadas a vivir alejado del resto de la sociedad. Pertenecen, como si dijéramos, a la más baja condición social. Por eso, cuando a mis padres les dije que iba a ser matador de toros no me dejaban. Tuvo que ser un misionero español quien les explicara, en idioma japonés, que un matador de toros, un torero, es un artista, y no, un matarife vulgar.

Ricardo Higa Uyehara, apodado Mitsuya, que en japonés expresa "tres flechas", es hijo de nipones nacido en Perú. Su familia había emigrado del Japón y se estableció en Lima. Es un "nisei", pues así llaman a los hijos de japoneses nacidos en territorio americano.

Ricardo estudió bachillerato y después se hizo periodista. Sentía vocación por el periodismo y pertenecía a la Redacción del diario "El Perú Shimpó", editado para todos los millares de nipones residentes en Perú. Ricardo dirigió las páginas escritas en español; pero un buen día conoció a un torero hispanoamericano que le llevó a ver una corrida y le aficionó a la fiesta. Desde a que el momento, Ricardo sólo pensó en venir a España, pero no tenía dinero suficiente para hacer el viaje. Un amigo, también japonés, propietario de una agencia de viajes, le prometió la mitad del pasaje, pero Ricardo no conseguía reunir la otra mitad. En vista de ello, Antonio Kochi, su amigo, le dió todo el dinero para la travesía. Y aquí llegó el torerillo japonés en busca de fama.

La manera cómo Mitsuya entró por la puerta grande en la casa de los Bienvidas, a la sombra, cobijo y consejo del Papa Negro, es otra historia. Ricardo traía cartas de recomendación para destacados hombres de negocios taurinos, pero ninguno tomó en serio al japonés. Este muchacho menudo, de ojos rasgados, inquietos, de veintitrés años de edad y lleno de ilusiones toreras como si fuera del mismísimo barrio de San Bernardo, llegó a casa de don Manuel Bienvenida a través de una serie de cartas y recomendaciones de monjas. La madre superiora de una Orden residente en Perú

presentó al torerillo a una religiosa de otra comunidad que tiene casa en España. Cuando Ricardo llegó aquí se presentó a la superiora de este convento, que a su vez le dió otra carta para un hermano suyo, jesuita. Este recibió al torero, y al preguntarle que quería de él, Mitsuya respondió que deseaba ser torero. El buen jesuita le puso en contacto con el Papa Negro.

—Vine a casa de los Bienvidas—nos dice Ricardo—y aquí me he entrenado. El padre y los hijos me han enseñado, me han cuidado y me han cuidado como a uno más de la familia. Ellos me han comprado este vestido de luces, grosella y oro, el primero que estreno en mi vida y que vestire el día de mi presentación, el próximo domingo, en San Sebastián de los Reyes.

(Foto Guarner.)

GUDRUN BJARNADOTTIR NO GUSTO EN ESPAÑA



Nuestra representante fué eliminada en Long Beach

GUDRUN Bjarnadottir ha sido elegida en Long Beach Miss Belleza Internacional entre bellezas de más de treinta países, entre los que se encontraba España, representada por la malagueña Encarnación Zalabando.

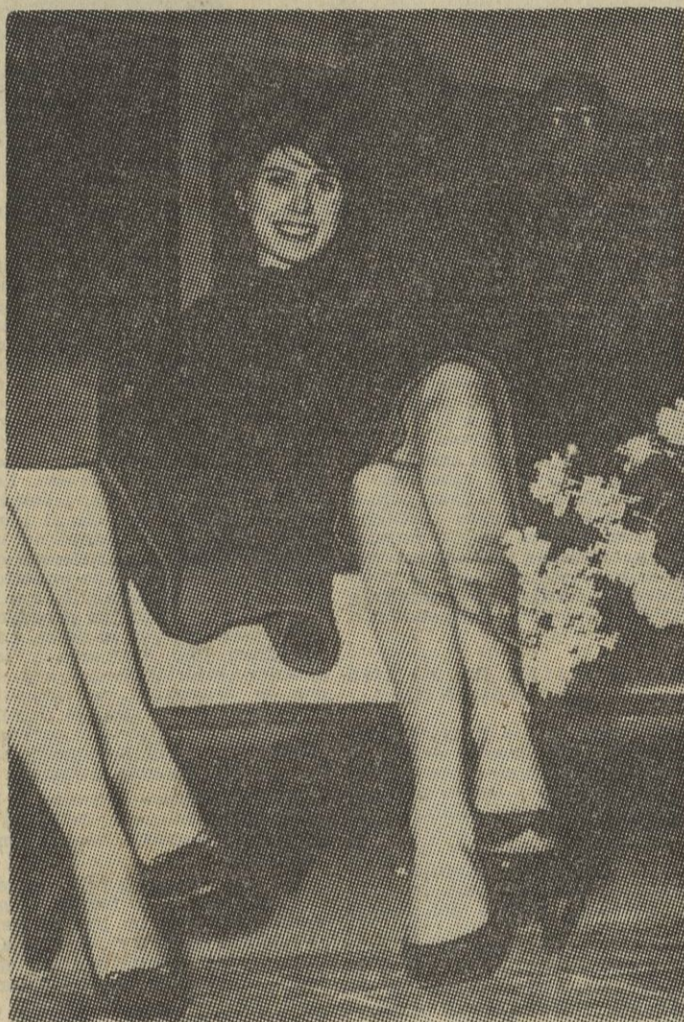
La bella islandesa venció en la final a la representante de Inglaterra. Nosotros, que conocimos a Gudrun Bjarnadottir en Madrid, cuando pasó por aquí camino de Mallorca, para participar en la elección de Miss Naciones Unidas, podemos facilitar ciertos datos de la chica que consiguió el cetro mundial.

Gudrun—que, dicho sea de paso, no convenció demasiado en España, aunque quedara clasificada entre las cinco primeras— nació en Ytry-Njarvick, el 11 de diciembre de 1942. Tiene, por lo tanto, veintitún años. Es secretaria y habla tres idiomas, el inglés, el francés y, por supuesto, el suyo propio.

Aparte de trabajar como secretaria, es actriz amateur de comedia, y su ilusión es triunfar en el cine. Practica sobre todo la natación, y confiesa que tiene novio en Francia.

Mide 1,74 de altura y pesa 58 kilos. El color de sus ojos es azul, y el de sus cabellos, moreno.

Una islandesa, reina mundial de belleza



PARA
GRABAR
DISCOS



FRUBECK marchó a Estocolmo

El maestro Rafael Frúbeck de Burgos, director de la Orquesta Sinfónica, ha salido para Estocolmo. En la capital sueca dirigirá la Orquesta de la Radio el próximo día 21. Además, nuestro famoso director grabará en la mencionada capital composiciones españolas, entre ellas "Sinfonía de los esclavos negros", del malogrado compositor bilbaíno Juan Crisóstomo Arriaga, y la suite "Iberia", de Albéniz.

Ayer, en el canódromo

"NESTAL", campeón de España

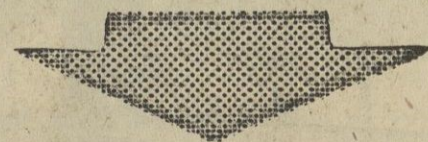
AYER por la tarde, en el canódromo madrileño, se celebró la final del Campeonato de España de Galgos en Pista. Eran seis galgos los que se disputaban el máximo trofeo nacional: «Mílán», del C. Madrileño; «Tentación III», del canódromo balear; «Sandoka», del C. Barcelona; «Nestal», del C. Barcelona; «Amariles», del C. Valencia; «Fandango du bois», del C. Barcelona.

Venció el número 4, «Nestal», del Club Barcelona. Su propietario es P. Alvaro, que colocó tres galgos en la final. El galgo ganador pesó treinta kilos.



SE RODARA EN LA INDIA Y ESPAÑA

Un film sobre la vida de San Francisco Javier



El rector del colegio de los jesuitas del castillo de Javier ha manifestado que ha sido aprobado el guión de una película sobre la vida de San Francisco Javier.

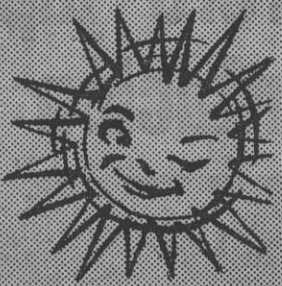
El film será una coproducción hispano-italiana, en color y con sonido estereofónico. Será rodado en Javier y en la India, y, probablemente, será dirigido por un director italiano.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ BERRIO ★ JOSE AURELIO VALDEON ★ FOTOS CESAR y VICTOR MANUEL

NOTICIAS
DE LA
COSTA DEL

escribe:

J. F. AVELLANEDA



TORREMOLINOS está como nunca...

NUEVA OJEADA A SU AMBIENTE EXCEPCIONAL Y VISITA A LOS MAGNIFICOS APARTAMENTOS BASTION

PARA saber el ambiente excepcional que existe en Torremolinos, hay que palparlo en toda su salsa. No basta con tener referencias verbales o haber leído algo sobre este trozo del litoral malagueño, ya que, ni aun de ambas formas, sacaremos la conclusión exacta del por qué de su universal fama.

Si, una vez que hemos visitado este delicioso lugar y regresamos a nuestros lares, le contamos a los amigos cómo se desenvuelve Torremolinos y de qué manera nadie extraña nada y cada cual vive a su modo sin otra preocupación que pasarlo "fetén", generalmente habrá cierto escepticismo por parte de los que oyen nuestros comentarios. Por otra parte, quien no haya tenido la suerte de venir por aquí, al leer en la Prensa las crónicas que constantemente se hacen del bello barrio malagueño, pensará que todo es propaganda. Pues bien, una vez más hemos de decir que pocos lugares habrá en nuestra Patria donde se pasen jornadas tan extraordinarias que dejen recuerdos imborrables. Torremolinos es algo así como si nos trasladásemos a una playa del extranjero en que se hablan todos los idiomas del mundo, pero con la particularidad de que estamos en España, donde existe un sol y un litoral imposible de superar. Es decir, trasladarse a Torremolinos es vivir en casa dentro de un excepcional ambiente que hará feliz. ¿Por qué? Sencillamente, porque allí hay todo cuanto se pueda idear para divertirse. Si queremos bañarnos, existen playas fenomenales con miles de sombrillas—he dicho miles—, toldos, hamacas y también toda clase de medios para que podamos ejercitar nuestros músculos en los deportes acuáticos. Hay lanchas de alquiler, esquís, yates que le pasean a uno por alta mar, etc. Existen extensiones enormes de arena donde ponernos al tostadero, casetas para ducharnos, bares ambulantes, espetones para tomar el aperitivo y... trajes de baño, de todos los tipos habidos y por haber, en constante exhibición, que dan hipo...

Torremolinos cuenta también con muchísimas salas de fiesta, jardines de verano de los grandes hoteles con famosas orquestas y espectáculos; cines, restaurantes típicos andaluces, madrileños, suecos, alemanes y yugoslavos, si se quiere. Es un encanto el desfile constante de modelos; porque, eso sí, yo creo que aquí es donde se reúne la flor y nata del turismo mundial en España. Me refiero a las guapas del turismo. ¡Qué tipazos, amigos! Las hay rubias, castañas, rojas, morenas y hasta negras. Total, el arco iris completo, tan bello como cuando aparece en

una tarde otoñal anunciando el fin de una tormenta. En cambio, aquí quien arma la tormenta son ellas...

Todo este compendio de "pequeños detalles" le han hecho poseer el título de ser la localidad más cosmopolita del litoral español, sin lugar a dudas.

Si siempre ha tenido la característica que anotamos, este año está, sencillamente, como nunca... Jamás ha habido tal cantidad de público, ni nunca se experimentó un ambiente tan formidable. Vivir en Torremolinos este verano es sentirse tan feliz como si le hubiera tocado a uno la lotería. ¡Qué pena que pase el tiempo tan rápidamente! ¡Si las semanas parecen días! Pues aún hay quien nos dice que ahora es cuando está empezando a llegar la gente. No sé dónde se van a meter, porque hay cola esperando que se vayan algunos huéspedes para dar cabida a otros. Por eso, al ritmo que cada año aumenta el turismo, no sólo extranjero, sino incluso español, ya en grandes masas, la iniciativa privada va creando nuevos y maravillosos complejos turísticos que nada tienen que envidiar a los existentes en otros países.

LOS APARTAMENTOS BASTION O EL CAPRICHIO DE SUS CREADORES

Precisamente estos días nos llamó la atención, al salir de nuestro hotel, ver sobre la misma carretera turística—maravillosa pista de doble circulación en ambas direcciones que acaba de inaugurarse y que se conoce con el nombre de avenida de Montemar—un gran rótulo luminoso de blanca silueta con el nombre de Apartamentos Bastion, exactamente frente al hotel Carhuela Palace. Su iluminación atrajo nuestra curiosidad, dado que el gran reclamo surge de en medio del mismo centro de Montemar, lugar privilegiado por ser el corazón de la zona residencial de Torremolinos, desde donde se esparcen, en todas direcciones, los grandes hoteles de lujo que dan categoría internacional a este pedazo de la Costa del Sol.

Desde la carretera se aprecia, más que nada, el estratégico lugar en que tales apartamentos han sido construidos, rodeados de un verdadero bosque de los más diversos arbustos y jardinería, entre los que destacan pinos, plátanos, mimosas, rosales, jazmineros y un sinnfin de otras plantas de adorno y ornamentación.

Pensamos curiosear en aquel momento, pero lo dejamos para el día siguiente en que despacio y ya acompañados por el extra-



Desde una de las terrazas de los Apartamentos Bastion puede divisarse el empaque señorial de los grandes hoteles de lujo y el mar.

ordinario fotógrafo Arenas llegamos a satisfacer nuestro deseo de conocer esta nueva y preciosa obra que sólo partiendo de un gusto tan exquisito como tienen sus creadores podría haberse llevado a cabo.

QUIENES SON SUS PROPIETARIOS

Sin que se nos haya prohibido si se nos rogó que no hablásemos de quienes han dirigido este caprichoso balcón que se asoma como un vigía al grandioso espectáculo que constituye la zona residencial de Torremolinos, con las grandes torres de su fenomenales y grandiosos hoteles y también al mar distante sólo a cinco minutos desde allí.

Nosotros, para no herir la plausible modestia de estos aristócratas pioneros del Torremolinos señorial, sólo diremos que todos y cada uno de los detalles, que son muchos y que constituyen la belleza de esta obra, han partido de quienes desde hace muchísimos años tienen su residencia en Montemar, en un chalet-palacio de ensueño y que como todo cuanto ha surgido inicialmente en la Costa del Sol proviene del desprendimiento de un puñado de entusiastas que, corriendo por sus venas sangre azul, han sido los auténticos descubridores de este emporio turístico, facilitando sus propias haciendas a la iniciativa privada para que se creara lo que hoy estamos viendo en este Torremolinos espectral.

Ellos, que fueron pioneros de todo cuanto se goza hoy, siguen colaborando en su engrandecimiento y observamos como mejoras del estilo de Apartamentos Bastion son terminadas como si hubieran de ser para utilización propia y no para quienes por muy poco dinero, con arreglo a la confortabilidad que se ofrece, pueden alquilar una estancia para pasar la temporada más agradable y cómoda que jamás soñara, porque allí se cuenta con las necesidades precisas para que sin moverse de sus jardines olviden por una temporada los quehaceres cotidianos en medio de un ambiente agradable, sano e independiente.

DETALLES DE ESTOS APARTAMENTOS

El acceso a los Apartamentos Bastion, a un desnivel de la carretera turística de unos treinta metros, se hace a través de suave pista perfectamente asfaltada para circulación de vehículos completamente privada por la denominada calle de la Ermita, existiendo una amplia zona de aparcamiento ya dentro del recinto con su correspondiente zona de sombra para coches. Para llegar a pie también parte desde la misma carretera general una escalinata comodísima enmarcada por el verdor perenne de enredaderas y jazmineros.

Los apartamentos, en número de dieciocho y dos tipos en cuanto a amplitud, están edificadas en planos distintivos de altura.

Hay unos que disponen de salón estar-dormir, con su cocina correspondiente en la que hay frigorífico, termo eléctrico para calentar el agua, cocina de butano con su correspondiente bombona, cuyo gasto está incluido en el precio de alquiler; vajillas de duralex, cubiertos de acero inoxidable, cristalería, etc. También hay aparte un cuarto de baño-ducha totalmente completo. Los apartamentos tienen una amplia terraza privada que da al mar, desde donde se contemplan vistas maravillosas. Los pisos son de parquet y se dispone de aparatos para aire acondicionado totalmente individuales que producen la temperatura que se desea. Las alfombras tipo Alpujarra y los muebles confortabilísimos, reúnen con la decoración de exquisito gusto, que llega hasta el detalle de tener luz indirecta y cortinas graduales de moderna concepción, un conjunto de gran atractivo.

Merece anotarse, sobre todo, la gran independencia de cada apartamento, punto éste de gran aceptación.

Los apartamentos tipo "suite" tienen, además de todo lo reseñado, un salón con tresillo convertible en amplia cama y la alcoba, independiente con dos camas, armario empotrado y también más amplia la terraza y los demás servicios.

Una de las principales características es que, por la situación de esta obra y por haberse empleado materiales de primera calidad, no hay ruidos de ninguna

clase, y todo es completamente confortable.

Como servicios generales, podemos reseñar la magnífica piscina situada sabiamente en alto, con césped alrededor y un pequeño bosque de pinos que son un capricho más que añadir. El agua de la misma es constantemente depurada y la obra ha sido alicatada con gresite.

Se dispone también de lavandería y secadero eléctrico, así como planchaduría, consiguiéndose el máximo confort en toda clase de servicios.

Las obras están rodeadas de jardines, predominando las plantas tropicales en contraste con las fachadas de las edificaciones construidas de ladrillo visto barnizado y cal.

Próximo a los apartamentos hay restaurante, cafeterías, peluquería de señoras y caballeros, etcétera.

ALQUILER DE LOS APARTAMENTOS

Los apartamentos se alquilan incluidos el servicio de limpieza, ropa, electricidad, agua, butano, utilización de piscina, etcétera.

Las "suites", todo incluido, cuestan quinientas treinta pesetas al día, con la ventaja de disponer de tres camas. Los apartamentos pequeños que, en realidad son suficientemente amplios para dos personas, trescientas cincuenta pesetas diarias.

Se nos informa de que estos precios son iniciales. Por temporadas, años o fines de semana, entones son convencionales.

Finalmente añadiremos que también hay teléfono, situado entre los apartamentos y en la dependencia de administración, cuyo número, 80082, está a disposición de los clientes.

Particularmente, los propietarios de Apartamentos Bastion tienen el 80963, para quien quiera consultar.

COLOFON

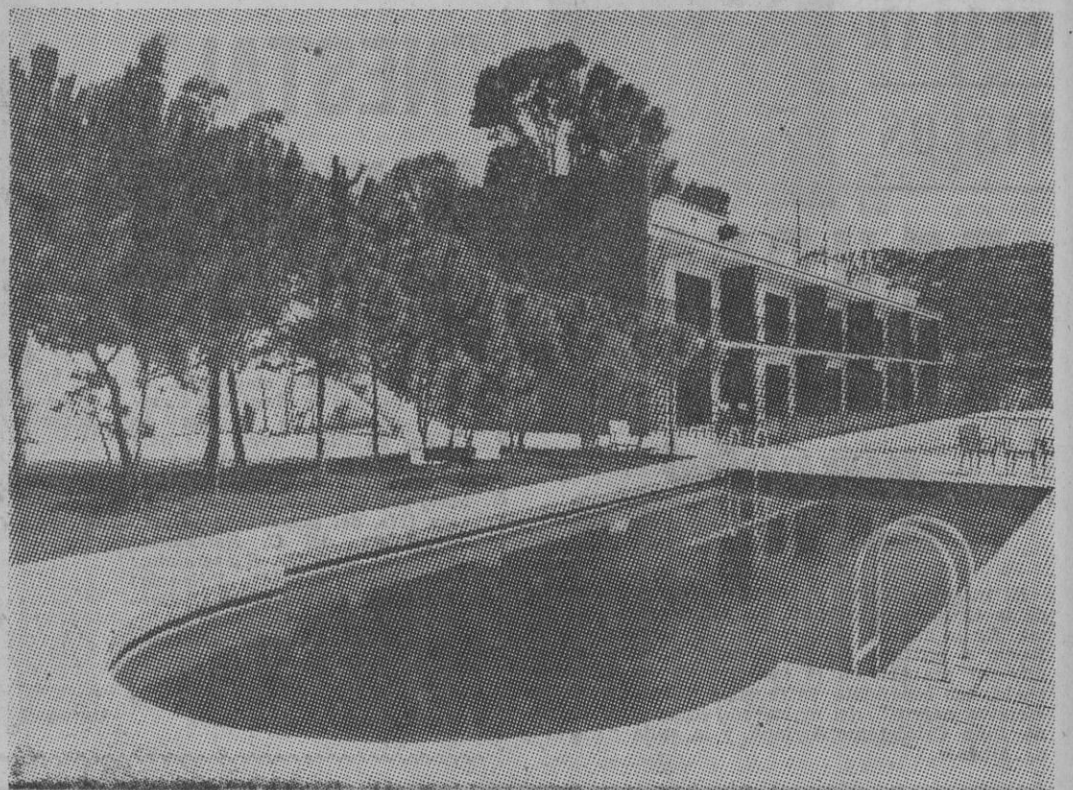
Nos hemos extendido en describir estos nuevos apartamentos por considerar que son de gran interés para quienes piensen pasar una temporada en Torremolinos en plan de independencia y tranquilidad. Si el ambiente bullicioso de la zona del casco urbano le aturde, aquí tiene un lugar ideal para sosiego, mientras se tiene al alcance de la vista una panorámica deslumbrante, tanto durante el día como en la noche.

Por último, no nos queda sino ratificar nuestra admiración hacia los promotores de esta nueva y magnífica obra, que viene a unirse al crecimiento de este Torremolinos residencial.

(Reportaje gráfico de Arenas.)



En la zona de aparcamiento, contemplamos esta bonita perspectiva de la obra que comentamos en nuestro reportaje.



La piscina, de trazas modernas, a cuyo lado, y como un decorado de escena, una docena de pinos crece sobre el verde césped.

LA SAGAN

DEVORADA POR SU LEYENDA



Françoise Sagan, la novelista famosa desde los dieciocho años, que no ha dejado en ningún momento de asombrar a sus lectores.

- ☆ Ha elevado el aburrimento a la categoría de bella arte
- ☆ Sus obras suelen armar el escándalo antes de aparecer
- ☆ Su accidente automovilístico la convirtió en el James Dean de la Literatura

"Françoise Sagan se ha pasado toda la noche jugando a la ruleta con la princesa Ashraf." "Existe un flirt entre Françoise Sagan y Tony Perkins, el intérprete de 'Le gusta Brahms?'" "El juez convoca a Françoise Sagan a causa del 'Manifiesto de los 121'."

Se sigue hablando de ella más que de ningún otro escritor contemporáneo. No en la sección literaria, es cierto. La crítica sólo se acuerda de Françoise en el momento en que aparecen sus libros y en todo caso la concede el privilegio de un número de columnas mayor que el que se dedica a sus colegas. Al mismo tiempo, las cifras de ventas de sus novelas siguen siendo altas, con un ascenso vertical cuando aparece alguna adaptación cinematográfica.

A los veinticinco años, y después de siete años de éxitos, cabe formular esta pregunta: "¿Françoise Sagan sigue siendo una escritora de máxima venta a causa de su talento publicitario o de su talento a secas?"

Haga lo que haga, Françoise llega a todas partes envuelta en el escándalo. En su último coche o en su última motora, con su último libro, con su primera obra de teatro, su primer ballet, su primera toma de posición política. Y siempre sorprende cuando se la ve aparecer silenciosa y prudente, con sus uñas de colegiala y sus pestañas sin maquillaje. Con mucha paciencia continúa cultivando el aburrimento y se contenta con sonreír cuando su cofrade inglesa Mónica Sterling dice de ella: "Tal vez su particular sensibilidad al aburrimento, tan aguda como la de Benjamín Constant, es lo que la ha hecho tan finamente receptiva a las numerosas cosas que no la aburren."

EL SECRETO DE FRANÇOISE

Su secreto es tal vez haber sabido mostrarse aburrida con más arte que otros, tanto en sus libros como en su vida; ser el espejo de toda una juventud que quiere demostrar ante todo que no la engañan.

Ha conseguido con su desenvoltura asombrar a cualquier perro viejo, como al autor dramático Marcel Achard, al novelista y periodista Joseph Kessel, al director Otto Preminger. Les había invitado a su casa de Saint Tropez. Llegó el retraso, puso un disco, se derrumbó sobre un sillón y, pareciendo al fin que se daba cuenta de la presencia de sus invitados, lanzó a su alrededor un distraído "Buenos días".

En la vida engaña siempre a todo el mundo. Parece tímida ante todos, parece que no sabe exagerar. Pero cuando exagera le encanta mentir.

En su obra no defrauda el placer que se espera de ella. Y que se espera desde el instante en que sus libros se anuncian, porque, hecho extraño, en ella el éxito precede al encuentro con el público.

Aunque la obra de Françoise no haya revolucionado a la literatura, se la compra por su firma y por sus títulos ambiguos, en los que ella se encuentra ya toda entera.

Françoise Sagan entera... He aquí algo que la haría sonreír. ¿De dónde ha sacado esa visión del mundo que apasiona tanto a los hombres como a las mujeres? En sus comienzos se creyó que su padre era el de "Buenos días, tristeza", ese hombre mujeriego, mal amado de su hija. Pero el prodigio era que la principiante pasaba sin tocar el género autobiográfico.

Sus padres no parecen haberla servido de modelos. Ni su padre, el señor Quioirez, originario del Norte, que dirige una importante fábrica de muebles; ni su madre, nacida en el departamento del Lot, mundana y elegante, pero reservada. Dos burgueses, en la acepción más estable y sólida de la palabra.

Y, sin embargo, qué extraños destinos los de los tres hijos del matrimonio! Pasamos por alto a la mayor, Suzanne, de treinta y tres años, la belleza de la familia, casada y madre de dos hijos. Se la creía ajena a la bohemia, aún dorada, pero acaba de encargarse de la dirección de una galería de jóvenes pintores.

Pero Jacques ha hecho ya todos los oficios antes de convertirse en representante de "píldoras de la felicidad", con largos períodos pasados en la estela de Françoise entre cada experiencia. Dos matrimonios. El primero acabado con un divorcio y con los hijos entregados a la custodia de la madre. El segundo con el suicidio de la esposa, que no pudo soportar una existencia tan inestable. Después se le ha visto en las fiestas de París y Saint Tropez. En las carreteras, donde antes jugaba a las carreras con Françoise, cada uno de ellos en su coche de carreras.

Y finalmente, la misma Françoise, llamada Kiki. Clericamente, esta muchacha, frustrada, había obtenido brillantísimas notas en literatura francesa en el bachillerato. Pero la suspendieron en filosofía y fué entonces cuando todo comenzó.

INICIACION A LA LITERATURA

Su decisión estaba tomada, pero no lo dijo a nadie. En el gran piso silencioso del bulevar Malesherbes se aislaba todas las tardes, cerrando los postigos contra el sol de verano. Pasaba las mañanas en la piscina Deligny. Comía en el restaurante, pues había advertido a su madre que no tenía la intención de cocinar. Apenas volvía, ponía simultáneamente en marcha el tocadiscos y la máquina de escribir portátil.

Se ha hablado mucho de su primera novela, escrita en un

mes, de un solo tirón. Unos quisieron ver en ella una autobiografía; los otros, una especie de generación espontánea. Hasta la aparición de "Una cierta sonrisa" fueron muchos los que creyeron y dijeron que el padre de Françoise había sido el verdadero autor de "Buenos días, tristeza". Françoise quedó fuertemente impresionada por aquel primer encuentro con la calumnia de los envidiosos.

La verdad es que Françoise leía enormemente desde la edad de doce años. Sólo libros para adultos. Lo que provocó que la expulsaran del célebre convento de los Pájaros, acerca del cual aparece en su carnet de notas la siguiente mención: "Falta de espiritualidad e indiferencia hacia el trabajo."

—Siempre se cuenta—dice—que tuve una infancia burguesa y que bruscamente, a los dieciocho años, sufrí un cambio total. Esto es falso. Son cosas que suceden insensiblemente. De los doce a los dieciséis años hice novillos muchas veces, paseaba por las calles, miraba a la gente. Hacía los catoceros o quince años comencé a escribir. Cuentecillos, novelas, pequeños poemas. Escribía muy de prisa y muy mal. Lo tiré todo.

Dedicó seis meses a idear y madurar "Buenos días, tristeza". Una distracción que debió costarle su fracaso en filosofía, pero que le permitiría también, sólo treinta y un días después de haber comenzado a escribir a máquina su obra en una mesa Luis XVI, redactar la última frase: "Hay algo que sube en mi interior y a lo que recibo por su nombre: buenos días, tristeza." Dos palabras mágicas tomadas de un verso de Eluard, y que le proporcionaron al mismo tiempo el título del libro.

Mostró la novela terminada a sus dos mejores amigas, que continuaban siendo: Veronique Campion y Florence Malraux, la hija del escritor, las cuales encontraron el manuscrito "formidable". Discutieron acerca de un editor posible. Françoise pensó en pedir la opinión de la cineasta Colette Audry.

—Llévelo a Julliard—dijo ésta—. Creo que le gustará.

Françoise no se decidió hasta febrero a llevar a la editorial Julliard un paquete en el que había escrito su nombre, dirección y fecha de nacimiento. Esta última indicación, "nacida el 21 de junio de 1935", iba a desencadenar el torrencio. El primer lector se dijo al empezar el manuscrito:

—Una novela de una chica de dieciocho años. Esto puede ser interesante.

El relato le conquistó. De lector en lector, el manuscrito llegó al mismo Julliard, quien lo leyó en una noche. Envió inmediatamente a Françoise Quioirez un telegrama convocándola a su despacho a las once del día siguiente. Al mediodía, después de esperar en vano, telegrafió:

—La señora rita Françoise! —dijo Julia, la anciana sirvienta de los Quioirez—. Se ve que no la conoce usted, señor. No se puede pensar en molestarla. Ha mandado que no se la despierte bajo ningún pretexto antes de las dos de la tarde.

A las seis, Julliard vió al fin llegar a una joven delgada con una falda demasiado larga, pues tenía todavía una especie de complejo por culpa de sus piernas, un poco arqueadas.

Salió del despacho con un cheque de 50.000 francos. Aquella misma tarde tomaba suseudónimo de una heroína de Proust, la princesa de Sagan. Dos meses después de la publicación del libro, Julliard exclamaba:

—Esta pequeña me va a dar 300 millones en muy poco tiempo. Estaba seguro de que iba a ser un buen negocio. Pero hasta este punto no lo hubiera creído jamás.

CANSADA DE LA GLORIA

Al principio, el editor no quiso arriesgar demasiado. Su primera tirada fué solamente de 4.100 ejemplares, o sea mil más que la tirada corriente. El libro salió el 15 de mayo de 1954. Después de un arranque lento, que duró varias semanas, los encargos llegaron de todas partes, principalmente de las provincias. Antes de Navidad había vendido 200.000 ejemplares. Un año más tarde la venta llegaba al millón... Sólo en América. El libro estaba traducido a 14 lenguas y Julliard vendía por tres millones de francos sus derechos cinematográficos.

Solamente sus padres no dieron un respingo cuando les anunció, con una sonrisa de confusión y provocación, que suele emplear:

—Soy célebre.

A sus padres no les gustó demasiado la novela. No creían en un éxito duradero. ¿Qué había pasado? Un crítico conocido afirmaba que en cuatro ocasiones el libro se le había caído de las manos al cabo de diez minutos de lectura, pero François Mauriac se extasió con ternura ante aquel "pequeño monstruo". El público se disputaba la obra de la escritora, a la que se llamaba simplemente la Sagan, signo evidente de la gloria.

Por su parte, ella vivía plenamente aquella gloria. Seis millones le pasaron por las manos en menos que canta un gallo. Dos abrigos de pieles, un Jaguar, los amigos... Posteriormente no ha cambiado el ritmo de sus gastos: un piso, una casa en Saint Tropez y otra en Normandía, los coches y siempre los amigos.

La gloria. Pero también de ella se cansó muy pronto: "Hay 50.000 personas—escribe—que quieren verme porque conocen a cierta persona que me conoce, 50.000 personas que quieren dinero, que lo necesitan que escriben cartas angustiadas al ritmo de los cinco diarios, y el teléfono

que suena sin parar, y toda esa multitud que se precipita sobre una, milagrosamente agitada por la palabra "dinero" y por la palabra "éxito", y los jóvenes imbéciles que me felicitan por haber tenido el cinismo de hacer una obra comercial, y la gente que considera a una insostenible sin conocerla, y los que me creen excesivamente avispada, y esta curiosidad, esta malevolencia, esta insistencia."

Cecilia, su heroína, que interviene en la vida sentimental de su padre con una desenvoltura que parece aprendida en "Les liaisons dangereuses", ¿es verdaderamente un personaje en el que pueden reconocerse las muchas cosas modernas? La intriga no las recuerda demasiado, pero el espíritu desenvuelto que manifiesta la heroína ha parecido a muchos que está reflejado de la actitud de la "nueva ola".

La segunda proeza de la Sagan ha consistido en saber continuar siendo una escritora célebre. Y ello, sin salir de un género limitado.

Sin escribir novelas con "clave", ha tomado sus modelos del mundo que veía a su alrededor. Hasta el punto de que se ha podido ver en "Una cierta sonrisa" como la prefiguración de su propio fracaso conyugal con Guy Schoeller.

¿Ha intentado deliberadamente representar ese papel de "vedette", que contribuye tan poderosamente a su éxito? Hay que confesar que, si no es así, el Destino ha multiplicado de una manera muy extraña sus intervenciones tumultuosas. "Acababa de publicarse "Una cierta sonrisa" cuando empezó a hablarse de un idilio de la autora con un seductor cuarentón, muy parecido al de la novela: el editor Guy Schoeller. Vino en seguida el grave accidente automovilístico de Milly La Foret, que hizo definitivamente de Françoise una especie de James Dean de la literatura. Luego, su matrimonio, el escándalo de su audaz ballet "La cita fracasada", su divorcio, sus apariciones al lado de los intérpretes de sus novelas pasadas al cine, su intervención en el gran mundo de Saint Tropez no han dejado de dar que hablar a las crónicas entre la publicación de sus libros.

Sus declaraciones políticas, influidas por su amistad con Sartre, Florence Malraux y Françoise Giroud, su viaje a Cuba, su firma del "Manifiesto de los 121", han hecho casi tanto ruido como las publicaciones de "Dentro de un mes, dentro de un año" y "Le gusta Brahms?". Sus impresiones de Cuba se limitaron, sin embargo, a unas pocas líneas insignificantes. Su justificación del "manifiesto" es, al menos, brumosa. Invocando sobre todo, "el derecho de todo soldado a no luchar si siente horror por la guerra". Queda el hecho, y esto es lo que justifica plenamente su celebridad de hoy, que Françoise Sagan no es ya un fenómeno de precocidad, sino una escritora ya en plena posesión de su arte dueña de una pequeña música nocturna desgarradora en su soledad.

No ha dejado de asombrarnos esta mujercita tranquilamente desahogada, que resume así la vida: "Lloramos cuando nacemos, y lo que sigue no puede ser más que una atenuación de ese grito."

Nicole VILLEPIN

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

Mañana.—II: "Una novelista con fantasmas: Daphne du Maurier".

REVUE

ES UN PRODUCTO (M) (S) (R)

LA FABRICA REVUE THOMMEN AG., DE WALDENBURG (SUIZA), PRODUCE INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION. ENTRE ELLOS SE PUEDE MENCIONAR EL RELÓJ EXTRAPLANO Y EL ALTIMETRO DE BOLSILLO "EVEREST"

ALTIMETRO "THOMMEN" DE BOLSILLO MODELO "EVEREST"

El mejor altímetro del mundo para uso de tropas de montaña, alpinistas, cazadores, creado por las Fábricas REVUE THOMMEN, S.A que demuestra con este aparato de alta precisión, su capacidad técnica

Peso 83 grs

REVUE THOMMEN, S. A. WALDENBURG (Bld) SUIZA



¡gane más dinero!

con **nuestros CURSOS PROFESIONALES POR CORREO**

¡APROVECHE ESTAS VENTAJAS!

1. ENSEÑANZA INDIVIDUAL y prácticas voluntarias en Taller-Escuela.
 2. ORIENTACION PROFESIONAL y Servicio de colocaciones.
 3. REVISTA AUTO-DIESEL para los Alumnos de Mecánica y Motores.
- ...y todos los SERVICIOS AL ALUMNO!**

- ★ AYUDANTE DE LABORATORIO (gratis: laboratorio portátil).
- ★ TECNICO DE VENTAS (Cursos General y Acelerado).
- ★ ESTUDIO DE MERCADOS (Curso Acelerado).
- ★ INGLES AMERICANO (con 24 discos y textos, sólo 70 ptas. al mes).
- ★ TECNICO DE MOTORES (con prácticas en Taller-Escuela).
- ★ MECANICO DE COCHES (especial para mecánicos y conductores).
- ★ INGLES PRACTICO (con 24 textos, solamente por 50 ptas. al mes).
- ★ ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL (con numerosos esquemas).
- ★ DELINEANTE MECANICO (con equipo de dibujo gratuito).
- ★ CONSTRUCTOR DE OBRAS (con multitud de planos).
- ★ DELINEANTE PROYECTISTA (especial para Delineantes).
- ★ DELINEANTE EN CONSTRUCCION (con equipo de dibujo gratuito).

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS PARA FORMACION DE SU PERSONAL

Infórmese sobre el curso que más le interesa. Gratis le informaremos enviándole en completísimo "folleto-libro" REMITANOS HOY MISMO EL CUPON

★ INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 - (Depto. 6-4)
APARTADO 14.138 MADRID-13

Sr. Director:
Infórmeme gratis sobre el curso de:

GRATIS

Don _____
Calle _____ n.º _____
Población _____
Provincia _____

★ INSTITUTO AMERICANO ★
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 (Depto. 6-4) . APARTADO 14138-MADRID-13

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

HOY LUNES, ESTRENO



EXTRAÑA MISION

ALFRED MARKS
ANDREW CRUICKSHANK
REGINALD BECKWITH
SUSANNAH YORK
Producida por JOHN BRYAN
Dirigida por STUART BURGE
guión de REUBEN SHIP



una producción de KNIGHTSBRIDGE FILMS

DOS PUEBLOS AL BORDE DE LA GUERRA POR LAS FECHORIAS DEL LOCO MAS LOCO DE TODOS LOS TIEMPOS
(MAYORES DE 16 AÑOS)

LOS LIBROS

Por **DAMASO SANTOS**

JESUS LOPEZ MEDEL:

«Continuidad política y convivencia»

Este libro, «Continuidad política y convivencia» (Colección Acueducto, Madrid, 1962), ha sido subrayado a finales del pasado año y a principios de éste por dos importantes premios: el de la Secretaría General del Movimiento y el Nacional de Literatura para libros de ensayo.

Desde sus años escolares, el hoy destacado jurista Jesús López Medel ha venido comunicando en artículos, conferencias y libros sus preocupaciones españolas, amén de diversas investigaciones de carácter profesional e intrínsecas en la espiritualización, formación religiosa de la juventud, mejora de la Universidad y de la vida escolar y en el tema que da contenido a este libro: la continuidad política española del 18 de julio en el desarrollo virtual y práctico del Movimiento. Puede que en este sentido, con la ayuda del jurista, con sus meditaciones joseantonianas, a la luz de la doctrina tradicional y de cara a las realidades de nuestro tiempo —siempre en contacto con las diversas promociones juveniles universitarias en el aula, en los Colegios Mayores, en las más diversas formas de convivio—, haya pocos trabajos tan esforzadamente integradores como el de Jesús López Medel. Es para él el Movimiento «una especie de exposición de motivos traducidos no en justificaciones accidentales de un quehacer del Estado y del Gobierno en la unidad de éste, sino en valores permanentes, estables y coherentes, atesorados por la Historia, la Cruzada española, la cultura, la religión, lo social, la autoridad, el orden, lo tradicional, el bien y la paz común». En uno de los capítulos de «Continuidad política y convivencia» se habla de «integrar a la integración», es decir, de hacer viables y verdaderamente puestos a punto todos los esfuerzos de pensamiento y de obra movidos por idéntica voluntad de empresa nacional. De esa empresa que para todos consiste en dar a España lo que no ha tenido en mucho tiempo: una forma política capaz de operar sobre las necesidades reales de nuestro pueblo y una convivencia nacional.

Jesús López Medel va de los pensadores a los juristas, de los escritores a los políticos, en copiosas y oportunas citas para el hilo de su pensamiento, sin que la voluntad de armonización excluya la posibilidad de rasgos polémicos, tal como el del comentario dedicado a un trabajo de Calvo Serer. El libro se complementa e ilustra con múltiples meditaciones sobre José Antonio, sobre cuya figura pone el interrogante de si todavía, y pese a tanto como de él se ha escrito, no será «un desconocido».

El mérito fundamental de este libro, que tiene la unidad

PEDRO ROCAMORA:



«Genios y espectros»

El ensayo, a la manera de Montaigne, como tentativa de acercamiento a la verdad, o a la orteguiana de sumar la intuición y el saber, mas sin la prueba explícita, o como dice Díaz-Plaja, como cometa multicolor que se balancea en el aire amarrada a la realidad por un solo hilo, no ha tenido últimamente buena Prensa. Sin embargo se mueve; es un género literario concreto, de excelente tradición, y hasta el estudio más puesto y orgánico gusta de llamarse ensayo, y ensayo le llamamos mientras le envuelve una gracia poética o la mente salte incontinentemente a la hipótesis a varios codos sobre los datos comprobados. Hay ensayos de unas pocas páginas—los límites de un artículo periodístico—y los hay

con el volumen de un grueso tratado. Marañón decía que no había que pedir gracia por la aparente minoridad del ensayo, sino proclamar que lo más serio y noble que el hombre puede hacer es ensayar y ensayar.

De entre los ensayistas insertos en la mejor tradición literaria que surgieron después de nuestra guerra figuró enseguida Pedro Rocamora, continuando la línea de los inmediatos Bergamín, Eugenio Montes, Pedro Mourlane, Sánchez Mazas, etc. El ensayismo de Rocamora—a menudo antes en el periódico, en la revista, en la misma lección de cátedra—tiene como primera característica la belleza y agilidad expresiva de un estilo lleno de trasuntos humanísticos, plásticos y viajeros, instrumento que le permite transparentar inmediatamente sus ideas, colorear sus intuiciones, describir con precisa y urgente eficacia. Un nuevo libro, «Genios y espectros» (C. S. I. C. Madrid, 1962), recoge un puñado de ensayos de Pedro Rocamora. ¿Son ensayos de tema biográfico, o lo biográfico es, como el mismo autor dice, una justificación, un pretexto para un diverso discurrir? Hay de las dos cosas. El arte de Rocamora hace, efectivamente, desfilar, con notas de inequívoca biografía, desde Lúculo a Solana, de Góngora a Apollinaire, de Don Enrique el Navegante a Petain, de Leonardo de Vinci o Velázquez a Dufy o Chirico; desde Lope de Vega y Cervantes a Tolstói, Menéndez Pelayo, Unamuno y Valle Inclán...

Pero estas grandes figuras o genios que resumen una época, que tienen ese perfil representativo que a los héroes air-buys Carlyle, se han movido en un tiempo, en unas circunstancias, han actuado al margen de lo que les hizo famosos. Y es una hermosa hazaña intelectual «intentar comprenderles sin tomas previas de posesiones ideológicas». Verles humanamente en la época que les tocó vivir. Y sobre ello meditar y considerar temas y problemas de la vida, de la historia, de la cultura. A veces el ensayista está presente —sea Madrid, Lisboa, Florencia, Londres— en el lugar mismo donde la vida del personaje tuvo algún acontecimiento. A veces, sin olvidar ni un instante aquello que definió la personalidad del personaje tratado, prima enteramente otra hazaña, tal como en Rubens sus gestiones diplomáticas. A veces, como en Lúculo, unos floridos cerezos de Armenia iluminan aquella figura en su más noble contextura histórica, muy por encima de su fama de glotón que parece ser la única que le ha quedado. Los recovecos de la historia, la contemplación desde un ángulo distinto—una lucerna nueva, dice, en la unánime pared—, una noticia de hoy, una nueva lectura, un viaje, un recuerdo personal en figuras contemporáneas muestran las infinitas variaciones que los personajes epónimos pueden ofrecer. Apasionante tarea para un ensayista. Sólo así no se quedan en citas, en cifras, en tópicos exaltaciones o tópicos renudios. Hazaña cultural que anima las páginas de los periódicos, que hace vagar entre nosotros, con múltiples sugerencias, los espectros de los genios. Que ponen en nuestras manos libros en que la rosa, seca y anclada por el tiempo, reobra su fragancia y su vigor. Gratitud merecen estas inteligentes, limpias, bellas, fragantes páginas de Pedro Rocamora.

de un pensamiento organizado, ya ha sido señalado más arriba; pero tiene otro, y es en lo que promete, pues su realización literaria procede aunque matizada y estructurada luego, de artículos y conferencias. En el mismo se indaga que, el autor anda empeñado en un trabajo de

planta que integre todas estas meditaciones sobre Movimiento, Estado y sociedad en un tratado cabal para cuyo logro tiene ya bien probado Jesús López Medel el ejercicio del pensar y de ordenar saberes, a lo que se une ahora su plena madurez intelectual.

RAFAEL NUÑEZ ROSAEZ: «ALBA DE LA PALABRA»

En este nuevo libro, «Alba de la palabra» (Burgos, 1962), de Rafael Nuñez Rosáez, la gravedad dramática del poeta burgalés se hace ternura, temor, esperanza. Su verso se mima en profusión de metro corto, en sencillez de imagen. Pero no pierde la hondura que le caracteriza. Como dice muy bien Victoriano Crémer en el prólogo, no se intenta falsear el milagro de la infancia del hombre. No balbucea el poeta en este libro dedicado al tema del hijo, sino que asoma a su realidad, con todos los ingredientes de la paternidad duplicada en abuelo, expresándola clara y lim-

piamente con una fluencia poética viva y espontánea. En la tradición de los villancicos, en medio de la poesía amorosa o religiosa de nuestros clásicos, aparece a veces—Lope, involuntariamente—la figura del niño, del hijo. El poeta, en este caso, tiene que desnudarse de muchas cosas, humillar retóricas, si sincera, si auténticamente, quiere expresar el conjunto de «mociones y consideraciones que el tema ofrece. Poco tenía que humillar Nuñez Rosáez de voz tan contenida. Ha suavizado, eso sí. Dejando en temblor, en insinuación, en aire de canción fresca, mucho de lo que conceptualmente se

le viene a la pluma. El tema manda, el hijo arrastra a su alba y este alba se dice con palabras muy sencillas, se nombra con ausiones leves:

Crece la amanecida, nueva en tus ojos vivos, y humanamente puro despertares, hijo mío.

Libro hecho de silencios, ante la claridad y ante el misterio de esa vida que continúa la propia, y se revelará al mismo tiempo diferente, al par que nos remonta a nuestro propio origen. «Alba de la palabra» es un libro puro de un poeta verdadero.

RULETA MAGICA

Por MIRIAM

ARIES



21 de marzo a 20 de abril

Su excesiva impulsividad y audacia serán las causas de una disputa familiar de fatales consecuencias, que se agravarán sensiblemente a medida que transcurra la jornada, sin que pueda evitarlo.

Amor:

Le rodearán personas irritables.

Trabajo:

Contará con una ayuda interesante.

Salud:

Buena vitalidad y energías.

TAURO



21 de abril a 21 de mayo

Su alegría le hará desenvolverse de manera un tanto desprecupada en el terreno sentimental, haciéndole olvidar su perspicacia y presencia de ánimo habituales. Cometirá pequeños errores.

Amor:

No se fie de sus opiniones.

Trabajo:

Evite las discusiones con sus compañeros.

Salud:

Agudos trastornos digestivos.

GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

Las influencias astrológicas favorecerán todos sus esfuerzos para llegar a un arreglo en una cuestión sentimental que, hace poco tiempo, había hecho crisis por un absurdo malentendido.

Amor:

La suerte le abrirá puertas.

Trabajo:

Le resultarán pesadas sus tareas.

Salud:

Evite las bebidas alcohólicas.

CANCER



22 de junio a 22 de julio

La imprevista intromisión de una persona indiscreta y malintencionada le originará la ruptura de sus relaciones sentimentales con el ser amado. Extreme durante esta jornada su prudencia.

Amor:

No se fie de sus amistades.

Trabajo:

Habrà de trazarse un plan previo.

Salud:

Pasajeras indisposiciones.

LEO



23 de julio a 22 de agosto

Si consigue huir de las tentaciones en materia afectiva, la jornada se desarrollará placidamente. De otro modo, sufrirá complicaciones que usted únicamente se habrá buscado.

Amor:

Huya de las tentadoras aventuras.

Trabajo:

Influencias astrológicas.

Salud:

No confunda la actividad con la precipitación.

VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

Tendrá dificultades para la consecución de sus ambiciones profesionales más inmediatas, por lo que le convendrá contar con la ayuda desinteresada y noble de un compañero de trabajo que le aprecia.

Amor:

Contrariedades y disgustos.

Trabajo:

Procure no manejar problemas ajenos.

Salud:

Equilibrio orgánico satisfactorio.

LIBRA



24 de septiembre a 23 de octubre

Un eventual e imprevisto desplazamiento le obligará a considerar de nuevo factores que se ha esforzado en dejar a un lado y que, sin embargo, son sumamente importantes para su futuro.

Amor:

Encuentros gratos y provechosos.

Trabajo:

Suprime los gastos superfluos.

Salud:

Mejore sus defensas orgánicas.

ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Un acontecimiento familiar inesperado pondrá de manifiesto un error o un acontecimiento del pasado que, por temor, había guardado celosamente. No tendrá más remedio que enfrentarse.

Amor:

Se descubrirá un secreto.

Trabajo:

Desolga las confidencias extrañas.

Salud:

No se imponga esfuerzos innecesarios.

SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

No deberá confiar en las intervenciones o consejos no solicitados de personas ajenas a su medio profesional, en problemas que le afectan intransferiblemente y para los cuales tiene ya su solución.

Amor:

Recibirá una petición inesperada.

Trabajo:

Rechace ayudas no pedidas.

Salud:

Crisis reumática de importancia.

CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Le será preciso adoptar una actitud enérgica y firme ante las apasionadas promesas de amor y fidelidad que recibirá durante esta jornada, pues no serán ni sinceras ni desinteresadas.

Amor:

Relaciones peligrosas e interesadas.

Trabajo:

Solucione todos sus problemas.

Salud:

Será vulnerable a los contagios.

ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

Recibirá una confidencia delicada o leerá algo comprometedora, que le pondrá en situación difícil ante personas con las que actualmente mantiene relaciones afectivas. Extreme su discreción.

Amor:

No confíe en la lealtad ajena.

Trabajo:

Reflexione sus posibilidades.

Salud:

Vulnerabilidad infecciosa.

PISCIS



19 de febrero a 20 de marzo

Le aguarda una intensa alegría de carácter afectivo. Alguien muy querido, alejado temporalmente de usted, le dará indudables muestras de inabundable valor sentimental. Renacerá una vieja pasión.

Amor:

Excelente panorama amoroso.

Trabajo:

Mejorará la rutina de sus tareas.

Salud:

Será vulnerable a los cambios climatológicos.

La noticia

NICASTRO (Italia).—Un invitado a un banquete de bodas que se celebraba en esta ciudad disparó su pistola con el fin de saludar a la novia, y causó la muerte de Salvatore Stranges, de doce años de edad.

El incidente ocurrió después de la ceremonia nupcial de Luigi Curci y Caterina Perri. Existe en la Calabria una vieja costumbre, prohibida por las leyes, de disparar armas de fuego en honor de los recién casados durante el banquete de los esponsales.

El invitado disparó demasiado bajo y alcanzó al joven, que era pariente del novio.

La Policía detuvo al agresor. (Efe.)

El personaje



Don Jorge Vigón, ministro de Obras Públicas, que durante su estancia en Bilbao ha visitado la exposición de proyectos de la Solución Sur de Bilbao, que resolverá, en su día, el gran problema de tráfico y accesos por carretera a la capital vizcaína. Asimismo visitó las obras para el nuevo abastecimiento de aguas y firmó la adjudicación de las obras del nuevo puerto de Bilbao. Proyectos, todos en cuya realización está comprometido el futuro de una de las capitales más industriales de España.

Exclusiva



TURISTA

El turista avanza por una calle cualquiera de Madrid provisto de su máquina fotográfica, por eso de que "vacaciones sin Kodak...". Pero algo hay que este turista ha perdido en su recorrido por las calles de la capital, y es su sentido de la discreción. Aquí nadie viste de esa guisa desde cumplidos los nueve años. La exhibición de piernas de que hace alarde el turista es totalmente extemporánea. O, mejor, fuera de lugar.

Pero el turismo ha dado a los madrileños—y, en general, a todos los españoles—una gran capacidad de comprensión y de ironía para quienes nos visitan vestidos de la forma más extravagante. Por el contrario, los españoles que visitan el extranjero, cualquiera que sea su condición económica y social, se distinguen por su discreción en el vestir, aunque suelen llamar la atención en las calles por su manía de hablar en alta voz y su proceder expansivo.

En la foto, el turista del atuendo sumarisimo marcha bajo el sol tropical del verano madrileño, contemplando escaparatines lujosos y vallas enjabelgadas; los primeros ostentosos del buen gusto y la fina calidad del comercio madrileño; las segundas, ¡ay!, demostrativas de que la capital de España nunca termina de hacerse definitivamente. (Foto Torre-mocha.)



ADA

**JUNKERS le ofrece
la seguridad (total)
que busca**



**calentador de
agua JUNKERS... A GAS CIUDAD Y BUTANO.**

Su seguro de encendido termo-eléctrico o bimetálico le pone a cubierto de todo peligro por escape de gas.

Con las innovaciones perfeccionadas de



- Selector de temperaturas
- Regulador automático de caudal
- Válvula especial para baja presión

Proporciona todo el **agua caliente** que necesite sin esperar

Otra ventaja **JUNKERS**: El mas económico en consumo del mercado.

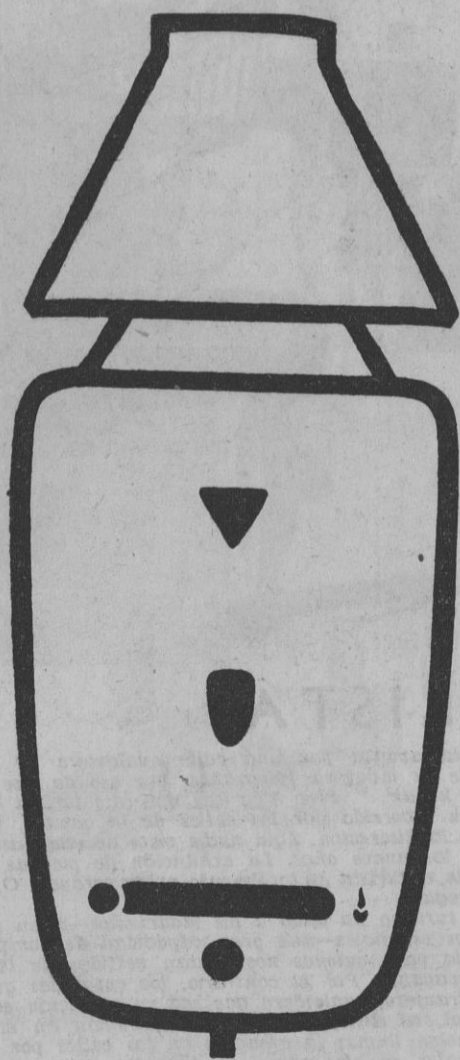
Fabricado enteramente en Alemania por la **JUNKERS, Co. G. M. B. H**

Distribuidor exclusivo para España

ELECTRODIESEL, S. A.

Embajadores, 146 · Tel 228 25 00 Madrid-5

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



DESDE MALLORCA
 escribe
 María Francisca
 RUIZ

El mejor alfarero de Mallorca es ciego

Tiene ochenta y dos años y hace seiscientos ceniceros al día

INCA.—Baltasar Tortellá Munar, el más viejo alfarero de la isla, dormita a la puerta de su casa. Es la hora de la siesta, y Baltasar, tras seis horas de trabajo —la mitad de su cotidiana jornada— y el almuerzo de mediodía, se sienta en una mecedora bajita y... cierra los ojos. Es lo mismo. Para él, desde hace veinticinco años. Da igual que tenga los ojos abiertos o cerrados. No ve. Y, sin embargo, cada día, este vejete simpático —rostro de media sonrisa, burlona, eterno cigarrillo entre los labios, sombrero negro de fieltro sobre su cabeza de santo, como tallada en madera de olivo— se sienta ante el torno y sigue sacando de la masa informe y achocolatada del barro ceniceros, platos, tazas, azucareros, tapaderas... En total, sus manos, que no han perdido la rapidez de sus años mozos, cuando aún había luz en sus ojos, obtienen cada día unas seiscientas piezas, que mantienen en alza el buen nombre de la firma artesana de Ca's Segó, de esta industriosa ciudad de Inca.

El taller de Baltasar, heredado de sus mayores, tiene al fondo un patio, donde un borriquillo —viejo también— da vuelta a un molino que tritura la galena, llegada de Linares, materia prima del barniz.

—Todo se conserva, me explica la hija menor de Baltasar, tal como estaba hace cien años. Hubiéramos podido motorizar algunas cosas —ahí tenemos una amasadora de barro—, pero mientras mi padre viva no queremos mecanizar nada. A lo mejor se le va la mano tras cualquier máquina y sufre un accidente... ¿Para qué? Ya la vida le ha maltratado bastante.



EL ÚLTIMO ADIOS

Julio de 1938. En el recodo del Ebro se libraba la más sangrienta batalla de la guerra. Baltasar andaba por aquellos días muy preocupado. Desde hacía tiempo tenía como veladuras ante los ojos. Era como una neblina que se iba espesando. Baltasar lo achacaba a una muela carcomida, que no le dejaba dormir. Hasta que una noche, el alfarero sorprendió a sus hijas en discreto cuchicheo, al filo de la madrugada.

—¿Se puede saber qué pasa?
 —En realidad, nada, papá... Que tendrás que ponerte gafas...
 Baltasar propuso rotundo:
 —Vamos, ahora mismo, al oculista. Que busquen un taxi...
 —Pero... ¿a estas horas? Será mejor dejarlo para mañana.

—No. No. Esta misma noche.
 Al día siguiente, Baltasar quedó internado en una clínica de Palma. El diagnóstico de los doctores fué unánime: desprendimiento de retina. En España, entonces, sólo los doctores Arruga y Baraquer, de Barcelona, habían intervenido con éxito casos así. Pero la Ciudad Condal era un lugar inalcanzable. La guerra había levantado una frontera de fuego entre las dos Españas.

—No habrá más remedio que operarle aquí.
 Miguel, el único hijo varón de Baltasar, que se hallaba en el frente del Ebro, dejó las trincheras por unas horas y acudió a la cabecera de su padre.
 —Un beso, hijo mío. Apenas si distingó dónde estás.

Fué un beso muy fuerte, entrañable. Parecía como si ambos adivinasen que era el último adiós.
 Baltasar fué operado. Días y días de espera, con su mujer y sus hijas, allí, junto a la cama, intentando distraer al paciente, que se consumía...
 —Dentro de una semana te quitarán las vendas, papá.

Pero cuando llegó el instante y desapareció la última gasa que velaba los ojos...
 —¿Ves algo, Baltasar?

El médico era pesimista. Pero aún conservaba un rayo de esperanza. Baltasar se llevó las manos a los ojos, como queriendo arrancarse una venda inexistente. Se incorporó en el lecho y sintió cómo

un sudor frío le bañaba la frente. Y comenzó a llamar a sus hijas, a gritos.

—¡Magdalena! ¡Paula!... Que no veo... Que me he quedado ciego.

El llanto fluía, mejillas abajo, como dos torrentes de esos que cruzan la isla, apenas caen cuatro gotas, en invierno.

MENTIRAS PIADOSAS

Cuando Baltasar, conveiente, volvió a su casa —a la calle del Paraíso—, sus hijas intentaban mitigar su tragedia, tratándole como si aún viese... Pero el alfarero se desesperaba cuando no acertaba a llevarse la cuchara a la boca, o buscaba inútilmente el pan, puesto a su derecha. Una mañana arrojó lejos de sí el plato, y se negó a comer. Fueron días terribles. De nervios desatados. Fué preciso todo el caudal de ternura, en torno al invidente, para que éste fuese poco a poco rindiéndose. Pero cuando ya había conseguido acercarse de nuevo a su trabajo, a la caricia del barro prometedor, llegaron tristes nuevas de Zaragoza. En un hospital, herido de muerte en el frente del Ebro, agonizaba Miguel. Otra vez el llanto desgarrador. Noches y días seguidos pasando del abatimiento a la desesperación.

—Hay que rezar, Baltasar, por ese hijo.
 Pero ni siquiera sus buenos principios de viejo cristiano llevaban una pizca de resignación al ciego alfarero. Sólo el trabajo le distraía...

Al principio iba con su bastón tanteando, chocando aquí y allá con los trastos del taller. Luego descubrió el camino que llevaba, esquivando obstáculos, hasta su rincón. Y allí, ante el torno incansable, arrullado muchas veces por el chirrido de la noria de trituración, que movía, en el patio, un borriquillo, Baltasar se pasaba las horas y las horas. Recobraba el placer de ser útil a los suyos, aunque —piadosas mentiras filiales— los cacharrillos que salían de sus manos distaban mucho de ser perfectos. Pero él se los ofrecía a sus hijas, con la alegría artesana de la obra bien hecha.

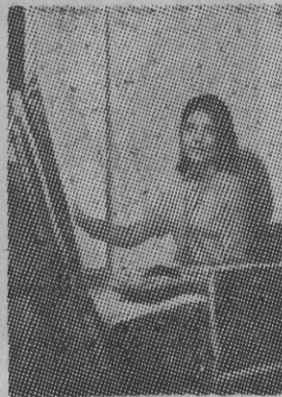
Hoy, al cabo de un cuarto de siglo, Baltasar obtiene impecables piezas, como si en las yemas de sus dedos Dios le hubiera colocado unos ojos de repuesto.

HE VISTO...

... a uno de los hijos del productor Manuel Goyanes intentando probar, en Palma Nova, su tabla volante. Es como una cometa que, arrastrada por una rápida embarcación, se eleva llevando encima a un "viajero". "Lo malo es, comentaba Manolo, que luego cae a plomo sobre el mar... Pero estos chicos son de la piel del diablo." Goyanes me confirmó que este año no vendría por Mallorca Marisol. "Tiene que ensayar con Antonio... Por eso, después de pasar sus vacaciones en Málaga, se irá a Marbella para ir montando esos bailes de su próxima película."

... al "Camberra", uno de los más grandes trasatlánticos del mundo, anclado en mitad de la bahía. "No atraea en el muelle, me han explicado, para no tener que pagar los derechos correspondientes... Así sólo han de abonar el talón que por cada pasajero que des embarca cobra Obras del Puerto." Dejé "Camberra", 45.000 toneladas, bajaron más

de mil quinientos pasajeros, que utilizaron los servicios de transporte del propio paquete.



... a Margaretha Aronson, la más dulce y bella de las pintoras que trabajan en esta isla, como fácilmente podrán comprobar los lectores por la foto que incluyo. Etan—ese es

su nombre artístico—es sueca y tiene diecinueve añitos. Margaretha—blusa, bohemía, amarrada a media cintura, ajustado pantalón vaquero—estaba trabajando en el estudio que Josef Diftler, tiene en Son Armandans. "Por las tardes, me dijo, voy al hotel Son Vida, donde tengo una pequeña exposición y donde me han dejado un rinconcito para que pueda hacer mis retratos." Etan ha pintado ya a varios huéspedes ilustres del más caro hotel de Palma.

... a Paco Romero, uno de los extraordinarios bailarines que forman en el ballet de Mariemma, protestando del calor de Palma. Paco, que es de Madrid—"no sé, dice, por qué todo el mundo cree que soy de Sevilla"—, piensa formar algún día compañía propia. "Mientras tanto, estoy muy a gusto con Mariemma. Es, además de una gran bailarina, una maestra colosal."

... al distribuidor de Prensa de Puerto Pollensa nos dijo que un paquete de la revista "Hola" tardó en llegar desde Barcelona a Palma... once años. Fué franquizado en septiembre de 1952. Ajusten ustedes la cuenta.



Yo lo he visto, en unos minutos, ensayar las más diversas formas, moviendo hábilmente los nudosos dedos —el único instrumento del buen alfarero— como recreándose en el húmedo contacto del barro. Luego, con un hilillo, despega el cenicero o el plato, y lo coloca, seguro, sobre la tabla.

RECOMPENSA MERECEIDA

Recientemente se pidió para Baltasar la medalla del Trabajo. Quizá cuando estas líneas salgan a la luz esté ya resuelto el expediente. El viejo alfarero de Inca se merece con creces esa condecoración. Y esa alegría.

—A las seis y media de la mañana —me cuenta su hija—, ya está en planta... Y eso que en estos últimos años su salud se quebrantó bastante. En mayo sufrió una trombosis... pero... ahí le tiene usted, soñando con su trabajo...

A veces, los turistas que cruzan por Inca llegan hasta el horno de "Ca's Segó" —Casa del

ciego—, para ver al alfarero ciego... Y disparan sus flashes para llevarse el recuerdo de este taller, donde la buena tierra de Call Vermoll —tierra colorada, que no ha sufrido la contaminación del abono, tierra tratada "a cuerpo de rey", ceruida y amasada como si fuera un pan— se convierte en mil cacharros, ingenuos y sencillos, que luego se prodigan en las mesitas elegantes de los grandes hoteles o en las tiendas de "souvenirs".

Antes de abandonar "Ca's Segó" contemplo el horno cargado hasta la boca —doce mil piezas caben en él—, y a punto de cerrarse. El fuego obrará el prodigio de convertir el barniz grisáceo en fulgente cristal.

—Desde hace siglos así se cuece la cerámica en Mallorca... Es una herencia de los árabes.

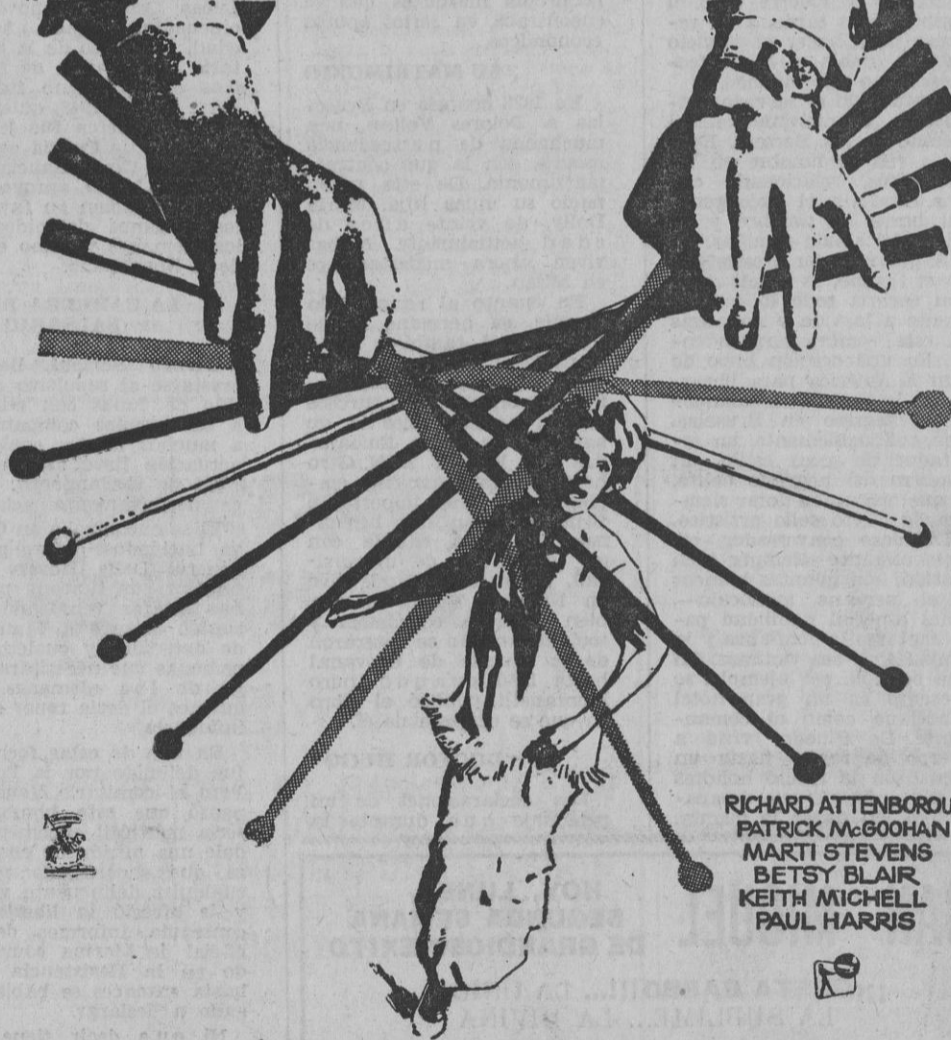
Baltasar Tortellá viene del torno en busca de su mecedora. Habíamos interrumpido su siesta...

—Y si no descansa un poco —comenta su hija— dirá luego que no está de humor... para trabajar.

REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID

HOY LUNES, ESTRENO

"JAZZ" INMEJORABLE Y SUS PENSE INCREIBLE, EN UNA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA INGLESA



RICHARD ATTENBOROUGH
 PATRICK MCGOOGHAN
 MARTI STEVENS
 BETSY BLAIR
 KEITH MICHELL
 PAUL HARRIS

NOCHE de PESADILLA

DIRECTOR BASIL DEARDEN

Músicos de Jazz: DAVE BRUBECK, JOHNNY DANKWORTH, CHARLES MINGUS, TUBBY HAYES

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS INGENIERO DE MINAS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14 y 20,15 horas

Domínigos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas

MADRID-EL ESCORIAL Y REGRESO 50,20 pesetas

MADRID-EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS (ida y regreso) 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Martín de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26

Gu z m a n el Bueno, 11 - Tels. 243 78 75 y 243 11 05

con práctica en minas de carbón importantes, como mínimo de tres a cinco años, precisa empresa minera carbonífera de la provincia de Teruel) con residencia en la cuenca minera Retribución interesante Dirigirse, enviando "curriculum vitae" a Gregorio Lancis, Montalbán (Teruel), o llamar a los teléfonos 233 57 52 y 265 68 00 (núm. 241), de Madrid

GEORGES FRANCIS TRAIN

El hombre más veloz del mundo

Fué más allá de Julio Verne: En 1892 dió la vuelta al globo en sesenta días



El 10 de mayo de 1869 se encontraban los dos ramales del ferrocarril Unión Pacífico, obra de Georges Francis Train.

En la película de Rosellini, para evitar posibles conflictos legales, se le llama Emmanuele Bertone. Su verdadero nombre era Giovanni Bertoni y su padre un auténtico general de stirpe piamentesa. La madre había sido dama de la corte de los Saboya. Giovanni fué el mayor de cinco hermanos y resultó la oveja negra de la familia. Un día abandonó la escuela y se fué de casa. No tardó en volver, pero el padre se mostró duro con él y Giovanni decidió largarse nuevamente. Comenzaba así su fabulosa historia.

ESTAFADOR DE GRAN ESTILO

Había nacido en Alessandria, ciudad del Piemonte, en 1894, y pasado la infancia entre Turin y Venecia. Cuando deja su casa por segunda vez embarca en un mercante y recorre todo el mundo. Más tarde, a su regreso para hacer el servicio militar, habla a la perfección dos o tres idiomas.

Terminado el servicio desaparece definitivamente del mundo de los Bertoni. Después ven su nombre en los periódicos, relacionado con una estafa, y el viejo general borra su nombre y su efígie del album familiar.

A pesar de su proximidad en el tiempo, es difícil saber con certeza todo lo concerniente a la vida y andanzas de este nombre sorprendente. En una ocasión hubo de huir a América para librarse de la Policía, instalándose al regreso en Bruselas. Fué, indudablemente, un estafador de gran estilo, un maestro del pequeño delito, al que procuraba dotar siempre de cierto sello artístico.

Delicioso conversador, cínico, elegante—siempre bien vestido, con guantes blancos y el perenne monóculo—, tenía especial habilidad para captarse la confianza y la simpatía de sus víctimas. En una ocasión, por ejemplo, se presentó en un gran hotel veneciano como el comandante De Pinedo; vivió a cuerpo de rey y hasta un escuadrón le rindió honores el día antes de que desapareciera sin pagar la cuenta.

★ En Australia fundó un club de millonarios; en la cárcel, un club de asesinos

★ A él se deben el ferrocarril Unión Pacífico y otras empresas colosales

Otra vez llevó su osadía a ejercer como médico, dándose el peregrino caso de que muchos de sus enfermos le defendieran cuando fué acusado por otros, asegurando aquéllos que les había curado. Un idilio con una marquesa terminó al descubrirse que Bertoni había estafado una importante cantidad, precisamente en beneficio de una sobrina de la propia marquesa que se encontraba en serios apuros económicos.

SU MATRIMONIO

En 1938 conoció en Bruselas a Dolores Voltan, una muchacha de procedencia oscura, con la que contrajo matrimonio. De esta unión nació su única hija, María Dolly, de veinte años de edad actualmente. Ambas viven ahora modestamente en Milán.

En cuanto al resto de la familia, su hermano Guido fué general también, como el padre, y murió hace tres años, después de desempeñar importantes y honrosos cargos, entre ellos el de agregado a varias Embajadas y en la O. T. A. N. Otro hermano es ingeniero, empleado en una importante firma. Quedan dos hermanas más, una casada con un catedrático de universidad, y otra soltera, que vive en Nápoles. Todos, en fin, bien situados económica y socialmente. No se enteraron de la muerte de Giovanni hasta 1950, cuando Indro Montanelli publicó el libro en que se ocupaba de él.

EL "DOCTOR HUGO"

Las declaraciones de un personaje que durante la

ocupación alemana estuvo relacionado directamente con el falso general Della Rovere han puesto en claro muchos extremos que permanecían sin explicar. Todavía, sin embargo, quedan importantes misterios por esclarecer.

Este personaje es el famoso "Doctor Hugo" de la Resistencia italiana. Su verdadera personalidad es la de Lucas Osteria, genovés, de cincuenta y cinco años de edad, empleado de la Secretaría del Consejo de Ministros del Gobierno italiano, entre 1927 y 1943, quien durante la guerra fué jefe de un grupo de Policía agregado a la Comandancia alemana de Milán, aprovechando su situación en favor de los italianos detenidos por los alemanes y como enlace de la Resistencia.

LA CARRERA DE UN FALSARIO

Como Bertoni, llegó a prestarse al repulsivo cometido de Judas con respecto a sus propios compatriotas, a muchos de los cuales su actuación llevó ante el pelotón de fusilamiento; parece perfectamente aclarado.

El se encontraba en Génova haciendo pasar por el general Della Rovere para cometer sus timos y pequeñas estafas vendiendo presuntos favores a familiares de detenidos y cualesquiera personas que necesitaran algo de los alemanes, con quienes él decía tener cierta influencia.

En una de estas fechorías fué detenido por la Policía. Pero el comisario Veneziani pensó que este hombre le sería más útil encomendándole una misión de confianza que encarcelado como cualquier delincuente vulgar y le ofreció la libertad si conseguía informes de un oficial de Marina complicado en la Resistencia que hasta entonces se había negado a declarar.

Ni que decir tiene que Bertoni aceptó encantado. Confinado en la misma celda que el oficial, como si fuera realmente el general Della Rovere, no sólo logró importantes confidencias del oficial, sino cartas comprometedoras que éste le entregara fíandose de las promesas de Bertoni de poder hacerlas llegar al exterior. Así pudo el comisario Veneziani reunir un completo "dossier" de pruebas que permitieron desarticular relevantes grupos de la Resistencia, cuyos cabezillas fueron detenidos y ejecutados.

SEIS MIL LIRAS AL MES. EL PRECIO DE MUCHAS UNQUIDADES

Después, ya directamente al servicio de los alemanes en Roma, con un sueldo mensual de seis mil liras, Bertoni continuó sin pena

alguna su ignominioso doble juego.

Según cuenta Osteria, el encargo concreto que había recibido era el de identificar al jefe supremo de la Resistencia, sobre cuya personalidad los servicios de información alemanes no habían obtenido vista alguna.

El falso general Della Rovere pronto consiguió introducirse en los ambientes relacionados con la Resistencia, entablando contacto con varios de sus más destacados representantes. Uno de ellos era el ingeniero Damiani, hasta quien Bertoni llegó a través de uno de sus hombres de confianza, llamado Rubbiane. Este, creyendo sin sombra de dudas hallarse ante el auténtico Della Rovere, preparó una entrevista entre él y Damiani en la iglesia de San Blas, a las tres de la tarde de un día de finales de abril de 1944.

Bertoni puso en antecedentes al mando alemán, de quien recibió instrucciones concretas: asistiría a la cita y saldría de la iglesia con Damiani, encendiendo un cigarrillo para indicar que aquél era el hombre. Después se despediría de él, alejándose rápidamente. Así se hizo todo y apenas desapareció Bertoni, el ingeniero Damiani era detenido por fuerzas alemanas, que tenían copado el sector. En su poder fueron hallados importantes y reveladores documentos, que permitieron identificar al jefe de la Resistencia como el profesor Ferruccio Parri, de quien los germanos no tenían la más mínima sospecha.

De este hecho se derivaron una serie de nuevos descubrimientos de consecuencias funestas para la Resistencia, tales como numerosos nombres de miembros activos, funcionarios de la empresa Edison, en cuyos locales se encontraba la dirección central del movimiento clandestino. Allí fueron encontrados armas y material de propaganda.

Bertoni ganó muchos puntos en la estimación de los alemanes.

AS DEL TIMO

Pero hay un momento en que Bertoni reacciona y elude las misiones que le encomendaban los alemanes con diversos pretextos. ¿Crisis de conciencia? Lo cierto es que él continúa sus estafas valiéndose del prestigio que tenía como general de la Resistencia.

En esto fué un verdadero maestro. Se cita el caso de un farmacéutico en cuya casa él era visitante frecuente, gozando de las máximas simpatías de la familia. La hija quería a toda costa colaborar con los "resistentes" y no paró hasta conseguir del falso general que la hiciera su secretaria particular. Su misión consistía, fundamentalmente, en descifrar los mensajes cifrados

que el mando aliado enviaba a Della Rovere, mensajes que, naturalmente, escribía el propio Bertoni.

Una noche, en la que nuestro hombre cenaba en casa del farmacéutico, llegó un despacho para él, que, traducido por la secretaria, resultó contener el aviso de que había sido descubierto por los alemanes y registradas sus habitaciones.

—Debe usted huir inmediatamente, mi general.

Si, debía huir, pero llevaba poco dinero y no podía volver a casa... El farmacéutico le ofreció doscientas mil liras que tenía en su poder en aquel momento. Della Rovere se resistía a tomarlas, pero, ante las instancias de la familia, aceptó. Claro está que no volvieron a tener noticias de él...

SIN EMBARGO...

Este era Bertoni. Un hombre que iba a lo suyo, gracias a una privilegiada situación derivada de las circunstancias. Entre los patriotas italianos era un héroe de la Resistencia, entre los alemanes, un hombre con quien no querían enemistarse porque todavía podría serles útil.

Pero no parece que todo fuera negativo en este discutido personaje. Se alega, en su favor, que, por lo menos en los últimos tiempos, no debió traicionar a sus compañeros, puesto que muchos de ellos salvaron la vida, a pesar de haberle hecho confidencias gravísimas. Uno de éstos fué el periodista In-

dro Montanelli, que en 1950 publicó el libro en que relata—idealizando la figura del protagonista—la historia de Bertoni, en la que se basaría Rosellini para su película.

Bertoni fué detenido cuando los alemanes se dieron cuenta de que les engañaba. Es criterio del propio Osteria. El coronel Rauff dispuso que lo encerrarán en la prisión de San Vittore, aún bajo la personalidad de general Della Rovere, pretendiendo descubrir a través suyo los sistemas de comunicación de los detenidos con el exterior.

Por qué fué ejecutado poco después Bertoni es cosa no totalmente esclarecida. Fuera porque no quiso colaborar con los alemanes, fuera porque ya no podía serles útil, fuera porque quisieron castigarle por algún fallo en su cometido, fuera porque quisieran deshacerse de alguien que sabía demasiado y ya no les interesaba, lo cierto es que a finales de junio de 1944 fué trasladado al campo de concentración de Fossoli, y allí ejecutado, el 12 de julio siguiente, en unión de sesenta y siete personas más, en represalias por un atentado en el que habían perdido la vida siete alemanes de las S. S.

Bertoni, el falso general Della Rovere, se llevó con él su secreto.

Vicente FIERRO

(Es un reportaje especial para agencia Fiel.—Prohibida la reproducción.)

SAN MIGUEL HOY, LUNES, SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

!!! GRETA GARBO!!!... LA UNICA... LA SUBLIME... LA DIVINA



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PROGRESO (Refrigerado) Continúa 5 tarde

HOY LUNES, ESTRENO

¡UN CLIMA DE ANGUSTIA, TERROR Y MISTERIO; DE EMOCION SIN PAUSA!

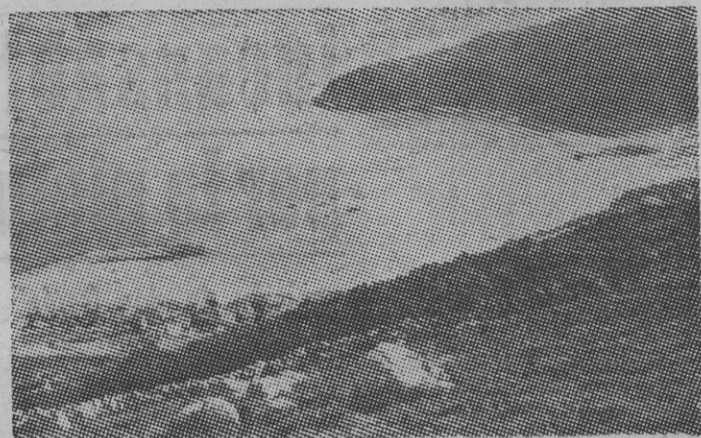
las garras invisibles del Doctor Mabuse

LEX BARKER
KARIN DOR
SIEGFRIED LOWITZ
WOLFGANG PREISS
DIRECTOR HARALD REINH

¡LA MUERTE SIGUE LOS PASOS DE UNA MUJER!... ¡LA MUERTE PUEDE SER LA GARRA INVISIBLE DEL DOCTOR MABUSE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Donde España se asoma al Atlántico Norte



Ría del Barquero, Puerto de Vares. Abajo, el pueblo y el muelle fenicio. En el saliente, la supuesta escultura griega.

★ La petanca francesa turba la calma de los veraneantes solitarios

★ Un muelle fenicio y una (supuesta) escultura griega en Estaca de Vares

★ La zona de Ortigueira merece ser un gran complejo turístico



La Estaca de Vares, el punto más septentrional de España.

ERA costumbre en mí —costumbre que quise interrumpir para no hacerla rutina— visitar durante el verano lugares concurridos, playas en las que, tras la inserción de una de sus perspectivas, hay que aclarar que "la playa está deba-



Jesús Suevos, en su pazo gallego. El escritor descansa de todas sus tareas allí y se dedica únicamente a la playa y al campo.

jo", como lei, acertadamente, con visión periodística, en "El Progreso", de Lugo, que uno recuerda como apetencia de novel, pocas veces lograda en aquel entonces, con afecto de

paisanaje y como recuerdo vocacional.

Había que prescindir de llevar a ustedes aquellos personajes famosos del mundo entero, que buscan el reposo en la vorágine de los lugares turísticamente más cotizados. Escogí, en cambio, como lugar de acción Santa Marta de Ortigueira, ría alta gallega, cercana a todas sus rías, hermanadas por un mar perfectamente serio, por un mar fuerte, que se ablanda en las playas de más fina arena, en las que el sol, cuando es generoso, muestra su prodigalidad casi como en los lugares mediterráneos. Ciertamente que el sol —¿a qué negarlo?— no es tan pródigo en beneficiarnos como lo es el termómetro, señalando temperaturas ideales para los que escapábamos de los hornos ca-tellanos cuando el verano se hacía mayor de edad.

LA PETANCA

Aunque a Ortigueira la haya cantado Lope de Vega con versos rotundos como una definición, sonoros como un cántico popular, delicados como este paisaje que terminó con las combinaciones de los verdes, quien esto escribe no cree que el cronista tenga derecho a convertir sus cuartillas en un cántico a las bellezas que está conociendo, cántico más propio para figurar en un pregón de fiestas, en el programa que anuncia "las más afamadas orquestas

de la región, que amenizarán los festejos".

Prefero tocar el panorama humano. Los hombres, tal vez de menos relieve en el mundo publicitario diario, pero que realizan una labor positiva, que surcan el mar o la tierra con igual desvelo.

La playa de Santa Marta de Ortigueira está cerrada, en concha. Enfrente, el mar; el mar bravo y abierto de Galicia. Pero difícilmente molestan las olas en la ensenada, tranquila como una zona mediterránea. Mar viril, pero acallado. Mejor que mejor. La playa está rodeada de dunas, de montículos que ha formado el viento y que son los mejores solarios para los que aspiran a broncearse. Detrás de las dunas, los pinares, porque en esta zona de las rías altas, los bosques llegan hasta el mismo mar. Cuando el oleaje es fuerte, en alguno de estos lugares, los pinos o los eucaliptos reciben la caricia salada del oleaje.

Va poca, muy poca gente, a la playa. En estas rías no abundan los veraneantes. Vienen los del pueblo, los que se casaron con mujeres de aquí, de una de las zonas en las que abundan más las bellezas femeninas.

Regresa el seminarista a disfrutar sus vacaciones. El estudiante de Santiago de El Escorial, de Madrid o de La Coruña. Vuelve el maestro, Serén Paz porque aquí nacieron sus hijos cuando estuvo destinado en esta tierra prodigiosa. El aborazado o el médico, que han de salir forzosamente en los "ecos de sociedad" del periódico que dirige un hombre vocacional, admirable, David Fojo. Un periódico que cambió de título hace cuarenta y pico de años, pero que se mantiene desde más de ochenta, fundado por el abuelo del actual director.

La playa, salvo en la "jira" —alarde de meriendas en el pinar—, está casi siempre vacía.

Pero las gentes de por aquí andan un poco desanimadas. Les explicaré la razón: unos franceses aparcaron su coche junto a los pinares. Se pusieron unos extraños alboreces y comenzaron a jugar a la petanca. Yo no quise alarmar a las buenas gentes de aquí, pero tengo mis experiencias de la petanca y el turismo. Experiencias adquiridas en pueblos de la bella costa catalana, pueblos que aún se conservaban puros, como deseamos mis amigos el conde de Arruga y José Ensesa. Un francés y su familia paraban en ellas porque velan un buen espacio para jugar a la petanca. ¡Al año siguiente más familias francesas descubrieron el pueblo! Y así

llegó el aluvión. Así, Pascual de Zulueta tuvo que construir dos hermosas plazas de toros y así se perdió la tranquilidad, que muere donde nace el turismo. ¡Pero es cosa bien sabida que los franceses, de la petanca o no, prefieren nuestro país!

Que mi nuevo y ya gran amigo David Fojo no los saque en sus ecos de sociedad de "La Voz de Ortigueira", porque, para sus paisanos, no va a ser motivo de alegría el que su playa se ponga de moda.

A MULLER MARINA

No sea demasiado optimista a la hora de buscar marisco, bueno, vivo y barato, en estas zonas. Los precios han subido,

porque la demanda de los malloristas es grande. ¡Y los pescadores aprendieron ya demasiado para regalar una valiosa mercancía a cambio de poco! Sin embargo, las sorpresas del paisaje, si se orienta hasta la zona más septentrional de España —la Estaca de Vares, derrota de aviones y barcos—, puede encontrar los paisajes más impresionantes, las huellas de una historia que comenzó muy pronto, tan pronto como surgió esta tierra privilegiada.

La playa de Vares nos ofrece uno de los pocos muelles fenicios que quedan en el mundo. Está hecho con cantos rodados monumentales. La saliente del cabo de Vares es conocida como "Punta de

muller mariña", en la que se busca la relación con el culto griego a la "Venus mariña". Mirando desde el mar a la punta rocosa, dicen los marineros que representa el busto de una mujer, en la que se señalan sus pechos turgentes y sus cortos brazos.

Se habla de un culto prehistórico a la mujer marina. Ramón Bascoy Pérez —el historiador de esta región, al que hay que aludir por fuerza, dada su gran documentación— explica que en la piedra vió, cinceladas, tres grandes letras griegas "omegas". Esta es una de las pruebas en las que basa la presencia de los griegos en la región gallega. Se afirma que la mujer marina no es de la misma piedra que la roca y que, por lo tanto, hace siglos fué puesta allí.

TURISMO EN TRANSITO

Todavía el turismo que aquí pasa, y que aquí se detiene, está en tránsito, sigue las rutas turísticas sin detenerse demasiado tiempo. Pero alarma —nadie en esta zona pensó en la explotación turística— que, como va sucediendo ya, poco a poco se vayan quedando familias completas, planten sus reales en los alrededores de las playas y regresen año tras año.

Quedan lugares guardados como auténticas reliquias y no es extraño que mi amigo el abogado José Francisco Carreira ande alarmado con mi cámara fotográfica cuando la horiento hacia Villarrube, un lugar solitario, con otra playa impresionante, que prácticamente sólo comparten para su verano su familia, la familia de Jesús Suevos y algunos que otros veraneantes más.

—Por favor, olvidate de esto... ¡Sería el colmo que nos lo invadiesen! Vi un año acampados a varios turistas en la playa, en tiendas de campaña... Nos alarmamos...

Andan también a mal traer —y no les faltan razones— con un tendido de alta tensión que rompe el bellísimo paisaje de la playa, con sus postes allí clavados. Máxime cuando pudieron hacer con este tendido otro itinerario. No sería malo revisar la autorización que atentó contra uno de los paisajes más bellos de España.

FALTAN HOTELES

No sé si Suevos —que ha hecho, año tras año y con muchos esfuerzos, un pazo maravilloso de buen gusto—, Carreira, los Paz, los Penado y cuantos por aquí descensan me perdonarán que dé el toque de atención. Pero en estos lugares solamente falta una iniciativa que sepa moverlos. La construcción de zonas hoteleras, residenciales, sería más que rentable. No se puede prescindir del paisaje de las rías altas, coruñesas y lucenses, en un auténtico itinerario turístico de Galicia. Es obligado traer a los turistas hasta la región que, en menos extensión de terreno, ofrece las más grandes variantes paisajísticas.

Sé que su encanto de ahora es la soledad. Embarcarse en un ballenero o un bacaladero —viejo proyecto del magistrado Eugenio Eimil, también cantor de esta zona— compartir el pan y la sal de los marineros, salir a pescar en solitario por los ríos trucheros, fértiles y pródigos en sus frutos; disfrutar de las rías, egoístamente, para un pequeño grupo de gentes que tuvieron la fortuna de descubrir las.

Es necesario un gran impulsor de esta zona. Cuidemos el paisaje, de acuerdo. Pero, por favor, cuidemos el turismo y no los hagamos conformar con la monotonía de esos itinerarios, maravillosos, sí, pero que son el pan nuestro de cada día.

Antonio D. OLANO
(Fotos del autor.)

Palacio de la Musica

3.ª SEMANA

PARA LOS QUE LA HAN VISTO, UN AGRADEBLE RECUERDO... PARA LOS QUE NO LA CONOCEN, UNA LECCION DEL MEJOR CINE DE TODOS LOS TIEMPOS



LA DILIGENCIA

de **JOHN FORD**

AUTORIZADA MAYORES DE 14 AÑOS

ALQUILER SIN CHOFER
BODAS VIAJES
MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS PEREDA

LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 29
SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

Desde
MARBELLA
escribe
RAFAEL
MARICHALAR

EL MAYOR PEEL, incansable luchador por la pintura española

☆ Organizó la última exposición de don Daniel Vázquez Díaz en Londres



Se encuentra desde hace días en esta localidad una destacada personalidad inglesa relacionada con el arte y, concretamente, con la pintura. Mister Eric Peel es un hombre de cincuenta y cinco años de edad que llegó a alcanzar en el Ejército inglés el grado de mayor. El mayor Peel es ahora, en Londres, el intermediario de los principales pintores españoles para sus exposiciones en la capital británica y, por consiguiente, para la venta de sus cuadros. Mr. Peel perteneció al Servicio de Inteligencia del Estado Mayor inglés, y durante algunos años estuvo destinado en la zona de ocupación de Alemania occidental.

A pesar de encontrarse en la Costa del Sol, dice el mayor Peel que esto no es lo que a él le gusta de España. Su paso por Marbella es casi accidental. Y no es que no le guste este rincón de nuestro país, sino más bien que él es amante del arte de España. Y se expresa así a la hora de juzgar nuestro país:

—La Costa del Sol, con toda su belleza, es para mí una cosa del momento. Ahora esto está de moda, como Saint-Tropez o

cualquier punto de las costas de Italia. No es que deje de gustarme, pero yo prefiero la España artística. Las tierras de Extremadura, Soria, Avila y tantos otros puntos de cautivadora belleza. Nunca se puede decir en la vida que se llegó a conocer todo perfectamente. Pero yo le aseguro que conozco muy bien España y amo del hermoso país de ustedes, los castillos, los monumentos y tantos artistas famosos que tienen y que realmente son mucho más grandes e importantes de la fama de que en realidad gozan.

Este inglés, incansable viajero de nuestras tierras, llegó hace poco hasta Santa María de la Rábida, con el solo motivo, suficiente, de poder admirar los frescos de don Daniel Vázquez Díaz que se encuentran en el monasterio.

Mr. Peel vivió durante muchos años en América del Sur. Fué propietario de importantes fincas, pero casi todas sus propiedades las perdió como consecuencia de un gran ciclón que arrasó aquellas tierras de América en el año 1935. Y desde hace diez años se dedica a la pintura.

Tiene en Londres una de las más importantes galerías de exposiciones de la capital británica y su predilección son los pintores españoles. La galería se llama Broadway Art Gallery. Está situada, precisamente, en Stratford-on-Avon, lugar donde nació Shakespeare. El arte español que él más trabaja es el del siglo XX, desde Sorolla hasta Tapia. Me cuenta que antes de la galería citada ya tuvo otra y piensa abrir, en el mismo Londres, una nueva en breve plazo.

Fué el mayor Peel quien organizó, en el pasado mes de junio, la exposición retrospectiva de Vázquez Díaz. Otros pintores que tienen sus cuadros colgados en la galería de este inglés son Ortega y Muñoz. Rafael Duracamps, Juan Abelló, Ricardo Macarrón, Benjamín Palencia, Antonio Tapia, Luis Sáez, Tarrats, Muxart y Claret.

Me ha contado el mayor Peel que el pintor Juan Abelló tiene 135 retratos de él mismo, pintados por los más importantes artistas contemporáneos.

El mayor es realmente un amigo de España. Me cuenta que lucha continuamente por situar a los pintores de principio de siglo españoles a la misma altura que los franceses. Dice él:

—Tienen ustedes pintores, como Sorolla, Joaquín Mir, Dario de Regoyos e Ignacio Zuloaga, que son realmente unos maestros de la pintura. Pero, sin embargo, en Inglaterra no tienen la fama que les corresponde. Y yo vengo luchando y lo seguiré haciendo, para colocarles a la misma altura, cuando menos, que los franceses, que son los que prefieren los coleccionistas y amantes de la pintura en mi país.

Pregunté a Mr. Peel quién es el pintor de más fama, entre los españoles, en Inglaterra, y me contestó:

—Sin duda alguna Vázquez Díaz. En sus dos últimas exposiciones, celebradas en Inglaterra, el éxito ha sido muy grande.

—¿Qué es lo que gusta en la pintura de Vázquez Díaz?

—A pesar de su variedad, lo que entusiasma es su enorme serenidad. Un cuadro de Vázquez Díaz se le puede estar mirando horas y horas, y siempre se encuentra algo nuevo.

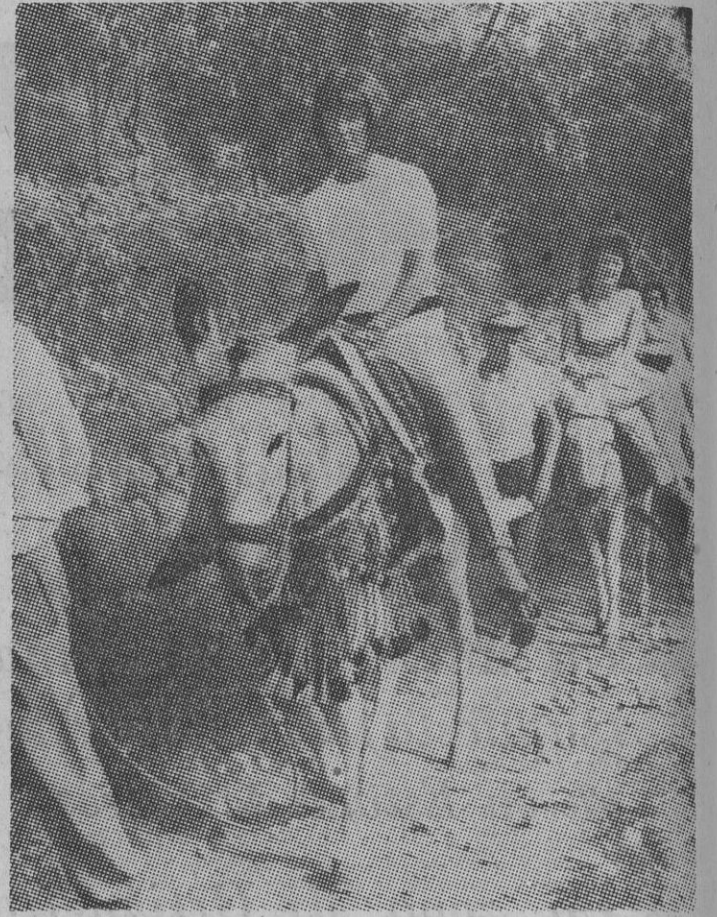
Quise saber cuál ha sido la cifra más elevada que se ha pagado por un cuadro de don Daniel Vázquez Díaz en Inglaterra. El señor Peel me contó que fué por un retrato del famoso Juan Gris. Lo compró, por más de medio millón de pesetas, el marqués de Bute. Se trata de un hombre, de menos de treinta años de edad, que es el más rico noble de Inglaterra. Tiene importantes propiedades muy cerca de Marbella.

Dice Mr. Peel que hay otro cuadro de Vázquez Díaz que también se vendió en una gran cantidad. Un bodegón en el que aparecen dos cántaros, pan, vino y agua, y se pagó por él arriba de las trescientas mil pesetas.

Desde
Benidorm
escribe
CARLOS HERRAIZ

“LA RUTA DE LOS ASNOS”

Una curiosa excursión para turistas



CALLOSA de Ensarriá es un pueblito a unos diecisiete kilómetros de Benidorm, adentrado en la sierra de Aitana y de pintoresca perspectiva. En sus numerosos bancales se prodigan las hortalizas, las viñas, los limoneros y naranjales. Adentrándose en la serranía, hay un paraje conocido por el nombre de La Fuente del Moro, de exuberante vegetación. El agua, deslizándose por los peñascales, llega a un saliente desde donde, en cascada, va a caer rumorosa hasta unos lagos acariciados por los rayos del sol. El paisaje es de un sabor norteño. La cara opuesta de los que se contemplan por estas tierras calcinadas por el sol.

La Fuente del Moro es elegida por las agencias de turismo como motivo de excursión, muy solicitada por el turismo, no sólo por la visita al lugar mencionado, sino por el curioso y «típico» medio de transporte que se emplea en ella: el burro.

El «ponkeys», que así se denomina en inglés esta excursión, comienza con una concentración asnal en la plaza de Callosa de Ensarriá. A ella acuden los habitantes del pueblo propietarios de los jumentos, que a veces en número de docientos se dirigen hacia un lugar en las afueras del pueblo. Es el lugar de la cita con los turistas, que han llegado a él en autocares.

Cada cliente elige su cabalgadura, y en una larga reata se dirigen hacia La Fuente del Moro.

Tres hombres, José Campos Galiana, Vicente Berenguer Menache y Antonio Sol de Ronda, son los que pudiéramos llamar los artifices de esta organización asnal.

Campos nos explica los pormenores de estas excursiones.

—Las agencias de viaje, tanto de Benidorm como de Alicante —pues la fama de la excursión ha traspasado los límites de Benidorm—, nos comunican cuándo quieren hacer la visita y el número de visitantes, y una vez sabido esto, procedemos a la busca de los burros, cosa que a veces no es fácil, dada la cantidad de ellos a emplear.

—¿En qué consiste la excursión?

—Salimos a las tres de la tarde, y en poco más de una hora recorremos los tres kilómetros que separan el lugar de salida —el cementerio del pueblo— de La Fuente del Moro. Antes de llegar a ella se pasa

por un puente tendido sobre el río Algar. Este es lugar destinado a la primera parada, y las máquinas fotográficas entran en función. El sitio es muy pintoresco, y por tanto, apropiado para el «disparo». Después, entre altos cañaverales y el murmullo del agua, se llega a una especie de restaurante, en donde los turistas recuperan fuerzas para más tarde continuar hasta las cataratas de La Fuente del Moro. Este último recorrido, de poco más de trescientos metros, se hace andando.

—¿Cuánto cuesta la excursión?

—Según tengo entendido, las agencias cobran docientos veinticinco pesetas. De ellas, los arrieros perciben setenta y cinco, y como estas excursiones se hacen cuatro veces a la semana generalmente, sacan unas buenas pesetitas al fin de la temporada.

—¿Cuándo dieron comienzo estas excursiones?

—Hará cosa de año y medio, y cada día tienen más éxito. El número de clientes aumenta sin

cesar, y yo creo que el sabor de ellas es precisamente el viaje en burro; el día que se haga en automóvil, ya no será lo mismo.

Abandonamos Callosa de Ensarriá cuando la tarde empieza a dar paso a la noche, y la ruta de los burros se pierde entre la sombra de las rocas.

Sastre
PAÑANTE CUERO
Padró
C. TETUAN, 17
FÁBRICA EN MADRID

AVENIDA HOY, ESTRENO

(REFRIGERADO)

EN LA PENUMBRA DE UNA CELDA, UN INOCENTE ESPERABA LA FATIDICA SENTENCIA: ¿PENA DE MUERTE?



MIREILLE DARC · FERNANDO LEON
JACQUES DUMESNIL · M^{ra} del SOLARCE

¿PENA DE MUERTE?

DIRECTOR: JOSE M^{ra} FORN

Todas las pruebas le acusaban irrefutablemente y, sin embargo, era inocente
PARA MAYORES 16 AÑOS

Cove

O'Donnell, 24
AUTOMOVILES

Compra Cambia Vendé
VENTA A PLAZOS

televisores

Inwicta

24 meses, sin recargo, con regalo de antena elevador y mesa 30 meses, sin entrada

Cove

ALHAJAS

ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

VISITA A JOSE LUIS DE ARRESE

"ARTE RELIGIOSO EN UN PUEBLO DE ESPAÑA"

Un libro exhaustivo y revelador

☆ Corella se justifica artística mente en el barroco.

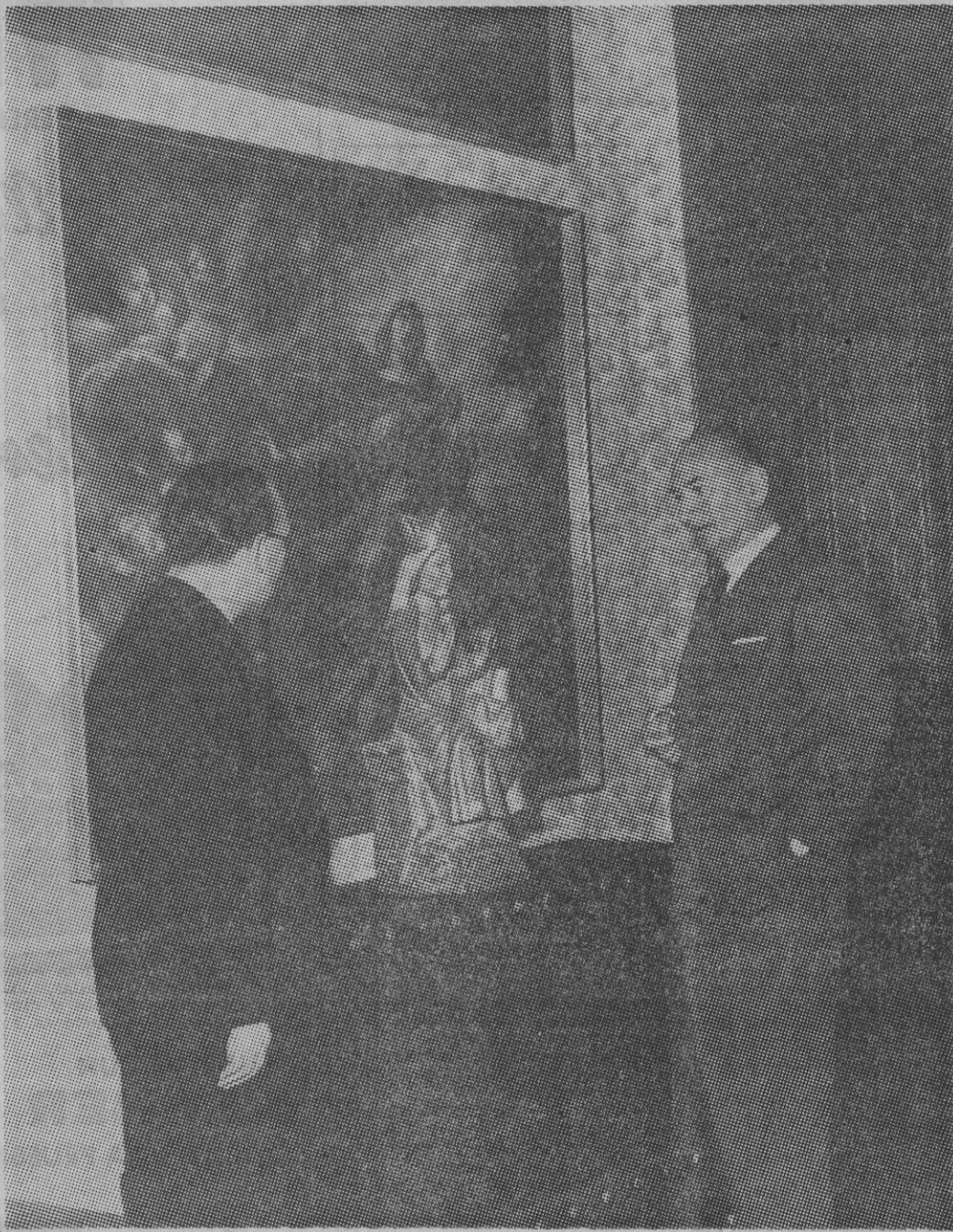
☆ Mas de cincuenta retablos, veinte casonas solariegas, gran cantidad de pinturas de los más famosos artistas españoles y una larga historia con almirantes, ministros, literatos y artistas ofrece la ciudad navarra.

A última obra publicada por José Luis de Arrese no es una obra política. ¿Hasta qué punto podría hacerse esta afirmación? Sería difícil discriminario. Porque si bien el libro "Arte religioso en un pueblo de España"—editado bajo los auspicios del Patronato José María Quadrado y la Institución Príncipe de Viana—no continúa la lista de aquellos otros títulos del escritor político que arranca con "La revolución social del nacional sindicalismo", estudia "El Estado totalitario en el pensamiento de José Antonio", da su mensaje actual en "Capitalismo, comunismo, cristianismo" y cristaliza una positiva experiencia en "Hacia una meta institucional", es bien cierto que el espíritu y la dinamidad actuante de Arrese están también aquí, descubriendo un tesoro artístico casi desconocido en el panorama nacional, en función de entrega intelectual y, ¿por qué no?, de irrenunciable servicio político.

Ese pueblo de España, al que Arrese alude, casi a media voz, en el título de su obra, es Corella. Pueblo-ciudad, gran ciudad diríamos mejor—gracias, precisamente al amor y entrega que él, su alcalde honorario y vecino casi permanentemente, puso en el mismo. He tenido la fortuna de que sea en Corella, en el despacho recogido que José Luis tiene y bajo el retrato de un corellano don Fermín Arteta, ministro de Isabel II, pintado por Esquivel, donde el ex ministro y consejero del Reino me dedique su hermoso libro, horas antes de marchar para San Sebastián. Son 622 páginas, más 1180 láminas, soberbiamente impresas en papel couché. Un "libro de arte", con toda la jerarquía que estos libros se editan, acrecida por el especial esmero de las instituciones auspiciadoras y el cuidado y última revisión del autor.

Basta hojearlo para comprender que nos encontramos ante un balance exhaustivo de la riqueza artística corellana. Será suficiente leer algún párrafo al azar, en este primer entusiasmo que todo libro nuevo produce al contacto inicial con nuestras manos, para comprender que también representa algo más que eso. Arrese es político y, como tal, conocedor de los hombres. Sabe verlos en la cotidianidad pululante y en la más alta función de su expresión histórica. Y este libro, que no deja un solo resquejón en la salvación catalogal del arte religioso de Corella, es, al par, soberbio documento para conocer las vicisitudes históricas, los altibajos de la vida social, los grandes y logrados anhelos tanto como las etapas de desconcierto e inacción de la ciudad navarra, no referidos a ella exclusivamente, sino como reflejo y temperatura de la vida nacional. de la que, durante dos siglos, fue magnífico exponente.

No es el primer libro que Arrese dedica a Corella, pero sí el más importante, decisivo y voluminoso. Antes había publicado "El músico Blas de la Serna y su contorno corellano", una biografía de don Antonio González Ruiz, pintor de cámara de S. M. y fundador de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernan-



José Luis de Arrese, con Julio Trenchas, contemplando unas muestras de arte religioso español.

do, y, en el plano de las interpretaciones íntimas y cordiales, la "Historia de una casa", puesta como prólogo al libro de oro de su palacio navarro, cuyas páginas fueron inauguradas con la firma del Caudillo en visita inolvidable.

—Este libro—me dice Arrese al preguntarle por la génesis de "Arte religioso en un pueblo de España"—enlaza con una juvenil intención mía. Pensaba entonces completar mi vocación de arquitecto redactando para España un catálogo monumental de arte. Para ello, promovería un equipo de estudiosos que buscaran a fondo en los archivos inagotables de las iglesias y de los protocolos notariales y otro equipo de artistas y de críticos capaces de analizar los monumentos de todo orden—pintura, arquitectura, orfebrería, escultura, bordados, etc.—que en número asombroso quedan repartidos por los cuatro rincones de la Patria. Lograría así dar a cada obra su autor y su fecha; trazar el parentesco de las unas con las otras, hasta formar con todas la común filiación de los estilos y traer al concierto de los grandes apellidos esa legión de artistas olvidados cuyas obras nos obligan, por su envergadura y por nuestra ignorancia, a pasarnos la vida atribuyéndolo todo a media docena de nombres consagrados. —La tarea hubiera sido gigantesca...

—Si una empresa capaz de poner un enjambre de ilusiones sobre la soñadora y ardiente imprevisión de los veintiocho años. Pero la vida se hizo atropellada y los vientos me llevaron por otros caminos a ocuparme en trajes que jamás había sospechado. Aquella idea grandiosa no tiene espacio en el tiempo que me queda, pero siempre es po-

sible añadir a cada hora de la vida algo que nos llene las manos de trabajo y los ojos de ilusión. Creo que siempre es posible llegar a una meta si la acercamos al filo de nuestra capacidad. José Luis de Arrese insiste en la precisión de estos límites:

—Ahora no he tratado de hacer un catálogo monumental con todo el arte de toda España; intento sólo abarcar una parte del arte y una parte de España: las que tengo al alcance de la mano. He explorado Corella porque en Corella refugio mis horas de relativa calma y porque, ya lo he dicho, era lo que tenía al alcance de la mano.

—Sin embargo, el inventario es copioso...

—Y eso que sólo me he propuesto sacar a la luz el arte religioso corellano, encajándolo en su propia historia local, hasta poner en evidencia que la historia y el arte, la vida y sus obras, son el alma y el cuerpo de los pueblos.

—Entonces, la historia corellana, ¿ha discurrido ligada al arte?

—Intimamente. A lo largo de los años, y tomando la pintura como punto de referencia, vemos que han ido figurando, en sus viejos palacios y en el recinto de sus iglesias, obras de Tiziano, Van Dyck, Tristán, Ribalta, Pedro Orrente, Eugenio Cajés, Alonso Cano, Ximénez Donoso, Claudio Coello, Berdusán, Pedro Camacho, Goya, Juan Antonio de Ribera, Esquivel, etc., y que en Corella nació Antonio González y Ruiz, primer director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando...

—Este libro puede entenderse como una exaltación del barroco corellano. ¿Tanto re-

presenta ese estilo para Corella?

—Pues sí. Corella se justifica artísticamente en el barroco. El éxito de ese estilo en Corella se debe, más que a la pura coincidencia en el tiempo de las dos circunstancias motrices—estilo e impulso—, al descubrimiento que los corellanos hicieron en aquella ocasión de que su alma, su espíritu, su modo de ser y de obrar estaban plenamente manifestados en las ideas estéticas que entonces surgieron.

—¿No se dió la evolución estética sobre lo anterior?

—Lo que más poderosamente llama la atención es la ausencia de vestigios anteriores al momento barroco. No se puede explicar, más que por la sustitución, la ausencia, por ejemplo, de retablos anteriores al siglo XVII. En 1632, precisamente cuando el Renacimiento empieza a vestirse de franco barroquismo, Corella inicia una carrera reformista que va sustituyendo uno a uno todos los antiguos retablos que tenía por otros "al huso nuevo", como le llama en 1960 el escultor local Diego Pérez de Bidangoz. Esto significa que Corella ha encontrado en el barroco su espejo y en él descubre la propia imagen. Mi libro hubiera podido titularse también "El barroco en el arte de Corella" o, mejor todavía, "El barroco como única manifestación vocacional en el arte corellano".

—Corella registra, asimismo, el paso del romanticismo, ¿se complace éste con esa inclinación y manera de ser barroca?

—Mucho. Corella, al alejarse del barroco, no lo hace volviendo al pasado. Carecía de vocación clásica y por ello, casi sin detenerse en Villa-



Arrese, en su casa-palacio de Corella, continúa su labor de arquitecto.

nueva, se fue refugiando en el romanticismo, cosa no rara, pues el hombre romántico tiene mucho que ver con el hombre barroco. Este parentesco no viene de la ley de la sucesión o de ese paralelismo tan fácil de buscar entre el nervio y la languidez, sino de que son actitudes igualmente apasionadas que luchan por la vida. La una, con vanidad, la otra con desesperación; la una, creyendo, como Orfeo, que su lira es capaz de despertar al sol, y la otra, pensando que las cosas tienen un signo fatal y que a veces al hombre sólo le cabe entregarse al placer de morir arrollado y arrullado por las circunstancias. En un caso, la lucha adquiere categoría de opereta; en otro, de tragedia. Pero en ambos se lucha con denuedo, dando gritos de gloria a la vida o llamando a la muerte. Nada de querer encontrar en el romanticismo la pálida entrega del barbillampio: ¿qué tendrá que ver ese tipo enfermo del señorito triste con la emocionada desventura de un general carlista?

—¿Es sugestivo el romanticismo corellano?

—Significa una explosión, acalorada y vital, que inunda su siglo XIX. Para estudiarla, habrá que partir del barroco. Sólo así comprenderemos cómo es posible reunir tantos personajes de altura nacional en un pueblo tan pequeño y alejado con mucho de las vías de penetración y cultura.

—¿Algunos de esos personajes que vivieron o nacieron en Corella?

—Esta tierra de secoano ha dado dieciséis almirantes y cinco ministros. Esquivel llenó de pinturas los salones de Corella, y Nieva, le imitaba; Bécquer venía a la ciudad desde Veruela, y Larra, pasaba su infancia en la plazuela de San Miguel; Pérula dejaba aquí la pluma de escribano para ceñir la espada de general en jefe del Ejército del Norte, y su antecesor, Mendiri, volvía a refugiarse en Corella su nostalgia inacabada; el ministro Arteta soñaba, con Bravo Murillo, hacer un ferrocarril y una carretera que unieran Madrid con París, "pasando por Corella"; los Alonso, Conejares y Colmenares, padre e hijo, ocuparon el Ministerio de Justicia casi con derecho de exclusividad, en tanto el general San Juan regentaba el de la Guerra, y Escudero, el de Marina, y García Loigorri fundaba el arma de Artillería. Más de 50 retablos en sus

iglesias y una rebasada veintena de casonas solariegas en sus calles proclaman que no sólo se estaba escribiendo una de las páginas más brillantes de la vida local, sino también perpetuando, en el vuelo de un siglo sutil y delicado, el brio corellano que descubrió el barroco.

—Hecho ya realidad este soberbio libro, "Arte religioso en un pueblo de España", ¿cuál sería la mayor aspiración de su autor respecto del mismo?

—Sólo quisiera que el intento mío animara a otros para dar a conocer la enorme riqueza artística escondida en muchos pueblos españoles.

Esta frase la dice José Luis de Arrese con una gran esperanza. Pienso que empresas como la suya para pocos "están guardadas". Por eso resulta más admirable y valiosa su exhaustiva aportación al conocimiento de la riqueza artística nacional. Máxime cuando ha sido hecha por un hombre situado en vanguardia de entrega personal y política al Movimiento. Las palabras con que cierra nuestro diálogo son también estimulantes y reveladoras.

—El falangista entrega su afán a la política cuando es necesario, pero no renuncia a su vocación y misión profesional, sacrificada, a veces, en aras del más alto servicio.

—"Servicio", "sacrificio", "obra"... son palabras que cuadran perfectamente con la personalidad de Arrese, político y escritor.

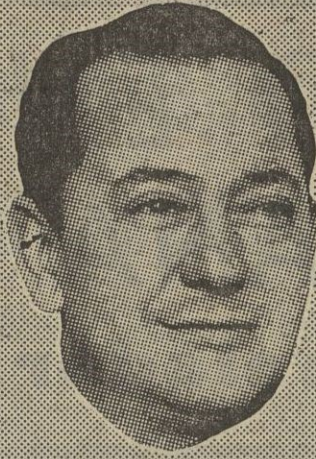
Julio TRENAS

(Fotos Poveda.)

el placer de la ducha será mayor con ESTELAR
KLAEBISCH, S. A.
Vía Layetana, 149-Barcelona

Acumuladores AUTOBAT
LICENCIA BOSCH
GARANTIA DE ARRANQUE ASISTENCIA TECNICA-REPUESTOS
AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.
CLAUDIO COELLO, 85 - TEL. 276 33 10 - MADRID

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**E. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

Si aún no tiene
TELEVISOR
conozca nuestra
marca

**SEGUIMOS EN
VANGUARDIA...**

WERNER
VEREINFACHTE TECHNIK

El TELEVISOR QUE
HA TRIUNFADO
EN ESPAÑA

Mantiene



DONDE VEA UN
WERNER
SOLICITE UNA PRUEBA

**UNIVERSAL
ELECTRICA**

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

MUEBLES

VENTA ESPECIAL DE AGOSTO
(VERDADERA OPORTUNIDAD ANUAL)

¡Enormes ventajas sobre tiendas!
Somos fabricantes valientes

**HOTELES, RESIDENCIAS,
APARTAMENTOS**

PRECIOS ESPECIALES
PROYECTOS SIN COMPROMISO

EL MUEBLISTA DE PARIS
Doctor Esquerdo, 8 y 29, junto Manuel Becerra

Valle de los Caídos

Salidas diarias, mañana y tarde. 65 ptas. ida y vuelta

MAGNIFICOS AUTOCARES
LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11. Tels. 243 78 75 y 243 11 05
Martín de los Heros, 4. Tels. 247 70 25 y 241 10 26

EL CASO DEL ANILLO AZTECA



24 TIEMPO DE
DUDAS

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Nuria Valcárcel, guapa y moderna muchacha, sufre un ataque de amnesia, del que no se recupera hasta varios meses después. Cuando esto sucede, descubre, aterrada, que se encuentra en estado de gravedad.

Don Juan, padre de Nuria, llega a saber que en la noche de la desaparición de ésta, un mozo del depósito de cadáveres, sustrajo el de una mujer joven, recién ingresada, escapando con él.

A los dos años del nacimiento de su hijo, Nuria ve en el periódico una nota de la Policía rogando informen sobre un anillo indio que se reproduce en el diario. La joven, muy impresionada con el anillo y segura de haberle visto durante su época amnésica, comparece en la Brigada.

Julio Salazar, médico, y el hombre del depósito, se presenta también a la Policía. El jefe de la Brigada Criminal le explica que la alhaja se encontró debajo del cadáver, violado, de una joven, y le invita a presentar una coartada.

Luego Salazar reconoce ser el mozo del depósito que robó el cuerpo de Nuria al descubrirle con vida.

Por mediación del jefe de la B. I. C., Julio Salazar sostiene una conversación con Nuria. Aunque ésta reconoce al hombre, afirma lo contrario.

Vuelve Julio a entrevistarse con Nuria en el chalet de ésta.

Nuria se mantiene en una actitud fría y como de absoluta indiferencia.

Los policías encargados de la investigación cambian impresiones en el lugar donde apareciera el cadáver de la modistilla.

Julio Salazar se presenta en el taller donde trabajara la modistilla asesinada, y allí habla con la maestra y una compañera de la muerta.

Las dos mujeres dan a Julio extensa relación de los hechos.

—¿El?
—No. Es inocente, pero bueno resulta que la investigación vuelve a ponerse en marcha.

Segundos después Julio Salazar abandona el establecimiento. Y cinco minutos más tarde, telefonazo de un detective privado, anunciando a su cliente, don Juan Valcárcel, la detenida entrevista que el doctor Salazar acaba de sostener con la dueña y una de las modistas del taller.

Acto seguido, el señor Valcárcel localiza a su hija.

—Dime, Nuri—expresa don Juan a continuación y con mal disimulada ansiedad, que sorprende a la joven—: ¿tú crees que realmente ese hombre está loco?

—No. ¿Por qué?

—Acaba de pasarse más de una hora en el taller donde trabajaba la desgraciada criatura que asesinaron.

—¿Sí?

Nuria ha de sonrojarse por la súbita emoción que le provoca la noticia.

—¿Seguro, papá?—murmura luego.

—Sí. Ha estado hablando con la maestra del taller y una de las oficiales.

—¿Con qué propósito? ¿Con el de demostrar su inocencia? ¿O con el de engañar a la Policía?

—¡Hum! Es muy arriesgado meterse en la boca del lobo.

—Según. Si nadie le conoce allí, podría resultar un gran golpe de audacia.

—Espera que piense, hija. No. Entonces su visita no hubiera sido tan larga. Bien que

—Ya; tiene razón, señora. Y, dígame, Mari: ¿le dijo su amiga si aquella tarde había decidido faltar al trabajo?

—No, no. Al contrario. Me advirtió que precisamente comerían pronto para no faltar ella, luego, al taller. Había mucho tajo aquellos días. ¿Verdad, doña Charo?

Confirmado lo anterior por la aludida, insiste Salazar:

—Mari: sería muy interesante saber, por ejemplo, el punto de cita y reunión de Pepita con su... admirador. Y sitios donde acostumbraba a ir la pareja.

—Todo eso también me lo advirtió, antes, la Policía. Pero no supe qué contestar. Como ahora. La Pepi se volvió callada como una tumba en lo tocante a su aventura con ese hombre.

—Bien, bien. Ya, sólo una cosa, señorita—añota Julio Salazar con cierto inevitable desaliento en la voz—. Mire, todas las personas tenemos nuestros hábitos, nuestras costumbres, nuestras inclinaciones. Por ejemplo, hay gente loca por la caza, o por la pesca, o por coleccionar sellos o, bueno, por comer boquerones en vinagre. No sé si me entiende.

—Sí, sí, señor, porque más o menos vino a preguntarme lo mismo la Policía. Y yo dije, entonces, que dos cosas le chiflaban a mi amiga: irse al estanque del Retiro, a remar, una de ellas. Siempre que hacía buen tiempo y tenía ocasión, allá que se iba.

—¿Y la tra chifladura?

—El "serrín".

—¿Eh?

—Bueno, la bisutería esa, barata, de los puestos callejeros. Como la tienen entre el serrín, para que no ennegrezca, ¿pues, el serrín, que se dice!

—Ya. Entonces, aquel reloj que comnovia a Pepita, ¿también era del "serrín"?

—No, no. Aquel era cosa seria. De mil pesetas para arriba.

—Antes de terminar, señorita: ¿qué cree usted que esperaba Pepita de su amistad

con el hombre que nos ocupa?

—Eso mismo me lo he preguntado yo muchas veces. Bueno, desde luego que el "Gary Cooper"—como yo le llamaba desde que ella me habló, ilusionada, del gran parecido de él con el artista



de cine—le habrá sorbido el seso a la infeliz de Pepi. Con que yo creo que ella no esperaba nada. Tan solo vivía su novela.

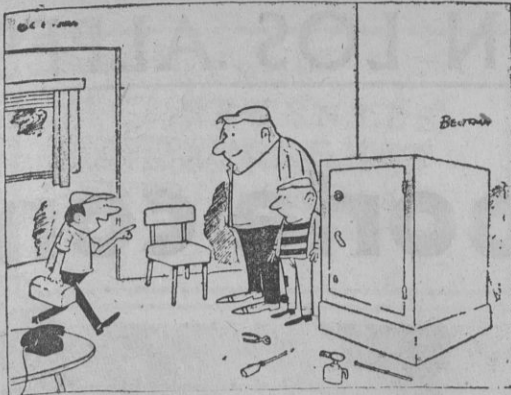
—Bien, muchas gracias, Mari.

—De nada, señor. Y, oiga: ¿es que hay algo nuevo?... Quiero decir, claro está, en lo del crimen.

—Sí: apareció un sospechoso.

pretenda confundir a la Policía, pero sin exagerar la exposición. Ese hombre, de ser el que salía con la modistilla, podrá tener la seguridad de que nunca le vieron a la puerta del taller esperando y de que jamás se tropezó con nadie de dicho taller. ¿Pero quién puede asegurarle de que ninguna de las chicas le viera de casualidad en alguna ocasión acompañando a aque-

(Continuará.)



—¿Es aquí donde han telefonado llamando a un cerrajero?



—Dale un besito a papá y dile cuánto sientes haber puesto aquella cuerda en la escalera.



—Vamos a ver. ¿A causa de qué sufre usted complejos?...



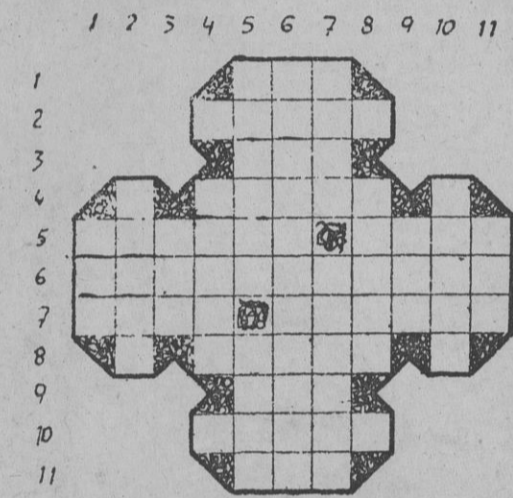
—He despedido al cocinero porque ayer descubri que ya sé freír un huevo.

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Planta liliácea.—2: En lugar inferior.—3: Adverbio de lugar.—4: Punto cardinal. Al revés, esfera. Punto cardinal.—5: Al revés, especie de gorra de cuatro picos. Bahía.—6: Conjunto de pueblos católicos.—7: Al revés, cubro. Erario.—8: Vocal. Al revés, fábrica. Consonante.—9: Canción regional.—10: Cedazo.—11: Isla del mar Egeo.

VERTICALES.—1: Ninfa del aire y de la tierra.—2: Ración de la tropa en campaña.—3: Montaña de Tesalia, donde subió Hércules a la pira.—4: Vocal. Al revés, que carece de acento. Consonante.—5: Amapola. Al revés, hijo de Adán y Eva.—6: Herejía del obispo de Edesa.—7: Abertura. Paraíso.—8: Punto cardinal. Gas pernicioso de las minas. Consonante.—9: Al revés, composición lírica.



10: Al revés, voluntad, gusto.—11: Al revés, poesía.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Ajo.—2: Abajo.—3: Aca.—4: E. Ocho.—5: Eremob. Rada.—6: Catohidad.—7: Opal. Tesoro.—8: A. Anisn. G.—9: Isa.—10: Tami.—11: Cos.
VERTICALES.—1: Eco.—2: Etapa.—3: Eta. 4: A. Ocho.—5: Ababol. Nica.—6: Jacobl.—7: Ojal. Cesás.—8: O. Gristn. Z.—9: Ado.—10: Odare.—11: Ado.

18-29 SEPT. 1963

Lerida
FERIA OFICIAL AGRICOLA-FRUTERA
IX DE SAN MIGUEL

II CONGRESO FRUTICOLA INTERNACIONAL
CONVENCION DE IMPORTADORES DE FRUTAS

EL CERTAMEN OFICIAL AGRICOLA FRUTERO, ANUAL, MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA.

Apartado de Correos 106 - LERIDA

OFICIALES HABILITADOS

JUSTICIA MUNICIPAL. 120 plazas. 21 años. Ambos sexos. No se exige título. Contestaciones. Instancias hasta 29 agosto. Pida programa con modelo instancia (franqueo, 2 ptas.)

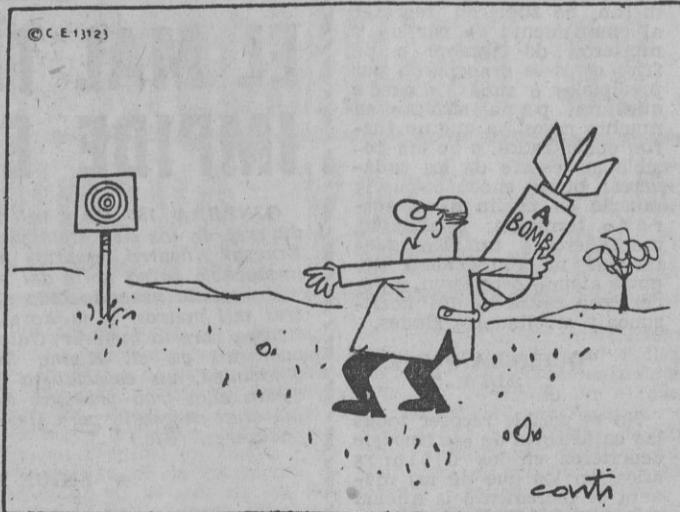
MECANOGRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA. CONTABILIDAD. BANCA.

Alquilamos máquinas nuevas.

ACADEMIA BILBAO
SAGASTA, 10 - MADRID-4



—¿Qué raro eres, Jorge! ¿Por qué no quieres entrar a hablar con papá?



SIN PALABRAS



NOVIAS Y EL HOGAR

Y en nuestras secciones ponemos a disposición de ustedes todo cuanto hubieran soñado

LA NOVIA NECESITA para su equipo personal:

	Ptas.
Rasos, de excelente calidad, 130 cm.	111
FAYAS, finísimas, 130 centímetros	69,50
BROCADOS, s u n t u o s o s	146
SHANTUNG algodón, gran novedad	156
TUL Nylon ilusión, 3 m. ancho	89
JUEGO interior, 3 prendas, en Nylon blanco.	529

LA NOVIA NECESITA para el futuro hogar:

	Ptas.
MANTA importación, lavable, máximo abrigo, mínimo peso, tamaño matrimonio	399
COLCHA, brocatel de algodón, desde	149
ALFOMBRA, pie de cama, desde	79
JUEGO cama, 145 cm. ...	175
MANTELERIA, 6 cubiertos	105
JUEGO toallas, 3 piezas.	276

Mazón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Ventas al Mayor y Detail. Envíos a provincias

OFICIALES 1.ª
matriceros, torneros, fresadores, ajustadores y punteadores
NECESITA
importante Compañía con
FACTORIAS EN MADRID Y VILLAVERDE

Remuneración a convenir según prueba. Dirigirse por escrito a Referencia 374 - Apartado 40 o presentarse, de 4 a 6, tardes (lunes, miércoles y viernes), en Ramirez de Prado, 7, al Sr. Diaz (10.558)

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida

PRECIOS SENSACIONALES
AVISOS:
TELEFONO 245 26 91

CARPINTEROS

oficiales de primera, se NECESITAN EN BORDA y CIA.
Méndez Alvaro, 35
(10.829)

VERANEOS Y EXCURSIONES

PALMA DE MALLORCA:
15 días, 3.250; 8 días, 2.165.
ALICANTE:
15 días, 3.750; 8 días, 2.250.
LA CORUNA:
15 días, 4.418; 10 días, 3.233.
GALICIA Y SUS RIAS:
10 días, 4.500.
ASTURIAS Y GALICIA:
12 días, 5.400.
GALICIA Y PORTUGAL
13 días, 6.400.

Viajes en autopullman, comidas en ruta y pensión en hoteles confortables.

VENGAN CON NOSOTROS

Inscripciones:
Viajes CANTABRIA, S. A.
Puerta del Sol, 10.
Teléfonos: 222-29-65 y 232-37-89.

TRAS LA MUERTE DE DOS ESPAÑOLES EN LOS ALPES

La escalada de montaña, deporte con muchas víctimas

OTROS CUATRO ESPAÑOLES SUCUMBIERON, HACE DIEZ AÑOS, EN LA CONQUISTA DEL MONT-BLANC

Las tormentas de nieve, los aludes, el despeñamiento, las gélidas temperaturas y el extravío, causas de esas tragedias

Una vez más, la montaña ha exigido su tributo de vidas humanas. Ahora han sido dos intrépidos escaladores españoles, dos jóvenes compatriotas nuestros, quienes han perecido cuando intentaban conquistar en Suiza la cumbre de L'Eiger (3.972 metros) por sus dificultosa y helada pared septentrional. La crueldad inexorable de la montaña, que no se deja nunca conquistar del todo por el hombre, y que se venga frecuentemente haciendo víctimas humanas, es sólo comparable a la crueldad del mar que, asimismo, de vez en cuando, se venga contra los intrusos seres de tierra firme.

Los montañeros españoles, como los de otras nacionalidades, también dejan con relativa frecuencia sus víctimas en el

intento de escalar tal o cual cima elevada. Aún está bastante reciente el caso del valeroso madrileño Pedro Acuña Carnicero, el cual pereció

cuando, junto con otros expertos montañeros españoles, descendía por la ladera del Huascarán, en los Andes. Todos regresaban contentos por haber logrado dominar la cima, pero Pedro Acuña, reflexivo y metódico, a quien no podía calificarse de imprudente, resbaló inesperadamente en determinado punto y cayó a una grieta de 30 metros de profundidad. Ocurrió esto el 18 de julio, a las cinco y media de la tarde, y murió, helado, en el mismo lugar, el día 21, a las seis y media de la madrugada. Las heridas sufridas eran mortales, y a veces el dolor le hacía delirar. En otros momentos, cuando el dolor era menos intenso, eran de admirar su aplomo, su entereza. En esos instantes se acordaba de sus padres y preguntaba por los demás compañeros de la expedición andina. Acaso estos dos montañeros españoles que ahora han muerto en los Alpes, Alberto Rabada y Ernesto Navarro, habrán tardado asimismo varias horas en expirar, mientras sus brazos y piernas se iban quedando congelados por causa de la temperatura ambiente, de unos treinta grados bajo cero.

INCONTABLES DESGRACIAS

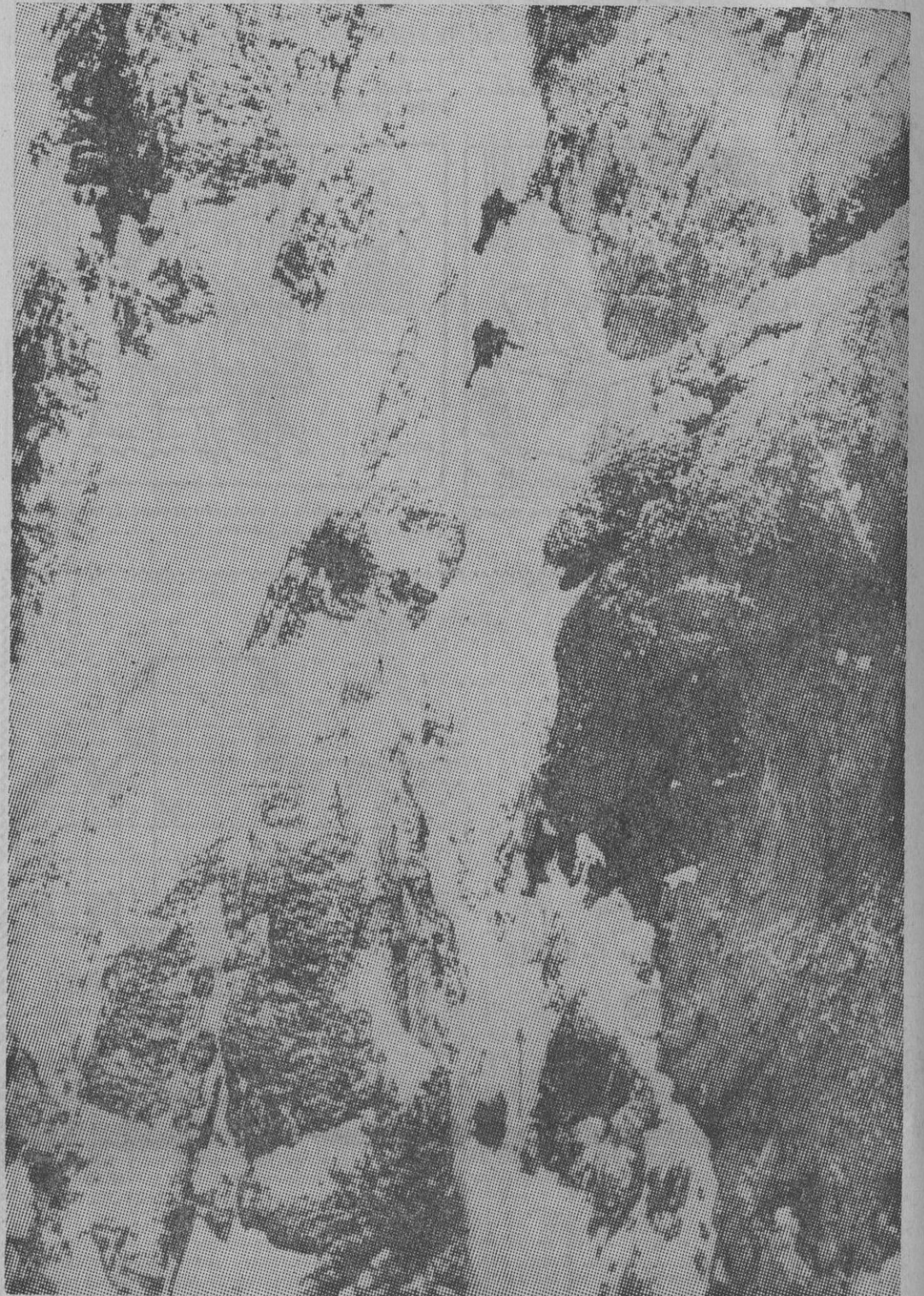
Hace ahora justamente diez

ENFRIADORES DE AIRE americanos Wright 6.850 ptas.
VENTILADORES Philips y Hurricane desde 354 ptas.
Radio-TRANSISTORES japoneses SANYO
1 onda 1.580 ptas.
2 ondas 3.182 "

VENTAJOSOS PLAZOS EN:



Pacífico, 82
Glorieta de Embajadores, 7
Zurbano, 65



Una vista del pico Eiger, de 3.915 metros de altura, durante la difícil ascensión de dos escaladores, cuyos cuerpos se aprecian fácilmente en la foto en difícil y comprometida posición. (Foto Cifra.)

años, en el verano de 1953, el deporte español pagó igualmente costoso tributo a la montaña. Como ahora, la tragedia fué también en los Alpes. Cuatro jóvenes vizcaínos murieron en la ascensión al Mont Blanc. La expedición había partido de Bilbao, integrada por seis muchachos de Vizcaya y por un matrimonio de Santander. Aquellos cuatro deportistas no se despeñaron; fueron sorprendidos por una tremenda tempestad, se perdieron y no pudieron resistir el azote de la nieve y las bajísimas temperaturas. Los cuatro sucumbieron congelados. Sus nombres —Basigalupe, Yanque, Pecina y Ugarteche— han pasado a la historia de este duro deporte.

Desgraciadamente son tantas las tragedias montañeras, que ya se ha perdido la cuenta. Los Andes, los Alpes y el Himalaya se han llevado incontables vidas humanas: hubo escaladores que se perdieron, no supieron regresar al campamento de partida y murieron de hambre o de frío; otros se despeñaron por precipicios o simas, donde quedaron para siempre en muchos casos, ya que no fueron encontrados, o no era posible el rescate de los cadáveres; otros encontraron la muerte en medio de inesperada tormenta; finalmente, montañeros y también gentes que no practicaban deporte alguno perecieron, a veces, por causa de los horribles y arrolladores aludes.

"QUISIERA SER TAN ALTA..."

No es posible recoger todas las catástrofes de ese tipo que ocurrieron en los últimos años, en los que de tal manera se incrementó la afición a las escaladas. Pero si mencionáramos, por sus insólitas circunstancias, la tragedia que tuvo por escenario el Himalaya en el otoño de 1959. En su apasionante libro "Escogieron la inquietud" —fa-

buloso inventario de aventureros, descubridores, robinsones, inventores, espías y piratas de nuestro tiempo—, cuenta Waldo de Mier la aventura montañera a que nos referimos. Se trata de la expedición femenina —exclusivamente femenina, pues también eran mujeres las guías o "sherpas"— al Chocyu, pico de 8.180 metros, lo cual le coloca en el sexto lugar de las alturas de nuestro planeta. En total, once mujeres emprendieron la ascensión, difícilísima, llena de riesgos y apta sólo para gentes de una gran fortaleza física y de una férrea voluntad. Las dos guías eran hijas del famoso "sherpa" Tensing, que escaló la cima del Everest con sir Edmund Hillary en 1952.

Pero aquella expedición femenina, con tanta ilusión y con tanto cuidado preparada, fracasó por causa de una imprecisa tormenta, en la que hallaron la muerte dos de aquellas inquietas féminas: Claudine van der Straeten y Claude Kogan. Esta última era algo así como el cerebro del grupo. Bajita de estatura —apenas 1,50 metros—, estaba poseída por la obsesión de llegar a ser la "mujer más alta del mundo". Y por eso deseaba escalar uno de los picos del Himalaya, pues no le bastaba con haber conquistado varias alturas de los Andes, donde, por cierto, murió su esposo.

Bernardo DEL MONTE

PALACIO DE LA PRENSA CONSULADO - ROXY SALA «A»

(REFRIGERADOS)

Sesiones: 7 y 10,45

HOY LUNES, ESTRENO

¡Un auténtico anticipo de la próxima temporada!
EL FILM MAS AUDAZ PRODUCIDO POR HOLLYWOOD, QUE SUSCITARA ARDIENTES CONTROVERSIAS



Misión en la Jungla

TECHNICOLOR

En el corazón del continente negro, RACHEL CADE enseñó la práctica del bien... Pero hubo de caer en una peligrosa aventura PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Victimas españolas del EIGER

EL MAL TIEMPO IMPIDE EL RESCATE

GINEBRA, 19.—Va a intentarse la recuperación de los cadáveres de los dos alpinistas aragoneses, Alberto Rabada y Ernesto Navarro, muertos a 3.650 metros de altura en la implacable pared norte del monte Eiger.

Ha estado nevando todo el día de ayer por encima de los tres mil metros. A la hora del crepúsculo, sin embargo, el tiempo parecía mejorar. Catorce guías experimentados se encuentran ya en Kleine Scheidegg. Les acompaña Eddy Thommen, un especialista británico en cuestiones alpinas. Todos ellos irán provistos de gruesos cables de acero y del material necesario para llegar hasta donde se encuentra los cadáveres. (Efe.)

★ SIGUE EL TEMPORAL

KLEINE SCHEIDEGG (Suiza), 19.—El temporal de nieve ha impedido a los equipos de socorro iniciar la recuperación de los cadáveres de los dos escaladores españoles, Ernesto Navarro y Alberto Rabada, que perecieron, helados, en la siniestra pared norte del Eiger, el pasado viernes. (Efe.)