

LA ÚLTIMA HORA

Un mes ... 2'25 Ptas.
Extranjero semestre... 22'
Número suelto... 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29
Teléfono núm. 1.243

Palma de Mallorca, Jueves 31 de Mayo de 1934.

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOUS FERRER

Año XXI.—Núm. 12.594

DEL MOMENTO

Edificio para el Gobierno Civil

En la sesión anteaer celebrada por la Comisión Gestora de la Diputación Provincial, dióse cuenta de una comunicación del Gobernador Civil dando cuenta de que el Subsecretario de Gobernación había teleografiado manifestando que no habiéndose en contrado edificio en esta capital en las debidas condiciones para instalar el Gobierno Civil, el Estado está dispuesto a construirlo si el Ayuntamiento de Palma facilita el solar no cesario, y la Diputación costea el mobiliario.

Edificios ofrecidos al Estado para la instalación del Gobierno Civil en la provincia, no han sido por estimarse que ninguno de los ofrecidos reunían las condiciones apetecidas. El resultado del concurso es abierto, y ante la necesidad de instalar el Gobierno Civil que reuna mayores condiciones que el actual, el Estado se comunica dirigida por el Gobernador Civil de Baleares, está a construir un edificio para el Gobierno Civil.

Ello interesa que el Ayuntamiento facilite solar y que la Diputación costee el mobiliario de la instalación.

Creemos que la indicación gubernerna pueda desoirse. Antrario, estimamos que amporaciones deben tomar en cuenta aquella propuesta, con todo cariño y a ser que lo sería imponiéndose a las Corporaciones el sacrificio de atenderla pronto y cumplidamente.

que ello represente como hección, un sacrificio para ambas provincias, sacrificio económico de repercutir sobre la ciudad de la provincia, no menos ciertamente que esta aportación de las administraciones seras que por el Estado se llea a cabo la construcción de un edificio que por la importancia de los servicios que en el mismo han de instalados, sería un edificio que sobre contribuir a la importancia y realce a nuestra provincia, promovería en su ejecución, y en esta época en que el trabajo escasea, y en la que las corporaciones, al solo fin de ocupación a los obreros que

no la tienen, suscitan obras que han de llevarse a cabo totalmente con los propios recursos de ellas, no es cosa de desdeñar la oferta del Estado de construir un edificio a sus expensas si el Ayuntamiento le facilita solar y la Diputación mobiliario.

Esto aparte, hemos de convenir que la actual instalación del Gobierno Civil, no puede mantenerse.

El Gobierno Civil es la representación en la provincia del poder central, del más alto poder constituido en la Nación, y por su rango debe estar instalado con el mayor decoro.

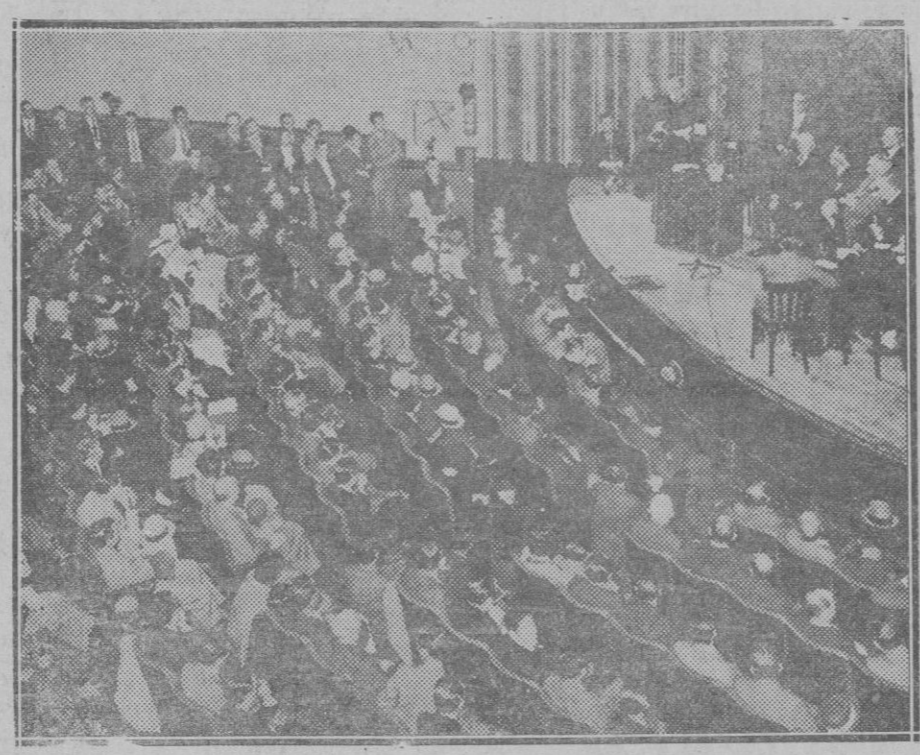
La actual instalación es tan deficiente, que ni siquiera para los servicios más primordiales ofrece un minimum de comodidad.

Palma es puerto de mar, visitado con frecuencia por escuadras extranjeras, cuyos jefes en múltiples ocasiones han ofrecido fiestas y recepciones a nuestras autoridades, y por falta de una residencia en condiciones para poder cumplir debidamente los compromisos que se derivan de la vida social, jamás ha podido corresponder el Gobierno Civil, como la más calificada representación del Estado, corresponder cual debía a tales delicadezas y atenciones.

La provincia ha de sentir interés en que esto no ocurra, y ahora tiene ocasión para lograr un edificio que responda a sus deseos.

Si para ello es preciso que hagan un sacrificio el Ayuntamiento y la Diputación, deben hacerlo.

Esperamos que ambas Corporaciones tomarán en consideración la propuesta que les ha sido hecha y que no regatearán su cooperación para que el propósito pueda convertirse en realidad.



MADRID. — Conferencia que dió el padre Laburu en el Coliseum

artista, el dominio portentoso del técnico y la audacia serena del ingeniero. Y el que presentara de aeródromo para Madrid tuvo el privilegio de escandalizar a los señores que formaban el jurado, que dictaron un fallo misoneista y absurdo considerando el proyecto como "excesivamente original". ¡Hoy debieran ver, en "L'Illustration" el que ha concebido el arquitecto León-Joseph Madeleine, de un palacio-exposición aeropuerto para Yssy-les-Molli-neux! Los estudios cinematográficos de Aranjuez, la obra más importante del género construida hasta ahora en España, han sido también planeados y están siendo ejecutados por Fernández-Shaw.

Como complemento de su profesión de arquitecto, Fernández-Shaw ejerce el periodismo en su calidad de fundador y director-técnico de la revista "Cortijos y Rascacielos", desde cuya tribuna lucha por el predominio de la arquitectura española, seriamente amenazada por las tendencias modernistas o exóticas que tanto están influyendo en la orientación y en las preferencias de los nuevos arquitectos, en perjuicio del arte autóctono, del arte puro y simplemente y hasta del sentido común.

—Yo no soy enemigo, ni mucho menos, de las ideas modernas, en lo que se refiere a la arquitectura—nos dice Fernández-Shaw—; todo lo contrario: me apasionan las innovaciones. El arquitecto, como todo artista, tiene que vivir en una continua renovación, so pena de perecer. Pero de ahí a aceptar a ojos cerrados los patrones extranjeros y someter el arte a normas extrañas, en perjuicio de su originalidad y cayendo a la larga en amaneramientos detestables, hay una gran distancia. Debemos ir hacia una arquitectura moderna, en eso estamos conformes, pero siempre que predominen en ella las características españolas, el sello propio de la nacionalidad, consecuencia lógica de nuestra idiosincrasia, de nuestra civilización, de nuestros climas y de otras particularidades del suelo de la patria.

—¿Y cómo entiende usted la aplicación de estas normas?
—En "Cortijos y Rascacielos" vengo explicando desde hace varios años estas mismas ideas. Y lo que vale más, en mis proyectos y trabajos profesionales, muchos de los cuales están reproducidos en la colección de la revista, al lado de otros notables de colegas prestigiosos. El edificio del cine "Coliseum", de Madrid, obra hecha en colaboración con don Pedro Muguruza, puede dar una pauta. Lo mejor es predicar con el ejemplo; así lo entiendo yo al menos. En nuestro país, las tendencias modernistas importadas de Rusia, Alemania y Francia, han sido acogidas con excesivo calor; somos meridionales, y esto es precisamente lo que se olvida demasiado. A tales extremos hemos llegado que, actualmente, predicar una doctrina discreta es peligroso; la ortodoxia es cerrada; hay que clasificarse como modernistas o caducos, como "fumistes" o "pompiers", que dicen en París.

las ciudades, las casas de campo, se construyen con un fuerte carácter hispano que nos regocija y alegra. En el número últimamente aparecido de "Cortijos y Rascacielos" publicamos precisamente un artículo muy interesante acerca de las obras del gran arquitecto norteamericano Mr. Kiehnel, de Miami, Florida, que ha visitado España en dos ocasiones y la ama como si hubiese nacido en ella. A raíz de su primer viaje, en 1917, después de admirar y estudiar profundamente el arte español, Mr. Kiehnel se dedicó a edificar exclusivamente dentro de ese estilo, por el que siente un verdadero fervor. Desde entonces el número de viviendas y palacios que ha construido suman un valor inmobiliario no inferior a cientos de millones de dólares. En dos de sus últimos trabajos, "El Jardín" y "El Rancho" (titulados así, en español) ha obtenido verdaderos prodigios. En esos dos soberbios palacios, rodeados de jardines, se evidencia el dominio perfecto del barroco andaluz, lleno de lujurante ornamentación, y del noble, señorial y vetusto renacimiento. En "El Rancho" desarrolla una estilización de nuestra típica Torre del Oro sevillana que proporciona al conjunto arquitectónico un perfil clásico andaluz y es un verdadero acierto. Y éste no es más que uno de tantos casos. Como ustedes saben, el entusiasmo de los estadounidenses por nuestra arquitectura clásica les ha llevado a construir nada menos que un Pueblo Español, como el de la Exposición de Barcelona, en su Exposición de Chicago.

—En consecuencia, usted cree...
—Opino que el cultivo de la propia personalidad es uno de los deberes fundamentales de los individuos y los pueblos. En arquitectura, nuestra personalidad tiende a desvanecerse, está siendo suplantada por modalidades extranjeras, que no se adaptan a nuestras necesidades ni dicen nada a nuestro temperamento. Menospreciar sistemáticamente el patrimonio artístico nacional, en este terreno y en esas condiciones, me parece de odo punto absurdo. Es necesario reaccionar, volver hacia nosotros mismos, aprovechando para ese movimiento el ascendiente que ejerce el arte arquitectónico español en los Estados Unidos. Este país ofrece, por otra parte, un dilatado mercado a las industrias ornamentales de estilo español y nuestra falta de interés en acudir con nuestras manufacturas permite la anomalía de que otras naciones europeas nos estén substituyendo en la exportación de objetos de arte "español".

El tema es interesante y no lo damos por agotado aquí. En otra ocasión, que esperamos próxima, el señor Fernández-Shaw nos hablará seguramente con más detalles acerca de este mismo apasionante asunto. Y no dejaremos, por cierto, de recoger sus palabras, con toda la atención que ellas merecen.

MANUEL R. CARRASCO
(Reproducción prohibida).

Industrias simplificadas

Productos artificiales de aplicación en las industrias Artes y Oficios por Hugo Wolff, 15'00 ptas.
Barnices, Pinturas y esmaltes celulósicos por James W. Smith 15'00 ptas.
Elaboración de vinos corrientes, de marca espumosos y licores, por Gerard Delafol, 15'00 ptas.
Productos de Belleza, por Pierre Rachinel, 18 ptas.
de venta en la librería Tous.

NUESTROS COLABORADORES

INFORMACIONES COMENTADAS

Yanquización del toreo

¿Cómo resistir la tentación de escribir un nuevo artículo sobre esta prodigiosa internacionalización del toreo? Porque está aquí, sobre mi mesa de trabajo, ante mis ojos asombrados, este libro, que es el más grande homenaje que los Estados Unidos aciertan a rendir a la madre España.

Su portada, llamativa y alegradora, como el clarinazo que precede a la salida violenta del toro del toril, dice así:

BELMONTE,
THE MATADOR
by
HENRY BAERLEIN
NEW YORK
HARRISON SMITH
& ROBERT HAAS
1934

Confieso que con el libro ha llegado a mis manos, un reclamo editorial, que no es menos curioso que la misma obra. "Baerlein demostró certera visión,—se dice en estas líneas—al escoger a Belmonte, llamado "El Fenómeno desde sus primeras corridas, como protagonista de su libro. Tiene él todas las características para hacerle un "best seller". Belmonte, the Matador" revela ante todo un deseo de pulcritud y refinamiento informativo en cuanto se refiere a la fiesta brava. Del libro sale la figura belmontina, llena de decoro, sobria, entonada y fuerte, pero sin perder nada, absolutamente nada, del halo romántico y hasta patético que tiene el original. Los profanos en los Estados Unidos, pueden encontrar en "Belmonte, the Matador" la clave a muchas de las desconcertantes interrogaciones que frente a una corrida suelen hacerse los extranjeros. En el gran cuadro que es este libro, la figura, bellamente presentada, del mago Juan Belmonte, se desvanece poco a poco, hasta quedar en el fondo de una simpática, emocionada, humana y atractiva apología de la que se ha llamado en España "fiesta nacional", por un extranjero que ha sabido comprender sus bellezas y percibir su simbolismo y su fondo estético y moral, por debajo de los mismos oros y sedas, de la sangre y el sol, de la lidia que los superficiales observadores suelen no acertar nunca a penetrar. Y eso revela,—termina diciendo el suelto editorial,—cuanto hay de genuino y de buena ley en la perceptible afición de Baerlein por el arte de Curro Cúchares".

La aparición de este libro ha sugerido a un grupo de "aficionados" yanquis, la idea de rendir un homenaje al "precursor y apóstol de este movimiento tan interesante y atractivo, hacia una comprensión siquiera racional de lo que son las corridas de toros, por parte del público de habla inglesa". Se refieren estas palabras, que copio de una circular, a Mr. Ernest Hemingway, creador del empeño evidente con que los Estados Unidos quieren ahora "tomar en serio" la tauromaquia.

Precisamente, en dos grandes cinematógrafos de Nueva York, el "Regent" y el "Hamilton", se ofrece marco adecuado para este homenaje, en el que, a lo mejor toma parte el Instituto de las Españas, puesto que estos días acude a ellos la muchedumbre entusiasmada a contemplar las escenas reproducidas en la película que lleva por título: "The Trumpet Blows", y en la que hay un momento de conturbadora emoción que el aparato sonoro condensa en estas palabras dichas en claro y rotundo castellano: "Dejadme solo! Retírense todos!" y en las que un crítico revisor de un diario yanqui, ha creído ver delatado todo el valor y toda la inconsciencia ante el dolor y la muerte, del heroico pueblo español.

Bien habrá advertido el lector que quien pide que les dejen solo, es un matador de toros, perfilándose para entrar con la espada asesina sobre la engañada y torturada bestia. En "The Rumpet" hace de matador el pelucero George Raft, quien para representar su farsa, no solo ha recibido lecciones de toreo en la Academia macarena que el extorero español "El Chicorrito" ha instalado en el barrio afrohispano de Harlem, sino que ha encargado sus trajes de torear al más famoso sastre bordador y alamarero que hay en Triana, precisamente el mismo que viste a Juan Belmonte.

Esta entrada triunfal de la tauromaquia en los Estados Unidos es cosa tan seria, que ya la agencia madrileña de la "Associated Press" cablegrafía a la Central de Nueva

York, reseñas extensas y detalladas de las corridas de toros que se celebran en España, sin que las gentes se escandalicen, como antaño, de que en España se torture y se mate a toros y caballos para divertir a un público gozador del dolor y de la muerte, y sin que las sociedades protectoras de animales, se opongan a esta propaganda, que conduce directamente a la nacionalización de las corridas de toros en los Estados Unidos y a su adopción como deporte yanqui.

Lo curioso es que la fiesta española entra en América del Norte, no ya desprovista del aspecto barbaerie y de crueldad con que hasta aquí se la acusaba, sino rodeada de un nimbo de romanticismo, de alegría, de amor, de desdén de la vida y de sus materialidades... "No es una fiesta más, ni un deporte, ni un espectáculo, ni un divertimento,—escribe uno de estos panegirizadores exaltados,—esto es lo externo y aparente de la tauromaquia, pero en el fondo es todo un sistema filosófico, nuevo y distinto a cuantos conocemos, es una sorprendente concepción de la vida entera, llena de espiritualismos y de humanidad, al mismo tiempo. Es una mística. En el torero, como en el asceta, la vida es la compañera inseparable de la muerte".

Así, pues, la leyenda de los toreros románticos se ha transplantado a los Estados Unidos, mientras que en España se va volviendo al arte que "vino del cielo", según cantaban en la vieja zarzuela, prosaico modo de ganarse el pan, con contrato de trabajo, comité paritario y tribunal mixto, como cualquier triste oficio. Estos pasados días la "Gaceta" llenaba dos de sus páginas mazorrales con la sentencia del Jurado correspondiente del Ministerio de Trabajo, señalando los honorarios de los "subalternos tauromáticos"... ¿Qué hubieran dicho los lidiadores del tiempo de Juan Molina y los Calderones, si algún crítico burlesco como "Desperdicios" o "Sobaquillo" les hubiesen dado aquel sobrenombre? Poco días después, un Inspector del Trabajo, multaba a diez empresas porque habían utilizado a unos subalternos mejicanos, no inscritos en el padrón correspondiente burocrático y como si fuese pequeña esta subversión de las esencias flamencas de la torería, todo improvisación y desplantes gitanos y arranques geniales y desdenes de la reglamentación y del orden, he aquí al empresario de la plaza de toros de Madrid, que ha llenado los muros de la Villa de grandes carteles, apelando a la opinión pública fuera de la plaza, donde ejercía y practicaba la mas alta soberanía que ha existido en España, para que juzgue los pleitos que mantiene con los ganaderos asociados, que quieren estandarizar sus reses y con los matadores soberbios que quieren acordar con un "locout" al ruedo madrileño, el pri-



MADRID. — La señorita María Eugenia Enriquez Giron, elegida el sábado pasado en el Círculo de Bellas Artes «Miss España 1934»

CRONICA D E MADRID

hacia una arquitectura española

Charlado unos momentos — de tomar un café, a la fresca acogedora de "La Elipa"— el arquitecto don Casto Fernández-Shaw, de cuya personalidad, ideas y obras queremos hablar hoy a los lectores.

—Fernández-Shaw o la Simpatía, como le titular este artículo si con él pretendiéramos dibujar la personalidad del notable arquitecto español en efecto física y moralmente— Fernández-Shaw.

—Fernández-Shaw, en plena juventud, pues actualmente sólo tiene 38 años, es nada menos que uno de nues-

mero del mundo, según afirma su empresario, y que en lo de tradición gloriosa allí se iba con la vieja plaza de Ronda y con la Maestranza de Sevilla.

Y no acertamos a descifrar donde se está yanquizando mas hondamen-

te la tauromaquia, si en Edos. Unidos rindiendo homenaje a "the matador" o en la propia España burocratizada...

DIONISIO PEREZ

(Prohibida la reproducción).

REF LEJOS

METAMÓRFOSIS

(EL MADRID QUE SE VA...)

Lentamente, día a día, el tiempo—Nuestro Señor el Tiempo—vierte sobre el cronista la madurez. Los buenos amigos tienen para nosotros optimismos piadosos: "estás en la mejor edad", "todavía eres un chiquillo", "ahora es cuando empiezas a estar en sazón". Yo agradezco mucho a los buenos amigos estos homenajes a la treintena corrida que el tiempo—Nuestro Señor—me ha vertido gota a gota.

Desde muy jóvenes, fué afición nuestra presumir de viejos; ¿por qué?: acaso porque en nuestro corazón había penas impropias de la edad o porque en nuestro cerebro existía una propensión a reflexionar impropia también de esos años en que la tolerancia de la gente perdona todas las locuras. Y llegamos a esta treintena corrida, después de haber pasado por la metamorfosis que nos convirtió de sentimentales en humoristas. El humorismo es la resultante del cansancio del dolor, la floración después de huracanes de melancolía y el brote en la rama de la reiteración del desengaño. Nos falta sentido de expresión inteligente del autosarcasmo ironista; tal vez por eso aparezcamos alguna vez como excépticos, pero en el fondo no hay tal excépticismo. Se trata simplemente de que nuestro "yo" interior ríe en sarcasmo del hombre visible y de que al hombre visible le falta talento para traducir esa carajada hiriente al difícil arte del humorismo, que es el tamiz donde las amarguras se descomponen en elegante gesto superior.

Por estas y otras razones no podemos creer en nosotros mismos, ni creemos tampoco en la razón o razones con que nuestros buenos amigos, en piadoso afán, nos inyectan optimismo con el noble afán de reanimarnos en nuestras depresiones de voluntad... Y dicho esto, que no viene a cuento y que tiene todas las características de un narcisismo a la inversa, saltamos al terreno del comentario, que en fin de cuentas es el que ha de justificar nuestra melancólica

juventud. Todavía, es verdad, el invierno no llegó con su nieve hasta nuestros cabellos; fueron los cabellos los que hicieron otoño en nuestra cabeza, que poco a poco va desnudándose. Pero los años no certifican nada. No hay solera de añejamiento, sin embargo, hemos visto cerrar los ojos al teatro de Apolo, hemos visto morir a la chocolatería de "Doña Mariquita" y hemos asistido al entierro del literatizado café de Fornos. No pertenecemos a una época—solera del 98—, pero pasamos por el dolor de haberla visto amortajar.

Todo cambia, todo se metamorfosea, y precisamente estas transformaciones son las que nos hicieron soñar melancólicamente. Durante algunos años, vertimos sobre muchos periódicos provincianos la vibración que nuestra modesta pluma sabía captar de esa vibrátil campanada que nuestro Madrid hacía sonar en la actualidad de cada día. Ahora, despla-

zados temporalmente de esa labor diaria, nos sale al camino una nueva melancólica despedida. El Bazar X, antiguo Bazar Mercantil de la calle de Carretas. Espoz y Mina y del callejón de Cádiz, está agonizando. Como Apolo, como "Doña Mariquita", como Fornos, se nos va para siempre. No pertenecemos a su época, ni nuestro tiempo—inconsiderado con todo lo racial—nos ofrece consistencias en la compensación. Época hfrída, de política, de ensayos sociales y crisis de poetas.

Para glosar este nueva adiós definitivo precisaríamos de la pluma blanda y eminente de un Tagore. El eximio indio que vertió el prodigio de su talento en la literatura infantil. Nos hace falta Tagore para traducir este sentimiento que añia el corazón de los hombres de tres generaciones al ver morir "aquel" Bazar de sus sueños en las noches de Reyes. Un ejército de hoy respetables varones piensa en aquellos días de su Bazar X, arca mágica de los caballos de cartón y de los balones alucinantes de colorines...

Y tres generaciones de respetables damas recuerdan que aquel Bazar fué la universidad de sus ternuras. De él salió el primer instinto de su santa maternidad, pjusto que de él salió aquella primera muñeca que acunaron como a una hijita y aquel Madrid se va... Como se fueron las canciones de "nana" y las "chachas" viejucas y los abuelos, que jugaban a los soldados. Adiós para siempre, viejo Madrid...

JOAQUIN ROMERO-MARCHANT

Por Telégrafo

De la Sociedad de Naciones

SESION DE LA COMISION GENERAL

Madrid 30 (11 n.)

Ginebra.—La primera reunión de la Comisión General de la Conferencia del Desarme, a la que asisten unos 20 ministros de Negocios Extranjeros, se ha declarado abierta a las 3'45 de la tarde, ante enorme concurrencia.

Asisten a ella por España, los señores Madariaga y López Olivan.

Una vez declarada abierta la sesión, el presidente de la Conferencia del Desarme, señor Henderson, hace uso de la palabra y trata de las disposiciones adoptadas ya por la Conferencia y de

las posibilidades de que ésta logre cumplir su cometido.

A continuación el orador alude a la necesidad de hallar una solución práctica y demuestra la enorme importancia del problema de la seguridad que es la base de todo acuerdo.

DISCURSO DE NORMAN DAVIS

Ginebra.—A continuación interviene el delegado norteamericano señor Norman Davis, el cual manifiesta que el señor Roosevelt le ha autorizado a resumir la actitud política de los Estados Unidos en los siguientes términos:

Estamos dispuestos a cooperar a toda forma práctica en los esfuerzos para llegar a un acuerdo sobre el desarme general para promover la paz y el progreso mundial.

Estamos dispuestos a negociar en relación con un Convenio de Desarme

un Pacto universal de no agresión.

Sin embargo, los Estados Unidos no participarán en negociaciones políticas europeas ni en acuerdos europeos.

Los Estados Unidos, dice, no emplearán su fuerza armada, para resolver los problemas que se planteen, sean cuales fueren.

En efecto, la política de los Estados Unidos consiste en mantenerse fuera de la guerra.

A continuación el señor Norman Davis se refiere a la salida de Alemania de la Sociedad de Naciones y dice que esta nación no podrá negarse a reanudar las negociaciones basándose en el proyecto británico de 8 de junio pasado.

DISCURSO DE LITVINOF

Ginebra.—Después de la traducción francesa del discurso del señor Norman Davis, en la sesión de esta tarde de la Comisión General de la Conferencia del Desarme, sube a la Tribuna el delegado soviético, señor Litvinof, el cual dedica la primera parte de su discurso a exponer las divergencias surgidas en el seno de la Conferencia después de su apertura y definiendo distintas cosas propuestas por los Soviets, entre ellas el proyecto de desarme íntegro e inmediato.

Después de hacer constar que en la actualidad, después del fracaso de las negociaciones diplomáticas entre las grandes potencias, no existe ningún proyecto de desarme susceptible de ser aceptado por la totalidad de los países, se pregunta si había llegado el momento de clausurar la Conferencia.

El delegado ruso le contesta negativamente a esta pregunta y agrega que la Conferencia debe tener una finalidad más amplia y debe buscar sus garantías de paz o por lo menos hallar medidas de seguridad.

Este objetivo de seguridad resulta tanto más fácil de alcanzar cuanto que no exige la unanimidad que el desarme.

Señala seguidamente el número de partidarios de la definición soviética del agresor y subraya que facilitará esto enormemente la aplicación de las demás proposiciones sobre la seguridad sometidas a la Conferencia.

Se podrían probar también sanciones contra los países que violan la paz o el Tratado Briand-Kellogg.

Un Pacto más o menos universal o europeo, podría completarse por medio de pactos regionales por separado de asistencia mútua, parecidos a los que propuso la delegación francesa.

La consolidación de la seguridad y los efectos de estas sanciones sobre los biernos agresivos, favorecería en mucho una solución del problema del desarme.

La Conferencia, continuó diciendo el delegado soviético, debe ocuparse hoy de la seguridad y mañana del de-

sarme, pero sus actividades no deben limitarse a estas dos cuestiones.

La Conferencia debe transformarse en un órgano permanente que se ocupe de garantizar la seguridad de los Estados y salvaguardar la paz general.

Se objetará, añadió, que la Sociedad de Naciones realiza la finalidad de la Conferencia Permanente, pero la Sociedad de Naciones persigue un gran número de objetivos y se ocupa de gran número de cuestiones y debería existir un órgano especial, cuya única preocupación fuera prevenir y eliminar las posibilidades de una conflagración.

Claro está, agregó, que esta Conferencia Permanente debería continuar constituyendo un organismo de la Sociedad de Naciones y estar firmemente unida a ella.

El señor Litvinof terminó diciendo que la participación rusa en la obra de la paz, emprendida por una Sociedad de Naciones, representa el concurso moral de un Estado de 170 millones de habitantes, cuyo esfuerzo tiende progresivamente a aumentar.

Al descender de la tribuna el delegado soviético, fué saludado, por vez primera en la Sociedad de Naciones, con una calorosa ovación.

COMENTARIOS

Ginebra.—Los discursos de los señores Norman Davis y Litvinof han sido objeto de vivas discusiones en los pasillos de la Conferencia, habiéndose comentado especialmente la afirmación de que los Estados Unidos no quieren inmiscuirse en los conflictos europeos y su ataque abierto contra todos los fabricantes de armas.

La proposición rusa de crear un órgano permanente de la Conferencia del Desarme, uniendo así a los Estados Unidos, Rusia y Japón a los fines de la Liga, ha sido muy discutida, especialmente por diplomáticos y periodistas.

Las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos

FIRMA DEL ACUERDO

Madrid, 30 (11 n.)

Washington.—El Secretario de Estado señor Hull y el embajador, de Cuba han firmado el acuerdo reemplazando el Tratado de 1930 y aboliendo la enmienda Platt, que reconocía determinados derechos a los EE. UU. para intervenir en los asuntos de la Isla.

CARACTER DEL NUEVO TRATADO

Washington.—El nuevo Tratado firmado con Cuba, deja a disposición

de los EE. UU. la base naval de Guantánamo. No se ha publicado por ahora el texto del nuevo Tratado.

La prensa al comentar el hecho dice que la abolición de la enmienda Platt que coincide con la retirada de los fusileros norteamericanos de Haití, son dos hechos por los que se pone fin a la política intervencionista de los EE. UU. en la América Latina.

En la actualidad sólo quedan dos misiones financieras en Santo Domingo y en Haití.

JUBILO EN CUBA

La Habana.—La noticia de haberse firmado el nuevo Tratado con los Estados Unidos por el que se deroga la existencia de la enmienda Platt ha sido recibida con gran alegría en todo el país.

Para celebrar el fausto acontecimiento el gobierno cubano ha ordenado que se celebren festejos durante tres días cuando el nuevo Tratado sea ratificado lo que se celebrará en breve.

En un mensaje dirigido al pueblo, dice el Presidente Mendieta que desde esta fecha se abre una nueva era en la historia de Cuba en sus relaciones con los EE. UU. y el período de una total soberanía nacional.



N O R A

1934

Nuevos modelos a precios limitados

CASA BUADES S. A.

P. Cort 32 y 33. T. 2140

CHALET EN VENTA

Calle prolongación Pablo Iglesias

Recien terminado, todo confort moderno, 1.200 metros jardín y garaje.

Informes: Sr. Piña, Espejo Mallorquín, calle Archiduque Luis Salvador.

Lecciones de Idiomas

Inglés y Francés por profesor diplomado. L. G. Dobbs, 31, Calle García Corp Mari.

Transportistas

La perfecta construcción de los motores

BERLIET-DIESEL

ha permitido generalizar su empleo en

Todos los vehículos industriales

de 2 a 20 toneladas

La construcción BERLIET de hoy día supera a todas las construcciones de Camiones Automóviles

Economía de 80 por 100

Arranque instantáneo

Rendimiento elevado

Marcha silenciosa

Combustión integral

Ni humo ni olor

Padid informes a los poseedores en Palma y pueblos de la Isla

Siempre existencia en los tipos más corrientes

Admito cambios y doy facilidades de pago

JUAN JAUME MASSANET

SINDICATO, 205. - TELEFONO 1963

¡Ya está en Palma!

EL NUEVO MODELO

CITROEN 7 HP.

de TRACCION DELANTERA

RUEDAS INDEPENDIENTES

coche maravilloso y de una concepción enteramente NUEVA adelantada en más de 2 AÑOS a todos los coches existentes

Véalo Vd. y se convencerá

Para pruebas sin compromiso

A. BIBILONI

Aragón, 14

Teléfono. 1705

Palma

PAGINA FEMENINA

PARIS LA MODA

SOMBREROS

La moda de los grandes sombreros de afirmarse definitivamente en los días dominicales de Longchamp. Observando el rumbo imprevisible de la moda, observamos que los sombreros nuevos muestran la más pintoresca diversidad y las más atrevidas combinaciones de la fantasía.

Hay rostro de mujer, casada o soltera, grave o alegre, que no halle en la búsqueda en la espléndida colección de primavera. Hay encantadores que adorna un gracioso ramillete de lazo más o menos amplio, una cinta de arruga inclinada sobre la cabeza, una ala de esta o de la otra etc., todos de una diversidad admirable, elegante y distinguida.

Una boina o casquete estudiantil que se coloca sobre la nuca rivaliza en pugilato con el sombrero, el pequeño de la temporada, llamado *Jourisse*, palabra que no debemos confundir al castellano y que, en el presente, significa forma afeminada en exceso. Se caracteriza por unas cintas que lleva trenzadas; estas van colocadas con gran habilidad y sentido estético en el borde del sombrero, prestando así una aureola de gracia al rostro femenino, a la manera del clásico tocado de Winterhal, cuando no, se llevan el *petit canotier* o la toca de plumas encoladas. Algunas modistas han adoptado como principio básico de la nueva moda el *Arlequin*, lo cual no deja de ser ingenioso, pues si examinamos con atención dicho modelo veremos que se presta a multitud de variaciones aceptables.

Algunos gustan del *canotier*, ligeramente inclinado al ala y el casquete pequeño y bajo. Estos modelos son de paño, muy brillante de tela adecuada o papel panameño, levantándose muy altos sobre la frente.

Hay gran cantidad de mujeres modistas que prefieren los sombreros que presentan los fieltros arrollados por el borde delantero; nosotros pensamos que esa moda es muy interesante y que esas damas demuestran buen gusto y, por lo tanto, razón. También lo tienen las que prefieren la llamada desbordada de los llamados *patatas*, en tejido de algodón rayado, ilustraciones de seda elástica, que se levanta por delante y con dos o tres puntos detrás de las orejas. Los sombreros tan en boga recuerdan a todas las modas holandesas.

Finalmente tiene gusto, y razón ¡no más!, puesto que estamos enardecidos de tal diversidad sombriera, que escogen en el alrededor de los sombreros demasiado altos, tanto que recuerdan los antiguos tocados de papillones en la época de las diñis.

Los sombreros de paja de dimensiones variadas, con amplios bordes ulteriores de confección sencilla, gozan de gran favor.

Hay otros llamados marinos, trenzados diminutos, con graciosas alitas y lazos en forma de mariposa, prestan juventud a rostros maduros alegría a los de las muchachas. Hay dificultad que presentan estos modelos es el equilibrio con que se llevarlos sobre la cabeza, a pesar del casquete de algunos centímetros de altura. Algunas modistas esta dificultad poniéndoles un fieltro, invisible entre el cabello, que se pega a la parte posterior de la cabeza. Ahora que para que este recurso del resultado apetecido, es necesario tener una espléndida y rizada cañería.

Además, otros muchos modelos gozan menos del favor de las damas caprichosas y elegantes pero que gustan de tener su público y su interés. Son fieltros con bordes lisos y otros de fieltro de piqué; dorados minúsculos para ciertas rubias y que nos recuerdan, por su color y su forma, los sombreros de nuestras abuelas en tiempos de Luis Felipe...

Como veis, lectoras amigas, la moda es más que una eterna vuelta de tuerca de estilos y formas, demuestrando fugitivas todas para disgustarnos o entusiasmarlos en demerito. Alguien ha definido la moda como el capricho frívolo de unos insensatos.

formando con ambas manos unas croquetas que pasaréis, antes de echarlas en la sartén, por harina.

Quando se empiecen a dorar se retiran, se espolvorean con azúcar y ya pueden servirse.

ENSALADA GRASA.—Lávese la lechuga y colóquese en la ensaladera cortada en trozos largos. Fúndase en la lumbre grasa en pequeños trozos, añadiéndole vinagre y crema. Todo así dispuesto, únase con sal y mézclase.

El plato es riquísimo para algunos paladares. Para otros puede que no lo sea.

PASTEL DE PAPAS.—Cocer un kilo de patatas en agua. Pelarlas y pasarlas por un prensapuré. Meter toda la pasta en una cacerola con 125 gramos de mantequilla, sal, pimienta, un poco de nuez moscada y medio litro de leche caliente. Agregarle cuatro yemas de huevo y mezclarlo todo ello perfectamente.

Aparte, batir las cuatro claras a punto de nieve y echarlas sobre el puré. Tenerlo en la lumbre cociendo por espacio de una media hora y ponerlo a servir enseguida.

DULCE DE PATATA.—Fundir una onza de gelatina en un poco de agua. Aparte, cocer seis patatas de tamaño corriente. Hacerlas puré. Reunirlo todo con medio kilo de azúcar. Una vez bien mezclados llevarlo al fuego y añadir poco a poco, el zumo de cuatro limones, sin que caigan las tripas ni la pulpa.

Quando el dulce esté nevado, meterlo en una cazuela y ponerlo al fresco durante varias horas.

Si se come al día siguiente tendrá mejor aroma y gusto.

La cocina y la mesa

CALDO EN TABILLAS.—Se ponen a cocer en una marmitta dos pies de vaca y el equivalente de carne, dos pollos y un poco de sal, un bouquet de cebolla zanahoria y apio y se deja hervir hasta que se deshace todo y forma una gelatina espesa. Cuando ha alcanzado esta consistencia se vierte en un molde de tabletas cuadradas con mo pastillas de chocolate, se deja enfriar, se corta a pedazos y se guarda en botes de conserva colocados en sitio fresco. Para emplearlo se disuelve en agua caliente.

POTAJE DE JUDIAS.— Se ponen las judías en agua fría y sin sal al fuego en una olla; cuando empiezan a hervir se les tira el agua y se les pone otra fría y sin sal también, (la sal endurece las judías y el agua se le añade siempre fría porque así se ablandan más, lo contrario ocurre con los garbanzos). Se le añade un tomate crudo, una cebolla, un pedazo de canela en rama, una hoja de laurel y unos granos de pimienta entera y se ponen a cocer. Cuando hierve se le agregan unas cucharadas de aceite crudo. Al tiempo de apartarlas del fuego se añaden con sal, canela y un poco de azafrán, todo molido. Se les puede poner un poco de vinagre al gusto.

JAMON EN DULCE.—Se prepara del siguiente modo:

Se coge un jamón, se deshuesa y para desalarlo se tiene durante dos o tres días en agua, variándose la diariamente. Al cabo de este tiempo se mete en un baño de agua muy caliente y en seguida en otro de agua fría, lo que le hace perder toda la salazón. Se le quita la piel y se ata con un lienzo bien sujeto con cordeltes fuertes y se cuece en agua y vino durante dos horas. Ya cocido se saca y se deja enfriar un poco se desliga, se le echan dos o tres cucharadas de coñac en el medio que la absorba bien, y se vuelve a ligar como antes. Luego se le pone encima

un peso de diez kilos sobre una madera para que se preme.

Al día siguiente se le pone azúcar en abundancia y se quema éste con una pala ardiendo.

CHIRIVIAS A LA FLAMENCA.—Partid las chirivias en ruedas, lavadlas y hacedlas hervir; ponedlas a cocer con mantequilla y azúcar.

Quando empiecen a reducir, servid, las poniéndoles un poco de perejil picado.

CRONICA FEMENINA

En el umbral del estío

Todas las estaciones del año tienen sus ventajas y sus inconvenientes; pero el verano, aunque parezca incierto, abunda en los últimos para la salud que es base de la belleza. Así, pues, nos parece harto razonable el tomar antes que llegue algunas precauciones interesantes.

Ante todo, en la próxima estación debe evitarse en lo posible la fatiga. Pero expliquémonos bien. No existe únicamente la fatiga muscular, resultante de un esfuerzo exagerado; sino que hay también la fatiga visceral, provocada por un funcionamiento intenso de los órganos eliminadores bajo un exceso de calor.

Ejemplo al canto: En un día veraniego, de mucho sol, comen ustedes un manjar indigesto, por exceso de substancias nutritivas, algo tóxico, y ese día caluroso—nada propicio a facilitar la digestión—dichas viandas exigen de su riñón y de su hígado un trabajo anormal por tener que realizar un suplemento de eliminación. Claro está, para hacer posible ese trabajo también el corazón ayuda y se cansa, y, en resumen, que esos tres órganos tan importantes se fatigan y agotan.

Comprendan ustedes ahora la gran importancia que el estío tiene, para la débil constitución femenina, el árduo problema de la alimentación.

La belleza y la frescura del cutis no, cesitan en verano que las comidas sean de primera calidad, huyendo siempre de las substancias grasas que puedan obrar como tóxicos sobre el organismo por exceso de calor. De todo esto se desprende la enorme importancia del intestino en verano y del papel que desempeña en la salud, que es base, como ya hemos dicho antes, de la alegría y de la belleza.

Después de una prolongada fatiga muscular, visceral, etc. se siente un calor terrible y una sobreexcitación nerviosa que hace imposible el descanso. Después de haber dormido un poco, se cae en una especie de somnolencia que irrita, más fatigosa y perjudicial para el cuerpo que un franco desvelo. Para calmar este estado agudo, tan corriente en verano, a veces insoportable, tómese un baño de tibia antes de acostarse, en una bañera corriente, a 35 grados, que se prolongará treinta o cuarenta minutos.

No se concede al sueño toda la importancia que para la salud tiene, ni nos paramos a pensar su gran influencia sobre la belleza. El saber dormir bien en todo tiempo, pero sobre todo en estío, es una cosa estética y transcendental.

Se ha dicho hasta la saciedad, que una vida bien ordenada debe repararse en los tres ochos: ocho horas de trabajo, ocho de recreo y ocho de descanso. Pues bien, a pesar de Marañón, es de estas últimas de las que no se debe mermar ninguna. Se necesita en absoluto ese reposo, es indispensable, sobre todo en estío, para las mujeres y las personas jóvenes. Uno de los más tristes síntomas de la vejez es la falta de sueño. Los niños duermen casi continuamente y los ancianos apenas cuatro o cinco horas al día.

No es indiferente tampoco cuando se debe dormir en verano. La noche es

la hora indicada y, por lo general, se hace todo lo contrario en las playas y otros lugares de expansión veraniega.

En qué condiciones se debe dormir, es otra de las cosas que debemos tener en cuenta. Conviene cenar temprano y no acostarse en plena digestión; pero tampoco cuando ha pasado demasiado tiempo desde la cena, porque entonces puede sobrevenir el insomnio y los sueños poblados de pesadillas. Cenar e irse a la cama antes de empezar la digestión, no es peligroso.

Las damas que desean seguir las estilizaciones de la moda, se empeñan en seguir un método perjudicial para la salud y para esa misma belleza que anhelan. Por lo tanto no deben dejar de alimentarse y dormir poco, pues tan ineficaz tratamiento en verano les puede acarrear funestas consecuencias.

El acostarse temprano, sin preocupaciones serias de clase alguna, dispuestas a dormirse enseguida, es uno de los mejores medios para conservar la frescura de la juventud y la salubre belleza.

No tienen los ojos femeninos mayor enemigo que el calor y el cansancio. En cuanto se siente la vista fatigada o falta de sueño hay que permanecer con los ojos cerrados durante cinco minutos. Cuidad vuestros ojos y veréis complacidas cómo se acrecienta su hechizo y su brillo.

Como ya queda apuntado, otro gran enemigo de los ojos es el insomnio. Su ausencia de encanto y de brillo revela enseguida una mala noche, una noche en vela.

Por todo lo cual, lectoras amigas, alimentaros bien y dormid lo suficiente si en la próxima estación queréis lucir un cuerpo hermoso y un rostro juvenil y fresco.

MISS ANY
(Reproducción prohibida).

INTERIORES

La instalación de un cuarto tocador

¿Cuáles son las cualidades que debe tener un cuarto tocador en la casa moderna?—observar que «cuarto tocador» no es igual que «cuarto de baño».—Debe ser:

Claro. La luz debe penetrar a profusión y si no es la del día debe ser por lo menos luz artificial en lámparas bien colocadas y cómodas.

Espacioso. Dentro de él debe poder una mover sin estorbo, sin dificultad, poder colocar todos los utensilios necesarios para el tocado y bien sabéis que son innumerables.

Alegre. ¡Oh!, eso sobre todo, alegre, acogedor, bonito, juvenil, claro, o blanco o de tono claro y vivo.

Coquetón. Puesto que es vuestro rincón predilecto hacéd de manera que todos vuestros gustos, toda vuestra gracia femenil se revelen en él.

Práctico. El lujo que ostentéis no ha de ser molesto. No habrá en él si no muebles útiles y confortables y cada objeto tendrá su forma adecuada.

Además de estas cualidades deberá tener una mayor aun y superior a todas, será higiénico, es decir, perfectamente sano.

Quando el tocador está instalado confortablemente, bien aireado, el agua corre en abundancia y sale con facilidad mecánicamente, es la última palabra de la higiene, puesto que lo que principalmente requiere es esto: aire y limpieza.

Limpiaid bien y a diario todos sus utensilios. No dejéis nunca agua sucia y verted un poco de agua sedativa en el lavabo para que no huelga mal la cañería. Cada semana lavad bien los utensilios de porcelana de vuestro tocador con potasa o sosa, o bien con agua caliente y alcoholizada, aclararán-

Vuestros hijos bendecirán la decisión y quizá los esfuerzos y desvelos realizados para adquirir una casita en

AMANE CER

Carretera Sóller, Km. 2.800. Informes A. Bordoy, sobre el terreno.

Salida autobuses desde Plaza Olivar.

«LA FREGATE»

HOY Jueves, a las 5:30

Primer Té de Beneficencia

(Beneficio de la Obra de Protección a Menores)

Patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Baleares.

Té completo Ptas. 3.
Tiket Beneficencia, 0'50 Ptas.

dolos con una solución de esencia de espílogo. No dejéis toallas sucias ni húmedas.

Sobre la mesa de mármol o cristal del tocador debe haber diversos utensilios. Sobre el lavabo, la jabonera bien aireada de manera que no quede agua estancada en el jabón. Esta jabonera tendrá un jabón sencillo y poco perfumado. La esponja debe conservarse en condiciones de sequedad y de higiene.

Sobre la mesa habrá: En la repisa, los frascos y las cajas los juegos de cepillos, los utensilios para las uñas. Los frascos serán de cristal más o menos fino, más o menos rico y adornado. Los cajitas serán parecidas en general.

Es difícil juzgar la belleza: la belleza es un enigma.

Sufrir y llorar significa vivir.

No se dice la verdad más que a aquellos a quienes agrada.

Los hombres sabios y prudentes no desmayan con la derrota ni se envaneecen con el triunfo.

La religión sin lo sobrenatural deja de ser religión.

Querer olvidar a una mujer a la que se adora separándose de ella, es como querer calmar la sed huyendo del agua.

El hombre ama la vida, que es dolor y angustia, porque ama la angustia y el dolor.

El corazón es un tesoro que no se vende ni se compra; pero se regala.

Si te anima un buen espíritu ya puedes decirte por cualquier empresa, seguro de que el éxito ha de ser tuyo.

En la naturaleza del hombre está el odiar a aquellos a quienes ha ofendido.

El célibe no alcanza a conocer más que la mitad de la vida.

Nadie ofrece tanto como el que nada puede cumplir.

Hay dolores contra los cuales el hombre solo puede encontrar ayuda en sí mismo.

Los juegos de cepillos en madera o marfil. Debe haber cepillo de trajes, de sombrero, de cabellos, uno blanco otro duro, la boria de los polvos forma parte de ese juego, e igualmente el cepillo de uñas.

El vaso para enjuagatorios y el portacepillos de dientes de cristal y níquel les acompañan. En un estuche de tafete están los utensilios para la «toilette» de las manos y los pies. En los cajones de la mesa se guardan los frascos de pomadas, los ungüentos, las horquillas, los peines, los rizadores, las cintas de ondular, las opiatas.

La esponja para la bañera será voluminosa y fina, debe contener mucha agua y apretarse con facilidad para devolver enseguida el agua que ha absorbido. No regateéis el precio de las esponjas bañeras pues el gasto no es inútil. Sabed elegir la cómoda, confortable, bien apretada, bien blanqueada y desembarazada de toda materia extraña.

La esponja para el baño es menos voluminosa, pero también suave, blanca y flexible. Debe ser cómoda para enjabonarse y para friccionarse el cuerpo.

Para la cara será de mucha mejor calidad todavía que las que sirven para el cuerpo; debe escogerse esta esponja muy minuciosamente. Las buenas y perfectas esponjas para la cara son raras, así pues, en general se sirve de ellas poca gente, prefiriendo el guante o la toalla.

El guante estará hecho de tejido esponjoso y se mete en la mano como un guante. Tiene la comodidad de la esponja sin tener sus inconvenientes. Sin embargo, exige grandes cuidados de limpieza; un lavado cuidadoso con agua tibia después de la toilette.

Las bronconeumonías y la tos gripal descuidada

Un ataque gripal, aun de leve importancia, genera siempre irritaciones más o menos graves en la laringe, con invasión de los demás órganos respiratorios. Consecuencia de ello, son los ataques de tos, y van en aumento según se descuida... pudiendo originar, fácilmente, la rotura de los pequeños vasos bronquiales y pulmonares, donde el germen encontrará entonces terreno apropiado para que se desarrolle la bronconeumonía con peligro de la vida.

Se comprende el interés de la Medicina en dotar a la clínica moderna de un algo verdaderamente eficaz que, tomado al inicio de la enfermedad gripal, arreste sus progresos en las mucosas inflamadas; que facilite al mismo tiempo la expectoración y limpie todo el tramo infectado de microbios allí anidados. Tal es el Thus-Serum asociación de elementos balsámicos cicatrizantes, verdadero regenerador del protoplasma celular lesionado.

Este admirable antiséptico comunica al organismo la resistencia para contrarrestar la virulencia de los gérmenes bacilares que provocan los trastornos mentados. El Thus-Serum es el compendio de infinitos experimentos cuyos resultados para calmar la tos son maravillosos. Si el agripado, antes de acostarse, toma una cucharadita de Thus-Serum, su sueño será reparador.

PENSAMIENTOS

Si meditas las cosas con serenidad, no tendrás motivo para quejarte de tu suerte.

Procura siempre que en todas tus obras no se advierte otro interés que el del bien al prójimo.

Nunca te aventuras a ofrecer lo que no estás seguro de poder cumplir.

Todo lo que se hace con impaciencia no reporta más que perjuicios.

El hombre que solo puede vanagloriarse de sus antepasados, es como la patata: lo único bueno que tiene es lo que está debajo de la tierra.

Los hijos pueden ser para los padres una recompensa o un castigo, según la educación que se les haya dado.

El amo perezoso no puede tener ser, vidores diligentes.

En amor nos faltan menos las ocasiones que nosotros les faltamos a ellas.

Querer olvidar a alguien es pensar en él.

COMERCIANTES

Recibe usted géneros del Extranjero?

¿Quiere recibirlos con prontitud?

Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados:

En Cerbere B. Buxó Labori.
En Port-Bou, B. Buxó Labori.
En Barcelona E. y J. Labori Buxó, Castañes, 28. Teléfono núm. 1911.
Corresponsal en PALMA, Bartolomé Mulet Berga, Siete Esquinas, 18.

MODISTAS

Si queréis comprar revistas de Figurines para la nueva Temporada de Primavera y Verano

Visitad el establecimiento de Librería y papelería de

JOSE TOUS

PLAZA DE CORT--29

Inmenso surtido. Precios económicos

Secretario del hogar

BOQUETAS DE AZUCAR.— Se preparan para que hierva cantidad de agua con un cuarto kilogramo de patatas holandesas, mañana grande. Una vez cocidas se desmenuza la piel y a continuación se aplastan con un tenedor hasta quedarlas a puré. Se les agrega una yema de huevo y una taza de azúcar fresca; bátense las dos claras de huevo, que utilizarán en punto de nieve, procurando que tome bien los ingredientes han entrado en la

Después luego, con el cuchillo pe-

Informaciones

Corpus Christi

EN LA CATEDRAL

Esta mañana en nuestro primer templo con motivo de la festividad del día, se han celebrado solennemente cultos.

A las 9 y media ha sido expuesta S. D. M. cantándose seguidamente Horas y Tercia de Pontifical.

Seguidamente S. E. Ilma. Arzobispo-Obispo Dr. Miralles Sbert ha celebrado los Divinos Oficios.

Le han asistido en calidad de Diáconos de honor los MM. II. Sres. Pascual e Ibañez; de Pbro. Asistente el M. I. Arcipreste Sr. Canals.

De diácono ha actuado el M. I. don Nadal Garau y de sub-diácono el M. I. don Juan Sirvent.

Se ha cantado la misa de Angelis y ha predicado el M. I. Sr. Sancho.

Esta tarde a las 7 se organizará la procesión que recorrerá las vasijas navegas del Templo.

En la Audiencia

VISTA DE UNA CAUSA POR ROBO

Causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra Miguel Coll Canals, Salvador Roig Verdú y Pablo García Baeza. Calificación: robo. Teniente Fiscal señor Olavarrieta. Defensor, D. Bartolomé Bosch.

El Ministerio Público relató los hechos diciendo que el procesado Miguel Coll reincidente en delitos contra la propiedad, de acuerdo con sus compañeros el Roig y el García, también de mala conducta y antecedentes, el día 13 de enero último penetraron en la casa que doña María Juliá Barceló habita en la calle de la Paz, escalando para ello una ventana que da a un patio de la calle de Bordoy, llevándose 42 pesetas.

Y por ello solicitaba para el Coll la pena de 4 años, 2 meses y 1 día de prisión menor; para el Roig la de un año, 8 meses y 21 días de igual pena y para el García la pena de 1 año, 1 mes y 21 días de pena igual.

Declaran los procesados sosteniendo que cuando se dió cuenta del robo había ya varias horas que se encontraban ellos detenidos. ¿Cómo, dijeron, podíamos haberlo realizado nosotros? La perjudicada no compareció a declarar, y seguidamente el fiscal, habida cuenta de que el Roig siendo mayor de 16 años no ha cumplido los 18, modifica sus conclusiones pidiendo para él solamente 6 meses y un día de arresto menor. Después hace su informe y solicita de nuevo sentencia condenatoria.

El defensor, basándose en la declaración de los procesados y en no aparecer — dice — en el sumario pruebas de responsabilidad, reitera su petición de sentencia absolutoria.

El juicio fué declarado concluso.

La Srita. Bennassar en «La Protectora»

Anunciada para el domingo próximo una función extraordinaria y de carácter benéfico en el lindo teatrillo de «La Protectora». Función con un magnífico sello de distinción social que ha sido organizada y dirigida por el reputado maestro Baratta, a base de una nueva presentación al público palmasano de su discípula la notabilísima «amateur» del canto señorita doña Carmen Bennassar, ovacionada tantas veces en diferentes actuaciones, interpretando óperas, en varios teatros palmasanos.

Accidentalmente hemos presenciado un ensayo de «La Dolorosa», obra que figura en el programa de la función, en el cual desempeña el «rol» de Dolores la señorita Bennassar. Será su interpretación algo que dejará recuerdo imperecedero. En el reparto figuran conocidos elementos entre nuestros aficionados. Destacan en él nombres que son garantía de éxito. El tenor don Miguel Oliver; el barítono don Miguel Pascual. Como tiple y tenor cómicos actuarán la señorita Carmen Martín y don Nemesio Marí... ¡Y ya hasta en los ensayos menudean las ovaciones!

Prepárenos una noche de arte, en que escuchará a la señorita Bennassar y a sus compañeros en el teatro «La Protectora», lo más distinguido de Palma.

Se finge empleado de gas para que le den dinero

La benemérita del puesto de Alaró comunica al señor Gobernador que uno de los pasados días se le presentaron los vecinos de Consell, José Pizá Moyá y Lucas Deyá Campins, de 35 y 21 años de edad, respectivamente, denunciando que el día 24 del presente mes se le presentó un sujeto que dio llamarse Francisco Domingo que fingiéndose empleado de la Compañía del Gas y Electricidad dijo que tenía el encargo de establecer una nueva línea conductora de fluido eléctrico y que si querían les contrataría para trabajar, prometiéndoles 8 pesetas de jornal, diario.

Zanjado el asunto al día siguiente se les presentó dicho individuo rogando a uno que le prestara 10 pesetas y al otro 15 pues debía recibir fondos, añadió, de la Compañía e inmediatamente

les pagaría lo que le prestasen.

Cargados de buena fé los referidos individuos le prestaron el dinero... y el otro se escabulló sin que volvieran a saber nada de él.

Practicadas gestiones por la benemérita se comprobó que dicho individuo no era empleado del Gas y que en la mañana de ayer había tomado billete en la Estación del ferrocarril para Petra.

De lo ocurrido se ha dado cuenta al Juez.

Suicidio

La benemérita del puesto de Mahón comunica al señor Gobernador que, habiendo tenido noticia de que en la calle de San Jorge se había suicidado un hombre se trasladó allí para enterarse de lo ocurrido.

Resultó que sobre las 9 horas del día se había tirado desde el tejado de la casa número 13 de la calle de San Jorge al arroyo, el vecino de Mahón Pedro Coll Pons, de 64 años, casado.

Fué asistido por los transeúntes y un médico y después conducido a su domicilio donde le atendieron varios médicos.

Le fué apreciada hemorragia interna que le originó la muerte al cabo de una hora de ocurrido el suceso.

Se desconocen las causas que le indujeron a tomar la fatal resolución de matarse suponiéndose que obedecieron a un estado de nerviosismo que se le notaba desde hacía bastante tiempo.

El Juez intervino instruyendo las diligencias del caso.

Lista oficial de buques

El Inspector General de Navegación, don Emilio Suárez Piol, ha tenido la atención, que agradecemos de remitirnos un ejemplar de la Lista Oficial de Buques correspondiente al presente año, en la cual se han introducido con referencial a las anteriores ediciones notables mejoras, entre las que cabe señalar las siguientes:

Nuevo formato y orden, con índice para facilitar su manejo. Excepto los buques que se dedican a la industria de la pesca, que ocupan una división aparte, los demás con propulsión propia, se clasifican en atención a su tonelaje, en mayores y menores de 100 toneladas, no figurando en la Lista los menores de 20 toneladas.

En la segunda parte índice donde se relacionan los buques por su orden alfabético, se consignan los nombres anteriores que hayan tenido.

En las partes tituladas «Mayores de 100 toneladas» y «Menores de 100 toneladas», se introduce una nueva casilla para consignar la «clasificación» de aquellos buques registrados en las Sociedades Extranjeras, oficialmente reconocidas en España.

Parte nueva y de gran utilidad, es la titulada «Remolcadores y Servicios de Puerto», en la que figuran buques de salvamento, remolcadores y de tráfico en los puertos, pues permite conocer con qué medios de esta clase se puede contar en determinado puerto.

Para la Estadística, se ha tomado como tope mínimo el de 100 toneladas, y para sus años de vida se aumenta la división, haciéndola de 5 en 5 años hasta mayores de 30. Por primera vez, figura en esta parte el tonelaje amarrado por Compañías de navegación y su distribución por puertos.

En la parte titulada «Comunicaciones y Señales» se consignan las características de los «Semáforos», Vigías, Estaciones costeras de Telegrafía y Telefonía para el servicio con los buques pesqueros, Radiogonómicas y Radio-faros.

La Lista Oficial de Buques, se encuentra a la venta al precio de 1750 pesetas, en la Subsecretaría de la Marina Civil y en las Delegaciones Marítimas de nuestros puertos.

Noticias del Ejército

CONDECORACIONES.—Se concede a pensión correspondiente a la Plaza de la Orden militar de San Hermenegildo al Coronel retirado de Estado Mayor don Valentín Massanet Beltrán.

QUINQUENIOS.—Al capitán don Gonzalo Arnica Ferrer y Teniente don Emilio Ramírez González se les ha concedido el premio de efectividad que por antigüedad les corresponde.

DESTINOS.—Teniente don Luis Serrano de Pablo del Grupo Mixto de Artillería núm. 1, al regimiento a caballo.

Servicio meteorológico

Cantidades de agua de lluvia, en litros por metro cuadrado, recogidas en las Estaciones de este Servicio durante el mes de Abril de 1934.

Palma, Ensanche, Srita. Juliá, 56.5 litros; Id., Escuela de Náutica, 52.2; Id., Sr. Compte, 60.6; Id., Laboratorio Oceanográfico, 57.3; Id., Castillo de Bellver, 56.3; La Vileta, 61.9; Pont d'Inca, 61.3; S'Araniassa, 67.1; Establiments, 74.5; Esporlas, 117.5; Valldeusa, 223.0; Buñola, 142.8; Sóller, 93.7; Algaida, 61.8; Lloseta (Granja Barcino), 57.9; Sineu, 79.0; Manacor, 80.3; Id. (Escuela Graduada), 55.5; San Juan (Sr. Oliver),

38.9; Id. (Sr. Lliteras), 52.5; Felanitx (E. Enológica, Sr. Forteza, 43.0; Son Servera, 23.9; Campos del Puerto, 38.3; Santañy, 43.1.

Sucesos y desgracias

En la Cruz Roja fué curado anoche un hombre que hallándose algo alcoholizado cayó en la calle de San Andrés produciéndose una herida en la cabeza.

—En la Casa de Socorro fué curado anoche un ciclista que al caer de la máquina que montaba se produjo una acentuada contusión en la cara.

—También fué curada en dicho centro Antonia Sala de esguince en el pie izquierdo que se produjo a consecuencia de una caída.

—Fueron curados también, en dicho centro, varias otras personas de daño que se produjeron en distintas partes del cuerpo a consecuencia de caídas, trabajando, en ríña o con motivo de accidentes automovilistas o ciclistas.

Notas del Carnet

PERSONALES

* Después de brillantes ejercicios ha obtenido el título de Bachiller el distinguido joven don Carlos Caubet González.

Le felicitamos.

DE VIAJE

De Tarragona han llegado doña Nieves Gavalda, doña Carmen Llancho, don Ricardo Pérez, don Jacinto Ramos y doña Angela Cormenzana.

* De Barcelona han llegado don Luis Serra, don José Feliu, don José Costa, don Joaquín Guasch y señora, don José Pérez, don Francisco Crespi, don José Nebot, don Antonio Alvarez y don Juan Matas.

También han llegado doña Paulina Cirilo y su bella hija Tinita Bosch «Miss Baleares 1934».

* Para Mahón embarcará repuesto ya de su dolencia nuestro amigo don Eusebio Minguell Ferrer.

* Para Mahón tienen decidido viaje don Bartolomé Planas, don Antonio Moreno, don Ramón Navarro y don Bernardo Pons.

* Para Barcelona saldrán hoy don Juan Tomás, don Juan Villalonga, don Gabriel Mesquida, don José de la Cuadra, don Juan Pizá, don Salvador Rímera, don Juan Lladó y don Sebastián Palmer.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTORAL.—Stos Simeón, monje y Fortunato, pb.—La festividad del Corpus.

Se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

A las 9 y tres cuartos exposición del Santísimo, Horas cantadas y misa solemne con sermón por el Reverendo P. Francisco Oliver, filipense, de Sóller.

A las cinco de la tarde, actos de coro solemnes.

A las siete y media, rezo del Santo Rosario, Trisagio solemne, procesión, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

OTRAS FUNCIONES.—En la Catedral empieza solemne Triduo Eucarístico mandado por S. S. Pio X. A las nueve y media de la mañana, exposición del Santísimo Sacramento y Misa mayor (sin sermón), Sexta, Nona y reserva de Su Divina Majestad.

Por la tarde, actos de coro, a las seis y tres cuartos, rezo del Santo Rosario, a las siete sermón por el M. I. señor don Juan Queglas, canónigo.

—En la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (Ensanche) empezará la novena en honra de Su Excelso Titular.

MES DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.—Se practicarán dicho ejercicio en las Parroquiales e Iglesias que a continuación se expresan:

—En Santa Eulalia, por la mañana, a las 7 con misa de Comunión general, y en la misa de doce.

—En Santa Cruz, a las 7 durante una misa. Los domingos y días festivos en la de 7 y media.

—En San Jaime, en las misas de 6 y 8.

Por la tarde, a las 7, rezo del Santo Rosario, ejercicio y sermón todos los días.

—En San Miguel, a las seis y media, Comunión general del Primer Viernes y primer ejercicio del mes de Junio continuándose todos los días a la misma hora.

Por la noche, a las siete y media, rezo del Santo Rosario, exposición solemne y empezará la Novena del Sagrado Corazón, con música.

—En San Nicolás, mes de Junio con plática todos los días.

—En San Felipe Neri, a las siete de la mañana durante una misa, repitiéndose por la noche, con exposición mayor.

En la iglesia de Montesión, todos los días a las siete y media con misa, ejercicio, música y cánticos.

Habrà plática todos los días, excepto aquellos que haya sermón, por la tarde. Predicará el Rdo. señor don José Auba.

—En la Merced, en la misa de las seis y media y al anochecer después del rezo del Santo Rosario.

—En los Sagrados Corazones, por la mañana en la misa de seis y por la noche con gran solemnidad.

Los jueves y domingos habrá sermón.

—En San Juan al as ocho, de la mañana, exposición del Santísimo, ejercicio del mes con plática todos los días, durante una misa.

Por la tarde, a las 7, rezo del Santo Rosario, Triduo Eucarístico con sermón. Al final, Novena del Corazón de Jesús.

—En San Francisco de Asís, se hará el mes del Sagrado Corazón en las misas de seis y ocho.

VISITA.—A Nuestra Señora del Amor Hermoso en los Sagrados Corazones.

MARITIMAS

ENTRADAS

De Barcelona el «Rey Jaime I», capitán don J. Estela.

De Tarragona el «C. de Ibiza» capitán don R. Samaranch.

DESPACHADOS

Para Mahón el «C. de Ibiza», capitán don R. Samaranch.

Para Barcelona el «Rey Jaime I», capitán don J. Estela.

TIEMPO REINANTE.—En Palma: Viento S. O. fresco, mar rizada, cielo despejado.

EL TIEMPO

Presión atmosférica a 0. N. M. G. N.	762.6
Características de la tendencia barométrica.	F. S.
Tendencia barométrica.	x 03
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento.	S. 2
Estado del cielo.	D.
Temperatura C.	18.2
Humedad relativa.	S. O.
Temperatura máxima ayer.	28.0
Id. mínima.	13.4
Id. id. a descubierto.	11.6
Lluvia en 24 horas.	0.0

31 de mayo de 1934.

MAÑANA:

SANTORAL.— Se celebrará la festividad de San Pablo.

CORREO MARITIMO.— A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A la misma hora saldrá vapor correo para Cabrera.

A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante.

A las 2 y media de la tarde llegará vapor correo de Ibiza y Valencia.

A las 5 de la tarde llegará vapor correo de Cabrera.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.— Se celebrará en Lluchmayor.

LIRICO.— Sesiones de cine sonoro de 6 tarde a 12 noche.

BALEAR.— Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.

CINES.— Moderno, Oriental, Príncipe, Born, Rialto y Protectora.

Deportivas

Futbol

EL TORNEO DE LOS MOSTOS

Partidos que se celebrarán el próximo domingo día 3 de Junio, del Torneo Fomento del Futbol:

Aldeana—Levantino, campo del primero, a las 4.45 tarde.

Andraitx—Arenas, campo del primero, a las 4.45.

Binisalem—Recreativo, campo del Binisalem, a las 4.45 id.

Internacional—Iberia, campo del Mediterráneo, a las 10 de la mañana.

Baleares—Pont d'Inca, campo del Baleares, a las 10 id.

Relación de los resultados de los partidos celebrados el último domingo, día 27.

Uruguayo, 3—Génova, 2.

Mediterráneo, 5—Marina, 2.

Andraitx, 5—Londres, 0.

Soledad, 4—Mallorquí, 0.

Canódromo

C. D. GALGUERO BALEAR

Se ruega a los empleados de este Club, que mañana viernes, de 4 a 7 tarde, pasen por las Oficinas, calle de las Teresas, 15, para enterarse de un asunto urgente.

Ciclismo

CARRERAS EN MANACOR

Como se anunció el próximo domingo se celebrará en el Velódromo de Manacor una reunión ciclista, organizada por el Comité Regional de la Unión Velocipedica Española, con objeto de allegar fondos para subvenir a los gastos que ocasione la participación del equipo representativo de Mallorca en la próxima Vuelta a Cataluña.

Las citadas carreras empezarán a las cuatro y media de la tarde y se desarrollarán con arreglo al siguiente programa:

1.º Desfile obligatorio, para todos los corredores inscritos.

2.º Carrera de velocidad, exclusiva para corredores principiantes. Series eliminatorias de dos vueltas, si a ello hubiera lugar, y final de cuatro vueltas.

3.º Carrera de velocidad, kilómetro cronometrado, por los corredores seleccionados por el Comité para participar en la Vuelta a Cataluña.

4.º Carrera de velocidad, reservada a corredores de segunda, tercera y cuarta categoría.

5.º Carrera a la italiana, osea a meta partida por equipos.

Distancia 15 vueltas. Participarán en esta carrera dos equipos; uno formado por Xumet, Llodrà y Nicolau y otro por Oliver (G.), Pou y Flaquer.

Cada cinco vueltas se retirará el corredor que figure a la cabeza del equipo, declarándose vencedor al que haya logrado ventaja sobre el equipo contrario al terminar las 15 vueltas, dándose por terminada antes la prueba si uno de los equipos rebasara al otro.

6.º Carrera de eliminación, para principiantes, y terceras y cuartas categorías.

Cada cuatro vueltas será eliminado el último corredor que pase por la meta.

7.º Carrera de resistencia, de inscripción libre para todas las categorías.

Distancia, 80 vueltas, con puntuación caad 10 vueltas.

8.º Carrera de consolarción. Sólo para quienes no hubieran obtenido premio en las pruebas anteriores. Distancia, 30 vueltas, con puntuación cada 6 vueltas.

Nota. Las carreras se registrarán por los Reglamentos de la U. V. E. a los cuales quedan sometidos los corredores por el hecho de solicitar su inscripción para aquellas.

Las inscripciones se dirigirán al Director del Velódromo de Manacor hasta las ocho de la noche del sábado 2 de junio.

Boxeo

FIESTA EN LA ESCUELA GIMNASTICA DE BOXEO DEL TERRENO

Recibimos la nota siguiente:

El domingo 27 a las 4 de la tarde dieron una exhibición, en el gimnasio citado, los mejores boxeadores mallorquines y otros valencianos y de diferentes lugares y el que nos hizo ros fijásemos mucho en él fué Gerardo Pons sobrino del ex campeón peso pluma de Baleares «Palomé» el cual llega este jueves próximo para dar unas instrucciones a su sobrino que quiere hacerle ganar el campeonato de Baleares de peso Gallo Amateur y después que se presente para el de España, en caso de haber ganado el de Baleares: Este joven de quince años y de un desarrollo físico extraordinario tiene suficientes cualidades para llegar a ser mucho y tener gran porvenir de lo que estamos, todos los que le hemos visto, completamente convencidos; los lectores no deben tenerlo muy conocido, pues solo hace cuestión de medio año que se dedica al viril deporte. También fué muy aplaudido el campeón de Baleares Martí II que demostró al público todo su saber, el cual le aplaudió mucho; después de haber hecho cuatro rounds (contra Raimundo, finalista en el campeonato de Baleares), y un round contra la sombra y otro saltando a la cuerda.

El árbitro en todas las exhibiciones fué don Guillermo Cánovas de Avila.

El Gimnasio tiene muy buenas condiciones y de toda clase de buenos aparatos, y de aire puro, que es lo principal, tiene también una gran sala muy ventilada, que es para las fiestas que se den en el gimnasio.

Billar

BILLAR CLUB SUIZO

Sigue celebrándose con verdadero entusiasmo el Concurso organizado por el Café Suizo.

Los resultados de los partidos jugados ayer fueron: primera categoría, a 150 carambolas, Pedro Barón contra Antonio Mulet, vencedor Mulet por tres carambolas, fué una partida interesantísima por la igualdad de juego, ambos jugadores fueron muy aplaudidos.

Segunda Especial, a 125 carambolas, José Pomar («Pino») contra Bartolomé Munar, vencedor Munar.

Segunda intermedia, a 100 carambolas, Lorenzo Barceló contra Nicolás Pomar, vencedor Barceló.

Los de segunda intermedia salieron vencedores, Bernardo Estarellas y José Cortés, por no presentarse, Jacinto Reus y L. Segura.

LIRICO

HOY



EN

EL

abuelo

de la

criatura



EN ESPAÑOL

En el mismo programa BELLEZAS A LA VENTA por MADGE EVANS y ALICE BRADY

GACETILLAS

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL.— La Benemérita del puesto de esta ciudad ha puesto a disposición del Juzgado a varios individuos autores de diferentes fechorías y delitos cometidos en casas de esta capital y su término.

—La de los puestos de Manacor, Inca, Sineu, San Juan, Petra y varios otros pueblos dan cuenta al señor Gobernador de haber denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a varios conductores de vehículos por infracción a los Reglamentos de Policía, Carreteras y Circulación.

RIÑA.— Anoche en la calle del Teatro Balear, por cuestión de fallas riñeron dos individuos no llegando a las manos por la oportuna intervención de varios transeúntes.

EXCURSIONES.— Ya casi en pleno período estival van organizándose numerosas excursiones por los pueblos de la isla. Para el domingo las hay anunciadas importantísimas a Andraitx, «Camp de Ma», San Salvador, (Felanitx), Artá y sus cuevas.

También serán visitados Montesión de Porreres, el Monasterio de Lluch y Randa.

Con seguridad el movimiento de excursionistas mallorquines el próximo domingo alcanzará la suma de 1.500.

ATROPELLADA.— La joven Ana Pujol, de 21 años fué curada en la Casa de Socorro de contusiones y erosiones en la pierna izquierda que se produjo al ser atropellada por un ciclista.

Presentaba también, dicha joven, erosiones en la pierna derecha y brazo del mismo lado.

AGREDIDA.— Fué agredida Eriquetta Grabo, de 21 años, sufriendo una herida contusa en el muslo izquierdo y una acentuada contusión en la cabeza.

BORN Hoy a las 3'30

Estreno de la mejor comedia musical del año.

PAPRICA

Franzisk Gaal - Paul Hörbiger

«Miss Baleares 1934» De Teatros

EL TORERO ORTEGA

LIRICO

—¿...? —Muchas atenciones conmigo. Todos se desvivieron por atenderme. El Casal Catalá nos obsequió cuanto pudo, por lo que estoy muy agradecida a aquellos señores.

Don Mariano Benlliure nos obsequió con un té en su estudio al que asistieron los miembros del Jurado.

Domingo Ortega, el gran torero toledano me invitó a comer, pero no pude complacerle puesto que no nos dejaban un momento libre.

MISS BALEARES, JURADO

En el teatro Argüelles de Madrid tuvo lugar una fiesta benéfica en la que fué elegida Miss Argüelles.

Asistimos todas las Misses a excepción de Miss España. Me rogaron que formase parte del Jurado y tuve el honor de imponerle la banda.

MUY SATISFECHA

Miss Baleares se muestra encantada del viaje y nos ruega hagamos público su agradecimiento al público barcelonés y madrileño que con tanto calor le aplaudió.

Este mediodía hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción a la bellísima Tina Bosch, «Miss Baleares», la cual nos ha repetido que viene encantada de su viaje a Madrid y en extremo satisfecha de las muchas atenciones y agasajos de que ha sido objeto en Madrid y Barcelona, atenciones que ella ha dedicado en absoluto a Baleares ya que con orgullo ha representado a esta región en el Concurso de Belleza.

Por ello, después de agradecer nuevamente a Baleares, la distinción de que la hizo objeto, y que ella en su modestia considera excesiva, ofrece a su tierra todas las atenciones de que la colmaron.

FESTIVAL EN MURO

Programa del festival organizado por la Sociedad «Fomento de Cultura Murense» en honor de «Mis Baleares» para el día 3 de junio:

A las 9: Grandes carreras ciclistas con valiosos premios.

A las 3 de la tarde: Llegada a Muro de «Mis Baleares» invitada para presidir el magno festival.

A las 4 y media de la tarde: Gran becerra en la plaza de toros en la que serán lidiados y muertos a estoque tres hermosos novillos por socios aficionados. Otro novillo será capeado cómicamente por la celebrísima banda cómica taurina «El Torbellino».

A las nueve de la noche: Grandiosa verbena a la veneciana a la que que asistirá la señorita Tina Bosch «Miss Baleares» y que será amenizada por las celebradas orquestinas Marvel de Luchmayor y Santany Jazz. Habrá disparo de un vistoso castillo de fuegos artificiales, suelta de globos grotescos, cante jondo y otras varias atracciones.

En el campo donde tendrá lugar la verbena habrá servicio de restaurant y refrescos.

La animación que reina en los pueblos vecinos hace esperar que la concurrencia será enorme.

De Teatros

En las sesiones que se celebrarán hoy en este teatro se presentará a nuestro público un doble programa Metro Goldwyn integrado por las dos superproducciones tituladas «Bellezas a la venta» y «El abuelo de la criatura».

«Bellezas a la venta» es una comedia dramática, presentada con todo lujo e interpretada por las bellísimas estrellas Magde Evans, Alice Brady y Una Merkel.

En cuanto a «El abuelo de la criatura» es la última producción de la famosa pareja Stan Laurel y Oliver Hardy, los cuales realizan en ella las más fantásticas proezas en los campos de batalla.

«El abuelo de la criatura» será presentada en su versión hablada en español.

Las sesiones de hoy jueves empezarán a las tres y media de la tarde.

BALEAR

Para hoy jueves, festividad del Corpus-Christi, se celebrarán sesiones continuas de tres y media tarde a doce noche, celebrándose en todas ellas la gran producción nacional «Se ha fugado un preso», interpretada por los conocidos artistas españoles Rosita Díaz Gimeno y Juan de Landa.

El éxito creciente de este film, se demuestra con el aumento de público que a diario acude al teatro Blear.

«Se ha fugado un preso» se proyectará hasta el domingo próximo.

«EL DIVINO IMPACIENTE» EN EL SALON MALLORCA

Todos los aficionados al teatro recuerdan el éxito sin precedentes que obtuvo en el Teatro Lírico el estreno de la comedia dramática «El divino impaciente».

El día de la despedida el teatro fué insuficiente para acoger a tan numeroso público que deseaba conocer la obra.

Para la representación de «El Divino Impaciente» se formaron en España tres compañías que tienen la exclusiva de representación.

Ahora pasa a Mallorca la segunda compañía de «El Divino Impaciente» de la que es primera actriz María Luisa Moreno, una de las primeras figuras de la escena española, y actores Rafael Mario Victorero y Luis Echalde.

Victorero es considerado por la crítica como uno de los más afortunados intérpretes de «Francisco Javier».

Solicitada dicha compañía para dar a conocer «El Divino Impaciente» en Inca, Sóller y Manacor, en cuyas poblaciones desean conocer la obra de Pemán, y para realizar sus deseos han tenido que contratar una de las compañías formadas exproceso, como la que pasa a Mallorca.

Aprovechando su venida, la empresa del «Salón Mallorca» la ha contratado para dar dos únicas representaciones de «El Divino Impaciente» el lunes próximo a las seis de la tarde y a las nueve y tres cuartos de la noche, creyendo interpretar el deseo de muchos de poder ver la celebrada obra por una compañía de prestigio, y para hacer asequible el espectáculo a todas las clases sociales, la empresa ha señalado precios populares, tres pesetas butaca con entrada.

La importancia del espectáculo y el ser el único teatro de Palma el «Salón Mallorca», donde trabajará la compañía hace esperar que el lunes, la sala del «Salón Mallorca» se verá tarde y noche muy concurrida.

Desde hoy se admiten encargos en taquilla.

PROTECTORA CINEMA

A petición general, se proyectará hoy por última vez el formidable vaudeville de gran risa «Teodoro y C.», considerado como la película más cómica del año.

Los que quieran reírse con los innu-

A los aficionados al deporte del patín, se les depara una buena ocasión con la magnífica pista de

AMANECEER

Visitena.

Entrenos gratis, todas las tardes para un formidable concurso.

merables trucos del gran Rammu, deben aprovechar hoy para verla.

Además, se estrenará una película que viene precedida de gran fama. Se trata de la opereta «El Centinela del Amor», en la que debuta en la pantalla un tenor de mundial renombre, el divo Richard Tauber muy conocido en el mundo artístico internacional, que según referencias canta entre otras escogidas composiciones, el tercer acto de la popular ópera de Puccini, «Tosca».

En el Consistorio

Como todos los miércoles reunió anoche el Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde Sr. Darder, y concurriendo los concejales Sres. Porcel, Bauzá, Gual, Vaquer, Navarro, Bisbal, Palliser, Ferrer, Cortés, Gómez, Comas, Forteza, García y Ferretjans.

ASUNTOS DE TRAMITE

Se aprueban en gran número.

ENTERADOS

Se da por enterado el Concejo Municipal, de:

Invitación que el alcalde de la ciudad francesa de Lyon envía, para que se concurre a una Conferencia Internacional de ciudades.

De orden Ministerial sobre vendedores ambulantes.

SOBRE LA MESA

Quedan:

Dictamen desestimando recurso formado por la representación de los autos Ford contra acuerdo de adquisición de un chasis para el servicio municipal.

Peticiones de subvención para varias agrupaciones corales.

COLONIAS ESCOLARES

Se aprueba la organización de las colonias escolares de verano.

Acuérdase solicitar una subvención para la semi-colonia de la Cuarentena.

POR NO SENTAR PRECEDIENTES

Se toma el acuerdo de denegar la petición formulada por la Escuela de Artesanos de Valencia, solicitando que nuestro Ayuntamiento ponga a su disposición varios autobuses para utilizarlos en una excursión que han de efectuar a Mallorca. Básiase el acuerdo en que ello sería quizás sentar un precedente perjudicial.

UN EXPEDIENTE

—La inspección de Hacienda—dice el Alcalde—halló en visita que efectuó a esta casa en 14 de febrero, una diferencia entre las cifras consignadas en los libros municipales y en los de aquella Delegación. Era conveniente que se practicaran las oportunas investigaciones en los departamentos de Intervención y Depositaria, y realizadas ellas, hemos llegado al convencimiento de que se debe abrir un expediente en averiguación de si hay responsabilidades, para exigir las a quienes correspondan.

Hablan sobre el asunto los Sres. Bis-

bal, Vaquer y Comas, y queda nombrada la comisión que quedará integrada por los Concejales Sres. Tejada, Bisbal, Morell y Barceló; como secretario por el de la Corporación y por el Oficial Letrado como asesor legal.

OTROS RUEGOS

Del Sr. Vaquer sobre los quinquenarios a la Guardia Municipal.

Del Sr. Gómez, para que el Consistorio se adhiera al formulado por el Sr. Fons, a fin de que sean trasladadas a Bellver las pinturas que se exhiben hoy en la Lonja.

Y termina la sesión.

Protectora Cinema

Formidable programa

Hoy desde las 3—A PETICION GENERAL—en vista del extraordinario éxito de la super-producción sonora

TEODORO Y C.

se proyectará en las tres sesiones de hoy, por última vez.

Estreno de la gran comedia musical

El centinela del amor

por el gran tenor alemán RICHARD TAUBER (considerado como el mejor tenor del mundo), que canta magistralmente el 3er. acto de TOSCA.

Mañana viernes, estreno del drama sonoro del Oeste, JINETE RELAMPA, GO, interpretado por BUDDY ROOSEVELT.

HUEVOS a 1'90

frescos y asegurados. Ca na María d'ous, calle Baratillo, 11.

AVISO

A partir del día 1º del próximo mes de Junio la consulta del Dr. Roncal (Alejandro Rosselló, 23) comenzará a las diez de la mañana y terminará a las dos en punto de la tarde.

UN EVENTUAL SINIESTRO PUEDE OCASIONAR VUESTRA RUINA! «MINIMAX»

Aparato y carga de desde 25 ptas. MAXIMA GARANTIA. Instrucciones: Jaime II, 68. Palma. Exclusiva para Baleares.

BAR MACARENA

Sección matinee de 6 a 8 por orquesta Portas. De 10 a 4 madrugada veladas flamenco. Reparación de los sin rival Niña de la Cruz con el guitarrista Tomás Torres. Dancing intermedios. Precios económicos.

Esta mañana a bordo del vapor rápido de Barcelona, «Rey Jaime I» ha llegado a Palma la señorita Tina Bosch «Miss Baleares» acompañada de su señora madre doña Paulina Cirilo. Han acudido al muelle a esperar a nuestra belleza regional su familia; uno de nuestros redactores, en representación de LA ULTIMA HORA, el corresponsal de «Ahora» y buen número de personas.

Al descender del vapor Tina Bosch fué saludada largamente ovacionada. Seguidamente ha montado en un coche dirigiéndose a su casa.

Tina Bosch viene encantada de todas las atenciones de que ha sido objeto tanto en Madrid como en Barcelona, especialmente en esta última ciudad, en la que ha sido obsequiada pródicamente.

Nos ha rogado hicéramos patente nuestro agradecimiento a los señores Masip Sánchez Ocaña, de «Ahora»; Torrejón y el director de «El Día Gráfico», por sus atenciones.

Ayer por la noche antes de partir para nuestra ciudad recibí del Alcalde de Barcelona don Carlos Pi y Suñer un hermoso ramo de claveles.

A duras penas hemos podido charlar unos pocos momentos con Tina. Su casa se hallaba materialmente invadida. Era imposible que Tina atendiera a las múltiples preguntas que le iban dirigidas.

MISS CATALUÑA Y EL ESTATUTO

Le hemos preguntado su opinión sobre el resultado del fallo del Jurado que eligió Miss España y la cara más bonita y el cuerpo más perfecto.

A mí — nos ha dicho — en esta cuestión, me es muy difícil opinar cuando «el mal ya no tiene remedio».

Miss Cataluña, en mi concepto, era la que había de representar a España en el concurso internacional. Cuando yo le decía siempre me respondía que no sería elegida a causa del Estatuto. En cuanto se refiere a la cara más bonita debía de ser elegida Miss Castilla la Vieja, y esto es opinión unánime de todas mis compañeras de concurso y para el premio del cuerpo más perfecto yo hubiese elegido a Miss Galicia.

Seguramente ya habrán leído como acogido el fallo al ser proclamada Miss España, Miss Provincias que reside en Madrid. El público estuvo inactivo al obsequiarla con aquella pita. Tenía ella la culpa de haber sido elegida.

Por lo que a mí se me dijo — unos señores del Jurado — no debió haber animidad en el fallo.

JOSEFINA CARABIAS

A la reportera de «Crónica», Josefina Carabias, se le ocurrió dar a la publicidad unas líneas que publicó «Crónica» en la que parecía me había servido. Debo manifestarle que en el tiempo que yo estuve en Madrid, no vi a esta señora por ningún lado y su escrito me pareció de pésimo gusto.

Está bien que se «inventen» intermedios pero creo que la «invención» tiene un límite y que dentro de él cabe la cortesía y mucho más tratándose de señoritas.

FOLLETIN NUMERO 49

Los hijos del delito

por EMILIO RICHEBOURG

—Que no se irá usted de esta casa hasta la completa curación de su amigo.

—Pues si no pienso irme, señora.

—Ahora no; pero podía usted caminar de opinión y por eso he querido hablarle.

—Se lo prometo, señora, se lo juro.

—Aguarde... no quiero que se cometa usted por sorpresa; el coraje únicamente es el que debe inspirar la conducta que ha de seguir en esta ocasión. Usted sabe lo que puede hacer por la pobre loca, sabe también que el doctor y yo esperamos de usted. Ahora escuche... Voy a comunicarle una gran noticia; para usted una alegría, una dicha inesperada.

—¿Qué noticia?

—Sola en el mundo, como ahora ha creído; su madre existía.

—¿Mi madre! — exclamó la joven. — ¿Tengo madre!

—Se levantó y estaba de pie delante de la marquesa. La alegría brillaba en sus ojos, iluminaba su frente. La señora de Presle vio la irradiación de su mirada y la encontró más hermosa todavía.

—Hizo una pequeña pausa y añadió luego:

—Clara, su madre, que se ha visto por tanto tiempo privada de sus caricias, querrá llevarse a usted en su derecho; lo tiene por la naturaleza, por Dios y por los hombres, y nadie puede obligarla a usted a que permanezca en esta casa contra su voluntad y la de usted. Pero si se va usted con su madre, si abandona a su antigua amiga, la pobre enferma, el doctor Morand, privado de su concurso tan necesario, habrá de renunciar a la esperanza de devolverle la razón.

—La joven bajó los ojos, una violenta emoción le agitación el pecho y hacía temblar su cuerpo.

—Esta es la situación, hija mía — prosiguió la marquesa: — ¿qué es lo que va usted a decidir? Me domina la ansiedad por saberlo, consulte usted su corazón, acónsejese de su claro criterio, y dígame su resolución sea la que fuere.

Clara levantó la cabeza; dos lágrimas temblaban suspendidas de sus párpados.

—Señora — dijo sin titubear — por todo el tiempo que el doctor Morand lo juzgue preciso, permaneceré al lado de aquella a quien debo lo poco que soy hoy.

La gran dama se levantó, tomó entre sus manos la cabeza de la obrera y depositó un beso en su frente.

—Bien — dijo, — muy bien; no esperaba menos de la generosidad de su corazón... Dios le recompensará este acto de abnegación y yo me acordaré siempre de la gran satisfacción que me proporciona usted en este momento.

—Señora — preguntó Clara casi tímidamente, — ¿se me permitirá ver a mi madre entretanto de vez en cuando?

—¿Cómo, hija mía! ¿A quién se le podía ocurrir privarla de esa dicha?... Su madre podrá venir con frecuencia, diariamente si quiere, y si el doctor puede una vez cada semana concederle una hora o dos de completa libertad, hasta saldrá usted con ella. Todo eso lo arreglaré yo ahora mismo con el señor Morand.

—Se lo agradezco a usted de todo corazón, señora.

—Nunca podrá corresponderle a usted — dijo la marquesa; — pero aun me queda algo que pedirle, una nueva exigencia.

—Hable usted, señora; estoy dispuesta a hacer lo que guste.

—Es usted encantadora. He aquí de lo que se trata: para evitar indiscrepciones cuyas consecuencias podían traer irreparables perjuicios, le suplico que no hable a nadie, ni siquiera

a su madre de la interesante enfermedad del doctor Morand. La que le ha servido a usted de madre en otro tiempo, tiene, ya lo sabe usted, enemigos poderosos, encarnizados, a los que no conocemos, por lo que aún son más temibles. Pueden hallarse allí donde menos se figure uno, y una palabra dicha imprudentemente, que les revelara la presencia de nuestra querida enferma en Montruil, sería un grave peligro que conviene evitar. La seguridad está en la extrema prudencia; he aquí por qué, querida Clara, le suplico el mayor sigilo respecto de nuestra amiga.

—La obedeceré a usted, señora — respondió la joven; — pero como usted supone mi madre quiere que me vaya con ella, ¿qué le diré? No sabré qué razón darle para hacerle comprender que debo permanecer opralgún-fisicmífics debo permanecer por algún tiempo en casa del doctor Morand.

—La objeción de usted no carece de importancia — replicó la marquesa. — pues seguramente se verá usted obligada a luchar contra la voluntad de su madre y su vivo deseo de tenerla, desde ahora, toda para ella. Pero del mismo sacrificio que hace usted por su antigua amiga, extraerá la fuerza necesaria para realizarlo. Puede usted decirle a su madre que se ve obligada a quedarse todavía en el manicomio. Claro que querrá conocer el motivo, y entonces le dice usted que no puede decirselo, que se trata de un secreto muy importante que algún día le dirá.

—Haré cuanto pueda, señora, para justificar la confianza que usted ha tenido la bondad de testimoniarme.

—Estoy segura, querida Clara; para ello no tendrá usted más que pensar en la próxima curación de la pobre loca, la cual sólo se puede obtener con su concurso. Ahora ya no la retengo más; encontrará a su madre en la sala de visitas. Vaya encantadora y buena amiga, vaya a gozar por primera vez

de la dicha de las caricias maternales.

Clara saludó a la marquesa y salió el despacho del doctor.

Al llegar a la puerta de la sala donde iba al fin a ver a su madre, donde tan grande alegría la aguardaba, su corazón empezó a palpar violentamente; su emoción le hizo experimentar un sobrecogimiento extraordinario; las piernas se le doblaban bajo el peso de su cuerpo, y se vio precisada a detenerse un instante.

Por último, abrió suavemente la puerta y adelantó tres pasos en la sala.

Entonces la tía Langlois, que se hallaba sentada en un rincón oscuro, se levantó; e inclinada, a grandes pasos, pero muy lentos, irguiéndose a medida que se aproximaba, se dirigió hacia la joven que permanecía inmóvil, mirándola fijamente. Al llegar a dos pasos de Clara, se detuvo, y abriendo los brazos, gritó:

—¡Es ella, es mi hija adorada, mi Clara, mi Enriqueta!...

—¡Madre mía! — respondió la joven en un grito que se escapaba de su alma.

Y no tuvo tiempo de lanzarse, pues la Paulina había franqueado la distancia de un salto, y se sintió envuelta, levantada del suelo entre los brazos robustos de su madre.

Más alta que su hija Langlois había elevado la cabeza de Clara a la altura de la suya.

Durante algunos minutos fué aquello una serie de suspiros prolongados, mezclados con un rumor de besos delirantes y sonoros. Los de la madre caían multiplicados y rápidos como un alud sobre todas las partes del rostro de la muchacha.

Habríase dicho que no podía saciarse de caricias y que quería estropearse los labios. La pobre Paulina tomaba lo que más podía a cuenta del desquite tan merecido por su gran paciencia. Era aquello la explosión de su amor maternal concentrado desde hacía lar-

go tiempo.

Con su hija todavía en brazos, estrechándola contra su pecho y cubriéndola de besos, la llevó hacia una ventanilla. Allí, en plena luz, cesó de besarla para entregarse a la dicha de contemplarla.

En los movimientos de su fisonomía, en el brillo de su mirada, se habría podido leer su satisfacción, su sorpresa, su admiración. Como un pintor que estudia los rasgos de su modelo, ningún detalle le escapaba.

Clara guardaba silencio, y también «devoraba con los ojos el rostro de su madre embriagada de amor filial, mientras se mecía deliciosamente en su inefable alborozo.

—¡Oh qué linda eres, adorada hija mía! — exclamaba la madre maravillada, con uno de esos arranques de soberbia, con uno de esos arranques de soberbia, que sólo pertenecen a las madres idolatras de su hijo. — ¡Oh, y qué orgullosa voy a estar de tí!... ¡Y soy yo, Paulina, la que ahora llaman la tía Langlois, la que ha echado al mundo a esta hermosa criatura!... ¡Sí, eres linda, bonita como una princesa, como el hada, de la dicha!... ¡Déjame que bese esos ojos preciosos, tan dulces, tus magníficos cabellos, tan boquita que me sonríe, y tus mejillas frescas y perfumadas, como una rosa!...

Y nuevos besos resonaban sobre la frente, los ojos y las mejillas coloradas de la joven.

—¡Madre mía, madre mía, madre mía! — repetía Clara palpitante, incapaz de pronunciar otras palabras.

Pero para su madre, esas dos lo decían todo; resonaban en su oído como la más suave melodía, le parecían divinas; llenaban su corazón y arrebatában su alma.

X

MADRE E HIJA

La tía Langlois se sentó, atrajo suavemente a su hija y la hizo sentar

Club Deportivo Galguero Balear

Grandes Carreras de Galgos

Quinta y sexta reuniones de Primavera

DOMINGO DIA 3 DE JUNIO a las 4 TARDE

LUNES DIA 4: A las 4 TARDE

Detalles por Programas

NOTA IMPORTANTE.—Se recuerda al público el art.º 48 del Código que dice: EL JUEZ DE LEGALIDAD ES EL ÚNICO QUE LEGALMENTE PUEDE DAR FE DE ELLA

POR TELEGRAFO

Política

UNA BAJA EN LAS FILAS CONSERVADORAS

Madrid, 30 (11 n.) El diputado Sr. Recasens Siches se dio de baja en el partido de don Miguel Maura expresando en el grupo de Martínez Barrios.

NOTICIA DESMENTIDA El señor ministro de Justicia desmintió la imisión del Subsecretario de su departamento.

TAMBIEN SE REUNIO LA MINORIA SOCIALISTA

Se reunió la minoría socialista, tratando principalmente del decreto del ministerio de la Gobernación sobre la huelga de campesinos.

Se acordó considerar ilegal dicho decreto y plantear la cuestión en el salón de sesiones mediante una proposición de ley, en el mismo, que defenderá el señor Prat.

REUNION DE LA COMISION DE PRESUPUESTOS

La Comisión de Presupuestos estudió la última parte del presupuesto de Comunicaciones, sobre la cual había una orden ministerial que se admitió en parte. Se refiere al aumento de sueldo a los carteros rurales.

Se incorporó al dictamen un voto particular del señor Rodríguez Viguri, y otro sobre reducciones y anulación de algunas partidas.

Se comenzó el estudio del capítulo primero del presupuesto de Obras públicas.

LOS RADICALES DEMOCRATAS

Se reunió también la minoría de Martínez Barrios mostrando su satisfacción por el ingreso del señor Recasens en la misma.

Se acordó mostrar la conformidad con el discurso pronunciado por el Sr. Martínez Barrios en Sevilla.

Se designó al Sr. Lara para que explicara en el salón de sesiones la posición de la minoría respecto a la proposición de confianza al Gobierno con motivo de los decretos sobre la huelga de campesinos.

SE SUSPENDE LA ASAMBLEA AUTONOMISTA

Valencia.—Ha sido comentadísimo el acuerdo del Consejo del partido autonomista suspendiendo la Asamblea Provincial del partido que debía celebrarse el domingo.

Parece que se temía se ratificará el acuerdo del Comité Municipal separándose del señor Lerroux.

NUOVO PRESIDENTE DEL ATENEUM

Ha sido elegido Presidente del Ateneo el ex ministro socialista don Fernando de los Ríos.

SE PROPONE QUE EL DIA DEL CORPUS NO HAYA SESION

Se lee una proposición incidental pidiendo que mañana, jueves no se celebren sesiones.

El señor Alba dice que en la reunión de las minorías se trató de esta cuestión y se acordó, que a causa de los apremios de tiempo, se celebre sesión.

El señor Lamamié Clairac defiende la proposición. Cree que debe acordarse que no haya sesión para poder dedicarse, los que lo deseen, a las prácticas religiosas de la festividad del Corpus.

Un representante de la izquierda cree que debe celebrarse sesión.

Igual opina el señor Barcia, señalando que se acordó celebrar sesiones nocturnas, pero a condición de que no hubiese fiestas de ninguna clase durante la semana parlamentaria.

El señor Lamonedá dice que la república es laica y por tanto, votaremos en contra de esa proposición.

El señor Gil Robles dice que la minoría de la CEDA discrepa de la proposición, aunque doctrinalmente está de acuerdo en ella. Como se trata de intensificar la labor nosotros no votaremos la proposición y pidió al señor Lamamié Clairac que la retire.

Este dice que si la proposición no tiene los votos de la minoría de Acción popular, será inútil la votación y por tanto, añade, retiro la proposición.

SOBRE LA RECOLECCION DE LA ACTUAL COSECHA

Se leen dos proposiciones incidentales; una de los diputados de la mayoría pidiendo que la Cámara declare haber visto con satisfacción la declaración del Gobierno sobre la recolección de la cosecha, diciendo que es un servicio nacional.

La otra proposición es de los socialistas y elementos de la izquierda. Es contraria a tal medida.

El señor Blanc, radical, defiende la primera proposición. Cree que todo espíritu patriota debe ver con agrado la medida del Gobierno, para hacer frente a los manejos que se hacen para malograr la recolección de la cosecha. Todos debemos estar al lado del Gobierno pues el problema es eminentemente nacional. El valor de la cosecha, dada su esplendidez, es enorme.

El deber de los gobernantes es defenderla por todos los medios.

El señor Prat, socialista, defiende la proposición contraria. Dice que todos los datos coinciden en que la cosecha es ubérrima. Entiende que no precisan leyes excepcionales, sino que se haga justicia al campesino y dar la sensación de que se cumplen las leyes sociales.

Si estas se cumplieran, la huelga anunciada no tendría realidad posible; pero ante la derogación de la ley de términos municipales no cree en ninguna esperanza.

No se cumplen tampoco las bases de trabajo. El desamparo de los campesinos es absoluto y ante ello recurren a la huelga, que es un derecho.

El decreto de ayer es una arbitrariedad.

La recolección no puede ser un servicio público porque los servicios públicos no pueden crearse mas que mediante Leyes.

Con ese decreto se va a la represión de declarar ilegal la huelga, cuyo anuncio se ha hecho conforme marca la Ley.

Le contesta el Ministro de la Gobernación.

Dice que tiene el camino trazado y que cumplirá su tubeos la Ley de términos municipales.

(Los socialistas protestan enérgicamente.)

El señor Salazar Alonso sigue diciendo que es obligación del Gobierno el evitar las consecuencias del paro que se intenta. Por tanto, el decreto es legal, pues está acordado en Consejo de Ministros.

Recuerda que el señor Casares, siendo Ministro de la Gobernación, en las Cortes Constituyentes, declaró que se trata de exclamaciones formuladas por los patronos. Se ve que lo que se intenta es promover un movimiento revolucionario.

Lo demuestra el que los dirigentes, no conformes a esta táctica, han limitado sus cargos directivos.

Prevalce, pues, la táctica del se-

ñor Largo Caballero, de que dentro de la legalidad no hay que hacer...

(El señor Largo Caballero protesta. Los socialistas gritan ¡Mentira! Se promueve un gran escándalo.)

Sigue el Ministro de la Gobernación diciendo:

—Ante todo, repito que se dispone evitar esa revolución.

(Se promueve un nuevo escándalo. Fuertes protestas de los socialistas. La mayoría les increpa.)

El señor Alba dice: —Si creéis que el Ministro dice desatinos, dejadle que hable. La opinión dará razón a quien la tenga.

(Se promueve un nuevo escándalo. Nuevas protestas.)

El señor Salazar Alonso insiste en decir que en la Ley de orden público la votaron los socialistas; el Gobierno no ha encontrado base para dictar el decreto firmado ayer. Por él, patronos y obreros quedan sometidos a la Ley, pues no se permitirá los jornales de hambre.

El Gobierno tiene que garantizar las cosechas para que coman todos, incluso los obreros.

Asegura que en algunos pueblos se están quemando las mieses.

(Los socialistas le increpan. El griterío que se produce, es enorme. Entre los diputados de la mayoría y los socialistas se cruzan insultos. Los campanilleros de la Presidencia no logran restablecer el orden.)

El señor Blazquez dice que esas afirmaciones del Ministro son una infamia.

El señor Teodomiro Menéndez, dice que es un muñeco de pim-pam-pum, un botones del periodismo.

Restablecida la calma, el Presidente propone que se prorrogue la sesión. Así se acuerda.

El señor Prat insiste en que el decreto ha roto las negociaciones que había entablado en muchos puntos para evitar la huelga.

El decreto es dictatorial, pues atribuye al Gobierno facultades excepcionales.

La recogida de las cosechas debe ser un medio de bienestar y no un recurso para amparar en el acogotar a los campesinos.

Deben pedirse explicaciones al Gobierno por ese decreto.

El señor Casares declaró sagrada la cosecha, es exacto, pero no precisó leyes nuevas. Buscó hombres de avenencias, evitó un conflicto. Eso debíais haber hecho.

Vosotros pretendéis enrolar en vuestras responsabilidades a la Cámara.

No sabemos si con vuestra actitud pretendéis mantener el orden o si buscáis dar la batalla con todas sus consecuencias.

Nosotros decimos o paz social o revolución social.

Interviene el señor Trabay y dice que con las medidas adoptadas por el Gobierno se irrita más a las masas en vez de pacificarlas.

Lo que ocurre es que la revolución está por hacer. Aquí podemos decir que no hemos hecho más que una Monarquía sin corona.

Las leyes sociales deben ser justas y además cumplirlas estrictamente.

Interviene el señor Bolmán y dice que la paciencia de los campesinos, como todo, tiene un límite y el día que se rebase se acabará con la política criminal.

Después de estos tres años de experiencia, los campesinos saben el camino que deben recorrer puesto que todas las medidas del poder público se encaminan a asesinar la masa proletaria.

SE PROCEDE A LAS VOTACIONES.—ESCANDALO

Se procede a la votación nominal de la proposición de los ministeriales la cual se aprueba por 145 votos contra 42.

Los socialistas piden que se lean los nombres de los votantes y así se hace.

Después se procede a la votación de la proposición de los socialistas y se produce un gran escándalo por pedir los diputados de las derechas que se sienten los socialistas, que permanecen en pie.

Entre los Sres. García Blanc y Martínez Hervás se promueve una viva discusión.

La intervención de otros diputados evita que lleguen a las manos.

Se desecha la proposición de los socialistas por 126 votos contra 34.

LOS SOCIALISTAS PIDEN QUE SE SUPRIMA LA NOCTURNA

Enseguida se lee otra enmienda de los socialistas pidiendo que ante lo avanzado de la hora no se celebre sesión nocturna.

Al levantarse el Sr. Martín Hervás para defenderla los diputados de la mayoría abandonan el salón.

El señor Rodríguez Viguri que es uno de los oradores que tienen pedida la palabra para intervenir en el debate financiero, protesta de que se quiere reanudar la sesión a las once de la noche pues la Cámara está fatigadísima y no vendrá nadie.

Yo, dice, renuncio a hablar.

—Se levanta la sesión para reanudarla a las 11 de la noche.

La sesión nocturna

EL DEBATE ECONOMICO

La sesión nocturna comienza en el Congreso a las once y cuarto.

Los escaños se hallan casi vacíos y las tribunas llenas. Se reanuda el debate sobre los problemas económicos.

DISCUSION PRELIMINAR

El señor Rodríguez Viguri vuelve a protestar de la celebración de sesión nocturna habiéndose levantado a la de la tarde a las 10'15 de la noche.

No hay ministros presentes, ni varios diputados que tienen pedida la palabra.

Yo me someto a la decisión presidencial, pero por la importancia del debate debe procederse en otra forma.

(Entran en el salón los ministros de Hacienda, Marina y Agricultura.)

El señor Prieto dice que faltando hablar los Sres. Chapaprieta, Viguri y otros, y en momentos en que se puede llegar a conclusiones importantes, le parece un excesivo rigor presidencial reanudar esta noche la discusión.

El señor Goicoechea también entiende que en estas circunstancias no debe reanudarse el debate financiero.

El señor Alba dice que él acata la resolución de la Cámara, pero que no debe olvidarse que existe compromiso de que estén aprobados los presupuestos antes de primero de julio.

El señor Rocha dice que el Gobierno acepta lo que la Cámara resuelva. El señor Chapaprieta coincide con las manifestaciones hechas por los Sres. Prieto y Viguri.

El señor Alba anuncia que va a leerse la proposición del Sr. Chapaprieta sobre la necesidad de llegar a conclusiones eficaces en el debate iniciado por el Sr. Calvo Sotelo.

El señor Chapaprieta cree que debería votarse antes la propuesta que hizo el señor Calvo Sotelo.

El señor Alba: Todo se votará a su tiempo.

El señor Calvo Sotelo pide que conste su protesta por la conducta de la Presidencia en la forma de llevar este debate, esta noche.

DISCURSO DEL SR. CHAPAPRIETA

Por fin defiende su proposición el señor Chapaprieta.

Dice que la política de la Dictadura dejó una herencia de unos 250 millones de intereses anuales y mas de 5.000 millones de gravamen.

A la Dictadura debe culpársele más por lo que no hizo, teniendo todas las circunstancias favorables, que por lo que hizo, pues ni siquiera logró nivelar el presupuesto.

Anunció reducciones del personal burocrático y lo que hizo fué acrecentarlo.

Llegaron los gastos de personal a 140 millones. Hay funcionarios que perciben del presupuesto 12 o 14 mil pesetas y fuera de él, no se por qué subterráneo perciben el cincuenta y el sesenta por ciento más.

Es doloroso, dice, que Calvo Sotelo pasase por el Ministerio de Hacienda sin dejar rastro de sus dotes de inteligencia.

El Monopolio de Petróleos se votó en las Cortes de 1897. Se abrieron concursos que no dieron resultado y desde entonces estuvo rodando por Hacienda el proyecto de este monopolio.

Pero además no es un timbre de gloria hacer un monopolio de petróleo.

En la cuestión tributaria la Dictadura solo hizo enmarañar las cosas.

Pasa a tratar del presupuesto actual y dice que tiene un déficit de mil millones.

Desde primero de año hasta ahora se han acordado créditos por valor de 124 millones. Por lo tanto habrá un déficit de cien millones mas de lo calculado.

La recaudación de tributos ha bajado 46 millones.

En estas circunstancias no creo puedan darse al Gobierno plenos poderes como pide el Sr. Calvo Sotelo pues incluso sobraría entonces el Parlamento.

Ante esto todos debemos procurar una solución práctica.

Este presupuesto viene muy aumentado y no responde a la realidad. Hay que hacer una poda cruel en los gastos innecesarios. Una verdadera reconstitución presupuestaria.

El presupuesto es la espina dorsal del problema financiero de España.

Estas Cortes deben abordarlo. Mi proposición debe votarla la mayoría de los grupos políticos.

Confío que el debate no será estéril y comprenderá el gobierno la razón que me asiste.

INTERVIENE EL SR. RODRIGUEZ VIGURI

Usa de la palabra el Sr. Rodríguez Viguri y dice que en seno de la Comisión de presupuestos ya se ha planteado el tema alarmante del crecimiento de gastos, que el país no puede soportar.

Los tributos pesan principalmente sobre la clase media y no pueden tener más elasticidad.

Analiza los últimos presupuestos de los tiempos de la Monarquía.

El Gobierno, dice, del que yo formo parte el año 30, pagó religiosamente todas las certificaciones de Obras Públicas.

Estima que la propuesta de Calvo Sotelo coincide con la que hizo Tardieu en Francia.

Allí unos poderes dictatoriales tendrían eficacia, aquí los efectivos serían contrarios.

Se muestra partidario de que los presupuestos no los confeccionen los ministros sino personas técnicas ajenas a toda coacción.

No cree que las soluciones propuestas por el Sr. Calvo Sotelo resuelvan el problema económico.

Se extiende en largas consideraciones y maneja cifras, pretendiendo demostrar que España irá a la ruina en cuatro o cinco años si nos unimos todos y nos disponemos a realizar una medida cerenadra en el presupuesto que no debe ser obra política sino obra de paz y patriotismo.

Terminado este discurso se levanta la sesión a la una de la madrugada.

Acuerdos de la minoría radical

Madrid 30 (11 n.)

Se reunió la minoría radical, deliberando sobre dos proposiciones incidentales pendientes: una se refiere al resultado del debate económico, y otra a las responsabilidades, que estiman se derivan de los sucesos de Casas Viejas.

Se acordó conceder un voto de confianza al señor Lerroux para que, de acuerdo con el Gobierno, fije la posición de la minoría en estas cuestiones.

Como ampliación a esta reunión, sabemos que tuvo excepcional importancia. El jefe radical pronunció un discurso sobre el porvenir político, otorgándose un voto de confianza para que marque en cada momento el rumbo a seguir. Culminó el entusiasmo de los reunidos cuando al hablar de la futura política, y en el supuesto indeclinable de que haya de contarse con el partido radical, no podrá prescindirse de los cuadros radicales ni se prestarán a las que calificó de habilidades de otras veces, para desplazarle a él de la Presidencia de ese Gobierno.

Algunos diputados radicales, cerca de los cuales se intentó ampliación, se mostraron reservadísimos, hasta el punto de negar veracidad a toda versión que no fuera facilitada por el propio señor Lerroux, pero precisamente persona muy autorizada afirmaba ser cierto lo anteriormente expuesto.

En la misma reunión se nombró la comisión de propaganda para toda España, formada por los señores Vaqueiro, Alcalá Espinosa, Carrere, Tuñón de Lara y Orozco.

Lo que dice Lerroux

Madrid, 30 (11 n.)

A primer hora de la tarde acudió al Congreso el Sr. Lerroux entrevistándose con el Sr. Samper.

Nos dijo luego que hablaron de los acuerdos tomados esta mañana por la minoría radical y agregó el Sr. Lerroux que el punto de visca del señor Samper está completamente de acuerdo con la minoría en las proposiciones del Sr. Chapaprieta sobre los problemas económicos.

Los periodistas le preguntaron cual era esa posición y el señor Lerroux contestó:

—Eso no es misión mía. Yo soy un soldado en las filas del partido y un hombre disciplinado.

También se le preguntó si el motivo del voto de confianza al Gobierno por las medidas sobre la recolección y su discusión se sometería a la censura y contestó:

—Eso es cuestión del Ministro de la Gobernación.

Como se hallara cerca el Sr. Salazar Alonso respondió a esta pregunta diciendo que ese punto no tenía que someterse a censura como tampoco la reunión que celebraban los socialistas para tratar de estos decretos.

En cambio tenían que censurarse los comentarios que se hicieron en los pasillos sobre este conflicto.

El señor Gil Robles

Y SU ACTIVIDAD POLITICA

Madrid, 30 (11 n.)

En Morata de Tajuna han sido bendecidas ayer las banderas de la J. A. P. local, con cuyo motivo se celebraron diversos actos. Después de la comida popular el señor Gil Robles dirigió una afluencia al pueblo, congregado al aire libre:

Gil Robles dijo:

—En la hora revolucionaria no confiamos en la fuerza, ni en el golpe de Estado: confiamos en el pueblo, en el campo español. Fuimos a él, le hablamos, y vino hacia nosotros. Sin dejar la ciudad, acudimos preferentemente en nuestra propaganda al campo, y en el campo basamos nuestra política, y el campo nos alienta. Nuestro programa se va realizando, y yo os prometo que se realizará completamente. No retrocederemos jamás. Vamos hacia adelante. No creáis que ya hemos logrado el triunfo; pero nadie podrá impedirlo. Anima a todos a seguir trabajando, especialmente a las mujeres, base tan importante del triunfo, y dice que ante el enemigo, decaído hoy, no cabe pensar en exterminarlo, sino en convencerle. Terminó con palabras de paz y de amor para todos los españoles.

El señor Gil Robles se propone reanudar inmediatamente una activa campaña de propaganda por toda España como anunció hace algún tiempo.

Mañana día 31 hablará en un mitin en la Plaza de Toros de Badajoz. Pasado mañana, primero de junio, pronunciará una conferencia en Madrid.

La sesión de las Cortes

APROBACION DE DICTAMENES

Madrid, 30 (11 n.)

A las cuatro en punto abre la sesión en señor Alba, con desanimación general. En el banco azul, el ministro de Marina.

Aprobada el acta, se entra en el orden del día.

Se aprueban definitivamente varios dictámenes, entre ellos el de sueldos y demás devengos del cuerpo de Carabineros.

LOS FALLOS DICTADOS POR TRIBUNALES DE HONOR

Se pone a discusión un dictamen de la comisión de Presidencia sobre el proyecto relativo a la revisión de fallos dictados por tribunales de honor.

El señor Alvarez Robles, desde el banco de la comisión, defiende un voto particular, que queda incorporado al dictamen.

El señor Rodríguez de Viguri pide que se retire el dictamen hasta que la comisión estudie detenidamente las enmiendas presentadas.

La comisión accede y se suspende el debate.

OTRO DICTAMEN

Se aprueba, sin discusión, un dictamen de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley modificando algunas partidas de la tarifa del impuesto de transportes.

EL PRESUPUESTO DE GASTOS DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO

Se pone a discusión el presupuesto de gastos de la Presidencia del Consejo.

El señor Rodríguez de Viguri defiende un voto particular. Dice que la Presidencia del Consejo ha estado hasta hace poco sin asuntos concretos en que intervenir. Los tiempos van acarreado asuntos y problemas para su conocimiento y estudio. Pide que los servicios del Patronato Nacional de Turismo y el de bienes de los Jesuitas, hoy en la Dirección del Instituto Geográfico, así como la Dirección de Marruecos y Colonias, se desglosen de la Presidencia para depender de los ministerios con los que tengan mayor relación, y que se forme con los servicios de Aeronáutica una sección especial del presupuesto, dando al Director general del ramo la categoría de subsecretario.

El señor Peire dice que la Comisión no acepta el voto, y el señor Rodríguez de Viguri lo retira.

(Entran el jefe del Gobierno y el ministro de Comunicaciones.)

El señor Estelrich defiende una enmienda encaminada a una profunda reorganización del Patronato de Turismo, con objeto de que esta entidad sea la propulsora de las actividades, los intereses y los negocios que la organización turística oficial suele tener en otros países.

Cita el caso de una asociación turística catalana balear, que tiene hecha una gran labor, promoviendo ne-

gocios calculados en cien millones de pesetas, de las cuales entran en Mallorca treinta millones.

Habla también de lo que pudiera hacerse en combinación con Francia para la organización y explotación del turismo en el Mediterráneo, ya que nuestra costa común tiene magnífica unidad artística, histórica y pintoresca.

(Entra el ministro de la Gobernación.)

El señor Royo Vilanova consume otro turno. Cree que las líneas aéreas comerciales deben explotarse empresas particulares, pues para el Estado, la explotación resulta onerosa.

Hace falta un régimen capitalista fortísimo para respetar todos los parasitismos del Estado español. En esto deben pensar los socialistas, porque si viniese un régimen como el de Rusia ¿qué sería de vosotros?

Los socialistas dicen: ¿Y qué sería de V?

El señor Royo Vilanova dice: A mí me degollarían cinco minutos después que a vosotros. (Grandes risas.)

Sigue haciendo observaciones sobre el presupuesto, exponiendo la necesidad de una burguesía poderosa, único medio de hacer frente a los daños que ocasionaría en España el socialismo.

El señor Vidal y Gordiola, en nombre de la Comisión, contesta a todos los oradores. Defiende el Presupuesto que se ha confeccionado, con arreglo a las posibilidades económicas actuales.

Al terminar la disolución de la totalidad, comienza la del Articulado.

El señor Pascual Cordero, defiende un voto particular pidiendo que se restablezca la consignación para que siga funcionando la Oficina de turismo de París, la cual se ha suprimido en el presupuesto.

Interviene el señor Samper. Cree que esta oficina es ineficaz. Además, su funcionamiento obedece a un tratado internacional.

El señor Calvo Sotelo dice que en su estancia en París ha podido comprobar la eficacia de esa oficina, que no debe desaparecer.

El señor Vidal Gordiola, en nombre de la Comisión, defiende el dictamen y por tanto la supresión de la oficina.

El señor Ventosa estima que no deben hacerse pomas en esas cuestiones de turismo; por el contrario, deben reglamentarse eficazmente esos servicios.

La Comisión rechaza el voto del señor Pascual Cordero, aunque ofrece tener en cuenta las sugerencias del señor Ventosa.

Después de aceptar dos votos particulares del Sr. Rodríguez Viguri, en los cuales se rebajan partidas destinadas a fondos para material, sin discusión se aprueban todos los capítulos del presupuesto quedando aprobado el Presupuesto de la Presidencia.</

PHILIPS RADIO *Electrolux*

FRIGORIFICOS - ASPIRADORES

Ventas a largos plazos

Bisquera 

 **Botinas**

Teléfono 1282

PALMA

Delegación: RADIOLUZ

FIAT

MEJORA EL INMEJORABLE 508 BALILLA

que hace su presentación con

4 MARCHAS

(Tercera y Cuarta sincronizadas)

El coche que reúne todos los perfeccionamientos de la experiencia.
La publicidad mejor es la que vienen haciendo los clientes que los usan.
Las ruedas posteriores motoras proporcionan.

- Racional y justa distribución de peso y equilibrio.
- Adherencia perfecta a la carretera, aun en las curvas más pronunciadas.
- Estabilidad admirable.

Pidan informes a nuestros clientes

Características Generales

- 4 cilindros.
- 8 H. P. (42 pts. de patente al semestre).
- 4 puertas sin montante central.
- Frenos y amortiguadores hidráulicos.
- Consumo menos de 8 litros.
- Etc. etc.

OTROS MODELOS

ARDITA 4 c. 13 H. P.

ARDITA 6 c. 17 H. P.

Concesionario exclusivo para Baleares

Sindicato, 189

ANTONIO DARDER

Teléfono, 1331