

INTERESANTE DISCURSO DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, SEÑOR PEÑA, EN LAS CORTES

EXPUSO A LA CÁMARA LA POLÍTICA SEGUIDA EN SU DEPARTAMENTO

Después de efectuada la votación del proyecto sobre ordenación de la industria resinera, el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bili...

Empieza el orador por dirigir cordial saludo a los procuradores de las Cortes en este acto en el que por vez primera se discute el problema de las Obras Públicas...

Antes de esa fecha, cuando todavía estaba sin liberar la mitad de nuestro territorio, encargó el Generalísimo la redacción del plan general de Obras Públicas del Estado...

El conjunto de documentos que formaba ese plan fue presentado al Gobierno previamente, y por su autorización se publicó en cuatro volúmenes...

En este programa de reconstrucción no se abarcan el total de las obras de carácter público, sino solamente las tres sectores que corresponden a las que propiamente se han considerado como obras públicas...

El ministro de Industria y Comercio da posesión al director general de Industria



El ministro de Industria y otras personalidades durante la toma de posesión del nuevo director general de Industria. (Foto Clifra).

A la una y media de la tarde ha tomado posesión de la Dirección General de Industria el ingeniero don Juan García Quiroga...

LA ECONOMÍA RECOBRADA

Repetidamente hemos llamado la atención de nuestros lectores acerca de la política progresiva, de gran alcance histórico, que el régimen está llevando a cabo en el campo de la economía nacional...

Repetidamente hemos llamado la atención de nuestros lectores acerca de la política progresiva, de gran alcance histórico, que el régimen está llevando a cabo en el campo de la economía nacional...

Imediatamente a la liberación del territorio total se procedió al estudio de la situación ferroviaria...

Ya se explicó en el preámbulo de esa ley la serie de causas que motivaron el rescate anticipado de las concesiones...

Pero simultáneamente a estas disposiciones de orden legal se estudió también el conjunto de los planes que en sucesivas épocas habían sido redactados para expansión de la red...



El ministro de Obras Públicas, señor Peña Boeuf.

EN PRUSIA ORIENTAL LOS ALEMANES CONTIENEN LA FUERTE PRESION RUSA

La sequía amenaza la cosecha en Marruecos. De doscientos carros blindados que atacaban fueron destruidos ciento cuarenta y seis...

El ministro de la Gobernación presidió el Pleno del Patronato Nacional Antituberculoso

Tres millones para un preventivo en Tenerife y un sanatorio para el S. E. U. El Patronato acordó aceptar el ofrecimiento del Ayuntamiento de Ceuta...

Telegrama del primado de España al Santo Padre

TOLEDO, 16.—Con motivo de la celebración del Día del Papa, el arzobispo primado de España cursó el siguiente telegrama a la Ciudad del Vaticano...

El ministro de Educación Nacional preside la Junta del Patronato del Monasterio de Poblet

En el Salón Goya del Ministerio de Educación Nacional se ha reunido esta mañana, bajo la presidencia del ministro, la Junta del Patronato del Monasterio de Poblet...

DIA DEL SEMINARIO



El obispo de Solsona, don Juan Solsona.

Persiste el estado de gravedad del obispo de Solsona

BARCELONA, 16.—El obispo de Solsona continúa en el mismo estado de gravedad. Entre los telegramas que se reciben de toda España...

EN PRUSIA ORIENTAL LOS ALEMANES CONTIENEN LA FUERTE PRESION RUSA

De doscientos carros blindados que atacaban fueron destruidos ciento cuarenta y seis. HA SIDO IMPEDIDA LA PENETRACION RUSA HACIA DANTZIG...

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 16.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

En Prusia Occidental nuestras divisiones, que en su tenaz resistencia, impidieron que el adversario abriera la brecha que intentaba a ambos lados de la bahía de Dantzig...

Tres millones para un preventivo en Tenerife y un sanatorio para el S. E. U.

Esta mañana, y bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se ha reunido el Pleno del Patronato Nacional Antituberculoso...

Telegrama del primado de España al Santo Padre

TOLEDO, 16.—Con motivo de la celebración del Día del Papa, el arzobispo primado de España cursó el siguiente telegrama a la Ciudad del Vaticano...

El ministro de Educación Nacional preside la Junta del Patronato del Monasterio de Poblet

En el Salón Goya del Ministerio de Educación Nacional se ha reunido esta mañana, bajo la presidencia del ministro, la Junta del Patronato del Monasterio de Poblet...

IMMINENTE COQUISTA DE COBLENZA

Cruzado e Mosela, las tropas de Patton atacan la ciudad por el SO.

El primer ejército ha desencadenado un ataque en todo el frente de Remagen

LONDRES, 16.—El enviado especial de la Agencia Reuter en el Cuartel General del tercer ejército norteamericano dice que se espera que caiga hoy Coblenza en poder de los aliados...

Avanzan los aliados al otro lado del Rin

LONDRES, 16.—Las tropas del primer ejército norteamericano que combaten en la cabeza de puente de Remagen han desencadenado esta mañana un fuerte ataque en el frente...

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 16.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

En Prusia Occidental nuestras divisiones, que en su tenaz resistencia, impidieron que el adversario abriera la brecha que intentaba a ambos lados de la bahía de Dantzig...

Durante la jornada de hoy el citado río ha sido atravesado por dos puntos más y los norteamericanos han conquistado 15 poblaciones...

Continúa ampliándose la cabeza de puente aliada

PARIS, 16.—La cabeza de puente de Remagen continúa su ampliación y ensanche con sistemática regularidad...

Fuerte resistencia alemana en Remagen

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 16.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Destrucción de vehículos

PARIS, 16.—La aviación táctica norteamericana ha destruido 210 vehículos alemanes y ha averiguado 159 en la cabeza de puente de Remagen...

Actividad aérea contra el Sur de Inglaterra

LONDRES, 16.—Durante las últimas veinticuatro horas se ha registrado nuevamente actividad aérea alemana contra el Sur de Inglaterra...

Seis países han designado su representación para la Conferencia de San Francisco

MURCIA, 16.—Cinco mil quinientas toneladas de orejas de albaricoque van a ser exportadas a Inglaterra...

Seis países han designado su representación para la Conferencia de San Francisco

LONDRES, 16.—El colaborador especial de la Agencia Reuter, John Kimche, dice que la mayoría de los Gobiernos invitados a la Conferencia de San Francisco retrasan el nombramiento de Delegaciones...

Las tropas de Hodges han entrado en otros cinco pueblos

PARIS, 16.—La cabeza de puente de Remagen continúa su ampliación y ensanche con sistemática regularidad...

Avances norteamericanos en la quena del Sarre

PARIS, 16.—Los ataques emprendidos por el tercer y octavo ejércitos de los Estados Unidos contra la quena del Sarre tienen como finalidad eliminar al ejército alemán...

Contratajes alemanes en Remagen

LONDRES, 16.—El primer ejército norteamericano que combaten en la cabeza de puente de Remagen, según informa un enviado especial de la Agencia Reuter...

PREVISION SOCIAL

Reiteradamente hemos insistido en estas columnas acerca del tema de la previsión social en el campo de la política económica...

EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

El presidente de las Cortes, los ministros de Justicia, de Obras Públicas, de Agricultura y otras personalidades que asistieron a los festejos celebrados en el templo de San Francisco con motivo del XV aniversario del fallecimiento del general don Miguel Primo de Rivera...

Litvinov presidirá la Delegación rusa

LONDRES, 16.—La Delegación rusa en la Conferencia de San Francisco no estará presidida por el comisario de Asuntos Exteriores, Molotov, sino por el vicecomisario, Litvinov...

Restablecimiento de un servicio aéreo

Se ha reanudado el servicio aéreo entre Valencia-Palma y Barcelona-Palma.

TEATROS
VARIAS REPOSICIONES

EN EL BEATRIZ, "EL ABANICO DE LADY WINDERMERE"

"El abanico de lady Windermere" es quizá la más famosa de las comedias de Oscar Wilde, y no a lo largo de su historia habitual...

La compañía que dirige la señora Ladrón de Guevara dio al viejo folletín la adecuada interpretación, y el público que gusta de estos platos fuertes aplaudió complacido...

En Lara, "Las de Caín" La vieja comedia de los ilustrados hermanos Quintero ha sido repuesta en el teatro de Lara en el día de hoy...

En el Calderón, "Mancha que limpia" Si no estamos confundidos, fué en la pasada temporada cuando hablamos de esta vieja obra de Echegaray, que ha sido ahora re-



PROXIMA INAUGURACION CON
AQUELLA NOCHE AZUL

Fantasia cómicoliricohabitable de A. PASO (hijo), música del maestro ALONSO. Interpretada por MARIANELA BARANDALLA, MILAGRITOS PEREZ DE LEON, GONZALETA NAVALON, MONJUI THIBAUT, CARLOS GARRIGA, JOAQUIN ROA, MIGUEL GOMEZ, JOSE FRANCO, ANTONIO SOTO, BABY ALVAREZ, la pareja de baile de renombrada internacional YVONNE ET FARRAR, trío de baile Calatrava-Maribel-Cerrudo, cuarteto de baile de renombrada internacional MARIANO TITO, Realización escénica: EULOGIO VELASCO.

PRESENTACION FANTASIOSA

Los dos hermanos de esta noche

"Tú y yo somos tres", de Jardiel Poncela, en el teatro Infanta Isabel

FANTASIA PSICOLOGICA EN TORNO A DOS HERMANOS SIAMESES

Esta noche, en el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

Presentamos en la suya penúltima obra del teatro en esta noche, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

antes de dormir. 4. UNA OPERA PROSABIA EDUCACION

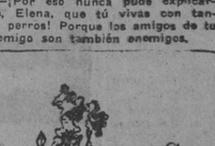
VENENO DE LA CIUDAD

Se han agotado muchas plumas para denigrar a la ciudad y cantar al campo. Sin ir más lejos, Eça de Queiroz escribió un maravilloso libro para decir que no había nada más bello que las Sierras; pero lo cierto es que por muchas alabanzas de aldea, la ciudad va devorando a sus y con su belleza artificial devora incluso la lozanía del verde... No hay campesino que se resista a la fascinación de la urbe. Ella le llama con su tráfico, con su aventura, con su torbellino, con sus luces de colores... ¡Y ay del pastor que dejó la inocente campaña para ver el pedacito de la ciudad! ¡Ya jamás podrá gozar de la paz bucólica!

Caemos en este sentimentalismo virgíneo porque acabamos de leer la noticia de que ha sido abdicado la última resistencia: una mujer de ciento dieciocho años, que no había nunca visto trenes, ni tranvías eléctricos, ni cascos de ciudad, acaba de llegar a Oporto para capitular ante la urbe... ¡Es una pena que esto haya podido acaecer! Se debieron poner en juego todos los medios para impedir esta caída. ¿Por qué se ha dejado a esa dama de Carraceda de Ancias visitar la capital? ¿Por qué no se ha comprendido el inapreciable valor de un ser no contaminado por los vicios de las aglomeraciones? ¿A qué se debe el dejar que la ciudad devore a la última de sus víctimas? ¿No convendría haber conservado como una joya y como un símbolo a ese ejemplar que ha podido llegar a los ciento dieciocho años sólo por no haber visitado nunca un centro urbano? ¿La cosa ya no tiene remedio! La campesina de Carraceda de Ancias ya ha visto el autobús, y los guardias de la porra, y las señales del tráfico, y los mangüeros, y los bazares, y los teléfonos, y los hoteles, y los barrios bajos, y los parques de atracciones... ¡Y ya se nos ha perdido para siempre la ingenuidad!



—El perro, Josefina, es el mejor amigo del hombre...



—Por eso nunca pude explicarme cómo se podía vivir con tantos perros! Porque los amigos de tu enemigo son también enemigos.



—Esa es mi nueva casita... —Y cómo entras en ella? —Con calzador.



LA CASITA DE DESCANSO DEL CAPITAN



—Echa a andar pronto, que e nuevo parte meteorológico anuncia fuertes vientos.

Beneficios a los concurrentes a la Exposición de la Industria Eléctrica

Han sido dadas órdenes oportunas a la R. E. N. F. E. para que las mercancías consignadas a la Exposición de la Industria Eléctrica, desde cualquier punto de España, del 15 de abril al 15 de agosto, disfruten de un descuento del 10 por ciento en el transporte facturado por el Comité ejecutivo del 1 al 20 de mayo consignado a cualquier punto de España, por vagones completos, según consideraciones de número de vagones, entre las que se afectan la suspensión de facturación ni la limitación de peso cuando sean partidas de maquinaria, que reúnan las condiciones antes citadas.

Para gozar de estos beneficios es condición indispensable, como antes hemos dicho, que la mercancía en la primera época sea consignada precisamente al Comité ejecutivo, y en la segunda sea remitida por éste, cualquiera que sea el punto de destino y el valor consignado o que proceda.

MUSICA

Concierto de Luis Galve en la Residencia Santa Teresa

Un público de selección rodeó ayer tarde a Luis Galve para oír en un programa dedicado a la música italiana. Los niños, con su escueta de juegos, travesuras, turbulencias y alegrías, han inspirado a los músicos gran número de páginas entre las que figuran algunas obras maestras, como las "Escenas de niños", de Schumann, o "El cuento de los niños", de Debussy.

SANTORAL

Sábado 17.—Santuarie de la V. O. T. de las Virvas de María Santísima de los Dolores (plaza de San Nicolás); Septenario de los Dolores. A las seis de la tarde, predicando don Perpetuo Espejo.

NOTAS LOCALES

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 15 de este mes, resultando también ganadores los siguientes números que acaban en 37.

FARMACIAS DE GUARDIA EN EL DIA DE HOY.—Montera, 2; Paz, 2; Morcufo, 47; plaza del Ángel, 15; Jorge Juan, 67; Justicia, 35; Monte Príncipe, 25; Justicia, 37; Miguel Ángel, 29; plaza de San Nicolás, 32; (antes plaza de López de Hoyos); Ave María, 31; calle de San Mateo, 25; (antes plaza de San Mateo); Cava Baja, 45; paseo de Extremadura, 21; Arrieta, 15; Benito Gutiérrez, 21; Bravo Murillo, 75; Persepolis de los Ríos, 53; Castilla, 12; Berzalueta, 7; Trafalgar, 31; General Sanjurjo, 20 (antes Alameda); San Mateo, 22.

SECCION FEMENINA

Recordamos nuevamente a todas aquellas personas que se encuentran en la necesidad de obtener el certificado de haber cumplido el Servicio Social que lo solicitan con la entelada de la forma que puse en obra que no se acuerde y me aclaran, ya que es necesaria su presentación en concursos y oposiciones, al mismo tiempo que el resto de la documentación necesaria.

Premio "Manuel I. Lorente" de la Real Academia

La Academia, en sesión celebrada ayer, acordó conceder el Premio "Manuel I. Lorente" del concurso de este año, que se celebró el día 15 de noviembre de dicho año, la composición poética titulada "Toledo 1938", original de don José Montero Alonso.

Radio España

Presenta la Sección Radiofónica de Publicidad Gisbert de ARENAL, I.

QUELLA noche, en un solo círculo y lo seguía una mujer que penetraba por el foro hasta que llegaba "in crescendo" junto a la batería para quedar en punto de mira con un aire solemne, mientras se arremaba del costado izquierdo ese do de pecho que arrebató a los auditores...

El cuarto de Tenorini estaba abarrotado de gente y el público se debatía por el amplio pasillo del hotel... Era imposible dar un paso para acercarse al actor e interesarse por su salud...

—¡Paso, paso!—suplicaba a empujones su apoderado... Aquí viene el odontólogo... ¿Qué atrocidad! Pero que no va a poder pasar el doctor! La multitud hizo un pequeño hueco para facilitar el acceso al odontólogo...

Después se produjo un silencio impresionante... Y se corrió la voz de que el cantante había opinado que era imprescindible extraerle a Tenorini una muela picada...

entonces, en medio de una enorme emoción, el público asistió a la más bella de las obras improvisadas... Y allí se fueron a ver la mayoría de los incondicionales, entre los que no faltaban algunas damas de esas que copian a Tenorini con sus sacardos ge-

melos, lo contraban en un solo círculo y lo seguía una mujer que penetraba por el foro hasta que llegaba "in crescendo" junto a la batería para quedar en punto de mira con un aire solemne, mientras se arremaba del costado izquierdo ese do de pecho que arrebató a los auditores...

El cuarto de Tenorini estaba abarrotado de gente y el público se debatía por el amplio pasillo del hotel... Era imposible dar un paso para acercarse al actor e interesarse por su salud...

—¡Paso, paso!—suplicaba a empujones su apoderado... Aquí viene el odontólogo... ¿Qué atrocidad! Pero que no va a poder pasar el doctor! La multitud hizo un pequeño hueco para facilitar el acceso al odontólogo...

Después se produjo un silencio impresionante... Y se corrió la voz de que el cantante había opinado que era imprescindible extraerle a Tenorini una muela picada...

entonces, en medio de una enorme emoción, el público asistió a la más bella de las obras improvisadas... Y allí se fueron a ver la mayoría de los incondicionales, entre los que no faltaban algunas damas de esas que copian a Tenorini con sus sacardos ge-

melos, lo contraban en un solo círculo y lo seguía una mujer que penetraba por el foro hasta que llegaba "in crescendo" junto a la batería para quedar en punto de mira con un aire solemne, mientras se arremaba del costado izquierdo ese do de pecho que arrebató a los auditores...

El cuarto de Tenorini estaba abarrotado de gente y el público se debatía por el amplio pasillo del hotel... Era imposible dar un paso para acercarse al actor e interesarse por su salud...

—¡Paso, paso!—suplicaba a empujones su apoderado... Aquí viene el odontólogo... ¿Qué atrocidad! Pero que no va a poder pasar el doctor! La multitud hizo un pequeño hueco para facilitar el acceso al odontólogo...

Después se produjo un silencio impresionante... Y se corrió la voz de que el cantante había opinado que era imprescindible extraerle a Tenorini una muela picada...

entonces, en medio de una enorme emoción, el público asistió a la más bella de las obras improvisadas... Y allí se fueron a ver la mayoría de los incondicionales, entre los que no faltaban algunas damas de esas que copian a Tenorini con sus sacardos ge-

melos, lo contraban en un solo círculo y lo seguía una mujer que penetraba por el foro hasta que llegaba "in crescendo" junto a la batería para quedar en punto de mira con un aire solemne, mientras se arremaba del costado izquierdo ese do de pecho que arrebató a los auditores...

El cuarto de Tenorini estaba abarrotado de gente y el público se debatía por el amplio pasillo del hotel... Era imposible dar un paso para acercarse al actor e interesarse por su salud...

—¡Paso, paso!—suplicaba a empujones su apoderado... Aquí viene el odontólogo... ¿Qué atrocidad! Pero que no va a poder pasar el doctor! La multitud hizo un pequeño hueco para facilitar el acceso al odontólogo...

Después se produjo un silencio impresionante... Y se corrió la voz de que el cantante había opinado que era imprescindible extraerle a Tenorini una muela picada...

entonces, en medio de una enorme emoción, el público asistió a la más bella de las obras improvisadas... Y allí se fueron a ver la mayoría de los incondicionales, entre los que no faltaban algunas damas de esas que copian a Tenorini con sus sacardos ge-

melos, lo contraban en un solo círculo y lo seguía una mujer que penetraba por el foro hasta que llegaba "in crescendo" junto a la batería para quedar en punto de mira con un aire solemne, mientras se arremaba del costado izquierdo ese do de pecho que arrebató a los auditores...

El cuarto de Tenorini estaba abarrotado de gente y el público se debatía por el amplio pasillo del hotel... Era imposible dar un paso para acercarse al actor e interesarse por su salud...

—¡Paso, paso!—suplicaba a empujones su apoderado... Aquí viene el odontólogo... ¿Qué atrocidad! Pero que no va a poder pasar el doctor! La multitud hizo un pequeño hueco para facilitar el acceso al odontólogo...

CELULOIDE PICADO ESTADISTICAS

En Norteamérica, donde tan aficionados son a las estadísticas, se celebra todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

En esta encuesta se celebró todos los años una encuesta organizada por la famosa revista cinematográfica "Motion Picture Herald".

Los dos hermanos de esta noche

"Tú y yo somos tres", de Jardiel Poncela, en el teatro Infanta Isabel

FANTASIA PSICOLOGICA EN TORNO A DOS HERMANOS SIAMESES

Esta noche, en el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

Presentamos en la suya penúltima obra del teatro en esta noche, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

En el teatro Infanta Isabel, se estrenará la última obra de Jardiel Poncela, "Tú y yo somos tres", por la excelente compañía que dirige Arturo Serrano, con Isabella García a la cabeza.

Cesán en sus cargos el secretario general del Ministerio de Industria y el director general de Industria

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: Hacienda.—Decreto por el que se aprueba el proyecto de contrato para la explotación y administración del Monopolio de Tabacos y servicios conexos...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se disponen cesen en el cargo de director general de Industria don Carlos Abellán y don Antonio Robert...

ESTRENOS

"TEXAS", de George Marshall (Capitol)

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

El cine perfila frecuentemente un retorno a su infancia. Ya que no en estéticas y perfecciones progresivas, sí en ambientes y temas. Tal es el caso de "Texas", excelente película del Oeste que evoca los gloriosos días de Tom Mix, las páginas de James Oliver Currier y Zane Grey...

SERNA

Compro objetos oro y plata. Fuencarral, 8. Teléfono 2252.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS "LOS CACHORROS" DEL GLORIOSO BENAVENTE. Adaptación lírica de Ojeda y Duyos. Música, maestro Romo. Principales intérpretes, Marcos Redondo, Estreño, hoy, noche, teatro Madrid. Mañana, tarde, "Luisa Fernanda", Magistral creación de José M. Aguilar.

ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL Domingo 18. Programa interesante: elmo. Obras de Ysaïe, Liszky, Lehmgberg, Strauss, Prevljngsky.

Funciones para mañana TEATROS ALBENIZ.—(Paz 11. Tel. 20200). Muy pronto inauguración de este fantástico teatro con la fantasía cómicoliricohabitable, libro de Paso (hijo), música del maestro Alonso, Aquella noche azul.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 6.45 y 10.30: "Desembarco de Iwo Jima". 2.ª semana. BEATRIZ.—(Lola Membrives). 7 y 10.45: "El abanico de lady Windermere" (de Oscar Wilde).—Domingo, en infantil: La araña de colores, o En el país de las marav

