

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

ADMINISTRACION: PLAZA CORT, 23
REDACCION Y TALLERES: OLMOS, 2 Tel. 1249
PALMA DE MALLOCA

Miércoles 18 Abril de 1951

Fundado en 1893 por D. JOSE TONS FERRER

Año LIX. — Núm. 17.924

EDITORIAL

CADA UNO A LO SUYO

MENUEAN en la información telegráfica las notas relativas a la, evidentemente grave, cuestión nacida en torno al acuerdo del Irán nacionalizando la producción petrolífera. Con lamentable reiteración aparecen noticias que nos hablan de huelgas, algaradas, dificultades en la explotación de los yacimientos, y hasta se nos ha dicho del cierre de la refinería más importante del mundo. Aderezado todo ello con voces airadas en protesta "contra el imperialismo británico y el norteamericano".

Se ve a las claras que en esto late, aunque sea subterráneamente un quid político, que con dificultad lograrán extinguir las reclamaciones formuladas o que pueda formular el gabinete de Londres, ni la presencia de navios militares británicos en el Golfo Pérsico, a título de advertencia "por si las moscas" más que de forma práctica para defender la vida de los ingleses radicados en el país del Sha. El problema está en pie, y serán necesarias áridas y prolongadas negociaciones para poderse dar como solucionado.

Lo menos tranquilizador en este asunto estriba en que las naciones hallanse hoy tan estrechamente relacionadas, que ni Inglaterra es Inglaterra ni Persia es Persia. Aquella es el poder y es la orientación política de los países occidentales; ésta es el Oriente Medio con sus muchos países no grandemente poderosos, pero tras de los cuales puede en un momento dado aparecer el empujón comunista.

Que esto es algo que se puede acaso prever lo demuestran las manifestaciones recogidas en círculos diplomáticos del lejano Oriente, según las cuales un paso inglés en falso podría provocar que el mundo se viera nuevamente envuelto en un conflicto global. Para los asiáticos — añade — el punto de vista es el de su propio interés, y acaezca en Europa lo que suceda. Lo más cercano y lo de virtualidad mayor a sus ojos es lo que pasa en Corea, y "pocos son los pueblos de Asia que deseen ir a una guerra por los problemas ingleses en el Irán".

¿Quién es capaz de prever en dónde, cuándo y cómo pueda asomar un rebrote de agresión que convierta la "guerra fría" en "guerra guerra"? ¿Quién adivinaria jamás hasta cuanta profundidad pueda llegar la puñalada que se dé a la paz general? A este respecto no está de más recoger las primeras declaraciones hechas por el nuevo jefe del VIII Ejército de los Estados Unidos en Corea, general Van Fleet hablando de la lucha en aquella península, aludiendo a la táctica roja que es la de "disparar y correr", o de "tirar la piedra y esconder la mano".

Táctica a la que cabe singularísimamente el marchamo de "Made in Kremlin".

EL ULTIMO INVENTO

UN HAZ DE LUZ GIGANTESCO
En los Estados Unidos se ha inventado una nueva lámpara para medir la altura de las nubes bajas y facilitar el aterrizaje de los aviones en mal tiempo. Aunque puede proyectar su luz a ocho kilómetros de distancia, la lámpara sólo necesita 900 vatios. Se cree que es la lámpara más brillante que utiliza tan poca energía eléctrica.

El Servicio Meteorológico de los Estados Unidos está utilizando la lámpara experimentalmente para proyectar un potente y estrecho haz de luz en el cielo y medir la altura de las nubes bajas, para comunicársela a los aviones que llegan al Aeropuerto Nacional de Washington. El haz de luz rebota al llegar a la nube más baja y vuelve a la tierra, donde se determina automáticamente la altura de la nube media de instrumentos. Esos informes se transmiten por radio a los aviones que se acercan y vuelan sobre las nubes.

La lámpara se basa en un arco de vapor de mercurio ocho veces menos brillante que el sol, aunque sólo tiene ocho milímetros de medio de longitud. Ha sido ideada por ingenieros de la Westinghouse Electric Corporation, de Pittsburgo (Pensilvania).



MAS INCLINADA QUE LA TORRE DE PISA : : :
En el país de Gales, la torre del castillo de Caerhillly, está mucho más inclinada que la torre de Pisa. Sin embargo no amenaza con derrumbarse.

NO A TODO EL MUNDO LO PARTE UN RAYO : : :
El rayo no es tan peligroso como se cree. De cada cinco personas alcanzadas por él, solamente una muere. Sin embargo, es preferible no realizar tal ensayo.

El Jefe del Estado portugués, falleció esta mañana



Los desconsoladores augurios contenidos en el parte facultativo, firmado anoche por los médicos que asistían en su grave enfermedad al Presidente de la República portuguesa, Mariscal Carmona, se han confirmado desventuradamente. Esta mañana, en efecto, ha dejado de existir el militar ilustre que, juntando sus altos prestigios castrenses a la más clara visión política, supo hacer del país vecino una verdadera fortaleza anticomunista en lo exterior, e interiormente una nación reclamante consolidada, con una hacienda libre y con el sello de una verdadera gran personalidad en el ambiente mundial.

Al caer en la fosa, después de larguísimo tiempo de regir al país, va rodeado del cariño, de la admiración y de la fe del pueblo.

Gran amigo de España, con la que siempre se ha sentido unido por mucho más que la situación geográfica dentro de la Península, España y su jefe de Estado han de compartir intensamente el duelo nacional que embarga a los portugueses. Para nosotros, como para ellos, el nombre del Mariscal Antonio Oscar Frago de Carmona perdurará como símbolo del patriotismo, de la caballerosidad y de todas las más eminentes virtudes ciudadanas.

La fraternal amistad Hispano-Portuguesa



El Mariscal Carmona da el brazo a doña Carmen Polo de Franco a su llegada al Palacio Nacional de Ajuda, donde se celebró una brillante recepción en honor del jefe del Estado Español con motivo de su viaje a la Nación hermana.

POR EL HELL

SE NOS HA DICHO...
Impresiones de noticias radiotelegráficas insertas en la prensa matinal

Cosas de España

AVIONES DE CAZA NORTEAMERICANOS

—Ocho aviones F 84 Thunderer y uno Segtins Star, formando dos escuadrillas de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas en Europa, llegaron a Barajas, siguiendo el vuelo hacia Sevilla, donde aterrizaron al anochecer. Se trata de aparatos a reacción.

Hoy se celebrará en el aeropuerto sevillano de San Pablo un festival, en que serán puestas de manifiesto las posibilidades de estos aparatos caza-bombarderos.

Llegó también a Sevilla el avión nodriza para servicio de las expresadas escuadrillas.

EL PERSONAL DE ABASTECIMIENTOS

—Se publica en el Boletín Oficial del Estado de hoy, una Orden del Ministerio de Industria y Comercio, disponiendo que el personal que presta servicio en la Comisaría General de Abastecimientos o en organismos dependientes de la misma, quede excluido, tanto en derechos como en obligaciones, de la Mutualidad General de funcionarios del expresado Ministerio.

LA MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIMARIA

—Otra Orden, inserta asimismo en el Boletín Oficial de hoy, nombra la Junta de la Mutualidad de Enseñanza Primaria.

Por esos mundos

EL PRESIDENTE DE PORTUGAL

—Según nota oficiosa dada a la prensa en Lisboa, "el estado de salud del Presidente de la República, después de la mejoría experimentada durante los últimos días, se agravó inesperadamente".

"Los médicos —añade— consideran hoy delicado su estado".

NO ENFRENTARSE STALIN

—En la cámara italiana de Diputados ha sido rechazada una moción comunista para que Italia se retirara del Pacto del Atlántico.

Naturalmente que ello no era otra cosa que laborar en favor del Kremlin.

Pero ha sido aprovechado por De Gasperi, para asestar mancuera contra los comunistas, haciendo historia de sus actividades, y acabando por asegurar que "el comunismo no tiene participación en el gabinete, porque Italia tiene una forma democrática de gobierno".

MAC ARTHUR ANTE EL CONGRESO

—Han acordado el Senado y la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, invitar al general Mac Arthur para que mañana jueves a las 18'30 de la tarde (hora española) exponga ante el Congreso sus puntos de vista acerca del Extremo Oriente.

EL CABALLO DE BATALLA

—Con un optimismo que quisieramos justificado, el general Omar Bradley, Presidente de la

Un curandero especializado en la "liquidación de suegras"

Un curandero venezolano especializado en la "liquidación de suegras" ha sido detenido hace unos días en Caracas, con gran pesadumbre de numerosos yernos del país. Tenía dos remedios básicos: uno, para convertir a las madres políticas en seres dulces y apacibles, y otro, para inducir a la huida. Si fracasaban ambos sistemas, recurría a un tercero, con el que las enviaba directamente al otro mundo.

Junta de Jefes de Estado Mayor, ha reconocido que "está a la vista una solución pronta del problema de Corea". Ello después de asegurar que "toda recomendación de una norma de acción que pueda extender el conflicto de Corea, es contraria a los intereses de los Estados Unidos".

Y DICEN DEL FRENTE...

—Que en los alrededores del embalse de Hwanchón han desencadenado un ataque las tropas aliadas al mando del general Van Fleet, jefe del VIII Ejército norteamericano.

—Que se han logrado avances notorios con escasa resistencia de los rojos.

—Que hay en el frente muchos más aviones rusos, pero que no se ha podido establecer oficialmente la nacionalidad de sus tripulantes. Se cree, sin embargo, que en los aparatos MIG-13 van aviadores soviéticos.

PARECE QUE NO SE ENTIENDEN

—Cada día que pasa nos trae un nuevo atisbo de que se aleja de toda posibilidad la conferencia de Ministros Exteriores de los cuatro grandes, ya que sus adjuntos hablan, discuten, proponen... pero no llegan a nada práctico en cuanto al programa que tengan aquellos que desarrollar.

Ahora ha sido Jessup el que ha presentado la fórmula número equis.

Pero es también un norteamericano — Dean Acheson — el que ha expresado su poquísima confianza en que se pueda llegar a la celebración de la Conferencia.

Pero es que, ¡válgame Dios, con la idea de entenderse con Gromyko, y con los otros que hay detrás de Gromyko!

LA CATASTROFE DEL DIA

—El Almirantazgo británico da cuenta de que, durante un viaje de prácticas, el submarino "Affray" ha dejado de comunicarse su informe, lo que hace pensar que haya sufrido un accidente.



¡ESOS "COMPONEDORES"!

A los "plumíferos" todos sin saber una excepción, se nos entra un torozón cuando, por diversos modos jamás con explicación, nos topamos de narices que de lo escrito a lo impreso las cuartillas infelices pierden la carne y el hueso a fuerza de haber deslices. Estamos acostumbrados y apenas logra la cosa ni dejarnos azorados... menos en casos contados en que pasa de espantosa.

Ejemplo: acabo de ver en una nota escolar que bien hecha debió ser, un lapsus tan singular que no acierto a comprender. Se refiere a oposiciones y concurso de traslados para ocupar direcciones de grupos, plazos fijados y precisas condiciones, para que los aspirantes sepan de antemano que las susodichas vacantes son unas "vacantes de 10.000 y más habitantes".

He conocido en el mundo gente obesa, pero creo y afirmo en tono rotundo que el más gordo es un fideo, para este caso, y me fundo en que por mucho que estire un señor su corpachón, aunque llegue a la hinchazón que serlo temor inspire de una próxima explosión, imposible es obtener el que "uno" ocupe el lugar de diez mil y más. A ver si esto lo puede explicar más que error al componer. BAUME

COLABORACIONES DE «LA ULTIMA HORA»

Gastros y estros

De muchos escritores, artistas y hombres de ciencia, sabemos que para lograr la tensión creadora han buscado el estímulo de la bebida. Indudablemente en ese estímulo ellos encontraron unas fuerzas que la naturaleza les negaba o merced a él descubrieron unas posibilidades desconocidas, ocultas hasta entonces por una timidez que el trance alcohólico venció. Yo no sé el resultado que se podría esperar de una teoría de la creación condicionada a otra teoría de estímulos, idéntica en extensión. Lo que sí se me ocurre es esto: ¿dónde está el creador que haya buscado para sus obras, necesariamente, el estímulo de una buena comida?

Parece que las viandas, siendo un denominador común de las posibilidades humanas cumplen con su misión y que no ejercen —como no sea con respecto a todos los faunos en posición de siesta— ninguna función especial de estímulo.

Se ha escrito de Vives, de G. Bruno, de Alomar, Salvi y de muchos otros, que una buena comida era un estimulante para que se entregasen a su labor creadora, pero ello ha sido deducido por algunos únicamente del hecho de la complacencia con que describen en alguna de sus obras ciertos menús de excepción, verdaderas orgías gastronómicas.

El insigne Marañón llegó a meter baza en lo de Vives. La solución es en todos los casos la misma: lo que ha determinado ese ritmo de complacencia en la descripción de banquetes ha sido alguna enfermedad o específica dolencia vedadora de excesos en el comer. Contra lo que se pensaba, pues, tales artistas no sólo no se excitaban comiendo, sino que sus despilfarros literarios eran debidos a una patológica frugalidad. Hasta puede que su desventura llegase al extremo de tener que aligerarse, entre cuartilla y cuartilla, con alguna toma de bicarbonato. Claro que siempre le queda a uno la sospecha de que el mal les viniera de excesos anteriores, es decir, que fueran unos "ex-glotonos".

Con el café, el tabaco y el alcohol no ocurre esto. El que describe lo mismo sus virtudes que sus defectos, suele, comúnmente, ser un fumador, cafe-tómano y nada enemigo de la moderada afición a algún que otro cognac —lo de jerinac se me resiste— licor o aguardiente. No seremos de los que canten al café, alcohol y tabaco como a padres de la genialidad, pero abrigamos el convencimiento de que muchas de las obras geniales que nos han sido legadas lo han sido gracias a tales estímulos. ¿Puede alguien imaginar a Balzac separado de alguna de sus cafeteras?

En algunas ocasiones la mujer desempeña el papel de estímulo y hasta quien sabe si para cuando todos los novelistas sean mujeres no estará reservado este papel a los hombres o al menos a alguno de entre ellos que sea excepcional. Pero no escandalicemos. Bien están las ligas anti-alcohólicas — mientras no se clausuren las destilerías —; bien están las campañas contra el tabaco —si no se cierran los estancos— y bien está la escasez de café — mientras los contrabandistas sigan burlando a sus oponentes.

¿Ha pensado alguien lo incomprendibles que resultarían nuestros "genios" de postguerra si el genio preclara buenas comidas para su labor creadora? El problema sería pavoroso.

Antonio AGUSTIN.

NOTICIAS ATRASADAS

EL REY JUEGA A BILLAR... (26-IV-1905)
Madrid. Ha terminado el torneo de billar entre los socios del "Nuevo Club", jugando una partida en el Palacio Real, en la que resultó vencedor el príncipe D. Carlos en porfía con S. M. el rey don Alfonso XIII.

LEA EN CUARTA PAGINA LA INFORMACION RADIOTELEGRAFICA RECIBIDA ESTA TARDE



El doctor William Manger, nombrado por el Gobierno norteamericano Secretario General de la reunión de los Ministros de Asuntos Exteriores de las Repúblicas americanas, que tendrá lugar el 26 de marzo en Washington

TÉNGALO PRESENTE

Científicos agrónomos han informado que la tache ayuda a estimular la producción de las plantas. Al aplicarse al suelo, aumenta la cosecha de vegetales y flores y protege a las plantas de muchas enfermedades.

En los Estados Unidos se ha utilizado recientemente la siembra de nubes para combatir un incendio forestal. El método produjo una lluvia en el estado de California que extinguió el fuego en una zona de 4.800 hectáreas.

Más de 22 millones de familias norteamericanas son propietarias de la radio y la televisión; esta cifra es superior a la de las familias que viven en casas alquiladas.

Se está perfeccionando un freno para los frenos de automóviles, ahora los frenos de automóviles ahora los frenos de automóviles ahora los frenos de automóviles

Los 8 millones de camiones que hay en los Estados Unidos cada año más de 144 millones. Ellos transportan el 60 por ciento del tonelaje que se mueve en el país.

"LAS DE CAIN"

Sábado en Principal

De Teatros

Principal

ESTRENO DE "METTERNICH"
"Metternich" es una comedia situada en la corte napoleónica, en la que se barajan la historia y la fantasía, y en la que Peman como poeta, pone lo mejor.

El primero de los cinco actos en que la obra está dividida, ofrece alguna teatralidad. El resto de la obra resulta espectacular, y la espectacularidad se la presta la guardarropía, y a fe que en este aspecto la compañía de Alejandro Ulloa, nada regatado pues fué vestida con verdadera espiñal diez, contribuyendo a despertar el interés de los espectadores con su alioleto.

En lo que no caben distinciones ni salvaduras es en cuanto a la representación que ésta sí fué buena, poniendo a contribución todos los actores sus recursos.

Alejandro Ulloa y Ana María Méndez, en primer lugar, y Laura Boyé, Rafael Calvo, Luis Calderón, etc. en cuantos tomaron parte en la representación, se hicieron acreedores a los aplausos que sonaron al final de cada acto.

GALAS DE PRENSA Y DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
Hoy se despide la Compañía.

Tarde y noche se pondrá en escena "Metternich".

La función de noche será en homenaje a la Asociación de la Prensa de Baleares, y después de la representación de la obra se celebrará el anuncio final de fiesta, en el que tomarán parte las principales actrices de la Compañía y al que se asociará la primera bailarina Aine Jansone, con tres de sus más celebradas creaciones.

Esta función ha despertado gran interés y a no dudar serán brillantísimas estas Galas de Prensa, a juzgar por la gran demanda de localidades.

Compañía "Talia"

CON "LAS DE CAIN" SE PRESENTARÁ EL PROXIMO SABADO EN EL PRINCIPAL

El próximo sábado debutará en el Principal la Compañía "Talia", titular del Frontón de Madrid.

Debutará con la comedia de los hermanos Quintero "Las de Cain", feliz estampa costumbrista de principios de siglo que esta Compañía ha montado con vestuario y decorado de 1958.

1438 representaciones consecutivas lleva esta Compañía desde que la repuso, caso único en la historia del teatro español y que tanto para la Compañía como para la obra, supone un insuperable record.

La lista de la Compañía es la siguiente:

ACTRICES: Alcoriza, Laura; Criado, Tarsila; Campos, María; Castillo, M. Victoria; Gordon, M. Carmen; Lorente, Julia; Tejedor, María Luisa; y Vilarino, Matilde.

ACTORES: Avila, Enrique; Caparrós, José; Candel, Alfonso; Calderón de la Barca, Arturo; Díaz, Joaquín; Gil, Pedro; García Naval, Pepe; Rosales, Luis y Zarzo, José.

Gerencia: Ramón Clemente; Apuntador, Alfonso Peris; Regidor, Rafael Ramírez Ort; y Maquinista, Manuel Garduza.

Lirico

"Ballet Español Ana María"

Definitivamente será el próximo sábado cuando se presente en Palma y en el escenario del Teatro Lirico el espectáculo de gran rango, "Ballet Español Ana María" que tras su triunfo en Norteamérica ha dado unos resultados en Madrid, para después trasladarse a Palma, donde sólo actuará tres días, ya que los compromisos contraídos en el extranjero les impiden hacerlo más días.

El "Ballet Español Ana María" lleva montados 46 números de solista interpretados por 5, 7 y 9 solistas, 18 estampas españolas y, además, como ballet de fondo "El Amor Brujo" y "El Sombrero de Tres Picos" de Manuel Falla; "Carricho Español" de Rimsky Korsakoff; "Tingambato" ballet mexicano del gran compositor Bernard Jimenez; "La madrugada del pandero" de Rodolfo Halffter; "Rosario" de María Rodrigo, y "Pequeño Ballet Peruano" y "Pequeño Ballet Cuatroriano".

El vestuario de "Tingambato" está hecho por la Directora del Museo Indígenista de Michoacán. (México); y los decorados y vestuario de "El Sombrero de Tres Picos", son originales de Salvador Dalí y ejecutados los diseños de los trajes por el modisto cubano, Miguel.

AL TEATRO?
PRINCIPAL: Compañía de Alejandro Ulloa. Tarde a las 7 y noche 10'30 "Metternich". En la función de noche: Homenaje a la Asociación de la Prensa con gran fin de fiesta, actuando Aine Jansone.

AL CINE?
BORN y BALEAR: "La vida es así" y "En las rayas de la mano".
AUGUSTA y RIALTO: "Orquídea Comanche" e "Intermezzo".

ASTORIA y AVENIDA: "Corazones en llamas" y "Cadenas rotas".
PROTECTORA y METROPOL: "Pacto de sangre" y "La feria de las quimeras".

ORIENTAL y CAPITOL: "En la corte de Napoleón" y "Los tambores de Fu-Manchú".

LIRICO e HISPANIA: "Amarga verdad" y "La cadena invisible".

MODERNO, DORADO y FANTASIO: "El diablo dijo no" y "El Cuervo".

LA SALA VARIEDADES?
OLIMPIA: Baile con las orquestas "Formentero" y "Columbia" y Es. tréllas negras con Joaquín Emilio Moreno y Marta Christel y atracciones.

PALON IBIZA: Todos los días 6 tarde y 10'30 noche: Baile y atracciones con Geli Cosilla, Naty del Rio, Angélica Cisneros, "Garlands Girls" y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

TROCADERO: Actuación de Marga Canino con la orquesta de Domingo Triguero con Antofilia Rios.

CASABLANCA: Actuación de Rosal Vives Lola Castellanos, Geli Cisneros y Rosita Pardo.

BOITE MONTECRISTO: Actuación de los Hnos. Granados y el Niño de la Victoria.

CASA VALLES: Grandioso éxito de la pareja de bailes Hnos. Morales

Del monumento al "Payès"

En nuestro querido colega "La Almodaina" hemos leído la suntuosa carta del concejal Sr. Casasayas, Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas y Fiestas, explicando claramente el objetivo y el alcance del proyectado "homenaje al payès" que se incluirá en el programa de ellas.

Con esta carta responde a la de "un suscriptor" que se publicó en el mismo diario pero consideramos que su tono y su contenido la hacen merecedora de la máxima difusión.

Por esto nos complacemos en reproducir sus párrafos íntegramente:

El autor de la carta dice con precisión únicamente dos clases de payèses, el que vestía la indumentaria de su tiempo y el que pertenece ya a la historia y el segundo, el actual, que le ha cobrado la harina, el trigo, etc., a tantas o cuantas pesetas.

Referente al primero por lo que fue, por lo que representa o sea nuestra historia, nuestras tradiciones y folklore, no merece la más alta consideración y aprecio. Así el segundo, que no sabemos si haya pero que hace mal el autor en vincular sólo en una clase un defecto general de nuestro tiempo y que por desgracia se da en todos los climas y latitudes y que con tanta profusión podía encontrar en la ciudad como en el campo.

Pero hay un tercer payès, el que a parecer desconoce el autor de la carta actual y que vamos a tener el gusto de presentar. Por eso que conozca de agricultura sabrá que las tierras de Mallorca son pobres en su mayoría, de escaso espesor con una abundancia de rocas, que las más de las veces las hace inaptas para el cultivo y que sólo el esfuerzo casi extra humano de nuestros trabajadores del campo, en labor constante por más de una centuria ha conseguido hacer cultivables, arrojando piedras las más de las veces transportando la tierra a otras, plantando por doquier esos sauces de frutales, admiración de propios y extraños, buscando en las entrañas de la tierra en pozos de diez, veinte, cuarenta o cincuenta metros de profundidad para invertir nuestros sedientos secos en feraces huertas o escaños de atrevidamente la montaña e invrosimiles bancales; creando con todo ello no sólo la riqueza de nuestra Isla sino contribuyendo con su hermosura a ser una isla más que puede lucir Mallorca entre las muchas naturales que existen.

Però es más, la sabia prudencia del "bon sèn" de nuestro payès ha sabido hacer por sí mismo sin auxilio estatal alguno, sin medios económicos la más correcta Reforma agraria, absorbiendo prudentemente parcelados los latifundios con que contaba Mallorca, adquiridos a crédito, que su honradez garantizaba y que sólo una exacta economía y un enorme espíritu de sacrificio en aras de sus hijos, nietos o generaciones venideras hizo posible que ese milagro social-económico pudiera realizarse.

Porque esa Reforma agraria no es de ahora en que revalorizados o supervalorizados se se quieren, los productos del campo, esa misma transformación sería más fácil; no, sino precisamente cuando estos productos estaban por los suelos, en épocas de verdadero optimismo en que muchos de nuestros campesinos iban a nutrir por falta de trabajo esa corriente emigratoria que desangraba a nuestra Patria, en épocas en que el dinero andaba escaso y el campo y sus montañas tenían que sufrir el olvido cuando no el desprecio de los demás. Pues en estas circunstancias adversas es cuando se irizó y desarrolló esa obra magna social y que hizo posible desaparecer la miseria, la pobreza en la mayoría de los pueblos de Mallorca y con ella el odio de clase al desaparecer el motivo principal que lo alimentaba.

Se levanta un monumento a un esforzado capitán porque ganó tal o cual batalla. ¿Y no es por ventura una espléndida victoria este continuo batallar de años y años en verdadero esfuerzo de titanar arrojando piedras, construyendo cercas, en lucha constante con la pobreza, montañas y pobre suelo de Mallorca, hasta dejarlo convertido en su mayor parte en rico vergel y con la floreciente agricultura que a todos nos es dado contemplar?

Se erige un monumento a un político, estadista o sociólogo. ¿Y

que monumento no debiera levantarse el político precursor, al prologo todo en una pieza, que adelantándose a su tiempo tuviera medios económicos y sin auxilio de nadie esa Reforma social-agraria que actualmente crean de primera necesidad todos los pueblos del mundo?

Se perpetúa en un monumento la memoria de un artista creador de la belleza y entre otras muchas que podría citar, ¿no es belleza en sí única, que nuestros ojos quedán por donde que no aprecian debidamente, pero que las agencias turísticas lo tienen muy en cuenta, ese florecer en pleno esplendor de los almendros que cubren como manto de armiño los llanos y laderas de nuestra Isla? ¿No es obra de puro arte, más que económica, la creación de pueblo y campo, pues todo debió hacerse como en el bello y encantador Bañalbufar?

Pues el autor de todo esto, el payès desconocido por el autor de la carta, y que son los más, es el que por iniciativa de la Comisión que me honro en presidir, tiene acordado el Ayuntamiento de Palma levantar un monumento en prueba de admiración y leal amistad hacia nuestros hermanos de alende de la ciudad.

Podrá discutirse nuestro mayor o menor acierto en la elección de la figura simbólica que cubra o exprese nuestra idea, su mayor o menor valor artístico, su emblematismo y hasta la magnitud o riqueza del mismo, más sujeta a nuestras posibilidades que a nuestro deseo; pero ni la justicia de la idea, ni la bondad del propósito, creemos pueda ser discutida por nadie que tenga verdadera amor a Mallorca y posea el don de reconocer en sus semejantes aquellas cualidades que los hacen dignos de nuestro amor y estima.

JOSE CASASAYAS
Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas y Fiestas de Primavera.

que monumento no debiera levantarse el político precursor, al prologo todo en una pieza, que adelantándose a su tiempo tuviera medios económicos y sin auxilio de nadie esa Reforma social-agraria que actualmente crean de primera necesidad todos los pueblos del mundo?

Se perpetúa en un monumento la memoria de un artista creador de la belleza y entre otras muchas que podría citar, ¿no es belleza en sí única, que nuestros ojos quedán por donde que no aprecian debidamente, pero que las agencias turísticas lo tienen muy en cuenta, ese florecer en pleno esplendor de los almendros que cubren como manto de armiño los llanos y laderas de nuestra Isla? ¿No es obra de puro arte, más que económica, la creación de pueblo y campo, pues todo debió hacerse como en el bello y encantador Bañalbufar?

Pues el autor de todo esto, el payès desconocido por el autor de la carta, y que son los más, es el que por iniciativa de la Comisión que me honro en presidir, tiene acordado el Ayuntamiento de Palma levantar un monumento en prueba de admiración y leal amistad hacia nuestros hermanos de alende de la ciudad.

Podrá discutirse nuestro mayor o menor acierto en la elección de la figura simbólica que cubra o exprese nuestra idea, su mayor o menor valor artístico, su emblematismo y hasta la magnitud o riqueza del mismo, más sujeta a nuestras posibilidades que a nuestro deseo; pero ni la justicia de la idea, ni la bondad del propósito, creemos pueda ser discutida por nadie que tenga verdadera amor a Mallorca y posea el don de reconocer en sus semejantes aquellas cualidades que los hacen dignos de nuestro amor y estima.

JOSE CASASAYAS
Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas y Fiestas de Primavera.

Tratado de Patología y Clínica Médicas
dirigido por el prof. Agustín Pedro-Pons.
Tomo 1.
Enfermedades del tubo digestivo, Hígado y vías biliares, páncreas, peritonitis y diafragma por F. Gallart Mones, Badosa Gayrar, Barberá Voltes y otros.
490 ptas.
De venta en librería J. Tous.

Frontón Balear
Hoy Miércoles. Tarde a las 6 Egaña y Ormaechea contra Hernández y Mandioli.
Echevarria y Bereciartua contra Esteve y Lejardi.
Noche 10'15
Ugarte y Mayol contra Juan y Azpíri.
Guena y Eloja contra Inchausti y Andongui.
El Trio ayer 5 6 3 se pagó a 470 pesetas.
¡Próximamente Trofeo 2.ª categoría patrocinado por "Bodega San Antonio"! ¡Confortable local! ¡ENTRADA GRA TIS!

LIRICO
Hoy miércoles. Tarde a las 7 y noche 10'30 "Metternich". En la función de noche: Homenaje a la Asociación de la Prensa con gran fin de fiesta, actuando Aine Jansone.

ASTORIA y AVENIDA: "Corazones en llamas" y "Cadenas rotas".
PROTECTORA y METROPOL: "Pacto de sangre" y "La feria de las quimeras".

ORIENTAL y CAPITOL: "En la corte de Napoleón" y "Los tambores de Fu-Manchú".

LIRICO e HISPANIA: "Amarga verdad" y "La cadena invisible".

MODERNO, DORADO y FANTASIO: "El diablo dijo no" y "El Cuervo".

LA SALA VARIEDADES?
OLIMPIA: Baile con las orquestas "Formentero" y "Columbia" y Es. tréllas negras con Joaquín Emilio Moreno y Marta Christel y atracciones.

PALON IBIZA: Todos los días 6 tarde y 10'30 noche: Baile y atracciones con Geli Cosilla, Naty del Rio, Angélica Cisneros, "Garlands Girls" y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

TROCADERO: Actuación de Marga Canino con la orquesta de Domingo Triguero con Antofilia Rios.

CASABLANCA: Actuación de Rosal Vives Lola Castellanos, Geli Cisneros y Rosita Pardo.

BOITE MONTECRISTO: Actuación de los Hnos. Granados y el Niño de la Victoria.

CASA VALLES: Grandioso éxito de la pareja de bailes Hnos. Morales

DEPORTIVAS

NOTICARIO FUTBOLISTICO

¿Será ésta la nueva Junta del Mallorca?

El reportero anda a la busca de noticias sensacionales que dar a los lectores, y por ello es natural que tratara con la máxima habilidad de obtener alguna referencia sobre el candente punto de la Junta Directiva que está a punto de nacer para registrar el Club Decano.

Y véase lo que, por mediación de un misterioso pajarito, ha podido saber, aunque naturalmente no haya de considerarse como un artículo de fe, siquiera nosotros tengamos de ello un absoluto convencimiento.

La nueva Junta será, pues: PRESIDENTE: D. Andrés Homar.

VICE: D. Pablo Servera Enseñat.

SECRETARIO: D. José Sancho Manera.

TESORERO: D. Jaime Viñals Pizá.

CONTADOR: D. Pedro J. Mas Homar.

VOCALES: D. Jaime Alemany; D. Miguel Fernández Moreno; D. Francisco Tomás Tur; D. Luis Abrines Quetglas y D. Miguel Comas Salva.

Esperamos la confirmación pero ya, de antemano, les deseamos el más feliz acierto en su labor.

El Campeón y Subcampeón del V grupo de III

Tres jornadas para finalizar la competición de Liga Nacional faltan en el V grupo de III División, excepto para los equipos Castellón y Consuegra a los que sólo dos fechas quedan.

El Atlético Baleares de sus tres encuentros tiene dos en casa, el Naval y Catarroja, y fuera el Manacor. Con solo ganar en casa sería ya Campeón (pues tendría 43 puntos).

Si se diera el caso de que el Manacor y el Alicante se apuntaran sus 6 puntos en los tres partidos que les faltan, entonces los tres clubs quedarían empatados a 43 puntos.

Por tanto si los de Son Canals empataran en Manacor, ya serían Campeones, pues obtendrían 44 puntos, que ningún equipo les podría superar.

Virtualmente el Atlético Baleares es Campeón del grupo.

El Castellón tiene que jugar con el Gieza fuera y con el Villena en casa. Descartando que gane los dos partidos, cosa casi segura, obtendrá 42 puntos.

El Manacor y el Alicante ganando sus tres partidos tendrían 43 puntos, por lo tanto se quitarían al Castellón el segundo puesto.

El Alicante es el que más probabilidades tiene para Subcampeón, pues venciendo el domingo en su casa al Manacor y luego al Orihuela, solo le quedaría la papelera del Consuegra, a donde tiene que desplazarse, y empatando con éste, tendría 42 puntos, al igual que el Castellón pero por golaveraje general, le gana, ya que en el directo están empatados 3-3.

El Manacor puede ser el que fuera a la Liguilla si ven el domingo en Alicante, pues solo le quedaría el Balears en Na Capellera y el desplazarse a Cieza.

Supongamos que el Atlético Baleares solo gane sus dos partidos de casa (43 puntos) y pierda en la ciudad de las Cuevas y el Manacor ganase sus dos desplazamientos y en su casa a los de Palma, entonces tendría (43 puntos). Quedarían empatados los dos equipos pero por el gol-averaje directo el Manacor ganaría el título.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.

Y así anda la cosa. La jornada del domingo despejará la situación.



Ayer en el Frontón

El primer partido de la tarde, falto de emoción e interés, fué un fracaso para Egaña y Ortuondo ante Hernández y Mayol. Vencieron éstos que hábilmente superaron a sus contrarios. El resultado fué 30 a 15.

El siguiente jugado por Esteve y Belausqui contra Urco y Bereciartua, que hicieron un magnífico partido, mereciendo incesantes aplausos. Hubo derroche de voluntad por ambos bandos, logrando la victoria los primeros por 30 a 28.

Por la noche, Guenaga y Ormaechea contra Inchausti y Elordi. Partido bien jugado y reñido con ligero dominio de los primeros que conservan hasta el final, ganando por 30 a 27.

El Trio 5-6-3 se pagó a 470 pesetas.

Próximamente trofeo de segunda categoría patrocinado por "Bodega San Antonio".

Lucha libre

Bastante entretenida resultó la reunión de luchas celebrada anoche en el Teatro Balear.

Los combates disputados, a excepción del estelar, fueron todos emotivos y registraron una violencia, una tregua pocas veces observada. Todos los contendientes pusieron el mayor empeño para salir airoso en sus respectivos combates.

En el de ginecomomata, Quiñones ganó a Díaz por tocadó.

El incomparable Rubo hizo de las suyas frente a Guillem. Después de levantar en vilo al respetable, después del consabido "tomate", Rubo quedó colgado de las cuerdas. Le fueron contados los segundos de ritual y la victoria decretóse para el mallorquín Guillem.

La presentación del campeón de Aragón Campo, fué un éxito extraordinario. El bravo y forzado maño tiene ya conquistadas las simpatías del público local. Su actuación frente al mallorquín Font fué una demostración de cómo debe jugarse un catcher que gasta tamañas bromitas. Su victoria por puesta de espaldas, celebradísima.

En el semifondo, Jim Oliver y Bengoechea nos prepararon un excelente combate. Un gran choque, muy violento y en extremo emocionante que valió la victoria de nuestro paisano por puesta de espaldas.

El aragonés Lambán, en vista que no podía frenar a su acometedor rival Tarrés, dedicóse a deslucir la pelea aplicando su ya conocida técnica antiagrietapistas. Escuchó varias amonestaciones y al dar un golpe bajo al de la "cabeza de hierro", fué descalificado el de Aragón, no sin antes escuchar una tremenda y merecida palia.

La reunión satisfizo a todos.

"Orquesta Sinfónica de Mallorca"
Maestro Director: EKITAI AHN

Teatro PRINCIPAL
Mañana Jueves, a las 7'30 tarde

Programa

Der Freischutz (Obertura).	C. Weber
Serenata (para cuerda).	A. W. Mozart.
Presentación de la pianista LUZ ALOU	
Preludio (op. 3 n.º 2).	S. Rachmaninoff.
Rapsodia (op. 79 n.º 2).	J. Brahms.
Fantasia Impromptu (op. 66).	F. Chopin.
Scherzo n.º 2 (op. 31).	F. Chopin.
Quinta Sinfonía, en mi menor.	T. Tschaiowsky.

Salas de té y atracciones

NATY DEL RIO, EN "IBIZA"
Un acontecimiento tendrá lugar esta noche en el "Salón Ibiza", la presentación de la formidable bailarina Naty del Rio, que viene a reforzar el actual programa de atracciones del predilecto local del público mallorquino.

Naty del Rio, está considerada como una de las mejores bailarinas dentro del género moderno, ya que en sus creaciones imprime un arte personal, que le ha llevado a figurar como vedette, en todos los locales y compañías en que ha actuado.

Junto con la presentación de esta artista, siguen los éxitos de las "Garlands Girls", la cancionista Angélica Cisneros y la música-danzarina, Geli Llostra.

Para mañana noche las "Garlands Girls", presentarán un nuevo cuadro, a base de un popular pasodoble, del cual hace una creación este Ballet.

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS



AL TEATRO?
PRINCIPAL: Compañía de Alejandro Ulloa. Tarde a las 7 y noche 10'30 "Metternich". En la función de noche: Homenaje a la Asociación de la Prensa con gran fin de fiesta, actuando Aine Jansone.

AL CINE?
BORN y BALEAR: "La vida es así" y "En las rayas de la mano".
AUGUSTA y RIALTO: "Orquídea Comanche" e "Intermezzo".

ASTORIA y AVENIDA: "Corazones en llamas" y "Cadenas rotas".
PROTECTORA y METROPOL: "Pacto de sangre" y "La feria de las quimeras".

ORIENTAL y CAPITOL: "En la corte de Napoleón" y "Los tambores de Fu-Manchú".

LIRICO e HISPANIA: "Amarga verdad" y "La cadena invisible".

MODERNO, DORADO y FANTASIO: "El diablo dijo no" y "El Cuervo".

LA SALA VARIEDADES?
OLIMPIA: Baile con las orquestas "Formentero" y "Columbia" y Es. tréllas negras con Joaquín Emilio Moreno y Marta Christel y atracciones.

PALON IBIZA: Todos los días 6 tarde y 10'30 noche: Baile y atracciones con Geli Cosilla, Naty del Rio, Angélica Cisneros, "Garlands Girls" y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

TROCADERO: Actuación de Marga Canino con la orquesta de Domingo Triguero con Antofilia Rios.

CASABLANCA: Actuación de Rosal Vives Lola Castellanos, Geli Cisneros y Rosita Pardo.

BOITE MONTECRISTO: Actuación de los Hnos. Granados y el Niño de la Victoria.

CASA VALLES: Grandioso éxito de la pareja de bailes Hnos. Morales

1.400 ptas. al mes por un cuarto de baño

El matrimonio O'Shea — ellos y dos niños — tenía alquilado un sistema subarriendo — el cuarto de baño por toda habitación, como lo oyen. Allí, junto a la bañera, estaba la cama de los niños. Un poco más allá — pero no mucho, claro —, la de los padres. En una mesita, la cocinilla de gas. Por todo esto — que era al mismo tiempo salida de recibir, comedor, etc., etc. — pagaban tres libras y diez chelines a la semana. O sea, ¡350 pesetas semanales!, que hacen la bonita cifra de mil cuatrocientas pesetas mensuales!

Por sí la situación no era de por sí bastante incómoda, los dos niños la familia O'Shea tenía que abandonar a primera hora su "vivienda", para que los restantes vecinos pudieran tomar el baño semanal.

Todo se ha resuelto satisfactoriamente al solicitar la revisión de la renta. La señora Souter percibirá de ahora en adelante catorce chelines semanales (unas 75 pesetas). ¡Que ya está bien por un cuarto de baño!

AMARGA VERDAD
La tragedia del hombre que quiso saber demasiado
De complemento:
La cadena invisible
(En técnico)
Por Rudy MCDONALL y Donald CRISP
CINE PROGRESO
Desde mañana, mismo programa.

Otra sospechosa retirada del ejército rojo en Corea

Los avances aliados—algunos de 15 kilómetros—se efectúan sin oposición

Tokio.— El comunicado del octavo ejército anuncia una retirada comunista limitada, pero las noticias que se reciben del frente indican que las fuerzas expedicionarias con carros de combate, en el frente de Kumwha, resistencia de las tropas rojas, que se repliegan hacia su amanzado frente central.

El embalse de Hwachon, en el sector centro-oriental, sigue siendo «tierra de nadie». La artillería roja lo dobló y ha hecho retroceder ya a las patrullas aliadas, pero éstas han respondido al fuego desde otras alturas.

En general se han hecho avances de unos 15 kilómetros en Corea del Norte, en el frente que se extiende desde el río Imjin, en el Oeste, hasta la carretera que pasa por el Norte de Inju en el Este. Más a Oriente, las fuerzas surcoreanas de la costa están, en torno a Kansong, 40 kilo-

metros al Norte del paralelo 38.

En el flanco occidental el frente se desvía hacia Corea del Sur área general del río Imjin. Los aliados han avanzado unos 14 kilómetros por la carretera de Kumwha hasta la aldea de Chioyong-don.

Frente de Corea.— Las patrullas de las Naciones Unidas han avanzado durante el martes, al Norte y Noreste de Yangju, sin encontrar tropas comunistas.

Parece que los rojos han hecho una retirada, aunque durante todo el día cayeron bombas de mortero a intervalos en las posiciones aliadas.

En el frente oriental, las tropas de la república del Sur de Corea tampoco han encontrado resistencia en su avance hacia el Norte.

Tokio.— Una poderosa fuerza operativa de tanques e infantería ha hecho arder la ciudad de Chygyongdeng, a unos 12 kilómetros al Este de Chorwon.

En los frentes Oeste y Centro-Occidental, cinco equipos de tanques e infantería se lanzaron en punta, desde las líneas aliadas de Yongchon y Chan-Li, hacia el triángulo de hierro comunista, en el área defensiva de la Corea Central, basada en Chorwon, Kumwha y Pyengyang. Informes posteriores aseguran que cinco tanques que iban en cabeza avanzaron en profundidad, encontrando pocas señales de tropas rojas. Sin embargo, los oficiales aliados de primera línea se han dado a trabajar sobre las razones de la sorprendente retirada china.

Tokio.— La radio de Pekín ha radiado dos cartas de prisioneros de guerra norteamericanos a sus familias en los Estados Unidos. Las dos misivas están redactadas con iguales introducciones y contienen el mismo error gramatical.

Dicen los prisioneros en sus comunicaciones, que se les ha facilitado alimentos y tabaco, lo que «ha contribuido a elevar su moral». Efe

Tokio.— La radio de Pekín ha radiado dos cartas de prisioneros de guerra norteamericanos a sus familias en los Estados Unidos. Las dos misivas están redactadas con iguales introducciones y contienen el mismo error gramatical.

Carmona ha muerto

Ocupó la más alta magistratura portuguesa desde 1928. Deja a su país una herencia de orden y libertad política y económica

Lisboa (Urgente). — A las doce menos cuarto (hora española) ha fallecido el Mariscal Carmona.

A las diez de la mañana de ayer le fué administrada la Santa Extremaunción y una hora después el Presidente de la República entraba en período agónico, a pesar de lo cual abría de vez en cuando los ojos. Su enorme fortaleza le ha permitido vencer la noche, ya que los médicos esperaban que no pasaría de las doce.

A las once y media de esta mañana fueron llamados a sus habitaciones los familiares del Mariscal Carmona y a las doce menos cuarto comenzaban a llegar a la residencia el Presidente del Consejo, Oliveira Salazar, Ministros y miembros del Consejo de Estado.

La enfermedad que ha llevado al Mariscal Carmona al sepulcro ha sido un ataque de uremia, complicado con una dolencia cardíaca. — Efe.

El Mariscal Antonio Oscar Frago de Carmona nació el 24 de Noviembre de 1869 en Lisboa. Perteneciente a una familia de recia tradición militar, hizo sus primeros estudios en el Colegio Militar e ingresó más tarde en la Academia Politécnica de Oporto, desde donde pasó a la Escuela del Ejército, alcanzando el número uno de su promoción.

Su carrera en el ejército fué rápida y brillante. En 1923, al año de ser ascendido a general, fué nombrado Ministro de la Guerra, por indicación del ejército. Esta decisión tardía no contuvo el profundo desorden existente en el país. Desde la proclamación de la república en 1910, Portugal había conocido 18 revoluciones y 40 gobiernos. Aquel en que participó Carmona

fué tan efímero como los anteriores.

En 1925 presidió el consejo de guerra encargado de juzgar a un grupo de compañeros de armas, que se habían sublevado. El ilustre soldado portugués se puso de parte de los acusados y pronunció en aquella ocasión una frase que se hizo famosa: «La Patria está enferma».

En 1926, el General Gomes de Costa se alzó en armas contra

el gobierno constituido, apoyado por el General Carmona y se hizo dueño del poder. Da Costa nombró a Carmona Ministro de Asuntos Exteriores, cargo que desempeñó durante seis semanas.

Da Costa no consiguió establecer el orden en el país y el General Carmona, con el casi unánime apoyo del ejército, destruyó al gobierno militar y desterró a su presidente.

Carmona fué nombrado Presidente, primer Ministro y Ministro de la Guerra. En 1928, un plebiscito realizado por sufragio directo, le confirmó en la Presidencia de la República y en aquel mismo año, pidió al Profesor Antonio Oliveira Salazar que abandonara su cátedra de Economía de la Universidad de Coimbra y se ocupara de levantar la situación financiera del país, en estado caótico.

Ante el éxito financiero de Oliveira Salazar, el Presidente decidió nombrarle poco después Jefe del Gobierno.

En 1933, al terminar su primer período presidencial fué reelegido por abrumadora mayoría. Siete años más tarde, en plena guerra mundial, en 1942, fué nuevamente reelegido por los votos del 80 por ciento del cuerpo electoral y en Febrero de 1949 obtuvo su cuarto mandato presidencial.

Portugal pasó, desde su subida al poder, de un período de convulsiones políticas y sociales que llevaron al país al borde de la miseria, a un estado de prosperidad y de orden.

Respecto de España mantuvo el Mariscal Carmona una constante actitud de amistad y simpatía, que se puso de relieve especialmente durante la Guerra de Liberación española.

Al constituirse al bloque ibérico en Diciembre de 1943, el Jefe del Estado portugués subrayó con emocionadas palabras la hermandad de España y Portugal y señaló que tenía como fin crear una zona de paz en la Península. En reconocimiento a su actitud de amistad y colaboración con España, en Octubre de 1949 fué nombrado Teniente General del Ejército Español.

El Mariscal Carmona ha sido hombre de familia. Casado y con tres hijos, mostró siempre cierto desagrado por las fiestas ruidosas y rehuyó, en lo posible, las reuniones sociales. Su principal pasión fué el estudio de la Historia Militar.

Durante la primera guerra mundial prestó servicios como artillero y era una autoridad en palística. Escribió varias obras sobre artillería. — Efe

PETAIN otra vez grave

Rigurosa censura acerca de su estado

París. — La agencia «France Presse», comunicó a primera hora de hoy que el Mariscal Petain ha empeorado considerablemente.

Según otras noticias, recibidas telefónicamente desde la isla de Yeu, en la Rochela, el anciano Mariscal se encuentra muy grave. Las autoridades francesas han impuesto una censura rigurosa en torno al estado del recluso, cuyo director espiritual y médicos que le asisten, han recibido órdenes draconianas de mantener un silencio absoluto. Efe

Se ha establecido contacto con el submarino «Affray»

Se utilizó un nuevo y secreto invento supersónico

Londres.— El Almirantazgo ha anunciado, que se ha establecido contacto con el submarino «Affray», cerca del lugar donde se sumergió el lunes por la noche, 30 millas al Sur-Suroeste de la isla de Wight.

El «Affray» tocó fondo a 198 pies de profundidad.

Londres.— El submarino «Seadevil» ha establecido su primer contacto con el «Affray» a las 23'50, por medio de un nuevo y secreto invento de telefonía supersónica, pero 25 minutos más tarde, el «Seadevil» ha anunciado que no se oía al submarino hundido.

No obstante, el sumergible «Seythian» informa que oía continuados golpes en el casco, que se presumía del «Affray». El «Reclaim», a su vez, equipado especialmente para trabajos de salvamento a grandes profundidades, llegó al lugar de la catástrofe y comenzó a probar tareas y corrientes, para preparar el envío de los buzos.

El lugar donde se encuentra el «Affray» está a la salida de Portsmouth y es un área conocida con el nombre de «cementerio de submarinos», pues en ella se han perdido ya cuatro sumergibles, con 228 hombres.

El buque de entrenamiento de Radar, el «Boxer», ha radiado un mensaje dando cuenta de que ha echado el ancla directamente encima del «Affray» y ha puesto en marcha sus reflectores para guiar a otros barcos hasta el lugar del suceso. El «Reclaim» está anclado en sus cercanías.

Los barcos de salvamento, pertenecientes a cuatro naciones, forman un anillo entorno al área en que está hundido el «Affray» y están preparados para recoger a cualquiera de los 75 hombres

de a bordo que puedan ser lanzados por las escotillas de emergencia. **

Portsmouth.— Ha pasado el amanecer sin que ninguno de los 75 tripulantes del submarino «Affray» hayan salido a la superficie, lo que aumenta la inquietud, pues ya ha pasado el tiempo que podía durarle el oxígeno que tenía a su disposición. Efe



La vuelta ciclista a Martuecos

La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Martuecos ha sido ganada por el corredor norteafricano Dos Reis, que cubrió el recorrido Safi-Mogador, (136 kms.) en 3 horas 3 minutos y 54 segundos. El español Serra se clasificó en cuarto lugar.

En la clasificación general figuran:

- 1.° Ridolfi, 10-42-16.
- 2.° Piot, 10-45-4
- 3.° Dos Reis, mismo tiempo.
- 4.° Berton, mismo tiempo.
- 5.° Mayer, id.

El circuito «Son Cok»

Mucho entusiasmo ha despertado el Circuito que para el próximo domingo piensa celebrar el animoso Club Ciclista Son Cok.

La inscripción está abierta a todas las categorías, en el local social. Hasta el momento hay 695 pesetas destinadas a premios.

Los corredores que han ofrecido su participación, son los siguientes:

Juan Bibiloni, Bernardo Arriegas, Miguei Ribas, Andrés Trobat, Jaime Bisquerra, Francisco Homar y Francisco Más. La prueba, al igual que todas las ofrecidas por este Club Ciclista, constituirá sin duda alguna otro éxito indiscutible.



TEATRO LIRICO
¡¡SOLO POR 3 DIAS!!
Ballet Español
Ana María
Debut: Sábado día 21
Encargos en taquilla

TEATRO PRINCIPAL
HOY a las 7 y 10'30
DESPEDIDA DE LA COMPANIA
DE ALEJANDRO ULLOA
con la reposición a petición general de la obra
de JOSE M.° PEMAN
“METTERNICH”
La función de noche será en HOMENAJE A LA ASOCIACION DE LA PRENSA celebrándose un grandioso fin de fiesta en el que actuarán las primeras figuras de la Compañía y la danzarina de ballets clásicos
ANNA JANSONE
DOMINGO a las 4, TARDES INAPANTILES

SALA Astoria
Solemne acontecimiento
mañana
Gran Gala Aristocrática
Una mujer vive el drama más intenso presenciado hasta ahora
MENTIRA LATENTE
BARBARA STANWYCK
JOHN LUND
Una drama distinto en una película maravillosa
Mintió para rescatar su vida y el destino la acosó para destruirla de nuevo
El film más ampliamente sensacional
Estreno inmediato:
WARNER BROS
A RIENDA SUELTA
(Technicolor)
¡Cada semana, un acontecimiento! en sus locales predilectos.

Triunfal recibimiento de Mac Arthur en S. Francisco

100 mil personas le han aclamado en el yecto hasta el hotel

San Francisco. — Cuando el «Bataan» que conducía a bordo al General Mac Arthur y familia tomó tierra en el aeródromo internacional, la multitud que le aguardaba estalló en una imponente ovación.

Descendió primero la señora de Mac Arthur y siguió su hijo, quien veía por primera vez tierra norteamericana. A continuación apareció Mac Arthur en la portezuela del avión y otra imponente ovación atronó el espacio, mientras que los fotógrafos disparaban centenares de veces sus máquinas.

En el momento de pisar tierra, las sirenas resonaron por toda la ciudad. Rodeado de la multitud, Mac Arthur era incapaz de moverse. A costa de grandes esfuerzos pudo acercarse al micrófono y dijo: «No puedo explicaros lo estupendo que es llegar a casa. Durante largos y tristes años mi mujer y yo hemos hablado muchas veces de esto. Ahora ha llegado. Estamos emocionados por la evidencia de la maravillosa hospitalidad que la ciudad nos ofrece. Gracias por no habernos olvidado».

Cañones de 75 mm. hicieron el saludo reglamentario, disparando 17 cañonazos. La banda del sexto regimiento interpretó el himno: «California, hémé aquí». Unas dos mil personas llevaban una bandera, que proclamaba orgullosamente: «Mac Arthur para Presidente» y otras mil aguardaban fuera de las tapias del aeropuerto, frente al edificio de la administración.

Frente al Hotel Saint Francis una multitud, calculada en 15.000 personas, poblaba la Unión Square y calles adyacentes. La policía motorizada abrió paso a la caravana del general.

Antes de que Mac Arthur llegase al hotel, otro grupo de unos 75 individuos, se paseó llevando pancartas en las que se leía: «Paz a cualquier precio». Estos manifestantes fueron disueltos por marinos recién desembarcados de Corea y por elementos civiles furiosos. Las pancartas fueron arrebatadas de sus manos y sus portadores apaleados con los restos de los bastidores en que se sujetaban. No hubo heridos de consideración.

San Francisco. — La policía calcula que unas 100.000 personas se han situado a lo largo del camino desde el aeropuerto hasta la ciudad, en el momento de llegar Mac Arthur.

Curiosidades

QUESOS MUSICALES
Generalmente, se considera a los físicos y a los químicos como gentes austeras.

Conoce usted la última preocupación científica de algunos de ellos? Mejorar las quesos gracias a las ondas hercianas!

Efectivamente, las ondas ultracortas poseen esta propiedad, de prolongar la maduración de los quesos, favoreciendo la generación de los microbios que transforman la leche en queso.

Según afirman los queseros de laboratorio, resulta de este una calidad de queso muy superior, con posibilidades de conservación casi ilimitadas.

UN TEATRO DE HACE 2.400 AÑOS

Todos los arqueólogos del mundo ondirán a estas horas a Julio Jacopi. Este hombre acaba de descubrir en un valle desértico, cerca de Palud, un pueblo casi abandonado, situado no lejos de Cosenza, un teatro griego del siglo IV antes de Jesucristo. El citado pueblo, que actualmente se encuentra casi en ruinas, fué en otro tiempo una opulenta ciudad de 25.000 almas.

El citado arqueólogo italiano comenzó a sospechar la existencia de este teatro por pura casualidad, en el curso de una partida de caza. Tropezó con una piedra, la examinó... y ya se sabe el resto.
De «L'AUBE» París.

EL PANTALON

Ciertos humoristas pretenden que se le llama así a esta prenda porque cuelga hasta los talones.

El primer hombre que vistió esta prenda, con objeto de hacer reír a los espectadores, fué un bufón italiano llamado Pantalón. Gracias a él, el uso del pantalón se estableció poco a poco, recibiendo del citado bufón su nombre.

INGLATERRA SE PERFUMABA DEMASIADO EN EL SIGLO XVIII

Los ingleses se perfumaban de tal manera en el siglo XVIII, que el parlamento votó una ley prohibiendo a las mujeres el uso de los perfumes, creyendo sin duda que bastaba con que los hombres se perfumasen.

Once estaciones de televisión tenían sus máquinas encendidas para retransmitir el acto físico. Además, seis unidades móviles, con 17 máquinas móviles, se habían situado en la ruta hasta el hotel, en el caso de haberse producido un accidente para recibir al general jefe de cocina está preparando sopa de tortuga, que es el favorito de Mac Arthur.

¡EL CASO!

Yo no soy culpable... y dijo la verdad

Cuando se celebraba un juicio en la Audiencia Provincial de León, se registró un caso curioso. Comparció ante el tribunal José Blanco Expósito, se obstinó en afirmar que había sido el causante de lesiones por las que se verificó el juicio. El Tribunal, ante la insistencia del supuesto acusado, sometió a éste a un examen con el lesionado, y se descubrió que el verdadero autor de las referidas lesiones está actualmente en rebeldía y lleva el mismo nombre y apellido que el José Blanco Expósito, que comparció ante el Tribunal. En vista de ello, el fiscal retiró acusación contra el José Blanco Expósito que aparecía procesado.

Empujadas por la violencia

Guiados por la desesperación

JOAN FONTAINE
BURT LANCASTER

SANGRE EN LAS MANOS

ROBERT NEWTON
DIRECTOR: Norman Foster

VIERNES

AUGUSTA RIALTO

HOY
Orgullo de Comanche

OLIMPIA

Mañana, jueves, a las 10
Gran Baile Atracciones

Orquestas:
FORMENTOR
COLUMBIA
ESTRELLAS NEGRAS

Y sorteo de regalos ofrecidos por las casas
HOTEL MUNDIAL, Avenida Conde Sallent, 44 al 50.
PALMITO, Jaime 11, 18
EL REGALO, Gral. Mola 34

LEA SIEMPRE NUESTRAS SECCIONES DE ANUNCIOS CLASIFICADOS