

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVIII—Núm. 12-90

DESCRIPCIÓN: Un mes 2 pesetas
Extranjero, semestre 20

Palma de Mallorca Miércoles 19 Agosto de 1931.

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Capitanes, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cort. 29—Teléfono núm. 4

DEL MOMENTO

Recordando un proyecto

En diversas ocasiones ha tratado el Ayuntamiento de nuestra ciudad, de interesarse por la construcción de una nueva cárcel, por no reunir el edificio que actualmente se utiliza para tal servicio las condiciones que tales establecimientos han de tener.

Esto aparte, dada la extensa reforma a que dará lugar en el barrio del Olivar, la construcción del proyectado Mercado en la plaza de este nombre, se hace cada vez más conveniente aquella gestión.

Hemos dicho, repetidas veces, recordando el Ayuntamiento de nuestra ciudad la construcción de una nueva cárcel.

La última vez que se ocupó de ello la Corporación Municipal, fué por iniciativa del entonces Teniente de Alcalde don Juan Valenzuela.

Estas gestiones, repetidas veces iniciadas, no se han prosseguido nunca al ahínco necesario para que pudiera alcanzarse la debida efectividad. Cada vez que se ha suscitado esta cuestión la hemos apoyado con todo vigor por estimar esta pretensión como la más justa.

Siempre que haya tenido ocasión de visitar el edificio donde está instalada la cárcel, coincidiendo seguramente en la conveniencia de que esa cárcel se construyera en un lugar más adecuado, más sano y más cómodo para el servicio.

Para estimarlo así, hemos apoyado, en todas las iniciativas o gestiones que se han tomado, con todo vigor.

Si es conveniente la construcción de un nuevo edificio para cárcel a fin de poder organizar el servicio que en la actual se presta, en las condiciones que para el mismo se requieren, con independencia de otra circunstancia que hace más conveniente aquella gestión.

En la sesión por el actual Ayuntamiento celebrada el día 10 de Agosto de 1931, se acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

La Comisión Municipal de Obras, en su última sesión, acordó considerar como urgente la realización de este proyecto.

cial—y al realizarse el proyecto del Mercado así es de esperar maxime cuando el emplazamiento de este barrio, situado en el enlace de la ciudad antigua con la zona más densa del ensanche, es insuperable—, previendo, repetimos, esta próxima transformación se debe ir pensando en trasladar aquellos servicios públicos instalados en dicha demarcación y uno de éstos es sin duda la cárcel.

Hemos recordado ahora aquellos propósitos reiteradamente expresados por el Ayuntamiento, propósitos que en toda ocasión hemos apoyado, por estimar que sería oportuno iniciar o preparar nuevas gestiones a tal fin encaminadas.

Ayer llegó a nuestra ciudad, con objeto de pasar una breve temporada en esta isla, un alto funcionario de la Dirección General de Prisiones, el Inspector Central Jefe del Negociado de Obras don Alfonso Díaz de Ceballos, cuya permanencia en Palma podría ser aprovechada para iniciar nuevas gestiones.

Sin duda alguna habrían de dar resultado satisfactorio las gestiones que se hicieran para la construcción de una nueva cárcel, a base de que la ciudad ofreciera los terrenos necesarios para ello y el Estado cuidara de la construcción.

Tal proyecto, que nos hemos permitido recordar en esta ocasión que estimamos oportuna, es como hemos dicho una aspiración que hace muchos años sostiene el Ayuntamiento.

Tal pretensión cada vez va siendo más justificada.

La reforma que se realizará en el barrio del Olivar al ser construido el Mercado, exige la desaparición de la cárcel actual.

Tarde o temprano habrán de hacerse gestiones para conseguir la construcción de otras.

La estancia en la isla del expresado alto funcionario de la Dirección General de Prisiones, permitiría iniciar las gestiones a tal fin encaminadas, y preparar con todo fundamento la gestión definitiva.

Así nos permitimos indicarlo.



Un detalle de los graves desórdenes provocados por los comunistas alemanes con motivo del reciente plebiscito para la disolución de la Dieta prusiana, en los que resultaron muertos dos capitanes de Policía.

paradamente cansada de una existencia abatida de pobreza y miseria. El bolchevismo en su forma presenta desaparecer tan pronto como deje de regir sus *leaders* actuales".

Es decir, que el gran experimento marxista concluirá en un fracaso. Util fracaso. Porque habrá sido una enorme legión. Habrá probado la insuficiencia política del marxismo obligando a los reconstructores sociales a recurrir a otras fórmulas, y la ineficacia del plan revolucionario de Lenin.

Y quieren algunos en España reproducir un sistema condenado a muerte? Yo les decía a unos campesinos andaluces meses antes de la revolución:

—Vamos a ver la nuestra. Vamos a entrar en su período agudo y externo, porque, en realidad, interiormente, España está en revolución desde la pérdida de sus colonias. Pero al hacerla práctica procremos que nuestra revolución no se parezca a ninguna. Hay que evitar las imitaciones. Cada raza, tiene un temperamento y cada país una situación geográfica que no puede eludirse. Rusia es inmensa y está confinando con el Asia. Los rusos son místicos; obedecen siempre a una fé, a quien represente esa fé. El Zar o Lenin. España es relativamente pequeña y tiene por vecinos a unos pueblos muy bien armados que no son comunistas. Ni Francia, ni Inglaterra admitirán una reproducción de Rusia en España. Y tampoco en el comunismo está el remedio del mal andaluz, la salvación de Andalucía. Vosotros los campesinos y trabajadores andaluces sois los españoles más pobres, los más explotados y los más hambrientos. Es natural que soñéis con una revolución que os proporcione el desquite; las tierras para vosotros, las casas para vosotros, las fábricas para vosotros; que el señorito vaya a pié y vosotros en su automóvil, que éste duerma en la gañada y en sus habitaciones cómodas vosotros.

Y un jayán hirsuto, de ojos relumbrantes, me interrumpió:

—¿Y no sería ezo la justicia? Ezo es la revolución y lo demás no importa.

—Si importa—le respondí—. Ya veréis como importa. Como no es tan fácil arrebatarse a nadie lo que es suyo, o considera que lo es... No seréis vosotros, por vuestras manos, quien se apodere de las piedras y las distribuyan. Será un gobierno, una autoridad,

quien modifique en un sentido humanitario el régimen económico del país. Desde ahora debéis acostumbraros a esta idea: unos hombres, elegidos por todos los españoles, pero por todos, dictarán unas nuevas leyes más equitativas, menos injustas que las actuales, a las que habréis de someteros durante algún tiempo. No se por cuánto tiempo. No hay leyes perdurables, pero no hay vida sin leyes, una revolución no es en suma, sino un cambio de ley.

A los tres meses de su existencia la segunda República Española la va a dictar la nueva ley nacional, realizándose la revolución jurídica de España. Pero dictar leyes, producir y sancionar una constitución es bien poco si se carece de vigor para imponerlas.

La parte destructiva de las revoluciones es siempre la más fácil. La ardua tarea consiste en dominar ese espíritu disolvente que se observa en todas las revoluciones, logrando la obediencia a la ley que acaba de dictarse, neutralizando a fuerza de justicia, el sentimiento de anarquía y que de toda acción revolucionaria se desprende; restaurando, en suma, el respeto a la autoridad.

Así han procedido los bolcheviques. La constitución actual de Rusia no será sino una de las etapas de una gran pueblo en pos de una fórmula política más humana. Más no puede negarse, que, de momento, han logrado imponerla. Lenin y Stalin son dos ejemplos de revolucionarios, pues han sabido después de destruir, construir y regir. Los dos han creado en Rusia un nuevo derecho y lo han mantenido autoritariamente. Hará falta otra revolución para sustituir en Rusia esa ley marxista que se nos presentaba con la redención del mundo y que ha fracasado por su rigidez económica y su ausencia de substancia espiritual.

ALBERTO INSUA
(Prohibida rigurosamente la reproducción)

DE LOS ARTICULOS FIRMADOS RESPONDEN SUS AUTORES LA PUBLICACION DE UN TRABAJO FIRMADO NO SUPONE LA CONFIRMIDAD A LO QUE SUSTENTE. LA OPINION DEL DIARIO ES REFLEJADA POR SUS PROPIOS ARTICULOS.

UESTROS COLABORADORES

AMERICANAS

El abaratamiento de la vida en Buenos Aires

Da verdaderamente gusto ver con que inteligencia y buen sentido práctico nuestros hermanos los argentinos resuelven esos en el fondo sencillos problemas de economía municipal que en España nos traen malparados, sin que nuestros flamantes ediles se propongan ni siquiera acertar con el remedio. Porque, verdaderamente, el gravísimo problema de nuestra patria es ese y exclusivamente ese—no titubeamos en afirmarlo—: la vida cara y más que cara, imposible. Este problema capitalísimo da origen, según nosotros, a los tres problemas fundamentales y de una decisiva importancia, a que aluden los señores Marcelino Domingo y Gabriel Alomar, a saber: El problema monetario, el problema social y el problema agrario. Estas son las cabezas, pero el cuerpo del monstruo es aquél.

Resulta prácticamente imposible a un obrero español satisfacer decentemente sus necesidades (incluidas con el jornal que se le paga (en Barcelona cuesta un kilo de carne 8 pesetas, es decir casi el jornal de un peón albañil, que gana 9); el pan cuesta 70 céntimos el kilo y las patatas 45. Mientras tanto, el actual Ayuntamiento no ha renunciado que nosotros sepamos a ninguno de los tributos que cobraba el de la dictadura; las mercancías que llegan a la ciudad siguen pagando el impuesto de consumos (a pesar de que estas contribuciones debieron suprimirse al crearse en sustitución de las mismas el oneroso impuesto de inquilinato, que se viene cobrando religiosamente), el régimen de percepciones múltiples de los mataderos (que contribuye a aumentar el espesor de la bola de nieve de los precios, siguiéndola en su ruta a medida que las reses pasan por las manos de los inútiles intermediarios), continúa estando en auge; e igualmente sigue funcionando como antes el mecanismo parasitario de intermediarios y acaparadores, que se sitúan impunemente entre los productores (pescadores, agricultores, fabricantes) y la boca del consumidor, con el único fin de explotar al pueblo privándole de sus exiguos e impidiéndole satisfacer sus necesidades más perentorias.

En compensación, y según ha publicado en sus columnas el diario republicano "El Diluvio", de Barcelona, esos mismos ediles de la ciudad condal han gastado en un mes la fantástica suma de 40.000 pesetas en automóviles, es decir 1.333 pesetas pesetas diarias. Y eso que el tranvía y los autobuses los tiene gratis. La dictadura gastaba en su tiempo la elevada suma de 15.000 pesetas mensuales por el mismo concepto, lo cual motivó las muy justas censuras de estos mismos concejales, que ayer estaban en la oposición y hoy se hallan cómodamente sentados a la mesa del banquete nacional. Y téngase en cuenta que los taxis de Barcelona han bajado su tarifa 0'30 el kilómetro, precio ruinoso para esa industria, del cual se aprovechan los "ciudadanos", como todo el mundo.

Mientras tanto nuestros hermanos los argentinos, dando prueba de un gran sentido práctico y de una vigorosa y sana capacidad administrativa, han logrado poner término al pavoroso problema de la vida cara, que periódicamente asoma su faz demarcada allí en todas partes, tan pronto como los gobernantes se duermen y dejan de cumplir con su deber de vigilantes administradores.

La Intendencia municipal de Buenos Aires, en vista de que el pan se expendía al elevado precio de 35 a 40 céntimos el kilo (este precio equivaldría a 35 y 40 céntimos en España, pues mientras el obrero gana allí un peso aquí gana una peseta, aproximadamente), haciéndose eco del clamor popular adoptó una serie de medidas que han dado por resultado la venta de pan en las ferias francas y mercados municipales a 15 céntimos el kilo! Para alcanzar este desideratum ha recurrido la Municipalidad bonaerense a suprimir pura y simplemente los intermediarios; hasta los obreros panaderos! Esa misma compra la harina, la sal y la leña y la elaboración del pan se efectúa, donde y por quién creáis ustedes? Pues en la Penitenciaría, por los presos! Al penado se le paga por ese concepto un centavo y medio por kilogramo de pan elaborado, suma que se destina a su propio peculio. El pan se vende en esta forma a su exclusivo y más restringido precio de coste, que ya hemos indicado.

Antes de entrar en el taller de panadería los penados deben bañarse y cambiar sus ropas y—como dice muy bien el colega que nos proporciona estos datos—"durante esas horas pierden los reclusos, juntamente con su uniforme y su número, su condición infamante, recobrando la humana con lo único que puede dignificarlos: el trabajo... Puede hallarse fórmula más sencilla, práctica y eficaz? Mientras se ofrece al pueblo la cristiana posibilidad de satisfacer su hambre, el preso contribuye a lavar su culpa, pagando su deuda a la sociedad ofendida, que utiliza y retribuye los largos ocios del delincuente; éste adquiere en esa forma un hábito de trabajo que podrá ser mañana en la hora de la libertad, la salvación de su vida.

En los talleres de la Penitenciaría se fabrican también por cuenta del Municipio artículos de utilidad doméstica, entre ellos escobas, que son vendidas al público a 45 céntimos la pieza, las mismas que antes se pagaban a 1 peso 20 en el comercio.

Las sabias medidas adoptadas por su Superintendencia de Mercados, que hace que se regulen diariamente los precios de la carne en los mataderos y que mantiene por su cuenta puestos de venta oficiales en las ferias francas de Buenos Aires, han logrado que la población adquiera la carne con un 30 por 100 de rebaja. Los puestos municipales que antes vendían entre 600 a 700 pesos diarios venden ahora 8 y 10 mil pesos por día.

Esta competencia obliga a los comercios privados a rebajar también los precios de los artículos que se expenden en las ferias francas y así puede verse que ese comercio ofrece hoy a 15 céntimos el kilo de harina, a 5 céntimos el kilo de patatas y los fiados a 25 céntimos el kilo (en Barcelona lo pagamos a 1'80). El resultado es que la gente se alimenta mejor, la producción es mayor (con lo cual hay más trabajo) y el comerciante gana lo mismo o más, puesto que sus ventas siguen una línea progresiva.

Pero el digno Municipio porteño no reduce su gestión contra la vida cara a esos artículos. Adquiere además grandes cantidades de leche pura, las que pasteuriza y vende en las ferias francas a 15 céntimos el litro, muy inferior al corriente. Aquí pagamos a 70 céntimos el litro de leche aguada, sin que nadie se preocupe de hacer bajar los precios ni de impedir que se altere el producto. Lo mismo hace con las frutas, que adquiere en grandes partidas y vende luego al por menor al precio de coste. Eliminando los intermediarios, la Municipalidad de Buenos Aires ha logrado vender el kilo de excelente uva moscatel mendocina a 28 céntimos el kilo. En Barcelona pagamos la uva a 1 peseta y media los mil gramos, en tiempo de abundancia. Y no se crea que en esta ciudad la vida es más cara que en otros sitios de España. Según las últimas estadísticas publicadas por el ministerio de Economía, el índice barcelonés de los artículos



El señor Maciá, en el Congreso hablando con los periodistas

de primera necesidad es de 171, mientras que el de Madrid es de 190...
 Que el Municipio bonaerense se extralimita en sus funciones; En bua hora! Alguna vez debía extralimitarse un municipio en hacer la vida posible a los ciudadanos! Hasta ahora lo corriente ha sido todo lo contrario; extralimitarse en exquilmar al pobre contribuyente, imposibilitándole la vida.

Otro problema no menos serio y que urge resolver en España es el de los alquileres. El Gobierno argentino lo ha resuelto radicalmente mediante un decreto que establece una gran rebaja en los alquileres de las casas, los cuales quedan sujetos a determinadas condiciones y no pueden ser modificados a capricho. Una legislación semejante se halla en vigor en Francia, donde los propietarios están

incapacitados para aumentar el precio de sus alquileres, que se rigen por una escala basada sobre los precios de ante guerra. Entre nosotros, los pisos más baratos son de 75 pesetas por mes y para no dormir en la calle, las familias obreras deben recurrir a vivir agrupadas 2 y 3 en cada piso; y en esta forma, son innumerables las viviendas desahucadas, pero los propietarios de inmuebles prefieren tenerlas vacías antes que reducir los precios.

En estas condiciones, ¿cómo es posible evitar la delincuencia, las huelgas más o menos revolucionarias y persistentes, las enfermedades, la depauperación de la raza y el crecimiento de la mortalidad?

M. RODRIGUEZ CARRASCO

(Reproducción prohibida).

Bajo el cielo de Hollywood

LA BANDERA REPUBLICANA

Los artistas españoles residentes en Hollywood no podían ser menos que sus compatriotas en España. Apenas se dieron cuenta de que la proclamación de la República era ya algo definitivo que no tardaría en consolidarse y en robustecerse, apresuraron a adherirse al nuevo ideario nacional. Y, como ocurre siempre en estos casos, con los republicanos de aboengo se mezclaron, sin pudor alguno, los que fueron entusiastas monárquicos hasta el momento mismo en que cayó la monarquía. (Algunos en que más de una ocasión se enorgullecían de haber sido obsequiados con un alfiler de corbata por el Rey, o de haber sido llamados al regio palco, o de haber trabajado en el teatro del Palacio Real, fueron los primeros en adornarse la solapa con la nueva bandera...)

En Los Angeles, donde funciona pobremente un viceconsulado "honorario", es decir, la humilde oficina particular de un señor sin fortuna, a quien el Gobierno no paga ni el alquiler de aquella—se improvisó una simpática fiesta para hacer entrega al vicecónsul del flamante pabellón tricolor que los artistas españoles le regalaron. ¿Quién iba al frente de éstos?: el insigne dramaturgo don Gregorio Martínez Sierra, que es hoy aunque extraoficialmente, el más alto representante intelectual de España en los Estados Unidos. Revolucionario en política como en el arte, no tuvo que hacer esfuerzo alguno para sentirse republicano. Lo fué siempre de corazón, y ni siquiera aspiraba, ni aspira, a cargo alguno del Gobierno. Es embajador de nuestras Letras, por derecho propio, y donde quiera que él se encuentre allí estará la España literaria.

Junto a Martínez Sierra figuraban Ernesto Vilches, Rafael Rivelles y otros varios aplaudidos actores. Y un selecto grupo de damas artistas, Catalina Bárcena, María Calvo, Julita Comín.

Después de la ceremonia en el viceconsulado, donde por vez primera se izó la bandera de la República Española, que fué aceptada y agradecida por el viceconsul honorario don Alejandro Torres un buen amigo de todos los artistas que ya se dirigieron al Gobierno en súplica de que se le respete en su puesto), los asistentes

se trasladaron a la lujosa residencia de Martínez Sierra, en uno de los más bellos jardines de Hollywood, donde ganóse la primera batalla: todos, pasando un buen rato, durante el que se hicieron las inevitables fotografías conmemorativas.

Martínez Sierra, que acaba de filmar en los estudios de la Fox su preciosa comedia "Mamá, bien puede estar satisfecho al ver cómo en torno suyo se agrupan numerosos artistas, los españoles y los hispano-americanos, convencidos de que, con él como capitán, la cinefonia hispana se impondrá triunfante.

Y no se olvide que fué en la Fox donde ganóse la primera batalla: Una batalla cuya gloria ha sido también para la Fox...

"EL PASADO ACUSA," He aquí una nueva película ejemplar, modelo en su clase, que ha de honrar a los estudios de la Columbia, y ha de enaltecer a sus intérpretes, gracias, especialmente, no sólo al productor y al director norteamericanos, sino al autor de la versión española, el inspiradísimo poeta venezolano René Borgia, y al verdadero supervisor y "cortador," Francisco Foizo, un muy culto español desconocido para los españoles, pero siempre admirado por cuantos pudieron verle en el pleno ejercicio de sus múltiples actividades cinematográficas.

La nueva película se titula "El Pasado Acusa," y se basó en la norteamericana "The Good Lad Girl," a la que ha superado. Encarnó a la protagonista, muy acertadamente, Luana Aleañiz, bella y sugestiva como pocas, que hasta ahora por copias de malos libros y de peores directores, no pudo lucir en todo su esplendor.

En "Pasado Acusa" ha conquistado un triunfo definitivo, que ya la colocó en la vanguardia de las estrellas jóvenes, que son, a fin de cuentas, las que más interesan al público. De hoy en adelante, la angelical Luana sólo necesita para consolidar su posición... lo que René Borgia fué el primero en brindarle: tipos interesantes y diálogos artísticos.

Junto a Luana sobresalió con luz propia y destellos deslumbrantes el gran actor Carlos Villarias, cuyas recientes victorias al interpretar a los protagonistas de "El Código Penal," y "Drácula," han sido confirmadas y reforzadas en "El Pasado Acusa..."

El éxito de Villorias en esta última

obra merece algunas consideraciones. No se trata, por fortuna para él y para nosotros, de uno de esos actores o simples aficionados que, sin otro mérito que el de pronunciar el español correctamente, no saben hacer más que un personaje—el reflejo del propio interesado en su vida íntima—y lo repiten en cuantas obras representan. Vista su primera interpretación, ¡ya están vistas todas las demás! (Lo cual no ocurre nunca con un Barrymore o con un Jannings, aunque sí con un Chaplin o un Harold Lloyd...)

Los tipos de Villarias son siempre diferentes y siempre humanos, vivos, palpitantes. El de "Dracula," no se parece en nada al de "El Pasado Acusa," o al de cualquiera de las doce distintas producciones que interpretó en los últimos doce meses.

Pero no es esto solo. Villarias, además de ser notabilísimo actor, es un buen cantante, y en inglés, como en español y en italiano, ya fué aplaudido en medio mundo. Pocos saben que Villarias, antes de ser artista cinefónico, fué cantante de ópera. Y él tuvo el orgullo de estrenar "en inglés," en el Par-Theatre, de Nueva York, "The Wild Cat," ("El gato montés," del maestro Penella, que se representó con éxito excepcional en aquella metrópoli más de doscientas noches.

Esos es Carlos Villarias... ELENA DE LA TORRE Hollywood, Julio de 1931.

Hermanos Alomar
 Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París, Curación radical rápida de la BLENORRAGIA mediante aparato de su invención.
 Tratamiento moderno y eficaz de SIFILIS y enfermedades de la piel.
 Avenida Alejandro Rosselló, 117.—Teléfono 357
 CONSULTA: De 10 mañana a 4 tarde.—Económica para obreros de 6 a 8 noche.—Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana.

Venta de solares y chalets en la CALA DE SAN VICENS (Pollensa).

Insospechadas facilidades de pago. Agua potable abundantísima. Playa ideal. Paraje espléndido, Próxima construcción de modernísimo hotel.
 El plano general de urbanización está expuesto en el domicilio del Fomento del Turismo, paseo del Borne.

PARA FERIAS Y FIESTAS

Inmenso surtido de guirnaldas de diferentes gustos y tamaños.
 Flecos vistosísimos de papel de seda.
 Grandes y modernos adornos para salones y jardines para verbenas.
 Mantones de Manila de papel crepé.
 Faroles venecianos y auténticos japoneses.
 Lámparas para fiestas fabricación del país.
 Confetti para batallas.

PRECIOS ECONOMICOS
 Ventas al por mayor y menor. Librería de José Tous, Plaza de Cort, 129.

Fatty ha resucitado

No hace mucho nos dieron la noticia de la muerte de Fatty, y venía con detalles de entierro, testamento, etc. ¿Publicidad... error? El hecho brutal es que la muerte de Roscoe Arbuckle, el Fatty de alegre memoria, fué anunciado y que algunas lágrimas, muy pronto enjugadas, se vertieron sobre su tumba. Pues bien: no es cierto: Fatty no ha muerto. Lo que ha hecho es cambiar de nombre.

Como no quería fiarme de un rumor público cuya inexactitud yo venía de comprobar, decidí ir a asegurarme por mí mismo de que no me habían engañado y encontré un hombre serio, melancólico si se quiere, cuya cara, con arrugas profundas, no se parecía a la del antiguo comediante alegre. Una casi imperceptible sonrisa, dió vida por un momento a su fisonomía cuando hice alusión al error por el cual le habían expulsado del mundo de los vivos.

Diez años han transcurrido desde que el escándalo sensacional que ocupó la primera página de todos los periódicos, le cortó su carrera cinematográfica, no obstante la absolución con que coronaron su proceso. Diez años de luchas, de desilusiones, de trabajos, de esfuerzos vanos.

En un principio creyó que podría recuperar su puesto. Apareció en di-

versas escenas, hizo "tournés," por toda América, interpretando "sketchs," pronunciando discursos para defenderse. Sus amigos trataron de ayudarlo. Todo fué inútil. La opinión pública fué más fuerte y le cerró todas las puertas, sin piedad.

Como no podía ya contar con el cine, con la ayuda de algunos fieles amigos que le prestaron el dinero necesario se lanzó en la empresa de un restaurant, "La Plantation," que en un principio marchó muy bien. Poco después... Abrió otro, pero, desgraciadamente, los amigos no son ni numerosos ni constantes cuando viene la mala. Y poco a poco, Fatty cayó en la indiferencia general, el más fuerte de los castigos.

Fué entonces, cuando, para poder vivir, cambió de nombre. Y bajo un pseudónimo ha logrado un pequeño puesto como director de films hablados cómicos. Trabaja mucho, no busca publicidad y trata siempre de escoger sus actores entre aquellos que en tiempos pasados conoció.

Fué Mack Ceunett el primero que le contrató para dirigir películas de corto metraje, cómicas y exigiendo que su nombre verdadero no apareciera para nada en los carteles. Después pasó a la Radio Pictures en donde trabajó como consejero técnico de comedias burlescas. También allí fué guardado el más riguroso incógnito y si por casualidad se encontró alguna vez bajo el campo de acción del aparato de toma de vistas, la película se destruyó inmediatamente.

Hoy que bajo su nuevo nombre, ha llegado Fatty de nuevo, él es feliz, o más exactamente, está resignado y conforme. Y, si bien ha perdido sus ilusiones, le queda aún la esperanza de reaparecer en la pantalla. No puede olvidar el puesto que ocupaba en el corazón del público.

"Todo lo que deseo—ha dicho—es que me permitan volver a ejercer mi profesión... Pero lo dice con una voz que no revela el entusiasmo... Si tuve motivos de pena y culpa si se quiere, bien la he purgado. Yo querría divertirme aún al público y ayudarlo a olvidar las cosas pasadas y el desdén con que me trató. Si lo logro, será ciertamente feliz. Si no logro a lograrlo... ¡paciencia! ¡y... adelante.

SUN-LIGHT.

(De Ciné-Miroir, París.)

Por 5 pesetas

Encarnación, por Auro Sant.	350
Enriqueta, por Francisco Coppé.	200
Desfile de Naciones, por E. Carrillo	200
Pluralidad de mundos, por Santiago Lopez	150
Epistolario de Fradique Rocoulez, por Eça de Queiroz.	350
Pen-Club, por Andrenio.	500
La mansión del misterio, por Javier de Montepin	250
Pablo y Virginia, por Saint Pierre	150
	2150

De venta en la librería J. Tous.

Cine Born Jueves

La Carta

Hablada en español

ROMANCE

¡Válgame el Dios de los cielos!... ¡Válgame la Virgen Santa!... ¡Ya se murió Gitanillo, Gitanillo de Triana!... ¡Le mató el asta de un toro, día de Mayo, en la plaza; un ¡ay! resonó angustioso por tendidos y por gradas!... ¡Cuatro toreros le llevan!... ¡Gitanillo va s.n habla!... ¡Lleva los brazos caídos!... ¡Las piernas lleva colgadas!... ¡Su cuerpo cae en desmayo; arquica un poco la espalda, y entre los hombros esconde la acuitona de su cara!... ¡Llegado a la enfermería le dejan en una cama!... ¡Gitanillo dice: "¡Madre!... ¡Florece en sangre la almohada!... ¡Los médicos que le asisten ven que su vida se escapa; los amigos están mudos; la familia acojonada!... ¡Entre la vida y la muerte lucha el chaval de Triana; pero, al fin, la muerte vence y se lo lleva en volandas!

¡Ya lo dicen los "papeles,"... ¡Ya los romances lo cantan!... ¡Por caminos y feriales se comenta la desgracia!... ¡Era un chaval de los "guenos; era una rosa temprana!... ¡Una "gachó," dice: "¡Valiente," y una "gachi." "Mis entrañas" ¡En los campos de los "tratos," hay tristeza bien amarga; las varas de los gitanos llevan prendida una gasa!... ¡Los chiquillos, que jugaron "al toro, con él, se espantan; llora una vieja que lleva sobre el moño una flor grana!... ¡Válgame Dios, qué desdicha!... ¡Válgame la Virgen Santa!... ¡Ya se murió Gitanillo, Gitanillo de Triana!... ¡Se ven sus ropas de "lucos," en un rincón de la estancia, y en otro rincón humilde solloza el "mozo de espadas!...

LUIS DE TAPIA

NO SE CONFUNDA...

LA UNICA

Casa Buades

Fundada en 1900 con nombre y marca registrada está situada en la Plaza Cort, 32 y 33.

Entre las casas

SINGER TOUS

Exito literario

OLEAJE

por Alicio Gacitoral

en la librería Tous 4 pts

Baños Termales

de San Juan de Campos

Habiendo solicitado varios señores tomar una tanda de baños, se anuncia que el 1.º del próximo Septiembre se abrirá dicho balneario y el llamado Terpea Económica. Para informes y despacho de habitaciones dirigirse en Palma, Constitución, Café Ferrá, número 1.

FOLLETIN NUMERO 7

EL AHORCADO

por Xavier de Montepin

idea... ¡Si supierais cuán hermosa era aquella joven! Su dulce rostro, páldo, rodeado de rubios cabellos, era blanco como la nieve. Las largas pestañas de sus cerrados ojos proyectaban una transparente sombra deliciosa; por entre sus sonrosados labios asomaban sus preciosos dientes semejanza una sarta de perlas; su ama zona de lino dejaba adivinar las bien modeladas formas de su cuerpo virginal... Aquella estatua viviente de alabastro, aquella estatua que, desvanecida, se me entregaba por completo, me fascinó, me volvió loco. De súbito un deseo salvaje se apoderó de mí... No era sangre lo que corría por mis venas, sino fuego. La embriaguez bestial, la embriaguez del crimen se apoderó de todos mis sentidos. Olvidé todo; aquel ángel de belleza estaba sin protección, sin nadie que le protegiera contra mí. No recordé que era hidalgo y que nobleza obligaba...

Simón de Bazas dejó caer la cabeza sobre el pecho, lanzó un sordo gemido y después permaneció mudo.

—¡Y cometisteis tan baja acción! —dijo Montmorency—. ¡Ante tan cobarde infamia no retrocedisteis!

Simón, en vez de contestar, prosiguió con voz lenta y baja:

—Cuando la desgraciada joven volvió en sí, me dirigió una mirada como la que debió dirigir el Hijo de Dios sobre Satán cuando le insultaba... En aquella mirada no había clemencia, no había más que un grandísimo desprecio. Volví a recobrar la razón, comprendí que valía más morir que arrastrar en la vida tan pesado fardo de vergüenza... Levanté mi puñal para acabar con mi existencia... ella detuvo mi brazo, y me dijo: "¡Vivid; lo quiero así; vivid para que no olvi-

deís jamás que sois un infame, y que os maldigo."

Montmorency había pasado por todas las fases del estupor, de la desesperación y de la rabia. Y, a pesar del convencimiento de la verdad de los hechos narrados por el conde, tenía aún una vaga esperanza.

—¿El hombre de esa desgraciada? —preguntó, estremeándose.

—¿Para qué deseáis saberlo? —replicó Simón.

—¿El nombre de esa joven! —replicó el barón.

—Ya no existe... Su hijo tampoco... ¿Por qué manehar, pronunciándolo, el nombre de una mártir?

Yo no tengo derecho a conocer ese nombre... ¡Hablad, es preciso!... ¡Hablad, os lo mando!... ¡Ah, te digo que hablaréis!...

Domado por aquella poderosa voluntad que se le imponía, Simón de Bazas balbuceó con voz débil como un suspiro:

—Diana de Villandraut...

—¡Mi esposa! —exclamó Montmorency—. ¡Ah, miserable! ¡Moriréis entre mis manos!

Y se levantó la espada sobre el conde.

—¡Vuestra esposa! —murmuró Simón, turbado por la sorpresa y el horror—. Pues bien, haced justicia. ¡Matadme! ¡Oh, por piedad, arracadmé la existencia!...

Montmorency no dejó caer el brazo que tenía levantado.

—¡Matadme! —replicó Simón.

—No te mataré; no... La muerte sería para ti muy poco. ¡Vivirás para recordar que tu víctima te ha maldecido y que yo te maldigo como ella! ¡Vivirás para que inclines tu frente bajo tu propio desprecio y el desprecio de los hombres! ¡Vivirás para

arrastrarte con tu deshonra y remordimientos! ¡Yo te condeno a vivir!

De pronto, un vivo resplandor rasgó la oscuridad de la tienda. Eran dos criados con antorchas encendidas que acompañaban a un hombre de armas que, hincado la rodilla ante Montmorency, dijo:

—Ea, vos, monseñor, a quien buscamos. Vengo del castillo de Villandraut.

—Traéis malas noticias, ¿no es eso?

—¡Ay, señor! La señora baronesa está en el seno del Señor. He aquí una carta que ha escrito en su hora suprema... y he aquí su testamento.

Con mano temblorosa Montmorency tomó los dos sobres presentados por el hombre de armas, rompió los sellos de cera negra, devoró con ávida mirada algunas líneas escritas sobre los papeles, que se escaparon de sus manos y cayeron al suelo; después, con el alma destrozada por el dolor, se lanzó fuera de la tienda.

El hombre de armas recogió del suelo la carta y el testamento, y los guardó en el portapapeles que pendía de su cinturón.

Una hora después, el conde Simón de Bazas había abandonado el campo; otra más tarde, el caballero Bayardo decía al desesperado barón de Montmorency:

—Hay una frase latina que el sacerdote canta antes del prefacio: "¡Sur-sum corda!"; que significa: "¡Arriba los corazones!... Esas mismas palabras os repito a vos, hijo mío. ¡¡Arriba el corazón!...!"

Los acontecimientos que acabamos de relatar son, en cierto modo, el prólogo de esta novela. Era indispensable darlos a conocer a nuestros lectores, porque, de lo contrario, el terrible drama del que nos proponemos ser historiadores, no sería completo.

Aclarado ese punto, entremos en materia.

Eran las postrimerías del año 1552. El 20 de octubre de dicho año, un caballero montado en una gigantesca yegua de origen meklemburgués, atra yebaba el bosque que se extendía entonces de Langon a Villandraut, que en aquella época era conocido con el nombre de bosque de Bazas, y en el cual Simón de Bazas había deshonrado su nombre cometiendo el más cobarde y monstruoso de los crímenes. Serían las cuatro de la tarde, y el sol indicaba en él una fuerza muscular que se apreciaba mucho más en el siglo XVI que en el XIX. El traje contrastaba de una manera singular con su arrogante aspecto. El casco estaba bastante estropeado, así como los guanteles. El arnés de la yegua que ya estaba próximo a ocultar su disco luminoso y ceder su puesto a la noche. El personaje que presentamos a nuestros lectores tenía el tipo verdadero de los antiguos capitanes. Jamás guerrero alguno ha llevado el casco de acero bruñido y el jubón de búfalo con tan formidable desenvoltura, ni ha lucido sobre sus labios tan fieros bigotes. Esto no quiere decir que nuestro héroe fuese un tipo de horrosa fealdad. Evidentemente las damas de la corte de Enrique II no se hubiesen pasado de admiración y amor al verle, pero hubiera sido difícil encontrar, aun entre los más guapos soldados de la guardia escocesa, un veterano de tan enérgica y marcial postura. Llamábase capitán Rolando de Ferroouillac, y podría tener un poco más de cuarenta años. Su estatura era mediana, pero ancho de espaldas; la facilidad con que soportaba y manejaba el peso de las armas, montaba hubiera necesitado una restauración tan inteligente como completa. Unicamente las armas ofensivas eran irreparables, y consistían en un magnífico mandoble y un pesado arcabuz de rueda que pendía del arzón, por cuya perilla asomaban las culatas damasquinadas de los pistolas; completaba su armamento una daga, especie de largo puñal español, que pendía de su cinturón de cuero.

Así aparejado, como dice la gente

de mar, el capitán Rolando de Ferroouillac se sentía capaz de poner a raya a todo un ejército que no tuviese cañones, y anunciaba a los cuatro vientos que deseaba se le presentase ocasión para probar que su espada no había perdido su temple, y que su brazo aun estaba dotado de gran elasticidad.

Al entrar en el bosque, que gozaba fama de poca seguridad, se creyó Rolando en el deber, por medida de prudencia, de activar el paso de su yegua y colocar el arcabuz al alcance de su mano. El camino que seguía era estrecho, y nada indicaba que se pudiera turbar la soledad de aquellos parajes. De pronto su cabalgadura se encabrió y estiró las orejas; nuestro capitán, que de larga fecha conocía la sagacidad de su yegua, murmuró:

—¿Qué te pasa, mi buena "Jezabel"?

Al decir esto oyóse un relincho, y a cuatrocientos pasos del capitán apareció, sobre magnífico caballo blanco, un hidalgo.

—¡Por Belcebú! —gruñó el aventurero—. ¿Quién será ése que llega? Y con la visible intención de impedir el paso al desconocido, se situó en medio del camino.

El recién llegado comprendió que aquel obstáculo viviente estaba allí para no dejar libre el camino, y sin detener la marcha de su montura, requirió su espada y tomó una pistola de su arzón. Cuando apenas le separaban cincuenta pasos del capitán dijo con sonora voz:

—¡Paso!

—¡Alto! —replicó Ferroouillac, con la misma entonación.

—¿Tendríais, por casualidad, la pretensión de detener a un correo del rey?...

—¡Al mismo diablo detendría!... ¡Apartaos, o hago fuego!...

—Deteneos, u os descerrajo un tiro.

Durante este corto diálogo, y a medida que iban acercando, los dos adversarios se examinaron recíprocamente. De pronto, el jinete desconocido tiró de la brida de su montura, que

se paró, y dijo riendo:

—¡Caramba, capitán Rolando de Ferroouillac, que os habéis metido a bonito oficio!

—¿Qué decís? —preguntó el aventurero estupefacto.

—¡Que me parece seguís las huellas de ese pobre John Hawkwood, que ha sido ahorcado últimamente por el verdugo de Londres.

—¡Desmonio! —Desvalió a los que cruzan el bosque de Bazas; ¡está muy bien! ¡Os felicito!

El desconocido, al hablar de este modo, necesitaba de reír.

—¡Mitra del papa! —dijo el capitán—. No me gustan las gentes que me conocen cuando yo no las conozco y que me toman por un ladrón. ¡Poco ha faltado para que os derriba de un arcabuzazo!

Por segunda vez el que se había titulado correo del rey, se echó a reír. Puso la pistola en el arzón y envainó la espada, contestando:

—solamente que no me recordáis. Soy el vizconde de Noisy...

—Bien me conocéis, señor capitán, el Ferroouillac lanzó un grito de alegría.

—¡Cómo! ¡Alberto de Noisy! ¡Mi discípulo en la compañía de caballería del duque de Sancerre!

—El mismo, capitán.

—¡Caracoles! ¡Podéis creerme, vizconde, que hubiera sentido en el alma haberos alojado una onza de plomo en la cabeza o diez pulgadas de acero en el pecho! Pero, ¡por todos los diablos! ¿Por qué no os disteis a conocer al punto?...

—Creía que con deciris que era "correo del rey,"...

Rolando hizo un gesto de desdén con los hombros.

—¿Por ventura os habéis vuelto rebelde? —preguntó el vizconde.

—Como saltador de caminos. Pero, ¿qué es el rey cuando se está en la Guyena? ¡Levaría sobre mí salvosconductos de todos los soberanos del universo, y no me librarían de un balazo o de una estocada.

PAGINA LITERARIA

NUESTROS COLABORADORES

Recuerdos de antaño

El compositor

Vicente Cuyás

Nació este distinguido compositor en Palma de Mallorca en el año 1816, que se habían acogido sus padres durante la guerra de la "independencia" regresando después a Barcelona a la que ya habitaban antes.

Se dedicó a la profesión de comerciante con su esposa y sus hijas, a más de Vicente que era el mayor. Tenía destinado a este para la medicina, cuyo estudio no llegó a comprender, porque siempre demostró predilección hacia esta carrera. Desde niño se dedicó al dibujo mostrando disposiciones favorables en este arte, en el cual sin duda se hubiera distinguido a no arrastrarle su numen por el camino que le había de conducir a la música; tocaba regularmente el piano y tenía conocimientos nada comunes en el canto; pero como no podía hacer carrera en el estudio de la composición de la música, se dedicó a la enseñanza de la misma en el estudio de la música, en cuyo estudio no llegó a comprender, porque siempre demostró predilección hacia esta carrera.

Este era la música, para lo cual mostró desde su niñez una predilección grande y decidida. Empezó su estudio a los 17 años aprovechándose tanto a él, que a los dos años ya fue músico; tocaba regularmente el piano y tenía conocimientos nada comunes en el canto; pero como no podía hacer carrera en el estudio de la composición de la música, se dedicó a la enseñanza de la misma en el estudio de la música, en cuyo estudio no llegó a comprender, porque siempre demostró predilección hacia esta carrera.

A poco más de un año de dedicarse al estudio del arte ya escribió un opusculo y hermoso dúo que, así por sus pensamientos que contenía, como por la erudición que se echó de ver en él, pudo compararse con muchos de los maestros más célebres.

Continuando bajo la dirección del mismo maestro, compuso una ópera que no llegó a acabar, aunque le faltaba muy poco, porque estaba escribiendo voces de grande fuerza y extensión, cuales eran las de los cantantes que actuaban aquel entonces en el teatro, a las que correspondieron que las reemplazaran, pero no llegó en nuevo "spartito", arreglado a la "textura", de las voces para las que escribía, dando al cabo de un año la "Fattuchiera", cuya ópera fue recibida en extremo, y recibida con grande entusiasmo, siendo una verdadera aurora del sabroso fruto que prometía el tierno árbol que subía con tanta frondosidad.

Dirigiendo su frágil fantasma por las altas regiones de una atmósfera poética y maravillosa y conociendo

do la impresión que han hecho en los ánimos los efectos de las grandes pasiones y sentimientos de los tiempos romancescos, que tan bien supo imprimir Bellini a la música, adaptó Cuyás el género de este en sus composiciones, así es que sus cantos, a más de la naturalidad y gracia que tienen por su sencillez, están llenos de sentimiento y expresión y hasta los recitados son una declamación continua y expresiva.

No queriendo seguir el patrón adaptado generalmente para el final, bastóle una sola aria para llamar la atención en esta pieza, porque se identificó con el espíritu y filosofía de las palabras y acomodó sus bellas tintas a las situaciones de la escena. En el dúo tampoco se sujetó a la repetición exacta de un mismo pensamiento en ambos personajes, pues buscó medios diferentes de expresarse entre sí.

Pero donde más se echa de ver su originalidad es en los coros que como los de Bellini, son enteramente de su invención. Hasta en el aria de "bravura", dió a conocer su alma de fuego y la gracia de su ingenio. En cuanto a su instrumentación, siguiendo el gusto de la época, ya la hizo sencilla y parlante, ya brillante, según lo requerían los efectos que debiese producir pero siempre fluida y variada.

A más de la "Fattuchiera", y de la otra ópera que dejó sin concluir, dejó también escritos cinco o seis duos, para diferentes voces, un himno laudatorio, tres coros, una larga escena, tres grandes sinfonías, y alguna otra pieza bosquejada en su cartapelo, cuyas composiciones llevan la chispa de su fecundidad y los destellos de su numen creador.

El corto tiempo que tuvo que escribir la "Fattuchiera", le atropelló, porque mientras lo verificaba, había de atender, a más, a sus obligaciones, que le ocupaban la mayor parte del día, de cuyo ímprobo trabajo se resistió su constitución delicada, agravándosele el mal con las fuertes y encontradas sensaciones que causaron a su sensible corazón el natural sentimiento de la pérdida de su padre acaecida pocos días antes de su completo triunfo. Declarósele una tisis que lo llevó al sepulcro.

Una casual coincidencia sucedió a su muerte, y es, que el día que acaeció (1) se cantó por última vez en Barcelona, su "Fattuchiera", y en el mismo momento de acabarse la ópera, se acabó también la vida de su autor, recibiendo su espíritu los ángeles para llevarlo, al son de su dulce música, a la mansión de los escogidos.

W.
(1) Murió el 7 de Marzo de 1839.

La princesa

Paulina Metternich

"Madame de Metternich en su casa son evantail" (Sacha Guitri, "Histoires de France").

La embajadora de la corte de Viena se abanicó por la causa wagneriana, puerco abanico de gala, que tenía tener los honores de objetos artísticos lucidos en vitrinas conservadas.

Dió la batalla, y su derrota brilla en la gloria inmarcescible de los años definitivos. Pero, ¿era la señora princesa vidente por propio derecho?

En ello hay casi siempre favor de la Metternich estaba en el momento de iniciados, íntima de María y enterada de cuanto significaba la vanguardia renovadora del arte lírico, la creación de la dramática nueva en los elementos teatrales de leyendas escandinavas y en las tradiciones esencialmente germánicas.

Hoy, Paulina Sandor tenía temerario entusiasmo; el ritmo se adecuaba con encanto y se asimilaba a su espíritu de inconfundible claridad.

La rancia nobleza magyar mezclaba con los variados y exquisitos a la solapa, después se obligaban a la separación de la vida vienesa, el oportunismo se tornasolaba en el color de aquella sociedad imperial.

Después, en la primera ilusión juvenil prometida al representante de la primera familia del imperio: el deber y la responsabilidad del gran teatro de Metternich se depositaba y inmediatamente fue anunciada el flamante matrimonio como representante de Austria en la corte del segundo imperio en París.

La emperatriz Eugenia, en pleno apogeo, comenzaba a rodearse de una élite femenina de primera calidad, aun cuando le fueran esquivas las del linaje e intrasigente "faubourg" Saint Germain.

La duquesa de Monchy, la condesa Walewska, la duquesa de Morny después marquesa de Alcañices y por tal grande de España; Sofía de Castellana, condesa de Dealaincourt, la condesa de Pourtales y otras miniaturadas en la Historia formaban corte de honor, torciendo con murmuraciones a la gentil "parveni" condesa de Castiglioni, muncana, de sagacidad diplomática, que no atravesaba los muros del cerco de ella élite.

Al llegar la Metternich subió a punto la curiosidad de la corte y la sociedad parisina. Sería la esbelta silueta danzantina que animaban plásticamente el contenido musical de sus inmortal genios.

Diffícil entraba la que esta embajadora hubo de hacer en su palco de la Opera cuando, recién llegada, se daba por primera vez al público elegante de aquel París con brillo de lentejuelas.

De distinción natural y serena en el dominio de su papel, como la princesa hacerse la desaparecida de aquella extractación.

Triunfó en toda línea; su conquista se coronó al primer encuentro; era "chic", con personalidad de raza y de exclusividad personal, pero su encanto irresistible estaba en su trato; en sus insinuaciones, en su abandono de buen tono, en su diplomacia en el recibir y en penetración simpática.

Si ella tenía su reflejo en las órbitas del Rin, flotaba aladamente en los ritmos del espíritu sensual de los valeses del Danubio. La alteza profunda y el anhelo de Wagner, que pudieran in-

quietarla, por las sugerencias de los iniciados y el alma que en la idea ponía María Nesselrode, se aligeraba descausadamente en los ruidos de Juan Strauss.

Íntima de la emperatriz, hacia gentilmente de directora en los recreos de las Tullerías, de Fontainebleau y demás estancias regias; organizaba las comedias y charadas a la moda, poniendo e ntodo su sello inconfundible.

Esa noche del estreno del "Tannhäuser" en París fué para ella tortura y humillación de momento. Esas humillaciones que suelen sufrir los adeptos a las grandes causas que a la masa escapan.

Nerviosamente oprimió su abanico hasta quebrarlo.

El incidente se tornó, con su vidad de diplomática galantería, en broma

de buena ley, y al poco se celebraba en su Embajada un baile de abanicos.

En París adquirió su tipo y carácter carta de naturaleza, y al caer el imperio partió para su nunca olvidada Viena, donde también brilló como mundana y protectora del arte.

Vivió largos años; cuando a su vejez dijo su edad a un confidente, exclamó éste galantemente: —No son muchos, señora.

—Ciertamente, no—respondió ella—, si se trata de una catedral, pero en mujer hacen buena suma.

Pasada su época murió en esplendoroso ocaso, como su amiga emperatriz. Así dejando la huella de su paso en cse París que sabe hacer obra de arte del pasado y es cumbre en el mundo.

CARLOS ROSCH

NUESTROS COLABORADORES

NAPOLEON

El hombre que a los pueblos sojuzgaba retando a las naciones hostilmente; que en cien rudos combates triunfalmente sus agueridas huestes desplegab.

El que sus propias sienes coronaba con imperial corona, que impacientemente ostentaría sobre su altiva frente, de manos del Pontífice arrancaba.

El genio de la guerra; el gran caudillo; de su estrella feliz el claro brillo para siempre eclipsar mira con pena.

Y cual fiero león encadenado, evocando las glorias del pasado, muere en el cautiverio en Santa Elena.

A. BONET PASCUAL

D. Manuel Fernández

y González

En las primeras horas de la tarde llegaba a la "cacharrería", del Ateneo el gran D. Manuel mascando un puro de los más baratos, tosiendo y hablando recio desde que entraba por la puerta de la docta casa. Apoltronábase en uno de aquellos viejos sillones, que, sin duda, habían sido nuevos veinte años antes en el anterior domicilio de la calle de la Montera; hacía que le sirvieran una copa de aguardiente y un vaso de agua, poniéndole el agua en la copa y el aguardiente en el vaso, y seguía mascando el puro y hablando recio. Aunque los amigos que le rodeaban sabían a qué atenerse sobre la veracidad de su charla, oíanle muy complacidos, porque su verbo era siempre ameno e ingenioso por todo extremo.

Cuando la "fantasía", era de tal calibre que en los rostros de los oyentes se reflejaba el gesto de la duda, volvíase el insigne charlatán a Eusebio Blasco, su inseparable camarada, y apelaba a su testimonio. —Este lo sabe, que estaba conmigo y no me dejará mentir. ¿Es verdad, Eusebio? Y el gran cronista, displicente, repantigado en su sillón y mirando desvanecerse las espirales de humo de un cigarrillo, sabiendo muy bien que lo decía D. Manuel estaba a muchas leguas de la realidad, respondía: —Es verdad; delante de mí pasó. —¿Lo ven ustedes?—arguía entonces el ilustre embustero, reprochando con un castizo y sonoro terno la incredulidad mal disimulada de sus contentullos. Y después, cuando él y Blasco se quedaban solos o salían juntos, decía el autor de "Los dulces de la boda", al de "El cocinero de su majestad": —Oye, Manolo; por mi patrona la Virgen del Pilar te pido que no me pongas por valedor de tus mentiras, porque el día menos pensado te dejo en ridículo. Protestaba con voz tonante D. Manuel, subíase de tono Blasco, y refulgurando los dos se iban juntos, y muchas veces no se separaban hasta la madrugada, en que éste dejaba a aquél a la puerta de su casa, completamente borracho y sin un céntimo en el bolsillo, a pesar de que el editor Guíjarro hablaba entregado por la mañana tres mil reales a cuenta de las liquidaciones de sus obras, que se vendían como pan bendito.

Don Manuel Fernández y González había nacido en Sevilla el 6 de diciembre de 1821, educóse en Granada, adonde su padre, que era capitán de Caballería y liberal de los de buena cepa, fué trasladado y estuvo preso. A los doce años ya componía don Manuel muy bellos romances; a los catorce publicaba su primer libro de versos, y hallándose de guarnición en Motril escribió su primera obra dramática titulada "El bastardo y el rey...". Licencióse en 1847 con el grado de sargento primero y ostentando la dignidad de caballero de la Orden

militar de San Fernando. Por el entonces escribió las novelas históricas "La mancha de esangre...", "El horóscopo", y "Los hermanos Plantagenet...".

En la ciudad de la Alhambra había formado parte de la famosa "Cuerda granadina", con Pedro Antonio de Alarcón, Castro y Serrano, Manuel del Palacio y otros cuantos poetas que honraron muy bien el parnaso español de aquellos tiempos.

Bien puede decirse que el prodigioso fecundidad de Fernández y González fué el peor enemigo de su asombroso ingenio, porque, confiando demasiado en sí mismo, su labor se ha hecho más conocida por la cantidad que por la calidad, aun siendo ésta muchas veces de primer orden.

Cuando que cuando alguno de los mercaderes de libros que se hicieron ricos con las obras de este gran novelista iba a pedirle un nuevo original, le preguntaba con su pintoresco lenguaje:

—¿De qué le quiere usted, de historia, de guante blanco o de bandidos?

Y según era la petición y el tiempo que le exigía para dar de mano su labor, así cobraba. El editor Manini dióle a ganar en poco tiempo más de un millón de reales.

Tan popular como por sus obras amenas, entretenidas y llenas de interés, lo fué por su vivir desordenado y fastuoso. Su coche, tirado por un magnífico tronco de jacas, veíase a todas horas por las calles y paseos de la corte. En la portezuela había hecho pintar sus iniciales, M. F. G., que él interpretaba de esta suerte: "Mentiras Fabrico Grandes...".

Eusebio Blasco, que convivió con él en los tiempos de prosperidad, y por temperamento tantos puntos de contacto tenía con él, dice haciendo referencia de aquellos días:

"Se levantaba muy tarde en su casa del barrio de Argüelles, donde tenía dos o tres secretarios y quince o veinte perros. Dictaba dos o tres novelas a un tiempo... Vivía a lo rey y como un pordiosero; todo era en él desaseo y lujo, desorden y fastuosidad, desarreglo y esplendor. Gastaba diariamente docientos pesetas en champán... y no había muebles en su casa. Los perros y los secretarios le consumían dos o tres mil reales al mes, y el casero le citaba a juicio porque no le pagaba.

Si Fernández y González hubiese pasado más sosegadamente por la vida y sin necesidad de forzar tanto la máquina de su portentosa imaginación, hubiérase alzado por muchos años con el cetro de la novela española, y así y todo, a pesar de haber remado como un galeote en las nutridas naves de Apolo, sus magníficas obras "Los monjes de las Alpujarras...", "El pastelero de Madrid...", "El cocinero de su majestad...", "Men Rodríguez de Sanabria...", y "Martín Gil...", pueden ponerse muy bien junto a las más celebradas de Dumas.

En el teatro, aunque tuvo menos

Cuentos españoles

Una cacería matrimonial

LA CONQUISTA

Llegó Eduardo a la playa de moda, con tizes del expreso. Iba a consumir, frente al Cantábrico, los últimos residuos de su herencia. Solo, joven, optimista, emprendería después brava lucha frente a la vida, dispuesto a dominarla o caer humillado. Mientras tanto, era bonito ir sujeto al globo multicolor del azar, en persecución de horizontes.

De terno gris y pluma a tono; un poco exagerado en cuellos y corbatas, bigote a pinzas y ondulación natural, su presencia impuso silencio en el corro de las muchachas del "maillot", negro que, bajo las setas rojas y azules—a rayas—de las sombrillas, bebían yodo marino y luces refinadas por el filtro cristalino de las olas.

NINI.—Es guapo el chico.

PUL.—Vaya...

NINI.—No me digas. Se le va bien desde cualquier parte. Compárale con Ortega, con Primi, con Jurón; más deportivo y mejor fachado éste.

CLEO.—Vamos, que te gusta.

NINI.—¡Horroros!

A él, en cambio, le gustó una muñeca rubia que, al lado de una señora crasa,apuraba el tedio con inyecciones de emoción literaria: por hoy, Jaloux.

Paró frente a ella y de espaldas al mar. Se miraron en sutil análisis, con artística delicadeza. La mamá torció el cuello, cuanto pudo, hacia la terraza del Club, donde arrojaba música la jauría del "jazz". Y se atrevió, entonces, a sonreírle y guiñarle un ojo. "Es atrevido—dijo la muñeca—, al parecer, simpático...".

Adivino esta intimidad él, y ello fué suficiente para alejarse con satisfacción completa.

TOMA DE POSESION

Iban llamativos, tan guapos y "chicos", la muñeca y el galán. Completamente solos.

Mamita formaba parte del grupo serio que hacía "crochet", y comentaron bajo las borlas verdes de las acacias.

Muñeca Mari concretó sus aspiraciones:

—Mira, Toñuco, cuando nos casemos, tu bufete será de los más famosos. Pondremos cuarto ultramodernista en cualquier rascacielos de la Gran Avenida; nuestra vida será extraordinariamente bien, cuidando las amistades, eso sí, con un acierto especial. Verás tú... Coche, criados, juergas, viajes. Como principé desposeído. Y a ganar dinero, mi mono grande, a ganar dinero a chorros y a tirarlo a manos llenas. ¿No es eso? —Sí.

Pensó Eduardo que sí; pero habría de ser con el capital de la amada. Por su parte, tan sólo disponía ya de unos ochenta duros.

—¿No me oyes?

—Te oigo, mujer, ya lo creo. Eres algo genial. Nuestro futuro ha de señalarse como ejemplo. Indiscutible.

—¿Iré de blanco, o en "champagne", de calle? Blanco o gris, mejor, en auténticos Bruselas y Almagros De testigos...

—Por mi parte, el ministro de Estado, gran amigo que fué de papá: el general Antúnez, y ya veremos...

—¿Yo?...

—Ahora tiene más importancia referirnos concretamente a nosotros.

—Hija única, me parece que mamá debe vivir al lado nuestro. ¿La pobrecita es encantadora! ¿Pones reparos?

—Ni uno.

Y comiendo "glacés", a medias, en apretones de manos y golpes al des-

cuido, el incendio amoroso de la pereja dejaba rastro en la insípida multitud de veraneantes.

Las blancas y negras pestañas de unas aves marinas, sobre el puerto, no se decidían a fijar su curva. Toda la mole atlántica de los tinglados y las embarcaciones sudaba bajo el cielo ardoroso, con el vaho maloliente de una respiración de cetáceos.

DECEPCION

Enteróse Mari, por don Amadeo Ortuño. Conocía este señor a Eduardo. ¡Ya lo creo que le conocía! Como que eran algo parientes! Y Eduardo ignoraba hasta las nociones del bachillerato. ¡Si nunca pudieron hacer del chico carrera! ¡Muedo botarate e ltal Eduardito!...

Quedó anegada muñeca Mari en decepción. Tan fino, tan simpático, tan locaz. Mamá se había llevado un disgusto inenarrable. Y todos los amigos estaban al tanto del asunto. Se imponía la marcha a Madrid. Y en el primer tren de la noche.

Madre e hija no necesitaban pensar mucho las cosas para llevarlas a efecto. Metieronse ellas y los bártulos en un rápido con tercera, la entrada al tren—no hubiese conocidos paseando por los andenes—, en el primera de cola, y desahogáronse víctimas de igual anomalía, sin testigos a presencia.

—Has visto, madre?

—Un canalla, nena, un canalla. Quería engañarnos. Verdad es que de aspecto podría pasar por abogado, y aun por ministro. Gracias a Ortuño, hija, al buenazo de don Amadeo Ortuño. Dios se lo pague.

—Esperaremos, mamá.

—No es posible.

—Quién sabe si en Rosales... Todavía hace calor; no salimos de agosto; pudiera algún constituyente...

—Si todos los diputados son ahora obreros o ancianos, hija. Como no caigas definitivamente en brazos de Fermín Moraga...

—Eso jamás, madre; nunca, óyeme bien, nunca! Fermín es imbécil.

—Conformes; pero su posición, su cultura...

—¿Que se vaya el cuerno!

CON EL ULTIMO BILLETE

Eduardo llegó a Madrid a merced de su último billete, cien pesetas justitas.

"Lo primero—meditó—es buscarse hura y alimento; una modesta casa de huéspedes... Y se fué a los barrios bajos.

Portal sórdido; escalera perfumada de cocidos; paredes llenas de arañones y borrajetas; portera rural; chicos desliándose por el pasamanos. El cuadro, nada consolador. Y no obstante, el optimismo delicioso de Eduardo vestía la ruindad de juventud.

Ni el timbre sonaba... Mejor. Dos golpes con los nudillos.

Una criada de cretona y polvos en sobre le abrió la puerta.

—Pase, señorito, pase...

Quedó con la maritonas en un gabinete absurdo, hecho a base de restos y desastres.

—La señora le atenderá. Ahora puede el señorito elegir cuarto a su gusto, porque todos los huéspedes están aún de veraneo; la señorita toca el piano...

Y no dió más explicaciones. A poco aparecieron la patrona y su hija.

Eduardo no se inmutó. Ejas fueron menos fuertes y sufrieron un síncope terrible. Ellas eran muñeca Mari y su señora mamá.

JULIO ESCOBAR

Por 5 pesetas

- Dolores del Río la Triunfadora, por Rafael Martínez Jandío. 2'00
- Don Quijote y tío San, por Nicasio Pajares. 5'00
- Los Piratas del Whisky, por Victor Llona. 2'00
- El honor y la justicia, por Esperanza de Castilla. 2'00
- La mano como guía del matrimonio. 2'50
- Entre dos continentes, por Jesús R. Coloma. 5'00
- La guerra submarina. 1'00
- La Bohème, por Enrique Murger. 1'50
- Pablo y Virginia, por Saint Pierre. 1'50

Deventa en la librería J. Tous.

Exito literario

El malvado Carabel

por W. Fernández Florex

5 pas. en la librería Tous.

El libro de más actualidad

Diego San José

Almacenes Casa Roca

Lonieta, 58

ARTICULOS PARA VERBENAS

CINE BORN

Hoy, último día
A PETICION GENERAL

El espectáculo Cinematográfico

EL DESFILE DEL AMOR

LA PELÍCULA ETERNA

por Jeanette Macdonald y Maurice Chevalier

Mañana--La superproducción

LA CARTA

Totalmente hablada en español

Informaciones

El Problema Escolar

La labor del señor Gobernador

El señor Gobernador ha remitido un telegrama al Ministro de Instrucción Pública...

El Ayuntamiento de Mercadería ha contestado con un afectuoso telegrama a don Francisco Carreras...

El sábado visitará el señor Gobernador las escuelas de Camnaret, Búger y de Alaró...

Nuestra primera autoridad civil sabedora de que, el médico de María, don Antonio L. Monjo, tiene el proyecto de regalar treinta mil pesetas...

Circular del Sr. Gobernador

Convocatoria

El B. O. de la provincia publica la siguiente circular del señor Gobernador:

Debiendo procederse a la elección de cargos de la Junta Directiva de la Colección Oficial de Comandantes de Baleares...

A dicho acto que será presidido por un Delegado de mi autoridad solo tendrán derecho a concurrir las señoras Colegiadas y el Notario o Notarios...

Las fiestas de San Bartolomé en Sóller

Dedicadas al Patrón de la ciudad de Sóller, San Bartolomé se celebrarán en dicha ciudad los siguientes festejos populares.

Sábado día 22.—Por la mañana, paseo de un corpulento buco por las calles de esta población...

Domingo, día 23.—Por la mañana, paseo de cabezudos, como el día anterior. Por la tarde, a las 14.30, carreras pedestres...

A las 16.30: Gran partido de fútbol en el campo de la "Sociedad Deportiva Sollerense" entre el primer equipo del Athletic F. C. de Palma...

A las 20.30: Iluminación general. A las 21: Concierto musical en la plaza de la Constitución...

rá hasta las 22, y desde las 22.15 hasta las 24 continuará dicho concierto en la plaza de la República.

A las 21: Verbena en el "Teatro Victoria". A las 22: Gran Verbena en la Plaza de la Constitución...

Habrán puestos de refrescos, dulces, champagne y licores a precios corrientes. También habrá mesas para que el público pueda tomar los refrescos con mayor comodidad.

Lunes, 24: Por la mañana, basco de cabezudos al son de gaita y tamboril, como en los días anteriores.

Por la tarde, a las 16: Gran carrera de velocidad, en bicicleta, para los ciclistas de esta localidad...

Terminada esta carrera se verificará otra de lentitud en la calle de la República, desde la Casa Consistorial hasta la Estación del Ferrocarril...

A las 20.30: Iluminación general y concierto musical por la banda de la "Lira Sollerense" en la plaza de la Constitución.

A las 21.30: Grandes Verbenas en el "Hotel Ferrocarril" y en el "Teatro Victoria", y gran programa de cine sonoro en el "Cine Nuevo".

Prueba desgraciada

Tres heridos. Ayer tarde varios individuos estaban probando una moto con sidlecar en la carretera de Andraitx...

Maltrechos y en estado deplorable fueron conducidos dichos individuos a la Casa de Socorro donde fueron curados por el médico don Sebastián Font.

Los heridos son: Juan Florelau, de 23 años, fractura del maxilar inferior, herida contusa en el mentón y contusiones en la espalda y pecho.

Vicente Ferrer, de 23 años, vecino de Andraitx, erosiones en el codo y mano derecha.

Y Sebastián Crespi, de 20 años, domiciliado en la Plaza de la Merced que presentaba quemaduras en el cuello, producidas al incendiarse la gasolina del motor.

Florea, que es quien pensaba adquirir la moto fué trasladado al Hospital calificándose a las heridas que padece, de pronóstico reservado.

Los otros heridos, de carácter leve, fueron trasladados a Andraitx.

Una nueva Prisión. ¡Ya era hora!

Esta mañana ha visitado al señor Gobernador, don Alfonso Díez de Ceballos y Soldevilla, Inspector central de Prisiones.

Entre ambos señores se han cambiado frases de cortesía, saludando el señor Ceballos al Gobernador no sólo en nombre propio sino en el de la Dirección General de Prisiones...

Se ha hablado del pésimo estado en que permanece nuestra prisión, edificio que no reúne ni la más mínima condición para el efecto y que es, por tanto, un verdadero atentado el que tengan que permanecer en el mismo personas reclusas, estimándose la necesidad de salvar tamaña anomalía.

D. Alfonso Díez de Ceballos ha dicho que el Estado, conociendo estas cosas, quiere a todo trance construir un edificio moderno destinado a Prisión, en

Palma, y, que, por tanto, él debía informarse de lo relativo a la concesión de solares, capital y demás para que luego el Gobierno pueda ayudar con lo que falte, facilitar la construcción y hacer, por tanto, que tire adelante la obra...

Al señor Gobernador le ha satisfecho enormemente el proyecto, prometiendo, en lo que a él afecta, apoyarlo con toda energía. Como ha dicho muy bien el señor Díez de Ceballos, con la construcción del nuevo edificio se atenúa el agudo problema de los sin trabajo...

Por lo dicho se verá que es ahora ocasión oportuna para obtener lo que tantas veces se ha hablado y que constituye, repetimos, una verdadera necesidad para Mallorca. Falta, pues, que quienes pueden y deben apoyar el proyecto del Gobierno se sumen con el interés que requiere a su loable iniciativa.

Cuestiones sociales

Los telefonistas se presentan

Parece ser que va presentándose el personal de teléfonos que estuvo en huelga. Van recibiendo peticiones solicitando la admisión de dicho personal que la dirección de Palma envía a la Superioridad para que las apruebe o disponga sobre las mismas.

La huelga de los tejedores

Esta mañana han visitado al señor Gobernador comisiones de patronos y obreros del ramo de tejedores para hablar de asuntos relacionados con la huelga que sostienen y ver si se puede llegar a la solución de la misma.

La festividad de San Magín

Con motivo de celebrarse hoy la festividad del Santo Mártir patrono de la parroquia de San Magín...

Se ha venido preparando la grandiosa fiesta de hoy con una solemnisísima novena y cantándose ayer solemnes completas que entonó el Rdo. Cura-párroco don Rafael Ramis.

El laitar en donde se venera el antiguo cuadro del Santo e imagen ha sido convertido en un hermoso jardín florido y como rocío innumerables luces eléctricas de diferentes tonos y colores, que también orlaban el mencionado cuadro.

A las 5 y media se ha celebrado la primera misa y hanse celebrado seguidamente cada media hora hasta las 9 y media.

A las diez se ha cantado Tercia y seguidamente los Oficios Divinos.

Ha sido el celebrante el M. I. don Jaime Espases, canónigo de nuestra S. I. C. B. asistido, de presbítero asistente por el Rdo. D. Pedro José Gelabert Mas, capellán de Sta. Magdalena; y de diácono el Sr. Forteza, Capellán de las religiosas Escolapias y de subdiácono el Rdo. D. Miguel Estarellas.

D. Valentín Herrero, vicario de Alcudia ha tejido bello florilegio ensalzando las glorias del Santo Patrono. Ha sido interpretado con magistral ajuste la misa del maestro Ribera a voces dobles.

Durante todo el día el templo de la Inmaculada y frente al altar de San Magín se ha notado gran animación de fieles, muchos que siguiendo la costumbre de sus antepasados han venido de los pueblos.

Esta noche después de la anunciada función se adorará la reliquia del Santo.

Del Gobierno Civil

Esta mañana ha recibido el señor Gobernador las siguientes visitas:

Visita oficial del Teniente Coronel de Infantería, don Pedro Llopart Ramis.

D. Mateo Isern director de "Alianza Escolar de Cataluña".

Viene dicho señor a Palma, en representación del Magisterio particular de Cataluña para tratar asuntos profesionales con sus compañeros de Mallorca.

D. Alfonso Díez Zeballos y Soldevilla, Inspector Central y jefe del Negociado de Obras de la Dirección General de Prisiones.

Ha saludado al señor Gobernador en nombre propio y en el de la Dirección General de Prisiones señorita Kent, hablándole del proyecto del Gobierno, —que damos a conocer en otro lugar de este número,—relativo a la construcción de un nuevo edificio destinado a Prisión en Palma.

Y, finalmente, han visitado a nuestra primera autoridad civil muchos alcaldes, concejales y personalidades de los pueblos de la isla.

Sustracción de dinero y alhajas

El día 17 de los corrientes el sargento de Artillería de esta plaza, don Claudio Martínez Redondo, de 37 años, con domicilio en "Las Rocas", (Coll d'en Rebassa) se presentó al Comandante Jefe de la Guardia Civil del puesto de esta capital, denunciando que, en ocasión de haber salido de su casa con su esposa entraron en dicha vivienda algunas personas llevándose, de sobre una mesita de noche, 40 pesetas, 2 ajustadores de oro, otro oíd. de señora con las iniciales J. M. y un par de pendientes dorados.

Practicadas averiguaciones, por las huellas, pudo comprobarse que el autor de la sustracción calzaba alpargatas y que había penetrado en la casa por una ventana rompiendo la persiana y descorriendo la cerradura del cuarto dormitorio.

Las pesquisas efectuadas para descubrir al autor o autores de dicho robo no han dado resultado satisfactorio, haciéndose lo necesario para encontrarle.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado.

En pro de la Cultura

Satisfactoria en extremo ha sido la primera semana de funcionamiento de la Biblioteca Pública Gratuita que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros acaba de abrir en su edificio social de la calle de Colón, con entrada por el núm. 15 de la calle de Peregil.

En esta primera semana la Biblioteca de la Caja de Pensiones ha prestado 520 libros de lectura a 334 lectores, distribuyéndose estos lectores en 265 hombres, 46 mujeres y 23 niños.

Los 520 libros consultados se han distribuido por materias en la forma siguiente: 1 bro de asuntos generales 53, Filosofía 20, Religión 4, Ciencias sociales 18, Filología 14, Ciencias puras 50, Ciencias aplicadas 59, Literatura 190, y Geografía e Historia 52.

Esta distribución de materias es una primera señal demostrativa de la eficacia para la cultura popular, que está llamada a tener la nueva Biblioteca, pues sus primeros lectores han demostrado en la elección de libros, un ponderado afán de instruirse en las disciplinas fundamentales de la inteligencia humana, quedando en minoría las obras de deleite literario. Y aun podemos consignar que en los 190 libros de literatura solicitados, han predominado los de didáctica literaria y las obras clásicas y de más reconocido mérito.

También merece especial mención el hecho de que la nueva Biblioteca ha empezado a funcionar de una manera ejemplar por la seriedad y regimiento con que proceden los lectores, que son cuidadosamente atendidos por las dos señoras Bibliotecarias.

Durante las horas de lectura, que son de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 8 de la noche, siempre se hallan en esta Biblioteca lectores leyendo y estudiando silenciosamente, pero cuando sus salas se encuentran llenas de lectores es especialmente de 6 a 8 de la noche, en cuyas dos horas se observa la asistencia de algunos obreros.

Federación Nacional de Maestros

Interinos, Substitutos y aspirantes a Escuelas Nacionales. Se pone en conocimiento de los afiliados que ha quedado constituida la Junta Directiva en la forma siguiente:

Presidente: Don Santiago Aparicio. Vicepresidente: Don Pedro Palou. Secretario: Don Rafael Gamero. Vice-Secretario: Doña Francisca Suau.

Tesorero: Don Rafael Cifre. Bibliotecario: Don Miguel Arrom. Vocal 1.º: Don Angel Moler, idem 2.º: doña Juana Más, id. 3.º: doña María Juan, id. 4.º: doña Francisca Rigo, id. 5.º: doña Margarita Prats y 6.º: doña Teresa Más.

Asuntos Municipales

Debido a las gestiones del señor Alcalde cerca del contratista del arbitrio sobre permisos de obras señor Pizá, éste ha accedido generosamente a prorrogar por 20 días el plazo que finía el día de mañana, para que los propietarios de fincas de esta ciudad puedan proceder al blanqueo de las fachadas sin satisfacer el correspondiente arbitrio.

Por el Delegado de Alcalde en los servicios de Circulación señor López Palop han sido hoy conductores de autos por haber sido denunciados por no llevar farol piloto, no hacer las señas reglamentarias, por llevar escape libre y otras faltas.

De arte

En el salón de exposiciones que en la calle de Pelaires tiene establecido doña Margarita Mateu, ha estado expuesto hoy un cuadro al óleo debido al pincel del joven y ya notable artista don J. Miralles.

El óleo representa la figura venerable de San Cayetano, la cual ha sido tratada por el joven artista con toda justeza y entonación. El rostro del Santo es la expresión fiel de la unión religiosa y del amor divino y en cuanto al ropaje de los hábitos blancos que le cubren, no puede ya exigirse un mayor acierto.

El joven pintor señor Miralles, hijo de nuestro amigo el Doctor en medicina don Juan Miralles, ha sido muy felicitado por la referida obra que ha sido pintado por encargo.

A los muchos parabienes recibidos unimos el nuestro muy entusiasta. Engrase a presión Servicio permanente y económico GARAGE (abierto día y noche) A. BIBILONI Aragón 14 al 18—Teléfono 45

Notas del Carnet

NECROLOGICAS Una manifestación de duelo asistió al entierro del cadáver del Coronel de Infantería don Luis Bauzá Gayá, que se efectuó ayer tarde.

Rendidos honores militares al funeral del Batallón del Regimiento de Infantería al mando del Comandante señor Esquivias.

El cadáver fué trasladado a su villa natal de San Juan. Acompañamos en su dolor a toda su familia en especial a su esposa doña Inés de Vidal y de Olives y sus hermanos don Juan, don Antonio, don Joaquín y don José, Notario de Porreras.

En el pueblo de Porreras ha subido al Cielo a la edad de 17 meses la encantadora niña Francisca Ramonell Obrador, hija de nuestro amigo el propietario don Gabriel.

Reciban los señores Ramonell nuestro pésame.

Ha fallecido en Tarragona, nuestro querido amigo y paisano, don Rafael Ballester Castell, catedrático de Geografía e Historia del Instituto de aquella población.

El señor Ballester era persona culta. Durante su juventud, se dedicó al periodismo, en esta ciudad, demostrando, en sus escritos, su claro criterio y sus conocimientos sobre los asuntos que trataba.

En brillantes oposiciones alcanzó plaza en las vacantes de cátedra, y desde aquel entonces, el señor Ballester, estaba ausente de Mallorca, viniendo solamente a pasar alguna temporada veraniega.

En el curso del desempeño de su carrera, escribió diferentes obras de Geografía y de Historia, siendo muy elogiadas por los técnicos en la materia.

Su carácter franco y alegre, le captaron muchas simpatías, así es que se le recuerda con verdadero afecto. Su muerte, sin duda, será muy sentida de cuantos le conocieron y trataron.

Reciba la familia del finado, la expresión sentida de nuestro pésame, y en particular, su hermano don Sebastián Ballester, notario de Lluchmayor y sus hermanos políticos, don Félix y don Ernesto Escalas y don Antonio Pol.

DE VIAJE

Anoche marchó a Barcelona, nuestro amigo, el Director de la Prisión Provincial de esta ciudad don Adolfo Rubín de Celis.

* Esta mañana han llegado de Barcelona don José Arquer, don Juan Navarro, don José Bano, don Lorenzo Galmés, don Miguel Ferrer, don Antonio Vila, don Angel Aran, don José Cano y don Francisco Muñoz.

* En el correo de Ibiza y Valencia han salido este mediodía don Miguel Oliver, don Rafael Pons y don Ramón Prats, don Guillermo Coda, don Angel Ayan y don Honorato Ferrer.

* Ha salido este mediodía para Ibiza, nuestro amigo, el Ingeniero de la Diputación provincial don Antonio Parrieti.

* Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don José Ballester, don José Arquer, don Gaspar Font, don Rafael Juan, don Miguel Roca, don Juan Colom y don Miguel Rigo.

LA FILADORA

Con motivo del Balance, remate de las existencias de verano con GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA SANTORAL. — San Bernardo, ob. dr. y fdr.—I. P. en la Catedral. CUARENTA HORAS. — Conclusión en la parroquial iglesia de San Miguel, dedicadas a la Asunción de Nuestra Señora. Exposición a las seis a las nueve y media Horas y Misa mayor. Por la tarde actos de coro, ejercicio y reserva de S. D. M. precedida de solemne Te-Deum.

OTRAS CUARENTA HORAS. Empezan en la iglesia de San Jerónimo dedicadas a San Bernardo. Exposición a las siete de la mañana. Por la tarde después del ejercicio en honra del Santo reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, fiesta en honra de San Bernardo. A las siete y media de la mañana Misa de comunión general. A las diez y media Misa mayor pronunciando el panegírico del Santo el Rdo. don Rafael Vich, Pbro., Beneficiado del Concordato.

En el oratorio de la Cofradía, desde las seis de la mañana, se celebrarán Misas. A las ocho y media se cantará Misa solemne.

VISITA. — A la Divina Pastora en las Capuchinas.

QUE ES... "FU-FA"?

MARITIMAS

ENTRADAS. — Con el pasaje, valija y carga han llegado esta mañana de Barcelona el "Ciudad de Palma" capitán don Mateo Seguí.

Con el pasaje y carga del mismo puerto el "María Mercedes" capitán don Damián Rigo.

ALCALDÍA DE PALMA

Se pone en conocimiento de los propietarios de autos de paradas públicas, que se les concede un plazo que terminará el día 26 del actual, para presentar en el Negociado de Gobierno y Policía, los permisos de paradas que actualmente poseen, al objeto de serles canjeados por los definitivos de Palma 19 Agosto de 1931.—El Alcalde, Lorenzo Bisbal.

Sóller: Barómetro 759, termómetro 28, calma, mar llana, cielo despejado. Bajoli: Barómetro 762, termómetro 29, S. flojo, mar rizada, cielo despejado.

En Castellón ha llegado el vapor mercante "Augusto" capitán don José Ozamis. DESPACHADOS. — Han quedado despachados con el pasaje, valija y carga: A las 12 ha salido para Ibiza y Valencia el "Mallorca" capitán don Francisco Sastre. A las 9 saldrá para Barcelona el "Ciudad de Palma" capitán don Mateo Seguí.

TIEMPO REINANTE. — Palma: S. S. O. flojo, mar llana, cielo despejado. Sóller: Barómetro 759, termómetro 28, calma, mar llana, cielo despejado. Bajoli: Barómetro 762, termómetro 29, S. flojo, mar rizada, cielo despejado.

Cine Born

Aparato sonoro WESTERN ELECTRIC HOY Revista Paramount Variedad Musical

El desfile del Amor

por Jeanette Mac Donald y Maurice Chevalier

Dibujos sonoros

Jueves: LA CARTA hablada en español

HOJAS DE AFEITAR

DE LA FÁBRICA NACIONAL DE ARMAS

TOLEDO

Un triunfo más del temple de los aceros toledanos.

Depósito por Cataluña y Baleares Productos Nacionales S. A. Rambla de Canaletas núm. 9, 2.º—Barcelona.

Por 5 pesetas

Liszt, (traducción y notas) por E. L. Chavarrí. El peregrino Camanita, por Carlos Gjellerup. El último mohicano, por F. Cooper. Enriqueta, por Fco. Coppee. El libro de la dama enferma. La sombra de los mares, por Luis Votta y muerte de Manuel Granero. Siluetas. El ring. Vortice, por Emilio Boba-dilla.

TEATRO LIRICO Mañana
COLOSAL REPRISSE
El Valiente
dialogada en español por
JUAN TORENA

POR TELÉGRAFO

Consejo de Ministros

A LA ENTRADA
Madrid 18 (11 n.)

A las nueve y veinte comenzaron a llegar al ministerio de Hacienda los ministros, para reunirse en Consejo.

Ninguno hizo manifestaciones a la entrada, excepto el de Gobernación, quien nos dijo que acababa de regresar de San Sebastián, no teniendo nada de particular que comunicar.

A las diez y cuarto comenzó el Consejo.

A LA SALIDA

El Consejo de ministros terminó a las dos menos veinte.

Los primeros en salir del salón de Consejos fueron los ministros de Estado, Comunicaciones y Fomento. El señor Lerroux dijo:

—Hay cosas muy interesantes, pero no queremos quitar virginidad a esa nota.

El señor Alcalá Zamora se remitió también a la nota del Consejo.

Los demás ministros no hicieron manifestaciones.

REFERENCIA OFICIAL

Don Marcelino Domingo facilitó la siguiente referencia, diciendo que en ella estaba comprendido todo lo tratado en el Consejo:

“Se examinó el texto de los documentos aprehendidos en la frontera de Irún al vicario general de la diócesis de Vitoria, y el Gobierno adoptó acuerdos que se harán públicos oportunamente.

Se firmaron los siguientes decretos: Presidencia: — Promulgación de las dos primeras leyes que dicta la Repú-

blica, con la nueva fórmula acordada para ello por el Gobierno y que reflejan la transformación del régimen. Dichas dos leyes ratifican los decretos expedidos durante el Gobierno provisional por la misma Presidencia y por el Ministerio de Comunicación y Hacienda. — Continué el examen, comenzado en el Consejo anterior, del problema del cambio y se adoptaron acuerdos de conformidad con las propuestas hechas por el gobernador del Banco de España, acuerdos a cuya ejecución se procederá inmediatamente, para lo cual se dieron instrucciones al señor Carabias, quien hará las debidas notificaciones al Banco de emisión.

Fue autorizada la presentación a las Cortes de dos proyectos de ley interesados por el Ayuntamiento de Madrid, y otro que afecta al Ayuntamiento de Vitoria.

Justicia. — El ministro leyó y fue aprobado, un decreto reorganizando el Ministerio fiscal.

Asimismo quedó firmado en decreto en virtud del cual devierten al Estado los bienes que dió la corona.

También se han firmado dos decretos del ministerio para la ejecución de las obras de la cárcel de Granada.

Marina. — Decreto regulando el ascenso por elección en los Cuerpos patentados de la Armada.

Avanzando la adquisición de cuatro motores con destino a otros tantos aparatos Dornier-Wall, de la Aeronáutica Naval.

En el resto del Consejo, además de resolver varios expedientes, cambiaron impresiones sobre la reforma agraria, y por lo avanzado de la hora se retiró en que reuniéndose mañana la ponencia para finalizar los extremos de la redacción, se sometió el texto definitivo al Consejo que se celebró el jueves por la noche.

Varios diputados catalanes se acercan al señor Alcalá Zamora y conversan animadamente.

EL DEBATE DE RESPONSABILIDADES

Se reanuda de nuevo el debate sobre las responsabilidades.

El señor Guerra del Río en nombre de la Comisión contesta al señor Madañaga y demás diputados que hablaron el viernes.

Insiste que precisa exigir las responsabilidades y que la Cámara debe elegir un tribunal para ello.

Interviene luego el señor Martínez Pineiro que contesta al discurso que pronunció el viernes el señor Barriobero.

Cree, dice, que no puede censurarse en la forma en que se pronunció Barriobero, contra la magistratura, por haberse sometido a la Dictadura.

Todos los abogados, agrega, tuvimos que aceptar aquello de los dictadores.

UN CREDITO DE DOS MILLONES Y MEDIO

El Ministro de Hacienda, lee un proyecto de Decreto concediendo un crédito de 2 millones y medio de pesetas para remediar la crisis obrera en la provincia de Madrid y también para resarcir al Municipio en parte de cerca de 26 millones que le adeudaba el Estado.

LAS CABALLERIZAS AL AYUNTAMIENTO

El señor Prieto lee otro decreto en el cual se ceden al Ayuntamiento de Madrid los terrenos y edificios de las caballerizas que fueron del Palacio Real, para destinarse a jardines públicos, sin que en ningún caso puedan levantarse edificaciones. La valoración de los terrenos se hará por los Arquitectos, uno del servicio de la Hacienda y otro del Municipio.

RECTIFICACIONES DEL DEBATE DE RESPONSABILIDADES

En el uso de la palabra, Barriobero rectifica insistiendo que hay muchos magistrados y jueces que se han encaramado en la República por procedimientos ilícitos.

Le contesta el Ministro de Justicia señor Fernando de los Ríos protestando diciendo que no hay intrigas de ninguna clase. Los llegados al Tribunal Supremo lo han sido merced a sus merecimientos.

CONTINUA EL DEBATE

Interviene el Doctor Alberca Montoya que dice que no confía en la justicia de la Monarquía muerta que por no exigir responsabilidades cayó y a la República, añade, puede ocurrirle igual.

Estima que la Cámara debe exigir las responsabilidades del hambre que hoy España sufre, que son consecuencia de pasadas arbitrariedades.

En la República hay que evitar, lo que ocurría en la Monarquía en que solo medraban los hijos y parientes de los políticos y ocupaban cargos merced a compadrazcos.

El Sr. Conida dice que el expediente de responsabilidades tiene dos fases: el expediente de Picasso y los derivadas de la Dictadura. Debe seguirse el expediente de Picasso.

El expediente de responsabilidades es el proceso de la Monarquía. Si este infringió la Constitución y la Dictadura atropelló las Leyes, están claras las figuras del delito, por tanto el Tribunal Supremo es el llamado a enjuiciarlos.

Dirigiéndose al Ministro de Justicia dice: Si después de cuatro meses de República no hay jueces y magistrados capacitados ¿a qué se espera?

Interviene el Sr. Fernández Clérigo. Dice que la Cámara no votará una sola gota de sangre que pudiera empujar la vida de la República.

Ningún régimen menos democrático que un poder puede invadir otro.

Hemos venido a restaurar el derecho.

En ningún país la función de juzgar incumbe a la Cámara única.

En el mismo proyecto de Constitución se habla de la creación de un alto Tribunal.

Yo he formado parte de la Comisión de responsabilidades de los sucesos de Sevilla y en ella hay un voto particular que dice que en el caso de convenir en la existencia de un delito común, se designe por la Cámara otra

comisión que lo enjuicie la sentencia y sancione; pero este camino es peligroso.

A mi me merece confianza los tribunales de justicia en los delitos que se denominan "bordear el Código".

Las irregularidades de los gobernantes deben tener una sanción. Lo pide la plebe.

El Sr. Madrigal exclama: — ¡No hay plebe!

El Sr. Clérigo dice: El pueblo. ¿Le parece bien a su Señoría? (Risas).

No estamos en los momentos de coger la piqueta demoiadora.

La Cámara debe designar un Tribunal para que juzgue.

El señor Maciá en Madrid

EL ESTATUTO CATALAN
Madrid 18 (11 n.)

En el "hall" del Palacio se reunieron esta tarde, a la hora de tomar el café, los señores Maciá, Nicolau, Carned, Hurtado, Company, Lluhi, Espiá y otros parlamentarios, manteniendo animada conversación que reflejaba el interesante momento político actual en relación con el problema catalán.

A las cuatro y media abandonó el hotel el señor Maciá, pues se le avisó que el jefe del Gobierno estaba dispuesto a recibirle en su domicilio particular en el momento que deseara, según deseos expresados por el presidente de la Generalidad.

Nos acercamos al señor Carned, quien nos dijo que, según le había comunicado el presidente del Consejo, al comenzar la sesión de hoy en la Cámara se hará la presentación oficial del Estatuto catalán a las Cortes, por cuyo motivo pronunció palabras alusivas, haciendo resaltar seguramente la importancia del Estatuto. Pronunciado el discurso creía el señor Carned que el secretario trasladaría el Estatuto al Presidente de la Cámara, quien, a su vez, al hacerse cargo del documento comunicaría que pasaba a estudio de la comisión correspondiente.

El señor Carned nos agregó: — Esto va caminando. No hay ya temor de que surja algún escollo. Se trata de la orientación de España y hay que ir por este camino. No hay más remedio, no solamente Cataluña, sino las demás regiones, pues lo contrario equivaldría a decir al país que los acontecimientos políticos que últimamente se han desarrollado se reducen a que el rey abandonara el trono, sin mayor trascendencia.

Nos añadió el señor Carned que a las diez y media de la noche se reunirán, presididos por el señor Maciá, los elementos que componen la minoría catalana para cambiar impresiones sobre la marcha de los asuntos. La reunión tendrá efecto en el Hotel de la Unión, en el que se obtendrán fotografías.

Luego supimos que el señor Maciá recibió esa mañana en la vanda del capitán Sancha y también en un momento con varios periodistas extranjeros, versando la entrevista, por lo que, sobre su vida pasada y las vicisitudes de su destierro.

Mañana visitará el señor Maciá, probablemente, en sus respectivos despachos, a los señores Albornoz, Lerroux, Prieto, Azaña y de los Ríos.

Lo más probable es que el señor Maciá no regrese a Barcelona hasta el jueves.

Hoy almorzó el presidente de la Generalidad con los señores Carned y

Hurtado. También concedió una entrevista a un periodista madrileño, a quien manifestó que se hallaba encantado de su estancia en la capital. Mañana, acompañado de dicho periodista, recorrerá los lugares más pintorescos de Madrid, impresionándose una fotografía al pie de la estatua de Pérez Galdós.

Aunque en principio se creía que en el momento de presentar a la Cámara el Estatuto el señor Maciá ocuparía su escaño, a última hora se nos dijo que el presidente de la Generalidad no asistiría a la Cámara, pero sí los demás elementos de la minoría catalana.

La formación de los futuros presupuestos

UNA CIRCULAR DEL MINISTRO DE HACIENDA
Madrid, 19 (11'30 n.)

El señor Prieto ha dirigido a sus compañeros de Gobierno una circular exponiendo la necesidad de que se concentre toda la atención en la formación de los Presupuestos, pues ello es trascendental para la misión del Gobierno, para que se ajusten los presupuestos a la capacidad tributaria.

Se examinarán todas las dotaciones suprimidas las que no respondan a verdaderas necesidades, no creándose servicios que originen aumentos de gastos, procurando, si mejor los servicios y atender a los fervientes anhelos en pró de los actividades nacionales; pero dentro del equilibrio, de ingresos y gastos.

Alude a toda modificación en las plantillas que no exijan imprescindibles reorganizaciones en los servicios ya que los funcionarios públicos, como los demás ciudadanos, deben coadyuvar, aun sacrificando momentáneamente sus justas reivindicaciones, a normalizar la situación de la Hacienda pública.

Se permitirá todas las créditos ampliables a los que tengan tal condición.

Los Ministros remitirán antes del 30 de septiembre, por duplicado, al Ministerio de Hacienda, los anteproyectos parciales de los presupuestos de sus respectivos departamentos con explicación de las reformas y variaciones que se propongan.

Los bienes del patrimonio de la Corona revertirán al Estado

ASI SE ACORDO EN EL CONSEJO DE AYER
Madrid, 18 (11 n.)

En el Consejo de ministros de hoy ha sido aprobado un decreto de Justicia que dispone que los bienes inmuebles y derechos reales del Estado del antiguo patrimonio de la Corona, que la Monarquía española hubiera cedido en anticresis o cualquier otra forma prestataria análoga, revertirán al Estado íntegramente desde la fecha de la publicación de este decreto.

Durante el término de seis meses, a contar de la fecha de publicación del decreto, los poseedores de dichos bienes presentarán ante las Delegaciones de Hacienda de las provincias donde radiquen los bienes cuantías justificantes de los productos obtenidos por ellos o sus causabientes des-

de la fecha de ocupación de los bienes, al objeto de su resmate.

Si en el transcurso del término referido dejan de presentarse las cuantías justificantes, se entenderá como renuncia a este derecho, y la Administración procederá a fijar por sí el monto del producto.

Los Administradores de Hacienda en el término de un mes, pondrán al conocimiento de los abogados del Estado la existencia, dentro de las respectivas provincias de los bienes sujetos a la revisión. Los particulares y corporaciones podrán denunciar en todo tiempo, ante los mismos abogados del Estado, la existencia de dichos bienes.

La revisión de los bienes será acordada por el delegado de Hacienda a instancia de los abogados del Estado poseedores de los bienes o cualquier otra persona. El acuerdo que termine el expediente, una vez ganada la firmeza, acreditará la posesión de los bienes a favor del Estado.

La posesión así obtenida será amparada por los tribunales de justicia sin perjuicio de las cuestiones que puedan suscitarse para otros derechos que no sean el de posesión.

Los casos que estén bajo conocimiento de los tribunales de justicia se someterán al pronunciamiento de sentencia dictada o que se dicte, salvo el dispuesto posteriormente.

Cuando la liquidación practica arroje un saldo a favor del Estado el poseedor de los bienes reintegrará al Tesoro el importe de dicha renta, siempre que no rebase el producido líquido de las rentas y frutos percibidos por el poseedor de bienes o sus causabientes, en los últimos quince años. Para el reintegro se seguirá el procedimiento de apremio.

Cuando la liquidación practica arroje un saldo a favor del poseedor de bienes, se considerará como crédito preferente y por su total importe entregará el Estado a los poseedores de los bienes títulos de la Deuda interior.

Quedarán subsistentes los contratos de arrendamiento de bienes a que se refiere este decreto y que se hallarán pendientes, subrogando el Estado de todos los derechos y obligaciones a los arrendadores.

Descubrimiento de una fábrica de moneda falsa

Madrid, 18 (11 n.)

Linares.—Una pareja de guardias de Seguridad, que prestaba servicio junto a la Plaza de Toros, venía vigilando estrechamente a unos individuos sospechosos que entraban y salían con frecuencia de una casa de la barriada, domicilio de Rafael Cortés Carrillo.

Interrogados los sospechosos, dijeron que se dedicaban a la falsificación de moneda.

Luego se hizo un registro en la casa, encontrándose útiles destinados a la fabricación clandestina de moneda y cuños de 2 pesetas y 1 peseta con el busto de Alfonso XII del año 1882 y otro de 2 pesetas con el busto de Alfonso XIII de los años 1900 y 1903. Se encontraron, además, troques, recipientes de metal, tres grandes trozos de metal aleado, al parecer de plata, varias herramientas y líquidos apropiados y 174 monedas de 2 pesetas y 74 de una peseta, perfectamente imitadas.

Fueron detenidos como supuestos falsificadores, Rafael Cortés Carrillo, Sebastián Martínez Torres, Hermanos Juan y Melchor Moreno Carrillo.

Parece que el director de los trabajos de falsificación era Rafael Cortés.

De las investigaciones practicadas por la policía, se deduce que este ilícito negocio lo venían haciendo hace algún tiempo y se proponían intensificarlo ahora, aprovechando la celebración de la Feria local.

Un Alcalde herido por un tiro de escopeta

Madrid, 19 (3 n.)

Ubeda.—Se ha traído a este hospital el Alcalde del pueblo de Arba, don Federico García López que presenta dos extensas heridas en la espalda que se le ha causado con un tiro de escopeta, un obrero con quien discutía el Alcalde por cuestiones de trabajo.

El agresor ha sido detenido.

Lo que ha dicho el vicario general de Vitoria

Madrid, 18 (11 n.)

Vitoria.—Ha regresado a esta capital el vicario general de la diócesis doctor don Justo Echeguren, rogado a los periodistas que hagan preguntas no ser exactas las manifestaciones que hace la "Hoja Oficial del Lunes", de San Sebastián, atribuyéndolas al ministro de la Gobernación y al gobernador civil de Guipúzcoa.

Dijo que tampoco es exacto que el pliego que llevaba, dirigido al obispo era para que éste lo hiciera llegar al cardenal primado, así como tampoco que le fuera abierta la ballija, puesto que la presentó abierta a las autoridades.

Se muestra agradecido al gobernador por las atenciones y considera que le guardó; pero esto no implica que le deje de protestar por la violación de su fuero y la privación de libertad a que está sometido.

Respecto a la conducta del sacerdote doctor Echevarría, hizo saber el doctor Echeguren al gobernador que

Baños de Mar
S' Aigo Dolça
Cabina para cuatro personas . . . 1'00 pta.
Preferencia 0'40
General 0'30
Servicio de duchas gratuito
Todas las semanas grandes funciones de Cine y Verbenas.

Las Baleares
MALLORCA: Lujoso album conteniendo 25 hermosas fototipias de lo más notable de la isla, precio 5 ptas.
POSTALES: Hermosa colección de tarjetas postales de los sitios más pintorescos de las islas. Los hay en colores; en negro y fotografías.
200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 a 40 postales.
PORT-FOLIO de las Baleares. Hermosa colección de 80 fotografías, encuadernado en tela, 8 ptas.
GUIAS DE BALEARES en español, francés e inglés.
MAPA DE MALLORCA conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 pta.
FOLK-LORE DE MALLORCA: Danzas y canciones para piano, por Antonio Noguera, precio 5 ptas.
NUEVA HISTORIA DE MALLORCA, por el P. Juan Binimelis. Edición económica, 5 tomos rústica, 10 ptas.; encuadernados, 20 id.
BREVE RESEÑA DE LA HISTORIA DE MALLORCA, por «Un Almogávar», un tomo 4.º de 200 páginas, 2 ptas.
HISTORIA DE ALCUDIA, por D. Pedro Ventayol Suau, 2 tomos 6 psetas.
LA FE TRIUNFANTE: Nueva edición de la famosa obra del P. Francisco Garau, en la que se historian los últimos cuatro autos de fe que se celebraron en Mallorca contra los judíos, y en la que se detallan las persecuciones de que fueron víctimas en esta isla.
Ventas al por mayor y menor, Librería de J. Tous, Plaza de Cort.

de un sacerdote que ha teni- do abandonar el estado religioso...

Constitución y los catalanes

Madrid 19 (8'30 m.) de la reunión celebrada en la minoría catalana el señor...

Fuga de un preso

Madrid 18 (11 n.) Ayer se fugó de la cárcel el reo apodado «El Visita»...

Revivimiento revolucionario en Cuba

Madrid 18 (11 n.) El último comunicado por el Gobierno dice...

Extranjero

EL GRAFF ZEPPELIN. Madrid 18 (11 n.) El dirigible Graff...

EN PLENO VUELO

El dirigible «Graff Zeppelin» pasó a las 11'07 sobre esta...

REAPERTURA DE LAS BOLSAS

La reapertura de las Bolsas de Madrid no se efectuará antes del corriente mes de agosto...

Golfo Pérsico se observa una terrible ola de color. Todos los comercios de Bouchir han cerrado sus puertas...

EL DORNIER X

Río Janeiro.— El hidroavión gigante alemán «Do X» ha emprendido hoy el vuelo en Para con dirección a Nueva York.

El aparato llegó el día 8 del mes actual, a Para, donde ha tenido que permanecer hasta hoy esperando un nuevo motor que había pedido para sustituir uno de los que llevaba el hidroavión...

TEMPORAL DE NIEVE

Han sido encontrados los cadáveres de veinte indígenas en las montañas de Natal. Se supone que hace unas seis semanas, cuando se dirigían a sus casas...

IMPONENTE TEMPORAL EN EL SUR DE INGLATERRA

Londres.— Siguen señalándose daños de importancia a consecuencia del temporal que se ha desencadenado en el sur de Inglaterra...

Debido a la crecida de las aguas se han producido inundaciones en grandes extensiones de terreno, interrumpiendo numerosas líneas ferroviarias y carreteras...

Centenares de familias han quedado sin albergue y según un periódico hay que lamentar la muerte de catorce personas.

En los campos el temporal ha causado verdaderos destrozos y se considera que para la agricultura inglesa, éste será uno de los peores años.

EL PARADERO DE UNOS YATES

Londres.— Según el «Daily Telegraph» se tienen ya noticias de los yates que toman parte en las regatas Cowes-Plymouth...

Ecos varios

ALCALA ZAMORA MUY SATISFECHO

Madrid 19 (2'30 m.) El señor Alcalá Zamora se mostraba muy satisfecho respecto al efecto que se produjo en la Cámara...

LO QUE DICE BESTEIRO

Después de la sesión el Presidente de la Cámara señor Besteiro dijo que la discusión del proyecto de Constitución comenzará la semana próxima.

Falta redactar, añadió don Julián, varios votos particulares.

Continuó diciendo que está pendiente de discusión el dictamen de la Comisión que fué a Sevilla, pues quiere informar ante ella el Gobernador...

Un periodista le preguntó sobre el conflicto surgido en las secciones de carga y descarga de las estaciones de M. Z. A. y contestó el Gobernador...

Un periodista le preguntó sobre el conflicto surgido en las secciones de carga y descarga de las estaciones de M. Z. A. y contestó el Gobernador...

Como hay muchos diputados que tienen que hablar aun en el debate de responsabilidades no creo, terminó diciendo el señor Besteiro, que pueda terminarse mañana.

NUEVO DIRECTOR DE «INFORMACIONES»

El periódico madrileño «Informaciones» publica una nota anunciando han cesado en el cargo de Director D. Juan Saradell y de redactor el señor Serrano Anguita.

En los círculos periodísticos aunque nada dice acerca de esto de «Informaciones» se sabe se encargará de la Dirección de dicho diario don Juan Pujol.

EN UNA CAPEA DOS AFICIONADOS CORNEADOS

Zaragoza.— En el Hospital han ingresado González Muñoz y Pascual Vidal heridos en la capea celebrada en Puebla de Alfinden.

El primero sufre lesiones graves en el pecho, vientro y cabeza y el segundo recibió dos cornadas en el recto.

MUSICO MUERTO DE UNA GORRINA

Valencia.— A causa de la grave cornada que recibió el domingo en Jáiva, ha fallecido el músico de la Banda Cómico-taurina «Empas-3» don Juan Salbrus.

VARIOS ELECTROCUTADOS

León.— Comunican del pueblo Secos de Forma que anoche se prendió fué el tendido eléctrico.

Los vecinos que se hallaban en las afueras del pueblo se apercibieron y acudieron a tocar la campana.

Todo el vecindario al ruido de la campana se levantó alarmado.

Al tocar las llamas de la luz murieron electrocutados Petra Llamazares de 47 años, Prudencio Morantes, de 62, Rafael González Castro, de 48 y Fernando López de 35.

Los familiares de las víctimas al darse cuenta del hecho sufrieron ataques.

El vecindario por la impresión recibida se halla consternado.

el pecho, vientro y cabeza y el segundo recibió dos cornadas en el recto.

MUSICO MUERTO DE UNA GORRINA

Valencia.— A causa de la grave cornada que recibió el domingo en Jáiva, ha fallecido el músico de la Banda Cómico-taurina «Empas-3» don Juan Salbrus.

VARIOS ELECTROCUTADOS

León.— Comunican del pueblo Secos de Forma que anoche se prendió fué el tendido eléctrico.

Los vecinos que se hallaban en las afueras del pueblo se apercibieron y acudieron a tocar la campana.

Todo el vecindario al ruido de la campana se levantó alarmado.

Al tocar las llamas de la luz murieron electrocutados Petra Llamazares de 47 años, Prudencio Morantes, de 62, Rafael González Castro, de 48 y Fernando López de 35.

Los familiares de las víctimas al darse cuenta del hecho sufrieron ataques.

El vecindario por la impresión recibida se halla consternado.

FABRA De Barcelona

UN ESTRENO

Barcelona, 19 (6 m.) En el teatro Talía se estrenó con éxito la comedia valenciana en tres actos «Amparo».

El autor Martí Orbesá, recibió aplausos.

BUQUE CON TURISTAS

Ha recalado en nuestro puerto, procedente de Bremen y escalas, el trasatlántico alemán «Trier», conduciendo a su bordo 119 turistas de aquella nacionalidad.

Hoy por la tarde saldrá el «Trier», con rumbo a Palma.

EL DIPUTADO FRANCÉS M. AURIOL

Ha cumplimentado al alcalde accidental señor Casanovas el diputado francés M. Vincent Auriol.

LOS CONFLICTOS OBREROS.—DICE EL GOBERNADOR

El Gobernador civil interino dijo refiriéndose a la huelga del ramo metalúrgico, que en la reunión celebrada entre patronos y obreros, no se había logrado el acuerdo.

Un asunto que ya está definitivamente solucionado es el de los obreros del caucho. Han sido puestos en libertad los que fueron detenidos durante la huelga por ejercer coacciones.

Un periodista le preguntó sobre el conflicto surgido en las secciones de carga y descarga de las estaciones de M. Z. A. y contestó el Gobernador...

Un periodista le preguntó sobre el conflicto surgido en las secciones de carga y descarga de las estaciones de M. Z. A. y contestó el Gobernador...

EL ESTAMPILLADO DE LOS BILLETES

Ayer empezó en la sucursal del Banco de España en esta plaza el estampillado de los billetes de dicho Banco, al que acudió muy poca gente.

En las oficinas de dicho Banco, contestando acerca de la supuesta caducidad de los billetes no estampillados, el Banco pagará siempre sus billetes, los cuales no caducan nunca.

UNA PIEDRA LANZADA POR UN LOCO

Cuando pasaba un autobús por el Paseo de Pujadas, un individuo arrojó sobre el vehículo una piedra que, después de romper un cristal, hirió en la cabeza a un pasajero llamado Pedro Riu.

Detenido aquél, que se llama Isidro Campos, di evidentes muestras de tener perturbadas sus facultades mentales, por lo que, con las naturales precauciones, se le llevó al Asilo del Parque.

MODISTAS Si quereis comprar revistas de Figurines para la nueva Temporada de OTOÑO E INVIERNO Visitad el establecimiento de Librería y papelería de JOSE TOUS PLAZA DE CORT-29 Inmenso surtido. Precios económicos

UN CADAVER EN LA PLAYA

Ayer arrastró el mar a la playa de «El Cigalel», el cadáver de un joven. Se trata de Angel Gené Catalá, de 17 años, quien por causas que se ignoran cuando se bañaba el domingo desapareció bajo las aguas...

El cadáver fué trasladado al depósito del Hospital Clínico.

UNA JOVEN DESESPERADA

En el muelle de España, se arrojó ayer al mar Montserrat Rocal Escalé, de veintiseis años, casada.

Unos obreros que presenciaron la desesperada resolución acudieron tan oportunamente que la extrajeron con vida.

EL ASESINATO DE LAYRET

Se ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra seis individuos, en el supuesto sumario por el asesinato del señor Layret. Parece que algunos de aquéllos están detenidos.

LA HUELGA EN LAS ESTACIONES DE M. Z. A.

Han abandonado el trabajo los cargadores y descargadores de las estaciones de la Compañía de M. Z. A., que dependen del contratista la casa Aixela.

El número de los obreros que han abandonado el trabajo, es de 328.

Las impresiones son de que hoy quedará solucionado el conflicto.—C.

Table with shipping schedules: Alicante a Palma, Palma a Tarragona, Tarragona a Palma, etc.

Ultimos Telegramas

¿Qué pasa en Telegrafos? A las dos de esta tarde hemos recibido la tercera y cuarta conferencias referentes a la sesión del Congreso...

Bolsa de Barcelona ACCIONES

Table with stock market data: Nortes, Alicante, Andaluces, Gas E., Banco Hispano Colonial, etc.

COTIZACIONES Bolsa de Madrid

Table with bond market data: Deuda Interior, Id. Exterior, Amortizable 4 por 100, etc.

Servicio de Vapores Correos de Baleares

Secretaria: De 9'30 a 13. (Los domingos no hay servicio.) Caja Postal Ahorros y Reclamaciones: De 9'30 a 12. (Los viernes no hay servicio.)

COLISEO BALEAR Plaza de Toros de Palma Viernes 21 y sábado 22 Agosto. A las 9'30 noche PRESENTACION DEL FAMOSO DIVO FRANCISCO MENEN quien cantará respectivamente las óperas RIGOLETTO y MARINA Detalles por programas. PRECIOS POPULARES

BARATURA VERDAD CALZADOS a precios increíbles. De Señora desde 8 ptas. par. Caballero 14. LA INNOVACION, Tamorer, 5, Palma Historia de la Ciencia por W. C. Dampier 12 ptas. en la librería Tous La Revolución Española 1931 AYER Y HOY por Rodrigo Soriano 4 ptas. Librería J. Tous.

ARROZ "SOS,"

SUPERIOR A TODOS LOS ARROCES
PRUEBE HOY MISMO

CON UN SAQUITO

Lo expenden ya todos los Colmados

ARROZ "SOS" solo se vende en saquitos precintados.

COMPANIA TRASATLANTICA

Servicios del mes de Agosto de 1931

Línea del Cantábrico a Cuba - Méjico

El vapor C. COLON saldrá de Bilbao y Santander el 18 de Agosto, de Gijón el 19 y de Cornúa el 20, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso. Próxima salida el 18 de Septiembre.

Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba

El vapor MANUEL ARNUS, saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de Agosto, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12, y de Vigo el 14, para New-York y Habana. Próxima salida el 7 de Septiembre.

Línea del Mediterráneo al Brasil Plata

El vapor URUGUAY, saldrá de Barcelona el 5 de Agosto de Almería y Málaga el 6, y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el 5 de Septiembre.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico-Venezuela-Colombia

El vapor J. S. ELCANO, saldrá de Barcelona el 25 de Agosto, de Valencia el 26, de Málaga el 27, y de Cádiz el 29 para Sta. Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo. Próxima salida el 25 de Septiembre.

Servicio tipo Gran Hotel—T. S. H.—Radiotelefonía—Capilla—Orquesta, &c.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaelli, 8—Barcelona y en la Agencia en Palma de Mallorca, Plaza de Cort, número 16.

PENSIÓN MAYORAL de primer orden

Todo confort, agua corriente, caliente y fría.

Cocina excelente.

Situación en el centro de la ciudad

Salones de piano, lectura, etc.

Recientemente reformada

Teléfonos en todas las habitaciones. Establecimiento a tres fachadas

PASEOS REDUCIDOS

Rambla del Centro, Plaza Real. Entrada: Calle Colón, 3

Teléfono 14,680, A. Barcelona.



Para BRASIL—PLATA De Barcelona—5 Septiembre
ARGENTINA
Para CUBA—NEW YORK De Barcelona—7 Septiembre
Marqués de Comillas
Para VENEZUELA—COLOMBIA De Barcelona—25 Agosto
Sebastián Elcano
Sub-agentes para la venta de pasajes:
Compañía Española de Turismo
Conquistador, 18 = Teléfono, 65.
PALMA DE MALLORCA

PÉRDIDA

De una goma y llanta de auto. de recambio de un coche Ford. Se gratificará su entrega a Antonio Reyna (a) Turro-Binisalem.

Sierra Sinfín

Se vende un de 90 cm. con motor eléctrico 8 HP. instalación completa, un banco afilar sierras, una mancha saldar. Informes: Aserradora Muelle.

Chalet amueblado

Calle de Méjico núm. 13, vistas al mar, agua corriente y de lluvia, se alquila. Informes: Cordelería, 34.

COMPRAR

Camión de una tonelada, preferible Ford o Chevrolet. Informes: M. Ordinas, Maneros, 12—Palma.

FABRICA

se vende por no poderla atender. Facilidades de pago. Razón: P. Sta. Eulalia, 10.

Garage Americano

Reparación, compra y venta de cubiertas y cámaras usadas. Vinaoiva, 50

Deseo comprar

báscula usada de 200 a 300 kilogramos. Razón: Socorro, 63.

Bicicletas usadas

Se venden en el taller de bicicletas de Francisco Rebasá Paseo Rambla—35.

MECANOGRAFA

con práctica comercial y nociones de contabilidad, se ofrece. Razón: Perfumería Santa Eulalia, 21.

Piano ocasión

Color, en buen estado, 700 ptas. Beatriz de Pinós, 77, ensanche.

SE VENDE

Fonda en punto céntrico. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

MUEBLES

Se liquidan las existencias. Comedores estilo Inglés y Renacimiento. Gran stock de Lámparas de madera en diferentes modelos. Variado surtido en muebles auxiliares. Todo con el 10 por 100 de descuento sobre su precio de coste. Honderos, 72. Talleres de Muebles. (Carretera de Lluçmanyor)—PALMA.

Se traspasa Colmado

situado en punto céntrico. Darán razón, Plaza Santa Eulalia, 10.

Se alquila habitación

amueblada, con cocina independiente y jardín. Beatriz de Pinós, 118 (Ensanche).

Hombre formal

con garantía, se ofrece para cobrador o corretaje, de Fuensanta, 37.

NODRIZA

Se ofrece leche de pocas lías para criar en su casa calle del Rector Llompart, 37, La Cabaneta (Marratxí).

VENDO CAFÉ

por ausentarse el dueño. Razón: Plaza Mayor, 24.

SE VENDE FINCA

de 9 cuarteradas, con casa rústica, población de viña, almendros, albaricoques, higueras y otros árboles frutales, a 30 kilómetros de Palma. Trato directo. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Comerciantes y público en general

En la Fábrica de envases de Pedro J. Monserrat encontraréis canastos de todo tamaño a precios sin competencia y prontitud en los encargos. Calle Padre Aull, 20—Felanitx.

SE VENDEN

Números sueltos atrasados de las revistas **Nuevo Mundo** y **Mundo Gráfico** y algunos tomos completos. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

NEVERAS

(Armaros frigoríficos) GRAN SURTILO

Modelos Prácticos

TIPOS ESPECIALES PARA CAFES y FONDAS

DESDE 60 PESETAS

EN ADELANTE

Establecimientos

Andrés BUADES

Ceasos, 15 y Plaza Cort, 24

(Armaros Frigoríficos)

NEVERAS

PERSIANAS ECONÓMICAS

Fabricación esmerada de persianas, vidrieras, puertas y ventanas, calidad superior. Depósito en existencia de todas medidas. Casa montada con los últimos adelantos.

JORGE MESTRE

Despacho y Taller: Santiago Rusiñol, 25.

Documentación **CHOFERS** con nuevas disposiciones tramítanse en esta Agencia

VINOS DE MESA OLIVER

SACRISTIA DE SAN JAIME, 3

Sucursales: Merced, 8, San Buenaventura, 50—Desamparados, 4.

Servicio a domicilio.

COMEDORES

disponibles desde 200 ptas. en adelante. Taller de muebles de Guillermo Tortella, Obispo Campins (vecino al Instituto).

SILLERÍAS

Tapizadas, cubiertas de pana de 18 pesetas metro a otras 275 una. Taller de muebles de Guillermo Tortella, Obispo Campins 28 (vecino al Instituto).

SE ALQUILA

Tienda calle de los Olmos, número 21. tiene agua a grifo.

OCASION

Varias máquinas de coser y bordar se venden usadas. Rápida Wertheim, Singer y otras. Calle Teatro Balear, 5, de 8 a 1 y de 3 a 7.

NODRIZA

de 27 años, se ofrece para criar en su casa. Plá de Na Tesa, calle Weyler, 48.

Se vende caballo

carretón y guarniciones, muy barato Marqués Fuensanta, 37.

VENDO

Muebles modestos, buen uso. Calle Despuig, 96, 3.ª—Santa Catalina.

Muchachos

De 14 años faltan. Razón: Plaza de Santa Eulalia, 10.

SIRVIENTA

Falta para una casa de comidas. Calle del Estanco, 5.

CASA PARTICULAR

en Porto Pi admitiría matrimonio o señora extranjera a todo estar, espaciosa habitación, jardín y pinos con vista al mar y bosque, comunicación tranvías cómoda. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE VENDE

máquina registradora de 6 totales, último modelo y una gramola-radio. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Piano de nogal

Casi nuevo, se vende. Calle Zavellá número 21, entresuelo.

GRAN PENSIÓN

La Catalana

situada en punto céntrico. Apuntadores, 45, pral.

VENDERIA

máquina para fabricar te las planas con todos sus accesorios para poder elaborar tres mil tejas en ocho horas. Se admiten facilidades para el pago. Informes: San Magín, 289.

AGENCIA ROCA

Calle Santo Domingo, 18

Pasaportes. Carnets chófer. Licencias de caza. Se tramita toda clase de documentación.

SE VENDEN

1 Citroen 5 HP. cabriolet. 1 Ford turismo en muy buen estado. Razón: Labor y Fuerza. Sindicato, 191

EL PELO

de su cara afeada lo extirpamos con novísimo procedimiento científico rápido y definitivo, sin dejar rastro. Consulta gratis—Conquistador, 7.

Se venden perros y aves de lujo

Perro dogo alemán, lúlús, galgos y otros. Pavos reales azules y blancos, faisanes, guineas blancas, etc. Informes: Atarazanas, 10, barbería.

SE VENDE CHALET

Sitio pintoresco del Arenal toda clase de comodidades, riquísima agua, pinar, jardín, etc., etc. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.



PARA

Esquelas Mortuorias y de Aniversario

reclamos, comunicados y toda clase de anuncios en este Diario

dirigirse al

Centro de Anuncios

DE **M. Serra Bennassar** Plaza de Santa Eulalia, 10

A LOS QUE EMBARCAN PASAJES (Cámara)

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia. BARTOLOMÉ ROCA, calle Santo Domingo, 18—principal.

PERDIDA

De una pulsera de señora en color rojo. Se gratificará su devolución en calle de Heredero, núm. 8, de dicho caso.

SE VENDE

una casa compuesta de tienda y taller situado en los números 4 y 6 de la Plaza de Santa Catalina. Razón: calle San Pedro, 3, 1.ª

NEUMATICOS

De varias marcas, verdaderas gomas, consejos gratis para la conservación de los mismos, extracción de neumáticos, no dejarse engañar, pedir precios antes de comprar.

Garage Gomila

Marina, 13.—Teléfono 3-2-6

SE ALQUILA

Habitación propia para despacho u oficina, situada en punto céntrico. Razón: Concepción, 4, de 3 a 4.

AUTO SEDAN

4 plazas 8 HP. en buen estado y a toda prueba, vendo barato. Visible de 8 a 10. Calle Ballester, 32 (Garage).

Banco Hipotecario de España

Casa Central en Madrid: Paseo de Recoletos, 12

Delegación de Propaganda en Palma:

Plaza de Cort, 26

Préstamos Hipotecarios Amortizables de 5 a 50 años libres del impuesto de utilidades, sobre fincas rústicas o edificios construidos o en construcción.

Cédulas Hipotecarias privilegiadas al 5, 5'50 y 6 por ciento, cotizables como valores del Estado, con la garantía de las hipotecas del Banco y del capital social y sus reservas. La Delegación dispone de existencias para ventas al contado. Y tramita el seguro de amortización para las Cédulas 6 por 100.

Servicio gratuito de información y poderamiento en Madrid. La gestión de la Delegación será reservada y no podrá honrarla ni comisión a favor de la misma.

DELEGADO PARA BALEARES:

Juan Mulet Roig

Préstamos realizados en toda España

1.950 millones

Cédulas Hipotecarias en circulación

1.210 millones

Neumáticos de ocasión

2	NEUMATICOS	895 x 135
1	>	30 x 3 1/2
1	>	32 x 6
2	>	12 x 45
1	>	30 x 3 1/2

AUTOMÓVILES RENAULT

PEDRO BARBARIN

Paseo Borne (esq. Granvía. - Teléfono 1-2-2-3.

HERBORISTERIA

"SALUS"

DE

MARIANO TORRES

Tenemos una hierba curativa para toda enfermedad incurable y una planta medicinal para cada enfermo desahogado. Si usted estima en algo su salud, visítenos o escribanos hoy mismo.

Se atiende de mañana.

Archiduque Luis Salvador, 129 - 2.ª—Palma

Recorte este aviso y guárdelo.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

se venden tres obras completas, a 2'50, 5'00 y 7'50 cada tomo.

Informes: CASA CODINA, Unión, 8—Palma.

BALEAR PENSION

TOMAS SBERT

Habitaciones con vista a la Rambla, monumento Colón y Puerto. Bien conocida en Baleares.

José A. Clavé, 3, pral. 1.ª

No equivocarse, no confundirse con «La Palmesana».

Pensión completa desde 8 pesetas. Barcelona.

