

# LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes ... 2'25 Ptas.  
Extranjero semestre ... 22  
Número suelto 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos, 2  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29  
Teléfono núm. 1243

Palma de Mallorca, Miércoles 23 de Agosto de 1933.

DIRECTOR Y FUNDADOR D. JOSE TOUS FERRER

Año XL.—Núm. 12.378

## DEL MOMENTO

### Una buena orientación

En la sección telegráfica de nuestra edición de anoche, dábamos la noticia de que el Ministro de Hacienda ha cursado comunicaciones a los demás Ministros pidiéndoles que al confeccionar sus respectivos presupuestos hagan una economía del 15 por ciento, reducción que representaría una economía de 600 millones de pesetas sobre el presupuesto actual, con la cual se conseguiría nivelarlo.

La noticia a que nos referimos en las precedentes líneas, será a no dudarse favorablemente comentada por cuantos la conozcan.

El Ministro de Hacienda con su comunicación a sus compañeros de Gobierno pidiéndoles que al confeccionar sus respectivos presupuestos hagan una economía del 15 por ciento, pretende nivelar los presupuestos, ya que aquella economía representaría una reducción total de 600 millones de pesetas, déficit inicial que sufrirían los próximos presupuestos, si no se lograra aquella reducción.

El propósito en que se anima el Ministro de Hacienda será visto con agrado por todos, y particularmente por el contribuyente español que cansado ya de ver crecer consecutivamente sus obligaciones para con el Tesoro, no podía ver sin una justa alarma que las obligaciones del Estado superaran a sus ingresos puesto que el déficit producido por tal desequilibrio al aumentar la deuda elevaba el presupuesto de gastos y restaba fuerza a la administración pública, obligando al Estado a crear nuevas obligaciones para resarcirse.

Cuando la economía nacional se desarrolla prósperamente, y se crean nuevas riquezas y se crean nuevas actividades, el Estado puede mirar con confianza su situación económica sin preocuparse de adquirir nuevas obligaciones, ya que el desarrollo próspero de la riqueza nacional le permitirá cubrirse.

Pero en épocas como la presente de fuerte crisis económica que perturba incluso a los países más poderosamente organizados, el Estado prudentemente, debe imponer la mayor parquedad, y desde luego ha de procurar limitar sus obligaciones a sus posibilidades.

Esta limitación es la medida más prudente de cuantas puede adoptar un Ministro de Hacienda, medida que sobre favorecer a la propia hacienda pública, robusteciendo su crédito, es garantía para el contribuyente de que no serán ab-

solutamente precisas nuevas obligaciones.

El propósito en que se anima el Ministro de Hacienda de nivelar el próximo presupuesto, es digno de todo aplauso, y nos place tributarlo por estimar que a los más altos intereses patrios conviene situar la hacienda pública sobre la realidad, procurando que los compromisos del Estado no sean mayores que sus posibilidades, a fin de no provocar el desequilibrio.

Este puede sobrevenir cuando acontecimientos imprevistos lo provoquen; pero en los presupuestos ordinarios la nivelación debe ser alcanzada reduciendo la cifra de gastos a la suma de ingresos, y cuando esto no fuera posible entonces deben reforzarse los ingresos para alcanzar la cifra de gastos.

Lo que no debiera hacerse nunca es iniciar con déficit un ejercicio porque entonces ha de emitirse deuda, la cual carga con intereses y amortizaciones los presupuestos sucesivos restando fuerza a la hacienda pública.

Nos place aplaudir la orientación que sigue el actual Ministro de Hacienda. Es, a nuestro entender, la que más conviene al país. Es, además, la más prudente dado el estado en que se encuentra la economía de España, en la que necesariamente ha de reflejarse el estado de perturbación que sufre la economía mundial.

Al aplaudir la política de prudencia que se propone llevar a cabo en los próximos presupuestos el Ministro de Hacienda señor Viñuales, hemos de destacar su propósito para que fijen en él su atención los que rigen nuestras administraciones locales, quienes han de secundar por igual procedimiento la orientación de quien dirige la hacienda pública, procurando en todo momento y ocasión supeditarse a la realidad del estado económico del país, sin obligar a esfuerzos superiores ya que luego viene una liquidación apremiante de la que sale sacrificado siempre el contribuyente.

### En la tierra de Oliver

En esta Mallorca calma, dorada y serena, contemplando un mar transparente y sereno como ningún otro, navegando en las cuevas y en los maravillosos absortos ante las maravillas del cultivo, coronando montañas, atravesando bahías, advirtiendo el prodigio de la naturaleza y la creación de una civilización consumada, ante mi memoria, minuto tras minuto, aquella feura amada de Miguel en estas columnas de "La Vanguardia". En él, como en la isla, había derramado sus dones, y él había cultivado hasta el máximo, en él, como en la isla, había fortaleza de una y conservada con memoria constante por un riesgo fecundador. En él, la calma era encanto, en él, las esencias firmes se mostraban atractivas por una exterioridad que como fue porque su tierra es como

lencias, el mismo magisterio que se empre ejerció. Y sus ideas luminosas, tendrían utilidad perenne. Ni siquiera necesitaría mudar conceptos ni palabras. Aquellos que constituyeron su gran patrimonio cerebral tendrían idéntica oportunidad que la alcanzada hace veinte años.

Odiaría las revoluciones, no por lo que tienen de innovadoras, sino por lo que contradicen la ley de la realidad y por ser inevitable y sangrientamente perturbadoras.

Frente a los sedimentos de la vieja España, volvería a decir que para muchas gentes los conceptos de España y bandera equivalen a golfería y Marcha de Cádiz, toros y presupuesto, "panem et circenses".

Protestaría de la ciencia oficial sin contenido, de los partidos políticos vacuos, de la necesidad ambigüa que inutiliza a los espíritus selectos, del barroquismo oratorio de Castelar, del teatro arbitrario, inhumano y feroz de Echegaray.

Frente a ciertos interesados defensores del orden que conciben la Religión y la disciplina como elementos para su comodidad y provecho personales



LA REVOLUCION DE CUBA.— Con motivo de la dimisión del Presidente Machado la multitud se manifestó por las calles de La Habana teniendo que intervenir la fuerza pública

de fijo elogiaria el concepto del orden defendido por Balmes y repetiría estas hondas palabras: "¡Qué idea más elevada y noble (la de Balmes) al lado de los empirismos doctrinarios que hacen del orden una cosa puramente material y coercitiva que le empujé hacia el límite de la comprensión mecánica o que cuando llama a la fe para ayudarlo es también para empujé la fe y para constituirlo en mero "instrumentum regni"! ¡Y cuantas veces los frases del orden, los fracasos de la causa del orden, vienen de ese sistema de combatir la falsa libertad con un orden no menos falso y sofisticado! El orden, esa cosa que hoy parece aborrecible a las multitudes y que ya lleva en sí como un anuncio de dureza autoritaria o adusta, tiene en boca de Balmes una significación de cosa bella y de calidad o signo positivo; como una eutimia, como un mutuo acomodo entre las partes y el todo, como si en la paz de las calles se sintiese un eco de la armonía universal, descendiendo de la unidad suprema por la escala infinita de las jerarquías desde Dios a las criaturas, desde el astro a la hormiga".

Ante el problema catalán, seguiría, de fijo, discurriendo lo que en 1904; "La gran política del catalanismo debe consistir principalmente en hacer grande a España de una manera integral, grande por el espíritu, grande por la riqueza, grande por la generosidad, hasta que su superioridad estalle con tal fuerza de evidencia que el centro de los pueblos españoles caiga lentamente, lentamente hacia aquí y sean los otros los que se rindan al peso inexorable de lo fatal. Y por si eso se realiza en el futuro, tarde, pronto o como sea, no adoptemos actitudes que puedan estorbarlo o hacerlo imposible. Depongamos las acritudes y las iracundias y estemos seguros de que ya nos toca hacer muestra continua de los atributos esenciales de los fuertes: la benevolencia humana". Lejos de sentir incompatibilidades o desvíos hacia España, repetiría: "Mi regionalismo no fué, no ha sido nunca obstáculo a sentir y expresar el sentimiento español en firmeza y energía".

Seguramente estará contento de la República española por cuanto ésta significa sinceridad, pulcritud, elevación de maneras y dignificación de los hábitos políticos. Mas tampoco le faltarian ocasiones, frente a ciertos extremistas, de lucir su humorismo a cuenta de aquéllos "que organizan una revolución a fin de crear a posteriori un espíritu revolucionario".

Concibió Oliver la posición conservadora como un dinamismo que marcha por los carriles de la tradición. Eso es lo que sumó a los pensadores imperecederos. Sus ideas son de siempre y de todos. Si hojeamos hoy sus libros, hallaremos en ellos la misma savia, la misma floración que los hizo magníficos en el momento en que fueron escritos.

Decía Oliver que Cervantes fué grande "porque en su entendimiento luminoso, en su pecho magnánimo, cabía no una forma sola de la civilización peninsular, no una España minúscula, artificiosa, mutilada y violentamente ecogida sino todas las formas y, como se decía entonces, "todas las Españas" todas las manifestaciones, verbos y espíritus de tan soberbia pléyade". Esta virtud que atribuyó a Cervantes y que aplicó a Menéndez Pelayo era la suya propia. En él, como en Maragall, se hermanan el espiritualismo y el realismo. Encarados ambos con una sociedad estática y abúlica, qui-

sieron levantar su alma para encuadrarla en la civilización. En otros términos: Oliver, como todos los hombres de excepción, alcanzó las cumbres del valer intelectual, porque no era un cerebral simplemente, sino un hombre de corazón franco, abierto y generoso; como abiertos y generosos en proporción, en colorido y en luz deslumbradora, son estos valles y estas bahías de la tierra que le vió nacer.

ANGEL OSSORIO

(De "La Vanguardia" de Barcelona)

### SANJURO EN EL PENAL

### «Yo no soy un delincuente, sino un vencido político»

"Cuando me devuelvan la libertad sabré demostrar que soy republicano, a menos que la república nada quiera de mí"

Un redactor de "Le Petit Parisien", ha visitado el Penal del Dueso, para celebrar una entrevista con el general Sanjurjo, que le fué concedida inmediatamente, sin otra formalidad que enseñar su tarjeta. A título de información, creyéndolo interesante, damos parte de ella. A la entrevista precedió una conversación con el director del penal, sobre Sanjurjo.

—Es una disciplina ejemplar—dijo el director del penal—sometiéndose a todas las obligaciones que impone el Reglamento. Muy frugal, alimentándose principalmente de verduras y de frutas. Excepcionalmente su celda permanece con luz toda la noche. El aprovecha esta concesión para escribir sus memorias.

El aspecto de Sanjurjo no ha cambiado. Tal vez un poco más delgado.

—Parece que su situación no le impresionó mucho—le preguntó el periodista francés.

—Nada, absolutamente—replicó Sanjurjo—. Antes de lanzarse a una aventura es preciso prepararla bien y pensar en todas las consecuencias. Cuando salí hacia Sevilla, medité en todo lo que podía ocurrirme. Así he podido soportar mejor el golpe y cumplir mi pena con más resistencia. Además, yo no he hecho correr la sangre de mis compatriotas; yo no soy un delincuente, sino un vencido político.

Sanjurjo añadió:

—Yo no he conspirado contra la República. ¿No soy yo quien, la gran noche de la revolución, rehuyendo poner mi espada en la balanza monárquica, dispé toda resistencia y apresuré la marcha de don Alfonso? Entonces ¿cómo acusarme de haber que rido restaurar un régimen que yo había, poderosamente, contribuido a derribar? Los gobernantes actuales saben que yo iba únicamente contra ellos, y por eso no me perdonarán nunca. Afortunadamente no estarán siempre en el Poder y otros vendrán que me devolverán la libertad. Entonces Sanjurjo sabrá demostrar que es republicano, a menos que la República nada quiera de mí, y en este caso...

El periodista francés le hizo una última pregunta sobre la colaboración franco-española en Marruecos. Sanjurjo respondió:

—El Ejército francés es el mejor dirigido del mundo. Pétaín, Frauchet d'Esperey, Boichut, ¡qué admirables jefes! De ellos he aprendido lecciones preciosas, por las que guardo un profundo reconocimiento.

## NUESTROS COLABORADORES

### Nuevas normas para el capital

Es razonable suponer que la suspensión del patrón oro en América ha inaugurado el tan deseado resurgimiento industrial. La depreciación del dólar y la expansión del poder de compra, ha puesto en movimiento la ola especulativa, que era esperada antes de que fueran perceptibles los actuales síntomas de aumento de consumo. Indudablemente, las bolsas han contribuido en parte a devolver la confianza perdida. Pero, quizás por esta causa, el problema que han de resolver los capitalistas presenta hoy mayores dificultades. La perspectiva sería más diáfana si el resurgimiento económico se hubiese originado en todo el mundo, en vez de limitarse a un solo país. Pero debe tenerse en cuenta que en otras naciones, particularmente en Inglaterra, algunas industrias importantes habían experimentado ya una sensible mejora, y por consiguiente no parece difícil que se imite la conducta de América.

Mientras tanto, los capitalistas han de proceder con mucha cautela en esta primera etapa de la recuperación económica, aun admitiendo que esta recuperación se ha iniciado ya de un modo franco. Los que han de colocar nuevo dinero, adaptarán su política a las nuevas circunstancias y los que ya poseen una cartera de valores, si son prudentes, tomarán sus medidas para revisarla. Para todos el problema consiste en asegurarse una "puesta", en la recuperación.

Este problema no es tan sencillo como parece. El rentista ha de conocer, en primer lugar, qué industrias prosperarán más; después que compañías, dentro de la misma industria, ofrecen más ventajas; y por último qué valores de estas compañías son más beneficiosos. Respecto al primer punto es imposible, en la situación actual, formarse un juicio definitivo. Haciéndose cargo de los cambios en la estructura económica de la sociedad, podemos suponer que las industrias más afectadas por la crisis, con relación a sus períodos de prosperidad, serán las que muestren una mejoría más impresionante, cuando todos los órganos de la maquinaria económica normalicen su funcionamiento. En general tales industrias son las productoras de materias primas, en las que los precios han disminuido considerablemente por que los obstáculos técnicos a la construcción ha suplementado los severos efectos de la restricción de la actividad industrial, y del poder de compra de los consumidores, y después, las grandes industrias, provistas de un capital fijo, y cuyos productos han tenido poca demanda mientras los entrepreneurs carecían de confianza en el porvenir. En cuanto a que compañías están mejor situadas para beneficiarse del incremento de la actividad industrial, dentro de su campo de acción, es lógico que sean las que posean mayor capital disponible, debiendo tenerse, también, muy en cuenta sus actividades anteriores a la crisis. El tercer problema, el tipo de valores a comprar, hay que resolverlo pensando en las ventajas e inconvenientes de los títulos a renta fija y a renta variable.

Este tercer punto debe tratarse el primero, porque probablemente es el más importante de todos. El público inversor y especulativo, ha probado su confianza, en general, en las ac-

ciones "equity", y no hay duda de que bajo ciertos aspectos son más ventajosas que los valores de renta fija. La recuperación de los negocios significa precios más elevados y por lo tanto mayores beneficios y mayores dividendos, y al mismo tiempo por la disminución del verdadero valor de la renta fija.

Sin embargo, la depresión ha dejado tras sí una larga lista de obligaciones y acciones preferentes cuya carga fija se ha pagado con muchas dificultades y algunas incompletamente. En muchos casos estos valores pueden producir rápidamente un rendimiento elevado, si se compran antes de que las compañías hayan tenido tiempo de mostrar los efectos de sus nuevos pedidos. Será posible adquirir valores rentando del 6 al 10 por ciento, y tal vez más, durante un período de varios años, y esto es mucho más de lo que puede esperarse de las acciones ordinarias, por lo menos durante muchos años. Por otra parte, los capitalistas que concentran su dinero en títulos de renta fija poseen un espíritu mezquino, desde el punto de vista comercial. En algún tiempo el interés es bueno, pero no puede aumentar por próspera que sea la situación de la compañía. Si realmente hemos de llegar a ese período de prosperidad sin igual, que nos ha pronosticado, las acciones ordinarias parecen ser los valores más ventajosos, sobre todo a largo plazo, si bien es conveniente incluir una proporción determinada de valores de renta fija en la cartera.

Existen, naturalmente, las más ortodoxas especulaciones, principalmente con acciones de industrias primarias. Puede observarse que las comunidades agrícolas muestran síntomas de una rápida mejoría, pero, como su organización económica no es por lo general del tipo de sociedades anónimas, la participación en sus progresos puede lograrse mejor adquiriendo bonos de los países extranjeros como Argentina. En otras industrias primarias los capitalistas pueden interesarse más directamente. Pero deben recordar que los valores favoritos de los especuladores son los mineros y plantaciones y que no todas las compañías están en buena posición. Indudablemente las compañías dedicadas a la explotación de té, caucho y metales serán las más prósperas, pero es mejor invertir el dinero en una "holding company", que en un solo productor. Los capitalistas tienen un buen elemento de juicio en los balances de estas Compañías.

Si estas inversiones monopolizan la atención de los inversores, que sucederá con los valores "Gilt-edged"? Prácticamente toda persona que tenía una suma ahorrada, desea colocar parte de ella con absoluta seguridad y por lo tanto los Gilt Edged valores tenían una gran demanda. Sus precios, sin embargo, no podrían sostenerse en caso de una recuperación económica. En primer lugar, muchos inversores, incluyendo los institucionales venderán sus títulos para adquirir acciones ordinarias. En segundo lugar, y tal vez de más importancia, a medida que aumente la demanda de capital líquido, los Gilt Edged que son en muchos casos una forma de colocar dinero mientras no se necesita, inevitablemente serán realizados. Los bancos poseen un volumen inmenso de esta clase de



DE LA VERBENA DE LA PALOMA.— Grupo de ancianos del barrio que fueron obsequiados con un banquete en el Mesón del Segoviano

inversiones, que irán vendiendo gradualmente, aun cuando sin embargo, no es probable que estas ventas se verifiquen con rapidez. Lo que sí veremos es la gradual retirada de los Gild Edged valores, hasta ponerlos en armonía con las nuevas condiciones.

GILBER C. LAYTON
Director of The Economist.
(Reproducción prohibida).

NUESTROS COLABORADORES

COMENTARIOS

La vida del torero

Hace unos días, Juan Belmonte, el ex-matador de toros, ha publicado, en la serie de artículos que dedica "Ahora", a la vida española de veinte años ha, uno interesantísimo que titulaba "Los toros, cuando yo empecé a torear...". En él, el famoso diestro de Triana, nos da una impresión singularísima de lo que es la vida de un torero en el transcurso de la temporada. Vida azacacada por el sobresalto, en un continuo desfile de paisajes y de públicos, Belmonte, con una sobriedad y una concisión, que ya quisieran para sí muchos profesionales de la pluma, nos presenta el film vertiginoso de una existencia agitada. Describe con naturalidad y, sobre todo, pone en la descripción aceros de verdad. Una verdad alcanzada en el bataneo de una experiencia personal. De cuando en cuando, brota en la tersura de la prosa, una ligera fuentecilla de lirismo. Es el alma del torero, que sale a la superficie, teñida de un suave matiz de ironía y de burla. Belmonte, que tantas veces ha contemplado de cerca a la muerte, sabe lo poco que valen muchas cosas, y lo muchísimo que cuestan otras. No hay nada como la lucha con el peligro, en trágico forcejeo, para lograr una justa estimación de muchos valores superficiales.

Belmonte nos proyecta la vida del torero en una apresurada sucesión

NUESTROS COLABORADORES

POLITICA DEL DOLOR

El maestro ciego a domicilio

He aquí un matiz importante de la enseñanza de los ciegos, ensayado y experimentado con gran éxito en los Estados Unidos y en Inglaterra. Se trata de llevar la escuela al hogar de los ciegos, ya que estos por distintas circunstancias no van a la escuela, o llegan a ella en proporciones muy reducidas.

En España, por ejemplo, en donde existen aproximadamente unos cinco mil niños ciegos en edad escolar, no pasan de unos trescientos los que asisten a nuestras escuelas especiales.

1. Por la ignorancia de las familias de los ciegos, que en su mayoría no saben que estos pueden instruirse y ser útiles a pesar de sus cegueras.
2. Porque repartidos los niños ciegos por toda la Península, para asistir a una escuela especial, tienen que trasladarse a otras ciudades y claro está internarse en estas escuelas.

3. Por la falta de estas escuelas especiales, siempre imposible de sostener tantas como serían necesarias para albergar y atender al total de la población sin vista. Estos tres factores aparte de otros de orden sentimental, como el de que una madre se desprendía voluntariamente de su pequeño hijo ciego para enviarlo lejos a instruirse, se dan en todas las naciones hasta tal punto, que en los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, en donde por su carácter sajón y por la riqueza de estos países, estos factores disminuyen hasta el mínimum, no llega más que a un 25 por 100 los niños ciegos que asisten a sus escuelas especiales.

Para corregir estas dificultades, y por lo tanto para que la instrucción de los ciegos pueda llegar al mayor número de ellos, se han llevado a cabo varios ensayos entre ellos seguramente el más eficaz e imprescindible en nuestra nación, el de crear el maestro ciego a domicilio.

En las grandes poblaciones, en donde existe un núcleo numeroso de escolares ciegos, se ha establecido y por las mismas razones pueden organizarse en España grupos de alumnos ciegos que con un auxiliar ciego también, se anexen a buenas escuelas graduadas.

Los escolares pueden seguir las clases, utilizando los edificios y el material pedagógico de estos grandes centros de enseñanza, con sólo el gasto de la remuneración del auxiliar, y sin necesidad de lo costoso que resulta el levantar una institución moderna y adecuada, y el sostenimiento de estos niños que pueden seguir viviendo en sus respectivos hogares.

Pero como esa fórmula sólo es posible en los grandes núcleos de población, se ha ensayado también con grandes resultados, la instrucción de los niños ciegos en las escuelas públicas, lo que no ofrece ninguna dificultad, y en cambio resuelve el gran problema, de instruir a tantos millares de niños ciegos, que verificados por las pequeñas poblaciones, de no ser admitidos en las

de imágenes. Su artículo está escrito con estilo cinematográfico. Ritmo im presionante, en el que unas emociones suceden a otras. Primavera, verano, otoño. He ahí el escenario donde se representa la tragedia taurina de todos los años. Días de triunfo, en los que el torero después de la corrida, siente la necesidad de ir a los sitios donde haya "mujeres que ver y que vean...". (A esto, pone Belmonte un comentario de tono un tanto intelectual: "Explicación sexual del arte..."). Horas de fracaso, en las que el lidiador, el ídolo de las tardes de apoteosis, no quiere verse a sí mismo. Todo sometido a una tensión terrible, a una variación emocionante. "El torero se renueva interiormente en cada corrida... Esta es la profunda verdad de la existencia del torero.

Vida de cara o cruz, de triunfo o de fracaso. Vida de grandes contrastes, de continuo cambiar. En todo momento, y al menor descuido, puede surgir la tragedia. Esa tragedia que late en lo más profundo de la entraña de la fiesta. La existencia del torero, como ha dicho muy bien Belmonte, está presidida por el signo de la preocupación. Hace falta un estoicismo como el de ellos, para jugarse todas las tardes la vida a una carta. Hace falta un temple de héroe, para despreciar con valentía todos los días a la muerte. "¡Alea jacta est...!"

El torero comienza la temporada en la primavera y la termina en el otoño. Temporada, que tiene un período álgido en el mes de septiembre. Mes en el que el matador de cartel no descansa un solo día. Las horas del día se reparten entre la plaza y el tren. Existencia a matabalbo, que pone a prueba su capacidad de resistencia. Se aproxima el otoño, y con él la esperanza de descanso. "Cuando ha caído la castaña madura del árbol, la última corrida...". El torero suspira de satisfacción, hasta la primavera... Pero, entonces, los que, como Belmonte, sienten la vocación de su arte, están enamorados de su profesión, empiezan a sufrir una duda: ¿No saber si prefieren ser toreros de verano o "toreros de invierno"?

GUILLERMO DIAZ DOIN
(Reproducción prohibida).

de enseñarles las faenas del campo que ellos mismos realizan. Con recabar del cesterro del pueblo, del constructor de redes, de la pequeña fábrica, etc., que con un poco de buena voluntad pueden enseñarle al ciego estos trabajos para redimir más tarde de la irremediable mendicidad.

Hay un número bastante crecido de adultos analfabetos, y otros que habiéndose quedado sin vista después de la edad escolar, necesitan reeducarse. La enseñanza para estos hombres varía en cada uno de ellos, es absolutamente individual, no precisando del valor social de la escuela, y sí, del entrenamiento social y de la instrucción práctica, que sólo puede darles el maestro a domicilio. La labor de este maestro, es la más completa, la más eficaz, de cuantas se han enseñado en todo el mundo, para liberar a los ciegos del

abandono, del atraso y de la inferioridad a que actualmente se les condena.

En los Estados Unidos, estos "home teachers", dependen casi siempre de las comisiones que en la capital de cada Estado funcionan para el mejoramiento de la suerte de los ciegos. En Inglaterra en su mayoría son remunerados por los mismos ciegos a quienes enseñan, y en España no tendrían más remedio que depender del Ministerio de Instrucción Pública, y en algunos casos de las Diputaciones Provinciales o de los Municipios, porque aquí no hay espíritu de colaboración capaz de sostener una gran organización, ni las familias de los ciegos tienen en su mayoría, cultura y medios económicos para sostener de una manera decorosa este servicio cultural y social.

ANTONIO LAS HERAS HERVAS

CRONICA DE ROMA

Las nuevas maravillas

(PARA «LA ULTIMA HORA»)

Es muy posible y muy probable que en la actualidad—si una crisis universal, mejor dicho, una revolución, no viene a impedirlo—nos hallemos en los comienzos de las maravillas científicas que ha de crear la Humanidad. En efecto, nunca como en la actualidad conoció el mundo una actividad de investigaciones científicas semejante a la que existe y nunca tampoco se organizaron de un modo tan completo y sistemático los estudios de toda clase. Y así vemos como los resultados son proporcionalmente más halagüeños.

Hasta hace poco tiempo el inventor era un señor dotado de medios económicos bastante limitados que a fuerza de constancia, de ingenio, de ciencia y de innumerables trabajos, alcanzaba un resultado más o menos completo y definido en determinada rama de la ciencia. Muchas veces, al terminar su labor, los tiburones de tierra se quedaban bonitamente con su invento y por contento podía darse si antes le concedían un mendrugo de pan en pago de él. Pero esos esfuerzos, esa ciencia, esos trabajos quedaban muchas veces frustrados por la falta de medios económicos o de tiempo, puesto que era preciso simultáneamente continuar la dura lucha por la existencia.

Hoy, en cambio, los descubrimientos científicos se llevan a cabo de otra manera. Sirva de ejemplo la radiotelefonía, que es una de las artes que más y más rápidamente ha progresado y sigue progresando. Si este invento se hubiera realizado en otras épocas, habríamos visto cómo durante muchos años se habrían seguido usando los aparatos receptores de galena, cada día un poco más perfectos, no hay duda de eso, pero habríamos tardado bastante tiempo en llegar a la fase actual en que casi no hay ya posible detalle. El automovilismo nos da otro ejemplo, así como la aviación, de este progreso acelerado y todo ello se debe a la manera en que se hacen esos estudios. No hay duda de que aun existe el investigador aislado, pero ya va resultando cada día más raro, y en cambio se multiplican los casos de grandes laboratorios de estudio, de investigación, y de experimentación, dotados de todos los medios, de abundante personal especializado y de cuanto, en una palabra, puede facilitar la obtención de resultados prácticos.

Edison, el famoso inventor, fué, quizás el primero en indicar el camino de estas investigaciones en serie, por decirlo así. Y si bien no se le dieron al sabio todas las recompensas monetarias que le correspondían, pues, por ejemplo, de su invento del sistema de

iluminación eléctrica y de la lámpara incandescente, no llegó a cobrar un solo centavo, ya que con rara unanimidad le usurparon las patentes en todo el mundo, no por eso dejó de gastar grandes sumas en unión de sus ayudantes, con los que experimentaba sin cesar hasta hallar el resultado propuesto. Y aunque se argüirá que él era el único inventor, debe decirse que de sus trabajos participaron en gran manera algunos de sus ayudantes, cada uno de los cuales merecía ciertamente mayor renombre que el que han podido alcanzar al lado del famoso norteamericano.

Con mayor modestia de medios hay otros experimentadores que también aportan su contribución al progreso de las ciencias. Sea ejemplo el ingeniero Mauricio Compare, que acaba de probar un aparato en Milán, mediante el cual se puede transmitir telegráficamente la escritura a máquina. El aparato transmisor es una simple máquina de escribir a la cual, naturalmente, está acoplado un aparato telegráfico, y la estación receptora consiste también en otra máquina de escribir que a impulsos de las corrientes eléctricas repite el mensaje que le ha sido transmitido por el alambre.

No hay que decir cuál es la importancia de este nuevo sistema, ya que permite la transmisión de un número de palabras mucho mayor por minuto, sin contar con la inapreciable ventaja de que no hay necesidad de traducir los caracteres Morse y también la de que queda igualmente simplificada la transmisión y la recepción, pues quien sepa manejar una máquina de escribir se halla inmediatamente convertido en telegrafista.

(Reproducción prohibida).

HUGO MENGHINI

Un peluquero loco

Berlín.—En el Schleswig-Holstein, en Flensburg, se acaba de detener a un peluquero de veinte años de edad, llamado Handersen, que tenía la costumbre reprensible de cortar la oreja de los clientes y había sido despedido de muchas peluquerías de diferentes ciudades alemanas creyendo los patronos que se trataba de su poca habilidad.

La investigación ha demostrado, sin embargo, que se trata de un maniático, pues colocaba en un frasco de alcohol los pedazos de oreja de sus clientes. El loco ha declarado que a cometer esos actos incomprensibles y a darse en seguida a la fuga.

Yesos Planas

J. ROMAGOSA NORTA-FABRICANTE

Fábrica de Corbera de Llobregat

Representante para las Islas Baleares

MIGUEL TOMAS

DEPOSITO Calle 31 Diciembre número 23—PALMA

LINEA DE NAVEGACION

CATALANO-BALEAR

Servicio rápido bisemanal entre los puertos de Palma, Barcelona [y vice-versa].

Admitiendo carga de todas clases

Vapor SAN EDUARDO

Velocidad 12 millas

SALIDAS DE PALMA: Lunes y Jueves

SALIDAS DE BARCELONA: Martes y Viernes

Consignatarios Pijoan y Galve, S. A.

Barcelona: Paseo de Colón, 24—Palma de Mallorca: Plaza Rastrillo, 3—1.º

DELEGADO, Jaime Rigo—Teléfono 2063

JUAN VALENZUELA

Médico Director del Dispensario Oficial de La Lucha Antivenérea

Consulta de

ENFERMEDADES DE LA PIEL

PLAZA DE CUADRADO, 25

NUESTROS COLABORADORES

PANORAMA BARCELONES

RADIODIFUSION

Antes, al concluir cada emisión, las dos estaciones radiodifusoras que funcionan en Barcelona, lanzaban al aire las notas marianas de la «Mar, cha Real». Con igual ímpetu, entonan ahora, las emisoras instaladas hoy, el «Himno de Riego» y «Los Segadores».

Esto es natural que sea así, porque las emisoras tienen un cierto carácter oficial y con el mismo legítimo derecho que los mástiles que sostuvieron antaño en los balcones de los edificios la bandera bicolor, sostienen ahora el pabellón republicano, ellas tocan hogaño la música que deben tocar, y no la otra. Si bien por lo que respecta a «Los Segadores», no se ha promulgado todavía, según tengo entendido, ninguna ley que convierta a este himno, también un poco mariano, en marcha oficial de la región autónoma. El caso es que, de hecho, ya lo es, y digresión es la que he hecho de tan poca monta, que nada tiene que ver con lo que dije antes ni con lo que luego diré.

Aparte de la música, poco ha cambiado en nuestras emisoras, que han conseguido cortar las alas y convertir en ave doméstica y mezuquina, al más grande invento que vieron los siglos, al más eficaz y vlot vehículo de cultura y de belleza con qué contó jamás el ser humano.

Como, a través de los años, el vulgo continúa siendo necio, las emisoras le hablan, encantadas, en su idioma de necesidades, que es, por de pronto, una forma económica de hablar. Con un equipo de locutores procedentes de las archivadas variedades y de la escena poco notoria, y unos álbumes de discos fonográficos, amén de una bien repleta cartera de publicidad, la radio está en marcha.

Y con esto de los locutores, ha ocurrido, continua ocurriendo, un curioso caso de espejismo colectivo y, recíprocamente, individual. Como la radio es el medio de difusión más poderoso de los conocidos, si colocan ustedes un loro ante el micrófono, que diga sencillamente algo tan poco inédito y tan menguado de profundidad como «¡Dáme la patita!», no pasarán muchos días sin que el animalito haya alcanzado la máxima popularidad. El animalito y su frase, que el vulgo encontrará graciosísima, influenciado un poco por lo que subconscientemente comprende de maravilloso en el aparato que le vuela la música sobre la mesa del comedor. El loro tal, ni más listo ni más torpe que los demás loros, alcanzará una categoría poco menos que de rey de los loros, en la apreciación de las gentes sencillas. Y si pronuncia mal y habla peor, todos procurarán imitarle, creyendo que como se produce quien ocupa tan visible, es decir, tan audible lugar, es como uno se debe producir, si quiere hacerlo correstamente. El vulgo tiene, por algo es tan necio, un concepto del estrado y del maestro, del pulpito y del sacerdote, que toma por santo a quien desde el pulpito le habla y por sabio a quien desde el estrado le alecciona, confundiendo a santos y a sabios con bedeles y monaguillos, que también tienen acceso a los altos lugares, no sea más que en ejercicio de servidumbre, para las tareas de la limpieza.

Y los monagos y bedeles de la radio, al verse en uso de la popularidad y de la fama, se han olvidado no ya de su mediana condición, sino del mismísimo Hertz y del mismísimo Marconi, llegando a creer que su notoriedad no la deben a estos señores, sino a su propia sabiduría, dando al olvido, también, que ellos fueron ignorados y oscuros hasta que, por casualidad, pudieron colocarse ante el micrófono.

Al llegar aquí, yo quisiera hacer una afirmación. No tengo el meorn ánimo de molestar a nuestros locutores, que proceden de buena fé, de admirable buena fé y si la vanidad, en ocasiones, les hincha, no es ello debido a mala índole de la persona sino a la nociva influencia halagadora del medio, estimulante al desvanecimiento. ¿Quién, cubierto por un manto de armiño, tocado con brillante corona, empujando magnífico coetro, asentado en dorado trono y con una muchedumbre inclinada ante él, sería tan excepcionalmente ecuaníme que no llegara a creerse rey? Si aún los más equilibrados actores es fama que se tocan de vanidad, de intemperancia, de soberbia, al interpretar demasiadas noches en la farsa el papel de Napoleón Bonaparte ¿como estos pobres hombres de la radio, no han de caer en el fácil espejismo de

creerse maestros, si la multitud quiere el de creerse su diéspota?

Mi simpatía para los lectores, víctimas propiciatorias del medio. Mi censura para quien hace que se muevan, que reduzcan, que empuñen, que conviertan en mezuquina la maravilla de la radio, que podría ser fuente de cultura y no es sino chaparrón de anuncios, de zarzuelas y revistas estúpidas, de chistes de yentrifloro ramplón a pesar suyo.

En general, la radiodifusión española se produce así en todo el país con el mismo programa que detalla, queda: chistes, anuncios, cantables revisteriles y zarzueleros. De vez en vez, a boleo, un discurso político o una conferencia pseudocultural, transmitir los cuales no dé otro trabajo ni signifique más esfuerzo que el de conectar el micrófono frente al orador. Pero en Barcelona, hay algo más o, por lo menos, más frecuente que en otras poblaciones: la presentación de compañías teatrales de menor cuantía. Todos los autores de musiquillas ratoneras sobre letras envejecidas antes de estrenarse, todos los tenores cómicos amanerados, todas las «vedettes» irracionales, tienen abiertos los caminos infinitos de la radio, para saludarnos, por lo menos, con una tontería, al estilo de brindis de banquete en centenares de revisteril.

Cuando se consiguió esto de la autonomía, bien creía yo que Cataluña iba a redimir la radiodifusión en su territorio, limpiándola de plebeyez, de chocarrería, de ineficacia. No ha sido así. De la radio de Cataluña autónoma y republicana a la radio monárquica y unitaria, no va otra diferencia que el haber cambiado los himnos finales y el que ahora nos anuncian en catalán, con voz transcendental... que vamos a oír el disco del «Piebis».

DOMINGO DE FUENMAYOR
Barceña agosto.
(Reproducción prohibida.)

Alcaldía de Palma

El día 4 de septiembre próximo (hoy), a la hora doce tendrá lugar en esta Casa Consistorial pública licitación verbal a la llana durante quince minutos, para contratar las obras de construcción de un grupo de seis sepulcros de alquiler para enterramientos temporales, en el Jardín del Cuadro Cuanto del Cementerio Municipal de esta Ciudad, en virtud de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento, con sujeción a las condiciones y precios que vienen rigiendo para esta clase de obras, bajo la dirección del Arquitecto Municipal al tipo en baja de dos mil setenta y tres pesetas y noventa y cinco céntimos.

Para tomar parte en dicha licitación deberán los proponentes presentar la cédula personal y constituir en la Mesa al efecto formada un depósito provisional de ciento y tres pesetas con sesenta y nueve céntimos, el cual será ampliado por el rematante hasta cubrir el diez por ciento del importe del remate dentro del tercer día de adjudicación.

Las obras deberán quedar terminadas a los treinta días de su comienzo. Seguidamente de realizadas y recibidas, se abonará el importe del remate, devolviéndose la fianza, si no se ha producido reclamación alguna, mediante las formalidades correspondientes.

Los gastos de anuncios en la prensa local, timbres y demás inherentes al presente contrato serán de cuenta del rematante.

Lo que se hace público para conocimiento de los que deseen tomar parte en dicha licitación.

Palma, 21 de Agosto de 1933.—El Alcalde, J. Tomás Rentería.

CASA AMUEBLADA

Con todo confort, terminación, baño, se alquila. Informes: Palacio, 75. Principal.

JOVEN DOCTOR

desee hospedaje completo y una habitación para consulta en casa de familia honorable, o pensión. Escribir condiciones: Habitación 58, Hotel Perú, Palma.

CASA EN GENOVA

Amueblada y completamente independiente se alquila. Razón: Plaza de Santa Eulalia, 10.

MIQUEL FERRANDO

METGE
Participa als seus clients que fins i tot Octubre, estarà ausent del seu despatx, els disaptés.
En cas d'urgència, dirigirse a la seva clínica.

# PAGINA LITERARIA

NUESTROS COLABORADORES

ANTIGUEDADES MALLORQUINAS

## Un retablo del siglo IV

En el claustro del derruido convento de Santo Domingo de esta ciudad, además de la Sala Capitular, existían tres capillas: la de San Bernabé, la de la familia de Oleza, cuyo retablo se halla en la Lonja; la de Ntra. Sra. del Bon Port, cuya imagen hace las veces de Ntra. Sra. del Rosario en la parroquia de Manacor y que primitivamente figuraba en una pequeña capilla donde está ahora el Teatro Principal, a cuyo lugar llegaban las aguas del mar y atracaban las barcas de pesca, hasta que la inundación de 1408 llenó de tierra toda la Riera hasta su desembocadura debajo del Palacio de la Almudaina; y la de Ntra. Sra. de Gracia, objeto de estas líneas.

Había sido ésta de la familia de Bonapart, ascendientes de Napoleón (en el siglo XV los hermanos Hugo y Francisco Bonapart elevan una instancia a los jurados solicitando ser incluidos en el estamento de nobles, para lo cual citan pruebas de sus antecesoros de Florencia), según acta de 23 de Marzo de 1646.

La parte central y compartimiento de la izquierda del retablo de esta capilla están en el Museo Provincial de la Lonja. Mide aquella 8'20 por 1'60 m.

En la segunda mitad del siglo XIV se tuvo mucha devoción a Ntra. Sra. de la Misericordia, de la Consolación, etc., cuyas imágenes figuran a María Santísima cobijando bajo su manto protector a todos los que acuden a ella en sus necesidades, y así está representada en la tabla, en la que figuran además Santo Tomás de Aquino y San Pedro Mártir, ambos de la Orden Dominicana, que ayudan a sostener el manto de la Virgen lo que corrobora a nuestro aserto.

Del cielo caen varias flechas que alcanzan a dos hombres, que yacen en el suelo fuera del manto protector de la Virgen.

El fondo lo constituye un monte, con su camino de ascenso, lindado con el dos edificios de la época, y en la cima se ve un molino de viento. El cielo de oro con la inscripción

«Santa M. de Gracia». A pesar de haber sido repintado aún se reconoce el damasquinado de la túnica de M.ª Santísima.

Termina el cuadro en la parte superior un arco con caireles y dos círculos lobulados; encima el Padre Eterno que recibe en sus brazos a Jesús Resucitado acompañado del Espíritu Santo en forma de paloma.

Rodean el conjunto serafines con alas y cabezas rojas y en los costados, ángeles con instrumentos musicales, coronando el conjunto la Resurrección: Jesús con manto azul y estandarte blanco con cruz roja sale del sepulcro en cuyas esquinas están los consabidos soldados dormidos.

La tabla que formaba el costado izquierdo está en la Lonja colocada a la derecha y representa a San Vicente, diácono de Zaragoza, martirizado en Valencia en el año 325. Ha sido repintado para representar a un Obispo. San Bres, como indica la inscripción, también repintada. Se conoce la primitiva de «San Vicente» piada en el fondo de oro; la pintura posterior va cayendo dejando ver el «fin aur de Florencia», puesto que como el Santo va vestido de diácono, la dalmática es casi toda de oro. Falta el costado derecho que en el remate debía llevar la Virgen arrodillada en la escena de la Anunciación, pues en la parte superior del de San Vicente figura el ángel San Gabriel con la inscripción de «Ecce angelus Dei». El santo tiene en la mano un libro abierto en cuya hoja de la izquierda lleva: VICENTIDAB-O EDERE DE LINOVIT-QUOD ESTIL PARADISO DEL APO. Q.º; en la de la derecha: DATA EST EL-CORONA ET EXIVITVI-CENS VIV-INCERET-APO. VI

Los dedos de la imagen; como de palo. No distinguirse la unión de las falanges y el color gris de la carne indican la época de esta pintura. La cual, con otros diez y siete o veinte retablos, forma el rico tesoro de los trescientistas mallorquines.

W.

NUESTROS COLABORADORES

«PAGINA VIEJA»

## Vita misero longa, felici brevis

Una sed de bohemia hizo trazar mi ruta, esa ruta que aún sigo pesoso y confuso; y ya sé de la vida porque viví en su gruta en la que fui un mortal tolerante o intruso.

¡Oh mi loca bohemia, tristemente disfruta de un poema galante que algún hada compuso, y es su amor tan suave que no advierte la astuta alimaña que acecha lo que Dios bien dispuso.

Miserable que aún vives la tristeza infinita; cual heroico guerrero coronaste tu vida con un verso de oro y una flor ya marchita...

Pobre página vieja que ya nadie te cita, tu contienes la esencia de una edad florecida con un arte celeste y una ciencia exquisita.

GENARO MARECHAL

## El panorama que no volvió a contemplar Blasco Ibáñez

Blasco Ibáñez escribe en 1900. «En tre naranjos... Tiene la melena ligeramente enmarañada, el brazo fuerte, impetuosa la mirada. Suave barba en punta, un poco gala, oculta su mentón voluntarioso. Hasta la terraza en que trabaja el maestro llegan los aromas de la huerta. Bajo el cielo azul, la naturaleza florece sus colores y trae su rumor manso, constante.

Blasco Ibáñez no fabrica sus trabajos imaginativos en el laboratorio de su estudio. Se sitúa frente al paisaje que quiere recoger.

En las grandes planas de «El Pueblo», periódico que funda, fresca la tinta aún, España lee los folletines y las novelas que acusan rápidamente su personalidad literaria. El maestro va dando así, «Flor de mayo», «Arroz y tartana», «Cañas y barro», «gran silueta la de Cañamel», «Entre naranjos... Su imaginación va forjando, en la arcilla intangible del sentimiento, las páginas de «Sónnica la cortésana».

Pero en la vida del maestro hay como un anhelo constante de bañarse en las tintas azules del Mediterráneo. Y es que la huerta le trae la anticipación de la fragancia de otros naranjos distantes. Su retina precisa embriagarse de luz. Necesita reposar su espíritu sobre la materia aromática.

Emigrado a Italia, escribe en la patria de Italo Balbo un libro que titula «En el país del arte... Poco más tarde traza un cuento—«Venganza moruna»,— que se ha de convertir en la obra de su consagración definitiva. Así surge «La barraca».

Es aquí, en las novelas de la huerta valenciana, donde se plasma toda su inquietud creadora, donde se aspira el aroma primitivo, auténtico, de la pluma incomparable del maestro.

Tanto como una fuerza literaria es una fuerza política. Con sus cartillas bajo el brazo, apenas cumplidos

los diecisiete años, ve los impulsos de su juventud premiados por constantes procesos y encarcelamientos, de los que sale impelido por nuevos arrestos.

En este medio un poco violento de su vida, el autor de «La barraca», siente crecer su ímpetu, y así comienzan a plasmarse en él dotes de luchador que le han de hacer merecedor de fama universal a través de sus luchas y de sus novelas. El preámbulo que los azarosos naturales pone a su producción literaria es como un gran pórtico a «Los argonautas», a «Mare Nostrum», a «La reina Calafia».

Realista también, e influido—por qué no hemos de dejar que una gran corriente vital nos inunde—por Zola, escribe «La catedral», «El intruso», «La bodega», y «La horda». «La horda», es, por excelencia, la novela de Madrid, de la vida dura de Madrid. Se asiste, casi en las primeras páginas, a un espectáculo matinal de los extrarrápidos que deja impresión imborrable. Es el desfile, descrito con colores fuertes, con líneas justas, de los carros que recorren las inmundicias por las calzadas de los arrabales madrileños. En medio de ese espectáculo de agrio realismo—que contrasta con delicadezas poemáticas debidas a la misma pluma, y en narraciones distintas—surge la figura casi evangélica del escritor pobre del escritor irredento.

No se ha olvidado Blasco Ibáñez de sus años iniciales de luchas políticas, y agrega a aquella tala, de carne perfectamente humana, todas las injusticias que han de ir modelándola lentamente. ¿No es acaso la vida como un cincel que nos desgarrará y nos da forma, que nos despertará en el dolor hacia la realidad?

En el maestro vivían latentes el escritor, el político y el patriota. Alterando lo real con lo novelesco, el soñador de «Fontana Rosa», acomete con nuevo ánimo la empresa de dar cima a un nuevo género de novela;

pretende rehabilitar ante la Historia a los españoles que supieron levantarse en el estrado de la fama y que fueron combatidos, falseados. «A los pies de Venus», «El papa del mar», y «En busca del gran Kan», pertenecen a la última empresa del novelista. La muerte no le dejó terminar «La juventud del mundo», «El oro y la muerte», y «El caballero de la Virgen».

En París el maestro siente alzarse la talla formidable de Zola.

París luce su cielo apizarrado, sus distancias enormes, el ruido y el tropel de sus carruajes... Está un poco distante aquel otro París en que vivió el titán de la novela realista, con sus «ratas», de la Academia imperial de Música. Se podía entonces comer bien por veinte luises y pasear en coche por escaso dinero. Hay confort. Modernismo. Barrios enteros están trazados con la monotonía de un tablero de damas. Debe ya París a sus novelistas el privilegio de su popularidad en el mundo.

Vicente Blasco Ibáñez era un emigrado. La Ciudad Luz, tal vez había construido conscientemente su leyenda a costa de la literatura de los emigrados, y alguno de los editores que acogían a los políticos y a los literatos en el destierro imprimió a aquella literatura un ritmo de exaltación que diera forma a esa misma leyenda, que es precisamente el encanto de la urbe del Sena. Era entonces una ciudad de tipo propio, no obstante algunas grandes urbes y la imposición de alguna potencia cinematográfica.

La imaginación de Blasco Ibáñez, iba adquiriendo fuerza al sentirse en el escenario romántico del Luxemburgo o del quartier Latin, de Montmartre, donde parecía agitarse la talla de Zola.

«Eran libres los pasos del autor de «La barraca», por el mundo.

Se filma «Los cuatro jinetes del Apocalipsis». Rodolfo Valentino interpretará el tango pampero y sobre el telón blanco se recortará la silueta casi mítica del centauro Madaricaga.

El nombre del maestro ha cruzado el Atlántico sobre la carabela de la fama.

En su vida multiforme Blasco Ibáñez ha caído en una toldería de indios matacos. Ha copiado el atavío argentino y él mismo es un gaucho. Ha entrado también en las rucas miserables de los indios pampas, bárbaras cuadrillas con la lanza, el cuchillo y la honda.

Blasco Ibáñez, nuevo centauro—recado, poncho y chiripá—sobre el pastizal infinito, va a conocer en su propio ambiente las tribus indígenas, va a defenderse en las cordilleras de los Andes. Sobre la llanura amarillenta se alza un ombú solitario. Traspasa el silencio el silbo del «terotero».

Bajo el cielo de Francia, en Fontana Rosa—nido blanco que ha podido construir en Menton—, Blasco Ibáñez sabe que el mundo admira y rinde el homenaje a su genio creador.

Ha estado en la Rápita preparando una gran novela. Le acompañaban su esposa y su secretario.

Hasta el rincón que es su último refugio—donde el maestro se siente casi feliz—llegan las emociones y estrecha la mano de Antonio Moreno, que ha llegado de Hollywood para sentir a España en el autor de «La barraca».

Aquella villa que Blasco Ibáñez ha elegido para descansar, para sentir la vida con alguna serenidad, recoge también sus nuevas inquietudes. Va a elegir en Sevilla los azulejos ibéricos para su jardín mientras sueña con «La juventud del mundo».

Los azares de la política no le dejan más tarde que su planta huella tierra española. Para el que trazó las maravillosas novelas valencianas está vedado aspirar los suaves aromas de la huerta. Valencia llega perfumada por sus naranjos, encendida en colores maravillosos por su cielo azul, llena de músicas.

Entretanto, Leovoldo Bérstamm el escultor ruso, prepara las maquetas de los monumentos a los novelistas más grandes del mundo, que nuevo sueño del gigante español, han de alzarse en el jardín de Fontana Rosa.

El silencio le rondaba ya. Ajeno a aquella verdad, seguía tejiendo sus grandes ilusiones; pero esta vez el maestro soñó en vano.

No volvería a ver más los panoramas que exaltó en sus novelas. No volvería a poner la mirada sobre la mancha azul de la Albufera ni sentiría el aroma de «Entre naranjos... Se le obligaba a estar encerrado en una nueva cárcel, ahora llena de serenidad de aromas, de quietud; pero bajo otro cielo que el de su patria.

Sobre el jardín de Fontana Rosa transparentaba la huerta de Valencia con sus barracas de juguete y sus largas barquichuelas... No estrecharía más la mano de Neleta, de Tonet y de Cañamel ni escucharía las sentencias filosóficas de Sangonera.

En esta reclusión el maestro soñará con las peripecias de sus años jóvenes, casi adolescentes; soñará con la Redacción de «El Pueblo», Soñará con España.

En su lecho de muerte, cara a la

Eternidad, el autor de «La barraca», se rinde al misterio. Su gran cabeza de soñador, de titán, de creador, reposa fatigosamente en la blancura de la almohada. Ha cerrado los ojos en un momento de tregua. Dentro de ellos navegan los panoramas que amó. Boga en sus colores la huerta valenciana...

C. PUERTAS DE RAEDO

## Los mágicos prodigiosos

En el Maximo día se han exhumado ante el fervor público dos obras del teatro clásico: «El misterio de Elche» al aire libre, en la ciudad de las palmeras, y el auto sacramental de Calderón «El gran teatro del Mundo», en el claustro de la Catedral de León. Entrambas representaciones produjeron asombro y entusiasmo. No sólo como frutos educadores y didácticos, sino como espectáculos de maravilla.

Entre tanta y tanta irrisión contemporáneas, las obras maestras del clasicismo entrañan las dos formas supremas del teatro; entretenimiento y novedad, lo más nuevo, para el público de hoy precisamente, no son las peripecias del aviador ni las cultas del radioyente, sino las cóleras de Segismundo o las dudas de Hamlet. Lo más nuevo, no radica en la escenografía de un «palase» o de un submarino, sino en la tienda de Héctor o en el palacio de Elsenor.

De ahí que todos los grandes renovadores escénicos—desde Stanislavsky a Max Reinhardt, desde Gordon Cragg a Eva La Gallienne—sean los grandes exhumadores del clasicismo. De ahí que junto al repertorio vanguardista, de los rusos, de los judíos, de los alemanes, de los yanquis, de los ingleses, de los franceses, figuren siempre desde Esquilo a Schiller y desde Calderón a Goethe.

¿Por qué? Porque el afán de modernidad no es sino afán de eternidad. Porque la eternidad de los clásicos es la sal del pan escénico. Porque los clásicos son los mágicos prodigiosos, a cuyos conjuros el caos se convierte en Génesis; el grito, en ritmo, y la demagogía, en jerarquía.

Y eso es el Arte: jerarquía. La salvación del teatro estriba en las categorías escénicas. Cada género tiene su valor y cada intérprete su sangre. No es lo mismo llamarse Josefina Baker, que llamarse Lucila Pitoed. Ni bailar una rumba que interpretar «El poder de las tinieblas». Ni asistir a una representación de cualquier revista que asistir a las maravillosas evocaciones de «El misterio de Elche», y de «El gran teatro del Mundo».

CRISTOBAL DE CASTRO

## OBRAS NUEVAS

Los eclipses, Moreux, 4'00 ptas. Las maravillas de la física, J. Ortega, 4'00 id.

El epigrama sobre E. Gullón, 4'00 idem.

Fecundidad, E. Zola, 10 id.

La reglamentación de trabajo femenino, 10'00 id.

La revolución en la escuela, R. Llopis, 5'00 id.

Monumentos estelares de la humanidad, S. Zweig, 5 id.

Cazador de sombras, J. Benna, ver, 5'00 id.

Escritores españoles, Españolito, 4'00 id.

Río perdido, Zane Gray, 4'00 id.

El complejo de Edipo, A. Insua, 5'00 idem.

De venta en la librería José Tous.

## TRES TITANES

por

EMIL LUDWIG

20 ptas. ejemplar

De venta en la librería de José Tous, P. Cort 29

## ACTA DE ACUSACION

por

Julián Cortés Cavanillas

«... es el balance documental más impresionante del actual régimen político.»

«... es la recopilación de las cartas y documentos más famosos de dos años de República.»

11 900 páginas 11

10 pesetas ejemplar

De venta en la librería José Tous, plaza de Cort, 29.

## NEVERAS

Que en los bazares se venden a 65 ptas. para remate las damos al verosímil precio de 50 ptas. por el mismo Constructor. Ignacio Iglesias, S. Pedro 86. Junto Cuartel Artillería.

## Partidas de la porra

Como consecuencia de la gran guerra la Humanidad está «groggy». Embrutecida y atontada todavía, tiempo natural de tanto porrazo. Otra guerra y caeremos en la estupidez absoluta. (Y todo por culpa de los eternos bárbaros, «los Bárbaros del Norte».)

Toda complejidad mental ha desaparecido. Hasta la más modesta. Ahora se llama ideas a cuatro nociones simples y semisalvajías—más hijas del estómago que del cerebro— a propósito de la vida y de la sociedad, profesadas en masa o, por lo menos, en cuadrilla y, naturalmente, al alcance de la más precaria fortuna intelectual.

Por lo demás, no se trata de convencer a nadie con razones. Para eso están las pistolas, los cuchillos y los garrotes. Dividida esta especie de Humanidad en unas como «partidas de la porra», los «argumentos» que entre ellas se cruzan son tan de veras contundentes como el plomo, el acero, y el aceduche.

La cabeza, destinada hoy, por lo visto, principalmente a embestir, ya sea contra el adversario personal o político, ya simplemente—entretanto—contra un balón de fútbol, no interviene en general para nada en las discusiones; es decir, que no hay tanto, por peleas.

Y esto va durando ya demasiado. Hace sobrado tiempo que la Humanidad abusa de su derecho a ser idiota, el cual, para la «soportabilidad» de esta vida pasajera, se va haciendo un tanto cuestionable.

MANUEL MACHADO

## EL AMOR

«Cuando se empieza a amar se empieza a vivir». (Mme. Esdrey)

«El corazón tiene razones que la razón no conoce». (Bossuet.)

«El amor es ser dos y no más que uno; un hombre y una mujer que se

funden es un ángel.» (Victor Hugo.)

«El amor verdadero es patrimonio de los elegidos.» (Descartes.)

«El amor es una locura que ofrece al hombre los más grandes placeres de todos los que se se pueden disfrutar sobre la tierra.» (Sthendal.)

«El amor es el más dulce y mejor de todos los moralistas.» (Bacon.)

«El amor es un mal contagioso que hace frenéticos a los que lo sufren.» (Amilón.)

«El amor es un fuego que devora y que dura tanto menos cuando más pronto se ha encendido.» (Richard.)

«El amor es la llave del arca del Universo.» (Cervantes.)

«El amor es una gota celeste que los cielos han vertido en el cáliz de la vida para dulcificar su amargura.» (Rochester.)

«Para ser amadas no améis.» (Madame Deshoulières.)

«El amor hace más bien pródigos que avaros.» (Mm. De Sevigné.)

«El amor es el hijo de la pobreza, porque pide siempre, y el dios de la riqueza, porque es liberal.» (Platón.)

«El amor es el egoísmo de dos.» (A. De la Saye.)

«El amor es una cosa sublime que no sabemos descifrar.» (Luz de Madrid.)

«El amor es la alca que Dios ha dado al hombre para subir hasta él.» (Miguel Angel.)

«Los amantes, a veces, suelen no tener que decirse pero hablan siempre.» (Duclos.)

«Un amante cree todo lo que teme.» (Ovidio.)

«El amor es un fuego devorador, cuya duración está en razón inversa de la rapidez con que arde.» (Ricard)

«El amor es la estupidez humana que encuentra más disculpas.» (Voltaire.)

## SALUD

revista de higiene y sanidad  
o'50 ptas.

de venta en la librería J. Tous.

El único sitio para las noches de verano

### Pins Bar

En los jardines del Hotel LOS PINOS (Terreno)

Hoy miércoles 23 a las 10 (noche). GRAN DEBUT

### MARY-TRINI

(bailes regionales)

### Orquesta Típica

### RIVERA JAZZ

Cubierto a 5 y 7 ptas. Reserve su mesa

Teléfono 1274

Mañana jueves gran Fiesta con la atracción

### MARY-TRINI

## Persianas arrollables

Combinadas con marco y vidrieras o guillotinas. El tiempo de colocar un marco se coloca la ventana entera. Lo más práctico, lo más sólido y lo más moderno.

Detalles en la Casa Muebles Cañellas - S. Miguel, 7-9.

### MUEBLES DE TODAS CLASES

# Informaciones

## El Tribunal de Garantías Constitucionales

El domingo día 3 de septiembre se celebrarán las elecciones para designar al Vocal efectivo y al Vocal suplente que representando a los Ayuntamientos de Baleares han de formar parte del Tribunal de Garantías Constitucionales.

Hasta el presente los partidos que se disponen a tomar parte en la elección son los derechistas, cuyo candidato es el abogado D. José Sampol Ripoll, regionalista; el partido de Acción Republicana, que presenta a don Vicente Tejada, Vocal efectivo, y a don Fernando Pou, para Vocal suplente, y el partido radical, que presenta al ex Gobernador civil de esta provincia don Juan Manent Victory,

## La huelga de albañiles

Hoy ha continuado la huelga de albañiles en una forma general por la circunstancia de la Asamblea de obreros del ramo celebrada entre ayer y hoy en la Casa del Pueblo. Y, decimos ha sido general, porque en la reunión han tomado parte los obreros de la U. G. de T. disconformes con la huelga y que por la circunstancia de la referida Asamblea ha dejado de trabajar los dos días.

### GESTIONES

Terminada la reunión de ayer parece ser que las partes interesadas celebraron varias reuniones particulares, una de ellos con el Delegado del Trabajo, en las que se buscaron fórmulas de conciliación.

### LA REUNION DE HOY

Previamente autorizada por el señor Gobernador ha continuado esta mañana en la Casa del Pueblo la reunión suspendida ayer. Han sido discutidas con la amplitud necesaria, las bases expuestas en la citada reunión para llegar al acuerdo, ofreciéndose en los primeros momentos muy difícil la solución.

Por fin se ha impuesto la templanza y se ha tomado el acuerdo de nombrar una comisión, integrada por elementos de ambas partes, para que se entreviste con el elemento director del Jurado Mixto para ver si entre todos se halla la fórmula que pueda solucionar el asunto.

Seguramente la referida entrevista tendrá lugar entre esta tarde y la noche y mañana se reunirá de nuevo la Asamblea, en la Casa del Pueblo, para dar cuenta la Comisión de la fórmula adoptada que dicha Asamblea aceptará o desechará.

### TRANQUILIDAD

Por la circunstancia de haber sido general la huelga, como decimos más arriba, no ha habido durante el día de hoy la más ligera coacción siendo completa la tranquilidad en Palma.

Las fuerzas de seguridad y Asalto han continuado vigilando las obras.

### LO QUE DICE EL SR. GOBERNADOR

Al visitar esta mañana al señor Gobernador refiriéndose a la huelga de albañiles nos ha dicho: que en la reunión celebrada esta mañana por los huelguistas en la Casa del Pueblo se había acordado someter el asunto al Jurado Mixto para que el día 4 la forma conveniente para llegar a la solución.

Una vez obtenida, dicha fórmula será sometida a los patronos y otras personas interesadas en el asunto para ver si la aceptan y en su caso obrar luego en consecuencia.

En la expresada forma, pues, permanece el asunto relativo a la huelga de albañiles esperándose que, en una u otra forma, quede el próximo sábado resuelto.

## Los Metalúrgicos y las vacaciones

Nos ha informado el señor Ciges Aparicio, que, según noticias que le habían sido comunicadas hoy habían dejado de ir al trabajo 212 operarios metalúrgicos go pretextado de tomarse las vacaciones, cosa con la que no están conformes los patronos. Estos se reunirán para obrar en consecuencia.

## Cámara de Comercio

A los exportadores a Bélgica.—La Dirección General de Comercio participa a esta Cámara que el Gobierno belga ha establecido la inspección fitopatológica para la importación de albaricoques y melocotones.

Los frutos que contengan larvas serán rechazados si han sido enviados a las aduanas de Erquelines, Esschen, Montaleux, Mouseron, Montzen y Quevy, o quemados si las aduanas por las que se iban a importar eran Amberes, Bruselas, Haren-Aviación y Lieja. Los gastos de cremación serán de cuenta del importador.

Se considerarán gusanos las larvas de todas las moscas de los frutos pertenecientes a la familia de las Tephritidae, así como las larvas de "Anar cid lineatella", de la "Cydia molesta", y del "Conotrachelus nyuphara". La importación de albaricoques y melocotones no podrá realizarse más que por las aduanas anteriormente

## Notas de Carnet PERSONALES

Se encuentra en esta ciudad para pasar unos días el escritor valenciano don José María Llorente. Le deseamos una grata estancia.

\* Para pasar unos días en Zaragoza y San Sebastián embarcaron en el rápido de Barcelona, nuestro amigo, el Licenciado en Ciencias D. Bartolomé Terrasa y su esposa.

\* Ha tenido la atención de participarnos haber tomado posesión del cargo de Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de estas islas, nuestro amigo, el Comandante don Jaime Obrador Casasnovas y ofreciéndose para cuanto redunde en beneficio del servicio y del Estado.

Agradecemos al señor Obrador su deferencia, deseándole muchos aciertos en su mando de las fuerzas de la Benemérita.

\* El primer Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Baleares, don Jaime Obrador Casasnovas, ha tenido la atención de comunicarnos haber tomado posesión del mando de esta Comandancia desde el que se nos ofrece.

Agradecemos la atención al señor Obrador, al propio tiempo que le deseamos el mayor acierto en el desempeño del cargo.

### DE VIAJE

\* Procedente de la Ciudad Condal y en la motonave "Ciudad de Barcelona", han llegado hoy, don José Guasp, don Juan Oliver, don Manuel Munto y señora, don Antonio Obrador, don R. Ballester y don Rafael Sánchez.

\* Para Barcelona piensan embarcar: doña María Cortezo, don José Benavente Ruiz y señora, don Bien Balaguer, don Vicente Enseñat, don Vicente Bestard, don Francisco Sancho, don Juan y don Miguel Valent.

\* En el correo de Ibiza y Valencia han embarcado: don Francisco Castañer, don Juan Riera, don Gabriel Munar, don Francisco Boned y don Pedro Planells.

También han embarcado el notario de Binisalem don Miguel Alcón.

## RELIGIOSAS

SANTORAL.—Santos Bartolomé, apóstol, y Aurea, vg.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de MM. Capuchinas, dedicadas a Santa Rosa de Lima. Todo como el día anterior.

OTRAS FUNCIONES.—En la Merced, a las seis y media, comunión general para los Jueves Eucarísticos. Al anochecer, Rosario y Gran Hora Santa de Reparación.

VISITA.—A la Virgen de la Merced, en la Merced.

## MARITIMAS

ENTRADAS.—De Barcelona, el "Ciudad de Barcelona", capitán don Francisco Nadal.

De Mahón el "Cala Fornells", patrón don Jaime Enseñat.

De Barcelona, el "San Eduardo", capitán don Antonio García.

DESPECHADOS.—Para Barcelona, el "Ciudad de Barcelona", capitán don Francisco Nadal.

Para Ibiza y Valencia el "Rey Jaime I", capitán don Juan Estela.

Para Valencia, el "Roberto", patrón don Jerónimo Reynés.

Para Ibiza el "Antonio Matutes", patrón don Antonio Roig.

Para Málaga el "Cala Portals", patrón don Sebastián Juaneda.

Para Génova, el "Ester", capitán don Tomei Egrdio.

Para Barcelona el "Estela", patrón don Nicolás Compañy.

TIEMPO REINANTE.—En Palma. Viento S. fresco, mar rizada, cielo nuboso.

## De Teatros

### LIRICO

Hoy se proyectará por última vez en este teatro la gran producción titulada "Titanes del Cielo", la magistral creación de Wallace Beery y Clark Gable que tanto público ha llevado estos días a este teatro.

Para mañana jueves a las tres y media se anuncia el estreno de la superproducción titulada "El hijo prodigo", film interpretado por el famoso cantante Lawrence Tibbett.

Hablado de esta producción ha dicho un periódico de Barcelona: "Este film es un asunto moderno inspirado en la leyenda bíblica. El hijo frotamundos y bohemio que vuelve a su casa para plantear con su vuelta una pequeña tragedia amorosa entre él y la esposa de su hermano.

El conflicto empieza a deslizarse en la primera entrevista de los cuñados, desarrollándose poco a poco con verdadero interés, pues aunque se adivina el desenlace, no sabemos de los medios de que se valdrá el autor para conseguirlo.

Mezclada con el asunto asistimos a una fiesta de negros, de admirable ambiente y colorido.

El baritono Lawrence Tibbett consigue uno de sus mejores triunfos interpretando además bellísimas canciones con potente voz.

Como complemento de programa se estrenará mañana la última producción de los célebres cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy titulada "Haciendo de las suyas", film que viene precedido de extraordinario renombre y que en Barcelona obtuvo un éxito enorme.

Dados los alicientes del programa es de esperar que el Lirico se verá mañana muy concurrido.

## FACILIDADES DE PAGO

A. BIBILONI

Neumáticos.—Accesorios.

Aceites y Grasas

Teléfono automático 1.705: Aragón 14 al 18.

## GACETILLAS

MUTUALIDAD DE ACCIDENTES DE MALLORCA.—Relación de los accidentes que han sido asistidos en el Dispensario de la misma durante la pasada semana, causando la correspondiente baja.

Esguince lumbar 4.—Herida cara 1.—Herida mano izquierda 5.—Herida pié izquierdo 2.—Contusión región sacra cóxigea 1.—Absceso mano izquierda 2.—Fractura muslo derecho 1.—Esguince muslo derecho 1.—Esguince cervico-escapular 1.—Magullamiento y fractura dedo mano índice izquierda 1.—Contusión pié derecho 2.—Heridas en las piernas 1.—Conjuntivitis en el ojo derecho 2.—Herida mano derecha 2.—Contusión en la espalda 1.—Herida pié derecho 2.—Esguince pié derecho 1.—Contusión hombro derecho 1.—Contusión muslo izquierdo 1.—Contusión en los muslos 1.—Esguince codo derecho 1.—Contusión rodilla derecha 1.—Contusión codo izquierdo 1.—Contusión codo izquierdo 1.—Ulcera ojo derecho 1.—Contusiones varias 1.—Torcedura pié derecho 1.—Herida antebrazo derecho 1.—Esguince costal derecho 1.—Conjuntivitis en el ojo izquierdo 3.—Total 46.

Además han sido asistidos también los 57 accidentados procedentes de semanas anteriores que en junto forman un total de 103 obreros asistidos.

REUNION.—El pasado domingo en

# JOSE VIVES FEBRER

MÉDICO

Enfermedades internas

Consulta de 10 a 1.

Teléfono 23-57

PIEDAD—34

## Muebles y Sillerías de Mateo Iglesias

Gran exposición de muebles en variedad de estilos. Modelos exportados para esta casa, única que puede tener competidores, por ser de fabricación propia.

SALONES CONFORTABLES Y UBISTA Y DE TODAS CLASES. Gran stock de dormitorios chipendal y cubistas. Comedores y despachos renacimiento con cueros. Visítenme y se convencerán.

Capuchinas, 31 al 37—Esquina Angeles, 1 al 3

El local del Centro Republicano Radical del tercer distrito, (Uetam 8) invitados por el maestro de música don Gabriel Piña Molina, se reunieron un buen número de familias de empujados y orfonistas del citado Centro para escuchar a la artista, nuestra paisana señorita Juana Alberti, que con su bien timbrada voz deleitó a los reunidos, cantando varios couplets, entre los que sobresalió un tango, titulado "Una letra para un tango", cuya composición musical es del señor Molina, mereciendo unánimes elogios tanto lo que se refiere a su compositor como a la fina dicción de la señorita Juana Alberti.

ROBOS Y HURTOS.—Le Benemérita del puesto de esta capital ha dado cuenta al señor Gobernador haber denunciado ante el Juzgado correspondiente a varios individuos a quienes se les acusa como autores de diferentes robos y hurtos de aves.

RIÑA.—En la Casa de Socorro del Ayuntamiento ha sido curado un individuo de una acentuada contusión en un ojo que se le produjo en riña.

HUEVOS EN 1ª ALAS CONDICIONES.—Sería muy conveniente que la inspección de productos alimenticios se diera una vuelta por el vecino arrabal de Santa Catalina donde se expenden muchos huevos malos.

Es una anomalía que, por la frecuencia en que se produce es necesario corregir.

—LECHE ADULTERADA. Ayer la pizarra del Ayuntamiento denunció otro caso de leche adulterada que era expandida en una lechería de esta ciudad.

Por lo visto y dada la frecuencia con que se producen estos casos, no les ha sido suficiente a los vendedores de este producto el alza de precio que se les permitió no hace muchos meses para dejar de negociar con la salud del público.

—AGUA. Desde el sábado de la anterior semana circula ya el agua por la barriada de Poniente pudiendo aquellos vecinos hacer uso del servicio a presión que por cierto resulta muy cómodo.

Quedan reparadas las averías de la tubería y bomba elevadora.

# LIRICO

JUEVES a las 3'30

EL HIJO PRODIGO



Lawrence Tibbett

En el mismo programa

Haciendo de las suyas

LAUREL HARDY

EL TIEMPO

Observaciones a 8 horas del día de ayer facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares:

Presión atmosférica a 0° N. 7.625

Características de la tendencia barométrica. F. S. x 0.5

Tendencia barométrica. E. O.

Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. D. 2.2

Estado del Cielo. S. O.

Temperatura C. 17.8

Humedad relativa. 17.8

Temperatura máxima ayer. 17.8

Temperatura mínima. 17.8

Id. día, a descubierta. 23 de Agosto de 1933.

COMERCiantES

¿Recibe usted géneros del Extrajero?

¿Quiere recibirlos con prontitud?

Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados:

En Cerbere B. Buxó Labori.

En Port-Bou B. Buxó Labori.

En Barcelona B. Buxó Labori.

Castañes, 8

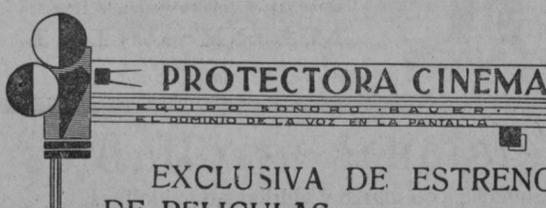
Teléfono núm. 1811.

Corresponsal en PALMA. Ramon Llomés Mulet Berga. Siets esquinas.

## Un Invierno en Mallorca

Obra de la escritora francesa «George Sand» vertida al castellano por don Pedro Estelrich y prologada por don Gabriel Alomar.

Nueva edición ilustrada (con numerosos grabados) Precio 5 pesetas.—Librería J. Tous



EXCLUSIVA DE ESTRENO DE PELICULAS

# "Universal"

(a más poderosa productora americana)

Próxima Inauguración

## NINERA (Teta)

se necesita de 12 a 14 años. Razón: plaza Sta. Eulalia, 10.

# DEPORTIVAS

## CICLISMO

### LAS GRANDES CARRERAS DEL SABADO

Un verdadero plato fuerte para los amantes del ciclismo se ofrece el próximo sábado por la noche en el velódromo de Tirador.

Subido es la preferencia de los entusiastas de este deporte por la especialidad de metas partidas, en las que ven la más absoluta legalidad en los tiempos triunfal, puesto que en esta clase de pruebas no es posible la combinación ni nada vale la mayor precariedad. El que tiene una libra, la gana.

Es evidente que las metas partidas y las australianas son las pruebas preferidas de los aficionados mallorquines.

Seudo así, es indudable que el sábado próximo podrán disfrutar a sus anchas, presenciando las rudas batallas que disputarán Pou y Nicolau; Pons y Pons; Nicolau y Pons.

Ahora bien. Estos tres corredores merecen la atención general, y es justo que sea así, por ocupar los tres primeros lugares de la actual clasificación del «Gran Trofeo Supremacía».

Pero no es justo olvidar a los tres segundos del sábado, ya que son prueba de su especialidad.

Antonio Ramón es un excelente corredor de fondo, que por poco que se halle en forma es bien capaz de dar un disgusto a los ases.

En cuanto a Oliver, es un corredor durísimo que no sería sorprendente que fuera también algún chasco, lo mismo que Santandreu, de quien nadie teme nada y puede ofrecer una revelación.

Las restantes pruebas completan magníficamente el programa, espaciándose una lucha rudísima en la disputa del Brazal de persecución, entre su actual poseedor, el principiante Adrover, y el corredor de tercera categoría Gabriel Oliver.

Una prueba de velocidad para principiantes y una australianas que disputarán Vidal, Planas, Font, Barcel, Ferrer y Adrover, son el complemento del estupendo programa del sábado.

Total: un llenazo en Tirador.

## BOXEO

### LA EMOCIONANTE VELADA DE ANOCHE

Estupenda, magnífica y brillante fue la velada de boxeo celebrada anoche en el teatro Balaer.

El numeroso público que acudió a presenciaria se hartó de aplaudir, pues mediaron mucho las fases culminantes en que el espectador se vio obligado a responder a los eléctricos impulsos de las sensaciones, emocionales que le producía su espíritu marcadamente entusiasmado.

La reunión pugilística de anoche tuvo la virtud de hacer entusiasmarse a todos.

de veras a los aficionados, que salieron muy complacidos de haber podido ser testigos de un espectáculo saturado de nervio y emoción, de interés y vistosidad.

Los combates preliminares—singularmente el primero—adolecieron de falta de interés y dureza; pero no así los tres últimos que fueron una cosa realmente estupenda y magnífica.

¡Qué grandes, qué enormes y qué admirables fueron los tres últimos combates de la velada de anoche!

Morey y Más hicieron una pelea fantástica, épica luchando con una acometividad, con una dureza y con una constancia realmente sorprendentes y maravillosas.

En los dos primeros rounds dominó Morey, pero en los dos restantes fué Más, castigándose ambos púgiles más que duramente.

Se proclamó vencedor a Morey, que fué el púgil que mejor pelea técnica hizo.

Soria y Buhigas también nos sorprendieron con un combate grande, emocionante y hermoso.

Los dos excelentes púgiles combatieron con marcado interés y nervio haciendo gala de su preciada escuela en múltiples ocasiones.

El aragonés Soria fué proclamado digno vencedor, pero el catalán Buhigas perdió con todo honor.

Ramis y Estruch iniciaron la pelea con mucha codicia y nervio, siendo el primer asalto igualado, pero el segundo, tercero y cuarto ya dominó Ramis, que puso k. o. a su contrincante de dos formidables golpes al estómago.

Lástima que este match no llegara al límite (era a 10 rounds), pues se venía desarrollando también excelentemente.

Latorre venció a Navarro por puntos; Gerardo a Sancho por abandono de éste en el segundo asalto, y Rainundo a Tous por puntos.

Estos tres combates fueron disputados a una distancia de tres rounds.

Los tres primeros combates fueron dirigidos por el señor Marcelo Cortés, y los otros tres restantes por el señor Baeza.

## NATAACION

### FESTIVALES DEL C. N. BARBARA

La floreciente sociedad de Natación C. N. Barbará ha organizado para los días 26 y 27 de los corrientes un programa de natación altamente sugestivo, por la calidad y cantidad de nadadores que seguramente en sus diferentes pruebas tomarán parte.

Día 26 a las 11 de la mañana.

50 metros libres femenines infantiles. 200 id. id. debutantes. 100 idem id. femeninos (Campeonato social).

Partido de water-polo entre los equipos de tercera categoría del C. N. Palma y el C. N. Barbará.

Día 27 a las 5 de la tarde: Campeonato Regional de 400 metros mar, libre para el balneario de C'an Barbará.

peonato Regional de 400 metros mar, (Travesía de la Boya del Corp-Mari al balneario de C'an Barbará).

Partido de water-polo entre los equipos de segunda Categoría de los Clubs Regatas y Barbará.

Reglamento de la prueba «Campeonato Regional de 400 m. mar libre» organizado por el mencionado Club y controlado por la F. B. N. A.

Art. 1.º El C. N. Barbará organiza por primera vez en ésta, la prueba titulada 400 metros mar, libre para toda clase de nadadores.

Art. 2.º La fecha de la celebración de la carrera, será el día 27 de Agosto de 1933 a las 5 de la tarde.

Art. 3.º La matrícula de inscripción será mediante el pago de una peseta, que será devuelta al devolverse el gorro.

Art. 4.º El plazo de inscripción será del 24 al 26 a las 12 de la mañana. Las horas de inscripción serán de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde en el local del Club.

Art. 5.º El Juez de salida entregará a cada concursante un gorro numerado, que habrán de llevar puesto durante toda la prueba, sin cuyo requisito serán descalificados.

Art. 6.º A la hora señalada y cuando el Juez lo estime conveniente, se dará la salida a los nadadores para efectuar el recorrido. La distancia a recorrer es desde la Boya del Corp-Mari al Balneario de C'an Barbará en donde estará situada la meta.

Art. 7.º La señal de salida será un silbato preventivo y segundos después, un disparo, que será la señal de salida.

Art. 8.º Durante el transcurso de la prueba actuarán jueces volantes, los cuales denunciarán cualquier ilegalidad que se cometa.

Art. 9.º Esta prueba se considerará como Campeonato Regional de 400 metros mar, título que se otorgará al primer nadador regional que se clasifique de cada categoría. (Seniors, Juniors y Debutantes).

Art. 10.º El Club organizador concede una copa al primer nadador regional y otra al equipo (constituido por un nadador de primera categoría, dos de segunda y tres debutantes) que obtengan mejor puntuación.

## NUESTROS NADADORES A MADRID

La F. B. N. A. tiene en proyecto mandar a los empujados de España, un equipo de velocidad del que aún no han sido designados los componentes, si bien suenan los nombres Juan Rubió y Pascual Ribot del Club de Regatas y Eduardo Prada del C. N. Palma, como probables representantes de la natación Balear en velocidad.

Jaime Servera «el formidable» también irá a Madrid para tomar parte en el campeonato nacional de fondo, representando a Baleares o al Club de Regatas.

Nos parece muy bien la decisión de la F. B. N. A. Era hora ya que en

el continente se dieran cuenta de nuestros valores.

Y para ello se debería contar con el apoyo de nuestras Corporaciones, interesadas como el que más en que el buen nombre de Mallorca deportiva brille con luz propia y potente en los empujados nacionales.

## Glosas futbolísticas

Aparecen de nuevo los «abajo firmantes». Hoy es un equipier el que nos interroga. Hoy nos piden los nombres de los jugadores vascos mejor dominadores o pasadores del balón.

Además nos suplican glosemos las reglas a seguir en el entrenamiento para lograr mejora en ese aspecto importante.

«El bloqueo del balón—nos dicen—es lo único difícil que hemos encontrado en fútbol. ¿Sería tan amable que nos explicara la forma de llegar a su consecución?»

Veremos, queridos. Eso no debe ser cosa de los plumíferos. Su lugar es el terreno, en la práctica, pues por clara que presentáramos la figura, desde la letra de molde es un poco difícilillo hacerlo con la diafanidad necesaria.

Lo intentaremos, no obstante.

En principio nos llegamos a los jugadores vascos mejor dominadores y pasadores del balón. Surgen de repente una figura prestigiosa: René Petit.

René, el inclito irundarra, gracias a las cualidades futbolísticas que nos vienen ocupando, llegó a ser jugador afamado. Estas eran su base, el secreto de su fútbol prestigioso.

Con René, otro irundarra: Pachi Gamborena, y donostiarra Marculeta. Guipuzcoanos de relieve en este aspecto, pocos más o nadie más.

De los vizaínos destaca Ramón de la Fuente. El «guante» de Ramón es tan perfecto como fué el del mediano Luca, el gran interior del Athletic. José Mari Luca, Ramón de la Fuente y, detrás, pisándole los talones, Roberto Echevarría, son los jugadores vizaínos dominadores perfectos del balón.

Con ellos, Gerardo Bilbao y Chirri II, de los presentes.

De los viejos no vemos otro a excepción de Pichichi.

Con presentar a estos señores, conocidísimos, habremos expuesto número suficientemente.

Ahora que cada uno vea la necesidad de llegar pronto a la meta ensañada, al dominio total del esférico, que tanto favor redundará al futbolier. Miremos a los maestros cuidando de imitarlos.

¿Cómo se para el esférico en seco? Con el pie, claro. Pero no con el pie rígido, amañado, que es lo que vienen haciendo la mayoría de los jugadores. El pie en el momento de recibir el pase ha de ofrecer la mini-

ma resistencia al esférico, y esto se consigue haciendo «blanda» la pierna.

Y observando serenamente el espacio donde caerá el balón.

Además, la pierna contraria a la que se ofrece al balón interviene, importantemente. Por lo general abrimos excesivo compás en el momento de echar el pie al balón, en vez de dejar que el balón llegue junto a nosotros, que somos los que, de haber necesidad, debemos de movernos hacia el punto donde calculamos habrá de botar el balón. Es decir, que, de ser posible, en vez de echar el pie desde lejos al esférico, debemos caer sobre él, procurar buscar su proximidad. Y, naturalmente, cuanto más derecho nos encontremos del final de la trayectoria de la pelota, mayor estabilidad. Y, por tanto, más probabilidades de dominar en seco el balón si para conseguirlo levantamos levemente la punta del borceguí y encogemos un poco la pierna y nos desprendemos de toda rigidez muscular. Facilísimo.

Respecto al pase del esférico, no vemos la necesidad de ocuparnos, pues esto es labor del equipier o de su preparador.

El defecto en pase es cosa de la práctica y de observar en los movimientos del «poulian» lo que exista de equivocado y defectuoso. Y nada más.

Travieso.

SE VENDE

600 butacas

propias para un salón de Cine o Teatro.

Se hallan en perfecto estado y se cederían en una o varias partidas.

Informarán: Librería de J. Tous. —Palma.

SE VENDE

un café con buena clientela por no poderlo atender. Informes: Juan Píol, café C'an Salat, Puerta San Antonio. (1479)

SE ALQUILA

una casa amueblada con mucho jardín y otra recién construida con jardín en Son Serra. Informes: Kiosco Martí, Jaime II, 81. (1447)

VENDO

auto Renault 8 H. P. sedán casi nuevo y barato. Informes: Pí y Margall, 11, Binisalem. (1477)

VENDO URGENTE

Un dormitorio, comedor, sillerías, cortinajes, arañas eléctricas, parafijos y otros muebles. Colón, 54, 1.º, D. (1479)

SE ALQUILA

Entresuelo para una mujer sola. Informes: Alfarería, 27, 1.º

SE OFRECE

joven para Hotel, como ayudante de camarero, hablando francés o cualquier trabajo de hotel. Razón: plaza Sta. Eulalia, 10. (1426)

LOCAL

Se alquila para almacén, industria, oficinas, despacho, etc.—Ventilado.—Agua corriente.—Salas 36 y 38. Informes y llaves, Salas, 40, principal. (1158)

VENDO CITROEN

Cabriolet dos plazas 5 H. P. en buen estado. Informes: Carretera de Sóller, 90, 1.º (1378)

EN CASA PARTICULAR

Admitirían a toda pensión a matrimonio o dos amigos. Habitaciones espléndidas con balcón calle, cuarto de baño, mucho sol y buena mesa. Informarán en Pelaires, 25, ent.º 2.º (1451)

DESEO VENDER

mobiliario de café en buen estado. Informes: Café C'an Salat, puerta de San Antonio. Palma. (1490)

RASGO DE HONRADEZ

Habiendo extraviado una cartera con 800 ptas. y una carta de crédito por las inmediaciones del Café Nuevo del Conrarnelle me satisficé publicar que me fué devuelta por el dueño de dicho café señor Palmer.

B. Salas

MERCADO.—Se celebrará en Inca, Muro Andraitx.

LIRICO.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.

BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Oriental y Moderno.

## FOLLETTIN NUMERO 27

# LAS DOS RIVALES

Por MARC MARIO

que hubieron podido seguirlo.

En el bulevar subió a un coche, y se dirigió a la estación de la Basilla.

El marido de la criada que el falso señor Loursus había tomado, era conductor en la línea de los tranvías de la Basilla a Charenton. El y su mujer vivían en la avenida de Daumeruil, cerca de la estación de la Basilla.

«Ah! he tenido mi día—dijo Camelia cuando el bandido la abrió la puerta.

«Del perro? —preguntó Pedro Loursus.—No hay que temer, está atado.»

«Cuando estuvieron en el salón del piso bajo, dijo Camelia.

«Este sitio es encantador. En efecto, me agrada mucho.

«Y su aparente sordera? —Nada me molesta, al contrario, mi sordera me ayuda a escapar de los curiosos y a acostumbrarme. Mi carácter es tan peculiar que nada es para mí causa de molestia. Si yo quisiera pensarlo en ello.»

«Si, yo que he tomado las mayores precauciones. Puede usted estar tranquilo. Nunca se es demasiado prevenido. Veo usted si no a Lautal. Si hubiera pensado en todo, había sido encarcelado de donde habría procedido la denuncia, pues, a buen seguro, la policía

ha sido advertida y ayudada por alguien... ¿Quién?... Esto es o que intilmente me esfuerzo en adivinar.

«Y la señora de Bellegarde? —dijo perfidamente Camelia.

«El bandido la miró con ojos encendidos por la cólera, y exclamó: —Ella!... ¿Sería posible? Y al cabo de corto instante:

«Para hablarle de ella es por lo que he venido a verle esta noche—dijo la infame mujer.—Recuerda usted lo que me ha prometido? ¿Sabe usted que odio a esa mujer como a nadie en el mundo? Aunque lo he procurado, no he podido hallar solución alguna para obrar en contra de ella. En su hotel de la calle de Berlín vive como una enclaustrada, y únicamente sale para ir a visitar diariamente la tumba de su marido. Además, ¿quién podría sacarla? Si le hiciera sufrir, atenuaría su dolor, pues el sufrimiento sería una distracción para ella. Ahora tengo la seguridad de que padece horribilmente, pues adoraba a su marido; pero, si estuviera sola, sufriría un martirio diez veces mayor. Recordé a las afectaciones del dolor y a la atención que se generaliza. Ella se acuerda, y por el corazón vive todavía. Esta satisfacción es la que yo quisiera arrebatarse.»

«¿Qué desearía usted hacer, pues?»

«Tiene en su compañía una joven a quien ama y que considera como a una hermana...»

«Una mujer?»

«Joven y loca... de una locura tan placida, que rara vez un niño quisiera separarla de ella. Después de la muerte de su marido, esta pérdida sería la más cruel que pudiera experimentar.»

«Eso es fácil.

—La loca y su madre, la señora de Voungney, habitaban el hotel de la señora de Bellegarde.

—¿La señora de Voungney? —dijo Pedro Loursus.—¿La de Passy!

—Sí, la misma. Si Blanca saliera del hotel, su madre la seguiría; entonces quedaría sola la señora de Bellegarde, y no teniendo nadie a su lado que pudiera consolarla, sufriría más. Yo la conozco, y sé que no sobreviviría mucho tiempo a su soledad.

—¿Qué haría usted de la loca?»

—Encerrarla... es el medio más seguro para desembarazarse de ella. ¿Qué es necesario hacer para esto?... Poca cosa: un certificado de un médico, una persona que demuestre ser pariente de la loca, y una casa de salud... Pues bien, yo puedo hacer cuanto sea menester. De aquí a cuatro días, estará todo dispuesto. Los parientes de la loca, seremos nosotros. Llegaremos de provincias para ponerla en tratamiento, y podremos su reclusión.

—Buen comprendido—dijo el bandido.—¿Mas por ello, es preciso hacer varias cosas; hay que encontrar el medio de sacar la loca del hotel, sin que puedan libertarla.

—Para eso le pido a usted su ayuda.

—Es preciso hacerla ir a algún lugar, determinado, sin que nadie lo sepa.

—Eso es lo más importante.

—Con su carruaje y dos buenos caballos, no es imposible.

—Los tendremos. Usted se encargará de su conducción, y yo tendré cuidado de ella.

—Pues bien—dijo Pedro Loursus.—déjeme a mí combinar el plan, y, en ocasión oportuna, le avisaré.

—Bien, cuento con usted.

—Ya le he dicho que estoy dispuesto a todo para ayudarle y sostengo mi palabra.

Camelia se separó entonces del odioso auxiliar. Tenía que presentarse de nuevo en el teatro antes de que terminara la representación; pues ahora

era preciso tomar como nunca las mayores precauciones para asegurar el éxito de la odiosa maquinación que acababa de concebir. Llegó al coche en el momento en que empezaba el último acto, y volvió a entrar en su palco, donde permaneció hasta terminar el espectáculo. A la salida, esperábase su carruaje.

Desde el día siguiente por la mañana, dedicó el bandido a poner en práctica su obra de odio.

Lo primero que se necesitaba era una localidad bastante distanciada de París, y que reuniese las condiciones requeridas. Pedro Loursus conocía a maravilla todos los alrededores de París. Si leccion fijóse en el partido municipal de Valenton, a corta distancia de Villanueva de San Jorge, localidad sin estación ferroviaria, y situada a unos quince kilómetros de París; trayecto que dos buenos caballos pueden hacer en hora y media.

El auxiliar de Camelia se presentó en dicha localidad, donde no le fué difícil encontrar una casa que alquiló por cuatrocientos francos. Dicha casa estaba absolutamente desierta. Uno de sus lados confinaba con un vasto campo de trébol, y por los otros dos el terreno que le rodeaba pertenecía a una inmensa propiedad rural, cuya casa de labor estaba muy alejada. Hallábase situada a la extremidad de la localidad y en un camino mal urbanizado, al cual daba la única puerta de la casa. Pedro Loursus pagó adelantado el alquiler, y dió el nombre del señor Thevenot, rentista y habitante en Melun.

En la avenida Clichy, de París, encontró unas caballerizas, cuyo alquiler era de seiscientos francos anuales; pagó seis meses adelantados, y dió también un nombre falso.

Después, comunicó a Camelia cuanto había hecho, y que se disponía a tomar las últimas disposiciones.

«Había que comprar un carruaje y dos caballos y amueblar la casa de Valenton.»

Comprendiendo Camelia que su com-

plíce le pediría dinero, le entregó diez mil francos para hacer frente a los gastos necesarios y, para reembolsar los que él había hecho ya.

—Lo que ante todo importa—dijo el miserable—es encontrar el modo de apoderarse de la loca.

—Eso es precisamente lo más difícil—respondió Camelia.—Blanca no sale nunca sola, pues siempre va acompañada de su madre o de la señora de Bellegarde. Por lo tanto, no puedo pasar de las salidas del hotel... y sea lo que pueda hacerse.

Después de haber hecho amueblar con sencillez la casa de Valenton por un tapicero de Villanueva de San Jorge, el bandido se dispuso a espiar el hotel de la calle de Berlín. A los cuatro de la tarde salió la señora de Bellegarde, acompañada de Blanca, y dirigióse al cementerio de Montmartre, a donde les siguió.

«Tiene un aire muy tranquilo, no hará, pues, gran resistencia. La cuestión será poderla encontrar sola.»

Blanca se levantó en este instante. Mientras que Margarita se sentaba al borde del mármol tumular, llorosa y rogaba, ella quedóse mirando con interés y atracción las flores que ornaban las tumbas inmediatas.

Después, volvió junto a su amiga, y mirándola, sin cesar, turbarla en sus piadosas meditaciones, esperó que se levantase para partir.

«Ah! le gustan las flores—dijo el miserable que desahucado reflexionando en lo que debería hacer.

Y como aún tenía que comprar el carruaje y los caballos, se dirigió a la Ciudadela, donde arregló en su punto en casa de un comerciante. Eligió un caballo y dos excelentes caballos, que compró en el acto, y los hizo enviar a la ciudad, que había alquilado en la avenida de Clichy; en cuyo lugar convino en un criado del barrio para que tuviera cuidado de los caballos hasta que hubiera encontrado un cochero.

Mientras que Cameli y Pedro Lour-

sus preparaban su criminal atentado, Lalalud no perdía el tiempo.

El policía aficionado sentía ahora mucho más animado, por el éxito que su talento acababa de hacerle obtener. La época en que se le motejaba respecto de sus veleidades policíacas había pasado ya.

Decidió a ocuparse del proceso entablado contra Camelia por la señora Miseri, su prima, había ido a la avenida Friedland.

Le era imposible comprender lo que le impulsaba hacia el hotel de Camelia, pero inconscientemente, experimentaba un vivo deseo de saber lo que hacía esta mujer a quien detestaba.

Por otra parte, su actividad necesitaba ocuparse inmediatamente, pues Lalalud era incapaz de estar ni un día inactivo. El proceso de la señora Miseri no le preocupaba en los actuales momentos ocupación alguna, aunque se había propuesto también ayudar a Lorient en investigar el paradero de los momentos ocupación alguna ya unirse aún averiguar lo que había sido de éste.

Desde que supo que el audaz bandido había ido a la calle del Palomar Viejo, y que habiendo encontrado el medio de penetrar en su antigua casa sin despertar sospechas, había anodado de lo que contenía el escondite disimulado por el cuadro, Lalalud deseaba con mayor anhelo, por lo mismo que se habían aumentado las dificultades, encontrar al antiuo cómplice de Lautal.

Conocía perfectamente la manera de obrar de las personas del temple de Lautal, y sabía que los oenes que éste podía debía estar disponibles y realizables en el acto, con objeto de poder salir inmediatamente en caso de peligro. Pedro Loursus, se había arrodado por él, según él, dice sta fortuna; lo cual hacía más fáciles las investigaciones, pues, disponiendo de fondos, el bandido encontraría fácilmente medios para ocultarse.

Indudablemente, había dicho pues, a su amigo, se habría ido al extranjero;

# Para Verbenas y Fiestas Populares

Inmenso surtido para adorno de Calles, Plazas, Terrazas, Chalets, etc. Gran surtido en faroles de todas clases. Faroles artísticamente japoneses. Faroles venecianos desde 0'25 a 5 pesetas.

Guirnaldas y flecos de infinidad de modelos. Globos forma pera desde 0'50 a 5 pesetas. Globos de forma grotesca.

Serpentinas calidad superior. Confetti sin ninguna clase de residuos molestos. Mantones de Manila. Papeles de colores.

**Ventas al por mayor y menor. Precios sumamente económicos.**

De venta en la Librería de José Tous, Plaza de Cort, 30.

## BALEAR

## Hoy de 6 a 12

### SENSACIONAL ESTRENO

# EL LOCO AVIADOR

Emoción y persecución de un avión y un auto

Espeluznantes acrobacias aéreas

Un film para los amantes de la aviación

# POR TELÉGRAFO

## La Política

COMPANYS A BARCELONA

Madrid, 22 (11'30 n.)

El Ministro señor Companys marchó esta tarde a Barcelona, en donde un hijo suyo de 20 años se encuentra enfermo de cuidado.

### UNA PROPOSICION DE AYUSO

El Diputado ha presentado una proposición pidiendo que se den a la Cámara explicaciones acerca de las noticias del intento de desembarco en Hui.

### LO QUE DICE EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION

El Subsecretario de la Gobernación, después de la sesión hablando con los periodistas, dijo:

—Que había buenas impresiones de Sevilla y espera que se logrará normalizar la situación en la capital. Respecto al trasiego de los servicios de Orden Público a la Generalidad, dijo:

—Se hará rápidamente y a fines de semana se reunirá la Junta de Se-

## CONSEJO DE MINISTROS

LO TRATADO

Madrid 22 (11 n.)

Desde las once y media de la mañana, hasta las tres menos cuarto de la tarde, estuvo reunido el Consejo de ministros en la Presidencia. Cuando terminó la reunión, el señor Domingo dijo que no había nota oficiosa, por que el Consejo se dedicó por entero a estudiar la reforma agraria y los nuevos presupuestos.

El ministro de Obras Públicas dió una nota dando cuenta de un decreto para efectuar por administración las obras del trazo tercero de la acequia del Jarama.

### AMPLIACION DE LO TRATADO

Al llegar a la Cámara el ministro de Agricultura, los periodistas le pidieron ampliación del Consejo de ministros.

El señor Domingo dijo que continuaron el examen de los presupuestos, iniciado en los Concejos anteriores a fin de ir adecuando la cifra que el ministro de Hacienda a los presupuestos departamentales, para luego no tener que hacer modificaciones sustanciales o reducciones.

Yo—agregó—di cuenta de la incautación de fincas rústicas, y de la aplicación que se les va dando, así como del plan a realizar. Las incautaciones continuarán en Cádiz, dentro de dos o tres días, luego seguirán en Cáceres y Badajoz y más tarde en Toledo, Salamanca y Albacete, para hacer los primeros asentamientos, que en número considerable terminarán antes de finalizar este mes. El plan se aplicará después de los informes que se traigan respecto a la situación obrera y agrícola, para seguir aplicando la reforma agraria con la mayor intensidad.

Un periodista preguntó al señor Domingo si al tratar de los presupuestos se había hablado de la valoración de los servicios trasapados a la Generalidad de Cataluña.

—Eso realmente—contestó—es independiente.

Como insistiera el informador, el señor Domingo contestó:—Algo así se ha tratado de ello.

Otro periodista resaltó que en Barcelona continúan las reuniones de la Generalidad para tratar del problema

y que hoy mismo, después de la reunión de la mañana, continuarán por la tarde las deliberaciones, lo que demuestra—dijo—que la negociación no está terminada.

El señor Domingo, sonriendo, contestó:—Quizá estén tratando sobre la base de que está ya resuelto el asunto.

Como otro periodista preguntara si durante el Consejo se había celebrado alguna conferencia telefónica con la Generalidad, volvió el ministro de Agricultura a sonreír, sin contestar a otro periodista que le dijo que en este asunto parece ser que continúa la pelota en el tejado.

El señor Domingo, después de separarse de los periodistas, entró en el despacho de ministros de la Cámara.

## La cuestión social en Sevilla

LA INCAUTACION DE FINCAS

Madrid, 22 (11 n.)

Sevilla.—El Director del Instituto de Reforma Agraria y técnicos que le acompañan marcharon a Marchena para incautarse de una finca propiedad del duque de Lerma. Después se dirigieron a San Roque, para incautarse de tres fincas del duque de Medinaceli.

### LOS CONFLICTOS SOCIALES

Se han reintegrado al trabajo los obreros afiliados a la Unión local de sindicatos que trabajan en el puerto, quedando normalizada la situación.

En San Juan de Aznalfarache ha sido descubierta una oficina clandestina de carácter social, encontrándose documentos de excepcional importancia. Se practicó una detención.

### AGRESION A UN DEPENDIENTE.

UNA MUJER HERIDA

Dos desconocidos hicieron dos disparos contra el dependiente Santiago Moreno, que substituyó a un huelguista en un comercio de esta capital. Resultó herida en el vientre Ana Puerto, que se hallaba sentada en la puerta de su casa. Santiago resultó ileso.

## Manifestaciones del Sr. Martínez Velasco

Madrid, 22 (11 n.)

El jefe de la minoría agraria, señor Martínez de Velasco, que se ha hallado ausente de Madrid algún tiempo, conversando con un redactor de la Agencia Marcheta, le ha mostrado su complacencia por la forma en que ha actuado durante su ausencia la minoría agraria en el proyecto de arrendamientos rústicos, obteniendo en él modificaciones substanciales que no significan en ningún caso la defensa de intereses, sino de principios de justicia que en todo momento y por respetables deben ser respetados.

Con verdadera inquietud ha seguido la labor improba de sus compañeros y de ella me considero—dijo—de tal manera contento, que si les elogiara me parecería que era a mí mismo a quien lo hacía.

Preguntado cuando calcula estará aprobado el proyecto, respondió:

—Si las cosas continúan desenvolviéndose en ambiente de concordia, después que se celebren seis u ocho sesiones.

Entonces presumo que, prescindiendo de otros proyectos que por su importancia requieren mayor estu-

dio, se suspenderán las sesiones aunque no sea más que por unos días, ya que por precepto constitucional han de reanudarse en octubre y el tiempo transcurrido en este interregno será para todos provechoso para el cuerpo y para el espíritu, esperando que al renovarse las sesiones se podrá continuar la obra de concordia que ahora parece iniciada y que es la única que puede hacer fructifera la labor legislativa.

Pero para ello se hace preciso que el Gobierno también medite en que no pueden continuar las cosas en la situación que actualmente se encuentran y que es el primer obligado, por patriotismo, a facilitar una solución renunciando, si fuera preciso, a toda clase de empeños personales y al afán immoderado de mantenerse a toda costa en el Poder con el riesgo, muchas veces, de muy grandes intereses.

El comunicado añade que Bolivia apreciaría que se procediese a establecer las bases para el compromiso arbitral o el arreglo directo, y que, conseguido que fuese un principio de acuerdo, quedaría muy allanado el camino para la firma inmediata del armisticio y la terminación de la guerra.

## La guerra del Chaco

### NEGOCIACIONES DE PAZ

Madrid, 22 (11 n.)

La Paz.—El Gobierno de Bolivia ha comunicado al del Brasil como consecuencia de las negociaciones de paz que este país ha iniciado en unión de Argentina, Chile y Perú, que Bolivia no puede aceptar la cesación previa de las hostilidades, fundándose en las razones expuestas durante las negociaciones de Mendoza y que fueron reiteradas ante la Sociedad de Naciones, la cual reconoció los argumentos bolivianos, estableciendo la simultaneidad de la cesación de hostilidades y la conclusión de un arbitraje.

El comunicado añade que Bolivia apreciaría que se procediese a establecer las bases para el compromiso arbitral o el arreglo directo, y que, conseguido que fuese un principio de acuerdo, quedaría muy allanado el camino para la firma inmediata del armisticio y la terminación de la guerra.

## La elección de vocales para el Tribunal de Garantías

ORDENES A LOS GOBERNADORES

Madrid, 22 (11 n.)

En nombre de la minoría radical, el señor Guerra del Río y don Justo Villanueva, hablaron con el señor Casares para solicitar, al igual que se hizo en las elecciones municipales últimas, que se haga indicación a los gobernadores, especialmente a los de Galicia, para que se abstengan en absoluto de recomendar cualquier vocal para el Tribunal de Garantías constitucionales.

El señor Casares prometió que así lo hará y que además lo expresará públicamente por medio de la prensa.

Les agregó que hoy ha recibido un telegrama del diputado a Cortes por Orense señor Fábrega, quejándose de aquel gobernador civil, y que inme-

diatamente hablará con aquella autoridad para que se abstenga en absoluto de hacer cualquier recomendación.

Al mismo tiempo solicitaron se den instrucciones sobre la elección de vocales para el Tribunal de Garantías, en cuanto se refiera a si son los Ayuntamientos o los concejales quienes han de votar.

El ministro ha contestado que se hará una circular en el sentido de que serán los concejales los que tendrán voto y que además, aun cuando en el decreto se determina que la votación de cada Ayuntamiento sea en sesión extraordinaria, no se necesita la mitad más uno para que pueda celebrarse.

El señor Casares dijo que sentía que en este asunto de las elecciones a vocales del Tribunal de Garantías no se hubieran puesto de acuerdo todos los republicanos para elegir prohombres de común acuerdo.

## Sobre unas supuestas operaciones en Africa occidental

Madrid, 22 (11 n.)

El Subsecretario de la Presidencia señor Ramos dijo a los periodistas, en el Congreso, que eran inexactas las declaraciones que le atribuye la prensa francesa relativas a unas supuestas operaciones en el Africa occidental.

No ha habido tales operaciones—dijo—. Como comprenderán no se iba a efectuar un desembarco con treinta moros.

Lo que debe haber sucedido es que durante alguna maniobra de reconocimiento haya habido alguna agresión. Esto es un suceso aislado que no puede considerarse como una operación

## La guerra del Chaco

NEGOCIACIONES DE PAZ

Madrid, 22 (11 n.)

La Paz.—El Gobierno de Bolivia ha comunicado al del Brasil como consecuencia de las negociaciones de paz que este país ha iniciado en unión de Argentina, Chile y Perú, que Bolivia no puede aceptar la cesación previa de las hostilidades, fundándose en las razones expuestas durante las negociaciones de Mendoza y que fueron reiteradas ante la Sociedad de Naciones, la cual reconoció los argumentos bolivianos, estableciendo la simultaneidad de la cesación de hostilidades y la conclusión de un arbitraje.

El comunicado añade que Bolivia apreciaría que se procediese a establecer las bases para el compromiso arbitral o el arreglo directo, y que, conseguido que fuese un principio de acuerdo, quedaría muy allanado el camino para la firma inmediata del armisticio y la terminación de la guerra.

## El Curro, al apartar unos toros, es alcanzado

FALLECE POCO DESPUES

Madrid, 22 (11 n.)

Cuando el mayoral de la ganadería de los herederos de Tovar, apodado El Curro, apartaba una corrida en la finca de La Muñozta, en San Fernando de Henares, auxiliado por el mayoral de la plaza de Madrid, unas reses se arrancó, rompiendo la alambrada y se lanzó sobre ambos.

En toro persiguió a "El Curro", le alcanzó y le dió una terrible cornada en un costado.

El pitón penetró en las costillas. El mayoral falleció pocas horas después.

# La sesión de las Cortes

ORDEN DEL DIA.—EL PROYECTO DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

Madrid, 22 (11 n.)

A las cuatro y veinte abre la sesión de la Cámara el señor Besteiro, con poca animación.

Después de aprobada el acta, el Presidente da cuenta de que la minoría radical ha acordado substituir en la Comisión de Agricultura a los señores Lara y Díaz Alonso por los señores Guerra del Río y Fernández de la Poza, y que el señor Ossorio Florit, ante la incompatibilidad que se le plantea, ha renunciado al acta de diputado, optando por el cargo de asesor jurídico del Instituto Nacional de Previsión.

Sin discusión son aprobados definitivamente los proyectos de ley de concesión de pensiones a doña Mónica Domínguez, viuda del cartero Luis Martí y a doña Carolina Lobo, hija del maquinista de la Armada Genaro Lobo; sobre cesión de varios edificios a los ayuntamientos de Reus, Huelva, Lérida, Isla Cristina y Villajoyosa, relativo a la emisión de sellos con la efigie de Mariana Pineda, y concediendo pensión a las familias de las víctimas de Casas Viejas.

Llegan al banco azul los señores Barnés, Ríos y Domingo.

Continúa la discusión de la ley de arrendamientos rústicos.

El señor Pérez Trujillo retira una enmienda.

El señor Iranzo defiende otra al artículo 8.º que la Comisión, con gran pesar, según dice el señor Martín del Arco, no puede aceptar. Queda rechazada después de rectificar brevemente el señor Iranzo.

El señor Aspiazo apoya otra enmienda al mismo artículo. Pide que su propuesta se vote, pero como no hay número suficiente, queda aplazada la votación.

El señor Ortiz de Solorzano también defiende otra enmienda.

El señor Peñalva, por la Comisión, rechaza la enmienda.

El señor Ortiz de Solorzano también, solicitando votación ordinaria, que es aplazada por falta de número de diputados. Lo mismo ocurre con otra enmienda del señor Estévez.

Después de alguna discusión, queda aprobado hasta el artículo noveno del proyecto.

Se acepta una enmienda del señor Lara al artículo décimo que dice que la duración mínima de los arrendamientos será de seis años y que los padres o tutores podrán otorgar contratos por el plazo que falte a sus

hijos o pupilos para llegar a la mayor edad, aunque sea inferior a ese tiempo.

Se aprueba el artículo.

Se acepta un voto particular del señor Casanueva al artículo once.

El señor Martínez Gil señala una discrepancia con la aceptación de este voto referente al derecho de arrendamiento a la prórroga del contrato por tiempo distinto al que acababa el antiguo régimen.

Se acepta la solución que propone el señor Alvarez Mendizábal, en el sentido de que la prórroga de los contratos se haga por el tiempo mínimo de seis años y el máximo de doce.

El señor Aranda considera que es injusto conceder a las colonias la facultad de pedir una prórroga de seis años si el contrato primitivo era de menos tiempo.

El señor Feced pide que se suspenda la discusión del artículo.

El señor Besteiro lo acepta, siempre que se lea la nueva redacción de esta sesión. Así se acuerda.

Mientras se redacta nuevamente el artículo once para discutirlo mañana, se pone a debate el artículo doce.

En el salón de sesiones hay sesenta diputados. Las tribunas están vacías.

La discusión de las enmiendas monótonas. Se van desechando enmiendas.

El señor Azpeitia defiende hasta doce enmiendas que se desechan.

El señor Royo Villanova defiende una enmienda cuyo autor es el señor Cid. Deplora la conducta de la Cámara y de los socialistas, mermando derechos a los propietarios que cobran sus fincas. Es inexplicable que se deje vivir al rentista, que se limita a cobrar cómodamente el cobrón, y en cambio se persiga al agricultor modesto.

El señor Feced le dice que sin darse cuenta está defendiendo el dictamen. (Risas).

El señor Royo Villanova rectifica. Dice que indudablemente oyó mal la lectura de la enmienda de su amigo y por ello la defendió así. (Más risas).

Dice que como la enmienda no le suya no la retira.

Se aplaza la votación, porque en el salón hay solamente una veintena de diputados.

El señor Cornide retira una enmienda.

Se lee nuevamente redactado el artículo once y seguidamente se levanta la sesión a las nueve de la noche.

## Ecos varios

FINCA QUE SE INCENDIA

Madrid, 22 (11'30 n.)

Córdoba.—En la finca la Cueva Lajarillo se declaró un gran incendio.

Se propagó a otras fincas colindantes.

Se han quemado gran cantidad de encinas y alcornoques en una extensión de 1.100 hectáreas.

Las pérdidas se calculan de 700 mil pesetas.

La Benemérita de Caballería ha recorrido durante la noche la parte abrupta de la sierra.

Se han detenido a varios individuos autores del incendio.

### HUELGA DE BRAZOS CAIDOS

Gijón.—Los obreros de la fábrica de tabacos se declararon en huelga de brazos caídos.

Los obreros se negaron a abandonar la fábrica.

La huelga se debe a no haber accedido a la intervención obrera en los nombramientos de maestros y jefes de talleres.

### EXPLOSION DE UNA BOMBA

Oviedo.—Durante la madrugada explotó una bomba en un tejado de la casa del Contamaestre de Daro Felguera.

Se busca a los autores.

### UNA EXPLOSION DE UNA CALDERA

Gijón.—Ha llegado el vapor "Aranzazu", al que le hizo explosión la caldera.

Conduce los tripulantes muertos José María Echevarría y Sebastián Alvarez.

En Avilés fallecieron los maquinistas Manuel Novo Romero y Cornelio Goitia.

### CHOQUE DE PESQUEROS

Bilbao.—Dicen de Bermeo que a 20 millas del Cabo Machichaco chocaron los pesqueros "San Andrés", y "Catalin".

El abordaje se debió a un golpe de mar y fué tan violento que el "San Andrés", se partió en dos pedazos. La tripulación se salvó.

### UNAS RIÑAS

León.—En una reyerta entre gitano, a tiros y puñaladas, resultaron un muerto y uno gravísimo.

El muerto deja 11 hijos.

Valladolid.—En la calle Peninsular riñeron varios vecinos porque el gato propiedad de uno de ellos se comió la carne.

Se agredieron y resultaron cinco heridos.

### UNA AGRESION

Granada.—Cuando regresaba de la

## De Barcelona

HALLAZGO DE UNA BOMBA A LA PUERTA DE UN BAR

Alrededor de las doce y media anoche, el vigilante nocturno Francisco Prat Costa observó que de un envoltorio que había al lado de la puerta de un bar de la calle de Castillejos, número 41, propiedad de Pedro Vallcanera Moll, salía humo.

Aproximóse el vigilante al paquete sospechoso y vió que era algo envuelto en papeles de periódico, que estaban ardiendo.

Rápidamente el vigilante apagó las llamas y pudo darse cuenta que junto a los papeles que ardían, había un bote de los que se utilizan para contener pintura, del que salía una mecha, lo que le hizo suponer se trataba de un artefacto, por lo que dio aviso del hallazgo a la Jefatura de Policía.

Inmediatamente salieron hacia dicho lugar varios agentes de vigilancia, quienes comprobaron que el bote era un artefacto con una mecha con señales de haber sido encendida y cargada de pólvora y con el correspondiente pistón.

El artefacto fué conducido a Jefatura.

DE UNOS HECHOS DESARROLLADOS EN TORNO A UN PROCESO POR ATRACO A LAPODERADO DE UNA FABRICA

Ante el juez instructor del leumario por atraco al apoderado de la fábrica de gomas Salvatella, prestó declaración el doctor Ferrandiz.

La comparecencia del mencionado testigo se debe a que el atracado Juan Torres Anglada, que resultó herido al intentar robar al apoderado de la casa Salvatella, le ha sido extraída una bala en la enfermería de la cárcel, a pesar de haberse dado alta como restablecido en el Hospital Clínico, a donde fué llevado a raíz de ocurrir los hechos.

El declarante es quien reconoció al herido en la Sala del doctor Triás donde estaba hospitalizado y

El agua no apaga el fuego y es muy fácil de probar. Venga a la **VENTA ERITAÑA** y aquí lo comprobará, pues ni el ardor de la orquesta ni en sus hembras la pasión no hay bombero que lo apague ni aunque venga Salomón.

Carretera de Sóller. Tel. 2481

Vapor directo para **Hamburgo**

El vapor **NEAPEL** de la **Compañía SLOMAN** saldrá de este puerto el día 26 del corriente, admitiendo carg para **Hamburgo, Bremen, Amberes, Rotterdam, Puertos del Rin, bálticos, escandinavos** (Oslo, Estocolmo, etc.) con conocimientos directos.

Para informes dirigirse a los consignatarios:

**BAQUERA, KUSCHÉ y MARTIN S. A.**

Plaza Libertad, n.º 11. (Borne) Teléfono 1322. Palma.

operado, manifestó que verificó cada clase de comprobaciones con el lesionado, no hallándole proyectil alzado, a pesar de haberle repetido el mismo, a pesar de las heridas que presentaban en las heridas que presentaban.

El juez ha ordenado que sea llavado a declarar y reconocido el predaño que es quien con un corte de la herida que el atacante Juan Toñari, abrió el proyectil.

Se ha extraído el proyectil. Sea cual sea el resultado de esta diligencia, el juez considera, desde luego, irregular el procedimiento, por lo que se refiere a haberse puesto en alta al herido y ordenarse su traslado a la cárcel sin comunicarlo a él, cuando dicho individuo estaba a su disposición, como por la orden del establecimiento benéfico del informe de los forenses acerca del estado del lesionado.

**INTENTO DE ATRACO**  
En un taller de carpintería de la calle de Marina, 316, propiedad de Antonio Cigote, que habita en la misma calle, núm. 116, principal, primer piso, se presentaron anoche dos individuos con el pretexto de encargarse de un trabajo.

Cuando se convencieron que Cigote

# Machado ha sido condenado a muerte

Un oficial cubano ofrece entregar los cadáveres de Barberán y Colar, que dice muertos por orden del dictador.

## MANO DURA

Madrid 22 (11 n.)  
Habana.—A consecuencia de los actos de vandalismo a que se ha entregado el populacho con el cadáver del jefe de policía señor Ainearte y de los atentados de que son objeto los amigos políticos de Machado, se han adoptado grandes precauciones. El ministro del Interior señor Laredo ha dispuesto que la fuerza pública impida esos excesos de la muchedumbre castigando severamente a los iniciadores, pues entendiendo el Gobierno que todos cuantos contribuyeron a la nefasta obra de Machado han de ser juzgados por los tribunales de justicia.

La opinión se muestra indignada de la manera, sobre todo después de haber sido hallados en la fortaleza de Atares, los cadáveres de varios detenidos políticos, que se temen actos de represalia contra los partidarios del ex-dictador.

Muchos "porristas" se han entregado a las autoridades ante el temor de ser asesinados por el pueblo. Hasta ahora pasan de cien los individuos de la "banda roja" detenidos y hasta puestos a disposición del tribunal que entiende en las denuncias presentadas contra el Gobierno Machado.

## SE PRETENDE LA EXTRADICION DEL CAPITAN CRESPO

Habana.—El Tribunal Supremo ha acordado pedir al Gobierno de Inglaterra la extradición del capitán Manuel Crespo, comandante de la fortaleza de Atares, por considerarse autor de los asesinatos de los estudiantes Alpizar y Bohingio, del obrero Iglesias y del sargento Hernández, cuyos cadáveres fueron hallados en uno de los calabozos de dicha fortaleza.

También será pedida seguramente la extradición del ex presidente Machado, pues de las actuaciones realizadas se desprende que fué el personalmente el que dispuso aquellos asesinatos.

## HUELGA RESUELTA

Madrid 23 (6 m.)  
Habana.—Las autoridades han logrado encontrar una fórmula, que ha sido aceptada por los trabajadores del muelle con lo cual se ha conseguido terminar la huelga que sostenían.

Elo significa un gran paso para llegar al completo restablecimiento de la normalidad.

# Últimos Telegramas

## INCAUTACION DE FINCAS

Madrid, 23 (11 m.)  
La Comisión primera del Consejo Ejecutivo del Instituto de la Reforma Agraria tramita la incautación precisamente la próxima en Badajoz.

## BUQUES DE GUERRA QUE SE CONSTRUYAN EN ESPAÑA

Noticias de Méjico dicen que aquel Gobierno ha firmado ya el plan de construcción naval. Con dicho convenio se contratará la construcción de cinco transportes y diez cañoneros a los Astilleros de Ferrol, Cádiz, Bilbao y Valencia.

Es posible también, que después de encargada a los astilleros españoles no se sabe caules, la construcción de dos diques flotantes y varios

## DEL ATENTADO A UN PATRONO

Sevilla.—Esta madrugada han sido detenidos los jóvenes Angeles Velas-

te estaba solo en el taller, sacaron de pronto sendas pistolas, con las que encañonaron a aquel, conminándole para que les hiciera entrega de cuanto dinero tuviera.

Cigote, en vez de amedrentarse, consiguió ganar la puerta de la calle, y ya en ésta comenzó a dar voces pidiendo auxilio.

Los desconocidos, dándose cuenta del peligro que corrían de permanecer en el local, emprendieron rápidamente la huida, sin llevarse nada y sin que se consiguiera detenerlos.

**ENTIERRO DEL PESCADOR INOCENCIO LORENTE VICIANO**

Esta tarde, a las tres, y partiendo del patio del Hospital Clínico, se ha efectuado el entierro del pescador Inocencio Lorente Viciano, muerto el pasado sábado en el trágico suceso del Puerto.

En el entierro figuraban familiares y numerosos amigos del finado, así como una nutrida representación de los pescadores de los viveros del Puerto.

No se han registrado incidentes. Las autoridades habían tomado algunas precauciones en los alrededores del Hospital Clínico y en la Plaza de España, donde se ha despedido el duelo.—C.

**CELEBRANDO UNAS BODAS DE PLATA LOS COMENSALES SE INTOXICAN**  
Valencia.—Con objeto de celebrar las bodas de plata de la banda de música del pueblo de Mislata se celebró un banquete.

Asistieron unas 150 personas. Al terminar la comida un centenar se sintieron enfermos.

Se ignora si la comida o el helado han producido la intoxicación. El Alcalde está grave y otros 30 comensales también graves. Los restantes leves.

## DETENCION DEL ASESINO DEL GUARDIA CIVIL AMOR

Jerez.—La Benemérita ha detenido a Francisco Bohorque que trabajaba en la carga y descarga de la estación.

Como compañero suyo trabajaba con él un Guardia Civil por sospechar de dicho obrero el guardia quien desde hace días trabajaba vestido de paisano.

Convencido le detuvo, confesándose autor de la muerte del Guardia Civil Enrique Amor en 21 de Julio, cerca de la plaza de toros.

Se le ocuparon 3 pistolas, 5 cargas y dos cajas de cápsulas.

## MITIN DE AFIRMACION SOCIALISTA NACIONAL

Santander.—El próximo domingo se celebrará en esta ciudad un mitin de afirmación nacional.

Asistirán representaciones de toda España.

Se celebrará en la plaza de toros a las 10 y media de la mañana y hablarán don José Castro, don Bruno Alonso, don Enrique de Francisco y don Fernando de los Ríos.

## OTRA HUELGA

Leon.—Organizada por el Sindicato Minero de Castellano ha sido declarada la huelga general en las minas de la provincia. No la segunda ni la Federación F. A. I.

El total de huelguistas es de 7.000. Los servicios de conservación están asegurados. Hay tranquilidad.

## "LA GACETA"

Madrid 23 (13'30)  
La "Gaceta" de hoy publica las siguientes disposiciones:  
La cesantía como jefe de la Escuela Naval, del Contralmirante don Francisco Márquez; nombrará para sustituirle al Vice-almirante don Tomás Calvar.

Dispone se constituya una comisión en la forma que se indica para que en el plazo de un mes, presente un ante proyecto de reforma de la administración local que deberá presidir el director General de Administración.

También publica una disposición para que sea publicado en la "Gaceta" el proyecto de estatuto de carácter general, para los ferroviarios españoles.

## PETARDO EN UNA IGLESIA

Linares.—Unos desconocidos colocaron un petardo en la puerta de la iglesia de Santa María. La explosión abrió un boquete en la puerta y causó destrozos en el interior.

## MITIN COMUNISTA

Linares.—Ayer tarde se celebró un mitin comunista. Hablaron la propagandista llamada Pasionaria y un hermano de Fermín Galán.

También tenía que tomar parte en el acto el diputado Balbontin; pero no llegó.

El acto transcurrió con orden.

## HUELGA SOLUCIONADA

Linares.—Ha llegado el Gobernador para gestionar la solución de la huelga de mineros. Los oficios anunciando la huelga habían sido presentados ya.

Gracias a las gestiones de la autoridad las empresa acordó abonar las cantidades que adeuda a los obreros despedidos. En vista de ello los obreros han retirado el oficio anunciando la huelga y algunos que ya habían abandonado el trabajo lo reanudaron.

## UN GENDARME DISPARA CONTRA SUS AGRESORES

Argel.—Comunican de Constantina que en el campo de la Hípica un gendarme quiso que se separara de la valla exterior un grupo de árabes que allí se había situado. Uno de ellos se negó a hacerlo. Entonces el gendarme quiso detenerle. Los demás agredieron al guardia a estacazos. Este hizo algunos disparos al aire. En vista de que los agresores insistieron hiriéndole en la cabeza, disparó contra sus agresores matando a uno e hiriendo a tres.

Acudieron otros gendarmes restableciendo el orden.

Hay varios detenidos.

## LLEGA EL TRASATLANTICO "FLORIDA"

Almería.—Anoche entró el trasatlántico "La Florida", procedente de Marsella con numeroso pasaje y carga. Ayer mañana y cuando se hallaba ya en aguas de Cartagena se le incendió la bodega consiguiendo la tripulación dominar el elemento.

Se avisó a Almería para que preparase un remolcador. Hoy después que haya sido desalojada la bodega que se incendió el barco seguirá con rumbo a Dakar y la Argentina.

## FUTBOLISTAS A CANARIAS

Bilbao.—Ha marchado a Canarias el "Athletic", habiéndose desplazado Blasco, Moronato, Urquiza, Cilaurren, Muguera, Roberto, Lafuente, Iraragorri, Bata, Uribe y Gorostiza.

# Gobernador que desea renunciar el cargo

Madrid, 23 (11 m.)  
El señor Martínez Barrios insistía don Pedro Monge Santano, marchó anoche a Badajoz.

Hablando con los periodistas les dijo que de cada momento se siente más inclinado a renunciar el cargo. Hoy hablará al señor Azaña con ese propósito ante el temor de fracasar pues resulta difícil un gobierno en esas circunstancias.

Añadió: No hay que olvidar, además, que en Badajoz hay 110 alcaldes socialistas. Si se me concedieran amplias atribuciones no sería difícil salir adelante, pero, es difícil, ya que el Gobernador es el representante del Gobierno.

El señor Monje ha comunicado ya su decisión a don Marcelino Domingo y al Subsecretario de Gobernación.

Otro inconveniente, dijo, es que el cargo tiene secretario.

# La situación política

LA SITUACION PARLAMENTARIA PELIGRAN  
Madrid, 23 (11 m.)  
La lentitud con que se avanza en la discusión de la Ley de Arrendamientos ha hecho dudar a muchos el que puede llegarse a las vacaciones parlamentarias.

Si las hay serán muy cortas, pues seguramente se entrará en Septiembre sin que haya sido aprobada la referida Ley y a primeros de Octubre deben reanudarse las sesiones para presentar los presupuestos.

# MARTINEZ BARRIOS DICE QUE SE PRODUCIRA LA CRISIS

El señor Martínez Barrios insistía anoche en decir a los periodistas que se había entrado en la tercera semana de las que dijo que consideraba necesarias para que se produjeran acontecimientos políticos y en la que se produciría fatalmente la crisis antes de llegar a las vacaciones.

Añadió, que aunque este plazo se alargue con motivo de la lentitud con que se lleva la discusión de la Ley de Arrendamientos, cuando dicha ley se apruebe vendrá inevitablemente el planteamiento de la cuestión política.

# NO ES CIERTO QUE GALARZA ENTRARA FUMANDO EN LA IGLESIA

El señor Galarza ha desmentido las informaciones que publica la prensa afirmando que entró fumando un habano en la Catedral de Zamora.

Ha añadido, que la educación y el buen gusto son distintos de las ideologías políticas y religiosas.

# BOLSA DE BARCELONA

OPERACIONES A PLAZOS

Nortes.	37'30
Alicantes.	43'45
S. Española Minas Rif.	48'25
C. H. de E. (chade).	40'
Aguas de Barcelona.	142'25
Española de retróleo.	5'

OPERACIONES AL CONTADO

Acciones pref. Telefónica.	107'25
22 Agosto de 1933.	

CAMBIO EXTRANJEROS

RFrancos.	46'90
Id. suizos.	230'95
Liras.	63'
Libras esterlinas.	39'48
Doars.	8'365

23 agosto de 1933.

# EXTRANJERO

(Urgente)  
LONDRES

Pesetas.	3947
Dolares.	45112
Francos.	8415

PARIS

Pesetas.	21337
Dolares.	1867
Libras.	8419

FABRA

# Servicio de Trenes

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE MALLORCA

De Palma a Artá: A las 8, (1) 14'35 (2).

Llegada a Artá, a las 10'28 y 17'5.

De Artá a Palma: A las 6'50 (4) y 16'00 (7).

Llegadas a Palma, a las 9'25 y 19'12.

De Palma a Manacor: A las 8 (1), 14'35 (2) y 18'30 (3).

Llegadas a Manacor, a las 9'38 16'15 y 20'52.

De Manacor a Palma: A las 7'42 (4) y 17'15 (7).

Llegadas a Palma, a las 9'25 y 19'12.

De Palma a Inca: A las 7'5, 8 (1), 8'25, (8) 13'45, 14'35 (2), 14'45 (9), 18'30 (3).

Llegadas a Inca, a las 8'20, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 19'28.

De Inca a Palma: A las 5'5, 7'48, 9'43 (4), 11'30, 12'57 y 18'19.

Llegadas a Palma, a las 7, 8'58, 9'25, 12'30, 13'55, 18'10 y 19'12.

De Palma a Felanitx: A las 8'25 (8) 14'15 (9) y 18'30 (3).

Llegadas a Felanitx, a las 10'31, 16'18 y 20'33.

De Felanitx a Palma: A las 6'45, 11'30, (11), 11'50 (6) y 17'15 (3).

# Las Baleares

MALLORCA: Lujoso album conteniendo 25 hermosas fototipias de lo más notable de la isla, precio 5 ptas.  
POSTALES: Hermosa colección de tarjetas postales de los sitios más pintorescos de las islas. Los hay en colores, en negro y fotografías.  
200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 a 40 postales.  
PORT-FOLIO de las Baleares. Hermosa colección de 80 fotografías, encuadrado en tela, 8 ptas.  
GUIAS de Baleares en español, francés e inglés.  
MAPA DE MALLORCA conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 pta.  
FOLK-LORE DE MALLORCA: Danzas y canciones para piano, por Antonio Noguera, precio 5 ptas.  
NUEVA HISTORIA DE MALLORCA, por el P. Juan Binimelis. Edición económica, 5 tomos rústica, 10 ptas.; encuadrados, 20 id.  
BREVE RESEÑA DE LA HISTORIA DE MALLORCA, por «Un Almogávar», un tomo 4.º de 200 páginas, 2 ptas.  
HISTORIA DE ALUCUDIA, por D. Pedro Ventayol Suau, 2 tomos 6 pesetas.  
LA FE TRIUNFANTE: Nueva edición de la famosa obra del P. Francisco Garau, en la que se historiarán los últimos cuatro autos de fe que se celebraron en Mallorca contra los judíos, y en la que se detallan las persecuciones de que fueron víctimas en esta isla.  
Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, Plaza de Cort.

# NOTAS

- (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme.
- (2) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.
- (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.
- (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca.
- (5) Solo circula los lunes y jueves y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca.
- (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.
- (7) No tiene parada en el Pont d'Inca ni Marratxi.
- (8) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi.
- (9) No tiene parada en Marratxi ni Santa Maria.
- (10) No tiene parada en Pont d'Inca.
- (11) Solo circula los lunes y jueves.

# COMPANIA DEL TREN DE SOLLER

DE PALMA A SOLLER  
Salidas de Palma.—A las 7, 9'30, 12, 15'00 y 19'30.  
Llegadas a Sóller.—A las 3, 7'30, 13, 16 y 20'30.

# DE SOLLER A PALMA

Salidas de Sóller.—A las 5'45, 8'15, 10'45, 13'30 y 17'30.  
Llegadas a Palma.—A las 6'45, 9'15, 11'45, 14'30 y 18'30.

# DE PALMA A SOLLER

Salidas de Palma.—A las 7, 9'30, 12, 15'00 y 19'30.  
Llegadas a Sóller.—A las 3, 7'30, 13, 16 y 20'30.

# PIANO

Eléctrico se alquila propio para Bar o Café, con musicuero y rollos, cuatro duros al mes. Contrata lo menos un año.  
Para verlo, Son Sardina, Can Trujillo. (1475)

# NEVERAS

(Armarios frigoríficos)  
De todas clases y precios  
Establecimientos  
ANDRES BUADES  
Costos 5-17 y Cort 23-24

# Servicio de Vapores Correos de Baleares

COMPANIAS PENINSULARES  
De Palma a Barcelona.—Todos los días a las 21, a excepción de los domingos.  
De Barcelona a Palma.—Todos los días a las 21, a excepción de los domingos.  
De Alucía a Barcelona.—Domingos a las 21.  
De Barcelona a Alucía.—Domingos a las 19.  
De Palma a Valencia.—Domingos a las 20, directo y los miércoles a las 12 con escala en Ibiza.  
De Valencia a Palma.—Lunes a las 20, directo y los jueves a las 8 con escala en Ibiza.  
De Palma a Alicante.—Viernes a las 12, con escala en Ibiza.  
De Alicante a Palma.—Domingos a las 12, con escala en Ibiza.  
De Palma a Tarragona.—Martes a las 19.

# SE VENDEN

los muebles de una tienda de comestibles. Calle Calafat, 24, Son Espada, fólet. (1418)

# HABITACION

Cedería con sala y comedor a una o dos personas con o sin derecho a cocina. Razón: plaza Sta. Eulalia, 10. (1476)

# CASA PARTICULAR

desea Caballero solo dormir. Fermín Galán, 32, 1.º (1474)

**Las Baleares**

MALLORCA: Lujoso album conteniendo 25 hermosas fototipias de lo más notable de la isla, precio 5 ptas.  
POSTALES: Hermosa colección de tarjetas postales de los sitios más pintorescos de las islas. Los hay en colores, en negro y fotografías.  
200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 a 40 postales.  
PORT-FOLIO de las Baleares. Hermosa colección de 80 fotografías, encuadrado en tela, 8 ptas.  
GUIAS de Baleares en español, francés e inglés.  
MAPA DE MALLORCA conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 pta.  
FOLK-LORE DE MALLORCA: Danzas y canciones para piano, por Antonio Noguera, precio 5 ptas.  
NUEVA HISTORIA DE MALLORCA, por el P. Juan Binimelis. Edición económica, 5 tomos rústica, 10 ptas.; encuadrados, 20 id.  
BREVE RESEÑA DE LA HISTORIA DE MALLORCA, por «Un Almogávar», un tomo 4.º de 200 páginas, 2 ptas.  
HISTORIA DE ALUCUDIA, por D. Pedro Ventayol Suau, 2 tomos 6 pesetas.  
LA FE TRIUNFANTE: Nueva edición de la famosa obra del P. Francisco Garau, en la que se historiarán los últimos cuatro autos de fe que se celebraron en Mallorca contra los judíos, y en la que se detallan las persecuciones de que fueron víctimas en esta isla.  
Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, Plaza de Cort.

Llegadas a Palma, a las 8'58, 13'55 y 19'12.

De Palma a la Puebla: A las 8'25 (8), 14'45 (10) y 18'30 (3).

Llegadas a la Puebla, a las 10'18 16'26 y 20'15.

De La Puebla a Palma: A las 7, 12'10 y 17'15.

Llegadas a Palma, a las 8'58, 13'55 y 19'12.

De Palma a Santañy: A las 7'55, 14'40 y 18'25 (12).

Llegadas a Santañy, a las 10, 16, 12 y 20'33.

De Santañy a Palma: A las 6'40, 12'10 (12) y 17'20.

Llegadas a Palma, a las 8'50, 14,25 y 19'18.

De Tarragona a Palma.—Miércoles a las 19.  
De Mahón a Barcelona.—Martes, Jueves, a las 19.  
De Barcelona a Mahón.—Miércoles y viernes a las 19.  
De Ibiza a Barcelona.—Martes, a las 17.  
De Barcelona a Ibiza.—Lunes, a las 18.  
De Ibiza a Valencia.—Miércoles a las 22.  
De Valencia a Ibiza.—Jueves, a las 20.  
De Ibiza a Alicante.—Viernes, a las 21.  
De Alicante a Ibiza.—Domingos a las 12.  
COMUNICACIONES INSULARES  
De Palma a Mahón.—Jueves, a las 20.  
De Mahón a Palma.—Viernes a las 20.  
De Alucía a Mahón.—Lunes a las 7.  
De Mahón a Alucía.—Domingos a las 9.  
De Palma a Ciudadela.—Martes, a las 19.  
De Ciudadela a Palma.—Lunes, a las 19.  
De Alucía a Ciudadela.—Lunes a las 7.  
De Ciudadela a Alucía.—Domingos a las 10.  
De Palma a Ibiza.—Miércoles y viernes a las 12.  
De Ibiza a Palma.—Domingos a las 24 y viernes a las 9.  
De Palma a Cabrera.—Martes y viernes a las 7.  
De Cabrera a Palma.—Martes y viernes a las 14.  
De Ibiza a Formentera.—Martes, jueves y sábados, a las 9.  
De Formentera a Ibiza.—Martes, jueves y sábados a las 12.

# COMPANIA DEL TREN DE SOLLER

DE PALMA A SOLLER  
Salidas de Palma.—A las 7, 9'30, 12, 15'00 y 19'30.  
Llegadas a Sóller.—A las 3, 7'30, 13, 16 y 20'30.

# DE SOLLER A PALMA

Salidas de Sóller.—A las 5'45, 8'15, 10'45, 13'30 y 17'30.  
Llegadas a Palma.—A las 6'45, 9'15, 11'45, 14'30 y 18'30.

Durante los meses de Mayo, Junio, Julio y Agosto inclusive, al objeto de poder contribuir con el servicio de trenes de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca el tren de esta Compañía que tiene anunciada su salida de Palma a las 19'30 saldrá a las 20'00.

También han salido premiados con 500 pesetas los números incluidos en las centenas de los premios primero, segundo, tercero y cuarto.

# SERVICIO DE VAPORES

COMPANIAS PENINSULARES  
De Palma a Barcelona.—Todos los días a las 21, a excepción de los domingos.  
De Barcelona a Palma.—Todos los días a las 21, a excepción de los domingos.  
De Alucía a Barcelona.—Domingos a las 21.  
De Barcelona a Alucía.—Domingos a las 19.  
De Palma a Valencia.—Domingos a las 20, directo y los miércoles a las 12 con escala en Ibiza.  
De Valencia a Palma.—Lunes a las 20, directo y los jueves a las 8 con escala en Ibiza.  
De Palma a Alicante.—Viernes a las 12, con escala en Ibiza.  
De Alicante a Palma.—Domingos a las 12, con escala en Ibiza.  
De Palma a Tarragona.—Martes a las 19.

# SE VENDEN

los muebles de una tienda de comestibles. Calle Calafat, 24, Son Espada, fólet. (1418)

# HABITACION

Cedería con sala y comedor a una o dos personas con o sin derecho a cocina. Razón: plaza Sta. Eulalia, 10. (1476)

# CASA PARTICULAR

desea Caballero solo dormir. Fermín Galán, 32, 1.º (1474)

