

# VOZ Y VOTO

Año VI

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Núm. 258

Director Propietario:

BARTOLOMÉ TRUYOLS LLITERAS

Manacor, 11 de Julio de 1936

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

Manacor . . . . .	2'00 Ptas. trimestre
Pueblos . . . . .	3'00 " " "

## EL CATOLICISMO POLITICO

Esta es la fórmula que se les ha ocurrido a los directores del nacional-socialismo alemán para combatir con nuevo encono a la Iglesia católica, sobre todo en su clero y en las organizaciones religioso-sociales.

La lucha arrecia por momentos.

En todo lo largo del Rhin y Baviera principalmente se repiten las manifestaciones y mitines contra «los negros», es decir, contra los sacerdotes y religiosos que predicán las verdades del Evangelio y contra los fieles que los escuchan.

Cuarenta manifestaciones de ese género anunciaban no hace mucho los cartelones de la cruz gamada, para un solo día y para sola la circunscripción de Selva Negra.

«El catolicismo político» preocupa de veras.

Y ¿qué es este fantasma?

En sí nada. Una concordancia de un sustantivo con un adjetivo. Ahora, los que le combaten, sí; para ellos, una amenaza seria, aunque nada tenga que ver con la política, como ellos afirman.

«Catolicismo político—dice una revista—es la doctrina que sin elevarse siquiera de las regiones de la ley natural a las esferas de la revelación, enseña que el ser racional está subordinado en último término, siempre y en todo, a su primera causa y a su fin último: Dios».

Los postulados que de ahí se derivan son claros como la luz del medio día. Pero aun aceptando el fundamento, no se quieren aceptar las consecuencias.

Así cualquier autoridad, lo mismo religiosa que política, deja de serlo en el momento en que ordena algo contra quien es principio y razón de ser de toda autoridad.

Que aquel Dios-Estado que hace diez y ocho siglos disponía de los

cuerpos y de las almas en el imperio romano, no debe consentirse de nuevo, por ser una ofensa a Dios.

Como se vé, catolicismo político es la aplicación de aquellas palabras de Jesucristo que manda dar al César lo que es del César, pero recuerda al mismo tiempo que por encima del César está Dios.

Pero los católicos alemanes saben distinguir perfectamente estos conceptos. Obedecen al Estado cuando pue-

den obedecerle. Dejan de obedecerle cuando un deber superior, o mejor dicho, su único deber, les dice que antes es Dios que las pasiones humanas.

El nacionalismo que ha visto entorpecido la carrera triunfal de su despotismo con la resistencia firme de esos hombres de temple de acero, planea la manera de hacer odioso el catolicismo. De ahí que le mezcle, aunque sea nominalmente, en política, inventando la frase: «catolicismo político».

VAN-DIK

## El mimbre y su cultivo

Se da el nombre de mimbre a las ramas largas, delgadas y flexibles de varios sauces de mediana altura, que se someten a una poda anual, semejante a la que se practica en las vides para que, como éstas, mejoren en producción. Son ocho las especies de estos arbustos que se cultivan para que produzcan el mimbre, todas muy recomendables, pero con especialidad tres de ellas, como el sauce verde (*Salix viminalis*, L.), que presenta dos variedades, y según el color de la corteza, la llaman mimbrera negra y mimbrera blanca; ambas producen varas de más de tres metros de longitud, muy solicitadas por los toneleros, que se sirven de las ramas gruesas para hacer los arcos de cierta clase de barriles, y por los jardineros, que usan las varas delgadas para ligar las plantas; el sauce amarillo (*Salix virens*, L.) y el sauce colorado (*Salix purpurea*, L.), ambos de varas delgadas, flexibles y resistentes, son las dos mejores especies para la construcción de artículos de cestería fina de la cual se sirven los campesinos que se dedican a la fabricación de canastos, pero como se le deja crecer libremente, sus varas son de muy cortas dimensiones; esta especie es con la que debe iniciarse el cultivo del mimbre, multiplicándolo con profusión, y sometiendo a las nuevas plantas a la poda

a que antes nos referimos, para que sus ramas o varas alcancen mayor longitud.

El mimbre crece en las tierras húmedas y pobres, impropias para otra clase de cultivos, pero se desarrolla con más vigor en los terrenos de aluvión, fértiles y frescos, y también en los arcilloarenosos y húmedos que no sean pantanosos; puede cultivarse en las márgenes de los ríos y de los canales de irrigación, en los cuales sirve para afirmar la tierra y evitar los frecuentes desbordamientos. En los terrenos turbosos no debe plantarse, ni en los muy secos, porque unos y otros le son desfavorables.

Cualquiera que sea el terreno en que se vayan a plantar los mimbres, con excepción de las márgenes de los ríos y de los canales irrigadores, debe estar bien ventilado y prepararse de la mejor manera, arándolo a la mayor profundidad posible, para asegurar el mejor éxito, pues si no se prepara bien el terreno o hay árboles en él, que den sombra a los mimbres, éstos no prosperan. El estancamiento de las aguas también les hace daño. La multiplicación del mimbre es fácil y sencilla, como la de todos los sauces; se practica por estacas que deberán tener una longitud de 50 centímetros; se afilan en bisel, por un lado, en su extremo inferior; se entierran hasta la mitad, se aprieta bien la tierra para expulsar el aire que haya quedado en los huecos, y seguida se riega.

Las ramas que producen las estacas



Recibidos los nuevos géneros de la temporada de

# VERANO

Ultimas novedades

Sastrería Colomer



Calle Amistad, 47  
Teléfono número 84

GRANDES NOVEDADES en CAMISERIA.

plantadas se cortan al siguiente año sobre cuatro o cinco yemas, para que se vaya formando la cepa que ha producir anualmente un buen número de varas. Si éstas se destinan a la cestería, se cortan en abril o mayo, cuando la savia está en movimiento y las que no se han de descortezar, como las que se emplean en los toneles y en los cajones de embalaje se cortan en los meses de diciembre a febrero, en los cuales han alcanzado ya todo su desarrollo.

Los sauces productores de mimbre se plantan al tresbolillo, en hileras de uno y medio metros, y a igual distancia una mata de otra; de este modo caben en una hectárea de 4.379 matas, las cuales, después del tercero o cuarto año de plantadas, pueden producir de 15 a 18 toneladas de mimbres excelentes para los trabajos de cestería. Un plantío de mimbres, bien atendido, da muy buenos rendimientos durante 25 o 30 años.

## ¡Por el mismo dinero!

Podrá V. saborear el café de tueste natural sin mezcla alguna

**La Casa del Café**

le convencerá

J. Besteiro, 2      Teléfono, 92  
(antes C. Nueva)

## Ayuntamiento

Bajo la Presidencia del Sr. Amer, reunióse el martes el Ayuntamiento en sesión ordinaria.

Se aprueba el acta anterior.

Enteróse de los B. O.

Se aprobaron las relaciones de jornales de la semana anterior y una relación de donativos a familias necesitadas.

Fué aprobado el reparto de las contribuciones especiales por la construcción de la alcantarilla de la calle de F. Gomila.

Procedióse a un reajuste de las Comisiones informativas.

Dióse cuenta de un accidente del trabajo sufrido por un obrero municipal acordándose lo procedente en estos casos.

Se acuerda que el día de San Jaime toque la Banda de Música en la plaza de aquel nombre a petición de los vecinos de la misma.

Dada cuenta de una instancia de los propietarios de casas del Tencat de la Torre, en Porto-Cristo, solicitando la instalación de faroles de alumbrado, pasa a informe de la Comisión.

Dada cuenta del recurso de reposición interpuesto por un vecino contra el acuerdo de imposición de una multa por haber construido sin tener la correspondiente autorización se acuerda que no ha lugar a dicha reposición.

Se acuerda acceder a lo solicitado por un vecino sobre alquiler de la api-sonadora.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Policía rural sobre uso de cencerros por las guardas de animales, en el campo.

Se acuerda la adquisición de aceite para las camionas.

Se acuerda retirar el depósito de lámparas del alumbrado, viejas y deterioradas.

Y se levanta la sesión.

## Bibliotecas Públicas Gratuitas

Durante el mes de junio las trece Bibliotecas Públicas gratuitas que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene establecidas en las Islas Baleares han prestado sus servicios a 16.834 lectores clasificados en la forma siguiente: 8.235 hombres, 3.493 mujeres, y 5.106 niños.

Las materias escogidas para su lectura o estudio han sido: Libros de niños 4.396, Obras Generales 2.180, Filosofía 367, Religión 211, Ciencias Sociales 936, Filología 363, Ciencias Puras 634, Ciencias Aplicadas 716, Bellas Artes 634, Literatura 7.815, Historia y Geografía 1.524.

En total han sido consultadas o estudiadas 19.777 obras.



GRAN ESTOK DE

# Azulejos

:: Propios para cocinas y decoración ::

## MIGUEL RIERA BILLOCH

ROCALLA (material para techar)

Materiales para construcción — La Casa mejor surtida

Calle Fermín Galán, 21—MANACOR

### Ayuntamiento de Manacor

Conforme a lo acordado por este Ayuntamiento en sesión celebrada el día veinte y tres del actual, queda abierto concurso para cubrir, en propiedad, cuatro plazas de Escribientes Auxiliares de Secretaría, bajo las bases siguientes:

- 1.º Ser español.
- 2.º Ser mayor de diez y ocho años y no exceder de cuarenta y seis.
- 3.º Carecer de antecedentes penales.
- 4.º No padecer defecto físico que imposibilite para el ejercicio del cargo.
- 5.º Observar buena conducta.
- 6.º Los concursantes se someterán a un examen de aptitud que consistirá: en escribir al dictado en la forma que determinen los señores del Tribunal; resolver cuatro problemas en un plazo de dos horas; y contestar a las preguntas que les dirija el Tribunal en materias relacionadas con asuntos de organización y funcionamiento de los Ayuntamientos.
- 7.º Se considerarán méritos preferentes el haber desempeñado bien en propiedad o interinamente cargos análogos a los que son objeto de este concurso.
- Se fijan también como orden de preferencia, las condiciones de idoneidad, inteligencia y moralidad apreciadas por el juicio directo que formen los señores Concejales, así de la documentación que los concursantes aporten como de los antecedentes que de ellos se hayan procurado.
- 8.º En igualdad de méritos o condiciones, tendrán preferencia quienes tengan conocimiento de nuestra lengua.
- 9.º El sueldo asignado a estas plazas es el de dos mil pesetas anuales.
- 10.º El plazo para la presentación de

instancias es de treinta días a contar del inmediato siguiente a la publicación de este anuncio en el B. O. de la provincia.

11.º Las instancias deberán presentarse, en la Secretaría de este Ayuntamiento, en días de despacho, durante las horas de oficina, hasta el día en que termina dicho período.

12.º Se acompañarán a toda instancia los documentos siguientes:

- a) Certificación de nacimiento del Registro Civil.
- b) Certificación de antecedentes penales.
- c) Certificado médico de aptitud.
- d) Certificado de buena conducta expedido por la Alcaldía de su residencia.

dido por la Alcaldía de su residencia.

e) Cuantos documentos quieran acompañarse.

13.º Terminado el plazo de admisión de instancias, se convocará a todos los admitidos para la práctica del examen a que se ha hecho referencia, actuando por el orden de presentación de aquellas.

14.º El Tribunal examinador elevará al Ayuntamiento relación de los concursantes aprobados, procediendo aquel a los nombramientos de entre los comprendidos en dicha relación sujetándose a las normas que se han fijado anteriormente.

15.º El Tribunal examinador estará constituido por un representante del Ayuntamiento, un Maestro nacional y un Funcionario administrativo municipal.

Manacor 1 julio de 1936.

El Alcalde,

ANTONIO AMER

\* \* \*

Conforme a lo acordado por este Ayuntamiento en sesión celebrada el día veinte y tres del actual, queda abierto concurso para cubrir, en propiedad, dos plazas de Agentes de Vigilancia Armados, bajo las bases siguientes:

- 1.º Ser español.
- 2.º Ser mayor de veinte y tres años.
- 3.º Carecer de antecedentes penales.
- 4.º Tener aptitud para el cargo.
- 5.º Saber leer y escribir correctamente y poseer conocimientos de las Ordenanzas Municipales, como así lo habrán de justificar previo examen ante una Comisión Municipal.
- 6.º Se considerarán méritos preferentes el haber desempeñado bien en propiedad o interinamente cargos análogos a los que son objeto de este concurso.

## Fábrica de Perfumes de Baleares

Jaime Domenge, 2 - (Plaza de Abastos)

Ventas diarias

Colonias a granel de todas clases

Brillantinas, etc.

BARATO Y BUENO

# Frontón Manacor - "La Torre"

DOMINGO 12 - A LAS 9 NOCHE

## GRAN VERBENA

amenizada por la renombrada Orquestina MANACOR-JAZZ

PRECIOS: Caballeros, 0'50 - Señoras, GRATIS

IMPORTANTE: Todos los sábados por la noche también habrá **BAILE** y servicio de RESTAURANT con ENTRADA LIBRE

7.º En igualdad de méritos o condiciones, tendrán preferencia quienes tengan conocimiento de nuestra lengua.

8.º El sueldo asignado a estas plazas es el de mil ochocientas cincuenta pesetas anuales.

9.º El plazo para la presentación de instancias es de treinta días a contar del inmediato siguiente a la publicación de este anuncio en el B. O. de la provincia.

10.º Las instancias deberán presentarse, en la Secretaría de este Ayuntamiento, en días de despacho, durante las horas de oficina, hasta el día en que termina dicho periodo.

11.º Se acompañarán a toda instancia los documentos siguientes:

- a) Certificación de nacimiento del Registro Civil.
- b) Certificado de antecedentes penales.
- c) Certificado médico de aptitud.
- d) Cuantos documentos quieran acompañarse.

12.º Terminado el plazo de admisión de instancias, se convocará a todos los admitidos para la práctica del examen a que se ha hecho referencia, actuando por el orden de presentación de aquellas.

13.º La Comisión examinadora elevará al Ayuntamiento relación de los concursantes aprobados, procediendo aquel a los nombramientos de entre los comprendidos en dicha relación sujetándose a las normas que se han fijado anteriormente.

Manacor 30 junio de 1936.

El Alcalde,  
ANTONIO AMER

## Uralita

Grandes rebajas de precios en material para techar.

## Cinematográfica

El combate Max Smelling—Joe Louis será exhibido en breve.

Radio Films bate nuevamente un record de velocidad.

Es de gran interés para todos los aficionados al deporte pugilístico y para todo el público en general la noticia extraordinaria de que en breve llega el reportaje filmado del famoso combate Max Smelling-Joe Louis, en el que quedó vencedor el famosísimo boxeador alemán esposo de la estrella cinematográfica Anny Ondra.

Nadie esperaba ni podía esperar la aplastante victoria de Smelling sobre su contrincante el Hércules Negro, que había dejado fuera de combate a Jim Braddock en otro reportaje cinegrafiado tomado también por la misma empresa Radio.

Hoy es de palpitante actualidad el triunfo de Max Smelling sobre Joe

Louis, celebrado la noche del 19 del corriente mes de Junio. Radio Films batiendo todos los records de velocidad y deseando que el público español saboree las primicias de este combate excepcionalísimo en la historia pugilística, realizó los trabajos de laboratorio en una sola noche, y al día siguiente partía el Queen Mary en su primer viaje de retorno llevando a bordo los rollos de celuloide que encerraban el reportaje más sensacional del deporte. Al llegar a Londres es trasladado en avión directo a Barcelona con lo que podrá ser exhibido en breve ante nuestro público.

Una vez más da esta labor ocasión de patentizar el mérito de la organización Radio para lanzarse a empresas de indole tan audaz como es la velocidad en difundir los reportajes vividos al mundo.

El combate Max Smelling-Joe Louis gloria del deporte es un nuevo triunfo filmico que la Radio se apunta en su haber.

\* \* \*

«Princesita» se estrenó con grandioso éxito.

Un verdadero éxito ha constituido el estreno de la deliciosa superproducción Radio «Princesita» celuloide modélico que puede codearse con todas las cintas estrenadas con grandes alardeos publicitarios. Princesita se ha impuesto desde los primeros momentos por la sencillez de su tema, por la fragancia de su atractivo y por la belleza de sus planos. Gran cantidad de público acudió al estreno de Princesita, la bella realización que relata una página de la vida en Indiana, el estado más poético de América.

De una novela original de Gene Stratton Porter titulada Laddie, se ha fundido al cinema esta versión de Princesita, la bellísima obra maestra de la juventud, un film por todos conceptos moral, apto

## Boletín meteorológico semanal facilitado por la Escuela Graduada de Manacor

Observaciones tomadas a las 8 de la mañana

Fecha	termómetro máxima	Termómetro mínima	temperatura a las 8	cielo	lluvia en 24 horas
3 julio	29	15	24	despejado	
4 julio	33	19'5	28	despejado	
5 julio					
6 julio	32'5	18	28	despejado	
7 julio	32	21	27'5	despejado	
8 julio	31	19'5	26'5	con nubes	
9 julio	33	22	28	despejado	

NOTA: En el momento de la observación (las 8 de la mañana) el aparato de máxima señala la del día anterior ya que ella suele alcanzarse allá las 3 ó las 4 de la tarde, sin embargo, en esta lista la damos ya referida al día correspondiente.—La Dirección.

para todos los públicos y digno de ser admirado bajo todos conceptos. *Jhon Beal* protagoniza el rol *Laddie* y *Gloria Stuart*, el de *Pamela* la aristocrática *Princesita* que provoca el conflicto de este romance sentimental del cinema. *Princesita*, la más bella de las obras de la pantalla perteneciente a la marca *Radio Films* ha constituido un verdadero éxito al ser estrenada en el fastuoso coliseo cinematográfico *Astoria*.

\* \* \*

*Gloria Stuart la deliciosa rubia que protagoniza Princesita.*

*Gloria Stuart* es aquella admirable rubia del cinema americano, aristocrática, fina distinguida a la vez que poseedora de una de las personalidades más formidables del cinema. Su encanto es único, por esto fué elegida por los productores de *Radio* para protagonizar *Princesita* la formidable cinta que se proyecta en *Astoria*, y que ha constituido uno de los éxitos más resonantes del cinema. *Princesita*, es un tema adaptado a las mil maravillas para el delicado temperamento de la simpática estrella, que con todo su empaque señorial y su encanto arrebatador se coloca a la cabeza de todas las estrellas del cine con la protagonización de esta obra. *Princesita* un éxito indiscutible de *Gloria Stuart* y de la marca *Radio Films*.

\* \* \*

*John Beal para protagonizar Princesita tuvo que interrumpir su contrata con uno de los Teatros mas importantes del Broadway.*

Sabido es el primer puesto que ocupa *John Beal* en el teatro norteamericano. Tan popular llegó a hacerse su nombre que fué contratado por la Empresa *Radio* para protagonizar la versión cinematográfica de *Laddie* de una novela de *Gene Stratton Porter* publicada a fines del pasado siglo. *Princesita* es el nombre de la obra en el lienzo, aunque en su versión inglesa fué publicada por el de *Laddie*. *John Beal* el actor indicadísimo para interpretar esta cinta tuvo que interrumpir su contrata con un teatro del *Broadway* para protagonizarla.

## TEATROS

### PRINCIPAL

Hoy sábado y mañana domingo se proyectarán en este Teatro dos importantes producciones.

La formidable reposición *Metro Goldwin Mayer* «Busco un Millonario» en español, interpretada por *Jean Harlow*, *Lionel Barrymore*, *Franchot Tone* y *Lewis Stone*.

La emocionantes aventuras con que sueñan todos los muchachos, vividas por el pequeño *Jackie Cooper* en el film del Oeste «Un Hombrecito Valiente». Hasta el fin del mundo seguiría el Hombrecito Valiente protagonista de este film Para-

mount, a su camarada y compañero que atraviesa el Oeste solitario en busca de una anhelada venganza.

Martes próximo: «El Hombre León» por el famoso artista *Buster Grabbe*.

### VARIEDADES

Se anuncia en este Salón un doble programa *Paramount*, para hoy sábado y mañana domingo tarde y noche.

El formidable repris en español «Canción de Cuna» la inmortal obra de *Gregorio Martínez Sierra*, magníficamente interpretada por *Dorothea Wieck*.

Como complemento se proyectará el interesante film «A todo gas» interpretado por los artistas *Jack Oakie*, *W. C. Fields*, *Andy Clide*, *Ben Turpin*, *Lyda Robertson*, *Hank Mann* y *George Barbier*.

## DEPORTES

### FUTBOL

Torneo Liga Mallorca

Ultimos resultados

Mediterráneo 4—Mallorca 7

Lluchmayor 3—Iberia 1

Constancia 5—Athlétic 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mallorca	16	14	1	1	62	19	29
Baleares	15	10	3	2	52	26	23
Racing	18	10	2	6	53	25	22
Lluchmayor	16	8	3	5	39	39	19
Constancia	18	8	2	8	49	39	18
Gimnástica	17	7	3	7	33	42	17
Soledad	17	5	4	8	25	41	14
Athlétic	16	6	2	8	21	33	14
Mediterráneo	16	3	2	11	31	50	8
Iberia	17	0	2	15	22	73	2

## Servicio rápido por Moto-Velero

Barcelona - Porto-Cristo y viceversa  
Salida decenal

Valencia - Porto-Cristo y viceversa  
Salida quincenal

### CONSIGNATARIOS:

En BARCELONA:

**SABRAFEN y PIBERNAT**  
Cristina, 5 — Teléfono 20.103

En VALENCIA:

**VALIENTE y BRU**  
Muelle, 21 — Teléfono 30.549

EN MANACOR:

**Honorato Ferrer**

Pablo Iglesias, 31 — Teléfono 7  
Calle de Artá, 31 — Teléfono 39  
C. de Oleza, 8 — Teléfono 60

## CRONICA LOCAL

**CERTIFICADO DE 1.ª ENSEÑANZA.**—En la Escuela Graduada de esta ciudad se celebraron, el pasado viernes, los exámenes para obtener el certificado de 1.ª enseñanza los niños que han de dejar la escuela y los que lo necesitan para el ingreso en la 2.ª enseñanza.

Presidió el Inspector Sr. Capó con los maestros de las Escuelas respectivas.

Concurrieron varios niños y niñas de las Escuelas de Manacor, Felanitx, Son Servera, Llubi y Montuiri.

**SAN CRISTÓBAL.**—En la playa de S'Illot se celebró ayer la acostumbrada fiesta anual que se vió muy concurrida. Hubo carreras pedestres, concurso de natación, fútbol y baile al estilo del país.

**LLEGADA.**—Desde hace unos días se encuentra entre nosotros nuestro amigo el escritor *D. Francisco Ferrari Billoch*.

**BODA.**—Esta mañana se ha celebrado la unión matrimonial de la bella señorita *María Ferrer Nadal* con el joven *D. Pedro Juan Grimalt Morey*.

Les deseamos innumerables felicidades en su nuevo estado.

**NATALICIO.**—Los esposos *D. Miguel Cabrer Sureda* y *D.ª Margarita Sansó Riera* han visto aumentado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña a la que se ha impuesto el nombre de *Catalina*.

**NECROLÓGICA.**—El 5 del corriente bajó al sepulcro, a la edad de 80 años, *D. Bartolomé Artigues Ribot*.

A sus hijos *D. Sebastián*, *D.ª Antonia*, *D. Bartolomé* y *D.ª María* transmitimos la expresión de nuestra sincera condolencia.

**FARMACIA DE TURNO.**—Mañana, domingo, a partir de la una de la tarde queda de guardia la Farmacia de *Don Antonio Ferrer*, calle *Alejandro Rosselló*.

De de el lunes y resto de la semana, estará de guardia hasta las 11 de la noche la de *D. Gabriel Fuster*, calle *Fermín Galán*.

**ESTANCOS DE TURNO.**—Mañana, domingo, día 12, permanecerán abiertas las siguientes expendedorías de tabacos:  
N.º 2.—Calle *Alejandro Rosselló*.  
N.º 3.—Calle *Francisco Gomila*.

### Y nacieron de nuevo alas en su corazón

(Viene de la página 8)

—Lo que tú quieras, pero yo adoro su amistad. Y esperando que retorne, pienso en ella con toda la fuerza de mis ansias. Para los corazones exentos de rencor, el goce completo es precisamente el recuere-desembarazado de toda villanía. En mis horas de descanso, cuando el recuerdo de su amistad, que yo creo desaparecida —¡hace tres días que nada sé de ella!— se me presenta en su marco melancólico, olvido los pesares, olvido la realidad, extiendo los brazos y me entrego —todo yo— a su imagen...; revivo instantes que en mi existencia no han podido tener continuidad.

—Si; —interrumpió el amigo, irónicamente— cuando más apreciamos el valor del sol es en invierno, bajo un cielo cerrado...

—Tú lo has dicho; y no esperes de mis labios unas palabras de rencor. ¡Eso nunca! La amistad no rencorosa, es la esencia de la generosidad. Una madre, aunque su hijo la maltrate, seguirá bendiciendo al ser que llevó en sus entrañas. Y si la amistad desaparece, vive de su estela luminosa, que embellece la naturaleza y hace que nuestra soledad se llene de esperanzas, como la soledad de la joven abandonada que lleva en su vientre el fruto de ese convencional amor, que yo llamaría sencillamente instinto brutal.

Las palabras de Rafael daban a entender con certeza lo que sentía, y el porqué de aquel bullir de ideas que jugueteaban incesantemente en su cerebro, que a veces parecían adquirir trepidaciones de motor en explosión. El amigo optó por no interrumpirle y guardar silencio.

Aquél prosiguió:

—¡Amistad! Mágica palabra que embellece todas las cosas, sobre todo cuando no está basada puramente en un materialismo bárbaro, como «aproximación a dos cuerpos en apetencias de constitución anatómica», sino como un ideal poético, que se traduce en «comprensión de dos».

¡Amistad! Una cosa necesaria para vivir física y espiritualmente, que cuando no la encontramos nos alienta su esperanza con nuestros anhelos y nuestras ansias; y que al perderla, como me ocurre a mí —¡hace tres días que nada sé de ella!— nos queda la espiritual fragancia de su perfumado recuerdo y todavía el regusto de unos labios, de una frase —amor— ó de un consuelo o de una inteligencia comprensiva —amistad—.

Rafael rumiaba lentamente las palabras que vertía con dolor, y de vez en cuando abría una pausa, repasando en un leve murmullo —cual si recitase una oración— el significado de las mismas.

Calló Rafael. Calló Jaime. Entre los dos

se inició un silencio, hondo, callado... Tan sólo la orquesta del café, dejaba desgranar las notas de un tango sentimental, en el que con voz triste, voz de la Pampa, su cantor decía «y no la volví a ver».

Después sonó el reloj. Fué un toquecito en campana de algodón con sonido de cristal. A los pocos momentos, un camarero de impecable indumentaria requería la presencia de Rafael:

—Señorito Rafael; le llaman al teléfono.

Como si le hubiesen dado un golpe en la cabeza, se nublaron los ojos de nuestro héroe. Sintióse desfallecer por momentos. Por entre las pestañas, se le escapaban gruesos goterones: lloraba. En un esfuerzo logró sobreponerse.

—Ciertamente. Eres un excelente muchacho, Rafael,— musitó su amigo, contagiado por la emoción.

—¿Te quedas, Jaime?

—No; me reclama el optimismo de la

jornada. El paseo bulle de gente y las risas de las muchachas tienen una entonación más argentina, más cordial que otros días...

—Aguarda siquiera unos momentos, Jaime.

Aguardó. Y al ver aparecer a Rafael, contento, jovial, optimista y feliz —¡con qué violencia le palpitaba el corazón!— la exclamación se le escapó a Jaime entre sorprendida y expectante:

—Acaso Ella...

—Si; Ella...

—¿Pero es posible?

—Si, Jaime; ¡Ella!... ¡Ella!...

Y, terminó:

—¡Acércate que te abrace, amigo ¡Me han nacido dos alas en el corazón!

MIGUEL BESTARD

Madrid, 1936.



### Altas Novedades

**J R N Y O L S**

Manacor

## Calzados Gelabert (a) Papeó

Pongo en conocimiento de mi clientela y del público en general, haberme instalado en la calle de Francisco Gomila, núm. 6, donde encontrará un buen surtido de

**calzados de todas clases y precios**

Niños: desde 2'50 - Señora: desde 6 ptas.

No comprar sin antes visitar dicha casa. ===== Sin competencia

## Alquilo

cochera con corral al lado del Garage  
Llull.  
Informarán: Imprenta Vda. Rosselló.

**JUAN LLITERAS GUICAFRÉ**  
MÉDICO

RAYOS X DIATERMIA  
calle Juan Llitteras n.º 12

**Gabriel Fuster Forteza**  
ABOGADO

DESPACHO: - En MANACOR: Días laborables, excepto sábados.- Fermin Galán, 4.- En PALMA: Sábados y días convenidos.- Calle del Mar 49-2.º-2.ª

**Juan SERRA**

Escultura : Decoración

S. Pedro Nolasco, núm. 8 = PALMA

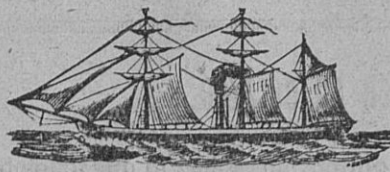
Dorados, Pintados y Grabados al ácido sobre Vidrio, para letreros y transparente Vidrios artísticos para ventanales y claraboyas.

Presupuestos — Proyectos — Colocación

## CHOFERS:

Código de la Circulación y sus anexos. Decreto de 25 de Septiembre de 1934. Con discos en colores. De venta: en Librería Vda. de B. Rosselló.

Tip. VDA. DE B. ROSSELLÓ. — MANACOR



## SERVICIO DE VELEROS

A MOTOR

BARCELONA - PORTO-CRISTO y viceversa :- Salida decenal  
VALENCIA - PORTO-CRISTO y viceversa :- Salida quincenal

En BARCELONA:

**Oliver & Vintró, S. A.**  
Cristina, 2-pral.  
Telegramas: VERINTRO  
Teléfonos: 13.104 y 13.105.

En VALENCIA:

**Valiente y Brú**  
Muelle, 21.  
Telegramas: VALBRÚ-GRAO  
Teléfono: 30.549.

En PORTO-COLOM:

**Juan Bordoy Gayá**  
Torre, 7  
FELANITX

En PORTO-CRISTO:

**Oliver & Vintró, S. A.**  
Amer, 2-bis.  
Telegramas: VERINTRO  
Teléfono: 122 — MANACOR

## URALITA, S. A.

Gran Rebaja de Precios en los Materiales para Cubiertas (Tauladas)

### PRECIOS

CHAPAS «GRANONDAS»  
Canal Grande

250×95 cm.	ptas. 10'85
200×95 »	» 8'50
125×95 »	» 5'45
100×95 »	» 4'25

CHAPAS «CANALETAS»  
Canal Pequeña

300×114 cm.	ptas. 14'75
250×114 »	» 12'20
200×114 »	» 9'15
150×114 »	» 7'40
100×114 »	» 4'60

\*PRECIO por METRO CUADRADO de CUBIERTA: 5'00 PTAS.

ANTONIO VADELL — León XIII, 11 — Esquina Muntaner — MANACOR

**Bartolomé Oliver Capó**  
MEDICO

Especialista en Diabetes, Gota, Obesidad

Plaza Santa Catalina Thomas 24 PALMA

## Sección Literaria

### Y nacieron de nuevo alas en su corazón

No pudo Jaime disimular una sonrisa triste, entre irónica y compasiva, al reconocer la silueta de su amigo Rafael, el cual, sentado indolente ante la mesita del café, a flor de acera, mirando distraído el pasear de la gente, fumando empalmados los cigarrillos del aburrimiento y bebiendo a sorbos la inevitable copita de coñac, parecía, con su porte amustiado, uno de esos desengañados de Novela Rosa; y más de alguna muchachita ingénua le miraría, sin duda, con interés...

—Te veo amustiado —le dijo Jaime— rehuendo las compañías, indiferente a los grupos del paseo. No disimulo mi sonrisa, entre irónica y compasiva, porque te aprecio: haces mal, muy mal; los amigos conocemos tus humorismos agrios que en las horas de discusión de café, tienen la virtud de destrozarse las parrafadas ilusas y nos indignan un poco; no me confidenciaste las ventoleras íntimas, pero es pueril no conocerlas: salta a la vista.

No, amigo Rafael, no tienes derecho a malgastar, a borrar, a obscurecer, el único colorín que la vida ha puesto en nuestras horas: la juventud. Reinyectante los estimulantes del vivir, la ingenuidad, la ignorancia, la ilusión: «a rey muerto, rey puesto»; no acuses tan pronto el desencanto: ser sabio en esta Ciencia, equivale a ser un pobre hombre en los prejuicios del corazón. Hay que hacer lo que los niños en su primer cuaderno de cuentas: borrón y vuelta a empezar.

No seas loco; revierte ilusiones nuevas,

créate optimismos y haz lo que todos hacemos en esta edad: jugar a la gallina ciega; dar y recibir palos; comprende que es una triste profilaxis la de los insecticidas malos: matar el parásito... y la flor.

Sonrió Rafael de un modo extraño. Era una sonrisa fría y yerta que daba escalofrío.

—¿Acaso estás enterado? —replicó—. Me lo decía el corazón. No quisiera equivocarme; pero su gesto frío, desconcertante; la expresión de su cara tan distinta a su habitual jovialidad; la poca efusión que me pareció advertir al estrecharme la mano; sus frases algo confusas, enigmáticas y, sobre todo la crueldad con que rehusó el que fuera a verla, me lo dieron a entender. Te juro que apenas salí por los pasillos del Sanatorio, en los cuales sintiera más de una vez el frío del estremecimiento y de la zozobra al ir a verla, cruzó ante mis ojos el abismo de la inteligencia y del corazón. Sufrí calladamente, hondamente... Y hoy, ya ves, hace tres días que nada sé de ella.

—Créeme: no seas sabio sentimental —objetó a su vez el amigo—. Hoy las cosas del corazón se explican como defecto de glándulas. Con el tiempo tu misoginia se interpretará con las peores causas.

—¡Calla! —cortó Rafael, rápido y vehementemente— para proseguir luego con voz débil y temblorosa:

—¡Si era mi mejor amiga! Su claro talento, que en cada minuto del día me ofrecía perspectivas insospechadas, nue-

vas facetas que admirar; y su corazón infantil —nunca podré olvidar aquellas lágrimas nítidas e irisadas que fluyeran espontáneamente de sus ojos expresivos, al leerle uno de los trozos de mi prosa vulgar— matizado por cierto sentimentalismo que los sabios —¡qué saben ellos!— tacharán quizá de sensiblería, pero que sólo son dados a los espíritus nobles y bien nacidos, abrían un horizonte rosado a la soledad de mi alma, que muy raras veces, por azares de la vida, pudiera libar las mieles de un cariño, hondo, verdad, desinteresado. Y creí ver en ella a la defensora y mantenedora de mi vida; a la que pudiera confiarme en los peligros, abrazándome a su cuello con el mismo amor filial, que en el orden cronológico es el primero, con que abrazaba a mi madre, en los primeros albores de mi niñez pálida y entristecida, con mis manecitas blancas y puras, puras y frescas como nardos, lanzando en el peligro ese grito de angustia que encierra todo un idilio de amor: ¡Ay madre mía!

—¡Bah! ¿Pero ignoras acaso —arguyó el amigo— que la amistad, aún tomada como excepción y no como regla, de ordinario es falsa, a veces interesada, ya que, como dijo Rochefoucauld, es un comercio en donde el amor propio, el egoísmo, se propone siempre alguna ganancia? Y por si esto fuera poco, ¿no sabes que la amistad a fin de cuentas nunca es perpetua? La muerte se encarga de romper ese lazo de unión estrecha entre los amigos, dejando

miedo en el corazón,  
llanto en los ojos,

como dijo el poeta.

¡Bah! Dejate de sentimentalismos trashedos, amigo Rafael.

(Pasa a la página 6)

## SALON VARIEDADES -- MANACOR

Sábado día 11 y Domingo día 12

### Un doble programa Paramount

El formidable repris en español:

# Canción de Cuna

interpretada por Dorothea Wieck.



De complemento la producción:

# A todo Gas

interpretada por Jack Oakie, W. C. Fields, Andy Clide, Ben Turpín, Lyda Roberti, Hank Mann y George Barbier.