

PUERTO

Diario nacional del trabajo

España representa sobre todo la postura espiritual de un pueblo ante los problemas de la vida y de la Historia

(Del discurso del GAUDILLO en la Ciudad Universitaria.)

Año V.—Núm. 1.114 Madrid, miércoles 9 de febrero de 1944 (III) Redacción y Administración, Narváez, 72. Teléfono 62600 Precio, 25 céntimos.

Hoy se ha conmemorado solemnemente el Día del Estudiante Caído

El ministro de Educación Nacional presidió un funeral en San Francisco el Grande



El ministro de Educación Nacional y otras altas jerarquías del Movimiento durante los funerales celebrados en San Francisco el Grande con motivo del Día del Estudiante Caído. (Foto Verdugo.)

En el décimo aniversario del asesinato de Matías Montero, el S. E. U. y la Falange han celebrado varios actos solemnes en memoria del camarada inolvidable. Después de la ofrenda de las rosas simbólicas se rezó un responso en la iglesia de San Francisco el Grande, asistiendo al acto el ministro

UNA CARTA DEL CARDENAL MAGLIONE AL MINISTRO DE JUSTICIA

El Papa agradece al señor Aunós el envío de su discurso en la apertura de Tribunales

El secretario de Estado de Su Santidad ha remitido una carta al ministro de Justicia, por encargo del augusto Pontífice, agradeciendo al señor Aunós el ejemplar del discurso que éste pronunció en la apertura de Tribunales. El Papa formula sus paternales votos por la labor que el ministro de Justicia se propone realizar, "la cual será coronada por el mayor éxito si se inspira en la afirmación de V. E. de que sólo la Religión y el amor a Dios pueden servir de soportes invulnerables en la ardua función de justicia".

La carta del cardenal Maglione al ministro de Justicia, fechada en 15 de enero último, dice así:

"Excelentísimo señor ministro: El augusto Pontífice ha dado el venerado encargo de significarle que ha recibido con particular agrado el ejemplar del discurso que vuecencia, como ministro de Justicia, leyó en la solemne apertura de los Tribunales de esa Nación, desarrollando el tema "Abolengo y prestigio de la función judicial". El Padre Santo se ha complacido de ver tan bien descrita en su docto trabajo la misión del juez, estudiada a través de la Historia y

CORTES ESPAÑOLAS

Reunión de Comisiones

El viernes 11 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, se reunirá la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas. Asimismo la Defensa Nacional se reunirá el día 14, a las cinco y media de la tarde, y la de Agricultura el día 16, a las once de la mañana.

SEMILLA DE LA UNIDAD

Una cara pálida de jovencillo con gafas vuelve hoy a la memoria a los días conmemorativos: el rostro del estudiante falangista Matías Montero, sobre cuya tumba abisala todavía fueron pronunciadas palabras de fé y esperanza que habrían de regir el esfuerzo heroico de los primeros y de los últimos tiempos: "Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos lo niegue hasta recoger la cosecha que sembró tu muerte." Palabras y rostro regresan a la actualidad periodística a los diez años del hecho que las recuerda para siempre.

Era agud un tiempo durante el cual quizá pudiera intuirse el volumen de la cosecha ubérrima que esperaba, pero de ningún modo el día de la dura semilla que todavía España exigía a la Falange. Aunque no muy lejano, el 18 de julio de 1939 aparecía tan desdibujado como la primera nube lejana y oscura que anuncia la tempestad. Sin embargo, ya se sembraba y el grano joven, el grano fresco de las vidas juveniles caía apretadamente en el surco esquivo de las urbes hostiles.

Matías Montero, estudiante asesinado, perteneciente al S. E. U. Fue el primer caído, cuya sangre iba a dar virtualidad a unos estatutos archivados en las viejas covachuelas de la Dirección General de Seguridad. Entonces, un S. E. U. tremante de vigor y de cólera asistió a su entierro en medio de un silencio a duras penas sostenido entre los dientes. Hoy, a los diez años, cuando el S. E. U. maduro recoge en su intimidad fundacional el aroma de la primera sangre derramada, no ve en Matías Montero el caído individual y primario de sus filas; ve el primer trazo de la semilla que, al ser el signo caliente de la unidad española. Aquella juventud tronchada de pronto por el

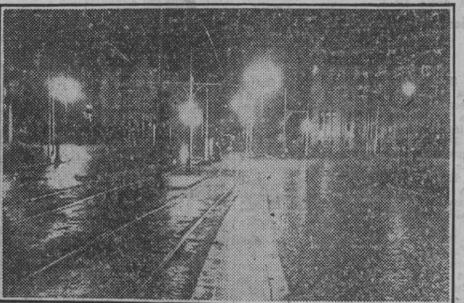
CONTINUA EL CIELO NUBOSO EN LA REGION CANTABRICA Y EN EL ALTO EBRO

También se registran pequeñas precipitaciones en Cataluña, Levante y Noreste. Durante las últimas veinticuatro horas se han producido pequeñas precipitaciones en la región cantábrica, al norte de la cuenca del Duero y en la cuenca alta del Ebro. En la mañana de hoy continúa el cielo muy nuboso en dichas regiones, observándose también algunas lluvias débiles. Tiempo probable: Región cantábrica y alto Ebro, cielo nuboso y alguna pequeña precipitación. Cataluña, Levante y Sur este, cielo con algunas nubes aisladas. Región central, buen tiempo, de cielo con nubes elevadas y tenues. Resto de España, cielo despejado o casi despejado. Vientos predominantes del primer cuadrante. Marejadilla en el Golfo de Vizcaya y en las proximidades del mar balear. Temperaturas de Madrid: Máxima de ayer, 16 grados; mínima de hoy, 1,6. Máxima de 23 grados, en Murcia. Mínima de 4 grados bajo cero, en Valencia.

A la hora de cerrar esta edición recibimos noticias de que cae una ligera llovizna sobre Logroño.

Luces de Madrid

SI NO LLUEVE HABRA QUE RESTRINGIR EL USO DE ENERGIA



No se alarmen ustedes, porque parece que, gracias a Dios, va a llover. En la costa cántabra se han registrado ya algunas precipitaciones atmosféricas y todo parece anunciar que la depresión se extiende hacia Castilla. Pero si así no fuera... Entonces habría que limitar el consumo de luz eléctrica, porque los embalses se están agotando. La bella estampa de Madrid de noche puede desaparecer, si quiera sea accidentalmente. Y será lástima, porque el Madrid nocturno tiene una fuerte personalidad, lo mismo en la plaza de la Cibeles que en los castizos barrios de la judería y de Maravillas. Perspectivas inefables de la calle del Cordon, del arco de Cuchilleros, de la plaza de la Paja...! Hacia mucho tiempo que los madrileños no ansiaban tanto el agua del cielo, que ya comienza a resaca los surcos y a hacer demasiado pesado el ambiente de las ciudades. (Foto Verdugo.)

En varios sectores del Este son rechazados los ataques soviéticos

LOS ALEMANES EVACUAN POSICIONES EN N'KOPOL

Encarnizados combates defensivos

CUARTEL GENERAL FUHRER, 9.—El Alto Mando de las fuerzas Armadas alemanas comunica: "Saturadas de un espíritu combativo ejemplar, nuestras tropas han rechazado, después de encarnizados combates defensivos, los ataques de poderosas formaciones bolcheviques, así como los intentos de penetración, cerca de N'kopol, al este de Cherkasy, al este de Jachkov, al sur del Beresina y al sur y al oeste de la ciudad de Maravillas. Los ataques de los bolcheviques en las zonas de N'kopol y de Maravillas, han sido rechazados. Los bolcheviques han sido obligados a abandonar algunas brechas locales. Ha sido evacuada la cabeza de puente de N'kopol en cumplimiento de órdenes recibidas y después de destruir minuciosamente todas las instalaciones militares y de importancia para la economía de guerra.

BOMBARDEO DE LOCALIDADES DEL OESTE DE ALEMANIA

Francfort de Main ha sufrido daños en sus barrios

Treinta y un aviones fueron derribados. BERLIN, 9.—El comunicado alemán de hoy dice: "Formaciones de la aviación norteamericana realizaron un nuevo ataque de terror el 8 de febrero, hacia el medio día, contra localidades del oeste de Alemania. Han resultado alcanzados principalmente los barrios habitados de la ciudad de Francfort de Main. La población ha sufrido pérdidas. Nuestras fuerzas aéreas han derribado, a pesar de las desfavorables condiciones de defensa, 31 aviones adversarios, en su mayor parte bombarderos cuatrimotores.

Al este de Jachkov han sido destruidos 58 carros enemigos en operaciones defensivas y contraataques. En el sur del Beresina, donde los bolcheviques han atacado con formaciones disciplinadas, fueron destruidos otros 15 carros de asalto. En el sector de Vitebsk, los bolcheviques han sido limitado, como consecuencia de las graves pérdidas de estos últimos días, a ataques molestos y más bien débiles, los cuales han sido anulados por nuestro fuego concentrado.

En el curso de los duros combates defensivos, que se libraron entre el Pripiet y el Beresina se han distinguido especialmente la 36 división de infantería, mandada por el general Weidling, y la 134 división de infantería, las órdenes del coronel Conrady y del teniente general Schlemmer, ambos condecorados con las Hojas de Roble de la Orden de Caballero de la Cruz de Hierro." (Efe.)

Ataque rechazado por los finlandeses

HELSINKI, 9.—Parte de guerra finlandesa: "En el istmo de Aunus, tropas de choque enemigas han intentado, sin ningún resultado, capturar prisioneros en dos puntos. Ha sido rechazado un ataque enemigo realizado sobre el hielo y contra la costa por nuestros dispositivos de protección costera; seis trineos motorizados del adversario fueron destruidos o capturados. Informaciones confirmadas, se sabe que en la noche del 7 de febrero tres bombarderos enemigos fueron derribados al mar frente a Helsinki. Otros aparatos en gran número resultaron averiados por la D. C. A." (Efe.)

MONTGOMERY INSPECCIONA LAS TROPAS BRITANICAS DE INVASION

Para ello ha realizado uno de los viajes más largos, rápidos y secretos

LONDRES, 9.—Durante las últimas semanas el general Montgomery ha efectuado un largo viaje por Inglaterra, en secreto, con el objeto de conocer personalmente sus tropas de invasión. Ahora ha terminado uno de los viajes más rápidos y más secretos que jamás se hayan efectuado en ferrocarril. Montgomery ha visitado a la mayor parte de sus hombres.

LOS ALEMANES EN NORUEGA

HELSINKI, 9.—El Ministerio de Asuntos Exteriores finlandés anuncia que ha recibido una nota del Departamento de Estado norteamericano, cuyo contenido es análogo a las declaraciones hechas por el secretario de Estado estadounidense, Cordell Hull, respecto a la situación de Finlandia en la guerra. (Efe.)

Mussolini trabajo de ocho a diez horas diarias

BASILEA, 9.—Un diplomático neutral que habló con Mussolini hace pocos días ha declarado al corresponsal en Milán del "Basle National Zeitung" que aquél se ha recobrado casi totalmente de su enfermedad y trabaja ahora de ocho a diez horas diarias. Es asistido por especialistas alemanes. (Efe.)

Los alemanes adelantan sus posiciones en Nettuno

Continúa la batalla

Se ha reanudado la lucha en el sector Cassino-Terelle

BERLIN, 9.—El comunicado alemán de hoy dice: "Italia del sur.—En la cabeza de puente de Nettuno, nuestras posiciones han sido adelantadas varios kilómetros, a pesar de la encarnizada resistencia británica. Hemos capturado 700 prisioneros y rechazado poderosos contraataques enemigos, apoyados por tanques y por la artillería naval. Continúa la batalla. Nuestra aviación ha puesto fuera de combate baterías enemigas emplazadas cerca de Aprilia mediante impactos de lleno y ha destruido varios depósitos de material, así como seis aviones enemigos. Las operaciones de desembarco adversarias en la cabeza de puente han sido eficazmente bombardeadas por nuestros aviones y baterías pesadas. En el frente del Sur se ha reanudado la lucha en el sector Cassino-Terelle. Han fracasado numerosos ataques enemigos." (Efe.)

En el curso de estas operaciones el enemigo perdió cinco aparatos; todos los nuestros regresaron a sus bases. Las fuerzas aéreas del Mediterráneo efectuaron ayer 1.500 vuelos.

MAR: Los navíos de guerra aliados han continuado el bombardeo de la región de Nettuno, volando un depósito de municiones. El enemigo sufrió bajas. Ejército de tierra: Las tropas británicas y norteamericanas han realizado avances en el frente principal del quinto ejército. (Continúa en sexta página.)

Nuevo jefe nacional de la Lucha contra el Paro

Esta tarde toma posesión de su cargo. Esta tarde, a las siete, en la Delegación Nacional de Sindicatos se celebrará el acto de toma de posesión del camarada José Redondo, hasta ahora delegado provincial en Asturias, y que ha sido nombrado jefe nacional de la Obra Sindical Lucha contra el Paro.

José Redondo ha prestado numerosos y valiosos servicios a la causa nacionalista. Le sorprendió el Alzamiento en Madrid y desde el primer momento, arrojando no pocos peligros, se dedicó a la formación de las Milicias clandestinas, cuyo tercer grupo mandaba, por lo que, liberado Madrid, le fue conferida la categoría de ex combatiente. Terminada la guerra de la Cruzada fue nombrado jefe provincial de Actividades Diversas, cargo que dejó meses después para pasar al Sindicato de Transportes de Madrid. Más tarde, el Mando le designó jefe de Estadística y Colocación de la Provincial madrileña, desempeñando luego el puesto de secretario político del distrito de Palacio y, por último, el de delegado provincial de Sindicatos de Asturias.

LOS JEFES SUPREMOS ALIADOS SE REUNEN EN LONDRES



Montgomery saluda al público estacionado a la puerta del edificio donde los jefes supremos de los Ejércitos aliados se han reunido. Momentos después salía el general Eisenhower con el aspecto de preocupado. El mariscal Artur Todder abandona a reunión, en cambio, con aire jovial y deportivo. Es posible que la suerte de Europa haya quedado echada. (Fotos GAI.)

EN NUESTRO numero de mañana SUSPENSIONES Y DESPIDOS POR CIERRE O PARALIZACION DE INDUSTRIA

Por J. Farré de Calzadilla

Lea usted nuestra SECCION DE DERECHO SOCIAL

NUEVA ADVERTENCIA DE ESTADOS UNIDOS A FINLANDIA

"Si no abandona la guerra tendrá que atenerse a las consecuencias"

"NO CAPITULAREMOS", CONTÉSTA EL PORTAVOZ FINLANDES

La actual contienda, planteada en sus comienzos con cierta simplicidad, recibe cada día un nuevo motivo confusionista. El observador que se sitúa en una supuesta y perfecta neutralidad se planteará sucesivas preguntas, sin posible respuesta, acerca de los atitudes de los países que para él forman parte de un único y sólido bando. Ayer ha sido la nota americana acerca de Finlandia, y con ella la sorpresa de ver cómo aún existen relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y los Estados bálticos en lucha con la U. R. S. S.

La llegada de la guerra activa al Edificio y el levantamiento del cerco de Leningrado han planteado situaciones tan singulares como la producida por la entrada de los ejércitos de Vattutin en Polonia. La U. R. S. S. mantiene su ideal universalista dentro de un federalismo soviético que, según la actual reforma de la Constitución de 1936, puede llegar hasta el mantenimiento de relaciones exteriores directas por parte de las Repúblicas federadas. ¿Podrán los países bálticos aceptar esa fórmula tras la que se oculta una realidad por ellos no olvidada? El bombardeo de Helsinki, la nota de Washington y la respuesta de las Legaciones bálticas con residencia en Estados Unidos dejan lugar a dudas. Se trata de un "globo sonda" que Moscú lanza, sirviéndose de su aliado; pero en Washington habrán de tener presente la reacción de la opinión pública, en la que todavía perduran los ecos de la gran campaña en favor de Finlandia, cuando la guerra de los cien días en el invierno de 1939, y además el espejuelo electoral de los tres millones de oriundos bálticos residentes en Estados Unidos, cuyo influjo en la próxima campaña presidencial puede ser decisivo.

WASHINGTON, 9.—El secretario de Estado norteamericano, Cordell Hull, ha declarado que los Estados Unidos han renovado recientemente su advertencia a Finlandia de que si no sale de la guerra tendrá que atenerse a las consecuencias. (Efe.)

WASHINGTON, 9.—El portavoz de la Legación de Finlandia ha declarado con respecto a las manifestaciones de advertencia a Finlandia de que si no sale de la guerra tendrá que atenerse a las consecuencias. (Efe.)

140.000 PRISIONEROS INGLESES EN CAMPOS NIPONES

DECLARACION DE EDEN EN LOS COMUNES

LONDRES, 9.—Ciento cuarenta mil prisioneros británicos están en campos de concentración nipones, según ha declarado en los Comunes el ministro de Asuntos Exteriores, Eden. (Efe.)

TELEGRAMA DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO AL JEFE PROVINCIAL DE MALAGA

Con motivo del aniversario de la liberación de la ciudad MALAGA, 9.—Con motivo del séptimo aniversario de la liberación de esta ciudad, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil ha

Nuevos terremotos en Turquía

Toda la región de Gerede y Bolu aparece surcada por enormes grietas

ESTAMBUL, 9. (S. E. T.).—En la zona de Gerede y Bolu se han producido nuevos terremotos. Toda la región aparece surcada por grietas de varios kilómetros de longitud y hasta cuarenta metros de profundidad. Constantemente aumenta el número de víctimas, no pudiéndose precisar todavía los daños causados por no existir comunicación con algunas de las localidades afectadas por los movimientos sísmicos. Se ha podido comprobar que el sismo del día 1 de febrero registrado en la cuenca carbonífera del mar Negro ha sido el más fuerte de los que se han sucedido desde el terremoto que asoló Erzdindjan el 27 de diciembre de 1939, catástrofe en la que perecieron 27.000 personas. (Efe.)

Condolencia del Reich ANGORA, 9. (S. E. T.).—El embajador alemán del Reich en Turquía, Von Papen, ha expresado al Gobierno turco en nombre de la nación alemana la más sincera con-

recibido del ministro secretario general el siguiente telegrama. "Con motivo aniversario liberación Máinga, desseo exprese mi felicitación al pueblo málingo por conmemoración que celebra.—José Luis de Arrese." (Mencheta.)

dolencia con motivo de la catástrofe de Anatolia. Al mismo tiempo Von Papen ha entregado al Gobierno turco, para que sea distribuida entre los damnificados, una importante cantidad. (Efe.)

¡OIGA! Tenga la bondad...

... de no emplear en su conversación palabras extranjeras que además pronuncie mal. Nuestro idioma castellano es espléndido en vocablos similares a todo lo que otras lenguas quieran expresar.

... de no desperdiciar energía eléctrica, ya que la pertinaz sequía nos obliga a vigilar el consumo de hulla blanca.

EL SERVICIO DE TRANVIAS HA SIDO RESTRINGIDO CONSIDERABLEMENTE

Se han quemado dos cables suministradores de alta tensión

El servicio de tranvías de la capital ha sido reducido en dos tercios. La reducción no ha obedecido a voluntad de la Empresa, sino que se debe a que se han quemado los dos cables de alimentación de la Hidroeléctrica de alta tensión y de corriente alterna, que son subterráneos. Después de muchos trabajos se han localizado las averías y se espera arreglar uno de esos cables en el día de hoy. Entre tanto, el suministro de la corriente se hace por cables auxiliares, propiedad de la Compañía, que no permiten la carga total, no existiendo ningún medio para evitar la reducción expresada, pues en otro caso se hubiera aplicado, cualesquiera que fueren los sacrificios que exigiese.

Inauguración de dos nuevas líneas de tranvías

Hoy se han inaugurado dos nuevas líneas de tranvías, con material moderno de coches motores y remolques ligeros a los que desde hace varios meses vienen circulando con el disco número 71.

Las dos nuevas líneas tienen una tarifa única de veinticinco céntimos para cualquier trayecto.

La primera de estas líneas lleva el disco 79 con el siguiente recorrido: calle de Tetuán, Sol, plaza de la Independencia, Serrano, Diego de León, Velázquez, Alcalá, Sol, Tetuán.

Otra línea, con el disco 80, hará el recorrido Tetuán, Sol, Cibeles, Velázquez, Diego de León, Serrano, Independencia, Sol, Tetuán.

El recorrido que hasta ahora hacían los tranvías del disco número 3 sufre alteración. Arrancará de la Carrera de San Jerónimo, esquina a Calderón, para seguir por Népulo, Antonio Maura, Alfonso XII, plaza de la Independencia a Serrano y viceversa.

SANTORAL

Jueves 10.—Santas Escolástica, virgen; Sotera, virgen y mártir; Sanitas Silvano y Guillerme, confesores; Zélico, Irene, Jacinto y Amancio, mártires.

Misa de Santa Escolástica, de color blanco.

VICESECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

Curso de capacitación para delegados provinciales

En el "Boletín del Movimiento" correspondiente al día 10 de enero próximo pasado se invariaba orden convocando curso de capacitación para delegados provinciales de la Vicesecretaría de Educación Popular.

Se requiere para asistir al citado curso poseer la nacionalidad española, ser afiliado a F. E. T. y de las J. O. N. S., con la cualidad de militante, estar en posesión de título facultativo superior, expedido por Facultad universitaria, Escuela Especial Superior del Estado o del profesor mercantil, no padecer enfermedad orgánica o funcional que impida el ejercicio del cargo y haber sido antecedentemente penalizado.

Las inscripciones deberán ser presentadas en la Jefatura Superior de Servicios de esta Vicesecretaría, antes de las doce horas del día 13 del corriente, acompañadas de la documentación a que se refirió la base segunda de la referida convocatoria.

NATALICIOS

Ha dado a luz una hermosa niña doña Patrocinio Montalvo de Arias-Salgado, esposa del vicesecretario de Educación Popular, camarada Gabriel Arias-Salgado.

La madre y la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Asistida por el doctor Jiménez Peleáez ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de nuestro camarada de Administración Juan Ruiz de Larrea (nacida Jacoba Trancho). Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. Felicidades a los venturosos padres.

EN LA CALLE DE O'DONNELL

A primera vista parece esto una playa, pero no es sino la calzada de la calle de O'Donnell, recién regada. En la acera, los niños toman el sol, en espera de que el Ayuntamiento construya un buen solarium infantil. Como se ve, las madres y niñas esperan... sentadas. Y los niños se harán hombres y enviarán a sus pequeños a tomar el sol a la calle de O'Donnell. Pero llegará, sin duda, un día en que ya los niños puedan ir a tomar el sol a la calle de O'Donnell. (Foto Verdugo).

NOTAS LOCALES

ASOCIACION DE EX ALUMNOS DEL COLEGIO MUNICIPAL DE SAN ILDEFONSO—Ha celebrado junta general extraordinaria y se acordó realizar una intensa campaña entre los ex alumnos de este Colegio, a fin de procurar el ingreso del mayor número posible de éstos en la Asociación. Las adhesiones deben dirigirse al secretario en el propio Colegio, Alfonso V, 90.

PREMIO DEL CUPON DE CIEGOS—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 8 es el número 900, hallándose también premiados todos los que terminan en 00.

PROYECCION DE PELICULAS CIENTIFICAS—Mañana, a las siete y media de la tarde, y en el salón de actos del Dispensario Central, avenida Reina Victoria, 20, se efectuará la presentación de una nueva película cinematográfica científica, titulada "El futuro de Madrid", organizada por el Instituto de Estudios de Administración Local.

Servicio Español del Magisterio

Misiones de Cultura

Todos los maestros que deseen asistir a la función especial que es el teatro Español del próximo domingo día 13 del corriente, a las diez y cuarto de la noche, en el que se representará por la compañía titular de dicho teatro la obra de Shakespeare "Romeo y Julieta", pueden pasar a recoger sus localidades en la calle de los Madrazo, 17 (Departamento de Misiones de Cultura).

2 de marzo.—"Los sucesos y la ordenación ferroviaria", por don Jesús Iribas de Miquel, ingeniero de Caminos de la Dirección General.

9 de marzo.—"El problema industrial en la ordenación de Madrid", por don Adelardo Martínez de la Madrid, profesor de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales.

16 de marzo.—"La ciudad y los espacios forestales", por don Antonio León Silvestre, ingeniero de Montes.

VIDA CULTURAL

El próximo miércoles, ingreso en la Academia de la Historia de don Agustín González Amezcua

El tema de su disertación será "Una Reina de España en la intimidad (Isabel de Valois)"

El miércoles de la semana próxima, día 16, ingresará en la Real Academia de la Historia el ilustre académico de la Real Española y miembro del Patronato "Menéndez y Pelayo" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas don Agustín González Amezcua. El nuevo académico de la Historia desarrollará en el acto de recepción el tema "Una Reina de España en la intimidad (Isabel de Valois)".

El nombre de la Real Academia que pronunciará el discurso de contestación al decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, don Eloy Euzkadi, marqués de Selva Alegre, miembro de la docta Casa.

En nombre de la Real Academia, profesor de la Escuela Especial del Cuerpo.

30 de marzo.—"Madrid y la colonización", por el camarada don Antonio Rodríguez Jimeno, jefe de la Obra Sindical Colonizadora.

30 de marzo.—"La edificación urbana", por don Gaspar Biezn Zaragoza, director de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid.

1 de abril.—"El problema de la vivienda en Madrid", por don Germán Valentín-Gamazo y García Noblejas, jefe de la Sección de Vivienda de la Dirección General de Arquitectura.

20 de abril.—"Aspectos legales de la transformación", por don José Gasca y Martín, catedrático de la Universidad Central.

20 de abril.—"Aspectos legales de la transformación", por don José Gasca y Martín, catedrático de la Universidad Central.

Serrano Anguita y Sánchez Camargo en el Aula de Cultura

Se celebró en el Aula de Cultura la décima sesión del ciclo de lecturas dramáticas organizado por la Delegación Provincial de Educación Popular.

Francisco Serrano Anguita dió lectura a "Los niños" de Gertrude Stein de sabor rural y costumbrista. El crítico designado para analizar la obra de Serrano Anguita fue el camarada Sánchez Camargo, de "El Alcázar".

Por ausencia imprevista de don Valentín Andrés Alvarado, se hizo necesario suspender la quinta lectura del ciclo dramático del Aula de Cultura, que estaba anunciada para mañana, día 10.

Esta sesión se celebrará el jueves 17, sirviendo para este día las invitaciones ya repartidas.

La lectura del próximo lunes está a cargo de don José María Pecuán y don Jorge de la Cueva.

"Arte del XIX"

El arquitecto don Fernando Chueca diseñó en el curso sobre "Arte del XIX" que se organiza en esta Sección de Bellas Artes del Ayuntamiento de Madrid, un curso de conferencias sobre el arte arquitectónico que siguió a la primera mitad del siglo pasado, y destacó sus características. Ello después de una reseña del desarrollo del arte en Europa, citando los principales arquitectos y las más sobresalientes obras.

Próximas disertaciones

Mañana, jueves, a las cinco de la tarde, dará una conferencia en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) el subdirector del Museo del Prado y académico de Bellas Artes don Javier Sotomayor disertando sobre los "Rasgos diferenciales de la pintura española".

Mañana, a las siete de la tarde, el catedrático de la Universidad Central don Juan Zarraga disertará sobre "La Pedagogía, ciencia social".

Conferencia del doctor Garrido Lestache en la Sociedad de Pediatría

Ha celebrado sesión la Sociedad de Pediatría, bajo la presidencia del doctor González Alvarado. Pronunció una conferencia sobre el tema "La herida umbilical" el jefe de cirugía del Hospital del Niño, doctor Rodríguez de la Haza, quien disertó sobre la importancia que tiene el cuidado de la herida umbilical para evitar las infecciones que pueden presentarse, entre ellas la enteritis y la peritonitis, así como la úlcera difterítica y la filiofilosía. Tras después de las heridas umbilicales y de su diferenciación con los tumores, se procedió a un interesante estudio sobre las fistulas del ombligo, haciendo la diferencia entre las seudopielógicas y las de otro tipo.

Asistieron gran número de especialistas, entre los que figuraban los doctores Pérez de Pettino, Jiménez, Zamarrigo, Cavero, Muñoz y Ferrer, además de los doctores Torres, Letour, Alvarez-Sierra, Garey, Cárdenas, Murrar, Villanueva, Murga, Mur (don Jerónimo), Santa Marina y otros.

Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica Española

Esta entidad ha celebrado sesión, bajo la presidencia del doctor Bianchi Soler.

El doctor Díaz Gómez expuso su comunicación titulada "Algunos casos de compresión medular. Tratamiento quirúrgico". Serie de casos tratados de 1936 a 1939, en un total de 200 enfermos; sólo presentando 135 de ellos 20 operaciones y 103 tratados previa laminectomía, obteniendo 82 curaciones, 33 de ellas mejoría y nueve de escasa mejoría. Fallecieron 27.

Esta estadística la analizó desde el punto de vista anatómico, fisiológico, sintomatológico y de técnica operatoria, así como de la valoración de los resultados conseguidos.

En la discusión de la comunicación intervino el doctor Larroze que felicitó al comunicante e invitó a los demás cirujanos con estadísticas sobre la cuestión de la compresión medular a que se refirió la base nacional sobre la cuestión.

Ciclo de disertación sobre "El futuro Madrid"

Ha sido organizado por el Instituto de Estudios de Administración Local.

Organizado por el Instituto de Estudios de Administración Local, se celebrará durante los próximos días 10, 11 y 12 de febrero, en el Aula de Cultura, un ciclo de conferencias sobre "El futuro Madrid", con arreglo al siguiente programa:

10 de febrero.—"El futuro de Madrid", por don Pedro Muguruzza Oñate, director general de Arquitectura.

11 de febrero.—"La organización de Madrid. Estructura urbana. Zonificación", por don Pedro Bidauro Lasa, jefe de la Sección de Urbanismo de la Dirección General de Arquitectura.

12 de febrero.—"Las obras sanitarias en el futuro de Madrid", por don José Paz Marido, director de Obras Sanitarias del Ayuntamiento de Madrid.

2 de marzo.—"Los sucesos y la ordenación ferroviaria", por don Jesús Iribas de Miquel, ingeniero de Caminos de la Dirección General.

9 de marzo.—"El problema industrial en la ordenación de Madrid", por don Adelardo Martínez de la Madrid, profesor de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales.

16 de marzo.—"La ciudad y los espacios forestales", por don Antonio León Silvestre, ingeniero de Montes.

La comedia americana que originó dos versiones cinematográficas

La famosa comedia del teatro americano "Una chica que promete", original de Allan Langdon Martin, divulgada al Mundo por las dos versiones que de ella realizó el cine, "Una chica que promete" y "El hijo del gangster", nos la presenta Montero Alonso en el teatro de Lara.

Es una comedia romántica, que que bien pudiera ser latina, completamente occidental.

La acción—que en determinado momento retrocede cincuenta años—nace en Inglaterra durante la anterior guerra mundial, y la base de ella pudieran decir que es el rencor profundo y escondido que guarda un hombre estrechamente ligado al sentimiento amoroso en su más elevado concepto que respira toda la comedia.

Me gustó tanto, la encontré valores tan indudables—nos dice Montero Alonso—que no dudé en elegirla y adaptarla a nuestra escena. ¿Se ha hecho mucho trabajo?

—No. Es de tipo universal y resultó muy fácil de hacer. Elemental en sus caracteres y pasiones, nada que no se pueda encontrar en cualquier parte.

La última versión del cine, fresca aún en nuestra memoria, no capta, pese a su magnífica interpretación, todos los aspectos e intención de la comedia, superior en su estado original a las adaptaciones que le llevaron a la pantalla.

El papel de Leslie Howard lo vive ahora Pedro Gil. Roelia Lacambra es de Norma Shearer, y Félix Navarro el que antes hizo Federico Matalón.

—Pero ¿y Tordesillas?—extrañamos.

—El rodaje de una película le impide tomar parte en la interpretación. Pero la ha dirigido con gran amor y un poco en hombre de cine.

A. DE R.

Ante el estreno de "La llama eterna", traducción de Montero Alonso, en el teatro de Lara

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

GANAL DE ISABEL II CORTEDEAGUA

Los desvíos de las arterias principales de distribución exigidos por las obras del S. Metropolitano (línea de los bulevares) necesitan repetidos y sucesivos cortes importantes del servicio.

El corte de la arteria de la zona baja en la plaza de Alonso Martínez se realizará a partir del próximo viernes, día once, a las ocho horas de la mañana, suponiendo que, salvo contingencias imprevistas, durará hasta la misma hora del sábado día 12.

Como consecuencia se tendrá baja la presión en la avenida de Calvo Sotelo (paseo del Prado) y zonas próximas.

Lo que se pone en general conocimiento para que el vecindario, con tiempo oportuno, pueda tomar las disposiciones convenientes para atender del mejor modo posible a su abasto de agua durante el tiempo mencionado.

Madrid, 9 de febrero de 1944.—El delegado del Gobierno, Eugenio Calderón.

PANTALLA

Mañana, jueves, 6,30 tarde y 10,30 noche

FRED ASTAIRE
ELEANOR POWELL
GEORGE MURPHY
FRANK MORGAN

Mañana se estrenan:

Cinema Palace Hotel: "La nueva melodía de Broadway" (Eleanor Powell y Fred Astaire).

Callao: "El hijo del gangster" (Carole Lombard y James Stewart).

Palacio del Cine: "El hijo del gangster" (Jackie Cooper).

LOS DECORADOS DE ENSUENO

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, celebrará sesión esta Sociedad, acompañada de una conferencia el doctor Benavente.

Sociedad de Pediatría de Madrid

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, celebrará sesión esta Sociedad, acompañada de una conferencia el doctor Benavente.

Sociedad Española de Higiene

Se ha reunido la Sociedad Española de Higiene, bajo la presidencia del doctor Mariscal, acompañado del secretario, doctor Yagüe. El doctor Santamarina pronunció una conferencia sobre la raza y las afecciones cardiovasculares. Empezó haciendo un estudio antropológico del concepto raza, para demostrar la influencia que en su degeneración pueden tener determinadas enfermedades. Según el doctor Santamarina, las cardiopatías congénitas con consecuencia de intoxicaciones e infecciones y lesiones orgánicas de los progenitores coadyuvan a la extinción de la especie. Entre los concurrentes al acto figuraban los doctores Alvarado, Villanueva, Alvarez Sierra, Picalán, Marqués de Casa León, Trujillano, Peguero, Vidal, Murga, Jerónimo Mur, San Antonio Casas, etc.

GALLAO

Mañana, estreno de la comedia en que sus intérpretes se muestran como el Julieta y el Romeo modernos.

TEATRO FILMS S.A. Presenta

Carole LOMBARD
James STEWART

REPARACION DE JACKIE COOPER

Jackie Cooper, el único y verdadero rival de Mickey Rooney, con quien conquistó su carrera triunfal en las famosas pantallas cómicas del cine mudo, se presenta nuevamente ante el aficionado madrileño en una película excepcional: "El hijo del gangster".

Transcurrido mucho tiempo desde aquella...

Palacio del Cine

Mañana, reparación de

JACKIE COOPER

en

EL HIJO DEL GANGSTER

TOLERADA

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la guitarra.

Elvira Lucena, bella, joven y de elegante figura, tiene en agilidad y un talento muy rico y del mejor gusto, con el tiempo irá puliendo y depurando cada día más. Por otra parte, su presentación, en cuanto a traje, es muy rica y del mejor gusto.

Puó muy aplaudida en todas sus intervenciones y hubo de repetir algunas de sus danzas. También hubo muchos aplausos para el pianista Alfredo Romero y para el guitarrista Eugenio González.

F. de I.

TEATRO

MARIA GUERRERO—Recital de danzas de Elvira Lucena

Se presentó ayer en la escena del teatro María Guerrero la bella española Elvira Lucena, poco conocida aún en Madrid.

En el programa, verdaderamente interesante, figuraban vastos bailes antiguos, como el bolero sobre música de "Puerta de Tierra", de Albéniz y "La Macarena" y el "Zapateado de María Cristina", los tres bailes de la vieja España española, que aunque se habían hecho populares, conservaban muchos de los difíciles pasos "de academia".

Además de estos bailes, Lucena bailó "Córdoba" y "Castilla", de Albéniz; una "Ronda lagarterana", el "Albacalera", de A. Barrios; una jota aragonesa; todas ellas acompañadas al piano por Alfredo Romero, y una farfuga y unas alegres bañadas a la

DE LA INFORMACION NACIONAL DE LOS TRABAJADORES METALURGICOS

Por U. VIGIL-ESCALERA

En Matías Montero hay tres cosas. Tres detalles que se levan... explican su vida y su muerte. En la pantalla de la Historia española, de esa Historia que se va fabricando día a día con sentido de anacronismo y tonos de los detalles...

Silenciosa y ejemplar labor del Municipio barcelonés

Coincidente con la fecha del quinto aniversario de la liberación de la ciudad por las heroicas fuerzas del Caudillo, el Municipio de Barcelona...

que, a no dudarlo, en plazo breve verá ensanchada por aquella parte la ciudad con modernas edificaciones...

La vida industrial de la ciudad ha ido abandonando estos lugares al través de los años, en línea ascendente hacia la montaña del Tibidabo...

En su nuevo trazado ha quedado totalmente transformada, dejando subsistente en el centro de la gran plaza que media entre la parte edificada y los tinglados...



Prolongación de la avenida del Generalísimo Franco. (Foto Brangulí.)

El que un día fuera popular paseo de Colón no podía ser una excepción, y también las calles marítimas de navegación fueron desplazándose hacia otras zonas de la ciudad...

El buque-tanque "Gerona" efectúa pruebas de velocidad en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 9. Durante varias horas ha efectuado pruebas de velocidad frente al puerto el buque-tanque "Gerona".

UNA ANCIANA VA A CUMPLIR 102 AÑOS

TIENE 26 NIETOS Y 48 BISNIETOS. BILBAO, 9.—El próximo día 19 la anciana María de los Angeles Martínez que vive en el pueblo de Lamestorza, cumplirá ciento dos años.

CONCURSO PARA PROVEER PLAZAS DE SECRETARIOS DE CAMARAS OFICIALES DE LA PROPIEDAD URBANA

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO. El "Boletín Oficial del Estado" publicó hoy las siguientes disposiciones: Presidencia.—Orden por la que se...

EL PADRE PUIG HA LLEGADO A TORTOSA

Fundó cerca de Buenos Aires un observatorio similar al del Ebro. TORTOSA, 9.—Procedente de Barcelona, ha llegado el Padre Ignacio Puig (S. J.), subdirector que fue, de 1923 a 1934, del Observatorio del Ebro.

HOY SE HA CONMEMORADO EL DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO

(Tiene de primera página.) civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, rector de la Universidad y el jefe del distrito universitario.

LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL "ONÉSIMO REDONDO" EN VALLADOLID HA SIDO FIRMADA LA ESCRITURA DE COMPRA DE TERRENOS

VALLADOLID, 9.—Se ha llevado a cabo la firma de la escritura de compra de terrenos destinados a la Escuela de Formación Profesional "Onésimo Redondo", adquiridos por la Delegación Nacional de Sindicatos.

EN PROVINCIAS

El jefe nacional del S. E. U. preside los actos en Sevilla. SEVILLA, 9.—En la capilla de la Universidad se ha celebrado un solemne funeral por las almas de los estudiantes caídos.

INGRESA EN EL HOSPITAL UNA MENDIGA

Poseía tres mil pesetas en metálico y unos pendientes de considerable valor. ZAMORA, 9.—En el Hospital Provincial ha ingresado enferma la mendiga Cándida Ribera Ballesteros, vecina de esta capital.

LA PROXIMA TEMPORADA DE OPERA

En las vísperas de la anunciada temporada de ópera, que se celebrará en el teatro Madrid entre el 15 de febrero y el 1 de marzo...

EN AlicantE

ALICANTE, 9.—El Frente de Juventudes ha conmemorado con toda solemnidad el Día del Estudiante Caído, con dos misas celebradas en la iglesia parroquial de Santa María y en la Colegiata de San Nicolás.

UN GRAN RECITAL DE GUITARRA

Nuestro admirable artista Regino Sáinz de la Maza celebrará mañana, jueves, día 10, a las siete de la tarde, un recital en el teatro Real de Madrid.

LA PROXIMA TEMPORADA DE OPERA

En las vísperas de la anunciada temporada de ópera, que se celebrará en el teatro Madrid entre el 15 de febrero y el 1 de marzo...

EN VALLADOLID

VALLADOLID, 9.—En conmemoración del Día del Estudiante Caído se ha celebrado un solemne funeral en el templo metropolitaniano.

LA PROXIMA TEMPORADA DE OPERA

En las vísperas de la anunciada temporada de ópera, que se celebrará en el teatro Madrid entre el 15 de febrero y el 1 de marzo...

LOS FESTEJOS DE PRIMAVERA EN SEVILLA

ALMADEN, 9.—En breve será inaugurada en la vecina aldea de Fontanillas una estación férrea en línea Madrid-Badajoz y donde...

EN CASTELLÓN

CASTELLÓN, 9.—En la iglesia de San Agustín se celebró un funeral en sufragio de los soldados de la guerra civil.

LA PROXIMA TEMPORADA DE OPERA

En las vísperas de la anunciada temporada de ópera, que se celebrará en el teatro Madrid entre el 15 de febrero y el 1 de marzo...

EDICTO

Por el presente se requiere al ciudadano Luis Estévez Romera, con domicilio en la calle de Sevilla, número 12, para que comparezca en la Delegación Provincial de Fomento...

EN SALAMANCA

SALAMANCA, 9.—Con motivo del Día del Estudiante Caído se ha celebrado en la iglesia de San Domingo un solemne funeral al que asistieron todos los estudiantes...

LA PROXIMA TEMPORADA DE OPERA

En las vísperas de la anunciada temporada de ópera, que se celebrará en el teatro Madrid entre el 15 de febrero y el 1 de marzo...

CONCURSO PARA PROVEER PLAZAS DE SECRETARIOS DE CAMARAS OFICIALES DE LA PROPIEDAD URBANA

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO. El "Boletín Oficial del Estado" publicó hoy las siguientes disposiciones: Presidencia.—Orden por la que se...

EN VALLADOLID

VALLADOLID, 9.—En conmemoración del Día del Estudiante Caído se ha celebrado un solemne funeral en el templo metropolitaniano.

COSTAS ESPAÑOLAS MISCELANEA MARITIMA

Instituto Técnico Pesquero. Vuelve de nuevo a hablarse con insistencia de la noticia, ya dada en esta sección, de la probable creación en nuestra nación de un Instituto Técnico Pesquero.

Buque-hospital para los pescadores de gran altura

Don Alfredo del Sas ha publicado en "Industria Pesquera", de Vigo, un documento de interesante artículo abogando por la construcción de un buque-hospital para los pescadores españoles que se dedican a la pesca del bacalao.

Consultorio Marítimo-Pesquero GRATUITO CUPON DE CONSULTA

Valadero por cinco días. 9-2-1944. Calladamente labora el Ayuntamiento por el decoro y embellecimiento de la ciudad. El cronista hoy no ha hecho más ni pretendido otra cosa que dar al público conocimiento estas mejoras orgullo de la ciudad honra de España.

La Escuela de Formación Profesional "Onésimo Redondo" en Valladolid HA SIDO FIRMADA LA ESCRITURA DE COMPRA DE TERRENOS

VALLADOLID, 9.—Se ha llevado a cabo la firma de la escritura de compra de terrenos destinados a la Escuela de Formación Profesional "Onésimo Redondo", adquiridos por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Nueva promoción de oficiales del Ejército

Proceden de la escala provisional. A últimos de mes saldrá de las Escuelas de Formación Profesional una promoción de oficiales provisionales de las distintas Armas y Cuerpos, que una vez terminados sus estudios, pasará a la escala definitiva del Ejército con el empleo de tenientes.

ARTES

Exposiciones Romero Escacena y Sisquella

Buena lección de trabajo inteligente y técnico, adunado con el artístico, la que está dando el notable caricaturista Romero Escacena en su exposición...

Al acto inaugural asistieron representantes diplomáticos

En la Sala Aediliana ha inaugurado una interesante exposición de sus obras el notable dibujante y caricaturista cubano Teodoro Carrasco.

Disertación de Rodríguez de Rivas en la Exposición Viudes

En el Salón Dardo, con motivo de la Exposición de obras del insigne pintor Vicente Viudes, quien presenta una serie de lienzos gran variedad de temas, decoraciones de muebles y "genaches", el cronista de esta revista...

Al acto inaugural asistieron representantes diplomáticos

En la Sala Aediliana ha inaugurado una interesante exposición de sus obras el notable dibujante y caricaturista cubano Teodoro Carrasco.

Disertación de Rodríguez de Rivas en la Exposición Viudes

En el Salón Dardo, con motivo de la Exposición de obras del insigne pintor Vicente Viudes, quien presenta una serie de lienzos gran variedad de temas, decoraciones de muebles y "genaches", el cronista de esta revista...

Al acto inaugural asistieron representantes diplomáticos

En la Sala Aediliana ha inaugurado una interesante exposición de sus obras el notable dibujante y caricaturista cubano Teodoro Carrasco.

