

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVIII.—Núm. 12.342

Un mes ... 2 pesetas
Extranjero, semestre ... 20

Palma de Mallorca, Sábado 21 Febrero de 1931

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

El abastecimiento de agua en la zona de Levante

Uno de los propósitos que manifestaron conjuntamente el Pleno Municipal y la Comisión Especial de Ensanche, fue el de acometer la canalización de las aguas potables en la zona de Ensanche y barridas de la región de Levante de nuestra capital, proyecto éste que al ser expuesto hubimos de aplaudir con todo entusiasmo por cuanto responde a una necesidad muchas veces expuesta por aquel vecindario y reconocida por todos.

Para evidenciar la necesidad imperiosa de llevar a cabo la canalización de las aguas en la zona de Levante, basta enunciar, como tantas veces hemos hecho, la forma como actualmente se provee de tan necesario elemento a los vecinos de aquellas barriadas.

Los depósitos particulares tienen su acometida en la cuneta de la calle.

Cuando tienen que ser llenados esos depósitos, se hace correr el agua por las cunetas de la vía pública.

En ésta se forman verdaderas acequias para cruzar las bocacalles, y en tanto discurre el agua que ha de servir para el consumo de aquellos vecinos, sigue por aquellas calles la circulación de peatones y vehículos, vadeando éstos la acequia que conduce el agua potable.

Huelga decir a cuantas y graves contaminaciones está expuesta el agua antes de llegar a los depósitos particulares.

Pero no es éste solamente el peligro a que está expuesta el agua.

Antes de llegar a las cunetas de las expresadas vías, ha corrido por surcos abiertos sobre campos de labranza y pastoreo, sobre campos de labranza abonados con toda suerte de materias orgánicas y químicas, y sobre campos de pastoreo, donde toda clase de ganado puede contaminar aquellas aguas.

La sola exposición de este sistema, basta para condenarlo, basta para evidenciar cuanta es la imprudencia de quienes han venido tolerando por espacio de muchos años un sistema que sobre ser repugnante es además atentatorio contra la salud pública.

Ante un problema de tanta importancia, de tanta gravedad, no cabe excusa alguna para justificar la demora de la solución del mismo.

Aun cuando estuvieran agotadas las posibilidades económicas de nuestro Ayuntamiento, y se adujera como excusa la falta de medios para acometer tan necesaria empresa, ni aun así se podría admitir la explicación porque ante problemas que afectan a la salud pública no hay excusa posible, y ha de

apelarse a recursos extremos cuando no se cuentan con medios ordinarios para conjurar un peligro de esta naturaleza.

Más de un lustro hace que venimos clamando para que sean canalizadas las aguas potables en aquella importante zona de nuestra ciudad.

Más de un lustro hace que venimos apoyando las justas aspiraciones de aquel vecindario, de aquel vecindario amenazado de toda suerte de epidemias, que en vano ha dirigido instancias y exposiciones al Ayuntamiento en súplica de que se les librara de aquel peligro.

El actual Ayuntamiento, de acuerdo con la Comisión Especial de Ensanche acordó acometer tan necesaria, tan conveniente reforma, a cuyo fin se resolvió que se procediera al estudio del anteproyecto oportuno.

Han transcurrido varios meses desde que así se convino, sin que se haya vuelto a tratar del particular.

Este proyecto debió acometerse con celeridad. Es un problema que debe conceptuarse urgente.

Y así debe ser considerado porque es la solución de un problema que atañe a la salud pública y cuya dilación puede ser lesiva para aquel vecindario.

Si por culpa del absurdo sistema con que se practica la provisión de agua potable a dicha barriada, se desarrollara una epidemia en aquellas barriadas, sería responsable de ello el Ayuntamiento, por no haber no solamente reconocido a tiempo la gravedad del problema planteado, sino porque, habiéndolo reconocido, y habiéndose decidido a resolverlo, no llevó a cabo sus propósitos con la celeridad que el caso reclama.

Como antes hemos dicho, en su día hubimos de aplaudir con todo entusiasmo el propósito que manifestó el actual Ayuntamiento.

Y por las mismas razones que aplaudimos entonces aquella resolución, hemos hoy de interesarnos para su más pronta realización.

Aunque la desmonetización de la plata se realizó con cautela prudente, el mercado de metal se vio agobiado por muchas toneladas de barras de plata que no procedían de ninguna mina. España dejó pasar aquella hora propicia. La aprovechó en cambio, Francia para recoger la plata acuñada en Indo-China, y esta adopción "del gold exchange standard", en la colonia asiática, trajo mas toneladas al mercado. Y China también, con algunas alternativas comenzó a sustituir con billetes su plata amonedada.

Financieros yanquis quisieron estabilizar allí un dolar de plata; un dolar resellado con un valor estable y garantizado. La depreciación del metal anuló el intento.

En Méjico, el gobierno encomendó en 1929 un estudio al agregado comercial en Washigton, doctor José Miguel Bejarano, y este técnico, después de hacer una información prolija entre financieros y banqueros y catráticos especialistas, propuso a su gobierno una rápida desplatación, porque era indudable que el metal

blanco desaparecería en breve como signo monetario. Y en esta labor está empeñado el gobierno mejicano. Cuando el doctor Bejarano escribió su informe se cotizaba la onza de plata a mas de 17 1/2 peniques. ¿Qué pensar hoy en que este precio ha descendido a 12?

En España la desplatación monetaria se ha rehuído enconadamente, sistemáticamente y medrosamente, a la vez, porque hay la convicción de que existe una acuñación clandestina. Se recordará que hace años, ante el

conflicto que representaba la vida ordinaria de comerciantes y consumidores el cambio de los duros llamados "sevillanos", un ministro de Hacienda ordenó el canje de las monedas, supuestamente apócrifas, por otras estimadas de cuño auténtico. Se recogieron unas toneladas de plata, que se depositaron en la casa de la Moneda y se cedieron, en parte, a un banquero con enorme pérdida.

El miedo con que se hizo la operación del canje, le quitó toda eficacia. Quedó circulando mucha moneda de dudosa autenticidad. Se desaprovechó la ocasión propicia para haber sustituido las piezas metálicas de cinco pesetas por billetes del mismo valor, que llegarían a circular profusamente. A medida que la vida se encarece el duro adquiere mayor realidad de moneda fraccionaria, mayor uso, y, a la vez, parece más pesado y enojoso. En todas partes existe ya billete equivalente: en los Estados Unidos y en Inglaterra; en Argentina y en Alemania; en países de patrón-oro y de moneda depreciada existen billetes que corresponden nominalmente a nuestro duro. Si el Banco de España hubiera dado billetes de cinco pesetas en sustitución de los duros culpados de falsedad, se hubiera podido entonces, con la plata-metal a 28 o 29 peniques, iniciar la solución del problema que, cada día, con la plata-metal a doce peniques, representará un mayor sacrificio.

¿Sacrificio de quién? ¿Del Estado? ¿Del Banco de España? ¿Del ciudadano español? Hay un problema preliminar que era más apremiante, más urgente que dedicar el escaso oro de que puede disponer el Erario español a pretender dirigir el cambio exterior, con el éxito disparatado que se ve estos días, caminando la libra esterlina hacia la trágica cifra de cincuenta y excediendo el dolar de la cifra diez, después de haber exportado materialmente y haber contraído deudas-oro en el extranjero, por más de cuatrocientos millones de pesetas-oro.

Este problema preliminar era apartar a plata que retiene el Banco de España; era dejarla cesante en su función de garantidora de la circulación fiduciaria. Aun convirtiendo en billetes de un duro, los setecientos millones que en plata tiene el Banco quedaba legalmente garantía metálica-oro para responder moralmente de ese aumento de circulación, tanto más si el Estado no hubiera exportado a Londres los ciento sesenta millones -n oro que tenía acumulados, más todo lo que se recaudó en las aduanas durante dos años y se está recaudando ahora, más lo que realmente y fingidamente ingresó el público en el empréstito-oro, trayendo en cambio una masa de pesetas en papel, que ni siquiera hubo el valor de quemar y amortizar.

¿A qué ir a buscar el remedio a Basilea y a que entrarnos por los desfiladeros donde están apostados para nuestro engaño los especuladores extranjeros, si el remedio está aquí, donde está el mal, y en nuestras manos corregir el daño y con nuestros propios medios procurarnos la normalidad completa? La desplatación de España no hubiera costado más cara que han costado esterilmente las a enturas y temporales que hemos corrido con la temeraria obcecación de "dirigir la moneda". No se si dentro de poco, siguiendo la depreciación del metal blanco, quedando reducido su valor a su coste de extracción, preparación y transporte será hora de que se corrijan esas dos líneas que cada semana aparecen en el balance del Banco de España: "PLATA. Garantía de circulación fiduciaria: 272 millones.—Exceso de garantía, 428 millones."

Exceso de garantía...! Todas esas pesetas en plata, que en el balance del Bancos se suman por igual con las pesetas en oro, valen hoy aproximadamente doscientos millones. Y en breve, siguiendo el rumbo de caída vertical, que lleva la cotización: del metal-plata, valdrán poco más de ciento... ¿Cómo maravillarse de que se nos pidan diez pesetas por un "dolar, que es moneda que tiene la fachada de oro?"

DIONISIO PEREZ

Hojeando la prensa esperantista

ES IMPOSIBLE...

En el siglo XVI la Sorbon declaraba que era un absurdo admitir desde el punto de vista filosófico el movimiento de nuestro planeta. Por entonces Galileo lanzó al mundo su teoría del movimiento de la Tierra al rededor del Sol, teoría que le llevó a los calabozos de la Inquisición romana.

En el siglo XVIII la Sociedad Real de Inglaterra rechazó un escrito de Franklin sobre "la propiedad que tienen las varitas metálicas de atraer la electricidad atmosférica". Poco después Franklin inventó el pararrayos,

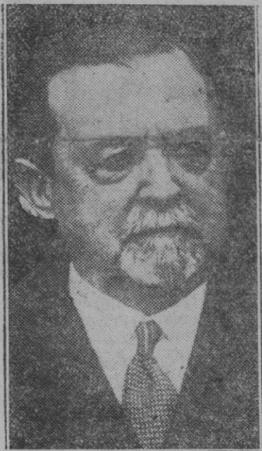
EL NUEVO GOBIERNO



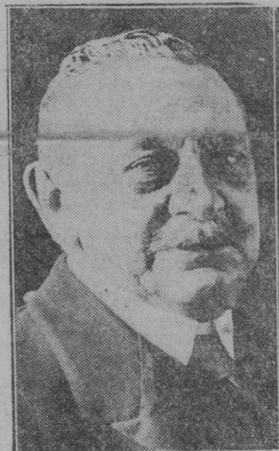
El Capitán General de la Armada, Aznar, Presidente del Consejo de Ministros



Don Dámaso Berenguer (General) (Ministero del Ejército)



Sr. Conde de Bugall (Ministero de Economía)



Sr. Marqués de Alhucemas (Ministero de Gracia y Justicia)



Sr. Marqués de Hoyos (Ministero de la Gobernación)



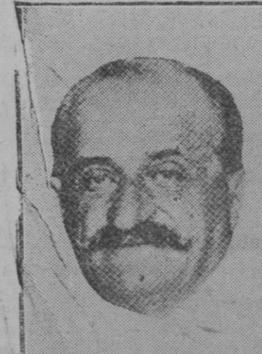
Sr. Duque de Maura (Ministero del Trabajo)



D. Juan de la Cierva, (Ministero de Fomento)



Sr. Gascón y Marín (Ministero de Instrucción Pública)



Sr. Conde de Romanones (Ministero de Estado)



Sr. D. Juan Ventosa (Ministero de Hacienda)



Almirante Rivera (Ministero de Marina)

NUESTROS COLABORADORES

INFORMACIONES COMENTADAS

Hacia la desplatación de España

El martes 3 de febrero se cotizó la plata en el mercado de Londres a 12 peniques 13/16 la onza. El miércoles a 12 peniques 7/16. El viernes a 12 1/8. El día 2 de Enero la valoración de este metal fué de 14 1/2 peniques. El día 16 había descendido a 13 3/8. Podemos condensar la caída del valor de este metal en el pasado año en dos cifras: de 21 peniques a 14 1/2 peniques. Y retrocediendo un poco mas veremos que en 1929 valió cada onza standard con ley de 925 milésimas, 26 peniques. Buscando cifras anteriores la cotización de la primera semana de 1925,—mas cercanos aun que ahora los estragos de la guerra;—valía la plata a 31 1/4 peniques. Y en la última semana de ese año había aumentado ligeramente su precio.

Como vé el lector, en plazo brevísimo, el valor de la plata ha descendido de 31 a 12 peniques la onza. En los países que tienen acuñada su moneda con este metal: China, India inglesa, Méjico y España se ha producido el mismo suceso: se han encarecido los precios interiores en la misma proporción en que la moneda perdía su representación metálica y ha descendido el valor de la divisa en

el cambio internacional. Como en España otros factores contribuían al encarecimiento de la vida y a la desestimación de nuestra moneda en el exterior, el problema de la plata ha sido desdeñado por nuestros gobernantes, nuestros economistas y nuestros publicistas. Cuando yo dije en "Nuevo Mundo", hace año y medio que era urgente proceder a la desplatación de España y cuando un financiero tan autorizado como el marqués de Cortina confirmó mi aseveración, se tomó el dictamen, como visión simplista del problema monetario, que muchos apetecen embarullado y traído desde las bancas de Nueva York y Londres, con comisiones, primas y descuentos, a la misteriosa Asamblea de Basilea.

Al comenzar el año 1926 parecía absurdo que una onza de plata pudiera valer menos de 35 peniques. Se creía que esto era ya un precio-topo; se recordaba que en febrero de 1920 la cotización de la plata había llegado a 89 peniques y medio. Fué esta la hora en que en la India inglesa, poseedora de numerosos créditos por abastecimientos de la guerra, se realizó la implantación de talón-oro.

A Galvani le llamaron sus contemporáneos burlonamente "el dardador de ranas", porque utilizaba estos batracios para sus experimentos, de los que dedujo una teoría nueva sobre la electricidad.

Felipe Lebon, que descubrió en 1797 el gas del alumbrado, pasó todas las penas del mundo, para hacer comprender a sus contemporáneos que una lámpara sin mechero pudiera alumbrar.

Lo mismo sucedió a Fulton, inventor de los buques de vapor. El propio Napoleón Bonaparte, después de presenciar una serie de experiencias desgraciadas, no quiso oír hablar más del "intrigante americano".

Cuando las primeras experiencias de los ferrocarriles no faltaron sabios que dijeron que "jamás las locomotoras, a causa de su peso, podrían avanzar, y que las ruedas patinarían sobre su emplazamiento". Chateaubriand escribía: "no me dejó deslumbrar ni por los vapores, ni por los caminos de hierro; todo eso no es civilización". Y Thiers decía: "conviengo en que las vías férreas facilitan un poco los viajes si se limita su empleo a líneas muy cortas en los alrededores de las grandes ciudades... pero las grandes líneas no son necesarias. Del teléfono y de los cables submarinos también se ha dicho que eran cosas imposibles.

Cuando se experimentó por primera vez el fonógrafo Edison en la Academia de Ciencias de París, dijo el académico Bouilland (haciendo honor a su apellido): "¿creéis que permitiremos a un ventrícuco que se burle de nosotros?" y en una memoria escribía: "no se va a suponer que un vil me al pueda reproducir el noble sonido de la voz humana".

De la aviación, nada menos que el astrónomo Lalande llegó a decir: "Está absolutamente demostrado que es imposible al hombre elevarse, ni aun sosteniéndose en el aire, sirviéndose de alas artificiales o por otro sistema. El hombre ha sido hecho para la tierra y los seres alados para la atmósfera. No intentemos, pues, barrear las leyes de la Naturaleza".

Después de esto, ¿qué tiene de particular que haya todavía quien considere como una utopía un idioma artificial internacional, a pesar de los progresos del esperanto?

(De La Movada, revista esperantista de París).

ESPERANTA FAKO

La III Kongreso pri Turismo de Sudameriko aprobis proponen pri publikig en esperanto de gvidolibroj turismaj dissendotaj ekster la hispana Ameriko kaj pri instruado de lingvo en la lernejoj de la federaciaj landoj, char esperanto estas plej bona interkomprenigilo.

Ankau lau propono de l' urugvaj ministro S-ro Dionisio Ramos oni aprobis eldonon de libroj pri geografio, historio kaj ekonomio en diversaj lingvoj, esperanto inkluzive. En Berlino oni decidis enkonduki lernadon de esperanto en 25 lernejoj. La Kursoj daurigis ghis marto venonta.

Y todavía menos lo serán los artistas de mañana. ¿Os imagináis al pintor de mañana queriendo expresar lo que un Rafael o un Murillo?

Entonces el poeta, con su voz profética, exclamó:

Yo veo acaso mejor que vosotros la respuesta a esa pregunta. Tú, crítico aduces los módulos del pasado; tu pintor te agarras a la ejemplaridad del presente. Yo miro al porvenir. Adivino la vida violenta, antiestética, amoral, del porvenir. El arte parece haber huido de ella. Los edificios tallarán las nubes, las aeronaves las rasgan, las chimeneas las envilecen con sus humaredas. Tierra, mar y cielo están utilitariamente usurpados por los horros de presa y acción. Los Museos ya no existen. Casas de banca, de danza, de infiernos artificiales, almacenes del rencor societario, les sustituyen. Las reliquias arquitectónicas de otros siglos o se han derribado o se emplean para lonjas, cuarteles o garajes. El último artista huye de las ciudades tentaculares, de las inarmonías que constituirán el aceno de la vida futura. Monstruos eléctricos le roban la luz solar la amplitud del espacio, la seguridad del suelo. Ha de recorrer durante muchos días, muchas semanas, durante meses, las campañas calenturientas y prostituidas por la rapacidad furiosa, de las gentes, marchitas por el carbón de las locomotoras, parceladas por los aerodromos.

El último artista arrastra con su espanto a la compañera elegida, que no le comprende pero que le ama. Al fin alcanza el lugar ingente y vacío de ultracivilización donde la naturaleza conserva su arcaico encanto.

Largo tiempo ha de transcurrir antes de que el último artista recuerde su arte. El último artista es como el primer hombre y ha de buscar la rocosa guarida, el silvestre alimento, la piel que cubra su desnudez.

Pero al fin una mañana estival el artista frente a la amada desnuda resu-

cita a Venus. Una tarde de otoño, frente a la esposa que amamana al hijo, resucita a la Virgen María.

Un largo silencio siguió al apérgico profético. El crítico, reclinada la cabeza en el respaldo del sillón, había cerrado los ojos y fumaba lentamente. El pintor dejó de mirar las reproducciones de cuadros antiguos y dirigiéndose al lienzo blanco con el carboncillo en la mano, empezó a trazar un contorno femenino.

JOSE FRANCES

CUENTOS DEL SABADO

La muerte de Pocholo

El chiquillo estaba encantador. Su parloteo ceceante, sus insaciables curiosidades, sus preguntas audaces, tenían a su padre cautivado y orgulloso. La madre, en su época de soltera, una modistilla sentimental y romántica, idólatra al muñeco de cinco años, recordete, morenucito, con unos ojos grandes, expresivos, y unas pestañas largas que hacían sombra en la frente, como si fuesen pajarrillos inquietos en la rama de un árbol. Y no sabían hablar del pequeño sin que la ternura—tesoro de las almas—pusiese sus ojos

húmedos. Pedro Pérez había sido siempre un modelo en todo. De pequeño fué un niño serio, discreto, bien educado. El primero en la clase. Puntual, voluntarioso, dócil. Se creyó que tenía una enfermedad interna que no le dejaba reír... Pertenece ahora, ya hombre a la legión de los humildes. A los que tienen muy limitado el horizonte de las ambiciones. Sus ilusiones más azules, llevar la contabilidad en la fábrica donde estaba empleado perfectamente, y no ver enbudo a su hijita...

Era feliz, sencillamente feliz. En su vida de hombre, no tenía momentos dominantes. Fumaba sólo por unos momentos de descanso de sumar infinitas columnas de números en los grandes libros que se trababan con certeza pitagórica el tal de sus jefes. Desde la fábrica, en casa, en la que le gustaba percibir el olor de los guisos y fumar lentamente por el pasillo largo, hacíanle reír con payasadas y quedándose en éxtasis cuando la risa, ingenua y era un trémolo prolongado de un no tintino. Risa contagiosa, que reían los tres, llenando de luz y sonoridad la casa.

Ni la sombra de un disgusto. La da se deslizaba mansa en la cara de los días iguales. El nene era el de su espíritu, sin una inquietud, miedo al porvenir. La Pálida risa por otros hogares donde se quedaba para dejar paso al dolor...

Unos padres desean hacer de sus hijos delicada flor, y otros, fuertes. Pedro López era de los primeros. Más exquisitas delicadezas, los tiernos mimos, los más raros rodeaban al nene. Ella, con ese orgullo que tienen las mujeres de la prioridad masculina, solía decir: "Pocholo es el "amito" de la familia". Y él, halagado en el fondo con el difusivo, se le quedaba mirando al arroyo, y decía: "¿Qué lo sea por muchos años? Pero un día la serenidad de la lámina tersa donde se miraban se rompió súbitamente. Cayó la negra de una enfermedad. Vieron noches interminables, en las que el frimiento dejaba una honda huella en los rostros pálidos. Sentados en la camita, cogidos de la mano, él zaba, y él, anonadado, no acertaba a pensar en nada.

Pocholo se debatía en el infierno de la calentura. El médico no desahució el caso: había amenaza de refrenar ningiticos. La lucha contra la fiebre que entró sigilosa en la casa y acabó en el momento de recoger su primer hizo heroica.

Recurrían con la angustia de los todos los matices de la ansiedad. Plían las órdenes del médico con una pulosa exactitud. Pedro López se agaba, trémulo y miedoso, con la el rostro desecado de su hijo caía en la callada desesperación, impotencia, o en la radiante esperanza. Y algunas madrugadas cuando la fiebre subía, el llanto del perro o el canto de un gallo le mecia, e insistentemente cruzaban brazos por encima del embudo de actitud de defensa, mientras sus ojos desorbitados hacia la puerta y el loco palpitar de sus correa traja a su obsesión el eco leve de pasos que avanzaban sigilosos.

A los pocos días la vida del nene comenzó a cobrar su locura. Pedro López y su esposa, corados que han salido de una gran fiebre estaban aviejaados, cerúleos, con los vios rotos.

Pocholo resumió la jornada del al médico: "¡Papá y mamá están felices! Y Pedro López y su esposa se zaron contentos de su fealdad..."

Carnaval. Por las calles, albor de máscaras, bulido. A Pocholo, vestido de aviador. Un capricho. Se le ha hecho el traje con tres figurin. La gorriila cuartelera, la borla verde, ondulante, se enreda ce en los rizos de azabache que por las sienes. Anda con una mueca exagerada y mira a todos lados de desearo de veterano. Pedro López ríe; pero sus sonrisas ante la gran tan dorada ilusión hecha carne en "nada había pasado". Ahora duran nos. Diríase—él lo asegura—que quien le toca suavemente en el broce... Y entonces su sonrisa se nece—como las estrellas en los ceres—para dejar en los ojos una lanchola de evocación.

La salida de casa fué triunfal de frases bonitas. Lo besaron las vecinas jóvenes, tratándolo como muñeco de bazar. Hipérboles pasas, saturadas de un íntimo cariño maternal. Le dieron pedacitos de las señoras que eran madres de mayores y las abuelas que tenían tectitos parecidos.

—Pocholo ha luchado bien... pero todo ha pasado ya. Estaban en la acera. La calle, na cuesta, era estrecha. Siseando verdulera, una viejecita desahucada arrugadita como una pasa, de queños hundidos en las cuerdas que una bruja de los aguafiestos Goya—llamaba a Pocholo desahucado opuesto, ofreciéndole con un man recatado una manzana... El chiquillo para cruzar ya calzaba.

Y todo pasó en unos instantes. oyó el vocerío de unas máscaras ruido de un motor. Lanzado en un camión cuesta abajo. Las ruedas teras aplastaron el cuerpo de Pocholo, que fué en seguida un charco de carne sanguinolenta. La calle un clamor de trágicos gritos. Los hombres se llevaron a Pocholo a nica más próxima...

Pedro López se quedó paralizado, insensible. Y luego, con los nos engarabadas, se puso a correr un lado para otro, metiéndose en portales, saliendo rápidamente, buscándose a alguien que se escondiese. "¿Me lo ha robado?... Ladrón..." Y notó cómo una mano blanca se posaba en el hombro y unos ojos gros como la noche lo miraban, boca desdentada le ronreaba. "Pocholo a la muerte. Y la locura le hundido sus garfios en el cerebro..." LAZARO SOMOZA

NUESTROS COLABORADORES

Venus y María eternas

Los dos amigos, el crítico y el poeta, sorprendieron aquella tarde al pintor, inclinado sobre unas fotografías de cuadros marianos.

Antes se cruzaron en la escalera: con la modelo más frecuente del artista: cierta muchacha de nariz y alme remanegradas, cuyo desnudo conocían bien las plurales de los estudios y de las Exposiciones. Les hizo un mohín de chicleo y dejó tras de sí la estela de su picardía complicada.

Y como aún quedaba una hora de luz aprovechable les pareció oportuno el caso a los dos amigos de ver marcharse pronto la modelo y le sorprendió al pintor, no con la paleta en la mano ante el lienzo donde la carne morena y pecadora se concretaba, sino absorto, preocupado en la contemplación y cotejo de las maternidades divinas le radas al tiempo eterno por Rafael, Murillo y Van Dick.

Sobre el caballete la gran página de un lienzo impoluto. El artista levantó la mirada hacia sus amigos y les mostró la reproducción de la arrogante Purísima llamada La Grande con que se ufana el Museo de Sevilla.

—¿Que os parece esta fuerte sensación de mujer—mujer, más acá o más acá de la incorporación sobrenatural? El crítico sonrió.

—En efecto Murillo, a quien se le acusa de bobalicon y monil con exceso en sus concepciones, tiene aquí siempre el vigoroso mentis de su formidable realismo. Esta Concepción anda, sobre los mundos sostenidos por ángeles, con el garbo cálido de una andaluza viva, sin halo ni ingravidez de aparición celestial, sobre las calles heredadas de los moros.

El pintor mostró entonces una made ra del Angélico, una tímida y castísima esposa de José a quien se la anuncia el buen milagro—razón suprema de la humanidad—de la maternidad.

—¿Y hallas la misma sensación naturalista en esta obra interpretación del beato italiano?

—La misma no; pero también aquí la mujer en el estado de gracia, de la pureza adolescente, limpia de pensamientos, soñada acaso en un deliquio místico. Pero ¿por qué preguntas eso y por qué te inquietas, acaso por primera vez en tu vida, los motivos marianos?

El pintor se levantó y señaló al lienzo espectante con su rectángulo blanco.

—Porque de ahí ha de surgir necesariamente una Virgen con su hijo en brazos y con una unión en el rostro que recuerde las de los maestros italianos o españoles de los Museos.

—¿Y eso te preocupa?—preguntó el poeta.

—Enormemente. Estoy asustado, confuso. Temo no encontrar a mí mismo ni encontrar a ella, a la mujer capaz de ser hoy, aun en la ficción alquilada de la profesional de todas las mujeres, la que tenga después en el cuadro futuro esa pureza convincente de las madonas antiguas. El arte no es hoy religioso.

—¿Cómo? ¿Cómo?...—interrumpió el crítico.

—O al menos no se lleva lo religioso—acabó el pintor.

—¡Ah! Eso es otra cosa.

—Fijaos en una visita al Museo. Por cada copista viejecito o cada muchacha fea y humilde que se esfuerza en copiar el rostro oval y los blancos azules en la atmósfera de oro de las Concepciones, hay diez, doce, veinte que se obstinan en sorprender el sereto de los hombres bobos o fanfarrones de Velázquez o los rostros de bruja juvenilmente peligrosa de las madures y majas góyescas, o los caballeros taciturnos del Greco, o las flamencas adonadas—míel, niantea y pétalos de flor—de Rubens. Pregúnta a un anticuario y os mostrará sus fendas y sus cuevas y sus misterios laboriosos de la

falsificación abarrotados de lienzo de tema reliquioso que nadie puede Escuchad a los marchantes y viajantes del arte moderno y os dirán que no cometerían por nada el error de encargar o adquirir un cuadro de asunto místico.

—Y, sin embargo, se multiplican los talleres de imagineros industriales, las oleografías de mal gusto y las placas para atornillar en las puertas de las casas—observa el poeta.

—Exacto—asiente el pintor—. Pero, además, yo pienso también en que la mujer moderna no responde al concepto plástico, tradicional de la Virgen María. La mecanógrafa, la deportista, la intelectual de club, la oradora de tribuna política o procesal, con su cabello cortado, su cigarrillo en los labios y su obsesión de virago no creo pueda postrarse a inspirar una obra donde la sencilla dulzura de la Virgen María resplandezca con este fulgor íntimo, con esta profunda emoción mística que transmite las madonas rafaelicas.

—Pero acaso, amigo mío,—refutó el crítico—¿no es precisamente uno de los motivos más insaciables e inagotables de la natural moderna el de la maternidad? la que en una tabla del XV en que el pintor copia la actitud de una mujer lactando a su hijo no está ni más ni menos sentida que el lienzo de la Mary Cascott del siglo XIX o que el de un transfuga de cubismo volviendo a poner entre las manos de una campesina elefantíaca a lo Picasso parodista de "ngres el chiquillo desnudo, perneante, que simboliza al Jesús de toda la infinita iconografía cristiana.

—Bien, sí. Pero son maternidades humanas, no divinas.

—¡Caramba, amigo mío! ¿Y esa gran de Murillo mujer—mujer, según tu cetera frase?

—¿Pero y estas otras, la del Angélico, las de Rafac., las del Vinci o estas patéticas desgarradoras de Van der Weyden, a cuyo regazo devuelven carácter viril lo que fué viva sonrisa de carne niña, o estas dulces madres de Wenling inclinadas sobre el pebuce florecido de mlaigro? A ellas me refiero corretamente. Es en ellas en las mujeres que conservaban todavía el candor femenino posible para ser conocido como un reflejo del de María.

—Entonces ya no es que dudas de tí, sino de la mujer moderna como posible sugeridora del sentimiento místico—interviene el poeta.

El crítico se echó a reír.

—Curiosa obstinación en un hombre como tú que además de pintar bien sabes la historia de tu arte. ¿Es que acaso la cortesana del XV en la vida real lo que en el cuadro luero el artista simbolizaba, sin falsear su rostro ni siquiera cambiarla de traje? ¿Es que la Foriarina de Rafael o el enigma sexual del de Vinci no se acuninan en el idealismo superior de esas madonas que hacen pensar en el templo desde la pared de una pinacosa y en el Museo cuando se las contemplaba en la luz piadosa de una iglesia? De tu abogada, de tu gran dama aristocrática, de tu deportista, o simplemente de tu muchacha de cabaret y de la burguesita que sueña con ser gran actriz o aviadora de record, puedes obtener la Virgen que luego avive la piedad de las almas sencillas y balsámicas de ternura los corazones heridos de los infortunados. Yo me comprometo, amigo mío, a demostrarte con retratos no pintados, no esculpidos, sino con retratos fotográficos, como el rostro y el alma de la mujer pueden en el siglo XX inspirar la misma función mística que los de aquellas desaparecidas hace varias centurias y eternizadas en su apariencia carnal por el arte de los grandes pintores y escultores coetáneos suyos.

El pintor vacilaba, movía la cabeza dubitativa.

—No sé... no sé... Yo no lo veo así.

Hipódromo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca CARRERAS DE CABALLOS para el día 22 Febrero de 1931, a las 14'15 horas.

1.ª CARRERA—De libre inscripción. (Handicap limitado máximo 200 m)—Distancia 2.500 m. 400 pesetas: 200 al 1.º, 100 al 2.º, 60 al 3.º y 40 al 4.º

Table with 6 columns: N.º, Sexo, Caballos, Distan ia, Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the first race.

2.ª CARRERA Galope 1.300 m. de libre inscripción (Handicap máximo 140 metros)—500 ptas: 250 al 1.º, 125 al 2.º, 75 al 3.º y 50 al 4.º

Table with 6 columns: N.º, Sexo, Caballos, Distan ia, Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the second race.

3.ª CARRERA (Regional) de libre inscripción. (Handicap limitado, máximo 140 m)—Distancia 2.500 m.—800 pesetas: 400 para el Fondo de Fomento de Cria Caballar; 200 al 1.º, 100 al 2.º, 60 al 3.º y 40 al 4.º

Table with 6 columns: N.º, Sexo, Caballos, Distan ia, Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the third race.

4.ª CARRERA.—De libre inscripción.—Handicap limitado máximo 120 m.—Distancia 3.000 m. 680 pesetas: 340 al 1.º, 170 al 2.º, 100 al 3.º y 70 al 4.º

Table with 6 columns: N.º, Sexo, Caballos, Distan ia, Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the fourth race.

5.ª CARRERA.—De libre inscripción.—Handicap limitado máximo 100 m.—Distancia 3.400 m. 970 pesetas: 485 al 1.º, 242 al 2.º, 145 al 3.º y 98 al 4.º

Table with 6 columns: N.º, Sexo, Caballos, Distan ia, Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the fifth race.

6.ª CARRERA.—De libre inscripción.—Handicap limitado máximo 80 m.—Distancia 2.500 m. 1.150 ptas: 575 al 1.º, 287 al 2.º, 172 al 3.º y 116 al 4.º

Table with 6 columns: N.º, Sexo, Caballos, Distan ia, Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the sixth race.

Palcos sin entrada 30 ptas. Entrada general 1'50 pts. Media Preferencia 3 id. Media id. para Señoras 0'50 id. Medra para Sras. y niños 1 id. niños y soldados. 0'50 id. Por un año. 150 pesetas. Por un mes. 20 id.

Los fallos del JURADO son siempre inapelables. Boletto que se presente roto, bajoningún concepto será abonado.

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

LIRICO

Hoy sábado se celebrarán en el Lírico sesiones de cine de seis tarde a doce noche.

Con las sesiones de hoy reaparecerá ante nuestro público la celebrada canzonetista mallorquina María Morey, la cual actuará hoy y mañana para dar a conocer a sus paisanos su nuevo y selecto repertorio.

Se proyectará la película "París-Girls".

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche.

María Morey trabajará a las cinco tarde, ocho noche y once noche, presentando las canciones de más éxito de su repertorio.

La compañía del maestro Serrano

Tal como hemos anunciado el próximo sábado día 28 de los corrientes se presentará a nuestro público en el escenario del Teatro Lírico la compañía de zarzuela española del maestro José Serrano.

La compañía citada viene actuando en Apolo de Valencia desde hace tres meses, después de haber realizado una brillante tournée por el Norte de España. Esta larga actuación hace que la compañía del maestro Serrano presente un conjunto irreplicable y que las obras que representen sean lo que se dice bordadas por los artistas.

Como figura prominente de la compañía se destaca el divo tenor Vicente Sempere, para quien fué escrita la última obra de Serrano "La Dolorosa", y que estrenó con éxito clamoroso en Madrid y Valencia.

Se trata de un tenor de excepcionales facultades y hoy en día el único divo de su cuerda que existe en España.

La compañía está dirigida por el popular actor Anselmo Fernández y en ella figuran las primeras tiple cantantes Amparo Alarcón, Amparo Romo y Felisa Sabatini, el notable barítono Pablo Hertogotz, y como otros tenores Francisco Godoyol y Rafael Ferry.

Para nuestro público tiene esta temporada el especial interés de las obras que se darán a conocer cuatro obras del maestro Serrano nuevas en Palma: "Los de Aragón", "Las Hilanderas", "Los Claveles", y "La Dolorosa", otros tantos éxitos, que llevan en el Continente centenares de representaciones.

A propósito del maestro Serrano y de su compañía leemos en "El Noticiero Universal",

"Centenario de "Los de Aragón", y "La Dolorosa". Este título requiere inmediatamente una aclaración. Lo que se celebró en el teatro Apolo de Valencia, nos dice Maese Reparós, fué la 600 representación de "Los de Aragón", y la 250 de "La Dolorosa". En esta cuenta sólo se incluyen las veces que ambas obras se han representado en Valencia. Por cuanto son dos respetables cantidades que seguramente harán abrir ojos tanjeros a tantos candidatos a autor que aún no ha conseguido estrenar. Y no hablemos de los que, habiendo conseguido estrenar, no han visto sus obras en los carteles más allá de un par de veces o media docena cuando más."

Para celebrar estos centenarios se preparó un programa integrado, a más de por dichas obras, por número-

ros escogidos de "El moteta", "Moros y cristianos", y "Las hilanderas", en los que intervinieron los artistas de la compañía que actúa en dicho teatro.

Fué además un éxito de interpretación destacándose el eminente divo Vicente Sempere que cantó con la maestría en el peculiar, la tiple Amparo Alarcón y el barítono Pablo Hertogotz.

En la función tomó parte también la banda Unión Musical que interpretó el paso doble "El fallero", bajo la dirección del propio maestro Serrano, cuya presencia fué acogida con una estruendosa ovación, que luego se renovó varias veces. "El fallero", hubo de ser repetido. Y a continuación —tras petición del público— la misma banda interpretó el Himno Regional, cuya primera estrofa entonó Vicente Sempere.

BALEAR

En las funciones de hoy y mañana se proyectará por última vez el superfilm de la U. F. A. "La mujer en la Luna", verdadera joya de la cinematografía sonora, concebida por Thea Von Marbon (la genial autora de "Metropolis.") dirigida por el mago de la Pantalla Fritz Lang e interpretada por la sin rival pareja Willy Fritsch y Gerda Maurus.

Este film, que obtuvo en la noche de su estreno un éxito sin precedentes, ha sido objeto de muchos comentarios y discusiones, llenándose el teatro en todas las funciones.

Entre las escenas de este superfilm sonoro que mayor asombro y emoción producen en el público, hay que señalar el viaje a la Luna del auto-cohete del Profesor Oberth (de cuyos preparativos para una expedición interplanetaria viene hablando la Prensa). No se ha alcanzado jamás en la Pantalla un grado tal de interés y de verismo, a pesar de lo atrevido del asunto, que no es, todavía, una realidad.

Para que este film pudiera realizarse con las mayores garantías la Ufa solicitó y obtuvo el concurso del observatorio Astronómico de Berlín y el de una comisión de sabios, presidida por el Profesor Oberth, que es la que dirigió y diseñó el auto-cohete. El auto-cohete que aparece en la película es el mismo que empleará el Profesor Oberth en su atrevidísimo intento de llegar a la luna, que repetirá en breve, en Berlín, sufragándole la Ufa todos los gastos de este viaje interplanetario, que dará estado de realidad a los fantásticos sueños de Julio Verde.

A pesar de la parte científica de este superfilm sonoro—el viaje a la Luna, seguido con intensa emoción; los paisajes lunares, reproducidos de tamaño natural; las condiciones de vida en los valles lusitánicos—el interés novelesco de la cinta no decae un momento: una sentimental historia de amor, de celos, de ambiciones y de envidias, que el público sigue subyugado, ávido de conocer su desenlace.

El Teatro Balear, con el estreno de esta colosal superproducción—legítima gloria de la sublime marca Ufa—ha mantenido su prestigio de Palacio de la Cinematografía.

Es "La Mujer en la Luna", una película sonora verdaderamente maravillosa que hará desfilar a todo Palma por el Coliseo del Ensanche.

"Tómame en serio, tiene un poquito de todo. A ratos, incluso se puede, accediendo a la demanda del título, tomar en serio la parte sentimental de la obra. A ratos nada más. Pero si en lo serio no acaba de convencernos, de tarde en tarde salta un rasgo de auténtica gracia que nos hace sobrelevar sin protesta los tres actos.

Al final de cada uno de ellos el público aplaudió a su autor, que se personó en escena.

Carmen Sanz se movió con garbo dentro de su personaje cuando tuvo oportunidad; muy discreta la damita M. Luisa Gámez; Elisa Sánchez, eficaz en su corta intervención. De ellos Bonafé, Fernández de Córdoba, Eváns, Llorens, Figueras y Galleguito, al que convendría olvidar cierto amaneramiento que estorba, sin duda, a sus buenas condiciones de actor.

Gómez Hidalgo al Cómic

La compañía Gómez Hidalgo, como zarará su temporada en el teatro Cómico el sábado de Gloria, lo mismo que el año pasado.

Traerá montadas varias obras nuevas, entre ellas "Encadenadas", de Marcelino Domingo, "La vena de oro", de Zorzi, traducción de Gómez Hidalgo, y "El crimen de hoy...", comedia inglesa, adaptada por Ernesto Nieto.

Uno de los primeros estrenos será "El proceso Dreyfus".

María Marco y Manolo Villa

Han salido para La Habana contratados por la empresa del teatro Martí, los excelentes artistas María Marco y Manolo Villa.

De la Sociedad de Autores

En la Sociedad de Autores, por convocatoria de la Directiva, se ha celebrado una reunión de las primeras recaudaciones para conocer el proyecto de estatutos de la nueva Sociedad de Autores dramáticos, que a la disolución o liquidación de la actual recogerá en su seno a todos los libretistas y compositores que recaudan por concepto de gran derecho. En días sucesivos serán convocados los que recaudan derechos de ejecución. Variedades, etc., etc. Todas estas Sociedades enteramente independientes y autónomas, formarán una Federación que sustituirá a la actual Sociedad de Autores y compositores dramáticos, que entrará en período de liquidación tan pronto como funcionen las nuevas sociedades, que han de constituir la Federación.

Las causas de la creación de ésta y de la disolución de la Sociedad fueron explicadas hace tiempo por la Junta directiva. Son las dificultades invencibles que se oponen a la implantación de los nuevos estatutos, aprobados hace tres años, dentro del antiguo organismo administrativo.

El proyecto leído por don Fedarico Fomero recoge los puntos especiales de aquéllos y refleja también el criterio que ha imperado en la Sociedad de Autores Franceses, en su reciente transformación. Los socios quedarán divididos en varios grupos, según su significación y calidad, siendo proporcionales a estas categorías sus derechos y atribuciones sociales.

El proyecto mereció la aprobación de los reunidos, entre los que figuraban los señores Alvarez Quintero, Arniche, Alonso, Guerrero, Ardavin, Fernández Shaw, Jiménez, Ramos Martín, Paso, F. de Sevilla, Toñus, Carreño, Muñoz Seca, Pérez Fernández, Manzano, Serrano Anguita, Joaquín Vela, Rosillo, Fernández Leguía, Linares Becerra, Marquina y Borrás Excusaron su asistencia don Jacinto Benavente, el presidente, señor Oli-

ver; Luna, Vargas, Cadenas y otros. En breve se convocará a Junta general para dar a conocer el proyecto a todos los autores y someterle a su aprobación.

LOS ESTRENOS EN PARIS

Tres obras de Tristán Bernard

Tristán Bernard, que siempre mostró preferencia por las obras en un acto, respondiendo al movimiento iniciado actualmente en París a favor de este género, ha estrenado en su teatro tres piezas, que alternarán con la comedia que constituye el cartel nocturno.

Puede observarse en los teatros extranjeros la tendencia a duplicar las funciones, llegando en algunas poblaciones, como Viena, a una imitación de los cinematógrafos de sesión continua. En este punto nada tenemos que aprender los españoles. Nuestro género chico, sentó el precedente. En los tiempos de su apogeo hubo teatro en Barcelona que empalmaba las sesiones desde las tres de la tarde a las dos de la madrugada, llegando a darse ocho representaciones de una misma obra de gran éxito. Y hoy día, con excepción de la Comedia, en todos los teatros celebran dos funciones, y aún tres los domingos invernales.

Las tres obrillas de Tristán Bernard, destinadas a las matinées, se titulan: "Le Sceau du secret", "Un mystère sans importance", y "La partie de bridge".

La primera pudiera titularse lo mismo "El secreto a voces... Una señora confía a una amiga que por primera vez tiene un amante. La amiga cuenta el secreto a su propio amante... y así sucesivamente.

"Un misterio sin importancia", hace pasar una hora muy alegremente. Un caballero vuelve a su casa después de haber almorzado en el restaurant y se encuentra un nudo hecho en el pañuelo que llevaba en el abrigo. ¿Para qué ha hecho este nudo? ¿Para acordarse de algo importante? En vano fuerza su memoria. Escucha distraído a un visitante que viene a hablarle de un asunto de interés. Su amante le encuentra preocupadísimo, indiferente con ella, y se marcha enojada. El sigue obsesionado por el nudo. ¿Para qué le haría? Llega un caballero. Es un asiduo concurrente al restaurant. Han cambiado los abrigos. ¿Qué tranquilo se queda el protagonista al saber que el pañuelo no es suyo! Pero entonces comienza la preocupación del otro señor que no recuerda con qué objeto anudó el pañuelo.

La tercera de las obrillas refleja la psicología de los jugadores, y su negro egoísmo cuando se trata de su pasión favorita.

Un caballero se halla recluido en casa víctima de un ataque nefrítico, y jugando una partida de bridge. Apenas ha comenzado el juego, el enfermo siente agudísimos dolores y se interrumpe la partida, cuando ya las razones de "sigue", "jugando se te pasará", "distráido te dolerá menos...", no convence al enfermo que se reanuda angustiado. Llega el médico apresuradamente, y los amigos le proponen que haga el cuarto para no interrumpir la partida. El doctor se instala complacido. Al enfermo se le aplica una fuerte dosis de morfina para que no moleste con sus quejidos a los jugadores.

Las tres obras tienen el humor y la gracia habituales en Tristán Bernard.

Los últimos estrenos

INFANTA ISABEL.—"Déjate querer, hombre!,"

Verdaderamente nos deja un instante desconcertados esta nueva obra de don Manuel Linares Rivas. Y no por su novedad, ni porque sean extraños los procedimientos empleados en ella, ni por otra cualquiera causa que pudiera dar origen a la incompreensión.

Desconcierta porque no se logra averiguar qué es lo que se ha propuesto el comediógrafo. Hacer una comedia, no, desde luego, porque la hubiera hecho, que unas buenas y otras peores las ha construido el señor Linares Rivas siempre que se lo propuso.

Más bien parece que lo que trató de hacer fué una crónica, un artículo a los que para mayor amenidad, dió forma escénica.

Para eso basta el personaje que tiene la misión de decirnoslo todo y un oyente que a veces interrumpe, a fin de cortar las grandes parrafadas y aun de argüir para dar lugar a mayores esclarecimientos. Hay más personajes para que no sea siempre el mismo contradictor, pero el orador no cambia, y ya puesto a hablar, se tratan todos los temas, se abordan todos los asuntos—menos el que podría ser de la comedia—y se hacen juegos malabares con las ideas, se suelta el fuego de arteificio de la paradoja, el chorro de los discretos, el manantial de las ingeniosidades en un distraído e interesante fluir de tres actos.

Salvo que de vez en cuando nos preguntamos: ¿A qué viene todo esto? hay que reconocer que cuanto allí se dice tiene agilidad, gracia y amenidad. No importa el momento; se le ocurre al autor algo que decir, y lo dice, sin ocuparse de que si corta una escena, desvirtúa un conato de tipo o deshace la posibilidad de una situación. Ya que no la comedia, que ya hemos dicho que no existe, la conversación gustó mucho al público, que aplaudió complacido las tres partes en que está dividida, y celebró a Eloise Muro, Isabel Garcés, la Bru; a Isbert, Collado, Manrique y demás artistas que figuran en el repertorio.

El señor Linares Rivas fué llamado con insistencia, pero el señor Isbert declaró que por no sentirse bien de salud no se encontraba en el teatro.

FUENCARRAL.—"Los pícaros estudiantes,"

Alberto Casañal, el poeta festivo de Aragón y Pedro Galán sometieron anoche al juicio público una zarzuela cómica en verso titulada "Los pícaros estudiantes... No hay que decir que se trata de estudiantes de otro tiempo, y no de los que ahora se "estilan", societarios, inquietos, comunista y tal.

El ambiente, por tanto, en que la obra se desarrolla es apacible, simpático y gracioso. A Rosalinda, la bella hija del corregidor de Salamanca, se la disputan un aristócrata grotesco y analfabeto, el conde de la Membrilla y un estudiante decidor y pendenciero, magníficamente "encarnado", en el notable cantante Emilio Vendrell, que dió por cierto un gran realce a sus frecuentes y difíciles intervenciones líricas.

Conde y estudiante rivalizan en amores con verdadero ardor y bizarria. El primero, valiéndose de sus ridículos secuaces, y el segundo, capitaneando unas huestes aguerridas de diabólicos escolares, siempre propicios a la algarazca y al regocijo.

Fácilmente se adivina que la victoria corresponde plenamente al estudiante, pues la linda "corregidoreita", da de calabazas al pobre conde, que queda una vez más en ridículo, con ser tantas las que le deparan idéntica situación los autores a lo largo de los cuatro cuadros de que consta la zarzuela.

Galán y Casañal obtuvieron un gran triunfo. Sus versos son sencillos, fáciles, musicales y el público los oyó complacido, subrayando los con grandes ovaciones. En el primer acto, el romance de la vida del estudiante, perfectamente recitado por Eladio Cuevas, promovió una tamedada de aplausos, que hicieron aparecer a los autores en escena, interrumpiéndose la representación. Al final de todos los cuadros, el éxito adquirió idénticas proporciones.

El maestro Mediavilla, que dirigió la orquesta, ha hecho para "Los pícaros estudiantes" una partitura con el carácter jovial e intrascendente del libro. Los números de estudiante no tardarán en ser popularísimos. Además, dos dúos cómicos y una cadenciosa romanza que figuran en la primera parte, son piezas musicales de bastante mérito.

Mediavilla participó del halago popular con tanta intensidad y justicia como sus colaboradores. Casañal y Galán. Con éstos cosecharon nutridos y merecidísimos aplausos los elementos que dirige don Valentín González, y de manera especial Conchita Panadés, Jacinta de la Vega, Emilio Vendrell, Gabriel Miranda, Isabel Carrasco, Emilio Barta y Fernando Hernández. Las chicas del

conjunto, monísimas con manto y vuelillos.

Para el escenógrafo hubo también aplausos. Una noche, en fin, muy completita.

LARA.—"Tierra en los ojos"

Cuando un artista encuentra la fórmula de su arte personal, cuando pone su planta en el terreno firme de su propia visión del arte y de la vida, la obra que produzca lleva dentro la levadura y el aliento de algo muy grande.

Y, a nuestro juicio, ese es—además de las excepcionales condiciones de autor que ha demostrado desde su primera iniciación en el teatro—el secreto del éxito de las comedias de Serrano Anguita.

Responden al pensamiento firme del escritor, a su idea de la Humanidad, a un noble espíritu, a un simpático optimismo consciente y generoso, que se funda, no en el desconocimiento del mal, sino en la experiencia de un vida intensa, iluminada siempre por una esperanza de bondad, por una seguridad de que el hombre tiene en su corazón una escondida aspiración al bien, aunque muy honda y muy cubierta por los vicios y las maldades que la vida acumula sobre ella.

Es este el pensamiento de "Tierra en los ojos", como lo es también de "Manos de Plata", y en su autocrítica el autor nos dice que ese es el fundamento de su arte. Arte digno, claro, luminoso, noble, que eleva el espíritu porque nos lleva a una solución optimista, pero sacada del dolor extraída de la propia amargura.

"Tierra en los ojos", es una bella comedia, en la que el autor, seguro de sus medios, aborda el problema—los problemas, porque son varios y todos importantes los que plantea—con toda franqueza, con toda diafanidad, sin habilidades que escamoteen el conflicto. Se llega a las escenas dramáticas de frente, con valentía y con esa verdad que nos muestra la vida, en que la alegría y la pena van mezcladas y confundidas.

La comedia, basada en palabras de Santa Teresa: la tierra en los ojos, que impide ver el bien, es un cuadro humano, impide ver la existencia de unos seres vivos atravesados por un momento dramático, lógico y natural dada su psicología, pintada con extraordinario acierto. Un conflicto entre hermanos por una misma mujer; la madre angustiada que advina, vigila y salva; la mujer, inconsciente del mal que por ambición está causando; el nacimiento al amor de un adolescente, y la esperanza de un hijo, que es la aurora que ilumina las conciencias, que quita de los ojos la tierra que impedia ver la verdad y el bien.

No es, en realidad, un problema que se plantea y resuelve; es la vida de una familia, de unos tipos, que tienen aliento propio, naturaleza viva, colocados en una situación perfectamente natural y verosímil.

Todo ello hablado con un diálogo perfecto. No hay frase ni palabra que no surja espontáneamente y que no esté puesta en los labios que deben pronunciarla; el dicho gracioso, la frase oportuna y feliz nacen sin trabajo, sin preparación; es gente que habla conforme a su condición y al ambiente. Esto es efecto de la admirable pintura de los caracteres. Aquel conde de la Zabina está arrancado de la realidad; es el noble andaluz, envejecido por la ociosidad y por el poder, el amo en sus caprichos, orgulloso de su hombría, campechano, pero sin perder su puesto; bebedor, mujeriego... semilla de dictador. Es un tipo en cuya realización acertaron autor e intérprete, porque Manolo González lo encarnó de modo perfecto. Destacan también entre los tipos, todos trazados con arte singular, el de la condesa madre, madre siempre, por encima de todo, que todo lo sufrió como mujer, pero que como madre se rebela y lucha y vence, trasunto bellísimo de la señora andaluza, digna, grave, abnegada; y el joven, el niño Luis, el señorito, crisálida de su padre, sangre de Zabina no desmentida, que hasta en el mal es orgullo de su progenitor.

Habría que detallarlos y hacer mención de todos, porque todos ellos, trazados con garbo, con artística fidelidad, dan a la comedia esa verdad, ese momento, esa apariencia real que encarna y seduce.

De la interpretación no se puede hacer mayor elogio que citar el reparto: Leocadia Alba, Concha Catalá, Carmen Carbonell, Soledad Domínguez, Jacinta Alenza, Antonio Vico, Gaspar Campos, Nicolás Rodríguez y Mosto Rivas. Todos respondieron a su prestigio.

El éxito se inició feliz en las primeras escenas y siguió llevado por el interés, por la gracia, por el vigor dramático en las precisas ocasiones, por el arte con que está conducida la comedia. Se aplaudieron varios mutis, y al final de los actos y de la comedia el autor fué objeto de calorosas ovaciones, que a requerimiento insistente del público escuchó en el palco escénico rodeado de sus intérpretes.

Crónica de Madrid

De la muerte del maestro Juan Vert

Hemos dado ya cuenta de la muerte en Madrid de ese notable músico valenciano, víctima de un ataque cardíaco.

La muerte sorprendió al maestro Vert con la pluma en la mano, trabajando en la instrumentación de una nueva obra que había de estrenar en breve. Al ocurrir el triste fin del notable compositor, sólo estaba en la casa una muchacha de servicio. Tenían Juan Bautista Vert Carbonell cuarenta años, y era natural de Carcagente, donde recientemente fué objeto de un homenaje con motivo de dar su nombre a una calle de aquella ciudad.

Estudió su carrera en el Conservatorio de Valencia, y protegido por el maestro Vega marchó luego a Madrid donde estrenó "La Venus de Chamberi", y otras obras, que marcaron su firme paso por el camino del teatro.

"La caída de la tarde", su primer gran éxito, es la obra con que empieza Vert su colaboración con el maestro Soutullo, colaboración que no se rompe hasta la temporada presente y que da obras de tanto éxito como "El capricho de una reina", "La leyenda del beso", "Las Maravillas", "El último romántico", "La del Soto del Parral", "La Venus de bronce", y "Las bellezas del mundo".

Deja escritas la partitura de "La maja serrana", zarzuela de Arturo Mori y Calonge; "S. O. S.", revista de Solsona y Paço Madrid, ambas en co-

laboración con Soutullo; "Las hadas del amor", de José María López, y otra revista, todavía sin título, original de Arturo Mori.

Tuvo el maestro Vert grandes éxitos en el cuplet, logrando ciertos tan grandes como el de "Luis", que se hizo popularísimo, y que le dió a conocer como compositor fácil e inspirado.

Se educó en Onteniente, donde pasó toda su infancia, y donde reside parte de su familia.

Actualmente trabajaba en "Los dragones del emperador", y en un sainete de Tellaache y Serrano Anguita, titulado "La chica del 21".

Vert sufrió el verano último, en Valencia, un ataque cardíaco, y desde entonces su salud se hallaba muy resentida.

El teatro Eslava

Ya es cosa decisiva la finalización el día 24 de la temporada de la compañía Sepúlveda-Mora en Eslava.

No se sabe aún con certeza la que ha de sustituirla, pero probablemente será la de Felisa Herrero y Pablo Gorgé.

Un estreno de Antonio Paso

En el Alkázar ha sido estrenada la comedia de Antonio Paso, "Tómame en serio".

De ello habla "La Libertad de Madrid, en los siguientes términos: "Don Antonio Paso ha dado otras cuantas vueltas a la manivela de su máquina de autor, y he aquí una comedia más que hará pasar el rato a la clientela del Alkázar.

Juan Torena

El protagonista de

DEL MISMO BARRO

saluda al público de Palma y le agradece la excelente acogida que le dispensó a su primera gran película hablada en español, proyectada en el

TEATRO BALEAR

Y al mismo tiempo se complace en anunciar, para el próximo jueves y en el mismo local, su segunda aparición, en una nueva película de la FOX, hablada en español y titulada

El Valiente

la que espera será igualmente del agrado del público de Palma.

Juan Torena

Informaciones

Festivales Chopin 1931

La Orquesta Pau Casals y el compositor mallorquín Baltasar Samper

Nadie ignora la perfección a que ha logrado elevar a su magnífica orquesta el insigne músico Pablo Casals, universalmente considerado como el primero de los intérpretes musicales de nuestro tiempo.

Desde la fundación de su orquesta, Casals ha hecho desfilar ante sus huéspedes a los más renombrados solistas a quienes la orquesta ha acompañado en obras concertantes, con desusada perfección que aquellos mismos artistas han proclamado repetidas veces.

Entre las grandes orquestas sinfónicas españolas, la Orquesta Pau Casals ha sido la única llamada a alternar con las mejores de Europa en los Festivales de París, celebrados hace algún tiempo, con ocasión de la Exposición de Artes Decorativas.

El "Comité pro Chopin a Mallorca", al inaugurar la serie de grandes Festivales que se propone celebrar anualmente en nuestra isla, ha confiado a la renombrada Orquesta del eximio violoncelista la interpretación de los conciertos sinfónicos que en dichos Festivales han de celebrarse.

La Orquesta Pau Casals, integrada por noventa profesores, llegará a Mallorca el 16 de mayo próximo, permaneciendo en nuestra isla hasta el día 18 en que regresará a Barcelona.

Con la Orquesta Pau Casals vendrá, entre otros notables artistas españoles y extranjeros, nuestro paisano el Maestro Baltasar Samper que ocupa, como es sabido, uno de los primeros puestos entre los compositores y críticos residentes en Barcelona.

La "Asociació Bach" dió a conocer, hace algún tiempo, uno de los aspectos de la producción de Baltasar Samper, con el concurso del propio compositor y de la eminente liederista Mercede Plantada. Posteriormente, el notable músico mallorquín ha escrito, entre otras obras, una magnífica Suite sobre Danzas y Canciones Populares de Mallorca, que los discos "Regal" han popularizado.

Al efectuarse la impresión gramofónica de esta obra eminentemente mallorquina, produciendo tal efecto, que algunos insignes Directores extranjeros se apresuraron a solicitar la partitura para incluirla en los programas de sus respectivas Orquestas.

El "Comité pro Chopin a Mallorca" tiene la satisfacción de anunciar que en uno de los conciertos sinfónicos de la Orquesta Pau Casals, se dará la primera audición en Mallorca de la Suite de Samper, el cual dirigirá personalmente su obra.

Asociació per la Cultura de Mallorca

Hoy, a las siete de la tarde, en el local de "l'Associació per la Cultura de Mallorca", Palacio, 40, continuará el curso de "Biología Marina" organizado por la Juventud Escolar, explicando don Francisco de P. Navarro, el final del tema II, "Animales y vegetales luminosos" y comenzará el VIII que tratará de la Reproducción y Metamorfosis de los animales marinos.

Acompañarán a dicha conferencia numerosas proyecciones.

La asistencia al acto es pública.

Musicales

Concierto Capllonch

La Sonata en sol menor de Schumann, obra característica del profundo romanticismo schumaniano, se dará en primera audición íntegra, en el interesante concierto extraordinario a cargo del joven concertista Francisco Capllonch, anunciado para el martes, día 24, a las siete, en el Salón Mallorca.

Igualmente el joven pianista mallorquín interpretará el hermoso Concierto Italiano de J. S. Bach. Oportunamente publicaremos el programa completo de este interesante concierto pianístico, al cual pueden asistir no sólo los miembros de la A. C. M. sino además las personas que no pertenecen a la Asociación, recogiendo los programas y vales de suscripción especial en los establecimientos Banqué, Werner y Guillermo Neill.

Fomento del Cívismo

Función teatral

El jueves se registró en dicha entidad un lleno rebosante con motivo de la velada teatral, celebrada por la Catedral de Declamación de la misma, la que añadió un nuevo laurel a los muchos que lleva conquistados por su brillante actuación.

Bastante antes de la hora anunciada estaban agotadas las localidades, ofreciendo el espacioso salón de espectáculos un soberbio golpe de vista, abundando en gran número las señoras que han demostrado su predilección por las fiestas artísticas que constantemente viene organizando dicha entidad.

Se puso en escena la celebrada comedia de Vital Aza "Sueño Dorado" que hizo las delicias de la concurrencia, la cual premió con abundantes palmas el trabajo de los jóvenes artistas; especialmente a las señoritas Pepita Forteza, Margarita Martín y Carmela Martín, que hizo un delicioso tipo de camarera.

El elemento masculino cumplió con

el acierto y ajuste que llevan acreditado en su actuación.

Pero donde el éxito llegó a la cumbre sacando el mayor lucimiento de sus respectivos papeles fué en la celebrada comedia de costumbres mallorquinas de don Miguel Puigserver "Es Metje Nou" obra que obtuvo acertadísima interpretación, haciendo las delicias de la selecta concurrencia que aplaudió calurosamente a los actores y al autor cuya presencia fué reclamada en escena.

El público salió muy satisfecho de la agradable velada transcurrida, siendo muy felicitada la dirección artística de la Catedral, cuya labor fué objeto de muchos elogios.

Conferencia

El próximo lunes, día 23, a las siete de la tarde, tendrá lugar en esta entidad (calle de Massanet) una conferencia pública a cargo del Presidente de la misma don Sebastián Crespi Valls, la cual versará sobre el interesante tema: "Las Cortes de Cádiz".

A dicho acto, pueden concurrir cuantas personas lo deseen.

Sucesos y desgracias

En la Casa de Socorro del Ayuntamiento han tenido lugar las siguientes curas:

Miguel Mudoy, de 20 años, lo ha sido de una herida incisa en el dedo medio de la mano izquierda, daño que se produjo con un formón.

Margarita Palmer, de 42 años, de fractura del tercio medio de la pierna izquierda por caída en su domicilio.

Jacinto Piña, de 13 años, de erosión, en el dedo anular derecho, que se produjo con un carretón.

Gaspar Bennasar, de 23 años de magullamiento con pérdida de la uña del dedo medio izquierdo, trabajando.

Magdalena Rosselló, de 4 años, contusión en el brazo izquierdo, por caída jugando.

Del Gobierno Civil

El señor Gobernador no tenía noticias de interés que comunicar a los periodistas.

Durante la mañana de hoy ha recibido muchas visitas.

Patronato Obrero

A las siete y media de la mañana y en Montesión tendrán las secciones del Patronato Obrero su comunión mensual.

Dicho acto coincide con la devoción de los Siete Domingos a San José.

Se suplica a todos que tomen parte en los cánticos a una sola voz que se vayan entonando durante la misa y comunión.

Servicios de la Policía

Detención de un aprovechado

Por la Policía de esta ciudad ha sido detenido el individuo Sebastián Jaume Planisi (a) de Son Berga, de 31 años de edad, soltero y de oficio chófer.

Dicho sujeto se dedicaba a pedir a nombre de otras personas, cubiertas y cámaras para ruedas de automóvil en distintos comercios de esta capital.

El detenido se confesó autor ante la Autoridad Gubernativa de los siguientes hechos:

El día 10 de Marzo de 1930 de la tienda de don José Pomar de la Avenida de Alejandro Rosselló se llevó usando el nombre de Sebastián Sureda dos cubiertas y una cámara marca "Firestone" y dos letras de cambio, que aceptó y firmó. Ha sido valorado en 248 pesetas los objetos que se llevó.

Dando el mismo nombre se llevó de la tienda de don Félix Recio una cubierta y cámara "Pirelli" y una bocina "B. Remy" valorado en 208 pesetas.

A nombre de don Tomás Moya, Comandante de Infantería, se llevó de la tienda de don Pedro Barberín una cámara y cubierta "Michelin", valorado en 298 pesetas.

En la tienda de don Francisco Bisquera manifestó que iba por encargo

de don Antonio Llompart de Lluchmayor llevándose una cubierta y una cámara "Kisk" valorado todo en 531 pesetas.

Estuvo hospedado en la fonda de San Elías, marchándose sin abonar la cuenta de 52 pesetas.

En el mismo hospedaje se apoderó de unas esposas de un guardia de Seguridad que allí se hospedaba.

Toño lo robado lo vendió a un individuo llamado Miguel Noguera.

Al ser detenido llevaba 16 pesetas producto de las ventas. Han sido recuperadas dos cubiertas y dos cámaras.

El aprovechado pájaro ha sido puesto, con el correspondiente atestado, a disposición del Juzgado de Instrucción del Distrito de la Catedral.

Agrícola-Comercial

Pollensa.—Durante la pasada quincena han caído en este pueblo abundantes lluvias que han sido muy beneficiosas para la agricultura.

Durante el pasado mes de enero cayeron 30 mm. de lluvia.

Los hortelanos van preparando los terrenos para la siembra de patatas.

En el mercado han regido los siguientes precios:

- Almendrón, a 140 pts. el qq.
- Trigo, a 28 id. la cuartera.
- Habas, a 28-29 id. id.
- Cebada, a 18 id. id.
- Avena, a 14 id. id.
- Patatas, a 35 id. los 100 kgs.
- Maíz, a 45 id. id.
- Gallinas, a 1'50-1'60 id. id.
- Pollos, a 1'50-1'60 id. id.
- Conejos, a 0'70-0'80 id. id.
- Huevos, a 2'40 id. decena.

¿Saldrá V. de compras? Visite pues la CASA MATONS

Notas del Carnet

PERSONALES

* Se halla ligeramente indisputa, guardando cama, la señora doña Sebastiana Tous, esposa de nuestro estimado compañero de redacción don Manuel Tous.

Le deseamos una rápida curación y total restablecimiento.

* Leemos que se halla completamente restablecido el Ilmo. y Rdmo. P. Sálvio Huix, Obispo de Ibiza.

* Ha sido nombrado capitán del vapor rápido "Rey Jaime I" nuestro amigo, don Bartolomé Compañy, que hasta ahora ha mandado el vapor "Mallorca".

* Completamente restablecido de la enfermedad que le ha molestado unos días ha podido reanudar su vida ordinaria, el teniente fiscal de esta Audiencia, nuestro distinguido amigo, don Eduardo de Prada.

Lo celebramos.

* Ha sido destinado a prestar sus servicios en la Administración de Palma, el oficial de Correos, don Bernardino Forteza.

* Se encuentra completamente restablecido de la grave dolencia sufrida, nuestro distinguido amigo el Profesor especial de Dibujo y Caligrafía de la Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad, don Jaime Guzmán Domingo.

Lo celebramos muy de veras.

NECROLOGICA

¡ Esta mañana en la iglesia parroquial de La Almudaina se ha rezado solemne funeral en sufragio del alma de la señora doña Emilia Villalonga Alomar, viuda del capitán de Infantería don Calixto Muntaner.

Numerosa concurrencia se ha congregado en el templo, poniéndose de manifiesto el dolor que ha causado la muerte de la finada ocurrida en la ciudad alemana de Munich.

Reiteramos nuestro pésame a toda su familia y en especial al dolor que embarga a su hermano, nuestro amigo, don Manuel, Capitán del Regimiento de Palma.

DE VIAJE

* Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don Francisco Forteza, don Francisco Cid, don Adán Diehl, don Rosendo Gallard, don José Serabón y don Juan Pons.

* Esta mañana han llegado de Barcelona don Luis Karikate, don Rafael Calvo, don José Carbó, don Emilio González, don Antonio Albareda, don Francisco Barceló, don Magín Marqués y don Antonio Rocha.

* Procedente de Madrid ha llegado nuestro amigo, el alto empleado de la Dirección General de la Trasmediterránea Sección de Baleares, don José Llabrés.

* En el correo de Valencia e Ibiza han llegado hoy don Félix Goncés, don Joaquín Sánchez, don Teófilo Rubió y don Matías García.

LA FILADORA

Sastrería y Camisería a medida

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

Domingo 1.º de Cuaresma.—La Catedral de San Pedro.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de Santa Teresa, en honra al Sacratísimo Corazón de María Santísima.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquial iglesia de Sta. Eulalia, dedicadas a su Titular, y en sufragio de varios difuntos.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará el Rdo. P. Corrons, S. J.

En la iglesia de Nuestra Señora del Socorro, durante la misa de 7 y media, se celebrará la continuación de los Siete Domingos del Patriarca San José.

En la iglesia de PP. Capuchinos, a las 7 y media misa de Comunión general de la Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat. Después de la Misa canto de la Salve y Virolay.

En la iglesia de PP. Carmelitas, se celebrará la fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen.

En el Convento de María Reparadora, se celebrarán las Bodas de Plata de la fundación de dicho Instituto en esta ciudad.

En el Oratorio de las HH. Trinitarias, empezarán los Ejercicios Espirituales, que dirigirá el Rdo. P. Gaspar Morey, C. O.

En la iglesia de Montesión, a las 7 y media, se celebrará misa de Comunión general para los niños y socios del Patronato.

En la iglesia de la Merced, por la mañana, a las 7 y media, Comunión general para los Archicofrades y devotos de Nuestra Señora de la Merced, celebrándose también los Siete Domingos del glorioso San José.

Por la tarde, a las 6 y media, Rosario, Via-Crucis, visita a la Santísima Virgen, sermón cuaresmal, por el Rdo. P. Tomás Domínguez, procesión del Santo Escapulario y besamanos.

Nota.—En ambas funciones se gana Indulgencia Plenaria.

En el Oratorio de la Consolación, de HH. Agustinas, se celebrará mañana, a las 8 Misa de Comunión general para los Asociados a la Archicofradía del Niño Jesús de Praga.

En la iglesia de la Misión se celebrará misa de Comunión general para los asociados a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa.

VISITA.—A Nuestra Señora de la Cueva Santa, en la iglesia de Santa Clara.

PARA EL LUNES

SANTORAL.—San Pedro Damián, cfr. y fdr.

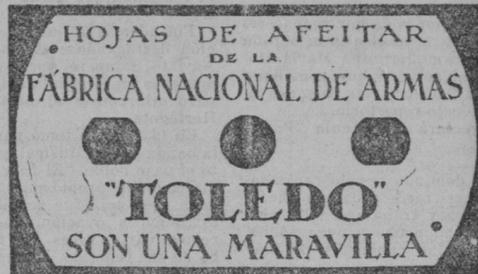
CUARENTA HORAS.—Concluyen las que se dedican a su excelsa Titular, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empezarán en la parroquial iglesia de San Jaime, en honra del apóstol San Matías.

Asistencia Palmesana

Hoy sábado a las 11 noche

GRAN BAILE DE PIÑATA



Depósito para Cataluña y Baleares.

Productos Nacionales S. A. Rambla de Canaletas, 9, Barcelona

OTRAS FUNCIONES.—En la iglesia del Socorro, a las 8 de la mañana, se celebrará misa de Comunión general, con plática para conmemorar el 17.º aniversario de la fundación de los Talleres de Caridad de Santa Rita.

VISITA.—A Nuestra Señora de la Soledad, en las Miñonas.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Con el pasaje, valija y carga han llegado hoy.

De Barcelona el "Infante D. Jaime" capitán don Francisco Nadal.

De Valencia e Ibiza el "Mallorca" capitán don Bartolomé Compañy.

De Barcelona con el pasaje y carga el "María Mercedes" capitán don Damián Rigo.

De Cabrera el "Ciudad de Palma" capitán don Mateo Abraham.

Procedente de Marsella ha llegado esta tarde saliendo luego para Argel el paquebot francés "Djemila".

DESPACHADOS.—A las 9 de esta noche saldrá para Barcelona con el pasaje, valija y carga el "Infante D. Jaime" capitán don Francisco Nadal.

Para Valencia la balandra "Ramona" patrón don Antonio Serra.

Para Barcelona el pailebot "Virgen de Monserrat", patrón don Juan Castro.

Para Gandía el pailebot "Miramar" patrón don Juan Bestard.

Para Mahón el pailebot "Cala Falco" patrón don Francisco Sans.

Para Mahón el pailebot "Cala Fornells", patrón don Jaime Enseñat.

TIEMPO REINANTE.—Palma: O. flojo, mar rizada, cielo celajes.

Alcedia: S. flojo, mar rizada, cielo acalajado.

Andraitx: N. E. fresquito, mar marejada, cielo celajes.

Sóller: Barómetro (o) 758, termómetro 13, viento N. O. flojo, mar marejada, cielo celajes.

Ibiza: Barómetro 769, termómetro 10, viento N. flojo, mar rizada, cielo nuboso.

Bajoli: Barómetro 762, termómetro 76, viento O. bonancible, mar marejada, celo casi despejado.

Radiotelefonía

Programa para mañana:

BARCELONA

11: Campanadas horarias. Estado del tiempo.

13: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: "Bilbao", pasodoble; "Floreal", vals; "Arrepentido", tango; "Serenada a l'Infante", canción de cuna; "La Dame Blanche", obertura; "Cana-

rias,, one step; "Danse des bouffons"; "Notre doux reve"; "Le Roi d'Espagne"; "Puerta de tierra,, bolero; "Don Justito,, pasodoble.

15: Sesión radiobenefica.

16: Cierre de la Estación.

17:30: Audición de discos selectos.

18: La Orquesta de la Estación interpretará: "Ay, morena!,, pasodoble; "Don Blas,, schotis; "El Matorral,, vals jota; "La Esmeralda,, habanera; "Royal,, fox.

18:30: El bajo Particio Beltrán interpretará: "Segreto,,; "El Niño Judío,, romanza; "Cancó d'amor i de guerra,, romanza; "La Bohème,, romanza.

19: Sesión agrícola dominical.

19:15: La Orquesta de la Estación interpretará: "Las dos Princesas,, selección; "Clavelitos,, zambra gitana; "Rapsodia noruega para violín,, a) Andantino; b) Presto; "Reverie" y Pastoral.

19:40: El tenor Germán Brünig interpretará: "En una barca,,; "Serenata,,; "Canticel,,; "Aubada,,.

20:20: La Orquesta de la Estación interpretará un selecto programa de baillables.

21: Audición de discos selectos.

MADRID

21:30: Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Recital de violín.

24: Campanadas de Gobernación.

Vidrieras y puertas

Procedente del derribo del edificio que fué de La Veda se vende un lote de vidrieras del salón árabe, y también se venden 8 columnas de hierro colado de la terraza.

Informarán en el edificio "Borr", planta principal.

Sres. VIAJANTES

¿Quiere que sus clientes reciban sus géneros con prontitud? Ordene sean entregados a la Agencia R. Buxó Labori—Castaños, 8—BARCELONA.

Remesa de entrada y salida todos los correos. Corresponsal en PALMA.

Persona de confianza

Desea empleo modesto en comercio o industrias. Buenas referencias. Informes: P. Santa Eulalia 10.

Pianos alquiler

Desde 12 pesetas los alquiler la Casa Banqué, Colón, 56.

Oficinas sombrereras

Se necesitan, serán bien retribuidas. Informes: Viena, San Nicolás.

Salvador March Soler

Enfermedades de la piel-Sifilis. Carmen, 25 pral.—Consulta de 11 a 12.

HUEVOS A 2'60 PTAS.

Frescos y asegurados, calle del Bartolillo, n.º 11—Cana María d'es Hous.

COMPRAFIA

Finca rústica de 80 a 150 cuarteradas. Oferta: Casa Juliá, Suedicanto, 87.

Hojas de afeitár

JAVA
son las mejores.

compre Vd. una

Gran sorpresa

UNA 0'30 PTAS.

De venta LA JAVA Palma

TEATRO LIRICO

Sábado 28 Febrero -- Debut de la Compañía de Zarzuela del

Maestro ARTURO SERRANO

la cual dará a conocer sus grandes éxitos

LOS CLAVELES -- LAS HILANDERAS

LOS DE ARAGON -- LA DOLOROSA

creaciones del divo de los divos

VICENTE SAMPERE

DEPORTIVAS

FUTBOL

España-Rapid

Mañana por la tarde en el campo de la calle 31 de Diciembre se enfrentarán estos dos equipos en partido de campeonato correspondiente a la segunda categoría preferente.

Dicho encuentro se ofrece interesante, pues ambos onces se de esperar que lucharán con decidida voluntad y energía para ver de lograr anotarse los puntos que en el mismo se venían.

Para este match, que empezará a las tres y media, las señoras disfrutará de entrada gratuita.

Partido matinal

Mañana, a las diez, en el campo de Sa Punta jugarán un partido amistoso una selección del Athlético y el primer equipo del C. D. Arenas.

De Lluçmayor.—El C. D. Obrero Lluçmayorense y el F. C. Juvenil empatan a 3 goals

El martes pasado contendieron amistosamente en el campo del Monasterio los equipos arriba mencionados.

El encuentro resultó muy interesante por los empates que se registraron. El primero en marcar fué el Juvenil por mediación de Garau al rematar un "corner", que había cedido Cardell al detener magníficamente un "penalty".

Luego Más de un avance personal empata para el Deportivo Obrero. El Juvenil adquirió nuevamente ventaja siendo el autor del tanto Cardell y pocos minutos antes de llegar al descanso el Deportivo alcanzó el segundo empate en un ataque en tromba a la meta del Juvenil.

Reanudado el encuentro y mediada la segunda parte el Juvenil logró marcar el tercer tanto obra de Garau.

Seguio el juego con presión del Deportivo que logró el definitivo empate a 3 tantos al traducir Más un "penalty", aunque fué castigado el Juvenil.

También éstos tiraron un penalty en la segunda parte, pero Tomás lo entregó a las manos de Cardell.

El público salió bastante satisfecho del encuentro.

El árbitro imparcial, pero desacertado.—C.

CAMPEONATO 2.ª CATEGORIA PREFERENTE

¿Habrá mañana, ya, un probable campeón?

Mañana domingo termina la primera vuelta del Campeonato de segunda Categoría preferente y probablemente ya se vislumbrará un posible campeón, basta para ello pasar la clasificación para hacerse cargo de la importancia de la jornada del domingo.

El encuentro de Lluçmayor entre el titular y el Sóller es el más interesante de la jornada, ya que el equipo del "valle de los naranjos", es el líder del campeonato con 3 puntos, el cual de resultar vencedor se coloca-

ría en envidiable posición, ya que le cabría considerar como probable campeón, pues en la segunda vuelta tiene 2 partidos en casa que le valdrán sus 4 puntos sumando en total 9, cifra ya difícil de igualar.

Y si de lo contrario, resultara vencedor el Lluçmayor, este se colocaría líder con igual puntuación del España si vence, como es de suponer, al Rapid.

Con ello el campeonato se haría mucho más interesante y al mismo tiempo pondría de relieve la igualdad de fuerzas de los equipos participantes.

Lluçmayor-Sóller

Con viva expectación es esperado este encuentro en la ciudad de Lluçmayor entre su equipo titular y el Sóller.

Un solo punto separa a ambos contendientes de la clasificación y el partido de mañana, último de la primera vuelta decidirá el mando del grupo Si vence el Sóller continúa líder, si resulta lo contrario, es el Lluçmayor, a la par del España si vence al Rapid.

En el Canódromo

De seis carreras consta el programa de mañana, figurando los mejores perros que tiene el Club Deportivo Galguero Balear.

La primera prueba se comenzará a las 10'45 en punto.

Si el tiempo se muestra complaciente no dudamos que el terreno de Buenos Aires se verá muy animado.

En el Hipódromo

La Real Sociedad Hípica de Mallorca ha combinado para mañana por la tarde un excelente conjunto en cada carrera.

El interés para las carreras de mañana es presagio de una buena entrada en el hipódromo de la carretera de Esporlas.

BILLAR

El torneo del Club Novedades.

Esta noche, a las diez, se celebrará una partida de carambolas entre los señores López y Sastre.

Dicho match se ofrece interesante, pues ambos aficionados figuran clasificados en los más destacados puestos de dicho torneo.

No llegó a disputarse...

Anoche se concertó una partida de carambolas entre el formidable jugador internacional señor Vives y el notable aficionado local señor López.

El match era a 500 carambolas y el señor Vives concedía una respetable ventaja a su contrincante.

Correspondió salir al señor Vives, quien logró marcar con esta primera tacada 420 carambolas.

El señor López, algo asombrado por la soberbia jugada del señor Vives, creyó prudente optar la retirada... no legándose a celebrarse el match por falta de chance.

Junes de Pascua, en la función de Beneficencia.

La inauguración en Cartagena

En la plaza de Cartagena se inaugurará la temporada con una novillada sin caballos el día 8 del próximo Marzo, actuando El Niño de la Huerta, de Madrid y Rondeño, de Algeciras.

El domingo de Resurrección se dará una novillada seria, para debut de Tomás Belmonte, y según nos dicen con él alternarán Rebutina y Chiquito de la Audiencia.

Lo que organiza Pagés, para la Plaza de Toros de Zaragoza

En "La Voz de Aragón", se insertan interesantes noticias respecto a la temporada taurina en la bella capital de Aragón.

Las noticias son éstas: La corrida de Pascua.—Como ya es sabido, seis toros de don Bernardo Escudero Bueno, para Marcial y Bienvenida.

Novilladas del mes de Abril.—Los carteles novilleros para los otros domingos abriéndonos son éstos:

Día 12. Novillos de Esteban Hernández, para Luciano Contreras, Lázaro Obón y Alfredo Corrochano.

Día 19. Novillos de Clairac, para Carnicerito de Méjico, Paco Cester y José de la Cal.

Y día 26. Novillos de Pérez Padilla, y Carnicerito de Méjico, Contreras y otro, de matadores.

Novillos para el mes de mayo.—Para los días 3, 10 y 31 de mayo, tiene adquiridos novillos de Antonio Pérez Tabernero, Bernaldo de Quirós y Gabriel González.

No hay novilleros contratados aún pero vendrán Chiquito de la Audiencia, Maravilla y los que vayan despuetando por ahí.

La presentación de Ortega.—El día 24 de mayo hará su presentación en nuestra plaza Domingo Ortega, como matador de toros.

Claro es que si el carro orteguista no se tuere y se confirman antes las muchas cosas buenas que de él se dicen.

Los toros serán ese día de don Julián Fernández (antes de Vicente Martínez).

El domingo 17 de mayo se dará un festejo taurino modesto y se hará el desenganamiento de los toros para el 24.

Por cierto, esa corrida tendrá sus "adornos", previos para que resulte "a la antigua usanza".

Los toros para el Pilar.—Hay toros de cuatro ganaderías adquiridos para otras tantas corridas de la feria de octubre.

Serán de Coquilla, Graciliano, doña Carmen de Federico (murubes) y Miura.

No hay más por ahora. En próximo viaje será ocasión de dar noticia de más combinaciones ultimadas, y de otras cosas, como abonos, toreros de la feria, etc.

Ganado para otras Plazas

de Pages y toreros con que cuenta ese empresario

Para otras plazas que lleva en arriendo tiene comprados estos toros:

San Sebastián, Coquilla, Graciliano, Julián Fernández, doña Juana Calvo (viuda de Bueno), Clariac y una corrida conclusa con un toro de esas ganaderías, más otro de doña María Montalvo.

Santander. Toros de Escudero, Pablo Romero, Miura y doña Carmen de Federico.

Para sus combinaciones de este año cuenta Pagés con los siguientes toreros: Antonio Márquez, Marcial Lalanda, Cagancho, Gitanillo de Triana y Bienvenida, con los que ya ha firmado, y piensa firmar también con Nicanor Villalta y Vicente Barrera.

Otra confirmación en Madrid

El día 16 de abril confirmará su doctorado en la Villa y Corte, Pepe Amorós.

Será padrino Chicuelo, testigo Gitanillo de Triana, y los toros de Puente.

Veremos si el pollo Amorós se esfuerza poco más este año; porque en las postrimerías de la temporada pasada hizo el "ridículo", por no arriarse a los toros.

Sería lamentable que un lidiador de las relevantes cualidades de ese, siguiera las huellas de su hermano Eladio, gran torero también y, sin embargo, por falta de valentía, está por ahora incluído entre los de categoría mínima.

Con que Pepe Amorós, piense, pues en el caso de su "hermanito", tendrá suficiente para decidir lo que le conviene hacer. Y ¡allá el joven salmantino con sus proyectos!

Gacetillas

HOSPITAL CIVIL.—Movimiento de enfermos en el día 20:

Servicio de Medicina: altas, 1; existencia, 71.

Servicio de Cirugía: entradas, 2; existencia, 52.

Servicio de Demo-Silografía: altas, 1; existencia, 14.

Servicio de Maternidad: existencia, 12.

Servicio de Oto-rino-Laringología: existencia, 1.

Servicio de Oftalmología: existencia, 10.

Club Deportivo Galguero Balear QUINTA REUNION DE INVIERNO

2.775 pesetas en premios Domingo 22 de Febrero, a las 10'45

Hora 10'45.—Primera carrera (LISA). Premios 700 pesetas. Matrícula 10 pesetas. Para toda clase de galgos de primera categoría clase B, siendo preferidos los que no hayan ganado en esta pista.—1.º 500 pesetas, 2.º 200 pesetas.

| N.º | Nombre | Propietario | Color |
|-----|-----------------------|-------------------------|--------|
| 1 | MIS ALBACETE | Francisco Pérez Pozuelo | ROJO |
| 2 | MARTIR WORTIR QUINTUS | Adolfo Balbontin | AZUL |
| 3 | PAPALINA | Miguel de Zayas | BLANCO |
| 4 | THE DREGER | Leopoldo Pozuelo | NEGRO |

Hora 11'15.—Segunda carrera (LISA). Premios 700 pesetas. Matrícula 10 pesetas. Para toda clase de galgos, de primera categoría clase A, siendo preferidos los que más hayan corrido y menos hayan ganado en esta pista.—1.º 500 pesetas, 2.º 200 pesetas.

| | | | |
|---|---------------|--------------------------|--------|
| 1 | LUCKI LOVE | Ana Rosa de Figueroa | ROJO |
| 2 | MY BROKER | Marquesa de Villabragima | AZUL |
| 3 | GOLDEN MASHER | Conde de Velayos | BLANCO |
| 4 | SOLICITOR | Marqués de Villabragima | NEGRO |

Hora 11'45.—Tercera carrera (LISA). Premios 375 pesetas. Matrícula 5 pesetas. Para toda clase de galgos de tercera categoría, siendo preferidos los que no hayan corrido en esta pista. 1.º 250 pesetas, 2.º 75 pesetas, 3.º 50 pesetas.

| | | | |
|---|-------------|-----------------|----------|
| 1 | MONTE | Isabel Alzina | ROJO |
| 2 | MARCIAL III | Enrique Juliá | AZUL |
| 3 | PALOMA V | Romavi | BLANCO |
| 4 | CHISPA V | Jaime Martorell | NEGRO |
| 5 | LITRI | Antonio Juan | AMARILLO |
| 6 | VOLADORA | Antonio Martín | VERDE |
| 7 | PALOMA VI | Antonio Daviu | ROSA |
| 8 | MARTA | Miguel Morro | MORADO |

Hora 12'15.—Cuarta carrera (LISA). Fuera de programa. Premios 225 pesetas. Para toda clase de galgos de tercera categoría. Matrícula 5 pesetas.—1.º 100 ptas., 2.º 75 ptas., 3.º 50 ptas.

| | | | |
|---|------------|-------------------|----------|
| 1 | JUNKER | Sra. de Loma | ROJO |
| 2 | AVION I | Marta Munguía | AZUL |
| 3 | CUBANO | Juan María Losada | BLANCO |
| 4 | LIRIO | Eloisa Redondo | NEGRO |
| 5 | CONCHITA | Gutiérrez Quijano | AMARILLO |
| 6 | FLETA | Joaquina Pascual | VERDE |
| 7 | GLORIA | Thomas J. Haynes | ROSA |
| 8 | VOLANTE II | Consuelo Portela | MORADO |

Hora 12'45.—Quinta carrera (LISA). Premios 475 pesetas. Matrícula 7'50 pesetas. Para toda clase de galgos de segunda categoría, siendo preferidos los que hayan ganado en invierno. 1.º 300 pesetas, 2.º 100 pesetas, 3.º 75 pesetas.

| | | | |
|---|---------------|------------------------------|----------|
| 1 | FLI LINE | Marisol de Zayas | ROJO |
| 2 | BONITA | Marquesa de Villabragima | AZUL |
| 3 | NOBLEJAS | Julián Rodríguez | BLANCO |
| 4 | BETSY CAVE | Catalina Sureda de Dezcallar | NEGRO |
| 5 | SALVATI | Juan B. | AMARILLO |
| 6 | GAUCHO | Rosario Gallardo | VERDE |
| 7 | BARAHAN BELLE | Juana Perelló | ROSA |
| 8 | LIRA | Miguel de Zayas | MORADO |

Hora 13'15.—Sexta carrera (VALLAS). Premios 300 pesetas. Matrícula 5 pesetas. Para toda clase de galgos de segunda categoría, siendo preferidos los que más hayan ganado. 1.º 250 pesetas, 2.º 50 pesetas.

| | | | |
|---|-------------------|--------------------------|----------|
| 1 | RAPIDO I | P. y G. Dezcallar Alomar | ROJO |
| 2 | SIRENA | Gabriel Vallori | AZUL |
| 3 | POSTINERO | Maria Villalonga | BLANCO |
| 4 | LEF THEM STANDING | Antonio Figueroa | NEGRO |
| 5 | BRUJA II | Juan B. | AMARILLO |
| 6 | CLOWN | Marisol de Zayas | VERDE |

Bolsa de Mercancías

Día 21 de febrero de 1931.

| Meses | Cierre anterior | Cierre hoy |
|---------------|-----------------|------------|
| ALGODON | | |
| New-York | | |
| Marzo. | 11'13 | 10'92 |
| Mayo. | 11'39 | 11'21 |
| Julio. | 11'64 | 11'46 |
| Octubre. | 11'94 | 11'74 |
| Diciembre. | 12'13 | 11'83 |
| TRIGO | | |
| Chicago | | |
| Marzo. | 79 4/8 | 79 5/8 |
| Mayo. | 83 3/8 | 83 5/8 |
| Julio. | 69 2/8 | 69 1/8 |
| Winnipeg | | |
| Mayo. | 65 7/8 | 65 1/8 |
| Julio. | 66 3/8 | 66 6/8 |
| Octubre. | 68 6/8 | 68 7/8 |
| MAIZ | | |
| Chicago | | |
| Marzo. | 63 4/8 | 63 |
| Mayo. | 66 3/8 | 65 7/8 |
| Julio. | 67 2/8 | 66 6/8 |
| CAUCHO | | |
| Londres | | |
| Enero-Marzo. | 3 7/8 | 3 7/8 |
| Julio-Septbr. | 4 1/8 | 4 |
| CAFE | | |
| New-York | | |
| Marzo. | 5'34 | 5'27 |
| Mayo. | 5'41 | 5'39 |
| Julio. | 5'40 | 5'39 |
| Septiembre. | 5'40 | 5'39 |

LUZ PETROMAX para ferrocarriles

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de la Catedral de San Pedro en Antioquia.

CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Valencia.

MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Sencelles.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.

BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Modreno, Oriental, Principal y Rialto.

FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:

Sra. Vda. I. Forteza, Calle Bolsería.

D. Francisco Rover, Plaza Cort.

D. Francisco Ballester, Calle Ramón Lull.

D. Antonio Bannasar, Plaza San Antonio.

D. Jaime Trián, Calle de San Miguel.

Sra. Vda. B. Terrasa, Plaza Weyler.

D. Miguel Cardá, P. Libertad.

D. Jaime Oliver, Calle Hornabeque.

Minervista

Se necesita uno que sepa su obligación en estos talleres.

RECORDAMOS

que ahora es la época más oportuna para sucribirse a nuestro BONO REGALO, si se desea obtener en el próximo

JULIO 1 NEVERA

NOVIEMBRE 1 ESTUFA

DICIEMBRE 1 VALLA

o cualquier otro artículo con gran economía.

Establecimientos: Andrés BUADES

Ceascs, 15 - 17 Cort, 23 - 24

URODONAL

cura el reuma porque disuelve el ácido úrico

Prescrite según indicación para una cura económica de Ptas. 425 sobre el precio de una botella.

Periódicos alemanes

Münchener Neueste Nachrichten, 0'25.
Süddeutsche Sountagspost, 0'40.
Alemania Ilustrada, 0'40.
De venta en la Librería Tous,

La maravilla del año
La obra cumbre de FRITZ LANG
El Director de Metrópolis y de LOS NIBELUNGOS

LA MUJER en la LUNA

¿Cómo vive?
¿Cómo ama?
¿Cómo siente?

superfilm **UFA** SONORO

HOY, HOY, HOY

TEATRO BALEAR

POR TELEGRAFO

Los haberes del c'ero

Madrid, 20 (11 n.)
Toledo.—El boletín del arzobispado publica la constatación que, como jefe del Gobierno, dirigió el general Berenguer al escrito del cardenal primado acerca de los haberes del clero.
Dice el escrito que las manifestaciones del episcopado español no son justas al decir que las clases civiles y militares han sido notablemente mejoradas en su sueldo. No se hizo—añade—nada de mejoras, sino únicamente se modificaron las plantillas, debido a los beneficios que se obtuvieron en las economías realizadas en los presupuestos de los respectivos departamentos.
Si el Gobierno hubiera acometido la mejora de sueldos de los funcionarios del Estado—termina diciendo—hubiera procurado extender ese beneficio también al clero.

Los aviadores italianos han llegado a Génova

DETALLES DE LA LLEGADA A GÉNOVA
Madrid, 20 (11 n.)
Génova.—Escortado por unidades de la Marina y por numerosos aviones, el "Conte Rosso", llevando a bordo

La actuación del nuevo Gobierno

JUICIOS SOBRE EL GOBIERNO Y LA SITUACION POLITICA

Madrid 20 (11 n.)
"A B C", publica hoy la siguiente editorial:
"La declaración del nuevo Gobierno modifica el programa y el plazo establecido por el Gobierno Berenguer para la normalidad, supeditando a la convocatoria de Cortes a la elección de Ayuntamientos y Diputaciones. El acuerdo es lamentable, pero es un compromiso fuerte que, después de los últimos episodios políticos, traían a la concentración algunos de los elementos más significativos. Es también lo que pedían los partidos y los periódicos, los de izquierda con más empeño, y no puede tener otra discrepancia que la de "A B C". Seguimos pensando que por delante de todo debía ir a la convocatoria de Cortes; que son fútiles pretextos los que se alegaban para la prelación de los comicios municipales y provinciales; que con unas u otras corporaciones, en marzo como en septiembre, para un Parlamento constitucional como para un Parlamento Constituyente, el sufragio será el mismo, con el mismo espíritu y la misma calidad, y dará la misma sentencia. La consulta del país es lo que urge, porque en cuanto él hable se desmenuzará completamente la situación, y con las cifras electorales quedarán virtualmente resueltos todos los problemas políticos.
"La convocatoria será de Cámaras constitucionales. Congreso y Senado; pero con el carácter o el nombre de constituyentes, porque podrán hacer, y el Gobierno piensa proponerles, una reforma parcial de la Constitución, la misma reforma que hubieran podido promover llamándose ordinarios. No traerán limitada su vida sino por el límite constitucional del quinquenio, ni su labor legislativa de toda clase, porque no son la asamblea única obligada a revisar totalmente la Constitución y a disolverse en cuanto la votaran. Comprenderá "El Sol", que el defender estas Cortes, aunque se llamen constituyentes, no ha de costarnos más trabajo del que le cuesta

do al general Balbo y a los demás miembros del crucero trasatlántico, ha llegado a este puerto a las quince horas, siendo saludado por las aclamaciones de una inmensa multitud, mientras que todos los barcos surtos en el puerto tocaban las sirenas.
El subsecretario de Estado del Departamento de Aeronáutica, representantes del partido fascista y las autoridades subieron a bordo del "Conte Rosso", para saludar a los aviadores.
A las 15'30 desembarcaron éstos, siendo acogidos triunfalmente por las autoridades, miembros de sus familias y gran número de personalidades llegadas de todas las regiones de Italia, entre las que figuraban numerosos representantes de las asociaciones patrióticas.
Las calles de la población están engalanadas; en las casas y monumentos se leen inscripciones exaltando a los héroes del crucero, a Musolini, a la aviación italiana y al general Balbo.
Los aviadores y las autoridades se dirigieron en automóviles a la Prefectura, ante la cual se había congregado una enorme multitud, que aclamó al general Balbo, el cual se vio obligado a asomarse a uno de los balcones, acompañado por todos sus compañeros, para dar las gracias a la multitud y gritar "Viva el Rey! Viva Mussolini! Viva Italia!"

al colega combatirlos con el mismo nombre.
En lo referente al orden público, la declaración ministerial dice sobriamente lo indispensable. Cualquier Gobierno, el más radical, tendría que suscribir el párrafo. La restitución, la demostración de los hechos, es lo que ha de dar al país el convencimiento de que está bien defendido, la impresión de confianza y de seguridad que necesita.
"El Socialista", dice que el Gobierno no nos recuerda los de hace cincuenta años.
Se mantendrá al páiro esperando que el tiempo resuelva por sí solo la tempestad.
Se celebrarán las elecciones—añade—Dios mediante y si el tiempo no lo impide. Todo llegará a su tiempo: la amnistía, el levantamiento de la censura, las elecciones. Enter tanto seguiremos escribiendo lo que se nos deje escribir. Acaso tengan razón quienes dicen que la salvación está en el silencio de los periódicos.
"El Liberal", dice que la abstención contra las Cortes ordinarias de Berenguer no solo no fracasó sino que derribó al Gobierno y ha transformado en constitucionales a los que antes no lo eran.
Se extraña de que la obra de la dictadura dure y perdure, incluso el Código Penal, que el marqués de Alhucemas calificó en la Academia de Jurisprudencia, de fáccioso.
Después pide el restablecimiento de las garantías y el levantamiento de la censura inhibiéndose el poder ejecutivo de las funciones del poder judicial. Así sabremos si la prensa es digna de libertad o si los ministros, como dijo el señor La Cierva, son dignos de los ministerios que desempeñan.
"El Imparcial", dice que la primera necesidad que se siente es la remoción de los gobernadores civiles.
Hoy hay dos intereses que confluyen en el mismo objetivo. El país quiere un Parlamento expresión de su voluntad y el interés del gobierno, por ser esta última carta de los par-

tidos monárquicos y los elementos de orden.
Con elecciones sinceras posiblemente de los republicanos y socialistas volverán de su acuerdo abstencionista y por lo menos se conseguirán escisiones, pero la clave está en una neutralidad absoluta del Gobierno.
Por eso precisa destruir el artificio que estaba en pie.
"La Libertad", dice que ante la declaración ministerial no vale la pena de ponerse demasiado serio ni adoptar actitudes graves, al estilo de los articulistas del siglo XIX.
La declaración nada dice de restablecimiento de garantías y la censura que es lo único que nos interesaba.
Todo lo demás no es nada. Parece una declaración viejisima.
Tampoco se habla de responsabilidades de 1921 ni de las contraídas por la Dictadura. Las Cortes que se prometen son inútiles para todo y parece que nada ha ocurrido en España.
EL PROBLEMA MONETARIO
"El Sol", se refiere al problema monetario y dice que es de esperar que Ventosa caminará decididamente hacia la estabilización de hecho.
Precisa salir lo antes posible del período de preestabilización.
COMO SE REALIZO LA CONCENTRACION MONARQUICA
"La Voz", de anoche publica lo siguiente:
"Sabemos por información veraz cómo se tramitó la actual crisis de Gobierno desde el campo de las derechas.
El pasado lunes, a las siete de la noche, recibió el señor La Cierva en su domicilio a dos amigos políticos: el uno ha sido ministro de Fomento y el otro fué nombrado en otros tiempos director general del ramo de Gobernación.
Ambos señores expusieron al ex ministro murciano lo que ellos creían dejación de las derechas ante las gestiones que se hacían por los constituyentes para la formación del nuevo Gobierno, por encargo del Rey, a don José Sánchez Guerra.
Comprendió el señor La Cierva que era un momento muy comprometido para las derechas y creyó que éstas no se debían resignar a una solución de izquierdas, e inmediatamente, acompañado de uno de los amigos que se hablaban, comenzó sus visitas políticas.
Aquella noche misma, esto es, la del lunes al martes, después de haber estado el señor Sánchez Guerra en la cárcel visitando a los presos políticos, el señor La Cierva visitó al jefe de los conservadores, conde de Bugallal, para exponerle lo que él creía en aquellos momentos críticos deber de los hombres monárquicos de las derechas.
Con este mismo fin visitó los señores Cambó y duque de Maura, y confrenció extensamente con el director de un diario católico.
El martes a primera hora visitó al conde de Romanones, y éste acogió las indicaciones del señor La Cierva con gusto y las consideró como el único camino que los hombres monárquicos debían seguir en aquellos momentos.
Se convino entre el señor La Cierva y el conde de Romanones en que este último iría a casa del marqués de Alhucemas para explicar el plan político que se preparaba y también se acordó que la conformidad con el plan la llevaría personalmente el conde de Romanones al señor La Cierva en su domicilio.
El martes por la mañana, antes de que el Rey hiciera su acostumbrada visita al entonces jefe del Gobierno, general Berenguer, recibió éste la del señor La Cierva, que llevaba ya la conformidad de los prohombres con que contaba como agrupación de carácter incondicionalmente monárquica don Alfonso.

Es natural que al llegar el Rey a visitar al general Berenguer éste le hiciera presente las manifestaciones que acababa de hacerle el ex ministro murciano.
El Rey, con estos elementos de juicio, esperó la llegada del señor Sánchez Guerra, que dijo que no había encontrado las aportaciones que consideraba precisas y entonces llamó a consulta al marqués de Alhucemas, al conde de Romanones, al señor Cambó y a don Melquíades Alvarez.
Después que el conde de Romanones salió de la última consulta con el Rey, la coalición monárquica que hoy gobierna se citó para celebrar una reunión y examinar todos los puntos de contacto en el ministerio del Ejército.
A esta reunión siguió el acuerdo de formar el actual Gobierno y se esbozó el programa que habían de seguir los nuevos ministros.
REUNION EN EL MINISTERIO DEL TRABAJO
Esta tarde el duque de Maura reunió en el ministerio de Trabajo al presidente, tesorero y secretario de la Unión de Obreros de transportes, dándole cuenta de que los patronos, a su requerimiento, habían acordado desistir del lock-out.
Al mismo tiempo manifestó que mañana firmará una R. O. para que entren en vigor los contratos de trabajo esperando que el Ayuntamiento tramite con rapidez la modificación de las actuales tarifas.
Los patronos insisten en que se les conceda la cesión de varios "puntos", que tienen solicitados y que sean desgravados algunos impuestos.

LO QUE DICE ROMANONES
Madrid, 21 (2'15 m.)
El señor Conde de Romanones habló anoche con algunos periodistas.
Dijo que hoy, separadamente había recibido a 18 periodistas extranjeros.
—Por cierto—dijo el conde de Romanones—que debían ser de lo mejorcito, pues me han hecho preguntas inocentes. Casi todos me han preguntado acerca de la amnistía. Yo he procurado complacerles; pero no se si me habré escurrido.
Un periodista le dijo:
—Es difícil que usted se escurra.
—Pues puedo escurrirme—contestó el conde y luego añadió:
—He visitado al señor Sánchez Guerra; pero la visita ha sido de cortesía, pues él me visitó ayer con motivo de mi santo. Refiriéndome nuevamente a los periodistas extranjeros, manifestó que le había costado algún trabajo explicarles lo que eran unas Cortes constituyentes.
Esta noche también el conde de Romanones estuvo visitando al presidente del Consejo.
PETICION EN FAVOR DE LOS PRESOS POLITICOS
El Colegio de Abogados acordó elevar una instancia al Ministro de Justicia para que se restablezca el régimen legal de visitas a los presos políticos y que se adopten medidas para que ninguna autoridad invada las atribuciones del Gobierno ni de los Tribunales de Justicia y para que aquel y estos se muevan dentro la órbita estricta de las leyes.
ACTITUD DE LOS CONSTITUCIONALISTAS
En la primera reunión que celebren los constitucionalistas estos fijarán claramente su personalidad política para evitar todo género de confusiones.
Probablemente por ahora quedarán a la expectativa de la obra Ministerial.

EL GENERAL BERENGUER
El Ministro general Berenguer recibió en el Ministerio del Ejército diversas visitas, entre ellas al ex ministro señor Estrada.
SOBRE LOS GOBERNADORES
El Ministro de la Gobernación señor Marqués de Hoyos dijo que reina tranquilidad.
Se le preguntó acerca de la combinación de gobernadores.
Dijo que es asunto que por la composición del Gobierno, tendría que ser un acuerdo del Consejo; aunque ahora el cargo de Gobernador no tendrá la importancia de antes, puesto que los Gobernadores no intervendrán en las elecciones, ya que éstas serán rabiosamente sinceras.
HABLANDO CON EL MINISTRO DE INSTRUCCION
Hoy el Ministro de Instrucción señor Gascón Marín recibió a los representantes de la F. U. E. Les exhortó para que cooperen al restablecimiento de la normalidad escolar.
Los escolares insistieron en sus peticiones de la libertad de los estudiantes detenidos y en la revisión del caso del estudiante Barroso detenido y enviado a Jaca, en donde estuvo 20 días incomunicado. También pidieron que se exijan responsabilidades a los policías que maltrataron a los estudiantes en las últimas algaradas.
El Ministro ofreció interceder en el Gobierno para que pueda irse rápidamente al restablecimiento de la normalidad escolar.

ECOS VARIOS
UN HOMBRE MUERTO
Madrid, 20 (11 n.)
Valencia.—En Casa Blanca, lugar del término del pueblo de Vallbona, el obrero Juan Orribia, percibió asfixia cuando trabajaba en un pozo.
ACCIDENTE DEL TRABAJO
En una fábrica de papel del Camino Hondo del Grao, Juan Barrachina,

de 13 años, sufrió graves heridas en la cara.
LA ACTITUD DEL PARTIDO REGIONALISTA VALENCIANO
Con motivo de un comentario que hizo el periódico "Las Provincias", acerca de una supuesta reunión que ha de celebrarse en Madrid con asistencia de elementos valencianistas, la Unión Valencianista contesta que el señor Cambó no es ni quiere ser jefe valencianista que es solo un poderoso aliado cuyo talento político proclama toda España. La Unión Valencianista colaborará con él en pie de igualdad, pero las normas políticas a seguir por el partido, las darán solo sus elementos directivos.
MUERTO POR UN RAYO
Bilbao.—Cuando se hallaba un albañil en la cocina de un caserío de Amorebieta, cayó un rayo, matándole.
Dos amigos que acompañaban al albañil han quedado sordos a consecuencia de la exhalación.
El temporal amaina. Los montes cercanos siguen cubiertos de nieve.
CESE DEL GOBERNADOR
Zaragoza.—El gobernador civil, señor Díaz Caneja, después de confrenciar telefónicamente con el ministro de la Gobernación ha resuelto cesar en el cargo, entregando el mando de la provincia al secretario del Gobierno civil, señor Castro.
En el correo de esta noche, marchará a Madrid el señor Díaz Caneja.

LA CORONACION DE LA PATRONA DE MURCIA
Murcia.—Con motivo de las fiestas conmemorativas de la coronación de la Virgen La Fuensanta, ha sido trasladada la venerada imagen desde su santuario a la Catedral. Lucía la imagen riquísimo traje, bordado en oro, y una artística y valiosa media luna, regalo de su camarera doña María Codorniu, esposa de don Juan La Cierva. En la procesión figuraban centenares de señoras y caballeros y el Cabildo catedral. Presidían el Ayuntamiento, bajo mazas; el presidente de la Diputación y el gobernador civil. Al entrar la Virgen en la Catedral fué saludada con vivas entusiastas. Cantóse una salve.

DETENCION DE UN ESTAFADOR
Madrid 20 (11 n.)
Paris.—"Le Journal" da cuenta de que el súbdito portugués José Riveillo ha sido detenido por haber estafado al Banco Ultramarino de Lisboa once millones de escudos.
El detenido se había fugado el día 6 de febrero con pasaportes falsos, atravesando España y dirigiéndose a Niza y Monte Carlo, desde donde ha venido a Paris. Ahora se propone marchar a Berlín.
Al ser detenido se le encontraron 21.650 francos. Será objeto inmediatamente de extradición.
LOS BANDIDOS DE CHICAGO.—MUERTE DE UN DETECTIVE Y DE UN BANDIDO.
Chicago.—Dos policías secretos que buscaban los asesinos de un famoso gangster entraron en una taberna clandestina sorprendiendo a dos atracadores que amenazaban revolver en mano a su dueño. Los dos policías salieron en defensa de aquel embutido un violento tiroteo que terminó con la muerte de uno de los detectives y de un bandido. La policía se muestra alarmada por la frecuencia con que se repiten estos hechos.

MUERTE DEL PODEROSO INDUSTRIAL HENRI DAVIS
Nueva York.—El señor Henri Davis, de 78 años de edad, que estaba considerado como uno de los magnates de la industria, ha resultado muerto en Roosevelt Field cuando hacía pruebas con un deslizador metálico de su invención.
El señor Davis venía trabajando en el perfeccionamiento del aparato desde hace 2 años, y aseguraba que su invento provocaría una verdadera revolución en la ciencia de la aviación.
DISTINCION A CAMPBELL
Londres.—Oficialmente se anuncia que el Rey ha conferido el título de Caballero al capitán Malcolm Campbell que acaba de regresar de América, en donde, como se sabe, ha creado un nuevo record de velocidad terrestre, recorriendo 245 millas por hora, en la playa de Daytona.
El capitán Campbell será mañana huésped del Gobierno y en su honor se celebrará una recepción en el Palacio del Parlamento.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES
Londres.—El Comité competente de la Cámara de los Comunes ha estudiado el proyecto de ley de seguros sociales.
Si John Simón, conservador, presentó una enmienda a fin de que fuera reducido el crédito en veinte millones.
Miss Margaret Bondfield defendió energicamente el proyecto.
Finalmente la enmienda conservadora fué rechazada por una infima mayoría de votos, por 246 votos contra 242.

LORD KILLERACHEN EN GRAVE ESTADO
Londres.—A consecuencia de un accidente de automóvil se encuentra en grave estado Lord Killerachen.
La avanzada edad del paciente, que tiene 84 años, hace temer un fatal desenlace.
Lord Killerachen había sido secretario de Gladstone en 1872 y subsecre-

DESORDENES EN BOMBAY
Bombay.—Al amanecer hubo disturbios en el barrio musulmán.
Un chofer fué apedreado resultando gravemente herido.
PARA VISITAR AL CANCELLER AUSTRIACO
Berlín.—El canciller Bruning, ministro de Negocios Extranjeros, saldrá el día 3 de marzo para Viena.
El viaje tiene por objeto visitar al canciller austriaco.
VEINTICINCO REBELDES MORTOS
Washington.—Comunican de Belem que la guardia nacional mató a dos por los fusileros marinos americanos, ha derrotado a las tropas de Sandino cerca de El Tulio. Los rebeldes huyeron, dejando 25 cadáveres en el campo.
TENTATIVAS PARA DERROTAR UN GOBIERNO
Lima.—Esta mañana se hizo una tentativa para derribar el gobierno que preside el señor Sánchez Cerro.
Un grupo de 40 hombres intentó entrar en el Palacio presidencial, pero las tropas los rechazaron y los persiguieron.
El Presidente ha anunciado que los conspiradores serán castigados severamente.
Horas después un regimiento puso sitio y se apoderó del Cerro Caliao en donde se habían refugiado los insurrectos.
Varios paisanos afectos al Gobierno fueron muertos por los rebeldes.
Las tropas gubernamentales usaron de ametralladoras instaladas en los tejados de unos edificios situados al general Martínez que capitaneaba a los rebeldes.
Cuando la conducción a prisión del general Martínez intentó arrojarse al muchedumbre.
AGRESION A UN DIPUTADO
Beum.—Esta tarde en los pasillos de la Cámara el diputado señor... fué agredido por un individuo que disparó tres tiros sin hacer daño.
Los ugieres lograron detener al agresor.
Parece que se trata de un suceso.

VIAJE DEL CORONEL MARI
Bruselas.—En el expreso de Bruselas ha marchado el coronel señor... acompañado de su esposa.
LOS COMUNISTAS SE POSESIONAN DE UNA CIUDAD
Buenos Aires.—Comunican de la frontera del Paraguay que unos comunistas se han apoderado de la villa paraguaya Encarnación. Las comunicaciones están cortadas.
DOS TIROS CONTRA EL ZOGU
Viena.—En el momento en que el Rey Zogu de Albania salía de la Ópera dos individuos le dispararon varios tiros de revólver.
El Monarca resultó ileso y el dante que le acompañaba, resultó herido.
Los agresores han sido detenidos.
CONSECUENCIAS DE LA MUERTE DEL PRINCIPE DE GALES
Washington.—En los círculos mercantiles americanos se temen consecuencias del viaje del Príncipe de Gales para el comercio norteamericano de la Argentina.
Se ha acordado invitar a Lord... tan pronto termine la visita de los Príncipes ingleses, para que viaje de propaganda comercial a la cana.

DE LA ARGENTINA.—INUNDACIONES EN LA PROVINCIA DE CORDOBA
Buenos Aires.—Dicen de Córdoba que a consecuencia del desbordamiento del río, han ocurrido grandes inundaciones que han causado daños de importancia en Dolores, Cruz, Chichiquilón, Lacumbre, Cruz, Chichiquilón y Monte, en cuyas localidades habido varios ahogados y heridos.
Las comunicaciones han quedado cortadas.
Han salido tropas de socorro.

EL PRICIPE FILIBERTO
Turín.—El Príncipe Filiberto está enfermo de bronco-pneumonía. Su estado inspira inquietud.
ESPAÑOL DERROTADO
Coral Gables (Florida).—El combate celebrado anoche entre el italiano Arthur Dekuk duró por el segundo asalto al español Antonio Mata.
El italiano pesó 219 libras y el español 191.

De Barcelona
EL ALCALDE Y EL NUEVO BIENNO
Barcelona 21 (6 n.)
En contra de lo que se dijo en la calde.
El conde de Güell ha concurrido su despacho oficial y ha celebrado una detenida conferencia telefónica con el ministro de la Gobernación. El marqués de Hoyos ha rogado al conde de Güell que siga desempeñando el cargo de alcalde de Barcelona.
El conde Güell ha telegrafiado al presidente del Consejo de ministros y a los ministros de Estado y de

tarío permanente de la India 1883 a 1900.
DESORDENES EN BOMBAY
Bombay.—Al amanecer hubo disturbios en el barrio musulmán.
Un chofer fué apedreado resultando gravemente herido.
PARA VISITAR AL CANCELLER AUSTRIACO
Berlín.—El canciller Bruning, ministro de Negocios Extranjeros, saldrá el día 3 de marzo para Viena.
El viaje tiene por objeto visitar al canciller austriaco.
VEINTICINCO REBELDES MORTOS
Washington.—Comunican de Belem que la guardia nacional mató a dos por los fusileros marinos americanos, ha derrotado a las tropas de Sandino cerca de El Tulio. Los rebeldes huyeron, dejando 25 cadáveres en el campo.
TENTATIVAS PARA DERROTAR UN GOBIERNO
Lima.—Esta mañana se hizo una tentativa para derribar el gobierno que preside el señor Sánchez Cerro.
Un grupo de 40 hombres intentó entrar en el Palacio presidencial, pero las tropas los rechazaron y los persiguieron.
El Presidente ha anunciado que los conspiradores serán castigados severamente.
Horas después un regimiento puso sitio y se apoderó del Cerro Caliao en donde se habían refugiado los insurrectos.
Varios paisanos afectos al Gobierno fueron muertos por los rebeldes.
Las tropas gubernamentales usaron de ametralladoras instaladas en los tejados de unos edificios situados al general Martínez que capitaneaba a los rebeldes.
Cuando la conducción a prisión del general Martínez intentó arrojarse al muchedumbre.
AGRESION A UN DIPUTADO
Beum.—Esta tarde en los pasillos de la Cámara el diputado señor... fué agredido por un individuo que disparó tres tiros sin hacer daño.
Los ugieres lograron detener al agresor.
Parece que se trata de un suceso.

VIAJE DEL CORONEL MARI
Bruselas.—En el expreso de Bruselas ha marchado el coronel señor... acompañado de su esposa.
LOS COMUNISTAS SE POSESIONAN DE UNA CIUDAD
Buenos Aires.—Comunican de la frontera del Paraguay que unos comunistas se han apoderado de la villa paraguaya Encarnación. Las comunicaciones están cortadas.
DOS TIROS CONTRA EL ZOGU
Viena.—En el momento en que el Rey Zogu de Albania salía de la Ópera dos individuos le dispararon varios tiros de revólver.
El Monarca resultó ileso y el dante que le acompañaba, resultó herido.
Los agresores han sido detenidos.
CONSECUENCIAS DE LA MUERTE DEL PRINCIPE DE GALES
Washington.—En los círculos mercantiles americanos se temen consecuencias del viaje del Príncipe de Gales para el comercio norteamericano de la Argentina.
Se ha acordado invitar a Lord... tan pronto termine la visita de los Príncipes ingleses, para que viaje de propaganda comercial a la cana.

DE LA ARGENTINA.—INUNDACIONES EN LA PROVINCIA DE CORDOBA
Buenos Aires.—Dicen de Córdoba que a consecuencia del desbordamiento del río, han ocurrido grandes inundaciones que han causado daños de importancia en Dolores, Cruz, Chichiquilón, Lacumbre, Cruz, Chichiquilón y Monte, en cuyas localidades habido varios ahogados y heridos.
Las comunicaciones han quedado cortadas.
Han salido tropas de socorro.

EL PRICIPE FILIBERTO
Turín.—El Príncipe Filiberto está enfermo de bronco-pneumonía. Su estado inspira inquietud.
ESPAÑOL DERROTADO
Coral Gables (Florida).—El combate celebrado anoche entre el italiano Arthur Dekuk duró por el segundo asalto al español Antonio Mata.
El italiano pesó 219 libras y el español 191.

De Barcelona
EL ALCALDE Y EL NUEVO BIENNO
Barcelona 21 (6 n.)
En contra de lo que se dijo en la calde.
El conde de Güell ha concurrido su despacho oficial y ha celebrado una detenida conferencia telefónica con el ministro de la Gobernación. El marqués de Hoyos ha rogado al conde de Güell que siga desempeñando el cargo de alcalde de Barcelona.
El conde Güell ha telegrafiado al presidente del Consejo de ministros y a los ministros de Estado y de

DE LA ARGENTINA.—INUNDACIONES EN LA PROVINCIA DE CORDOBA
Buenos Aires.—Dicen de Córdoba que a consecuencia del desbordamiento del río, han ocurrido grandes inundaciones que han causado daños de importancia en Dolores, Cruz, Chichiquilón, Lacumbre, Cruz, Chichiquilón y Monte, en cuyas localidades habido varios ahogados y heridos.
Las comunicaciones han quedado cortadas.
Han salido tropas de socorro.

EL PRICIPE FILIBERTO
Turín.—El Príncipe Filiberto está enfermo de bronco-pneumonía. Su estado inspira inquietud.
ESPAÑOL DERROTADO
Coral Gables (Florida).—El combate celebrado anoche entre el italiano Arthur Dekuk duró por el segundo asalto al español Antonio Mata.
El italiano pesó 219 libras y el español 191.

De Barcelona
EL ALCALDE Y EL NUEVO BIENNO
Barcelona 21 (6 n.)
En contra de lo que se dijo en la calde.
El conde de Güell ha concurrido su despacho oficial y ha celebrado una detenida conferencia telefónica con el ministro de la Gobernación. El marqués de Hoyos ha rogado al conde de Güell que siga desempeñando el cargo de alcalde de Barcelona.
El conde Güell ha telegrafiado al presidente del Consejo de ministros y a los ministros de Estado y de

DE LA ARGENTINA.—INUNDACIONES EN LA PROVINCIA DE CORDOBA
Buenos Aires.—Dicen de Córdoba que a consecuencia del desbordamiento del río, han ocurrido grandes inundaciones que han causado daños de importancia en Dolores, Cruz, Chichiquilón, Lacumbre, Cruz, Chichiquilón y Monte, en cuyas localidades habido varios ahogados y heridos.
Las comunicaciones han quedado cortadas.
Han salido tropas de socorro.

EL PRICIPE FILIBERTO
Turín.—El Príncipe Filiberto está enfermo de bronco-pneumonía. Su estado inspira inquietud.
ESPAÑOL DERROTADO
Coral Gables (Florida).—El combate celebrado anoche entre el italiano Arthur Dekuk duró por el segundo asalto al español Antonio Mata.
El italiano pesó 219 libras y el español 191.

De Barcelona
EL ALCALDE Y EL NUEVO BIENNO
Barcelona 21 (6 n.)
En contra de lo que se dijo en la calde.
El conde de Güell ha concurrido su despacho oficial y ha celebrado una detenida conferencia telefónica con el ministro de la Gobernación. El marqués de Hoyos ha rogado al conde de Güell que siga desempeñando el cargo de alcalde de Barcelona.
El conde Güell ha telegrafiado al presidente del Consejo de ministros y a los ministros de Estado y de

DE LA ARGENTINA.—INUNDACIONES EN LA PROVINCIA DE CORDOBA
Buenos Aires.—Dicen de Córdoba que a consecuencia del desbordamiento del río, han ocurrido grandes inundaciones que han causado daños de importancia en Dolores, Cruz, Chichiquilón, Lacumbre, Cruz, Chichiquilón y Monte, en cuyas localidades habido varios ahogados y heridos.
Las comunicaciones han quedado cortadas.
Han salido tropas de socorro.

EL PRICIPE FILIBERTO
Turín.—El Príncipe Filiberto está enfermo de bronco-pneumonía. Su estado inspira inquietud.
ESPAÑOL DERROTADO
Coral Gables (Florida).—El combate celebrado anoche entre el italiano Arthur Dekuk duró por el segundo asalto al español Antonio Mata.
El italiano pesó 219 libras y el español 191.

cienda felicitándoles por el contenido de la declaración ministerial en lo que se refiere a las aspiraciones de Cataluña.

DECLARACIONES DEL GOBERNADOR

En la visita que anoche hicieron los periodistas al señor Márquez Caballero, uno le dijo que parecía ser que el Gobierno había acordado que continuara en el desempeño de gobernador civil, a lo que contestó el señor Márquez Caballero que él nada sabía aún.

—Mientras—terminó—, me tienen ustedes aquí sin resolver nada, como en huelga de brazos caídos.

Esta tarde manifestó el Gobernador que nada se le había contestado todavía al telegrama que ayer dirigió al ministro de la Gobernación y que continuaba por consiguiente, en la misma situación de interinidad.

DISIDENTES DE "ACCIO CATALANA"

Dice un diario de la mañana: "Se nos dice, y sólo a título de rumor lo recogemos, que algunos des-

tacados elementos de "Acció Catalana", han dirigido al Consejo de dicha entidad una carta manifestando que no estando conformes con la fusión propuesta con "Acció Republicana", se separan de la expresada agrupación política.

EL NUEVO PARTIDO CATALANISTA REPUBLICANO

Como resultado de las Asambleas celebradas por "Acció Catalana", y "Acció Republicana", de que ayer dábamos cuenta, se ha constituido una ponencia integrada por elementos de los dos grupos, encargada de redactar los Estatutos del nuevo partido, cuyos afiliados serán convocados en breve para darle su aprobación.

UN OBRERO MUERTO

Por el hueco de una claraboya que se instalaba en una fábrica de la calle de Miguel Angel, tuvo la desgracia de caerse desde una altura de más de cuatro metros, el obrero Luis Farrat, de 45 años.

Sufrió tan graves lesiones que falleció en el acto.

Por disposición del juzgado de guardia que acudió para la práctica de las correspondientes diligencias, fué trasladado el cadáver al depósito del Hospital Clínico.—C.

Lotería Nacional

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy comunicada por la Agencia FABRA.

Madrid 21 (11) m.

Premios mayores

Primer premio de 150.000 ptas.

Ha correspondido al número 28 289

despachado en Barcelona y Zaragoza.

Segundo premio de 80.000 ptas.

Ha correspondido al número 39 255

despachado en Alicante, Lucena y Barcelona.

Tercer premio de 65.000 ptas.

Ha correspondido al número 2 274

despachado en Cádiz, Madrid y Santander.

Cuarto premio de 25.000 ptas.

Ha correspondido al número 5.071

despachado en Sevilla, Alicante y Bilbao.

Premios de 3.000 ptas.

Por aproximación al primer premio los números 28.288 y 28.290

Premios de 2.000 ptas.

Por aproximación al segundo premio los números 39.254 y 39.256

Premios de 1.500 ptas.

Por aproximación al tercer premio los números 2.273 y 2.275

Premios de 640 ptas.

Por aproximación al cuarto premio los números 5.070 y 5.072

Premios de 3.000 ptas.

23 778 34.207 18 019 34 659 26 391

979 40 417 3.182 12.077 19 648

25 784 40 891 31 667 29 529 13.048

9 035 28 055 21.760 8 215 30.205

Premios de 500 ptas.

DECENAS Y CENTENAS

045 055 075 095 111 112 193

229 292 298 302 310 322 337

410 422 489 568 598 599 617

688 730 740 777 792 808 863

942 946

MIL

115 171 176 231 243 254 279

299 305 317 360 378 413 417

465 489 515 527 537 554 607

619 698 711 720 729 739 744

769 776 789 796 798 800 813

872 879 885 896 900 904 929

941 959

DOS MIL

054 060 100 112 114 230 232

751 757 761 501 524 526 572

590 697 701 731 781 790 792

799 848 898 924 937

TRES MIL

010 013 020 022 063 090 126

140 193 205 228 237 249 309

310 346 369 392 416 438 491

504 509 568 585 601 614 625

562 668 675 693 703 723 727

773 799 816 835 839 856 881

926 943 944 945

CUATRO MIL

021 057 131 135 160 174 179

209 219 231 251 259 275 298

304 310 341 352 460 483 485

487 506 537 538 554 591 670

684 721 742 768 860 925 933

935 939 985

CINCO MIL

031 043 048 116 170 204 243

275 304 331 339 405 420 436

437 444 468 481 492 443 479

610 633 697 730 747 749 762

777 798 828 845 857 867 919

920 921 940 966 968 986 987

SEIS MIL

053 070 078 092 147 160 177

191 280 285 300 336 345 385

390 402 406 415 417 428 435

468 469 552 588 606 665 675

691 712 778 796 859 870 887

889 891 895 994

SIETE MIL

037 068 088 095 098 120 122

144 148 218 222 233 244 328

403 475 483 505 518 554 559

564 649 680 715 717 740 765

766 775 817 825 841 845 864

913 975 993

OCHO MIL

006 028 068 080 094 138 216

230 250 280 300 309 362 379

381 410 440 463 478 544 555

557 576 601 671 673 684 715

749 767 768 772 790 806 852

855 907 915 965 977 991

NOVE MIL

001 048 053 056 099 103 125

145 172 201 248 261 265 329

339 383 389 394 470 485 538

541 564 573 639 675 741 809

821 889 941 961

DIEZ MIL

012 023 055 112 114 146 162

177 184 233 235 242 249 256

262 281 290 317 323 388 442

508 600 614 633 686 695 709

775 845 849 864 974

ONCE MIL

027 035 053 062 066 093 107

139 284 247 288 332 333 341

380 445 481 482 493 508 549

564 593 612 641 644 674 692

695 719 724 728 757 786 796

894 906 955 968

DOCE MIL

046 051 065 079 110 161 173

214 252 259 278 416 427 438

LIRICO Hoy sábado y mañana domingo María Morey y la película de gran éxito PARIS-GIRLS

Table with lottery numbers and prizes, including sections for TRECE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, etc.

Grandes temporales de nieve TRES DIAS NEVANDO Madrid 21 (11 m.) Burgos.—Hace tres días nieva sin cesar habiéndose suspendido todos los servicios de automóviles con los pueblos.

Ultimos telegramas

En Grecia se prepara la huelga general

Atenas.—Las Confederaciones obreras preparan la huelga general en señal de protesta contra el proyecto de ley que prohíbe a los funcionarios públicos afiliarse al Sindicato.

Los agresores del Rey Zogu

Viena.—Uno de los autores de la agresión contra el Rey Zogu, es un ex oficial del ejército albanés, y su compañero es un estudiante de la Universidad de Viena.

Intento de reallzar desordenes

Buenos Aires.—Un grupo de oficiales y varios paisanos intentaron ayer realizar desórdenes.

Choque de trenes en Atenas

Atenas.—Telegráfan de Calamata que el expreso de Atenas chocó con una locomotora que maniobraba.

El autor de un disparo

Berlín.—El individuo que ayer disparó una pistola de juguete en el pasillo del Reichstag, es un modesto rentista que había llegado a Berlín con ánimo de exponer sus quejas al diputado de su distrito.

Cierre de casas de juego

La Habana.—El Gobierno ha ordenado la clausura de todas las casas de juego, excepto el Casino de La Habana.

El nuevo Presidente del Senado

Se dice que el futuro Senado lo presidirá el señor Sánchez Toca, cuyo nombramiento quizá se firme en breve.

Jura de la bandera

Mañana se celebrará la Jura de la bandera de los quintos recientemente incorporados en los cuarteles de Madrid.

Ha terminado el Ramadam

Rabat.—Ha terminado el Ramadam con la acostumbrada animación en todas las ciudades de Marruecos.

Telegramas de adhesión al Rey

Sevilla.—Ayer hubo larga cola en el telegrafío para enviar telegramas de adhesión al Rey.

Disturbios en el Perú

Lima.—Informes oficiales de los disturbios del Callao, dice que hubo cuarenta leales muertos y veinte rebeldes.

Los partidarios del expresidente Leguía

El Gobierno les conoce y les dará un castigo ejemplar.

Dimisión

El señor Conde de Cimera ha dimitido la Presidencia del Patronato Nacional de Turismo.

Comentario del "Dayli Telegraph" a la situación de España

Londres.—El "Dayli Telegraph" ocupándose de la situación de España dice que es probable que nadie en España espera ver realizada la liquidación de la Dictadura tan pronto, con tan escasos disturbios y entrar en el camino de las reformas constitucionales.

Proposición de ley aprobada

Londres.—La Cámara de los Comunes ha adoptado a la segunda lectura por 149 votos contra 28 una proposición de ley presentado por un miembro femenino a la Cámara, dando derecho a la viuda e hijos a una parte mínima de los bienes del marido y padre, al fallecer éste.

Los aviadores italianos han llegado a Roma

Roma.—Ha llegado el general Balbo y los demás aviadores italianos que efectuaron el raid trasatlántico; siendo aclamados por una multitud inmensa.

El Rey de Rumania, enfermo

Bucarest.—El Rey está enfermo a causa de un ataque gripal.

Reunión del Patronato de sordomudos

El Infante D. Jaime estuvo ayer tarde en el Ministerio de Instrucción presidiendo la reunión del Patronato de sordomudos y ciegos, primera que se celebra este año.

Despachan con el Monarca. —El Subsecretario de Gobernación

Despacharon hoy con el Monarca el Presidente y los Ministros de Economía e Instrucción.

Cumplimentando al Rey

Esta mañana han cumplimentado al Rey, don Natalio Rivas, el cual dijo que acudía como lo hace con frecuencia por las convicciones y adhesión a la monarquía.

DOCE MIL

046 051 065 079 110 161 173

214 252 259 278 416 427 438

139 284 247 288 332 333 341

380 445 481 482 493 508 549

564 593 612 641 644 674 692

695 719 724 728 757 786 796

894 906 955 968

Este les arengó desde el balcón diciendo que los responsables son

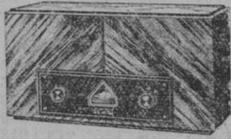
PUNTO AZUL

LO MEJOR EN RADIO

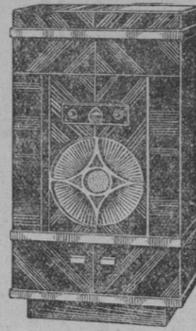
Phonoradion

Motor para altavoz

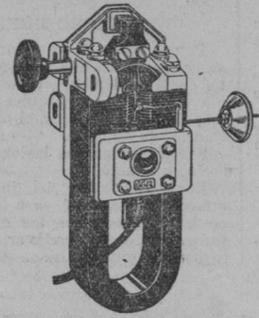
Aparato W 300



Gran sonoridad
La mejor prueba es oírlo
Ptas 550



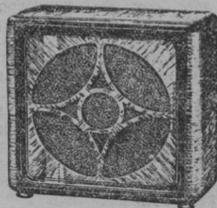
Excelente aparato
con amplificador
Ptas 2300



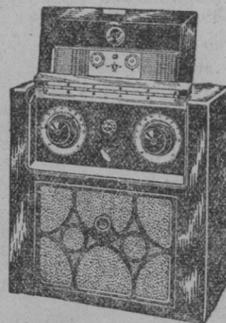
El más potente
Ptas. 75

Aparato de Maleta

Altavoz 29 R



El mejor que se conoce
El más potente y puro
Ptas 350



Unico aparato que
recoge sin antena ni tierra
Europa en Altavoz
Ptas. 1900

Cona para altavoz



De 31 cm. 28 Ptas.
37 33

Demostraciones y venta: **CASA RADIO** Pelaires, 23 - J. Fernández Armengol



¿Contra el frío??

Impermeables, Trincheras, Capas, Gorras, Capuchas, Chanclos y Botas de Goma a verdaderos precios de Fábrica.

Casa Codina, Unión 8, Palma
(Entre Mercado y Borne)



Mostina

Zumo de uva puro concentrado
Sin alcohol

La bebida más indicada para enfermedades febriles y en las convalecencias.

Representante exclusivo para la venta

ADOLFO IGLESIAS DOMENECH
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO
Conquistador 14 - PALMA DE MALLORCA

Pídase en Colmados, Droguerías, Farmacias y en Establecimientos similares.



Reparación y Recauchutaje
DE

Neumáticos y Cámaras

CASA CODINA, Unión, 8, Palma
(Entre el Mercado y Borne)

SE ALQUILA

La tienda núm 21 de la calle de los Ocos, tiene agua a grifo. Razón: San Miguel, núm. 16.

COLOCARIA

80,00 ptes. en primera hipoteca sobre finca de Palma. Razón Saeto Domingo, 1, Seada.

SE DESEA

Se ven competente para despacho de toda y escritorio. Ofertas Plaza Santa Eulalia, 10.

MUJER

Sebiendo los quicheros de una casa se ofrece a familia extrajera. no opor las máñans y tardes Calle San Magí, núm. 107, 8°

DESEO COMPRAR

finca en el centro de Palma. Razón: Santo Domingo 1, tienda.

M. Moyá

PROFESORA EN PARTOS

Ofrece su nuevo domicilio, calle San Miguel, núm. 47, esquina Iglesia San Miguel.

¿Por qué el Cura-Callos alemán "JEIL" se impone en todos los países sobre todos los demás callicidas?

PORQUE es el más práctico, científico y eficaz coído.
PORQUE su aplicación no es una tacha ni molesta alguna.
PORQUE es más inmediatamente eficaz y producido por el calor.
PORQUE se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo pues sólo ataca a la callosidad.
PORQUE no es gr. sienta no ensucia ni se pega al calcoetfn.
PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda.
PORQUE en CINCO DIAS, máximo, extirpa de raíz toda clase de callos, durezas y verrugas, por antiguas y crónicas que sean.
PORQUE es el que resalta EN VERDAD más económico, ya que con un tubo del mismo pueden efectuarse un sin fin de aplicaciones. Y, finalmente.
PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda JAMA. otro.

Feed siempre Cura-Callos "J IL" (MARCA REGISTRADA)
PRECIO: PENETAS 175 EL TUBO
Representante general: N. CALLES BARRERA, Apartado 199 - Barcelona.
En venta: Principales centros de aplicación, Farmacias y Droguerías de España.
Depósito en Mallorca: Centro Farmacéutico, Palma.

SE VENDEN

una librería pequeña y de muebles muy bonitos por el uno para el otro y el otro para pequeña biblioteca y una urca para Santo, a precios baratos. Pareza, 6, abajo.



EL PELO

de su cara afeitada lo extirpamos con un método científico, rápido y definitivo, sin dejar rastro. Consultas gratis—Conquistador, 7

En sitio muy céntrico

Se traspa local propio para comer. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE VENDE CAFÉ

por no poderlo atender con buena clientela y bien surtido. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Cubiertos plata de ley

Platería, y objetos para regalos a precios muy económicos
Se compran objetos viejos de oro y plata a muy buen precio. VILLA SEGURA—Principio carretera de Sóller.

SE ALQUILA

Espacioso local propio para bodega de vinos o almacén en la calle del General Barceló. Informarán San Lorenzo, núm. 41.

EXTRAVIO

La noche del día 17 fué extraviado un abrigo en la guardarrapia del Teatro Lírico, correspondiente al núm 150. Se agradecerá su devolución en la calle Oimos, 170.

A mitad de precio

Vendo máquina para hacer toda clase de géneros de punto. Informes: Cordeira, 21-3° de 12 a 2 y de 6 a 8.

VENDO AUTO

Sedan europeo, casi nuevo, precio ganga, trato directo. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10



Carnets de Chofer
Pasaportes
Licencias de Caza

AGUA DESTILADA

Fabricación esmerada ORDINAS. Manteneros, 11—Palma.

VENDO AUTO

Torpedo, cuatro plazas, seis caballos, completamente equipado. Informes: Garage Amador, Conquistador, 25—Palma

PISO SE DESEA

En habitaciones Borne, pagaría 75 ptes. no importa esperar un mes. Dirigirse Boteris, 20—1°

SE VENDE

Negocio establecido en 1917 y en el mejor punto de Palma. Razón: Plaza de Santa Eulalia, 10.

LECCIONES

de Francés Inglés y Alemán por profesora experimentada. Escribir ENSEÑANZA Plaza Santa Eulalia, 10.

OFICIAL CERRAJERO

Se necesita, y varios aprendices. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE VENDE

Un carro con esballe y guarniciones para transportes. Informes: Calle Monjas, 37.

Tienda de comestible

Situada en punto céntrico, se vende por ausentarse su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

BORDADORA

con varias trabajadoras, trabajo a comisión. Escribir a Lorenzo García, Paseo Sagrera 11—Palma.

AUTO CITROEN 10 HP.

Turismo, 4 plazas, en perfecto estado, se vende muy barato. Informes: Garage Español, calle José A. Clavé.

SE ALQUILA

casa espaciosa en Santa Catalina calle Alós, núm 4, con unos 800 metros de jardín y un centenar de árboles frutales, agua y comodidades. Razón: San Elías, 21, 4.º izqda.

SASTRE CORTADOR

Competente, se ofrece. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

JOVEN

desea habitación económica, solo para dormir. Razón: Harins, 28, 2.º izqda.

SE VENDE CHALET

Sitio pintoresco del Arenal toda clase de comodidades, riquísima agua, pinar, rdín etc. etc.
jaRazón Plaza Santa Eulalia, 10.

SE VENDE

coche ARIEL 4 plazas por 1.600 pesetas. Razón: Garage Español, calle J. Anselmo Clavé.

SE ALQUILA

Fuente local con agua a presión. Calle Pi y Margall, 56.

URGE

vender negocio por no poder atenderlo. —Sindicato, 174.

VENDO AUTO

Fedan RENAULT modelo Vivax toda prueba. Informes Florida, 10, rreras.

Xerop Pertussina

Us elmará la tos, a las primas cullaradas, a las últimas, a la ampolla, us trobareu completament curat.
VENDA: A totes las Farmacias de Mallorca, a 350 pesetas por polla.

FINCA RUSTICA

o urbana en punto céntrico, con agua y comodidades. Informes: Garage B. Jaume, Freixador, 17-1º De 19 a 12. Trato directo.

Agencia Roca

Calle Santo Domingo, 18
Pasaportes.
Carnets chófer.
Licencias de caza.
Se tramita toda clase de documentación.

TAQUIGRAFO

se ofrece. Escribir a M. M. Plaza Santa Eulalia, 10.

Los vinos de mesa

se sirven a domicilio en garrafas de 4-8 y 16 litros sin aumento de precio.
Encargos:
SACRISTIA S. JAIME, S.

GARAGE AMERICANO

Se compran y venden cubiertas y maras usadas. Villanova, 30

PÉRDIDA

Se ha extraviado un trozo de cadena de oro con un colgante que tiene una piedra. Se gratificará su devolución en 25 ptes en la Sombrería SAN MIGUEL, núm. 30.

VENDO

mostrador y estantería. Para informes Salas, 56.