

GAFAS DE SOL
CRISTALES IRROMPIBLES
Cottet 25 PTS.
SERRANO, 31 - AVDA. JOSE ANTONIO, 55
PRINCIPE 15 MADRID

PUEBLO

ROYCE
EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

Año XXIV ★ Número 7.442 ★ Dos pesetas ★ Narváez, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Lunes 5 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas

HA SIDO FIRMADO EL ACUERDO DE MOSCÚ VISPERAS DE AMPLIA NEGOCIACION

Mañana comienzan conversaciones Este-Oeste sobre un plan de cinco puntos de Kruschef

MOSCU, 5. (Urgente.) --El tratado de suspensión de pruebas nucleares ha sido firmado en esta capital. (Efe.)

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Desde que comenzaron los últimos contactos Este-Oeste en Moscú venimos diciendo en estas columnas de PUEBLO que el acuerdo antiatómico es sólo el prólogo de

conversaciones mucho más importantes. Hoy los propios protagonistas no se recatan ya de decirlo. Primero los soviéticos, luego americanos e ingleses han anunciado que inmediatamente, tras la firma, darán comienzo otras negociaciones con un obje-

tivo tan espinoso como trascendental: la paz en Centroeuropa. Quieren decir que el pacto de no agresión propuesto por Kruschef, el problema alemán y berlinés, estará al orden del día en las próximas jornadas.

Observando con un mínimo de perspectiva y realismo los últimos acontecimientos, nos damos cuenta que el tratado que se firma con toda la pompa hoy en Moscú no trae apenas nada nuevo. Tiene razón De Gaulle cuando con lógica francesa dice que lo acordado es una especie de componenda entre los grandes para conservar indefinidamente su ventaja nuclear. Ellos ya han experimentado basante, tienen reservas atómicas más que suficientes para destruir veinte veces el mundo y hasta se aseguran el derecho a seguir experimentando bajo tierra. Las cosas no han cambiado en lo más mínimo desde el punto de vista estratégico. Otra cosa sería que se comprometiesen a destruir sus arsenales, dejando otra vez a todas las naciones en plan de igualdad. Pero lo que no dijo el Presidente francés es que ésta era la única forma de hincarle el diente a la guerra fría sin que nadie cediese ni creyera ser engañado. Sin que nadie, tampoco, tratase de asegurarse una ventaja. El barómetro de las relaciones internacionales señala aún "desconfianza", y hoy por hoy, nadie puede permitirse el lujo de hacer tiempo una famosa periodista alemana, la condesa Marion Doenhoff, expuso a Rapacki que su plan de crear una zona desmilitarizada en Centroeuropa no tenía el más mínimo valor estratégico en nuestra época de proyectiles dirigidos la respuesta del ministro de Asuntos Exteriores polaco fué aguda: "Precisamente por eso —dijo— el plan es políticamente interesante. Si nadie corre el peligro de quedar en mala posición, todos lo aceptarán. Se trata de no dar ventaja a ninguna parte." Se trata de crear una atmósfera, podríamos añadir, refiriéndonos a todo el protocolo que se ha dado a

la firma en Moscú de un documento que, repito, no tiene apenas valor positivo. Americanos, ingleses y rusos han intentado con este pequeño prólogo tan inocente como espectacular suggestionar al mundo y tal vez suggestionarse a sí mismos de que el desmoronaje de la guerra fría estaba ya encarrilado.

Pero eso nadie lo puede decir todavía. Las verdaderas negociaciones empiezan ahora, tras la firma. Centroeuropa, Alemania y Berlín esperan a los dieciocho años de acabar la guerra, con una hipoteca impresionante de equivocaciones que envenan todo cuanto está a su alrededor. Lo acabamos de ver hace poco cuando las campanas de Bonn tocaron arrebatado más sonar el nombre de Ulbricht junto al acuerdo moscovita.

De todas formas no todo es desconfianza aquí respecto a la firma de ese tratado. Se dibujan ya dos grupos contrapuestos. Los "liberals" afirman oficialmente que "están cansados de esas eternas suspicacias de revivificación de Pankov" y Brandt, en nombre de los socialdemócratas, advierte que Alemania debe librarse "tanto de ilusiones exageradas como de desconfianzas enfermizas".

Ambos partidos tienen confianza en los negociadores anglosajones. Pero Adnaner y su grupo de fieles ven las cosas de otra manera. Del mismo modo que Kennedy ha dicho que en el largo camino del desmoronaje de la guerra fría se necesita dar el primer paso también para dividir legalmente a Alemania se necesita sólo comenzar. Aparición de Ulbricht en Moscú, pacto de no agresión, "status quo" en Centroeuropa, conformidad con las fronteras actuales y, a la postre, dos Alemaniás reconocidas por todos en el plano internacional. Las reservas ante las negociaciones de Moscú seguirán pues mientras Rusk y lord Home no demuestren que tal razonamiento es falso.

♦ **MAÑANA, NUEVAS NEGOCIACIONES.**—MOSCU, 5.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y el se-

cretario del Foreign Office, lord Home, han conferenciado durante tres horas en la víspera de la firma del tratado con el Gobierno soviético sobre prohibición de las pruebas nucleares en el aire, bajo el agua y en el espacio exterior.

El histórico pacto será firmado hoy por la tarde en el gran palacio del Kremlin por los tres ministros de Asuntos Exteriores, Dean Rusk, lord Home y Andrei Gromyko.

A la ceremonia de la firma asistirán el jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschef; el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, y numerosos diplomáticos, funcionarios y periodistas de diferentes naciones.

La reunión del secretario de Estado norteamericano y el secretario del Foreign Office se ha celebrado en la Embajada británica. Se tiene entendido que los dos estadistas han discutido la estrategia que habrá de seguirse en el curso de las importantes conversaciones que a partir de mañana habrán de sostenerse sobre el plan de cinco puntos de Nikita Kruschef para poner fin a la guerra fría. (Efe.)

♦ **UN KRUSCHEF JOVIAL.** MOSCU, 5.—Horas antes de la firma del tratado de prohibición de pruebas nucleares, Nikita Kruschef recibió por separado en el Kremlin a los cancilleres inglés y americano y al secretario de la O. N. U., U Thant.

El "premier" soviético se mostró jovial con sus visitantes y tuvo para todos frases amables e incluso les gastó bromas.

"Las cosas van bien y deseamos que continúen bien", dijo a Dean Rusk.

A lord Home le cogió ambas manos y lo saludó con un "Tengo un gran placer de que esté usted aquí".

Luego pidió ser fotografiado en medio de ambas delegaciones y bromeó con un fotógrafo que solicitó estrechase la mano de Rusk: "Bien, nos lo mandan; es una orden. Obedezca a mosía." (Efe.)

EL JEFE DEL ESTADO RECIBE A LAS PRIMERAS AUTORIDADES DE GUIPUZCOA

Le hicieron entrega de la medalla de las conmemoraciones centenarias que este año celebra San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Ayer por la mañana, en el palacio de Ayete, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al gobernador civil, alcalde y primer y segundo tenientes de alcalde de San Sebastián, quienes visitaron al Caudillo para ofrecerle la medalla y el título de presidente del Comité de Honor de las Fiestas Centenarias del CL aniversario de la quema de la ciudad y huida de las tropas napoleónicas, y el Centenario de la demolición de las murallas.

El Caudillo aceptó muy complacido estos ofrecimientos y departió largo rato con los comisionados. (Cifra.)

SIN RODEOS

Libro importante

TODAVIA faltan algunos años para conocer los testimonios principales del proceso político español en sus consecuencias últimas de una guerra civil. Tenemos la impresión de que los documentos mejores todavía no han aparecido. Sin embargo, registramos la llegada de un tiempo que va a hacer posible tener en las manos todo eso. Uno de estos documentos acaba de llegar a través de una edición española lanzada por Caralt. Se trata del libro de Enrique Castro Delgado con el título de "Hombres made in Moscú". Entre todos los libros que conocemos sobre la guerra civil española, y bajo técnicas diferentes de ensayo, de información o de novela, éste es, por el momento, el más sobresaliente. La venta de las primeras ediciones parece que ha sido fulminante. El público tiene un fino instinto. El libro de Enrique Castro Delgado tiene toda la factura de un "best seller": realismo en la expresión literaria, relato directo, descripciones viscerales, retrato desenfadado de las personas, noticias inéditas, y las posiciones o los sentimientos del escritor agitando todo el libro como si fueran aspas enloquecidas. Un libro escrito sin contemplaciones.



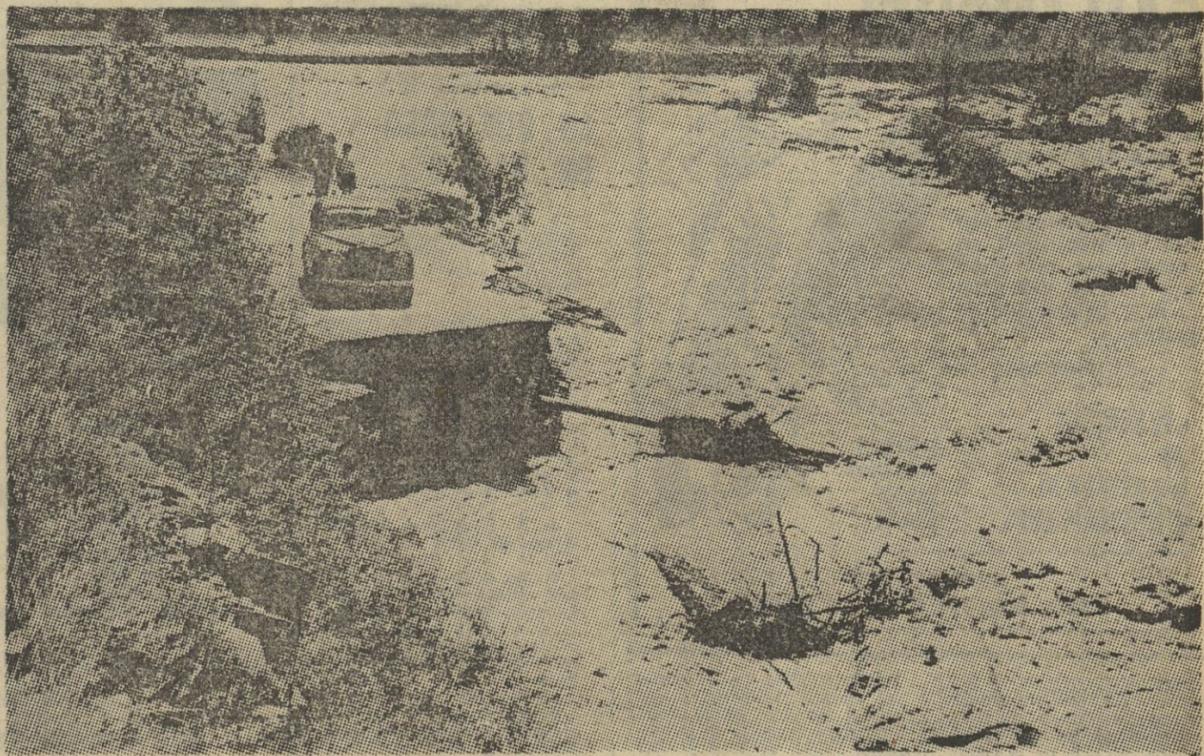
Enrique Castro Delgado fué un activista del partido comunista desde las postrimerías de la Monarquía de don Alfonso XIII. Cuando estalló la guerra fundó el famoso 5.º Regimiento y fué su primer comandante. Dirigió la reforma agraria y fué miembro destacado del Comisariado Político en el Ejército, al tiempo que ocupaba un lugar preferente en el Comité Central del Partido. Enrique Castro estuvo a punto de alcanzar puestos máximos si no hubiera sido visto con alarma por la dirección del Partido y algunos asesores extranjeros. Se fué a Moscú al finalizar la guerra y allí se produjo la crisis del hombre respecto a su Partido, que había empezado durante la guerra de España. Pudo salir, y en Méjico lanzó dos libros: uno, en el que plantea los orígenes y la naturaleza de su crisis íntima, y otro, que es el que comentamos, destinado a explicar las causas de su adscripción al comunismo, sus servicios al Partido y todo el testimonio de la guerra civil desde los ángulos de un comunista dirigente. En edición española no estábamos acostumbrados a leer un libro de esta clase. Nos parecía que un hombre atormentado por un equipaje tan espectacular de resentimientos, de idealismos, de esperanzas, de responsabilidades y de decepciones debería tener reflejada esta huella en su persona. Pero no. Es un hombre con sobra de sosiego, el aplomo necesario y un afán de insertarse en la vida normal con la preocupación de que esta normalidad no sea aparente. Sobre el comunismo se habla mucho de memoria, y existen clisés que no por su truculencia son menos peligrosos que aquellos otros que tratan de intravalarle respecto a lo que el comunismo es en la realidad. Por lo pronto, en este libro de Enrique Castro Delgado quedan bien patentes dos cosas: una capacidad muy considerable para imponer una disciplina de partido sobre bases de idealismo y no de intereses (¡ah nuestro mundo libre qué indefenso está de estas cosas!), y una fabulosa agilidad de la dirección política para escoger un movimiento o una posición en cada circunstancia, con la mirada puesta únicamente en los objetivos. (Aquí nos enredamos en los medios y nos olvidamos de las metas.) La línea Kruschef ha superado todas las viejas destrezas del comunismo, que se movía con agilidad incluso en las rígidas etapas estalinistas. El comunismo es hoy un quante que entra en todos los dedos. La nota singular del comunismo es esta compatibilidad de su dinámica de adaptación con la implacabilidad de sus decisiones. Es el inventor de la coexistencia, mientras se dispone a liquidarla. En el libro de Dolores Ibarruri "la Pasionaria" "El único camino", que es un libro como el de Enrique Castro, pero menos honrado y bastante peor no se menciona a Valentín González "el Campesino" ni a Enrique Castro. Los dos fueron comandantes del 5.º Regimiento y figuras muy sobresalientes del aparato militar del Partido.

Como testimonio muy valioso de un tiempo que cada día nos conviene ver más claro de cara a la edificación del futuro, y como texto para una comprensión del comunismo en España en su etapa de crecimiento, este libro es fundamental.

SKOPLIE

Balance oficial: Más de mil muertos

BELGRADO, 5.—Las autoridades de la ciudad de Skoplie, destruida por un terremoto hace diez días, han informado oficialmente que el número de muertos se eleva a 1.011, y el de heridos, a 3.350, como consecuencia del seísmo.



GRAVES INUNDACIONES. A consecuencia de las tormentas se han producido graves inundaciones en las provincias de Lérida y Huesca. He aquí una impresionante muestra de los destrozos causados por la riada del Ribagorzana. Casas y carreteras no resistieron el tremendo empuje de las aguas. (Información, en página 16.)

Si aún no tiene
TELEVISOR
conozca nuestra
marca

**SEGUIMOS EN
VANGUARDIA...**

WERNER

VEREINFACHTE TECHNIK

El **TELEVISOR QUE
HA TRIUNFADO
EN ESPAÑA**

Mantiene



PRECIOS
CALIDAD
GARANTIA

DONDE VEA UN
WERNER
SOLICITE UNA PRUEBA

**UNIVERSAL
ELECTRICA**

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

SAN MIGUEL

HOY, LUNES
SENSACIONAL P R I-
MER REESTRENO
PREFERENTE

Fué una trampa tan
bien urdida, que en
aquel caso no hubo
más que un inocente,
t a m b i é n acusado de
asesinato:

¡EL FISCAL!

**JUICIO
A
PUERTA
CERRADA**



BYA
BARTOK
PETER
VAN EYCK
MARIANNE
KOCH
CLAUS
HOLM

AUTORIZADA
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TEMPERATURAS. — 30.2
grados, a las 16.20, fué la má-
xima de la jornada de ayer.
La mínima, a las 6.40 de la
mañana, ha sido de 14.4 gra-
dos.

PRESIONES.—Las respecti-
vas marcas barométricas de
ayer a las siete de la tarde,
y de hoy a las siete de la ma-
ñana, fueron de 711.8 y 710.7
milímetros.

**LAS LISTAS DE PRECIOS DE
RESTAURANTES Y CAFETERIAS
SU EXHIBICION AL PUBLICO EN EL
EXTERIOR DE LOS ESTABLECIMIENTOS
COMENZARA EL SABADO PROXIMO**

Como ya hemos anunciado, a partir del próximo día 10 los restaurantes y las cafeterías dotadas de servicio de restaurante darán la máxima difusión a los precios de sus cubiertos, menús, cartas de platos y vinos y a cuantos productos y servicios están en condiciones de ofrecer al público. Con independencia de la normal difusión de tales listas de servicios y precios dentro del establecimiento, deberán, además, exhibirse en el exterior de los mismos. Todos los precios citados serán globales, sumando al importe del servicio el porcentaje destinado al personal, la póliza de turismo y cuantos impuestos, arbitrios y tasas estén legalmente autorizados.

En ningún caso podrá facturarse por distintos conceptos y precios a los consignados en las minutas. A partir del día 1 de septiembre del presente año, los

establecimientos citados deberán tener a disposición de sus clientes un libro de reclamaciones, cuya existencia anunciarán en carteles en las dependencias.

En la circular de la Subsecretaría de Turismo se dice también que los establecimientos aludidos cuidarán especialmente de la calidad de sus servicios de toda índole.

**MUERE UN
VETERANO
CARLISTA**

El mismo día se cum-
plía el aniversario de
su hijo caído en el Alto
de los Leones

ESTELLA (Navarra), 5.—Una de las figuras más populares de esta ciudad, don Jacinto Iglesias Andueza, carlista acérrimo, que pidió ser enterrado con boina roja—que llevaba diariamente desde antes del Movimiento—, ha fallecido a los ochenta y siete años de edad, cuando aún conservaba un vigor y lozanía impropios de sus años. Ha muerto precisamente el mismo día en que se cumplía el XXVII aniversario del fallecimiento de su hijo Celestino, en acción de guerra, en el Alto de los Leones. También sus restantes hijos—uno de ellos, Inocencio Jesús, actual responsable de la Agencia Cifra en Santesteban—tomaron parte en la contienda en diversas unidades del Ejército nacional. Alejandro, que fué herido durante la guerra en las filas del tercio de Lacar, ha fallecido hace menos de un mes.

Al entierro de don Jacinto Iglesias, que fué visitado recientemente por la princesa María Teresa de Borbón Parma, asistieron numerosas personalidades de Estella y otras poblaciones navarras. (Cifra.)

**LO QUE PASO
EN BARAJAS:**

◆ Ha regresado de San Sebastián el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes.

◆ Procedente de Nueva York, ha llegado el diplomático filipino don Manuel Escudero, que durante varios años fué embajador en Méjico y Buenos Aires, y representante en las Naciones Unidas. Se dirige a Barcelona para ser sometido a una intervención quirúrgica por el doctor Barraquer.

◆ A Barcelona marchó Ivonne de Carlo.

◆ Ha salido para la ciudad condal don Raimundo Saporta. Motivo de su viaje: asistir a la boda del jugador del equipo de baloncesto del Real Madrid Emiliano.

◆ El embajador de España en Portugal, don José Ibáñez Martín, marchó a Barcelona.

**Ha muerto don Manuel López
Daza, comisario general de
Orden Público**

Ayer tarde se efectuó el entierro

Victima de una penosa y rápida enfermedad, ha fallecido en Madrid, y recibió ayer tarde cristiana sepultura en la sacristía de San Justo, el comisario general de Orden Público don Manuel López Daza, que contaba sesenta y seis años de edad.

Fué don Manuel López Daza, a lo largo de toda su vida, un modelo de funcionario, de caba-

llero, de padre de familia y de amigo. Entregado por entero a una abnegada profesión a la que fué por decisión vocacional y en la que mereció y obtuvo toda clase de consideraciones y de éxitos, desempeñaba últimamente, rodeado del cariño y del respeto de sus superiores y de sus subordinados, la Comisaría General de Orden Público, con jurisdicción en toda España, cargo al que fué llamado, como culminación de su brillante carrera, no obstante haber cumplido la edad reglamentaria de la jubilación. Con anterioridad fué secretario general de la Jefatura Superior de Policía.

Pertenecía el finado a la promoción de 1921 del Cuerpo General de Policía y comenzó el ejercicio de su carrera en la ciudad de Granada, de donde era natural. A petición propia fué después destinado a la Brigada Social de Madrid, y al terminar nuestra guerra de Liberación quedó incorporado al Ejército de ocupación, y posteriormente afecto a los Servicios de Información del Ministerio del Aire, de los que pasó a la Brigada de Investigación Criminal. Durante muchos años desempeñó la jefatura de la Comisaría de Espectáculos, en la que su simpatía, su talento y su tacto le granjearon toda clase de afectos. Fué después comisario del distrito madrileño de Centro y, como tal, dejó memoria ejemplar de sus extraordinarias dotes profesionales en el esclarecimiento del escandaloso atraco perpetrado en la joyería Aldao, de la Gran Vía.

El entierro, verificado en la tarde de ayer desde el Hospital Clínico, donde fué internado hace unos días en razón de la avanzada gravedad de su dolencia, constituyó una imponente manifestación de duelo. Con los hijos y hermanos del señor López Daza, presidieron la triste ceremonia el subdirector general de Seguridad, don José de Diego, en representación del director general, y el jefe superior de Policía, don Manuel González López, y asistieron todos los comisarios de Policía destinados en Madrid, gran número de amigos y compañeros.

PUEBLO se asocia muy sinceramente al dolor de la esposa del finado, doña Cándida Muro Llamas; de sus hijos, don Manuel, don Enrique, doña María Luisa y doña María del Pilar, y de sus restantes familiares.

DOÑA JUANA MARIN DEL
CASTILLO, VIUDA DE BOSCH
MARIN

En Valencia, donde tenía fijada su residencia, ha fallecido, a los ochenta y siete años y después de recibir los auxilios espirituales, doña Juana Marin del Castillo, viuda de Bosch Marin.

Era la finada una distinguida dama, que a sus muchas virtudes unía una simpatía extraordinaria y a quien todos querían y admiraban. Siempre afable y dedicada a la práctica del favor y del bien, contaba con numerosísimas amistades y la triste noticia de su muerte produjo gran sentimiento al ser difundida.

Los restos mortales de doña Juana Marin del Castillo recibieron hoy sepultura en el cementerio de la capital levantina, después de una misa de "corpore insepulto" en la iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol, constituyendo el triste acto una auténtica manifestación de duelo.

Al tiempo de elevar nuestras plegarias por el eterno descanso del alma de la difunta, enviamos la expresión de nuestra más sincera e intensa condolencia a sus hijos, el ilustre doctor don Juan Bosch Marin y doña Juanita, viuda de Villarroya; hijos políticos, doña Pilar Monforte, viuda de Bosch Marin, y don Tomás Aparisi y demás parientes.

**INAUGURACION DE
LA LINEA AEREA MADRID-
PUERTO RICO-CARAGAS**

Ha sido inaugurada la línea Madrid-Puerto Rico-Caracas, con escala en Las Palmas en el vuelo de ida y vuelta. En el vuelo inaugural salieron varias personalidades, entre ellas el director general de Aeropuertos, general Núñez, y el director de Iberia, don Lázaro Ros.

**Diario de un espectador
DE LA IMPACIENCIA**

EN la vida tenemos que cultivar, aún más que con resignación, con espíritu levantado, la paciencia. En virtud de la hiperestesia que produce la velocidad y el ruido, sentimos hoy los hombres una impaciencia constante. Hacer muchas cosas y de prisa. Desear muchas cosas y a marchas forzadas.

"Lo que puedas hacer hoy, no lo dejes para mañana", pensamos. Y esta idea, que es antigua, antes no pasaba de ser un proyecto, hoy se ha convertido en realización.

Donde más vemos este síntoma es en el paso de peatones en las calles de una ciudad. El peatón no se resigna a esperar, y el que conduce un coche, tampoco. Tal signo de impaciencia produce no pocas víctimas. Posiblemente, el aparato que más mueve la impaciencia es la motocicleta, y también, el que produce más ruido.

Los efectos que se derivan de esta impaciencia son que no podemos realizar la obra bien hecha.

La televisión nos sirve las imágenes en alcaloide. Todo muy condensado para producir el mayor efecto posible. Los anunciantes piensan que la rápida insistencia es eficaz. Tienen prisa de vender y, posiblemente, de fabricar. Y el que escucha el reclamo, prisa de comprar. A esto se llama ritmo moderno, cuando, en realidad, es la carencia del ritmo. Así, hoy existe una poesía sin ritmo, y una música sin ritmo. Hasta para casarse y para gastar dinero hay prisa, y todo ello no es sino efecto de la impaciencia.

A lo largo del puerto voy contemplando una fila ininterrumpida de pescadores de caña. He aquí unos hombres, pienso, que no tienen impaciencia. Una tarde entera contemplando como un hilo con un anzuelo, que hace flotar un corcho, se mueve en el agua. Este ejemplo de paciencia es contagioso, y cada pescador tiene dos o tres espectadores que esperan a ver si, a fuerza de constancia, aparece en el aire un pez.

¿No será una buena pedagogía esta que practica el pescador de caña? "¿Adónde va usted tan de prisa?", preguntamos. "A ver si pescó algo", nos responden.

Pues para pescar algo, es decir, para realizar algo que sea eficaz, hay que seguir el ejemplo de estos pescadores de caña.

Francisco DE COSSIO

PROGRESO (Refrigerado)
Continua 5 tarde
HOY LUNES, ESTRENO

El F. B. I. y Scotland Yard, frente al más
temible "Sindicato del Crimen..."



La banda de Minelli, contra los pistoleros
del "Bello Steve"...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CON LA VENIA

EN VISPERAS

MADRID, en verano, en agosto, tiene su encanto; pero no se ha escrito sobre esto y no es cosa de repetir lugares comunes; mejor sería encontrar nuevos aspectos al tema, pero innovar es siempre difícil.

Lo que resulta evidente es que este optimismo de los que quedamos por aquí tiene su punto de arranque en el descubrimiento de que el calor no es tan agobiante como solemos temer. Las rachas de noches sofocantes no son, generalmente, muy largas; siempre surge alguna tormenta benéfica que suaviza el ambiente para varios días y, con ello, se puede dormir desahogadamente durante otro periodo.

Dentro de unos años el aumento del nivel de vida y la baja de los aparatos refrigeradores permitirá a la mayor parte del vecindario madrileño dejar de prestar atención a la temperatura mínima (la nocturna) y, en cambio, puede ser que se eche de menos, a mediodía, el imperio de la máxima. La autora directa del amodorramiento, clave de la siesta profunda y sin orillas.

Los alrededores de Madrid, hacia la sierra, ofrecen, al atardecer, lugares agradables, umbrios, con varios grados de diferencia sobre la urbe, y en las mismas terrazas callejeras raro es el día que no alivie un venticillo montañero.

Sin embargo, lo que más atrayente hace a Madrid en estos días es su desdoblamiento, con la consecuente disminu-

nación del tráfico rodado y de los hacinamientos humanos.

Madrid parece que se nos entrega a cada uno, libre de esos cenales del mal humor y de la asficia, siempre generados por las apreturas y las prisas de los hombres y sus vehículos. Es un Madrid nuevo, abierto y más en la mano.

Son las gentes las que aprietan la vida. Ahora, en Madrid, con menos gente, gozamos de las calles despejadas, de los locales holgados, de los servicios de transporte sin angustias, de los funcionarios y dependientes descansados, de los espectáculos alegres y sin colas en taquilla. Todo resulta desmesurado, demasiado grande y, al mismo tiempo, más entrañable y pequeño. Es una contradicción deliciosa, pero real.

La frontera de la mañana hábil no se rebasa por quienes hayan superado la fase del trabajo manual. Y la casa a oscuras, sume, después del almuerzo, las inteligencias en el vacío reparador. Todos duermen, y de ahí surgirán las ideas aguzadas, las conversaciones con chispa, incluso el afán de lectura de las noches, que se apuran como un sorbete fresco.

Recuerdo a don Pedro Sainz Rodríguez, en su biblioteca de la calle Monteguina, diciéndome que debía a la maravillosa organización del verano madrileño sus mejores horas de intelectual.

Y después viene el acompañamiento de todo ese sin fin de personas que se empeñan en divertirse a quienes se

quedan en Madrid. Los unos extienden sus manteles bajo los árboles; los otros cantan y bailan bajo luces poéticas; más allá se logra concitar el desgarrado popular, riéndose de la vida, y hasta los teatros y los cines nos ofrecen sorpresas de calidad, traídas por la juventud del verano.

El grupo de "La tortuga perezosa" ha puesto el punto en la i a este verano madrileño. Yo no sé lo que habrá dicho la crítica de esta "cosa musical con risa" que han estrenado en el teatro Marquina un grupo de auténticos jóvenes "para pagar sus deudas". Y digo lo de "auténticos" con objeto de no referirme sólo a los años—que deben de contar con muy pocos—, sino a esa contagiosa alegría del corazón, imposible de falsificar.

Después de ver "El sueño de unos locos de verano" se sale transformado por la euforia y con ganas de seguir siendo uno. No creo que haya ningún "mala uva" que resista el experimento: el contento se enrosca en el alma y dura bastante. Todos coinciden en afirmar que por aquí está el camino de la transformación de la vulgar revista. Yo sólo puedo asegurar que este verano tiene ya una referencia más exacta que la puramente cronológica. Se dirá...: "sí, aquel verano que estrenaron «El sueño de unos locos...»"

Y, mientras les cuento a ustedes estas cosas intrascendentes, voy preparando mis maletas para un viaje largo. Ya sabrán de mí por esos mundos. Prometo a los lectores de PUEBLO una correspondencia fiel.

Javier M. DE BEBOYA

DESARROLLO REGIONAL

3

Planificación

En los trabajos anteriores hemos llegado a cuatro conclusiones principales:

1. El desarrollo regional es necesario.
2. No puede realizarse en forma dispersa, sino mediante polos de crecimiento.
3. Necesita la adhesión de la población afectada, lo que exige su participación en la preparación del plan.
4. El marco provincial resulta con frecuencia pequeño, por lo que debe superponerse el marco regional.

Nos encontramos, pues, con que la planificación regional debe ser la base de un desarrollo equilibrado. Dice Jules Milhau que el plan regional equivale a la proyección del plan nacional al nivel de la región. Las realizaciones previstas en gran escala se localizan y se estudian en su aspecto concreto y humano mediante el plan regional. Sin embargo, posee dinámica propia y contenido propio, es decir, persigue objetivos estrictamente regionales, que, no obstante, están en armonía con los objetivos generales.

"El plan regional —continúa Milhau— presenta así un carácter más concreto y, sobre todo, más a mano, más social, que el plan nacional. Los factores demográficos y sociológicos cobran en él mayor importancia. Las repercusiones particulares de las grandes inversiones nacionales quedan más detalladas en el plan regional, por ejemplo, la acción desequilibrante de una instalación industrial en tal o cual región aparecerá con mucho más relieve en el plan regional que en el nacional."

Milhau pone otros ejemplos: la construcción de una autopista, la apertura de una vía navegable (ahí tenemos nosotros el canal Sevilla-Bonanza, solicitado por la población afectada como básico para el desarrollo regional de Andalucía), la instalación de un

circuito de gas, etc. Su repercusión en la industrialización de las zonas que atraviese son claras. Pero sus consecuencias podrán estudiarse mejor y con más detalle en el plan regional que en el nacional. Tenemos, por tanto, que el plan regional, además de objetivos propios dentro de la región, es como la ampliación de una parte del Plan Nacional que permite aportar más detalles y precisar los objetivos generales. Milhau, a la vista de esta función que corresponde a los planes regionales, se pregunta si la insuficiencia de conocimientos económicos y de la imperfección de las estadísticas regionales, en general muy incompletas, no habrán frenado hasta el presente la elaboración de los planes de desarrollo.

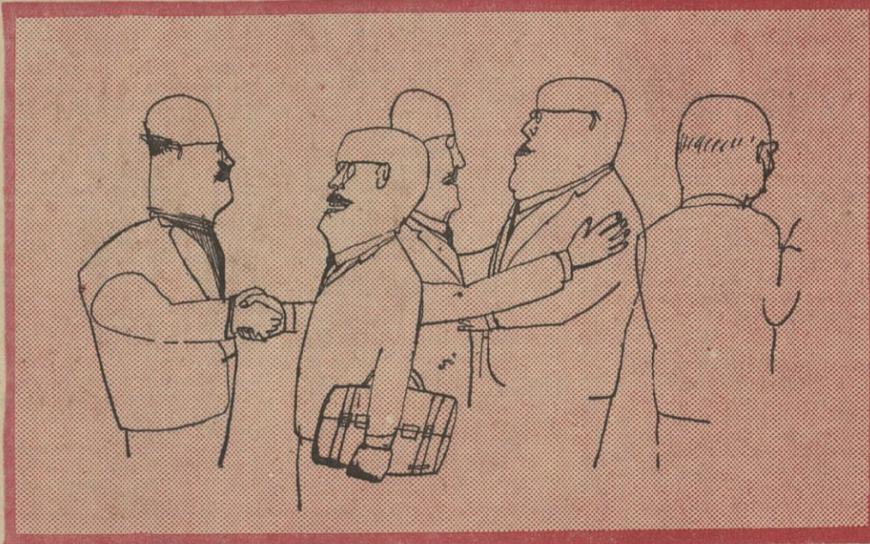
En España el caso se plantea de forma diametralmente

distinta. No queremos decir que las estadísticas y conocimientos de la economía de cada región sean perfectos, pero como Plan Nacional de Desarrollo no ha habido ninguno hasta este primero que ahora va a aparecer, y, en cambio, en los planes provinciales y regionales hace tiempo que se trabaja por los Consejos Económicos de nuestros Sindicatos, que han hecho informes de importancia y mérito indudables, queda claro que no son los conocimientos regionales los que han frenado al Plan Nacional, sino la falta de un plan nacional lo que ha dificultado la puesta en marcha de los planes regionales.

Hecha esta observación, importante para señalar que nuestras condiciones, en lo que respecta al desarrollo regional, son muy favorables

por existir estudios previos y contar con la adhesión de la población afectada, queremos recoger una pregunta que se hace Milhau y cuyo interés económico-social resalta por sí solo: "¿No convendría fijar entre los objetivos generales del Plan una renta mínima regional, es decir, una especie de tope análogo al salario mínimo interprofesional?"

Ahí queda ese interrogante, que en España, a la vista de las impresionantes diferencias de ingreso "per capita" existentes entre distintas provincias, nos debe hacer meditar, pues, indudablemente, el hacer un ingreso mínimo, por debajo del cual no debe estar ninguna provincia, tiene una importancia económico-social tan grande en el Plan de Desarrollo como la fijación del salario mínimo para los individuos en la política laboral.



—Y hasta es posible que en la próxima conferencia nos pongamos de acuerdo para arrojar las bombas desde menos altura.

Las cosas, claras

Carta de un obrero

COMO era de esperar, nuestro artículo "Para ser feliz" ha levantado una polvareda en toda España. Hubo hasta quien telefoneó aquella misma noche a Málaga para cerciorarse de la existencia de don Manuel Villalta.

Y nada tiene de extraño que algunos hayan pensado que dicho empresario malagueño, que da participación en el capital a sus obreros, pudiendo ya algunos disfrutar de buenos pisos, televisión y hasta automóvil, fuese un "simbolismo angelical", cuando hay quien duda aún que el autor de esta sección de PUEBLO, "Las cosas, claras", sea un sacerdote.

Pero guste o no, las cosas son así, y es muy fácil comprobarlo.



Cuando, a los pocos días de publicar el artículo, le leía yo al señor Villalta las cartas desenfadadas de ciertos empresarios, él, sonriendo, me decía:

—Padre, yo soy hijo de un simple pescador. Sé lo duro que es ser obrero. Cuando uno se hace millonario, corre el riesgo de olvidarlo. Para no caer en este pecado, conviene conocer personalmente sus míseros trabajos, aun los más duros. Cuando yo, por ejemplo, me meto con ellos en las cámaras frigoríficas y palpo lo horrible que es trabajar a esas temperaturas, comprendo que no sería yo ya cristiano, pero ni siquiera humano, si me contentase con darles el sueldo base, sin participación alguna en el capital, y me embolsase yo todo lo que ellos ganan a fuerza de pasar frío.

—¿Y los que se quejan de que sus empresas son tan pequeñas que no dan para eso?

—Que no las abran o que las cierren. Lo que no se puede sostener es una empresa a base de sueldo de hambre. En esos casos es preferible que pierda el empresario. Al obrero no se le puede sacrificar nunca.



Era evidente, amigos, que un ejemplo así—y no es, ni mucho menos, el único de España—escociese a tantas empresas que no solo llegan a estas lindezas, sino que están aún al margen de lo exigido por la ley.

Quizá estén mal acostumbrados muchos de nuestros empresarios católicos, que, mientras hemos sido severos con ciertas miserias—a veces hasta desorbitándolas—, no hemos tenido el coraje de negar la entrada en la Iglesia a aquellos que no han puesto aún en práctica la doctrina social de la Iglesia.

Es muy fácil tirar piedras contra los obreros que están alejados de la Iglesia, y más fácil aún buscarle soluciones simplistas a este fenómeno, cuando quizá el remedio lo tengamos a la puerta.



Una cosa es cierta, y es que en las empresas verdaderamente cristianas, donde el obrero se siente persona y advierte que es un miembro más de una gran familia, y que cuando se le dice "no" a sus justas exigencias es con lágrimas en los ojos, y se hacen milagros de ahorro y economía para que cada día es, en mejor, el anticlericalismo desaparece en un 90 por 100 y se advierte la presencia caliente de Dios.

Como decía Pablo VI, es necesario desenmascarar estos prejuicios contra la Iglesia del pobre y del humilde, aunque sea a costa de grandes sacrificios.



Como botón de muestra de las consecuencias que pueden tener ciertos malos ejemplos de los que públicamente nos presentamos como católicos, puede servir esta carta que acabo de recibir de un obrero comunista, cuya identificación total está en mi poder, aunque no la haga pública.

"Madrid, 27-VII-1963.

Reverendo padre Arias: Ante todo, permíteme por las faltas de ortografía, pues le juro que no tuve la oportunidad de ir a la escuela nada más que de los once a los doce años. A partir de entonces comencé a ganar el pan como un obrero en un tejero. Ahora tengo cincuenta y cuatro años y sigo de obrero en el ramo de la construcción. Como he ya soy nombre maduro pues bien, desde muy joven empecé a interesarme por los deberes y derechos de las personas humanas y movido sobre todo por los malos ejemplos de los hombres llamados de cultura y más doloroso de los llamados católicos, escogí los caminos que usted puede suponerse.

Hoy pienso que si todos los hombres, sacerdote o no, hubiesen sido católicos de verdad, yo me atrevo a asegurar que en España no hubiera pasado nada porque todos viviríamos como Cristo dijo y quiso que viviéramos. Pero la realidad es que, desgraciadamente, la codicia de muchos parece como si hubiese exigido lo contrario, y lo lamentable es que esto ha sucedido y sigue sucediendo.

No pierdo una de sus cartas, las leo y las propago cuanto puedo cuando leido la última de ayer sábado me e dicho con alguna lágrima de emoción, y por que todos los empresarios no seguirán el ejemplo de este empresario y todos borramos todos los rencores y todos seríamos verdaderos hermanos."



¿Comentario? Ya sé que los habría para todos los gustos.

Pero creo que ambas cosas: el ejemplo del empresario malagueño y el testimonio de este obrero confiado a un sacerdote católico a quien ni conoce personalmente, sólo exigen meditación.

Padre ARIAS

LA SENTENCIA NO SERA JAMAS PRONUNCIADA

En el expediente del caso, dos palabras y una cifra: "Muerto agosto 1963"

EL IMPORTE DE LA DEFENSA --SEIS MIL LIBRAS-- SERA PAGADO CON LOS INGRESOS DE LA EXPOSICION DE CUADROS

LONDRES, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El sábado, a las cuatro menos diez de la tarde, la muerte puso patético punto final al caso Ward. Después de haber permanecido desde el miércoles en estado de coma, el doctor Stephen Ward murió en una habitación del Hospital de San Esteban, en Chelsea, rodeado de su hermano Peter, un doctor, dos enfermeras y un oficial de prisiones vestido de

paisano. Murió sin haber recordado el conocimiento. Se fué de este mundo, por su propia mano, sin saber que el jurado de Old Bailey le había declarado culpable de haber vivido, en parte, gracias a los ingresos inmorales de Cristina Keeler y de Mandy Rice Davies, e inocente de los otros tres cargos que contra él mantenía el ministerio fiscal.

Trece cartas se encontraron el miércoles junto al cuerpo del agonizante suicida. Sus últimas misivas fueron para el juez, el defensor y el acusador que actuaron en su juicio, para los periodistas O'Brien y Mandy Rice Davies y para algunas de las mujeres que habían testimoniado ante el tribunal. También dirigió una última carta a lord Denning, que dirige la investigación ordenada por el primer ministro para aclarar las implicaciones del caso Profumo-Keeler-Ivanof en los servicios de seguridad nacional. En la carta dirigida a su amigo Noel Howard-Jones, en cuya casa vivía mientras se celebraba el juicio, dijo Ward que prefería irse por su propia voluntad de este mundo y que lamentaba "decepcionar a los buitres". A su amigo le pedía en la carta que "atrasara lo más posible su resurrección". La excesiva dosis de la droga que había ingerido hizo inútiles cuantos intentos se realizaron para sacarle del profundo estado de coma en que se hallaba y salvarle la vida.

Hoy se hará la autopsia del cadáver y el viernes se celebrará una encuesta, a fin de establecer legalmente la causa de la defunción. Estos son los trámites establecidos por la ley inglesa para cualquier caso de muerte no natural.

Según noticias que circulan por Londres, Cristina Keeler recibió con un tremendo choque la noticia de la muerte del doctor Ward y se encuentra actualmente bajo cuidados médicos.

Al parecer ha cambiado sus planes y no se trasladará esta semana a Dinamarca, donde se la espera para protagonizar la

película que allí va a ser rodada sobre su vida. Se informa al mismo tiempo que los abogados de John Edgecombe, el jamaiicano que hace unos meses disparó contra Cristina Keeler y colocó así el caso Profumo ante el escenario de la curiosidad pública, han decidido apelar contra la sentencia de siete años de cárcel que le fué impuesta y que en la actualidad está cumpliendo. Por lo que se deduce, los abogados de Edgecombe van a solicitar la revisión del proceso, siguiendo instrucciones concretas de una persona que desea permanecer en el anonimato y sobre cuya identidad han comenzado a circular las más diversas hipótesis.

Un periódico inglés asegura que, en el curso de diversas entrevistas celebradas con lord Denning sobre el impacto del "affaire" Profumo en la maquieta de la seguridad británica, el doctor Ward citó nombres de conocidos personajes e hizo revelaciones que se negó a proclamar en público y aun en el curso del largo proceso. Según declaró hace unos días MacMillan en una entrevista televisada, el informe de lord Denning será publicado y puesto a la venta.

Según fuentes que se consideran bien informadas, el costo de la defensa del doctor Ward ante el tribunal—costo que debe correr a su cargo, puesto que ha sido declarado culpable—se eleva a 6.070 libras esterlinas, cantidad que será pagada de las 10.000 libras—más de 1.600.000 pesetas—conseguidas hasta la fecha por la venta de retratos en la exposición que el fallecido doctor Ward ha venido celebrando estas dos últimas semanas en una conocida galería londinense.

El doctor Ward fué declarado culpable mientras yacía inconsciente en el hospital y, como en estos casos señala la ley, el juez aplazó la sentencia hasta que el acusado se encontrará en condiciones de presentarse ante el tribunal. Esta sentencia no será jamás pronunciada y el tribunal no volverá a reunirse. En el expediente del proceso se han escrito dos palabras y una cifra: "Muerto agosto 1963." Este es el punto final jurídico, última paleta de tierra y epíteto legal sobre el cadáver del hombre que fué Stephen Thomas Ward. Así, con dos palabras y una cifra, ha concluido el caso judicial que ha producido mayor impacto en la sociedad británica desde los veintidos años del proceso contra Oscar Wilde.

EL PORTERO DEL HOSPITAL ANUNCIO LA MUERTE

LONDRES, 5.—La noticia de la muerte del doctor Ward fué facilitada a los periodistas, por el portero del hospital donde estaba internado, pocos minutos después de que se hubiera proporcionado un parte facultativo en el que se daba cuenta de que el osteópata "moría lentamente". En el momento del deceso, su hermano, Peter Ward, se hallaba al lado del lecho.

El corazón del doctor Ward—según aquel boletín—había estado mostrando signos alarmantes de arritmia veinticuatro horas antes. Su estado crítico a consecuencia de la dosis excesiva de barbitúricos, se complicó, empeorándose aún más, al declararse una neumonía bronquial.

Los últimos tres días los pasó Ward respirando artificialmente por medio de un "pulmón electrónico", y, dado su estado, nunca supo del veredicto de culpabilidad que se pronunció contra él en este proceso, que ha sido el más sensacional del año.

Durante sus últimas horas, postrado en la cama del hospital, el doctor Ward ha estado rodeado de médicos, enfermeras y oficiales de prisiones en constante vigilia. (Efe.)

DESPERADO POR LA POSIBLE CONDENA

LONDRES, 5.—Una carta inconclusa del doctor Stephen Ward, dada a la publicidad hoy, ha revelado que él sabía que sería declarado culpable, y en consecuencia, decidió quitarse la

vida «para burlar a los buitres», conforme escribió a un amigo suyo.

La existencia de esta carta ha sido revelada por su amigo Noel Howard Jones, joven de veinticuatro años de edad, agente publicitario, en cuyo apartamiento tomó el doctor Ward la dosis fatal de drogas que le ha causado la muerte.

En esta misiva, el doctor Ward da muestras de su desesperación ante su proceso y la posibilidad de ser condenado por un jurado que todavía no había pronunciado su veredicto.

La carta va encabezada a «mi querido Noel», y la escritura termina, sin que concluya la misiva, a la mitad de su tercera hoja, sin firma.

Está escrita en un lenguaje un tanto oscuro, y sólo unas horas antes de que el jurado de lo criminal de Old Bailey lo declarase culpable del delito de prozetismo. Entre otras cosas, el doctor Ward escribe a su amigo: «Esto es verdaderamente más de lo que yo puedo soportar: día de horror tras día de horror en la sala y en las calles...»

«No sólo es miedo—prosigue la carta—, es un deseo de no dejarles que me atrapen. Prefiero acabar yo conmigo...»

«Lamento chasquear a los buitres.»

La autopsia será practicada hoy, lunes, en el depósito de cadáveres de Hammersmith. Se ha



"Yo hablaré..." comentó Julia Gulliver, última amiga de Ward, antes del fallecimiento de éste. Julia se refería a las declaraciones que estaba dispuesta a hacer, mezclando los nombres de grandes personajes, cuando falleciera el osteópata. (Foto Keystone Nemes.)

enviado un informe sobre la muerte del osteópata al magistrado. No obstante, se iniciará—según se cree—una investigación sobre el fallecimiento del tristemente famoso doctor Ward. (Efe.)

CONTINUA LA "EXPO" DE SUS CUADROS

LONDRES, 5.—La exposición de los dibujos y retratos del doctor Ward permanecerá abierta todavía una semana más, según anuncia la dirección del

Museum Gallery, que ha vendido ya 69 retratos; es decir, la mitad de las obras expuestas.

El total de la venta de los cuadros del fallecido doctor Ward se eleva, hasta ahora, a 9.872 libras con 15 chelines, y la galería percibe una comisión del 60 por 100 sobre esta suma.

Hoy se han vendido tres nuevas obras, entre ellas, la del ministro de Colonias, Duncan Sandys.

La clausura de la exposición del doctor Ward estaba prevista para el día de ayer. (Efe.)

Entre los clientes de Ward figuraron Averell Harriman, Liz Taylor, Ava Gardner, Frank Sinatra...

En Hamburgo, a los dieciocho años, trabajó de barrendero

LONDRES. (Crónica de la agencia Eje, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Hijo de un pastor protestante del Hertfordshire, Stephen Ward había heredado las cualidades del entusiasmo y la elocuencia, pero serían otras actividades las que le impulsarían en la vida, hasta llegar al más sucio deshonor y al suicidio.

Nacido el 19 de octubre de 1912, Stephen Ward cursó sus estudios en una escuela pública que no figura en la lista de centros consagrados por la tradición. A los dieciocho años renunció a cursar una carrera universitaria y se marchó a Hamburgo, donde aprendió el alemán, al mismo tiempo que trabajó de barrendero para conseguir algo de dinero. Después estuvo en París, donde frecuentó la Universidad. Aquí buscó un empleo más cómodo: acompañar a los turistas norteamericanos, deseosos de conocer el "Paris alegre".

Cuando tenía veinte años optó, repentinamente, siguiendo los consejos de un tío suyo, por la profesión de osteópata. Se marchó a los Estados Unidos para estudiar y allí permaneció varios años, en el colegio de Kirksville (Missouri).

La guerra mundial le sorprendió en Inglaterra, practicando ya la osteopatía, en Torquay. Se enroló como simple soldado y pasó, poco después, a actuar como teniente del cuerpo de Sanidad. Cuando terminó la guerra fué enviado a la India, donde afirmaba haber tenido el honor de tratar a Gandhi.

Esta experiencia médica fué descrita por Ward de una manera un tanto irrespetuosa para el Mahatma. "Este pobre hombre pequeñito—decía—sufría de tortícolis crónica, pero él decía que yo le hacía mucho bien..."

En Londres se instaló como osteópata y en 1946 abrió su

propia clínica. Primer cliente célebre, Averell Harriman. Entre los clientes de nombre conocido: Elizabeth Taylor, Ava Gardner, Frank Sinatra.

A los treinta y seis años decidió casarse, pero la idea que tenía del matrimonio no podía ser más pobre. Su esposa fué una muchacha de veintidós años y al poco tiempo se produjo el divorcio.

En 1960 Ward era célebre. No, precisamente, por sus cualidades de osteópata, sino por sus pinturas. Los vendedores de cuadros de la empresa Leggett, proveedores de la Reina, le "descubrieron" y le lanzaron.

Al mismo tiempo que las puertas del palacio de Buckingham, se le abrieron las puertas de la alta sociedad británica, que trataba muy bien a este pintor-médico, alegre, amable, lleno de fibra y que siempre estaba rodeado de muchachas bonitas. Se le consideraba entonces como algo parecido a un nuevo Pigmalión. "Hubiera podido hacer de ella una duquesa...", decía Ward de Cristina Keeler cuando estalló el escándalo que sacudiría a Inglaterra y que sería la causa de su trágica muerte.

Pero lo cierto es que esta "dolce vida" no duró mucho tiempo. Sus sucios manejos, sus relaciones, sus fiestas, sus "malos oficios" derivaron muy pronto en que Stephen Ward, el brillante y mundano osteópata que sólo amaba los placeres de la vida, sin tener en cuenta el precio ni los daños que estaba causando, se vio sentado en el banquillo de los acusados, ante un juez dispuesto a servir a la sociedad, midiendo su grado de culpabilidad en un proceso que había afectado tan duramente a la sociedad inglesa.

Ward empezó defendiéndose con mucho nervio. Hubo momentos en que alguien pudo

creer que también de este proceso estaba dispuesto a obtener beneficios. Pero el juez iba señalando todos y cada uno de los enjambados caminos que había recorrido, y Ward se sintió derrotado. Por aquella sala de justicia desfilaron los nombres de un ministro de Defensa, Profumo; de un segundo agregado naval extranjero, Ivanof; de lord Astor, y otros nombres que se mezclaban con el mundo del vicio y el deshonor, como los de Cristina Keeler, Peter Rachman, Mandy Rice-Davies, Vicky Barrett... Unos jamaiicanos estaban en la cárcel, cumpliendo condena por hechos acaecidos en sus relaciones con la Keeler; el ministro Profumo tuvo que dimitir y renunciar para siempre a su acta de diputado, sin que tuviera siquiera el consuelo de ser recibido por la Reina al cesar como ministro; ante el juez habían desfilado una serie de testigos que habían hablado, en los términos más repugnantes, de enfermedades de corrupción moral...

Profumo fué la figura central de todo este escándalo, pero Ward pasó pronto a convertirse en el hombre que manejaba todo este círculo de inmundicia.

Ward tomó las grandes dosis de drogas que han provocado su muerte antes de enterarse de que había sido declarado culpable de prozetismo, pero lo cierto es que Ward ya suponía cuál habría de ser el veredicto. Aquella alegría, simpatía y desenfadado con que Ward se comportaba quedaba reducido en unos minutos, por la acción del juez, a un caso de deshonesto comportamiento. Aquella culpabilidad significaba que el popular doctor Ward no era más que un hombre que traficaba con el vicio de unas mujeres.

DIGALO TODO CON SIMPATIA

¡FELICIDADES EN EL DÍA DE TU...



DIGALO CON COMICS ORTIZ

Más modernos, más mejores y... ¡más baratos!

DE VENTA EN PAPELERIAS

Callao - Richmond

HOY, LUNES, ESTRENO

¡Jamás persona alguna cayó en una trampa tan diabólica!



FRANCISCO RABAL
AUTOPSIA DE UN CRIMINAL

con DANIELLE GODET
HOWARD VERNON
FELIX DEFAUCE
GISIA PARADIS

con la colaboración de SUNI DE SANDERS y la presentación de NITA LOPEZ.
SANTIAGO RIVERO ANGEL CALERO
RAFAEL CORES MERCEDES BOROUE
Director RICARDO BLASCO
Una producción HISPAMER FILMS

Un film que rivaliza, por su originalidad y apasionante interés, con las mejores obras de su género

AUTORIZADA para MAYORES de 16 AÑOS

En la cima del Mortero

Siete toneladas de material lleva la expedición franco-española

Puede ser superado un récord mundial de descenso

40 espeleólogos -de ellos, 16 españoles- han comenzado la tentadora aventura

UN DESCENSO VERTICAL DE 150 METROS, A CUYO FINAL ESTA EL MISTERIO

ASTRANA DE SOBA. (De nuestro enviado especial, Francisco Chico Pérez).— Después de muchas horas de viaje, varios trasbordos de tren y con bastante sueño atrasado llegué ayer por la mañana a Ramales, cuartel general de la expedición hispano-francesa que intenta la exploración de la sima del Mortero. En Ramales, algunos de los expedicionarios franceses, haciendo gala de una exquisita amabilidad, me trasladaron en su automóvil al campamento de superficie que la Organización Juvenil de Santander tiene emplazado en el término de Astrana, a 700 metros de altura y a unos 500 metros de la sima.

En el campamento fui recibido por Matías Rubio, jefe de la expedición española, que desde el primer momento se ha puesto a mi disposición para toda cuanta información necesite.

SIETE TONELADAS DE MATERIAL

Desde el día 30, en que se instaló el campamento se empezó a subir el material necesario para poder llevar a cabo esta emocionante aventura científico-deportiva. Para conseguir llevar este material a la cima se ha empleado un Land-Rover, perteneciente a la Delegación Provincial de Juventudes de Cuenca, magníficamente conducido por el popular Daniel, que sube por sitios inverosímiles; verdaderamente, hay que verlo para creerlo. En cuanto a que un helicóptero había colaborado en el traslado del material, no es cierto; todo el material ha sido transportado por el citado Land-Rover y a hombros de los exploradores, lo cual tiene un gran mérito, pues 700 metros de altura son muchos metros para subir sin nada, mucho más si se llevan unos cuantos kilos de peso.

De la importancia que tiene esta expedición espeleológica da idea el material empleado en la misma: nada más y nada menos que siete toneladas. De estas siete toneladas entregamos como más importante el siguiente material: 11 tiendas de campaña, 32 camas, una cocina al aire libre y una emisora de la Guardia Civil, continuamente conectada con Santander, y a su vez con Madrid y Barcelona. La principal misión de esta emisora consiste en dar cada hora el parte meteorológico, dato muy importante para los exploradores, y reclamar el servicio de urgencia en caso de que fuera necesario. Por lo que se refiere al material de exploración, que actualmente ya se encuentra dentro de la sima, hay 15 botes neumáticos, 1.000 metros de escala de

aluminio, 1.200 metros de cuerda de nylon y perlon, 6.000 metros de hilos telefónicos, un torno para descender a más de 100 metros en vertical, varios radioteléfonos, servicio de butano y comida de ataque, para comer dentro de la sima en caso de que haya que permanecer varios días dentro de ésta. Estos elementos han sido preparados exclusivamente para esta expedición, y tienen un valor alimenticio de 6.000 calorías. Aparte de los artículos alimenticios, las bolsas de plástico que contienen los alimentos llevan cigarrillos, cerillas, etc.

TODO PREPARADO

Actualmente, cuando los expedicionarios se encuentran a 450 metros de profundidad, está todo preparado para atacar el corte vertical de 150 metros de altura, lugar hasta donde han llegado las anteriores expediciones. Con el material que hay dentro de la sima se pueden alcanzar los 1.000 metros de profundidad, lo cual duraría cuatro o cinco días. Si la sima tuviera más de 1.122 metros, hay en superficie material preparado para intentar salvar esa profundidad. Si se pudieran superar estos 1.122 metros, se habría batido el récord del mundo de descenso, que actualmente está en la sima del Pastor, en Grenoble (Francia), con 1.122 metros.

CUARENTA EXPLORADORES

Aparte del personal encargado de los servicios auxiliares (médico, cocinero, conductores), que desempeñan también una labor muy importante, los expedicionarios que componen la expedición son cuarenta, dieciséis españoles, de la O. J. E.; quince franceses, de la Sociedad Espeleológica de Borgoña-Dijón, y nueve del Spele-Club de París.

AUTENTICO MOTOR DE LA AVENTURA

Ayer por la tarde, hablando con Matías Rubio, le pregunté:

—¿Cómo nació la idea de esta expedición hispano-francesa?

—Desde hace cinco años la Delegación de Juventudes viene montando un campamento de espeleología en Ramales. En el año 1958 estuvieron en Santander miembros de la Sociedad Espeleológica de Borgoña; desde entonces mantenemos contacto con ellos, siendo nuestras relaciones cada vez más estrechas, llegando a montar de común acuerdo esta exploración que ahora realizamos.

—¿Crees que conseguiréis explorar la sima?

—Yo creo que sí. Medios hay y valor no falta. Ahora habrá que esperar, pues son muchos los factores que influyen en la consecución.

Yo estoy de acuerdo con Matías y espero, como él, que la expedición sea un éxito. Mañana, desde el lugar de los hechos, es decir, desde el interior de la sima, podré informarles a ustedes de lo que ha sido la jornada, decisiva para la marcha de la exploración, ya que con ella empieza el descenso de este impresionante corte vertical, de 150 metros de profundidad, cuyo final es un misterio, pues nadie sabe lo que hay después de estos 150 metros. Por sondeos hechos se sabe que en su fondo hay mucha agua, y que tal vez sean más de 150 metros su verdadera profundidad. Espero que mañana podré aclararles algo sobre este emocionante y peligroso descenso, que hoy comienza, propiamente dicho.

SUIZA: Restricciones a la actividad política de extranjeros residentes

BERNA, 5.—El Gobierno suizo, a través de una nota oficial del Departamento General de Justicia y Policía, adopta una postura que tiende a restringir la actividad política de los extranjeros residentes en el país, y marca una diferencia entre lo que es la libre expresión de ideas y la concreta

y directa acción política, que reserva exclusivamente para los ciudadanos suizos. El origen de la nota citada y de la postura del Gobierno helvético está en una investigación policíaca que ha revelado la intensa actividad que realizan en Suiza los comunistas italianos. Agentes de la Policía Federal y de los cantones de Berna, Basilea y Zurich descubrieron que los comunistas italianos hacen colectas de dinero, distribuyen material de propaganda, reclutan miembros para el partido y establecen numerosos contactos con los representantes diplomáticos de los países satélites de Rusia. Toda esta actividad ahora descubierta está reforzada por la continua presencia en Suiza de diputados comunistas italianos. Como resultado de esta acción policíaca, que aún continúa, han sido expulsados del territorio helvético tres italianos. (Efe.)

LOPEZ BRAVO, EN AVILA

AVILA, 5.—A primeras horas de la mañana llegó al polígono industrial de esta ciudad el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo.

En la fábrica de coches Fadisa fué recibido por el director general de la empresa, don José María de Castro Moreno;

El ministro recorrió, con todo detenimiento, las distintas dependencias de la fábrica, oyendo las explicaciones que daba el señor Castro Moreno.

Terminado el recorrido el ministro pasó a un despacho, en el que se reunió con un grupo de obreros, conversando con ellos, a solas, durante largo rato.

El señor López Bravo hizo después un recorrido por todo el polígono industrial, después de cuya visita emprendió regreso a Madrid. (Mencheta.)

NEVERAS ELECTRICAS TELEVISORES

Hasta 24 meses sin recargo
TAMBIEN PUEDE ADQUIRIRLOS EN 30 MESES
DISPONEMOS DE TODAS MARCAS
Saggio
Pº Delicias, 3 - 1º Teléf. 227 83 76
(junto al metro de Atocha)

EL «ROBOT» CASAMENTERO DEL DOCTOR RISS

EN SEIS AÑOS CONCERTO 700 MATRIMONIOS

Las parejas que unió viven en una perpetua luna de miel

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—La noticia de que el doctor Riss ya a introducir en Gran Bretaña su robotiano y sensacional sistema de selección amorosa ha producido reacciones muy diversas entre las inglesas en estado de merecer. Y es que, la verdad, no parece muy romántico eso de que a una chica la corteje un muchacho por la simple razón de que así se lo ha sugerido un robot electrónico.

Todo comenzó, hace más de seis años, en Estados Unidos, donde al doctor Eric Riss, doctor

en filosofía y graduado en psicología y en psicoterapia, se le ocurrió fundar una sociedad experimental (que pudiéramos definir como la más curiosa agencia de matrimonios que existe en el mundo) llamada The Scientific Introduction Service, Inc. Después de seis años de funcionamiento en Nueva York, el doctor Riss ha comunicado que piensa fundar en fecha próxima sucursales en Chicago, San Francisco, Toronto y Londres.

El doctor Riss asegura que el sistema de selección natural que ha venido funcionando desde que

el mundo comenzó a ser mundo, y que consiste en que un hombre se enamora de una mujer, la corteja y la lleva al altar, es un sistema completamente anticientífico y, añade, condenado casi siempre al fracaso. Según el doctor Riss, el cruce de miradas, las cartitas amorosas, el poemita tímido, el hacer manitas a la luz de la luna, etc., es algo que solo sirve para crear una nube emocional que ciega a la pareja y que les hace darse mutuamente el "sí" sin haberse enterado real y verdaderamente de hasta que punto existe entre ellos una gran identificación.

La agencia del doctor Riss está montada de una manera fría y científica, tan científica que los clientes más parece que acuden a la agencia para analizar un metal que para buscar su media naranja. El doctor Riss sostiene una entrevista personal con cada cliente a fin de medir en lo posible su psicología, su personalidad. Luego, cada cliente ha de responder a un largo cuestionario en el que figuran noventa preguntas que van desde "¿Qué edad tiene usted?" hasta "¿Le gusta jugar al póquer?" o "¿Cual es su actriz cinematográfica preferida?"

Una síntesis de cada cuestionario, así como su correspondiente análisis, es insertada en la "máquina seleccionadora" y el "robot" responde sirviendo las fichas de veinticinco clientes del otro sexo que ofrecen compatibilidad con la psicología y aspiraciones del candidato. De estas veinticinco fichas se seleccionan seis, y el doctor Riss da sus señas al o a la cliente, con el ruego de que hable con las seis personas y decida después si alguna de ellas es su "cónyuge ideal".

Lo gracioso es que en este momento la revolucionaria agencia del doctor Riss cuenta con diez mil clientes; y en los últimos seis años la máquina seleccionadora ha arreglado setecientos matrimonios. De todos estos matrimonios, sólo cinco se han disuelto en divorcio; un dato que no deja de tener su miga si se considera que las estadísticas estadounidenses señalan que de cada cuatro matrimonios concertados por "selección natural", uno acaba inevitablemente en divorcio. Para darle mayor robustez científica a sus estadísticas, el doctor Riss instruye a sus clientes para que, una vez casados, le sigan teniendo al corriente de su felicidad o desgracia conyugal. Y, según afirma, una inmensa mayoría de los matrimonios concertados por el "robot" vive en una especie de perpetua luna de miel.

Entre los numerosos clientes de la agencia del doctor Riss se cuentan doscientos ingleses (ellas y ellos), a quienes el doctor Riss preslecciona sus parejas por medio de la máquina y les envía la información correspondiente por correo. Pero el doctor Riss no tiene mucha fe en este sistema de selección a distancia. Al parecer, la entrevista preliminar con cada cliente es un factor de gran importancia que, de no cumplirse (como no se cumple con los clientes ingleses), ofrece muy pocas garantías de éxito. Esta es, al parecer, la razón por la cual el original psicólogo, metido a consultor matrimonial y hombre de negocios, intenta ahora abrir una sucursal en la capital británica.

POMPEYA - PALACE GAYARRE - ROSALES - TIVOLI

HOY, LUNES, ESTRENO

El "suspense" y el humor, mezclados en el más interesante film de espionaje



Aventuras de THOMAS LIEVEN
EVA BARTOK · SENTA BERGER
· JEAN RICHARD · GENEVIEVE CLUNY
DIRECTOR: GEZA RADVANYI
La mejor y más reciente interpretación de O. W. Fischer, en un personaje simpático y atrevido
MAYORES DE 16 AÑOS

CONDE DUQUE-FANTASIO

HOY, LUNES, ESTRENO

Querían oponerse a las leyes de la guerra, que anteponen el odio al amor



EL BOSQUE DE LOS AMANTES
LAURENT TERZIEFF
ERIKA REMBERG
HORST FRANK
GERT FROEBE
FRANÇOISE ROSAY
DIRECTOR: CLAUDE AUTANT-LARA
Intentaban olvidar que eran enemigos en un mundo furioso y dividido por el odio
MAYORES DE 18 AÑOS

GUIA DE MADRID PARA HOY

Información religiosa

Día 6 de agosto, martes. La Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos: Sixto II, mártir; Hormisdas, papa; Justo, Pastor, niños; Esteban, abad; Felicísimo, Agapito, doctores; Jenaro, Magno, Vicente, Esteban, Cuarto, mártires, y Santiago, ermitaño.

Misa de la Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo, de color blanco.

NOVENA A LA VIRGEN DE LA PALOMA

Del día 6 al 14 del corriente se celebrará en la Iglesia de San Pedro el Real (Paloma, 19, y Toledo, 98) la solemne novena que la Real Congregación de Nuestra Señora de la Paloma dedica a su excelsa Patrona.

Todos los días, a las nueve de la mañana, misa cantada, aplicándose por las intenciones de los fieles que contribuyen a estos cultos, y por la tarde, a las ocho, exposición de su Divina Majestad, santo rosario, novena, sermón y bendición.

Avisos varios

LAS FIESTAS MADRILEÑAS

A las diez y media de la noche, en el parque de la Arganzuela, verbena dedicada a las madres políticas y otras atracciones.

A la misma hora, en la quermese de las Vistillas, verbena.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

Hoy, a las nueve de la noche, por la estación de Atocha, y procedentes de Málaga, llegarán a Madrid las niñas de la octava expedición, que durante un mes disfrutaron de las colonias de Auxilio Social.

El miércoles, a las seis de la mañana, deberán presentarse en la Delegación Nacional (General Sanjurjo, 39) las niñas de la décimocuarta expedición, que durante un mes disfrutaron de las colonias de Auxilio Social en Mojados (Valladolid).

El jueves, a las siete de la mañana, por la estación de Atocha, y procedentes de Chipiona (Cádiz), llegarán a Madrid las niñas de la novena expedición, que durante un mes disfrutaron de las colonias de Auxilio Social en Chipiona (Cádiz).

El viernes, a las ocho de la tarde, deberán presentarse en la Delegación Nacional los niños de la décimosexta expedición, que durante un mes disfrutaron de las colonias de Auxilio Social en Chipiona (Cádiz).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 930.

Conferencia de Jesús Fueyo en el curso del S. E. U. en Santander sobre el tema "EL HOMBRE EUROPEO Y EUROPA"

SANTANDER.—En el ciclo que dentro del curso del S. E. U., que se celebra en la Universidad Menéndez y Pelayo, tiene a su cargo el Servicio Español del Profesorado, pronunció una conferencia sobre el tema "El hombre europeo y Europa" el catedrático y director del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fueyo Alvarez, con la que se inauguraba este ciclo.

El señor Fueyo comenzó haciendo un análisis de la importancia del Estado como segunda naturaleza del hombre europeo y como forma política peculiar del genio de Europa, refiriéndose a la "polis" griega y a la "rex" pública romana como primeros elementos constituyentes de esta aportación. "El Estado, en el sentir de Maquiavelo—continuó diciendo—y, por tanto, en el moderno sentido del concepto, aparece como una organización, como una estructura, como un instrumento al servicio del hombre en la expresión de su convivencia política, pero también con una carga ética determinada."

Después de analizar las diversas fases por las que ha pasado este sentido del Estado, dijo: "Es esta preparación europea que ha posibilitado la gran aportación de

Europa al acervo cultural y universal y que ahora se encuentra superada por otras realidades políticas que la desbordan: Estados Unidos, la U. R. S. S. y la China, que en ningún caso se trata de Estados nacionales, sino de construcciones políticas sobre un mosaico de pueblos, razas y religiones."

"El Estado europeo agoniza—continuó diciendo—solamente en función de una superación de él mismo, basado no precisamente en el liberalismo económico, ni en franquicias aduaneras, sino en la búsqueda y recuperación de su carga ética, perdida en los últimos tiempos, puede vivificarse."

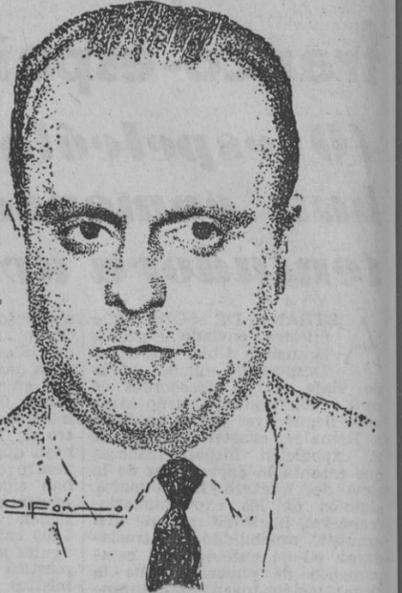
"Europa debe plantearse, pues—terminó diciendo—, de una manera radical que en esta pequeña concepción de Mercado Común ha de ser y basarse, como en todas las épocas de renacimiento de un hombre nuevo. Estamos en un momento de grandes posibilidades europeas como un todo conjunto, superadas de viejos nacionalismos y de búsqueda de nuevas fórmulas y nuevas éticas que permitan presentar al mundo de nuestros hijos cargados de cinco mil millones de seres."

El ministro de Información regresó a Madrid

«PERU ESTA REGIDO POR UN GRAN AMIGO DE ESPAÑA»

Don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo, que presidió la misión extraordinaria española en la toma de posesión del nuevo Presidente de la República del Perú, don Fernando Belaúnde Terry, llegó ayer, por la mañana, vía Nueva York, al aeropuerto de Barajas.

Al descender del avión, el señor Fraga Iribarne fue saludado por los subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo, señores Cortina y Cabanillas, respectivamente; el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; el director general de Radiodifusión, señor Pro; secre-



tario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, señor Cañadas; director de Radio Nacional de España, señor Aznar, y alto personal de los departamentos citados.

Ante los micrófonos de Radio Nacional de España, el ministro hizo las siguientes declaraciones:

"Para mí ha sido un gran honor haber presidido esta embajada extraordinaria con motivo de la toma de posesión del Presidente del Perú. Era para mí el primer viaje al Perú, y a pesar de ser un viejo conocedor de Hispanoamérica, tengo que decir que para un español hay pocos países más importantes. Lo que ha ocurrido en Lima y en Cuzco es una de las grandes páginas de la Historia del mundo, y esto es una gran satisfacción para los españoles.

Fuera de eso, en este momento tan interesante, ha sido una gran satisfacción comprobar que el Perú está en el mejor camino, regido por un gran amigo de España, don Fernando Belaúnde, con un brillante equipo de jóvenes hombres de Estado que le acompañan. Sin duda ha de ser este momento uno de los más interesantes de la cooperación hispanoamericana."

A otra pregunta, el señor Fraga Iribarne contestó:

"La colonia en el Perú no es muy numerosa, como es sabido, si bien es importante, y, en realidad, está en todos los puntos claves del país. La más importante en estos momentos es la gran colonia pesquera, a la que no visité, pero sí a las de Cuzco y Lima, con las que me reuní en dos ocasiones y tuve contactos muy gratos y, concretamente, en una comida con la comunidad, en la que vi los magníficos sentimientos patrióticos y en la que me hicieron el encargo de transmitirlos a Su Excelencia el Jefe del Estado."

El ministro de Información y Turismo venía acompañado del director general de Política Exterior de Asuntos Exteriores don Ramón Sedó, y del jefe del Gabinete Técnico de aquel Ministerio, don Marcelino Oreja Aguirre.

EL PRIMER HELICOPTERO CIVIL MATRICULADO EN ESPAÑA

Ha estado entre nosotros el primer helicóptero civil matriculado en España y que tiene por misión el acercar a todos los españoles, en relaciones públicas, el nombre prestigioso de la marca TERGAL.

Esta forma de contacto con el gran público, unida a otras relaciones publicitarias, como el célebre programa radiofónico "Us-tedes son formidables", hacen que la firma TERGAL se distinga de forma original al ofrecer constantes novedades al público, esto realizándose pausiblemente en dar siempre lo mejor y lo más nuevo.

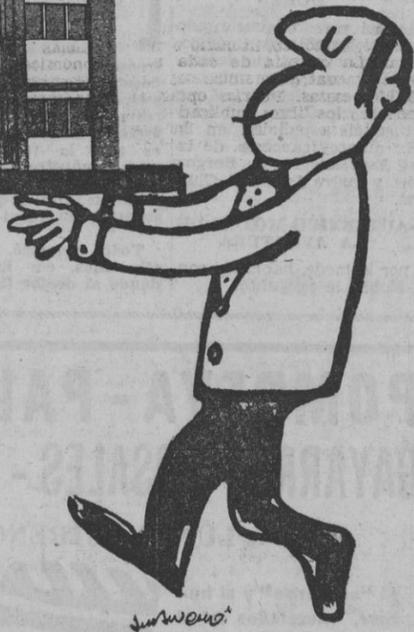
Facilidades

Televisores - Cocinas y estufas eléctricas y gas butano
Lavadoras - Transistores
Tocadiscos y radios

VIBATOR

FUENCARRAL, 154
(junto glorieta de Quevedo)

Urbis
le sirve...



...en

MORATALAZ

el tipo de vivienda que usted desea.

en MORATALAZ podrá escoger entre las 15.000 viviendas en plan de construcción MORATALAZ, la ciudad completa que URBIŞ ha creado dentro de Madrid y que cuenta ya con 10.000 pisos habitados.

EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA (abierta todos los días -excepto lunes- de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9). Autobuses: 20, 30 y 8 - Trolebús: 106.

Información y contratación en la misma EXPOSICION DE LA VIVIENDA y en INMOBILIARIA.

Urbis S.A.

Avda. de Menéndez Pelayo, 71. Tel.: 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

LORA TAMAYO clausura la II Reunión de Bioquímicos

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Ha sido clausurada bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, la II Reunión de Bioquímicos españoles. A las once y media de la mañana, en el paraninfo de la Universidad, se rindió homenaje al ilustre profesor de la Facultad de Ciencias de la Universidad compostelana don Tomás Batuecas, recientemente jubilado, al que el ministro de Educación Nacional hizo entrega de la medalla de consejero distinguido del Instituto de Investigaciones Científicas. El señor Lora Tamayo destacó la señera personalidad científica del profesor Batuecas, y éste dió las gracias. Después pronunció una conferencia sobre el tema "La clave genética", seguida de proyecciones, el profesor Ochoa, premio Nobel de Medicina, que al concluir su disertación fué ovacionado. Seguidamente el ministro entregó al profesor Ochoa el nombramiento de profesor honorario de la Facultad de Medicina y de una bandeja de plata conmemorativa de su visita a la Universidad compostelana.

Acompañaron al ministro de Educación Nacional en el estrado presidencial el cardenal arzobispo de Santiago, el rector de la Universidad, el alcalde y otras personalidades. (Cifra.)

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Llegó ayer al aeropuerto provincial de Fuenterrabía el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, que fué recibido y cumplimentado por las autoridades locales y provinciales.

En el mismo avión viajaba el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria. (Cifra.)

LLEGADA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

SAN SEBASTIAN.—Procedente de Liérganos, llegó el ministro de la Gobernación, general don Camilo Alonso Vega. En el hotel fué cumplimentado por las autoridades locales y provinciales. (Cifra.)

CLAUSURA DEL IV CAMPAMENTO DE ARQUEROS EN COVALEDA

SORIA.—El delegado nacional de la Organización Juvenil Eugenio López ha presidido, con el gobernador civil de la provincia, la clausura del IV Campamento Nacional de Arqueros, que por espacio de veinte días ha estado instalado en el paraje "Raso de la Nava", del pueblo soriano de Covaleda.

El delegado nacional y las demás autoridades han pasado revista a todos los acampados, un millar en total, procedentes de todas las provincias españolas,

desarrollándose seguidamente un programa de las actividades campaneales, cultural y artístico.

Después ha tenido lugar un coloquio, y en el curso del cual el delegado nacional atendió a las preguntas que le fueron formuladas por los acampados, hablando de su viaje por Europa y del reciente concurso de formación profesional celebrado en Irlanda.

Finalizados los actos, fué arriada la bandera por las autoridades. (Cifra.)

INGRESO EN LA ORDEN CIVIL DE SANIDAD

Por sus relevantes servicios prestados a la industria farmacéutica española, les ha sido concedido el ingreso en la orden civil de Sanidad a don José Luis Gallego, don Miguel Angel Alonso Samaniego, don Juan Antonio Andrés, don Federico Mayor Domingo, don Fernando Abelló, don Eugenio Sellés, don Luis Martínez de la Vega, don Alfonso del Pozo, don Juan Uribech, don Enrique Laborde y don Francisco Donada.

SON CONVOCADOS LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Terminará el 31 de octubre el plazo de admisión de obras

El Ministerio de Información y Turismo convoca los premios nacionales de literatura Francisco Franco, para una obra doctrinal sobre temas políticos, sociales o económicos; José Antonio Primo de Rivera, para un libro de poesía; Miguel de Cervantes, para novela; y Menéndez Pelayo, para un libro de ensayos de carácter histórico, literario o cultural. La cuantía de cada uno de los cuatro premios es de 50.000 pesetas. Podrán optar al concurso los libros publicados en su primera edición en lengua castellana y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión en España entre el día 1 de diciembre de 1962 y el 31 de octubre de 1963. Los libros habrán de presentarse por duplicado, acompañados de las instancias de los solicitantes, dirigidas a la secretaria general de Información del Ministerio de Información y Turismo antes de

las doce horas del día 31 de octubre próximo.

El jurado que fallará el premio Francisco Franco estará integrado por el director general de Información, como presidente, actuando de secretario, sin voto, el del citado centro, y por los vocales siguientes: un miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, un catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid, un miembro del Instituto de Estudios Políticos y el escritor que haya obtenido el premio en el año 1962, o, en su defecto, en el año inmediatamente anterior, y así sucesivamente.

Los demás premios del concurso tendrán el mismo presidente y secretario que para el anterior, y los vocales serán un miembro de la Real Academia de la Lengua, un catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago de Compostela, un crítico literario de la Prensa de Barcelona, otro de la de Madrid y los tres escritores que fueron galardonados con los premios nacionales José Antonio Primo de Rivera, Miguel de Cervantes y Menéndez Pelayo el año 1962.

III SALON INFORMATIVO DE MATERIAL DE OFICINA EN MADRID

Descuentos en ferrocarril para los visitantes

La Renfe, igual que en años anteriores, concede descuentos especiales a los asistentes al III Salón Informativo de Material de Oficina (S. I. M. O.), que, patrocinado por la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, se celebrará en Madrid en los días 27 de septiembre al 3 de octubre en los palacios de exposiciones del Retiro.

Los que concurran al S. I. M. O. podrán tener una bonificación sobre el precio normal del ferrocarril del 28 por 100, bastando para obtener dicho beneficio el solicitarlo de la Renfe o de cualquier agencia de viajes y sellar el billete en el S. I. M. O. durante su visita al mismo.



¡En Agosto...
MAS VENTAJAS!

REBAJAS

73 ANIVERSARIO

NUEVOS ARTICULOS y miles de OPORTUNIDADES

en nuestros 90 Departamentos especializados

PARA CABALLEROS	PTAS.	PARA MUCHACHOS	PTAS.
TRAJE, en algodón lavable	499	TRAJE de muselina inarrugable	449
CAMISA, en popelín y esterilla	69	CAMISA SPORT ..	59
NIKY, perle en hilo y algodón	99	NIKY en perle	89
PANTALON, en gacardina y canutillo	99	DEPORTIVA	159
ZAPATOS playeros	55	PANTALON	99

¡AHORA...

A PRECIOS MUCHO MAS BAJOS!

El Corte Inglés

LOCAL REFRIGERADO

INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR LOS GIROS POSTALES DESDE ALEMANIA

La Embajada de la República Federal de Alemania hace pública la siguiente nota:

"Para facilitar a los numerosos extranjeros que se encuentran trabajando en Alemania los giros de dinero a sus familiares, el correo alemán ha editado en diferentes idiomas, entre ellos el castellano, unas hojas informativas y formularios de muestra sobre el modo de rellenar los giros postales al extranjero. Estas hojas y muestras se encuentran a disposición en todas las oficinas de correos del territorio federal y son distribuidas gratuitamente también a través de las empresas que las pidan para su personal.

En algunas centrales con gran movimiento de giros al exterior se han establecido taquillas especiales para atender a los clientes extranjeros. En otras zonas se han fijado determinados días, en que ponen a disposición intérpretes en diversos idiomas."

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS (POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables, 9,30, 14 y 20,15 horas
Domingos, 9,30, 14,30, 20,15 y 23,30 horas
MADRID-EL ESCORIAL Y REGRESO, 50,20 pesetas
MADRID-EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS (ida y regreso), 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Martín de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26
Guzmán el Bueno, 11 - Tels. 243 78 75 y 243 11 05

COLISEVM

HOY LUNES, ESTRENO

DE UN FILM DE ASUNTO DENSO, REALISTA Y POETICO, CUYOS PERSONAJES SE HALLAN INMERSOS EN EL MUNDO DE NUESTROS DIAS

DELEZA RIGAUD LEAL
CEBRAN AVILA MORGAN



CERCA DE LAS ESTRELLAS

Premio Ciudad de Barcelona
Premio Ciudad de Valladolid

Premio Internacional Festival de Mar del Plata

AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

Aprendices mineros

de Asturias

visitan Madrid

El delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López y Lpez, acompañado por el secretario nacional, don Ignacio García, ha visitado en el albergue juvenil de la Casa de Camilo a los 104 aprendices mineros de Asturias que se encuentran actualmente en Madrid. Se interesó por los problemas profesionales de los aprendices y les anunció que en fecha próxima les visitaría en Asturias.

Los aprendices mineros han visitado el Museo de Ciencias Naturales, el Palacio Nacional y la casa de nuestro querido colega "Arriba".

JOVENES DE LA O. J. E., A FRANCIA

Cincuenta muchachos españoles de la Organización Juvenil han llegado al castillo de Mayac (Francia), donde permanecerán un mes, en régimen de intercambio de la O. J. E. con el Ministerio de Finanzas de Francia. Estos jóvenes han sido seleccionados teniendo en cuenta su comportamiento y ejemplaridad para que estos intercambios internacionales sirvan de estímulo y premio entre los afiliados a la O. J. E.

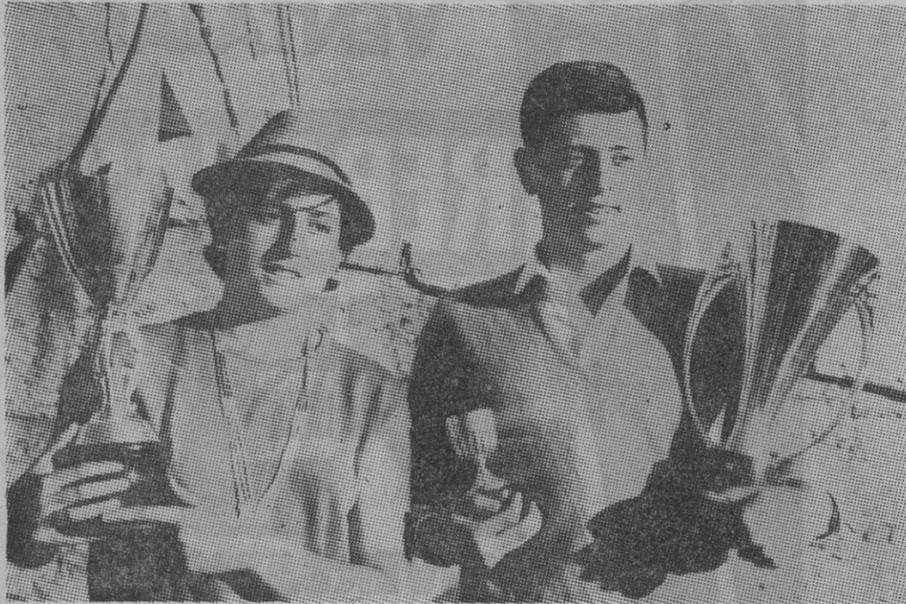
DEPORTES

OCHO PLUSMARCAS BATIDAS EN LA TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

DE PEÑALARA



◆ La absoluta femenina, por Ana María Gallegos
◆ La absoluta masculina, por Guillermo Fernández



Y aquí, orgullosos con sus trofeos y sus récords, Ana María Gallego y Guillermo Fernández, una sirena y un tritón castellanos que no dudan en colaborar con sus amigos de la montaña cuando éstos los requieren. Creemos que, en justa correspondencia, los nadadores debían de celebrar una marcha alpina para que, a su vez, pudieran hacer gala de sus habilidades los montañeros. (Foto Albero y Segovia.)



Tres glorias deportivas de la montaña, tres sonrisas, tres medallas de plata. Doña Hortensia Aranzadi, pionera de la travesía de la laguna desde 1927; Juanita Escrivá de Romani, a la izquierda, y Fernando de Agustina, a la derecha, con casi quince años de participación cada uno y, asimismo, pioneros de la natación alpina. Un gran ejemplo y un amor a los colores de la Deportiva Excursionista. (Foto Albero y Segovia.)

LA XXXIII Travesía a la Laguna de Peñalara, celebrada en la mañana de ayer bajo los auspicios de su creadora y patrocinadora, la Sociedad Deportiva Excursionista, veterana entre las veteranas, ha constituido un éxito sin precedentes en los anales de su ya dilatada historia.

En el deportivo, baste decir que de 10 pruebas celebradas, ocho de ellas sirvieron para que sus más aventajados participantes derrumbaran otras tantas marcas absolutas del palmarés natorio montañero. En cuanto a la participación, más de un centenar de nadadores masculinos secundaron la proeza de realizar las pruebas correspondientes, tras la brillante participación femenina. Y decimos proeza debido a la frialdad de las aguas, no tanto térmicamente como psicológicamente, porque apenas llegamos a avistar el círculo de la laguna desde las alturas del refugio Zavala, tras el paso por las praderas de Navasusilla, llegaron hasta nuestros oídos los rumores de la frialdad del agua, reafirmando tal comentario el que los neberos de Peñalara, habitualmente en esta época veraniega convertidos en canchales, por el contrario, resaltaban majestuosamente su blancura brillante cubiertos por nieve, de donde descendían lentamente las aguas que morían en el seno de la laguna.

Mas, efectivamente, las aguas

frias, con una temperatura aproximada a los doce grados, no llegaron a impedir que fueran lanzándose los participantes, sin que se registrara una sola retirada y si más de una deserción debido a esos comentarios tendenciosos.

Los veteranos fueron los primeros en dar ejemplo, y así cubrieron no muy tranquilamente el recorrido de los 80 metros, y decimos no muy tranquilamente, porque el canoista Arevallillo, un minuto, un segundo, rebajó por más de un segundo la marca de la prueba que él mismo ostentaba desde el pasado año. Tras él, Juan Escrivá de Romani (¡boinas!), con una salida un poco complicada, mientras les seguían en la llegada Gallegos (más tarde le seguirían sus hijos) y Miguel Hernández, que en esta ocasión no extravió sus gafas... Como nota simpática, digamos que para el último fue donada una copa por la primera nadadora, año 1927, de la travesía a la laguna.

Siguieron las series infantiles, concretamente intersocial, con la victoria de Forcat, 58 s. 2-10, que rebajó el récord anterior de esta prueba sobre 80 metros naturalmente.

Las sirenas montañeras también quisieron contribuir con su récord y ahí queda el nombre de Ely Redondo, del Moscardó, que con sus 58 s. 8-10 desbancó del palmarés el nombre de Ana María Gallego, rebajándolo más de once segundos.

La libre masculina, infantil y

también sobre ochenta metros, tuvo su nuevo récord gracias a la actuación de César Ponce de León, canoista él, que con sus 45 s. 8-10 derribó la marca del año 1961 del madrileño Guillermo Fernández, 48 s. 2-10.

Y seguidamente, según se elevaban las alturas de los participantes a tenor de sus edades, pasaron las series a ser de 160 metros, es decir, dos largos de la laguna, y también siguieron produciéndose nuevas marcas, como por ejemplo que Ana María Gallego (de casta le viene al gal-

go...) borrarla del palmarés el nombre de Natalia Tomás, que desde 1958 ostentaba el título de "reina de la laguna" gracias a su marca de 2 m. 8 s. 8-10, al registrar los "cronos" el tiempo de 2 m. 7 s. 8-10, seguida a muy larga distancia por el resto de las participantes, lo que valora aún más su marca, puesto que tuvo que luchar consigo misma y contra el récord. ¡Enhorabuena, "reina de la laguna"!

La intersocial femenina, sobre ochenta metros, también tuvo su récord con 1 m. 25 s. 2-10, con un "descuñillo" de más de doce segundos sobre la marca anterior.

En la serie intersocial masculina, segunda categoría, con sus dos largos al recinto acuático, se mostraron remisos y no atacaron las marcas, siendo vencedor E. Ortiz, con 2 m. 36 s. 5-10, mientras los primeras categorías, también intersociales montañeros, tampoco hacían alardes natorios—fueron las únicas pruebas en las que no se rebajaron las marcas anteriormente establecidas—y sus 2 m. 16 s. 8-10 de Bertrán de Lis no pasarán a la tabla de mejores marcas.

Era lógico que ante la ausencia de algunas primeras figuras madrileñas, el madrileño Guillermo Fernández fuera el vencedor; pero ante la frialdad del agua y cuyo nivel fuera mayor que en años anteriores, repercutiendo, por tanto, en el metraje nadado—las distancias métricas de las travesías son siempre aproximadas—, el récord por él conseguido, desbancando el nombre de Toribio, 1 m. 45 s. en 1959 por 1 m. 44 s. 5-10, del madrileño, ratifica, por tanto, el buen momento en que se encuentra el velocista castellano. Siguiéndole en la llegada dos canoistas, Pérez de Muñoz y Córdoba, mientras que Cuspintera y Gallego quedaban relegados a puestos secundarios.

También la Prensa, representada tan sólo por tres periodistas—hubo más de una y de dos deserciones, y quien suscribe entona su "mea culpa"—se permitió el lujo de rebajar marcas, y ahí tienen ustedes a Carlos Piernavieja que poseía el mejor tiempo desde el año 1956, con 58 s. 3-10, que registró en la mañana de ayer el tiempo de 57 s. 5-10, poniendo mucho más difícil—si es que no lo era poco—el que le borren el nombre del palmarés montañero, y de seguir así no tardaremos en verle nuevamente en la selección nacional natoria. Señor Ugarte, tome nota. Fue segundo el locutor Soria, mientras Agustina, sin estridencias en esta ocasión, fué honroso tercer clasificado.

Como final, el vicepresidente de la sociedad procedió a la entrega de trofeos, destacando el hecho de que fueran entregadas las tres medallas especiales de plata a doña Hortensia Aranzadi, primera mujer vencedora de estas travesías, en el año 1927, y hoy convertida en simpática y bien conservada abuelita, así como a Juan Escrivá de Romani, y el propio Fernando Agustina, que llevan, respectivamente, participando en más de quince travesías el primero, y de doce el segundo.

Nuestra enhorabuena a todos, vencedores, plusmarquistas y organizadores.

F. SEVILLANO

Amarildo, refuerzo del Milán



Los futbolistas brasileños Amarildo (el más bajo) y Nené, retratados en el aeropuerto de Milán. Aquél jugará en el Milán y éste en el Juventus. Apenas tocar territorio italiano, Amarildo declaró que espera no defraudar a su nuevo equipo, así como a sus seguidores y, añadió, que con su incorporación al Milán alcanza uno de los objetivos que más le ilusionaba como futbolista. A continuación declaró: "Sé que soy discutido, que incluso se ha escrito que no valgo el dinero que se ha pagado por mí. Confío en dar un chasco a los que se muestran pesimistas respecto de mí." (Foto Cifra.)

Victoria de Folledo sobre Alayeto por puntos

PUERTO DE SANTA MARIA, 3.—Se ha celebrado, a las once de la noche, en la plaza de toros, una velada internacional de boxeo.

Hubo cinco combates, correspondiendo el primero de ellos a la categoría de aficionados, entre Pedemonte y Crespo, gaditanos, a cinco asaltos de dos mi-

nutos. Ganó Crespo al tercer asalto por inferioridad de su contrario. Arbitró el señor Soriano, de la Federación Gaditana.

El segundo combate, de la categoría de profesionales, entre Félix Alonso, aspirante al campeonato de España, y J. Berdonces, campeón de Castilla de los pesos gallos, a ocho asaltos de tres minutos; resultó ganador Félix Alonso, a los puntos. Arbitró el señor Fuentes, de la Federación Gaditana.

Tercer combate, pesos ligeros. Entre Sombría, campeón de España, y Rafael Gallo, aspirante oficial al campeonato de España, a ocho asaltos de tres minutos. Ganó Sombría, por puntos. Arbitró el señor Lorenzo Sánchez, de la Federación Centro.

Cuarto combate. Pesos welter, entre Diego Infantes, campeón de España, y Ali Ben Kacen, campeón de Marruecos, a ocho asaltos de tres minutos. Ganó Diego Infantes, por puntos.

Quinto combate, entre Luis Folledo, aspirante oficial al campeonato de Europa, y Alayeto, campeón de Cataluña del peso medio; resultó vencedor Luis Folledo, por puntos. Arbitró el señor Lorenzo Sánchez, de la Federación Centro.

Sagarduy triunfa en la Subida a la Reineta SE IMPUSO A TALAMILLO Y JIMENEZ

BILBAO, 4.— Se ha corrido en San Salvador del Valle la segunda Subida a la Reineta, prueba ciclista de montaña para corredores profesionales e independientes. El recorrido totalizaba unos 25 kilómetros, 18 de los cuales se desarrollaban en un circuito llano al que había que dar dos vueltas, terminando la prueba con la subida a la Reineta, de siete kilómetros.

Participaron 24 corredores, y se han clasificado 20.

La prueba ha sido muy disputada, y después de correrse en pelotón el circuito a gran velocidad, al atacar la Reineta se ha destacado Antonio Barrutia,

que fué neutralizado inmediatamente. Toda la subida ha sido un constante forcejeo entre los participantes, y cuando faltaban unos doscientos metros para la cima, dió un demarrage Juan José Sagarduy, que entró en solitario.

La clasificación fué ésta:

1. Juan José Sagarduy, Kas, 46-35.
2. José Luis Talamillo, Ferrys, 46-40.
3. Julio Jiménez, Faema, 46-44.
4. Alfredo Iruata, Gorbea, mismo tiempo.
5. Tomás Arifio, Gorbea, mismo tiempo.

6. Félix Jáuregui, Gorbea, mismo tiempo.

7. Eusebio Vélez, Kas, 46-50.

8. Candelas Domínguez, Mobylette, mismo tiempo.

9. Antonio Barrutia, Kas, mismo tiempo.

10. Antonio Blanco, Ega, mismo tiempo.

Se retiraron, por averías o pinchazos, Martín Piñera, Momeñe y Roberto Morales.

El vencedor ha conquistado el trofeo en propiedad, por haber vencido en esta misma prueba en su primera edición del año pasado. (Alfil.)

RASCON LOPEZ, EN LASARTE

Lo desmiente la Asociación Argentina de Fútbol

ESPAÑA NO JUGARA EN BUENOS AIRES EN OCTUBRE

La Asociación Argentina de Fútbol ha desmentido que haya un acuerdo para que las selecciones española y la argentina se enfrenten en Buenos Aires el 13 de octubre próximo. Esta noticia había sido publicada por varios periódicos porteños.



Blaze of Glory, representante español, venció en la competición a los franceses

Un francés (Phrigye) fué segundo, y Frisco, tercero, fracasando el gran favorito, Nertal

SAN SEBASTIAN, 4. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sebastián Rascon.)—Cuatro representantes franceses se han enfrentado este año a otros tantos españoles en la competición Francia-España, que ya se ha hecho tradicional, al igual que la segunda edición que se celebra en Biarritz para el mes de septiembre. Los de aquí eran Agadir II, Blaze of Glory, Frisco y Nertal. Y los de allá, Cida Phrigye, Bouif y Samillo. Las mayores esperanzas por nuestra parte estaban puestas en Nertal, aunque también Blaze of Glory contaba con gran número de partidarios, sobre todo por haber mejorado este caballo en sus galopes de entrenamiento. Por el lado francés, Cida y Phrigye eran los más calificados, sobre todo este.

La carrera puede decirse que no ha tenido color, pero no en favor de Nertal como se suponía, sino en favor de Blaze of Glory, que ha dispuesto con facilidad de sus contrarios, lanzándose en cabeza desde la salida y haciendo inútiles los esfuerzos de Cida por desbordarlo. Todo esto sin emplearse a fondo y galopando con esa soltura que solamente se logra con una tonicidad de músculos en pleno grado de preparación. Fernando Gazapo se ha lucido con este caballo, y aunque no resulta prematuro asignarle el calificativo de "crack", si podemos adelantar que con esa dirección se encuentra en vías de serlo dentro de poco tiempo.

Y así el caballo, bajo la experta mano de Carudel fué acortando metros hasta rematar los 2.200 de la carrera en una acción poderosa y sin inquietudes ni sorpresas de última hora, puesto que su más inmediato seguidor, Phrigye, quedaba a dos cuerpos a su grupa, en un forcejeo con Frisco, que estuvo tercero, a poco más de medio cuerpo, en una lucha en la que el jinete Margot superó en energías a Barderas. Cuarto quedó Nertal, que no se empleó con la potencia en el acostumbrado, seguido de Agadir II, Samillo, Cida y Bouif. Una gran victoria de nuestros colores, sobre todo por ser la de un preparador español, don Fernando Gazapo, que recibió el trofeo de manos del presidente de la Sociedad de San Sebastián, señor Muguruza.

Dió comienzo el programa con una carrera de "gentlemen", en la que tomó el mando Cherie Cherie, que bien sostenida por su joven jockey, señor Landete, ganó la carrera por cinco cuerpos, delante de Che Che, que fué segunda, batiendo a Nofrit, La Plata II, Patricien y Gold Turkhan.

Mala salida en la carrera de potros, puesto que el debutante Todo Azul partió en frío, rezagándose varios cuerpos. La ganadora fué Crimea, que batió de finales a Trana, quedando más lejos Carpi, Todo Azul, Rue de Latour y Calcuta.

Diez caballos tomaron la salida en el Premio de la Peña Hipica Donostiarra, colocándose bien desde la largada Tourtie, seguida de Aium. Al final, Tourtie ganaba la carrera defendiéndose del ataque de Stickey, que en los últimos metros demostró mala voluntad para emplearse. Tercero fué Alagon, delante de Arteleo, Agadir, Aium, Puerto Rico, Zamburiña, Angola y Lancero. El presidente de la Peña Hipica Donostiarra entregó la copa al propietario de Tourtie, don Valentín Bulnes.

El handicap final fué para Nevisca, que batió bien a Flavia, Gora, Mirene, la Breña, Candanchú, Lotus II, Villa Alegre, Dib Imperial, Villancio, Pincho, Artizar y Agra II. GANADORES. — Proprietarios: Armand Barchillon, Cuadra Cruz del Sur, Valentín Bulnes, Cuadra Esperanza y Cuadra Marmolada. Preparadores: R. Ceca (2), C. Diez, V. Bulnes y F. Gazapo. Jinetes: señor Landete, S. Figueroa (2), Carudel y Majerus. Apuestas: quintuple, sin acertante (quedan 238.798 pesetas). Triple gemela, sin acertante (quedan 77.294 pesetas).

ATLETISMO

por Gil Pérez

LOS RECORDS IBERICOS: QUINCE PARA ESPAÑA, CUATRO PARA PORTUGAL Y UNO COMPARTIDO

La vieja rivalidad ibérica ha proporcionado indudables beneficios al atletismo durante muchos años sin apenas otro marco de expansión que la Península. El atletismo portugués, siempre reducido en sus practicantes, pero muy cuidado y fervoroso en sus empeños de supremacía ibérica, durante bastantes años mostró nivel parejo, cuando no superior al español. Así le infringió derrotas, alguna con sonoridad de puntuación, que aún no ha podido apagar en su cuantía el ritmo progresivo de nuestro atletismo. Sin embargo, España avanza, y hoy día los encuentros ibéricos forzosamente han de ofrecer color hispano en su resultado final, pese a la superación lusitana, que bate récords siempre y siempre lucha ejemplarmente por disminuir la derrota. Como en ese reciente encuentro de Vallehermoso, finalizado con treinta y dos puntos de ventaja española cuando parecía que la distancia iba a ser mucho mayor. Pero los Rocha, Batista, Fernandes, etc., lo impidieron.

Quedó patente, no obstante, la supremacía de nuestro atletismo, cuya densidad permite, además, barajar nombres—sobre todo para segundos puestos—de manera bien distinta a lo que sucede en Portugal.

Los récords ibéricos citan en el palmarés común lo más destacado de ambos países. Y ofrecen la oportunidad de un análisis que, partiendo de esa circunstancia, permite ver la ingerencia y representación de

cada atletismo en el cuadro absoluto. El atletismo se rige por números, y a ellos hay que acudir siempre.

Los récords ibéricos son, en la actualidad, los siguientes:

- 100 m., 10-5, J. L. Albarrán (E); 200 m., 21-4, J. Rocha (P); 400 m., 47-5, V. Barbelto (E); 800 m., 1-48-7, T. Barris (E); 1.500 m., 3-41-7 T. Barris (E); 5.000 m., 14-2-2, F. Aguilar (E); 10.000 m., 29-22-2, F. Aguilar (E); 110 m. v., 14-5, E. F. Campra (E); 400 m. v., 53-7, Matos Fernandes (P); 3.000 m. obst., 8-48-6, M. A. Alonso (E); altura, 1,98 m., L. M. Garriga (E) y J. Fernandes (P); longitud, 7,77 m., L. F. Areta (E); triple, 15,89 metros, L. F. Areta (E); pértiga, 4,21 m., M. Consegal (E); peso, 16,13 m., A. Vidal Cuadras (E); disco, 51 m., M. de la Quadra Salcedo (E); martillo, 58,71 m., E. Alburquerque (P); jabalina, 70,70 m., A. C. de Andrés (E); 4 x 100 m., 41-7, Portugal; 4 x 100, 3-13, España.

De las veinte pruebas del programa olímpico, ostenta récord ibérico Portugal en cinco, uno de ellos compartido con España. Y, por tanto, figuran españoles en dieciséis. Últimamente las superaciones de Areta, en longitud; Garriga, en altura; y Aguilar, en los cinco kilómetros, ha permitido desbancar a Pedro de Almeida, Julio Fernandes y Manuel de Oliveira, que eran recordmen en la pasada temporada. Un síntoma indudable de progreso que es preciso anotar.



SU ESTRELLA NO LE ABANDONA Heriberto Herrera—H. H. II—entrenará al Elche en la actual temporada. Antes de la sesión inaugural de entrenamientos, la presentación. Heriberto, sin embargo, ya los conocía a casi todos. Heriberto es un entrenador en alza. Hasta ahora, su estrella le ha sonreído siempre. ¿Le ocurrirá lo mismo al frente del Elche? (Foto Cifra.)

Galina Ermolaeva, campeona mundial de velocidad en ciclismo

NOTICIARIO BREVE

De regreso de Madrid, el director general de la Vuelta Ciclista a Cataluña, don Manuel Roig Serra, que se entrevistó en la capital de España con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso, y con el presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Del Caz, para informales sobre el "caso Bahamontes", ha declarado que se halla muy esperanzado del resultado de sus gestiones con los máximos rectores del deporte y ciclismo español y que confía en que se solucionará el actual conflicto planteado por el equipo en que forma el corredor toledano. Eugenio Tocco, de Cagliari, ha venido a Ramón Robledo, de España, a los puntos, en un combate a ocho asaltos celebrado en esta ciudad. En otra pelea de la misma reunión, Andrea Silanos derrotó a Ballester, de Madrid, cuando este último fué descalificado en el tercer asalto de su combate en la categoría de las plumas por cometer irregularidades. En los medios pugilistas vizcaínos se asegura que en septiembre se celebrará, en la plaza de toros de Vista Alegre, de Bilbao, un combate entre Sombrilla y Madrazo valedero para el campeonato de España de los pesos ligeros, del que es titular el primero. Asimismo, se dice que en la misma velada, Benito Ca-

rral, campeón de España de los pesos pesados, peleará contra el brasileño Moraes, que tan buena impresión causó en Madrid en su combate contra el bilbaíno Echevarría. Alemania occidental se ha adjudicado el título europeo, por equipos, de tiro con arco. El corredor Thorsten Hallman, de Suecia, se ha proclamado campeón del mundo, 1963, de motociclismo, categoría A, hasta 250 centímetros cúbicos, con un total de 80 puntos, después de correrse la décimo-cuarta y última prueba valedera para el título mundial. En partido amistoso de rugby, el Club Juventud Sambuyana ha vencido por seis a tres al equipo de Andorra. En la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, disputada contra reloj, por equipos, sobre un circuito con salida y llegada al estadio de Lima, de Oporto, ha vencido Pelotxo Alves, de Benfica, con 11 minutos 52 s.; a la media de 45,505 kilómetros hora. Florencia Silva (Benfica) conserva el maillot amarillo de primer clasificado en la general. Checoslovaquia se ha calificado para la final de la Copa Gales, de tenis, al vencer a Rusia en la semifinal por tres victorias a dos. Checoslovaquia se enfrentará en la final a Italia, que había eliminado a Bélgica en la semifinal por tres a cero. Suecia se ha adjudicado el campeonato de Europa de golf, por equipos juniors, aventajando a Francia, que se ha clasificado en segundo lugar, y a Alemania, que defendía su título, en tercera posición. España se clasificó octava en el grupo C. El equipo inglés West Ham United se ha clasificado para la final del Torneo Internacional de Fútbol de Nueva York, tras vencer al conjunto polaco de Gornik por el resultado de uno-cero. El Club Natación Sabadell, subcampeón de España, ha sido derrotado por el Boca Junior, campeón de la Argentina, en partido de polo acuático, por cuatro tantos a tres.

LEIJA, 4.—Ante más de cinco mil personas, se han reanudado los Campeonatos Mundiales de Ciclismo en pista, en el velódromo de Rocport.

Los resultados registrados han sido los siguientes: En velocidad masculina para profesionales, en la final, Maspes se adjudicó la primera carrera.

En velocidad femenina se ha proclamado campeona mundial la rusa Galina Ermolaeva.

A pesar de que no se habían completado las finales de velocidad masculina en las categorías profesional y amateur, así como la repesca de medio fondo, tras moto, para profesionales, las pruebas hubieron de ser suspendidas porque empezó a llover persistentemente.

Contador del Estado

125 plazas, 16 a 40 años. Bachiller Superior, Perito, Maestro. Preparación intensiva; comienza nuevo grupo. Contestaciones propias, impresas, encuadernadas, al día. Instancias, hasta 20 agosto (Equivocado programa)

120 plazas

OFICIALES JUSTICIA MUNICIPAL. Edad, 21 años. Ambos sexos. No se exige título. Preparación. Contestaciones, al día

Ministerio Agricultura

Concentración Par. celaria: 50 plazas MECANOGRAFAS y 15 de TAQUIMECANOGRAFAS con 42.000 y 48.000 pesetas, respectivamente. Preparación. Contestaciones. Pida programas (franqueo, 2 vtas. por programa).

ACADEMIA BILBAO SAGASTA, 10 MADRID-4

ALHAJAS ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

PUEBLO

ALTIG GANA LA "CLASICA" PARIS-LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 4. — El alemán Rudy Altig se ha adjudicado la "clásica" ciclista París-Luxemburgo, que ha finalizado hoy en ésta, delante del belga Armand Desmet y el francés Joseph Groussard.

En la segunda y última etapa ha vencido el francés Raymond Poulidor; seguido por Seamus Elliot (Irlanda) y Jacques Anquetil (Francia).

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general definitiva de la clásica ciclista Pa-

ris-Luxemburgo queda establecida en la forma siguiente:

- 1, Altig (Alemania), 11-39-29;
- 2, Armand Desmet (Bélgica), 11-39-34;
- 3, Poulidor (Francia), 11-46-26;
- 4, Joseph Groussard (Francia), 11-46-33;
- 5, Gainche (Francia), 11-47-05 (146 puntos);
- 6, Anquetil (Francia), mismo tiempo (190 puntos);
- 7, Anglade (Francia), 11-47-06;
- 8, Morisi (Suiza), 11-48-03;
- 9, Precossi (Italia), 11-48-16 (16 puntos);
- 10, Hoban (Gran Bretaña), mismo tiempo (36 puntos).
- 25, CAMPILLO (ESPAÑA), 11-56-36. (Añil.)

Lluvia de récords

Un grupo de espeleólogos británicos ha establecido un récord mundial al descender hasta una profundidad de 1.122 metros, en la caverna Berger, próxima a Grenoble. Los espeleólogos, dirigidos por Ken Pearce, iniciaron el descenso el martes último, con alimentos para quince días.

Sakoto Tanaka, del Japón, ha mejorado su propio récord mundial en la prueba femenina de los 200 metros espalda, al registrar en la distancia un tiempo de dos minutos, 28 segundos y 2/10, durante los campeonatos japoneses.

El récord anterior lo poseía la mencionada Tanaka, en dos minutos 33 segundos 2/10, desde 1961, pero la nadadora había registrado un tiempo, el pasado mes de febrero, en Perth, de dos minutos 28 segundos 5/10, que estaba en espera de homologación.

Cove

O'Donnell, 24.

(semiesquina a Narvéz)

AUTOMOVILES

Vende Compra Cambia

VENTA A PLAZOS

televisores



18 meses, sin recargo, con regalo de antena, elevador y mesa.

Cove (Casa Central) O'Donnell, 24.

MALAGA: SEXTA DE FERIA

Dos orejas para Mondeño y Antonio de Jesús, que salió a hombros

Antonio Bienvenida y Alvaro Domecq también cortaron apéndices

★ **TOROS DE SEPULVEDA DE YELTES.**—Sólo un "garbanzo negro"—el cuarto—en un sexteto de toros superiores para los toreros. Para su pelea con los caballos fueron más desiguales. Con la presentación justa, pesaron 450, 482, 484, 451, 450 y 466 kilos, respectivamente.

★ **ALVARO DOMEQC ROMERO.**—Con un toro soso y noble, de Galache, explicó, una tarde más, esa lección hermosa de su rejoneo singular.

★ **ANTONIO BIENVENIDA.**—Superior. A mí me gustó más en el toro por cuya lidia y muerte sólo le aplaudieron. Su actuación fué como el sueño de un torero auténtico en una tarde de verano.

★ **JUAN GARCIA (Mondeño).**—El de Puerto Real se rehabilitó de su actuación anterior con las mejores muestras de su torero.

★ **ANTONIO DE JESUS.**—Con la mano izquierda bordó el natural en el toro de las dos orejas. Una actuación de valor, esfuerzo y buen tono artístico que retorna a la circulación al muletero hondo de Salamanca.

★ **CUADRILLAS.**—Sólo Pepe Gil destacó entre los picadores. El veterano varilarguero Escribano, de la cuadrilla de Bienvenida, sufrió la fractura del peroné de la pierna izquierda. Buena brega de Guillermo Martín, Vicente Fauró, Antonio Luque Gago, Faroles y Moreno de Córdoba.

★ **INCIDENCIAS.**—Alvaro Domecq brindó un par de banderillas al matrimonio Ordóñez, y Antonio Bienvenida, su primero, al gran aficionado malagueño don Julio Gancedo.

MALAGA. (De nuestro crítico taurino, enviado especial).—A veces los sueños se hacen reales. Y nosotros, los hombres, entonces, tenemos el corazón llenándonos todo el cuerpo y toda el alma. ¡Ahí es nada que el ideal se realice! Y el ideal de esta sexta corrida malagueña es que Antonio Bienvenida, con los toros de Sepúlveda de Yeltes—buenos toros, sí señor—, reviva una de sus tardes de gloria. Nos da igual que sea aquella lejana—¿por qué correrá tanto el tiempo?, fraterno Antonio—de los tres pases combinados o esa otra, que todavía tocamos con los dedos del recuerdo caliente, de hace poco más de un mes, en las Ventas, y con reses de Núñez Hermanos.

Antonio, mago Merlin de la tauromaquia, se viste para transmitir el sueño en realidad de terno color aceituna con adornos entreverados de plata y oro. De plata y oro es su tarde. Como Antonio posee la piedra filosofal del arte de torrear, convertido a un toro negro zaino en plata de Tascó, con una ley de casi cien miligramos. El animal de Sepúlveda de Yeltes se le entregó a Bienvenida, porque éste no le hizo una cosa fea y si todas las bonitas y precisas. La correa de la res desapareció como por ensalmo cuando Antonio, por cuatro veces, bajó las manos para la verónica. Los cinco verónicas del quite fueron mejores, porque Bienvenida se sintió más el corazón—su inmenso corazón de torero con historia—en los pulsos. Fuerte el enemigo por el poco castigo de los picadores, el trasteo muletero de Antonio Mejías tuvo sabiduría, porque buscó los terrenos donde el toro habría de desarrollar en menos su genio. Y, sobre todo, tuvo ese arte reposado y cristalino del Antonio Bienvenida que sabe hacer un todo compacto de una serie de muletaos fundamentales por los cuatro costados. Mató de pinchazo y entera y la presidencia concedió una oreja, mientras los tendidos pedían la otra. La faena de oro la hizo Antonio para los aficionados, que no para turistas y espectadores.

El cuarto de los toros sepulvedanos fué manso, descarrado y peligroso. Antonio Bienvenida no le dejó desarrollar su peligro. Su capote, único en la brega, se complació en tapar el sentido del astado, que, en el último tercio, fué molde de una faena, con los terrenos cambiados casi siempre, en la cual los pases de castigo se llenaban de arte y los de arte de poderío. Fué un trasteo hecho por un torero enamorado de su arte para aquellos a quienes el toro hace vivir momentos inolvidables. Mu-

BENIDORM

Apartamiento a estrenar SE ALQUILA
150 metros, playa Levante Amueblado lujo. Seis camas Terraza. Garaje. Restaurante, planta baja. 265 pesetas diarias.
Teléfonos:
2 48 26 71 ó 1 11 08
(de Alicante). Sr. Touchar

cho peligro en el toro y mucho torero en el ruedo. Porque Antonio mató de pinchazo y estocada baja, los ánimos se enfriaron. Sólo saludó desde el tercio. Pero, a la vera del Mediterráneo quedaba la plata y el oro del arte y la ciencia de Antonio Mejías.

¡Virgen del Mar, que Mondeño se desquite esta tarde! La morena de Puerto Real, sentada a mi lado, no tenía recato en ocultar sus ansias de una tarde perfecta de su paisano. Y la Virgen del Mar, buena Madre de una gaditana guapa, estuvo al lado de Juan García, sereno capitán del torero que necesita muy poco espacio y muy pocos pases para ser comprendido y admirado por todos. Si Mondeño anduviese todas las tardes ante los pitones como hoy lo hizo en Málaga, estoy seguro que no habría dinero para pagarle, porque su toro tiene el aroma a nardo, el olor a muerte que tanto admiramos los hombres cuando lo vemos impregnando a un semejante empeñado en trance de largo riesgo. Juan García, con su corazón parado y con su inspiración a galope, nos ha ofrecido la tarde completa de su desquite. Nunca anduvo más de dos pasos para centrarse con el toro. Siempre sus talones se clavaron en la tierra como si de allí no pudiera mover al regio porteño ni la explosión de una carga de plástico. En la primera faena hubo tres series de redondos y dos de naturales.

En la segunda, una de cada clase. Tuvieron los dos trasteos corona de pectorales y de manoletinas. Y, lo más importante, tuvieron esa languidez diáfana de los muletaos de Juan cuando el regioporteño siente, en su interior, que ha llegado la hora de cumplir con su obligación profesional de gran torero.

Juan es también un hombre de humor. Mondeño sabe que en Málaga está un cronista que ha sentido y siente predilección por el torero de Vicente Pastor. Y pienso que, en su honor y por cinco veces durante su actuación muletera con el toro segundo, ejecutó el natural pastorista por alto ligándole con el pase de pecho. Un detalle muy torero y muy de Mondeño, quien mató a su primero de un estocazo, y a su segundo, de pinchazo y media. Los premios fueron, en cada una de las ocasiones, dos orejas y vuelta y saludos desde el tercio, porque Mondeño no quiso dar la vuelta al ruedo.

Por razón de la lidia, Antonio de Jesús tuvo que intervenir cinco veces en quites. En las cinco ocasiones su capote lució con garbo en lances distintos que fueron desde la verónica a la gaonera pasando por la fregolina. Pero Antonio de Jesús supo ser importante con la franela en la mano izquierda. Sus veinte naturales, divididos en tres series, al tercer sepulvedano, toro de mucha largura y temple al embestir, entran por derecho entre los mejores que hemos visto en la feria de Málaga y, seguramente, en otras muchas ferias hispanas. Y, lo mejor: Antonio de Jesús—premiado con orejas y con vuelta al ruedo a hombros cuando terminó el festejo—tuvo en su mano derecha un cañón con forma de estoque, porque a sus dos astados los tumbó

de sendos y puros volapiés. El último de los toros de Sepúlveda tuvo nervio, pero el torero de Salamanca supo imponerse con un trasteo derechista que agradó a la concurrencia. Desearíamos que este triunfo grande y sin posibles objeciones de Antonio de Jesús signifique el retorno a su verdadera categoría de este virtuoso del tercio final.

Allí donde esté anunciado su nombre cimero de rejoneador de estirpe, Alvaro Domecq Romero dejará constancia de su paso por el ruedo con una actuación triunfal. En la tarde sabática de Málaga, Alvaro se mide con un toro, bueno pero terciado y soso, de la divisa de don Francisco Galache. Falta enemigo, y por ello la actuación del caballero de Janda—actuación premiada con una oreja—tiene mucho más de entretenimiento que de esforzado combate. Alvaro no es ya rejoneador para toros "menores de dieciséis años". Es un torero a caballo de tal envergadura, que nos hemos acostumbrado a verle con "tíos de barba cerrada". A pesar de esta debilidad del enemigo, hizo prodigios con rejonos y banderillas. Sobre todo, en un par brindado a Antonio Ordóñez y a su esposa, en la suerte de poder a poder. Mató con dos rejonos contrarios. La verdad es que Alvaro Domecq estuvo cumbre, pero el enemigo, no por terciado, sino por claro y sin picante, nos pareció poca cosa para el rejoneador jerezano.

Gonzalo CARVAJAL

MALAGA: OCTAVA DE FERIA

★ **TOROS DE DON GERMAN GERVA.**—Sólo se lidiaron cuatro, mansos hasta lo exagerado, aunque no peligrosos, porque el tercero pertenecía al hierro jerezano de García Barroso, y el sexto, devuelto, dicen que por cojo, fué sustituido por un sobrero, feo y peligroso, de la divisa de Díaz Trescaños. Los siete de lidia ordinaria que pisaron la arena pesaron 448, 450, 480, 462, 464, 483 y 517 kilos. El toro de García Barroso fué muy noble y pastueño.

★ **DON ANGEL PERALTA.**—Con un toro de Barcial, sólo de mediana condición, obtuvo un meritorio éxito.

★ **GREGORIO SANCHEZ.**—En maestro durante toda la jornada. Así quisieramos verle siempre.

★ **CURRO ROMERO.**—No nació el esperado desquite, aunque anduvo cerca de ello con su segundo.

★ **ANDRES VAZQUEZ.**—Reapareció después de la cornada de Valencia con una faena de las más lucidas y bonitas que hemos visto en la temporada presente.

★ **CUADRILLAS.**—Corrida difícil de picar, por su falta de raza. Destacaron, con la garrocha, Ladislao Mozo, Ma's (hijo) y Manolillo el de Pablo Romero. Entre la gente de a pie ocuparon posiciones distinguidas Marquero, Curro Cantillana, Carbonero y Luis Morales que, con su matador, reapareció tras la cornada de Barcelona.

★ **INCIDENCIAS.**—Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez brindaron sus primeros toros a las actrices de nuestro cine Tere Lorca y Marisol, respectivamente. Lleno total.

MALAGA, 4 (Por teléfono de nuestro crítico taurino, enviado especial).—En la tarde dominical el magisterio se viste de lila y oro. Es el ropaje taurico que cubre el cuerpo de Gregorio Sánchez. Su corazón, hoy esforzado, lo lleva a flor de capotes y muletas. El de Santa Olalla nos da con la corrida mansa de Gervás la tarde que nos debía desde hace tiempo.

Gregorio Sánchez se ha encontrado a gusto en sus dos toros, el primero de los cuales fué huido y de escaso empleo en sus arrancadas. Toro de poder enganar fácilmente al público. Pero Gregorio se sintió sincero y metió a la gente en el aplauso con una faena sobre la mano derecha de sereno mando y limpieza. Después de unas manoletinas pinchó el de Santa Olalla bien. Tras una estocada corta y perpendicular no acertó con el descabello hasta la tercera ocasión.

Por este fallo, los ánimos del público, calentados durante la faena, se apagaron. Mejor lección de andar con los mansos a zapatillazos nos ofreció Gregorio con el cuarto. No hay derrotas ni calamocheos en la pobre embestida del toro de

MALAGA: SEPTIMA DE FERIA (sábado por la noche)

Vuelta al ruedo para PACORRO y cogida de EMILIO OLIVA

★ **TOROS DE DON ALFONSO SANCHEZ FABRES.**—Corrida dura. El cuarto fué bravo y el quinto muy manso y peligroso. De los restantes, lució más el nervio que la templanza casta. Cómodos de pitones y con romana larga.

★ **FRANCISCO ANTON (Pacorro).**—Fué el más torero de la terna.

★ **MANOLO BLAZQUEZ.**—Empezó bien, para terminar mal.

★ **EMILIO OLIVA.**—Muy valiente con un toro difícil, resultó cogido cuando le cuadraba para matar.

★ **CUADRILLAS.**—Un héroe en la noche: el banderillero Curro Galisteo, quien, sin tener obligación de ello, bregó al segundo toro de Blázquez, res sumamente peligrosa. También destacaron los subalternos Enrique Román, Anselmo Biosca, Barajitas y un bisoño picador sevillano a las órdenes de Oliva.

★ **INCIDENCIAS.**—Emilio Oliva sufrió una fuerte conmoción cerebral que le impidió continuar la lidia.

MALAGA, 4. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial).—No es cierto que de noche todos los gatos sean pardos. En la corrida sabática y nocturna—ayer tuvimos programa doble en la feria malagueña—el momento más divertido lo marcó la presencia, cuando Oliva se disponía a liquidar al tercero de la noche, de un gato "berrendo en negro" que saltó al ruedo, donde permaneció un buen rato.

El festejo tuvo una historia breve, pues todo él se basaba en la lidia de una corrida fuerte por una terna modesta, y afirmar tal modestia no quiere decir por fuerza que Pacorro, Blázquez y Oliva sean malos toreros. Lo que ocurre, sencillamente, es que en algunos casos la circunspectancia y en otros el propio "yo" de los diestros actuantes han relegado a éstos hasta la situa-

ción incómoda del toro grande, del billete chico y los contratos escasos.

Francisco Anton (Pacorro) demostró, una vez más, poseer arte torero. Y de buena ley. El alicantino hizo lo de auténtica calidad en la noche por verónicas y en su primera faena al ligar limpia serie de pases en redondo y naturales. Pacorro, por esta faena bien trabada, tenía cortada la oreja que perdió al fallar con el descabello. Dió la vuelta al ruedo. El Curro alicantino no se amilanó cuando estalló la guerra con el quinto toro de don Alfonso, y su capote, muy lucido en lances clásicos y chicuelinas, fué providencial para su compañero Blázquez, excesivamente desconfiado con el bécio burel. Al cuarto, bravo, pero muy cuidado en el último tercio, Pacorro le hizo una faena decorosa, que fué premiada con ovaciones.

El rubio Manolo Blázquez empezó animoso y brillante. Con el capote se ajustó en gaoneras y verónicas. Su primera faena de muleta tuvo efectismo brillante, escasa quietud en las toreras zapatillas y un aprovechamiento a medias de la bondad del toro de Fabrés. Después de una estocada baja, marró varias veces con el estoque de cruceta. Fué ovacionado. En el quinto, muy peligroso, perdió los papeles, hasta el punto de escuchar un aviso. Con el sexto continuó en el mismo plan, escuchando pitos abundantes.

Salió Emilio Oliva a por el triunfo por encima de todas las cosas. El único toro que lidió se quedaba en la suerte y era pegajoso. El torero de Chiclana no pudo ser vencido hasta el final por las condiciones negativas del enemigo. A pesar del peligro evidente, Emilio Oliva, digno de mejor suerte y de mayor número de corridas, lanzó con buen compás quites por gaoneras emocionantes y tuvo presencia de ánimo para que su valor bien probado se impusiera a la mala clase de la res. Cuando andaba empeñado en cuadrar al toro, éste se le arrancó de improviso y le volteó con gran espectacularidad. El diestro de Chiclana quedó conmocionado sobre la arena. Se lo llevaron a la enfermería, de donde no volvió a salir. Con el toro acabó Pacorro de una buena estocada por lo que el alicantino recogió una buena ovación. Lástima que la voltereta nos dejara sin ver lo que era capaz de conseguir el valor de Emilio Oliva derrochado a raudales, mientras el toro de Sánchez Fabrés le dejara en pie.—G. C.

Andrés Vázquez cortó dos orejas en su reaparición

Gregorio Sánchez y Angel Peralta también fueron orejeados

dar nunca. Con los puntos de la herida puestos todavía, casi sin poder mover la pierna derecha, pero con ansias de hacer efemérides sonada de su reaparición, el Vázquez de Villalpando toró con un temple tan lento que a uno le parece imposible poder llevarse a los toros más despacio y con más belleza.

El capote y la muleta del zamorano pasaron por las embestidas del buen toro de García Barroso como el rayo de sol por los cristales. Sin forzar nada. Con ausencia absoluta de violencia. Con los tiempos de cada lance y de cada trasteo muletero alargados hasta casi el infinito en la embestida. Tan embebido fué el astado en los vuelos de la muleta vazqueña que hubo ocasión en la cual el pase en redondo con la derecha se convirtió en circular por dos veces y otra ocasión en que un medio pase de signo chicuelista y sevillano se prolongó con un natural sin que el "barroso" parase su embestida.

Antes de que esto sucediera, Andrés Vázquez, sin que el enemigo fuese tocado por el peonaje, había hecho con el capote el toro verdadero a la verónica y lo más florido de lances de de lateral y chicuelinas. El trasteo muletero, alumbrado por cuatro faroles como aquellos del cartel de Ruano Llopis consagrado a Belmonte, tuvo, aparte de la hondura que al torero concede el temple, la rara y gran virtud de la perfecta trabazón.

Junto con los pases fundamentales, Andrés echó mano de lo sevillano en kikirikies y revoltillos, y de lo belmontino en los ya comentados faroles y en tres moñetes. Citó a recibir a res toreada con tanta grandeza y clavó media estocada mortal, pero baja. Por la colocación del acero perdió el rabo, pero no las dos orejas del pastueño y noble toro de García Barroso.

Con el sexto, sobrero de Díaz Trescaños, peligroso por el pitón derecho, anduvo breve en su muleta y menos breve con la espalda. Para Andrés Vázquez hubo ovación cerrada en la despedida. Lástima que, junto a la exaltación del magisterio y el temple, no pueda el cronista hacer la del arte exquisito que baña cuando éste está en vena el toro de Curro Romero. A su primero, con embestida corta por el pitón de-

recho, le pasó por abajo para matarle de tres pinchazos y media estocada.

Con el público, francamente hostil, salió Curro a medirse con el quinto, manso, pero con levísimas posibilidades de lucimiento. Tales probabilidades las aprovechó Romero en seis muletaos con la mano derecha de olor, color y sabor excepcional. Y también en varios pases por alto. En este toro Curro quiso ser el "faraón" de Camas. Pero se quedó sin enemigo cuando más falta le hacía. Acabó con el toro de dos pinchazos y un descabello. Y como el público había visto destellos de gran calidad tocó fuertes las palmas al sevillano.

En el centro justo de la tarde actuó don Angel Peralta con un toro barcialesno, muy playero y que se encogía al sentirse herido. El mayor de los Peralta es rector del rejoneo por su saber estar a caballo, como estuvo hoy en Málaga. En el tercio que abrió la lidia, Angel Peralta fué a más, y su tercer rejón, con reunión en el centro del ruedo, tuvo aires de victoria rotunda.

En banderillas, después del par cambiado del violín, ha nacido la gran sorpresa. En un par, a una mano, el toro se frenó al embrocarlo. Angel no desizo la reunión como se esperaba. Con un ligero toque de sus estribos, al que los matadores hacen con la muleta para obligar a que el enemigo se trague el pase al natural o el redondo, hizo que el de Barcial volviera a cometer. Y las blancas banderillas quedaron sobre el morrillo. La ovación singular cuando estalló. Como seguiría estallando cuando el titán de las marismas colocó un par a dos manos la breve rosa y dos rejonos de muerte. A Peralta le han premiado con una oreja. Yo estimo que se mereció dos. Pero el cronista no era quien presidía la corrida.—G. C.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
llave en mano. Queda un piso Precio total: 127.403,65
Paseo Imperial, 29
CONTRATAR:
Fundadores, 3 (de 5 a 7)
Teléfono 245 12 81

NIÑITO TORERO

♦ Pánico en el apartado de la novillada de ayer. Pánico en los corrales cuando los novillos de Arranz —los que quedaron después del reconocimiento y de los tres desechados, dos tenían leña para asustar al miedo— se arrancaban hacia los que tienen que estar en el sorteo y los que sin tener que estar, están. En una de las arrancadas, don Livinio tuvo que agacharse bajo la cabezota babeante del enfurecido bicho. Y el cronista también se puso forzosamente en cuclillas bajo el hocico, apoyado en el borde del burladero. Contra don Livinio nada tendría el astado. Contra el cronista, recalitrante en usar sombrero siempre, quizá que le apeteciese la tierna paja del jipi más que la reseca alfalfa. Pánico en el apartado.

♦ Novillos de cuatro ganaderías, que no sembraban el pánico en el ruedo. Y los caballeros se dieron su paseito para retirarse a un supuesto cojo, vivísimas sus patas entre el bosque de ellas al irse buyes y novillo. Juego de reses con las patas flojas y de embestir fácil y gazapón. Sadillo, ganadero veraniego.

♦ Luguillano, en su primero, inválido, en una voltereta, al arrimarse valiente, quedaba caído en la arena, aprisionado por los pitones, que le buscaban como entre un manillar de bici. Hubo suerte. Sólo dos pequeñas roturas de la taleguilla tabaco, sin tabaco que lamentar. Se caían más en su segundo el picador y el caballo que el toro, al que cuajó Santiago setenta y dos pases. Cuenta exacta. Más los tronchillos y macheteo. Tiene muchas ganas de torrear este incansable y entusiasta torero.

♦ Valientes y salerosos

rodillazos en el segundo bis del mejicano Gabino Aguilar, chaparrito de cuerpo, gigante de corazón. Traían luego muletazos en los que se arrojaba el novillo. En el gigantón quinto, berrendo, de cabezota como con torticollis, más alto el morrillo que Aguilar, el mejicano derrochó valor antes y después de dos volteretas curadas con ducha de botijo. Aguilar recorrió el anillo. Aguilar ganó simpatía y admiradores. Aguilar hace torero variado. Aguilar es valiente. Tiene cartel verdad Aguilar en Madrid.

♦ Este Juan Calleja del clavar al quiebro, entablado, emocionantes y limpios pares de banderillas cortas —regalo de la empresa al encargárselas Juan la vispera—, muy cortas, clavadas con valor largo, muy largo, tendrá su opinión acerca de si el toro son dos pases, veintidós, doscientos o dos mil. Calleja sabe más. Es torero del pase preciso, el adecuado a cada momento. Que es lo torero, el toro. Su personalidad es como una sinfonía inspirada a la que pondrá armonía y composición el toro, porque el novillo le viene corto a este Juan.

♦ Y la nota torera al día. Un niño vestido de flamenco, con su gorrilla torera a cuadros, se sentó en el filo de la barrera del cuarto, junto a la puerta de la enfermería. Su papi, quizá, era el que lo sujetaba y se pavoneaba de su retoño. Entre las pierrecillas del crío pendía un cartelón orlado de fotos suyas toroando una becerilla. Y el cartelón decía: "El Viti II solicita una oportunidad para el día de mañana." No lo olvide, don Livinio. Al que madruga...

BELLON

EN VISTA ALEGRE

Curri de Camas (una oreja), valor en alza

A afición local respondió ayer magníficamente al cartel propuesto por la empresa, llenando casi la plaza carabanchelera. La atracción estaba centrada en el sevillano Eugenio Vaz (Curri de Camas), quien esta vez ha redondeado su actuación, al confirmar y acrecentar la buena impresión causada el pasado domingo en la mayoría del público de "la Chata". Los novillos de don Angel Rodríguez de Arce integraron un encierro desigual; los mejores fueron el primero y el sexto; los demás mansurronearon e incluso alguno hubo reparado de la vista.

Pronto y sin malicia fué el que abrió plaza, y frente a él se mantuvo con detalles de buen torero Vitiñ; lucido en lances recepcionales y quites y en el trasteo muletero por alto y en redondo. Hubo música y palmas para esta faena, que decayó al meterse el torero por el vericuetado deslucido de unas manoleñas ejecutadas a trompicones. Mató mal y la cosa quedó en palmitas. Al cuarto, novillo reparado de la vista y manso, Vitiñ lo trasteó valiente, pero ineficaz, para acabarlo de una estocada defectuosa. Silencio.

El segundo de la tarde fue de someterse al excelente toro de muleta del de Camas, toro que hoy sí que ha tenido hondura y largura, mando, temple y aplomo. Porque Curri de Camas —que armó el taco con sus lances a la verónica, algo embarullados a nuestro juicio, y que tiene su talón de Aquiles en el uso de la tizona— posee una muleta en cuyo juego se conjugan cabeza y brazo para dar lugar a un toro lleno de "pompa y circunstancia", a un toro y maneras propias de figura. El último tercio de la lidia de este novillo transcurrió entre música y ovaciones, que sancionaban redondos y naturales de clásica ejecución. Tres pinchazos previos a una estocada dieron lugar al paso del tiempo, y Curri oyó una advertencia clarinera, lo que no fué obstáculo para que diese una aclamada vuelta al ruedo, con saludo postrero desde

los medios. Al quinto, novillo poco cómodo para el torero, le hizo también entrar por uvas a base de una faena templada y con adornos del mejor gusto, que volvió a tener marco de acordes musicales y ovaciones. Esta vez anduvo la espada más pronta y Curri de Camas fué justamente premiado con la oreja. Su triunfo le sitúa en inmejorables condiciones para sucesivas tardes, en las que puede contar con el apoyo de esta entusiasta afición local, que ayer se le entregó.

El madrileño Manuel Muriel —que nos sorprendió de entrada con un buen quite al segundo de lidia— dejó luego patente su codillo con el percal. Al tercero le hizo una faena arrojada y tremendista, que tuvo colofón de aviso presidencial, por lo que todo acabó en silencio. Al sexto lo banderilleó valiente, pero deslucido, con tres de las cortas, para seguir con la muleta en mejor son que antes. Dos pases de rodillas prolongaron una faena en la que hubo apreturas y mando jaleados. Mató de una con travesía y de otra entera y se oyeon nuevamente palmas para este debutante con mejor voluntad que arte.

Paco CERCADILLO

EN PROVINCIAS

CORRIDAS DE TOROS

LA CORUNA.—Toros de don Pedro Gandarias, desiguales y quedados en general. Capetillo, pitos y pitos; Carlos Corbacho, oreja y silencio; Manuel García (Palmeño), oreja y oreja.

♦ ONDARA.—Toros de don Dionisio Rodríguez, que cumplieron. Josechu Pérez de Mendoza, oreja; Armando Conde, ovación y palmas; José Osuna, palmas y dos orejas y rabo.

♦ CASTELLON DE LA PLANA.—Toros de don Manuel Arranz, buenos en general. Al cuarto se le dió la vuelta al ruedo. César Girón, petición y vuelta y dos orejas; Pedrés, ovación y oreja; Pepe Luis Ramírez, oreja y palmas.

♦ VALDEPEÑAS.—Toros de don Germán Gervás (cinco) y uno de don Alipio Pérez, desiguales y mansurroneos. Pepe Cáceres, palmas y silencio; José Martínez (Limeño), vuelta y oreja; Efraín Girón, una oreja y dos orejas. El banderillero Juan Bellido (Chocolate) resultó herido de pronóstico grave.

♦ ALICANTE.—Toros de Sánchez Fabrés, buenos. El Tino, vuelta y división; Pacorro, vuelta y dos orejas; Victoriano Va-

lencia, petición y vuelta y dos orejas.

♦ ESTELLA.—Cinco toros del Marqués de Villagodio y uno de Isaías y Tulio Vázquez, Guillermo Carvajal, palmas y palmas; Orteguita, vuelta en su primero; Antonio León, una oreja y palmas. Orteguita resultó herido y conmovido durante la lidia del quinto, interviniéndosele de lesiones de pronóstico reservado. Mató esta res Carvajal.

♦ PALMA DE MALLORCA.—Un toro de rejones y seis de Sánchez Cobaleda, bravos. Alvaro Domecq, petición y dos vueltas; Rafael Pedrosa, vuelta y palmas; Joselito Clavel, petición y vuelta y petición y vuelta. Alfonso Vázquez II, palmas y palmas.

♦ SAN FELIU DE GUIXOLS.—Dos toros de Núñez Guerra y cuatro de doña María Fonseca. Rafael Peralta, cuatro orejas; Cayetano Ordóñez, una oreja y palmas; Joaquín Bernadó, petición y una oreja.

♦ GERONA.—Seis toros de Núñez Guerra. Los hermanos López Chaves cortaron una oreja a cada uno de su lote; Pablo Lozano, palmas y dos orejas; Caballero, vuelta y una oreja.

♦ NIMES.—Toros de Salvador Guardiola. Curro Girón, silencio y vuelta; Fermín Murillo, bronca y oreja; Miguelín, silencio y bronca.

NOVILLADAS

SANTANDER.—Novillos de don Bernardino García Fonseca (cuatro) y dos de don Antonio Martínez, mansos aquellos e irregulares éstos. Amadeo dos Anjos, vuelta y petición; Zurito, ovación y una oreja; El Pireo, una oreja y silencio.

♦ ANDORRA.—Novillos flojos de don Marcial Cobaleda. Sandoval, oreja y oreja; Mata, vuelta y silencio; Amaya, silencio y dos orejas.

♦ ZARAGOZA.—Novillos de don José Casa, desiguales. El Estudiante, ovación en los dos suyos; Tinín II, oreja y dos vueltas; Pepe Luis González, ovación en ambos.

♦ VALLADOLID.—Novillos de Sánchez Cajo, mansos. Eduardo Arfilla, silencio y pitos; Riberita, silencio y palmas; Paquirri, petición y vuelta y palmas.

♦ CADIZ.—Novillos de don Manuel García Fernández, que cumplieron. El Jerezano, petición y vuelta y dos orejas y rabo; Manolo Aybar, vuelta y vuelta; Joaquín Camino, dos orejas y ovación.

♦ SEVILLA.—Novillos de Montero de Espinosa. Mariano Vela, ovación y ovación; Niño del Baratillo, palmas en ambos; Manolo Acevedo, ovación y palmas.

♦ PUERTO DE SANTA MARIA.—Un novillo de Miura para rejones y seis de don Fermín Bohórquez. Al segundo de lidia normal se le dió la vuelta al ruedo. Paquita Rocamora, vuelta al ruedo. Abel Flores, ovación y vuelta; El Bala, división y silencio; Fuentes, una oreja y ovación.

♦ FIGUERAS.—Novillos de don Pedro Martínez (Pedrés). Venturita, ovación y una oreja; El Cónsul, ovación en ambos; Félix Montesa, dos orejas y una oreja y dos vueltas.

♦ HUELVA.—Novillos de José Cova Benjumea. Susoni, silencio y petición; Fernando dos Santos, una oreja y vuelta; Pablo Gómez Terrón, dos orejas y una oreja.

♦ ARENAS DE SAN PEDRO.—Novillos de doña Paloma Aroca. Rafael Sánchez, dos orejas y palmas; Candela Guillén, vuelta y palmas.

(Resumen de Cifra y Efe.)

EN LAS VENTAS

Un saldo bovino deslució el festejo VUELTA AL RUEDO DE GABINO AGUILAR

EL elocente cartelito de "No hay billetes", que campeaba sobre el cartel venetío, no tuvo correspondencia adecuada en el resultado del festejo, que fué negativo por culpa de la reses, reses impropias de "la primera plaza del mundo". Como acertadamente dijo el Ronquillo, ¿qué van a pensar los turistas? De los seis novillos anunciados de Arranz fueron desechados tres en el reconocimiento y reemplazados por uno de El Jaral y dos de El Pizaral. Pero no quedaron aquí los remiendos: el segundo —de El Jaral— fué retirado por cojo, corriendo el turno el quinto y lidiándose en este lugar un toro pésimo de la señora viuda de don Alipio Tabernero. Los tres de Arranz fueron blandos de manos en exceso; el cuarto, de El Pizaral, recibió seis picotazos, más por decisión presidencial que por su casta, y el que cerraba plaza, también de esta última divisa, deparó mal juego.

MAS apagado que en anteriores ocasiones, Santiago Castro (Luguillano) —flojo con el capote— tuvo la desafortunada ocurrencia de brindar al público la faena de su primero —un novillo inválido—, y el respetable se molestó lógicamente. Le anotamos al torero unos pases en los que tiró bien del bicho, pero deslucidos porque éste dió en acostarse. El animal se quedaba en exceso y propinó un revolcón al espada que lo acabó de una corta. Ovación. En el cuarto no se centró con su enemigo, pero derrochó valor y voluntad, oyendo palmas cuando lo finiquitó de dos viajes, estocada y descabello.

EL mejicano Gabino Aguilar ha de tener en cuenta la frase de don Gregorio Marañón: "La rapidez es una virtud, pero la prisa es un vicio." En los lances recepcionales a su primero se estiró con majeza, pero sin aplomo. E igual matiz tuvo su faena de muleta, brindada al tendido 7. Dejó media estocada delanterilla y hubo palmitas. En su segundo, el sobrero de la viuda, hubo de tenerse con una res mansa y peligrosa a la que la presidencia cambió con méo par de rehiles! Aguilar porfió temerario en todos los terrenos, sufriendo

do aparatosas volteretas en las que estuvo a punto de sufrir grave percance. Quizá fué debido al susto sufrido por lo que el público le hizo dar la vuelta cuando dejó un sablazo en la anatomía del "regalito". La presidencia sufrió a su vez reprobación pública.

Y vamos con Juan Calleja, torero que sabe cosas del oficio, pero que no ha logrado "organizárselas". Lo mejor de su actuación fueron dos faroles rodilla en tierra con los que recibió a su primero y los lances subsiguientes, todos ellos prodigio de valor

y colocación. Puso tres estupendos pares de las cortas al cambio y no logró cuajar faena porque su enemigo llegó sin gas al último tercio. Pinchazo, estocada y... palmas. Al sexto, burel que llevó pésima lidia, le hizo Calleja labor mulettera más voluntariosa que eficaz y dejó media en lo alto que le puso en trance de oír palmas otra vez.

Y nada más sino destacar los pares del peón José Gracia y la forma de doblar al cuarto su colega Gaspar Jiménez.

OTRO DEL DOS



GRAN VENTA REMATE ARTICULOS DE VERANO

¡ULTIMOS DIAS DE REMATE DE VERANO BENEFICIESE AHORA!

Fijamos precios aún más rebajados en todas las secciones.

RETALES, variadísimos RETALES muy rebajados.

En las primeras horas de la mañana comprarán con más comodidad.



ALCALA, 123 · AVENIDA REINA VICTORIA, 6 · BRAVO MURILLO, 228 · GLORIETA DE QUEVEDO, 3 · TIRSO DE MOLINA, 15

"Si, pero

CASABLANCA

... es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE,
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR (Refrigerado). Temporada de teatro Risueño. 7, 15 y 11: Una cigüeña bromista (adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena y Fornis), con Guillermo Martín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca 30 pesetas.

CALDERON (239-13-33). — 7, 11: Compañía revistas de Patricia Rey, Venancio Moreno, Eugenia Roca. ¡Tú... tranquilo!

CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. 7 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso) ¡Divertidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Pregunte!

COMEDIA. — Compañía Asunción Sancho. 7, 15 y 11: Un 30 de febrero, de Alfonso Paso. ¡El mayor éxito cómico de este verano! Séptima semana.

MARQUINA (Prim. 11; teléfono 231 84 67 Refrigerado por el más moderno sistema Carrier.) — 7, 30 y 11: El sueño de unos locos de verano. Cosa musical con risa, de José Luis Coll, Victor Uve y Manuel Ruiz Castillo, música del maestro Moreno Buendía; coreografía, Ana Iázar: dirección, José Luis Osuna

REINA VICTORIA. — 7, 11: Festival en Méjico. Amalia Mendoza (La Taracuri), comandante Las Vegas, campeona mundial de tiro fantasma; Gran Mariachi América, la colaboración de Roberto Font y un formidable conjunto de atracciones (Autorizable todos los públicos.)

CIRCO

CIRCO PRICE HALL (Teléfono 231 46-07). — Hoy, 7 y 10,45, quinto mes triunfal de la fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fieta, Rafael Barry, Tony Jadedell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jerry and Caar, "ballet" moderno de Ana Iázar con los primeros bailarines

Señora,
¿sabía usted que por 1.625 pesetas tiene un **FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE "THOR"?**
¡Fácil limpieza!
¡No rompa su vajilla!

IMECA

PACIFICO, 82.
GTA. de EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65.

Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. (Apto para todos los públicos.)

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,30 y 10: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto para todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10.

AVENIDA (221-75-71). Refrigerado.) 7, 11: La pista del crimen (Heinz Rühman). Tolerada.

BARCELO. — 7, 11: La frontera del terror (Van Johnson).

BENLLIURE. — 7, 11: La frontera del terror (Van Johnson).

CALLAO (Refrigerado). — 7, 11: Autopsia de un criminal (F. Rabal, Danielle Godet).

CAPITOL (Refrigerado). — 6,30 y 10,30: El mundo de noche (Technicolor, Technirama). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.

CARTAGO (Refrigerado. 257-70-23.) 7, 10,45: 13 calle Oeste. Primer estreno.

COLISEUM (Refrigerado). — 7 y 10,45. Estreno: Cerca de las estrellas (Marisa de Leza, Jorge Rigaud, Miguel Leal, Fernando Debrían). Primer premio nacional.

GRAN VIA (Refrigerado). — 7, 11: La rosa roja (Mikaela, Luis Peña). (Eastmancolor.)

IMPERIAL. — 7,30 y 11: Complementos y Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Dany Robins), Eastmancolor.

LOPE DE VEGA. — 7, 11: Un mono en invierno (Jean Gabin).

MADRID. — 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). — 7, 11: La diligencia (John Ford).

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). — 7, 10,30: La leyenda de Buda (70 mm, Technirama, Technicolor).

PAZ. — 6,45, 10,45: West side story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao Pállcula, 7 y 10,30.

POMPEYA (Refrigerado). — 7, 11: Aventuras de Thomas Lieven (O. W. Fischer, Eva Bartok).

REAL CINEMA (Refrigerado). — 7, 11: La mujer de la habitación 251 (Van Heflin, Ellie Lambert).

REX (247-12-37). — Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde 11 noche: La esclava de Roma.

RIALTO. — 7, 11: En la corte del Gran Khan.

RICHMOND (Refrigerado). — 7, 11: Autopsia de un crimen (Francisco Rabal, Danielle Godet).

SAN MIGUEL. — 7, 11: Juicio a puerta cerrada (Eva Bartok, Peter van Eyck).

TORRE DE MADRID (Clima artificial Carrier, 247-16-57). — 7, 11: La mujer de la habitación 251 (Van Heflin).

SESION CONTINUA

ALEXANDRA (Refrigerado). — 6: 13 calle Oeste.

ARGUELLES. — 5: La frontera del terror (Van Johnson).

BELLAS VISTAS (233-54-44). — Al borde de la eternidad y Un rayo de luz.

BAHIA (Refrigerado). — 4: Los saqueadores, Los apuros de Rosse Marie (Peter Alexander, Ingdeberg Sothorne).

CANDLEJAS (Refrigerado). — 5: Agente federal en Roma, 13 calle Oeste.

CAPRI (Refrigerado. 252-10-69). — 5: Adiós, Mimi Pompón y 13 calle Oeste. Primer estreno.

COLON. — 5: Azafatas con permiso, Los indomables. (Gran interpretación de Bárbara Stanwyck en un extraordinario film del Oeste.)

CONCEPCION (Refrigerado). — 5: Empezó con un beso, La frontera del terror.

CONDE DUQUE (Refrigerado). — 4: El bosque de los amantes.

DOS DE MAYO. — 5: Fugitivos del desierto, Los valientes andan solos

EMPERADOR (Teléf. 243-11-51). — Continua 6,15 (aire acondicionado): Me enamoré de una bruja (James Stewart) y Más allá de las lágrimas (Van Heflin). Ambas color.

FANTASIO (Refrigerado). — 4: El bosque de los amantes.

FIGARO (Refrigerado). — 4: La violentera (Sarita Montiel).

GONG. — 5: La frontera del terror (Van Johnson).

IDEAL. — 4: Comando de la muerte, Del infierno a Texas. Toleradas.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana 7 tarde: Complementos y Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Dany Robins). Eastmancolor.

MARVI. — 5: Comando de la muerte. Tolerada.

MONACO (esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-62-11. Refrigerado). — 5: 13 calle Oeste (Alan Ladd).

MONUMENTAL (Refrigerado). — 5: La frontera del terror (Van Johnson).

MUNOZ SECA (231-51-41). — 10 mañana: Los dos golfillos y El hijo del cald. Tolerado.

PALACE. — 4: Aventuras de Thomas Lieven (O. W. Fischer, Eva Bartok).

PALACIO DEL CINE. — 6: 13 calle Oeste.

PANORAMA (Refrigerado). — 10 mañana: Cartouche (color, Cinemascope) y Los apuros de Rosse Marie (color).

RIVIERA (Refrigerado. 265-07-55. Marmol, 5, junto Estadio Manzanares). — 5: Con la muerte en los talones y Ventolera.

ROSALES (Refrigerado). — 4: Aventuras de Thomas Lieven (O. W. Fischer, Eva Bartok).

SAINZ DE BARANDA. — 4: La ciudad del terror, La historia de San Michele.

SAN CARLOS. — 5: El vengador sin piedad (color, Cinemascope), Los apuros de Rosse Marie (color).

SAN DIEGO (Puente Vallecas). — 5: Tarzán el justiciero, David y Goliath. Tolerado.

SOL. — 10 mañana: El largo y cálido verano y Mujeres frente al amor (color, Cinemascope).

TIVOLI (Refrigerado). — 5: Aventuras de Thomas Lieven (O. W. Fischer, Eva Bartok).

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 7: 13 calle Oeste (Alan Ladd).

URQUIJO (Refrigerado). — 6: Complementos, 13 calle Oeste.

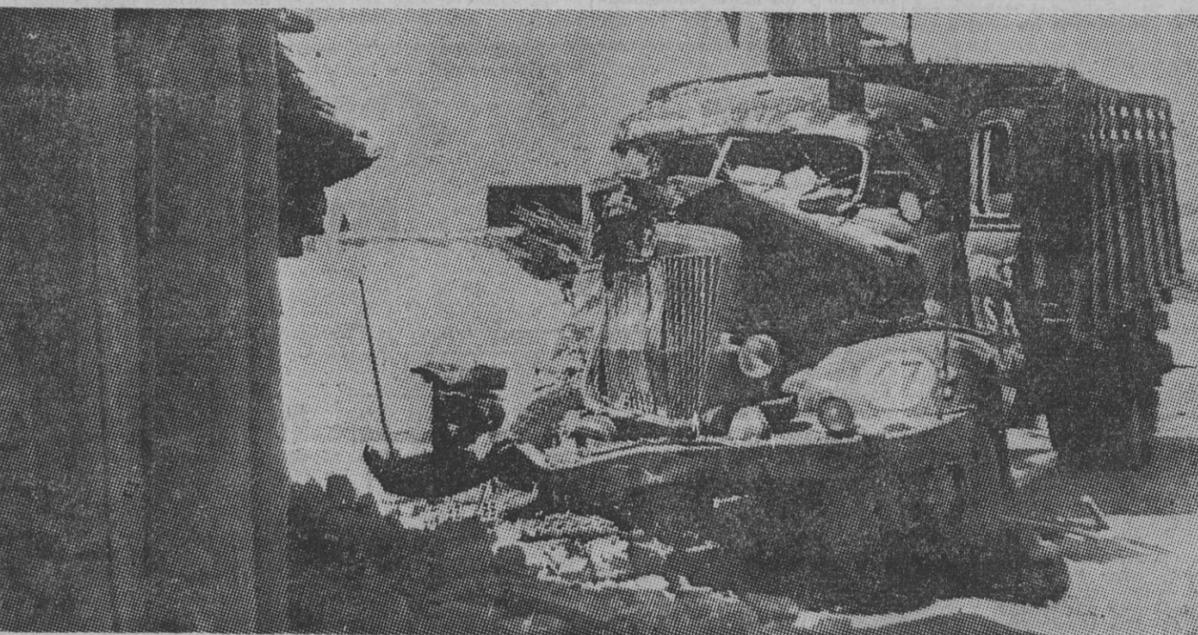
SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA. — Gran cuadro flamenco con Marisa y Juan Antonio.

CANAIMA. — (El cabaret de las afueras Marcelo Userra. 86. Teléfono 269 31 32.) Adriani, ballet ilusión. 40 vedettes en pista. 18 grados refrigeración.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — Pareja internacional Connie and Adolf. Se n a s c i o n a l m a g o C o n d e Aguillar. Rafael Alba y un exquisito conjunto de bellezas. Vea sus

Arguedas (Navarra): Cinco niños muertos en este accidente



En la mañana del sábado ocurrió este accidente que recoge la fotografía y en el que perdieron la vida cinco niños y en el que una mujer resultó gravemente herida. Como puede apreciarse en el grabado, el camión matricula de Madrid núm. 61.925 chocó violentamente contra una casa, que quedó accidentalmente destruida. El transporte era conducido por Lucio Arteta Iturbide, vecino de Pamplona, quien manifestó que el accidente se produjo a causa de la rotura de la dirección. Junto a la casa se encontraban jugando los cinco niños, que fueron arrollados por el vehículo. Dos de ellos murieron en el acto y los otros tres restantes han fallecido posteriormente. Los auxilios médicos, que les fueron aplicados con toda urgencia, resultaron inútiles. Las víctimas son: María Pilar y Ramón Domínguez Bronte, Jesús Sáenz Alegría, Angel María Bronte Biezobas y Martín Baños. Todos ellos eran menores de diez años. La mujer que resultó herida gravemente se llama María Baños Ochoa. Ayer estuvieron suspendidos todos los espectáculos públicos en Tudela, en señal de luto. (Fotofiel.)

LOTERIA NACIONAL

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

REM. S CON 5.000 PESETAS

DECENA

30 86 55
729 251 571 784 829 306 675 262
831 684 600 534 748 779 278 523
383 842 140 350 513 178 345

MIL

718 274 979 156 047 333 710 272
318 144 331 133 975 139 490 901
079 320 411 431 767 510 823 453
881 405 324 035 678

DOS MIL

850 135 368 060 655 527 578 761
397 633 130 792 320 567 127 932
063 574 557 964 351 767 088 402
275 666 468 929 282

TRES MIL

965 340 501 572 051 139 759 330
026 734 972 223 913 621 184 257
133 099

CUATRO MIL

121 026 304 599 456 532 929 838
292 852 335 499 731 762 312 301
080 029 901 578 142 664 902 245
305 527 045 799 072 733 197 169

CINCO MIL

537 423 671 986 375 613 369 809
143 302 950 115 960 868 066 347
369 416 814 961 200 987 517 208
888 099 703 934 997 040 197 079
192 891 887 528 370 065 847 326
329 715

SEIS MIL

674 117 581 136 201 946 172 583
219 874 775 140 340 747 435 020
961 882 837 688 397 835 949 879
515 622 762 672

SIETE MIL

988 171 035 098 527 126 938 825
189 897 138 347 703 829 932 771
557 438 730 903 824 072 493 304
12 813 804

OCHO MIL

123 813 804
886 467 888 707 396 845 511 512
165 973 730 557 987 467 126 519
624 114 044 858 817 539 160 727

NOVE MIL

663 484 004 882 207 981 657 066
547 479 550 237 752 461 653 060
178 061 679 907 385 506 412 166
423 504 560

DIEZ MIL

440 800 789 326 449 589 951 855
847 588 686 214 903 201 794 340
834 052 078 631 726 512 401 749
443 572 982 199 210 545 561

ONCE MIL

232 317 212 225 101 550 174 409
062 645 422 815 010 621 698 804
661 699 769 700 148 019 925 840
443 909 728 458 555 357 200 103
192 047 004 676

DOCE MIL

065 160 688 541 010 820 276 040
497 720 376 516 609 395 530 472
579 803 789 275 017 195 261 938

TRECE MIL

130 727 364 322 617 541 911 101
825 634 375 080 696 824 005 499
619 208 192

CATORCE MIL

412 960 648 499 720 928 831 495
249 314 042 416 008 229 028 059
220 250 071 850 316 907 005 194
470 148 975 614 411 980 921 186
981 983 341 433 998 876

QUINCE MIL

183 010 808 666 263 360 395 213
690 072 297 220 382 853 143 947
578 508 572 805 747 927 032 142
435 258 343 162

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA CONSTRUCCION DE UN PARADOR DE TURISMO EN SIERRA NEVADA (GRANADA), POR UN IMPORTE DE 21.707.978,14 PESETAS DE EJECUCION MATERIAL.

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Granada y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos. Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario. Madrid, 30 de junio, de 1963.

Números	Premios	Poblaciones
5.272	2.000.000	Granada, Benicarló, Valencia, Madrid.
45.396	1.000.000	Madrid.
51.790	500.000	Barcelona.
31.211	30.000	Córdoba, Pamplona, Madrid, Antequera.
43.605	30.000	Málaga.
8.875	30.000	Zaragoza, Barcelona, Cartagena, Bilbao.
22.107	30.000	Alicante, Barcelona, Huesca, Zaragoza.
2.096	30.000	Las Palmas, Barcelona, Oviedo, Madrid.
25.178	30.000	Loja, Santa Cruz, Oviedo, Madrid.
46.227	30.000	Madrid.
16.016	30.000	Santander, Valencia, Murcia, Madrid.
23.771	30.000	Zaragoza, Madrid, Veger de la Frontera.
50.063	30.000	Madrid.
7.539	30.000	Haro, Barcelona, Oviedo, Zaragoza.
40.345	30.000	Valencia.

DIECISEIS MIL

237 511 829 656 645 872 965 564
122 664 083 452 878 414 466 951
304 135 793 236 065 739

DIECISIETE MIL

661 119 650 150 682 308 901 570
615 826 642 389 627 574 240 912
673 189

DIECIOCHO MIL

473 263 807 170 537 187 729 686
862 638 827 665 732 399 947 723
558 405 204 107 136 499 468

DIECINUEVE MIL

447 337 498 404 424 202 486 477
174 290 240 940 084 153 817 222
944 619 870 097 853 401 226 812
996 592 801 677 280 717 685 353
799 418 927 519

VEINTE MIL

578 342 555 344 911 866 429 746
672 349 941 910 379 795 683 337
435 550 843 642 710 273 626 464

VEINTIUN MIL

276 223 854 055 443 877 090 923
398 804 388 726 602 591 444 801
323 302 787 439 082 755 218 150
675 305 758 442 236 085 886 154

VEINTIDOS MIL

821 511 308 923 495 209 877 748
919 556 127 705 464 369 260 560
627 967 399 794 356 684 129 504
213

VEINTITRES MIL

903 759 555 823 803 512 729 491
731 566 871 840 713 967 047 176
550

VEINTICUATRO MIL

865 376 636 142 870 418 632 149
991 147 618 796 977 593 818 651
143 293 288 065 378 997 780 691
662 597 080 574 401 425 805 712
683 996

VEINTICINCO MIL

571 510 564 892 517 226 200 585
925 638 999 311 531 516 486 753
288 556 674 833 732 061 251 266
188 991 524 656 326 800 080 064
138 655 145

VEINTISEIS MIL

314 848 476 219 557 120 330 163
512 824 427 921 804 582 645 286
675 650 111 547 179 657 388 322
551 251 244 568 669 797 589 561
884 650 140 182 200 991 777 762
093 800 831 773 678

VEINTISIETE MIL

076 457 228 538 965 545 677 514
643 510 908 305 239 552 553 561
105 368 870 826 737 385

VEINTIOCHO MIL

144 756 743 005 149 183 181 284
247 475 698 073 351 192 137 565
355 677 241 896 387 994 490 907
830 810 889 582 548 122 093

VEINTINUEVE MIL

689 202 787 000 640 242 984 873
311 691 700 452 860 925 209 083
412 487 900 430 965 107 277 857
549 903 825 600 402 161 537 214

TREINTA MIL

198 974 516 057 204 804 123 381
384 707 687 298 787 354 491 401
944 440 179 481 927 815 066 276
101 216 885 587 669 077

TREINTA Y UN MIL

124 395 599 710 334 351 798 336
755 228 008 985 010 204 294 408
502 270 056 738 209 294 607 821
468 682 255 555 192 047 283 161
613 814 338 119 940 440 824

TREINTA Y DOS MIL

573 514 041 187 408 304 809 472
986 208 436 903 071 340 466 208
932 922 810 981 241 123 982 857
635 201 246 998 759 312 482 617
669 954 685 049 796 575

TREINTA Y TRES MIL

312 877 219 115 031 571 806 908
392 491 681 093 690 954 299 055
206 911 569 773 614 077 867 030
884 479 326

TREINTA Y CUATRO MIL

490 824 672 956 158 555 477 926
897 962 214 344 946 364 179 445
716 020 140 194 085 667

TREINTA Y CINCO MIL

358 065 363 870 270 402 076 303
670 046 855 015 898 952 202 025
511 205 619 251 394

TREINTA Y SEIS MIL

415 079 006 397 609 338 173 404
856 157 288 697 837 933 200 947
812 599 810

TREINTA Y SIETE MIL

266 946 119 039 253 620 637 194
646 408 177 740 660 976 148 349
749 082 595 414 044 047 935 977
293 828

TREINTA Y OCHO MIL

211 109 717 427 818 876 296 772
043 914 848 956 907 895 180 719
616 484 675 657 018 295 744 765
150 472 357 926 429 236

TREINTA Y NUEVE MIL

162 852 977 569 322 947 703 427
446 260 864 552 233 508 811 380
189 444 697 668 333 771 686 241
944 329 491

CUARENTA MIL

817 597 668 602 671 179 658 665
390 956 526 864 879 147 500 677
959 833 181 973 961 856 593 847
670 389 501

CUARENTA Y UN MIL

009 338 706 828 815 771 734 129
836 974 730 121 939 248 605 096
394 720 429 210 501 380 438 755
971 564 417 729 103

CUARENTA Y DOS MIL

385 883 833 154 268 333 886 441
039 698 190 280 025 837 157 221
575 597 714 356 232 896 227 383
543 611 192 825 248 741 472

CUARENTA Y TRES MIL

361 544 213 097 039 399 177 295
724 792 682 899 823 271 016 284
508 027 115 509 480 520 202 908
927

CUARENTA Y CUATRO MIL

618 554 177 415 328 118 586 261
615 568 942 194 878 576 403 385
136 534 526 674 976 903 154 987
176 375 600 774

CUARENTA Y CINCO MIL

865 597 013 760 039 812 298 855
281 846 393 978 371 243 580 285
484 707 888 430 960 439 808 720
815 529 774 165

CUARENTA Y SEIS MIL

450 420 633 343 876 002 764 114
596 313 332 682 484 737 276 599
280 018 245 324 917 955 899 274

CUARENTA Y SIETE MIL

215 118 456 910 176 163 635 872
773 270 766 694 244 636 399 973
247 535 107

CUARENTA Y OCHO MIL

695 558 541 957 002 244 219 592
724 777 503 146 882 092 149 942
283 249 509 352 049 262 740 528
277 267 814 093 549

CUARENTA Y NUEVE MIL

088 952 321 652 560 554 876 857
382 396 983 765 554 636 276 441
314 990 050 678 868 729 414 460
867 043 703 514

CINCUENTA MIL

317 628 825 924 466 960 900 333
472 029 297 949 545 049 299 108
387 996 157 031 694 812 094 368
826 458 502 943 226 072 295 228

CINCUENTA Y UN MIL

929 631 261 229 926 410 657 639
206 064 732 413 985 160 866 323

CINCUENTA Y DOS MIL

580 916 954 017 826 358 013 646
242 153 868 443 919 179 098 453
686 691 904 695 588 417 855

CINCUENTA Y TRES MIL

747 315 101 290 720 340 899 848
801 612 936 430 322 371 926 472
757 457 850 499 753

CINCUENTA Y CUATRO MIL

752 759 385 080 945 036 790 001
116 018 059 671 283 503 807 884
242 499 542 397 324 544 340 198
931 205

CINCUENTA Y CINCO MIL

161 445 295 416 345 958 484 758
398 089 307 444 861 902 279 679
068 271 926 967 846 655 629 939
872 539 221 649 084



La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

Bolsa de la propiedad inmobiliaria

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ACCESORIOS Y REPUESTOS *

♦ AUTOMOVILISTA: Alquila o compra un porta equipajes "Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS *

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-42-44.
♦ BOADA escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
♦ SALMANTINA. Conde Peñalver, 24. Sucursal, Alcalá, 170.
♦ "ARENAL" escuela automovilista Arenal, 23. 7-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos 44. 2-60-05-76.
♦ PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764256.
♦ CALLAO. Escuela automovilista. Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS *

VENTAS
♦ CHEVROLET 54.
♦ FURCON DKW.
♦ SEAT 600.
♦ DAUPHINE.
♦ RENAULT 4-4.
♦ WOLKSWAGEN.
♦ FACILIDADES.
♦ JUAN BRAVO, 41.
♦ SERVICIO Renault.
♦ Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CAMIONES *

COMPRAS
♦ PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS *

VENTAS
♦ MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
♦ SAN VICENTE 15 (Centro Primario).
♦ LAMBRETTA Concesionario en Madrid MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94.
♦ PEUGEOT sin carnet. MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ SIDECARES MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo-Rios Rosas).
♦ GOGGOMOBIL MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.
♦ LAMBRETTAS. Vespas ocasión MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ MOTO-CITY Lambrettas.
♦ MOTO-CITY Peugeot.
♦ MOTO-CITY Sidecars.
♦ MOTO-CITY Embellecimientos.
♦ MOTO-CITY Accesorios Vespas, Lambrettas, Guzzi, Motobic.
♦ MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. Grandes talleres. 2-53-30-94.
♦ MOBYLETTE MOTO-CITY Bravo Murillo, 61. Esquina Rios Rosas. 2-53-30-94.
♦ ISOCARROS MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.

TRANSPORTES POR CARRETERA *

♦ EXTREMADURA. Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repollo do, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43, 2697053, 2333927, 2334238.

VIAJES *

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos. Mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

OTRAS OFERTAS *

Camas de metal

♦ BRAVO MURILLO 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex

♦ BRAVO MURILLO 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores

♦ BRAVO MURILLO 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras

♦ COMPRO, vendo, cambio fotografías prismáticos, ampliadores Luchana, 15.
♦ COMPRADOR joyas, papeletas Monte TORIA. Maestro Victoria, 2, 1.º (inmediato Cómic).

Consultas

♦ CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2 (14.273).
♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256).
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operaciones, fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2-65-34-46 (332).
♦ CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias: impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

Dormitorios

♦ BRAVO MURILLO 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía

♦ BARBOSA Conde Peñalver, 4.
♦ BARBOSA Montero, 36.
♦ BARBOSA Luchana, 20.

CADA PALABRA DOS PESETAS

Muebles

♦ MUEBLES - CAMA "PRACTY".
♦ FABRICACION PROPIA.
♦ MUCHOS MODELOS.
♦ HORTALEZA, 3.

Offset

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos impresos, almanaque, JHERR. Velázquez, 124.

Gestorías

♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-89.
♦ PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
♦ CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

♦ MAFESANZ. Tel. 01. 2-43-26-79.

Máquinas géneros punto

♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223 y Amor Hermoso, 46. 2698074.

♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras, Picadoras sastría, Bobinadoras, IMPERIO. Montero, 32.
♦ MAQUINAS punto mano y motor, rematadoras, bobinadoras. Los mejores precios. Facilidades. Industrias Heral. Vice nte Caballero, 10. Teléfono 2-73-48-37.

Máquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figneroa 8.
♦ VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN 8.
♦ EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.º00 pesetas. Elita a su gusto. Parne a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Motors

♦ REMI Alternadores, dinamos, electromotors. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

♦ MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

♦ MUEBLES - CAMA "PRACTY".
♦ FABRICACION PROPIA.
♦ MUCHOS MODELOS.
♦ HORTALEZA, 3.

Trabajo

♦ SUIZO 26: perfectamente alemán. "músicos francos". Buseo. calle H. J. Kessler. call. Orense, 45 (sexto D), teléfono 254-85-22.

Ofertas

♦ OFICIALES chapistas y pintores de coches VUS. TE Churrucos 16 (8.356).
♦ VENTAS. VENTAS. Ofertas. 18. Piedad. Ofertas. Teniente Coronel Noriega, 69. (9.763).

Varios

♦ FABRICA radicada Madrid necesita para ampliación por exceso pedidos de uno a dos millones. Escribir número 626. Alas. Alcalá, 32.
♦ EN Almería dispongo local amplio, céntrico, para depósito. Señor Fornieles. Salique, 74.

Ventas

♦ REPRODUCTORA planos. barata. 2-61-91-60.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja, Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchones.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALCO Lencería, sedería.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes

♦ REVENDADORES relojería, joyería, platería: enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy ESPOZ Y MINA, 1. Planta primera (SOL). Enviamos provincias.

Subastas

♦ SUBASTAS. Mañana subasta lotes de alhajas Monte de Piedad, Hileras, 18. Pueden adquirir ventajosamente importantes partidas. De 10 a 1.

Televisores

♦ TELEVISORES primeras marcas. 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.
♦ TELEVISORES 40 plazas, regalando accesorios. Electrodomésticos en general. Montero, 12, segundo. 2-21-8-60.

♦ TELEVISORES. Telefunken. Creínta meses. Philips, veintinueve. 2-31-31-79. DGSA. Corredora Baía, 12. Tienda.
♦ TELEVISORES frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaliza, 8, primero. 2-22-70-47.

Trabajo

♦ SUIZO 26: perfectamente alemán. "músicos francos". Buseo. calle H. J. Kessler. call. Orense, 45 (sexto D), teléfono 254-85-22.

Ofertas

♦ OFICIALES chapistas y pintores de coches VUS. TE Churrucos 16 (8.356).
♦ VENTAS. VENTAS. Ofertas. 18. Piedad. Ofertas. Teniente Coronel Noriega, 69. (9.763).

Varios

♦ FABRICA radicada Madrid necesita para ampliación por exceso pedidos de uno a dos millones. Escribir número 626. Alas. Alcalá, 32.
♦ EN Almería dispongo local amplio, céntrico, para depósito. Señor Fornieles. Salique, 74.

Ventas

♦ REPRODUCTORA planos. barata. 2-61-91-60.

HIPOTECAS *

♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
♦ HIPOTECAS rápidamente. Cuaquier cantidad. 2-76-79-84.
♦ HIPOTECAS Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61.
♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º. 2-31-70-54.

HOTELES *

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
♦ EXCLUSIVAS Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

NAVES *

♦ SAIGON Alquilamos. Traspasamos Vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS *

♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.

URBANAS *

♦ UNICOS, casa sólo cuatro vecinos, t:do confort, tres dormitorios dobles y trastero habitable. Precio ventajoso con facilidades, exentos 50 ptas, gastos mensuales. Ofelia Nieto, 13.

ATENCIÓN. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.

FARMACIAS DE GUARDIA

Preclados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, número 20; General Pardiñas, 64; Alcalá, 64; paseo de la Castellana, 2; Hortaleza, 90; San Marcos, 11; Pelagos, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, número 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclja, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Oca Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Oca Bermúdez, 4 (frente al Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, número 47; Reina Victoria, 3; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garci-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, 41; avenida Generalísimo (prolongación), 138; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima Serrano); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36; Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constantza, 38 (entrada carretera Aragón, 108); Fernando Gabriel, número 18 (barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, número 232; Camino de la Laguna, 38; paseo de los Jesuitas, número 72 (esquina paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, número 5 (esquina a Baleares); Salaberry, 40; plaza Rufino Navalbos, 1 (por avenida Oportunidad, 73); General Ricardos, 121; Labrador 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odaga, número 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (barrio Zofio, Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yescría, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente Vallecas); Huerta Hachero (esquina Pto. Balbarrán, Puente Vallecas); poblado absorción barrio Entrevías, bloque número 48; Concepción, 22 (Puente Vallecas); Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente Vallecas).

CONSULADO y ROXY Sala «A»

(REFRIGERADOS) Sesiones: 7 y 10,45

HOY, LUNES,

¡Vuelve con honores de estreno uno de los films más espectaculares de todos los tiempos!

LA JUVENTUD NO LA CONOCE
LOS QUE LA VIERON LA RECORDARÁN CON ENTUSIASMO

ERROL FLYNN • OLIVIA DE HAVILLAND • DAVID NIVEN

LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA

DIRECTOR MICHAEL CURTIZ
UNA PRODUCCION WARNER BROS

600 hombres lanzados a la carga en el Valle de la Muerte, en el más desigual combate que registra la Historia

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SEÑORITA PUEBLO

la precisa empresa importante para residir en Costa del Sol. Cargo: encargada oficina moderna, aire acondicionado, para ventas apartamientos, hablando mínimo, español, inglés y francés o alemán. Edad máxima: 30 años. Muy buena presencia y seriedad Trabajo fijo. Buen sueldo y comisión. Ofertas a mano, con datos personales y referencias, al Apartado 16.106. Discreción, colocadas. Serán devueltas cartas que lo soliciten

(10.376)



ENRIQUE GUITART OFRECE MIL PESETAS POR UNA PERRA

Representa un papel importante en una comedia y ha desaparecido

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—El disgusto de Enrique Guitart es lógico. Su compañía está haciendo bo-

los por la región catalana cuando ha desaparecido la "damita joven" más difícil de sustituir: una perrita, pastor catalán, de nueve meses de edad, pelo negro y sólo un collar de cuero por vestimenta, que el domingo, día 29, del pasado mes salió a dar un paseo de la residencia de Guitart y todavía no ha regresado. "T. S.", como en la obra se llama la perrita desaparecida, había sido especialmente adiestrada para el papel que Elliot le asignara. Y lo desempeñaba tan bien, tan a la perfección, que había merecido, entre otros agasajos, un homenaje de la humorística entidad barcelonesa Arca de Noé, al cumplir su 460 representación de la comedia con que debutara.

mucho que pensar a los malpensados, terminó felizmente para el francés. Treinta horas después del extravío se presentó en su residencia de Sitges la rubia dama. Dijo que se perdió y que gracias a unos simpáticos turistas extranjeros como ellos, que se ofrecieron a llevarla en su coche a Sitges, había logrado retornar junto al marido. Y colorín, colorado... el cuento así ha terminado.

-En fin: Patrico es otra cosa. Patrico peina y fija con brillante naturalidad.

Ordena el cabello abundante y distribuye el escaso, dejándolo siempre flexible, suave y fijo, sin apelmazarlo, en grasarlo ni "engomarlo". Elaborado con Alquitira (carente de dextrina y otras gomas y rica, en cambio, en basorina). Contiene también nipagin, que lo hace ligeramente antiséptico y una proporción discretísima de brillantina que devuelve al pelo, su brillo propio, su brillo en seco.



FIJADOR BRILLANTINA EN TUBO.

-En fin... Patrico es otra cosa.

Finanzas

SALTOS DEL ALBERCHE,

Sociedad nómima

Absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

Agregación de hojas de cupones

Enrique Guitart ofrece pesetas 1.000 a quien le devuelva a "T. S.". Mañana, martes, debe representar en un pueblo cercano a Barcelona y tendrá que llevar un perro que no le ofrece mucha confianza. Luego deberá recorrer la Costa Brava. En fin, que la damita canina le es de suma necesidad para el éxito de su empresa, y el simpático y veterano actor confiesa, una vez más, que ésta es la "actriz" de la que en la actualidad está enamorado.

Y puesto a hablarles de seres extraviados, les contaremos la odisea de ese caballero francés, residente en Sitges, que vino a conocer Barcelona en compañía de su esposa... y la perdió en plena calle de Pelayo.

El súbdito francés se presentó en la Comisaría del distrito de Hospital del distrito de Hospital para manifestar que ella, Jeane, de treinta años de edad, vestía de blanco, media un metro y setenta centímetros y era rubia. Dijo que había llamado por teléfono a Sitges y allí nada sabían de su esposa, y manifestó su extrañeza ante una pérdida tan singular en una calle tan concurrida y céntrica. El divertido suceso, que dio

Se participa a los tenedores de obligaciones 5 por 100, emisión 1931, emitidas por esta Sociedad (disuelta y absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A., por escritura de 23 de diciembre de 1960), que habiéndose agotado los cupones de la primera hoja suplementaria correspondiente a esta emisión, con cupón 1 de julio de 1963, se procederá a la entrega de la segunda hoja, con cupón 1 de octubre de 1963, contra la aportación de la lámina de la primera, a partir de la fecha del presente anuncio, en el Banco Hispano Americano de Madrid y en sus sucursales y agencias. Madrid, 2 de agosto de 1963. El Consejo de Administración.

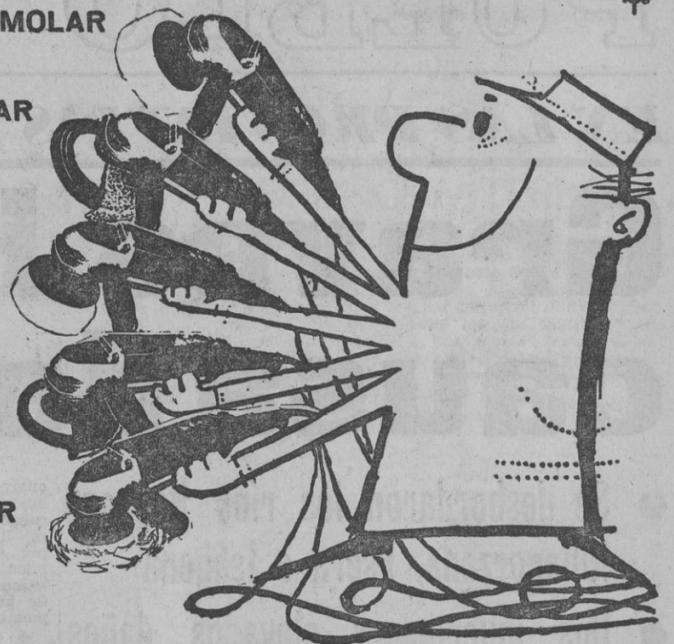
PARA ... AMOLAR

ESMERILAR

TRONZAR

PULIR

LIMPIAR



METAL • MADERA • PIEDRA • PLASTICO
FOL ESTER

**AMOLADORAS
ESMERILADORAS**

electricas de mano

BOSCH-LESTO

la maquinaria conseguida por las primeras firmas mundiales en herramientas eléctricas.

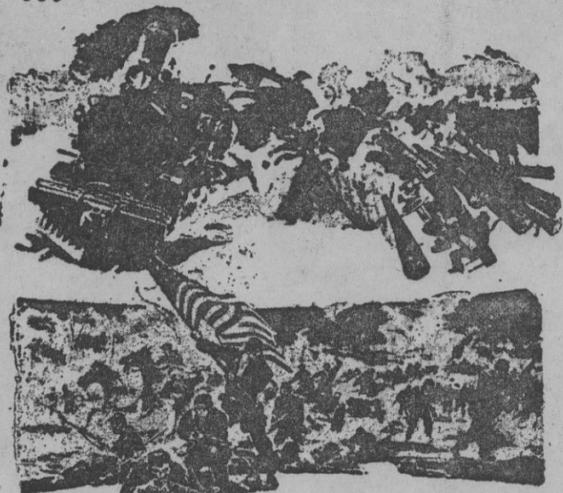
Distribuida por

ELECTRO DIESEL, S. A. - Embajadores, 146 - MADRID - 5
Tel. 2282500

De venta en los Principales establecimientos del ramo

TEATRO ALBENIZ

!!! GRANDIOSO TRIUNFO !!!



METRO GOLDWYN Mayer y
CINERAMA

LA CONQUISTA DEL OESTE

CARROLL BAKER LEE J. COBB HENRY FONDA CAROLYN JONES KARL MALDEN
GREGORY PECK GEORGE PEPPARD ROBERT PRESTON DEBBIE REYNOLDS
JAMES STEWART ELI WALLACH JOHN WAYNE RICHARD WIDMARK

VEINTICUATRO grandes estrellas y TRES grandes directores en una fabulosa, dramática y espectacular aventura
COMO SIEMPRE. CINERAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

REAL CINEMA - TORRE DE MADRID

(REFRIGERADOS)

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

En la habitación 251 del lujoso hotel, cuando la madrugada envolvía la ciudad, surgió el drama



LA MUJER DE LA HABITACION 251

SEGUN LA NOVELA "THE WASTREL" DE FREDERIC WAKEMAN

VAN HEFLIN - ELLIE LAMBERT - MICHAEL STELLMAN

DIRECTOR MICHAEL CACOVANIS

MAYORES 18 AÑOS

¿Por qué apareció ella en aquel confortable cuarto?
¿Por qué la presencia de aquel hombre a su lado?

UNIVERSAL CINEMA
CARTAGO - PALACIO DEL CINE
ALEXANDRA - CANDILEJAS
MONACO - URQUIJO - CAPRI

Hoy lunes, extraordinario primer estreno
¿PERSEQUIA POR AFAN DE JUSTICIA O POR DESEQS DE VENGANZA?
Autorizada para mayores de 16 años



EN LAS PROVINCIAS DE LERIDA Y HUESCA

Graves inundaciones a causa de las tormentas

- Se desbordaron los ríos Noguera Ribagorzana, Esera e Isábena
- Dos muertos y elevados daños materiales

LERIDA, 5.—La comarca leridana del Alto Pirineo, que comprende todo el valle de Arán y la cuenca del Ribagorzana, ha sufrido los efectos de una devastadora tormenta que destruyó casi totalmente los pueblos de Artíes y Bono y afectó a otras pequeñas poblaciones del valle de Arán.

Los ríos Ribagorzana, Balarties, Negro y varias barrancas se desbordaron y arrastraron viviendas, ganado y cosechas, sembrando la más completa desolación a su paso.

La fuerte tormenta, considerada como la más devastadora en muchos años, se inició en la noche del pasado sábado. Por espacio de varias horas una tromba de agua de considerables proporciones descargó sobre aquella comarca leridana. Por fortuna, los vecinos de los pequeños pueblos afectados por la tormenta pudieron advertir a tiempo la magnitud del turbión, y ordenadamente procedieron a evacuar sus casas. Esta medida evitó un considerable número de víctimas. No obstante, ha habido dos muertos que lamentar: una señora de nacionalidad francesa y un vecino del pueblo de Bono. Se especula sobre el paradero de otros dos matrimonios franceses que acamparon cerca de la presa de Senet y que no han vuelto a ser vistos después de la tormenta.

Las últimas noticias dan cuenta de la visita efectuada por el gobernador civil de la provincia de Lérida señor Serrano Montalvo, a la zona damnificada, donde se han podido reanudar los servicios de electricidad y teléfono, así como el restablecimiento de la circulación por carretera.

LA LOCALIDAD DE BONO, TOTALMENTE DESTRUIDA

También se reciben noticias de la localidad de Bono, distante unos quince kilómetros de Pont de Suert, diciendo que ha quedado completamente arrasada por las aguas, habiendo sido destruidas la totalidad de las casas del pueblecito. Se afirma que no ha habido víctimas. Han podido ponerse a salvo todos los habitantes al percatarse del peligro, abandonando sus hogares.

Las pérdidas son grandes en este sector, sobre todo en cabezas de ganado.

Las obras en construcción de la piscifactoría junto a Senet han quedado totalmente inundadas, así como el cercano edificio de la Lechera Ribagorzana, que aparece con parte de las paredes derribadas. El interior del mismo ofrece un aspecto desolador. A pocos metros de distancia está el puente sobre el río Ribagorzana, que daba acceso a las pistas de Escalles y central eléctrica, cuyo puente ha desaparecido completamente, y con él, cien metros de la carretera de Lérida a Pont de Suert.

Dos helicópteros socorristas pertenecientes a la veintiseis escuadrilla de salvamento de Getafe (Madrid) han recorrido la cuenca del Ribagorzana para prestar ayuda.

LAS PERDIDAS EN PONT DE SUERT SE CIFRAN EN CIENTOS MILLONES DE PESETAS

La central eléctrica de Pont de Suert y la subestación contigua han aparecido inundadas. Las pérdidas materiales controladas hasta el momento ascienden a la cifra de cien millones de pesetas, solamente en esta ciudad. En estas cifras están incluidas centrales, carreteras, puentes, casas, cosechas y ganados.

De Vilaller se reciben noticias de que las pérdidas materiales han sido también de mucha consideración. El río se ha llevado consigo el puente románico, de

gran valor histórico, que era además viaducto sobre el río Ribagorzana, en su paso por esta localidad, y además la fuerza del agua arrastró dos casas próximas a aquella zona.

SE INUNDO EL SEMINARIO

En el seminario de verano de la diócesis de Lérida, situado a un kilómetro de Vilaller, donde se hallaban pasando unos días el obispo de la diócesis, doctor Aurelio del Pino Gómez, y varios seminaristas, han visto con sorpresa que el nivel de agua aumentaba e invadía la primera planta del inmueble, quedando aislados en la misma. No obstante no han sufrido daño alguno.

EN LA CALMA...

Cuando ya la calma vuelve a renacer en las zonas siniestradas de la comarca del alto Ribagorzana, es cuando se aprecia en verdad lo impresionante de todo lo sucedido. Ha sido una suerte, casi podría decirse que un milagro, que a pesar de las proporciones que alcanzó el desastre, arrastrando casas y dejando a varios pueblos incommunicados, no haya que lamentar más que dos víctimas.

El gobernador civil de Lérida, señor Serrano Montalvo, y acompañantes se trasladaron ayer desde Pont de Suert al valle de Arán. A su llegada, pudieron percatarse inmediatamente de la magnitud de la catástrofe que asoló al pueblo de Artíes. El río Balarties, que vierte sus aguas en el Garona, a causa de la tormenta que afectó también a las vertientes del Noguera Ribagorzana y al río Negro, se salió de su cauce, desviándose del curso normal y precipitándose en torrentera por el centro de Artíes, arrastrando enormes piedras de varias toneladas de peso, grandes masas de tierra y gran cantidad de objetos. Afortunadamente, la avenida fue prevista por lo que, a pesar de lo avanzado de la hora, los vecinos pudieron ser avisados y puestos a salvo, aunque no dio tiempo para hacer lo mismo con ganado y enseres. Solamente una súbdita francesa, llamada Adrienne Castec Tera, natural y vecina de Toulouse, de cuarenta y dos años de edad, domiciliada en la Avenida Italiana, 93, al intentar ponerse a salvo en unión de su marido, M. Castec, y un hijo de cinco años, se soltó inesperadamente de la mano de su esposo, siendo arrastrada por la corriente. Un grupo de vecinos y veraneantes de aquella localidad logró poner a salvo al señor Castec y a su hijo, después de imprevistos y peligrosos trabajos. Este matrimonio pasaba una corta temporada con los parientes de la desaparecida, que viven en el citado pueblo.

En los primeros momentos, dado el aislamiento del valle de Arán, llegaron rumores alarmantes acerca de la destrucción total de la presa de Artíes, pero afortunadamente ésta, aunque seriamente afectada por la inundación, hasta el punto de quedar inutilizada, no resultó destruida.

El pueblo de Artíes tiene 300 habitantes, que fueron alojados provisionalmente en la iglesia del pueblo y en las escuelas, únicos edificios que resistieron mejor el paso de las aguas y que ofrecían seguridad, y donde fueron visitados por el gobernador civil y acompañantes, así como por los alcaldes de Saldús y Viella.

Dirigidos por el jefe de Obras Públicas e ingenieros de las compañías hidroeléctricas en el valle se organizaron los primeros trabajos de desdramo a los que se agregaron equipos a

cuarenta hombres de la capital, quienes en veinte horas, sin descanso alguno, lograron restablecer las comunicaciones del valle por carretera, construyendo un puente sobre una barranca que había arrastrado la alcantarilla de la carretera a la altura del puente de Garos.

Los primeros esfuerzos fueron encaminados al saneamiento del pueblo, retirándose de las cuerdas numerosas reses que habían muerto. Las piedras y tierras arrastradas alcanzaron una altura media de dos metros en las calles de Artíes. De momento es imposible calcular el volumen de las pérdidas, por ser muy cuantiosas.

El gobernador civil se reunió en Viella con los alcaldes del valle de Arán, los cuales, con gran espíritu de solidaridad, ofrecieron auxilios, alojamientos y otras ayudas para los damnificados. Ayer, por la mañana, y en helicóptero, sobrevoló el gobernador la zona siniestrada de Vilaller y Senet, todavía incommunicada, comprobando los cuantiosos daños causados por la tormenta. La carretera está cortada a unos cinco kilómetros de la boca sur del túnel de Viella, extendiéndose en varios cortes, que aíslan Vilaller, Bono, Besent y el seminario veraniego.

En Pont de Suert, 175 habitantes del barrio de Aragón, que se une a la villa por un puente, sufrieron un serio peligro por haber sido destruido dicho puente por un grueso árbol que arrastraba la corriente.

El valle de Arán, que había quedado totalmente incommunicado, tanto telefónicamente como por carretera, a excepción de los servicios telegráficos que le unían con el resto de España, pudo ver restablecidas lentamente sus comunicaciones y poco más tarde se pudo circular hasta el punto fronterizo de Les, cruzando el puerto de la Bonaigua, que en los primeros momentos se obstruyó.

En Viella, la avenida del río Negro causó extraordinaria alarma, puesto que se temía que iba a repetirse la catastrófica inundación ocurrida en aquella villa en 1937. Unos vecinos que advirtieron la amenazadora crecida del río, dieron aviso al hijo del diputado provincial señor Calbeo, alcalde de la población, que se encontraba ausente. Se lanzaron las campanas a rebato y se pusieron en comunicación con la Guardia Civil, organizándose la evacuación de los vecinos de la rambla del Generalísimo que fueron alojados en el hotel Urogallo, propiedad del citado señor. Por fortuna, las aguas interrumpieron su crecida en las primeras horas de la mañana, con lo que renació la tranquilidad.

A últimas horas de la tarde de ayer se recibían noticias de Artíes de que se había logrado establecer un paso entre los barrios aislados de la villa por medio de un puente de troncos en el corto tiempo de tres cuartos de hora. Se ha hecho también el desvío del río a su cauce natural en un continuado esfuerzo, en el que participaron todos los vecinos del pueblo, incluso los niños. También se ha restablecido el servicio de luz en todo el valle.

El otro muerto registrado en las inundaciones se supone que es José Sánchez, vecino de Bono, cuyo cadáver no ha sido todavía encontrado. (Cifra.)

HUESCA: MAS DE DIEZ PUEBLOS, INCOMUNICADOS

HUESCA, 5.—A causa del desbordamiento de los ríos Noguera Ribagorzana, Esera e Isábena se han producido grandes inundaciones en esta provincia, con pérdidas cuantiosas en los campos y en las comunicaciones, aunque no se tienen noticias de que se hayan registrado víctimas.

Son numerosos los puentes arrastrados por la corriente y los cortes de carreteras, así como las incommunicaciones telefónicas y telegráficas. Estuvieron aislados de toda comunicación los pueblos de Bono, Benasque, Montanuy, Castarné Escané, Noples, Cericín, Vifal, Benifont, Serraduy y otros.

Ayer salieron de Huesca camiones de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes con gran cantidad de víveres para los habi-

tantes de las zonas afectadas. Avionetas de la Escuela de Vuelo sin Motor de Monflorite han arrojado sobre varios de estos pueblos incommunicados y en el albergue de los Baños de Benasque gran cantidad de sacos de pan. Los vuelos de estas avionetas, al mando del teniente coronel Bermúdez de Castro, jefe de la Escuela, no han cesado durante todo el día.

En el Gobierno Civil se celebró a última hora de la tarde de ayer una reunión presidida por el gobernador, a la que asistieron todas las autoridades militares y civiles, jefes de los servicios del Estado y jerarquías, para adoptar las medidas urgentes que conducen a la solución rápida del problema de comunicaciones y el auxilio de los pueblos damnificados.

Finalizada la reunión, el gobernador civil se trasladó a la zona de la catástrofe, y con él, los técnicos del Estado, Diputación, Teléfonos, Telégrafos y fuerzas militares y de la Guardia Civil. Se han enviado ambulancias y sanitarios por si hicieran falta sus servicios.

Las noticias son confusas, ya que hasta el momento no ha logrado salir de los pueblos afectados ningún enlace, ni tampoco penetrar en ellos desde fuera. (Cifra.)

TRES MUERTOS POR LOS RAYOS

TERUEL.—Dos personas han muerto fulminadas por sendos rayos durante la tormenta de gran aparato eléctrico que desgranó en parte de esta provincia. Una de las víctimas es Miguel Dauden Pertegás, de treinta y tres años, labrador, casado. Se hallaba trabajando en una finca de su propiedad cuando estalló la tormenta. Salió corriendo para refugiarse en una masía cercana, y en el trayecto, fue alcanzado por un rayo, que le carbonizó. Ocurrió el accidente en el pueblo de Fortanete.

La otra desgracia se produjo en Villarroya de los Pinares, y la víctima se llamaba Francisco Villarroya Izquierdo, de sesenta y tres años. Este se hallaba con otros tres amigos en un altozano contemplando como subían las aguas del río como consecuencia de la tormenta, y

tante tranquilizadoras respecto a las graves inundaciones producidas en aquella provincia. Si bien es cierto que los cauces de los ríos Esera e Isábena van muy crecidos y la violencia de sus aguas no ha remitido del todo, puede asegurarse que los desbordamientos han comenzado a decrecer de modo notable y ya ha sido posible establecer comunicación con casi todos los pueblos aislados, muchos de los cuales, si exceptuamos a Benasque, suelen estar incommunicados en las épocas más crudas del invierno.

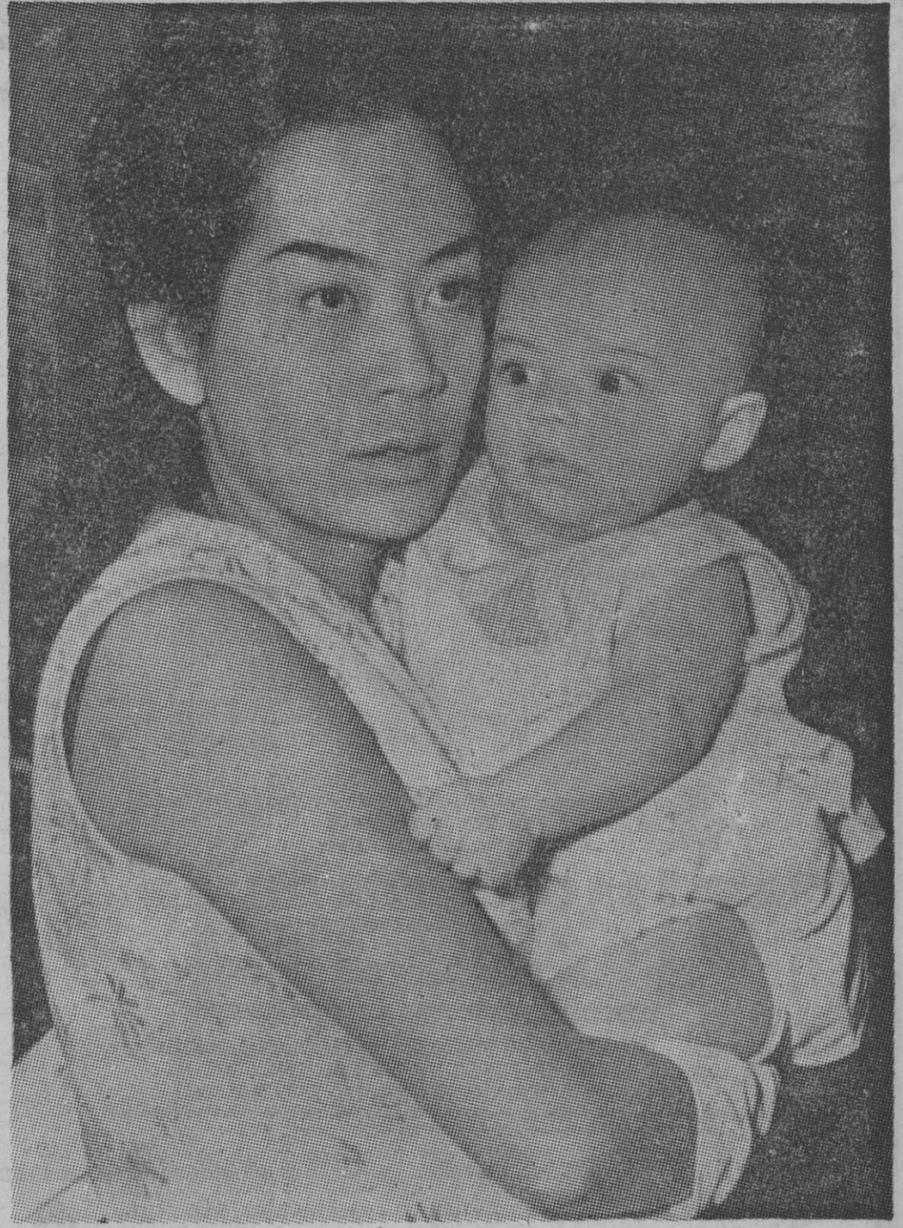
FRANCIA: SIETE MUERTOS POR LAS TORMENTAS.

También en Piedrabuena, provincia de Ciudad Real, un rayo ocasionó la muerte al vecino Brigido Ortega, de cuarenta y ocho años, que se hallaba en una huerta de su propiedad a orillas del río Bullaque, en el lugar denominado "La Torrecilla". Junto con el infortunado Brigido hallaron la muerte dos caballerías a las que iba a retirar del lugar donde se encontraban.

El accidente fue presenciado por un hijo de la víctima, de pocos años de edad, que acompañaba a su padre en las faenas de huerta y que inmediatamente informó de lo sucedido a otras personas que se hallaban trabajando también en el campo. (Cifra.)

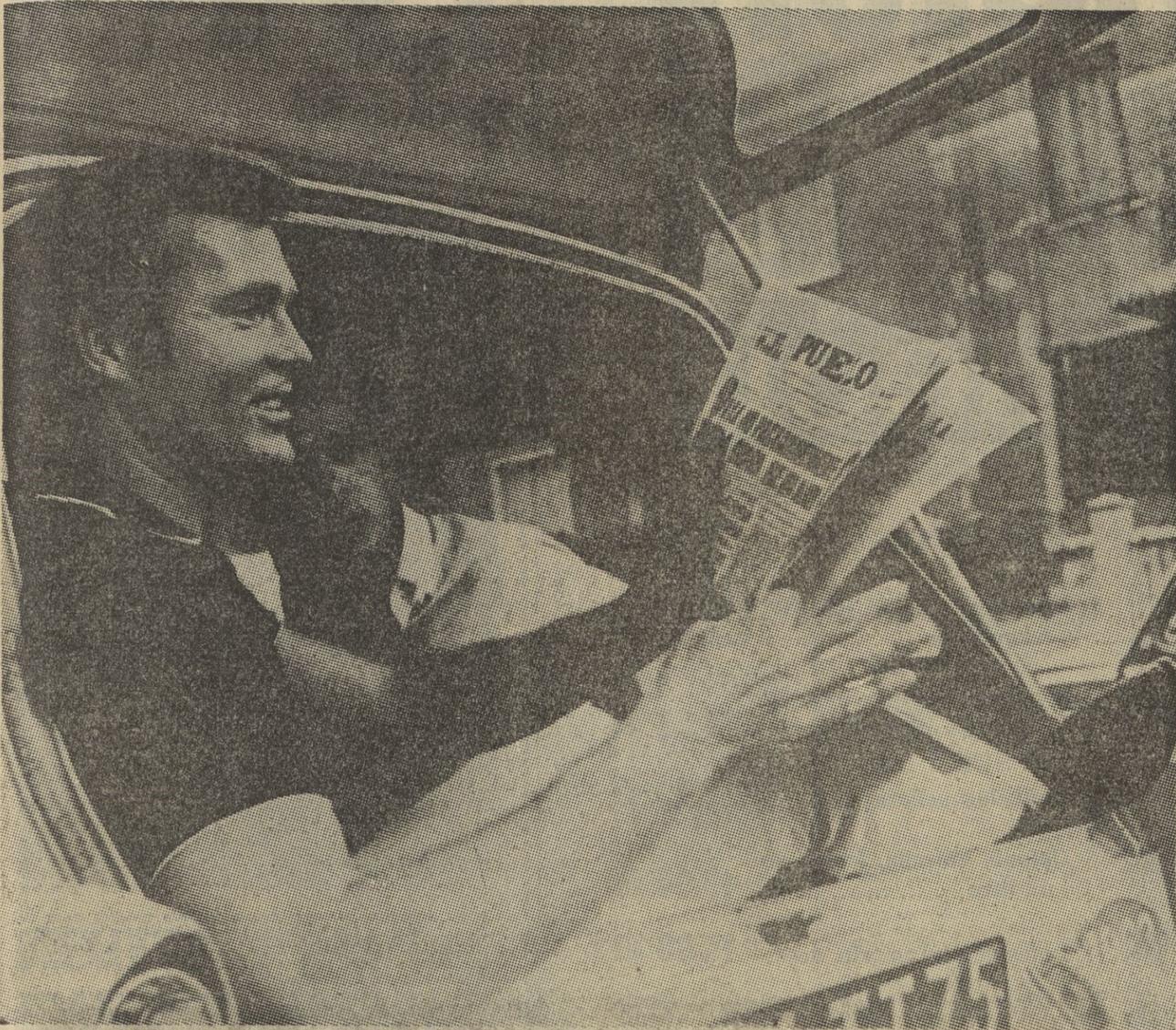
LYON, (Ródano) Francia, 5.—Vastas zonas del centro-sur de Francia han quedado devastadas por la ola de inundaciones y las tremendas tormentas que se han abatido sobre estas regiones.

La Prefectura del Departamento de Ródano ha dado cuenta de que han perecido ahogadas siete personas y que otras tres han sido fulminadas por un rayo.



¿Hija de Marlon Brando?

María Cui, que es esta muchacha filipina de veinticinco años, bailarina de profesión, sostiene en brazos a su hijita de cinco meses. María asegura que la criatura es hija del famoso Marlon Brando, con quien sostuvo relaciones, y en consecuencia reclama el reconocimiento de la paternidad por parte de Brando. Se ha decidido hacer un análisis sanguíneo para determinar si María Cui dice la verdad. (Foto Cifra.)



BRONCO, EN MADRID

Se encuentra en Madrid Ty Hardyn, el actor norteamericano que interpreta en la televisión al famoso vaquero Bronco en uno de los seriales más populares de la pequeña pantalla. Ty Hardyn fué ayer descubierto por nuestros reporteros a la salida de los toros, cuando iba sentado en la trasera de su automóvil. Ty Hardyn está casado con Miss Universo 1962, la bella ingeniero alemana que llegó a reina de belleza. El actor rodará en nuestra capital varias películas. (Foto César.)

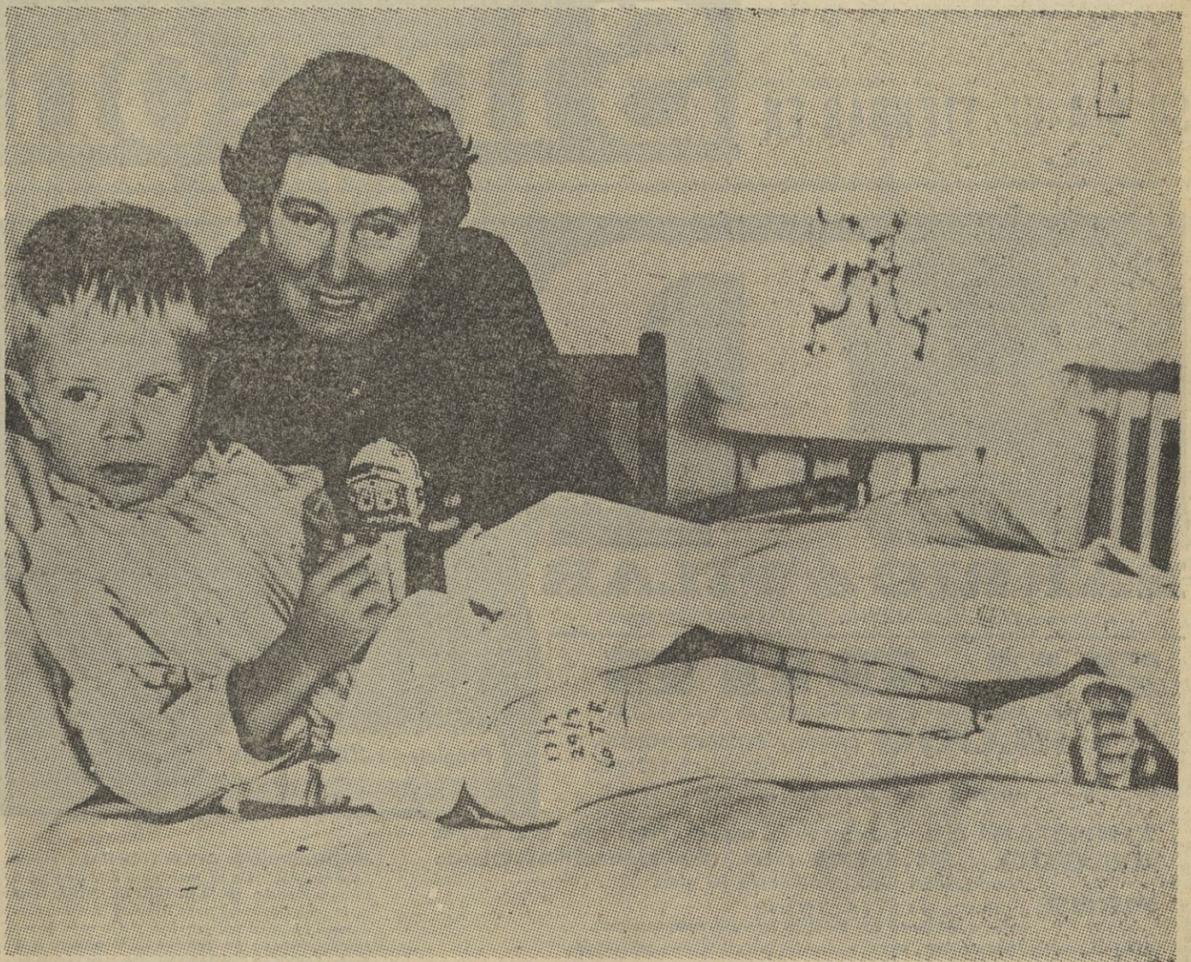
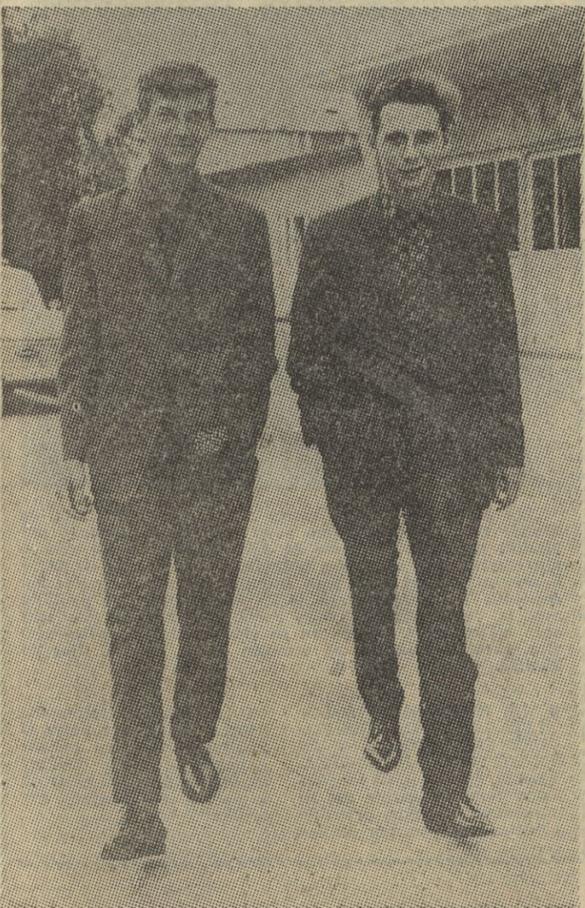
PROFUMO, PATERNAL

El ex ministro de la Guerra inglés, John Profumo, pasea por una calle de Inverness (Escocia), donde pasa las vacaciones con su hijo David. En la ciudad escocesa se reunirá con su mujer, la artista Valerie Hobson, y con su hermana, lady Balfour. Ante la cara del hombre que ha desencadenado el gran escándalo de la "dolce vida" británica, hay que meditar sobre el cambio que sufre el aspecto de las personas cuando asumen su auténtica vida familiar. (Foto Cifra.)



SONRISAS DE LIBERTAD

Prestar servicio como policía fronterizo en la línea divisoria de Berlín—"muro de la vergüenza"—puede ser ocasión excelente para escoger la libertad. Eso hicieron estos dos jóvenes, de veinte y veintidós años, ayer "vopos" y hoy libres ciudadanos, sonrientes y vestidos de paisano, cuya fotografía ha sido tomada en la Alemania federal. (Foto Keystone-Nemes.)



RECUPERO SU PIERNA CORTADA

Los cirujanos han realizado una labor admirable con este muchacho de cuatro años, que vive en Germiston, en la Unión Sudafricana. Willie Britz se hallaba en la granja de su padre, cerca de Johannesburgo, cuando una máquina cortadora de hierba le segó una pierna totalmente. Después de una operación de cuatro horas, los cirujanos consiguieron unirselo nuevamente, y se espera que Willie pueda andar normalmente dentro de poco. (Foto Cifra.)

OCASION DE OCASIONES EN Simeón

Camisa caballero, popelín blanco, "SANFOR", cuello y puños de repuesto, en trelata plastificada de 225, a **99,00 pts.**

Bañador caballero, "NYLON" cien por cien, dibujos última novedad, de 192, a **59,00 pts.**

Tela blanca algodón, metro **10,50 pts.**

Pañuelo caballero, blanco, buena calidad **5,90 pts.**

Medias "NYLON", de 45 a **9,00 pts.**

Vestidos en "SURACH", estampados a **125,00 pts.**

Estampados inarrugables, nuevos dibujos, metro **24,90 pts.**

Pañuelos señora **2,50 pts.**

Colonia Floralía, frasco de un litro **40,00 pts.**

Lotes de perfumería, desde **18,00 pts.**

AMPLIO y COMODO APARCAMIENTO para nuestros clientes

LOCALES REFRIGERADOS

ESPLENDIDA CAFETERIA

SU DIA DE TIENDAS EN

Simeón

BUENOS PISOS

BARRIO del PILAR
A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

22.000
Pesetas de ENTRADA UNICA
+ **18.000** ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

TIENDAS de todas superficies desde **46.000 y 31.000** pts. de desembolso.
Mensualidad 800 pts. durante 10 años.

PISOS: 3-4-5-6 HABITACIONES
todas superficies con amplias terrazas más servicios.

- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- Exención total derechos reales en lo escrito de compra y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS. METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.



Propietario JOSE BANUS

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

MUNDO LIGERO

Alicia lanza en la Gran Vía la moda de sombrillas 1963



Alicia Márquez, primera figura durante muchos años del Lido, de París, y que actualmente se encuentra en España al frente de su "show" acaba de lanzar en la Gran Vía madrileña un nuevo modelo de sombrilla, tan apropiada en este caluroso mes de agosto.

Alicia causó sensación en su primer paseo con la espectacular sombrilla, a base de plumas de aves exóticas y de escasisimo peso. Una expectación que nosotros achacamos tanto a la sombrilla como a su espectacular figura.

La novia madrileña de Walter Chiari



Les presentamos a la nueva novla cinematográfica de Walter Chiari. Si, el mismo actor italiano que anduvo por Madrid paseando del brazo de Ava Gardner, y que anoche nos encontramos en Torres Bermejas. Ahora acaba de llegar a nuestra capital para aquí trabajar en una coproducción española. Y la estrella que le da la réplica en la pantalla será la "superguapa" Sylvia Solar. Aunque tan sólo será ante las cámaras, ya que en su vida particular Sylvia sólo vive para su marido, el también actor español Rogelio Madrid.

♦ LA REJONEADORA LITA LOPEZ-CHAVES POSEE EN BARCELONA UN INSTITUTO DE BELLEZA. Lolita, que actúa en los ruedos formando pareja con su hermano Cándido, pretende iniciar una gira por Méjico

en la próxima temporada. "Voy a tener que dejar el instituto—ha dicho recientemente—. Cada día me gusta más torear, a pesar de lo caro y lo arriesgado que resulta."

Madrid

Actualidad

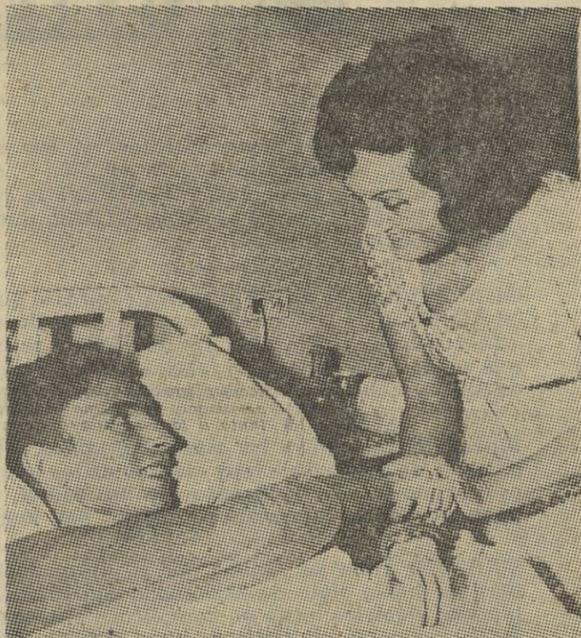
LLEGO BRONCO, EL VAQUERO MAS FAMOSO DE LA TV. AMERICANA

Está en el hospital de la Beneficencia



¿PARECIO EL INVÁLIDO FERNANDO BARRANTES

NINI MON IAM INICIA LA OPERACION E IBAJADA DE LA AMISTAD



FERNANDO Barrantes, el muchacho inválido recuado en algún hospital de Madrid desde hace cinco años, y cuyo paradero buscaba la actriz Nini Montiam, ha aparecido. Nini recibió el sábado por la mañana numerosas llamadas telefónicas de personas que habían leído su llamamiento en estas mismas páginas la tarde anterior. Una de ellas, la de un joven periodista que había hecho una entrevista a Fernando hace muy pocos días, en una de las salas del Gran Hospital de la Beneficencia. Nini nos avisó en seguida y el mismo sábado, a las ocho de la tarde, un grupo formado por once personas, entre las que figuraba otro inválido: Luis Alcoba (siete años con rotura de cuello de fémur), nos presentamos en la clínica madrileña.

Fernando—cara añorada, mechón de pelo rubio sobre su frente, ojos brillantes por la fiebre que le aqueja desde hace varios días—nos recibió con su más ancha sonrisa, desde el fondo blanco de sus sábanas. En la corta entrevista, que transmitió una emisora madrileña, sus frases amargas habían llegado al corazón de Nini: "Llevo cinco años solo. Mis amigos se hartaron de venir a verme y ya no tengo a nadie."

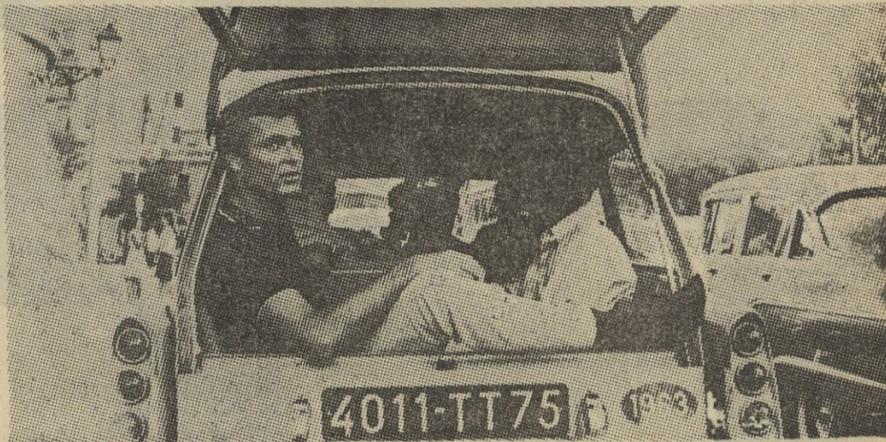
—Nosotros somos tus amigos—entró diciendo la actriz. A partir de ahora vendremos a verte a menudo. ¿Dónde que... ita...
La emoción casi no dejaba hablar a Fernando.

—¡Tantas cosas necesito! La más urgente, un piso. Quiero sacar a mis padres de la chabola donde vive, en Peñagrande, y darles una casa donde vivir yo también, si es que algún día puedo abandonar el hospital.

Las horas se hacen largas para este muchacho que lleva cinco años sin ver la luz del día. Sólo tiene una distracción: sus perritos de lana, unos animalitos graciosos que le enseñó a hacer la esposa de un enfermo de la clínica y que vende a dos duros a los que se los piden.

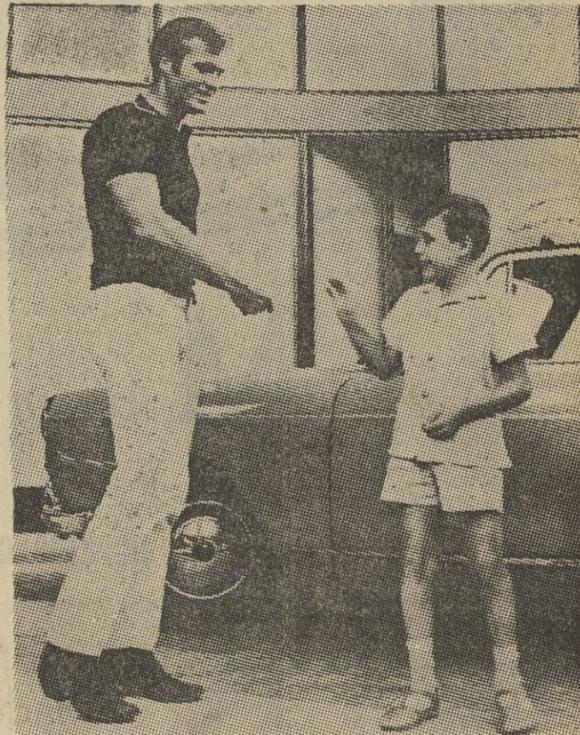
Fernando tiene el cuerpo llagado de permanecer tanto tiempo en la cama. Ahora le gustaría empezar a dar algún paseo por la calle. Pero para ello necesita una silla de ruedas y la que tiene le viene pequeña...

Nini ha bautizado nuestra visita con el nombre de Embajada de la Amistad. Cuantos casos se vayan presentando los irá resolviendo este grupo de amigos que se han prestado voluntariamente. Ofrecen: amistad y ayuda. El teléfono de Nini estará abierto a los S. O. S. de los que lo necesiten.



- ★ "En España rodaré varias películas"
- ★ "Estoy casado con Miss Universo"

HA llegado a Madrid uno de los personajes más populares de la televisión mundial. Se trata de Bronco Lane, cuyas películas ven los espectadores españoles de la pequeña pantalla a las cuatro de la tarde de todos los domingos. Bronco Lane es un vaquero de los que, al estilo de Perry Mason, jamás pierden su batallita particular en pro del bien y de la justicia, y que en cada serial derrochan un par de kilos por lo menos de balas de plomo, que casi siempre, salvo distracción del guionista, van a parar al estómago de los archiconocidos "malos". Sin embargo, y ateniéndonos exclusivamente a su popularidad y fama, tenemos que reconocer que sin lugar a dudas es el vaquero más famoso de la televisión.



El actor americano Ty Hardyn acaba de llegar a Madrid para aquí intervenir en una serie de películas. Ty Hardyn ha sido descubierto, como

otros muchos famosos de la pantalla, cuando salía de la plaza de toros de las Ventas, donde presenció una novillada. El actor iba en la traseña de una furgoneta Citroen leyendo un periódico, y al detenerse el vehículo en un semáforo fué descubierto por el reportero, que en ese momento también detenía su coche por causa de la luz roja. Segundos después se iniciaba una espectacular caza periodística. Dos automóviles a gran velocidad se perseguían. Uno para no ser atrapado, y el otro, el de los reporteros, para tratar de dar caza y entrevistar al personaje. Después de veinte minutos de carrera, la persecución terminó ante la misma puerta del hotel Castellana Hilton.

—He venido solo—respondió a nuestra primera pregunta—. Mi esposa está en los Estados Unidos.

Como quizá muchos sepan, la esposa de este vaquero es nada menos que Miss Universo, la alemana Marlene Smith.

—¿Cuántos días pasará en Madrid?

—Aún no lo tengo determinado, pero será bastante tiempo, ya que aquí tengo varios compromisos para filmar cierto número de películas.

—¿Qué le pareció nuestra fiesta de los toros?

—Emocionantísima.

A la entrada del hotel varios niños se arremolinan en torno a su "héroe". Quieren estrecharle la mano. Para ellos es como un sueño. Estamos seguros que habrán ido a su casa dando gritos y diciendo a su madre:

—¡Mamá! ¡Mamá! Bronco me ha dado la mano hace unos minutos. ¿Te das cuenta?

John Wayne, en Madrid

VINO A HABLAR DE SU PROXIMA PELICULA

JOHn Wayne, cuya llegada a Palma de Mallorca ya anunciamos en estas mismas páginas, ha pasado en Madrid tres días. Mr. Wayne, uno de los actores más famosos de la pantalla mundial, llegó a nuestras costas a bordo del yate «Wild Gosse». A bordo viajaban su esposa y sus hijos.

Después de una corta estancia en las islas Baleares, John Wayne se ha querido acercar a Madrid para aquí entablar conversaciones con los productores de la película «El circo», que protagonizará en Madrid en otoño.

Se hospedó en el hotel Castellana Hilton, y entre otros asuntos trató de los de su vestuario en la citada película.

—A bordo de mi yate llegaron conmigo dieciocho personas

—nos dice John Wayne—, pero yo he venido solo a Madrid.

—¿Cuándo abandone Madrid, dónde irá?

—Continuaré viaje a la Costa Azul, a Italia y a Grecia, y luego volveré a España a trabajar.

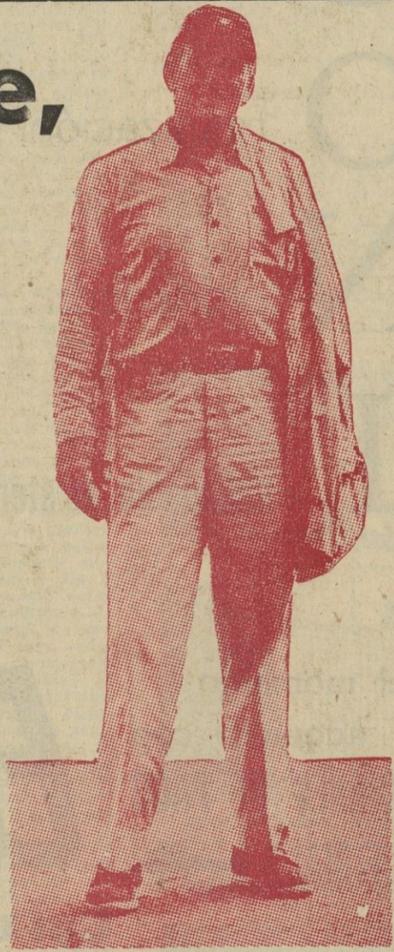
—¿Los más importantes pasajeros de su yate?

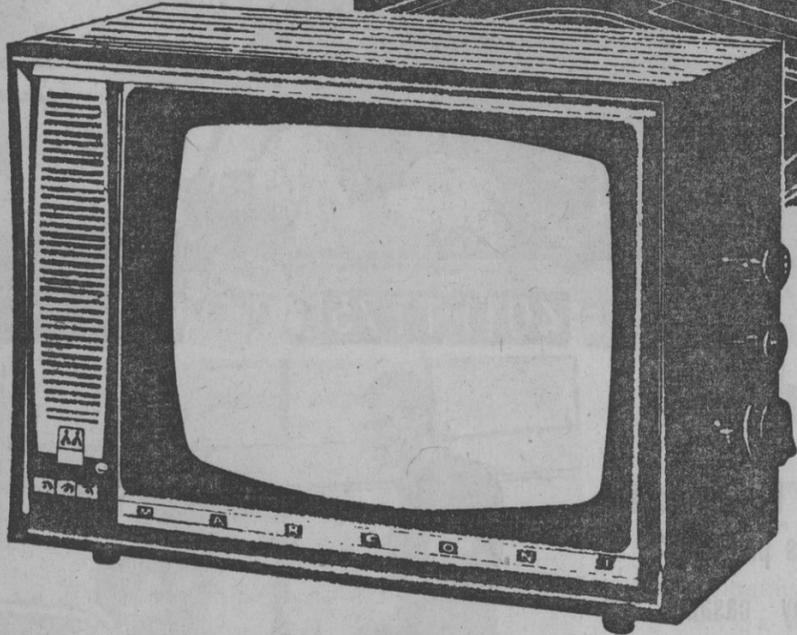
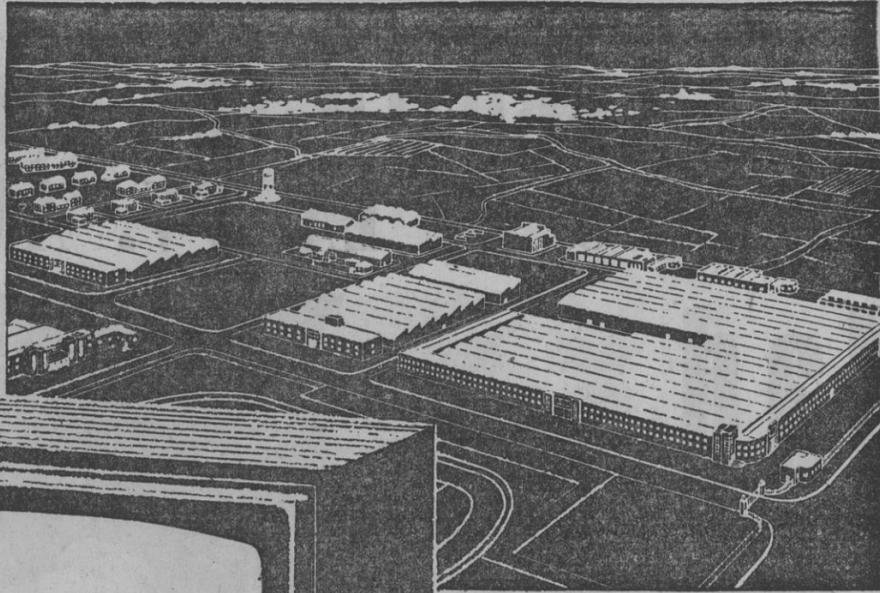
—Mi hijo John, de dieciocho meses y mi hija Aissa.

—¿Son muy frecuentes para un actor las vacaciones?

—Estas son las primeras que disfruto en siete años. Con el yate hemos estado en el Caribe, Lisboa, Gibraltar y, por fin, Palma. Ahora, Madrid, que según he podido comprobar, es una ciudad encantadora.

Ayer, por la mañana, emprendió viaje a Barcelona. Allí tomará de nuevo el mando de su yate, de ochocientas toneladas





La televisión es una ventana abierta a la civilización, al progreso y a la cultura
E. W.

AHORA es

el **MOMENTO** de

COMPRAR SU TELEVISOR

pero al elegir la marca piense en las ventajas que le ofrece:

MARCONI

Máximos adelantos:

Aparatos con seguridad funcional:

Realidades:

Calidad:

Organización:

Notoriedad:

Inigualable asistencia técnica:

MARCONI ha diseñado sus aparatos en sus magníficos laboratorios electrónicos, estando en contacto con firmas extranjeras cuyos avances aplica en sus productos. Así, el nuevo televisor MARCONI va provisto de la válvula especial "NUVISTOR", que constituye el más sensacional adelanto técnico.

MARCONI ha sido de las primeras empresas que fabricaron televisores en España, y su permanencia en el mercado es una muestra de la existencia de cientos de miles de clientes satisfechos. Los televisores, a la salida de la cadena de fabricación, son sometidos a duras pruebas de fatiga, rechazando todos aquellos que pudieron resultar defectuosos.

MARCONI está entre las más importantes fábricas de televisores de Europa. Un porcentaje muy elevado de los televisores que actualmente están funcionando en España son MARCONI. Los precios de sus productos están en consonancia con los del Mercado Común Europeo.

MARCONI avala su calidad por su permanencia en el mercado, con más de medio siglo de existencia. MARCONI crea desde una simple plancha eléctrica hasta un complicado sistema de radar, lo que muestra su primacía en conocimientos electrónicos. Todos los elementos integrantes de sus fabricados son sometidos a un riguroso control científico, y siempre sus componentes son materiales de inmejorables cualidades y producto del máximo progreso.

MARCONI posee una organización comercial de las más perfectas; así, por ejemplo, cuenta en el territorio nacional con más de 700 distribuidores oficiales y más de 1.500 vendedores autorizados. En su aspecto fabril, el personal ha sido cuidadosamente seleccionado, siendo actualmente su plantilla de más de 3.000 empleados.

Decir MARCONI es tanto como decir primera industria nacional de aparatos electrónicos, con más de medio siglo de historia y con las mejores instalaciones técnicas de España en su campo. En sus grandiosas factorías, enclavadas en el corazón de la Península, ocupando una gran extensión superficial de metros cuadrados, se vela, se investiga, se trabaja y se fabrica pensando en que la humanidad pueda ser más feliz disfrutando de los secretos que paso a paso y día a día se arrancan a la ciencia. En cualquier rincón de España hay un aparato MARCONI.

MARCONI otorga el servicio técnico más perfecto del territorio nacional; cuenta con más de 300 talleres, además de sus talleres autorizados. En cualquier rincón de España hay un técnico especializado por MARCONI a su servicio, así como cuantas piezas de repuesto precise para su sustitución.

Y... AHORA es el momento porque puede Vd. adquirirlo con INMEJORABLES CONDICIONES DE PAGO en su **DISTRIBUIDOR OFICIAL** →

ELECTROPLAZO, S.A.

Cal. e Don Ramón de la Cruz, 111 - Madrid (6)
(Cerca de la plaza de Manuel Becerra)

ALIMENTOS BASICOS

2 El pan

LOS cereales y el pan siempre jugaron un papel primordial en la historia. Los pueblos que primero descubrieron ese cultivo son los que antes alcanzaron un mayor grado de civilización, como sucedió en Egipto y China. En la actualidad el hombre posee mayores recursos, pero en sus momentos más críticos los cereales y el pan nunca dejaron de jugar una baza decisiva. Comprendiéndolo así, en la pasada guerra la administración suiza aumentó considerablemente la superficie destinada a cereales. Si un país pasa penuria no debe consentir que éstos se empleen en los animales, si puede consumirlos el hombre, porque cada hectárea de terreno produce en trigo, utilizado directamente en forma de pan, 34 millones de calorías, y sólo cuatro, después de convertirse en proteínas, animales. Semejante transformación sería ruinosa en una economía pobre. Por eso las familias y los países en períodos de escasez se alimentan perfectamente con los hidratos de carbono de cereales, que para aprovecharlos al máximo se consumen como pan integral, llegándose, como sucedió en Suiza, a una extracción de harina de hasta el 94 por 100. Pero si los hidratos de carbono salvaron a los suizos del hambre, el pan integral aumentó la morbilidad de sus afecciones digestivas, dando un mayor número de ulceraciones y de perforaciónes.

EL MAS NUTRITIVO

En una vida normal lo que importa es averiguar qué pan es más nutritivo, si el completo o el blanco. En este sentido se han realizado investi-

gaciones en animales y personas bajo doble aspecto experimental y clínico. Staudt ha visto cómo las ratas crecen más de prisa cuando se las alimenta sólo con pan fabricado con harina completa, que contiene todas las partes del grano del trigo. Con harinas blancas, hasta la separación de un 40 por 100 de la molienda primitiva, el crecimiento era algo más lento, pero éste se aceleraba añadiendo al pan blanco otro alimento. Esto es: el pan blanco y el pan integral tienen un valor nutritivo semejante, que es superado en el caso de la alimentación mixta, que es la corriente en la población humana. Pero el consumo de pan negro (integral) produce trastornos que no se presentan con el blanco. Aparte de las ulceraciones y perforaciones producidas en Suiza durante la guerra, investigaciones de Walker y Fox han demostrado que origina un balance negativo del calcio por dificultad en la absorción intestinal de este elemento. Por otra parte, el investigador danés Hindhed se ha esforzado en demostrar, mediante auto-experimentaciones, que el mínimo de albúmina puede rebajarse si se establece permanentemente una alimentación a base de pan y patatas. Hindhed cree que basta con una dieta que contenga unos 20 gramos de albúmina de pan y proporcione unas 3.000 calorías. Sin embargo, este investigador no considera que semejante dieta pueda recomendarse a todas las personas. Si las proteínas se disminuyen hasta menos de 50 gramos al día se llega a una zona peligrosa, que lo es tanto más cuanto más acentuada sea la simultánea carencia de calorías. Estos experimentos, como las observaciones re-

correlación casual. Las dietas que ahora se consideran más recomendables son muy variadas. En su composición entran la leche, huevos, carne o pescado, harinas y pan, frutas y vegetales, así como grasas y productos azucarados. Las cantidades de cada alimento que se aconsejan son diferentes según el sexo, la edad, el trabajo, el estado y el poder adquisitivo del consumidor. De acuerdo con estas ideas Stebeling confeccionó tres clases de dietas: una económica, otra media y una cara en la que el consumo del pan está en razón inversa al poder adquisitivo. Así, para la dieta económica calcula 1.900 gramos de pan y cereales por semana; para la media, 1.350 y para la cara, 850. El consumo de patatas y legumbres secas desciende en la misma proporción. En cambio, el uso de leche, verduras, carnes y huevos va aumentando de acuerdo con el coste de la dieta. Como dice Mogena, el motivo principal de la importancia que el pan tiene en la alimentación del hombre es proporcionar un mayor número de calorías con un menor coste.

MEDIO KILO AL DIA

El pan representa un 35 por 100 de la alimentación en todo el globo, lo que equivale a decir unos 500 millones de habitantes consumen este producto como alimento base. Su uso está extendido en los países occidentales, así como el arroz lo está en los orientales. En conjunto, estos alimentos son principalmente ricos en hidratos de carbono y en menor proporción en proteínas. Según Marañón se consumen unos 500 gramos al día de hidrato de carbono, que corresponden aproximadamente a dos mil calorías. Por esto son el alimento típico del hombre que trabaja manualmente o hace ejercicios físicos intensos. Según la ponencia "Higiene de la alimentación", de la IV Reunión Nacional de Sanitarios Españoles (abril de 1955), las necesidades energéticas del hombre que trabaja deben cubrirse en la siguiente proporción: Primero, las proteínas deberán representar del 12 al 15 por 100 de las calorías totales, siendo una tercera parte de origen animal. Segundo, las grasas sumarán, por lo menos, el 25 por 100, sin sobrepasar el 30 por 100. Los hidratos de carbono complementarán el resto, que viene a ser el 60 por 100 del valor calórico total. Además, se considerará necesaria la ingestión diaria de un gramo de calcio; 1 a 1,5 de fósforo, 10015 miligramos de hierro y, según Grande Covian, aneurina, 300 unidades; riboflavina, 3 miligramos, y ácido nicotínico, unos 15 miligramos.

DIETA Y PAN

Antes se creía que la presencia de una determinada vitamina en la dieta bastaba para prevenir la correspondiente enfermedad carencial y que, por el contrario, su ausencia la ocasionaba. Hoy sabemos que las vitaminas no actúan de una forma tan simple, sino que existen varios factores que complican esta



correlación casual. Las dietas que ahora se consideran más recomendables son muy variadas. En su composición entran la leche, huevos, carne o pescado, harinas y pan, frutas y vegetales, así como grasas y productos azucarados. Las cantidades de cada alimento que se aconsejan son diferentes según el sexo, la edad, el trabajo, el estado y el poder adquisitivo del consumidor. De acuerdo con estas ideas Stebeling confeccionó tres clases de dietas: una económica, otra media y una cara en la que el consumo del pan está en razón inversa al poder adquisitivo. Así, para la dieta económica calcula 1.900 gramos de pan y cereales por semana; para la media, 1.350 y para la cara, 850. El consumo de patatas y legumbres secas desciende en la misma proporción. En cambio, el uso de leche, verduras, carnes y huevos va aumentando de acuerdo con el coste de la dieta. Como dice Mogena, el motivo principal de la importancia que el pan tiene en la alimentación del hombre es proporcionar un mayor número de calorías con un menor coste.

Por consiguiente, desde el punto de vista económico, el pan será insustituible en nuestra alimentación. Tal vez por eso Cristo nos enseñó a pedir que no faltase el pan nuestro de cada día. Marañón considera como óptima una ración de 300 a 400 gramos de pan diarios. En una gran ciudad como París, el consumo de pan por cada habitante, en 1890 y 1900, era de 500 gramos diarios. En 1930, esta ración se había reducido a 350 gramos. En España, las clases populares vienen a consumir medio kilo por cabeza y día, y los braceros del campo, cerca de un kilo. Sin embargo, alguien ha demostrado, con una experiencia social muy exacta, que el consumo de pan está en función de su calidad. Si éste se distribuye gratuitamente, a una serie de familiares, encargándoles de pesar la cantidad que consuman, se ve claramente que si el pan es bueno el consumo es grande; si es de mediana calidad, su uso es normal, y si es malo, es reducido.

Los hombres han mostrado siempre una sorprendente capacidad para elegir sus alimentos de acuerdo con sus necesidades fisiológicas. Si no están influidos por ninguna clase de prejuicios, reaccionan instintivamente en cuanto a su alimentación, de tal modo

que eligen una dieta alimenticia adecuada. Y esto sucede tanto en el este de Africa, donde las tribus todavía sostienen batallas en busca de tierras ricas en calcio, como en las ciudades más supercivilizadas del mundo occidental. El hombre medio no acepta el mito pseudocientífico de la supremacía del pan integral sobre el blanco o el, todavía más "civilizado", pan bizcochado. En la alimentación en general, y en el pan en particular, no debemos aferrarnos a fórmulas arcaicas, por considerarnos más naturales. Aquí, igual que en otros aspectos de la vida, se están introduciendo cambios que hagan a los alimentos más apetitosos y digestibles y de mayor valor nutritivo.

MEJORAMIENTO DE LA COMIDA

Jiménez Díaz insiste en este "mejoramiento", sosteniendo que los que piensan que los alimentos no deben ser modificados, sino tomados tal y como se nos ofrecen, reniegan de lo mucho que la ciencia de la nutrición ha adquirido en el curso del tiempo. Para Jiménez Díaz todos los alimentos, sobre todo los de pro-

ducto vegetal, tienen una composición más o menos distante de la ideal. Nuestra obligación es mejorarla. Ya no basta comer más. Hay que comer mejor.

Muchas enfermedades podrán ser evitadas con el complemento artificial de los alimentos usuales. El hombre, que ha sustituido sus pies por el caballo y luego por el automóvil, también puede y debe modificar, para mejorarlos, los alimentos naturales. Desde este punto de vista, higiénico y médico, no debemos rasgarnos las vestiduras frente al artículo introducido en la alimentación, sino considerarlo como un importante progreso. En este sentido son muy estimables los esfuerzos de McCance, que adicionó calcio al pan para neutralizar el ácido fólico que inhibe la utilización del calcio de los alimentos, y asimismo tienen interés los trabajos realizados por la escuela madrileña para añadir calcio a las galletas. En este plano destaca la preparación de panes especiales, en los que se mejora considerablemente el poder nutritivo del pan en relación con las necesidades de calorías, principios inmediatos y vitaminas de la dieta humana.

SECRETARIA DIRECCION

para residir en Málaga, la necesita empresa importante. Taquimecanografía en español y francés. Edad: 22 a 30 años. Buen sueldo según aptitudes. Admisión previo examen capacidad. Escribir con amplios datos personales y referencias. Garantizamos absoluta reserva, colocadas. **Apartado 16.106** (10.333)

APRESURENSE!...

AGOSTO ES EL ULTIMO MES DE ACTUACION DEL MAYOR EXITO DEL AÑO.

Las LUCES de MADRID
EN PRICE-HALL
¡¡ EL ESPECTACULO DE LAS MULTITUDES !!

ALQUILER SIN CHOFER
BODAS-VIAJES
MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS PEREDA

LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22
SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

EL PRODIGIOSO "BOOM" DE LA COSTA BLANCA



Una vista de la Explanada de Alicante, con su pavimento ondulado y multicolor.

4 ALCANTE SE TRANSFORMA

No es una casualidad que el único restaurante indonésico al sur de los Pirineos haya surgido al fondo de la cala de Coveta Fuma para ofrecer las delicias de sus platos explosivos a los miembros de la colonia holandesa instalada en ese paraje mediterráneo. El setenta por ciento de los primeros compradores o arrendatarios de los "bungalows" construidos tanto en esta nueva zona como en la de Cabo de la Huerta son, en efecto, antiguos colonos holandeses repatriados de Indonesia. Allí nació, además, el principal animador de este "neocolonialismo" pacífico, Cor Brasen. A este contingente hay que añadir un cierto número de belgas escapados del Congo y que han venido a encontrar a orillas del Mediterráneo el calor que no pueden ofrecerles las riberas del Escalda, del Mosa o del Sambre.

Si se buscara bien podrían encontrarse otros géneros de cocina exótica en Alicante y en sus alrededores. Sin hablar de las especialidades culinarias europeas, como los "smö-rebröde", del restaurante Copenhague, propiedad de la danesa Lolo Flo, que además dirige un camping. Lolo afirma que comenzó esta aventura hace tres años con un capital líquido de... ochenta pesetas...

Alicante y su Costa Blanca se han convertido en un lugar de cita de los frioleros expulsados de sus residencias de Asia, Africa y Europa a raíz de las vicisitudes políticas de estos últimos años. Esto gracias al clima muy particular que reina en estas latitudes. Si bien el calor no falta a todo lo largo de la costa mediterránea, es en Alicante donde cae menos lluvia. A causa de un mecanismo me-

teológico bastante complicado provocado por las siete cadenas de montañas que se escalonan hasta alcanzar una altura de sólo 1.000 metros y que constituyen el "hinterland" inmediato de Alicante. La pluviosidad disminuye a medida que nos aproximamos a la costa. Esta particularidad, hasta hace poco tiempo, constituía una grave dificultad para el desarrollo de esta provincia, pero ahora se ha

convertido en una enorme ventaja al atraer en todas las estaciones tantos residentes y turistas como en otros tiempos iban, por ejemplo, a la Costa Azul francesa o a la Riviera italiana.

Por tanto, no es asombroso que este oasis, único en Europa, haya atraído no sólo a los holandeses de Insulinidia o a los belgas del Congo, sino también a numerosos vencidos de recientes revoluciones iberoamericanas, como sucede con toda una colonia de cubanos batistas, de venezolanos y de colombianos en relaciones más que frías con los regímenes actuales de sus países. Esta colonia hispanoamericana es bastante numerosa, pero no se diferencia gran cosa del resto de la población local a causa de la similitud de las lenguas. Y también porque estos emigrados, generalmente bien provistos de dinero, lo gastan sin

cuidarse de invertirlo, como tampoco sus posibles talentos, en las empresas locales. Excepto, según se dice, uno de los hijos del ex presidente dominicano Trujillo, el cual parece que está montando toda una cadena de salas de fiestas.

Aunque en su mayoría no hablan perfectamente el español, no sucede lo mismo con otra categoría de recién llegados, que, en un año, han revolucionado literalmente a Alicante y su región, en el sector de la explotación de bares y restaurantes: los «pies negros» de Argel y sobre todo de Orán.

LOS PEREZ VUELVEN A SU PATRIA

En efecto, muchos oranenses llegaron a Alicante, en primer lugar, porque era el puerto europeo más próximo, pero sobre todo porque sus abuelos o los padres de las tres cuartas partes de estas personas habían partido del Levante español a buscar —y frecuentemente a encontrar— la fortuna en las costas africanas que tenían enfrente.

Al volver a su punto de partida, los miembros de las familias Hernández Martínez, Tovar, Ronda o Pérez no sólo encontraron parientes y amigos que les fueron muy útiles, sino que han aportado también el espíritu de iniciativa, de invención, de flexibilidad, de espíritu "pionero", que fué una de las características de la Argelia ex francesa. Lo que los alicantinos son los primeros en reconocer hablando de estos refugiados a veces con cierta reserva, pero siempre con admiración.

Pasados los primeros momentos de confusión, estos "pies negros", cuyas tres cuartas partes son oranenses y el resto argelinos, se han puesto al trabajo captando con olfato incomparable las posibilidades abiertas por el movimiento turístico, hasta el punto de que, actualmente, doce meses después de su llegada, una veintena de bares, restaurantes o clubs nocturnos de Alicante están entre sus manos. Nada más que en la Explanada, el paseo a lo largo del puerto, al que todo Alicante va a pasearse bajo las palmeras gigantes y sobre un pavimento azul y rosa ondulado como las olas, de los diez bares-restaurantes que se abren en ella, seis —la mayoría absoluta— son propiedad de oranenses. El más lujoso, el Delfín Verde, ha sido reconstruido y decorado por el arquitecto Juan Guardiola, el cual ha puesto en práctica felizmente sus teorías "japonesas" de utilización de los materiales al natural.

En otro lugar, en pleno centro de la ciudad, en el Milk Bar, se puede, gracias a un jefe pastelero oranés, degustar tartas de fresas venidas desde Aranguez, a 400 kilómetros de distancia, de una calidad que se buscaría en vano incluso en Madrid.

Sin embargo, es extraordinariamente difícil saber su número exacto, incluso de una manera aproximada, en Alicante y su región. Las cifras dadas por los interesados oscilan entre 4.000 y 15.000. Pero son lo suficientemente numerosos para que se haya abierto una escuela privada para sus hijos llamada Nueva Escuela Francesa, montada por Feral, uno de los protagonistas del famoso «Proceso de las barricadas».

Si bien casi todo el mundo ha podido abrirse camino, y frecuentemente, incluso con éxito, el triunfo más notable de un "pie negro" en Alicante ha sido, sin duda, el de un profesional de la hostelería muy conocido, Robert Aletti, uno de los tres hermanos propietarios del hotel del mismo nombre, el mayor de Argel.

DE ARGEL A ARENALES DEL SOL

Robert Aletti se encargó de

la dirección de un hotel de lujo a 11 kilómetros de Alicante, al otro lado de la bahía, en la playa de Arenales del Sol. Es un lugar muy retirado, en el límite de las dunas y de las tierras cultivadas sembradas con olivares, higueras y algarrobos, en el centro de una larga playa muy resguardada. Una construcción maciza, de 104 metros de anchura por poco más de longitud de la fachada, que tiene sólo 120 habitaciones, pero que pone a disposición de sus ocupantes un despliegue de distracciones que hace de este hotel uno de los principales centros de diversión de toda la costa.

Tiene pistas de tenis, bolera, golf en miniatura, piscina, restaurante y cuatro bares. En el piso bajo tiene un bar popular que da a la playa, un "snack bar", un bar "whisky gogo" en una terraza con dos pistas de baile y un bar-sala de fiestas con atracciones en el sótano, una de cuyas paredes, de vidrio, permitirá contemplar las evoluciones de los nadadores en la piscina. Esto es corriente en los Estados Unidos, pero será la primera instalación de su género en toda la cuenca mediterránea.

A los clientes de este hotel vendrán a unirse los habitantes de una gran zona de urbanización comparable en extensión a la de Coveta Fuma, cuyo promotor es un hombre de negocios español, Tomás Durán Banús. Prevé la construcción de un millar de "bungalows", la mitad de los cuales están vendidos antes de haber sido edificados. Un poco más lejos, sobre las colinas de esta ribera, una sociedad inglesa va a hacer construir 400 chalets.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel, Prohibida la reproducción).

MAÑANA V: LA CENICIENTA EN EL BAILE DE LA URBANIZACION.



CONGRESO FRUTICOLA INTERNACIONAL CONVENCION DE IMPORTADORES DE FRUTAS

EL CERTAMEN OFICIAL AGRICOLA FRUTERO, ANUAL, MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA.

Apartado de Correos 106 - LERIDA

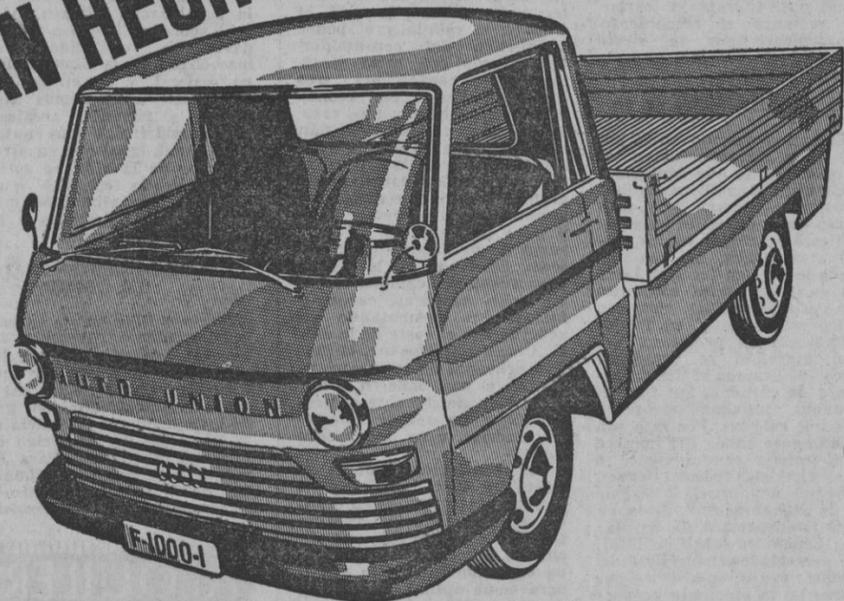


UNA CONFIANZA
que a través de más de 10 años fabricando sus furgonetas DKW F-89-L - DKW 800/S ha sabido merecer IMOSA de la gran fábrica alemana Auto Unión, a la vez que se ganaba también la confianza del usuario español.

UNOS TECNICOS Y UNOS OPERARIOS
españoles en constante línea de superación que han completado su preparación en la fábrica matriz alemana, para volver ahora a IMOSA a manejar máquinas similares a las que en Alemania utilizaron.

UNA FACTORIA
moderna, perfectamente utilzada, con más de 80.000 m² cubiertos y una organización comercial ágil y que ofrece para el servicio postventa más de 500 talleres diseminados por toda España.

HAN HECHO EL MILAGRO!



Auto Unión DKW - F-1000-L.
Carga útil, 1000 kgrs.
Motor DKW, 3 cilindros, 2 tiempos.
Consumo, 9,8 litros 100 kms.
Engrase automático.
Volumen de carga, 6,6 m³.
Velocidad máxima, 100 kms./hora.
Pendiente máxima, 26 %.
Tipos: Plataforma alta, Furgón, Combi, Microbús, Ambulancia.

Pues casi es un milagro que una empresa española: IMOSA haya sido autorizada a fabricar para todo el mundo (incluida Alemania) el nuevo y más perfecto vehículo industrial creado por una de las primeras fábricas de Europa: Auto Unión.

Solicite folleto o pida información al Concesionario.

Precio (en fábrica)
Plataforma alta: 129.500
Furgón: 130.000 - Combi: 135.000
Fácil adquisición

y además... ¡El 700 Popular!
Furgón: 99.850 - Combi: 105.000



Concesionarios: **MANUEL NEIRA, S. A.**
MADRID Serrano, 12 - Teléf. 2 76 30 00

Cladasa
Gral. Mola, 90 - Teléf. 2 25 79 43

GRÍÑO, S. A.
Velázquez, 97 - Teléf. 2 75 94 04



IMOSA
INDUSTRIAS DEL MOTOR, S.A.

FABRICA, PARA TODO EL MUNDO,
EL AUTO UNION DKW F-1000-L

U.S.A.

PATOLOGIA



Por
MANUEL
BLANCO
TOBIO

DE LA PROSPERIDAD

La "imagen" pública del ex vicepresidente Nixon fué, quizá, la más retocada en estos últimos años. La imagen del viejo Nixon, que era la de un político marrullero, sin convicciones, oportunista, había que corregirla para aspirar a la Presidencia, la cual debe proyectar en el votante la "imagen paternal". Esa labor se hizo pacientemente, y desde mucho antes de las elecciones de 1960 no se hablaba más que del "nuevo" Nixon, devotamente dedicado a los grandes ideales americanos.

POR supuesto, el hombre público siempre ha proyectado sobre las masas una elaborada imagen de sí mismo, que en muchos casos no corresponde, ni remotamente, a su verdadera personalidad. En el caso de De Gaulle, por ejemplo, es bien visible el esfuerzo deliberado y sostenido con que proyecta sobre el pueblo francés la imagen, fabricada por él mismo, de un hombre que viste adecuadamente la "grandeur" de Francia.

Pero en América esto se ha convertido en una técnica, casi en una ciencia, tomada en arriero de la publicidad comercial. Y como es así, son empresas publicitarias las que se encargan de "vender", en el competitivo mercado de los votos, la política—es decir, el "producto" política—de los partidos. Los republicanos pusieron varias campañas en manos de la agencia publicitaria neoyorquina B. B. D. & O., otro de cuyos clientes, por cierto, es la U. S. Steel. Los demócratas confiaron, a su vez, la campaña presidencial de 1960 a Guild, Bascom & Bonfigli Incorporated, de San Francisco.

Aparentemente, cada partido elabora su plataforma política y cada candidato define sus puntos de vista ante el electorado, encargándose los "Ad-men" únicamente de que esa plataforma y de que la imagen de ese candidato lleguen al público en condiciones óptimas de "venta". En gran parte, esto es lo que ocurre. Pero aquí, como en tantas otras cosas, comienzan a confundirse los medios con los fines. Desde el momento en que los americanos, en política, se rigen por el aforsismo de que el primer deber de un candidato es resultar elegido, con frecuencia no son las técnicas publicitarias las que se adaptan a las ideas y programas, sino que son las ideas y programas los que se adaptan a las técnicas, al menos temporalmente.

El caso de Stevenson nos demuestra que esta inversión de términos puede resultar en la alquimia al revés de convertir el oro en plomo. El Stevenson de 1952 proyectó sobre el electorado americano, sin muchos retoques, la imagen de su verdadera personalidad; la de un hombre inteligente, culto "sofisticado" y con un fino sentido del humor. Cuando fué arrasado en las urnas, el fracaso de Stevenson fué analizado desde todos los ángulos, desmontando, pieza a pieza, toda su campaña. Los expertos llegaron a la conclusión de que Stevenson no había proyectado sobre el público una "imagen presidencial", en la que, según nos dicen, predomina más el saber provocar confianza que admiración.

Así, en la campaña de 1956, esta imagen de Stevenson fué sometida a un intensivo "make up"; se melló cuidadosamente el filo de su humor; se echó agua al vino de su inteligencia; se superficializaron sus discursos; se adobarón las grandes cuestiones con vulgaridades domésticas.

Stevenson fué barrido de nuevo en las urnas. La imagen presidencial proyectada por Eisenhower seguía siendo más convincente. materia para escandalizarse, que es lo que hacen muchos americanos, incluidos el propio Stevenson. Pero, si examinamos más de cerca la totalidad de este asunto, encontraremos por lo menos algunos atenuantes.

En primer lugar, han perdurado demasiado algunos equívocos y fantasías sobre la "voluntad del pueblo", expresada en las urnas, y que en toda democracia es reconocida como fuente de toda soberanía. Pero quienes han estudiado científicamente el comportamiento del votante —y se han hecho muchos estudios de esta clase en los Estados Unidos— han llegado a la conclusión de que ese comportamiento es, en buena parte, irracional, más que con relación a las ideas y programas, que pueden ser analizados objetivamente, con relación a las personas. La personalidad de un candidato —toda personalidad— es ya menos objetiva-



Nixon y Stevenson fueron dos de las personalidades más elaboradas para poderlos "vender" mejor.

★ El hombre público siempre ha proyectado sobre las masas una elevada imagen de sí mismo
★ Pero en América, esto se ha convertido en una técnica encomendada a la publicidad

mente analizable; en las relaciones humanas siempre se introducen elementos de fuerte subjetividad, como la simpatía, por ejemplo. O sea, que en la decisión de votar por este o aquel candidato intervienen factores irracionales, que tienen muy poco que ver, o nada, con las ideas y programas políticos que se ventilan en una campaña.

Naturalmente, esa irracionalidad—toda irracionalidad— puede ser manipulada, y este es el campo en que trabajan los "persuasores de masas" o los "ingenieros del consenso". Se ha comprobado, mediante auscultaciones a fondo (interviews in depth) de vastos sectores de votantes, que en su decisión electiva no han influido en absoluto, o lo han hecho de una manera muy tenue, las ideas y programas propuestos por los candidatos. La inmensa mayoría de los auscultados eran incapaces de recordar el programa político del candidato que favorecieron con su voto. Ignoraban a favor o en contra de qué estaba.

Lo que había disparado su decisión había sido la personalidad del candidato; es decir, la imagen que se había proyectado de él. Una vez establecido este hecho, era de esperar que se fuese poniendo menos énfasis en las ideas, soluciones y problemas, y más en las personas, abriéndole un campo insospechado a los creadores de imágenes y demás profesionales de la M. R. y de la persuasión de masas. De ahí viene esa peculiaridad del folklore político americano de proyectar masivamente las personalidades políticas, incluyendo a sus familias, sus hogares, sus hábitos, sus aficiones, sus biografías; todo, en muchos casos, medio falso o casi totalmente falso.

De forma que la voluntad del pueblo, sometida a rayos X mediante la investigación de motivaciones, desprovista de la retórica con que tradicionalmente ha sido invocada, resulta bastante descalificada en cuanto a la sabiduría de sus decisiones electivas. Lejos de ser "insobornable", como decían los oradores del siglo pasado, es la cosa más manejable e influenciable de este mundo y de una

superficialidad aterradora. Al fin y al cabo, eso de "vox populi, vox Dei" no es más que un halago que se le hace a las masas para comprar su voluntad, haciéndolas creer que tienen en su posesión algo muy valioso que vender. Por otro lado, toda especulación sobre el "instinto" de los pueblos en la elección de sus gobernantes y a veces en el afecto que en ellos depositan no es argumento que se pueda sostener en pie históricamente; los "planchazos" en este terreno son en ocasiones inenarrables.

La manejabilidad de la voluntad popular, por un lado, y su escasa respuesta a las cuestiones políticas básicas, por otro, es lo que ha puesto a la política norteamericana, en parte, en manos de los "ingenieros del consenso" y lo que ha hecho de los partidos unas empresas "comerciales" dedicadas preferentemente a vender su producto más importante: candidatos.

Naturalmente, todo esto suscita preocupaciones y escrúpulos, más que por lo que pasa al presente por lo que puede pasar en el futuro. Y, en efecto, dado el desarrollo que está alcanzando la M. R. y el continuo avance de las técnicas de persuasión de masas es concebible la posibilidad de que llegue el día en que la "voluntad popular" pueda ser predeterminada y canalizada en la dirección que se desee, una vez que se domine la técnica de condicionar los reflejos del votante ante la proyección de determinadas imágenes y el apretar determinados "gatillos". De hecho, se han realizado ya experiencias de este tipo, a escala reducida, con éxitos tan sorprendentes como inquietantes, anticipándonos la posibilidad de mundos tan estremecedores como el que describió Orwell en "1984".

¿Por qué no? Si las técnicas de la persuasión han sido capaces de crear en millones de americanos necesidades complejamente artificiales, que han revolucionado el sistema de vida de los Estados Unidos, podemos imaginarnos que esas mismas técnicas son capaces de inducirnos a votar condi-

cionadamente por lo que los manipuladores se propongan, que puede ser bueno o malo. Kennet Boulding, de la Universidad de Michigan, ha dicho que "un mundo gobernado por una dictadura invisible es concebible empleando incluso las formas democráticas de gobierno".

Todo lo que llevamos dicho presupone, naturalmente, un alejamiento del pueblo americano de la política activa en virtud de un estado de cosas satisfactorio, como se dice en "The Lonely Crowd", que le hace indiferente y pasivo. Podemos imaginarnos que en una época de crisis la gente no se dejaría manipular fácilmente y que tomaría partido más a lo largo de cosas que de imágenes.

Actualmente los grandes partidos políticos americanos son grandes y pensativas cabezas sin cuerpo. Detrás de ellos no está el pueblo. La comunicación entre esa cabeza y ese cuerpo separado no es una comunicación orgánica. Entre ellos hay, si acaso, el "puente hertziano" de la televisión. Es como un noviazgo por carta, o como un aprendizaje por correspondencia. La cabeza ha descubierto hace tiempo que, como las lagartijas, puede vivir sin cola. Un personaje de la obra teatral "The Gan's all here", estrenada en Broadway en 1959, dice:

"Senador Loomis, tenemos que llegar a una decisión esta noche (estamos asistiendo a una Convención nacional). Este empantanamiento es peligroso. Un completo extraño podría meterse en la escena; algo "amateur" local, con nadie detrás de él, salvo el pueblo..."

Refiriéndose a esa incomunicación de que hablamos, un profesor de Ciencias Políticas del Williams College, James Mac Gregor Burn, escribía: "Las crisis de nuestros partidos reside en esto: nuestros dirigentes políticos, en Washington, no pueden conducirnos, porque, al fin y al cabo, no tienen una sólida organización política que les ayude a reunir sus fuerzas y a sostener su poder. Lo que falta en América es el crucial nex-

entre los dirigentes de la nación y los votantes; es decir, un sistema de partidos que ofrezca a la gente una elección entre una alternativa inteligible, que movilice a la opinión, a los votos y a los candidatos que hay detrás de esa alternativa, y, en el caso del partido ganador, que haga al Presidente responsable de la realización de la doctrina del partido y que le ayude a ponerla en ejecución.

Simplemente, no tenemos partidos políticos en ese sentido... Sabemos que mientras nuestros partidos pueden ser nacionalmente más bien débiles, son fuertes al nivel estatal, condal, local. Pero éste no es el caso de América. Hoy, a excepción de unos pocos Estados, tales como Connecticut, y unas pocas ciudades, como Albany (capital del Estado de Nueva York), nuestros partidos, como organizaciones, son fútiles, débiles, dispersos... Por algunos años, los expertos en ciencias políticas han insistido en que, al nivel de gobierno, no tenemos un sistema de dos partidos políticos, porque no tenemos partidos ni sistema; pero nadie ha prestado oídos a esto. En el mejor de los casos, nuestros partidos son meras palestras para políticos que pugnan entre sí; en el peor de los casos, no existen, simplemente, como ocurre con organizaciones republicanas en el Sur, o comités demócratas en muchas áreas rurales del Norte. Las más poderosas máquinas del partido, si se examinan más de cerca, resulta que son organizaciones personales de quienes ostentan cargos locales.

¿Es ésta una descripción demasiado cruda de la organización de un partido? Si el lector lo piensa así, puede hacer unas cuantas comprobaciones. ¿Lleva un carnet demócrata o republicano, pagando la cuota correspondiente? ¿Toma parte en los asuntos locales de su partido como lo hace en los asuntos de la Iglesia o grupo cívico—no partidista—? ¿Ayuda económicamente a su partido? ¿Trabaja para él en época electoral o por candidatos individuales? ¿Conoce incluso el nombre del presidente del partido en el Estado, en el condado, en su localidad?

Todos los americanos, salvo un pequeño porcentaje—incluso americanos con mentalidad cívica—, contestarán "NO" a la mayoría de esas preguntas.

Hemos procurado ya dar una respuesta al porqué del desinterés de la mayoría de los americanos por la política y los políticos. Pero hay más respuestas.

Una de ellas, importante, es la de que los mismos partidos

políticos han perdido su verdadera identidad. Antaño había muchos motivos por los que un ciudadano podía ser claramente demócrata o claramente republicano; los campos estaban bien diferenciados, como lo estaban los hechos que determinaban esa diferenciación: religión, origen nacional, ocupación, clase social a la que se pertenecía, intereses e incluso geografía. Los católicos y judíos, los negros, los pequeños empresarios eran demócratas porque el partido demócrata defendía las minorías raciales y religiosas y al pequeño empresario; era, como dice Schlessinger, Jr., el "partido de la diversidad". Y los grandes negocios, las grandes familias locales, los protestantes (preferentemente, los presbiterianos), los poseedores, en una palabra, eran republicanos porque el G. O. P. encarnaba la filosofía de la que ellos vivían.

Pero esa América tan nitidamente delimitada ha ido desapareciendo poco a poco casi del todo. Los intereses individuales se han fundido en las grandes organizaciones empresariales o sindicales. Entre los cada vez más despojados extremos de los muy pobres y los muy ricos se ha ido agitando lo que Larson llamaba el "auténtico centro americano", integrado por una inmensa clase media, cuyos ingresos, educación, estilo de vida, etc., son sustancialmente los mismos.

A efectos de proselitismo político, prácticamente ya no hay clases sociales en los Estados Unidos; no hay una clase de desposeídos, ni de explotados, ni perseguidos, ni olvidados, si descontamos la última hornada de inmigrantes (a la sazón, los puertorriqueños). La mayoría de los americanos se sienten miembros de una sola familia social, nivelada por la producción en masa, el consumo en masa y los medios de divulgación en masa; todo lo cual ha determinado lo que McGregor Burn llama "nacionalización de nuestras actitudes políticas".

Los dos partidos tradicionales, el republicano y el demócrata, fueron la consecuencia natural de una América diversificada en sus estructuras sociales básicas. Pero al desaparecer casi enteramente esa diversificación, para tenderse más hacia la homogenización, fueron convirtiéndose, como decíamos antes, en cabezas sin cuerpo, despegadas de lo que había sido su sustancia y su razón de ser, y ellos mismos han terminado por sucumbir a esta homogenización, hasta el extremo que, como alguien dijo una vez en broma, el diferencial es "life-long job", una tarea para toda la vida.

De manera que a la indiferencia provocada por un satisfactorio estado de cosas se suma la indiferencia de la alternativa. En vísperas de las elecciones presidenciales de 1960, el ya citado Schlessinger, Jr., necesitó todo un libro para explicarnos la diferencia que había entre Nixon y Kennedy, sin llegar a conclusiones muy convincentes.

(Derechos gentilmente cedidos por Editorial Bullón.)

(Continúa.)

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida. Precios sensacionales. AVISOS:

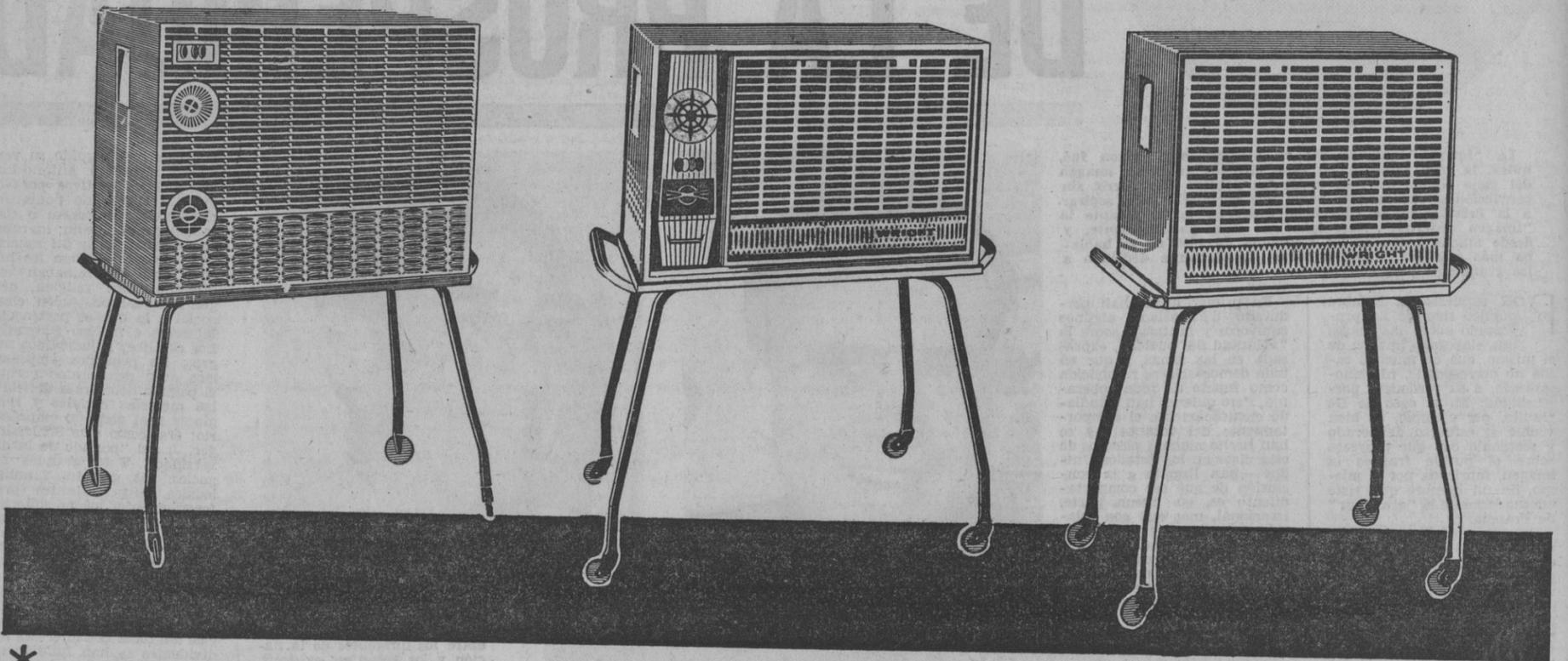
Teléfono 245 26 91

AIRE FRIO MUY BARATO

Con los enfriadores de AIRE WRIGHT

Importados, legítimos de EE. UU. Y UNICOS EN ESPAÑA

ENFRIAN - HUMEDECEN (ideal para climas secos), filtran, purifican y (a voluntad) perfuman el AIRE



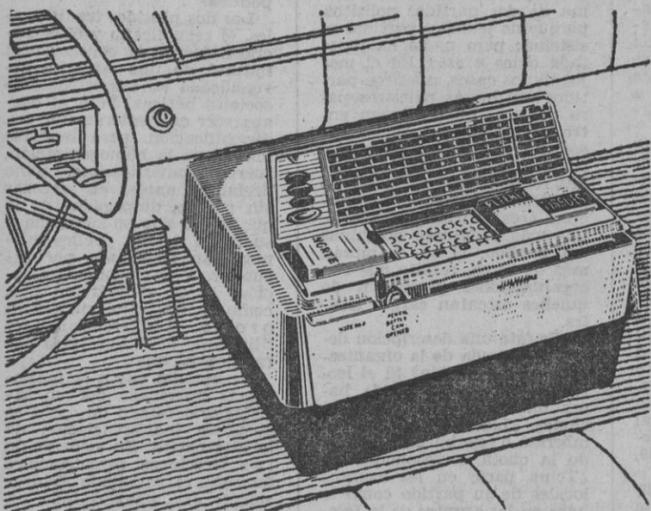
*
aroe & pot13

EN SUS HABITACIONES

- Con ruedas trasladables.
- Mantiene automáticamente la atmósfera y el grado de humedad.
- Decorativo.
- No precisa instalación especial, basta un enchufe corriente.
- Brisa de aire frío en todas o una sola dirección, ideal para habitaciones de todos tamaños.

Precios: 11.500, 8.950 y 6.850 pesetas, según modelo de capacidad.

Mesitas supletorias metálicas con ruedas de plástico: 495 pesetas unidad



EN ¡SU COCHE!

- Cabe debajo del salpicadero.
- Tamaño reducido: 39x42x21.
- No precisa instalación, se enchufa al mechero del coche.
- Contiene espacio adicional para 3-4 botellas de refrescos.
- Es portable, con asa y patas ocultas para instalarlo luego en su casa, chalet, motel, etc.
- Convierte su automóvil en un oasis rodante.

Precio al Público (incluido impuestos) 6.950 pesetas.

¡Pida una demostración hoy mismo!

Distribuidores Exclusivos para España:

Oficinas generales: Edificio España. Tel. 248 91 02
Central ventas: Fuente del Berro, 1. Tel. 245 32 12
Avda. de la Habana, 25. Tel. 259 56 25
Barquillo, 11 (Casa Grasas). Tel. 221 10 99
Travesía de Pozas, 6. Tel. 222 14 47

SERVICIO

VENTA
VISION
S.A.

Todos con la garantía original de:

WRIGHT

MANUFACTURING COMPANY 2902 WEST THOMAS ROAD PHOENIX 17, ARIZONA

ARGELIA, UN AÑO DESPUES de la independencia

CAPITULO IV

- ☆ Los árabes quieren demostrar que son capaces de cultivar las tierras
- ☆ En el campo, los obreros fijos y los eventuales están creando dos nuevas clases

En el gran salón de la Prefectura de Setif, la conversación proseguía desde hacía más de una hora. Había una veintena de personas, representantes del partido, del Ejército, de las organizaciones nacionales, de los "scouts musulmanes", una delegación especial de la municipalidad, de la U. G. T. A., que habían respondido a la convocatoria del prefecto.

«¿Qué es el socialismo para vosotros?» La cuestión se planteó a quemarropa. Durante largos segundos, todo el mundo permaneció silencioso. Luego se soltaron las lenguas. Las respuestas mostraron claramente que no era el socialismo lo que se discutía, sino su formulación. La revolución argelina se preocupa poco por las palabras y el socialismo no es aquí una doctrina abstracta o una colección de recetas que se aplican infaliblemente. Es ante todo una experiencia vivida. Los doctrinarios dirán como un progresista argelino de la región de Constantina: «El reparto de tierras es todo excepto socialismo.» Pero las palabras importan poco ante las realidades y no hay nada de extraño en ver calificar de socialismo la experiencia que se verifica actualmente. El socialismo, como el movimiento, sólo se demuestra andando.

Las iniciativas que se han adoptado en Argelia tienen una base esencialmente popular. El Gobierno ha decidido instalar en las empresas agrícolas o industriales abandonadas por sus propietarios comités de gestión designados por los trabajadores. Pero en el origen fueron los mismos campesinos y obreros los que tomaron la iniciativa de tales medidas. El Gobierno no ha hecho más que modificar una experiencia que tendía a generalizarse, conservando su carácter particular: los comités son elegidos y trabajan con toda independencia. Como más, los prefectos y subprefectos han recibido cierto derecho de observar la gestión.

«LA COSECHA DEL SIGLO»

Ain-Arnat es un pequeño poblado a unos diez kilómetros de Setif. La carretera que conduce a la capital la atraviesa como una frontera, separa dos mundos diferentes. A la izquierda, sobre un montículo, está el aduar, donde las modestas viviendas se amontonan unas sobre otras. A la derecha, la población "colonial" deja ver la ordenación de sus avenidas y las agradables fachadas de sus casas. Hoy, los habitantes del aduar se atreven a atravesar la carretera. Las casas abandonadas por los europeos, que se han marchado voluntariamente o por fuerza, están ocupadas por argelinos. En la mejor, la del señor Chollet, el ex alcalde de la población, la responsable local del partido ha instalado sus oficinas.

El señor Chollet se fué en septiembre pasado, después que un jefe de destacamento militar hubo ocupado su casa con sus hombres. Al marcharse, aseguran sus antiguos obreros agrícolas, dijo: «Allá donde hay tierra no habrá más que tierra. Los árabes son incapaces de cultivar.» Los habitantes del poblado han querido recoger el desafío. Hoy un comité de gestión cultiva las tierras del antiguo colono. Cultiva también las tierras de otro europeo que abandonó igualmente el poblado después de arrendar su propiedad a un argelino (pero el comité de gestión pagará, se me ha asegurado, el alquiler conve-nido con el aparcerero) y las que eran propiedad de la Caja de Acceso a la Propiedad Rural (C. A. E. E. R.). Esto representa en total 840 hectáreas.

Los comienzos fueron difíciles. Ciertamente el comité tomó posesión de las tierras en cuanto se marchó el propietario. Pero no disponía de créditos para comprar semillas y obtener un tractor. Con la aprobación de la población que lo había designado, los cinco miembros del comité de gestión han decidido no esperar socorro exterior. A cada familia del poblado (y hay 168) se le ha pedido por término medio una contribución de 200 francos. Con este dinero el comité de gestión ha comprado un tractor y pagado las horas de trabajo a los más necesitados.

La cosecha, como en todo el resto de Argelia, es prometedora. «Es la cosecha del siglo», prevé un colono europeo de Setif, que ha permanecido en sus tierras. Todos los días de permiso se ve en Ain-Arnat los grupos de obreros agrícolas con sus familias, que van a ver los campos, y se quedan inmóviles largo rato contemplando la futura cosecha. Al visitante los miembros del comité de gestión le confían: «Vienen a ver crecer el trigo.» Su trigo. El trigo del que se sienten "creadores".

En Ain-Arnat un sendero delimita dos campos: el que ha sido cultivado bajo el control del comité de gestión y el de un colono europeo que ha permanecido en el poblado. He tenido que valuar a ojo que la cosecha era tan abundante a un lado como al otro. Con la mano he tenido que sopesar las espigas de cada campo. Y luego mis huéspedes han medido la altura de los tallos, para compararlos. «No es verdad—dicen—que nuestro trigo es más alto que el suyo?»

LOS COMITES DE GESTION

En este poblado de las mesetas de Setif, como en numerosos poblados argelinos, el comité de gestión ha probado sus capacidades. Pero es ahora cuando comienzan los problemas. Será preciso comer-

cializar la cosecha, y no se sabe cómo se hará la distribución de los beneficios. Será preciso que los comités admitan que una parte de las ganancias sea entregada al Estado y que otra sirva para las inversiones del año próximo. Si no parece que el salario de los obreros agrícolas vaya a suscitar discusiones (se ha fijado un salario mínimo agrícola correspondiente a una jornada de ocho horas de trabajo, salario que parece respetado por todas partes, y que supone mejores ingresos que en el pasado), es posible que no todo vaya tan bien cuando los miembros de los comités de gestión, que no son agricultores, pidan una remuneración por sus servicios.

En efecto, si los primeros comités de gestión han sido designados por el conjunto de la población de los aduare, las disposiciones oficiales han previsto luego que la elección de los comités debería ser efectuada por la asamblea de trabajadores permanentes, es decir, en la práctica, por los antiguos empleados del antiguo colono. Así, generalmente hay en el momento actual dos comités: el que ha organizado la reanudación de la explotación y el que los obreros agrícolas han elegido. Ningún texto define la manera como se verificará la sucesión, lo que produce a veces conflictos.

En la región de Saint Arnaud, los gerentes en funciones han impedido la elección de nuevos comités. Incluso en Ain-Arnat, el antiguo comité, que organizó los trabajos, resiste a la impaciencia de los nuevos elegidos, que quisieran recoger lo que no han sembrado. Los prefectos y subprefectos zanján generalmente el conflicto en favor del comité designado o primitivamente. Por otra parte, el Gobierno argelino parece que tiene la intención de adoptar próximamente una decisión en este sentido.

La asamblea de trabajadores sólo agrupa, en cada "bien vacante", a los obreros permanentes, es decir, una minoría de la población (29 cabezas de familia entre 168 en el poblado de Ain-Arnat). Esos obreros se beneficiarán de un trato regular, de un empleo estable. Los otros, es decir, la gran mayoría, no podrán ser más que obreros temporales. Además, como no hay suficiente trabajo en pleno empleo para ellos, los obreros temporales serán empleados por turno. Así se corre el peligro de constituir en cada poblado dos categorías de campesinos: una que agruparía a los privilegiados, los que tienen recursos fijos, y la otra que agruparía a la mayoría, cuyos débiles ingresos no permiten escapar de la miseria. Tensiones entre esas dos "clases" podrían producirse. Las autoridades argelinas no lo ignoran. Pero parece que todavía no saben cómo evitarlas.

Se espera, sin embargo, que la próxima ley agraria, que limitará la propiedad privada, permitirá colocar un número bastante importante de propietarios de los campos. Pero existe la decisión de no aumentar el número de obreros permanentes de cada explotación. Se trata, en efecto, de asegurar la rentabilidad de las explotaciones del sector socialista, destinado a hacer "de palanca sobre el sector no socialista". Además se espera invertir los beneficios realizados por estas explotaciones en las tierras menos ricas. Así, en el departamento de Setif, un poco menos de la tercera parte de las tierras situadas en las regiones en otros tiempos prohibidas han sido trabajadas. Quedan aún más de 100.000 hectáreas para poner en cultivo, pero esto exigirá

grandes inversiones. Siempre con los beneficios del sector socialista, los dirigentes argelinos esperan poder crear pequeñas industrias alimenticias que emplearían, en calidad de actividad secundaria, a los obreros temporales.

La operación "labranza", a costa de la cual habían ironizado algunos, ha sido un éxito y, por lo que se puede juzgar, las sembraduras tradicionales y necesarias han sido respetadas.

En lo inmediato no habrá, pues, dificultades mayores en el mundo agrícola. Queda por saber, naturalmente, cómo se operará la venta de vinos argelinos durante los meses próximos. Esta exportación ha procurado tradicionalmente importantes entradas de dinero en Argelia. La cosecha de este año se anuncia también muy buena en este sector. ¿Pero el Estado argelino conseguirá comercializarla?

LA FABRICA DE HARINA DE KERRATA

A la entrada de los desfiladeros de Kerrata, que atraviesa la carretera que conduce de Argel a Setif, en un paisaje de montañas atormentadas, se ha instalado un gran molino, que, después de algunos meses de inactividad, ha abierto de nuevo sus puertas. Su propietario, un europeo, cerró la explotación el 20 de septiembre pasado. Sus obreros, a quienes el señor Ben Bella confió el cuidado de reanudar la actividad de la empresa durante uno de sus viajes por la región, tomaron el asunto en sus manos el primero de diciembre. Hoy, aunque los obreros no se han beneficiado al principio de ningún crédito, la producción sobrepasa el nivel que alcanzó en el pasado. A la cabeza de la empresa se encuentra un director nombrado por el Estado, que es al mismo tiempo el secretario del comité de gestión. La empresa hace beneficios, y uno de los miembros del comité de gestión llega a decir: «No necesitamos ya créditos gubernamentales. Ahora seremos nosotros quienes podremos prestar dinero al Gobierno.»

Pero la fábrica de harina de Kerrata es, sin duda, una excepción que no puede hacer olvidar los numerosos fracasos registrados en el sector industrial. Por una empresa que marcha hay diez que se derrumban y detienen su producción pocas semanas después de haber pasado bajo el control de un comité de gestión. Así, esa fábrica de conservas de Philippeville, cuyo patrón fué expulsado bajo el pretexto de que su fábrica no producía lo suficiente. Desde entonces no produce absolutamente nada. Se comprende mal, en estas condiciones, las razones que impulsan a ciertas secciones de la U. G. T. A. a multiplicar las reivindicaciones más injustificadas y a desencadenar los movimientos de huelga más inoportunos.

Mientras la actividad industrial no se ha reanudado en Argelia y el código de las inversiones no se ha aprobado todavía, parece, a veces, como lo han dejado entender sucesivamente el señor Ben Bella y el ministro de Trabajo, señor Bumaza, que una fracción del sindicato nacionalista practique una política de la peor clase. En Setif, el representante local de la U. G. T. A. aseguró recientemente: «Hemos eliminado de nuestro movimiento todo aspecto reivindicativo porque esto podría dañar a la economía del país.» Esta actitud está lejos de ser compartida por todo el mundo.

No basta un decreto para producir una reactivación económica. Buen número de empresas francesas que han proseguido sus actividades después de la independencia conocen grandes dificultades de tesorería. Los Bancos no



Mohammed Jider, antiguo secretario del buró político del F. L. N. que ha sido destituido. Ben Bella ocupa su cargo.

dan créditos y el Estado argelino no siempre hace honor a las facturas que le son presentadas por trabajos efectuados en tiempos de la "colonización". Así, ciertos dirigentes de empresa han propuesto que los créditos que van a ser distribuidos por la Caja de Equipo sirvan ante todo para borrar el pasivo. «El principal problema económico de Argelia—observaba un europeo—es el problema de los pagos y no el de los mercados.»

En cambio, ciertas industrias no han facilitado la tarea del Gobierno argelino. Unos industriales han cesado en su actividad sin intentar adaptarse a las nuevas circunstancias. Otros se portan como si quisieran provocar la nacionalización de sus empresas. Sin duda también el Gobierno argelino ha cometido errores. Lo admite y a veces ha intentado repararlos. Así, dos empresas, Asilor, en la región oranesa, y la fábrica de tractores de Algerois, fueron colocadas bajo el control de comités de gestión. El Gobierno, que mien-

tras tanto había recibido propuestas de grupos extranjeros, ha reanudado el contacto con los propietarios. Hace tres meses que los gerentes franceses de la fábrica de tractores hacen esperar su respuesta, y un mes que los de la fábrica Asilor han sido advertidos de que podían recuperar la posesión de sus bienes. Si este silencio se prolongase, las autoridades argelinas se verían entonces obligadas a aceptar las ofertas extranjeras. «Hemos dicho que no tomaríamos ninguna medida en el sector industrial—explica Ben Bella—. Sí, pero con la condición de que no se nos paralice.»

Michel GOVE

(World copyright by Opera Mundi "Le Monde". Derechos reservados para España de la agencia Piel. Prohibida la reproducción.)

Mañana, y V:

LA GRAN INCERTIDUMBRE DE LOS "PIEDS NOIRS".

VENTA ESPECIAL DE VERANO

Con auténticas rebajas en TODAS LAS SECCIONES

¡NO DAMOS PRECIOS PARA QUE NO NOS COPIEN! ¡VEALOS!

CAMISERIA-CONFECCIONES-TEJIDOS
COCHES NIÑO - LENCERIA - ROPAS
BLANCAS-MUEBLES-TAPICERIAS, ETC.

demuestre su buen criterio al comprar en

ENVIOS a

PROVINCIAS

Eleuterio
FUENCARRAL 14 - MADRID

Proveedores de las Sociedades Ferroviarias

Acumuladores **AUTOBAT** vision s. a.
LICENCIA BOSCH

GARANTIA DE ARRANQUE
ASISTENCIA TECNICA-REPUESTOS.
AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.

CLAUDIO COELLO, 85 - TEL. 276 33 10 - MADRID

SEIS
REPORTAJES
GALLEGOS

por
tico medina
y
enrique verdugo
ENVIADOS
ESPECIALES

José María Castroviejo

Gran señor de Tirán

JOSÉ María Castroviejo gran duque del estilo, marqués de la Lamprea, guarda mayor de pesca y caza de los Ancares, vizconde de la ría de Vigo, barón del señorío de Tirán, gran maestro del queso de tetilla y del vino albariño, caballero condecorado con la admiración de las buenas gentes, de las mejores gentes, con las grandes cruces de la devoción popular y el respeto y la cortesía de su país, encantador de cuervos en las noches de luna llena, contractador de brujas y de trasgos, fabricante de elixires contra el amor perdido, contra la muerte, contra el dolor, contra la desesperanza, y grande de Galicia por la gracia de una alada claridad que habita en su corazón y que asoma a su pluma siempre que quiere, vive en su casa antigua de Tirán, allí donde la pescadilla de la ría se muerde el rabo, rodeado de sus numerosos hijos, sus pájaros disecados, sus escopetas, sus puñales antiguos, sus arboles, sus libros, sus bebedizos, sus grabados ingleses y sus silencios.

José María Castroviejo ha recibido al periodista en su peregrinación, allí en su casa, frente a un Vigo impresionante, sobre una ría maravillosa y romántica nimbada de nubes irlandesas, con un cuervo llamado "Paco" sobre el hombro y una botella de aguardiente dorado sobre la mesa de buen roble gallego, oloroso y fuerte como el puño de una espada.

El escritor tiene barba de rey merovingio. Está en lo físico entre el demonio y el apóstol, entre el sabio y el peregrino de la capa y de la concha, entre el feudal y el caballero trovador de las mil bellas canciones y coplas para enamorar y sorber el seso de la bella muchacha embalconada.

—Soy santiagués, católico, apostólico y compostelano.

Cincuenta y cuatro años. Escondido en algún libro tiene un poema bonito, escrito en un papel académico, de Valle Inclán, a mano, en el que el manco colosal habla de una gitana granadina y de un borbollón de sangre en la buena ventura. Castroviejo me lo lee con alegría, porque sabe de mi admiración hacia el padre de "Tirano Banderas", y conoce de mi nacimiento, allá abajo, sobre el surco del trigo, en los montes de Granada, bajo un viejo castillo que fue de mis abuelos, castillo moro, con tesoros y mazmorras, con leyendas y peregrinaciones, en cuyo patio de armas ahora trepan las hiedras salvajes, viven los alacranes y pastan las cabras.

—Tengo diez hijos. Diez mil libros y un puñado de escopetas y de cosas de mi devoción. Soy feliz aquí, al anochecer cuando veo las luces de Vigo sobre la ría...

Ladra un perro. Un perro alegre, que mira a la luna de par en par.

—Es "Ney". Tiene nombre de mariscal francés. Por aquí acostumbamos a hacer estas cosas. Aquí fue derrotado Ney en la batalla del puente de San Payo, cerca de Redondela.

Le acompañan en el saludo "Lira" y "Negro". El escritor me habla con un velo de emoción en los ojos, brillantes, infantiles, de "Bal", su perro negro, enterrado bajo un manzano de su huerto, al que mató una bruja en una noche de frío.

—Desde entonces, mis hijos llaman a ese manzano el árbol de Bal.

No sería difícil que el manzanillo diera ahora una fruta distinta, oscura y sabrosa. Una de esas mágicas manzanas con poderes escondidos. Por ejemplo: una manzana que, al morderla, hiciera que le brillaran a uno los ojos como a los perros por las no-

ches, y el que sintiera uno también la enorme necesidad urgente de la fidelidad.

—"Bal" había enseñado a nadar a mis hijos pequeños. Herido como estaba, vino a morir a casa, a mis pies...

Uno de sus hijos trae a "Paco", el cuervo, sobre un brazo. Es grande, negro, con el pico como una espada, como una gúmbia, como un alfanje. Los antiguos celtas hablaban con estos pájaros, y parece ser que no es difícil entenderse con ellos, hasta el punto, modo y manera, que Castroviejo sabe muy bien cuando "Paco" está enfermo, tiene ojeras, mal de amores o, sencillamente, hambre del queso de la alacena del escritor.

Castroviejo tuvo antes otro de estos pájaros. Pero el animal sólo vivió una noche en

★ Vive frente a Vigo, junto a la ría, rodeado de sus perros, sus pájaros disecados, sus escopetas, sus diez hijos, sus libros y sus brujas

★ Muchos libros escritos, a sus cincuenta y cuatro años de vida, y aún muchos más por escribir



su casa de Tirán. Se lo regaló un médico de Cambados, muy dado a estas cosas y a otras que rebasan los límites de la ciencia y entráis de lleno en los de la santa paciencia. El doctor regaló a Castroviejo su cuervo favorito, compañero inseparable de su vida y sus milagros. Y aquella misma misma noche que lo llevó a su casa de Tirán murió el médico. Y del pájaro nunca más se supo. Se escapó de una habitación cerrada al amanecer.

Castroviejo lo cuenta y le brillan sus ojos como dos aguamarinas. Yo me muevo en mi sillón, en la terraza, y miro a la mar, a la ría, que está delicada, sutil, lírica y misteriosa, como el hombre que la canta y al que yo vió en este atardecer.

Su barba es a veces rubia, a ratos pelirroja, que en ocasiones parece la de un vikingo y a ratos la de un monje cisterciense. No sé a qué carta jugar con él, y, sin embargo, por debajo de ese pequeño cuerpo atlético se esconde una poderosa arquitectura de escritor, y, desde luego, el corazón del hombre que mejor escribe en lengua gallega del mundo entero.

—Soy un dormilón en tiempo de veda y un madrugador en tiempo de caza. Escribo a lápiz ligeramente, rápidamente. Corrijo mucho y después lo paso a máquina.

Muchos y buenos libros. "Mar del sol", el primero, hace ya treinta años, escrito a bordo de un barco pesquero gallego en la alta galerna de los mares de Irlanda. Entonces nació su barba. Que luego no había de dejar de mimar

hasta ahora. Después, "Altura", escrito en el frente de Madrid en el año 37. De entonces le queda a Castroviejo un pulmón medio despojado y un puñado de heridas que cuando cambia el viento y la lluvia crujen como si fueran la piel de un tambor recién tensado. "Paisajes iluminados", "Apariciones en Galicia", "El pájaro visitante", una obra de teatro que se llamó "Don Quijote 1947" y que fue estrenada hace años en las fiestas de la Peregrina con éxito indiscutible, tanto, que se habló de Sófoles al hacer la crítica de la pieza, que es bellísima y sorprendente, puesto que Lutero habla con Napoleón, por ejemplo, y hablan que da gusto oírlos. "La Guía Espiritual de Galicia", que ha sido mi Biblia en este viaje rápido por estas tierras, el libro de "Las Rías Bajas", "Los Gozos del Año Santo", su delicado, exquisito y monumental "Viaje por los montes y chimeneas de Galicia" en colaboración con Alvaro Cunqueiro.

—Y después varias cosas más en preparación. Una biografía de don Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar, que escribiré en colaboración con don Francisco de Paula Fernández de Córdoba; también "Las buenas cosas del Finisterre", con Cunqueiro, y muchas otras historias de las que uno tiene en la cabeza.

La tarde se va hundiendo en la ría lenta, majestuosamente. No es difícil que ahora mismo Castroviejo piense en su Santiago, "la Jerusalén de Occidente", donde él vino

al mundo hace algo más de medio siglo, o que recuerde aquella noche que vió la Santa Compañía, o la otra en que desde los acantilados dramáticos, negros, afilados y sangrientos de Finisterre vió aparecer el barco fantasma de la leyenda. Su escudo de familia: los roeles de los Castro, haces con espiga de centeno, dragones con aspa y barras de San Andrés en recuerdo de los linajes de Clavijo, de donde viene el escritor, por lo que su apellido lleva también el brillo compacto de las medias lunas rescatadas a la morisma.

—Créame. Me hubiera gustado vivir en la alta edad media y ser un poco trasgo, como usted dice, y un poco peregrino también, y, también, me habría gustado mucho el haber luchado contra el moro.

Su letra se parece mucho a la de Luis XIV; es grande, enorme, personal, legible. Cree que lo peor del mundo es el papel moneda español, del que se sabe que, después del papel griego, es el que tiene más millones y millones de bacterias en un centímetro de superficie.

—¡Tiempos aquellos, de las onzas y las peluconas! Todos los días, después de su trabajo en "El Faro de Vigo", Castroviejo toma el barquito que atraviesa la ría de punta a punta, y pisa tierra en su señorío, después de media hora de navegar. "De estudiante puse bombas, hace ya muchos años, en San-

tiago; pero debo decir que bombas sanitarias, higiénicas, porque una de ellas rompió los viejos retretes de

la Universidad, que apostaban las clases...

No hace mucho, los revolucionarios irlandeses le invitaron, puesto que son sus amigos, a volar unos puentes y a asaltar un cuartel inglés. "Ellos se entrenan así desde hace muchos años". Yo me tuve que limitar a deseárselos buena suerte. Me hubiera gustado ir, pero sin ningún género de dudas, yo debo ser neutral.

Hablamos de muchas cosas. ¡De tantas cosas! Vigo parece un gran barco, un bello, romántico y hermoso barco, anclado en el corazón de la ría. De la más hermosa ría del universo.

—Nunca maté una bruja. Pero, eso sí, estuvo muy cerca de cortarme el aire. La Santa Compañía.

Charlamos del vino, del albariño, que pronto celebra su fiesta, y del que Castroviejo es señor mayor y cronista oficial. De sus pagos de la sierra de Ancares, donde pastan los cuervos que llegan a ser como los venados perchudos de los balcanes. De los altos montes donde vive el oso y donde canta el urogallo en primavera su canción de amor a la hembra, henchido el pecho, ruidoso y sordo, como todo buen enamorado a la afilada escopeta del cazador. ¡Ah, Víctor de la Serna, gran lírico del más bello y difícil y romántico animal de la volatería cinegética!

—Yo no metí al urogallo, cantando a su hembra al amanecer... no. Le hice un disparo, después de espantarlo, cuando volaba hacia el barraco. Hubiera sido un crimen, un asesinato, matar a un urogallo en el celo, igual que lo sería apuñalar a un hombre cuando toca la guitarra al pie de la ventana de su amada.

Hablamos del corzo, de la garza, de la becaina, del pato, de la muñeira, de la ribeirana, de los vivos y los difuntos, de la iglesia de estilo colonial que está cerca de aquí, como a un largo tiro de piedra y en la que dicen que las brujas tocan las campanas la víspera de la noche de San Juan, de la quemada, de las filloas de sangre, del "señor cerdo", del salmón—"príncipe del Ulla"—, del centollo, del vino de Quiroga, de los capones de la feria de Villalba, bien untados con manteca y lacón; de la carne de jabali, de las vieiras con jamón de Redondela, de toda clase de vinos y de toda clase de gentes, y de todo tipo de tradiciones y paisajes.

—Bueno, también he publicado "La burlanegra", una historia del pirata pontevedrés Benito Soto, que murió ahorcado en Gibraltar por los ingleses.

Bebemos del aguardiente de hierbas, poquito a poco, con cierto rito, con parsimonia. Me gusta. Da la sensación de que en cada sorbo se te mete por

la garganta abajo un puñado de espliego, y de limón silvestre, de naranja loca, de castañar perdido, de arboleda olvidada y del fino hueso de un mirlo muerto hace dos millones de años sobre el lecho agujoso de un pinaral en el que no entra el dardo del sol.

Vamos hacia la puerta. José María Castroviejo me llena las manos de libros y hunde en el bolsillo de mi pantalón una botella polvorienta de aguardiente que ha subido sudoroso de su bodega. Dios sabe dónde escondida. Sé que le hubiera gustado darme también una Virgen románica encontrada en un corral de la lareira y un cantejo de marinero antiguo, quizá el que usó el almirante pontevedrés Méndez Núñez hasta el final de sus días, y sé también que a lo mejor, de seguir hablando hasta la medianoche, habríamos salido a dar una vuelta hasta la iglesia, donde el esquilon suena solo en las noches de viento. A veces también noto que sonrío como un pirata, o que se frota las manos fuertemente como un Merlín compostelano.

Ladran sus perros. Llevo sus libros. Enciendo los faros de mi coche, que desgarran la primera noche gallega. De la ría sube un celaje ultraterrenal. Chilla el cuervo del escritor pidiendo claramente, con uno de los setenta y cuatro idiomas que ellos usan para decir las cosas, un trozo, ni muy grande ni muy pequeño, de queso de Monforte de Lemos. Yo me persigno a mi aire, y echo camino adelante bordeando la ría, en donde encienden unas luces verdosas los mejilloneros.

Voy pensando aquello que decía: "Teño medo de unha cousa que sinto e que non se ve...". Pero es que yo, además, la veo.

ASA GILARRANZ

ALQUILER
TRAJES
de chaquets,
fracs, smoking
y media
etiqueta en
todas las tallas
y medidas.

—
Enviamos a
provincias

CALLE
SANTA ANA 1

(Junto plaza
Cascorro
Teléf. 265 36 61

Desde Mallorca
escribe:

María
Francisca
Ruiz

TORCUATO
LUCA DE TENA
tiene su refugio
veraniego en



LA COSTA DE LOS PINOS

Está escribiendo "El ángel y el perro", que será su quinta novela

COSTA DE LOS PINOS.—Torcuato Luca de Tena, el director de "A B C" y novelista famoso, podría decir, como Curzio Malaparte, cuando miraba el mar, a través de los ventanales de su casa de Capri, que él también había "inventado" el paisaje. Porque si es verdad que los pinos estaban aquí, en esta orilla privilegiada de la costa mallorquina, y las rocas dispuestas en anfiteatro y las olas, allá abajo, bañando mansamente los riscos..., siempre hacía falta descubrirlo. Y esto es lo que ha hecho Torcuato Luca de Tena, impulsando esta urbanización, a la derecha de la carretera que desde Palma lleva hasta el otro extremo de la isla, y haciéndose su casa de verano, sencilla y funcional, con un amplio escaparate sobre el azul Mediterráneo.

—Aquí llevo una vida que a muchos les parecerá absurda. Me levanto a las seis, me hago yo mismo el desayuno, para molestar lo menos posible, y me pongo a escribir en ese pequeño "taller" que domina la casa. A las doce bajo a darme un chapuzón. Luego, el almuerzo en familia, bajo los pinos, un poco de siesta—aquí es rito obligado—y otra vez a encerrarme en mi despacho. Por la tarde doy un largo paseo por los pinares, y a la cama tempranito. Exactamente lo contrario que hago en Madrid.

A veces Torcuato sale en una pequeña lancha, ahora atada al breve embarcadero, y utilizando la fluxa—un arte que lleva como cebo un pececillo metálico—, se entretiene pescando...

—Mis vacaciones son breves, pero... de verdad. Veinte días en los que rompo toda comunicación con el mundo. Aquí no hay teléfono, y cuando llega el periódico, tengo la fuerza de voluntad suficiente para no mirarlo.

El lugar, desde luego, es único, maravilloso, con ser bellísimo todo el litoral isleño.

—Cuando vine la primera vez por aquí, hace algo más de tres años, esto era una finca de pinos y algarrobos. En unión de varios amigos compramos el terreno—700.000 metros cuadrados—y comenzamos a urbanizar. Lo que en otras zonas de la isla constituye un problema, el agua, aquí la

encontramos en abundancia tal que bastaría para abastecer una ciudad como San Sebastián. Lo demás... vino solo. Dos arquitectos madrileños, Miguel Fissac y Gutiérrez de Soto, se han encariñado con nuestros proyectos y de ellos son la mayoría de los chalets levantados hasta ahora o en construcción. El mío lo hizo, precisamente, Fissac. De él, también, son los planos de la futura capilla de la Costa de los Pinos. Un templo reducido, de líneas simples y modernísimas, que choca un poco con los tradicionales criterios sobre el particular. Se trata de dos paredes blancas paralelas, que marcan el recinto sagrado, en el que sólo habrá una gran cruz de hierro sobre escueto altar...

En la Costa de los Pinos se han dado cita nombres famosos de la política y de las letras. Aquí tienen residencias veraniegas el ministro Castiella, Gregorio Marañón, el hijo de Ortega y Gasset, los marqueses de Santa Cruz, el príncipe de Ligne, el conde de Elda...

—Tenemos proyectado, a punto de comenzar las obras, un club náutico y un campo de golf, que deseamos que sea el primero de la isla. Asimismo se levantará un establecimiento turístico de la cadena Eurotel. Así, quien adquiera aquí un apartamento, podrá disfrutar de otro en cualquiera de los que dicha firma tiene distribuidos por los más bellos rincones de Europa, desde Grecia a la Selva Negra.

Torcuato Luca de Tena tiene ahora, entre manos, su novela "El ángel y el perro", que hace el número cinco de su producción literaria.

—Yo trabajo sin prisas. Me gusta elaborar pacientemente mis novelas. Escribo a máquina y corrijo mucho, utilizando lápices o bolígrafos de distintos colores. "El ángel y el perro" no estará lista hasta el verano próximo.

Como es la hora del baño, el escritor recoge sus aparejos de pesca submarina—el dice que en tales artes es un modesto aficionado—, baja a zambullirse en las transparentes aguas de su ensenada particular, porque en la Costa de los Pinos se abren diecisiete pequeñas poéticas calas y una hermosa playa de blanquísima arena.

Miss Baleares
1961
vende jerseys
en una «boutique»

Ha sido bailarina
y estrella de cine

PALMA DE MALLORCA. El turista que, atraído por los grandes cartelones anunciadores de rebajas, penetra en una de las "boutiques" más "chic" de Palma, está muy lejos de sospechar que será una reina de belleza de la isla la que habrá de atenderle. Y, sin embargo, así es. Margarita Llobera—rubia, esbelta, ojos grises azulado, que irian bien a un rostro nórdico—fue, hace tres años, Miss Baleares, dama de honor de Miss España y estrella de cine.

Mientras, intercalando el italiano, el francés o el inglés, orienta a las clientas que invaden materialmente el establecimiento en busca de "gangas" en ante o punto, Margarita recuerda lo que ya es un pasado.

—Vivi toda mi niñez en Buenos Aires. Allí estudié ballet. Toda mi ilusión era llegar a ser una gran bailarina. Cuando, con mi familia, regresé a España, aprendí, en Madrid y Barcelona, clásico español. Y aquí, en Palma, actué por primera vez ante el público...

Henry Hall, uno de los más importantes organizadores de programas para la televisión inglesa, vio bailar a Margarita—cuyo nombre artístico fue Margaluz—y decidió contratarla para una serie de recitales en la B. B. C.

—Me marché a Londres—a



su estancia en la capital británica debe ahora Margarita el poder convencer a una oronda inglesa de que el jersey que está empeñada en llevarse no iba a servirle más que de bufanda—y luego a Italia y Francia, donde alterne el teatro con la televisión. Regresé a Palma e ingresé, como primera bailarina, en la compañía de Caracollito.

Luego vino su elección como Miss Baleares, sus actuaciones ante las cámaras y... el amor.

—Conoci a Pablo cuando fui designada dama de honor de Carmen Cervera. Como redactor del periódico que organizaba el concurso, nos acompañó a Madrid. A los tres meses me convertía en la señora de Lluç.

Margarita no pensaba abandonar su carrera de bailarina, pero el nacimiento de su hija Alejandra ha obligado a renunciar para siempre a Margaluz a los aplausos, aunque de vez en cuando intervenga en cometidos cinematográficos.

—También la moda y la alta costura es un arte. Por eso me he puesto al frente de esta "boutique".

Una jovencita alemana, enamorada de los abrigos de napa, arrastra a Margarita hasta la vitrina de modelos en liquidación y el punto de nostalgia que asomaba a sus claros ojos se borra en un instante.

TELEGRAMAS

SECRETOS

Lucho Gatica—que hasta estas tierras ha llegado la dulce miel de sus canciones para enamorados—da gran importancia al afeitado de su barba. El rasurado mañanero es casi una ceremonia, por lo riguroso y preciso; pero si a lo largo del día algún reportero o admiradora le solicita pasar para una foto, Lucho se da, prevenido, otra "pasadita". Y ni que decir tiene que antes de actuar, cuando llega la hora de enfrentarse al público, la cuchilla vuelve a rasurar sus mejillas convenientemente. Por cierto que como Lucho Gatica vino con toda su familia y su hijito es de la piel del diablo, el chiquillo le dió un susto terrible, al esconderse tras una cortina mientras todo el personal del hotel le buscaba asustado.

SINCERIDAD

José Vicente Esteban—ganador el otro día de un concurso provincial de aprendices de cocina, con su plato "Aguinaldo de mariscos"—prueba por pura necesidad sus condimentos y nunca come del menú selecto que ha de realizar en el establecimiento donde trabaja como cocinero. Para él no hay nada como un par de huevos fritos y prefere, sobre todo, los guisos que su mujer le hace en casa.

SE ACABO LO BUENO

Miguel Muñoz, el entrenador del Madrid, estará, posiblemente, a estas horas, sudando la gota gorda en el estadio Bernabéu, pero sus últimas jornadas de vacaciones en Palma han sido muy gratas, ya que ha podido jugar con sus hijos en la playa y tostarse placidamente al sol. Lo único desagradable es que los periodistas deportivos no le han dejado en paz. Ilusiones de Muñoz: que Fuskas y Di Stéfano tiren un año más. "Pipi ha sido este año el único gran fichaje del Madrid", ha dicho Miguel.

Liquidamos cuanto quedó de la

VENTA DE JULIO

Queremos dar salida a todo
mediante nuevas y aún
mayores rebajas

Vea estas oportunidades:

DELANTAL blusón para señora, estampado	69	JABON baño "Re- llán", pastilla 250 gramos	7
BRAGA en espuma de Nylon	19	LOTE de 5 bolsas champú	5,50
BAÑADORES de Ny- lon y espuma para señora	299	ESTUCHE costura en piel de colores	125
BRAGAS punto cana- lé, para niñas	6	LLAVERO de piel	59
MANTELERIA de hilo con bordado a mano y lagartera	149	EL AEXO	
PAÑUELOS de mano, lisos o estampados	3	Grandes oportunidades en muebles de jardín, terraza, in- teriores y menaje en general. Vajillas, cristalerías, cerámicas, artículos electrodomésticos. Ta- picerías, cretonas...	

Los **RETALES** también se
rebajan de nuevo para esta
rigurosa liquidación final

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

RULETA MAGICA

Por MIRIAM

ARIES



21 de marzo a 20 de abril

Aunque se le presentarán deslumbrantes oportunidades sentimentales, deberá reflexionar cuidadosamente antes de aceptarlas, porque pueden resultarle perniciosas por completo.

AMOR: Actúe con la máxima cautela.

TRABAJO: No fuerce las circunstancias.

SALUD: Magnífico poder de recuperación.

TAURO



21 de abril a 21 de mayo

Surgirán algunos peligrosos malentendidos en su círculo familiar y tendrá discusiones y polémicas desagradables. No obstante, sabrá salir airoso de la prueba y olvidará pronto los malos ratos.

AMOR: Probables malos ratos.

TRABAJO: Le ayudarán las circunstancias.

SALUD: Trastorno gástrico pasajero.

GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

No se deje llevar, en esta jornada, por su afán de jugar con dos barajas, porque no será lo suficientemente hábil y perderá en todas las jugadas. La suerte no le favorecerá mucho.

AMOR: Escasas posibilidades de éxito.

TRABAJO: No intente operaciones nuevas.

SALUD: Ligeros trastornos intestinales.

CANCER



22 de junio a 22 de julio

Segura reconciliación con una persona con la que no se trataba desde hace mucho tiempo y cuya amistad llegó a representar mucho para usted. Procure no cometer de nuevo los viejos errores.

AMOR: Importantes alegrías sentimentales.

TRABAJO: Serán recompensados sus méritos.

SALUD: Le amenaza una anomalía de deshidratación.

LEO



23 de julio a 22 de agosto

Aunque tendrá ocasión de conocer a nuevas personas y de frecuentar ambientes desconocidos, deberá evitar el dejarse influenciar por las apariencias y ser más comedido en sus aspiraciones.

AMOR: Controle sus deseos sentimentales.

TRABAJO: Modificará sus ocupaciones.

SALUD: Posibles trastornos hepáticos.

VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

Cuide bien lo que dice y a lo que se compromete en el terreno profesional y afectivo, ya que será muy fácil que no calcule exactamente el alcance de sus actuales posibilidades.

AMOR: Sus sentimientos no serán sinceros.

TRABAJO: Calcule bien sus posibilidades.

SALUD: Ligeras indisposiciones intestinales.

LIBRA



24 de septiembre a 23 de octubre

Se retrasarán las noticias que le mantienen inquieto y esto aumentará su irritabilidad y mal genio, con la consiguiente repercusión en sus relaciones afectivas y familiares.

AMOR: Domine sus impulsos emotivos.

TRABAJO: Aproveche sus ideas profesionales.

SALUD: Posiblemente deberá guardar cama.

ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Sus posibilidades económicas presentarán un inmejorable aspecto durante esta jornada. Pero continúe trabajando con el mismo tesón y energía para que no se tuerza el curso actual de sus ocupaciones.

AMOR: Sufrirá alguna dolorosa decepción.

TRABAJO: Magníficas posibilidades financieras.

SALUD: Su organismo responderá bien.

SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

Lo nuevo, en todos los aspectos de su existencia, le tentará, y no debe dejar pasar todas las ocasiones que se le presenten de cambiar el curso actual de su vida.

AMOR: Influencias favorables en este sentido.

TRABAJO: Responderá satisfactoriamente su economía.

SALUD: Reaccionará positivamente a cualquier régimen.

CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Surgirán nuevas probabilidades, si está suficientemente preparado, no vacile por más tiempo: es el momento propicio para mejorar de posición y aumentar su prestigio personal.

AMOR: Recuperará un amor perdido.

TRABAJO: Aumentarán las posibilidades de éxito.

SALUD: No demore mucho su visita al médico.

ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

Se sucederán una serie contradictoria de esperanzas y desilusiones antes de que logre ver realizados muchos de sus proyectos más inmediatos y vehementes. Extreme su tranquilidad.

AMOR: Influencias contradictorias y decisivas.

TRABAJO: Se estabilizarán ingresos y gastos.

SALUD: No trasnoche más de lo debido.

PISCIS



19 de febrero a 20 de marzo

Procure evitar su excesiva susceptibilidad y, sobre todo, su natural desconfianza, ya que pueden originarle aún más disgustos de los que ya ha sufrido últimamente con su familia.

AMOR: Domine su orgullo y deje-se aconsejar.

TRABAJO: Océpese más de su trabajo habitual.

SALUD: No tome bebidas demasiado frías.

La noticia

MONS.—El cadáver momificado de un sexagenario, conservado consigo desde hace tres meses por su hermana, ha sido el macabro descubrimiento hecho por los gendarmes de El Havre, en la cercana localidad de Mons.

Inquietos por no haber visto en muchos días al anciano Maurice Bertrand, sus vecinos avisaron a la Policía. Los agentes investigaron y, con gran estupor, descubrieron el cadáver completamente momificado del anciano "confortablemente" instalado en un sillón. Su hermana Juana, de sesenta y dos años de edad, que no parece estar en posesión de sus facultades mentales, llevaba velando este cadáver desde hace tres meses. (Efe.)

El personaje



Don Gregorio Marañón Moya viene realizando, al frente del Instituto de Cultura Hispánica, una inteligente política de captación de voluntades y comprensiones para esa gran idea política y humana que se encierra en la palabra "hispanidad". Reconociéndolo así, los estudiantes hispano-americanos que estudian en Barcelona le han rendido un homenaje de cariño y admiración, homenaje que ha tenido como escenario significativo la cubierta de la carabela "Santa María", anclada en el puerto de la Paz.

Exclusiva



TORERO

El chaval, vestido con su parca taleguilla, se dirige a la plaza Monumental en la alegre tarde de toros. ¿Qué sueños anidan en su cabeza infantil? ¿Qué emociones le esperan ante el toro, aunque lo vea desde la barrera?

El avanza por la acera, entre un público agitado por el bullicio de la fiesta brava, con la montera en la diestra y el capote enrollado en la siniestra, como si estuviera dando una imaginaria vuelta al ruedo después de una faena toreril.

Si no recibe las soñadas ovaciones es posible que más de un transeúnte le dirija una sonrisa irónica, que alguna dama le contemple con ternura maternal y que algún chaval de sus años le espete una barbaridad infantil.

Pero él, imperturbable, se dirige a la plaza a ver y a aprender cómo se juega un hombre la vida ante una fiera. (Foto César Lucas.)

JOSE GARCIA NIETO



CUENTA SU VIDA



6

JOSÉ García Nieto, amigo antiguo, viene a casa para celebrar la última conversación. Nos sentamos en la terraza, y él —que siempre tiene el tiempo medido— saca del bolsillo un pequeño y escueto guión y lo coloca sobre el velador.

—Saltamos a 1951. Creo que es por ese tiempo cuando voy haciendo más unitivos mi vida, mi vocación y mi trabajo. He estado algún tiempo en la Dirección de Construcciones Navales, y ahora soy llamado para ocupar la Secretaría de Redacción de «Mundo Hispánico».

Líricamente, publica «Tregua», libro del que empieza a estar contento el poeta. El me explica que unos años de menos euforia poética, de menos versos y de mayor intensidad en los propios motivos y fuentes de su poesía, hacen que considere este libro como el primero de su «obra conforme».

—Ha vuelto Juan Aparicio a la Dirección de Prensa y lógicamente tiene que volver su nombre a mis recuerdos. «Garcilasos» es ya un mito, también una nostalgia. Juan Aparicio, generoso siempre, me propone que resucitemos la revista. Pero yo pienso en eso de las «segundas partes» y opino que hay que empezar de nuevo. Se me ocurre el título de «Poesía Española». Hay que hacer algo más totalizador y capaz desde el principio. Y así sale la revista.

García Nieto había fundado también, como suplemento a «Cuadernos de Literatura» y como invitación del profesor Entrambasaguas, la revista de poesía y creación «Acantos».

Como «Tregua», consigue el Premio Nacional de Literatura «Garcilasos».

—Creo que le debo a Eugenio Montes esta denominación.

Al grupo se le ocurren unos novísimos y originales homenajes. En lugar de ofrecer una comida al que ha obtenido un triunfo determinado, se le da un «café y copa». A García Nieto le ofrecen uno de los primeros, en el café Gijón, naturalmente.

—Cayetano Luca de Tena me pide para el teatro Español mi adaptación de «Entre bobos anda el juego», y se estrena con un claro éxito.

No hace falta preguntar, porque García Nieto tiene una gran memoria, y la entrevista es como tomarle la lección al primero de la clase.

—Creo que en el aire de España sigue habiendo un buen clima de contacto entre las gentes que escriben. Los congresos de poesía de Segovia y de Santiago, así como las jornadas literarias, a las que asisto, son una buena muestra de esa cercanía. Hay algunos buenos tipos en esos congresos: el poeta italiano Giuseppe Ungaretti, denso y fino a un tiempo, casi llorando en el aula de fray Luis de la Universidad de Salamanca; Roy Campbell, el gran poeta inglés, herido en nuestra guerra con el que he andado muchas horas, grande, cojo, lleno de hu-



García Nieto entrevista a Jorge Luis Borges.

manidad, que se empeñaba siempre en recitarme en inglés a San Juan de la Cruz.

El grupo aprovecha cualquier ocasión para andar por ahí «echando nuestros versos», según expresión de Cela.

—Por cierto que Cela a poco me mata en una carretera, saliendo del monasterio de Silos. Por una incorrección de que habíamos sido objeto un autocar repleto de poetas. Camilo se enfadó muchísimo y se puso un poco pesado. Yo, que era su mejor amigo, me creí en el deber de intervenir para calmarle y él me quiso matar.

Me asombra esta afirmación de García Nieto; pero le conozco y sé que es incapaz de exagerar.

—Sí, así, textualmente: echó mano al bolsillo de atrás del pantalón donde a lo mejor era verdad que llevaba una pistola. José Carlos de Luna, Lope Mateo, Conrado Blanco y algunos más, hasta cerca de cuarenta, no me dejarían por embustero.

A todos aquellos viajes de «Alforjas» iba Manolo el Pollero, a quien recordamos con verdadero afecto.

—Es un personaje fabuloso. Con Adriano del Valle formaba una pareja impar de ingenio y acción sorpresiva, verdaderamente estimulante.

El nacimiento de sus hijos es para el poeta una experiencia que lógicamente tenía que reflejarse en su obra.

—La poesía acaso no sea más que una manera sensible de conocimiento, y esta nueva manera de sentir aparece en mis poemas. Escribo aquellos «Sonetos por mi hija» que fueron muy bien acogidos y que Juan Ramón Jiménez reprodujo en una revista de graduados que orientaba en Puerto Rico.

Recuerdo haber visto en casa de García Nieto un retrato de Juan Ramón, cordialmente dedicado.

—Bueno, mi relación con Juan

Ramón Jiménez merece párrafo aparte. Yo no había conocido nunca al poeta de «Platero».

Un día Juan Guerrero, el cónsul de la poesía, como le llamó García Lorca, me llamó para darme una carta que había recibido para mí de J. R. J. Este, en frases muy amables, se ocupaba de mi poesía y de la revista. Y me ofrecía un poema para «Poesía Española». Se hizo habitual su colaboración y nuestra correspondencia, y de él guardo los más generosos y estimables elogios para mi poesía en aquel tiempo. Para «Poesía Española» me mandó su largo poema «Espacio».

Cuando Juan Ramón recibió el premio Nobel, José García Nieto y un grupo de poetas fueron a Moguer para hacerle un homenaje. Llegaron a Fuentespliego cabalgando en «Plateros» improvisados.

—Yo le mandé en una carta unas hojas de aquel árbol a cuya sombra escribí tantas veces. Poco después recibíamos en Barajas su cuerpo muerto. ¿Te acuerdas? Por ese tiempo publicaste una página sobre mí en este mismo periódico. Era una sección titulada «Conversaciones bajo palabra de honor» y quiero adivinar en aquellas páginas un antecedente de éstas de ahora.

García Nieto, en su relato, se hunde en fechas, en actividades. Si tomáramos, una a una, todas las cosas que ha hecho en la vida no acabaríamos nunca.

—¡Aquellas «Alforjas» en una primavera con un pregón impresionante de Víctor de la Serna!... Elogiaba Víctor unos versos míos. Pasamos, naturalmente, a lo bien que él hacía la prosa, y con gran honddura y modestia me dijo: «¡Qué va, si sabré yo lo que es escribir bien!».

Premios en Canarias. Flor Natural en Tomelloso, Burgos... Yo recuerdo ahora que hace dos guiones para cine en colaboración con nuestro querido amigo Polo Pilares.

—Algunos más; pero sólo se ruedan los dos primeros.

En 1955, García Nieto escribe «La red», y la publica. Tiene muy buena crítica. Da una conferencia en Bilbao sobre Jaime Delclaux, Blas de Otero y Javier de Bengoechea.

—Blas de Otero asiste a la conferencia y luego comemos juntos.

Cela es padrino de su tercer hijo.

—Un periódico de Madrid hace un plebiscito popular para dar la lista de los poetas más conocidos. En cabeza y por este orden, salimos: Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, José María Fernán, yo y Agustín de Foxá. ¿Ves qué raro es esto de la popularidad? Tú lo sabes bien.

En 1956 se hace la segunda edición de «La red».

—No son ediciones numerosas, pero a un libro de versos no se le puede pedir más.

Con este libro conseguiría el premio Fastenrath, de la Real Academia Española, y en el café Gijón le ofrecen una cena con este motivo.

—Está viva mi correspondencia con Juan Ramón Jiménez cuando le conceden el premio Nobel. Es una foto que yo tengo de Juan Ramón la que me pide una agencia para Suecia. También una nota pintoresca en las vísperas de este suceso. Ya con los rumores del Nobel se había publicado algo de J. R. J. en Suecia, y de allí llegaron unos derechos de autor a España, a su favor y a través de un banco. De la dirección de ese banco recibí un día una llamada telefónica: «Le llamamos porque nos dicen que usted conoce a todos los poetas. Tenemos aquí un dinero para un señor que se llama Juan Ramón Jiménez. ¿Puede usted decirnos quién es?»

Por este tiempo viaja mucho García Nieto por España, dando recitales y conferencias.

—Es muy rara y desconcertan-

te la memoria que tienen de uno por ahí. Por ejemplo, en Málaga di una lectura de poemas con el local abarrotado de gente. Unos meses después—es fácil hacer el comentario de que los había dejado escarmentados—voy a dar una conferencia y en el público había cinco personas. Una de ellas era Mur Oti. Me lo había encontrado por la mañana, tomando el sol en la calle Larios, y se presentó en mi conferencia vestido de smoking. Los ocho que éramos, contando la presidencia, nos subimos al escenario y allí dije yo mis cosas. Me parece que es la primera vez que se ha pronunciado una conferencia de espaldas a la sala. Habíamos echado el telón, porque hacía frío.

En su capítulo de conferencias le han ocurrido abundantes anécdotas, pero no queremos olvidar aquella que tuvo lugar en una ciudad del norte de España. Se celebró la conferencia y, a la mañana siguiente, cuando García Nieto iba a tomar el tren de vuelta, compró el periódico de la provincia para ver la re-ña. Con gran asombro leyó: «El tema de la interesantísima disertación del doctor García Nieto fué: Neoclasicismo poético: Curriculum Vitae.» El cronista literario había tomado el programa y transcribió fielmente el título de la conferencia, uniéndolo las versales que venían a continuación, dando una breve noticia biográfica del conferenciante.

—Obtuvo el premio nacional de literatura por mi libro, entonces inédito, «Geografía es amor».

El premio era de diez mil pesetas. Por aquellos días una emulora de radio, en esas adivinaciones de «¿Lo toma o lo deja?», le pregunta a un concursante que iba ya por la pregunta quinta o sexta: «¿Quién a obtenido el premio nacional de literatura este año?» El aspirante contestó rápido: «José García Nieto, con «Geografía es amor».

Se retiró con cincuenta mil pesetas, ganando por repetir mi título diez veces más que yo por escribir el libro. Razon tenía yo cuando empecé por aquello de la radio.

Necesariamente, tenemos que dejar muchas cosas atrás, y bien lo sentimos, García Nieto las borra alegremente de su guión, como ha borrado los malos recuerdos.

—Hago un viaje a Roma con mi mujer. Es de nuevo un regalo para mí encontrarme con Eugenio Montes. Por sí mi admiración a él fuera poca en el tiempo, le debo su palabra orientadora y encendida de estas ocasiones. Con él he hecho pie en muchos sitios; él me ha prestado alas en otros.

No ha habido homenaje, poético o literario, en los últimos veinte años, sin la aportación y la presencia de José García Nieto.

—Un día, Gaspar Gómez de la Serna pasa por Batres y nos recuerda la fuente de Garcilasos. Allí vamos poco después con una lápida al hombro. Somos quince o veinte. El poeta Eladio Caballero—echando mano de su antigua artesanía—prepara la masa y «recibe» la lápida sobre la fuente. Allí está nuestro homenaje, al lado de los versos de Góngora, del Paraviccino... En un tubo de plomo. Debajo del már-

mol, ha quedado enterrado el último número de la revista «Garcilasos» con nuestras firmas autógrafas.

José Luis Prado Nogueira y García Nieto habían hablado de una resurrección del poema largo, donde el tema centrara, en un instante del tiempo, la experiencia de toda una vida.

—El ha escrito dos o tres libros largos. Yo, tres extensos poemas: «El parque pequeño», al que poco después uniría mi «Elegía en Covaleda». Mis hijos juegan al otro lado de una ventana, que es la que da luz a mi trabajo. Empezaron a llamar el parque pequeño a este patio donde yo les oigo, por donde yo veo crecer y renovarse la vida. De ahí surgió el poema. La «Elegía en Covaleda» fué motivada por un viaje a Soria, para hacer el traslado de los restos de mi padre a un nuevo cementerio. De mi tercer poema largo, «La hora undécima», no te hablo porque podrás leerlo pronto. En mi mesa de trabajo has visto las pruebas segundas que acabo de corregir.

García Nieto intenta cerrar la entrevista diciendo que su vida última aparece ya en los periódicos y que no hay por qué insistir en ello.

—Has hablado poco de tu poesía—le digo.

—Sí, intencionadamente. Los versos están en los libros y sólo en los libros. Un poeta puede ser otra cosa, y la vida de un poeta algo que acaso pueda entretener de cierta manera a los demás.

Ha seguido llevándose muchos premios; pero muchos han dejado de darle. Escribe bastante en estos últimos años, prosa y verso, alternativamente. Algunos cuentos, muchos artículos—bastantes de crítica literaria—, dos libros para niños. Sigue leyendo sus libros ante los públicos. Habla donde le quieren oír. Le apasiona el teatro, pero le da más miedo que en sus comienzos literarios. Estrena con Charles David Ley las versiones de dos obras de Peter Ustinov: «El sillón vacío» y «Romanoff y Julieta», adapta «El lindo don Diego, de Moreto, hace periodismo, radio, televisión».

—¿Quieres decir algo para terminar?

—Sí, que me acerco apresuradamente al medio siglo y, de verdad, creo que no he hecho nada; pero miro atrás y no me encuentro una sola cosa por hacer. No tengo dinero ni lo tendré jamás; pero es que nunca he pensado ni he deseado enriquecerme. Tengo muchos amigos, infinidad de conocidos, y creo que apenas me quedan enemigos. Haber hecho de algunos de éstos mis amigos de hoy, creo que es uno de mis triunfos. Me gustaría tener más talento y volver a ser niño otra vez para empezar de nuevo a hacer lo mismo, pero para hacerlo un poco mejor.

En este vuelo panorámico sobre una vida, quedan infinitas cosas relegadas. Esperemos que algún día el poeta las haga florecer en un libro de memorias.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torre-mochó.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**E. Hernández
CASTANEDO**
Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL ANILLO AZTECA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Nuria Valcárcel, guapa y moderna muchacha, sufre un ataque de amnesia, del que no se recupera hasta varios meses después. Cuando esto sucede, descubre, aterrada, que se encuentra en estado de gravidez.
Don Juan, padre de Nuria, llega a saber que en la noche de la desaparición de ésta, un mozo del depósito de cadáveres, sustrajo el de una mujer joven, recién ingresada, escapando con él.
A los dos años del nacimiento de su hijo, Nuria ve en el periódico una nota de la Policía rogando informes sobre un anillo indio que se reproduce en el diario. La joven, muy impresionada con el anillo y segura de haberle visto durante su época amnésica, comparece en la Brigada.
Julio Salazar, médico, y el hombre del depósito, se presenta también a la Policía. El jefe de la Brigada Criminal le explica que la alhaja se encontró debajo del cadáver, violado, de una joven, y le invita a presentar una coartada.

Sin embargo, la réplica del sospechoso fluye trascendida de severidad:

—Recuerde, señor comisario, que es anterior la fecha de la desaparición de mi sortija.

—Hecho o circunstancia que no tiene manera de demostrar.

—Claramente. Ahí le doy la razón.

—Por eso mi consejo de la conveniencia de que recuerde sus movimientos el 16 de febrero pasado.

—Habré de hacer memoria. Aunque creo poder adelantarle que aquel día, como todos los demás días de mi última estancia en Madrid, no hice más que lo acostumbrado: estudiar en casa.

—¿Con quién vive, doctor? ¿Está casado?

—No, señor. Soltero, y vivo en el piso que fuera de mis padres.

—¿Tendrá entonces criada que le cuide?

—Sólo una asistente, que va a casa todas las mañanas.

—¿Tiene usted su consulta en el propio domicilio?

—No he abierto aún consulta.

—¿Trabaja en un centro, pues? ¿Tal vez algún sanatorio?

—Ahora, sí. Pero no en la época que a usted le interesa. Entonces me limitaba a estudiar, a repasar.

—Viviendo solo, doctor, usted comerá y cenará fuera de casa siempre.

—Cenar, casi siempre. En cuanto a comer, muchas veces la asistente me prepara alguna cosa, y con eso y alguna conserva me arreglo.

—¿Recibe normalmente visitas en su casa, doctor?

—Ya dije que aún no abrí consulta.

—Me refiero ahora a amistades.

—No. Rara es la persona que viene a verme. Y más raramente entonces en que acababa de volver a Madrid después de muchos años de ausencia.

—Llegó a Madrid procedente de Salamanca, ¿no?

—Luego de un par de segundos de silencio rectifica Julio Salazar:

—De Santander, señor comisario.

—Certo: de Santander. Dígame, doctor: ¿cuándo vio por última vez a Pepita?

—¿A qué Pepita?

—¿Hombre! a la modistilla.

—No conozco a ninguna Pepita que sea modistilla.

—¿Y cómo entonces una amiga de ésta asegura que ella le llamaba Gary Cooper?

—¿Me está hablando en serio, señor comisario?

—Usted me dirá si puedo

hablar en broma habiendo la violación y asesinato de una chiquilla, de una menor, por medio.

Los investigadores observan como una instantánea expresión de descanso en el rostro del interrogado.

—Sospecho—murmura luego grave Julio Salazar—que intenta acusarme de tamaña monstruosidad. Pero pierde el tiempo, comisario. No soy yo de esa catadura moral.

—¿No? Ya hablaremos de eso más tarde, o quizá en otra ocasión. Ahora queden las cosas claras: no sospecho de usted, doctor. Aunque el anillo suyo estuviera bajo el cadáver, confío en que acabará usted, en cuanto haga memoria, ofreciéndonos una perfecta coartada.

—Si ésta puede serlo la de

pecífica, calmoso, el jefe de la B. I. C.—¿No le parece demasiado singular y modesto tal empleo para un médico?

—Depende de las circunstancias.

—Las suyas forzosamente debieron de ser extraordinarias para reducirle al extremo de simple mozo de depósito.

—Fueron extraordinarias, efectivamente.

—Me gustaría enjuiciarlas de modo personal.

—No es ningún secreto. Tan sólo que me arruiné en México.

—¿Cuándo?

—Hace tres años y pico.

—¿Cuándo había llegado al país azteca?

—Cinco años antes.

—¿Equivocación?

—Contratado para un sanatorio del distrito forestal.

—¿Contrato auténtico o como tantos otros?

—Auténtico por completo. Conoci y atendí en Madrid a la esposa del administrador del sanatorio aquél. Quedó tan satisfecha de mi asistencia, que me propuso irme para allá. Acepté.

—Esa aceptación parece indicar, doctor, que las cosas no le rodaban bien en España.

—Así era. Sobran médicos en nuestro país, y abrirse camino aquí resulta muy difícil.

—En cambio, en Méjico le sonrió, por lo visto, en seguida la suerte. Sólo pueden arruinarse los ricos.

—Llegué a serlo, efectivamente, señor comisario. Mis primeras intervenciones re-

Hispanoamérica dió al traste con el proyecto, con la sociedad y con mi último peso.

—¿También con su clientela, doctor?

—Pues sí. Una revolución subvierte todo. Incluso lo estrictamente científico. El nuevo Gobierno me inscribió en su lista negra, y tuve que salir del país casi a una de caballo.

—¿Regresó inmediatamente a España?

—No. Primero rodé por otros países americanos. No conseguí levantar cabeza, porque no pude tampoco vencer la tremenda depresión de ánimo que me afectaba. Y, ya iniciada la cuesta abajo, el final fué regresar a España. Después, aquí, a seguir rodando, hasta caer como mozo sustituto en a que el depósito de cadáveres.

En la mirada del comisario hay unos brillos de malicia.

—Sinceramente, doctor—arguye don Marcelo—¿no es un tanto raro que un hombre joven, y más un hombre de carrera, se venga abajo, se hunda sin remisión, por un nuevo desastre económico? Quedando tantos años de vida por delante...

—No fué sólo desastre económico, señor comisario. También lo fué de índole sentimental, consecuencia esta del primero.

—¿Unas relaciones rotas?

—Sí. Por ella. Una ruptura rápida, inmediata a mi catástrofe económica.

—Muy enamorado debía de encontrarse cuando se hundió usted en la desesperación.

—Lo estaba, sí—reconoce, con voz opaca, Julio Salazar—.

—Pero, en fin, aquello pasó.

—Volvamos a su época de mozo.

—Abandonó el servicio llevándose el cadáver de una mujer: de una muchacha, por cierto, de belleza excepcional.

—No me llevé ningún cadáver, comisario. Aquella muchacha no estaba muerta.

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

Re puesta para MARLEO (Huelva):

Con respecto a sus consideraciones sobre el caso anterior, he de consignarle que mis relatos responden a la línea general del suceso. Luego el atraco sufrido no fué simulado, sino real. El chófer, simplemente un hombre de buen corazón que reaccionó humanitariamente ante la desgracia del prójimo.

Segunda cuestión: Hechos recogidos de los anales o de los archivos del crimen.

Tercer punto: Hubo escuela para detectives privados. Hoy, sin ninguna justificación, a nuestro modo de ver, dicho centro se encuentra clausurado. Así que para hacerse detective privado basta con empesarse en alguna agencia de investigaciones privadas. Y luego, por éstas, ser acreditado en su función.

Contestación a A. I.:

Confuso el número del apartado. Repítalo, por favor, claras las cifras. Muy interesantes sus "informaciones".

Nota para don Luis Santiago Alvarez-Córdoba:

Esa serie F. B. I.—con textos, muchas veces interesantes—la publica la Editorial Rollán de Madrid. Hay dos colecciones de esta serie.

F. H. C.



estar encerrado en casa embebido en mis libretos, desde luego.

—Busque algo de más consistencia, doctor. Piense en que ciertos antecedentes pueden perjudicar a un tal "Dunque", mozo que fué de cierto depósito de cadáveres.

Sólo titubea el médico escasos segundos.

—¿Qué tiene que ver eso?

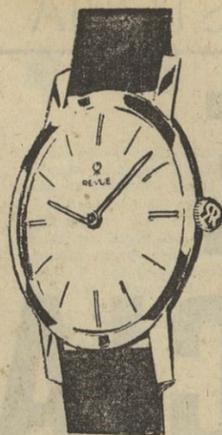
—pregunta con aspereza.

—Un momento, doctor—es-

sultaron otros tantos éxitos, y en seguida me hice con una selecta clientela.

—¿Entonces la ruina?

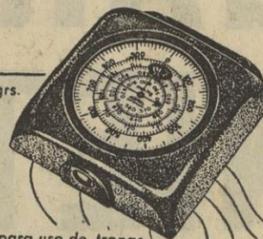
—Cometí la estupidez de asociarme con unos prohombres de la situación política para un negocio relacionado con mi especialidad. Un ambicioso proyecto mío, del que fundamentalmente se hubieran beneficiado el pueblo mejicano. Bien. Uno de los clásicos bandazos políticos de



REVUE

ES UN PRODUCTO M.S.A.

LA FABRICA REVUE THOMMEN AG., DE WALDENBURG (SUIZA), PRODUCE INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION. ENTRE ELLOS SE PUEDE MENCIONAR EL RELOJ EXTRAPLANO Y EL ALTIMETRO DE BOLSILLO "EVEREST".

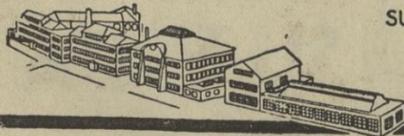


Peso 83 grs.

ALTIMETRO-
«THOMMEN» DE BOLSILLO
MODELO "EVEREST"

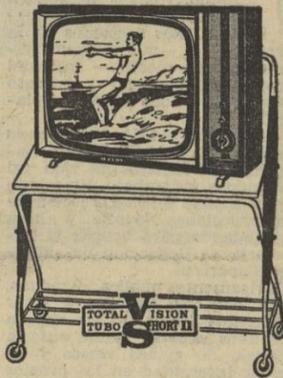
El mejor altímetro del mundo para uso de tropas de montaña, alpinistas, cazadores, creado por las Fábricas REVUE THOMMEN, S. A. que demuestra con este aparato de alta precisión, su capacidad técnica

REVUE THOMMEN, S. A.
WALDENBURG (Bld)
SUIZA



ESTOS SON LOS TELEVISORES

VS
una producción
IBERIA
inaturalmente!



los televisores más modernos del mundo distribuidos por:

SIAR

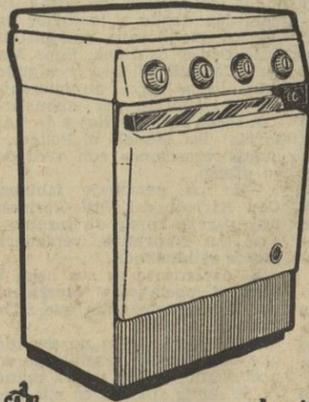
General Mola, 291



LA MARCA QUE PREFIEREN LOS ESPAÑOLES

con la garantía de Servicio de Asistencia Técnica SAT

cuando las señoras prefieren



... por **ALGO**
será!

facilidades de pago

adquirla en

VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (Junto Glorieta de Quevedo)

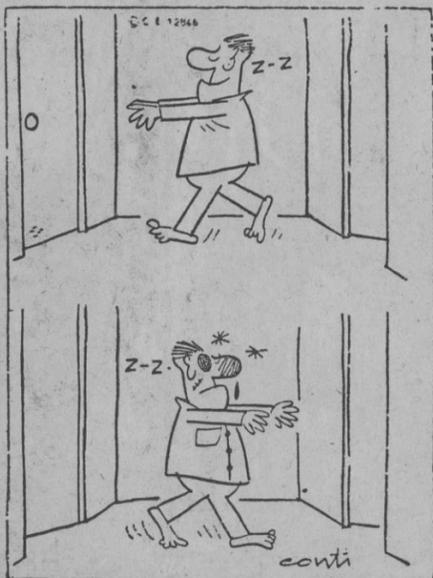
PUEBLO



—Abre, Alberto, debe ser el bromista de tu hermano, que dijo que vendría esta tarde.



—No te olvides de los pañuelos.



SIN PALABRAS

YO SOY DELINEANTE

Un día lei un anuncio en este mismo periódico. Me llamó la atención y me decidí ¡En tan buena hora! Yo no sabía dibujar ni poseía conocimientos especiales; pero eso no fué ningún obstáculo. Naturalmente, no deje mi trabajo. Lo único que hice fué aprovechar los ratos libres, en vez de estar charlando con los amigos o irme al bar. Seguí viendo todos los días a mi novia, pero solo un ratito. Ella y toda mi familia están orgullosos de mí, pues muy pronto nos podremos casar. A los pocos meses, todo había cambiado para mí. Obtenía ya algunos ingresos con pequeños trabajos que realizaba. Más tarde conseguí una magnífica colocación, sin recomendación de ninguna clase, pues me fué fácil demostrar que yo era un perfecto Delineante y no un simple "calquista" como la mayoría de los que se presentaron. Porque sé calcular lo que dibujo. Por las noches, en mi casa hago planos y trabajos particulares, que me pagan magníficamente. No doy abasto a los encargos que tengo. ¡Me gana la vida estupendamente! Sinceramente he de confesar que, cuando empecé, no esperaba obtener resultados tan rápidos y tan magníficos. ¡Si lo llego a saber antes! Cuántos años de trabajar a disgusto, cuántas privaciones, cuántos malos ratos me habría ahorrado. De esta forma, un simple anuncio logró un cambio completo en mi vida. Todo lo conseguí, gracias a los magníficos y extraordinarios

* CURSOS DE DELINEANTE sólo por 60 Pesetas al mes

ceac

ARAGON, 472 Dept. 4B
BARCELONA - 13

También Ud podrá decir YO SOY DELINEANTE y repetir todo lo que acaba de leer, si como nuestro amigo del anuncio y sin moverse de su casa, estudia POR CORRESPONDENCIA alguno de nuestros fáciles y completísimos Cursos de Dibujo Industrial.

CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS para la formación profesional de su personal.

- * **Delineante Mecánico**
- * **Delineante en Construcción**
- * **Delineante General**
- * **Dibujante Rotulista**

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

OTROS CURSOS

Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Maestro Albañil Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Técnico Mecánico - Motores - Mecánico de Coches - Aprendizaje.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mánde-lo HOY MISMO, pues a nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
CEAC - ARAGON, 472 Dept. 4B BARCELONA (13)

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

9^a gran liquidación Maxcali

- Trajes de entretiempo **890** PTS.
- Trajes frescos **790** »
- Trajes jumel, lavables **690** »
- Americanas de verano y playeras **490** »
- Pantalones lavables **190** »



¡Sea de los primeros y se llevará lo mejor!!

Maxcali

Maxcali MADRID: Puerta del Sol, 3

Maxcali VALLADOLID: Duque de la Victoria, 15

Maxcali

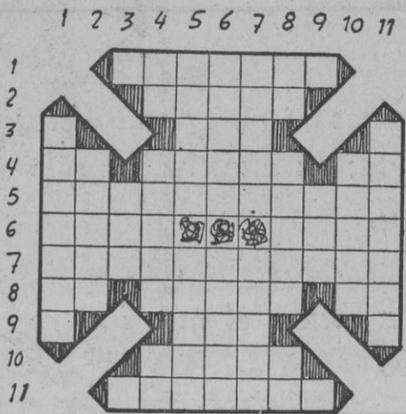
Sucursales en:
BARCELONA
ZARAGOZA
SABADELL

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Mamífero carnívoro parecido al zorro.—2: Viento del Noroeste, plural.—3: Símbolo químico. Río de Suecia. Punto cardinal.—4: Al revés, punto cardinal. Color rojo muy encendido. Nota musical.—5: Método curativo.—6: Al revés, interior del pan. Personaje bíblico.—7: Oración ferviente. 8: Forma del pronombre. Pequeño mamífero roedor, plural. Repetido, voz de arrullo.—9: Símbolo químico. Nombre de varón, Consonante.—10: Pasta para lavar.—11: Tejido de cordocillo fino de lana escogida, plural.

VERTICALES.—1: Prenda que usaban las mujeres, plural.—2: Cuerda gruesa, plural.—3: Número romano. Movimiento nervioso habitual. Número romano.—4: Al revés, nombre de letra. Al revés, hinchazón. Onomatopeya de la risa.—5: Al revés, dinastía inglesa (1485-1603). Ciudad, villa o aldea.—6: Perteneciente a cierto país asiático. Al revés, isla del Mediterráneo.—7: Sustancia para pintar. Patrón



monetario.—8: Al revés, siglas comerciales. Famosa cantante española. (1835-1863). Negación.—9: Número romano. Signo romano. Signo aritmético. Punto cardinal.—10: Al revés, percibais.—11: Al revés, esculpis.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Caracal.—2: Coros.—3: R. Dal S.—4: ES. Rubor. SI.—5: Fotote.—6: agM. Moab.—7: Jaculatoria.—8: Os. Tuzas. Or.—9: S. GH. G.—10: Jabón.—11: Mielinos.

VERTICALES.—1: Refajos.—2: Sogas.—3: C. Ho. M.—4: ac. romm. T. Je.—5: rodut. Lu.—6: Arab. azbl.—7: Color. Talon.—8: as. Ramos. No.—9: L. Por. S.—10: Sialo.—11: SlabarG.

BANCO CENTRAL CONCURSO PARA ADMISION DE SEÑORITAS MECANOGRAFAS Y PERFORISTAS

Este Banco convoca un concurso-oposición para proveer TREINTA plazas de señoritas mecanógrafas para sus equipos de máquinas de contabilidad y perforadoras de tarjetas. Haberes: 50.846 pesetas nominales por todos conceptos. Edad: más de dieciséis años y menos de veintidós. Presentación de instancias: hasta el 15 de septiembre próximo. Para mayor información dirigirse al Departamento de Personal del Banco (Barquillo, 4, planta 3.ª).

Sastre
ANTE CUERO
Padró
C. TETUAN, 17
FÁBRICA EN MADRID

S

SUECIA, entre la tierra y el agua

MI charla con el ministro de Asuntos Exteriores danés me dejó con la incómoda impresión de haber hablado con un hombre endiabladamente inteligente, pero de diálogo difícil, por su total falta de ductilidad y tolerancia. Mi diálogo con Victor Vince, redactor jefe del periódico socialista sueco "Stockholms-Tidningen", ha sido para mí una soberbia lección de lucidez y de capacidad de diálogo. He comentado ante él de la total incompreensión de muchos medios nórdicos hacia los problemas y las soluciones de otros tipos de gobierno que no sea el suyo socialista.

—Es una consecuencia de cierto provincianismo en algunos de los hombres políticos de nuestras latitudes. Conocen mal cualquier mundo que no sea el suyo y son incapaces de concebir que haya otras soluciones válidas que no sean las propias. Cuando vuelven de otros países más o menos en vías de desarrollo a los nuestros, en pleno rendimiento y equilibrio social, se indignan porque el mundo entero no aplique las soluciones que en nuestras latitudes han dado tan excelentes resultados, sin darse cuenta de que nuestras soluciones son originales, obedecen a una serie de realidades históricas y naturales y resultan absolutamente inexpugnables. No es lo mismo resolver los problemas de un país rico de siete millones de habitantes que los de un país pobre de 700 millones, como la China; no es lo mismo arrastrar por razones históricas una serie de grupos de presión, por ejemplo, que carecer de ellos. Vea usted el caso de Suecia. Cuando vienen los rusos a visitarnos dicen que somos un país capitalista y a su manera tienen razón. Cuando vienen los franceses dicen que somos socialistas y a su manera tienen razón. La verdad es que no somos ni una cosa ni otra y nuestra experiencia es válida sólo para nosotros. Suecia no ha pasado en realidad por la experiencia del feudalismo, que aniquilaron nuestros reyes casi en los albores de nuestra historia. Al no existir el feudalismo no han existido los grandes dominios agrícolas y el Estado no ha tenido que luchar jamás contra los grupos de presión de los grandes latifundistas. Entre nosotros, implantar el actual sistema de pequeñas propiedades que viven en régimen de cooperativas ha sido fácil y no ha dado motivo a ninguna lucha de clases y de intereses.

—Nuestro país ha evolucionado, ha hecho su revolución, si usted quiere llamarlo así, desde el final de la primera guerra mundial. Aproximadamente, en el año 20. Somos un país geográficamente grande, pero con poca población, algo más de siete millones. Contamos con maravillosos recursos naturales: el hierro, la madera, que nos ha proporcionado el carbón vegetal, que es una de las razones de la excelente calidad de nuestros aceros, y la riqueza hidrográfica, que hace baratas nuestras fuentes de energía eléctrica. Al comenzar nuestra industrialización más tarde que la mayoría de los países industriales europeos, y contando con recursos naturales tan excelentes, nuestras instalaciones son comparativamente mucho más modernas que las de la mayoría de los países industrializados de Europa, nuestra productividad es mucho mayor, y como nuestra gran preocupación es la calidad de nuestros productos, podemos vender bien a precios competitivos. Como vendemos bien, ingresamos bien, nuestra economía es próspera y nos permite un nivel de vida muy alto. Ninguna de todas estas condiciones originales del caso sueco es fácilmente exportable, cuando no imposible. Yo creo que los suecos no tenemos ninguna razón para sentirnos particu-

larmente orgullosos de nuestra prosperidad económica.

—Hay otro aspecto de la cuestión del que si podemos sentirnos orgullosos: es del reparto justo de la riqueza nacional. En los países comunistas, el Estado ha suprimido la fortuna personal. Nosotros no la hemos suprimido, pero la hemos grabado de un fisco tan elevado que, en Suecia, ser mucho más rico que un obrero especializado es endiabladamente difícil y exige unos medios y un esfuerzo gigantesco. Un ingreso anual de cien mil coronas paga el cincuenta por ciento de impuestos, y a partir de esta cantidad, se puede llegar hasta a gravámenes del ochenta por ciento de impuestos.

—¿No les hace a ustedes un poco la impresión de que su Estado-providencial atenta un poco contra su individualismo, obligándoles a entregarle una parte tan gruesa de sus ingresos? No me refiero sólo al fisco de los grandes ingresos, que personalmente me parece muy bien. Me refiero al porcentaje elevado que el trabajador paga como impuestos y seguros sociales. He visto una hoja de pagos de un profesor, en la que su sueldo se repartía en 1.800 coronas en efectivo y 1.100 de impuestos.

—A la hora de cobrar se protesta aquí del fisco como en todo el mundo, pero cuando se ven los resultados, se tiene buena conciencia.

Personalmente me hace gracia esta "buena conciencia" del sueco, de la que habla en varias ocasiones Victor Vince no sólo al tratar de los problemas nacionales, sino de los internacionales. Le digo que esa necesidad de "la buena conciencia" es típica mente burguesa y que en realidad la sociedad sueca me ha dado mucho más la impresión de una sociedad burguesa, con los vicios y las virtudes que esto lleva consigo, que la de una sociedad socialista a la manera del socialismo heroico que una leía en su adolescencia en las páginas de don Pío Baroja.

—Cuando un español habla de justicia social, es un poco el Manuel de "Aurora roja" o de "La busca" el que habla todavía; cuando hablan ustedes me hacen un poco el efecto de esos niños bonitos de mi país, hijos de familias ricas que pertenecen a los más gruesos grupos de presión de España, que luego escriben una novela, se van al "Express" y se dedican a posar de heroicos por los cenáculos de las minorías intelectuales de Europa.

Victor Vince, que ha estado muchos años de corresponsal de su periódico en París y conoce nuestro mundo, dijo casi como el de su Vattugatan, ríe de muy buena gana y coincide conmigo en que nuestros mejores escritores, como no se dedican a dar el salto sobre los Pirineos apoyándose en la pértiga de una equívoca posición política, son menos conocidos fuera de nuestra casa que los otros.

—A mí me gustaría que alguna de nuestras instituciones culturales invitase, a los verdaderos escritores de España, a hacer un viaje por Suecia sin ningún carácter político. Yo estoy seguro de que sería un éxito y que nos entenderíamos muy bien. Hay muchas afinidades entre nuestros dos países; nosotros somos un poco la España de los países nórdicos.

Victor Vince me explica en qué cree él que están las semejanzas de nuestros dos países.

Nosotros hemos sido, también como España, un país de expansión que se desangró en empresas exteriores; cuando cayó ya sin fuerzas, se refugió tras de sus fronteras y levantó una cortina de aislamiento que se parece mucho a la que levantaron los españoles después de la pérdida de sus colonias. Yo creo que por pura carambola por lo

que los dos países han permanecido neutrales en las dos últimas guerras europeas; hay en los dos un cierto paralelismo en sus reacciones frente a Europa.

Me explica luego Vince la pasión del sueco actual por España que es, sin duda posible, el país que le atrae de forma más apasionada.

—No se fie usted de algunas reacciones paletas que haya podido observar en algunos medios políticos o que le hayan podido contar. El sueco medio adora a España, y el sueco cultivado la conoce mucho mejor de lo que usted pudiera imaginar.

A mí no me cuesta ningún trabajo creerlo porque he tenido aquí muchas ocasiones de contactos con suecos cultivados y he quedado sorprendido ante el conocimiento que tienen no sólo de nuestro país, sino de nuestra lengua.

Hablamos luego de lo difícil que parece entender la neutralidad sueca su decisión de no pertenecer a ninguna alianza militar cuando grata tan alto su interés en la defensa del mundo occidental y de los valores que representa.

—¿Usted cree que si no existiese el Pacto del Atlántico Suecia podría permitirse el lujo de su neutralidad?

—Nuestra neutralidad es en realidad la garantía de la independencia de Finlandia. Si Suecia no fuese neutral, los rusos avanzarían sus defensas en Finlandia, que perdería su independencia actual. Nuestra neutralidad es un tapón necesario. Además, yo puedo decirle lo que no le diría ningún político.

2

★ «Para los rusos, somos un país capitalista; para los franceses, socialista; la nuestra es sólo una experiencia original, sin posibilidad alguna de exportación»

★ Charla con Victor Vince, el más ilustre comentarista político sueco

En caso de guerra, nadie puede estar seguro de que EE. UU. se arriesgaría a entrar en el conflicto por la defensa de Suecia, y si está decidido a hacerlo, lo hará igual sin necesidad de que Suecia pertenezca a la O. T. A. N.

Como se ve Victor Vince es sincero en sus comentarios y se le puede seguir por este camino.

—¿Por qué si a la hora de la O. T. A. N. los suecos se consideran tan neutrales no hacen lo propio a la hora del Mercado Común y han solicitado la asociación?

—Hasta ahora no hemos tenido problemas con nuestras exportaciones a los países del Mercado Común, pero apruebo que podremos llegar a tenerlos. Es cierto que nos interesa conservar ese mercado, pero hay entre nosotros un movimiento de recelo hacia el Mercado Común y lo que él representa porque tenemos la impresión de que trata de dar solidez a una Europa bastante reaccionaria. Si se le consultase al pueblo sueco sobre su posible adhesión a la O. T. A. N. o al Mercado Común, es muy probable que la mayoría optase por un no en este país democrático en el que es la mayoría la que manda.

—Esa razón me hace sonreír un poco. Idéntico recelo frente a la Europa del Mercado Común y de modo especial frente al pacto franco-germánico he apreciado en Dinamarca pero también he observado que el país



Pescador del Báltico.

siempre cierta nostalgia del neutralismo y es muy posible que si le hubiesen preguntado sobre su ingreso en la O. T. A. N. hubiese dicho que no, pero, según creo, en la democrática Dinamarca nadie se lo ha preguntado. ¿Podemos estar seguros de que en la democrática Suecia, si se presentase la ocasión, iban a preguntárselo democráticamente?

Victor Vince es una especie de sueco latinizado que sabe ironizar con mucha gracia sobre la democracia, aunque la respete tanto como sus conciudadanos.

—Usted, que tiene en Estocolmo tan excelente mirador, ¿qué me dice de las posibilidades de coexistencia que pueden esperarse, según parece, después del encuentro ruso-anglo-americano de Moscú?

—Ayer, precisamente, tuve un largo cambio de impresiones con los diplomáticos suecos que han formado parte de la reunión de Ginebra sobre el desarme. Ellos parecen todos, sin excepción, muy optimistas, y creen en la sinceridad rusa. Personalmente soy más prudente, y voy a esperar seis meses para ver si el clima de coexistencia que reina a partir de la conferencia de Moscú ofrece garantías de continuidad. Si ese clima es cierto, tenemos paz para veinte años.

—Yo conozco bien la actualidad rusa, porque es una nación que visito con bastante frecuencia y desde hace tiempo vengo hablando de las po-

sibilidades de coexistencia. Rusia tiene hoy una fuerte clase media, que desea a toda costa la paz para poder dedicar el esfuerzo del país a mejorar el nivel de vida y no a los gastos militares. El obrero ruso no es ya el obrero de la revolución del 17, que seguía a sus líderes a ciegas; hoy exige, pide, otra realidad, una paz larga en la que poder trabajar en cosas útiles, sin la pesadilla bélica sobre las cabezas; luego están las minorías, en las que se observa una fuerte corriente de occidentalización; es el pueblo ruso el que quiere la paz, el que la exige; Kruschef no hace otra cosa, en buen político realista, que adaptarse a las exigencias del pueblo. Hay sólo un peligro: que el pueblo exija una evolución mucho más rápida de lo que las estructuras del país pueden permitirle y se produzca un desequilibrio peligroso que sólo pueda solucionarse con un golpe de Estado y otra dictadura para meter al pueblo en cintura y en disciplina.

—¿Y qué piensa usted de la China?

—Creo sinceramente que la ruptura con Moscú es verdadera y total, y que Japón y Estados Unidos deberían acudir inmediatamente a dar al pueblo chino la ayuda que le niega el ruso para evitar que los 700 millones de chinos, aislados y en ebullición, nos lleven a un conflicto. El entendimiento comercial entre Japón y China no es difícil y sigue una larga tradición, que

no puede romper ningún sistema político; pero a Kennedy y a su equipo, que posiblemente ven el problema muy claro, porque son gente muy lúcida, les será muy difícil hacer comprender esta realidad a su opinión pública, que no es tan realista y tan intuitiva como una opinión pública francesa, pongo por caso.

Victor Vince es uno de los comentaristas políticos más respetados del norte de Europa, tiene un físico de galán maduro de una película de Bertran, con los ojos muy claros y el pelo prematuramente blanco; es un hombre muy cultivado y hablamos en la paz de Dios de pintura, de literatura, de cine, de la necesidad de comprensión entre las gentes, de la necesidad de diálogo, y cuando yo, que soy más joven y más impulsivo, me oíelo de algunas incompreensiones que aprecio sobre mi país, casi me consuela como si le doliesen como a mí.

—Acuérdese usted de la Europa de la primera posguerra que pintaron los hombres de "la generación perdida". Durante años y años, para una generación de norteamericanos, Europa era la Europa de las novelas de la generación perdida de "Tres soldados", de Dos Pasos; a "Fleeta" de Hemingway, con aquellos "sanfermines" que aún no ha olvidado ningún norteamericano. España sufre ahora en sus carnes un fenómeno literario parecido: ustedes negan en su realidad política el haber sido el último gran acontecimiento humano del mundo de hoy al siglo, en todo caso, que ha creado una bibliografía poética, novelística, histórica, biográfica, etérea, fantástica, que ha creado fenómenos tan infinitamente más hermosos, como el despertar del tercer mundo o la descolonización, la bomba atómica o la conquista del cosmos. Ustedes pagan políticamente, en cierto modo, un tributo a una España heroica y caballeresca que está anclada en la nostalgia de nuestra generación.

—Cuando me da la mano en la preta de su despacho Victor Vince no puede imaginar lo que estoy pensando. "Me gustaría a su edad ser un periodista tan ponderado, tan capaz de dialogar con personas que no pertenecen a su mediano, tan informado y tan tolerante como él."

EXCLUSIVA:
Una serie de artículos
de PILAR NARVION

