

LA ÚLTIMA HORA

NUMERO SUELTO 0'70 ptas.

SUSCRIPCIÓN: UN MES. 15'00 "

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

ADMINISTRACIÓN: PLAZA CORT, 29. Telf. 2222
REDACCIÓN Y TALLERES: OLMOS, 2. Telf. 1243
PALMA DE MALLORCA

Miércoles 6 de Febrero 1952

Fundado en 1893 por DON JOSE TOUS FERRER

Año LX — Núm. 18.162

Stanton Griffis, dice:

"Franco está ahora más firme que nunca en el poder"

100 millones de dólares gastarán este año en España los turistas de los Estados Unidos

Nueva York, 5.—A su llegada a Nueva York, el hasta hace poco Embajador de los Estados Unidos

en España Stanton Griffis, fue interrogado por los periodistas acerca de la situación española. Griffis, dijo que hay en los Estados Unidos una ola, que va en aumento de sentimientos hacia España, originada por la comprensión de que España es quien hace 20 años empezó la lucha contra el comunismo.

Construcción de un dique en Ibiza

Ibiza.—Dentro del plazo de sesenta días, a contar de la firme definitiva, el contrato por la compañía a quien le fue adjudicada la obra, el pasado día 27, comenzó en el Puerto de San Antonio las obras de construcción del dique de abrigo, cuyo coste se estima en 21.918.000 pesetas.

De las estrabaciones del faro Cap Blancos arrancará este dique de longitud. La profundidad a su base aumentará de cinco a diez metros. La profundidad a su base y este colado permitirá el fondeo de vapores hasta de 15.000 toneladas. Se trata de las construcciones de mayor importancia realizadas en la isla después de las obras del puerto de Ibiza el año 1906.

El puerto de San Antonio fue declarado de interés general de primer orden por Ley de 7 de Mayo de 1900. Las obras ofrecieron un abrigo adecuado a los barcos contra los temporales dominantes del cuarto cuadrante, siendo el refugio balnear más próximo a la Península, distante 53 millas de Ibiza.

El tiempo de duración de las obras se deja en cinco años: inicialmente a la comisión administrativa de puertos y se ejecutarán según proyecto del ingeniero director del Puerto de Ibiza, don Javier Peña Abizanda.—Cifra.

Regresa el torero Manolo González

LEGARÁ A MADRID EL DÍA 15.—Madrid.—Manolo González ha decidido poner fin a su excursión por América, y llegará a España, por vía aérea, el próximo día 15, al aeropuerto de Barajas, acompañado de su apoderado.—Cifra.

EDITORIAL

Inesperado, pero lógico

CREEMOS que la noticia de mayor interés entre todas las que se transmitieron entre las de anoche y la madrugada de hoy, es, sin duda alguna esa que se refiere a la posibilidad de que los Estados Unidos decidan cerrar todas sus Embajadas y Representaciones diplomáticas en las capitales de la URSS, y de sus satélites.

Ello no deja de tener un aspecto curioso, puesto que coincide con la finalización de la VI Asamblea General de las Naciones Unidas en París, terminada ayer, sin pena ni gloria; es decir, sin que se vean por parte alguna los resultados prácticos obtenidos o en trance de ser logrados a plazo más o menos largo. Reconocemos que en desarrollos de las sesiones de la Asamblea, prolongadas a lo largo de varios meses, se ha podido apreciar exactamente la misma posición comunista que en las que las precedieron en la pobre historia del organismo internacional, o sea la enemiga declarada a todo cuanto no sea la conveniencia propia del sovietismo, y un derroche de expresiones y actitudes irracionalmente agresoras contra los pueblos occidentales. De donde se deduce que la paciencia occidental ha sido el verdadero héroe de las reuniones.

Tanto más, cuanto que al mismo tiempo, como antes y seguramente como será después, los nacionales de, concretamente, Norteamérica, aunque estuvieran investidos de cargo diplomático, no han sido bien tratados en ninguna de las aludidas capitales situadas detrás de la "frontera de caviar" o del "acero", como prefieren ustedes que denominemos a la línea de separación artísticamente creada y a toda costa mantenida por los soviéticos entre los dos bandos en que su mundo de ser, de pensar y de proceder ha dividido al mundo.

Por eso mismo se dice que las altas esferas de Washington van creyendo oportuno rectificar su línea de conducta. Hasta ahora habían estimado conveniente mantener esas representaciones diplomáticas como centros de información; ahora parecen convencidos de que son más todavía blancos contra los cuales se lanzan con enorme frecuencia flechas que se clavan a la vez en la carne y en el espíritu del indiscutible derecho de visita que tienen los hombres libres, amparados por esa misma libertad y por las tales delegaciones diplomáticas.

Acaso, al fin y al cabo, no llegue a realizarse lo que ahora se nos comunica como propósito. Pero, sea ello o no, confesemos que, desde nuestro punto de vista, podrá ser inesperado, pero es de una lógica que aplasta.

BODAS DE ORO

50 años del TEATRO LIRICO

— IV —

La continuidad de las temporadas de ópera. Conciertos sinfónicos. — La única ilusión no realizada y una promesa para el futuro

Restablecida la paz en España después del triunfo del Alzamiento Nacional y en marcha ya las actividades teatrales, en 1940 se reanudaron en el Lírico las temporadas de ópera y el día 19 de abril debutó una compañía con un conjunto verdaderamente notable, bajo la dirección del Maestro Sabater.

Integraban esta Compañía las sopranos Serafina di Leo y Mercedes Capris, el mezzosoprano Aurora Buades, los tenores Cris-

tóbal Altube y nuestro paisano Juan Nadal y el baritono Pablo Vidal.

Debutó dicha Compañía con "Aida", que cantaron Di Leo, Buades, Altube, Vidal y Corbella (el mismo cuarteto que la acababa de cantar en el Liceo), con gran éxito pero siendo el fallo la señora Buades que venía con categoría de diva y se sintió enferma. Su indisposición hizo que no pudiera cantar "Il Trovatore" y en su obra cumbre "Carmen" se limitó a salir del palco.

Nuestro paisano Juanito Nadal triunfó en "Bohème", "Carmen" y "Butterfly" y la Di Leo, Altube y Vidal lograron un cartel que motivó repetidos contratos, confirmando su valía Mercedes Capris en su reaparición.

La temporada fue brillante y con gran asistencia de público. El precio de la butaca era de 25 pesetas con entrada.

El 1941, el 7 de mayo se celebró otra temporada con más amplios vuelos, pues con el deseo de presentar a nuevos artistas hubo que traer desde Italia las primeras figuras dándose entonces a conocer al divo baritono Carlo Galleffi, a la celebrada soprano Rosa Pampanini, a la soprano Clara Jacobo, al tenor Pravatelli, al baritono Nino Cavallo, todos ellos contratados directamente en Italia.

Con ellos completaron el elenco la nueva soprano Carmen Gracia, la ya conocida Concha Oliver y el tenor Cristóbal Altube. Se cantaron "Rigoletto", "Giocanda", "Tosca", "Otello", "Butterfly" y "Trovatore".

Esta última obra se cantó a las seis de la tarde en día laborable, con el teatro lleno, y al terminar la representación toda la compañía embarcó aquella misma noche.

En el mismo 1941, debutando el 7 de Noviembre se celebraron cinco funciones de ópera a base de las sopranos ligeras Fernanda Basile y María Espinal, de los baritonos Marcos Redondo y Raimundo Torres y de los tenores Salvatore Romano y Juan Nadal.

Ha fallecido JORGE VI de Inglaterra

Esta mañana falleció repentinamente el Rey de Inglaterra, causando la inesperada noticia sensación mundial

(Información detallada en cuarta página)

Debates sobre política exterior en los Comunes

Afirmaciones de Eden. — Attlee critica a Churchill

Londres, 5.— El Secretario del Foreign Office, Anthony Eden, en el discurso con que abrió el debate sobre política exterior en la Cámara de los Comunes, dijo que había elegido este camino porque a su entender, era una buena idea, cuando la escena mundial se halla tan perturbada.

Se refirió primero a Europa. "Si miramos día por día lo que está sucediendo a nuestro alrededor es inevitable que cada diferencia de opinión separezca grande a nuestros ojos aparecen más destacadas a nuestra atención, quizás más destacadas que los acuerdos que

hemos alcanzado y los progresos".

Eden declaró que la mayor parte de los observadores del continente europeo coincidían probablemente que sigue habiendo ansiedad, al temor de una tercera guerra, no solo no ha aumentado, sino que ha disminuido, pues creo que muchos factores han contribuido para ello.

Primero, está la fuerza creciente de las naciones occidentales, que, aunque modesta, aun en lo que se refiere a armas convencionales, se hace más evidente cada día.

Segundo.—La reciente Asamblea de la ONU, aunque marcada con fuertes diferencias verbales, ha sido en conjunto menos violenta en controversias.

Un tercer factor es el notable progreso que se ha realizado hacia una comunidad europea de defensa y finalmente, y quizás más importante que todos los factores de esta labor está la que se ha realizado para ampliar y reforzar la organización del Tratado del Atlántico Norte (NATO).

Agregó que conlaba en que los parlamentos de los miembros de la NATO, terminen pronto las ratificaciones precisas con objeto de que Grecia y Turquía puedan asistir a la conferencia de Lisboa, que comenzará el 15 de Febrero.

Se refirió después a la conferencia que celebrarán en Londres el 13 y 14 de Febrero los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña. Dijo que la asistencia del Canciller alemán Adenauer, dependará de los informes de los altos comisarios aliados en Alemania.—Efe.

Attlee mostró su satisfacción por la situación alentadora en Egipto.

Londres, 5.—El Jefe de la oposición laborista, Clement Attlee, declaró en los Comunes que existía una contradicción entre el discurso que pronunció el Primer Ministro Churchill en el Congreso Norteamericano y las breves declaraciones que hizo Churchill al Congreso de Estados Unidos.

Según el Jefe laborista, fue interpretado como un cambio de política británica, y así se interpretó en Estados Unidos, donde se llegó a decir que Gran Bretaña se unía a Estados Unidos en su política respecto al Extremo Oriente. Sin embargo, el discurso en la Cámara indica que no ha habido cambio alguno.

Attlee afirmó que el discurso de Churchill al Congreso Norteamericano presenta a Gran Bretaña como un aliado relativamente menor, en una guerra Norteamericana.

Señaló también que es significativo que solo mencionara una vez a la ONU en todo el discurso, y además de pasada.

Por otra parte, Attlee expresó su satisfacción por la "situación más alentadora en Egipto".—Efe.

En 1942, se celebró la correspondiente temporada de ópera. Y esta vez se quiso dar mayor grandiosidad aun al espectáculo y después de muchas consultas e informes se trajo casi todo el elenco nuevo, y los dos cuartetos directamente de Italia.

Un verdadero alarde y un enorme presupuesto, no respondiendo la valía de los elementos a lo que se había contratado, ni a la correspondencia del público que cubrió un espléndido abono.

De Italia vinieron las sopranos Tosso, Di Leo y Bertola, los tenores Tasso (wagneriano) y Botti, y el bajo Marrone y en España se contrataron a Salvatore Romano, Raimundo Torres y otros elementos.

Vinieron los coros y nutrido cuerpo de baile y veinte profesores de orquesta para sumar a los de Palma y se cantaron "Aida", "Tanhauser", "Un ballo in maschera", "Lohengrin", "Faust" y "Tosca".

Los artistas va conocidos la Di Leo y Torres triunfaron de nuevo y los que se presentaron por primera vez pasaron sin pena ni gloria.

Y ocurrió en esta temporada un caso de estos que quitan el sueño a un empresario y que después de pasado resulta gratuito.

El tenor Salvatore Romano debía cantar el domingo por la noche, último de la temporada, la ópera "Fausto". Se llegó a

(Pasa a 2.ª pág.)

¿Cierre de las Embajadas de los Estados Unidos en Rusia y los países satélites?

Washington.—En círculos bien informados, se habla de la posibilidad de cerrar las embajadas norteamericanas en la URSS y países satélites subrayándose el hecho de que los embajadores cerca de los diversos países comunistas, han sido convocados a una conferencia que debe celebrarse en París, en la primera semana de marzo.

Hacen resaltar en esos círculos que el Departamento de Es-

tados sustentó hasta ahora el principio de mantener embajadas en los países comunistas, con el fin de tener en ellos puestos de observación, pero que influyentes personalidades del servicio diplomático proponen el abandono de tal principio, en vista del trato infligido por las autoridades de esos países a los ciudadanos norteamericanos residentes en ellos.

POR EL HELL SE NOS HA DICHO...

Impresiones de noticias radiotelegráficas insertas en la prensa matinal

Cosas de España

EL ARCHIVO NOTARIAL

—En disposición que hoy inserta el Boletín Oficial del Estado, se designa a nuestro distinguido amigo D. Antonio Unzué Undiano para desempeñar el cargo de Archivero del Protocolo Notarial de Palma de Mallorca, notario de este ilustre Colegio.

LA CEBRE CUSTODIA DE ARCE

—El Cardenal Primado, Doctor Plá y Deniel, ha publicado en el Boletín de su Archidiócesis una exhortación anunciando que, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional a celebrarse próximamente en Barcelona, será llevada a la capital catalana la maravillosa Custodia de Arce, que guarda Toledo como la más rica de España y acaso del mundo entero.

CONDENA

—El tribunal número 6 de la capital de México, ha dictado sentencia condenando a 20 años de cárcel a Gabriel Salvador Fleitos Rouco, autor del asesinato del representante oficioso español D. José Gallostra Coello, hecho acaecido el 20 de febrero de 1950.

EL PROBLEMA DE TUNEZ

—Van aumentando los desórdenes, y haciendo ya llegado a 72 y más de 200 las cifras de muertos y heri-

dos a consecuencia de ellos. Se han practicado asimismo por la policía francesa las detenciones de varios elementos destacados del Neo-Destour, y por las calles, aun después de declararse el estado de alarma, menudean las pedreas.

—En cuanto al propósito de los países árabes, de presentar el caso ante el Consejo de Seguridad, el "New York Times" ha publicado un editorial condenatorio, abogando por una intervención amistosa desde fuera, como fórmula práctica para buscar un arreglo.

CALMA

—Las noticias de Egipto señalan que en la debatida y recientemente ensangrentada zona del Canal, reina la calma, añadiendo que poco a poco vuelven a su (Pasa a 2.ª pág.)



EL SEXO DÉBIL

Hubo un cierto delegado soviético a la Asamblea de la ONU, acostumbrado a cualquiera cosa fea decir, sin ser replicado, que aprovechó la ocasión ese sábado de topar a varios en reunión, y con fuerza de ciclón comenzó a vociferar.

Según la crónica que ha llegado a mis oídos (y por eso me enteré) la cosa a términos fue de todo control salidos.

En tal grupo y a tal hora se encontraba una señora cuya presencia en París era como embajadora de su nativo país, el gran pueblo americano del Brasil, en donde son "ellas" arquetipo humano, de cuerpo fino y galano y con alma de varón.

Agitando la sedena cabellera, frente a frente, la resuelta brasileña le dió al ruso impertinente una "rociada de leña" de categoría tanta que el ruso desfallecido, auxiliada la garganta, vacila, tiembla, se espanta, lanza angustioso gemido y dicen que al escapar se fue ya con la certeza de que se debe dudar cómo a tanta fortaleza "débil" se puede llamar.

BAUME, J

Record de periódicos yanquis

1.753 DIARIOS CON 54 MILLONES DE EJEMPLARES CADA DÍA

Nueva York.—La circulación de periódicos diarios en Estados Unidos durante el año pasado rebasó la cifra de 54 millones de ejemplares diarios, lo que constituye una nueva marca. El "Anuario de Editores y Publicaciones" relaciona 1.753 periódicos diarios en Estados Unidos, con el aumento de uno sobre la cifra del año anterior. —Efe.

2 muchachas 'Tarzanes'

VIVIAN DESNUDA SE LA SELVA Y HABLAN UN IDIOMA OEXTRANO

Tokio.— Dos muchachas de la selva, que han pasado la mayor parte de su vida totalmente desnudas y hablan un idioma propio, han sido descubiertas en las cercanías de Kagoshima, en el extremo meridional del Japón, según el periódico "Mainich".

Se trata de dos hermanas de quince y diecisiete años, que viven como salvajes. Fueron descubiertas en el pueblo de Shimuzu, en el sur de Kiushu. Se niegan a ponerse trajes. Los padres de las muchachas fallecieron hace tiempo. —Efe.

PorelHell..

(Viene de 1.ª pág.)

labor los obreros egipcios dependientes de los británicos.

NUEVO SUBSECRETARIO

—Por unanimidad ha aprobado la Comisión de Relaciones del Senado norteamericano, la designación de David E. Bruce para Subsecretario de Estado, ocupando la vacante originada por la dimisión de James E. Webb.

UN GRAN INCENDIO

—Quizá el más grave que se haya registrado en aquel país, está devorando en Australia enormes extensiones de bosques, según dicen de Cambera. Las llamas amenazan el Observatorio Nacional, cuyo instrumental se valora en más de un millón de libras esterlinas. El telescopio gigante que se envió poco tiempo ha desde Greenwich, es considerado como único en el mundo.

AL CERRAR LA PUERTA

—Ha terminado sus sesiones la VI Asamblea de las Naciones Unidas que se ha venido reuniendo en París.

Si bien es verdad que los resultados prácticos obtenidos apenas son algo más que cero, debe reconocerse que no cabe en ello la menor responsabilidad al Presidente Sr. Padilla Nervo, representante mexicano, que puso la mejor voluntad en impulsar, facilitándola, la labor de los delegados, los cuales con absoluta unanimidad —no hay que exceptuar ni a la U.R.S.S.— le han rendido un tributo de simpatía obsequiándole con un mazo que ostenta la correspondiente inscripción, como recuerdo.

ESPUMOSO CHAMPANIN

VÉNDENSE dos tocadores con espejo; dos mesitas y dos butacas piel para peluquería señoras. Razón: Pza. Sta. Eulalia, 10.

PENSION con 26 habitaciones amuebladas, agua corriente, baño, instalación frigorífica, despacho con teléfono, alquiler módico. Traspaso incluidos enseres, por 360.000 pesetas. —Ramis—Santa Bárbara, 7, despacho de 12 a 1 1/2 teléfono 4250.

¡ATENCIÓN! Traspaso Local de unos 350 mts. cerca Teatro Lirico, no sujeto a reforma, con alquiler de 1.000 pesetas mensuales. Precio: 700.000 pesetas. —Ramis— Santa Bárbara, 7, despacho: 12 a 1 1/2. Tel. 4250.

VENDO SOLAR con bajada al mar, cerca Terreno. —Ramis— Santa Bárbara, despacho de 12 a 1 1/2. Teléfono 4250.

CERCA AVENIDAS. Finca con unos 900 mts. de solar, toda libre. Vendo por 1.400.000 pesetas. —Ramis—Santa Bárbara, 7, despacho de 12 a 1 1/2. Teléfono 4250.

OCASION. Comedor jacobino, categoría, perfecto estado, 11 a 1. Olmos, 49. (15036)

50 años del TEATRO LIRICO

(Viene de 1.ª pág.)

viernes y el tenor no se había presentado en Palma y de Barcelona comunicaban que no se tenían noticias de su paradero.

El conflicto era serio y sin solución, pues no se contaba con otro cantante.

El viernes por la noche salimos hacia Barcelona para su busca y embarca. Fue una mañana de prueba. Por fin se le encontró. El hombre muy tranquilo y satisfecho se encontraba perfectamente pero decía que no se embarcaba, pretextando el arreglo del pasaporte.

Sin su venia, ni apoyo, se arreglaron los documentos. Ya lo estaba hacia días. Solo era un pretexto. Pero ante el temor de que saliera de estampala no hubo más remedio que "secuestrarlo" y alegando ciertas legalidades estuvo todo el día "bien acompañado" hasta instalarle en su camarote y "embarcarlo" para Palma.

Y llegó el domingo y cantó por la noche "Fausto"... por cierto no muy bien, pero como neopina se cantó el día siguiente "Tosca" y logró un buen éxito.

En 1914 también el 19 de Mayo se dieron tres funciones de ópera "Luccia y Traviata" que cantaron Conchita Pico y Juan Nadal y "Madame Butterfly" que cantó la Lyson.

De baritono figuraba Ramondo Torres y de bajo Luis Corbella.

Llevamos a la última temporada de ópera del Lirico que tuvo lugar en Octubre de 1915 y en la cual se estrenó el "Werther" de Massenet y se cantaron "Aida", "Rigoletto", "Bohème", "Cavalleria Rusticana" y "Payasos".

Lo más destacado fue la actuación del tenor Guillermo Kjolner.

Asunción Pico en esta temporada cantó "Bohème", y su hermana Conchita "Rigoletto", "Aida", "Cavalleria Rusticana" y "Payasos", fueron cantadas por la Campaña y los demás intérpretes fueron Conchita Valázquez, Cristóbal Altube, Ferrer de la Vara, Pablo Vidal y Luis Corbella.

En fechas distintas, hay que recordar unas funciones de ópera por elementos de esta localidad "Tosca", cantada por Carmen Bennazar, Pepe Baquero y Jorge Fortuñ; "Rigoletto", por Fernanda E. Onirós y Pepe Baquero; "Faust" con la señorita Ramón y Sres. Fortuñ y Secura, y el estreno de "L'Amico Fritz", con el cual se presentó el aficionado de Manacor señor Truyols.

En el plan musical, de grandes vuelos citaremos que se dieron en el Lirico los siguientes conciertos orquestales y vocales.

1903-Mayo 20. Cinco conciertos por la Sinfónica de Barcelona dirigida por el maestro Nicolai.

1907. Cinco conciertos de la Filarmónica de Madrid dirigida por el maestro Lassalle.

1932.—Presentación de la masa coral "Cosacos del Don".

1934.—Cuatro conciertos por

la Filarmónica de Madrid, dirigidos por el Maestro Pérez Casas.

1934.—Repetición de los Cosacos del Don.

1935.—Conciertos por la Filarmónica de Madrid, maestro Pérez Casas.

1936.—Tres conciertos por la Filarmónica de Madrid.

Y dejamos para otros reportajes la historia de otros espectáculos celebrados en el Lirico.

Con los datos que he ido enumerando habrá visto el lector la afición de nuestro padre a la ópera y a la música. Logró que desfilaran por Palma los mejores cantantes, pues no hay que olvidar que a los que actuaron en el Lirico, hay que sumar los que él dió a conocer también aquí desde el escenario del Principal y entre los cuales figuran Graziella Pareto, Genevieve Vix, Teresa Burchi, Francisco Vifias, Ricardo Straciarri, Formichí, etc, etc., y las óperas que a raíz de ello se estrenaron en nuestro primer coliseo fueron tales como "Tanhauser", "Tristán e Isolda", "Thais", "L'Anima Allegra" y otras.

A raíz de sus memorables campañas en el Principal D. José Tous Ferrer fué objeto de un delicado homenaje que culminó en un banquete en el Grand Hotel que presidieron el Capitán General señor San Martín, el Presidente de la Diputación, el Alcalde de Palma, el Diputado a Cortes don José Sorias y otras personalidades, asistiendo lo más selecto, representativo del arte en todos sus aspectos.

Y como consecuencia de ello, poco tiempo después se concedía el arriendo del Principal a otra empresa.

JOSE TONS LLADO.

Murió sin conseguirlo, pero en su memoria prometemos realizar su proeza esperando que su recuerdo nos dará fuerzas para ello como prometemos hablar este año con el debido homenaje de sus hijos con motivo de estas Bodas de Oro.

JOSE TONS LLADO.

Deportivas Noticiario

INGENIOS.— Ustedes recordarán que Luis Romero dejó su título a manos de Peter Keenan, en Glasgow, por unas libras esterlinas. Emulador por la jugada hecha a Romero, el apoderado de Peter se ha dignado ofrecer diez mil libras al Campeón mundial Vic Towell.

Por su parte, ante tan ingenuo ofrecimiento, Towell, muy anegado a su tierra, ha contestado que "no le interesa pelear fuera de Africa del Sur".

El título de Towell pasará a sus hijos, nietos y biznietos...

BALONCESTO.—El Campeonato de Primera Regional en Baloncesto, está tomando caracteres algo parecidos a la batalla de Guadalcanal.

Peticiones, declaraciones, nervios y demás mandangas están al orden del día.

CICLISMO.—Las cien horas de Copenhague — muy largas por cierto—han tenido su fin, como todo lo terrenal. Después de brillante carrera tuvo que retirarse nuestro Miguel Bover, debido a unas inoportunas erosiones.

Y no será que la ópera haya sido nunca un buen negocio, pues de todas las enumeradas son raras las temporadas que pueden presentarse con un pequeño beneficio y en cambio las pérdidas fueron muy elevadas en muchas ocasiones.

No exagero, ni es una fantasía si digo al lector que en más de una vez al firmar el contrato de una compañía de ópera el estaba convencido de que iba a perder y hasta en muchas ocasiones ya había calculado la cifra de pérdidas. Pero no se le podía convencer. El entendía que al público se le debía dar siempre que hubiera ocasión algo de altura y añadía "estos espectáculos dan prestigio al teatro. No todo va a ser cine y variedades". Y además, y este era el argumento decisivo: a él le gustaba.

Bajo este aspecto logró la ilusión de traer a Palma cuanto de valla había en Europa. Un contrato solo no pudo lograr. Es decir, lo logró pero luego no se lo cumplieron: el de Titta Ruifo cuya presentación incluso se anunció.

Y una ilusión suya muy anhelada no pudo ver realizada porque siempre las circunstancias lo impidieron. Era ello el broche a toda su campaña lírica. Era una audaz empresa por la que él luchó. Estrenar en Palma la obra cumbre de Wagner: "Parsifal".

Murió sin conseguirlo, pero en su memoria prometemos realizar su proeza esperando que su recuerdo nos dará fuerzas para ello como prometemos hablar este año con el debido homenaje de sus hijos con motivo de estas Bodas de Oro.

JOSE TONS LLADO.

BALONAZOS

Cada cual ve las cosas a su manera. La nuestra es, que este desplazamiento a La Linea constituye, prácticamente, la última oportunidad de borrar los negativos blanquiazules.

Por eso, si nos estuviera permitido hacer sugerencias, recomendaríamos que se prepararan con exquisito cuidado todos los detalles.

Que son muchos, y cada cual en su esfera, muy importantes.

Y hete aquí que ya hemos puesto nuestro granito de arena a esa euforia actualmente reinante y que, dilapidada, puede incluso llegar a ser contraproducente.

Ahi tienen, sin ir más lejos, a un "Mallorca", en magnífica posición y necesitado, según se dice, de moral. Y todo por haber perdido en su desplazamiento en el difícil terreno alcayonista.

Y conste, que la visita del "Mestalla" nos parece demasiado inminente para considerarnos oportunos tales "descubrimientos"...

A La Linea va un considerable contingente de aficionados palmesanos.

Lo que se gane en el factor "moral", se perderá en el factor "Sorpresa". Veremos quien gana a quien.

El amigo Xim se "calzó" las botas" el pasado domingo. Queremos decir que ganó todas las apuestas que hizo, dando tres goles de ventaja contra el visitante granadino.

Germán afirma, con mucho salero, que el secreto del formidable desenvolvimiento de la media blanquiazul, está en la forma en que él lleva de las riendas a Igual y Simonet.

Bien, pues, amigo; pulso y habilidad para el domingo ¿eh?

El canario De la Torre, comenaba al final del encuentro con el Granada: "Yo creo que no será tan calamitosa, como han dicho "los" periódicos la semana pasada".

Claro que "aquí", nadie ha dicho que De la Torre sea una calamidad, sino todo lo contrario. Pero el muchacho se resiente por el solo hecho de que "se haya dicho". Y es natural. Hasta los "canarios" tienen su corazoncito...

TRIBULETE

Mestalla -- Mallorca

El campo de Es Forti será el próximo domingo escenario de uno de los partidos de mayor emoción de la presente temporada.

El visitante, el "Mestalla", equipo que con el "Málaga", es uno de los dos "gallitos" del grupo, tiene una gran delantera y no de menor categoría es su defensiva.

En sus desplazamientos ha demostrado su gran clase y elocuentes son sus resultados, pues ocupa el segundo lugar de la clasificación.

En el campo del Levante venció por 2 a 0, y también se llevó los dos puntos de Alicante al que ganó por 4-0.

Un punto supuso sumar a sus positivos en cada una de sus visitas al Hércules (1-1); al Murcia (0-0) e igual resultado en Alcoy.

Estos datos son suficientemente elocuentes para justificar la emoción con que se espera el encuentro del domingo en Es Forti y si se añade a ello; no lo olvidemos, que los mestalleros siempre han sido "gafes", la deducción es clara para recordar a los chicos de Grech, que ojo al parche. Es el equipo menos goleado del grupo.

Un tropiezo a estas alturas sería fatal. El domingo, todos, ju-

gadores, hinchas y público en general, se debe sentir mallorquín para poder seguir teniendo aspiraciones de continuar en la Segunda División.

Creemos que ante este partido de tanta envergadura y emoción, el mister mallorquinista presentará alguna modificación en la alineación del once.



AYER EN EL FRONTON

El primer partido de la tarde bonitamente jugado por Egaña y Goitia contra Arrasate y Ormaechea, con jugadas magníficas y gran equilibrio de marcador, es ganado por Egaña y Goitia que se destacan al final, colocando el tanteador en 25 por 21.

El segundo disputado entre Echevarría y Ortuondo contra Esteve y Carmelo, de disputadísima lucha y marcada habilidad por los delanteros, resultó emocionante por la igualdad de fuerzas que dieron lugar a varios embates, terminando Esteve y Carmelo por sólo dos tantos de diferencia.

Por la noche, Burgua y Solazabal, poco afortunados y fastos de penetración fueron derrotados, bien pronto, por Ovarzun y Urquidí, vencidos por 25 a 17.

El Trío ayer 6-4-2 se pagó a 444 pesetas por boleto.

Baloncesto

DIMES Y DIRETES EN TORNO A LA GRAN FINAL

Mucho se viene hablando estos días de nuestro baloncesto y muchos son los rumores alarmantes que vienen circulando. Algunos de ellos nos parecen algo ridículos, ya que una derrota no nos sea suficiente para tomar una decisión que puede juzgarse una enormidad a nuestro baloncesto. Ya sabemos que cuando un equipo está pendiente del resultado de un partido que puede repercutir en la clasificación, espera con interés el resultado del mismo, al mismo tiempo que va haciendo planes como si ya lo tuviera ganado. Por lo tanto, es muy fuerte el golpe que reciben, al ver en tierra todas sus ilusiones, por la derrota no tiene que ser para tomar lo que algunos creen decisiones heroicas como nos dimos a intenciones de no presentarse a disputar los partidos, ponemos por ejemplo:

Todo esto viene a cuento, a raíz de lo que se rumorea sobre el Excelsior y Patronato, que parece les han sentido muchas derrotas sufridas últimamente. Por desgracia, nuestro baloncesto no está para esas heroicas, sino que ahora, más que nunca, es necesaria la ayuda de todos para conseguir que este deporte salga adelante.

Y no queremos seguir más, solamente hacernos eco de lo que se pide y suplicar a la Federación organice para el próximo domingo una jornada en la que se disputen los dos encuentros que hay pendientes. Los aficionados se lo agradecerían.

ENSAYOS por UNAMUNO dos volúmenes en piel 225'00 Ptas. De venta en librería J. Tous

¡VUELVE!

JANE WYMAN
La inolvidable "BELINDA" en

NO ESTOY SOLA

Palacio AVENIDA

SALA Astoria

presentarán con el mayor orgullo

Mañana :: Gran Gala Aristocrática

Un crudo contraste de pasiones... con un fondo humano enternecedor

MARUCHI FRESNO
MARY LAMAR
R. LUIS CALVO
CARLO TAMBERLANI

Catalina de Inglaterra
DIRECTOR A. RUIZ CASTILLO

Una mujer víctima de toda clase de intrigas y ambiciones

La más gigantesca aportación de medios para reconstruir el reinado de Enrique VIII

¡Un derroche de fausto y esplendor!

La superproducción que ha precisado año y medio de intensa labor y sacrificios

Primer Premio de Interpretación Femenina

2.º premio del Sindicato Nacional del Espectáculo

Estreno inmediato

EL DESTINO DE JUANA MOREL

¡Cada semana, un acontecimiento!

en sus locales predilectos

SALA BORN

PRONTO

VD. EXPERIMENTARA LA MAS VIVA EMOCION ANTE LA TRAGICA MARCHA A TRAVES DE LAS ARDIENTES ARENAS DEL DESIERTO, EN

LAS MINAS DEL REY SALOMON

TECHNICOLOR

DEBORAH KERR
STEWART GRANGER
RICHARD CARLSON

DIRIGIDA POR COMPTON BENNETT Y ANDREW MARTON

Esta película no se proyectará en toda Mallorca, hasta transcurrido un año a partir del día de su estreno

TEATROS Y CINES

¡EL EXITO QUE TODO PALMA COMENTA!
EL ACONTECIMIENTO CUMBRE DE LA TEMPORADA!
¡LO MAS GRANDIOSO DE TODAS LAS EPOCAS!

JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ
 presenta
Danzas y Cantares de América Hispana

HOY y MAÑANA 
 7 tarde y 10'30 noche

Venta de localidades:
 En la taquilla del Teatro de 11 a 1 mañana y desde las 5 tarde

Informaciones

Audiencia
CAUSAS POR ROBO
 En cierta ocasión Jaime Artigues Roselló, saltando una tapia y violentando la puerta de la cocina de una casa habitable y habitada se apoderó de 418 pesetas.
 Otro día, quitando un cristal de una puerta penetró en una joyería para lucrarse con un reloj y un anillo.
 Esta mañana, en el juicio oral Artigues lo ha negado todo.
 El Sr. Fiscal ha solicitado 4 años, 2 meses y 1 día de prisión menor, por el primer delito y 2 años, 4 meses y 1 día por el segundo.
 El Sr. D. Mateo Perelló, en un brillante parlamento, manifestó que el procesado padece de perturbaciones mentales y que en muchos momentos pierde completamente el juicio de los actos que realiza, según informe pericial médico que figura en el sumario y declaración prestada por los médicos en el juicio oral. Mas que castigo—ha dicho el Sr. Defensor—necesita empuñada y el apoyo de sus familiares para salvarse de su grave enfermedad.
 Ha terminado solicitando la pena reducida que figura en sus conclusiones provisionales.



PERSONALES
 Los esposos don Antonio Sallort Clifre, del Cuerpo General de la Policía y doña Jerónima Tomás Vila, se ha visto alegrado con el feliz nacimiento de una hermosa niña, que ha sido bautizada imponiéndosele el nombre de Jerónima María. Les felicitamos.
 —Con el feliz nacimiento de su primogénito, que se llamará Miguel, han visto alegrado su hogar los esposos don Juan Antonio Gil Rigo, radiotelegrafista, y doña Juana Florit. Reciban nuestro parabién.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes
CUPOS PARA LOS FABRICANTES DE CALZADO
 Se notifica a los fabricantes de calzado de esta Isla que pueden pasar a recoger en las Oficinas de esta Jefatura, Calle San Jaime 25, la documentación de las adjudicaciones de cueros correspondientes a los meses de Noviembre-Diciembre de 1951, exigiendo la presentación de la Tarjeta Credencial "Grupo F", bien por el titular o persona autorizada.
 Palma de Mallorca, 4 de Febrero de 1952.—El Jefe Provincial, Santiago Roldán Lafuente.

DE VIAJE
 Sallieron en avión para Barcelona, don Bartolomé Juncosa Canals; don Antonio Serra Adrover; D. Miguel Estarellas y doña Carmen Pedret.
 —Realizaron viaje a Mahón, vía marítima, don Jacinto Felip Blanes; don Antonio Peregrin Navarro y don Gabriel Alomar.
 —Vinieron de la ciudad condal don Antonio Morales Serrano y don Juan Servera y Amer.

MAÑANA FESTIVIDAD DE SAN ROMUALDO
RISKAL LES OFRECEN SUS SERVICIOS DE PASTELERIA, GRANJA, SALON DE FIESTAS Y SERVICIOS A DOMICILIO

SUCEDIO y lo contamos

Notas del mar
 El movimiento de buques en el puerto ha sido como sigue:
ENTRADAS.— Procedente de Barcelona, la motonave "Ciudad de Palma".
 Procedente de Valencia e Ibiza, la motonave "Ciudad de Ibiza".
 Procedente de Barcelona, los pallebotes "María José Masiques", "Mallorquín", "Cala de San Vicens" y "Virgen Dolores".
SALIDAS.— Para Valencia, el motovelero "Cala Pi".
 Para Villaviciosa, el pallebote "Cala Antio".
 Para Ibiza, la balandra "Cala Falco".

Religiosas
PARA MAÑANA
SANTORAL.— Stos. Romualdo, ob. Ricardo Rey y Juliana, vg. CUARENTA HORAS. — Continúan en Sta. Cruz al Sto. Cristo y la Virgen de los Dolores. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30, Rosario y ejercicio.
OTRAS FUNCIONES.— En el Socorro continúan los XV Jueves de Sta. Rita de Casia, durante la misa de 8.
 —En la Merced, a las 8, misa de Comunión para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde, a las 7, Hora Sta. Reparadora.
 —En San Felipe Neri, continúa la Quincena de Lourdes.
VISITA. A la Madre del Divino Amor, en San Felipe.
COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON SON ESPANOLET
 La reunión de las Hijas de María tendrá lugar el martes 12 de febrero, a las 5'30 de la tarde.
 Se suplica la puntualidad.

¿SE PRECISAN QUINQUES?
 Parecerá mentira pero es la realidad. Las restricciones eléctricas no permiten que se reciba la correspondencia con normalidad. Es decir que los días en que Correos se halla afectado por la limitación, la distribución de cartas no puede hacerse como de costumbre y las misivas "nos" llegan mucho más tarde.
 ¿Será cuestión de hacer acopio de quinques y ponerlos a disposición de aquellas Oficinas?
 Lo más práctico es buscar los elementos necesarios para que un servicio público tan importante funcione como es debido.
 ¿No les parece...?
UN HONRADO TRANVIARIO
 En cierta ocasión viajaba en el tranvía del Coliseo, una monja. Esta halló en el coche una peseta y naturalmente, se apresuró a entregarla al cobrador.
 Anteayer tomó de nuevo el coche, la citada Hermana. El tranviario que era precisamente el mismo, se acercó a la religiosa diciéndole:
 —Tenga usted la peseta que me dió hace unos días. No ha salido su dueño y claro está le pertenece. Puede constituir una limosna que a mí me alegria haya sido posible.
 No denota eso, si no, la honradez del citado empleado que además, mucho dice en su favor. Desgraciadamente ignoramos su nombre. Ojalá hubiéramos podido consignarlo. Bien se lo merece.
¿OTRA VEZ?, ¡SI!
 Los gitanos han olvidado las disposiciones de la Alcaldía y otra vez, se entregan, con todo descaro, a la mendicidad, en las principales vías de la capital.
 El otro día en la calle de San Nicolás se dió un caso bochornoso de verdad.
 A la Guardia Urbana incumbe "refrescar" la memoria a la "gente calé". Ya está bien de espectáculos de esa y de otra índole.
 Los pobres turistas son los que siempre "pagan el pato".
¡CARAY!
 Circula insistentemente el rumor de que ahora ya, los hoteles han recibido múltiples encargos de reserva de habitaciones para la próxima primavera y verano.
 Parece ser que los norteamericanos serán los que en mayor escala vengan a la Isla. Les seguirán en número los franceses y los ingleses.
 Total, que para muchos se presenta excelente la perspectiva.
 Y nosotros tendremos ocasión de contemplar bastantes "cosillas" que nos ofrecerán el tema sabroso.
YA BASTA
 Verdad que los almendros ahora ya ofrecen una visión ma-

Paises del futuro
 por
ANTON ZISCHKA
 125'00 Ptas.
 De venta en librería J. Tous

Religiosas
PARA MAÑANA
SANTORAL.— Stos. Romualdo, ob. Ricardo Rey y Juliana, vg. CUARENTA HORAS. — Continúan en Sta. Cruz al Sto. Cristo y la Virgen de los Dolores. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30, Rosario y ejercicio.
OTRAS FUNCIONES.— En el Socorro continúan los XV Jueves de Sta. Rita de Casia, durante la misa de 8.
 —En la Merced, a las 8, misa de Comunión para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde, a las 7, Hora Sta. Reparadora.
 —En San Felipe Neri, continúa la Quincena de Lourdes.
VISITA. A la Madre del Divino Amor, en San Felipe.
COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON SON ESPANOLET
 La reunión de las Hijas de María tendrá lugar el martes 12 de febrero, a las 5'30 de la tarde.
 Se suplica la puntualidad.

¿SE PRECISAN QUINQUES?
 Parecerá mentira pero es la realidad. Las restricciones eléctricas no permiten que se reciba la correspondencia con normalidad. Es decir que los días en que Correos se halla afectado por la limitación, la distribución de cartas no puede hacerse como de costumbre y las misivas "nos" llegan mucho más tarde.
 ¿Será cuestión de hacer acopio de quinques y ponerlos a disposición de aquellas Oficinas?
 Lo más práctico es buscar los elementos necesarios para que un servicio público tan importante funcione como es debido.
 ¿No les parece...?
UN HONRADO TRANVIARIO
 En cierta ocasión viajaba en el tranvía del Coliseo, una monja. Esta halló en el coche una peseta y naturalmente, se apresuró a entregarla al cobrador.
 Anteayer tomó de nuevo el coche, la citada Hermana. El tranviario que era precisamente el mismo, se acercó a la religiosa diciéndole:
 —Tenga usted la peseta que me dió hace unos días. No ha salido su dueño y claro está le pertenece. Puede constituir una limosna que a mí me alegria haya sido posible.
 No denota eso, si no, la honradez del citado empleado que además, mucho dice en su favor. Desgraciadamente ignoramos su nombre. Ojalá hubiéramos podido consignarlo. Bien se lo merece.
¿OTRA VEZ?, ¡SI!
 Los gitanos han olvidado las disposiciones de la Alcaldía y otra vez, se entregan, con todo descaro, a la mendicidad, en las principales vías de la capital.
 El otro día en la calle de San Nicolás se dió un caso bochornoso de verdad.
 A la Guardia Urbana incumbe "refrescar" la memoria a la "gente calé". Ya está bien de espectáculos de esa y de otra índole.
 Los pobres turistas son los que siempre "pagan el pato".
¡CARAY!
 Circula insistentemente el rumor de que ahora ya, los hoteles han recibido múltiples encargos de reserva de habitaciones para la próxima primavera y verano.
 Parece ser que los norteamericanos serán los que en mayor escala vengan a la Isla. Les seguirán en número los franceses y los ingleses.
 Total, que para muchos se presenta excelente la perspectiva.
 Y nosotros tendremos ocasión de contemplar bastantes "cosillas" que nos ofrecerán el tema sabroso.
YA BASTA
 Verdad que los almendros ahora ya ofrecen una visión ma-

TEATRO PRINCIPAL
 Gran Compañía de Comedias
LILI MURATI
 con PACO MUÑOZ - Primer actor: JOSE BALAGUER
 HOY a las 7 tarde y 10'30 noche
BELINDA
 El mayor acontecimiento de esta gran Compañía
 En la función de la noche GRAN GALA DE PRENSA con EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA
 Jueves: ME CASE CON UN ANGEL
 Un gran éxito cómico
 Viernes: ¿QUIEN ME BESARÁ

Religiosas
PARA MAÑANA
SANTORAL.— Stos. Romualdo, ob. Ricardo Rey y Juliana, vg. CUARENTA HORAS. — Continúan en Sta. Cruz al Sto. Cristo y la Virgen de los Dolores. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30, Rosario y ejercicio.
OTRAS FUNCIONES.— En el Socorro continúan los XV Jueves de Sta. Rita de Casia, durante la misa de 8.
 —En la Merced, a las 8, misa de Comunión para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde, a las 7, Hora Sta. Reparadora.
 —En San Felipe Neri, continúa la Quincena de Lourdes.
VISITA. A la Madre del Divino Amor, en San Felipe.
COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON SON ESPANOLET
 La reunión de las Hijas de María tendrá lugar el martes 12 de febrero, a las 5'30 de la tarde.
 Se suplica la puntualidad.

¿SE PRECISAN QUINQUES?
 Parecerá mentira pero es la realidad. Las restricciones eléctricas no permiten que se reciba la correspondencia con normalidad. Es decir que los días en que Correos se halla afectado por la limitación, la distribución de cartas no puede hacerse como de costumbre y las misivas "nos" llegan mucho más tarde.
 ¿Será cuestión de hacer acopio de quinques y ponerlos a disposición de aquellas Oficinas?
 Lo más práctico es buscar los elementos necesarios para que un servicio público tan importante funcione como es debido.
 ¿No les parece...?
UN HONRADO TRANVIARIO
 En cierta ocasión viajaba en el tranvía del Coliseo, una monja. Esta halló en el coche una peseta y naturalmente, se apresuró a entregarla al cobrador.
 Anteayer tomó de nuevo el coche, la citada Hermana. El tranviario que era precisamente el mismo, se acercó a la religiosa diciéndole:
 —Tenga usted la peseta que me dió hace unos días. No ha salido su dueño y claro está le pertenece. Puede constituir una limosna que a mí me alegria haya sido posible.
 No denota eso, si no, la honradez del citado empleado que además, mucho dice en su favor. Desgraciadamente ignoramos su nombre. Ojalá hubiéramos podido consignarlo. Bien se lo merece.
¿OTRA VEZ?, ¡SI!
 Los gitanos han olvidado las disposiciones de la Alcaldía y otra vez, se entregan, con todo descaro, a la mendicidad, en las principales vías de la capital.
 El otro día en la calle de San Nicolás se dió un caso bochornoso de verdad.
 A la Guardia Urbana incumbe "refrescar" la memoria a la "gente calé". Ya está bien de espectáculos de esa y de otra índole.
 Los pobres turistas son los que siempre "pagan el pato".
¡CARAY!
 Circula insistentemente el rumor de que ahora ya, los hoteles han recibido múltiples encargos de reserva de habitaciones para la próxima primavera y verano.
 Parece ser que los norteamericanos serán los que en mayor escala vengan a la Isla. Les seguirán en número los franceses y los ingleses.
 Total, que para muchos se presenta excelente la perspectiva.
 Y nosotros tendremos ocasión de contemplar bastantes "cosillas" que nos ofrecerán el tema sabroso.
YA BASTA
 Verdad que los almendros ahora ya ofrecen una visión ma-

TEATRO PRINCIPAL
 Gran Compañía de Comedias
LILI MURATI
 con PACO MUÑOZ - Primer actor: JOSE BALAGUER
 HOY a las 7 tarde y 10'30 noche
BELINDA
 El mayor acontecimiento de esta gran Compañía
 En la función de la noche GRAN GALA DE PRENSA con EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA
 Jueves: ME CASE CON UN ANGEL
 Un gran éxito cómico
 Viernes: ¿QUIEN ME BESARÁ

Religiosas
PARA MAÑANA
SANTORAL.— Stos. Romualdo, ob. Ricardo Rey y Juliana, vg. CUARENTA HORAS. — Continúan en Sta. Cruz al Sto. Cristo y la Virgen de los Dolores. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30, Rosario y ejercicio.
OTRAS FUNCIONES.— En el Socorro continúan los XV Jueves de Sta. Rita de Casia, durante la misa de 8.
 —En la Merced, a las 8, misa de Comunión para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde, a las 7, Hora Sta. Reparadora.
 —En San Felipe Neri, continúa la Quincena de Lourdes.
VISITA. A la Madre del Divino Amor, en San Felipe.
COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON SON ESPANOLET
 La reunión de las Hijas de María tendrá lugar el martes 12 de febrero, a las 5'30 de la tarde.
 Se suplica la puntualidad.

¿SE PRECISAN QUINQUES?
 Parecerá mentira pero es la realidad. Las restricciones eléctricas no permiten que se reciba la correspondencia con normalidad. Es decir que los días en que Correos se halla afectado por la limitación, la distribución de cartas no puede hacerse como de costumbre y las misivas "nos" llegan mucho más tarde.
 ¿Será cuestión de hacer acopio de quinques y ponerlos a disposición de aquellas Oficinas?
 Lo más práctico es buscar los elementos necesarios para que un servicio público tan importante funcione como es debido.
 ¿No les parece...?
UN HONRADO TRANVIARIO
 En cierta ocasión viajaba en el tranvía del Coliseo, una monja. Esta halló en el coche una peseta y naturalmente, se apresuró a entregarla al cobrador.
 Anteayer tomó de nuevo el coche, la citada Hermana. El tranviario que era precisamente el mismo, se acercó a la religiosa diciéndole:
 —Tenga usted la peseta que me dió hace unos días. No ha salido su dueño y claro está le pertenece. Puede constituir una limosna que a mí me alegria haya sido posible.
 No denota eso, si no, la honradez del citado empleado que además, mucho dice en su favor. Desgraciadamente ignoramos su nombre. Ojalá hubiéramos podido consignarlo. Bien se lo merece.
¿OTRA VEZ?, ¡SI!
 Los gitanos han olvidado las disposiciones de la Alcaldía y otra vez, se entregan, con todo descaro, a la mendicidad, en las principales vías de la capital.
 El otro día en la calle de San Nicolás se dió un caso bochornoso de verdad.
 A la Guardia Urbana incumbe "refrescar" la memoria a la "gente calé". Ya está bien de espectáculos de esa y de otra índole.
 Los pobres turistas son los que siempre "pagan el pato".
¡CARAY!
 Circula insistentemente el rumor de que ahora ya, los hoteles han recibido múltiples encargos de reserva de habitaciones para la próxima primavera y verano.
 Parece ser que los norteamericanos serán los que en mayor escala vengan a la Isla. Les seguirán en número los franceses y los ingleses.
 Total, que para muchos se presenta excelente la perspectiva.
 Y nosotros tendremos ocasión de contemplar bastantes "cosillas" que nos ofrecerán el tema sabroso.
YA BASTA
 Verdad que los almendros ahora ya ofrecen una visión ma-

Principal
HOY, GALAS DE PRENSA
 Ayer se celebraron las últimas representaciones de la divertida comedia de Lili Murati, "Una doncella francesa", renovando su éxito la Murati, y toda su Compañía.
 **
 Hoy, en galas de Prensa, se repondrá la comedia dramática "Belinda", obra en la que Lili Murati, alcanza uno de sus más auténticos triunfos.
 Antes de la función se leerán unas cuartillas del directivo de la Asociación de la Prensa don Juan Bonet.
 Se celebrará un fin de fiesta en el que la Compañía de Teatro Regional, representará los principales números de la comedi musical de Pedro Capella y Pedro Deyá, "El carrer de les tres roses" y en el que tomarán parte los primeros actores señores Muñoz y Balaguer. Hará la presentación del fin de fiesta Lili Murati.
 **
 Mañana se repondrá la deliciosa comedia "Me casé con un ángel".

Lirico
"DANZAS Y CANTARES DE LA AMERICA HISPANA"
 Su debut constituyó un rotundo éxito
 Presentando el teatro un brillante aspecto, debutaron anoche en el Teatro Lirico, como primer espectáculo de los acontecimientos artísticos con que este Coliseo conmemora sus Bodas de Oro, "Danzas y Cantares de la América Hispana".
 Entre la numerosa concurrencia que asistió al debut, figuraron especialmente invitados, las primeras autoridades y los Consoles de Costa Rica, Chile, Argentina, Nicaragua, Panamá y Perú, los cuales ocupaban sendos palcos del entresuelo, adornados con las banderas de sus respectivos países.
 "Danzas y Cantares de la América Hispana", espectáculo creado y dirigido por el artista argentino Joaquín Pérez Fernández, tiene una gran categoría artística y en lo espectacular su pera en mucho a lo corriente.
 Un conjunto numeroso de danzantes, cantantes y músicos nos ofrecieron una sucesión de espectáculos hispano-americanos, figurando entre las primeras "Al lado de mi cabaña", de Benedito; "Bolero clásico", de Albéniz; "Ecos de Asturias", de Sofía Knoll y Joaquín Pérez Fernández y una "Jota Aragonesa".
 Además de estos aires españoles, fueron interpretados a dos pianos por Sofía Knoll y Rodríguez Mendoza, "Seguidillas" de Albéniz; "Danza ritual del fuego", de Falla, y "Capricho español" de Rimsky Korsakoff. Todos estos números fueron larga y cálidamente aplaudidos, sobresaliendo por su inspiradísima interpretación el "Bolero clásico" que bailaron Martha Julí y Néstor Pérez Fernández.
 Carmen y Joaquín Pérez Fernández, interpretaron un sugestivo cuadro caricaturesco titulado "Guapo del 900", inspirado en aires de tango arrabalerero.
 Los demás números incluidos en el programa, y que constituyen lo esencial del espectáculo, son estampas de danzas, canciones y costumbres americanas—peruanas, paraguayas, argentinas, ecuatorianas, panameñas y mejicanas—de fuerte tradición, de una expresividad incomparable y de una emotividad que sugestionan.
 "Indios en la feria del sábado", el "Carnavalito" argentino y la canción ecuatoriana "De terciopelo negro", son estampas de una fuerza evocadora que rebasan lo espectacular para alcanzar acentos de verismo absoluto.
 Esos artistas sienten, viven, esas escenas, esas canciones, esos bailes, con una emoción real que se trasmite al espectador.
 Esos cuadros y los demás que presentan del arte actómico de los pueblos primitivos de centro y sudamérica, son evocaciones y ecos de una tradición de pueblos sentimentales, hondamente afectivos, que expresaron en sus canciones y en sus danzas, en ritmos llenos de melancolía y de emoción, el tesoro de sus sentimientos.
 Joaquín Pérez Fernández, ha montado los cuadros y las coreografías, acusando un conocimiento, una intuición y una sensibilidad que justifican plenamente los homenajes que en América y en Europa le han sido rendidos.

que este Coliseo conmemora sus Bodas de Oro, "Danzas y Cantares de la América Hispana".
 Entre la numerosa concurrencia que asistió al debut, figuraron especialmente invitados, las primeras autoridades y los Consoles de Costa Rica, Chile, Argentina, Nicaragua, Panamá y Perú, los cuales ocupaban sendos palcos del entresuelo, adornados con las banderas de sus respectivos países.
 "Danzas y Cantares de la América Hispana", espectáculo creado y dirigido por el artista argentino Joaquín Pérez Fernández, tiene una gran categoría artística y en lo espectacular su pera en mucho a lo corriente.
 Un conjunto numeroso de danzantes, cantantes y músicos nos ofrecieron una sucesión de espectáculos hispano-americanos, figurando entre las primeras "Al lado de mi cabaña", de Benedito; "Bolero clásico", de Albéniz; "Ecos de Asturias", de Sofía Knoll y Joaquín Pérez Fernández y una "Jota Aragonesa".
 Además de estos aires españoles, fueron interpretados a dos pianos por Sofía Knoll y Rodríguez Mendoza, "Seguidillas" de Albéniz; "Danza ritual del fuego", de Falla, y "Capricho español" de Rimsky Korsakoff. Todos estos números fueron larga y cálidamente aplaudidos, sobresaliendo por su inspiradísima interpretación el "Bolero clásico" que bailaron Martha Julí y Néstor Pérez Fernández.
 Carmen y Joaquín Pérez Fernández, interpretaron un sugestivo cuadro caricaturesco titulado "Guapo del 900", inspirado en aires de tango arrabalerero.
 Los demás números incluidos en el programa, y que constituyen lo esencial del espectáculo, son estampas de danzas, canciones y costumbres americanas—peruanas, paraguayas, argentinas, ecuatorianas, panameñas y mejicanas—de fuerte tradición, de una expresividad incomparable y de una emotividad que sugestionan.
 "Indios en la feria del sábado", el "Carnavalito" argentino y la canción ecuatoriana "De terciopelo negro", son estampas de una fuerza evocadora que rebasan lo espectacular para alcanzar acentos de verismo absoluto.
 Esos artistas sienten, viven, esas escenas, esas canciones, esos bailes, con una emoción real que se trasmite al espectador.
 Esos cuadros y los demás que presentan del arte actómico de los pueblos primitivos de centro y sudamérica, son evocaciones y ecos de una tradición de pueblos sentimentales, hondamente afectivos, que expresaron en sus canciones y en sus danzas, en ritmos llenos de melancolía y de emoción, el tesoro de sus sentimientos.
 Joaquín Pérez Fernández, ha montado los cuadros y las coreografías, acusando un conocimiento, una intuición y una sensibilidad que justifican plenamente los homenajes que en América y en Europa le han sido rendidos.

Si en cuanto a la interpretación artística son admirables los cuadros montados por Pérez Fernández, tan admirable por lo menos es la esplendidez y la autenticidad con que los ha vestido. Las escenas de esas fiestas y esos bailes, son verdaderas exposiciones del traje típico americano, cuya riqueza de calidades asombra.
 Es un espectáculo que reúne muchas y extraordinarias calidades de todos los órdenes.
 Nuestro público acogió con extraordinaria simpatía y entusiasmo, y de esperar es que los días que actúe en esta capital se vea correspondido cual merece por su calidad.
 Y para lo último hemos dejado una interpretación coreográfica, admirablemente trazada y dispuesta de la "Muerte de Platón", estampa salmantina inspirada en la muerte de "Platón", de Juan Ramón Giménez. Tiene esa coreografía expresiones que superan las más felices de los más famosos bailes.
 En lo dramático fue un brillante testimonio de la singular valía de este conjunto, cuyo debut, repetimos, fué verdaderamente triunfal.
 **
 Hoy y mañana el ballet de Joaquín Pérez Fernández, actuará a las 7 de la tarde y a las 10'30 de la noche.

sa en Ana, que las separarán a muerte, definitivamente.
 Tal antagonismo es el que ofrece "Catalina de Inglaterra", formidable superproducción que RKO Radio Films presenta a partir del próximo jueves en Astoria-Avenida y que proporcionará al cine español su página más brillante hasta la fecha.
 "EL EMBAJADOR"
 L'ahi está interpretando el papel de "Embajador" el sin par artista cómico Luis Sandrini.
 "El embajador" la más genial creación de este actor será estrenada el próximo lunes en el Teatro Principal inaugurando con ello la temporada de grandes estrenos cinematográficos con todos los honores pues se trata de una cinta graciosa y divertida, de las que nunca se olvidan y siempre se recuerdan con la sonrisa en los labios.
 Esta gran película de Hispano-Mex dirigida por Tito Davison y con la actuación personal de otro simpático actor Roberto Soto es un nuevo éxito del cine mexicano.
 Vea y goce en "El embajador" la más original y divertida comedia de un embajador que no da paso sin linterna y que nunca resuelve los asuntos diplomáticos que le encargan.

Una alucinante aventura de post-guerra
El único submarino alemán que no se rindió

EL SUBMARINO FANTASMA
 MACDONALD CAREY - RIALTO - MODERNO - ROBERT DOUGLAS - DOUGLAS SIKK

Con las banderas del odio, de la tradición y del crimen, navegó en corso por todos los mares de la Tierra

Próximo Viernes
AUGUSTA - RIALTO - MODERNO
HOY
Ave del Paraíso
 (Technicolor)

Proximamente
Secretaria brasileña
 (Technicolor)
SURCOS

FRONTÓN BALUAR
EL TRIO DE AXEP 642
 se pago 444
 Hoy Miércoles. Tarde a las 5'30.
 España y Urquidí contra Arrasate y Ormaechea.
 Echevarría y Goitia contra Esteva y Mandiola.
 Noche a las 10'15
 Coll y Mayol contra Oyarzun y Celaya.
 Hernández y Solozábal contra Mintegi y Mendive.
 ¡CALEFACCIÓN! ENTRADA GRATIS!

"CATALINA DE INGLATERRA". Dos caracteres antagonicos
 Dos mujeres... Catalina de Aragón y Ana Bolena.
 Ambas son caracteres antagonicos, no ya por las exigencias de la trama histórica, ni por la distinta condición material de una y otra, sino, muy singularmente, por el fondo animico, por las reacciones de feliz e infuortunada, de exquisita y bravia, en Catalina, de ambiciosa y amorosa, de intrigante y perversa.

El escritor debe reconocerse en su estilo. Este es su único espejo que debe reflejar lo más recóndito de su ser. ¿El estilo es el hombre? Mejor en este nuestro caso decir ampulosamente que el estilo es el escritor. Unica razon de su existencia, y únicas vias sobre las que puede ir el tren del que escribe, si no quiere descarrilar y caer en el precipicio de lo anodino tan lleno de ineptos escritorzuelos y grafiomanos al uso del día.
 Bien, pero hagamos hincapié en un punto capital. En la verdadera acepción del vocablo "es nuestra posición y evitar despistes.
 Varias son las definiciones de la palabra "estilo" que nos da un nomenclator lexicográfico.
 ¿Uso práctico, modo o manera de expresarse el pensamiento; manera de escribir, característica de una persona? Si, estas son acepciones generales del estilo. Pero, ¡ah! cuan poco nos dicen. Conocemos muchos escritores, tenemos mucho diariamente. Sin ver la firma podremos, cuando nos lo propongamos, establecer la identidad del autor del escrito.
 Pero esto es algo sencillamente material. Algo como un ropaje exterior que puede darnos la medida de la elegancia también "exterior" del usuario pero no de su interior.
 Del interior. He aquí la palabra mágica. Que traducida a nuestro caso es el "carácter propio que da a sus obras el escritor". Esto entendemos únicamente por estilo. Que la obra del que escribe esté impregnada de la savia de su creador. Que nos dé conocimiento de sus íntimos pensamientos. Que rija a la creación del escritor un fondo de sólidas creencias. Que su misión sea rectora. Que, en sumo, sea viento y no vellela.
 Contenido, más que expresión. Motor más que carrocería. Alma más que ropaje. Fondo más que fama. Esto es el estilo en el que escribe. Lo demás es pura tontería para encubrir con vistosas ropas un cuerpo escualdo y fatuado con todos los estigmas de lo imbecil y vulgar.
 ¿Que esta clase de estilo es algo poco corriente? No lo negamos. Pero no toda la culpa debe cargarse a cuenta del que escribe. También la tiene el lector, dando beligerancia e incienziando a tanto héltre huero y mondo de cacumen como cargado y lleno de presunciones y vanidades.
 GABRIEL MENEU.

BLÉNORRAGIA HERMANOS ALOMAR
 Ex Alumnos de los Hospitales FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS
 Intermedicinas de la piel y sifilis
 Avda. Alejandro Roselló, 117
 Tel. 2321 Rubí, 2, Pab. (Estación Sants)

