

PALMA DE MALLORCA

HORAS DE DESPACHO

Redacción: De las once de la mañana a las cuatro de la madrugada. Administración: Desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde.

TELÉFONO N.º 27

OFICINAS: CONQUISTADOR, 29

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Table with subscription rates: Un mes, Trimestre, Semestral, Anual, and prices for advertising space.

COLABORACION

Comentarios leves

Una vida ejemplar

Un sutil escritor quejándose de que la literatura catalana no tuviera biografías. Con efecto, los escritores del Renacimiento que enlil intentatum liquere, es decir que casi ningún género literario han dejado intacto y casi ninguna senda, por desviada que fuese, sin hollar; recaláronse siempre de entrar en el vedado de las vidas particulares. Tuvimos poetas trágicos, épicos y líricos; grandes novelistas y cuentistas, pero carecíamos de este género menor, auxiliar de la historia, anecdótico y picaresco. No ya nuestro Plutarco, que ello fuera desmesurada ambición, (porque varones dignos de Plutarco, vivientes, tampoco los había aquí) pero ni nuestro Cornejo Nebo teníamos, más fácilmente susceptible y a quien se puede seguir con pasos no sobradamente desiguales. Nuestros hombres, viviendo aún, estaban elevados a la categoría de mitos. Nadie sabía a punto fijo, de donde venían ni a donde iban, con aquella duda que atanacaba al pobre Rubén Darío que de sí mismo tampoco lo sabía. El egregio manifestado por el escritor catalán produjo y estimuló el género. Bajo el rótulo de «Quaedam blaus» ven la luz periódicamente, con espacios de tiempo, no medidos por cierto con cronometría exactitud, las vidas de los hombres que en Cataluña han abierto surcos, que han sido discutidos con pasión o seguidos con entusiasmo. Van publicados ya cinco fascículos, cada uno a otros tantos hombres notorios. Quien pensase que abrió el desfile? Pues Santiago Rusinyol, con su gran barba de lirio, envuelta siempre y un tanto ennegrecida por el humo de su cigarrillo perpetuo. Va abandonando de la procesión cívica no está mal, con su figura prócer con su riza caudalosa. Fué el crítico de arte Carlos Capdevila el que trazó la semblanza de quien impregnó acé el culto del Greco, de quien vino a nuestra isla a cazar la inasequible mariposa de la luz y que aquí quedóse y olvidóse, con tan prolongada estancia que hizo cantar a su grande y malogrado amigo Don Juan Alcover:

Vigilares por una hora de éfirt, en la ribera la tienda alegadissa fixare per un jorn; mes, fores con un hoste que 's casa amb i di: ja no me'n torn!

La biografía de Rusinyol no puede ser más rica de anécdotas, recogidas de los cuatro ángulos de Cataluña y de la suave isla de Ultramar. A Rusinyol siguió la biografía de Rovira y Virgili, trazada por la pluma ática de Carlos Saldúvia; la biografía de Cambó, redactada por Rafael Marquina, que vivió al lado del gran hombre inquisito las horas en que conquistaba, de golpe, su popularidad. Y al artista bohemio, al escritor estudioso de los movimientos

que nada van en pos de un nombre con posturas de singularidad. A mi entender no es bastante haber leído ni poseer una mayor o menor cultura literaria para proclamarle crítico con la magna facilidad con que se hace un retrazo; tal investigación le orientará dignamente sólo aquel que confesando al dedillo el desarrollo de la pintura en todas las latitudes y edades y que poseyendo además claras dotes de inteligencia pueda mantenerse dentro de la equanimidad indispensable para que no resuenen sus voces con las trompetas de la adulación ni con los cuernos de la mordacidad; y como he descubierto siempre de los efendones, de ahí que me admire que de la noche a la mañana se arme caballerío con todas las armas de la crítica quien a duras penas puede mantenerse en la silla por no alcanzar los estribos. Cándide fuera en mí pretender pasar por crítico, cosa que no he de intentar, mas poco esfuerzo habría de costarme ponerme a tono con el jactancioso «leador», y eso sí que realmente no vale la pena. De Azorín leí el otro día un trabajo de gran acierto sobre los críticos teatrales, y dísimule el apocrieto filósofo de ayer y flamante académico de hoy si de rechazo saco a colación el sentido de su artículo, pero es tan clara la filosofía que encierra, que me ahoraré el trabajo de fijar adecuadamente el concepto que merece cierta crítica que blasona de entendida en la pintura. Azorín puso el dedo en la llaga.

A. MULET

COLABORACION

Tonadas de Castilla

¿Quién ha dicho que Castilla no canta? Estamos en Castilla. En la Castilla baja, la Castilla chata y plana de los cigarrales toledanos, la Castilla de los molinos manchegos, la Castilla que da buen vino—ese vitinillo rojo de Mérida, ese vitinillo espeso de Yepes—. El cielo es azul, azul, azul. El aire es caliente. Dilatado el horizonte, con esa frescura jugosa y luminosa de los fondos de Patinir. Y, cara a ese horizonte, respirando ese aire, bajo ese cielo, un mozo canta:

«Eres alta y delgada, como tu madre, morena, salada, como tu madre. Bendita la rama que al tronco sale. Morena, salada, que al tronco sale...»

«Al paso de los bueyes, van los gañanes; van cantando y arañito los surcos grandes.»

«Limpiate con mi pañuelo; yo lo lavaré mañana en la orilla del río, en la corriente del agua...»

Diario Agenda de Bufete PARA 1927. Editado exprofeso para Baleares por la Casa AMENGUAL Y MUNTANER.

de Vuestra Majestad el siguiente proyecto de decreto. Madrid, 7 de diciembre de 1926. Señor: A. L. R. P. de V. M., Galo Ponte Escartín.

Patronato local para el Homenaje a la Vejez de los Marinos. Se celebró en la Comandancia de Marina una reunión para proceder a la Constitución del Patronato local para el Homenaje a la Vejez.

Lecturas y Comentarios. EN CALIFORNIA FALLECE UN MILLONARIO CATALAN. Algunos periódicos, después de dar cuenta del fallecimiento del millonario catalán señor Estebanell ocurrido en California, relatan la vida de dicho señor en América y cómo hizo su fortuna.

DE BALEARES. La nueva prórroga del decreto de alquileres. Publica la «Gaceta» el siguiente decreto: «Exposición.—Señor: La caducidad de las Reales disposiciones vigentes en materia de inquilinato vuelve a plantear los problemas discutidos en estos últimos años por las Cámaras de la Propiedad urbana, las Asociaciones de comerciantes y las Asociaciones de vecinos.

Presidente del Club de Regatas Española. Presidente del Club de regatas del Molinar. Instituto Nacional de Previsión, representado por don Jaime Vilasau Cervera delegado accidental de la Caja Pensiones para la vejez y de Ahorro.

En el Colegio de Ntra. Sra. de la Consolación. El domingo 5 del que rije y a las tres de la tarde tuvo lugar la fiesta Literaria Musical en dicho colegio dirigido por las HH. Agustinas.

DE BALEARES. La nueva prórroga del decreto de alquileres. Publica la «Gaceta» el siguiente decreto: «Exposición.—Señor: La caducidad de las Reales disposiciones vigentes en materia de inquilinato vuelve a plantear los problemas discutidos en estos últimos años por las Cámaras de la Propiedad urbana, las Asociaciones de comerciantes y las Asociaciones de vecinos.

TEATRO PRINCIPAL. Compañía de comedias de MANOLO PARIS ANTONIA HERRERO. Hoy sábado a las nueve y cuarto.—Reposición de la comedia dramática de gran éxito de Luca de Tena LA CONDESA MARIA. PRONTI al último estreno de Benavente ALFILERAZOS.

Crónica de sport. CICLISMO. LAS CARRERAS CELEBRADAS EN EL VELODROMO DE SANS. TRIUNFO DE POCOVI, PONS Y TABERNER.

En el Colegio de Ntra. Sra. de la Consolación. El domingo 5 del que rije y a las tres de la tarde tuvo lugar la fiesta Literaria Musical en dicho colegio dirigido por las HH. Agustinas.

DE BALEARES. La nueva prórroga del decreto de alquileres. Publica la «Gaceta» el siguiente decreto: «Exposición.—Señor: La caducidad de las Reales disposiciones vigentes en materia de inquilinato vuelve a plantear los problemas discutidos en estos últimos años por las Cámaras de la Propiedad urbana, las Asociaciones de comerciantes y las Asociaciones de vecinos.

TEATRO PRINCIPAL. Compañía de comedias de MANOLO PARIS ANTONIA HERRERO. Hoy sábado a las nueve y cuarto.—Reposición de la comedia dramática de gran éxito de Luca de Tena LA CONDESA MARIA. PRONTI al último estreno de Benavente ALFILERAZOS.





