

VOZ Y VOTO

Año V

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Núm. 192

Director Propietario:
BARTOLOMÉ TRUYOLS LLITERAS

Manacor, 6 de Abril de 1935

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

Manacor 2'00 Ptas. trimestre
Pueblos 3'00



Un atardecer en Porto-Cristo

El mar de la vida, con sus bandazos, nos lleva y trae aquí, allá y acullá. A veces, siento un placer muy hondo en abandonarme en brazos de esas ondas y, casi siempre que así lo hice, esperanzado y optimista, fui exquisitamente regalado con un goce delicioso.

Hace pocas semanas el ajeteo cotidiano me presentó una de estas ocasiones. Me dejé mecer dulcemente. Entorné los ojos para más abstraerme y di con que, al abrirlos para inquirir, se extendía ante mí, mayestático e inolvidable, el gayo abrazo de Porto-Cristo.

La alegre y enjundiosa compañía de unos buenos amigos hablóme de que aun andaba por estos mundos de realidad y de que, en todo caso, era aquello un sueño elevado a un lirismo sorprendente, pletórico de acordes en un «scherzo» de una delicadeza que arrobaba el espíritu y adormecía los sentidos.

Y fué entonces cuando desperté e intenté salir de mi abstracción para caer en el goce de una contemplación en la que no sabía ciertamente que admirar con más ponderación: si la parte objetiva, fuente viva de inspiración, o la sensación agrídulce de lo subjetivo, pocas veces tan cautivado y tan emocionado. Entonces, tanto más agradable era la compañía tanto más enojosa, en el buen sentido de la palabra, se me hacía, porque, por ello precisamente, hallaba mi interior trabas para seguir el hilo de la parla que desgranaba sus perlas como gotas de rocío sobre mi alma abierta.

Pocos días después, Federico Santander, con fácil palabra y alada metáfora, hablada ante un selecto auditorio, de los atardeceres madrileños que, al charlista, se le antojaron los mejores del mundo hasta tanto no los vió en nuestro Formentor. Yo, presente en aquel decir del periodista madrileño, recordé los atardeceres de Formentor, donde los gocé en goce de divinales sensaciones y, por asimilación de imágenes, hubo de resurgir en mi mente, antorcha fulgurante entre mis fulgurantes recuerdos, aquel atardecer de Porto-Cristo de que hablaba an-

tes, captado en la placa de mi alma por un objetivo de una luminosidad pocas veces igualada, pocos días hacia, y en vibración de la que aún el alma toda guardaba la rica gama de sensaciones.

Porque había sido cosa de maravilla. Acabábamos de salir de las entrañas de la tierra para embelesarnos en la visión sublime de la obra de Dios con la mano constante del tiempo. Y parecía que el goce había ya llegado a su más alto grado de paroxismo, séame permitido decirlo así. Pero Dios era servido en querer mostrarnos como si, allá y en sus arcanos y altos designios, fué dado en decirnos que con las más fútiles materias era posible formar las más extraordinarias creaciones, también, a la vista del hombre, como juego de prestidigitación, era posible a su Mano omnipotente jugar con el sol y con el aire, con las nubes y con las aguas, y amalgamar colores para diluirlos en el lienzo del cielo y hacer que el ojo del hombre contemplara lo que no hubo visto en su vida ni la imaginación pudo concebir.

Así fué el atardecer de maravilloso que llegó momento en que me sentí preso de aquella delicia que invadiría a Pedro el Pescador, ante la transfiguración, hasta el punto de exclamar: Señor ¿por qué no levantamos dos tiendas, una para Vos y otra para Elías?... Hubiera también

levantádo las muy gustoso, las dos tiendas, cabe el mar de Porto-Cristo, donde el poema de Fray Luis cobraba insospechadas realidades, hasta hacer casi imposible la comprensión de la existencia del «mundanal ruido».

Pero, la noche, que había bajado lenta de los altos picos y había contenido largo y colorido debate con los últimos fulgores del día morente, en parla dulce y acariciante, que acabó por convencerle de que debía marchar con su cortejo de ocres, rosas, oros y esmeraldas, allende los mares, vino también a despertarme de la abstracción, para enderezar mis pasos hacia el calvario de la cotidiana agitación, entre miles de ruidos de claxones, de bocinas estridentes, del ir y venir precipitado de las gentes. Era lo que hemos dado en llamar la vida que volvía a acogerme, que me estrechaba entre sus brazos febriles como a amante retornado tras larga ausencia. Y hube de entregarme a ella irremisiblemente.

Aquello quedó como un recuerdo que sacar a relucir en la grandes ocasiones. Ahora que «Panocha» solicita de mí unas cuartillas para VOZ Y VOTO, intento coordinar aquel cúmulo de sensaciones sin que llegue a conseguirlo. Pero ahí está mi intento y con él mi buena voluntad de complacer al difecto amigo.

M. ANDREU FONTIRROIG

Palma, marzo 1935.

LA MUERTE DE UN APOSTOL

Del diario de Barcelona «La Noche» copiamos el siguiente artículo necrológico y datos biográficos del benemérito fundador de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros D. Francisco Moragas Barret (q. e. p. d.)

Ha muerto el apostol del ahorro y de la caridad, de la caridad más pura: caridad para las madres; para los ciegos; para los tuberculosos; para los que no tienen hogar; para los viejos; caridad que va desde el niño en el claustro materno hasta el hombre en la edad propecta, cuando ya no puede valerse por sí mis-

mo, cuando en realidad vuelve a ser niño. Ha muerto un hombre que pudo ser muchas cosas brillantes y no quiso ser otra cosa que un mentor de la caridad más pura y más eficaz. Ha bajado a la tumba un gran patricio: don Francisco Moragas Barret.

Nos honrábamos con la amistad del

ilustre fundador de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, desde hace varios lustros; le habíamos conocido en las oficinas del Fomento del Trabajo Nacional, cuando, joven aún, su mente acariciaba ya esta magnífica obra de solidaridad que da a los pobres lo que de los pobres recibe, con una ordenación y un celo admirables, con una pulcritud digna de ejemplo. Le vimos, luego, plantear el sueño dorado de su vida, gracias al concurso de ilustres personalidades catalanas, que se sintieron contagiadas de aquella voluntad cristianísima y generosa en el sacrificio. En un rincón del mismo edificio que cobijaba la poderosa corporación industrial, fué Moragas Barret echando los cimientos de ese glorioso conjunto de organismos que conocemos con el nombre genético de «obra de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros».

Y de unos miles de pesetas al principio, sus manos fueron disponiendo lentamente de millones, que a la vez que aseguraban el desarrollo y la afirmación del sentido ahorrativo de Cataluña, pasaba a fecundar las más variadas y copiosas empresas de caridad, de esa caridad viva, real, que llega efectivamente al pueblo necesitado y que honra al dinero que la produce. Pensó en los viejos e instituyó las pensiones para la vejez; en el mutualismo y controló la hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza; en los fallos del don de la vista, y amparó el Asilo de Santa Lucía; en la maternidad humilde y desvalida y dió vida al Instituto a la Mujer que trabaja; y culminó sus grandes iniciativas con el Sanatorio Antituberculoso de Tarrasa y el Dispensario antituberculoso del Paseo de la República, donde son atendidos millares de enfermos pobres.

Junto con ese amor, alentó el amor a la patria; fué un patriota sincero, a prueba de presiones, de obstáculos; un patriota en hechos más que en discursos, que nunca fué Moragas Barret aficionado a las espectacularidades. No conocemos de figura más reacia a todo reclamo periodístico y nosotros sabemos cuánto le dolía que nuestras plumas, impulsadas por un sincero deseo de hacer constar las virtudes del apóstol, llegaran a estampar ditirambo alguno en honor suyo...—No, yo, no; a la Institución, a los que por ella velan, a la Junta que la infunde calor, al pueblo que pone en ella toda su confianza, a prueba de malquerencias y de bajas pasioncillas. Yo no soy más que uno de tantos.

Moragas Barret amó a Cataluña con una intensidad que pocos habrán igualado; su concurso callado, recóndito, no faltó jamás en obra alguna de sana catalanidad. Como Prat de la Riba, fué el obrero del silencio, del reposo y como

Boletín meteorológico semanal facilitado por la Escuela Graduada de Manacor

Observaciones tomadas a las 8 de la mañana

Fecha	termómetro seco	termómetro húmedo	Diferencia vaporímetro	temperatura mínima	temperatura máxima	cielo	lluvia en 24 horas	Otras observaciones
29 marzo	12'5	9'5	4'2	3	22	claro		
30 marzo	15'5	11	4'3	3'5	18	claro		
31 marzo	12	9'5	4'5	0	18'5	claro		
1 abril	13'5	10'5	2'7	5	21	claro		
2 abril	14'5	12'5	2'3	4'5	21'5	nubes		
3 abril	8'5	6'5	2	3	12'5	cubierto		
4 abril	9'5	6'5	2'3	0'5	10'5	cubierto		

NOTA: En el momento de la observación (las 8 de la mañana) el aparato de máxima señala la del día anterior ya que ella suele alcanzarse allá las 3 ó las 4 de la tarde, sin embargo, en esta lista la damos ya referida al día correspondiente.—*La Dirección.*

aquél—había entre ambos cierto paralelismo—creó una suma de organismos modelo de perfección y de una concatenación admirable. Aun en estos últimos tiempos, enfermo, herido de muerte, realizaba enormes esfuerzos por sobreponerse a sus dolores físicos y colaborar en la estructuración de la Autonomía, asegurando el buen funcionamiento de sus aspectos económicos.

Solicitado de España entera, permaneció fiel a Cataluña, a su Caja de Pensiones, sin quererla abandonar un solo instante, a despecho de la confianza ilimitada que le merecía el cuadro de entusiastas colaboradores que había ido agrupando a su alrededor, fieles seguidores de las doctrinas del maestro. La muerte lo ha arrebatado, pero venturosamente cuando la obra estaba en marcha victoriosa, reconocida su grandeza por todos. Y ha muerto el apóstol calladamente como vivió, ajeno a la pompa, a la vanidad del mundo, como un recoleto, que cumplió en vida el máximo de la misión que Dios impuso a los hombres. Cataluña, con esta muerte, ha sufrido una pérdida irreparable.



Notas biográficas

Ayer, 27 de marzo a las siete de la tarde, pocos momentos después de cerrar nuestra edición, por teléfono nos fué comunicada la triste noticia del fallecimiento de D. Francisco Moragas y Barret, glorioso fundador y director de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. El miércoles anterior, había sido sometido a una operación quirúrgica, y dos días después surgía una complicación que le ocasionó ayer la muerte.

D. Francisco Moragas y Barret había nacido en Barcelona, el día 13 de diciembre de 1868. En nuestra Universidad cur

só la carrera de Derecho, que comenzó a ejercer con brillantez. Tanto, que algunas de sus intervenciones en los tribunales, son recordadas aún, por sus colegas. Con él estudiaron en la Universidad, entre otros, el que es hoy arzobispo de Tarragona, doctor Vidal y Barraquer, y los señores Prat de la Riba, Durán y Ventosa y Bastardas. El señor Moragas fué uno de los fundadores de la Juventud Catalanista, que tanto incremento tomó en la Universidad. Deportivo, fundó la «Unión Velocipédica Española», y fué en su tiempo uno de los campeones más celebrados.

Muy joven aún, fué nombrado secretario del Fomento del Trabajo Nacional, a la vez que ejercía su profesión y dirigía la revista «Los Seguros», iniciado en la rama de seguros y previsión por su padre político, D. Juan Antonio Sorribas.

El año 1904, para contrarrestar de algún modo las huelgas revolucionarias que perturbaban la paz de Cataluña, desde los comienzos de siglo, el Fomento del Trabajo Nacional organizó un concurso para crear la obra del ahorro del obrero, que había de premiarlo con un ayuda a la Vejez. El plan presentado por el señor Moragas y Barret fué aceptado y de aquí nació, también a iniciativa del señor Moragas, la fundación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Era el 6 de julio de 1905.

De como prosperó la obra de la Caja, son testimonios todos los catalanes. Cabe decir únicamente que hoy cuenta con 105 sucursales y que el capital impuesto es de unos 600 millones de pesetas.

A todo eso hay que añadir lo que es el corazón de la Caja: las instituciones benéficas y sociales: asilos, sanatorios, clínicas, bibliotecas... Todo en sus mínimos detalles, surgió de la prodigiosa actividad personal del señor Moragas.

A él se debe también la fundación de los Homenajes a la Vejez, que han sido

adoptados, no sólo en Cataluña, sino en el resto de España y en no pocas naciones en Europa y América.

Consejero del Instituto Nacional de Previsión, el señor Moragas, junto con el señor Maluquer y Salvador, fueron los fundadores de aquella institución. En representación de ella, de la Caja y del Estado, asistió a numerosos congresos internacionales.

En el año 1930 le fué concedida la gran Cruz de Beneficencia.

Una vez concedido el Estatuto a Cataluña, trabajó incansablemente por su implantación y figuró como elemento principalísimo en la Comisión de Traspasos.

Enfermo desde hacía tiempo, la muerte ha podido más que aquella fortaleza interior que animaba al ilustre propulsor de la Caridad en Cataluña.

Reciban los familiares del finado y la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros la expresión honda y sincera de nuestro más sentido pésame.

Canción de Cuna

POSTAL

Para defender nuestra banda de música, que ha de ser un honor para todos los manacorenses sin distinción de partidos, sería conveniente que tuviéramos bien presente «El juicio de Salomón» al fallar el pleito entre las dos mujeres que decían ser la madre del niño que se disputaban.

Fué bien sencilla la sentencia —: Partir al niño — Eso nunca, gritó con toda su alma una de las dos mujeres y Salomón falló rápidamente diciendo: llévate el niño porque tú eres la madre.

Lo mismo debemos decir nosotros. Dividir a los manacorenses a esos músicos entusiastas que han puesto todos sus esfuerzos en pro de la cultura musical de nuestro pueblo, *nunca*. Queremos como manacorenses que nuestra banda de música, viva.

Me dirijo con todo respeto a todos los que influyen en la opinión para que olviden sus rencores, para que los inmolén ante el ideal de nuestro pueblo.

Manacor sabrá en su día agradecer a todos los que pongan su voluntad en esta obra de cultura, de amor a nuestro pueblo, porque a todos por igual nos interesa.

BARTOLOMÉ NADAL

Barcelona 28 Marzo 1935.

Ayuntamiento de Manacor

La Comisión Gestora interina de este Ilmo. Ayuntamiento en sesión celebrada el día veinte y dos de marzo último, acordó, la publicación del presente Concurso-oposición para cubrir en propiedad las plazas de Maestro Director y Subdirector de la Escuela Municipal de Música, con sujeción a las siguientes Bases:

1.^a El plazo del concurso será de veinte días hábiles contados desde el siguiente al de la inserción de esta convocatoria en el B. O. de la provincia.

2.^a El haber anual del Maestro Director es el de mil quinientas pesetas y el del Subdirector el de quinientas pesetas.

3.^a Los concursantes a la plaza de Maestro Director habrán de acreditar que concurren en ellos las siguientes condiciones:

a) Ser español y vecino de esta localidad.

b) Ser mayor de 25 años y no exceder de 60.

c) Ser Profesor de Música, pianista y compositor.

4.^a Los concursantes a la plaza de Subdirector, habrán de acreditar, a su vez, que reúnen las siguientes condiciones:

a) Ser español y vecino de esta localidad.

b) Ser mayor de 25 años y no exceder de 60.

c) Ser Profesor de Música y conocer el manejo de los instrumentos de Banda.

5.^a Los concursantes dirigirán sus instancias, extendidas en papel sellado de la clase 8.^a al Sr. Alcalde Presidente de la Comisión Gestora, dentro del plazo que queda señalado, acompañando a la misma:

a) Cédula personal del concursante.

b) Certificación de nacimiento expedida por el Registro Civil.

c) Certificación de vecindad expedida por la Alcaldía de esta ciudad.

d) Certificación de buena conducta expedida por la misma Alcaldía.

e) Certificado de antecedentes penales.

f) Todos los demás documentos, títulos, etc. acreditativos de las condiciones que se señalan en el apartado c) de la base 3.^a para los concursantes a la plaza de Director y en el mismo apartado de la base 4.^a para los concursantes a la plaza de Subdirector.

6.^a El que obtenga cualquiera de los cargos de Director o Subdirector de la Escuela Municipal de Música, no podrá nunca, ni en ningún caso, deducir de su nombramiento derecho alguno de los que se otorgan en la ley de 20 de diciembre de 1932 creando el Cuerpo técnico de Directores de Banda de Música o en las

demás disposiciones complementarias de dicha ley.

7.^a El Maestro Director tendrá la obligación de organizar dentro del plazo de un mes a partir de su nombramiento, una Banda de Música, a ser posible con alumnos de la Escuela, compuesta cuando menos de cinco Profesores de primera, ocho de segunda, doce de tercera y un número ilimitado de educandos.

8.^a Si por cualquier motivo, causa o contingencia, el nombrado Director, dejase de ejercer la dirección de la Banda, en el mismo instante cesará en el cargo de Maestro de la Escuela Municipal de Música, sin derecho a indemnización ni retribución de ninguna clase y quedará vacante la plaza y facultada, por tanto, la Corporación Municipal para anunciar nuevo concurso o amortizar la plaza.

Lo mismo sucederá en el caso de que la Banda que dirija disminuya en más de una tercera parte el número de sus componentes, sin contar los educandos.

9.^a Terminado el plazo del concurso se celebrarán entre los solicitantes admitidos, dentro del plazo de quinto día, ejercicios de oposición ante un Tribunal compuesto de los señores: D. José Balaguer y D. Antonio Torrandell presidido por el señor Alcalde y asistiendo el Secretario de la Corporación Municipal sin voz ni voto.

10.^a Los ejercicios para los concursantes a la plaza de Director consistirán:

a) En contestar a cualquier tópico sobre teoría musical en general.

b) En armonizar un bajete enumerado.

c) En armonizar un bajete sin enumerar.

d) Sobre un tema dado formar una composición libre.

e) Instrumentar para orquesta o banda un fragmento musical.

f) Entonar repentinamente cualquier lección de solfeo.

11.^a Los ejercicios para los concursantes a la plaza de Subdirector consistirán:

a) El solfear en siete claves en perfecta entonación.

b) Teoría de la música.

c) En demostrar al Tribunal documental o prácticamente las condiciones que reúne el opositor para la enseñanza del solfeo e instrumentos de banda.

12.^a Terminados los ejercicios el Tribunal propondrá al Ayuntamiento el que deba ser nombrado para Director y para Subdirector.

13.^a La Comisión Gestora procederá al nombramiento de los propuestos por el Tribunal y para el caso de empate se considerarán como méritos preferentes:

a) El haber sido Director de Academias de Música provinciales o municipales.

b) El haber sido Director de Banda de Música oficiales.

c) El tener títulos o nombramientos especiales en materia de música.

14.^a Los nombrados se sujetarán en un todo a las Bases aprobadas por esta Comisión Gestora para la organización y funcionamiento de la Escuela Municipal de Música.

15.^a Los concursantes al presentar sus instancias abonarán la cantidad de veinte y cinco pesetas como derechos de examen.

Manacor 2 abril de 1936.

El Alcalde Pte. de la C. G. — Francisco Fernández.

P. A. de la C. G.—El Secretario—S. Pelló Trias.

Canción de Cuna

TEATROS

PRINCIPAL

Sábado 6 y Domingo 7 se proyectará en este salón la grandiosa película «Dama por un día» premio extraordinario del arte cinematográfico, un film lleno de delicadeza y emoción, un cuento de hadas vestido con modernos ropajes interpretadas por Warren William y May Robson producción Columbia.

Como complemento se proyectará el grandioso film titulado «Desfile de candilejas» magnífico desfile de bellezas, un festín para los ojos, una delicia para los oídos. Fantasía de lujo, música y frivolidad.

Pronto gran acontecimiento.

VARIEDADES

Para hoy y mañana nos anuncia «Charlie Chan en Londres» por el famoso Warner Oland del que tantos entusiastas hay en esta, y la notable producción Fox, directo en español «Granaderos del Amor», por Raoul Roulien, Conchita Montenegro, Andrés de Seguro y Valentín Parera, que a un argumento delicioso se ha unido una música inspiradísima, obteniéndose un film verdaderamente ejemplar por lo que está considerado como una de las más notables producciones españolas que han salido de los estudios Fox desde hace años y en la que Conchita Montenegro nos admira con su belleza personal y con su arte cada vez más depurado.

* * *

Por fin para el sábado próximo día 13 del corriente se anuncia el estreno de la extraordinaria producción del año «Canción de Cuna», que tanto interés ha despertado.

CRONICA LOCAL

CONFERENCIA.—El Centro de Acción Católica de Algaida inauguró el pasado domingo un ciclo de conferencias, corriendo la primera a cargo del abogado de ésta D. Gabriel Fuster.

Su interesante disertación acerca de «La familia cristiana» fué escuchada por un numeroso auditorio de ambos sexos que llenaba completamente el gran salón de actos de aquella entidad.

Al finalizar su discurso el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado.

El Rdo. Sr. Cura-párroco de dicha población, resumió el acto en breves frases que fueron también aplaudidas.

EL TEATRO MALLORQUÍN. — Leemos en «La Almudaina» de ayer que en la próxima temporada de teatro regional, a cargo de la compañía Catina-Estelrich, será estrenada en el Salón Mallorca de Palma la comedia en dos actos «Un arresés del camí» original del abogado don Gabriel Fuster. «Los que la han leído —dice— la consideran como la revelación de un autor dramático».

LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA.—Esta Agrupación se trasladará mañana a Artá para presentar en el teatro de dicha población las dos obras de gran éxito «El Lama Muni» letra y música de D. Antonio M.^a Servera y «Ay Cuaquin... qu'has vengut de prim» de los Sres. Rubi y Servera.

SINDICATO FEMENINO. — El entierro de la señorita Ana Martí Sitges, afiliada a este Sindicato, celebrado el pasado domingo constituyó una verdadera manifestación de sentimiento por pérdida tan irreparable. El Sindicato celebrará mañana, domingo, a las 8 y en la Iglesia parroquial, una misa y un rosario en sufragio del alma de la finada. Se ruega la asistencia.

BODA.— En la capilla artísticamente adornada del Centro Eucarístico, a las ocho de esta mañana, se han unido en el indisoluble lazo del matrimonio, la simpática señorita Juana Nadal Mas, con el joven muy amigo nuestro, D. Jaime Bauzá Nadal. Ha bendecido su unión el Rdo. Vicario de esta Ciudad don Monserate Binimelis, actuando de testigos los señores D. Bartolomé Durán y D. Monserate Pascual.

La religiosa ceremonia se ha celebrado en la mayor intimidad, en motivo del delicado estado de un hermano de la contrayente.

Los nuevos esposos, a quienes felicitamos cordialmente deseándoles inaca-

bables venturas, han salido en viaje de novios para varios puntos de la Isla.

Canción de Cuna

SALIDAS.—El pasado miércoles embarcó para Valencia el Rdo. P. Fr. Alfonso Monleón, O. P.

El 4 del corriente salió para Barcelona con objeto de terminar sus prácticas de prótesis dental, nuestro amigo D. Fausto Puerto Pastor.

En viaje de compras para la próxima temporada embarcó también para la ciudad condal el sastre D. Miguel Riera.

Con el mismo objeto ha salido para Barcelona el comerciante D. Onofre Segura.

LLEGADAS.—Ha llegado, procedente de Valencia, nuestro amigo D. Ramón Oliver, hijo del importante industrial de esta D. Guillermo.

Ayer regresaron de Barcelona las señoritas Ana y María Girard, después de adquirir los más modernos aparatos para la ondulación permanente, con destino a su acreditada peluquería.

También ha regresado de la ciudad condal nuestro administrador D. Martín Bosch.

Debéis utilizar en vuestros COCHES, CAMIONAS, MAQUINARIA etc. los renombrados lubricantes SILKOIL y obtendréis una notable economía en el consumo. Pida el folleto técnico y consulte precios.

M. Gelabert, calle Bosch, 11. — Manacor.

PETICIÓN DE MANO.—Ha sido pedida la mano de la gentil Srta. Bárbara Riera Salom para el joven D. José Avel·lá Oliver.

NATALICIO.— Los esposos D. Jaime Gomila Ramis y D.^a Antonia Caldentey Fullana han visto aumentado su hogar con el nacimiento de un robusto niño que será bautizado con el nombre de Andrés.

TEATRO PRINCIPAL -- MANACOR

Sábado y Domingo: 2 películas base 2

La grandiosa producción en español alabada unánimamente por la prensa mundial:

Dama por un día

por Glenda Farrell, Jean Parker, Warren William, Barry Norton, Nep Sparks y otros.

La suntuosa producción de la renombrada Casa productora WARNER-BROS:



Desfile de Candilejas

Un festín para los ojos, una delicia para los oídos, un embalezo para el corazón. Fantasía de lujo, música, frivolidad.

FARMACIA DE TURNO. — Mañana, domingo, a partir de la una de la tarde queda de guardia la Farmacia de Don Jorge Servera, Plaza Conde de Sallent.

Desde el lunes y resto de la semana, estará de guardia hasta las 11 de la noche la de D. Antonio Ferrer, calle Alejandro Rosselló.

ESTANCOS DE TURNO. — Mañana domingo día 7 permanecerán abiertas las siguientes expendedorías de tabacos:

N.º 3.—Calle Francisco Gomila.

N.º 4.—Calle Colón.

NECRÓLOGICAS.—Ha bajado al sepulcro, a la edad de 78 años, D. Antonio Lliteras Pol. Reciba su esposa doña Juana María Cerdá Bordoy la expresión de nuestra condolencia.

El 31 de marzo último dejó de existir D. Miguel Rosselló Vadell, de 79 años de edad. A su esposa doña Margarita Nadal Fullana enviamos el testimonio de nuestro pésame.

Canción de Cuna

Cantina Escolar de Manacor

Relación semanal del número de comidas servidas en ella:

Fecha	Comidas	Observaciones
29 marzo	37	
30 "	35	
31 "		domingo
1 abril	36	
2 "	37	
3 "	35	
4 "	34	
Total 214		

La Dirección

DEPORTES

FÚTBOL

C. D. Artanense 2=C. D. Júpiter 3

El domingo en el campo de Artá, disputóse un partido amistoso entre el titularde aquella ciudad y el C. D. Júpiter de esta.

El encuentro, fué reñidísimo, triunfando por la mínima diferencia los manacorenses, pues, acosados los artanenses, retiráronse en una defensiva cerrada, no pudiendo por tal motivo, conseguir otros tantos. El dominio, como llevamos dicho, correspondió por entero al Júpiter, llevando embotellados en su mayor parte del partido a los del Artá.

Fueron autores de los goals, Riera I, Riera II y Barceló. Todo el conjunto bregó con tenacidad, no sobresaliendo sino la línea de ataque.

El Júpiter desplazó: Frau, Parera II, Busquets; Tauler, Verd, Riera II; Rigo, Matamalas, Riera I, Truyols y Barceló. Como suplentes vemos figurar a dos Pareras, I y III, cosa que extrañamos, pues no los consideramos tan malos como para ser suplidos por algunos que jugaron.

HÍPICA

Manana, a la hora de costumbre, se desarrollará en la Hípica, un selecto programa de carreras de caballos.

Por lo interesante que es, nos hace pronosticar otro lleno como los anteriores.

SPORTSMAN

CICLISMO

Para el día 14 de abril Fiesta de la República, se organiza en el velódromo el II Gran Premio Resistencia en cuya prueba se disputará una valiosa copa ofreci-

da por nuestro Ilmo. Ayuntamiento.

La prueba será a 100 vueltas con puntuación cada cinco, contando ya con las inscripciones de valores tan notables como Pons, Flaquer, Bachero, Torrens, Llodrà, Rosselló, Amer, Bover y otros.

Canción de Cuna

Federación Industrial y Comercial

Se pone en conocimiento del público que queda vacante la plaza de *Conserje* de ésta Sociedad a partir del día 1.º Mayo próximo, pudiendo presentarse solicitantes en la Secretaría de la Sociedad todos los días desde las 8 a las 10 noche, donde se les informarán de las bases y condiciones por las que deberán regirse.

Mañana 5 de Abril de 1935.

El presidente, Juan Llull.

Se convoca a todos los Socios de ésta Sociedad, una Junta General Extraordinaria que tendrá lugar en el local Social el próximo martes día 9 del actual, a las 8 en primera convocatoria y a las 8 y media en segunda, para tratar de los asuntos expuestos a continuación:

- 1.º Aprobación acta anterior.
- 2.º Dar cuenta primer trimestre año corriente 1935.
- 3.º Renovación del Conserje.
- 4.º Ruegos y preguntas.

La Junta Directiva ruega la asistencia a todos los Socios, al fin de poder desarrollar otros asuntos de sumo interés para los asociados.

Manacor 5 Abril de 1935.

El Secretario, Matias Oliver.

Café-Bar

Se vende en Palma, sitio céntrico, buena clientela, precio reducido.

Informes: Agencia GAYSA — Plaza Cort, 9-2.º

MUTUALIDAD DE ACCIDENTES DE MALLORCA

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y MAR

Consulte cualquier seguro le interese en las Oficinas establecidas en Manacor: calle Jaime II, y podrá convencerse de sus ventajas y economía.

Ayuntamiento

En sesión ordinaria se reunió ayer la Comisión Gestora, bajo la presidencia del señor Alcalde.

Acta se aprueba.

Se aprueba relación jornales.

Se aprueba varios planos de obras.

Se aprueba relación donativos a familias necesitadas.

Se aprueba relación de cuentas.

Se lee instancia de don Gabriel Riera Pujadas, solicitando permiso para construir acera en su casa y en la de su madre política, en la calle d Fermín Galán.

A propuesta del señor Oliver, pasa a la Comisión de Fomento.

Instancia del Director de la Escuela Graduada señor Tur solicitando se le concedan sus derechos por la interinidad desempeñada al frente de la Dirección de la Cantina Escolar, y abonarle la gratificación correspondiente.

Pasa a estudio de la comisión de Cultura.

El Secretario da cuenta de haber terminado el 5 del pasado mes, el contrato de canalización de aguas del señor Ferrer.

Pasa a la comisión de Aguas.

Se lee comunicaciones médicos, sobre baja y alta de un obrero por lesiones.

Se da por enterado.

Instancia Maestro Nacional Porto-Cristo solicitando se le equipare la gratificación por casa habitación con la que perciben los Maestros de esta.

El señor Oliver reconoce la razón de dicho Maestro y propone pase a la comisión de Hacienda.

Se lee instancia de un vecino ofreciéndose para ocupar la plaza de en-

cargado de la limpieza de la plaza de abastos, con el haber de 75 pesetas mensuales.

Pasa a la comisión de Hacienda.

Se lee escrito Club Ciclista, solicitando ayuda para las carreras que proyecta celebrar el 14 abril.

Pasa a la comisión de Fiestas.

Se lee oficio del Juez 1.^a Instancia haciendo el ofrecimiento que determina la Ley, para tomar parte en el sumario de malversación de caudales del Ayuntamiento que se instruye contra el ex-Alcalde y mayoría.

El señor Ferrer propone que tratándose de un asunto administrativo se acuerde tomar parte.

El Sr. Amer dice que su minoría considera que no, puesto que la acción Judicial ya está en marcha.

Se pasa a votación y por 7 votos contra 4 se aprueba la proposición del señor Ferrer.

El señor Ferrer propone que en vista de haberse acordado mostrarse parte en el sumario propone sean nombrados abogado a don Gabriel Fuster y procurador don Rafael Nadal.

Se acuerda por la misma votación.

El señor Alcalde propone que en vista de la índole del asunto, se acuerde tratar en sesión secreta, el informe de los abogados, sobre el artículo «Para muestra un botón».

Se acuerda.

El señor Oliver trata del contrato de transportes de carne, que rinde al Ayuntamiento 470 ptas. y al contratista 1471 pesetas y considera que el Ayuntamiento podría ganar algo administrándolo, y dice que sabe que hay un ciudadano que por 100 pesetas mensuales haría la limpieza de la Plaza y el transporte.

El señor Ferrer insiste en que el servicio de transporte podría efectuarlo un caminero con la caballería del Hospicio.

Pasa a estudio de la comisión de Hacienda para que dictamine.

El señor Ferrer denuncia unas anomalías observadas en la tarifa de puestos en la plaza de Abastos, herencia de la política de la mayoría anterior: considera abusivo que unos paguen más que los otros, cuyos datos tiene del encargado de la Plaza.

El señor Oliver cree que debe investigarse el asunto.

Pasa a la comisión de Abastos para estudio y se acuerda a propuesta del señor Ferrer que desde mañana paguen todos igual por puesto igual.

El señor Oliver dice que teniendo noticia de una infinidad de papeletas equivocadas de reparto, propone que en lugar de gastar el Ayuntamiento las once mil pesetas en empleados temporeros, que se creen tres plazas de oficiales auxiliares, que costarían la mitad de aquellos y podrían dar más rendimiento.

Pasa a estudio comisión Hacienda.

El señor Oliver dice que lleva la petición de los obreros que se obsequie con una comida, para que la semana antes de Pascua se les facilite los seis días de trabajo, en vez de los tres que hacen de ordinario.

Pasa a la comisión de Hacienda para que vea las posibilidades.

El señor Ferrer pide se haga constar un voto de gracias para los vecinos propietarios que colocando a instancia de la Gestora, obreros en sus fincas, han ayudado a conjurar la crisis de trabajo. Se acuerda.

El mismo dice que autorizó a un vecino pobre y enfermo para que ingresara en la Casa de Beneficencia. Se acuerda que puede continuar; y de haber recibido un paquete de productos Boctiol que firmó como encargado y que entregó a las Hermanas.

Conforme.

Y se levanta la sesión.

Juan SERRA

Escultura : Decoración

S. Pedro Nolasco, núm. 8 = PALMA
Dorados, Pintados y Grabados al ácido sobre Vidrio, para letreros y transparente Vidrios artísticos para ventanales y claraboyas.
Presupuestos — Proyectos — Colocación

Almacenes POU-FONDO

Teléfono núm 48

Lanas para Colchones

(lavadas con agua de lluvia) procedentes de las mejores comarcas

: Miraguano de Java
Crin vegetal de Argel
Algodón vellón blanco
Lana de corcho, fina

Mantones payesa
Artículos de viaje

La Casa mejor surtida en estos artículos.

Café Restaurant Orient

HORCHATERIA y PASTELERIA

CAN TOMEU

Servicio a la carta

Constitución, 106. Teléfono 1416
Palma de Mallorca

Ideal Bar

Todos los días:

GRAN MENÚ - CHOCOLATE
CAFÉ EXPRES

TIP. VDA. DE B. ROSSELLÓ. — MANACOR

Leña y Carbones

de toda clase para Estufa, Salamandra y cocina

MIGUEL BRUNET - calle Muntaner, 24

Portadoras para vendimiar (roble). Haga sus encargos.

Todo se sirve a base de encargo

Doctor Jaime Comas

Médico - Oculista

Permanecerá en Manacor todos los lunes, admitiendo consultas de 2 a 6 tarde sobre ENFERMEDADES DE LOS OJOS y ANOMALÍAS DE LA VISTA.
Consulta: todos los lunes de 2 a 6, Calle Noguera.
Consultorio particular: Santo Domingo 32. — PALMA.

URALITA, S. A.

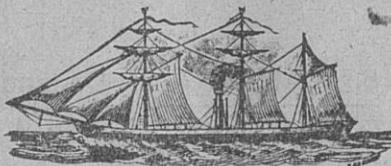
Canaletas para techar — Tubería sanitaria «Drena» — Tuberías de Presión — Tuberías para desagües — Canales para tejados y para riegos — Chimeneas — Revestimientos decorativos — Imitación en maderas e imitación mármoles.

GRANDES rebajas de precios materiales para techar:

Canaletas y Cranondas

ANTONIO VADELL

Calle de León XIII, 11. — MANACOR



VELEROS

A MOTOR

PORTO-COLOM -- Con escala en Porto-Cristo

Para fletes e informes en BARCELONA

Hijos de Francisco Arguimbau
CONSIGNATARIOS de BUQUES

Paseo Colón, 18 — Teléfs. 15732-24.159

Para fletes e informes en VALENCIA

Juan Valiente Gómez
Muelle, 21 — Teléfono 30549

Dirección telegráfica: VALBRÚ-GRAG

En Felanitx: ANTONIO ARTIGUES - Via Arnesto Mestre, núm. 58 - Teléfono núm. 40

HIPICA MANACORENSE - Día 6 de Abril - A las 13'30

Premio Fabiola

1.^a CARRERA—fuera Código — Distancia: 1.900 m. — Handicap

N.º	Sexo	Caballos	H. m.	Propietarios	Conductores
1	Y.	MARGARITA	1.900	J. Llull	Ant. Llull
2	C.	NUNCA LLEGA	1.900	A. Juan	Juan Frau
3	Y.	MERCEDES	1.900	G. Llabrés	L. Adrover
4	Y.	PANCHITA	1.940	A. Adrover	El propietario
5	C.	PEQUENITO II	1.975	L. Mir	B. Vera
6	C.	MODERNO	1.980	L. Nadal	El propietario
7	C.	TERMORAL	2.000	B. Llodrà	A. Llull
8	C.	LEON	2.050	M. Adrover	G. Porcel
9	Y.	VENUS	2.070	B. Femenias	B. Pomar
10	C.	GRANERITO	2.070	B. Riera	P. Riera
11	C.	RAYO	2.130	J. Servera	El Propietario
12	Y.	CLENCHA	2.200	J. Juan	El Propietario
13	Y.	GÜERSITA	2.240	J. Bauzá	El propietario

Premio Calumet

2.^a CARRERA — fuera Código — Distancia: 2.500 m. — Handicap

N.º	Sexo	Caballos	H. m.	Propietarios	Conductores
1	Y.	CAMELA	2.500	P. Llull	El propietario
2	Y.	ZEPELINA	2.500	J. Estelrich	J. Mora
3	Y.	CASTAÑA	2.500	A. Adrover	J. Barceló
4	C.	AZANA	2.500	F. Forteza	El propietario
5	Y.	PERLA II	2.500	P. Quetglas	El propietario
6	C.	EMBADURNADO	2.530	P. A. Bordoy	J. Bordoy
7	C.	ARANÍS	2.580	J. Piña	El propietario
8	Y.	GENEROSA II	2.600	S. Vaquer	El propietario
9	Y.	CLENCHA	2.600	J. Juan	El propietario
10	Y.	DORA	2.630	J. Pascual	L. Pascual
11	Y.	GÜERSITA	2.690	J. Bauzá	El propietario
12	Y.	ROIG	2.710	J. Barceló	El propietario
13	C.	FURTIVO	2.800	L. Sureda	J. Sureda

Premio Faroles

3.^a CARRERA — Regional — Distancia: 2.800 m. — Handicap

N.º	Sexo	Caballos	H. m.	Propietarios	Conductores
1	C.	CARIÑO	2.800	F. Munar	El propietario
2	Y.	CHELITO	2.950	M. Font	El propietario
3	Y.	SINFOROSA	2.970	M. Galmés	El propietario
4	C.	GAONA	2.970	M. Andreu	J. Mora
5	C.	FATIGOSO	2.970	M. Puigserver	M. Puigserver
6	C.	SANCHO	2.980	S. Matamalas	M. Matamalas
7	Y.	ALSACIA	3.045	P. J. Ferrer	B. Llobet
8	C.	FLECHA DE ORO	3.045	G. Parera	El propietario
9	C.	EMBARGADO	3.055	J. Munar	El propietario
10	Y.	REGA	3.070	L. Massanet	L. Massanet

Premio Mariposa

4.^a CARRERA — Distancia: 2.800 m. — Handicap

N.º	Sexo	Caballos	H. m.	Propietarios	Conductores
1	C.	EMBARGADO	2.800	J. Munar	El propietario
2	Y.	REGA	2.805	L. Massanet	L. Massanet
3	C.	CARLOS	2.805	S. Veñy	B. Veñy
4	C.	L'ECLAIR	2.805	M. Cabrer	El propietario
5	C.	NEMROD	2.880	M. ^a Negre	P. Negre
6	C.	VOLONTE II	2.900	A. Morey	El propietario
7	C.	ATHOS	2.950	A. Llinás	El propietario
8	C.	ETENDART	2.990	A. Llinás	J. Mora
9	C.	TERRIBLE	3.010	J. Arrom	El propietario
10	C.	SERMOISSE	3.010	J. Galmés	B. Llobet

Premio Gu-Gu

5.^a CARRERA — Distancia: 2.500 m. — Handicap

N.º	Sexo	Caballos	H. m.	Propietarios	Conductores
1	C.	ATHOS	2.500	A. Llinás	El propietario
2	C.	SERMOISSE	2.500	J. Galmés	J. Truyols
3	Y.	DENISE DE SERTOVAL	2.580	D. Amer	M. Puigserver
4	Y.	ETINCELLE V	2.590	J. Rosselló	F. Rosselló
5	C.	TENEBREAUX	2.590	E. Jiménez	El propietario
6	Y.	ZIBELINE	2.590	B. Llobet	B. Llobet
7	C.	UCLE SAM	2.600	A. Vaquer	El propietario
8	C.	CITRÓN VERD	2.670	A. Llinás	J. Mora

Premio Filip

6.^a CARRERA — Galope — Distancia: 1.100 m. — Handicap

N.º	Sexo	Caballos	H. m.	Propietarios	Conductores
1	C.	RAYO	1.100	R. Ferrer	F. Truyols
2	C.	LAMPINO	1.110	B. Morey	El propietario
3	C.	BERLÍN	1.130	B. Morey	P. Bauzá
4	C.	CLARET	1.160	B. Munar	G. Ribot
5	C.	WAMBA	1.180	J. Matas	El propietario
6	Y.	NATION	1.195	S. Veñy	B. Riera
7	Y.	NEV-ARVENT	1.210	F. Danús	A. Bordoy