

EL PUEBLO

Diario nacional del trabajo

LEA LOS JUEVES

BUENAS NOCHES

Año V.—Núm. 1.183

Madrid, martes 2 de mayo de 1944

(III)

Redacción y Administración, Narváez, 70. Teléfono 62600

Precio, 30 céntimos.

ESPAÑA ENTERA CELEBRA SOLEMNEMENTE LA HISTORICA EFEMERIDAD DE LOS DOS DE MAYO



Don Francisco de Goya immortalizó en su cuadro de "La carga de los mamelucos en la Puerta del Sol" el extraordinario vigor y sentido de la independencia del pueblo español. Cuando aparentemente las circunstancias parecían indicar que el espíritu y fortaleza nacional se hallaban poco menos que apagados entre los españoles de 1808, bastó un chispazo para que todo el pueblo se levantara como un solo hombre, revelara al mundo que en aquel momento se iniciaba una rebelión que había de hacer pasar horas muy graves al genio de la guerra que trataba de dominar el Orbe.

El gobernador militar de Madrid, en representación del capitán general, presidió los actos celebrados en el Obelisco EN EL ARCO DE MONTELEÓN SE OFICIO UNA MISA POR LOS HEROES DEL CUARTEL DE ARTILLERIA

Bajo la presidencia del gobernador militar de Madrid, general Sáenz de Buruaga, que ostentaba la representación del capitán general, teniente general Saliquet, se celebró una solemne misa en el obelisco erigido a los héroes y mártires del 2 de mayo de 1808 en el paseo del Prado.

Al pie del monumento se había instalado el altar bajo un gran dosel, en el que daban guardia una escuadra de gastadores de la 11 división y miembros de la Diputación y Ayuntamiento de Madrid.

Con el gobernador militar presidieron el general De Diego; el camarada Avía, en representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; el teniente coronel Almagro, en representación de la Diputación Provincial; el primer teniente de alcalde, conde de Casal, en representación del alcalde; regidores señores marqués de la Valeriana, Alonso de Celis, Eida e Iradier; el secretario general de la Dirección General de Seguridad, teniente coronel Barrón; el comandante Alvarez Urruela, en representación del Cuerpo de Caballeros Mutilados, y otras personalidades.

Asistieron dos centurias de flechas azules y los niños del colegio municipal de San Ildefonso y un numeroso público que se había congregado en los alrededores. Oficiada la santa misa, las autoridades presenciaron el desfile de fuerzas de Infantería, Caballería y Artillería montada.



Frente de Juventudes ha celebrado en el cine Alcalá un acto conmemorativo para inculcar a la juventud el afán de libertad nacional.

POLITICA DE INDEPENDENCIA

Hay tiempos en que los pueblos tienen necesidad de influir; también los hay en que necesitan ser influidos. La historia de cada uno es el camino más seguro y el más fácil para conocer las verdaderas influencias, las que llegaron como el aire de otros pueblos y las que salieron en busca de un afán indecible de aventura que todos, unos antes y otros después, sienten desde que hay testimonios fehacientes sobre la Tierra. Solo en épocas de madurez, cuando un pueblo ha afrontado ya destinos encontrados sin perder su trayectoria ni el aliento que lo animaba al salir en busca de la gloria y de la fama, solamente entonces es posible emprender algo que, con acierto irradable, se viene llamando política de independencia.

El pueblo que la adopta y la comprende no se contenta ni con alianzas pasajeras ni con enemistades que se llevan el paso de los años. La política de independencia reconoce todo lo bueno que hay en otros pueblos y tiene, claro es, sus preferencias en contra de lo que hacen otros; pero es la madurez misma, y en la época de madurez se ha pasado la gana de "decirte tus verdades al lucero del alba", porque esto, en fin de cuentas, no es más que mala educación, y también se ha ido la esperanza de facilitar coincidencias eternas con pueblos que hoy son amigos y lo seguirán siendo mientras pasen las perspectivas que descubre la imaginación.

La política de independencia es, pues, de señorío, de plenitud, y por eso mismo de comprensión y de leal ayuda en el trabajo que a todos incumbe por igual. No se adopta jamás mirando a un hecho preciso, que pasa y deja el puesto a otro; tampoco se sigue mirando a ningún pueblo que no sea nuestro propio pueblo. Es señal de una tranquila serenidad de ánimo que permite ver todas las cosas como son y no altera nunca la claridad del juicio. ¿Cómo entenderíamos el resultado que nos política, que sin buscarlo conscientemente, desprecia las tradiciones que el pueblo lleva dormidas en su regazo—dormidas, que no muertas—, y obra en todo de acuerdo con las normas que, cambiando de expresión y de ropaje, han inspirado la vida de la comunidad a lo largo de los siglos? La política de independencia es, en fin de cuentas, un esfuerzo sereno y profundo por calar en los estratos más íntimos de un pueblo y sacar a la luz del día los afanes que, no ahora ni antes, sino ahora y siempre, han alentado en lo más oscuro de su entraña.

Si a esto sumamos el momento tremendo en que se debate el Mundo y la actitud de señorío de un pueblo como el español, que ya no puede creer en fórmulas de dichas perpetuas porque ha visto deshacerse infinitas, se comprenderá el sentido que anima nuestra política de independencia y cómo es la única que en estos días cabe en nuestra Patria, en nuestra historia y en esa manera insobornable que el español tiene de ver las cosas, que le hace esperar con calma el fallo de los siglos sin ofuscarse por efectos de luz ni de oscuridad, que llegan y se alejan de nuestra mirada como la decoración de un gran escenario.

Término de las negociaciones pendientes entre España, la Gran Bretaña y EE. UU.

Después de una negociación que forzosamente tuvo que ser larga, dada la amplitud y complejidad de los problemas en ella comprendidos, se ha llegado a un acuerdo que abarca, en general, todos los puntos pendientes de arreglo, especialmente en lo que se refiere a nuestras relaciones comerciales con la Gran Bretaña y con los Estados Unidos, dentro de la comprensión de nuestra posición de estricta neutralidad y de las realidades de la hora presente, lo que permitirá, desde luego, la normalización de las relaciones entre España y aquellas naciones, que durante las últimas semanas pasaron por un período de crisis de todos conocida y que ha podido ser resuelta sin menoscabo de las conveniencias y decoro de los países interesados, permitiendo poner fin a las dificultades surgidas.

Telegrama del ministro secretario al jefe provincial de Jaén

Expresa su pésame a la familia del heroico teniente Escobedo

JAEN, 2.—El ministro secretario general del Movimiento ha enviado al jefe provincial un telegrama de pésame para que lo transmita a la familia del teniente Escobedo, y que dice así:

"Ministro secretario a jefe provincial Movimiento: Transmito en mi nombre familia glorioso teniente Escobedo mi más sentido pésame. ¡Arriba España!" (Cifra.)

PASAN A ESTUDIO DE LAS CORTES EL PROYECTO DE SANIDAD NACIONAL Y EL DE REFORMA DE LA LEY HIPOTECARIA

Construcción urgente de cuatro mil viviendas en la zona minera asturiana

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS REUNIDO BAJO LA PRESIDENCIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

En la Vicesecretaría de Educación Popular, tarde de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Fueron aprobados los siguientes decretos:

Presidencia.—Decreto relativo a la intensificación de la producción de hulla de más del 14 por 100 de volátiles.

Decreto por el que se nombran vocales representantes del Instituto Nacional de Industria en el Consejo de Administración de la Compañía mercantil Construcciones Aeronáuticas, S. A. (C. A. S. A.).

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para ejecutar por el sistema de administración las obras de dársenas de aguas secas para embarcaciones mineras en el puerto de refugio de Tarifa.

Decreto por el que se concede a la Real Nacional de Ferrocarriles de España de la Jefatura de Ex-

plotación de Ferrocarriles por el Estado la consideración de entidad constructora a los efectos de promover la construcción de viviendas protegidas con destino a su personal.

SUBVENCIONES PARA RECONSTRUIR TEMPLOS, EDIFICIOS DEL ESTADO Y PUEBLOS ADOPTADOS

Gobernación.—Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley de Bases de la Sanidad Nacional.

Decreto por el que se faculta al ministro de la Gobernación para cubrir en comisión las vacantes de los funcionarios y subalternos del Cuerpo de Telecomunicación que se incorporen al Ejército procedentes del reclutamiento forzoso con otros de la misma escala que hubiere en expectativa de destino.

Decreto por el que se restablece el servicio de telegramas por teléfono impuestos desde sus domicilios por los expedidores en diversas capitales.

Concesión a la Dirección General de Sanidad, con cargo al fondo de Protección Epidemiológica, de un anticipo reintegrable de ocho millones de pesetas, con destino a la adquisición de productos químicos para el abastecimiento nacional.

Acuerdos del Consejo por los que se aprueban los expedientes de obras de ampliación en el departamento de Otorrinolaringología del Hospital de la Princesa, de Madrid.

Misa en el arco de Monteleón

Organizada por la Primera Asamblea Local de la Cruz Roja Española, se celebró en la plaza de los Dos de Mayo una misa que fué oficiada por el párroco de la iglesia de las Maravillas, don Celedonio Lach, ante un altar levantado bajo el arco de Monteleón, presidido por la imagen de la Purísima, profusamente adornado con plantas y flores, los atributos del Arma de Artillería.

A uno y otro lado del altar, oficiales de la Cruz Roja portaban las banderas de la Cruz Roja Internacional, y daba guardia una escuadra de gastadores.

En la plaza formaban fuerzas de la primera brigada de la Cruz Roja, con escuadra de ciclistas, banda de cornetas y tambores y dos compañías de camilleros, así como dos centurias de cadetes y flechas azules del distrito.

En la presidencia figuraban el presidente de la Cruz Roja, camarada Martínez Tena; el secretario general, doctor Valero; el inspector general médico, comandante don Víctor Manuel Nogueras; el coronel Vallejo Nájera, en representación del gobernador militar; el teniente coronel don Antonio Alonso, en representación del comandante general de Artillería; el comandante don E. Pardo, en representación de la Maestranza de Artillería; el comandante señor Álvarez Urruela, que preside una representación del Cuerpo de Caballeros Mutilados; la duquesa de la Victoria, presidenta de Hospitales; el jefe político del distrito, camarada Guillermo García Sainza, en representación del jefe provincial del Movimiento; los señores provinciales camaradas Solchaga y Vázquez; los presidentes de la Cruz Roja, don José María de los Ríos y don Juan de los Ríos; don Concha Palacios, vocal de la Asamblea Suprema, y otras personalidades.

Terminada la misa, el delegado político del distrito, camarada García Sainza, pronunció una palabra para expresar la significación histórica de la fecha que se conmemora, que abre para España un período de paz y de bienestar que el pueblo hispano celebra en el mes de mayo de 1944. El triunfo de entonces, dice, no pudo cuajar porque aquellos hombres carceleros de un capitán y por eso su semilla no pudo fructificar hasta 1938; aquellos hombres viven para nosotros y nos piden que realicemos la revolución que ellos comenzaron. Sabemos a dónde vamos y lo que queremos, y tenemos un Capitán que nos manda.

Terminó con los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!", que fueron unánimemente contestados.

Seguidamente, el presidente de la primera Asamblea, don José Solchaga, dió lectura a la disposición por la que se otorga la placa de la Orden del Dos de Mayo al delegado político del distrito, don Celedonio Lach, y al camarada Martínez de Tena le impuso las insignias. La banda de la primera brigada interpretó el himno nacional, y el coro cantó el himno de España. Después, por el orden de la Orden del Dos de Mayo, se desfiló ante las autoridades, que desde aquí se trasladaron a la iglesia de las Maravillas, para asistir al funeral por los héroes del Dos de Mayo.

Por último, en el edificio de la calle de la Tamera, donde murió el ciudadano de la plaza de Monteleón, se colocó ante la lápida dedicada a los héroes de la Independencia.

En el cementerio de la Florida

En el cementerio de la Florida, donde reposan los restos de los mártires fusilados en la Montaña del Príncipe Pío, se celebró un solemne funeral, que fué presidido por el delegado político del distrito de Palacio, señor Olmedo, con representaciones de los Milicianos Nacionales Veteranos y de la Congregación del Dos de Mayo.

Al final se entonó un responso.

En el cine Alcalá
El F. de J. celebró un acto conmemorativo de la histórica fecha

Frente de Juventudes ha celebrado en el cine Alcalá un acto conmemorativo para inculcar a la juventud el afán de libertad nacional.

La sala se hallaba adornada con banderas nacionales y del Movimiento, y llenaban por completo el local alumnos de los colegios madrileños, con sus directores y maestros.

Presidió el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Lestiza, y otras jerarquías provinciales. Comenzó el acto con la consigna del día "Que no puede ser esclavo el pueblo que sabe morir", dada por un alumno del Colegio del Sagrado Corazón. A continuación, otro del Colegio del Pilar recitó la poesía de García Gutiérrez "Al Dos de Mayo", seguidamente actuaron los coros del Colegio de San Fernando, que interpretaron canciones patrióticas, y el jefe de la centuria "Pizarro" dió la consigna "No importa".

Por último, el camarada Biedma, jefe del Servicio de Formación Escolar del Frente de Juventudes, pronunció una vibrante alocución sobre la significación de la fecha de la Independencia de España, comparando el origen de la de 1808 con la del 18 de julio de 1936 y afirmando que el sacrificio de España esta vez no será baldío, porque "España se manda a Caudio y la sostiene el Ejército, la sigue el pueblo y espera recibiría el Frente de Juventudes".

Misa de campaña ante el monumento al alcalde de Mostoles

MOSTOLES, 2.—La fiesta de la Independencia se ha conmemorado con extraordinaria brillantez. De Madrid llegaron para asistir a los actos numerosos invitados.

Al pie del monumento levantado en memoria del alcalde don Andrés Torralba se dió una misa de campaña. Adornaban el monumento las banderas de España y del Movimiento, y en sitio preferente se situó el alcalde, las autoridades y jerarquías locales y las personalidades de Mostoles de Madrid. Formaba frente al altar una compañía del primer grupo del regimiento de Automóviles de guarnición en Mostoles; una centuria de la V. I. de la Guardia, llegada de Madrid, y el Frente de Juventudes de la localidad. Daba guardia de honor al altar una sección de gastadores del citado regimiento. El vecindario en masa oyó la misa, terminada la cual las fuerzas del Ejército y de F. E. T. de las J. O. V. S. desfilaron brillantemente y al pasar ante el monumento daban el grito de "¡Viva España!" (Cifra.)

Ceuta evoca la memoria del teniente Ruiz

CEUTA, 2.—Con motivo de la festividad del día, y en memoria del heroico hijo de Ceuta teniente Jacinto Ruiz Mendoza, se dió una misa de campaña en la plaza que lleva su nombre.

Presidieron el general jefe del noveno Cuerpo de ejército marroquí, don Francisco Delgado Serrano, con todas las autoridades civiles, militares, eclesiásticas, jerarquías de la Falange y la Corporación Municipal en pleno y bajo banderas.

El cuadro del martirio del Apóstol Santiago figurará en la Exposición jacobea

SANTIAGO, 1.—El presidente de la Archidiócesis, don Juan de Salazar, ha recibido de Madrid la noticia de que por Su Excelencia el jefe del Estado ha sido concedida la autorización oportuna

motivó de las grandes solemnidades de julio próximo, y para que figure en la Exposición jacobea en proyecto, sea trasladado a Santiago el cuadro del martirio del Apóstol Santiago de Juan Fernández de Navarrete, que pertenece al Monasterio del Escorial, y que es la obra pictórica de más relevante valor artístico que existe sobre el evangelizador de España. (Cifra.)

En los Cárpatos siguen ganando terreno las tropas germanohúngaras

Ataques de los bolcheviques rechazados cerca de Sebastopol

Plante de inquilinos en el Canadá

Se niegan a abandonar sus casas como protesta contra una ley

Bombardeo de aeródromos en Crimea

Gran Cuartel General del Führer, 2.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"El sector comprendido entre el estuario del Dniéster y los Cárpatos fueron rechazados ataques locales del enemigo. Escuadrillas aéreas alemanas realizaron eficaces ataques, desde poca altura, contra los aeródromos soviéticos de Crimea y del sector meridional del frente y atacaron concentraciones de tanques y tropas adversarias al noroeste de Yassy.

Entre los Cárpatos y el Alto Dniéster, las tropas germanohúngaras han vuelto a ganar terreno y han rechazado los contraataques del enemigo contra las posiciones recientemente conquistadas.

Al suroeste de Kovel, las tropas alemanas, eficazmente apoyadas por la Luftwaffe, se han sostenido frente a importantes ataques del enemigo, al que apoyaban tanques y aviones.

Ambos lados de Vitkebsk fracasaron los ataques locales del enemigo." (Efo.)

EL CAUDILLO AGRADECE LA ADHESION DE LOS PERIODISTAS BARCELONESES

Telegrama del jefe de la Casa Civil de S. E. al presidente de la Asociación de la Prensa

BARCELONA 2.—El presidente de la Asociación de la Prensa ha recibido, en contestación al telegrama de adhesión remitido a Su Excelencia el jefe del Estado con motivo de la primera reunión de la Junta de Mandos, el siguiente despacho:

"Su Excelencia el jefe del Estado y Generalísimo me encarga exprese su sincero reconocimiento por el testimonio de adhesión y gratitud que expone en su amable telegrama. Salúdalo atentamente el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia." (Mencheta.)

Otra vez en Barcelona serán canjeados prisioneros

ENTRE ESTADOS UNIDOS Y ALEMANIA

WASHINGTON, 2.—Va a efectuarse con Alemania un nuevo canje de prisioneros de guerra gravemente enfermos o heridos, según anuncia el Departamento de Estado. El transatlántico sueco "Gripsholm" zarpará hoy, martes, del puerto de Nueva York y debe llegar hacia el 17 de mayo a Barcelona, punto donde ha de realizarse el canje. (Efo.)

LA PRENSA SOVIETICA RECLAMA EL SEGUNDO FRENTE

AMSTERDAM, 1.—Noticias recibidas en esta capital afirman que por primera vez desde la Conferencia de Teherán la Prensa soviética publica artículos insistiendo en la formación del segundo frente. Recuerda que los rusos han cumplido lo ofrecido y pregunta hasta cuándo piensan los aliados diferir su acción decisiva.

ARTS

Madrid: Estreno de "Tierra y Mar"

Zarzuela de ambiente vasco, en tres actos, el último dividido en dos cuadros, original de Roberto Salván y música de los maestros Urrengochea y Ruiz Jalón

La Sociedad Coral de Bilbao, en la breve temporada lírica que está llevando a cabo en el teatro María, nos ha dado a conocer ayer noche una zarzuela de autores nuevos. Con esto queda dicho que nuestra actitud al juzgarla no puede ser la misma que si se tratara de autores experimentados y con los teatros siempre a su disposición.

El libro de esta zarzuela ofrece pocas novedades y poca de ingenio. Tiene, esta vez, cantos, canciones, gracia en ocasiones y, sobre todo, está bien concebido para proporcionar a los músicos momentos y "filmas" propicias a la expresión musical.

Estos momentos los han aprovechado los dos compositores bastante bien en una partitura copiosa y variada, en la que se concede mucha importancia a los coros (en un momento que no suena corrientemente en el teatro actual) porque, como es lógico, teniendo a su disposición un instrumento tan adecuado como es la Sociedad Coral, su uso iba a estreñarse la zarzuela, sería absurdo no conceder a los conjuntos toda su importancia. Y así, hay cuatro o cinco momentos corales, sobre todo los que terminan el acto segundo y el tercero, francamente buenos. Hay asimismo otros números, un dúo de soprano y contralto, un terceto de estas mismas voces y barítono, una romanza y un dúo cómico que son de gratas melodías y que son de instrumentación. Toda la partitura es aplaudida mucho y varios números se repitieron.

De todos modos, la obra ganará si se acortan un poco, podando las líneas y allegando algo a la partitura.

La interpretación estuvo muy bien. Perdónemos que nombremos los dos grupos de coros, pero no se aterra en la obra; pero el programa los menciona conjuntamente y no sabemos fijamente qué nos sea más grato. Los grupos de coros, Ascensión Ibarrera y Resurrección Soto, soprano; Lolita Bernaola y Cándida Carcaza, contraltos; Luis Méndez, barítono; Otero Díaz, tenor; y Remedios Bos y Emilia Fariñas; G. López y Julián Hernández, barítonos.

Esta tarde, estreno de "Caballero del alto plumero"

de L. Manzano y R. Peña, en el teatro Cómico

Esta tarde se presenta en Madrid la comedia de Mariano Azúa, con la obra de Luis Manzano y Ramón Peña ("Caballero del alto plumero").

La comedia es, en realidad, una caricatura de folletín—nos dice Ramón Peña autor—y no hay que confundir—continúa—caricatura con parodia. En nuestra obra, todo, aunque parezca ridículo, es posible que ocurra.

¿Cuál ha sido la intención de ustedes al hacer esta obra?—Se han divertido, que el público pase dos horas divertidas. Y para lograrlo hemos recurrido a todos los recursos necesarios, prescindiendo de la menor pretensión de trascendencia.

¿Cuál es el asunto de la comedia?—Muy complicado para contar. Se puede resumir en lo que ocurre a un señor memorialista al que todas las aventuras corrientes le suceden en América vienesa y desahucio aquí.

Naturalmente, ese señor será Mariano Azúa.

Si hicimos la obra a la medida por su compañía, ¿se ha estrenado en provincias, creó?—Hace ya seis meses. Se ha de decir que en provincias.

VIDA CULTURAL

INSERCIÓN DEL "CONCEITO FALANGISTA" EN LA FACULTAD DE MEDICINA

"Diagnóstico radiológico de la apendicitis"

En la Facultad de Medicina de la Universidad Central pronunció una conferencia el ilustre profesor portugués doctor Roberto de Carvalho, quien disertó sobre el tema "Diagnóstico radiológico de la apendicitis".

Presentó al conferenciante el doctor Gil y Gil, quien ensalzó su personalidad científica. A continuación, el disertante, ilustrando el tema con interesantes dibujos, disertó sobre el diagnóstico radiológico de la apendicitis, haciendo hincapié en las distintas experiencias clínicas que respectó al problema de la apendicitis ha realizado.

El director de Beneficencia efectuó la imposición

Mañana, conferencia de Fernández Cuesta en la Universidad

Mañana, conferencia de la Asociación de Antiguos Alumnos de PP. Agustinos

El doctor Pérez Victoria, en la Sociedad de Hidrología Médica

GOBIERNO CIVIL

Delegación de Abastecimientos

Suministro de patatas

Reporto de carbón

Carne congelada

Dirección General de Seguridad

Exposición internacional de ganado lanar en Portugal

La aportación española

Premio "Mayo 1944"

Premio "Cerro de los Angeles"

Aviso a los anunciantes

ESPECTACULOS

"LAS AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHAUSEN"

de Josef Von Baky

La gesta, fantástica y divertida, del héroe Carlos Ferdinand Munchausen, conocido en nuestros días por "el barón de la Castaña", procede de una narración alemana popular, conocida, igual que la de otros héroes que salieron desde países más o menos remotos al cerebro y el corazón del pueblo, luego de su existencia real o ficticia, su epopeya, enriquecida de leyenda y de comedia, obtuvo nuevas incorporaciones para aumentar la leyenda. En el fondo, el mito de este aristócrata austríaco, espabilado y valeroso, enajenado y enamorado, renueva el del doctor Fausto. Cierta noche, en una posada rusa, Casagiroto, el gran brujo del siglo XVIII, enseñó a Munchausen (castellanizamos, cual hace la crítica, el apellido) un acuerdo extraordinario de poder y amor. Munchausen, que era un soldado de la Emperatriz Catalina. Después, como gratitud del mago a su amigo por haberle salvado de una conjura, Munchausen se comprometió a dar a Casagiroto el trono de Rusa, y consiguió a cambio el amor de la Emperatriz Catalina. Después, como gratitud del mago a su amigo por haberle salvado de una conjura, Munchausen se comprometió a dar a Casagiroto el trono de Rusa, y consiguió a cambio el amor de la Emperatriz Catalina.

"POR UN VIAJE A PARIS", de Alexander Hall

Un alarde de difícil factibilidad que aparece como inédito a la par que interesante y jugoso—lo que ha sido y revisto en diversas ocasiones el espectador, constituye la característica principal del montaje Mercurio que ayer fué acogido con ruidos y complacencia, que habría de repetirse en días venideros. Comedia americana y aquí sí es imposible rehuir la clasificación, pues trata de una aventura que se desarrolla en su desarrollo—hay en ella amabilidad, buen gusto y tipos de cómico

"LA DIAMANTE DE PETERVILLE", de Walter Forde

"LOS GANSTERS ESTAN AQUI", de Thorton Freeland

"LOS GANSTERS ESTAN AQUI"

ESPECTACULOS

INAUGURACION DEL CINE ESPRONCEDA

Hay ha sido inaugurado con la proyección de la aplaudida cinta "El gran amor" en el cine Espionceda. Enclavado en la calle de Alonso Cano, entre las de Bruto y de Herrera a la que se nombra al local, ha sido decorado con exquisito gusto y su capacidad es grande. No es aventurado predecir que público de la zona, la multitudinaria de Chamberí favorezca, como merece, a la nueva sala de espectáculo. La empresa del cine Espionceda ofrece ayer una sesión privada a la que asistieron actores de la pantalla y críticos.

QUINTA SEMANA DE "LAS CUATRO PLUMAS"

El éxito de una película como "Las cuatro plumas" se registra, ante todo, por los aplausos del público, supremo juez de cualquier espectáculo.

Y este éxito, redundado por la crítica, se refleja en cartel. Llegó a su quinta semana triunfal exhibición de "Las cuatro plumas" en la pantalla del Palacio de la Prensa. Este resultado, tan alentador, para dar idea del acierto que supone la permanencia de un título en un local, merece ser mencionado.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

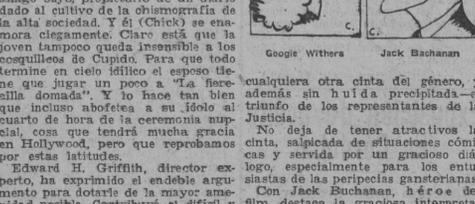
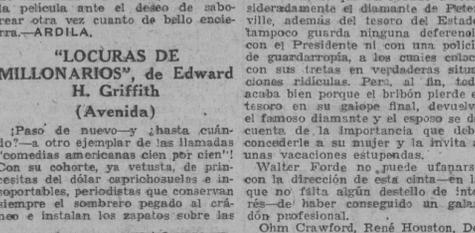
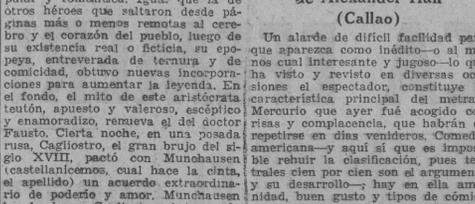
El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.

El gran actor Ricardo Calvo, que desempeña un importante papel en "Lola Montes", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Antonio Román. Las principales figuras del cine español componen el reparto de esta cinta, que promete ser una de las mayores éxitos de nuestra pantalla.



PALACIO de la PRENSA

GRAN EXITO DE LA PRODIGIOSA PELICULA EN AGFACOLOR

Las aventuras del Barón de Munchausen

Por HANS ALBERS BRIGITE HORNEY ILSE WERNER

Director: JOSEF VON BAKY

Los más disparatados episodios a través de una película finísima, en la que los colores reales han sido poetizados. Diez millones de marcos a disposición del genial director húngaroalemán Josef von Baky para lograr la maravilla en color del "Barón de Munchausen" en el 25 aniversario de la U. F. A.

¡UN ESPECTACULO INOLVIDABLE!

EXITO CLAMOROSO

ACTUALIDADES—10.30: Bola de Quinita Flores (Tolerada).

ASTUR—(47926) 6.30, 10.30: Los famosos de María y Diamantes.

AVENIDA—6.45, 10.45: Locuras de millonarios.

AZUL—5.1: La herencia de K. Franck. Los últimos días de Pompeya.

BILBAO—7, 10.45: En tinieblas (Ronald Colman).

CALATRAVAS—(Continúa) 11: El día de la Victoria.

CALLAO—(25801) 6.45, 10.45: Por un viaje a París (Juan Blondell, Melvyn Douglas).

CAPITUL—6.45, 10.45: El difunto protesta (Robert Montgomery).

CARRERAS—Desde 10: Corazón de niña (Tolerada).

CATALUÑA—(Continúa) Metro Chambrillo. Contínúa: Schottis y Buffalo Bill.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Ven-guando en Oriente y Al son de la mar-trina (de Luis Mariano y Ra-món Fariñas).

ESPRONCEDA—(Alonso Cano, 24.) 6.45 y 10.45: Si no amanece (Charles Boyer). Laborables: Butaca, 3.50 (6 sesiones, 2.50).

GOY—6.30: Capitán Furia (tole-rada).

IBIZA—Continúa 5 tarde (progra-ma doble; estreno adelantado): En la estrofefera y Altas en el mar (Ge-rry Cooper). Actas. Butaca, 2 y 3 pis.

IMPERIAL—3.1: Los gansters es-tán aquí (Jack Buchanan, E. Ever-et). Laborables: Butaca, desde 3 a 8 pesetas.

INDEPENDENCIA—Continúa 11 mañana 6 tardes. Numeradas 6.45 y 10.45. Otra reunión de acusados (Wil-liam Powell, Myrna Loy y Asta).

MADRID—(Paseo) 6.45 y 10.45: La comedia de la vida (Luis Mariano y Ra-món Fariñas). Temporada de primavera. (Butaca, 5 pesetas).

ESPAÑOL—(2121) 6.30 y 10.30: El amor, el arte, el teatro. 6 pesetas.

FONTECALDA—(4419) 6.45 y 10.45: Diez únicos días del más logrado es-pectáculo presentado por Concha Fitza.

FUENCARRAL—(Temporada de Jovys líricas) 7 y 11: Luis Fernan-dez (por Matilde Villaz, Pedro Ter-ro). Laborables: Butaca, 5 pesetas.

INFANTA ISABEL—(Martí-Pi-rra) 7 y 11: Una mujer elegante (de Leonardo Navarro)—La novia, es-to (de El azahar de la novia (de Ar-davín).

LARA—(Compañía Ismael Merlo) 7 y 11: Mi querido ladrón (éxito cla-moroso; butaca, 7 pesetas).

MADRID—(Paseo) 6.45 y 10.45: Te-leso (18994) 6.30 y 11 (Sociedad Coral de Bilbao). Tierra y mar. (Butaca, desde 3 a 5 pesetas).

MARIA GUERRE—(33894) 7 y 11: De lo pintado a lo vivo.

MARTIN—7 y once menos cuar-to: 5 minutos nada menos (de Mu-ric Brown). 6 pesetas. 6 pesetas. 6 pesetas. despachase localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA—(Celia Gá-marra) 7 y 11: Tarambana (de Anto-nio Román). 6 pesetas.

ZARZUELA—(Compañía cómicas cómicas Martínez Soria, Laura Pin-tillos) 7 y 11: Tarambana (de Anto-nio Román). 6 pesetas.

FRONTONES

RECOLETOS—10.30: Ramón Abrego III (Zarza). 6 pesetas.

EL SALA-SANTAMARÍA—6.45 y 10.45: El día de la Victoria.

Los franceses en armas frente a las tropas de Murat

Estampa de la página histórica

LUZ DE GLORIA
 Hecha así aquella mañana del 2 de mayo de 1808 en Madrid? Qué importa! La historia no se nutre de partes meteorológicas. Y a ella pasó, en página de luto por héroes y mártires y con capitulaciones de gloria, la luz exótica de la gesta de Madrid durante la guerra de la Independencia española.

Las fechas que precedieron a la Francia discutida en un pliego de miradas rebeldes. Nerviosas reuniones presididas por redacciones de majos y rizos al desgarro sobre la frente marfilina de las manolas. "Dícan que el señor Murat—está acostumbrado al fuego;—Digo, si tendrá costumbre—quien ha sido mozo de caballería," cantaba en voz baja.

Y al almorzar el día octavo y luctuoso del que hoy se cumplen ciento treinta y seis años, surgió la explosión de la ira popular ante el viaje a Francia de la Reina de Etruria y la posible marcha del infante don Francisco de Paula Antonio. Trueno de cañón y estampido de trabuco de Maravillas al Redero, frente a los botillerías y en las plazas. Navajas y uñas enterrándose en la noche del opresivo. Luego, en la noche de los sentimientos en masa de patriotas, eternizados en arte por el pincel de Goya.

La carta racial y magnífica que daba fuerza, como siempre. Porque nuestro pueblo, tan amigo de despedazarse, sabe dar, cuando hace falta, un salto de tigre.

En la tropa entre fuerzas de la Casa Real y unidades de guarnición, permanecían encerrados en los cuarteles; el último grito de "¡A las armas!", lanzado por los 160.000 habitantes de la ciudad; el ataque a los mampullos; la defensa del Parque de Artillería y la escena de Daoz trazando de cruzar su espada con el general Legnano; la demanda de los presos de la Cárcel de la Corte de ser liberados para participar en la lucha; Malasana y las heroínas



Atroces asesinatos de españoles por los franceses en el Prado de Madrid. (Dibujo de Andrés Rosal, que se conserva en el Museo Arqueológico.)

de Monteleón; las bárbaras represalias francesas consistentes en allanamiento de moradas, saqueos, asesinatos y fusilamientos en masa decretados por la Comisión Militar que presidía el general Grouchy; el día trágico del día 3 con las inmolaciones en la montaña del Príncipe Pío, Escena, y siluetas, heroísmos propios e indignidades del enemigo, que tuvieron trasunto artístico por la paleta de Goya y el lápiz de López Enguandinos y movieron chancas para la erección de monumentos.

AQUELLAS HORAS
 Imperiosa ese paréntesis inquietante, esa supuesta tranquilidad preñada de ahemanzas que precede a los grandes acontecimientos. Antes de la hora de obrar habían decretado las manifestaciones de la ática musa del pueblo y terminado los conciliabulos en las gradas de San Felipe y los atrios de la Soledad y de la Victoria.

Y así, en esa calma expectante, amaneció el 2 de Mayo de 1808. El recinto de Madrid, dos leguas y media, la muerte iba a entrar, por la vez, por sus cinco puertas de Atocha, Atocha, Toledo, Segovia y San Fernando.

Diez mil soldados de Bonaparte alojados dentro de la población y

en su día de hoy se cumplían ciento treinta y seis años, surgió la explosión de la ira popular ante el viaje a Francia de la Reina de Etruria y la posible marcha del infante don Francisco de Paula Antonio. Trueno de cañón y estampido de trabuco de Maravillas al Redero, frente a los botillerías y en las plazas. Navajas y uñas enterrándose en la noche del opresivo. Luego, en la noche de los sentimientos en masa de patriotas, eternizados en arte por el pincel de Goya.

En la tropa entre fuerzas de la Casa Real y unidades de guarnición, permanecían encerrados en los cuarteles; el último grito de "¡A las armas!", lanzado por los 160.000 habitantes de la ciudad; el ataque a los mampullos; la defensa del Parque de Artillería y la escena de Daoz trazando de cruzar su espada con el general Legnano; la demanda de los presos de la Cárcel de la Corte de ser liberados para participar en la lucha; Malasana y las heroínas

AQUELLAS HORAS
 Imperiosa ese paréntesis inquietante, esa supuesta tranquilidad preñada de ahemanzas que precede a los grandes acontecimientos. Antes de la hora de obrar habían decretado las manifestaciones de la ática musa del pueblo y terminado los conciliabulos en las gradas de San Felipe y los atrios de la Soledad y de la Victoria.

Y así, en esa calma expectante, amaneció el 2 de Mayo de 1808. El recinto de Madrid, dos leguas y media, la muerte iba a entrar, por la vez, por sus cinco puertas de Atocha, Atocha, Toledo, Segovia y San Fernando.

Diez mil soldados de Bonaparte alojados dentro de la población y

EL BALANCE TRÁGICO
 Hojeando el expediente instruido por el Consejo Real se halla, en el Catálogo Alfabético-Biográfico, la relación de las luchas del pueblo de Madrid en la noche del 2 de mayo de 1808. 578 víctimas, que se distribuyen en 408 muertos y 171 heridos. Comienza la lista con el nombre de Alfonso Espartero, Regente de once años, caído junto a la iglesia de San Isidro, en la refriega de la calle de Toledo y plaza de la Cebada y fallecido en el hospital de la Latina. Y se cierra—curiosa coincidencia—con el de la madre de este niño, Vicenta Reuz Hernández, de cuatro años, viuda, habitante en la calle de Manzanares y herida en la escaramuzada de referencia.

Los franceses tuvieron, según la estadística de Tamarit, 1.684 muertos, 495 heridos y 251 desaparecidos.

EPITALAMIO
 Cabe la palabra, porque fueran aquellas bodas de la sangre con la inmortalidad.

Advinó el 3 de mayo y el Manzanares, aprendiz de río, parecía una lágrima grande con sus aguas como cristal. Volvieron a las fronteras de la Moncloa los pajarricos que habían huido asustados por las descargas de los pequeños franceses.

Prátesis del veinte Prado, marfil del Bar Rastro, ¡cuántos años inocentes ¡cuántos en vuestro sitio!

La venta claudesquina de aquel romance anónimo titulado "La cachucha madrileña" que cantaba las inmolaciones y los heroísmos del vecindario madrileño en el 2 de Mayo de 1808 costó el fusilamiento a dos guitarristas ciegos sorprendidos por las gentes de Murat.

Y lo contó el carnellista descaído José de Salvador en un sentido, recordado en Cádiz en 1810—la primera vez que el gran día de Berg se presentó de nuevo a posar revista a las tropas francesas en el Prado, escenario de las matanzas de madrileños en masa, unas bellísimas muchachas se sentaron en los cañones, ante el asombro de la sublimada, conspirando contra el que se creía dominador omnipotente. El valor de una raza que a través de siglos ha sabido perdurar.

É. HERRAIZ

EL 27 DE ABRIL EN OVIEDO
 El 27 de abril de 1808 surgió un incidente en una tertulia. De la tertulia pasa a la calle. Entre un grupo de jinetes el consúl francés, el conde de Aranda, y una española. Surge primero una cuestión personal. Después el incidente es "El 27 de abril de 1808" se recata y continuase hablando en el mismo tono, la multitud corre por las calles al grito de "¡Mueran los franceses!" y después al domicilio del consúl. Este abandona precipitadamente la ciudad. De momento parece que la efervescencia se calma. Pero no es así. Porque bajo la calma de la tranquilidad corre nerviosamente la inquietud patriótica de un pueblo que prevé intuitivamente un ataque y se apresta a resistir a la defensa.

Pocos días después, el 9 de mayo, en Oviedo, llega la orden de publicar el bando de Murat, que dice: "Este bando llega otro mandato de proceder contra los protagonistas del incidente de Gijón. Entónces el pueblo de Oviedo se levantó a la calle, y grita: "¡Viva Fernando VII y muera Murat!" En manifestación, las gentes llegaron hasta la casa de Berg, y se arrojaron los objetos de la casa de la Junta Suprema de Asturias, que se reunía cada tres años y que usualmente estaba en sesión el 9 de mayo. La Junta fundó su sentir con el sentir del pueblo. Y acuerda desobedecer las órdenes de promulgación del bando de Murat y el sentir del pueblo. Y acuerda desobedecer las órdenes de promulgación del bando de Murat y el sentir del pueblo.

EL BATAILLÓN DE LOS LITERARIOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
 De la actuación de los españoles en la epopeya de la independencia no se puede decir nada nuevo. Pero sí hay que insistir en el recuerdo de la grandiosidad de la gesta. Sería ofender incluso la cultura del lector si repetiésemos aquí el relato de las jornadas gloriosas de mayo de 1808. Pero lo que cabe es captar otra vez el ambiente, el espasmo de la sublimada, conspirando contra el que se creía dominador omnipotente. El valor de una raza que a través de siglos ha sabido perdurar.

É. HERRAIZ

El 2 de Mayo, EXALTA A POR LOS POETAS

Versos, dramas y novelas históricas, inspirados en la gloriosa gesta

UN BRINDIS FAMOSO DE ARRIAZA

Con esto sublime fué exaltada la gesta gloriosa del Dos de Mayo, pudiendo afirmarse que, desde el Siglo de Oro, la musa lírica de España no ha tenido un día tan glorioso como el 2 de mayo de 1808, don Juan Meléndez Valdés escribió dos romances titulados "Alarma española", de los que se distribuyeron numerosas copias manuscritas por las que el autor español muy festejado por los patriotas durante algún tiempo, pues el poeta abrazó después la causa del rey intruso.

Muchos versos salieron entonces de las prensas clandestinas. No debe olvidarse la incansable producción de proclamas, folletos y poesías con que los patriotas desahogaban su ira y pretendían estimular la fe nacional en su destino.

LA CELEBRE "CACHUCHA"
 La musa popular creó la célebre "Cachucha madrileña", compuesta de dos partes. En la primera se describía lo ocurrido en la memorable fecha y en la segunda los sentimientos patrióticos de Madrid y su amor hacia el Rey Fernando VII. La primera parte comenzaba así:

SONETO AL VENCEDOR DE BAILLEN
 No puede olvidarse en estas notas el espléndido soneto que don Pedro Agustín Giron, luego duque de Ahumada, compuso en Oviiedo en ocasión de las demostraciones de aprecio que Portugal hizo al vencedor de Bailén a su paso por aquel reino.

Cuando al alzar la denodada frente
 Hizo España temblar al corso fiero,
 Tú fuiste, ¡oh, gran Castaño!, el primero
 Que viste, ¡oh, gran Castaño!, el primero
 Que vio de tus triunfos su corriente
 Atónitos detener Tajo y Duero.
 Y espumando el noble acero
 Sacude el yugo al portugués valiente.
 Al arrojarse, embarrado
 Acorralado, al mar del Atlántico
 De Vimeiro hizo el nombre alardeado:
 Recuerda el uso al vertido tu gloria,
 Y con su amor la nuestra agradece
 Que de su libertad sabe la historia.

NICASIO GALLEGO, BENA, ARRIAZA
 Cantores del rango de don Juan Nicasio Gallego y don Francisco Martínez de la Rosa encontraron las heroicas defensas de Zaragoza y el general que las mandó, don José de Palafox Arriaza publicó en Londres, en 1810, las "Poesías patrióticas", reimprimadas en España. También en la capital londinense publicó Martínez de la Rosa por vez primera su poema "Zaragoza", que trajo a España impreso, cuando vino a cantar también la batalla de Salamanca.

Don Mariano Colón, duque de Veragua, publicó anónimamente, en Madrid, en 1817, "Las rimas en honor de España", en las que se halla el "Himno al 2 de mayo", que se editó en 1810 en la plaza de San Antonio, de Cádiz, delante de la pirámide levantada en memoria de los héroes de Madrid, y las "Odas al general Castaño", después de la victoria de Bailén.

El duque de Rivas sembró la segunda edición de sus poesías, en 1820, de la Junta de Asturias, de Cádiz, a la de Arapiles, a España



El poeta Nicasio Gallego.

triumfante y el Napoleón destronado. En el estudio literario de Cádiz, donde se conmemora todos los años la fecha del 2 de mayo, rompió marcha la elegía de don Juan Nicasio Gallego "El día 2 de mayo" publicada en Madrid en 1808. Fueron las honras de 1810 escribió Arriaza los "Recuerdos del 2 de mayo". También son de citar los himnos cantados al libro compuesto por don Cristóbal Beña en 1811 y don Eugenio de Tapia.

GLORIA AL CUERPO, QUE EL PRIMERO RESPONDIÓ A NAPOLEÓN
 "¡Desobedece no quiero,
 Pues ese incendio guerrero
 Que ya en todas partes arde
 Entra al templo de la gloria!
 Todo es efecto del rayo
 Disparado el 2 de mayo
 Por Daoz y Velarde."

Has aquí puede considerarse el período clásico. Nicasio Gallego, Arriaza, Beña. Después, en 1814, con motivo de la exhumación de las cenizas de Daoz y Velarde, publicó en Madrid don Antonio Sabiñán una oda a dichos héroes. Posteriormente apenas hubo poeta español que no haya cantado al patriótico del 2 de mayo. Gertrudis Gómez de Avellaneda, Empar López de Bañó, el marqués de Torresgata, Espronceda, Navarro Villoslada, Juan Eugenio Hartzenbusch, Cea, Zorrilla. Ya en 1868 Núñez de Arce, Bernar-

do López García (Otro, Patria, tu adloción), Fernández Grillo...
 Todavía podrían citarse otros muchos versos dedicados a la efeméride inmortal, pero no queremos entrar en estas breves notas sin hacer mención de otros géneros literarios, dentro de los cuales también se escribieron obras de la memoria de aquella gesta española. En 1818 se representó en el Coliseo del Príncipe, de Madrid, una tragedia en verso, dividida en tres actos, titulada "El día 2 de mayo de 1808 y muerte heroica de Daoz y Velarde", original de don Francisco de Paula Martí. Otro drama se escribió en cuatro actos, también con el título "El día 2 de mayo" por don Roque Barcia. Y varios más. En 1846 don Juan de Ariza publicó una novela histórica sobre el mismo tema y desde entonces nuestra literatura ha mantenido el título de "El 2 de mayo", se dieron dos o tres más a la imprenta.

Figuran asimismo inscripciones no desestimables en el monumento construido en 1840, censuradas duramente por don Manuel José Quintana. Las obras enviadas se custodian en este monumento junto a los nombres de sus autores, entre los que figuran don Juan del Peral, don Manuel Martí Benito, don Jacinto Areny y don José Ignacio Gullana, existiendo algunos anónimos.

Entre dichas inscripciones figuró ésta:

Mártires de la Patria, vuestra heraña dió ejemplos al Mundo y libertad a España.

EL BALCON DE PORLIER
 La guerra de la Independencia tiene en Asturias sus gloriosos ejemplos. Como Campillo, como Bárcena, como don Bartolomé Amor... Pero la figura romántica y andariega de don José María Perles, que se había convertido en guerrero. Primero, en Castilla. En Tierra de Campos, en Paredes de Navia. Agitar de rampo, en Salceda. Más tarde, en Asturias. Tenía su nido en las montañas y su cortejo mirando hacia el mar. Desde las primeras se descolgaba silenciosamente. Para oír las voces. Los dehañá y volvía el nuevo a sus montañas, a esperar guardado por las rocas y las nieblas.

Pero también sabía Perlier andar sobre la mar. Tenía sus reales en Pravia y en Gijón. Gustaba de ir a la playa y de ir a las montañas en lo alto y mirando hacia el mar. Lo que se clavaba así siempre se veía mejor de tierra adentro. Para oír las voces. Los dehañá y volvía el nuevo a sus montañas, a esperar guardado por las rocas y las nieblas.

LAS DOS INVASIONES Y LA DIGNIDAD DE JOVELLANOS
 Los años 1810 y 1811 son los años de la guerra de Asturias. 1812 los Asturias como para todos España, "el año del hambre". La guerra en Asturias recoge variados episodios. Es guerra de independencia. Es guerra de guerrillas. Es guerra de mar. Es guerra de montaña. Es guerra de diplomacia. Es guerra de heroísmo. Es guerra de sacrificio. Es guerra de honor. Es guerra de gloria. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra. Es guerra de amor. Es guerra de odio. Es guerra de muerte. Es guerra de vida. Es guerra de esperanza. Es guerra de desesperación. Es guerra de fe. Es guerra de desfe. Es guerra de luz. Es guerra de oscuridad. Es guerra de verdad. Es guerra de mentira. Es guerra de justicia. Es guerra de injusticia. Es guerra de libertad. Es guerra de esclavitud. Es guerra de paz. Es guerra de guerra

Testimonio de gratitud de Sevilla al teniente general Queipo de Llano

El domingo le serán impuestas las insignias de la Laureada de San Fernando

SEVILLA, 2.—El próximo domingo Sevilla rendirá testimonio de gratitud al glorioso teniente general don Gonzalo Queipo de Llano, Presidido, por el Ayuntamiento, que sugirió la iniciativa de regalar a Queipo de Llano las insignias de la Laureada de San Fernando...

El domingo le serán impuestas las insignias de la Laureada de San Fernando

En Sitges aparece un cetáceo

Su peso es de más de quinientos kilos y su longitud sobrepasa los tres metros. BARCELONA, 2.—Un enorme cetáceo, de la especie de marín, denominado vulgarmente cetó de mar, ha aparecido muerto en la playa de Sitges...

BOMBARDEO DE UN PUENTE EN BIRMANIA

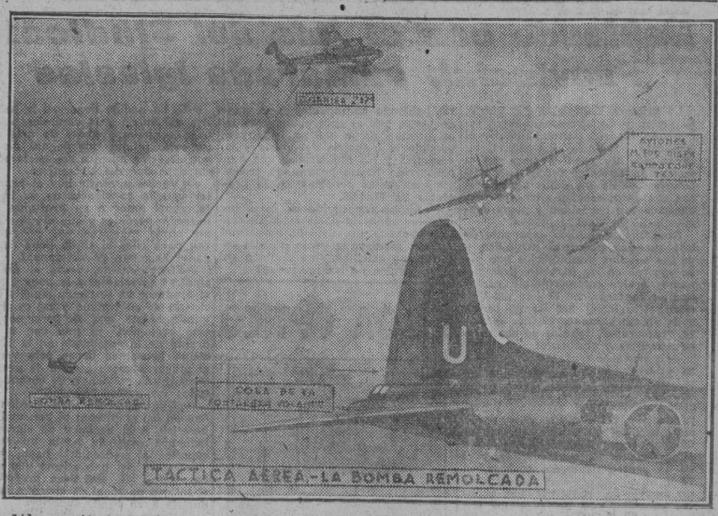


Arriba: Un bombardero norteamericano ha lanzado una bomba de 500 kilos sobre el puente ferroviario que cruza al río Mu, en Birmania. Abajo: El puente, destruido. (Fotos R.F.O.)

UN FUTURO INMEDIATO COHETES VOLADOS EN CINCO HORAS Y CASAS CONSTRUIDAS EN VEINTICUATRO HORAS

Por Gaspar TATO CUMMING

Esse mago de nuestra niñez, Julio Verne, que suponía nuestra fantasía haciéndonos vivir insospechadas aventuras, y ya en plena juventud nos hacía reflexionar sobre la posible realidad de sus teorías...



Los ferrocarriles, a pesar de su modernidad, y también los barcos, quedarán para el transporte de pesadas mercancías en largas distancias...

Las fundiciones eléctricas, múltiples laboratorios, los materiales sintéticos, abriendo el químico campos de investigación...

Notable incremento en la producción de hijuela de Murcia

Ha alcanzado el doble que la de 1942. MURCIA, 2.—Catorce mil libras de hijuela van a cosecharse este año, lo que representa un incremento notable en la producción, casi del doble...

ROMERIA A LA VIRGEN DE LA CABEZA



La nueva imagen de Nuestra Señora de la Cabeza en procesión del Santuario, que este año se ha celebrado por primera vez después de la revolución roja. (Foto Ortega.)

Persiste la pausa terrestre en Italia

La aviación aliada bombardea la región de Roma, La Spezia y Génova. CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 2.—El comunicado del día de hoy, martes, dice:

Tierras.—Han sido rechazados varios destacamentos de choques enemigos, Actividad de nuestra artillería y morteros. Aire.—Los bombarderos medios de las fuerzas aéreas tácticas...

Reunión de los primeros ministros del Imperio británico

La HA PRESIDIDO CHURCHILL. LONDRES, 1.—El ministro Churchill ha presidido la sesión inaugural de la Conferencia de primeros ministros de los Dominios...

Clausura de un curso de instructores del Frente de Juventudes en Vigo

PRESIDIO EL SECRETARIO NACIONAL CAMARADA VIÑETA. VIGO, 2.—Con toda solemnidad, y bajo la presidencia del secretario nacional del Frente de Juventudes, camarada Viñeta...

Los obreros de Colombia piden aumento de salario

CARACAS, 2.—La huelga general en Colombia para el día 15 de este mes ha sido anunciada en las manifestaciones obreras del 1 de mayo...

La industria del diamante en Amberes

BRUSELAS, 2. (S. E. T.).—Los diarios belgas publican hoy, martes, reportajes e informaciones sueltas a la gran industria del diamante...

UN LITRO DE VINO GRATIS DODEGAS LA SERRATA

Almirante, 2.—Tel. 14205. A todo portador de este ANUNCIO, mañana, miércoles, le será entregado un LITRO de vino blanco o tinto...

Advertisement for Duplique trucks. Text: 'Duplique la carga de su camión'. Images of various truck models: Modelo R. C. 4, Modelo R. C. 2, and Serie R. C. 4. Text: 'SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION DE REMOLQUES, S. A. Fabrica: Vallehermoso, 13. Madrid, Teléfono 33240.'

DESDE LISBOA Bernardino Machado deja quince hijos y treinta nietos y bisnietos

LISBOA, 1.—Por teléfono correos.—Los fallecimientos de Bernardino Machado y de su esposa, doña María, han dejado dieciséis hijos y treinta nietos y bisnietos...

Smuts conferencia con Tedder

LONDRES, 2.—Antes de asistir a la Conferencia diaria de los primeros ministros del Imperio Británico...

Clausura del curso de inspectores veterinarios

Los inspectores municipales veterinarios, que han terminado el curso de clausura en el escalafón por oposición...

BUENA TARDE DE "EL CHONI"

JEREZ DE LA FRONTERA, 1.—Media entrada, seis novillos de Juan Belmonte, para el Choni, Manolo Navarro y Parrita...

Toma posesión de su cargo del secretario jefe del Servicio del S. E. P. E. M. de Zaragoza

ZARAGOZA, 2.—Ha tomado posesión el catedrático de la Facultad de Ciencias don Mariano Turiso...

Presidió el jefe provincial del Movimiento en representación del ministro de Educación

ZARAGOZA, 2.—Ha tomado posesión el catedrático de la Facultad de Ciencias don Mariano Turiso...

PRIMERA EXPOSICION DEL VIDRIO, CERAMICA Y CONSTRUCCION

Por sus magnificos "stands" han desfilado más de 70.000 personas

Hablando con el jefe del Sindicato "CRISTAL MADRID", S. A., camarada Iglesias

La primera Exposición del Vidrio, Cerámica y Construcción que se celebra en Madrid, patrocinada por el Sindicato Provincial del Arte Clásico, ha constituido un positivo éxito, en el que están ausentes todos los particularismos. Es un éxito de empresa con entusiasmo y aliento y productores con capacidad y plena conciencia de su elevada misión.

Ante ella, magnífico exponente de una realidad potencial magnífica y de las amplias posibilidades que cabe esperar en un porvenir próximo, hemos creído imprescindible poner en contacto con el jefe del Sindicato Provincial del Arte Clásico, camarada Iglesias, jefe del "stand", "camarada", Iglesias se nos ofrece asequible y elocuente:

—Es hermoso trabajar así, con esta colaboración magnífica de la artesanía española, que ofrece, reunidos dos méritos bien dispares y casi antagónicos: el artístico, pura producción del espíritu, obra de la cultura y del gusto depurado a través del conocimiento del arte clásico y de las corrientes modernas, y el de la materialidad del trabajo, tan fácil ni cómodo. Pocos saben, ante un muestrario de cristal curvado, cuántos conocimientos profesionales son precisos reunir para lograrlo, ni la peligrosidad de las manipulaciones inevitables con materias como el óxido fluorhídrico y otros, capaces de minar y aún destruir la naturaleza más fuerte.

Estoy seguro que, si al contemplador sencillo le ha sorprendido la gracia y el esplendor de esta gran exposición, el entendido le ha maravillado. En España, podemos decir con orgullo, es posible hacerlo todo. Y se hace. El actual conflicto, el frío, el estancamiento, los elementos y posibilidades, ha sido causa de que nuestra virilidad racial se haya lanzado al empeño de bastarse así misma y conseguir el triunfo, bien español, de triunfar sin armas, por un esfuerzo de la voluntad.

continuada de una ilustre tradición artística

El espejo es uno de los elementos decorativos y sutiles de más rango abstracción artística que se conocen. Cuando las casas eran palacios, no se podía concebir un salón, ni una sala, ni siquiera una habitación de paso, que no estuviera avalorada por el prestigio y la belleza de una de las cosas que se llaman espejos, como cataratas de luz, creadoras de imágenes a la vez de los espejos, como cataratas de luz, creadoras de imágenes a la vez de los espejos, como cataratas de luz, creadoras de imágenes a la vez de los espejos...

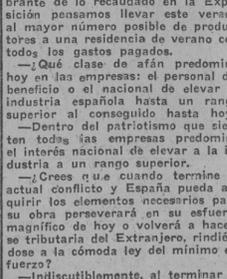
ULLOA OPTICO



Una de las instalaciones interesantes es la de ULLOA OPTICO, en donde el cristal cobra una doble fase empleada por los lentes. Se trata de la primera Casa en España que ha conseguido su nombre en esta actividad de la óptica, especializándose en la ejecución de fórmulas de los señores médicos oculistas, para lo que cuenta con los más modernos elementos de esta técnica en la fabricación de cristales ópticos, armaduras para gafas de todos los modelos y aparatos para oftalmología, poseyendo el certificado de productor nacional.

Esta renombrada firma está establecida en Madrid, Carmen, 14; en Barcelona, Fontanella, 17; Zaragoza, Coso, 75, y Sevilla, avenida de José Antonio, 23.

El magnífico "stand" de "LA VENECIANA" S. A.



En esta primera Exposición Provincial del Vidrio, Cerámica y Construcción, el stand de "La Veneciana" S. A. presenta un magnífico modelo de espejo de Venecia de grandes proporciones, fabricado con lunas de primera calidad y tallado a mano, que llama la atención del visitante por su arte y delicado trabajo.

De su variada fabricación propia, esta firma expone también diversos productos de vidrio moldeado para construcción, que es una de sus principales actividades, como pisos, lucernarios, tabiques de cristal, etcétera, patentados en España, Francia, Bélgica y otros países.

Espejos Murguía, S. A.-Barcelona



Mueble-bar y plafón en cristal tallado y grabado, que entre otros varios modelos de su especialidad se exponen en este magnífico "Stand" de Espejos Murguía, S. A., de Barcelona, y que está llamando poderosamente la atención.

En esta primera Exposición del Vidrio, Cerámica y Construcción ha ocurrido una industria modelo, ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ, que hace gala de su técnica y de su arte presentando labores destacadas de sus fábricas "Santa Clara", de porcelana, y "Casablanca", de cristal, situadas en Vigo. En su brillante "stand" se ofrecen al visitante trabajos sencillamente admirables que, además de su mérito propio y de la calidad de las materias empleadas, ofrecen la cualidad inestimable de haber sido obra de nuestros, Toledo en el, cristalerías, porcelanas, figuras decorativas, etc., ostentan un sello de supremacía. Todo, en fin, cuanto presenta la Casa Alvarez e Hijos tiene una acusada belleza de traza española que hace pensar en una floreciente autarquía de esta industria.

Los productos de la casa Butsem y Compañía, garantía de toda construcción moderna

En el terreno de los elementos constructivos sólidos, especialmente, la Casa BUTSEMS Y COMPAÑIA (Infantas, 42 Madrid) presenta en esta Exposición un sorprendente "stand" en el que expone diversas manifestaciones de sus productos de piedra artificial, marmoles, etc. Sus profundos conocimientos en la materia e incesantes experiencias han conseguido que sea esta renombrada firma insustituible en toda construcción moderna.

Las fibras de vidrio "VITROFIB", en sus diversas aplicaciones

Entre los productos fabricados por las diversas industrias vidrieras, la fibra de vidrio constituye un elemento al elemento más reciente, pero también al que, por sus características excepcionalmente favorables, pudo introducirse en el comercio en muy corto tiempo en todos los países industriales para las aplicaciones más variadas.

En España la fabricación industrial de la fibra de vidrio, conocida bajo el nombre "VITROFIB", remonta al año 1941, dándose el caso cu-

Los Establecimientos Manuel Alvarez e Hijos, creadores de belleza en su producción de cristal y porcelana de mesa

Entre tantas magníficas demostraciones de poderosa energía que se ofrecen al visitante en esta Exposición, en él se exponen productos de su especialidad, de carácter insuperable y exquisito gusto en cristal, cerámica, porcelana, jarrones, objetos de regalo y artículos tallados en sus propios talleres de cristal.

Realmente, sólo conociendo la importancia y funcionamiento de estas fábricas puede apreciarse de un modo "aproximado" el mérito y valor de estas bellas obras.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Decreto aprobando por el Ministerio de Trabajo el presupuesto de la antigua Junta Nacional del P.R.O. para el ejercicio de 1944, con destino a la mitigación del paro obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

VISITAS A LOS PRESOS

AL REFORMATARIO DE OCAÑA

Con los alumnos de la Escuela de Estudios Penitenciarios

Cuando se habla de cárceles hay nombres que ponen los pelos de punta al más valiente. El Hacho, en Jondón, y Buzón, en el Estrecho de Chinchilla, la prisión sin luz; San Miguel de los Reyes, famosa por sus cabos de vara, y alguna más, que sino en la noche, se pierden nada, con ello. Lo monstruoso fue huyendo de las cárceles españolas a medida que a ellas iban llegando funcionarios que habían estudiado, que se habían formado en institutos de enseñanza penitenciaria. Pero lo "horrible" seguía viviendo en la mente del preso y del funcionario.

Con los alumnos de la Escuela de Estudios Penitenciarios, se va buscando el nombre de los centros de los establecimientos penitenciarios, gracias a la política que nuestro ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, aplica por orden del Generalísimo Franco, y de escuelas y campos de experimentación agrícola para regenerar y educar y enseñar a vivir a los hombres penados. Y para esta realización se establece para el personal de Prisiones una formación técnica que, comenzando por la base material, imprescindible, permite el conocimiento en polvo de aquellas disciplinas que requiere el nuevo funcionamiento de Prisiones. Directores de establecimientos penitenciarios que se han, en ciertos casos, jefes de explotaciones industriales y agrícolas. La Escuela de Estudios Penitenciarios ha distribuido en tres grandes grupos las materias fundamentales que han de enseñarse a los funcionarios de Prisiones: las que se refieren a la formación espiritual y a la formación profesional y a la formación técnica. Ya ha sido el rector de Prisiones a los directores de los establecimientos penitenciarios: "Habéis de ser creyentes apa-

La Escuela de Estudios Penitenciarios

Paró las cárceles españolas la fecha humana y gloriosa es la de hoy, de esta España nuestra que riges. Franco, lo inhumano en la cárcel al llegar a ella los hombres educados por el régimen en la Escuela de Estudios Penitenciarios. Hombres educados para conocer el hombre, para enseñarles a ser mejores. La Escuela quiere y forma a sus funcionarios. Quiere que éstos sean profundos y quemadamente creyentes. Les educa para que tengan un conocimiento individual y colectivo, de las masas. Desde que se creó la primera Escuela es indudable que desde ella arranca la transformación del régimen penitenciario español; pero con la Escuela actual, esta de Estudios Penitenciarios, el problema del preso en su vida de cárcel queda ya para siempre resuelto.

EN OCAÑA...

Hemos vivido un día en el Reformatorio de Adultos de Ocaña y es curioso el que allí nadie llame penal al presidio ni cárcel al edificio. En Ocaña viven alrededor de dos mil internos. Una plantilla de 48 funcionarios y religiosas carmelitas cuidan de ellos. En la escuela del Reformatorio se enseñan a los internos a leer y a escribir al que no sabe dos frases dominicas.

ORGANIZACION MO... DELO

En el Reformatorio de Adultos de Ocaña se ha conseguido una cosa muy difícil de lograr en un poblado de este tipo: la perfecta organización de los internos. Una plantilla de 48 funcionarios y religiosas carmelitas cuidan de ellos. En la escuela del Reformatorio se enseñan a los internos a leer y a escribir al que no sabe dos frases dominicas.

PASAN A ESTUDIO DE LAS CORTES EL PROYECTO DE SANIDAD NACIONAL Y EL DE REFORMA DE LA LEY HIPOTECARIA

(Viene de primera página.)

Expedientes de subvención para reconstrucción de templos parroquiales por un importe de 235.000 pesetas; de obras con destino a la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptivos, por un valor de 4.822.220 pesetas, y de subvención para las obras de reconstrucción del Seminario Conciliar de la diócesis de Madrid-Alcalá.

El "stand" de Pablo Viñas

Ya con ocasión de la inauguración de esta Exposición dedicó este diario el debido elogio a que su local labor allí expuesta se hacía merecedora. En este "stand" expone el señor Viñas un magnífico mueble-espejo-consola-isabelina, de luna tallada, con arabescos tallados y de estilo Luis XV e isabelino; mesitas de centro forradas y talladas en estilo moderno, espejos artísticos y diversos y portafotos en plató azul tallados, que vienen causando la admiración del visitante por su irreprochable ejecución y buen gusto artístico. Esta fábrica de espejos artísticos y de biselado y plató de lunas y cristales está establecida en la calle de Jerónimo de la Quintana, 6. Teléfono 46738, Madrid.

ASUNCIONES MILITARES

Expediente de subvención para reconstrucción de templos parroquiales por un importe de 235.000 pesetas; de obras con destino a la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptivos, por un valor de 4.822.220 pesetas, y de subvención para las obras de reconstrucción del Seminario Conciliar de la diócesis de Madrid-Alcalá.

Las Cristalerías Clemente y su notable "stand"

Entre tantas magníficas demostraciones de poderosa energía que se ofrecen al visitante en esta Exposición, en él se exponen productos de su especialidad, de carácter insuperable y exquisito gusto en cristal, cerámica, porcelana, jarrones, objetos de regalo y artículos tallados en sus propios talleres de cristal.

EL NUEVO BUQUE-ESCUOLA "JUAN DE AUSTRIA"

Marina.—Se acuerda la remisión a las Cortes Españolas de un proyecto de ley por el que se modifica la plantilla del Cuerpo General de la Armada en las categorías superiores.

Los Establecimientos Manuel Alvarez e Hijos, creadores de belleza en su producción de cristal y porcelana de mesa

Entre tantas magníficas demostraciones de poderosa energía que se ofrecen al visitante en esta Exposición, en él se exponen productos de su especialidad, de carácter insuperable y exquisito gusto en cristal, cerámica, porcelana, jarrones, objetos de regalo y artículos tallados en sus propios talleres de cristal.

EJECUCION DE OBRAS PUBLICAS

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por concurso de las obras del pantano del Filadelfo, para subsanar en el presupuesto económico las obras de reparación incluidas en la primera relación por provincias con cargo a los créditos que figuran en el presupuesto aprobado por el Consejo de Ministros de 1943, y por ejecutar por el sistema de administración las obras del dragado del tramo inferior de la ría de Galindo, en el presupuesto económico de 1944, para la terminación del puerto de Cádiz.

Los Establecimientos Manuel Alvarez e Hijos, creadores de belleza en su producción de cristal y porcelana de mesa

Entre tantas magníficas demostraciones de poderosa energía que se ofrecen al visitante en esta Exposición, en él se exponen productos de su especialidad, de carácter insuperable y exquisito gusto en cristal, cerámica, porcelana, jarrones, objetos de regalo y artículos tallados en sus propios talleres de cristal.

ACADEMIAS ESPECIALES DE AVIACION

Aire.—Decreto creando las Academias Especiales de Aviación y de Tropas de Aviación, que se establecerán en Alcalá de Henares y en los Alcázares, respectivamente.

Los Establecimientos Manuel Alvarez e Hijos, creadores de belleza en su producción de cristal y porcelana de mesa

Entre tantas magníficas demostraciones de poderosa energía que se ofrecen al visitante en esta Exposición, en él se exponen productos de su especialidad, de carácter insuperable y exquisito gusto en cristal, cerámica, porcelana, jarrones, objetos de regalo y artículos tallados en sus propios talleres de cristal.

PROFESORADO DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS PENITENCIARIOS

Los oficiales alumnos de la Escuela de Estudios Penitenciarios, en grupos de diez, han estudiado hoy profundamente en el Reformatorio de Ocaña, visita, ésta y otras, que harán preceptiva, en los estudios que realizan. Han practicado la teoría que conocen. Contabilidad, Administración, Trabajo, Alimentación, Régimen Penitenciario, Obras, Utensilio y Mobiliario, Enseñanza, Servicio Sanitario y otros encuadrados en estos títulos. En la Escuela de Estudios Penitenciarios, que dirige don Amancio Tomé, la Ética y Derecho Natural se expone por don Mariano Puigdollers, Derecho Penal y Procesal Penitenciario, por don Eugenio Cuello Calvo, Instrucción Expedientaria, por el señor Alvarez de Liñera; Sociología Criminal, por el

Los Establecimientos Manuel Alvarez e Hijos, creadores de belleza en su producción de cristal y porcelana de mesa

Entre tantas magníficas demostraciones de poderosa energía que se ofrecen al visitante en esta Exposición, en él se exponen productos de su especialidad, de carácter insuperable y exquisito gusto en cristal, cerámica, porcelana, jarrones, objetos de regalo y artículos tallados en sus propios talleres de cristal.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

Los Establecimientos Manuel Alvarez e Hijos, creadores de belleza en su producción de cristal y porcelana de mesa

Entre tantas magníficas demostraciones de poderosa energía que se ofrecen al visitante en esta Exposición, en él se exponen productos de su especialidad, de carácter insuperable y exquisito gusto en cristal, cerámica, porcelana, jarrones, objetos de regalo y artículos tallados en sus propios talleres de cristal.

Los Fondos de la Antigua Junta del P.R.O.

Trabajo.—Decreto concediendo al subsidio una vez a los trabajadores que teniendo sesenta años en 1921 y habiendo trabajado más de cinco por cuenta ajena no pudieron acogerse al fondo obrero.

MUSICAL

Orquesta Nacional, bajo la dirección de Pérez Casas y con la colaboración de Juan Casaux

"DON QUIJOTE", DE RICARDO STRAUSS

La Comisaría General de la Música ha querido en el primer momento esta Nacional de su triunfal "tournee" por Portugal, repetir los dos programas que nuestra orquesta ha hecho aclamar recientemente. Excelente idea, que tuvo realización ayer tarde en el Palacio de la Música, que justificaba plenamente su nombre.

He dicho recientemente y ello me excusa una mayor insistencia—con que cuidado, minuciosidad y arte ha preparado Pérez Casas y Casaux...

Walter Giesekeing, en Barcelona

El concierto de Walter Giesekeing y los tres sinfonías de la Orquesta Filarmónica de Berlín en el teatro atraen nuestra máxima atención en esta quincena musical.

Guía musical de radioyente

Para la noche del 2 de mayo. A las 19.30: Radio Nacional (R.N.E.). Conferencia de prensa sobre el programa de la noche del 2 de mayo.

Música española en Buenos Aires

Concierto en el teatro Colón dirigido por Mendoza Lasalle

BUENOS AIRES, 2. — El maestro Mendoza Lasalle ha dirigido en el teatro Colón, un concierto especial...

BORDE DE RIGN

señores: no tendremos que esperar a que transcurran otro par de meses para presentar una nueva velada de boxeo.

Concierto de las hermanas De Manuel Palavichini

Hoy, a las siete de la tarde, en el Real Conservatorio de Música y Arte, se celebrará un concierto para dos pianos...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

Concierto en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús...

ACTIVIDADES Y LAS TÉCNICAS EN EL FÚTBOL A MANERA DE PROLOGO

En esta temporada, en pleno torneo de liga, la cuestión de las tácticas del juego surge en los tiempos de la "furia española".

AJEDREZ

Fuentes, Medina, Casas y Frías, clasificados para la final

En el grupo B Pérez y Arturito Pomar se mantienen en cabeza, seguidos a medio punto por Romero y Alonso

Table with 4 columns: J. G. E. P. Pts. for various players like Fuentes, Medina, Casas, Frías, etc.

HOCKEY FEMENINO

San Sebastián vence a Barcelona para la Copa Consolación

San Sebastián, 2.—Se ha jugado el partido de consolación del campeonato nacional de hockey femenino entre el equipo de la localidad vizcaína y el de Barcelona.

FUTBOL REGIONAL

Los trofeos Carlos del Moral y Julio Navarro se disputaron ayer en la piscina de La Isla

Actuaciones destacadas de Pio de los Casares y Martínez Ferry

La celebración de estos trofeos en brasa y libre que lleva el nombre de los señores Carlos del Moral y Julio Navarro...

Ningún cambio importante en la clasificación de los conjuntos que juegan la fase de descenso.

Echevarría, lesionado de importancia

OVIEDO, 1.—En el partido de Copa jugado ayer contra el Sporting de Gijón, Echevarría resultó lesionado del delantero centro ovetano, Echevarría, quien fue trasladado a un sanatorio de la zona.

ALEGRE

Compra de alhajas, objetos de oro y plata y paletas del Monte. Espos y Mins, 3. telef. 24568.

RUGBY

El S. E. U. de Madrid y el Barcelona, finalistas del campeonato de España

El exceso de confianza del S. E. U. madrileño y la inesperada potencia del equipo estudiantil leonés pudo bien ser causa de un resultado sorprendente en la semifinal del campeonato de España jugada el pasado domingo en el campo de la Ciudad Universitaria.

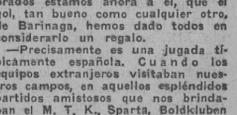
PASATIEMPO

Crucigrama núm. 884

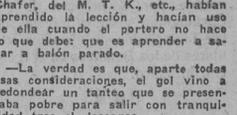
El exceso de confianza del S. E. U. madrileño y la inesperada potencia del equipo estudiantil leonés pudo bien ser causa de un resultado sorprendente en la semifinal del campeonato de España jugada el pasado domingo en el campo de la Ciudad Universitaria.



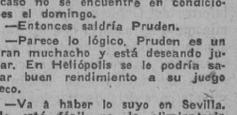
Martínez Ferry



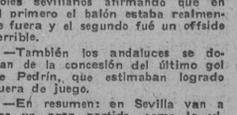
Martínez Ferry



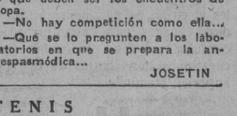
Martínez Ferry



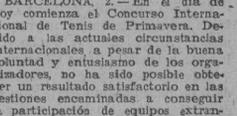
Martínez Ferry



Martínez Ferry



Martínez Ferry



Martínez Ferry

Martínez Ferry

EL DOS DE MAYO

Por EMILIANO AGUADO

El intento de preguntar qué es un pueblo puede ser tildado de pedante; pero el responder que un pueblo se define y se perfila un día como este...

Incorporación de la Sanitaria a la Obra Social de Julio para realizar el Seguro de Enfermedad

Nuevos nombramientos e interesantísima conferencia del camarada Alfonso Lafuente

El vicepresidente de las Cortes españolas, en Lisboa

Pronunciará una conferencia sobre la Literatura española

LISBOA. 1.—El vicepresidente de las Cortes españolas y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid...

El doctor Lafuente terminó diciendo que todo el esfuerzo a realizar va encaminado a resolver todos los obstáculos que surjan en el problema...

ENTREGA DE DIPLOMAS. El jefe del Departamento de Cultura, doctor Pombo Angulo, pronunció una palabra haciendo resaltar que fundamentalmente consistió en el acto de entrega de unos diplomas...

LA CONFERENCIA DEL DOCTOR LAFUENTE. Después del doctor Alfonso Lafuente comenzó su disertación tratando de lo que significa el decreto recientemente publicado...

COMIENZAN LAS TAREAS DE ESTUDIO



El director general de Sanidad, doctor Palanca, en un momento de su discurso en el acto inaugural del IV Congreso Español de Patología Digestiva, en Sevilla. (Foto Vilches).

Inglaterra aprueba el Tratado ruso checo

DESPUES DE HABER CONSULTADO A LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES. 2.—El Gobierno británico ha aprobado el Tratado ruso checo, dice el redactor diplomático de la Agencia Reuter...

Bombardeo de objetivos en Francia, Bélgica y Alemania

Ataque aéreo contra Ludwigshaven

LONDRES. 2.—Comunicado del Ministerio del Aire: "La noche última, aviones del servicio de bombardeo en gran número atacaron objetivos de Francia, Bélgica y Alemania...

Veintidos aviones perdidos

BERLIN. 2.—El comunicado alemán de hoy dice: Durante sus ataques contra distintos lugares del oeste de Alemania...

El humo de los incendios llegaba a mil quinientos metros de altura

LONDRES. 2.—Más de 250 toneladas de bombas cayeron ayer sobre los aparatos ferroviarios de Lovaina, Valenciennes y Blanchisse...

Combates aéreos

BERLIN. 2. (S. E. T.)—Durante la tarde del lunes se han desarrollado intensos combates aéreos en el suroeste de Alemania...

NUEVO AVION DE CAZA ALEMAN

Fué utilizado ayer, por primera vez, sobre Berlín

BERLIN. 2. (S. E. T.)—Ayer fué utilizado por primera vez en ocasión del ataque aéreo de los bombarderos norteamericanos contra la capital del Reich...

Los aliados anuncian éxitos en Nueva Guinea

Fuerte actividad aérea en toda la región

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL PACIFICO SUROESTE, 2.—El comunicado del día de hoy, martes, dice: "En el noreste de Nueva Guinea holandesa han sido destruidos un barco de cabotaje y tres veleros enemigos...

Un modelo de avión transoceánico norteamericano

Podrá llevar 400 pasajeros de Nueva York a Londres, sin escalas

FORT WORTH (Texas). 2.—Un modelo de avión transoceánico ha sido expuesto en la fábrica de la Consolidated Vultee Aircraft. Se trata de un aparato de transporte para 150 pasajeros desde Nueva York a Londres...

Irlanda, ausente

La guerra actual puso en difícil prueba al Imperio; Canadá, Australia y Nueva Zelanda...

Gran esplendor del día del idioma en Cuba

Autoridades y académicos rinden homenaje a Cervantes

LA HABANA. 2.—Al igual que en todas las Repúblicas americanas, se celebró en Cuba con gran esplendor el Día del Idioma.

LA CONFERENCIA DEL DOCTOR LAFUENTE. Después del doctor Alfonso Lafuente comenzó su disertación tratando de lo que significa el decreto recientemente publicado...

CURSILLO DE AVICULTURA

En el salón de actos de la Dirección General de Ganadería se ha inaugurado un curso sobre avicultura e industrias lácteas...

Los submarinos ingleses en el Pacifico

LONDRES. 2.—Comunicado del Almirantazgo: "Durante recientes patrullas por aguas del Lejano Oriente los submarinos de Su Majestad hundieron un destructor japonés...

50 heridas por bala presentaba el cadáver del metropolitano Sergio

KAUNAS. 2. (S. E. T.)—Se conocen algunos detalles sobre la forma en que se produjo el asesinato del metropolitano Sergio. El cadáver del patriarca fué hallado a 14 kilómetros de Kaunas...

Distinción a Concha Espina

El director general de Beneficencia y presidente de la Cruz Roja...

El doctor Lafuente terminó diciendo que todo el esfuerzo a realizar va encaminado a resolver todos los obstáculos que surjan en el problema...

EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO GLOSA EL DISCURSO DEL CAMARADA GIRON

Escapados de Odesa. El terror en la población es indescriptible

Los bolcheviques están cometiendo los crímenes más horribles

Reuter considera tendenciosa la cifra de hundimientos dada por los alemanes

No menciona las verdaderas cifras de hundimientos

UN DIA EN EL REFORMATARIO DE OCAÑA

Huerta del Reformatorio de Adultos de Ocaña. Don Amancio Tomás y el director del Reformatorio, señor Casas...

Los japoneses registran el hundimiento de un crucero norteamericano

TOKIO. 2. (S. E. T.)—El Cuartel General Imperial anuncia el hundimiento de un crucero norteamericano durante las operaciones de desembarco en Holanda...

Una familia aniquilada a tiros

PARIS. 2.—En una de sus escuadras radiadas, el secretario de Estado, Philippe Bernier...

EL TERRORISMO EN FRANCIA

Una familia aniquilada a tiros

PARIS. 2.—En una de sus escuadras radiadas, el secretario de Estado, Philippe Bernier...

EL TERRORISMO EN FRANCIA

Una familia aniquilada a tiros

PARIS. 2.—En una de sus escuadras radiadas, el secretario de Estado, Philippe Bernier...