

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVIII.—Núm. 12.359

Un mes ... 2 pesetas  
Extranjero, semestre ... 20

Palma de Mallorca, Sábado 14 Marzo de 1931

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29.—Teléfono núm. 6



## El Señor

# Don Miguel Alós Grimalt (a) de Son Fuyós

## PROPIETARIO

Ha fallecido hoy a las 3 de la madrugada en Santa Margarita a los 83 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos

### R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Antonia Ribas Fluxá, sus hijos don Martín Alós Ribas, Juez Municipal, doña Margarita, doña Cecilia; hija política Bárbara Monjo March, su nieta doña Margarita Galmés Alós y demás familia, participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y suplican la asistencia al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el día 16 del actual, a las 9 horas, en la Iglesia de esta villa, por lo cual quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Alvarez Sereix, 20.

No se invita particularmente.

DEBUMENTO

## PUESTOS DE FLORES

En varias ocasiones hemos indicado la procedencia de que en Palma sean instalados puestos para el comercio de plantas y flores.

Esta indicación, que como decimos la hemos hecho en repetidas ocasiones, la hicimos hace unos meses al actual Ayuntamiento, el cual la tomó en consideración iniciándose estudios para determinar la forma y lugar de emplazamiento de tales puestos.

Cada vez que hemos tratado en estas columnas de que sean instalados puestos de flores en nuestra capital, han sido muchos los que al expresarnos su conformidad con tal idea, nos han aludido a que insistiéramos en ella hasta conseguir la creación de tales puestos.

Estos días hemos recibido idénticas excitaciones a las que nos es grato atender puesto que al persistir en tal idea proseguimos en la exposición de un criterio propio que nos sería satisfactorio en extremo ver atendido.

Como recordamos en las líneas preliminares del presente escrito, hace unos meses hubimos de hacer tal indicación al actual Ayuntamiento, el cual acogió con manifiesta simpatía la sugerencia, estudiándose entonces la forma y lugar de emplazamiento de los expresados puestos, pues en tanto unos eran partidarios de centralizar el comercio de flores en un lugar determinado otros lo eran de establecer los puestos en diferentes lugares de la población, cuestión que no llegó a resolverse habiendo caído en olvido.

Sobre el particular hemos de insistir por cuanto la creación de estos puestos la estimamos conveniente bajo múltiples aspectos.

En primer lugar ello constituiría un aliciente para los industriales que se dedican a la floricultura. Daría por otra parte satisfacción a las muchas

personas que gustan de adquirir flores y que por falta de este comercio no pueden siempre proveerse a satisfacción. Esta necesidad es mayor cada día puesto que la considerable colonia extranjera que reside en esta capital, requiere ese comercio.

Por otra parte la instalación de esos puestos constituiría un ornato para la población. Un puesto de flores en la vía pública es una nota en extremo agradable.

En la mayoría de capitales de alguna importancia, los Ayuntamientos se preocupan con particular interés de ese comercio. En Valencia y en Barcelona, por ejemplo, este comercio constituye una de las notas más típicas y agradables de la población.

Hace poco tiempo se trataba en Barcelona de remozar los puestos de la llamada Rambla de las Flores, modernizándolos y dándoles mayor importancia, por estimarse que aquel mercado de plantas y flores constituye una de las notas características de la capital catalana.

En Palma acúsase una afición creciente a las flores. Algunos vendedores de ellas acuden a la plaza Mayor y otros a la plaza del Mercado, en los alrededores de la cuesta del Teatro.

En ninguno de estos lugares hay puestos apropiados para tal comercio y esos vendedores han de amontonar

las flores en el suelo, en forma que se resta a ese comercio todo aliciente y encanto.

Como hemos dicho, son muchos los que nos excitan a proseguir esa campaña hasta conseguir que se hayan creado tales puestos.

El actual Ayuntamiento, como hemos dicho, reagió con agrado la indicación que a este particular hicimos, y se iniciaron los estudios pertinentes para determinar la forma y el lugar de la instalación.

¿Porqué no se prosiguen esas gestiones o estudios?

Son muchas las personas que gustan de adquirir flores, y en particular los extranjeros que residen en esta capital. Para comodidad de esos compradores tendría que haber puestos inme-

diatos a los lugares más céntricos.

El Ayuntamiento podría recibir un ingreso remunerador por la ocupación de tales puestos y por tanto no se perjudicaría en lo más mínimo en la construcción de los mismos, los cuales, dado el fin a que deberían ser destinados, habrían de ser artísticos, en forma que por sí mismos, como ocurre en Valencia, resultasen un ornato para la población.

Y como por otra parte, sin perjuicio para el Ayuntamiento y con agrado por parte del vecindario, se darían medios a los industriales floricultores para poder desarrollar su negocio, es por lo que nos permitimos insistir una vez más en un propósito que desde hace años, por estimarlo conveniente, venimos propugnando.

CRONICA DE PARIS

## El salón de invierno

(Para LA ULTIMA HORA)

Todo extranjero domiciliado o de paso en París, conoce tan bien, si no mejor que el parisiense, el vasto rectángulo que se apoya en los muros de las Tullerías, avanza por entre los Campos Eliseos, hasta el Rond Point de esta avenida y que a uno y otro lado tiene los Grand y Petit Palais.

Esta dominación de "palacio" no es exagerada, pues lo fueron de la antigua Gran Exposición Universal de 1900, de estilo muy moderno para aquella época y aun fantástico en la actualidad. Y en nuestros días es el palacio de diversas exposiciones.

El Grand Palais, de dimensiones dignas de este adjetivo, no solamente cobija exposiciones y salones periódicos de pintura, escultura, artes decorativas, del automóvil, etc. sino que además contiene las oficinas administrativas del departamento de bellas artes y este año los de la Exposición Colonial.

Podrían pasarse muchas de las horas de la vida en las salas de los dos palacios, que siempre ofrecen curiosidades. Y hasta quizás fuese demasiado corta la existencia del que quisiera emplear sus horas en examinarlas con la mayor atención, visitar los salones o colecciones de los dos palacios, y otras como las de la Orangerie, del Juego de Pelota, que se hallan en las Tullerías, en el extremo del parque, y las que, de vez en cuando, nos dan los pabellones de Marsan o de Flora. Contentémonos, pues, con pasar dos o tres horas al Salón, que el Grand Palais abre ahora a los curiosos o a los ociosos.

El Salón de Invierno está organizado por la Asociación Sindical Profesional de Pintores y Escultores franceses. Es una exposición no ya para la mayor parte de las obras de los grandes maestros o de los consagrados como tales, sino de las obras de los artistas que aspiran al renombre, de otros que fatigosamente suben la empinada pendiente, y, por fin, de algu-

nos que han alcanzado alturas ya respetables.

Se trata de artistas "vivos en su mayor parte" y algunos de ellos no alcanzarán la gloria más que después de la muerte. "Dura lex."

Dos pisos, las salas de la planta baja están consagradas a la acuarela, al pastel y al dibujo. Las salas del primer piso a la pintura. Y el vestíbulo nos hace apreciar ante todo algunas esculturas entre las que recordamos las hermosas obras de Achar. También se ven algunas obras de arte decorativo muy curiosas, entre las que se puede citar un perro perdiguero auvernés, de L. Boucard, en caoba del Grand Bassam; más, a pesar de todo eso, no deja de ser escultura.

Pero entremos en el Salón propiamente dicho—aunque de paso es preciso consignar que está muy mal calentado para merecer el nombre de "Salón de Invierno", temperatura que predispone a la crítica—pero el acalorado de un dibujo, el encanto de un colorido, la belleza de una tela, son más que capaces de hacernos olvidar tan pequeños inconvenientes.

Hagamos ante todo una rápida observación. La mujer es la artista para manejar el lápiz al pastel o para componer delicadamente los colores de la acuarela. Numerosos expositores en esta clase de pintura son mujeres y la mayor parte de ellas han logrado un éxito lisonjero. Muchas flores, su género preferido; también hay retratos, género bastante más difícil y en el que las señoritas d'Espina y Jacquin han sobresalido, como, igualmente, André Jeanne Devina nos da espléndidas y delicadas vistas de Versalles, y sentiría mucho no citar a las hermosas vistas de Barnoin, Briemeau, Jamet, Mirbel y los dibujos al carbón de Paul Louchet, y las naturalezas muertas de Joanny Reculor.

La señorita Marais-Milton ha adoptado en la acuarela el tema de "Los Cardenales" tan grato a Benoit-Levy



MADRID.—Ministerio de Hacienda.—Acto de entrega de la medalla del Trabajo al Cuerpo de abogados del Estado, con motivo del 50 aniversario de la fundación de dicho Cuerpo, que fue presidido por los ministros de Hacienda y Trabajo señores Ventosa y duque de Maura.

y nos presenta tres cuadros tan bien logrados como agradables.

Pero subamos hasta donde están las obras de "grande peinture". He aquí dos paisajes de Anglada, frescos y esfumados, en el género de Pidier-Pouget. Un ramito de violetas entre el nudo de crespón, porque la artista acaba de morir. Muy modernas, pero cuan elocuentes esas "panteras" de Alleaume. Al pasar citare una "Marchande de Frivolités" de la señorita Achille-Poulet, hermosos paisajes de Arnavielle, de Dorulle, de S. L. Duval, de Fardel, de Frederic Levé, que ha encontrado magníficos asuntos de inspiración en los rincones de Versalles bajo la nieve; Maurice Levis, que logra darnos sus encantadores puros de vista, de admirables perspectivas dotadas de lejanías delicadamente envueltas en la niebla, y Paul Louchet, que sobresale en la luz y en el colorido.

Leon Printemps ha comprendido muy bien las antiguas ciudades flamencas, en especial Brujas y su lago de Amor. También, entre los paisajes, quiero citar los rincones bretones o normandos de Ch. Wislin.

Entre los interiores Cl. Mirbel nos presenta el "Iconostasio de Saint Julien le Pauvre"; un hermoso cuadro de M. L. Monnot se acerca mucho a los flamencos, en su concepción del interior familiar.

Benoit-Levy nos ofrece telas de su género que en otro tiempo no creíamos suyas. Ya no es el pintor de los excelentes y alegres cardenales, sino de los interiores o de los paisajes provinciales o extranjeros. Un interior holandés "Joven Holandesa cerca de Amsterdam", dos marinas holandesas, un interior breton, dos rincones de las

cercanías de París "De gustibus non coloribus disputantur" pero prefiere al pintor de los cardenales.

Victor Marais-Milton ha adoptado el antiguo género de las "Robes Rouges" en la pintura, como la señorita Marais Milton en la acuarela. Cuatro buenas telas.

Otras dos espléndidas, de las que se desprende la vida; un retrato de una muchacha y el del coronel T... por Martín Cavé, a quien me atrevo a calificar de maestro en retratos.

Entre los desnudos solamente quiero recordar las telas iluminadas de Serendat de Belzim, cuyos dibujos de la planta baja son también admirables. El pintor ha logrado hacer resaltar a una luz que consiguió fijar en la tela, los tonos delicadamente rosados y nacarados de la carne y la exquisita finura del perfil.

El Salon de Invierno reúne en sólido haz una suma considerable de esfuerzos, que han alcanzado ya inapreciables resultados o que prometen el éxito.

Entre los cuadros expuestos hay cierto número que son muy bellos o notables, y hasta algunos espléndidos. No nos atreveríamos a decir que abundan, como ha ocurrido en otras exposiciones de pintura.

Aunque esencialmente ha sido consagrado a los franceses, el Salón reservaba una sección a los artistas extranjeros, pero estos figuraban en cortísimo número, ya que sólo había seis en pintura y uno sólo en acuarela. Recuerdo al excelente pintor belga Baeyens, que expone cuatro hermosas telas.

O. SORNIN DE LEYSAT París, Marzo de 1931. (Prohibida la reproducción).

TAUROFILAS

DOMINGO ORTEGA La revelación taurina

El domingo último se inauguró la temporada taurina en España con una corrida de toros en la Plaza Monumental de Barcelona.

Dicha corrida tenía como principal aliciente la alternativa de Domingo Ortega, la revelación taurina del año, al cual acompañaban Gitanillo de Triana y Vicente Barrera.

La corrida fué un verdadero éxito, se llenó la plaza, Domingo Ortega obtuvo un triunfo enorme, Vicente Barrera realizó dos faenas de muleta estupendas y Gitanillo de Triana realizó una faena admirable.

La corrida más que nada fué una confirmación de las esperanzas que se tenían puestas en Domingo Ortega, torero que viene a revolucionar la fiesta y que derribará más de cuatro falsos ídolos y hará que los que lo son de verdad se aprieten los machos.

Creemos interesante reproducir lo que dice el inteligente crítico taurino Pepe Romeo acerca de las faenas de Domingo Ortega en la corrida del domingo.

Dice así: Ortega sale sonriente en busca de su padrino, y cuando se cambian los "avios" ambos son aplaudidos. En seguida se hace en la plaza un silencio, como si se pretendiese oír los latidos del corazón de este torero, que tiene pendiente de su trabajo a la España taurina.

Pronto, avisado y achuchando por los dos lados, está el de Albaserrada, que no parece a muchos muy a propósito para alternativa de tan máxima expectación.

Por el contrario, a mí me agradan estas dificultades, pues han de servir para cerciorarme si es cierto cuanto de Ortega me contaron.

Con la muleta en la mano de torear bien nos obsesca con tres pases por bajo, geniales, personalísimos, tan metido en el terreno, no del toro, sino en el que debía pisar el torero; pega, castiga de forma tal, tan maravilla atenaza al bicho en la franja, obligándole a quebrantarse en unas arrancadas que ha de cortar a medio viaje, y tan nueva y sorprendente es la cosa, que el público se pone en pie, aplaude y grita entusiasmado, y cuando esto sucede, el de Borox, amo del toro con sólo tres muletazos, se lo echa todo por delante en un pase de pecho, también de ejecución personalísima, muy baja la mano, tanto, que el morro de la fiera va casi pegado a la arena. ¡Asombroso!

Hasta Borox debió llegar el ruido de las ovaciones.

Después torea por ayudados por bajo, pero no con esos ayudados de todos los días y de todos los toros. Es nuevo, rebosante de emoción, de solera, de lo que debe ser la esencia del verdadero arte de torear, dominando.

Yo quiero llamar y desde hoy llamaré a este lance, el pase del abanico, pues al rematarlo, como si se moviera del toro, le pasa el pico de la muleta por la cara en un giro preciso y de una vistosidad grande. Produjeron estos pases verdadero entusiasmo; se sucedieron las ovaciones, el clamor de la admiración, y los acompañó la música.

Un molinete que nadie sería capaz de mejorar, y el toro, al salir del engaño, queda igualado.

Buen terreno pisa el torero. Bien arma la espada. Mejor adelanta la muleta, baja y simultáneamente la echa al pitón contrario y ataca. Con

la mano llega al pelo. Imposible describir el entusiasmo. Veinte mil pañuelos aletean como gaviota que acecha la presa en la blanca mantilla de la ola. Tarda en doblar el toro y nos sirve esto para que observemos en este torero, que sin duda ha nacido para serlo, otro detalle que agiganta su personalidad. Nada de capotazos de los peones. Solo ante el toro, le enseña plegada la muleta y paso a paso va marcando una circunferencia en unión del toro, que al doblarse lentamente, suavemente, echa las cuatro patas al aire. ¿Queréis nada más sencillo ni más bello? Comparad ese detalle con ese otro de los capotazos de la rueda de peones.

Y entonces el clamor, el entusiasmo, el comentario, adquiere proporciones de apoteosis y saltan espectadores al ruedo y abrazan y besan al torero. Se le conceden no sé si una o dos orejas. Es lo mismo. Da la vuelta al ruedo, sale a los medios, sigue la ovación, y en todos los labios está presa la misma palabra: ¡Asombroso!

Y vamos con el último. Negro, feo y alto de puñales. No se dobla con los peones y corretea bastante. Sale a su paso Ortega, se lo cierra y, valentísimo, da cuatro verónicas, clavando en el engaño al enemigo y pasándole tan ajustado, que parece inevitable el encontronazo. Al rematar con media se le ovaciona. En seguida da otras dos y media, que se jalean y ovacionan.

El primer quite lo hace con el capote a la espalda, y se reproduce la ovación.

Se aplaude un colosal puyazo de Parrita y un no menos colosal par de Cástulo.

Brinda Ortega a Celia Gámez, y la figura del toro de Borox adquiere tal relieve en esta faena, que se ve en él no al torero que puede llegar por sus extraordinarias y excepcionales condiciones, sino al diestro que está en sazón.

En la zurda del engaño, cita, aguantando para y vemos ahora un monumental distinto a los demás naturales, y apenas el toro deja los vuelos del paño rojo, los vuelve a tomar, y muy humillado pasa bajo ellos, obediendo el mandato irresistible de este torero, como inventados hoy, los dos muletazos fundamentales, casi tan viejos como el mismo toro, el natural y el de pecho. Y nos miramos unos a otros como si dudásemos de que nuestros ojos estuviesen viendo tal prodigio.

Y Ortega, como el adivinase nuestra duda, parece decirnos: "Mirad; este natural es mio, como lo es este de pecho. ¡Mios! No sé por qué son míos. Ignoro por qué toro así, no habiendo visto a nadie hacer esto; pero así toreo, porque no sé de otra manera."

El público busca gritos nuevos y aplausos distintos a los de todos los días para este torero, que no se parece a ningún otro y nos trae otro toro. Sigue la faena, la enorme faena que le consagra como genio de la muleta, y suena la música y se repiten las ovaciones. Un enorme pinchazo en hueso, que se ovaciona. Media delantilla y nuevos pases superiores. Un intento. El muchacho se impacienta. Con el toro muerto entra a matar, y el toro no se mueve. Haciéndolo todo, mete el estoque en lo alto. Tres intentos y el toro dobla.

Muchos espectadores se lanzan al ruedo y pasean en hombros a Ortega, mientras los restantes le despiden

con una ovación. Mi impresión: Es mi impresión la de que ha llegado el hombre que esperábamos. Y hasta creo que no esperábamos tanto como trae este muchacho, que empieza haciéndole cosas al

toro que grandes toreros se retiraron sin conseguir hacérselas. Que no le lastimen los toros y que no le maleen los hombres.

JOSE ROMEO

CUENTOS DEL SABADO

LA NOVIA VIUDA

El no era precisamente un sentimental. Veintiseis años, complexión robusta, conjunto agradable, un título de ingeniero de minas recién estrenado, y como lastre del espíritu, un poco de literatura festiva y otro poco realista.

Así, ocho días después de la toma de posesión de su destino, la hija del director de la explotación minera—veinte años, belleza luminosa, desdentada—había suplantado a la novia blanca, dulce y cándida que quedaba en la ciudad.

Llegó un momento en que se hizo preciso deshacerse de aquel amor antiguo y aburrido, que podía comprometer el nuevo. Jaime Almez se puso a buscar medios. Y encontró uno que le pareció genial. Morirse. Nominalmente, por su puesto. Se haría pasar por muerto. De este modo "quedaba bien", y en vez de epítetos insultantes, la novia desdentada le dedicaría oraciones, que siempre era tener algo adelantado para cuando se muriese de verdad.

Con unas líneas escritas a máquina y una firma hecha con la mano izquierda fingió una carta, en la que un amigo suyo participaba a la pobre muchacha la triste noticia. Y para que no quedase duda, en el pueblo inmediato mando hacer veinticinco recordatorios e incluyó uno en la carta. Los restantes los quemó con cierto temblor de manos que trató de disimularse a sí mismo, porque aquella broma macabra precisaba alguna sangre fría en el bromista.

Y resultó la superchería. Jaime no volvió a saber de la novia viuda. Afortunadamente, en aquella gran ciudad donde cursara el último año de carrera no había dejado amistades ni relación de ninguna clase, aparte del amorío muerto, y bien muerto ya.

Pudo, pues, entregarse a la pasión nueva, y no volvió a pensar en la infeliz que tal vez le lloraba y le rezaba...

Ese algo misterioso que llamamos Destino, que conduce inexorablemente las existencias, volvió a llevar un día a Jaime—después de transcurridos muchos—a la ciudad de su última época estudiantil. Al pisarla se alzó en su mente el recuerdo de la novia desdentada, y experimentó el deseo de averiguar qué había sido de ella.

Le fué poco difícil. Mediante una suma moderada, una agencia de investigaciones le puso al corriente de que Herminia Valdés vivía, o más bien vegetaba, en la calle tal, número tantos, dedicada a sus padres, ya muy ancianos, y a la memoria de su novio muerto hacía muchos años. En el barrio le llamaban "la novia viuda".

Ante semejantes manifestaciones, Jaime Almez tuvo unos instantes de peregrinidad, no sabiendo si admirarse o enorgullecerse, y acabó por considerarse un necio. Había dejado el amor verdad de una mujer excepcional por los amos de una frívola que le proporcionó el primero de tantos desengaños como había sufrido a lo largo de la vida.

Se tapó la cara con las manos, en un gesto clásico de dolor, pero al separarlas y alzar la vista se vió en un espejo frontero.

Tal vez aun fuese tiempo de subsanar el error lejano. Tenía cuarenta y cinco años bastante presentables, no obstante las amarguras y las decepciones, y tenía sobre todo ansias de encontrar asidero para el corazón.

Cuando Herminia lo vió frente a ella parpadeó como ante una alucinación. No se desmayó, porque, a pesar de ser rubia y blanca y de conservar a los cuarenta y tres años la gracia de su adolescencia, era una mujer fuerte.

Escuchó la confesión sincera y contrita de Jaime y perdonó. ¿Cómo no había de perdonar si su cariño—convertido en culto a la memoria del que creía muerto—llenaba en absoluto su corazón? Perdonó y pudo ver instantes de felicidad completa.

Jaime era también dichoso. Herminia estaba un poco marchita, sus labios pálidos tenían una expresión mística; pero sus ojos azules seguían siendo luminosos. Y sobre todo, haría una perfecta esposa para un hombre que regresaba cansado del amor.

Y se reanudó el idilio. Volvieron las paseos largos y los coloquios en un rincón de la sala.

Jaime compró una pulsera magnífica y escribió al lugar de su nacimiento para que le remitiesen los documentos necesarios para contraer matrimonio.

Sin embargo, a medida que adelantaban los preparativos de boda, crecía en su ánimo una inquietud indefinida. Día a día, Herminia parecía meditabunda y triste, y uno, al fin, el que habían designado para tomarse los dichos, Jaime recibió una carta.

"No vuelvas—le decía ella—. No puedo casarme contigo porque no te quiero. Creyéndote muerto, hice de tu memoria un culto, y mi amor fué poco a poco idealizándose, y viví amando el recuerdo de un ser que en realidad no existía ni había existido. Lo he comprobado ahora. ¡Eres tan distinto del

Jaime que yo he llorado! Tan distinto, que necesito seguir creyendo que murió hace veinticinco años."

Jaime abatió la frente y pensó que quizá su mayor equivocación con respecto a Herminia fué "haber resucitado".

Debí de comprender que su amor por él lo mataría la muerte. La muerte, que lo extingue todo.

SARA INSUA

Hojeando la prensa esperantista

CAMPAMENTO DE EXPLORADORES

La Liga Esperantista de Exploradores, que cuenta con asociados de treinta países distintos, y anualmente establece un campeonato internacional, lo está preparando para el próximo Julio en Budapest, y espera que se reúnan de trescientos a cuatrocientos exploradores esperantistas. Ya ha recibido adhesiones de Inglaterra, Francia y Hungría lo que hace esperar un éxito no inferior al de Julio del año pasado en Nijmegen (Holanda).

EL ESPERANTO Y LA RADIO

Actualmente se explican cursos de esperanto desde las siguientes estaciones emisoras: Lila P. T. T. Norte, los lunes; Argel, los martes; El Havre, cada dos martes; Presburgo (Eslavaquia), los miércoles y sábados; Dantzig y Kenisberg, cada dos miércoles; París y Lyon-la-Dova, los jueves; Hunzen los sábados; Karkov y Leningrado, sin día fijo; y Moscú los días 3, 6, 13, 16, 23 y 26 de cada mes.

Dan un resumen en esperanto del programa semanal Berna los viernes, y Dantzig y Kenisberg los sábados.

Dan conferencias en esperanto Hilversum los domingos; Tallinn, los lunes; las ciudades austriacas Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Linz y Viena, los martes; las ciudades alemanas Francfort, Friburgo, Kassel y Muehlacker cada dos miércoles; Kauen, los jueves; Dresde y Leipzig cada dos viernes; Breslau, Gleiwitz, Harkov, Lyon-la-Dona y Moscú los sábados; Huizen (Holanda) cada dos sábados, y Estocolmo el primer domingo de cada mes. Además, sin día fijo, también dan conferencias Augsburg, Kaiserslautern, Munich y Navenberg, de Alemania; Minsk (Rusia) y Odessa (Ucrania).

CONGRESO DE ESPERANTO

El 23º Congreso Universal de Esperanto se celebrará este año en Cracovia (Polonia) del 1 al 8 de agosto, y se espera que concurrirán más de dos mil personas de todos los países del mundo. Acrecienta el entusiasmo de los esperantistas el hecho que después se celebrará un post-congreso en Bialistock, ciudad natal del doctor Zamenhof en la que aparte de lucidas fiestas en honor del mismo, se inaugurará un monumento que le dedica el esperantismo universal.

El 28º Congreso esperantista francés se celebrará en Dijon, del 23 al 25 de mayo.

El 10º Congreso español se celebrará probablemente este verano en Zaragoza.

ESPERANTA FAKO

Dupiada leono.—Juna kaj tre bela desrestino de leonoj permesis al leono preni pecon de sukero el shia busho.—Tion povas ankaŭ mi fari, diris unu rigardanto.—Kio, vi, malforta junulo? respondis la bela desrestino.—Jes, egale bone kiel la leono.

Lau la lokoj.—Ha, via grafa moshto, vi estas tie-ĉi, en la chefurbo? Kaj en tia malnova eluzita vesto!—Kial ne?—Estas tre komforte portadi ghin, kaj en la chefurbo neniu min konas.—Sed xi ghin portadis ankaŭ hejone.—Nu, kial ne? Hejme ja ĉiu min konas.

(El la Fundamenta Krestomatio)

Libros políticos DE ACTUALIDAD

"Los desterrados de la dictadura", por Francisco Madrid, 5'00 pesetas.

"La justicia bajo la dictadura", por Salazar Alonso, 5'00.

"La dictadura me honró encarcelándome", por Ramiro Gómez Fernández, 5'00.

"Mis recuerdos", por el Marqués de Lema, 6'00.

"Necesidad de Cortes Constituyentes", por J. García Gallego, 6.

"Figuras excepcionales", por Alvaro Alcalá Galiano, 5'00.

"El ocaso de un régimen", por Luis Araquistain, 5'00.

"El servicio de la nueva generación", por Luis Jiménez Asua, 5'00.

"Lo que debe a España la cultura mundial", por el prof. V. Peset, 5'00.

"Epistolario del dictador", por José Manuel y Luis de Armiñán, 8'00.

De venta en la librería de José Tous.—P. Cort, 29.

NUESTROS COLABORADORES

MI OPINION

II

¿QUE OPINA V. DEL DIVORCIO Y DE SU TRASCENDENCIA EN LA SOCIEDAD MODERNA?

Pero a medida que la humanidad avanzaba alumbrada ya por consoladoras luces evangélicas, aparecían nuevos filósofos, brotaban nuevos pensadores, rayos de luz divina penetraban en las conciencias, caldeaban los corazones y aclaraban las inteligencias; salían al palenque de la naciente era redentora, religiosos humanistas, dispuestos todos en unánime sentir a cambiar la faz de las cosas, resueltos a sacar a la mujer de su injusta degradación, redimir-la de la afrentosa esclavitud en la que estaba sumida desde lejanas centurias; tratando de encarnar en ella, las ciencias, las artes, las virtudes, la pureza, la constancia, la bondad, el sacrificio, el amor y la fe; y por excepción, sólo por rara excepción, la carapula, la mentira y el vicio; y aun entonces como acción refleja de la influencia masculina. Y como fuente de la que emanaban las bondades santas en las que ellas se inspiraban y en cuyo ejemplo se miraban, los nuevos escritores señalaban a las piadosas mujeres que siguieron, sostuvieron, consolaron y llevaron a Jesús en la calle de la Amargura, y le confortaron en su Vida, en su Pasión, en su Calvario y en su Muerte de Redención.

Así para apreciar en lo justo cuanto debe la mujer al Cristianismo, es preciso no olvidar la crudeza, el cuadro abominable que nos ofrecía la sociedad pagana y el papel abyecto que en ella desempeñaba esta adorable y bella mitad del género humano; es preciso acordarse que no hubo humillación que no sufriera, ni esclavitud e insulto de que no fuese víctima, ni injusticia que no la atropellara, ni bochorno que no la hiriera; es preciso no olvidar que en todos los textos de la antigüedad se oye con dolor que quebranta las penas, el lloroso quejido, el tormentoso lamento con que en la Medea de Eurípides se querrela de su infortunio el sexo débil, haciendo llorar al mundo entero al decir "Entre todos los seres vivientes somos las mujeres la raza más abyecta". ¡Pobres mujeres! Pero con el advenimiento...

NUESTROS COLABORADORES

LA PELICULA "PRIM"

Presenció hace pocas noches la exhibición de esta cinta en que—extremadamente condensada—se sintetizan las notables aventuras de aquel hombre interesante, símbolo novelesco de virtudes y flaquezas de la raza. Salvando algunos anacronismos que graciosamente destacó en una crítica Pedro de Répide, la película es atractiva en alto grado y ofrece sugerencias y enseñanzas mil veces superiores a las isioteces americanas que ordinariamente ocupan los carteles y que subyugan a un público bobalichón en el cual predominan las señoritas históricas para quienes Chevalier es la quinta esencia del arte, después de muerto Rodolfo Valentino y de relegado a lugar secundario Adolfo Menjou. Brindo a algún sabio, como tema de investigación, la "influencia del cine en la cursilería universal".

El local era de los aristócratas. El público, distinguidísimo. Las señoritas y los señores, eran de los que se llaman Totó, Mimi, Jujú, Pocholo, Cucurú, y nombres semejantes que, según parece, constituyen ejecutorio de altos linajes y gusto depurado. Fácilmente me dí cuenta de que allí nadie sabía quien fué Prim ni tenía la más remota idea de la expedición a Méjico, ni de la guerra de África, ni de las conspiraciones contra Isabel II, ni de la crisis de régimen acarreada por su destronamiento, ni, en fin, de nada de aquel periodo angustioso en que ocupó lugar preminente el soldado de Reus. El tema más divulgado en aquel público selecto era el del "versículo" a mi, Prim", aunque falseado, porque las gentes dicen prim, y no Prim, que fué lo que escribieron los autores de la "Revoltosa".

Seguro estoy de que en otros cines y en otros públicos ocurrirá, poco más o menos, lo mismo. El hecho, lamentable, merece alguna consideración.

Los españoles no sabemos historia. A todos—digámoslo con franqueza y con rubor—nos alcanza la culpa en grado casi igual. Olvidados los rudimentos del bachillerato, y descontentada la obligada labor de los profesionales, son escasas las personas que ponen atención en la historia de su Patria. Y aún lo poco que se sabe, es meramente externo (generalogías de reyes, batallas, uniones y separaciones de reinos, etc.). Lo interno, es decir, la historia política, cultural y social, permanece desdentada. Y todavía ha de advertirse que el mísculo acervo está localizado como en coto al que cerca de alambrado de las pasiones y los prejuicios. El castellano ignora la expedición de aragoneses y catalanes a Oriente. El catalán desconoce la tragedia de las comunidades de Castilla. El asturiano nada sabe de las germanías de Valencia. El valenciano nunca oyó hablar de los vaqueiros de alzada asturianos. Vivimos los españoles de espaldas unos a otros.

Aunque es justo reconocer que de

to de la austera y amorosa... Evangelio, antorcha redentora... caídos, foso perenne de la humanidad doliente, meca consoladora de los hambrientos hambres y sed de justicia... rece la completa, total redención... de la mujer. Ya el cristianismo... sus portentosas ideas sobre la... nidad y la igualdad de los sexos... Dios, mejoraba, enaltecía, dignificaba... más bellas doctrinas y sublimes... des; condenando severamente el... de envilecimiento en que estova... tida y los impúdicos placeres... tos groseros que en ella ilegítimamente... se sacaba el hombre.

Desde entonces aquella... insolente, aquella oprobiosa... aquella filosofía procaz, que... maban contra la mujer, hallaban... fuerte valladar en los preceptos... tianos y una indestructible... sia en la forma elocuente, digna... ra; respetuosa y enérgica, con... salzaban a la mujer formándose... recido pedestal, todos los auto... tianos.

Desde entonces varió la... de la mujer, se dignificó su... dad, se reconoció y proclamó su... cia y su pureza; pero a pesar de... nencia influencia que todo ello... de acarrear a la mujer, como... co y radical el cambio que se... no hubiera logrado su total... tación, si la Iglesia no la hubie... pletado llevando a cabo la pro... esencial, radical y necesaria: la... ma del concordato matrimonial.

Y a fe que es bien sencilla... dentora doctrina cristiana, que... una y para siempre" y "lo que... unió no lo separará el hombre... la doctrina carecía de fuerza... va para imponer el cumplimiento... sultaba ineficaz y así vino en... xilio la Iglesia sosteniendo, impo... do aquella doctrina defendiendo... torca intolerancia como defian... rejes; porque las pasiones, las... corrupciones de los hombres, Cam... se debatían contra una doctrina... restricción sus impúdicos plae... penaba sus lujurias y apetitos... vedaba el trato injusto, soez y... contra la mujer.

Capitán Balle...

(Continuará).

ANGEL OSSORIO

(Prohibida rigurosamente la reproducción).

# ACTUALIDAD TEATRAL

## El teatro en Palma

### LIRICO

Hoy sábado se celebrarán en este teatro sesiones de cine y variedades de seis tarde a doce noche.

Debutarán hoy el gran Marcell con sus trabajos de ilusionismo; Mister Samber con su número atlético acompañado de Miss Victoria y los notables bailarinas serio cómicos Geo and Volo con la bella Leonila llamada la Venus del Circo.

Completará el programa la película artística de largo metraje "El piel Roja".

Para mañana domingo se anuncian sesiones de tres tarde a doce noche con las cuales se despedirán de nuestro público las atracciones Gran Marcell, Mister Samber, Miss Victoria y Geo and Volo con Miss Leonila.

Dichas atracciones trabajarán a las cinco tarde, ocho y once noche.

Se proyectará por última vez en todas las sesiones la película artística "El piel roja", que tan celebrada ha sido estos días y en la que tan gran éxito obtiene Richard Dix.

Para el martes a las nueve de la noche se anuncia extraordinaria función en la cual se darán a conocer dos obras de autores de esta localidad.

Se pondrá en escena el drama mallorquín en tres actos "Primer Amor que le erenci", original del autor mallorquín señor Reynés.

A continuación se estrenará la humorada en dos actos "Corazón de codrillo", o "La hija del guardia urbano", original de los señores Bestard y Calzina, obra que es esperada con interés pues obtuvo un gran éxito de lectura.

Dichas obras serán interpretadas por la compañía Fuster-Fortez, la cual las ha ensayado y montado con gran cariño.

Para esta función regirán precios sumamente populares.

El miércoles próximo se reanuda en el Lirico las sesiones de cine y variedades.

Dicho día se presentará a nuestro público el interesante espectáculo "Ballet Sepepe", agrupación dirigida por este popular caricato que con tantas simpatías cuenta en Palma.

En la agrupación figuran interesantes artistas del baile y la canción y además las 6 S. P. P. Gachi Girls.

### BALEAR

En las sesiones de cine que se celebrarán hoy y mañana en este teatro se proyectará por última vez la gran superproducción de la Fox titulada "El precio de un beso" film sonoro totalmente dialogado en español que tan enorme éxito ha obtenido.

## Crónica de Madrid

### Presentación de Ana Adamuz y Francisco Fuentes

La compañía actual del Español ha sido reforzada con la primera actriz Ana Adamuz y el primer actor Francisco Fuentes, artistas que han hecho su presentación con la obra del malogrado López Pinillos "El caudal de los hijos".

El intenso drama obtuvo una excelente interpretación por parte de los citados artistas, así como por la de Fernando Díaz de Mendoza, que actuó también brillantemente.

Los aplausos que sonaron en su honor se hicieron extensivos, además, a Joaquín Almarche y a los señores Capilla y Beringola, muy acertados, a su vez, en sus respectivas intervenciones.

### Presentación de la señorita Rivera y el Sr. Arregui

Con "Doña Francisquita", la admirable obra de Vives se presentaron ayer tarde en el Calderón la tiple Estrella Rivera y el tenor Faustino Arregui.

La señorita Rivera tuvo un debut afortunadísimo, pues su bonita voz, su excelente escuela y sus condiciones de actriz fueron premiadas por los espectadores con reiterados y entusiastas aplausos.

En cuanto al tenor Arregui, que ya había figurado en la compañía de Eugenio Casals, alcanzó un triunfo resonante, y su actuación fué subrayada en todos los momentos por ovaciones estruendosas.

Las señoras Valverde y Galindo y los Sres. Hernández y Redondo del Castillo completaron el excelente reparto y colaboraron eficazmente en el buen éxito de esta interesante representación de "Doña Francisquita", tan justamente celebrada por el auditorio.

### Se desean un teatro

Se está buscando un teatro para estrenar una obra de afamados autores. Si hay un cine, en sitio céntrico, que admita representaciones teatrales, también se haría el negocio. Hay urgencia en estrenar, para sal-

La empresa de este teatro anuncia para el próximo jueves el estreno del famoso film sonoro titulado "El Rey del Jazz", la película cumbre de la Universal que ha sido considerada por todos los críticos como la mejor producción realizada desde hace muchos años.

En "El Rey del Jazz" la Universal nos presenta a Paul Whiteman con su famosa orquesta de renombre mundial y en su interpretación intervienen los conocidos artistas Laura La Plante, John Boles, Jeanette Loff, Glen Tryon, Stanley Smith, Grace Hayes, las bailarinas Russec Markert, Merna Kennedy, el sexteto Tommy Atkins y Nell O'Day, Billie Kent, Karhryn Crawford, las Hermanas G. Jennie Lang, Charles Irwin, las Hermanas Brox, Al Norman, Rhythm Boys, Paul Howard, George Chiles, Frank Leslie, Jacques Cartier, Marian Staller, Don Rose y muchas otras celebridades de renombre mundial en las tablas o la pantalla.

No dudamos de que el estreno de "El Rey del Jazz" revestirá caracteres de verdadero acontecimiento cinematográfico.

## Cine Born

Se trabaja con toda actividad en las obras del nuevo Cine Born a fin de poder proceder cuanto antes a su inauguración.

El nuevo local como ya hemos dicho en otras ocasiones podrá parangonearse con los mejores del Continente por su capacidad, comodidad y lujo de detalles. En resumen un local del cual estaba falta Mallorca.

Están ya casi terminados los trabajos de albañilería, carpintería y herrería, y se procede ahora a la instalación del alumbrado eléctrico que será completamente nuevo en Palma.

Ha empezado también el montaje de las butacas, que será la clase de localidad que habrá tanto en la platea como en la planta principal.

Los aparatos sonoros están ya instalados y pertenecen a la Western Electric, el sistema más completo y perfecto, siendo esta la única instalación que habrá en Mallorca y que será igual a la del Coliseum de Barcelona.

La inauguración del Cine Born tendrá lugar el sábado de Gloria día 4 de Abril, y dicho día se dará a conocer a nuestro público la gran película "El desafío del amor", la obra maestra de la Paramount y la considerada como la más perfecta de las cintas sonoras.

A este film seguirán las grandes obras de la Paramount, "Cascarrabias", "El hombre de la suerte", "El gran Charco", "Galas Paramount", "El Rey Vagabundo" y otras de las cuales tiene la exclusiva el Cine Born.

Tanto Zubizarreta como Sota han tenido una espléndida colaboración en los artistas, en la coreografía de los señores Caro y en la dirección escénica de don Antonio de Quezala. En movimientos, gestos y bailes se ve, desde luego, la influencia de los rusos, y en esto han procedido con acierto, pues las huestes de Diaghilev llegaron a la cumbre en arte y finura. María Luisa Lapeyra bordó materialmente el personaje principal; en algunos momentos nos recordó a la Lopokova. María Luisa Reyes, en la abuela, dió la sensación de una pulcra viejecita. Espumadas las tres amigas, señoritas Manola Escarriaza, Pilar Real de Asúa y Angeles González Gorbeña, que estuvieron imitables en la escena de chismografía. Muy gallarda Carmen Hoffmeyer en la cantinera, y casi irreal, Immaculada Chabaud, que interpretó la Dama de Amboto. De ellos, hay que mencionar a los señores Gamuza, Caro y Careaga, los tres novios de Kardín. El señor Gamuza baila mejor que un profesional. Las ovaciones fueron delirantes y justísimas.

### El estreno de "Kardín"

Hablando del estreno de esta obra en la Zarzuela dice Joaquín Turina: "El "ballet" es un género teatral muy poco cultivado en España, sin que se sepa la causa de ello. Por esto merece elogios la realización del "Cuento sin palabras", estrenado anoche en la Zarzuela. Desde los "ballets" de Diaghilev no se ha presentado en Madrid una obra coreográfica tan lograda como "Kardín". El argumento es original de don Manuel de la Sota y tiene por base el tripe amor de la protagonista (por su pescador, por un pastor y por un soldado). Al descubrirse el secreto, todo hace temer una tragedia. Afortunadamente, la abuelita promete una receta para curar el mal de amores. En efecto, una bruja la conduce al tradicional aquetarre, al cual asiste la legendaria Dama de Amboto con su corte de maitagarris y el diabólico Baso Jaun; y precisamente en aquel fantástico lugar la abuelita encuentra el "Averiguador matrimonial". La receta asegura que el primero que atraviese el umbral de la puerta será el marido que el cielo depara.

La trama, ingeniosa y simpática, ha servido de base a Zubizarreta para componer su música. Es realmente maravilloso el progreso artístico de este muchacho. Vino por primera vez a Madrid y consiguió dominar el órgano del Palacio de la Música, empresa gigantesca en aquella época; en su segunda visita le vimos dirigir un coro bilbaíno de hombres y niños; ahora se presenta como compositor teatral. Sin ahondar mucho, sin querer mostrar una personalidad acusada, Zubizarreta ha servido admirablemente las situaciones de la pantomina y esto, sencillamente, por que ha hecho teatro. Unos cuantos temas conductores dan unidad a su música y ésta es tan clara y tan limpia, que el espectador menos capacitado puede seguir paso a paso los incidentes de la acción. Aunque siempre correcto, se destaca más en los trozos pintorescos y de color. Las escenas de amor son, quizá, algo dulzonas, pero toda la descripción del aquetarre es magistral, como también la danza de la chismografía en el primer cuadro.

Tanto Zubizarreta como Sota han tenido una espléndida colaboración en los artistas, en la coreografía de los señores Caro y en la dirección escénica de don Antonio de Quezala. En movimientos, gestos y bailes se ve, desde luego, la influencia de los rusos, y en esto han procedido con acierto, pues las huestes de Diaghilev llegaron a la cumbre en arte y finura. María Luisa Lapeyra bordó materialmente el personaje principal; en algunos momentos nos recordó a la Lopokova. María Luisa Reyes, en la abuela, dió la sensación de una pulcra viejecita. Espumadas las tres amigas, señoritas Manola Escarriaza, Pilar Real de Asúa y Angeles González Gorbeña, que estuvieron imitables en la escena de chismografía. Muy gallarda Carmen Hoffmeyer en la cantinera, y casi irreal, Immaculada Chabaud, que interpretó la Dama de Amboto. De ellos, hay que mencionar a los señores Gamuza, Caro y Careaga, los tres novios de Kardín. El señor Gamuza baila mejor que un profesional. Las ovaciones fueron delirantes y justísimas.

Tanto Zubizarreta como Sota han tenido una espléndida colaboración en los artistas, en la coreografía de los señores Caro y en la dirección escénica de don Antonio de Quezala. En movimientos, gestos y bailes se ve, desde luego, la influencia de los rusos, y en esto han procedido con acierto, pues las huestes de Diaghilev llegaron a la cumbre en arte y finura. María Luisa Lapeyra bordó materialmente el personaje principal; en algunos momentos nos recordó a la Lopokova. María Luisa Reyes, en la abuela, dió la sensación de una pulcra viejecita. Espumadas las tres amigas, señoritas Manola Escarriaza, Pilar Real de Asúa y Angeles González Gorbeña, que estuvieron imitables en la escena de chismografía. Muy gallarda Carmen Hoffmeyer en la cantinera, y casi irreal, Immaculada Chabaud, que interpretó la Dama de Amboto. De ellos, hay que mencionar a los señores Gamuza, Caro y Careaga, los tres novios de Kardín. El señor Gamuza baila mejor que un profesional. Las ovaciones fueron delirantes y justísimas.

### Salvador March Soler

Enfermedades de la piel-Sifilis  
Carmen, 25 pral.—Consulta de 11 a

## Notas de América

En el teatro Cómico de Buenos Aires ha terminado su actuación la compañía de teatro norteamericano. Hizo una temporada excelente, durante la que estrenó "El gato y el canario", "El crimen de Juan Anderson", "El séptimo cielo", y "Anna Christie". La obra que alcanzó mejor éxito y mayor número de representaciones fué "El séptimo cielo", que se sostuvo en cartel hasta el último día.

Gloria Ferrandiz confirmó en esta temporada sus excelentes cualidades de actriz.

Entre los autores nacionales vuelve a hablarse de la fusión de las dos sociedades—Círculo de Autores y Sociedad de Autores Argentinos—en una sola entidad administrativa y representativa.

Ha quedado constituida una agrupación que se denominará "Arte menor argentino, Azucena Maizani", bajo la dirección del empresario don Mario Bellini. Comenzará su gira inmediatamente por Montevideo y la terminará el año próximo en París.

Este conjunto se propone ir a Madrid en el mes de septiembre, para dar veinte funciones. Después de trabajar en diversas provincias españolas pasará a Lisboa.

La figura descolante de este conjunto es la cancionista Azucena Maizani, y a su lado irán la bailarina Oterito de Naya, el actor cómico José Romeu, el barítono Gerardo Ferrer; el actor Pedro Marain, especialista en la recitación de composiciones gauchescas; las actrices Lola Henderson, Nélia e Irma Marain el zapateador Ledesma, el bailarín de tangos Carollo, guitarristas, bandoneonistas y bailarinas criollas.

La compañía se presentará con obras en forma de revista que constituirán espectáculo completo.

En el Avenida la compañía española de Artistas reunidos ha representado recientemente "El anillo de hierro", y presenta en el cartel "Tria nefias", y "La Meiga".

Por la empresa del San Martín ha sido aceptada de inmediato la obra póstuma de F. Defilippis Novoa, titulada, "Sombras en la pared", comedia de la realidad y del ensueño, escrita en colaboración con el público, en tres actos, un prólogo y un epílogo.

Esta producción será puesta en escena en la temporada del San Martín.

## Crónica de provincias

García León-Perales  
La compañía García León-Perales ha estrenado en Granada con un éxito extraordinario la comedia de Luis de Vargas "La de los claveles dobles".

La compañía Rivera-De Rosas

Ayer debutó en el teatro Principal, de Castellón, la compañía argentina Rivera-De Rosas, con "Guillermo Rodán" de Bartolomé Soler.

Ramón Caralt

En Burgos se ha presentado con su compañía Ramón Caralt, que obtuvo una franca acogida.

La compañía de Alfredo Paredes

Ha debutado en el teatro Principal, de Castellón, con "Maruxa" y

Forman parte de la compañía Pablo Gorgé, Pepita Amorós, Amparo Martí, Blas Llidó y Vicente Palop. Dirigió la orquesta el maestro Lozano.

### Ortas, en Melilla

En el teatro Reina Victoria, de Melilla, y con éxito, se ha estrenado "Los charnileros", de Arniches y Abati, por la compañía de Casimiro Ortas.

Ortas fué ovacionado varias veces y obtuvo un triunfo grande. También fueron muy aplaudidos Dolores Cortés, Mercedes Sampetro, Pedrote y Balaguer.

### Un estreno en Burgos

En el Principal, de Burgos, se estrenó el drama de don Enrique López Alarcón titulado "Dictadura", con éxito.

En la interpretación se distinguieron la actriz Raimunda Gaspar, Ramón Caralt y Gómez Ferrer.

### La compañía Robles

Ha estrenado con gran éxito el poema dramático, de los Quintero, "Madre selva", que tuvo en Margarita Robles inteligente protagonista,

Intervino en la interpretación Amalia Molina.

### La compañía de F. de la Somera

Con un lleno rebosante se estrenó ayer en el teatro Casino, de Guadaluajara, la comedia "Doña Hormiga" por la compañía de Manuel F. de la Somera.

En la interpretación distinguíronse Matilde Armisén, Carmen Muñoz, Rosita Maldonado, Somera y Ramalo.

### Eugenia Zúffoli y Manuel Paris

Se ha despedido del público del teatro Cervantes, de Almería, la compañía de comedias Eugenia Zúffoli y Manuel Paris. Las obras últimas que ocuparon su cartel en dicho teatro fueron "Fuente escondida", de Eduardo Marquina, y "Las niñas de cuota", de Nicolás Jordán de Urries.

### La compañía de Manuel B. Arroyo

Actúa en Andújar la compañía de Manuel B. Arroyo. Recientemente ha puesto en escena "Los andrajos de la púrpura" y "El padre alcalde".

## El teatro en el Extranjero

### "Le grande expérience"

El teatro de las Artes, dos nuevos autores, Andre Karquel y Alfred Zirard, han logrado un feliz éxito con una comedia dramática en tres actos titulada "Le grande expérience".

Es una obra curiosa e interesante que se aproxima a los melodramas al uso en el Molligny y a los experimentos terroríficos del Grand Guignol.

Raymond Hampenn es un gran sabio, de carácter autoritario y duro, que descuida los más elementales deberes para su esposa y su hijo, atento sólo a sus estudios sobre el principio vital y a la existencia del alma como algo indestructible e independiente del cuerpo. Hampenn es amigo de otro sabio, Jean Bellard, miembro del instituto y autor de curiosos libros sobre el Tibet y la Atlántida. Sus largas permanencias en Asia le han hecho víctima de los estupefactos. Es un cuerpo arruinado, a punto de morir, pero con una lucidez extraordinaria a causa del abuso del opio. En este miserable estado se presenta a Hampenn dispuesto a que su amigo haga con él la gran experiencia, el intercambio del alma, que persigue el sabio.

Hampenn tiene un hijo natural, Jacques, que ha cometido varios delitos, terminando por ser jefe de la Banda Roja. Se le imputan dos asesinatos, y la policía, que le conoce por el nombre de Robert le Gall, le persigue de cerca. Si logra prenderle no escapará de la guillotina. Hampenn acepta la proposición de Bellard y exige de su hijo que se someta a la experiencia. Se propone que el alma del bandido pase al cuerpo agonizante de Bellard, y que en cambio el espíritu de éste anime la robusta personalidad de Jacques.

Se efectúa el cambio. Jacques Hampenn se ha convertido en un ser singular que al comparecer ante los tribunales desconcierta con sus declaraciones llenas de citas incoherentes y detalles históricos. Raymond Hampenn explica al jurado que dió muerte a su hijo, creando con su cuerpo robusto y el alma del sabio Bellard una nueva personalidad.

Durante la vista del proceso hay varios incidentes emocionantes, y por último, antes de que el tribunal dicte sentencia, Roberto muere en un ataque fulminante al ser sometido a una prueba de reconstrucción de uno de sus crímenes.

No se pueden tomar a broma a los autores

El comediante Pierre Meyer, que había sido tomado un poco a broma por el diario americano "Variety" presentó una querrela contra el director, mister Sildermann, considerando el artículo difamatorio y perjudicial para su reputación artística.

Mr. Sildermann fué condenado en primera instancia a un año de prisión y al pago de 150.000 francos de indemnización. La corte de apelación ha confirmado la sentencia.

### Estrenos en Alemania

En Munich se ha estrenado una original obra de Penzoldt sobre la inmortalidad del alma. Se titula "La batalla portuguesa". Su héroe es el rey Sebastián y tiene un carácter místico.

El rey muere durante un combate en tierra africana y su alma reencarna voluntariamente en un falso Sebastián. El conflicto psicológico es muy complejo y plantea un conflicto muy atrevido, pero llevado con suma habilidad por el autor en diálogos de gran sutileza e ingenio.

Se ha estrenado también una breve tragedia titulada "Etienne y Luisa". El prisionero de guerra francés Etienne, fugitivo, se enamora de Luisa, muchacha alemana, y es correspondido; pero ella, al terminar la guerra, vuelve a los brazos de su antiguo amante, un soldado alemán. Etienne es muerto de un balazo, y Luisa, culpable del drama, se suicida.

"Etienne y Luisa" es también debida a la pluma del poeta Penzoldt, y completa el espectáculo.

La obra de Friedrich Wolf "Tay Yang erwatcht" ("Despierta, Tay Yang") montada por Picator, sigue apasionado en Berlín.

El asunto de la obra está inspirado en la revolución china, en la explotación imperialista del "Coli" por los capitalistas europeos y norteamericanos. La observación de detalles es admirable, lo mismo que la realización escénica llevada a cabo por Piscator. La crítica censura duramente, en cambio, la ideología de la obra y su construcción dramática.

Hay que tener en cuenta que actualmente en Berlín el teatro se ha convertido en un poderoso medio de propaganda. Los comunistas, los de la extrema izquierda, se han apartado de los intelectuales de la izquierda, alentando a Piscator para la creación de este teatro de propaganda en el viejo coliseo de Wallnerteaer; que es rival del Volkshaus.

### Compañía dramática inglesa

La compañía dramática inglesa de Edward Striling y Frank Reynolds, dará la próxima primavera, en el Filodramático, de Milán, una serie de representaciones, entre ellas el estreno de una nueva comedia de Bernard Shaw.

Un estreno en el Manzoni

En el teatro Manzoni, de Milán, ha sido estrenada una obra en cinco actos, "La seta de Dio", de Rino Alessi, en la que el autor presenta a Maximiliano Robespierre entre el Ventoso y Termidor de 1794.

El drama tiene la originalidad de vivir y palpitar por completo en el cerebro del protagonista y buscando, sintiendo el héroe insaciable sed de Dios.

"La bisbética domata"

En el teatro de la Opera, de Roma, ha sido estrenada "La bisbética domata", del maestro Mario Persico, libro de Arturo Rossato.

Consta esta nueva ópera de cuatro actos. El libreto conserva lo esencial de la obra de Shakespeare, y el músico ha compuesto una música colorista y melódica, gobernando segundo carácter en la partitura. Un dueto del primer acto, un nocturno del tercero, y un concertante, en el cuarto, son los números que más han gustado al auditorio.

### Una ópera en cuartos de tono

En la próxima temporada de verano en Munich, durante la que se celebrarán los festivales de Mozari y Wagner y una semana consagrada a Ricardo Straus, se ejecutará por pri-

### HUEVOS A 2'20 PTAS.

Frescos y asegurados, calle del Barquillo, n.º 11—Casa María d'os Houa.

**Teatro Balear**  
Jueves 19 de Marzo, a las 3 tarde

**Paul Whiteman**  
Y su célebre banda con mil y una sorprendentes atracciones en

**El Rey del Jazz**

¡Un derroche de color y de riqueza, de mujeres hermosísimas, de figuras y vestidos estupendos; de música jovial y chispeante, en proporciones nunca vistas hasta ahora!

**Glorifica una Nueva era de sonido y de color**  
¡Una vez en la vida se presenta un espectáculo así!

**DIALOGOS EN ESPAÑOL**



PRIMER ANIVERSARIO

del Excmo. Sr. Teniente General

Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja

Marqués de Estella

Falleció en París el día 16 de Marzo de 1930

O. E. P. D.

En la Iglesia de la Anunciación (Santo Hospital) se celebrará en sufragio de su alma, un funeral el día 16 del corriente a las once.

Informaciones

Las conferencias del Conde Keyserling

Los elementos que han iniciado la organización en esta ciudad de las dos proyectadas conferencias del Conde Keyserling celebraron una reunión en la que reinó justificado entusiasmo y animación, y acordaron, en vista de la premura del tiempo que no facilita la organización del Conferencia Club, organizar por sí mismos las aludidas disertaciones del ilustre filósofo alemán y han nombrado de su seno una Comisión Ejecutiva que está realizando activamente las gestiones para fijar la fecha definitiva de las conversaciones, el lugar en que se darán y las condiciones para la asistencia a las mismas. La primera de las conferencias se dará el próximo sábado por la tarde probablemente en el Teatro Principal, y la segunda se dará cuando, después de la Semana Filosófica de Formentor, el Conde de Keyserling pase de nuevo por Palma para reanudar en Barmstadt. Ayer viernes, terminó el ciclo de conferencias que el autor del "Análisis especial de Europa" ha dado en París, en la Sala del Trocadero y que han obtenido un gran éxito de crítica y de público.

Las conferencias han sido pronuciadas el lunes, el miércoles y el viernes de esta semana y los temas han sido: "La era mecánica" y después "Alma e Inteligencia" y "La Vida y el Destino".

Estas conferencias representan un corte transversal en el pensamiento filosófico y reformador de Keyserling. En la primera presentó el panorama de la era mecánica en que vivimos, fundándose en el ejemplo de los Estados Unidos, que, según André Sigfried, Keyserling ha comprendido mejor que nadie; y demostró la victoria, inevitable del mecanicismo como medio de dominar la naturaleza. Pero esta victoria ha de ser comprada al precio de una pérdida frecuentemente penosa y siempre inevitable de alma y de corazón. La humanidad, pregunta el Conde Keyserling, se contentará con este progreso que la perjudica? Y la respuesta es negativa. Sobre la base de la materia conquistada por el espíritu mecánico se debe elevar un edificio espiritual que dé satisfacción a los íntimos anhelos del alma, del corazón, del espíritu.

En su segunda conferencia planteó el conferenciante el problema de la espiritualidad. Las viejas soluciones, por verdaderas que sean en un sentido absoluto, no dan satisfacción a la mayoría de los espíritus de nuestro tiempo, porque parten del supuesto de un hombre débil, víctima de la Naturaleza, y no del hombre actual, amo y señor de la Naturaleza. Es por esto que se va perdiendo el sentido de las cosas espirituales.

Finalmente en la última conferencia dada anoche planteó el famoso sabio germánico el fatídico problema de la vida y la muerte. El hombre puede vencer el miedo, puede también rebasar su propio abatimiento si comprende que la raíz viva de la vida no es su curso exterior sino el Sentido de la vida. Así Vida y Destino es lo mismo y Keyserling sostiene que el camino hacia la realización de este sentido es el que lleva a la plenitud de la vida personal, nacional y universal.

Esta breve referencia de las conferencias parisienses de Keyserling da fe de la vida y originalidad de sus teorías en todos los temas que trata.

Desde París, se dirigirá el Conde Keyserling a Barcelona, donde probablemente dará una conferencia organizada por el Conferencia Club de la ciudad condal, en uno de los primeros días de la semana próxima, y el jueves embarcará para Mallorca, donde llegará, como dijimos, el día 20.

El paso del Conde Keyserling por Mallorca, así por las conferencias que dará en Palma, como por el hecho extraordinario de la Semana Filosófica en Formentor, representa para nuestro ambiente cultural una ocasión que

Función benéfica

En la Federación Obrera-Católica se celebrará mañana domingo una gran velada organizada por el Sindicato "El Metalúrgico" a beneficio de su socio don Pedro Fuster que se halla actualmente en Africa en cumplimiento de su deber.

1. Sinfonía a piano. 2. Se pondrá en escena y a petición del público el tan aplaudido drama en cuatro actos, que tanto éxito alcanzó el día de su representación, en este local por la Cátedra de Declamación que tan acertadamente dirige don Vicente Ripoll, titulado "Un Veneno". 3. El precioso diálogo en un acto y en verso "Viva España" por los señores Durán y Piña. Para invitaciones en Conserjería.

De Política

Esta mañana han llegado procedentes de Barcelona, don Miguel Rosselló y Alemany, don Gabriel Carbonell y don Antonio Oliver Roca, que como se sabe marcharon a Madrid al objeto de entrevistarse con el Duque de Maurya.

Como consideramos de interés en las actuales circunstancias el poder dar al público noticias del resultado de dicha entrevista, esta tarde hemos visitado a nuestro amigo el exsenador por Baleares don Miguel Rosselló Alemany, con objeto de que nos facilitara algunos datos acerca de la misma.

El señor Rosselló Alemany nos ha recibido con suma amabilidad, manifestándonos que en concreto nada podía decirnos acerca de la resolución de la actuación política de él y sus amigos, ya que este es un asunto que no debe resolverse una persona sola, sino cuantos siguen a su lado. A este fin, nos ha dicho, el lunes o martes lo más tarde, reunirá a todos mis amigos y después de exponerles todo lo hablado con don Gabriel Maura, ellos decidirán cual debe ser nuestra conducta política a seguir.

Le interrogamos acerca de su entrevista con el Duque de Maurya y nos dijo que éste le recibió afablemente, y después de exponerle los visitantes su actitud política razonando los argumentos que le motivan, el señor Maura les habló largamente dándoles toda clase de facilidades, tanto individual como colectivamente, para que puedan ingresar en el partido centrista o adoptar una actitud que bien pudiera parecerse a la adoptada en Cataluña por La Liga Regionalista en relación al nuevo partido.

De todos modos, terminó diciendo el señor Rosselló y Alemany, nada hay resuelto y mis amigos son los que decidirán lo que deb e hacerse marcando nuestra orientación política.

Frente único antimonárquico

Reunida la comisión ejecutiva del bloque antimonárquico de esta capital, ha acordado en principio presentar candidatura cerrada por todos los distritos en las próximas elecciones municipales.

También ha esbozado el programa común a realizar en el Ayuntamiento y redactar un manifiesto electoral que se hará público en momento oportuno. En las reuniones del bloque, que se ven concurrenciadas, existe una estrecha cordialidad y coincidencia entre los elementos que lo constituyen.

Las secciones de los Distritos electorales

En cumplimiento de lo preceptado en el artículo 22 de la vigente Ley Electoral han sido designados los Colegios electorales siguientes: Distrito 1.º—Sección 1.ª Casa Consistorial; id. 2.ª San Nicolás; id. 3.ª Santa Eulalia; id. 4.ª Banco; id. 5.ª Montesión; id. 6.ª Santa Fe. Distrito 2.º—Sección 1.ª Consolación; id. 2.ª San Francisco; id. 3.ª

Mercadal; id. 4.ª Escuela Graduada; id. 5.ª Sindicato; id. 6.ª Alfarería.

Distrito 3.º—Sección 1.ª San Suñer; id. 2.ª Hostalets; id. 3.ª Ensanche; id. 4.ª La Soledad; id. 5.ª Levante; id. 6.ª Molinar.

Distrito 4.º—Sección 1.ª Vivero; id. 2.ª Creu Vermeya; id. 3.ª San Jordi; id. 4.ª Coll d'en Rebassa; id. 5.ª Arenal.

Distrito 5.º—Sección 1.ª Plaza Mayor; id. 2.ª San Antonio de Viana; id. 3.ª Santo Espíritu; id. 4.ª Capuchinos; id. 5.ª Rambla.

Distrito 6.º—Sección 1.ª Hospital; id. 2.ª Concepción; id. 3.ª San Cayetano; id. 4.ª San Pedro; id. 5.ª Atarazanas; id. 6.ª Lonja.

Distrito 7.º—Sección 1.ª San Magín; id. 2.ª Molinos; id. 3.ª Plaza Navagación; id. 4.ª Plaza Progreso; id. 5.ª Calle Fábrica.

Distrito 8.º—Sección 1.ª Son Español; id. 2.ª Camp d'en Serralta; id. 3.ª Instituto; id. 4.ª Son Sardina; id. 5.ª Indioteria.

Distrito 9.º—Sección 1.ª Terreno; id. 2.ª Génova; id. 3.ª Son Serra; id. 4.ª Son Anglada; id. 5.ª Secar del Real; id. 6.ª Establiments.

Congregación Mariana de Montesión

II Conferencia

Hoy sábado, a las 7 y media, dará la segunda conferencia en la Congregación Mariana de Montesión el Abogado don Gabriel Cortés, que versará sobre el tema "Misión social de la Abogacía."

Tanda de ejercicios

Para los señores Congregantes de la Inmaculada y San Luis (sección mayor) y demás jóvenes deseosos de su formación y perfeccionamiento; comenzarán mañana una tanda de Conferencias y Ejercicios Espirituales. A las 7 y media de la noche se rezará el Santo Rosario y seguidamente la Plática preparatoria.

Dará las Conferencias y dirigirá los Ejercicios el Rdo. P. Ignacio Corrons, S. J. La distribución del tiempo desde el lunes hasta el sábado, será el siguiente: Por la mañana a las 7 y cuarto, Misa en la Capilla de las Re-

liquias. Por la tarde a las 7 y cuarto: Santo Rosario, Conferencia y Meditación.

Domingo día 22, como final de los Ejercicios a las 8 se celebrará Misa de Comunión General, en la que se podrá ganar indulgencia plenaria.

Notas: Se ruega a todos los señores Ejercitantes que se esmeren en asistir con la mayor puntualidad. Después del rezo del Rosario se cerrará la puerta de la iglesia, los que por justo motivo llegaren después de este acto podrán entrar por la puerta de la Residencia o por la calle de San Alonso.

Todos los actos tendrán lugar en la Iglesia de Montesión.

Fomento del Civismo

Conferencia-Audición

El próximo lunes, día 16, a las siete de la noche, tendrá lugar en esta entidad, calle de Massanet una Conferencia Audición a cargo del distinguido profesor de música Presidente de la Sección de Bellas Artes de la citada entidad, Cav. Domenico Rossi, sobre el tema: "Voz Blanca" (su educación y profilaxis).

La parte vocal correrá a cargo del niño Eusebio Riera Estada, que cantará:

- 1. Patria (canción mallorquina). 2. Arioso de la ópera "I Pagliacci". 3. Romanza de la ópera "Tosca". 4. Himno a la espada de la zarzuela "El Huesped del Sevillano".

Quedan invitados a dicho acto cuantas personas deseen concurrir.

Concierto en las Cuevas del Drach

El concierto que tendrá lugar el próximo lunes, día 16 de Marzo de 1931, en el lago "Martel" de las Cuevas del Drach, se desarrollará bajo el siguiente programa:

- 1. Serenata, Franz Schubert. 2. Chanson du Printemps, Mendelsom. 3. La Gondola, Henselt. 4. Chanson triste, P. Tchaikowsky. 5. Barcarola op. 27, Albéniz.

A las 11 y media se entrará en la parte antigua de las Grutas, a las 12 en punto empezará la visita a la parte nueva (Cueva de las Franceses), celebrándose inmediatamente el concierto, durante el cual permanecerá cerrada toda la Cueva.

Estos conciertos y visitas que se darán todos los lunes y miércoles, han sido puestos bajo los auspicios del Patronato Nacional del Turismo y Fomento del Turismo, en cuyo nuevo local, Borne, 36, se proporcionarán los tickets de entrada a dichos conciertos, así como también en los autocars, automóviles de turismo y billetes de tren a tarifa reducida para facilitar la asistencia.

Sucesos y desgracias

En la Casa de Sócorro del Ayuntamiento han sido cuados: Jacinto Piña, de 13 años, pequeña quemadura en la mejilla derecha con un vidrio.

Margarita Moyá, de 36 años, fractura de la extremidad inferior radio izquierdo por caída en su domicilio. Julián Lladó, de 18 años, contusión en la muñeca izquierda dañado que se produjo trabajando.

Margarita Carrió, de 12 años, de contusión en la fente a consecuencia de una caída en la vía pública. En la Cruz Roja ha sido curado un individuo que a consecuencia de haber caído por una escalera se ha producido una leve herida en un pie.

Asuntos municipales

El Alcalde señor Suau ha convocado a los señores concejales para que asistan a la sesión extraordinaria que con carácter urgente celebrará el Excelentísimo Ayuntamiento en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, mañana día 15 a las once y cuarenta y cinco minutos, para tratar y resolver los siguientes asuntos:

Acta anterior. Designación número total y por distritos de concejales que han de integrar el futuro Ayuntamiento de esta ciudad.

Del Gobierno Civil

El señor Gobernador ha recomendado de nuevo a sus subordinados el mayor celo en las cuestiones del juego.

Invitado por don Pedro Dezcallar Tacón, el señor Gobernador ha almorzado hoy en su casa.

El lunes por la tarde asistirá, nuestra primera autoridad civil, al té que don José Quint Zaforteza dará en su obsequio, y el martes, como ya dijimos visitará acompañado de dicho señor, las famosas cuevas que posee en Artá.

Esta mañana ha visitado al señor Gobernador una nutrida comisión de vecinos de María de la Salud, para hablarle de asuntos relacionados con aque lla localidad.

También le han visitado don Jaime Mulet, don Miguel Bauzá, Subinspector de Odontología; don Ignacio Forteza Rey, presidente del Colegio de Odontólogos; don Miguel Amengual, alcalde de Santa María y una comisión de señores concejales de dicho Ayuntamiento; don José Sampol y Ripoll y don Bartolomé Fons, miembro del Comité del Centro Regionalista local; don Juan Marqués, presidentes de la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca; don José Sampol y Vidal, director del Hospital Provincial; don Antonio Alorda, vice-cónsul de Portugal; don Jaime Qués, alcalde de Alcudia; don Guillermo Ribot, secretario del Ayuntamiento de P. tra; don Miguel Palou y don Francisco Cerdá, tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Buñola; el señor Conde de Montenegro; el propietario don Joaquín Cual y el Coronel de Intendencia, don Venancio Recio.

Servicios de la Guardia Civil

La guardia civil del puesto de Santa Eulalia (Ibiza), da cuenta al señor Gobernador de haber denunciado ante la autoridad correspondiente a un individuo que causó daños en la propiedad de un vecino.

La de Ibiza, da cuenta de haber detenido a un individuo autor del hurto de un saco de carbón.

La de los puestos de Felanitx, Inca, Sancellas, San Juan, Sineu y María da cuenta de haber denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a varios conductores de vehículos por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

La del puesto de esta ciudad ha denunciado, ante el Juzgado correspondiente, a varios individuos autores de diferentes robos y hurtos en casas de esta ciudad y su término.

Servicios de la Policía

Por los agentes de la Jefatura de Policía de esta ciudad han sido denunciados a la autoridad los dueños de tres cafés de esta ciudad por haber sido sorprendidos anoche en sus establecimientos partidas de juegos prohibidos. En dos de los referidos cafés jugaban al "burro", y en el otro al "monte."

Almacenes Casa Roca

Lonjeta, 53 Gran exposición de Collares de Perlas

Notas del Carnel

NECROLOGICAS

En la ciudad de Ponce de Puerto Rico, ha fallecido el inteligente industrial, natural de esta isla don Juan Cabrer Balaguer.

Ayer tarde su familia residente en Palma recibió la triste noticia, que causó gran sentimiento al ser divulgada.

Por su laboriosidad, actividad e inteligencia consiguió sólida posición social. En Puerto Rico su industria de sombreros le dio gran prestigio social.

Al elevar una oración al Señor para el eterno descanso del alma del finado nos asociamos al dolor de toda su familia en especial al de su sobrino, el industrial de esta ciudad, nuestro buen amigo don Pedro Cabrer.

En su villa de Santa Margarita ha fallecido esta madrugada confortado con los Santos Sacramentos el propietario don Miguel Alós Crimalt (a) de Son Fuyós.

El finado era muy apreciado en su ciudad natal por sus muchas relaciones que supo captarse por su don de gentes.

Reciba su familia nuestro sentido pésame en especial su esposa e hijo don Martín, Juez Municipal de dicho pueblo, y demás parientes.

A los 73 años de edad y confortada con los Auxilios Espirituales ha fallecido en esta ciudad la bondadosa señora doña María Antonia Ribas de Pina y Conrado. La caridad, trato sencillo y sentimientos piadosos de la finada le gran

jearon la estimación de cuantos la trataron.

Numerosa concurrencia, prueba de las muchas amistades de la finada familia, se congregó esta mañana en la iglesia de San Francisco donde se reza el Santo Rosario.

Acto seguido ha sido conducida al cadáver a su última morada.

Reciban sus afligidos hermanos Sor María de la Concepción, Religiosa de Santa Catalina de Sena, don Gabriel, Pbro. y don Jaime; su hermana política doña Margarita Surada y demás parientes, la expresión de nuestro sentido pésame.

Esta mañana han llegado de Barcelona don José Ballester, don Francisco Ballester, don Tomás Darder, don Bartolomé Darder, don Felipe Guasp, don Gaspar Berga y don Pedro Pulgar.

Igualmente han regresado de su viaje a Madrid don Miguel Rosselló Alemany, don Gabriel Carbonell Magraner y don Antonio Oliver Roca.

De Valencia e Ibiza han llegado hoy don Sebastián Benítez, don Juan Antonio Martínez, don Jaime Ferrer, don Vicente Costa y don Juan Tomás.

Tienen esta noche decidido irse para Barcelona don Domingo Mestres, don Javier Valls, don Enrique Pons, don José Vilanova, don Mateo Ferragut, don Carlos Crehuet, don Antonio Jaume, don José Miró, don Juan Juan, don Vicente Juan, don Antonio Sampol.

También piensa salir para Barcelona el ex-Diputado a Cortes y banquero don Juan March.

Después de pasar una temporada en esta ciudad mañana en el rápido de Valencia regresará a Madrid, nuestro distinguido amigo, el dramaturgo, don Jacinto Grau y señora.

Mañana en el rápido de Valencia embarcará de paso para Alicante el ex-Gobernador Civil de esta provincia don Elber Manero Pineda, acompañado de su distinguida esposa.

Hoy ha regresado de Madrid, nuestro amigo, el Abogado del Estado, don Felipe Guasp.

LUZ PETROMAX para economizar

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA SANTORAL.—Domingo IV de Cuaresma.—S. Ramón de Fitero.

CUARENTA HORAS.—Continúan en San Felipe Neri, al Patriarca San José. A las seis Misa y exposición del Santísimo. Por la tarde, a las seis y media, Rosario, Novena del Santo Patriarca con sermón por el Rdo Padre Gaspar Morey, C. O., y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Santa Iglesia Catedral Basílica, en la Misa mayor, sermón cuaresmal por el Rdo. P. Ignacio Corrons, S. J. Por la tarde, a las cuatro, Via-Crucis.

En la parroquial iglesia de Santa Eulalia, a las siete y media, Comunión general para los cofrades y devotos de la Virgen del Carmen. Por la noche continuación de la Novena de San José con sermón.

En la parroquial iglesia de Santa Cruz, a las siete y media, Comunión general para los asociados a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. En la iglesia de Padres Capuchinos, función reglamentaria de la Venerable Orden Tercera. A las siete y media, Comunión general con plática. A las seis y media de la tarde, Rosario, conferencia y Via-Crucis, terminándose con la adoración del Lignum Crucis.

Nota.—Indulgencia plenaria asistiendo a la plática. La misa de comunión y Rosario se aplicará en sufragio de la terciaria difunta doña Josefa Cañellas, Viuda de Cladera.

En el Sócorro, a las seis y media, Misa de comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de los Desamparados, durante la misa se hará el ejercicio de los Siete Domingos de San José. A las ocho, comunión general con plática por el Rdo. P. Victoriano Andrés, Misionero Agustino de China, para los alumnos del Colegio, y Novena de San José, rezada. A las diez, misa y explicación del Evangelio.

Por la tarde, a las seis y media, Santo Rosario, Novena de San José rezada y Via-Crucis.

En Montesión, a las siete y media, Comunión general para la Asociación de la Buena Muerte. Por la tarde, a las seis y media, Rosario, exposición y sermón por el R. P. Director.

En la indicada iglesia de Montesión a las siete y cuarto de la noche, empezarán los anunciados Ejercicios Espirituales para solo hombres que dirigirá el Rdo. P. Ignacio Corrons, S. J.

VISITA.—A Nuestra Señora de la Asunción en la Catedral.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Con el pasaje, valija y carga han llegado esta mañana: De Barcelona el "Infante don Jaime", capitán don Francisco Nadal. De Valencia e Ibiza el "Mallorca", capitán don Bartolomé Company. De Cabrera el "Ciudad de Palma", capitán don Mateo Abraham. Con el pasaje y carga ha llegado

El Desfile del Amor ¿Dónde? ¿Cuándo?

Café-Restaurant BORN Punto de reunión de nuestras familias más distinguidas y de la colonia extranjera. Todos los días de 2 a 3 y media y de 5 y media a 8 almuerzos y tes, amenizados por el sexteto MIRALLES. De 10 a 12 noche, Concierto de música selecta en el SALON DE CAFÉ. El servicio exquisito que en él se presta y la baratura de sus precios hacen que se vea cada día más concurrido. Programa del concierto para hoy noche: 1. Bagdad. 2. Besa, Besa más. 3. Griegianos. 4. Scheherazada. 5. Caricias de Muñeca. 6. Maruxa. J. Sentis Camacho Guerrero Rimski Korsakoff M. Torrens A. Vives Terminado el Concierto saldrá un Autobús para el Terreno y Porto-Pi.

# Radiotelefonía

Programa para mañana:  
BARCELONA

11: Campanadas horarias. Estado del tiempo.  
13: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: "Mi pueblo", pasodoble; "Jai me les fleurs", vals; "Cruz de palo", tango; "Barcarola veneciana"; "Los claveles", selección; "Mar y cel", one step.  
14: Presentación ante nuestro micrófono de la ilustre primera actriz Carmen Díaz.  
14:15: "Sérénade d'amour"; Danzas noruegas; "Los maestros Cantores", selección; "Rondalla aragonesa"; "Como los buenos", pasodoble.  
15: Sesión Radiobeneficia.  
16: Cierre de la Estación.  
17:30: Apertura de la Estación. Audición de discos selectos.  
18: La Orquesta de la Estación interpretará: "Armillita chico", pasodoble; "Incertidumbre", vals; "Cifase, pollo...!", schotis; "Andino", pericón; "Le papillon et la rose", fox.  
18:30: El barítono Rosendo Franco interpretará: "La rosa del Azafrán", romanza; "La del Soto del Parral", romanza; "Un ballo in maschera", romanza; "La Favorita", romanza, acto tercero.  
19: Sesión agrícola dominical.  
19:10: La orquesta de la Estación interpretará: "La Dolorosa", selección; "Meditación"; "Del Puente de los Suspiros", barcarola; "Escena española, intermedio"; "Caresse", romanza.  
19:50: Concierto a cargo de María Teresa González, soprano, y Pedro Mañé, tenor, con la colaboración de la Orquesta de la Estación.  
21: Cierre de la Estación.

MADRID  
21:30: Campanadas de Gobernación; Señales Horarias. Concierto de banda: Música española.  
24: Campanadas de Gobernación; Cierre de la Estación.

ROMA  
9: Lectura: Explicación del Evangelio.  
9:15: Música ligera sacra (en discos).  
9:45: Informaciones; Notas deportivas.  
12: El quinteto.  
16: Retransmisión ópera desde el Augusto. En los intervalos: Información deportiva.  
18:50: Deportes; Crónica del hidro puerto; Noticias; Hora oficial.  
19:40: "Fascino azzurri", opereta en tres actos. En los intervalos: "Un affaire di brillanti", charla; Revista de revistas.  
21:55: Últimas noticias.

LA FILADORA  
Gran surtido en artículos de Primera Comunión y Semana Santa.

Gacetillas  
—MUSICA EN EL BORNE. Programa de las piezas que ejecutará la Música del Regimiento de Infantería Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 12 a las 13:30 del día de mañana.  
I.—P. D. "Marguras", San José.

II.—Vals romántico de la revista "Me caso en la mar", Penella.  
III.—"Los de Aragón", selección, J. Serrano.  
IV.—Fox de los besos de la zarzuela "El País de los tontos", Guerrero.  
V.—P. D. "El 3", Perez-casas.

—HOSPITAL CIVIL. Movimiento de enfermos en el día 13.  
Servicio de Medicina, 63 existencias.  
Servicio de Cirugía, 1 entrada, 67 existencias.  
Servicio de Dermo-Sifiliografía, 25 existencias.  
Servicio de Oto-rino-Laringología, 1 existencia.  
Servicio de Oftalmología, 11 existencias.  
Servicio de Tuberculosis, 32 existencias.  
Operaciones practicadas: Dos Extracción de bala región escapular izquierda y Cistología.  
Palma, 14 de Marzo de 1931.

CONFERENCIA. — Mañana a las 7 de la tarde dará una conferencia en los PP. Capuchinos, el P. Fr. Pedro J. Cerdá, T. O. R. versando sobre el tema "La Última Palabra de la Libertad".  
Acabada la conferencia se recitarán escogidas poesías y habrá audición de piezas musicales.

EL MONTEPIO DEL ARRABAL. — Don Francisco Mestre Favián, Presidente del "Montepío del Arrabal" ha tenido la afección que le agradecemos de invitarnos a la velada que mañana domingo día 15, a las 8 y media, se celebrará en dicha entidad.

UNA PETICION OPORTUNA. — Firmada por varios penitentes se nos hace la siguiente indicación que creemos muy oportuna:  
Sería muy conveniente al objeto de evitar posibles accidentes que, el Jueves y Viernes Santo, se coloquen en el interior de la Iglesia del Hospital algunas esteras con el fin de evitar resbalones producidos por las gotas de cera. El inconveniente de referencia ocasionó el año anterior accidentes de importancia.  
Con seguridad el Presidente de la Diputación tomará en consideración dicha súplica.

SERVICIOS DE LA GUARDIA URBANA. — Por orden del Comandante de la Guardia Urbana señor Conde, han sido encerrados en el Depósito Municipal de Capuchinos, dos borrachos que escandalizaban en la vía pública.  
Dicho jefe ha denunciado ante los señores Concejales Jurados a varios dueños o conductores de vehículos por infracción a los Reglamentos de Circulación.  
Por la guardia urbana han sido puestos a disposición del Jefe de Policía varios individuos que riñeron por moviendo escándalo en la vía pública.

RIÑA. — Por cuestiones de poca monta riñeron ayer tarde dos jóvenes en la calle de Tamer, produciendo algún escándalo.  
La oportuna intervención de algunos transeuntes evitó que la cosa pasara a mayores.

VUELCO. — Anoche en las inmediaciones de "Ca's Catalá" voló un auto que se dirigía a Palma con tres personas, resultando, dos de éstas, con heridas y contusiones de escasa consideración en diferentes partes del cuerpo.  
Fueron curadas en Palma.

LOS ARBOLES. — Va muriendo otro de los pinos de la serie colocada frente a la Lonja en el Paseo de Sagrera.  
Sería muy conveniente se evitara que, poco a poco, vayan desapareciendo dichos árboles que tantos cuidados han requerido para llegar a tener la esbeltez que presentan.

PEREGRINACION A LOURDES. — Del 20 al 28 de junio con 5 días en Lourdes. Queda abierta la inscripción de enfermos. Estos deben presentar dos fotografías, certificado e instancia. En la Delegación diocesana, Caldes, 13-1, se proporcionan impresos.  
A fin de facilitar a los señores Peregrinos el pago del importe del viaje se han establecido Libretas de Ahorro y sellos para que puedan efectuarlo en la forma que les sea más hacedera siéndoles devueltas las cantidades abonadas en caso de no poder tomar parte en la peregrinación. En la citada Delegación se darán pormenores y facilitarán sellos y Libretas a los que lo soliciten.  
La inscripción de peregrinos no enfermos empezará día 13 de abril próximo.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende perfumería EL ALBA, calle Sindicato.

LA DOLOROSA, LOS CLAVELES y LOS DE ARAGON en discos.  
Casa Juncosa—S. Nicolás, 22

Observaciones a 8 horas del día ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares:  
Presión atmosférica a 0° N. 753'0  
Característica de la tendencia barométrica. S. F.  
Tendencia barométrica. + 03  
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. E. 0.  
Estado del cielo. A. N.  
Temperatura C. 10'0  
Lluvia en 24 horas. 0 0  
14 Marzo de 1931.

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

LA ULTIMA HORA  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Melitón.  
CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.  
A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.  
MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Samsellas LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.  
FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:  
D. Miguel Terrasa, Plaza Cort.  
D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II.  
D. Miguel Mir, calle San Nicolás.  
D. Germán March, Plaza Conquista.  
D. Lorenzo Muntaner, P. S. Antonio.  
D. Antonio Riera, P. Temple.  
D. Miguel Seguí, calle Salas.

# Bolsa de Mercancía

Día 14 de Marzo de 1931.  
Meses Cierre anterior Cierre hoy

| ALGODON    |       |       |
|------------|-------|-------|
| Nueva York | 00    | 00    |
| Marzo.     | 10'91 | 10'82 |
| Julio.     | 11'16 | 11'05 |
| Octubre.   | 11'45 | 11'41 |
| Diciembre. | 11'68 | 11'59 |

| TRIGO       |        |        |
|-------------|--------|--------|
| Chicago     | 82 7/8 | 83     |
| Mayo.       | 84 1/8 | 83 1/8 |
| Septiembre. | 84 5/8 | 83 2/8 |
| Winnipeg    | 61 2/8 | 59 6/8 |
| Mayo.       | 62 5/8 | 61 3/8 |
| Octubre.    | 64 6/8 | 63 2/8 |

| MAIZ        |        |        |
|-------------|--------|--------|
| Chicago     | 65 5/8 | 66 2/8 |
| Mayo.       | 67 1/8 | 68 3/8 |
| Septiembre. | 67     | 90     |

| CAUCHO       |       |       |
|--------------|-------|-------|
| Londres      | 4     | 4     |
| Abril-Junio. | 4 1/8 | 4 1/8 |
| Julio-Sbre.  | 4 1/8 | 4 1/8 |

| CAFE        |      |      |
|-------------|------|------|
| Nueva York  | 5'08 | 5'12 |
| Marzo.      | 5'18 | 5'21 |
| Julio.      | 5'29 | 5'34 |
| Septiembre. | 0'00 | 5'42 |

# Obras interesantes

"Educa bien a tus hijos!", por el Dr. B. Liber, 6'00 pesetas.  
"La educación sexual", por Juan Maristan, 3'50.  
"Tres ensayos sobre la vida sexual", por G. Marañón, 5'00.  
"Amor, conveniencia, eugenesia", por G. Marañón, 5'00.  
"Pedagogía sexual-Lecciones de eugenesia", por Renao Kohl.  
De venta en la Librería J. Tous.—P. Cort, 29

# Cartas a un amigo

por RABINDRANATH TAGORE  
8 PESETAS EJEMPLAR  
Librería José Tous.

# Objetos para Regalo

# PRIMERA COMUNION

Libros de primera comunión—Libros religiosos—Libros de cuentos—Cajas de matemáticas—Estuches de lápiz y pluma—Objetos de fantasía—Lapiceros mina fantasía—"atlillos gabi" Plumas estilográficas—Escribanías fantasía—Estampas de comunión—Recuerdos, etc etc.  
P. pelería y librería José Tous. Paza Cort, 29.

# Sres. VIAJANTES

¿Quiere que sus clientes reciban sus géneros con prontitud?  
Ordene sean entregados a la Agencia R. Buxó Labori—Castaños, 8.—BARCELONA.  
Remesa de entrada y salida todos los correos. Corresponsal en PALMA

# BALEAR Mañana de 3 tarde a 12 noche

## La Torre Misteriosa

y reprise del famoso film

# El precio de un beso

por José Mojica, Mona Maris y Antonio Moreno

# POR TELEGRAFO

### Habrá una combinación de Gobernadores

Madrid 13 (11 n.)  
Hoy se ha insistido en decir que antes de que comience el periodo electoral el Gobierno hará una nueva combinación de Gobernadores, saliendo todos aquellos que desde su nombramiento hayan cometido algún desliz, pues parece que desea el Gobierno dejar bien sentado el criterio de que los actuales Gobernadores tienen que ser fieles guardadores de imparcialidad y orden en la contienda electoral.

### El Rey ha salido para Londres

DESPEDIDA CARINOSA  
Madrid 13 (11 n.)  
Esta noche ha marchado el Rey a Londres para visitar a la Princesa doña Beatriz.  
Le despidieron la Reina, las infantas doña María Luisa, don Alfonso, doña Beatriz, los Ministros, elemento oficial y numerosos aristócratas.  
Al llegar a la estación los Reyes se dieron vivas y aplausos y también al arrancar el tren.

## El Consejo de Guerra por los sucesos de Jaca

Comienza la vista - El fiscal pide 6 penas de muerte y otras graves penas

### COMO SE CONSTITUIRA EL CONSEJO DE GUERRA

Madrid 13 (11 n.)  
Jaca.—El consejo de guerra que comenzará hoy a juzgar a los encartados por los sucesos de diciembre, se constituirá como sigue:  
Presidente, general de división, gobernador militar de Zaragoza, don Agustín Gómez Morato; vocales, gobernador militar de Huesca, general de división don Nicolás Rodríguez Arias, y los de brigada don Francisco Franco Bahamonde, director de la Academia General Militar, don Emilio Luna Barba, don Arturo Lezcano Piedraíta, de infantería (Zaragoza), don José Castro Vázquez, de infantería, gobernador militar de Guadalajara.

Figurarán como suplentes el general de brigada don Carlos Guerra Zabala y el coronel de caballería, don Antonio García Polavieja.  
Será vocal ponente el auditor de brigada, don José Casado García, de la Capitanía general de Zaragoza y fiscal el comandante de infantería don Julio Requejo Santos. El juez de esta causa es el comandante juez permanente de causas de la Capitanía general de Zaragoza, don Lorenzo Monclus, y actúa con él de secretario el capitán de infantería don José Bonet.

### CONCLUSIONES DEL FISCAL - LAS DEFENSAS

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, después de enjuiciar los hechos, pide la pena de muerte para el capitán don Salvador Sediles Moreno, teniente don Eustaquio Mendoza García, alféreces don Juan González Fernández y don Ramón Manzanares Molina y sargento don Gonzalo Burgos Iglesias.  
Cadena perpetua para los capitanes don José Solís Chiclana, don Carlos Díaz Merry Cajueta y don Enrique G. Argüelles; tenientes don Joaquín Alejandro Tapia, don Tomás Cerdido Espada, don Juan Cruz Gómez, don Antonio Hernández Pinzón, don Luis Salvá Romeu, don Anastasio Martínez Fernández (E. R.), don Isidro Rubió Paz, don Francisco Albizac Fran, don Guillermo Marín Delgado y don Antonio Romero García (E. R.); alféreces don Pablo García Briñas, don José Campos Soler (E. R.), don Pascual Pérez García E. R.), don Víctor Garrido Martínez (E. R.), don Juan Martínez Guillor (E. R.), y don Arturo Rodríguez Solabre (E. R.).  
Suboficiales don Benito del Val Sánchez Seco, don Joaquín García Maroto, don Francisco Ruiz Montes y don Miguel Aragues Mediara;

### El conde de Romanones interrogado por un periodista

COMBINACION DE ALTOS MANDOS.—LA LUCHA ELECTORAL.  
Madrid 13 (11 n.)  
Un periodista visitó al señor conde de Romanones para preguntarle acerca de los rumores de dimisión presentada por el general Berenguer del cargo de Ministro del Ejército.

El señor conde de Romanones dijo que el rumor es falso en absoluto. El general Berenguer está cumpliendo un deber y se ha demostrado que sabe cumplirlo.

Interrogado el señor conde acerca de la combinación militar, de que se ha hablado, contestó:  
—Esto es otra enormidad, puede decirse. No hay nada de ello. Solo hay elecciones. También dicen que yo estoy asustado, y a mí no asusta nada. Estoy acostumbrado a las batallas. He visto triunfar a las izquierdas, sin que el mundo tiemble. Lo que si diré es que la batalla electoral, será dura.

### EXPECTACION.—LLEGADA DE LOS ACUSADOS.—FORMACION DEL TRIBUNAL

En la ciudad se advierte gran expectación con motivo de la celebración del consejo de guerra por los sucesos desarrollados en diciembre último.

A las nueve y diez minutos llegaron en camiones al cuartel de la Victoria los encartados custodiados por la guardia civil.  
El aspecto de los procesados es tranquilo.

En los alrededores del cuartel se hallaba establecido el servicio de vigilancia por fuerzas de la guardia civil y de policía.  
Algunos reporteros gráficos fueron despojados de determinadas placas en el cuarto de banderas.

### COMIENZA LA VISTA.—LECTURA DEL APUNTAMIENTO

A las diez en punto dió comienzo la vista, dándose la voz de audiencia pública.  
El público penetró entonces en grupos de veinte personas, custodiados por la guardia civil.  
Una vez constituido el tribunal el presidente del mismo general Gómez Morato leyó la correspondiente orden de plaza.  
Actúa como fiscal el comandante de infantería don Julio Requejo. Como juez instructor de la causa el comandante de infantería don Lorenzo Monclus.  
Se procede a leer la lista de los defensores, quienes conforme se les nombra van diciendo: Presente.  
Asisten a la vista todos los procesados, cuyo aspecto, como decimos, es tranquilo.  
La concurrencia de público es escasa.  
Terminada la lectura de la lista de las defensas, el presidente ordena al juez instructor que comience la lectura del apuntamiento.  
Así lo hace leyendo en primer término la declaración del teniente de guardia del batallón de infantería de la Palma el día de los sucesos.  
En su declaración dice que entraron aquella mañana en el cuartel los capitanes Salinas y García Hernán-

dez, poco después del toque de diana. Momentos después se marcharon, pero inmediatamente regresaron muy apresurados.

Añade que a las diez de la mañana llegó a dicho cuartel el capitán Galán, sin que el declarante añada más pormenores de interés.

Luego se lee la declaración del teniente de guardia del regimiento de Galicia, quien dice que aquella mañana llegaron al cuartel los capitanes Galán, García Hernández y otros oficiales. Inmediatamente apresaron al declarante, así como también al capitán de cuartel señor Cornejo.

Seguidamente se lee la declaración del capitán Cornejo, que es hijo del ex ministro de la dictadura.

En esta declaración dice que a las cuatro de la madrugada oyó grandes voces en el cuarto de banderas, que en la discusión que allí se estableció se mostró violentísimo el capitán Galán. Afirma que quiso poner en antecedentes a la superioridad de cuanto estaba ocurriendo valiéndose del teléfono, pero el capitán García Hernández se abalanzó sobre él y con ayuda de otros consiguieron encerrarle en un calabozo.

Desde su prisión oyó los gritos que daba el paisanaje que en aquellos momentos se dedicaba a desvalijar el cuartel.

Seguidamente figuran en el apuntamiento los bandos de la Junta provisional nombrada por los revolucionarios en los que se decía garantizar la paz pública y se invitaba a comparecer en el Ayuntamiento a quienes tuviesen armas.

Después de la lectura de los bandos de la Junta provisional se lee la declaración de un guardia municipal de Jaca. Dice que un sastrero de aquella ciudad llevaba por las calles una bandera roja, dando gritos.

Continúa la declaración del apuntamiento en el que figura la de otro guardia municipal afirmando que al darse cuenta del revuelo salió a la calle, donde le dijeron que se había proclamado la República.

Luego le llevaron al Ayuntamiento, donde le pusieron a las órdenes de don Pío Díaz, y añade que el sastrero que llevaba la bandera roja era el de Jaca, Lucas Viscos.

Seguidamente se lee la declaración del suboficial de la guardia civil don Modesto Asín, quien dice que al oír los disparos se apresuró a salir de su casa dispuesto a tomar el mando de las fuerzas de la benemérita. Entonces vio que una patrulla mandada por el sargento Burgos asaltaba la casa cuartel y pudo ver también como mataban al sargento Gallego.

En este momento el suboficial Asín se encargó de la defensa del cuartel y llamó por teléfono a Galán, diciéndole que acudiese a prestar auxilio al sargento.  
Esta llamada según el declarante tenía por objeto aprisionar a Galán pero éste no vino personalmente y se limitó a mandar a un capitán médico.

Después se lee una comunicación del teniente coronel de carabineros, dando parte de la muerte de un carabinero y a continuación la declaración de dicho teniente coronel quien dice que a las siete de la mañana llegó a la Comandancia y al darse cuenta de lo que ocurría en la ciudad ordenó que se armaran las fuerzas de carabineros. Luego intentó hablar por teléfono pero ya estaba la línea cortada. Entonces salió a la calle donde se enteró de lo que ocurría. Para evitar mayor derramamiento de sangre regresó al cuartel.

Seguidamente figura la declaración del paisano Fausto Abad y en ella dice que a las ocho de la mañana oyó tiroteo. Obligó a la calle y los revoltosos le solicitaron a marchar a la imprenta para hacer la tirada de los bandos de la Junta revolucionaria.

Después se lee la declaración del secretario y la del alguacil del Ayuntamiento, como asimismo las de otras personas. Todas carecen de interés.

Se lee la del alférez de artillería Víctor Serrano, en la que já cuenta del movimiento de la columna de los rebeldes.

Añade que a él le dijeron que se había sublevado toda España.

Seguidamente se lee la declaración del capitán del regimiento de La Palma, don Luis Senra quien dice que a las nueve de la mañana fué a buscarle a su casa un grupo de soldados. Se dirigió entonces al cuartel, pero no quiso sumarse al movimiento.

Al adoptar esta actitud fué objeto de grandes amenazas, las que no hizo caso, regresando a su casa.

Después se lee el bando firmado por el capitán Galán, cuyo texto es tan conocido, y luego la declaración del alférez don Ramón Manzanares, quien dice que salió a la calle, donde se encontró al capitán García Hernández.

Afirma que le engañaron respecto a la significación del movimiento.

El teniente señor Marín Delgado afirma en su declaración que al dirigirse al cuartel su compañero Galán le dijo que había estallado un movimiento general y por eso se sumó a los rebeldes.

Después fué con la columna de los revolucionarios hasta Ayerbe.

Añade que también se le dijo que en Lérida y Barcelona se había proclamado la República y que la guarnición de Huesca, estaba en el secreto.

Seguidamente se leen las declaraciones de otros alféreces, de las que se deduce que fueron hasta Ayerbe y que los capitanes Salinas y García Hernández fueron a pactar con las fuerzas leales, hablando sólo con los capitanes de éstas, pero fueron detenidos. En este momento sonó una descarga y las fuerzas de la columna rebelde se echaron al suelo, surgiendo inmediatamente la desbandada; mientras unos huían, otros se entregaban.

### SE SUSPENDE Y SE REANUDA LA SESION

Después de una suspensión de diez minutos, durante los cuales fué despedida la sala, se reanuda la vista con la lectura de la declaración del alférez señor Martínez Birot, que se expresa en forma análoga a los anteriores.

Según otras declaraciones de escaso interés diciendo todos que fueron sacados de sus casas, marchando entonces a los cuarteles respectivos, donde se pusieron a las órdenes de los oficiales rebeldes.

A continuación se lee la declaración del teniente coronel de carabineros don de cuenta de las medidas que adoptó al enterarse de la rebelión para amorrar en lo posible el movimiento y reorganizar las fuerzas que continuaban leales al Gobierno.

Añade que en la cárcel se encontraba detenido el carabinero Gonzalo Villa, quien al ser liberado por los rebeldes se sumó a ellos.

Seguidamente se lee la declaración del comandante de carabineros exponiendo la conducta leal de las fuerzas de su mando.

El teniente de infantería don Antonio Pinzón dice en sus manifestaciones que le sacaron del hotel en que se hospedaba los elementos rebeldes y que el capitán Galán le dijo que el movimiento era general en toda España. Cuando se dió cuenta del engaño de que era objeto se escaró.

El capitán Galán manifestó al capitán Solís que el gobernador militar general Las Heras había pasado custodiado por un núcleo de fuerzas de la guardia civil.

Entonces al frente de un grupo de rebeldes se dirigió al cercano pueblo de Ayerbe, donde el médico de la localidad, doctor Ferré, le manifestó que llegaban ya con retraso, pues las fuerzas que habían salido de Huesca al encuentro de los sublevados se encontraban en las cercanías esperándole debidamente preparados desde las cinco de la tarde.

Ante estas manifestaciones del médico, el capitán Solís preguntó a Galán si las fuerzas que había a la vista eran adictas o rebeldes.

Contestó Galán que adictas. Inmediatamente de esta conversación sonó una descarga y a continuación se inició la desbandada.

El declarante añade que como buenamente pudo subió a un camión y marchó rápidamente a Jaca.

Inmediatamente se lee la declaración del sargento Burgos, en la que dice que se le hizo levantar a las cuatro de la madrugada.

Mientras tanto llegaron al cuartel otros oficiales, celebrando una entrevista con los jefes rebeldes. Después se despartió a las tropas, dirigiéndoles una arenga.

Al declarante se le dieron órdenes concretas para que se hiciera cargo de la central de Telégrafos y del cuartel de la guardia civil como así lo hizo. Encontró alguna resistencia y entonces oyó una detonación, viendo poco después como caían a tierra dos carabineros heridos.

Añadió que el alférez Manzanares le obligó a hacer desaparecer la sangre del suelo, para lo cual buscó una chica que lavó las manchas con agua.

También dijo que las fuerzas que ocasionaron la muerte al sargento de la guardia civil iban mandadas por el capitán Gallo.

A continuación figuran otras declaraciones sin importancia y después la correspondiente al sargento Pina. En ella dice que los superiores le

instaron a que se sumara al movimiento, pero él se negaba diciendo que

A continuación figura la declaración del coronel de la plaza de Jaca, don Juan de la Cruz.

A las siete y cuarto de la mañana fué llamado por el capitán Galán y preso conduciéndole a la casa cuartel en unión del coronel del regimiento de Galicia y de otros jefes y oficiales en la casa consistorial conversando sobre los incidentes que se produjeron en la guarnición y del comportamiento que observaban los oficiales de la plaza. El gobernador fué liberado después por el teniente coronel de carabineros, que había logrado reorganizar sus fuerzas en unión de otras que permanecían indecisas, poniéndose a las órdenes de su superior. Después con los pocos soldados reunidos y carabineros trataron de que los rebeldes depusieran su actitud, lográndolo en diversos sitios, haciéndose cargo de los cuarteles, donde se procedió a nombrar de nuevo los puestos de guardia.

A continuación se leen otras declaraciones. También se lee la relación de bajas, que son: Diez muertos, veinticinco heridos y un contuso, que suman un total de 36.

Después se procede a leer la declaración del teniente coronel jefe del batallón de La Palma, señor Berenguer. Dice que a las siete de la mañana fueron a despertarle diciéndole que estaba ardiendo el cuartel. Salió de su casa furiosamente, terminando por amarrarse a España y al Rey.

El señor Berenguer fué condecorado con la Cruz de San Fernando de primera clase. Poco tiempo después el teniente coronel de carabineros conseguía poner en libertad.

Ya en libertad se dirigió al cuartel que ocupa el batallón de La Palma, decidiendo a izar la bandera española.

Terminada la declaración del teniente coronel Berenguer, se procedió a la del general Las Heras diciendo que al tratar de que los rebeldes comprendieran el engaño de que habían sido objeto le hicieron una descarga en la

También se leen las de los paisanos Alfonso Rodríguez, de oficio relojero de Jaca, Antonio Beltrán, de Carrión; señor Carcenas, ingeniero de Madrid; Pinillos, director de "Teléfono" y Rico, abogado, que pleanean por esquiadores.

Por último se leyeron las del capitán Cediles, quien dijo que mantuvo gran amistad, con el capitán Galán. Asistió a dos reuniones de los encartados en el movimiento.

Se le ha dicho que participó en otras guarniciones y que los diarios residían en Madrid.

Asistió a una nueva reunión que celebraron en el Hotel Mur los capitanes Galán, Hernández, alférez Manzanares y otros oficiales.

Añade el capitán Cediles que celebró una conferencia con Miguel Maura, pidiéndole que aplazara el movimiento. El salió de Jaca en un coche de 500 rebeldes y de 20 o 30 paisanos.

La del teniente de artillería señor Marín careció de interés.

Alrededor de la una y media de la tarde se suspendió la vista desahogada la sala.

### POR LA TARDE.—CONTINUA LA VISTA.—DECLARA EL COMANDANTE LEON GARABITO

A las cuatro de la tarde se reanuda la vista del Consejo de guerra por los sucesos de diciembre.

No asisten más de media docena entre el público.

Se leen las hojas de servicio de los rebeldes. Otra declaración dice que el alférez Manzanares, con algunas fuerzas rompió la puerta de un pabellón para apoderarse de unos armamentos y luego la declaración del capitán Salinas, ya condenado en Consejo de guerra.

En ella Salinas dice que era amigo de Galán y vino a Jaca para hacerle desistir del levantamiento, pero la artillería ya había tenido una preparación.

Galán le contestó que no era bastante el razonamiento para desistir. Galán en la madrugada del día 12 se sumó al movimiento.

Dice que cerca de Huesca le encargó Galán que fuera a pactar con los leales, a los cuales ellos habrían creído también que eran sediciosos, y allí les hizo prisioneros.

Galán ya le habló del movimiento en octubre.

Sabía que Galán estaba en relación con el Comité de Madrid.

Otra declaración pone de relieve la heroica resistencia de la guardia civil y del teniente Corvellini, que dijo que el pueblo tenía que atacar al cuartel que había querido impedir el derramamiento de sangre.

A continuación se lee la declaración del coronel del regimiento de Galicia don Miguel León.

Dice que el día 10 estuvo confiriendo con el Capitán general y con el jefe del Estado Mayor.

El día 11 estuvo nuevamente con el Capitán general en Capitanía, diciéndole que se debía evitar el que se mandaran oficiales forzados a Jaca, pues ello podía dar lugar a un disgusto con el Capitán general y al Gobierno.

El coronel insistió en marchar con permiso a Palma de Mallorca, añadiéndole que si a la vuelta seguía con el mismo régimen, dejaría de mandar el regimiento.

El coronel había recibido aviso de algunos jefes y oficiales de lo que podía ocurrir y por ello advirtió al capitán general de la región.  
Este le dijo que regresara a

**AVISO**

El nuevo propietario de los ALMACENES MATHEU, Brossa 11, participa a los clientes de esta casa y al público en general, haber comprado este acreditado establecimiento y estar efectuando el inventario general, para proceder a la liquidación de TODAS las existencias a menos de su precio de coste, lo cual se anunciará oportunamente.

Una noche de tos  
es suplicio y desesperación

FIMOL  
BUSTO

CALMARA  
VUESTRAS  
ANGUSTIAS

Frasco pequeño 3,50  
(de prueba) 3,50  
Frasco grande 5,00

Y una vez allí, hiciera una ponencia, que se elevaría al Gobierno, dando cuenta de la situación.

El coronel regresó a Jaca enfermo y con fiebre y a la mañana siguiente fue despertado, conduciéndosele preso al Ayuntamiento.

A continuación se lee la declaración del comandante Casado.

Dice que dio cuenta al coronel del regimiento de Galicia de que Galán recibía dinero de asociaciones masónicas y comunistas.

Desde entonces se registró la correspondencia de Galán y el coronel y superiores que en Jaca había como elementos indeseables.

El comandante Casado dijo esto porque había actuado de defensor en la causa por los sucesos de la noche de San Juan.

Se lee la declaración del teniente coronel de Estado Mayor señor Martínez Agén.

Relata el choque con los rebeldes en Anzúgano.

Explica la forma como fué hecho prisionero y conducido a Ayerbe y su fuga después, para incorporarse a las tropas leales.

El teniente de la benemérita señor Zúñiga detalla la muerte del capitán de la guardia civil en el encuentro de Anzúgano, en que también resultó herido el declarante.

Después de leerse otras declaraciones, de escaso interés, a las cinco y cuarto de la tarde se suspende el Consejo, para dar descanso a los procesados.

tenida por el delito de embriaguez pública, Alma Stanley, que gozó de gran celebridad en los últimos años del siglo pasado, como estrella de baile y artista dramática y de opereta.

**Ha muerto la viuda de Jaures**  
París.—Ha fallecido la señora Jean Jaures, viuda del tribuno socialista.

Los funerales y la inhumación se celebrarán en Albí, de donde era natural la difunta.

**El hidroavión gigante D. O. X**  
Flessingue.—El hidroavión gigantesco «D. O. X» amará en este puerto ayer a las cinco de la tarde.

**Las luchas entre árabes y judíos**  
Jerusalén.—El secretario del Comité Ejecutivo Árabe ha publicado una proclama pidiendo a los árabes que "sin ruido ni amenazas" declaren e intensifiquen el boicot contra los judíos.

abstengan en la intervención electorera, pues algunos de ellos han comenzado ya a actuar.

Dice que la comisión como se aproxima el período electoral, formula una protesta, que al mismo tiempo, es advertencia, en cuanto a la posible actuación electoral para los partidos que representan.

repartirá una comida entre los pobres.

A las 4:30 de la tarde los afiliados a la Unión Patriótica irán el lunes al camenerío de San Isidro para visitar la tumba del marqués de Estella.

**Langostinos, anchoas y aceitunas rellenas**  
**Para Cafés, Bar y Colmados**  
Se reciben martes y sábados.  
Para encargos: Bartolomé Roca, Santo Domingo, 18, principal.

# Últimos telegramas

**La cuestión ferroviaria**  
Madrid 14 (11 m.)  
El Consejo Superior de Ferrocarriles continuó la discusión sobre el régimen que debe aplicarse a las relaciones con el Estado.

También se discutió la condición de las reservas materializadas en valores que tenían las compañías al asociarse con el Estado en 1923.

El lunes se celebrará nueva sesión.

Gobierno cumpla los requisitos siguientes:  
Que se reconozcan y se respeten íntegramente las garantías individuales de los españoles con suficiente antelación al comienzo electoral a fin de que todos los partidos políticos realicen libremente sus propagandas.

Que se liberten los numerosos detenidos gubernativos que permanecen en las cárceles.

Que se abran los numerosos centros políticos clausurados.

Que los gobernadores civiles se

**La censura se levantará el 27. - El período electoral**  
Madrid, 14 (11 m.)  
Según impresión que daba anoche un Ministro, el Gobierno se propone levantar la censura el día 27 y abrir el período electoral el día 28 que durará solamente quince días.

**La vista del proceso por el manifiesto republicano**  
Madrid 14 (11 m.)  
Caso de resolverse favorablemente la petición de los defensores de los procesados por el manifiesto republicano, la causa se celebrará en el cuartel del Infante don Juan que está en las cercanías de la Cárcel Modelo de Madrid.

Los otros extremos de la petición formulada por los defensores de los procesados se examinarán en el Consejo de Ministros que se celebrará esta tarde.

Existe la impresión de que la vista se adelantará y comenzará a primeros de la semana próxima.

**BACALAO**  
Libro extra superior.  
A PTAS. 1'80 KILOGRAMO  
Sindicato, 5.  
frente al Banco Hispano Americano.  
ALMACEN DE PATATAS Y LEGUMBRES.

**Deseo comprar Automóvil usado**  
O cambiar con otro  
TALLERES RULLAN  
Avenida Alejandro Rossello, 113.

## De Barcelona

**sobre el vigente Código penal**  
Barcelona 14 (6 m.)  
En el Palacio de Justicia se decía esta mañana que se habían reunido los magistrados de la Audiencia provincial para tratar del informe que han de elevar al ministro de Gracia y Justicia acerca del vigente Código penal.

Parece que informan en el sentido de que dicho Código está bien orientado en la cuestión doctrinal, especialmente en lo que se refiere a la protección a los menores; pero que la redacción es muy confusa, prestándose a diversas interpretaciones.

No obstante, dicese que opinan que de ningún modo debe ponerse en vigor el Código de 1870.

Dicho informe ha sido elevado al ministro del ramo.

**la situación de los Sindicatos Unicos**  
Nuevamente estuvo en el Gobierno civil la representación de la Confederación Nacional del Trabajo para preguntar al señor Márquez Caballero si había recibido instrucciones del Gobierno en relación con la reapertura de los Sindicatos Unicos.

El significado sindicalista señor Arin miembro de la mentada representación, ha recibido un telegrama del jefe del Gobierno comunicando que se están estudiando las instrucciones que, una vez acordadas, se darán al gobernador, encaminadas a normalizar la situación de los Sindicatos Unicos.

**Maclá no irá el domingo a Borjas Blancas**  
«La Nau» dice que por causas ajenas a su voluntad, el señor Maclá ha aplazado su visita a Borjas, cuyo viaje tenía proyectado para el próximo domingo.

**Del atraco a un joyero**  
La policía según parece, tiene una pista para descubrir a los cómplices del atraco al joyero March.

Días atrás murió en el hospital de Figueras un italiano que se había arrojado al paso de un tren, que le seccionó ambas piernas.

Dejó una carta dirigida al Jefe de policía de Barcelona.

A pesar de la reserva que se guarda se sabe que se confesaba coautor de dicho atraco y daba detalles de como se realizó y quien lo planeó.

**Por hacer propaganda comunista**  
En la plaza Real fué detenido José Blanqué y Ribas por cantar, rodeado de numeroso público, el himno de «La Internacional Comunista».

Se le ocuparon las cuartillas de un proyectado manifiesto solicitando socorros para el sostenimiento de la biblioteca de la Agrupación Proletaria.

**En libertad**  
Han sido puestos en libertad ocho de los doce individuos que fueron detenidos con motivo de la manifestación comunista que se celebró el día 7 de febrero pasado.

**Extranjero**  
**Muere en la cárcel una célebre artista**  
Madrid 13 (11 n.)  
Londres.—Ha fallecido, a los 78 años de edad, en la prisión de Holloway, en donde se hallaba de-

**Fallecimiento**  
Ha fallecido el ex diputado y ex gobernador de varias provincias, D. Leopoldo Cortina.

**Ri bloque republicano y las elecciones**  
El bloque republicano socialista se propone presentar candidatos a concejales por el distrito de Palacio a don Gregorio Marañón y al señor Saborit y a uno de los procesados por el manifiesto revolucionario de diciembre.

**Regalo de las infantas a unas niñas enfermas**  
Las infantas doña Beatriz y doña Cristina han regalado a las niñas enfermas del Asilo de la Beata Mariana de Jesús, una casa de muñecas, que ambas tuvieron como juguete.

La fachada de dicha casa tiene un metro de altura, que aparenta ser de ladrillo.

**La política francesa. - Un éxito del Gobierno**  
Madrid 14 (1 t.)  
París.— Los diarios comentan extensamente la prolongada sesión de la Cámara en la que se discutieron importantes cuestiones de política interior.

Se ha logrado despejar el ambiente político.

Los diarios del centro y de la derecha felicitan a Laval por haber salvado tan peligroso escollo con la importante mayoría que ha logrado en tiempo útil para la aprobación del presupuesto.

**El estado de la Infanta doña Cristina**  
La Reina, la Infanta D.ª Beatriz, el Infante D. Jaime y la demás familia real, estuvieron en el Sanatorio.

El parte facilitado por la Mayoría dice que hoy ha sido levantado el apósito.

La Infanta se alimenta normalmente y abandonará la cama algunas horas.

**Los socialistas republicanos y las elecciones**  
Madrid 14 (11 n.)  
Una comisión de representantes de los partidos socialistas y republicanos, designada para establecer un acuerdo electoral en Madrid han concertado unas bases que permitan la formación de la candidatura de conjunción que las someterán a la aprobación de sus asambleas, las cuales designarán los nombres de los candidatos. El acuerdo de socialistas y republicanos de acudir a las elecciones municipales lo condicionan a que el

# ¡¡TOROS!!

¿Es Vd. admirador de la Fiesta Nacional?  
De los diestros actuales que no hayan torreado en Palma, cuales prefiere Vd. para la primera corrida que se dará el 7 de Junio próximo en el Coliseo Balear?

La Empresa de dicho Coliseo con el fin de que la misma afición sea la que elija la terna, ha resuelto abrir un plebiscito, que se cerrará el 30 del actual.

Entre los que hayan indicado la terna que obtenga mayoría de votos, serán sorteadas tres entradas de tendido de sombra para la expresada corrida.

Los que quieran tomar parte en el plebiscito deberán mandar su voto bajo cerrado a la Empresa del Coliseo Balear, Librería Tous, plaza de Cort, firmado con su nombre y apellidos y expresando su domicilio, a cuyo efecto insertamos un cupón al final de la página séptima.

**El Doctor Don Juan Alzina Melis**  
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE BARCELONA PARA DEFICIENTES  
Especialista en enfermedades nerviosas y mentales  
Visitará en el consultorio del Dr. Comas (calle de Santo Domingo 32), días 20 y 21 del corriente de 9 a 12 y de 3 a 6.



**WHITE HORSE WHISKY**  
REAL OLD SCOTCH  
DE AFIANZADA FAMA DESDE 1742  
¡ CERCA DE DOS SIGLOS !

**RICINO GOLOSO** DELICIOSO PURGANTE

**COTIZACIONES Bolsa de Madrid**  
13 a las 22'00

|  |        |
|--|--------|
| Deuda Interior.                                  | 87'40  |
| Id. Exterior.                                    | 85'25  |
| Amortizable, 4 por 100.                          | 74'50  |
| Id. 5 por 100, Emisión 1920.                     | 00'00  |
| Deuda Amortizable 5 por 100                      |        |
| Deuda Amortizable 5 por 100 Emisión 1917.        | 00'00  |
| Deuda Amortizable 5 por 100 Emisión 1927. Libre. | 100'00 |
| Emisión 1927. Con impuesto.                      | 85'25  |
| Cédulas Banco Hipotecario España 4 por 100.      | 00'00  |
| Cédulas Banco Hipotecario España 5 por 100.      | 00'00  |
| Cédulas Banco Hipotecario España 6 por 100.      | 00'00  |
| Banco de España.                                 | 582'00 |
| Banco Español de Crédito.                        | 00'00  |
| Banco Español Rio de la Plata.                   | 00'00  |
| Banco Hispano Americano.                         | 00'00  |
| Compañía Arrendataria Tabacos.                   | 230'00 |
| Azucareras preferentes.                          | 00'00  |
| Azucareras ordinarias.                           | 00'00  |
| Ferrocarriles Nortes.                            | 461'00 |
| Id. Alicante.                                    | 396'00 |
| Francos.   | 36'45  |
| Libras.  | 45'25  |
| Dolares.   | 9'31   |
| Pesos argentinos.                                | 0'90   |
| Marcos oro.                                      | 2'21   |

**Bolsa de Barcelona ACCIONES**  
Operaciones a plazos

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Nortes.                   | 92'90  |
| Sdad. Española Minas Rif. | 109'00 |
| Tabacos Filipinos.        | 384'00 |
| Unión Esp. Explosivos.    | 175'50 |
| Banco de Cataluña.        | 116'00 |
| C. H. A. de E. (chade).   | 674'00 |
| Banco Hispano Colonial.   | 103'50 |
| Española de eProlcoas.    | 9'30   |

Operación al contado

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Cédulas Hipot. 6 %.        | 109'70 |
| Acciones pref. Telefónica. | 108'50 |
| Cédulas Argentinas.        | 3260   |

Cambios extranjeros

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Francos.           | 36'40  |
| Id. Suizos.        | 178'75 |
| Libras.            | 47'80  |
| Libras esterlinas. | 45'15  |
| Dollars.           | 9'29   |

14 de Marzo de 1931.

**Bolsa de Madrid**  
Madrid, 14 (2 t.) (Urgente)

|          |        |
|----------|--------|
| Londres. | 45'20  |
| París.   | 274'75 |

FABRA

**Juan Caldentey**  
Urología (Vías urinarias), Partos.  
AGUA, 13.

**Manuel Balaguer**  
MEDICINA GENERAL  
Enfermedades de la INFANCIA  
Consulta de 11 a 1 Pelaires 51.-1.

**Acaban de publicarse**  
EL FASCISMO AL DESNUDO.  
—Revelaciones de un periodista italiano sin subrayados crueles de diatriba, pero también sin históricos afeites apologeticos, aparece el fascismo en este libro, llenas sus páginas de contundencia, exactitud y veracidad, por Giuseppe Torre, 5 ptas. ejemplar.

INGLATERRA, EJEMPLO DE DEMOCRACIA.—Obra de enorme actualidad. El verdadero alcance del laborismo inglés y de todos los problemas sociales del imperio británico, por Rudolf Kirscher, 6 ptas. ejemplar. De venta en la librería José Tous.

**El mensaje de las estrellas**  
LA FRATERNIDAD ROSACRUZ por Max Heindel y Augusta Foss  
Este libro es una exposición exotérica de Astrología natal y médica con explicación del Arte de leer los horóscopos y diagnosticar las enfermedades.  
15 PTAS. EJEMPLAR  
De venta en la Librería de J. Tous, P. de Cort.



**URODONAL**  
combate el artritisismo porque disuelve el ácido úrico  
El URODONAL es un buen preparado de acción rápida y segura. No produce efectos secundarios.

**L'Illustration Francaise**  
Número extraordinario  
**NOEL-1931**  
SOMMAIRE

Couverture.—Sommaire.—L'évolution artistique de la reliure.—Miniatures persanes.—Scènes de la vie heureuse.—Le mariage de Fragonard.—Faisances de la Forêt.—Quelques crayons attribués aux Clouet.—Sursaut.—Le paradis de teril.—Bouquetière.—Peau Brune aux Iles D'OR.—Femme a sa Toilette.—Les Tréfiles.  
Relieves, grabados, reproducciones en colores, composiciones decorativas; reproducciones al pastel, etc.; avaloran con arte sin igual este número.  
Precio del ejemplar 15 ptas.  
de venta en la librería J. Tous.

**COLISEO BALEAR**  
Corrida del 7 de Junio  
Regalo de 3 entradas de sombra  
D. \_\_\_\_\_  
vota por los matadores

**TEATRO LIRICO** Hoy sábado GRANDES DEBUTS

**Gran Marcell, Manipulador**

**Mister Samber y Miss Victoria**

**Geo-Yonel and Leonila**

**y éxito de EL PIEL ROJA**

# ACEITES COLL

FELIU, 7

Lo exigen las circunstancias y por esa misma razón hoy puedo ofrecer a mi distinguida clientela los precios siguientes:

- Extra Superior, Ptas. 1'95
- Primera fino > 1'85
- Fino Superior, > 1'70
- Corrient, > 1'40

No confundirse Aceites Coll (Feliu, 17).

## Por cesar en el negocio

SE VENDEN

- 1 auto Royal-Rolls (conducción interior).
- 1 » Cadillac desmontable, por 800 ptas.
- 1 » Cadillac cabriolet, por 3.000 ptas.
- 1 » Renault limousine 17 HP. por 800 ptas.
- 1 » Citroen cabriolet 5 HP.
- 1 » Citroen torpedo 5 HP.
- 1 » Fiat cupé seminuevo 8 HP.
- 1 » Austin torpedo.
- 1 » Amilcar Sport.

Todos a toda prueba

GARAGE LLUIS. Plaza Lesseps, núm. 5—Barcelona.

## MUEBLES Y SILLERIAS

MATEO IGLESIAS

¿Saldrá Vd. de compras? Visítanos y nos sentiremos satisfechos de demostrarle prácticamente la solidez y buenas líneas de NUESTRO MUEBLE. Esta casa no tiene competencia de nadie por ser de fabricación propia y sus artículos con arreglo a los últimos adelantos.

En la exposición de esta su casa encontrarán Dormitorios, comedores, Salones de todos los estilos y demás muebles que le interesen hechos a precios de fábrica.

FABRICA Y DESPACHO DE MUEBLES

Capuchinas, 31 al 37—esquina Argelès, 1 3.

# Mostina

Zumo de uva puro concentrado  
Sin alcohol

La bebida más indicada para enfermedades febriles y en las convalecencias.

Representante exclusivo para la venta

ADOLFO IGLESIAS DOMENECH

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Conquistador 14—PALMA DE MALLORCA

Pídase en Colmados, Droguerías, Farmacias y en Establecimientos similares.

## Abonos de Pescado

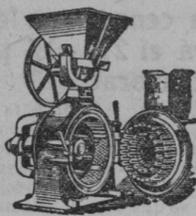
# GYPSA

Representación: Bartolomé Vaquer

Avenida A. Rosselló, 73, Palma



# Aviso a los Agricultores,



Ganaderos, Industriales, Molineros, etc., etc., que el verdadero molino triturador tamizador

## ROYAL TRIUMPH

de la casa **Mauricio Hening**

para maíz, cebada, avena, algarroba, alfalfa, pajas en general, productos químicos, alimentos, minerales, etc., lo representa única y exclusivamente en Baleares la casa

# Labor y Fuerza

## JUAN VERD PEREYRA

Sucesor de M. Ramis

Sindicato 190-196. -- Teléfono--505--Palma

que está a la disposición de todos los interesados para cualquier prueba quiera efectuarse.

## Gran Stock de piezas de recambio

¡Desconfiad de las imitaciones!

Centenares de referencias

# REGALO DE RAMOS

LOTS REGALO

COMPUESTOS DE

- 6 Ollas aluminio con asas y tapa. . . . . 12 pesetas
- 6 Cacerolas Aluminio con asas y tapa . . . . . 8 pesetas
- 6 Cacerolas Aluminio con mango y pico. . . . . 5 pesetas

Todo de superior calidad

GRAN REBAJA en los demás artículos de BATERIA DE COCINA

Establecimientos Andrés Buades Ferrer

Calle Cestos, 15-17 y Plaza de Cor, 23-24—PALMA DE MALLORCA

### Agencia Roca

Calle Santo Domingo, 18

Pasaportes.  
Carnets chófer.  
Licencias de caza.  
Se tramita toda clase de documentación.

### SE VENDEN

dos máquinas de coser bobina central casi nuevas. Calle Justicia, 11—bajos

### Heridas, quemaduras, llagas, sabañones,

se curan rápidamente con el poderoso anti-éptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO «JEL». Evita contagios exteriores permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. —PTAS. 1'35 tubo (encarnado). —En farmacias y droguerías— Agente General N. Sallés, Apartado 199, Barcelona.—Depósito en Mallorca: Centro Farmacéutico.—Palma.

### SE VENDEN

cuatro sillones de peluquería en muy buen estado. Informes en la Peluquería Meliá, de Inca Calle Mayor, núm. 16

### SE VENDE

Negocio establecido en 1917 y en el mejor punto de Palma. Razón: Plaza de Santa Eulalia, 10.

### Tienda de comestibles

Situada en punto céntrico, se vende por ausentarse su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

### Familia palmesana

Ofrece a viajeros para Barcelona pensión o habitación en limpi y económica. Pasaje San Beito, núm. 8, entrepuerto, junto Arco Triunfo.

### HELADORA

grar de se vende en buen estado propia para Cafés o Bars. Razón: Socorro, 101, O'can Meca

### COMPRARIA

máquina de escribir en buen uso y particular u cñ. lsa. Condiciones por escrito a S. O. Plaza Santa Eulalia, 10.

### Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras estornudos, l, a las últimas, de l'ampolla, no trabarou completamente surst.

VENDA: A todas las Farmacias de Mallorca, a 2'50 pesetas l'ampolla.

### MUEBLES

Al contado y a plazos. Brossa 30.

### SE ALQUILA

Dos cocheros tanto para autos como para carros caballería, en la calle de Tomás Forteza. Informarán San Lorenzo, núm. 41.

### CASA GALINDO

CORDELERIA, 11—FAIMA Plantillas y serría de corcho, discos para paragueros y lana de corcho a 2 50 ptas kilo.

### VENDO AUTO

Torpedo, cuatro plazas, seis caballos, completamente equipado. Informes Garage Amador, Conquistador, 25—Palma

### ROSA CLAR

PROFESORA EN PARTOS Santa Clara, núm. 14

### GARAGE AMERICANO

Se compran y venden cubiertas y cámaras usadas. Vilanova, 30.

### NODRIZA

sin hijos de 29 años, se ofrece para criar en su casa. Informarán Olivera, 21, bajos.

### CON GRATIFICACION

desempeñará secretaría técnica de la ciudad u oficinas de pequeño comercio. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10

### SE VENDE

Fonda en punto céntrico Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

### MECANOGRAFIA

práctico, muy buen carácter de letra fuerte en cálculos fa. ta. escribir con tallas de sus com. imientos y prácticas. S. A. Plaza Santa Eulalia, 10

### Picar dibujos a máquina

para Bordados falta operaria muy práctica. Avenida Alejandro Rosés 16, 2º

### CUOTAS

7º Nacional arreglo documentación y facilita cartucho la gratis, enseres completos. Unión, 43. Despach: de 12 y de 18 a 19.

### EXTRAVIADO

un monedero de piel azul costado 850 ptas en billetes se gratifica devolución en la Oficina del Patronato Nacional Turismo.

### SE ALQUILA

cerca del mar una casa con tres dormitorios, electricidad, fuente y pozos pesetas al mes. Contrato por años formarán calle Oriente, 27, Coll d'ent Bassa—Droguería.

### CASA DE BAJOS

agua corriente, jardín moderno, calefacción, vendo barato con o sin muebles, por ausentarme. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10

### SE VENDE

Café y fonda, gran local, de las mejores zonas de Palma. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10

### AGUA DESTILADA

Fabricación sembrada ORDINAS, 10, 12, 13—Palma.

### TAQUIGRAFO

se ofrece. Escribir a M. M. Plaza Santa Eulalia, 10.

### SE VENDE CHALET

Sitio pintoresco del Arenal todo de comodidades, riquísima agua, piscina, etc. etc. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

### SE NECESITAN

medias oficiales de modista. Calle de M. n. j. e. 24—2º

### SE VENDEN

Unas puertas para zaguán en muy buen estado. Una tienda situada en punto céntrico por 10.000 ptas. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

### VENDO MOTOS

Barato por retirarme del negocio. Indian 7 HP. con sidecar. Harley 7 HP. con sidecar. 2 individuales nuevas. Dirigirse a J. Coll. Durera, 6—Jaca.

### En el Terreno alquilado

Casa con 3 o 4 dormitorios, comedor, etc. jardín, buena situación y comodidades. Se necesita a partir Mayo o Junio con o sin muebles. Ofertas: Avenida Alejandro Rosselló, 23, 1º—Palma.

### PIANO

Vendo buen estado 700 ptas. Mercedes, núm. 49, b. jos.

### PERDIDA

Se ha perdido por la carretera de un paquete contenido libros de comercio sellados y varios documentos. Se gratificará a quien lo haya encontrado. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

### SE ALQUILAN

Dos locales junto a separados propios para almacén, industria o comercio. Calle Ferrocarril. Informes Rubí 16, 1º.

### MAQUINISTA

Muy práctico en motores a gas y otros pesados se ofrece para cualquier punto de la Isla. Escribir a quinista. Plaza Santa Eulalia, 10.

### VENDO AUTO

Peñar europeo, casi nuevo, precio barato, trato directo. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10

### DE DE BOTONES

de 4 años que quiere aprender trabajo de oficina e i Lunas extra-jornada. girse VIAJES—BALEARES, Paseo de la Reina, 10.

### En sitio muy céntrico

Se traspasa local propio para comercio. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.