

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA :- AVISOS Y NOTICIAS

Un mes	10
Extranjero (trimestre)	30
Cámbio suelto	10
Id. atrasado	15

HORAS DE DESPACHO

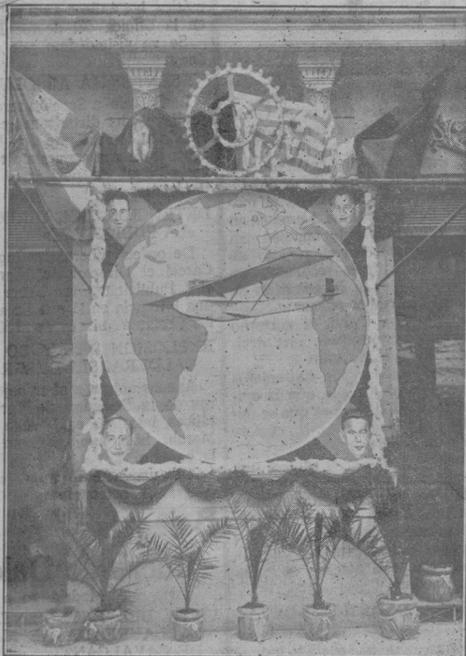
Redacción: De las once de la mañana a las ocho de la noche y de las diez de la noche a las cuatro de madrugada.

Administración: Desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde.

TELEFONO N.º 27

OFICINAS: CONQUISTADOR, 3º

El raid España-Argentina en Palma



Fot. Gil Ruiz

Adorno de la fachada del Veloz Sport Balear, que llamó la atención en homenaje a los aviadores



La manifestación de estudiantes al pasar con sus banderas por frente al Gobierno civil

El Truco (CUENTO)

Una «panpa» me obligó a detenerme a mitad del camino. Mientras mi «chauffeur» remedaba el desastre me apé para estirar las piernas.

El accidente había ocurrido a pocos metros de una verja oxidada, que formaba puerta en un muro en pésimo estado. Por entre las hierbas pude ver un paseo de árboles todo abandonado. Un anciano se acercó, y cuando yo me disponía a alejarme, después de haberle saludado con un gesto cortés, me dijo sonriendo:

—Avería grave?

—Nada; un neumático.

—¿Quiere usted entrar en mi casa mientras termina el «chauffeur»?

Abrió la verja y seguí al amable anciano, que me precedía indicándome el camino.

Era un sujeto muy mal vestido. Todo en él revelaba un estado de gran miseria.

Al término del paseo se alzaba el castillo. Pequeño, de hermoso aspecto, pero en ruinas. Entré, un poco triste ante aquel espectáculo de vejez y decadencia.

El anciano me hizo sentar y me sirvió un vaso de agua. Por su exquisita corrección parecía un noble venido a manos.

—Perdone—me dijo—lo poco que le ofrezco. Soy el conde de Malpertius. Está usted en mi casa. Este castillo es mío, aunque está gravado

con todas las hipotecas posibles. Soy un noble arruinado, completamente arruinado, pero filósofo.

No sabía qué decir.

—Grandes bosques de caza, alhajas, muebles, todo lo he ido vendiendo poco a poco. Sólo me queda mi cama, mi hornillo de cocina, esta mesa y estas dos sillas. ¡Bah! Ya es bastante para lo que me queda de vida.

No le escuchaba. Miraba en la pared un admirable pastel del siglo XVIII. Una cabeza de mujer hermosa, sonriendo bajo su cabello empolvado.

—¿Mira usted ese retrato?—suspiró el anciano—. Es mi bisabuela, Hortensia Malpertius, por la Tour. ¿Linda cosa, verdad? Una obra maestra.

Extasiado, empecé a mostrar mi admiración.

—Es usted inteligente—me contestó el anciano—. Me gusta haber tropezado con usted. Esa maravilla ofende mi pobreza. ¿Quiere usted el retrato?

Me resistí a aceptar aquel regalo, aunque mi corazón saltaba de gozo ante la posibilidad de llegar a ser dueño de aquella joya.

El anciano insistió, y acabé por llevarme el pastel, después de lograr, a fuerza de delicada diplomacia, que el conde aceptase cuatro billetes de mil francos... Una miseria.

El noble anciano me dio las gracias con lágrimas en los ojos.

El carnaval en la Escuela Católica Alemana



Dos grupos de niños y niñas que asistieron a la fiesta vistiendo capichosos y elegantes disfraces



Fot. Vila

Poco después fui a visitar a un amigo, y cuál no sería mi sorpresa al encontrarme un La Tour exactamente igual al mío.

—¿Miras ese pastel? Un La Tour, querido. Es una historia... Figúrate que un día, yendo en «auto»... Una avería en un neumático me obligó a detenerme en el camino, a pocos pasos de una verja. Un anciano...

La continuación, exacta en mí: igual a mi original aventura.

Volví a casa del conde Malpertius y no tardé en saber la verdad. El falso conde, excelente pintor y pastelista, fabricaba La Tour, Corc, etcétera, con una habilidad sorprendente, y para colgar sus mixtificaciones había acudido al procedimiento de provocar roturas de remite en la carretera sembrando «sta de ca»... Esto obligaba a los dueños a detenerse cerca de la verja. Entonces se la él y representaba la escena de su miseria.

Vivía muy bien; no en aquel castillo en ruinas, sino a un kilómetro de distancia, en un magnífico hotel, provisto de toda clase de comodidades.

Había ido a verle después de un insulso y a obligarle a que me devolviese los cuatro mil francos, pero no cumplió mi propósito. El truco era admirable. Preferí asociarme con él. Y ganamos lo que queremos.

WHIP

El torero «Litri»

El telegrafo nos ha dado detalles de la muerte del infortunado matador «Litri».

Manuel Báez nació en el barrio de San Sebastián, de Huelva, el 3 de Agosto de 1905. Desde niño sintió gran afición por los toros. Su padre, Miguel Báez, a quien concedió la alternativa en Madrid Rafael Guerra el 23 de Octubre de 1894, viendo que la afición de su hijo era de verdad, le sometió a una prueba, y el 20 de Junio del año 1919, en la plaza de Huelva, le encerró con un novillo grande y de descargas pitone.

El chiquillo, que aún vestía pantalón corto y lucía sus pantorrillas, abrió un pequeño capote y con él dió unas verónicas superiores, que jugaron con entusiasmo los invitados. El nene se mostró valiente y tranquilo. Con la muleta cada pase fue un revolcón, y siempre el muchacho se levantó sin detenerse a mirar si estaba herido, y cuantos más golpes recibía con más valor se fue a la cabeza del novillo. A la hora de la verdad «Maolillo» se echó «palante» y metió todo el esto, que en buen sitio.

Con el vistibueno de un millón de buenos aficionados y de su padre vistió por primera vez el traje de luces en Valverde del Camino el 15 de Agosto de 1920, alternando con Rafael Posada. En esta primera corrida cortó la primera oreja de su carrera taurina, que tan trágico fin ha tenido. En vista del éxito se le contrató para el siguiente día.

Toró después en distintas plazas con suerte varia, pero cuando siempre la nota de torero valiente. Puede decirse que en su carrera...

DE BALEARES

Asociación de Cultura Musical

Programa del segundo concierto «Smetzerlin», lunes 22 a las 6.30 de la tarde, en la F. O. C., Zavela, 117:

I.—«Sonata op. 109», Beethoven.

II.—«Davidsbündlertanz», op. 68, Schumann.

III.—«Scherzo en si bemol menor, Nocturno, Vals», Chopin: «Cinco n.ºs», Liszt.

(Piano de cola Steinway)

El ingreso en la Asociación puede verificarse en la F. O. C., media hora antes del concierto. A causa del considerable aumento experimentado recientemente por la Asociación y de la limitación relativa de salón de la F. O. C., único local actualmente disponible, se ha habilitado una sala contigua al escenario, que podrán habitar los Sres. socios, una vez lleno el salón principal.

en su diseño inicial, cierta nobleza händeliana.

Schumann: «Danzas de los compañeros de David».—Son como un himno o un programa de la famosa «Ligera Davidica», asociación puramente ideal cuyo estandarte levató Schumann en 1834 desde su no menos famosa «Nueva Revista de Música» para luchar contra los filisteos del arte. En sus artículos Schumann acostumbraba caracterizar la diversidad y, a veces, la oposición de sus propios sentimientos con distintos seudónimos.

No se explicaba qué significaba aquello; no comprendía cómo contrastaban a su chiquillo para plaza de tanta importancia. Sin perder minuto marchó a Huelva, y al ver al chaval, dándole el telegrama le dijo: «Tome, lee y dime qué significa esto». El chico lo explicó todo en pocas palabras: aprovechando la ausencia de su padre había tomado su nombre y pedido a un amigo suyo, hombre de influencia en Valencia, que le sacase en una corrida.

En Madrid toró por vez primera el 27 de Agosto con Zurito y Agüero, lidiándose seis novillos de Coquilla. Volvieron a repetirlos cuatro días después, el 31 de Agosto, con Gallo de Zafra y Angelillo de Triana y reses de Matías Sánchez, confirmando el éxito de la tarde de su presentación y obteniendo otro más clamoroso y resonante.

En esta temporada toró 20 novilladas, y perdió ocho o diez por percances. Se despidió de novillero en Fregenal de la Sierra. Cinco días después tomó la alternativa en Sevilla el 28 de Septiembre de 1924. Figuraba como padrino Chiquelito, cediéndole el primer toro de Moreno Santamaría. El 9 de octubre de ese año le confirmó la alternativa en Madrid Marcial Laanda en la corrida de la Cruz Roja, cediéndole el primer toro de Villamarta.

Cerró la temporada con cinco corridas de toros.

Pero cuando Litri se reveló como un enorme torero, fué en la pasada temporada de 1925. Madrid fué la Plaza de su consagración. Dos corridas le bastaron para colocarle como una de las futuras cumbres del toreo. En la primera, celebrada el 20 de junio, con toros de Angos, cortó dos orejas, y en la de la Prensa, verificada el 16 de julio, obtuvo el su primer grandioso triunfo: a oreja de oro. Este triunfo hizo de Litri el torero de moda. Las empresas le mimaban, y los públicos leaban la Plaza al solo anuncio de su nombre. Litri correspondía a esta tremenda expectativa y a su inmensa popularidad con su toreo sobrio, intenso, fuerte, emocionante y trágico. Sufrió varios percances, siendo el más grave la cogida que tuvo en Huelva su ciudad natal.

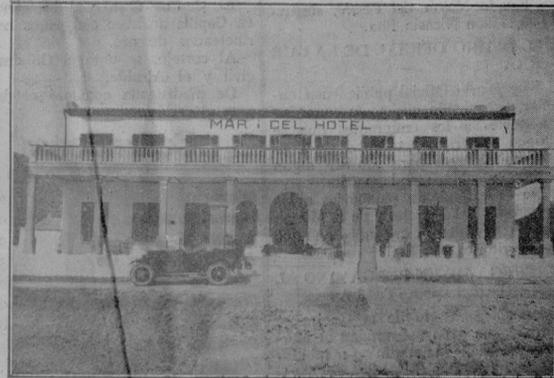
En esta temporada toró cincuenta y una corridas y firmó ochenta y dos terceras partes a partir de su triunfo en Madrid.

No ha habido en el toreo, exceptuando el caso de Belmonte, un torero que en tan corto espacio de tiempo hiciera una carrera más rápida y triunfal.

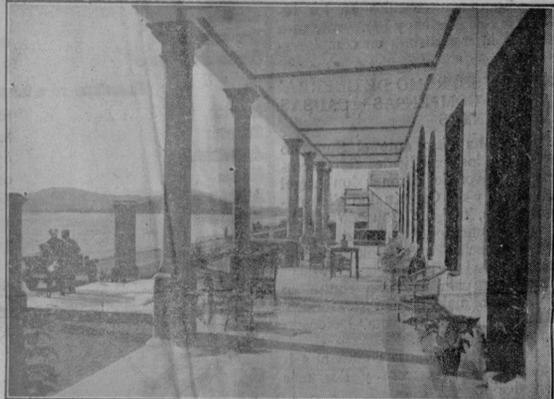
gundo los restantes. Las danzas son, en conjunto, diez y ocho, y todas ellas suelen tocarse sin interrupción.

Chopin y Liszt llenan la tercera parte. El Scherzo op. 31 del primero, comparable a una poesía de Byron, según Schumann, es sobradamente conocido. Y en cuanto a la «Campañella» del segundo, sin desconocer los servicios que suele prestar a los pianistas «aux doigts souples...» confesamos sinceramente que, tratándose de un concertista polaco tan joven como Smetzerlin, hubiésemos visto con

El nuevo Hotel Mar i Cel en el Puerto de Pollensa



La fachada del nuevo Hotel



La espléndida terraza



Tipico y característico hall

mos, entre los cuales «Eusebius» y «Flo» están representados respectivamente, su fogsidad apasionada y su delicadeza exquisita y soñadora. Uno y otro alternan es estas danzas. Las que corresponden a Eusebius son sentimentales y expresivas, mientras que las de Florestán son rítmicas, pintorescas y algunas—la 3.ª, 12.ª y 16.ª—deliciosamente humorísticas. En los números 1, 13 y 16-17 dialogan juntamente Eusebius y Florestán. Al primero corresponden exclusivamente los números 2, 5, 7, 11, 14, 18 y al se-

gusto la sustitución de aquella obra por alguna de las muestras harto apreciadas con que cuenta ya la novísima escuela polonesa. Algo de Szymanowski o de Tansman, por ejemplo.—J. M. Th.

EN EL SEMINARIO

El raid Palos-Buenos Aires

En extremo interesante fué la conferencia que el miércoles último dió en el salón de actos del Seminario el Catedrático del mismo establecimiento y Vice-Secretario del Obispado Rdo. don Emilio Sagristá sobre el raid Palos-Buenos Aires.

Ante lo que recordó los días de ansiedad y zozobra que lograron poner ofaciones en los labios de todos y que venturosamente terminaron en explosiones de general alegría.

Pasó luego a describir las tres travesías del Atlántico que han precedido a la de los aviadores españoles, haciendo notar la importancia de cada una de ellas y por qué aventaja a todas la española.

Expuso las características del Plus Ultra del que hizo una descripción completa fácilmente esquilable para todos, porque tanto en esta parte como en las demás se proyectaron gran número de esquemas y grabados.

Enumeró las diferentes etapas del raid haciendo notar que como auténticos españoles han sabido unir al valor y arrojo personal una acendra-

Respecto al chantaje también hay graduación de gravedad si se atenta al honor y a la fortuna de una persona mediante la prensa o la radiotelegrafía, cuya palabra se empleará en el Código.

PROYECTO DE GUERRA SOBRE LOS RECURSOS EN LO CONTENCIOSO. Un proyecto del Ministerio de la Guerra sobre los recursos en lo contencioso, impide que en lo sucesivo se establezcan contra las disposiciones militares que separen del servicio, o castiguen con otras penas, en casos especiales que se especifican.

MANIFESTACION DE DUELO. Sevilla.—El paso del cadáver de «Litrio» ha constituido una manifestación de duelo.

ASISTEN MAS DE 10.000 PERSONAS EN EL CORTEJO FUNERARIO. Huelva.—A medianoche llegó la camioneta que conduce el cadáver de «Litrio» escoltado por 17 automóviles.

ESCENAS DE DOLOR. Se registraron entre los familiares y amigos escenas de dolor.

Se registraron entre los familiares y amigos escenas de dolor. Las mujeres arrojaban flores sobre el féretro.

El Centro Comercial se convirtió en Capilla ardiente con paños negros ribeteados de oro.

Al cortejo, se unió el Gobernador civil y el Alcalde.

De madrugada comenzó el desfile ante el cadáver.

UNA INVITACION A LOS AVIADORES. Granada.—La Sociedad Económica de Amigos del País ha acordado invitar a los aviadores para que visiten el Sepulcro de los Reyes Católicos, dejando una pieza del avión para conservarla como reliquia en esta capilla, donde reposan los Reyes.

BANQUETE POPULAR. El Ferrol.—Cuando lleguen el Comandante Franco se le ofrecerá un banquete popular.

SUSCRIPCION PARA UN ALBUM. Chile.—La Colonia española ha abierto una suscripción para un magnífico album.

BAILE DE HONOR EN EL POLITEAMA. Buenos Aires.—En el Teatro Politeama se celebró un Baile en honor de los aviadores que estuvo brillantísimo banqueteadoseles en el Centro Navarro.

RADA REPARA LOS MOTORES DEL AVION. Rada, no marchó al Mar del Plata, dedicándose a reparar los motores del avión.

UN RECUERDO DEL GOBIERNO DE BOLIVIA AL REY DON ALFONSO. El Encargado de Negocios Extranjeros de Bolivia ha remitido al Rey Don Alfonso dos ejemplares de mineral de plata, que aquel Gobierno le ofrece como recuerdo.

DISCURSO DE UN EXEMBAJADOR DE LOS EE. UU. ELOGIOS A ESPAÑA Y AL REY. El Embajador de España en Washington ha remitido varios ejemplares de la prensa de aquel país, insertando el discurso que pronunció el ex-Embajador Mr. Moore, elogiando grandemente a España y al Rey Don Alfonto.

EN OTRO DESPACHO EL MISMO EMBAJADOR MANIFIESTA QUE EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS SE ASOCIA A LA MANIFESTACION DE SIMPATIA A LOS AVIADORES DEL HIDROAVION «PLUS ULTRA», habiéndole felicitado directamente al Comandante Franco.

También se han recibido felicitaciones del Ejército y la Marina norteamericanos.

NOTICIAS SUELTAS. Madrid 19 a las 24. SUICIDIO DE UN TENIENTE CORONEL.—TENIA TRASTORNADAS LAS FACULTADES MENTALES.

En su domicilio de la calle de Ramón de la Cruz se ha suicidado, disparándose un tiro a la cabeza, el Teniente Coronel de Sanidad Militar don Francisco García Belenguier.

Desde la intervención que tuvo en

unos disparos que se una señora que iba acompañada contra el esposo, por el Pastor de la Castañeta, parece que tenía perturbadas las facultades mentales.

Se añade que el Fiscal del Tribunal Supremo le pedía diez y seis años de prisión.

EL CONDE DE ROMANONES A PARIS. El señor Conde de Romanones ha marchado a Barcelona y París, para asuntos particulares.

OBSEQUIO AL DIRECTOR DE BELLAS ARTES ARGENTINO. El señor Marqués de Torre hermosa banqueteará mañana al Director general de Bellas Artes argentino señor Nogués.

Las Academias de las ciencias se correspondiente, le nombrarán Académico de número, suprimiendo el acto de la recepción.

NOTICIAS del Extranjero. POR LA CANONIZACION DE COLON. Paris.—El responsable de la Agencia Radio en Méjico telegrafía que ha comenzado una campaña destinada a obtener de la Santa Sede la canonización de Cristóbal Colón, que abrió el camino a las misiones católicas españolas en la América del Sur.

Los Caballeros de Colón, de Méjico, trabajan activamente y se mueven por los diplomáticos para conseguir su propósito.

Toda la organización de los Caballeros de Colón existente en América reciben circulares y llamamientos para esta campaña.

LA CONFERENCIA DEL DESARME. Inglaterra.—El ministerio británico de negocios extranjeros niega que se haya de aplazar más la conferencia preliminar del desarme, y declara que la fecha será definitivamente fijada en la reunión de marzo de la Liga de Naciones.

PARTIDOS DE TENNIS. Beaulieu (Francia) 20.—Helen Wills, Suzanne Lenglen y Frau Neppach, campeonas de tenis, se encontrarán en breve en el lugar de los partidos internacionales, Beaulieu, en Francia.

EN MOONYARD LAS SEÑORITAS DE PELO CORTO NO PODRAN OASARSE. Moonyard (Tennessee Estados Unidos) 20.—El ayuntamiento de Moonyard (Tennessee) no concederá más licencias de matrimonio a las señoritas con el cabello corto.

LOS BONOS ALMANES ANTERIORES AL ARMISTICIO. Berlin 20.—El ministro alemán de hacienda, Reinhold, anunció que los bonos anteriores al armisticio serían redimidos el 31 de marzo próximo, y cambiados por obligaciones de un empréstito que se emitiría después.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 69.00, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

Table with 2 columns: Category and Price. Interior 68.75, Exterior 83.00, Amortizable 93.25, etc.

RAID AEREO. España-Argentina. Madrid 20 a las 20. PETICION DEL CABILDO DE TENERIFE. En el Ministerio de Marina se nos manifestó que el Presidente del Cabildo titular y Casino de Tenerife ha pedido al Ministro, que el «Blas de Lezo» continúe en aquel puerto hasta el lunes, pues todos los ingleses tienen el deseo de obsequiar a la tripulación.

EL USO OFICIAL DE LAS PALABRAS «AMARAR» Y «AMARAGE». El Diario Oficial del Ministerio de Marina publica una R. O. disponiendo que en todas las comunicaciones oficiales en que se trate de la acción de poseer en el agua un hidro, se empleen las palabras «amarar» y «amarage».

EL CONSTRUCTOR DEL «PLUS-ULTRA» EN MADRID. El constructor del Plus-Ultra, se encuentra en Madrid.

Ha manifestado que además de un buen avión se precisaba un excelente espíritu en sus tripulantes creyendo que sería difícilísimo encontrar un piloto similar a Franco.

Por ahora la travesía del Atlántico deben hacerla profesionales solamente.

EL RECURSO DE TORRES ESCARTIN ANTE EL SUPREMO. Se ha visto ante el Tribunal Supremo, el recurso de ocasión por quebrantamiento de forma y por infracción de la Ley, interpuesto por Rafael Torres Escartín condenado a muerte por asesinato del Arzobispo Soldevilla, y de Esteban, Eleuterio y Juliana condenados como encubridores.

El recurso lo defendió el señor Ferrero Batanero, oponente el Fiscal. LOS RESTOS DE D. JOSE ECHEGARAY. El Alcalde ha manifestado que el Gobierno ha autorizado el traslado de los restos de don José Echeagaray al panteón de Hombres Ilustres.

DOS ASCENSOS CON DESTINOS AL TERCIO. Los Comandantes Valcazar y don Ricardo Rueda ascendidos a Tenientes Coronel, hoy seguramente se les nombrará para mandar dos Legiones del Tercio.

SOBRE EL PROBLEMA HULLERO UN MENSAJE. El Marqués de Estella ha recibido una comisión de Asturias entregándole un mensaje pidiendo la atención del Estado en el problema hullero.

VISITA DEL MONARCA A LA CASA FERROVIARIA. El Rey y el Marqués de Estella visitaron la Casa Ferroviaria.

El Presidente le dedicó grandes elogios ofreciendo los terrenos para la construcción de un Colegio de Huérfanos de los ferroviarios.

Añadió que el Gobierno se preocupa de la crisis obrera producida por la protección grandísima a Inglaterra y a sus carbonos.

CONSEJO EN PALACIO. EL MARQUÉS DE ESTELLA NO VA A MARRUECOS. IMPRESIONES SOBRE EL REGRESO DEL «PLUS ULTRA». Se ha celebrado Consejo de Ministros en Palacio.

El señor Yanguas presentó un Decreto concediendo la Cruz de Isabel la Católica al Duque de Veraguas.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el pago del dividendo activo acordado por la Junta General celebrada el 18 del corriente, se efectuará a partir del 1.º de Marzo próximo, todos los días laborables de 9 a 12, en las oficinas de esta Sociedad, contra entrega del cupón n.º 27.

Se ha celebrado Consejo de Ministros en Palacio.

El señor Yanguas presentó un Decreto concediendo la Cruz de Isabel la Católica al Duque de Veraguas.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el pago del dividendo activo acordado por la Junta General celebrada el 18 del corriente, se efectuará a partir del 1.º de Marzo próximo, todos los días laborables de 9 a 12, en las oficinas de esta Sociedad, contra entrega del cupón n.º 27.

Se ha celebrado Consejo de Ministros en Palacio.

El Embajador italiano en Berlin, conde Bosdari, será llamado definitivamente a Roma, y le sucederá el conde Aldo Sotgiu, antiguo secretario del gabinete.

EL CANADÁ EN LA S. D. N. Canadá.—Dandurand y Huppé Roy representarán al Canadá en la Sesión del consejo de la S. D. N.

VENTA DE UN REMBRANT. Suecia.—El famoso cuadro de Rembrandt «Retrato de un joven» propiedad hasta ahora del conde sueco Wachtmeister ha sido vendido a los Estados Unidos por 400.000 dolares.

LAS ADMISIONES EN EL CONSEJO DE LA LIGA DE NACIONES. Habrá un debate miércoles próximo en el senado inglés (House of Lords) sobre la constitución del consejo de la S. D. N.

Lord Parmoor, que fué miembro del gobierno laborista, pedirá al senado que declare que no es conveniente, en el momento de la admisión de Alemania en la Liga, y cuando pide también un asiento permanente en el consejo de dicha Liga, discutir la reconstitución general del consejo, ni la admisión de nuevos miembros en el mismo.

Como ya se ha dicho, el gobierno inglés no ha tomado todavía una decisión definitiva en este asunto.

El ministro de Negocios Extranjeros declaró hace un día o dos, que la opinión general en Inglaterra es que se debe decidir en la misma S. D. N., cual es lo mejor para la Liga.

El «Times» dice que la actitud que otras naciones, representadas en el consejo de la Liga han adoptado permite prever la posibilidad de una decisión unánime a favor de la concesión de un asiento permanente a otra nación que Alemania, cuando el consejo se reúna en marzo próximo.

PARA REGULAR LAS HORAS DE TRABAJO. Londres 20.—Se ha enviado invitaciones a los ministros del Trabajo de Bélgica, Francia, Italia, Alemania, y a Thomas, director de la oficina del trabajo de la S. D. N., para asistir a una conferencia en Londres, referente a la regulación de las horas de trabajo.

La conferencia se celebrará probablemente el 15 de marzo.

Todavía no se ha recibido contestación, pero el gobierno británico espera que todas las naciones invitadas se harán representar. El motivo de haber sido invitado un número limitado de naciones es que, si se ha llegado más tarde a un acuerdo entre un número mayor de naciones, el mejor medio de conseguirlo es de tratar primero de obtener este acuerdo entre las naciones indicadas.

Se considera más práctico proceder de este modo que de tratar de conseguir un acuerdo entre treinta o más naciones interesadas.

NOTICIAS de Barcelona. Barcelona 20 a las 23. DETALLES DE LA EXPLOSION EN UNA FABRICA DE PIROTECNIA. Por error de un tío de una de las difuntas de que ayer dimos cuenta, víctimas de una explosión, se dijo que la niña muerta y la otra herida en la citada explosión ocurrida en un taller de pirotecnia de la calle de Tarragona, eran hermanas.

Se ha comprobado, pues, que la muerta era una niña de doce años, llamada María Domenech, y la Mercedes Saura, que resultó herida grave, y ha fallecido esta madrugada en el Hospital Clínico.

Se presentó en el Dispensario Francisco Giner, que presentaba varias heridas en la cabeza, producidas al pasar por la calle de Tarragona en el momento de ocurrir la explosión.

El juez estuvo durante toda la noche y en la mañana de hoy tomando declaración a otros operarios, comprobándose que no reunía condiciones dicho local para fabricar explosivos.

Se sabe que ocurrieron hace un mes varias explosiones, sin que ocurrieran desgracias, pues solo se rompieron los cristales de las casas vecinas.

También se ha visto, según se dice, que se infringía la ley del trabajo de las niñas, puesto que las había en su mayoría de doce años de edad.

El juez ha ordenado la detención del dueño de la fábrica, don Antonio Marca, y del encargado, don Juan Madrenas.

Se añade que este último no era químico, y era el único que manipulaba los explosivos.

El dueño del taller tiene varias fábricas de otras substancias, y un solo químico que no acude a todas ellas.

Una buena parte de la opinión pide el castigo que corresponda, por el abandono en que se tenía aquel local.

LEGADA DEL CONDE DE ROMANONES, DE PASO PARA PARIS. En el expreso ha llegado el Conde de Romanones, habiendo sido recibido por muchos de sus amigos y distinguidos.

Continuó su viaje a Bjanes, marchando luego a París, a pasar varios días.

DE UNOS DETENIDOS AYER. Se asegura que entre los detenidos ayer en la calle de Roger de Lauria se les ocuparon varias herramientas propias para el robo, y que son autores de la agresión al sereno Juan Pujol, en la calle de Calabria.

Dicho sereno continúa en el Hospital Clínico, en grave estado.

EL SEGUNDO COMANDANTE DEL «FYLGA». El segundo Comandante del crucero «Fylgia», que se halla hospitalizado en el de la Cruz Roja, continúa en grave estado.

Se necesitan en esta imprenta.

A última hora su estado era desesperado.

Se espera la llegada de su esposa de un momento a otro.

EL TENIENTE DE NAVIO HERLDO EN EL ACCIDENTE DE AVIACION SUFRE UNA PULMONIA. Al Teniente de Navio don Tomás Herldo, que resultó herido en un accidente de aviación en este puerto, al chocar el avión con el palo mayor del vapor «Buenos Aires», se le ha presentado ahora una pulmonía traumática, hallándose en estado gravísimo en la Clínica del doctor Bartrina.

Se ve visitadísimo por sus compañeros.

SENTENCIA ABSOLUTORIA. La Sala de la Sección tercera de esta Audiencia ha dictado sentencia, absolviendo al comerciante don Julio Taieb, acusado de una supuesta estafa de nueve millones de pesetas al Banco de Barcelona.

DETENCION DEL DIRECTOR DE «LA PUBLICIDAD». De orden gubernativa ingresó en la Cárcel el Director del diario catalán «La Publicidad», por haber publicado una instancia en la que no aparecieron los firmantes ni sus domicilios.

EXPLOSION DEL TUBO DE UNA CALDERA. SIN DESGRACIAS. Apenas entraron al trabajo los obreros de la Sociedad de Carburos Metálicos, instalada en la calle de Ausias March, hizo explosión un tubo de la caldera.

Afortunadamente no se registraron desgracias personales.

Baleares fuera de Baleares. Madrid 20 a las 20. VISTA DEL EXPEDIENTE PARA LA LAUREADA AL MARQUES DE CAVALCANTI. Ante el Supremo de Guerra y Marina se ha visto esta mañana el expediente de concesión de la Laureada de San Fernando al Teniente General Marqués de Cavalcanti.

LOS PELIGROS DE LA HERNIA. RADICALMENTE SUPRIMIDOS sin molestia, sin haciendo los más pesados trabajos. POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

TESTIMONIO DE CURACION. El abajo firmado declara que, a pesar de sus 66 años y merced a los aparatos C. A. BOER se ha curado de una hernia que padeció durante quince años. Dichos aparatos no le molestaron nunca y, en prueba de gratitud, autoriza la publicación de este testimonio.

Arnau Ferrer MALLOL. Calle Barracá de Dalt 8, PETRA, (Mallorca) 25 de agosto, de 1925.

Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Muy Sr. mio: Hace ya tiempo que ESTA CURADA LA HERNIA que padecí MAS DE 12 AÑOS. Esperé para escribirle porque me creía posible curarme a causa del trabajo que hago y de mi edad, pues ya TENGO 61 AÑOS.

Ahora que VEO DURADERA MI CURACION alabo a todos cuantos me preguntan los aparatos y Método C. A. BOER. Le da mil gracias su afmo. s. s. Sebastián Monserrat. Calle Mayor, 100, LLUCHMAYOR.—Enero 3 de 1926.

Sr. D. C. A. BOER. Söller 13 de Agosto, de 1925. Muy Sr. mio: Tengo la satisfacción de manifestarle mi agradecimiento por el éxito alcanzado usando sus aparatos. Queda pues, a sus órdenes y le reitera las gracias su atento s. s. Alfonso Castano, Calle Batach, número 20, Söller, (Mallorca).

Herniados: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS. visitad al señor C. A. BOER en: PALMA martes 9 marzo; HOTEL ALHAMBRA. SINEU miércoles 10, FONDA OLIVERA. INCA, jueves 11, FONDA ESPANA. MANACOR viernes 12, (sólo hasta mediodía), FONDA FELIP. FELANITX, viernes 12, (sólo por la tarde hasta las 4 y 1/2), FONDA ALARO. ANDRAITX, domingo 14, NUEVO HOTEL. SOLLER lunes 15, HOTEL ESTACION. LLUCHMAYOR martes 16, HOTEL ROMAGUERA.

Aparatos del ARTE MEDICO PERFECCIONADOS. Piernas artificiales: corsés correctores y retormadores de la Escoliosis, cifosis Mal de Pott; OBESIDAD; EVENTRACIONES; Desviación de los órganos de la mujer; caída de la matriz, rinitis libre, etc. Hidroceles, varicoceles.

C. A. BOER Ortopédico, Pelayo, 60 1.º, BARCELONA.

La Propagadora Balear de Alumbardo. Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el pago del dividendo activo acordado por la Junta General celebrada el 18 del corriente, se efectuará a partir del 1.º de Marzo próximo, todos los días laborables de 9 a 12, en las oficinas de esta Sociedad, contra entrega del cupón n.º 27.

Inca 19 Febrero de 1926. P. A. de la J. G.; El Secretario, Sebastián Amengual.

Se necesitan en esta imprenta.

Rogad a Dios en Caridad por el alma
— DE —
Don Gabriel Feliu y Manera
que falleció el 21 de Febrero de 1924
A. E. R. I. P.

La familia del finado participa a sus amistades que todas las misas que se celebrarán mañana lunes 22 en la capilla del Santo Cristo de la Sangre de la Iglesia del Santo Hospital, desde las siete y media a las once inclusive, serán aplicadas en sufragio de su alma, agradeciendo su asistencia a alguna de ellas.

Para lutos y géneros negros **CASA MATONS**

LA A. DE C. MUSICAL

Primer concierto
Jan Smeterin

Ayer, en la «Federación Obrera Católica» dió su primer concierto el notable pianista Jacobo Jan Smeterin. La sala de audiciones se vio totalmente ocupada por selectísima concurrencia, abundando las señoras viéndose también muchas familias de la colonia extranjera.

El notabilísimo concertista polaco goza de gran prestigio, habiendo sido sus éxitos resonantes, en los países más exigentes y de más autoridad crítica.

Smeterin es un «virtuoso» cuya habilidad técnica es impecable, matizando con suprema distinción, con un excepcional sentido poético en sus interpretaciones absolutamente musicales, sin afectación en su «pose». En suma, un artista completo en todos sus aspectos.

El programa que ofreció anoche estuvo formado de tan completa manera que en un solo recital pudo apreciarse la diversidad de estilos: desde el sublime y apasionado Chopin, hasta Strauss, con sus cadenciosos y frívolos valses vieneses.

Culminó en el programa Chopin, triunfando plenamente el concertista y el compositor que fueron objeto de entusiastas aplausos en la «Sonata en si bemol, op. 35»; en especial en el «scherzo», brillantísimo, y en la «Marcha fúnebre» tan conocida y admirada por su profundo sentimentalismo; así como en el poema de la segunda parte del programa, recibiendo Smeterin una ovación al terminar la «balada» fina y elegante y que interpretó el insigne polaco de modo magistral.

Completaron el concierto Bach, Brahms; muy original y sutilísimo en su «capricho en si menor» y en el «intermezzo» un alarde de tecnicismo en Smeterin, que nos ofreció con gran colorido «Fuechi fatui» de Liszt obra descriptiva y difícilísima como la mayor parte de las suyas; cerrando el programa Strauss, con «En el bello Danubio azul» que fue un manjar apetitoso para la selecta concurrencia que desbordó su entusiasmo, viéndose obligado el gran pianista polaco a ofrecernos «algo» de plus y ese algo fue «Triana» de Albéniz que interpretó Smeterin con «amor» dando a la hermosa página del malogrado compositor español, el color y realismo de ambiente que exige, creando la ovación del auditorio.

La concurrencia salió del recital encantada, siendo unánimes las apreciaciones y elogios al gran pianista polaco.

Continuó relatando el breve historial de esta diatesis, datando los primeros estudios del año 1840, siendo confundida con la gota hasta que se pudo descubrir en el plasma sanguíneo la existencia del ácido oxálico, marcándose el comienzo de estudios bioquímicos, admitiéndose que la oxalemia denotaba alteraciones del normal metabolismo, causa de alteraciones orgánicas dando lugar a un estado morbo.

Hizo resaltar el papel patológico del estado diatélico, que acompañándose de sobre alimentación y poco ejercicio corporal dá lugar a la superproducción úrica y oxálica, acompañándose de sus clásicas dolencias que se suelen desarrollar en edad crítica del hombre, cuando en posesión plena de sus facultades físicas e intelectuales puede dar su máximo rendimiento, época de vida intensa y de actividad cerebral, gozando de máxima resistencia a las enfermedades suscitadas por los agentes externos pero no gozando del mismo privilegio para las dolencias que engendra el propio organismo: pudiendo dar lugar la oxalemia a enfermedades del riñón (cálculos, arenas, pielitis, hidronefrosis, etcétera), del aparato respiratorio y cardiovascular (crisis asmáticas, alteraciones cardíacas) del digestivo (dispepsias, gastritis, úlceras, enteritis), del sistema nervioso (desequilibrios vegetativos, fatiga cerebral, depresión, melancolía), de las articulaciones (artritis y gota oxálica, dando lugar a diferentes formas evolutivas según la intensidad y preponderancia orgánica.

Resaltó luego la afinidad de las afecciones trofo-diáticas especificando su parentesco, pasando al diagnóstico que resulta difícil cuando la oxalemia está en sus comienzos, dando pocas manifestaciones sintomáticas incluidas muchas veces en el reumatismo, la gota, y el artrismo pudiendo solo descubrirse con el análisis de orina que inicie su detallada investigación.

Aconsejó luego la alcalinización del medio digestivo para impedir la absorción de dicho ácido, los neutralizantes y solubilizantes, acompañando de una alimentación sobria y especial, ejercicio moderado y reposo intelectual que obrarán activando la nutrición y acelerando las transformaciones de las ma-

terias albuminóideas evitando la formación del ácido oxálico.

El conferenciante fué muy felicitado por su interesante trabajo.

El programa que ofreció anoche estuvo formado de tan completa manera que en un solo recital pudo apreciarse la diversidad de estilos: desde el sublime y apasionado Chopin, hasta Strauss, con sus cadenciosos y frívolos valses vieneses.

Culminó en el programa Chopin, triunfando plenamente el concertista y el compositor que fueron objeto de entusiastas aplausos en la «Sonata en si bemol, op. 35»; en especial en el «scherzo», brillantísimo, y en la «Marcha fúnebre» tan conocida y admirada por su profundo sentimentalismo; así como en el poema de la segunda parte del programa, recibiendo Smeterin una ovación al terminar la «balada» fina y elegante y que interpretó el insigne polaco de modo magistral.

Completaron el concierto Bach, Brahms; muy original y sutilísimo en su «capricho en si menor» y en el «intermezzo» un alarde de tecnicismo en Smeterin, que nos ofreció con gran colorido «Fuechi fatui» de Liszt obra descriptiva y difícilísima como la mayor parte de las suyas; cerrando el programa Strauss, con «En el bello Danubio azul» que fue un manjar apetitoso para la selecta concurrencia que desbordó su entusiasmo, viéndose obligado el gran pianista polaco a ofrecernos «algo» de plus y ese algo fue «Triana» de Albéniz que interpretó Smeterin con «amor» dando a la hermosa página del malogrado compositor español, el color y realismo de ambiente que exige, creando la ovación del auditorio.

La concurrencia salió del recital encantada, siendo unánimes las apreciaciones y elogios al gran pianista polaco.

LAS MONJAS
Géneros negros y lutos,
los mejores y garantidos.

EN EL COLEGIO P. DE MEDICOS

Conferencia
del Dr. Jimenez

A las cinco de la tarde de ayer, dió su anunciada conferencia en el Salón de actos del Colegio Provincial de Médicos de Baleares, el distinguido Doctor D. Pedro Giménez.

Asistieron a dicho acto el Presidente del Colegio Provincial citado Dr. Mir y Peña, el Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía Dr. Juaneda, los miembros del Colegio Doctores Cerdá y Sancho, numerosos colegas del Conferenciante, el prestigioso farmacéutico catalán Sr. Novellas y buen número de amigos del Dr. Giménez.

La conferencia versó sobre la «Oxalemia».

Empezó el conferenciante explicando la génesis de su estudio basada en la repetida observación de precipitaciones oxálicas en numerosos análisis de orina practicados en su laboratorio, lo cual le hizo deducir y relacionar dicha presencia con modificaciones o alteraciones del normal funcionamiento orgánico, que luego pudo comprobar ampliamente, vislumbrando la importancia y extensión de esta afección en nuestra isla.

Continuó relatando el breve historial de esta diatesis, datando los primeros estudios del año 1840, siendo confundida con la gota hasta que se pudo descubrir en el plasma sanguíneo la existencia del ácido oxálico, marcándose el comienzo de estudios bioquímicos, admitiéndose que la oxalemia denotaba alteraciones del normal metabolismo, causa de alteraciones orgánicas dando lugar a un estado morbo.

Hizo resaltar el papel patológico del estado diatélico, que acompañándose de sobre alimentación y poco ejercicio corporal dá lugar a la superproducción úrica y oxálica, acompañándose de sus clásicas dolencias que se suelen desarrollar en edad crítica del hombre, cuando en posesión plena de sus facultades físicas e intelectuales puede dar su máximo rendimiento, época de vida intensa y de actividad cerebral, gozando de máxima resistencia a las enfermedades suscitadas por los agentes externos pero no gozando del mismo privilegio para las dolencias que engendra el propio organismo: pudiendo dar lugar la oxalemia a enfermedades del riñón (cálculos, arenas, pielitis, hidronefrosis, etcétera), del aparato respiratorio y cardiovascular (crisis asmáticas, alteraciones cardíacas) del digestivo (dispepsias, gastritis, úlceras, enteritis), del sistema nervioso (desequilibrios vegetativos, fatiga cerebral, depresión, melancolía), de las articulaciones (artritis y gota oxálica, dando lugar a diferentes formas evolutivas según la intensidad y preponderancia orgánica.

Resaltó luego la afinidad de las afecciones trofo-diáticas especificando su parentesco, pasando al diagnóstico que resulta difícil cuando la oxalemia está en sus comienzos, dando pocas manifestaciones sintomáticas incluidas muchas veces en el reumatismo, la gota, y el artrismo pudiendo solo descubrirse con el análisis de orina que inicie su detallada investigación.

Aconsejó luego la alcalinización del medio digestivo para impedir la absorción de dicho ácido, los neutralizantes y solubilizantes, acompañando de una alimentación sobria y especial, ejercicio moderado y reposo intelectual que obrarán activando la nutrición y acelerando las transformaciones de las ma-

terias albuminóideas evitando la formación del ácido oxálico.

El conferenciante fué muy felicitado por su interesante trabajo.

EN PALMA

Exitos formidables del intenso drama austriaco de gran presentación en cinco partes

El precio de una vida

Magistral creación de MARY KID y HENRY BLACBURN de la primera jornada de la novela cinematográfica en 5

El juramento de Enrique de Lagardere

Segunda obra de PAUL FEVAL y REVISTA PATHE VERDAGUER con MODAS PARA SEÑORA. Mañana.— LOS NAUFRAGOS DEL AIRE 3.ª jornada; EL DIOS DE LA SELVA, por el caballo ATILA y TOMASIN EN LAS CARRERAS

terias albuminóideas evitando la formación del ácido oxálico.

Crónica de sport

FUTBOL

NOTA OFICIOSA DEL TORNEO CAMNEONATO BALEAR. Partidos pertenecientes al Torneo, Campeonato de Baleares que han de jugarse hoy domingo día 21 a las tres y media de la tarde:

Primera Categoría
En Palma, Campo de Son Canals: Mallorca-Baleares.

Segunda Categoría
En Palma, campo Regional: España-Mallorca.

En Inca: Constanza-Estrella (Reservas).

En Felanitx: Felanitx F. C. y Reserva Regional.

CONVOCATORIA

Por los elementos organizadores del Colegio de Arbitros de Baleares, organismo adicto a la F. B. F. A., se convoca a los señores árbitros a una reunión que tendrá lugar el próximo lunes día 28 de los corrientes, a las ocho horas de la noche, en el Café Gran Vía, calle del Sindicato n.º 200.

Se solicita la asistencia de todos los interesados, pues se han de tratar asuntos de sumo interés.

CICLISMO

Los equipos Bover-Parets y Pastor Muntaner, que celebraron las carreras en nuestro Velódromo el pasado domingo 14 del actual, han decidido repetir la carrera, modificando algo las condiciones con el fin de que resulte más interesante.

A este efecto, Bover concederá a su contricante una ventaja de ocho vueltas en lugar de las cinco que le concedió en la prueba citada.

Teniendo en cuenta que Pastor por haber sufrido dos averías y por ser la primera vez que corría entrenado por moto, ha de mejorar de día en día la «forma» en que se presentó dicho día, se puede esperar que la carrera ha de resultar muy interesante.

Probablemente se fijarán otras condiciones por si otros equipos toman parte en la prueba.

También se celebrará una carrera de resistencia para corredores regionales.

Oportunamente daremos nuevos detalles de la carrera de que se trata.

Información del Puerto

Día 20.

Entradas
A las siete de la mañana llegó de Mahón el vapor correo «Baleares», con carga general y pasaje. Capitán señor Compañy.

A las siete y media llegó de Valencia el vapor correo «Jorge Juan», con carga general y pasaje. Capitán señor Seguí.

Salidas
A las nueve de la noche salió para Barcelona el vapor correo «Rey Jaime I», con carga general y pasaje. Capitán señor Dezcallar.

Despachados
Para Barcelona con efectos el pailebot «Puerto de Alcudia».

Para Valencia con carga general el pailebot «Canalejas».

Para Barcelona con efectos el pailebot «Mallorca».

Para Valencia con efectos la balandra «Muros III».

Noticias generales
Para efectuarle una importante repa-

ración fué varado ayer mañana en los astilleros del señor Llori, el pailebot «Miguel».

Limpia fondos el pailebot «Cinto Bonmati».

Esta mañana debe llegar tercera lona el vapor «Mallorca».

A las seis y media de tarde debe salir para Tarragona el vapor «Jorge Juan».

Es esperado el vapor «Genes».

De Sociedad

En el vapor «Jorge Juan», llegaron ayer Valencia, el R. I. P. Conejo S. J., y el primero don José Bestard.

Anoche salieron para Barcelona, en el vapor «Rey Jaime I», el propietario y consejero de la Transmediterránea don Juan March, su familia y el abogado y consejero de la misma Compañía don Luis Alemany.

También embarcaron en dicho buque don Jacinto Andreu, don Mateo Grau, don Enrique Landa, don Fernando Ferrer, don Francisco Nicolau, don Francisco Llopart y don José Veyret.

De nuestro distinguido amigo don Gabriel Carbonell, hemos recibido un atento B. L. M. participándonos haber tomado posesión del cargo de Presidente de la Sociedad «La Protectora».

Le deseamos el mejor acierto en el desempeño de su cargo.

Nuevo Comercio

Ayer tuvo efecto la apertura de un nuevo bazar de muebles propiedad del fabricante don Cristóbal Mora. En este nuevo establecimiento situado en la calle de San Miguel, 125; pudimos admirar una bonita colección de artísticos muebles. Manifestándonos su propietario que además de la venta en general, piensa dedicarlo a exposición de sus fabricaciones principalmente a las de estilo, tanto clásico como moderno.

Le deseamos el mayor acierto en su nuevo establecimiento.

Fomento del Turismo

EXCURSION POR FRANCIA Y SUIZA

Deseosa esta Sociedad de que «sus socios» puedan admirar, además de lo que de notable encierra Mallorca, algo de lo que fuera de aquí es digno de alabanza, a tal fin tiene en proyecto organizar anualmente excursiones por España o el Extranjero.

Puede ya anunciar la organizada para este año en el próximo Mayo, que comprenderá 13 días, visitándose Lyon, Ginebra, Laisanne y París. Se aprovechará la estancia en Ginebra para una excursión en vaporcito por el incomparable lago Lemán en cuya ribera coquetean risueños villorios de la blanca Confederación. En la visita a París van comprendidas una excursión a Versailles y otra a Fontainebleau.

El precio de la excursión global incluyendo hoteles, excursiones y pasaje en segunda en el vapor de Palma a Barcelona y viceversa, billete en primera en los ferrocarriles españoles, y en segunda en los franceses y suizos, será de 650 pesetas, salvo variaciones de cambio.

La excursión, en el regreso, terminará con la llegada en tren a Barcelona, facilitándose solamente el pasaje del

vapor para inscripción y detalles en el «Fomento del Turismo», de cuatro a siete de la tarde.

Noticias varias

EN LA CASA DEL PUEBLO.—La Junta Directiva de la Casa del Pueblo pone en conocimiento del público en general que esta tarde a las cinco tendrá en el local social don Ernesto J. Dethorey Prat, Licenciado en Filosofía y Letras una conferencia dedicada a las clases sociales que viven de un sueldo o de un jornal sobre el tema: «La solución del problema del Hogar propio y de la Casa Barata», beneficiándose de los Reales Decretos del Ministerio del Trabajo, Industria y Comercio.

CONFERENCIA.—La dará hoy, a las nueve de la noche en el local de la Federación Católica Obrera de Mallorca, (Zavellá, 17), el Ingeniero Jefe de Explotación y Tráfico de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, don Juan Cerdó, desarrollando el tema siguiente: «Estudio sobre la conveniencia de que se construya la doble vía entre Palma e Inca». El acto será público.

SOCIEDAD I. BELLVER.—Los señores «Dansants» organizados por la Sección Extranjera en esta Sociedad celebrarán de ahora en adelante lunes de cada semana en vez de miércoles, a partir de mañana 22 corriente, dejando de celebrarse correspondiente al día 1.º de Marzo en atención a que habrá misa en la Iglesia del Terreno.

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará «Música del Regimiento de Infantería» Palma núm. 61 en el Paseo del Borne, hoy de 12 a 13 y media: P. D. La Gracia de Dios, Roig, Pomp and circumstance n.º 2, Pomp and circumstance n.º 2, Patrióticos (ingles), Eduard, IV Mivobriga (Gavota), Roig, P. D. Sangre Española, Roig.

HECHITOS CHROEN.—El vapor de anteaer fué portador de cochecitos «Citroën»; cuatro de 5 HP., tres plazas, forma de los de 10 HP., tipo Cabriolet, el conocido industrial don Aníbal Biondi.

NA.—Desde las primeras horas de la tarde ayer comenzó a coserse sobre la ciudad espesa neblina. Por la noche se hizo más notable, estando calles como si hubiese llovido, distinguiéndose los objetos a corta pasc de distancia.

Para hoy se proyectará por último la celebrada película «El Señor Dal».

Para el lunes se anuncia la película «Novela de amor» por Rines Riemman, dram. sentimental y luego seguirá la serie «Oro negro».

Hoy por última vez se proyecta en este concurrido cine la cuarta última jornada de la interesante francesa «Los hijos de París» o la vela de una obrera», la artística película en cinco partes «Peligro» vista por Mary Philbin y la comedia en dos partes «Peligro Bolchevique».

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la primera jornada de emocionante serie americana conquistadores del Oeste por el campeón de los cowboys Art Acord extraordinaria película española de la zarzuela del mismo nombre «Las Carceleras» en la que se distingue la notable artista Ruiz Romero y una cómica en partes.

Para hoy se anuncia el debut de la bella canzonetista Estrella Solé el estreno de la película en siete partes «Tigre blanco» y la cómica «Ya una familia».

TATROS Y LINES

PRINCIPAL
Hoy a las tres y media se proyectará una vez la primera jornada de la extraordinaria película «Maciste Emperador» tan celebrada ha sido combinación de un intenso drama «Juguetes destino» película que también ha llamado mucho la atención.

Para mañana lunes a las seis se anuncia el estreno de la segunda y última jornada «Maciste Emperador» y el estreno de una comedia en cuatro partes «Muchas cómica».

BALEAR
Anoche de en el colegio de la compañía de la que dirige Daniel Alberich, la op. de Guerrero «Los Gases».

El conjunto de la compañía es modesto, destaca algún elemen-

Coches de ocasión a fuera precio

LORCY 3 plazas.
Auto cuatro plazas, marca Alemán, equipado.
Camión UNIC, 1 1/2 toneladas.
CITROEN, 4 plazas, 10 HP.
Chassis RENAULT para Camión, perfecto estado.
Calle Reina Esclaramunda, 23, Gam.
«Dodge Brothers».

HUEVOS para incubación

Houdan, Rhode-Island, Minorca
Informes: San Bartolomé, 39, ent.º, Palma

GANGA

se vende en Inca, una tienda de confección y una casa de retiro del negocio. Informes: S. Bartolomé 9 (Inca).

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares

Asociación de Beneficencia
De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 de los Estatutos de esta benéfica Asociación, se convoca a la reunión ordinaria de la Junta General prescrita en el artículo 16 que por acuerdo de la Junta Protectora se celebrará a las doce del día veintisiete de los corrientes, en el domicilio social, Rambla Lull, 2.

HUESPEDES

Se proporcionan GRATIS las mejores casas particulares para matrimonios y personas solas a toda pensión desde 25 a 60 duros. También habitaciones con derecho a cocina en BARCELONA Ronda S. Antonio, 88.
— EL MODFLO —

TELEGRAMAS

El nuevo Gobierno

Madrid 19 a las 22

DESPACHO DEL MARQUÉS DE ESTELLA

El Marqués de Estella despachó con los Ministros de la Gobernación y de Hacienda.

VISITAS AL SEÑOR CASTEDO

El señor Castedo recibió al Director General de Seguridad, al Embajador de Cuba, al Nuncio de su Santidad, al Arzobispo de Valencia, a los generales Nouvillas y Montilla, al coronel Florián, al teniente coronel Figueras y al gobernador civil de Cuenca.

COMISION QUE VISITA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO

Esta tarde recibió el Presidente del Consejo de Ministros señor Marqués de Estella a una comisión nutrida que ges-

tiona la construcción de un ferrocarril de Haro a B. jar.

Dicha comisión estaba integrada por varios miembros de la Cámara de Comercio, de la Diputación y del Ayuntamiento de Bilbao, y representantes de los pueblos de las comarcas que atravesará el mencionado ferrocarril.

Le dieron cuenta del resultado de la asamblea que celebraron recientemente.

PARA EL REGIMEN DEL CREDITO AL COMERCIO EXTERIOR

En el despacho del Ministro señor Castedo y presidida por éste, se reunió la comisión nombrada para proceder al estudio del régimen del crédito al comercio exterior.

Intervinieron casi todos los miembros de dicha comisión en la discusión de un proyecto cuyas bases han sido re-

dactadas por varias ponencias, con algunas declaraciones y ampliaciones.

Se aprobaron las tres primeras bases y otras dos que se tienen en proyecto. Mañana a las cinco de la tarde volverán a reunirse dichos comisionados.

LA «GACETA»

La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones:
Autorizando una transferencia de crédito de 266.758 pesetas entre los Ministerios del Trabajo y de Fomento.

Disponiendo que la prohibición del empleo de cerusa en la pintura de habitaciones, comenzará el día 1.º de Noviembre próximo.

«Aprobando el Reglamento orgánico del Ministerio de Marina.

Disponiendo que al presentarse re-

sivas, se acompañará la fé de vida del reclamante.

Anunciando que la República dominicana se ha adherido al acuerdo de Estokolmo, sobre los giros postales.

ARANCEL PARA PETROLEOS Y GASOLINAS

La «Gaceta» publicará mañana un Real decreto aplicando la segunda columna a todos los petróleos y gasolinas, cualesquiera sea su procedencia.

ACUERDOS DEL CONSEJO SIMPLIFICACION DE TRAMITES EN HACIENDA. MODIFICACION DE PENAS

Como ampliación del Consejo de anoche, sabemos que en virtud de un decreto en materia contributiva, que ha sometido a la aprobación el señor Calvo Sotelo, se suprime el padrón anual de la contribución industrial,

haciéndose bienales el de los departamentos de la contribución territorial.

Se simplifican los trámites para pago de Derechos Reales en cantidad de menores de 5.000 pesetas, para los cuales bastará hacer entrega de las Delegaciones de Hacienda.

Otro trámite dilatorio se suprime que es el que se refiere al caso de los comerciantes se dan de baja de la contribución industrial, que sin necesidad de un timo por el procedimiento de la firma de comprobaciones la baja será firme, suspendiéndose el cobro de los recibos continuándose la investigación, y caso de comprobarse la mala fe del contribuyente se le aplicarán las sanciones que le correspondan.

La contribución voluntaria se amplía hasta el final de la primera quincena del tercer mes del trimestre, evitándose los premios sin notificación previa.

También se ordena en este decreto que los recaudadores sean ejecutores agentes contributivos de Hacienda. En virtud de otro decreto sometido al Consejo por el Ministro de Justicia se dispone que figura en el código los delitos de chantaje cuya pena ha sido aprobada por la Academia de la Lengua, y los timos de los comerciantes que ahora se consistían en la tentativa de estafa.

Se establece que la escala de penas para las estafas mayores de 2.500 pesetas sea la misma que ahora.

Se hace una gravación de penas que puede llegar hasta cadena perpetua si la falta llegase hasta millones.

Primer aniversario

DEL FALLECIMIENTO DE

D^a María Ignacia Valls y Flores

Viuda de D. Ignacio Piña Pomar (Médico)

A. E. R. I. P. A.

Su hija D^a María (ausente) su hijo político D. Pedro Valero Tubert (presente) y de más familia tiene el gusto de participar a sus amistades que las misas que se celebrarán en la Iglesia de la Merced el día 23 del corriente de 9 a 10 serán en sufragio del alma de la finada

Máximas calidades y precios económicos en géneros negros Casa Matons

da piedad que empezó con la misa de Palos y terminó con el Te-Deum de Buenos Aires.

Pasó a los procedimientos de orientación explicando el sextante y especialmente el radiogoniómetro, detallando los modos y manera de servirse de él.

Hizo notar que las explosiones de alegría fueron muy justificadas porque gracias al raid del Plus Ultra el nombre de España se ha visto por tercera vez en pocos meses enlazado y enaltecido en el extranjero.

Recordó (con varias proyecciones de los momentos del desembarque) la toma de Alhucemas, anunciada por muchos, en especial ingleses como un seguro descalabro y que gracias a la preparación y a la firmeza de la voluntad fué un éxito indiscutible.

Presentó y describió brevemente a continuación el autógrafo del señor Lacierva que no es una modificación de aparatos anteriores sino una idea completamente original en aviación largamente aplaudida los meses últimos en Inglaterra y ahora en Francia.

Terminó haciendo resaltar las notas comunes a estos tres hechos, a saber: trabajo, estudio y sobre todo fe en el propio esfuerzo; recordando que lo único que realmente falta a España para ser grande es esta fe decidida en su potencialidad y puso fin a la conferencia con una aplicación de estas mismas notas al trabajo parroquial para que se prepararan los que eran sus oíentes.

Los seminaristas, que habían interrumpido varias veces al señor Sastre con entusiastas aplausos, los redoblaron por largo rato al acabarse la interesante, culta y patriótica conferencia.

De Lloret de Vista Alegre

Sentidísima ha sido en este pueblo la muerte del distinguido joven Antonio Sastre Nicolau.

Dado la posición social y el doble cargo que desempeñaba de Secretario del Sindicato Agrícola Católico y Caja Rural de esta villa, como también de la numerosa Congregación Mariana de jóvenes de la misma eran muchas sus relaciones y son muchos los que lloran tan irreparable pérdida.

Reciba su atribulada familia, el Sindicato y la Congregación Mariana el más sincero pésame por tan triste desenlace.

Dios acoge en su gloria el alma del malogrado joven.—X.

Lloret de V. A. 17-11-1926.

Servicios de la Guardia civil

La de San Juan da cuenta de haber denunciado al Juzgado a un individuo, por haber agredido a otro, produciéndole ligeras contusiones.

La de los puestos de Sineu y La Puebla han formulado denuncias por pastoreo abusivo e infracción del Reglamento de Policía de Carreteras.

Notas de la Alcaldía

El Alcalde Sr. Marqués del Palmer pasó ayer un oficio al Decano del Colegio Notarial de esta Ciudad, para que se sirva designar al Notario que ha de autorizar la escritura de compraventa de la casita del Mirador, próxima a formalizarse.

Nos manifestó el Alcalde Sr. Dezcallar que mañana lunes se dará comienzo con toda actividad a las obras de pavimentación de la calle de Cotón, quedando ya terminadas las Ocas, Barceña; 20.—Campanero, de la canalización que se han venido ejecutando.

Se trata de imprimir toda la actividad posible, añadió el Alcalde, que fin de que pueda pasar por dicho día la procesión del Jueves Santo.

Ayer mañana pasó a visitar al Alcalde una comisión de señores de las Cortes públicas de esta población, que en un momento de la sesión de la Alcaldía, en sus coches, para exponerle algunas quejas contra determinados abusos cometidos en la aplicación de las tarifas vigentes, por parte de los conductores de aut o con taxi, por perjuicios que se irrogan al público y a los propios dueños de coches que no usan el referido taxi.

El Alcalde Sr. Dezcallar les recibió favorablemente, y después de escucharles, indicó a los comisionados

formularan la denuncia por escrito, para atenderla debidamente.

NOTAS DE ARTE

La exposición Elisabeth Ringer

Hemos recibido el catálogo de las obras que expone en la Veda. Lo precede el siguiente texto del notable pintor Pedro Caffa:

Viste, Elisabeth Ringer, con elegancia exquisita, que es unión de lo bello con lo grave majestuoso: parece una princesa.

A su palabra secreta y graciosa cuando habla el castellano con el sabor propio del idioma de su patria, acompaña siempre una leve y acariciadora sonrisa; manifestación evidente del ansia de perfección que se elabora en su alma de artista, nostálgica, siempre pensativa.

Adora el Arte en todas sus manifestaciones, pero con amor vivo a ese «Verbo universal, a ese factor de simpatía universal y de emoción expansiva, que un a los hombres y a las castas», como dice hermosamente Guyau.

Vino, la joven artista, sola, desde su lejana y amada tierra de Hungría, atraída por el heráldico de las bellezas de Mallorca, mil veces cantadas por los poetas de lira de oro: «Y, como paloma mensajera del Arte, algo hermoso vá cojella y que nos enseña, elaborando el ambiente de su tierra, su autorretrato y una serie de dibujos a la pluma que intituló «Poema de la muerte».

Filosofía de la vida que pasa...! Sueño interior de misteriosas tristezas...! Estarán esto su acariciadora Musa?

Elisabeth Ringer, la linda artista de la bella elegancia; la del amor vivo al Arte universal; la enamorada de nuestro cielo, de nuestra tierra, presenta, también, en esta exposición, varios dibujos en figura, y estimables y libres de amaneramientos y de exaltaciones coloristas y demanías agresivas y de premeditada influencia literaria, que en arte son pecados; y en su cuadro «Reliquias de nuestra Catedral», demuestra su arte, que sabe mucho de figuras y de armonías.

Sus dibujos a la pluma son preciosos por su delicadeza y respeto al carácter, y fondo de las cosas frente a Naturaleza, resistiendo, admirablemente, toda su obra a los corrientes artificiosos, mal anas; a ciertos juegos artificiosos, que hoy, en arte, plantea Pérez o la ignorancia.

Elisabeth Ringer, conoce bien la «gramática del Arte» mal que pese la palabrería, trastornadora de públicos y de jóvenes artistas... porque el Arte, que también su «gramática», es un lenguaje de expresión, aun propio del artista, para saber dar más bellas, en la transmisión del espíritu.

Pa 20 Febrero 1926.—Pedro Caffa Académico de Bellas Artes.

CATALOGO

- 1.—Autorretrato; 2.—Reverendo don Joaquín Engroñat; 3.—Reflexión de la Catedral de Mallorca; 4.—Mridad; 5.—Olivos San Rapina; 6.—Vista de Palma desde San But; 7.—Asalados de la Misericordia; 8.—«Obá cossis o ribells»; 9.—Almendros floridos; 10.—Peón caminero; 11.—Viejo payés; 12.—Vieja payesa; 13.—«Sa Felanitxera»; 14.—Vista de la casa desde el Terreno; 15.—Almendros floridos; 16.—Interior de la iglesia de Lequeitio; 17.—«Es molles de un molino»; 18.—Claustro de la Catedral de Barcelona; 19.—Fuente de Cotón, quedando ya terminadas las Ocas, Barceña; 20.—Campanero, de la canalización que se han venido ejecutando; 21.—Palacio Episcopal visto desde la Muralla; 22.—«Es Jont»; 23.—«Es Jont»; 24.—«Es Jont»; 25.—«Es Jont»; 26.—«Es Jont»; 27.—«Es Jont»; 28.—«Es Jont»; 29.—«Es Jont»; 30.—«Es Jont»; 31.—«Es Jont»; 32.—«Es Jont»; 33.—«Es Jont»; 34.—«Es Jont»; 35.—«Es Jont»; 36.—«Es Jont»; 37.—«Es Jont»; 38.—«Es Jont»; 39.—«Es Jont»; 40.—«Es Jont»; 41.—«Es Jont»; 42.—«Es Jont»; 43.—«Es Jont»; 44.—«Es Jont»; 45.—«Es Jont»; 46.—«Es Jont»; 47.—«Es Jont»; 48.—«Es Jont»; 49.—«Es Jont»; 50.—«Es Jont»; 51.—«Es Jont»; 52.—«Es Jont»; 53.—«Es Jont»; 54.—«Es Jont»; 55.—«Es Jont»; 56.—«Es Jont»; 57.—«Es Jont»; 58.—«Es Jont»; 59.—«Es Jont»; 60.—«Es Jont»; 61.—«Es Jont»; 62.—«Es Jont»; 63.—«Es Jont»; 64.—«Es Jont»; 65.—«Es Jont»; 66.—«Es Jont»; 67.—«Es Jont»; 68.—«Es Jont»; 69.—«Es Jont»; 70.—«Es Jont»; 71.—«Es Jont»; 72.—«Es Jont»; 73.—«Es Jont»; 74.—«Es Jont»; 75.—«Es Jont»; 76.—«Es Jont»; 77.—«Es Jont»; 78.—«Es Jont»; 79.—«Es Jont»; 80.—«Es Jont»; 81.—«Es Jont»; 82.—«Es Jont»; 83.—«Es Jont»; 84.—«Es Jont»; 85.—«Es Jont»; 86.—«Es Jont»; 87.—«Es Jont»; 88.—«Es Jont»; 89.—«Es Jont»; 90.—«Es Jont»; 91.—«Es Jont»; 92.—«Es Jont»; 93.—«Es Jont»; 94.—«Es Jont»; 95.—«Es Jont»; 96.—«Es Jont»; 97.—«Es Jont»; 98.—«Es Jont»; 99.—«Es Jont»; 100.—«Es Jont»; 101.—«Es Jont»; 102.—«Es Jont»; 103.—«Es Jont»; 104.—«Es Jont»; 105.—«Es Jont»; 106.—«Es Jont»; 107.—«Es Jont»; 108.—«Es Jont»; 109.—«Es Jont»; 110.—«Es Jont»; 111.—«Es Jont»; 112.—«Es Jont»; 113.—«Es Jont»; 114.—«Es Jont»; 115.—«Es Jont»; 116.—«Es Jont»; 117.—«Es Jont»; 118.—«Es Jont»; 119.—«Es Jont»; 120.—«Es Jont»; 121.—«Es Jont»; 122.—«Es Jont»; 123.—«Es Jont»; 124.—«Es Jont»; 125.—«Es Jont»; 126.—«Es Jont»; 127.—«Es Jont»; 128.—«Es Jont»; 129.—«Es Jont»; 130.—«Es Jont»; 131.—«Es Jont»; 132.—«Es Jont»; 133.—«Es Jont»; 134.—«Es Jont»; 135.—«Es Jont»; 136.—«Es Jont»; 137.—«Es Jont»; 138.—«Es Jont»; 139.—«Es Jont»; 140.—«Es Jont»; 141.—«Es Jont»; 142.—«Es Jont»; 143.—«Es Jont»; 144.—«Es Jont»; 145.—«Es Jont»; 146.—«Es Jont»; 147.—«Es Jont»; 148.—«Es Jont»; 149.—«Es Jont»; 150.—«Es Jont»; 151.—«Es Jont»; 152.—«Es Jont»; 153.—«Es Jont»; 154.—«Es Jont»; 155.—«Es Jont»; 156.—«Es Jont»; 157.—«Es Jont»; 158.—«Es Jont»; 159.—«Es Jont»; 160.—«Es Jont»; 161.—«Es Jont»; 162.—«Es Jont»; 163.—«Es Jont»; 164.—«Es Jont»; 165.—«Es Jont»; 166.—«Es Jont»; 167.—«Es Jont»; 168.—«Es Jont»; 169.—«Es Jont»; 170.—«Es Jont»; 171.—«Es Jont»; 172.—«Es Jont»; 173.—«Es Jont»; 174.—«Es Jont»; 175.—«Es Jont»; 176.—«Es Jont»; 177.—«Es Jont»; 178.—«Es Jont»; 179.—«Es Jont»; 180.—«Es Jont»; 181.—«Es Jont»; 182.—«Es Jont»; 183.—«Es Jont»; 184.—«Es Jont»; 185.—«Es Jont»; 186.—«Es Jont»; 187.—«Es Jont»; 188.—«Es Jont»; 189.—«Es Jont»; 190.—«Es Jont»; 191.—«Es Jont»; 192.—«Es Jont»; 193.—«Es Jont»; 194.—«Es Jont»; 195.—«Es Jont»; 196.—«Es Jont»; 197.—«Es Jont»; 198.—«Es Jont»; 199.—«Es Jont»; 200.—«Es Jont»; 201.—«Es Jont»; 202.—«Es Jont»; 203.—«Es Jont»; 204.—«Es Jont»; 205.—«Es Jont»; 206.—«Es Jont»; 207.—«Es Jont»; 208.—«Es Jont»; 209.—«Es Jont»; 210.—«Es Jont»; 211.—«Es Jont»; 212.—«Es Jont»; 213.—«Es Jont»; 214.—«Es Jont»; 215.—«Es Jont»; 216.—«Es Jont»; 217.—«Es Jont»; 218.—«Es Jont»; 219.—«Es Jont»; 220.—«Es Jont»; 221.—«Es Jont»; 222.—«Es Jont»; 223.—«Es Jont»; 224.—«Es Jont»; 225.—«Es Jont»; 226.—«Es Jont»; 227.—«Es Jont»; 228.—«Es Jont»; 229.—«Es Jont»; 230.—«Es Jont»; 231.—«Es Jont»; 232.—«Es Jont»; 233.—«Es Jont»; 234.—«Es Jont»; 235.—«Es Jont»; 236.—«Es Jont»; 237.—«Es Jont»; 238.—«Es Jont»; 239.—«Es Jont»; 240.—«Es Jont»; 241.—«Es Jont»; 242.—«Es Jont»; 243.—«Es Jont»; 244.—«Es Jont»; 245.—«Es Jont»; 246.—«Es Jont»; 247.—«Es Jont»; 248.—«Es Jont»; 249.—«Es Jont»; 250.—«Es Jont»; 251.—«Es Jont»; 252.—«Es Jont»; 253.—«Es Jont»; 254.—«Es Jont»; 255.—«Es Jont»; 256.—«Es Jont»; 257.—«Es Jont»; 258.—«Es Jont»; 259.—«Es Jont»; 260.—«Es Jont»; 261.—«Es Jont»; 262.—«Es Jont»; 263.—«Es Jont»; 264.—«Es Jont»; 265.—«Es Jont»; 266.—«Es Jont»; 267.—«Es Jont»; 268.—«Es Jont»; 269.—«Es Jont»; 270.—«Es Jont»; 271.—«Es Jont»; 272.—«Es Jont»; 273.—«Es Jont»; 274.—«Es Jont»; 275.—«Es Jont»; 276.—«Es Jont»; 277.—«Es Jont»; 278.—«Es Jont»; 279.—«Es Jont»; 280.—«Es Jont»; 281.—«Es Jont»; 282.—«Es Jont»; 283.—«Es Jont»; 284.—«Es Jont»; 285.—«Es Jont»; 286.—«Es Jont»; 287.—«Es Jont»; 288.—«Es Jont»; 289.—«Es Jont»; 290.—«Es Jont»; 291.—«Es Jont»; 292.—«Es Jont»; 293.—«Es Jont»; 294.—«Es Jont»; 295.—«Es Jont»; 296.—«Es Jont»; 297.—«Es Jont»; 298.—«Es Jont»; 299.—«Es Jont»; 300.—«Es Jont»; 301.—«Es Jont»; 302.—«Es Jont»; 303.—«Es Jont»; 304.—«Es Jont»; 305.—«Es Jont»; 306.—«Es Jont»; 307.—«Es Jont»; 308.—«Es Jont»; 309.—«Es Jont»; 310.—«Es Jont»; 311.—«Es Jont»; 312.—«Es Jont»; 313.—«Es Jont»; 314.—«Es Jont»; 315.—«Es Jont»; 316.—«Es Jont»; 317.—«Es Jont»; 318.—«Es Jont»; 319.—«Es Jont»; 320.—«Es Jont»; 321.—«Es Jont»; 322.—«Es Jont»; 323.—«Es Jont»; 324.—«Es Jont»; 325.—«Es Jont»; 326.—«Es Jont»; 327.—«Es Jont»; 328.—«Es Jont»; 329.—«Es Jont»; 330.—«Es Jont»; 331.—«Es Jont»; 332.—«Es Jont»; 333.—«Es Jont»; 334.—«Es Jont»; 335.—«Es Jont»; 336.—«Es Jont»; 337.—«Es Jont»; 338.—«Es Jont»; 339.—«Es Jont»; 340.—«Es Jont»; 341.—«Es Jont»; 342.—«Es Jont»; 343.—«Es Jont»; 344.—«Es Jont»; 345.—«Es Jont»; 346.—«Es Jont»; 347.—«Es Jont»; 348.—«Es Jont»; 349.—«Es Jont»; 350.—«Es Jont»; 351.—«Es Jont»; 352.—«Es Jont»; 353.—«Es Jont»; 354.—«Es Jont»; 355.—«Es Jont»; 356.—«Es Jont»; 357.—«Es Jont»; 358.—«Es Jont»; 359.—«Es Jont»; 360.—«Es Jont»; 361.—«Es Jont»; 362.—«Es Jont»; 363.—«Es Jont»; 364.—«Es Jont»; 365.—«Es Jont»; 366.—«Es Jont»; 367.—«Es Jont»; 368.—«Es Jont»; 369.—«Es Jont»; 370.—«Es Jont»; 371.—«Es Jont»; 372.—«Es Jont»; 373.—«Es Jont»; 374.—«Es Jont»; 375.—«Es Jont»; 376.—«Es Jont»; 377.—«Es Jont»; 378.—«Es Jont»; 379.—«Es Jont»; 380.—«Es Jont»; 381.—«Es Jont»; 382.—«Es Jont»; 383.—«Es Jont»; 384.—«Es Jont»; 385.—«Es Jont»; 386.—«Es Jont»; 387.—«Es Jont»; 388.—«Es Jont»; 389.—«Es Jont»; 390.—«Es Jont»; 391.—«Es Jont»; 392.—«Es Jont»; 393.—«Es Jont»; 394.—«Es Jont»; 395.—«Es Jont»; 396.—«Es Jont»; 397.—«Es Jont»; 398.—«Es Jont»; 399.—«Es Jont»; 400.—«Es Jont»; 401.—«Es Jont»; 402.—«Es Jont»; 403.—«Es Jont»; 404.—«Es Jont»; 405.—«Es Jont»; 406.—«Es Jont»; 407.—«Es Jont»; 408.—«Es Jont»; 409.—«Es Jont»; 410.—«Es Jont»; 411.—«Es Jont»; 412.—«Es Jont»; 413.—«Es Jont»; 414.—«Es Jont»; 415.—«Es Jont»; 416.—«Es Jont»; 417.—«Es Jont»; 418.—«Es Jont»; 419.—«Es Jont»; 420.—«Es Jont»; 421.—«Es Jont»; 422.—«Es Jont»; 423.—«Es Jont»; 424.—«Es Jont»; 425.—«Es Jont»; 426.—«Es Jont»; 427.—«Es Jont»; 428.—«Es Jont»; 429.—«Es Jont»; 430.—«Es Jont»; 431.—«Es Jont»; 432.—«Es Jont»; 433.—«Es Jont»; 434.—«Es Jont»; 435.—«Es Jont»; 436.—«Es Jont»; 437.—«Es Jont»; 438.—«Es Jont»; 439.—«Es Jont»; 440.—«Es Jont»; 441.—«Es Jont»; 442.—«Es Jont»; 443.—«Es Jont»; 444.—«Es Jont»; 445.—«Es Jont»; 446.—«Es Jont»; 447.—«Es Jont»; 448.—«Es Jont»; 449.—«Es Jont»; 450.—«Es Jont»; 451.—«Es Jont»; 452.—«Es Jont»; 453.—«Es Jont»; 454.—«Es Jont»; 455.—«Es Jont»; 456.—«Es Jont»; 457.—«Es Jont»; 458.—«Es Jont»; 459.—«Es Jont»; 460.—«Es Jont»; 461.—«Es Jont»; 462.—«Es Jont»; 463.—«Es Jont»; 464.—«Es Jont»; 465.—«Es Jont»; 466.—«Es Jont»; 467.—«Es Jont»; 468.—«Es Jont»; 469.—«Es Jont»; 470.—«Es Jont»; 471.—«Es Jont»; 472.—«Es Jont»; 473.—«Es Jont»; 474.—«Es Jont»; 475.—«Es Jont»; 476.—«Es Jont»; 477.—«Es Jont»; 478.—«Es Jont»; 479.—«Es Jont»; 480.—«Es Jont»; 481.—«Es Jont»; 482.—«Es Jont»; 483.—«Es Jont»; 484.—«Es Jont»; 485.—«Es Jont»; 486.—«Es Jont»; 487.—«Es Jont»; 488.—«Es Jont»; 489.—«Es Jont»; 490.—«Es Jont»; 491.—«Es Jont»; 492.—«Es Jont»; 493.—«Es Jont»; 494.—«Es Jont»; 495.—«Es Jont»; 496.—«Es Jont»; 497.—«Es Jont»; 498.—«Es Jont»; 499.—«Es Jont»; 500.—«Es Jont»; 501.—«Es Jont»; 502.—«Es Jont»; 503.—«Es Jont»; 504.—«Es Jont»; 505.—«Es Jont»; 506.—«Es Jont»; 507.—«Es Jont»; 508.—«Es Jont»; 509.—«Es Jont»; 510.—«Es Jont»; 511.—«Es Jont»; 512.—«Es Jont»; 513.—«Es Jont»; 514.—«Es Jont»; 515.—«Es Jont»; 516.—«Es Jont»; 517.—«Es Jont»; 518.—«Es Jont»; 519.—«Es Jont»; 520.—«Es Jont»; 521.—«Es Jont»; 522.—«Es Jont»; 523.—«Es Jont»; 524.—«Es Jont»; 525.—«Es Jont»; 526.—«Es Jont»; 527.—«Es Jont»; 528.—«Es Jont»; 529.—«Es Jont»; 530.—«Es Jont»; 531.—«Es Jont»; 532.—«Es Jont»; 533.—«Es Jont»; 534.—«Es Jont»; 535.—«Es Jont»; 536.—«Es Jont»; 537.—«Es Jont»; 538.—«Es Jont»; 539.—«Es Jont»; 540.—«Es Jont»; 541.—«Es Jont»; 542.—«Es Jont»; 543.—«Es Jont»; 544.—«Es Jont»; 545.—«Es Jont»; 546.—«Es Jont»; 547.—«Es Jont»; 548.—«Es Jont»; 549.—«Es Jont»; 550.—«Es Jont»; 551.—«Es Jont»; 552.—«Es Jont»; 553.—«Es Jont»; 554.—«Es Jont»; 555.—«Es Jont»; 556.—«Es Jont»; 557.—«Es Jont»; 558.—«Es Jont»; 559.—«Es Jont»; 560.—«Es Jont»; 561.—«Es Jont»; 562.—«Es Jont»; 563.—«Es Jont»; 564.—«Es Jont»; 565.—«Es Jont»; 566.—«Es Jont»; 567.—«Es Jont»; 568.—«Es Jont»; 569.—«Es Jont»; 570.—«Es Jont»; 571.—«Es Jont»; 572.—«Es Jont»; 573.—«Es Jont»; 574.—«Es Jont»; 575.—«Es Jont»; 576.—«Es Jont»; 577.—«Es Jont»; 578.—«Es Jont»; 579.—«Es Jont»; 580.—«Es Jont»; 581.—«Es Jont»; 582.—«Es Jont»; 583.—«Es Jont»; 584.—«Es Jont»; 585.—«Es Jont»; 586.—«Es Jont»; 587.—«Es Jont»; 588.—«Es Jont»; 589.—«Es Jont»; 590.—«Es Jont»; 591.—«Es Jont»; 592.—«Es Jont»; 593.—«Es Jont»; 594.—«Es Jont»; 595.—«Es Jont»; 596.—«Es Jont»; 597.—«Es Jont»; 598.—«Es Jont»; 599.—«Es Jont»; 600.—«Es Jont»; 601.—«Es Jont»; 602.—«Es Jont»; 603.—«Es Jont»; 604.—«Es Jont»; 605.—«Es Jont»; 606.—«Es Jont»; 607.—«Es Jont»; 608.—«Es Jont»; 609.—«Es Jont»; 610.—«Es Jont»; 611.—«Es Jont»; 612.—«Es Jont»; 613.—«Es Jont»; 614.—«Es Jont»; 615.—«Es Jont»; 616.—«Es Jont»; 617.—«Es Jont»; 618.—«Es Jont»; 619.—«Es Jont»; 620.—«Es Jont»; 621.—«Es Jont»; 622.—«Es Jont»; 623.—«Es Jont»; 624.—«Es Jont»; 625.—«Es Jont»; 626.—«Es Jont»; 627.—«Es Jont»; 628.—«Es Jont»; 629.—«Es Jont»; 630.—«Es Jont»; 631.—«Es Jont»; 632.—«Es Jont»; 633.—«Es Jont»; 634.—«Es Jont»; 635.—«Es Jont»; 636.—«Es Jont»; 637.—«Es Jont»; 638.—«Es Jont»; 639.—«Es Jont»; 640.—«Es Jont»; 641.—«Es Jont»; 642.—«Es Jont»; 643.—«Es Jont»; 644.—«Es Jont»; 645.—«Es Jont»; 646.—«Es Jont»; 647.—«Es Jont»; 648.—«Es Jont»; 649.—«Es Jont»; 650.—«Es Jont»; 651.—«Es Jont»; 652.—«Es Jont»; 653.—«Es Jont»; 654.—«Es Jont»; 655.—«Es Jont»; 656.—«Es Jont»; 657.—«Es Jont»; 658.—«Es Jont»; 659.—«Es Jont»; 660.—«Es Jont»; 661.—«Es Jont»; 662.—«Es Jont»; 663.—«Es Jont»; 664.—«Es Jont»; 665.—«Es Jont»; 666.—«Es Jont»; 667.—«Es Jont»; 668.—«Es Jont»; 669.—«Es Jont»; 670.—«Es Jont»; 671.—«Es Jont»; 672.—«Es Jont»; 673.—«Es Jont»; 674.—«Es Jont»; 675.—«Es Jont»; 676.—«Es Jont»; 677.—«Es Jont»; 678.—«Es Jont»; 679.—«Es Jont»; 680.—«Es Jont»; 681.—«Es Jont»; 682.—«Es Jont»; 683.—«Es Jont»; 684.—«Es Jont»; 685.—«Es Jont»; 686.—«Es Jont»; 687.—«Es Jont»; 688.—«Es Jont»; 689.—«Es Jont»; 690.—«Es Jont»; 691.—«Es Jont»; 692.—«Es Jont»; 693.—«Es Jont»; 694.—«Es Jont»; 695.—«Es Jont»; 696.—«Es Jont»; 697.—«Es Jont»; 698.—«Es Jont»; 699.—«Es Jont»; 700.—«Es Jont»; 701.—«Es Jont»; 702.—«Es Jont»; 703.—«Es Jont»; 704.—«Es Jont»; 705.—«Es Jont»; 706.—«Es Jont»; 707.—«Es Jont»; 708.—«Es Jont»; 709.—«Es Jont»; 710.—«Es Jont»; 711.—«Es Jont»; 712.—«Es Jont»; 713.—«Es Jont»; 714.—«Es Jont»; 715.—«Es Jont»; 716.—«Es Jont»; 717.—«Es Jont»; 718.—«Es Jont»; 719.—«Es Jont»; 720.—«Es Jont»; 721.—«Es Jont»; 722.—«Es Jont»; 723.—«Es Jont»; 724.—«Es Jont»; 725.—«Es Jont»; 726.—«Es Jont»; 727.—«Es Jont»; 728.—«Es Jont»; 729.—«Es Jont»; 730.—«Es Jont»; 731.—«Es Jont»; 732.—«Es Jont»; 733.—«Es Jont»; 734.—«Es Jont»; 735.—«Es Jont»; 736.—«Es Jont»; 737.—«Es Jont»; 738.—«Es Jont»; 739.—«Es Jont»; 740.—«Es Jont»; 741.—«Es Jont»; 742.—«Es Jont»; 743.—«Es Jont»; 744.—«Es Jont»; 745.—«Es Jont»; 746.—«Es Jont»; 747.—«Es Jont»; 748.—«Es Jont»; 749.—«Es Jont»; 750.—«Es Jont»; 751.—«Es Jont»; 752.—«Es Jont»; 753.—«Es Jont»; 754.—«Es Jont»; 755.—«Es Jont»; 756.—«Es Jont»; 757.—«Es Jont»; 758.—«Es Jont»; 759.—«Es Jont»; 760.—«Es Jont»; 761.—«Es Jont»; 762.—«Es Jont»; 763.—«Es Jont»; 764.—«Es Jont»; 765.—«Es Jont»; 766.—«Es Jont»; 767.—«Es Jont»; 768.—«Es Jont»; 769.—«Es Jont»; 770.—«Es Jont»; 771.—«Es Jont»; 772.—«Es Jont»; 773.—«Es Jont»; 774.—«Es Jont»; 775.—«Es Jont»; 776.—«Es Jont»; 777.—«Es Jont»; 778.—«Es Jont»; 779.—«Es Jont»; 780.—«Es Jont»; 781.—«Es Jont»; 782.—«Es Jont»; 783.—«Es Jont»; 784.—«Es Jont»; 785.—«Es Jont»; 786.—«Es Jont»; 787.—«Es Jont»; 788.—«Es Jont»; 789.—«Es Jont»; 790.—«Es Jont»; 791.—«Es Jont»; 792.—«Es Jont»; 793.—«Es Jont»; 794.—«Es Jont»; 795.—«Es Jont»; 796.—«Es Jont»; 797.—«Es Jont»; 798.—«Es Jont»; 799.—«Es Jont»; 800.—«Es Jont»; 801.—«Es Jont»; 802.—«Es Jont»; 803.—«Es Jont»; 804.—«Es Jont»; 805.—«Es Jont»; 806.—«Es Jont»; 807.—«Es Jont»; 808.—«Es Jont»; 809.—«Es Jont»; 810.—«Es Jont»; 811.—«Es Jont»; 812.—«Es Jont»; 813.—«Es Jont»; 814.—«Es Jont»; 815.—«Es Jont»; 816.—«Es Jont»; 817.—«Es Jont»; 818.—«Es Jont»; 819.—«Es Jont»; 820.—«Es Jont»; 821.—«Es Jont»; 822.—«Es Jont»; 823.—«Es Jont»; 824.—«Es Jont»; 825.—«Es Jont»; 826.—«Es Jont»; 827.—«Es Jont»; 828.—«Es Jont»; 829.—«Es Jont»; 830.—«Es Jont»; 831.—«Es Jont»; 832.—«Es Jont»; 833.—«Es Jont»; 834.—«Es Jont»; 835.—«Es Jont»; 836.—«Es Jont»; 837.—«Es Jont»; 838.—«Es Jont»; 839.—«Es Jont»; 840.—«Es Jont»; 841.—«Es Jont»; 842.—«Es Jont»; 843.—«Es Jont»; 844.—«Es Jont»; 845.—«Es Jont»; 846.—«Es Jont»; 847.—«Es Jont»; 848.—«Es Jont»; 849.—«Es Jont»; 850.—«Es Jont»; 851.—«Es Jont»; 852.—«Es Jont»; 853.—«Es Jont»; 854.—«Es Jont»; 855.—«Es Jont»; 856.—«Es Jont»; 857.—«Es Jont»; 858.—«Es Jont»; 859.—«Es Jont»; 860.—«Es Jont»; 861.—«Es Jont»; 862.—«Es Jont»; 863.—«Es Jont»; 864.—«Es Jont»; 865.—«Es Jont»; 866.—«Es Jont»; 867.—«Es Jont»; 868.—«Es Jont»; 869.—«Es Jont»; 870.—«Es Jont»; 871.—«Es Jont»; 872.—«Es Jont»; 873.—«Es Jont»; 874.—«Es Jont»; 875.—«Es Jont»; 876.—«Es Jont»; 877.—«Es Jont»; 878.—«Es Jont»; 879.—«Es Jont»; 880.—«Es Jont»; 881.—«Es Jont»; 882.—«Es Jont»; 883.—«Es Jont»; 884.—«Es Jont»; 885.—«Es Jont»; 886.—«Es Jont»; 887.—«Es Jont»; 888.—«Es Jont»; 889.—«Es Jont»; 890.—«Es Jont»; 891.—«Es Jont»; 892.—«Es Jont»; 893.—«Es Jont»; 894.—«Es Jont»; 895.—«Es Jont»; 896.—«Es Jont»; 897.—«Es Jont»; 898.—«Es Jont»; 899.—«Es Jont»; 900.—«Es Jont»; 901.—«Es Jont»; 902.—«Es Jont»; 903.—«Es Jont»; 904.—«Es Jont»; 905.—«Es Jont»; 906.—«Es Jont»; 907.—«Es Jont»; 908.—«Es Jont»; 909.—«Es Jont»; 910.—«Es Jont»; 911.—«Es Jont»; 912.—«Es Jont»; 913.—«Es Jont»; 914.—«Es Jont»; 915.—«Es Jont»; 916.—«Es Jont»; 917.—«Es Jont»; 918.—«Es Jont»; 919.—«Es Jont»; 920.—«Es Jont»; 921.—«Es Jont»; 922.—«Es Jont»; 923.—«Es Jont»; 924.—«Es Jont»; 925.—«Es Jont»; 926.—«Es Jont»; 927.—«Es Jont»; 928.—«Es Jont»; 929.—«Es Jont»; 930.—«Es Jont»; 931.—«