

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVIII.—Núm. 12.338

Un mes 2 pesetas
Extranjero, semestre ... 20 "

Palma de Mallorca, Martes 17 Febrero de 1931

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

Las fiestas de Carnaval

Gracias a una lógica interpretación dada por el Alcalde de esta ciudad, a la disposición que con referencia a las fiestas de Carnaval decretó la Dictadura, este año han quedado restablecidas estas fiestas, si bien hemos de señalar que ha perdido la brillantez que antaño revestía la clásica rúa que se celebra en el paseo del Borne, lo cual ha de aconsejar a la autoridad municipal a fomentar estas fiestas para que vuelvan a cobrar aquella importancia.

Las fiestas de Carnaval tienen para Palma una indudable importancia.

Estas fiestas atraen a la capital numerosa concurrencia de vecinos de los suburbios y de los pueblos próximos, dando con ello y por espacio de algunos días aliciente a la ciudad, con evidente beneficio para el comercio.

No anda muy sobrada nuestra capital de fiestas y ocasiones para animarse, y por tanto debemos cuidar con verdadero interés estas pocas ocasiones que para ello tenemos.

Las fiestas de Carnaval revestían antaño inusitado esplendor.

Por las causas que fueron, esas fiestas fueron perdiendo brillantez.

Para animarlas, para fomentarlas, para que volvieran a revestir importancia, se pensó en crear premios para las carrozas y coches que se presentasen a la rúa más artísticamente adornados.

Esto es lo que se ha venido haciendo en casi todas las poblaciones de alguna importancia, en las cuales a fin de fomentar tales fiestas se ofrecen anualmente premios a carrozas, coches, comparsas y máscaras.

Aquí, como antes hemos dicho se pretendió hacer lo propio.

Para que ello no resultase gravoso para la hacienda municipal, se estableció con miras a tal proyecto un arbitrio sobre los coches que acudieran a la rúa de Carnaval.

El arbitrio subsiste; pero el propósito para el cual se estableció aquel gravamen está por realizar.

El Ayuntamiento no ha cuidado en forma alguna de fomentar estas fiestas, y como está subsistente el arbitrio sobre las mismas, lo único que se ha conseguido es que muchos se abstengan de concurrir a la rúa, siendo ello un motivo más para que tales fiestas decayeran.

Si a todo ello unimos la interpretación rigorista que antaño se dió a la expresada disposición dictatorial, es fácil comprender el poco lucimiento que hoyan ha tenido estas fiestas.

Además, como decíamos en un ar-

tículo que publicábamos días pasados, coremos el peligro, si la disposición dictatorial sigue vigente a que en años sucesivos los Alcaldes que entonces lo sean no la interpreten con tanto acierto como el actual, y por consiguiente si no queremos que estas fiestas caigan en desuso y acaben por no revestir interés alguno, procede que se gestione del poder público que sea derogada aquella disposición.

No creemos que cualquiera sea el Gobierno que se constituya, se niegue a dejar sin efecto aquella disposición; pero esta gestión ha de hacerse con oportunidad a fin de luego poder oportunamente organizar las próximas fiestas con los alicientes necesarios para que recobren su antiguo esplendor.

El comercio y la industria deben cooperar de una manera activa y directa, tanto en conseguir la derogación de la disposición que limita las expresadas fiestas a los domingos de Carnaval y Piñata, como a la organización de las próximas fiestas.

Al comercio y a la industria conviene en primer término que aquellas fiestas vuelvan a recobrar su antigua importancia.

Significados elementos del comercio y la industria nos han significado su conformidad con el comentario que días pasados publicábamos glosando el mismo tema, y nos han excitado al proseguir la campaña hasta conseguir tal propósito.

Si el Ayuntamiento ofreciera premios a los coches y carrozas adornadas se incrementaría la rúa, y este incremento haría que el Ayuntamiento compensara con el arbitrio que percibe el sacrificio que hiciera para ofrecer los premios.

Como hemos dicho no le sobran a Palma ocasiones para animar la vida de la ciudad, y hemos por tanto de procurar, al menos, conservar las pocas fiestas que han arraigado en nuestras costumbres, y procurar al propio tiempo que revistan cada vez más importancia.

NUESTROS COLABORADORES

MEMORIAS DE OSCAR WILDE

Nuevos programas del maestro de la paradoja

He observado repetidamente que, de vez en cuando, se publica algo en la Prensa, relacionado con Oscar Wilde, y también he observado que, en dichas ocasiones, estos artículos son leídos con gran interés, incluso por aquellas personas que nunca leyeron las obras de Wilde, o que leyéndola no aprobaron lo que podemos denominar su moral.

Algunos autores de estos artículos, más bien pocos que muchos, conocieron realmente a Wilde y seguramente mucho mejor que yo, pero la mayoría de ellos, según he podido comprobar, solo le conocían superficialmente.

Mis memorias de Oscar Wilde, constituyen un término medio entre aquellas a las que me he referido antes. Yo observé a Wilde desde un punto de vista muy diferente al de los demás escritores, debido a las circunstancias completamente distintas, que me introdujeron en su esfera, circunstancias que no estuvieron, en modo alguno, influenciadas por el deseo, o la intención de que se realizaran, sino que fueron completamente inevitables. No puedo, como otros autores de memorias, de Oscar Wilde, relatar mi primer encuentro con Wilde, pero sí recuerdo perfectamente, la primera vez que me causó una impresión más intensa, y para consuelo de algunos lectores, puedo citar la fecha en que esto ocurrió, que fué en la época en que Irving pre-

sentó "Fausto", en el Lyceum, en el 1877 o 1878, ya que fué debido a esa circunstancia la que lo recuerdo.

Yo había ido a ver esa obra y salí tan impresionado que solo acertaba a pensar en ella. Además, alentaba una pasión amorosa por Ellen Terry—entonces no más joven que mi abuela aun cuando esta era muy joven—. Mi admiración por Mefistófeles era tan grande, que se resolvió en un poema terriblemente largo, titulado "El discurso de Mefistófeles a los Buhos".

Trabajé en la composición de mi poema durante varios días seguidos y cuando lo hubé terminado se lo estaba leyendo a mis tías, Oscar Wilde entró en la habitación. Supongo que para divertirse, aun más, a mi costa, mis tías le dije que Wilde lo que había hecho pero creo que pensaron que habían ido demasiado lejos en sus burlas, cuando Wilde insistió en que debía leer mi poema en voz alta, en el salón. Lo hice así y me dijo que mis versos le recordaban a Lord Byron, con gran alegría por mi parte, ya que Byron después de Shakespeare, era mi ídolo entonces, pero desgraciadamente mi alegría duró poco, porque agregó: —¡En la cojera! Sin embargo—me dijo muy amablemente—ha sido leída tan bien, que podemos perdonar los versos.

En ese preciso momento, entraron en la sala del propio Irving y Ellen Terry, ambos amigos de mi familia.

LA CRISIS ACTUAL



El señor Alba, uno de los causantes principales con su actitud de la crisis.



El Duque de Maura, consultado por el Rey



El Marqués de Alhucemas, que firmó la nota con el conde de Romanones



El General Aznar, que ha sostenido varias conferencias telefónicas con el conde de Romanones.

—Irving—dijo Wilde—caso de tropezar con una apología de su representación, que usted difícilmente podía sospechar!

Irving dibujó una de sus sonrisas tristes pero amables, quizás un poco irónicas, y al mismo tiempo que Miss Terry, se acercó a donde nosotros estábamos. Luego, Wilde, con su modo inimitable—lamento no poder recordar sus palabras—le dijo lo de la "oda" como llamó a mi poema, añadiendo que lo único odioso eran los buhos y citando estas líneas de la misma:

"¡Chillad, Buhos, chillad que pueda llegar a mis oídos!" y gravemente preguntó a Irving si estos versos existían en la versión de "Fausto", que él representaba. Años más tarde, vi esa versión y entonces comprendí la doble ironía de la pregunta de Wilde, y que no fui yo solo el único blanco de su tiro.

Después, con espanto de mis tías, insistió en que repitiese la lectura de los versos, "en honor de Mr. Irving y mis tías", y como mis tías le dijese que ello significaría doble castigo para él, replicó:

—¡Oh! ¿Porqué no? No sería la primera vez que soy víctima de un poeta!

Cuando hube terminado la lectura, Miss Terry, la amable pero impulsiva actriz se volvió a mis tías diciéndolas:

—¡Tengan cuidado con este muchacho, o le van a ver esperando la llamada para salir a escena!

Años más tarde, referí este incidente a mis compañeros de trabajo, en los camerinos de un teatro profesional, y sí aquí lo cuento, es únicamente perdurable por su relación con la escena en que intervino Oscar Wilde.

II

A medida que iba siendo mayor, veía con más frecuencia a Oscar Wilde, no solo en los salones de mi abuela, donde le encontraba muchas veces—su madre y mi abuela eran amigas desde su juventud, por haber sido alumnos del mismo colegio—sino que, también, asistía a sus reuniones y en las que presentaba los más notables efectos de luces, suponiendo que el ambiente estético influiría en los pensamientos y en las conversaciones de las personas con el inconveniente de que uno no estaba siempre seguro de la persona con quien estaba hablando. Años después, viendo los brillantes salones de los modernos trasatlánticos, he recordado este ambiente de la casa de Wilde.

En estas reuniones, Oscar Wilde desplegaba su mayor talento y siento no poder citar las ingeniosidades e ironías que salían de sus labios y que al día siguiente eran repetidas en todo Londres.

Me interesó por él, era algo más que el afecto que se profesa a un amigo de la familia, y estaba acentuado por su simpatía y amabilidad personal, en una época en que mi familia quería hacerme seguir una carrera contraria a mis gustos y aspiraciones. No obstante, recuerdo algo de lo que me dijo, la mayor parte de ello motivado por mi decaimiento ante el desaliento del fracaso, y, particularmente, ante la indiferencia, o la hostilidad, de aquellas personas que yo creía debían simpatizar conmigo.

Muchas veces hablamos de literatura, especialmente desde el punto de vista del escritor. Sobre todo, recuerdo que Wilde insistía siempre en que para escribir bien, lo más esencial era el estilo.

—La literatura—me dijo en una de estas ocasiones—no posee el monopo-

lio del pensamiento, pero—añadió—el modo de expresarlo, en palabras escritas, es su misión peculiar. Un asno, puede escribir tonterías, si le es posible sostener la pluma con las pezuñas, pero, incluso las tonterías pueden escribirse de un modo artístico.

En otra ocasión dijo:

—El estilo es el color de la literatura! Solo existen dos reglas para escribir, tenerlo que decir y decirlo, o si lo prefieres de un modo más complicado: tener una historia que contar y contar esta historia. Una composición literaria es un manejo de ideas reunidas, con las puntas cortadas.

Un día, llegó a nuestra casa y le dijeron que yo estaba en el piso superior, escribiendome lista de fechas históricas. Al oír esto, subió a mi habitación y, cuando yo le expliqué lo que estas fechas, que muchos encontraban absurdas y sin interés alguno, significaban para mí, ayudándome a dar una clara visión del pasado, observó:

—Además, ¡es muchísimo más difícil escribir un buen catálogo que una mala novela!

No sé si esta frase encerraba una ironía, provocada por el hecho de que precisamente una de mis tías acababa de publicar su primera novela, y que muchas personas admiraban el libro. Yo sabía que, en su opinión, lo que el público admiraba era necesariamente malo, y particularmente si era admirado por la Sociedad—con S mayúscula de—de Londres.

De su amistad obtuve muy buenos consejos sobre literatura. Me decía:

—Nunca escribas una línea, sino crees lo que escribes.

Esto podrá parecer extraño a muchos de los que conocieron a Wilde, pero precisamente en esto reside la diferencia de Oscar Wilde que yo conocí y el que con tanta frecuencia ha sido presentado al público.

Existió una razón para esta teoría, ya que—por extraño que pueda parecer a los que le conocieron menos íntimamente—el sentido común fué la verdadera base del carácter de Oscar Wilde.

En realidad fué una paradoja viviente, y solo las paradojas son ciertas. Recuerdo que un día me dijo:

—Nunca podrá la loca multitud poseer la idea de la verdad. Si llegase a encontrarla ¡no la convertiría instantáneamente en un absurdo!

A. H. COOPER-RICHARD
(De la Agencia Internacional Arco).

(Concluirá)



María del Río, notable y bellísima actriz de comedia, que cambió de género para dedicarse al cine hablado

NUESTROS COLABORADORES

IMPRESIONES RAPIDAS

A fuerza de arrastrarse

Alzase el edificio de la fachada ostentosa de templo de Talía frente al mas ostentoso Palacio de Justicia, y entre ambos, recórtase en el espacio la estatua de Temis. Su espada no sabemos si protege o amenaza. Esto nos ha tenido un poco preocupados. Damos término a la preocupación y sonreímos crédulos. Este departamento oficial frente a un Palacio de Justicia y con la visión constante de su espada debe ser algo muy serio.

Penetramos en lo que fué teatro. Continuará contaminado el edificio del espíritu de la farsa que le dominó tantos años? ¿Habrá dejado algo de sus aficiones la multitud que presenció el cine? ¿Algo debe de quedar de todo aquello puesto que el interior del edificio nos dá la situación de unos cuantos camerinos o unas cuantas habitaciones confortables.

Llegamos a la portería del departamento que no es lo mismo que la portería del edificio. El mayor (portero) hombre orondo, opulento corporalmente, enfundado en su uniforme y en su magestuoso cargo, fatigase dormitando en un butacón; a nuestra pregunta alzase con pereza gatuna, y, despaciosamente, dá unos pasos solemnes, abre una puerta y nos indica el interior de un salón.

Antes de penetrar nos fijamos que el activo funcionario luce en su pecho las insignias de la Medalla del Trabajo.

—Sí; premio a los muchachos años deservido.

Mientras nos sentamos se nos ocurre pensar que el premio debiera ser para los servicios en vez de para los años, y se nos viene a la mente la diosa Justicia enfrentada con la diosa Farsa.

En el salón penumbroso y con nubes sillones invitadores al descanso, a la derecha, somos tres personajes y un ciudadano. Un monje de albos hábitos, rostro seráfico y abdomen prominente; una señora aristocrática y de otoñal belleza, un caballero general del verbo fino y retonzo que dirige galanas frases a la dama y el que esto escribe. Preside la estancia un retrato del desgraciado Eduardo Dato creador de este departamento y hombre de muchos compromisos.

El suave deslizamiento de una puesta nos hace volver la cabeza. Ha penetrado un señor. Es un alto funcionario del departamento. Sin duda el mucho trabajo le han restado carnes y pelo; es delgado y es cano. Entre el caballero general, la dama y el funcionario surge la conversación a propósito de la gravedad del momento político, y el funcionario con faz cadavérica por el temor se lleva las manos al estómago y exclama lamentosamente:

—¡Una crisis! ¡Dios mío que no se marche este hombre! ¡Es insustituible! ¡Qué será de esta casa y de la legislación social si él se marcha!

El jefe no está y yo he de marcharme. Lo hago apesadumbrado por el hondo dolor del hombre cano, por la posible marcha del Ministro salvador y esta pesadumbre mía me impide si la Diosa Justicia llora tam-

bién por la posible desgracia nacional que nos amenaza trágica.

La caída de la Dictadura puso una nota de inquietud en mi ánimo y pasados los momentos de obligado alborozo siempre que presenciáramos la caída de alguien, pienso en averiguar si dicha caída habría provocado la muerte de aquel hombre cano que se cogía el estómago con ademán de dolor por la marcha de su jefe.

¡Caray! Se ha trasladado el departamento. Está establecido en el palacio de un marqués que realizó la venta de su palacio al Estado... ¡Mejor! De un teatro a un palacio. Esto no es raro. El mismo camino ha seguido muchas chicas y muchas bailarinas.

La portería, el mayor, el saloncito penumbroso y hasta el fraile, la dama, el caballero general y yo mismo. Se reproducen las escenas. Ahora se comentan los sucesos revolucionarios y el hombre cano que ha ascendido con el mismo ademán y la misma emoción que meses antes exclama:

—¡Una revolución! ¡Dios mío, que no se marche este hombre! ¡Es insustituible! ¡Qué será de esta casa y de la legislación social si él se vá!

Quiero mirar el retrato de Dato y no puedo porque no está. Interrogo por él y el hombre cano me dice: —Se lo han llevado a barnizar; estaba algo chupado y parece que cada día se rechupaba más.

Camino de mi casa pienso que el departamento en cuestión estaba mejor situado en su anterior edificio donde no sé si alguna vez se representó. "A fuerza de arrastrarse...", pero si no se representó podía haberse representado.

A. de L.
(De la Agencia Internacional Arco).
Madrid, 11 de Febrero de 1931.



Cuesta, el "virtuoso" centro delantero del Athletic madrileño, que el domingo reaparecerá nada menos que en Mestalla, en un partido de verdadero compromiso

CATALANAS

Las alarmas del bolsillo

Todos estábamos convencidos de que Barcelona tiene una resistencia excepcional para soportar ayuntamientos excepcionalmente calamitosos. Sería difícil encontrar en España, donde lo malo abunda por lo que se refiere a corporaciones municipales, una ciudad peor administrada y de más antiguo sometida a sus vitalidades y consecuencias de un desorden administrativo que no ha tenido nunca atolladero. Parece, sin embargo, que los ciudadanos barceloneses se están cansando de las intromisiones, libertades y saltos mortales de sus ediles en la confección de los presupuestos, porque la última habilidad municipal, que ha sido obtenida del Gobierno la autorización para crear impuestos extraordinarios, tan extraordinarios que hipotecan el porvenir del contribuyente y el de sus hijos, ha levantado un clamor insólito en nuestras costumbres públicas.

¿Qué pasaría en Madrid si se hubiera hecho en la capital de España una Exposición como la de Barcelona y se pidiera ahora a los madrileños, para cubrir el déficit que dejó el certamen, nada menos que quinientos millones de pesetas? Existe aquí la creencia de que el pueblo de Madrid, sea por encontrarse en el centro geográfico y político de la nación, sea por el trato especial con que lo ha distinguido el Estado o porque tiene una sensibilidad ciudadana más delicada, sea por la atención y vigilancia de su prensa, tanto más temida por ser la más cercana al Gobierno y la que puede llevar más lejos sus voces protestarias, existe en Barcelona la creencia, digo, y creo que no infundada, de que en Madrid, ante un caso como el nuestro, se habrían levantado hasta las piedras.

El caso hay que explicarlo, aunque sea sucintamente. Es como sigue: El Ayuntamiento impuesto por la Dictadura, cuyos hombres fueron escogidos entre los más impopulares, quiere dar un golpe político llevando a la realidad en circunstancias notoriamente desfavorables, una Exposición que se venía preparando de largos años y que había sufrido ya varios aplazamientos. De acuerdo el Ayuntamiento barcelonés y el dictador, consideran ambos que realizando el Gran Certamen Internacional lograrán conquistar la adhesión de los catalanes, que se muestran retraídos, y con la ciega confianza y temerario arrojo característicos de los poderes irresponsables, el Gobierno del general Primo de Rivera y su Ayuntamiento barcelonés se lanzan a esta fantástica aventura. El ciudadano no tendrá en la obra sino una intervención industrial y artística cuando sea convocado el concurso de los técnicos. Para lo administrativo no tiene voz ni voto. Que se contente con que le den la Exposición hecha en un plazo corto y con las ventajas que puede reportarle su resonancia mundial.

Se gasta sin medida, locamente, nadie sabe cuánto. El único que puede detener el derroche, si le queda tiempo para fijarse en él, es quien ejerce el mando supremo de la nación. El contribuyente barcelonés hace sus cuentas, y se alarma. Pero no tiene cifras exactas donde basarlas ni puede hacer públicas sus temores. Se abre al fin la Exposición. Es una maravilla. Se entusiasman con ella Barcelona, Cataluña y toda España. ¿Cuánto ha costado? No es el momento de pensar en esto. A construir del espectáculo deslumbrante de las iluminaciones y juegos de agua, nunca vistos. Todo el mundo desfilará por la feria barcelonesa y el dinero entrará a riadas en la capital de Cataluña? Pero fallan esos cálculos exageradamente optimistas de los verdaderos autores de la Exposición, y con el desengaño viene el acordarse de nuevo de los gastos exorbitantes. Se dice entonces que la Exposición había costado ciento sesenta millones; luego, que doscientos. Cifras exactas, ninguna. Las cuentas deben ser un caos, y el alcalde de la Dictadura, viendo cerrarse el nublaro sobre su cabeza, corre a Madrid y obtiene del Gobierno un auxilio de cincuenta millones que se hará efectivos en varios años.

Y el ciudadano barcelonés siempre

al margen. Ni pidió la Exposición, ni le consiguieron para hacerla, ni conoció presupuesto alguno para discutirlo. Ya anteriormente al golpe de Estado de 1923, las obras de Montjuich suscitaban en Barcelona comentarios maliciosos. Después, con el régimen salvador de España, las complicaciones en la preparación del certamen fueron infinitas. Y por fin, remitida la fiebre de aquella locura, substituido el régimen, cerrada la Exposición, viene la mayor y más detonante de las sorpresas.

El Ayuntamiento de ocasión, nacido para una vida efímera en virtud de una Real orden, sin representación popular, desautorizado para todo lo que no sea preparar el advenimiento de un sucesor elegido por el pueblo, se extralimita en el cumplimiento de la misión que hubo de serle confiada, y ante sí y de por sí, como dueño absoluto del dinero del contribuyente y de los destinos de la ciudad, sin esperara que la Comisión liquidadora del certamen presente sus cuentas, sin saber lo que la Exposición ha costado, pide al Gobierno que lo autorice para hacernos pagar a los barceloneses, en concepto de arbitrios extraordinarios repartidos en treinta y cuatro años, cerca de quinientos millones de pesetas. Así resueltamente, con una audacia y una despreocupación que la Dictadura tuvo siempre para gastar, nunca para pedir.

El estupor del pueblo de Barcelona fué tan profundo, que transcurrieron algunos días antes de que se dejara oír la primera protesta. La preparación del golpe se había llevado con extraordinario sigilo y la gestión cerca del Gobierno para obtener vía libre fué también discretísima. Fese a las especiales circunstancias de su constitución e investidura, pese a su interinidad, el Ayuntamiento de Barcelona, en el cual se cuentan políticos de larga experiencia edilicia, ha demostrado no conocer la timidez. La primera sorpresa nos la dió al contratar los servicios de limpieza por veinte años, que es un modo de interceptar la interinidad que debía ponerlos sobre aviso. El éxito de ese primer acto de arrojo había de ser poderoso estímulo para empresas más temerarias.

Confesamos, sin embargo, que no esperábamos que nuestros intrépidos ediles llevaran tan lejos su valor o su desprecio por el peligro de un alzamiento popular. Se han pasado de listos. Habían puesto una confianza excesiva en la pasividad y conformismo del contribuyente. Pero éste estaba ya en el límite de su paciencia y ha protestado con energía. Hay interrogaciones que están en todos los labios y que fatalmente han de quedar contestadas. ¿Quién sois vosotros—se pregunta a los actuales administradores del erario municipal—para tomar una resolución de tanta trascendencia? ¿Quién os ha llevado al puesto que ocupáis? ¿Podéis acaso decir que representáis legítimamente al mandato del pueblo? ¿Y sin representación ciudadana, sin mandato aprovechando que un hecho fortuito os llevó al Consistorio, queréis disponer del dinero del contribuyente y de los destinos de la ciudad, hipotecando su porvenir económico?

El clamoreo protestatario es enorme; pero el Ayuntamiento confía en que durará poco tiempo. Ante el vendaval, que empuja recio y silba irruendo, no hay más remedio que volver la espalda y buscar cobijo. Pero va calmará. Todo pasa y se olvida en esta alegre y sufrida Barcelona. Luego, es tan fácil tergiversar la significación de los hechos. Ya empiezan a decir los conspicuos de los partidos representados en el Consistorio que la protesta es una maniobra política para tomar posiciones ante la próxima lucha electoral.

—Pero, señores—cabe preguntar—es que realmente creen ustedes que no hay opinión pública y que no puede haberla nunca? ¿Ni siquiera cuando se toca el bolsillo, punto cuya sensibilidad ha sido siempre tan delicada aun en España?

JOSE ESCOFET
Barcelona.

Ella es rebeldía contra el fatalismo, la conformidad y el escepticismo. Es optimista, viril. Cuando el hombre la pronuncia se manumita, es libre ya.

EDUARDO BUIL

Un asesinato de mujeres aterroriza a Bélgica

Tres crímenes que no han reportado a su autor más que insignificantes beneficios pecuniarios han sido cometidos recientemente en Bruselas. El primero fué descubierto en Schaarbeck. Una señora de edad, que tenía una modesta tienda de bebidas, fué encontrada muerta en su establecimiento, con el cráneo roto.

Pocos días después se cometieron otros dos crímenes. Una vendedora de tabaco fué asesinada en su tienda, y otra dedicada a negocios fué hallada moribunda.

Las tres víctimas atendían solas a su negocio y todas fueron heridas por detrás, con una mano de mortero de las que se usan en las farmacias. El asesino les rompió el cráneo con extraordinario encarnizamiento.

Por tres veces el bandido ha logrado desaparecer sin dejar la menor traza, y todas las pesquisas efectuadas han resultado en vano. Los policías más inteligentes se ocupan del asunto, pero hasta ahora sin éxito.

La gente comenta los crímenes, y no sólo se pregunta si van a quedar impunes, sino también si acaso el asesinato no prepara otros, lo cual aterroriza a la población. Hay quien apunta la idea de que se trata de un demente o de un monomaniaco; pero de todos modos la unanimidad es perfecta en reconocer que hay que descubrirlo cuanto antes, porque constituye un peligro público.

MILLONARIO EN VINAGRE

Pierde la dirección y se mete en un barril de pepinillos

Atlantic-City.—El millonario David Thomas, residente en esta ciudad, marchaba la otra mañana en su potente automóvil, cuando, sin saber por qué causa, perdió la dirección, y el coche fué a estrellarse contra la luna del escarpe de un gran atacón de comestibles.

Violentamente despedido, cruzó David el espacio como un meteoro; pero como un meteoro revolucionario, por que perforó la luna y fué a caer, sentado, sobre un gran barril de pepinillos.

llos en vinagre, en el cual quedó tan perfectamente enajado, que le tuvieron que sacar con un gigantesto calizador, operación que rogó profundamente al gran número de curiosos que se congregó ante el escaparate.

Tratándose de un americano, es de suponer que hará propaganda del record batido por él. Ahí es nada, de Atlantic-City a "Cuba", pasando por la "luna", en medio minuto... ¡Definitivo!

EXTRANJERO

TOROS EN VENEZUELA

Venezuela.—Ayer se celebró una corrida extraordinaria.

Los toros de La Quebrada fueron manejables.

Larita estuvo temerario toda la tarde siendo ovacionado.

Mató superiormente. Cortó la oreja de su segundo.

Valencia I estuvo bien toreando y regular matando.

El niño de la Palma estuvo superior con el capote, siendo ovacionado.

Banderilleó superiormente. El primer par lo clavó al cambio.

Hizo una faena superior, tocando la música en su honor.

Matando estuvo bien. Cortó las orejas y el rabo de sus dos.

Fuó llevado en hombros al hotel. Tuvo que salir al balcón para agradecer el homenaje.

AVION DESAPARECIDO

Amsterdam.—Comunican de Batavia que el avión desaparecido desde el sábado aterrizó en el río Campar.

El aparato ha resultado averiado y la tripulación y los pasajeros, menos habiendo llegado a Bejandarn.

EL PRINCIPE DE GALES

Acequia.—Ayer tarde llegaron en aeroplano, procedentes de Lima, el Príncipe de Gales y su hermano, siendo recibidos por las autoridades de las cuales les dieron la bienvenida.

Los Príncipes siguieron su viaje a Cuzco en tren.

EL REY DE DINAMARCA, CIUDADANO HONORARIO DE CANES

Madrid 16 (11 n.).

Cannes.—El Rey de Dinamarca ha recibido esta mañana el título de Ciudadano honorario de esta capital.

La ceremonia, que resultó muy solemne, tuvo lugar en el Ayuntamiento.

Los Soberanos firmaron en el Libro de Oro del Ayuntamiento.

LA EXPOSICION COLONIAL Y EL CONCURSO DE DINAMARCA

París.—El Gobierno de Dinamarca

BORN

Café Restaurant Salón de The
Ha quedado abierto al público este nuevo establecimiento con un selecto servicio de Café Restaurant, Brasserie, Five o clock tea, etc., etc.

Servicio a la carta Cubiertos a 5 y 10 pts.
Grandes conciertos tarde y noche
De 5 a 7 tarde, The familiar a 2'50 completo
Salones para Banquetes

ha avisado al Comisario general de la Exposición Colonial Internacional de París, que dicho país participará oficialmente en la mencionada Exposición.

CONSEJO DE GABINETE PARA SOLUCIONAR LA CRISIS ECONOMICA

París.—En la sesión celebrada esta tarde por el Consejo de Gabinete, éste se ha ocupado principalmente de las medidas más adecuadas que podrían adoptarse para proteger a los productores de trigo, vinos y lino, que son los más directamente afectados por la crisis económica.

Servicio de Trenes

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

ITINERARIO DE INVIERNO

De Palma a Artá, a las 8 (1), 14'35 (2).
Llegadas a Artá, a las 10'28 y 17'5.
De Artá a Palma, a las 6'50, 16'00 (4) y (7).
Llegadas a Palma, a las 9'25 y 19'12.
De Palma a Manacor, a las 8 (1), 14'35 (2), 18'15 (3).
Llegadas a Manacor, a las 9'38, 16'15, 20'37.
De Manacor a Palma, a las 7'42 (4), y 17'15 (7).
Llegadas a Palma, a las 9'25, 19'12.
De Palma a Inca, a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (2), 14'45 (9), y 18'15.
Llegadas a Inca, a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 19'32.
De Inca a Palma, a las 5'5, 7'48, 8'48 (4), 11'30, 12'49, 17 y 18'19.
Llegadas a Palma, a las 7, 8'58, 9'25, 12'30, 14'3, 18'10 y 19'12.

De Palma a Felanitx, a las 8'25 (8), 14'15 (10), 18'15 (3).

Llegadas a Felanitx, a las 10'31, 16'18 y 20'22.

De Felanitx a Palma, a las 6'45, 11'50 (6), 13'20 (11) y 17'15 (3).

Llegadas a Palma, a las 8'58, 14'3 y 19'12.

De Palma a La Puebla, a las 8'25 (8), 14'45 (9), 18'15 (3).

Llegadas a La Puebla, a las 10'18, 16'26, y 20'27.

De La Puebla a Palma, a las 7, 11'50, 17'15.

Llegadas a Palma, a las 8'58, 14'3 y 19'12.

De Palma a Santanyí, a las 7'55, 14'40 y 18'25 (12).

Llegadas a Santanyí, a las 10, 16'12 y 20'33.

De Santanyí a Palma, a las 6'40, 12'30 (12) y 17'20.

Llegadas a Palma, 8'50, 14'25 y 19'12.

NOTAS.—(1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta ni Empalmes.

(2) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalmes.

(3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.

(4) No tiene parada en el Empalmes, Lloseta, Consell, Marratxí ni Pont d'Inca.

(5) Solo circula los lunes y jueves y no tiene parada en Marratxí ni Pont d'Inca.

(6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.

(7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxí.

(8) No tiene parada en Pont d'Inca.

(9) No tiene para en Marratxí ni Santa María.

(10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxí.

(11) Solo circula los lunes y jueves.

(12) Circula los jueves.

SERVICIOS COMBINADOS

Los pasajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanet, Selva, Bújer, Camari, Manacor, Alcudia, Monasterio de Lluch, Pollensa y su puerto en Inca.

Los de Costitx en el Empalmes.

Los de Sansellas en Santa Eulencia.

Los de Cala-atjada y Hermita (Artá) en la estación de Artá.

Los de Porto Cristo, Cuevas Drac y Hams de Manacor.

Los del Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los viajeros para Algaida, Juchmayor y Muro, puedan utilizar previo presentación del correspondiente billete los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Los de Santa María en Sineu.

Los de Santa Margarita en Muro.

Compañía del Tren de Sóller

ITINERARIO DE INVIERNO

Desde 1.º Octubre a 30 de Abril. Salidas de Palma: 7, 9'0, 12, 14'30 y 19'30.
Llegadas a Sóller: 8, 10'30, 13, 15'30 y 20'30.
Salidas de Sóller: 5'45, 8'15, 10'45, 15'15 y 17'30.
Llegadas a Palma: 6'45, 9'15, 11'45, y 13'30.

Sres. VIAJANTES

¿Quiere que sus clientes reciban sus géneros con prontitud? Ordene sean entregados a la Agencia R. Buxó Labori—Castaños, 8—BARCELONA.
Remesa de entrada y salida todos los correos. Corresponsal en PALMA.

HUEVOS A 2'70 PTAS.

Frescos y asegurados, calle del Barquillo, n.º 11—Cana María d'es Hous.

Persona de confianza

Desea empleo modesto en comercio o industrias. Buenas referencias. Informes: P. Santa Eulalia, 10.

Pianos alquiler

Desde 12 pesetas los alquiler la Casa Banqué, Colón, 56.

Minervista

Se necesita uno que sepa su obligación en estos talleres.

MOTIVOS

El "porqué"

El "porqué", es un interrogante que el hombre traza en el espacio sin fin. Al "porqué", se deben todos los inventos, todo el progreso, cuanto camino ha recorrido el hombre desde su animalidad primaria hasta su actual estado. Y el sendero abierto es infinito. Ese "porqué", lanzado por invisible mano sobre el asfalto ideal de ese sendero ha de traer las más preciadas y gloriosas victorias de lo venidero.

A una pregunta se deben todas las respuestas, a una pregunta que puede formularse con la palabra o sin ella; basta que la mente inquieta busque lo que esa palabra ansía. A veces la búsqueda dura una vida, otras se agosta la vida sin hallarla. Y si el objetivo es importante, es vida efímera la que acierta a responder a ese "porqué", torturador.

No sé quién dijo que nada había tan intensamente creador como la duda. De la duda nació el análisis de lo que se consideraba indiscutible. Y de ese análisis salió muchas veces como un sol rutilante la Verdad.

El "porqué", palpita en el aire de los laboratorios, en las aulas de las academias, tras la mirada del filósofo, en la preocupación del erudito. Nada se le resiste. Es proyección de un rayo y tempestad bajo los cráneos. Duele como una herida, penetra los arcanos, descifra el misterio, agudiza los cielos, derriba las estatuas y aquilata los méritos de los hombres.

El "porqué" es el velo de Isis, tras el que la Verdad oculta su faz resplandeciente al igual que las nubes ocultan a veces las claridades del sol.

En labios de niños crea las preguntas más insospechadas, más difíciles de contestar.

Cuando los hombres se preguntaron el porqué de los fenómenos de la naturaleza, los dioses sufrieron un rudísimo golpe. El "porqué", fué la mayor revolución de las conciencias. Cuando quisieron saber la causa de las cosas, la fe se bamboleó y nació la ciencia en todas sus facetas.

Es hambre de saber, de profundizar; de esa inquisición nace la fuerza de los hombres. Por qué, pregunta el hombre cuando sufre y cuando advierte lo que desconoce y en todos los momentos en que tiene la mente en tensión y el alma en pie se hace a sí mismo esta pregunta, madre de la sabiduría.

Neumáticos MILLER

LOS MEJORES

Le conviene a Vd. usarlos

Agencia exclusiva:

Pedro Barbarín

Accesorios de todas clases

Acces. Aceites Grasas

Cinta de freno Finaff

Borne, Esquina Gran Vía, 3-2-3

PAGINA INFANTIL

FABULA EN PROSA

El gallo prudente

En el gallinero reinaba una agitación grandísima; gallinas y pollos cuchicheaban formando corros, y todo hacía presumir un gran suceso.

Hasta las dos "cochinillas", que orgullosas de su ilustre abolengo, jamás se mezclaron con sus plebeyas compañeras, ni les dirigieron nunca la palabra, se encontraban agitadísimas, perorando entre ellas y desgranándose para que su ronca voz dominara la algarabía de las otras.

Era indudable que se trataba de un caso gravísimo; así lo había dicho el grito de la casa, que había en buenas fuentes, pues se pasaba la vida arrojado junto al hogar, enterándose de cuanto se trataba en la cocina.

—Amigo mío—dijo al gallo—; ven a enterarte de la gran cosa que se trama contra vosotros. Esta mañana entró el ama en la cocina y dijo a la cocinera:—Mañana celebra el amo sus días y tienes que hacer lo que yo te encargue: bajarás al corral y matarás al gallo y cinco gallinas más que tú eligieras entre las que estén gorditas, y con todas haremos una buena pepitoria; esmérate, porque tendremos convidados...

Blanca, de la emoción, se le puso la cresta al gallo al escuchar las terribles palabras del grito anunció que su próximo fin. Quedóse suspenso unos instantes, anonadado ante tamaña desgracia; mas, reponiéndose en seguida, reunió a la familia, comunicándole la fatal noticia.

—Aquí fue Troya, la que se armó en tre la gente de pluma! ¡Todo eran chillidos y alboroto, denuestos e insultos al ama y maldiciones al inventor de la pepitoria!

—La verdad es—decía una gallina gorda, cuyos ojos despedían chispas—que poco se pierde con la muerte del gallo; ya está bastante viejo y achacos; su voz parece una carraca y maldito para lo que sirve.

Otra de las gordas añadía, en defensa propia, que mejor sería elegir las cinco gallinas entre las más viejas y delicadas de salud, que no ponían nunca huevos y eran carga sin provecho.

Levantose de un vuelo una de las flacas, y, roja de ira, estuvo a punto de saltar un ojo a su compañera.

La agitación era imponente, y la gritería subía de punto entre los dos partidos de gordas y flacas.

Interponiéndose el gallo, trataba de calmar los ánimos con acertadas razones.

—Señoras!—exclamaba con potente voz, subido sobre un ponedero—; aquí sólo debemos tratar de salvar el pellejo, y con tanto discutir perdemos un tiempo precioso. Creo lo más prudente huir del peligro que nos amenaza, y buscaremos la vida por esos campos donde la suerte nos depare, único medio de evitar que el afilado cuchillo de la cocinera se clave en nuestras gargantas.

—Abajo el viejo chocho!

—Que lo guisen!... ¡Muera!... ¡Muera!...

Rabioso el gallo al ver el poco fruto de sus gestiones; considerando un imposible anar los pareceres de aquella canalla levantisca, y viendo despreciados sus generosos deseos, agitó las alas, lanzó un sonoro ¡qui-qui-qui!, como diciendo ¡sálvese quien pueda, y saltando de un vuelo las tapias del corral se encontró en medio del campo.

Deliciosa estaba la mañana; los campos, ostentando su rico ropaje de primavera, dejaron extasiado a nuestro héroe, que no cabía en sí de gozo

al disfrutar de libertad, y picando un grano aquí y otro un poco más allá, llenó su buche de lo lindo.

"Barriga llena alaba a Dios", dice el refrán, y al verse repleto y completamente satisfecho, entonó un canto de alabanzas al Todopoderoso, autor de tantas maravillas, que sólo conocía de referencias por los relatos de otra gallina vieja que procedía de otros países, y de la cual recibió muchas lecciones de mundología.

Siguió correteando por los campos hasta la puesta del sol, y ya rendido por tan larga caminata se fue a dormir sobre el tronco de una frondosa parra que crecía al lado de una cerca. No fue su sueño tranquilo, a pesar de lo cansado que se encontraba; tenía frío y sentía cierto temor al verse desprotegido, recordando las pavorosas historias que le contaba la gallina vieja.

Su miedo llegó al colmo cuando a eso de la media noche sintió al pie del árbol ciertos ruidos sospechosos, que, a no ser gallo, le pasieran carne de gallina; pero, considerando que el miedo abulta el peligro, y que tal vez le salvase su presencia de ánimo, abrió bien sus ojos, y mirando hacia el suelo, reconoció con espanto la figura de un horrible zorro que, con meloso acento, le dirigió estas palabras:

—¡Hola, amiguito! ¿Qué haces ahí durmiendo en la intemperie y expuesto a coger una pulmonía? Lástima me da verte tan sólo, y te ofrezco, sin interés alguno, blanda cama y buena lumbre en una casita que poseo en estos alrededores, en la cual encontrarás seguro albergue durante el tiempo que te convenga.

Grata impresión produjeron estas frases en el gallo, y, aunque con cierta prevención, por tratarse de un zorro, bajó del árbol y se dejó conducir a la morada de tan servicial amigo. La casa era bastante cómoda; consistía en una cueva abierta en la boca de una peña con varias habitaciones para los distintos menesteres de una familia: dormitorios, sala de recibo, cocina, etc., etc.

Condújole el zorro al dormitorio, que estaba amueblado con todo el "comfort", que pudiera desearse, y le invitó a tomar posesión del lecho, don de esperaba devorarle tan pronto como el sueño lo rindiere. Hízose el gallo de rogar, y no sin cierto recelo reculó su cabeza en la almohada. Pretendiendo el zorro que no tenía sueño, tomó asiento en una mullida butaca y se puso a hojear unos periódicos, no perdiendo de vista al gallo, en espera del momento previsto para lanzarse sobre él.

Escamadiísimo estaba el gallo, y arrepentido del paso que había dado, no perdonándose tan grande tontería. Fingía dormir, cerrando el ojo derecho, y abriendo cuando podía el izquierdo, sin perder de vista a su huésped. Este notó la maniobra, y como su apetito crecía por instantes, no pudo contenerse, y en el tono más amable, le preguntó como extrañado:

—¿Por qué duermes así? ¿Qué cosa tan rara!

A la cual contestó el gallo, mientras afilaba uno con otro sus largos espolones:

—Señor zorro: hago esto porque aprendí de mis padres, que eran muy sabios, que

"Al lado de un amigo que no es cierto, ten un ojo cerrado y otro abierto..."

FLIK FLOK

otros juegos, que sus padres cuando fueron niños no sospechaban. Pero juegan.

—¿Juegan...? ¿No es que operan y laboran o luchan?

—No... no... insiste el comerciante— Juegan... a su manera. Como puede jugarse cuando se vive en un ambiente más sabio, más inteligente, más práctico también que el que nosotros vivimos en los años de nuestra infancia.

El juguetero refuerza su tesis con ciertos argumentos. El niño que juega hoy al fútbol lo hace bajo la sugerencia admirativa hacia Zamora, por ejemplo; como el que antes jugaba al toro lo hacía bajo la influencia de los triunfos de "Machaquito", o de Ricardo Torres; en uno y otro caso son reflejos de un ambiente idílico creado por los mayores, al que los pequeños no se supieron nunca sustraer.

—Y el niño que ambiciona sobre cualquier otro "juguete", una máquina de escribir...

—Es que le ha deslumbrado también el reflejo de esa obsesión palpitante del mundo en que crece el niño, bajo la sugerencia de lo útil y de lo práctico; antes el ídolo era el símbolo del valor. Hoy es la mecánica y la ciencia al servicio de la utilidad... El deporte, que es la fuerza física; el trabajo, que es la fuerza moral... Y el juego no encuentra otras motivaciones... Pero es juego, sin duda...

Entre los dos puntos del diálogo, "Baby",—el niño de hoy—afirma su personalidad sonriendo despreocupadamente... Acaba de cenar, se ha vestido el "pyjama", y antes de dormir quiere leer "su página", de "Informaciones",... y la historieta de Marujita y de "Cienciaras"... De sí él es o no es realmente un niño, no puede opinar... El es "Baby"...

JOSE ROMERO CUESTA

CUENTO INFANTIL

El brujo negro

Había en un pueblo del siglo de las hadas un joven que por sus hazañas y valentía le llamaban Juan el Bravo. Así que cumplió su mayoría de edad, harto de aburrirse en aquel pueblo por falta de aventuras, decidió marcharse a la capital del reino; pero antes quiso despedirse de su madrina, que era un hada de las mejores, y ésta le dijo:

—Hijo mío: mucho peligro hay en la vida aventurera; pero tú eres bueno y valiente, y triunfarás.

Luego añadió, dándole una redoma que había heredado de no sé qué pariente suyo:

—Esto te servirá para entrar en cualquier sitio sin ser visto, si ese es tu deseo, con tan sólo beber un trago, y para volver a ser visible no tienes más que decir tres veces "Amabur".

Dió las gracias nuestro joven a su buena madrina por el regalo que le daba, y siguió camino adelante, no sin antes haber guardado bien la redoma en las alforjas.

Era ya el cuarto día de su salida del pueblo cuando llegó a la capital del reino, y cual no sería su asombro al contemplar un espectáculo tan doloroso como el que ofrecía la capital, pues to-

dos sus habitantes lloraban y daban muestras de gran abatimiento.

Después de un buen rato de contemplar el terrible dolor, se decidió a preguntar a una vieja la causa. Esta contestó que el Brujo Negro, que era el mayor enemigo del rey, había robado a su hija, la princesa Flor de Oro, y que el rey daría la mano de ésta al que la salvara. Hasta aquel momento todos habían sido muertos por el dragón que guardaba a la princesita.

—¿Dónde se encuentra encerrada la princesa?—preguntó nuestro héroe, que pensó le sería fácil librar a la princesa de su esclavitud gracias al regalo de su madrina.

La vieja le respondió que se encontraba en un lugar conocido por el nombre de la Cueva Endiablada, y le señaló el camino que había de seguir.

Juan, sin decir una palabra más echó a andar hacia la cueva.

Llevaba Juan más de dos horas de camino cuando oyó un ruido que conmovió toda la tierra; pero no por eso sintió miedo, sino que avanzó más ansioso, con ganas de ver la cara al monstruo.

Fíjese el lector lo furioso que se pondría el dragón al ver que Juan desaparecía como por arte de magia; pues éste, tomando un trago de la maravillosa redoma, desapareció. Y mientras el monstruo le buscaba fuera de la cueva, él entraba en ella y huía con la princesa, no sin haber matado antes al Brujo.

Días después, aquel pueblo que lloraba sin consuelo, se regocijaba ahora por su mucha felicidad. Flor de Oro se había casado con su salvador, el cual fué más tarde un monarca tan bueno como poderoso.

MANUEL VALLECILLO

La naranja y la salud

"Quien come seis naranjas diarias no sólo no coge la gripe, sino que aumenta su vigor. La naranja es la fruta que más vitaminas contiene."—Doctor Marañón.

"El jugo de la naranja es provechosamente utilizado para el tratamiento de las afecciones artríticas, en que se obtienen los más satisfactorios resultados."—Doctor Lagaye.

"La naranja facilita la eliminación de los residuos activando las glándulas digestivas. Combinada con el imlón, estimula las funciones hepáticas y renales."—Doctor J. Clavel.

"Excepcionalmente ricas en vitaminas, las naranjas poseen además virtudes para curar las diferentes manifestaciones de la arteriosclerosis, reumatismo, gota."—Doctor J. Clavel.

EPITAFIOS CELEBRES

Leonidas, con trescientos espartanos, intentó detener, como es sabido, el formidable ejército de Jerjes en las Termópilas, desfiladero de Tesalia que sirvió de tumba al puñado de héroes lacedemonios y de altar de la patria a Grecia.

Simónides de Ceos, el gran poeta contemporáneo que, con inspiración arrebatadora cantó las victorias de

Maratón, de Salamina, de Plata, fué encargado por el pueblo griego de celebrar la abnegada y patriótica hazaña, una de las más emocionantes que registra la historia. Simónides escribió una oda a Leonidas y su reducida hueste, composición de la que, desgraciadamente, sólo se conserva una estrofa, y el siguiente epitafio, grandioso en su conmovedora sencillez:

"Caminate: ve a decir a los Lacedemonios que estamos aquí enterrados por obediencia a sus leyes..."

El atleta y poeta lírico Timocreon de Rodas sentía odio mortal hacia Temístocles.

Seguramente ignoraríamos que tal poeta hubiera existido a no ser por la fama que le dieron las composiciones que dedicó al vencedor en Salamina, al que llamaba "embustero, traidor y aborrecido de Latona", echándole en cara que se dejara corromper por el "vil dinero", y se negara a devolverle a él, Timocreon, "a fallosos, su patria", habiendo por tres talentos levantado el destierro a unos, desterrado a otros y condenado a varios a muerte.

Simónides, el mismo que compuso el epitafio de los héroes de las Termópilas, trazó este otro del maldiciente poeta:

"Yo, que reposo aquí, Timocreon de Rodas, he comido y bebido y he hablado muy mal de los otros..."

Esquilo, uno de los más excelso poetas que ha habido, llamado justamente el padre de la tragedia griega porque la dió vida perdurable con sus geniales obras, de insuperable intensidad dramática, entre las cuales la "Orestíada", puede parangonarse por la grandiosidad de su concepción con la "Ilíada", no tuvo en cuenta, al redactar el epitafio que debían poner en su tumba, sus triunfos de poeta, que inmortalizarían su nombre, o acaso con plena conciencia de su valía, evocó tan sólo sus hazañas guerreras, y su voluntario destierro de la patria.

He aquí el epitafio:

"Este monumento encierra a Esquilo Nacido ateniense, murió en las fértiles llanuras de Gela. El renombrado bosque de Maratón y el Mado de larga cabellera dirán si fué valeroso; bien lo vieron..."

Las deformaciones humanas en la región del Congo

La Administración colonial en la región del Congo, tiene el propósito de poner en vigor un decreto, que prohíbe a los indígenas sus pintorescas, pero insanas costumbres de mutilarse a sí mismos.

Desde hace siglos que los indígenas africanos se mutilan de una manera horrible. La forma más conocida de esa mutilación son los labios en forma de plato, que llevan las mujeres de los valles de Ubangi y Congo.

Las mujeres de estas regiones comienzan ya esta mutilación cuando son muy jóvenes. Prensan en su labio inferior trozos redondos de madera,

y tan pronto como la carne se despegue algo de la madera, colocan otro trozo mayor. Con tal proceso se les forma un labio colgante semejante a un plato, que a veces tiene un diámetro de 15 hasta 20 centímetros. La mujer más dichosa en el Congo es aquella que al hablar logra chocar los discos de madera uno de contra otro, cuando los lleva en ambos labios, haciendo el efecto de unas castañuelas.

Pero los médicos de la Administración colonial han podido comprobar que esta forma de mutilación es muy perjudicial, pues las mujeres tienen una gran dificultad para masticar los alimentos, respiran constantemente por la boca, y padecen frecuentemente de cáncer, a causa del rozamiento con los discos de madera.

También los hombres de la región del Congo no se quedan atrás en lo que se refiere a mutilación. Se cortan muy profundamente en la carne para que se produzcan gruesas cicatrices, y como para hacerse los cortes emplean generalmente cuchillos u otros instrumentos sucios y oxidados, son muy frecuentes las gangrenas entre esos indígenas.

Muy a menudo las heridas que se han producido no se cicatrizan jamás y ofrecen un aspecto repugnante y asqueroso. Otros se cortan la piel con trozos de cristal, precisamente para que las heridas no se cicatricen, mientras que algunos, por el contrario, dan gran valor a la posesión de sus cicatrices. Otra de las costumbres es la de forzar los dientes que crecen normalmente, para que sobresalgan de los labios.

Obras interesantes

- "Educa bien a tus hijos!", por el Dr. B. Liber, 6'00 pesetas.
- "La educación sexual", por Juan Maristan, 3'50.
- "Tres ensayos sobre la vida sexual", por G. Marañón, 5'00.
- "Amor, conveniencia, eugenesia", por G. Marañón, 5'00.
- "Pedagogía sexual-Lecciones de eugenesia", por Renato Kehl.
- "Matrimonio de compañía", por Ben B. Lindsey, Juez del Tribunal de menores y de la Familia de Denyer, 10'00.
- De venta en la Librería J. Tous.—P. Cort, 29.

Editorial Estampa

- Seva publicadas OCHO NOVELAS
- 1'25 cada novela
- ¡Títulos sugestivos! ¡Novelas interesantes!
 - "La aldea perdida", de A. Palacio Valdés.
 - "Un hombre visto por dentro", de E. Lopez de Haro.
 - "El negro que tenía el alma blanca", de A. Junca.
 - "El tributo de las siete concellas", de F. Caniba.
 - "Marta y María", de A. Palacio Valdés.
 - "La vena miente", de E. Lopez de Haro.
 - "La mujer, el torero y el toro", de A. Junca.
 - "Silvestre Paradoxo", de Pio Baroja.
- de venta en la librería de José Tous.

Diccionarios

- Un buen diccionario de la Lengua, es la clave del estudiante.
- Diccionario manual e ilustrado de la lengua española, por la Real Academia Española, 20 pesetas.
 - Diccionario enciclopédico ilustrado por José Alemañy, 18 id.
 - Diccionario manual, enciclopédico ilustrado de la lengua Española e Hispano-Americano, por Calleja, 13 id.
 - Pal-las diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas, español, francés, inglés, alemán e italiano, 12 id.
 - Nuevo diccionario de la lengua española, 7'00 id.
 - Diccionario de la lengua española, por Atilano Rancés, 3'50 id.
 - Nuevo diccionario inglés-español, y español-inglés, por Julio Casares, 6'50 pesetas.
 - Diccionario inglés-español y español-inglés, por Ricardo Robertson, 5'50 pesetas.
 - Diccionario inglés-español y español-inglés, por Arturo Cuyas, 5'50 id.
 - Diccionario francés-español y español-francés, por P. de Alcalá Zamora, 5'50 id.
 - Diccionario breve francés-español y español-francés, por Julio Casares, 3'50 id.
 - Diccionario breve inglés-español y español-inglés, por Julio Casares, 3'50 pesetas.
 - Diccionario liliptus, de francés inglés, alemán, italiano, etc., etc. a 1'25 id.
- De venta: Librería J. Tous, P. Cort 29

NODRIZA

con leche de 15 días, se ofrece para criar en su casa del pueblo de Campanet. Para informes en la calle de los Olmos, núm. 87-3, Palma.

Miradas hacia los niños de hoy

José Luis se ha detenido ante el bazar de juguetes y contempla con atención cada uno de los objetos encerrados en el escaparate. Permanece durante unos segundos silencioso, y luego pregunta con seriedad:

—Papá... Ese fusil... ¿mata?

—No, hijo, no... Es como los de verdad; pero sólo dispara unas cápsulas de goma.

—Entonces no me gusta... porque ¿para qué sirve? — responde José Luis.

—Vuelve a contemplar los juguetes, y luego pregunta otra vez:

—Aquel ferrocarril es bonito, ¿verdad? Pero no se puede uno meter dentro de los vagones ni sirve para ir a San Sebastián ni a Sevilla... ¿Es una lástima!

En el escaparate se exhibe una máquina de escribir—que escribe "de veras"—sobre una mesita de despacho, monísima, que entusiasma al chiquillo.

—Esa maquinilla sí que me gusta, papá... ¿Qué preciosidad! Para escribir a mis amigos y copiar los apuntes del colegio... ¿Me vas a comprar esa máquina?

El padre mira con estupor—y quizá con melancolía—a José Luis. Luego piensa que ya no hay niños, y lo comenta, a medias un poco orgulloso

PARA ADORNOS DE SALONES

Gran surtido de Guirnaldas y Flecós

Ultima Novedad

Faroles de todas clases y tamaños

¡MANTONES DE MANILA! cinco pesetas uno

Confetti - Serpentinás - Bolas de Nieve

PRECIOS ECONÓMICOS

Papeletería y Librería de **JOSE TOUS**, Plaza de Cort, 29

Dietario Agenda 1931

El Dietario Agenda de bufete confeccionado para el año 1931, contiene

Una pequeña Guía de Mallorca y Guías de Madrid y Barcelona

Mapa de los ferrocarriles españoles a 5 colores.—Tarifas postales nacionales.—Oficinas españolas autorizadas para recibir cartas con valores, objetos asegurados, etc. etc.—Tarifas telefónicas.—Estaciones radiotelegráficas nacionales.—Tarifas de impuestos de sucesión.—Reglamento de Contribución Industrial.—Cédulas personales.—Timbre del Estado.—Impuesto de cédulas personales.—Precios de billetes kilométricos.—Registro de letas y otros interesantes datos.

Precio en papel superior, pesetas 2'50

Imprenta y Librería de **JOSE TOUS**, Plaza de Cort, 29 y 30.

LIRICO Hoy de 3 tarde a 12 noche--DESPEDIDA Hermanas Puchol y Ballbé

Cuatro Señoritas y un Caballero Y LA ESTRELLA DE MODA

BLANCA NEGRI

ESTA NOCHE GRAN BAILE DE MASCARAS

Notas del Carnet

PERSONALES

Ligeramente indisputada guarda cama, la esposa del Gobernador Civil de esta provincia don Elier Manero Pineda.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Luisa Reus Bordoy, hermana del Juez municipal de Felanitx don Pedro Antonio para el joven abogado don Pedro Rigo, hijo del médico titular de dicha ciudad don Miguel.

La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

El Corredor Oficial de Comercio del Colegio de esta Ciudad, nuestro distinguido amigo don Juan Ballester, ha sido nombrado Corredor de la entidad bancaria "Crédito Balear" en la vacante que dejó por reciente fallecimiento el señor Oliver.

Leemos que ha sido nombrado Ingeniero Director de la Compañía de Tranvías de Sevilla nuestro paisano, don Mariano Aguiló Piña, que desde hace años desempeñaba en dicha Compañía el cargo de Ingeniero Jefe de Explotación.

Para el Recaudador auxiliar de Contribuciones de la Zona de Ibiza don Ernesto Prats Barber ha sido pedida la mano de la señorita Ester Juan Riquer, hija del Secretario del Juzgado de primera Instancia de dicha isla don Vicente.

Esta noche saldrá para Barcelona, don Ramón Magraner, acompañado de su sobrina doña Margarita Muntaner.

Esta mañana han llegado de Barcelona don Francisco Salvá, don Bernardo Plau, don Juan Font, don Pablo Baerta, don Cristóbal Cuat, don Luis Massanet y don José Puig.

De Valencia han llegado hoy don Ignacio Corrons, don Joaquín Cheza, don Manuel Gimeno, don Juan Villegas, y don Manuel Blanco.

Tienen esta noche decidido viajar para Barcelona don Francisco Sarrera, don Jaime Ponsa, don José Truells, don José María Font, don Arturo Peláez, don Vicente Ros y don Andrés Soler.

Piensen salir esta noche para Mahón, don Salvador Llopis, don José María Ferrer, don Gabriel Mas y don Marcos Castell.

Saldrá V. de compras? Visite pues la **CASA MATONS**

RELIGIOSAS
PARA MAÑANA
SANTORAL. — M. de Ceniza. — Santos Silvano y Simeón, obs. y mrs. y la Beata Bernardita Subirous, vg. — Ayuno. Indulgencia de la Bula hasta el Domingo de Quasimodo.

CUARENTA HORAS. — Empiezan en la parroquia iglesia de San Jaime a Nuestra Señora del Sagrado Corazón. A las 9 y media imposición de

Ceniza y misa cantada después de la cual se expondrá el Santísimo Sacramento. Por la noche, a las seis y media Rosario, sermón cuaresmal sobre las Siete Palabras de Jesucristo en la Cruz por el Rdo. P. Miguel Juan, C. R., Superior de San Españolet, Ejercicio y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las nueve y media se cantarán Horas y Bendición de la Ceniza e imposición de la misma y Misa mayor con sermón por el Rdo. Padre Ignacio Corrons, S. J. Por la tarde ejercicio del Via-Crucis. No habrá sermón por la noche.

LA FILADORA
SASTRERIA A MEDIDA
Gabanes, Capotes y Pelizos

MARITIMAS
ENTRADAS.—Con el pasaje, valija y carga han llegado hoy.

De Barcelona el "Infante D. Jaime", capitán don Mateo Seguí.
De Valencia el "Mallorca", capitán don Bartolomé Company.

De Alicante e Ibiza el "Bellver", capitán don Francisco Nadal.
De Barcelona con efectos el pailebot "Estela", patrón don Nicolás Company.

EL CIUADADELA.—No llegó esta mañana, es esperado mañana.

El correo de Cabrera "Ciudad de Palma", no salió esta mañana debido al tiempo.

DESPACHADOS.—Con el pasaje, valija y carga saldrán esta noche.

A las seis para Tarragona el "Balear", capitán don Santiago Jaume.

A las 8 para Mahón el "Jorge Juan" capitán don Francisco Sastre.

A las nueve para Barcelona el "Infante D. Jaime", capitán don Mateo Seguí.

TIEMPO REINANTE.—Palma.—Viento N. O. fresquito, mar marejada, cielo celajes.

Alcudia.—Viento N. E. fresco, marejada, cielo lluvia.

Andraitx.—Viento N. O. fresco, mar gruesa, cielo cubierto.

Ibiza.—Barómetro 769, termómetro 11, viento N. O. flojo, mar rizada, cielo nuboso.

Bajolí.—Barómetro 750, termómetro 0'80, N. N. O. fresquito, mar marejada cielo cubierto.

Certificados.—Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19; martes, jueves, viernes de 17 a 19.

NOTA.—Por la tarde no se admiten más que cartas y medicamentos.

Valores declarados: Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 18'30; miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17.

Lista de correos: Por la mañana, todos los días de 10 a 13.

Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 18 a 19'30. Los miércoles de 17 a 18'30.

Entrega de impresos de más de 50 gramos: de 11'30 a 13'30. (Los días laborables).

Paquetes Postales: Imposición de 1 a 11. Entrega de 12 a 13. (Los domingos no hay servicio.)

Venta de sellos para franqueo: Por la mañana, de 8'50 a 13'30. Por las tardes: lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 20'30.

Correspondencia ordinaria: La depositada en los buzones de la Administración Principal se recoge media hora antes de la señalada para la salida de los correos, y la que se deposita en los buzones de las Estaciones de ferrocarril, cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos.

Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas, a las 13. Por las tardes, miércoles a las 18 y a las 20; jueves, martes, jueves, viernes y sábados a las 20.

Libros políticos DE ACTUALIDAD

"Los desterrados de la dictadura" por Francisco Madrid, 5'00 pesetas.

"La justicia bajo la dictadura", por Salazar Alonso, 5'00.

"La dictadura me honró encareciendo dome", por Ramiro Gómez Ferrández, 5'00.

"Mis recuerdos", por el Marqués de Lema, 6'00.

"Necesidad de Cortes Constituyentes", por J. García Gallego, 6.

"Figuras excepcionales", por Alvar Alcalá Gabano, 5'00.

"El caso de un régimen", por Luis Araquistain, 5'00.

"Al servicio de la nueva generación" por Luis Jiménez Asua, 5'00.

"Lo que debe a España la cultura mundial", por el prof. V. Peset, 5'00.

"Epistolario del dictador", por José Manuel y Luis de Armiñán, 8'00.

De venta en la librería de José Toussaint, Cort, 29.

Servicio de Vapores Correos de Baleares

COMUNICACIONES PENINSULAR-RES

De Palma a Barcelona.—Todos los días a las 21, a excepción de los domingos.

De Barcelona a Palma.—Todos los días a las 21, a excepción de los domingos.

De Alcudia a Barcelona.—Domingos a las 21.

De Barcelona a Alcudia.—Lunes a las 7.

De Palma a Valencia.—Domingos a las 20, directo y los miércoles a las 12 con escala en Ibiza.

De Valencia a Palma.—Lunes a las 20, directo y los viernes a las 12 con escala en Ibiza.

De Palma a Alicante.—Viernes a las 12.

De Alicante a Palma.—Domingos a las 12.

De Palma a Tarragona.—Martes a las 19.

De Tarragona a Palma.—Miércoles a las 19.

De Mahón a Barcelona.—Martes y Jueves a las 18.

De Barcelona a Mahón.—Miércoles y viernes a las 18.

De Ibiza a Barcelona.—Miércoles a las 16.

De Barcelona a Ibiza.—Martes a las 17.

De Ibiza a Valencia.—Miércoles a las 22.

De Valencia a Ibiza.—Viernes a las 12.

De Ibiza a Alicante.—Viernes a las 21.

De Alicante a Ibiza.—Domingos a las 12.

COMUNICACIONES INSULARES

De Palma a Mahón.—Martes a las 20.

De Mahón a Palma.—Miércoles a las 20.

De Alcudia a Mahón.—Lunes a las 7.

De Mahón a Alcudia.—Domingos a las 9.

De Palma a Ciudadela.—Jueves a las 19.

De Ciudadela a Palma.—Lunes a las 19.

De Alcudia a Ciudadela.—Lunes a las 5.

De Ciudadela a Alcudia.—Domingos a las 10.

De Palma a Cabrera.—Martes y sábados a las 7.

De Cabrera a Palma.—Martes y sábados a las 14.

De Ibiza a Formentera.—Lunes, martes y viernes a las 9.

De Formentera a Ibiza.—Lunes, martes y viernes a las 12.

Administración principal de Correos de Baleares

Secretaría: De 9'30 a 13. (Los domingos no hay servicio).

Caja Postal Ahorros y Reclamaciones: De 9'30 a 12. (Los viernes no hay servicio).

Giro Postal: De 9'30 a 12. (Los domingos no hay servicio).

El baile de gala del "Círculo Mallorquín"

El tradicional baile del "Círculo Mallorquín" que anualmente se celebra el lunes de Carnaval, hogaño como antaño, ha revestido el esplendor habitual en todo cuanto organiza nuestra primera sociedad recreativa.

Los amplios salones se vieron concurridísimos si bien sin aparecer ningún disfraz.

Durante unas horas el elemento joven danzó, dando realce a la agradable fiesta.

El Bar y el Salón Comedor se vieron toda la noche concurridísimos.

El baile de gala de ayer, terminó de madrugada.

Del Gobierno Civil
El señor Gobernador a quien hemos tenido el gusto de saludar esta mañana, nos ha dicho que no tenía noticia alguna, ni política ni de ninguna otra clase, para comunicar a los periodistas.

El señor Gobernador ha visitado esta mañana al Capitán General don Enrique Marzo.

Musicales
Concierto Capllonch

En la nueva sala de la Asociación de Cultura Musical (Salón Mallorca) dará un concierto el joven pianista Francisco Capllonch, ventajosamente conocido por sus anteriores actuaciones en la misma Asociación y en el Orfeo Mallorquín.

Este concierto, que se celebrará como extraordinario, por suscripción, tendrá lugar en dicho salón Mallorca, el martes día 24 del actual, a las siete de la tarde.

Pueden asistir al mismo no solo los miembros de A. C. M. sino también las personas que no pertenecen a la Asociación, procurándose los vales de suscripción en los establecimientos Banqué, Werner y Guillermo Neil.

Oportunamente publicaremos el interesante programa de este recital que ha despertado vivo interés entre los aficionados a la música, deseos de apreciar los progresos que el joven con certista mallorquín ha realizado después de sus primeros conciertos.

LA PROTECTORA
Hoy día 17 del corriente. A las 9 y media
Gran Baile de Máscaras
exclusivo para socio y sus familias
Amenizado por la Orquestina MAH-JONG

NOTAS. Las puertas del Salón de Fiestas se abrirán a las ocho. Será condición precisa presentar a la entrada el carnet de identidad.



Depósito para Cataluña y Baleares. Productos Nacionales S. A. Rambla de Canaletas, 9, Barcelona

Asistencia Palmesana
HOY A LAS 9 Y MEDIA NOCHE

Ultima Velada de Carnaval
Con obsequio a las Señoritas que asistan a la misma, de Bonitos y Valiosos Regalos.

Informaciones

Sermones Cuaresmales

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará el Rdo. P. Ignacio Corrons, S. J. Los domingos en la Misa mayor, los miércoles y viernes por la noche a las siete.

Nota.—Se replica a los caballeros ocupen la parte del Evangelio y las señoras de la Epístola.

En la parroquia iglesia de Santa Eulalia predicará el Rdo. P. Miguel Matas, C. O., los domingos por la mañana en la Misa mayor y por la noche (Septenario de la Piedad) y los viernes por la tarde, a las 4.

En la parroquia iglesia de Santa Cruz, predicará el Rdo. P. Gaspar Munar, SS. CC. los domingos en la Misa mayor y por la tarde, y los miércoles y viernes por la noche.

En la parroquia iglesia de San Jaime los domingos en la Misa mayor y por la tarde y los miércoles por la noche. Predicará el Rdo. P. Miguel Juan C. R.

En la parroquia iglesia de San Nicolás predicará el Rdo. P. Antonio Francisco Sitjar, Pbro. Los domingos en la Misa mayor y por la tarde, los viernes por la noche.

En la parroquia iglesia de San Nicolás predicará el Rdo. P. Antonio Mascará, SS. CC. los domingos en la Misa mayor y por la noche, y los jueves por la noche.

En la parroquia iglesia de la Concepción (Arrabal) predicará el Reverendo don Jaime Sastre, Pbro., los domingos en la Misa mayor y por la tarde a las cuatro, los miércoles y viernes por la noche. Todos los lunes, martes y jueves por la noche, después del Rosario, habrá ejercicio del Via-Crucis y los Viernes a las tres de la tarde.

En la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (Esnanche), los domingos por la mañana durante la misa de doce y por la tarde a las tres y media, por el R. P. Jaime Barceló, C. R.

En la Anunciación (Hospital), predicará el Rdo. P. Antonio Mascará, SS. CC. los domingos por la tarde a las 4.

En San Felipe Neri, los domingos después del Rosario sermón por un Rdo. P. del Oratorio.

En el Socorro, todos los días de cuaresma por la tarde a las 6 y media, después del Santo Rosario se hará el ejercicio del Via-Crucis.

En el Oratorio de la Misericordia, a las cuatro menos cuarto de la tarde, Septenario de Nuestra Señora de los Dolores que predicará el Rdo. P. Alberto, C. R.

Banquete homenaje a Clotilde P. Fíbla
Un grupo de admiradores de la notable artista catalana doña Clotilde P. Fíbla, de Junyer, quiso ayer obsequiarla con un banquete con motivo del éxito obtenido en su exposición de "Bodegones", recientemente exhibidos en las Galerías Costa.

El acto de admiración a la exquisita artista tuvo lugar ayer tarde en el Salón del restaurant Born. Por cierto que se debe anotar que es el primer banquete que allí se celebra, desde su inauguración.

Reunieron unos sesenta comensales. En la mesa de la Presidencia, además de la homenajeada, tomaron asiento, a la derecha de la Sra. Fíbla, el publicista don Gabriel Alomar, la Sra. Peñaranda de Grau, el diputado provincial don Fernando Pou y la Sra. Morey de Rovira, y a la izquierda, el literato don Jacinto Grau, la Sra. Tomás de Pou, el notario don Nicasio Pou y la Srta. Dorotea Ferrá.

Los demás comensales estaban distribuidos alrededor de mesas, que se habían colocado en el salón. Abundaba el sexo bello, lo cual daba más realce al homenaje.

Se sirvió un exquisito menú formado por: entremeses, arroz a la marinera, salmonetes al gratin, pollo asado, patatas doradas, fruta, café, vino clarete, champany y licores. Fué

este menú muy bien presentado y servido, cuidando de que así fuera, el metre Sr. Palacios.

Al final, el inspirado poeta don Guillermo Colom leyó buen número de adhesiones y seguidamente el dramaturgo don Jacinto Grau, que era el encargado de ofrecer el banquete leyó unas sentidas cartillas en las que, después de recordar al matrimonio Fíbla-Junyer, como artista, que van recorriendo un camino de paz y trabajo, pasó a hablar del éxito de la exposición de la Sra. Fíbla, expresando el saludo afectuosísimo y el homenaje respetuoso debido a una dama singular; que sabe convertir en belleza, su vida, su hogar y sus amores. El mas alto destino de la mujer, deseándole un camino de ascensión y triunfo; creo interpretar el sentir de todos—termina diciendo—poniendo a los pies de Clotilde Fíbla, nuestro acatamiento, rendimiento y devoción.

El notable pintor, Juan Antonio Fuster Valiente, dice: Por lo que veis, la que podríamos llamar "escuela de Deyá", es una escuela muy laboriosa; y como le place hablar poco, llena de alegría, ofrece hoy, a Clotilde Fíbla, las flores más bellas de nuestros jardines.

Seguidamente también el notable pintor Pedro Caffaro lee unas sentidas líneas en mallorquín, en elogio de la pintura de la Sra. Fíbla. De ella dice: cautiva nuestro Arte, porque habla francamente y con claridad siempre llena de armonía. Es un arte que nace del corazón; libre de preocupaciones.

A continuación, en medio de grandes aplausos, se levantó la homenajeada, y en sentidas palabras agradeció el acto que acababa de dedicarse, "siendo acogidas sus palabras con aplausos, como también lo habían sido los que la precedieron en el uso de la palabra.

Fué un acto de delicadeza y simpatía, del que seguramente se guardará grato recuerdo.

Cuestiones sociales
La Federación Regional del Trabajo en Mallorca nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

"A todos los obreros del ramo de la madera.
Compañeros:
Habiendo sido levantada la clausura que pesaba sobre este Sindicato, y considerando de suma necesidad tratar las palpitantes cuestiones que dejamos pendientes al ser suspendida por la autoridad nuestra última reunión, en la cual debíamos determinar nuestra actitud ante la contestación de los patronos, os convocamos a todos a Junta General extraordinaria para el miércoles 18 de Febrero a las 8 y media de la noche, en el local social del Centro Republicano Federal (Sans núm. 11).

Es tu deber, compañero, asistir a esta reunión, ya que en ella se tratará la orientación a seguir sobre este asunto, cuyo aspecto ha cambiado, y es necesario que en ella no falte tu opinión. Por el Sindicato del Ramo de la madera.—El Comité."

El Carnaval
Ayer, mañana, tarde y noche, se vió muy animado el paseo del Borne. Por la mañana aprovechando el espléndido sol que lucía fueron muchas las personas que lo concurrieron. Por la tarde el gentío fué extraordinario, resultando también concurridísimo el desfile de coches, en los cuales se veían lindas mascaritas con disfraces caprichosos.

Se libraron reñidas batallas de confetti y serpentina, especialmente frente al Café "Born", donde, al anochecer, como en los días anteriores había acumuladas verdaderas montañas de papel multicolor sobre la acera que da acceso al mismo.

Por la noche estuvo el paseo cuajado de mascaritas, que, con sus gritos y charlas mantuvieron el interés hasta hora avanzada de la noche.

Teatros

LIRICO

Hoy se celebrarán en este teatro sesiones de cine y variedades de tres tarde a doce noche, despidiéndose con ellas de nuestro público la atracción Hermanas Puchol y la estrella de la canción Blanca Negri, artista que con tantas simpatías cuenta en Palma.

Alterando con las atracciones se proyectará un escogido programa de cine en el cual figura la película artística titulada "Yo sé que te amo", film estrenado ayer con grandioso éxito.

Terminadas las sesiones esta noche se celebrará el último baile de máscaras el cual promete verse muy concurrido.

BALEAR

Para hoy se anuncian sesiones de tres tarde a doce noche, proyectándose en ellas la producción Universal titulada "La dama de Shanghai", film totalmente dialogado en español.

Dicha película fué estrenada ayer obteniendo un verdadero éxito.

En las funciones de pasado mañana jueves, estrenará este local una de las más grandes superproducciones del cine sonoro: "La mujer en la luna", maravillosa obra dirigida por Fritz Lang e interpretada por Willy Fritz y Gerda Maurus.

Como además de una historia de amor—que es el argumento de esta película—su trama tiene también inculcable interés científico, copiamos y traducimos de un periódico alemán el siguiente suelto:

"El disparo del primer cohete construido según las teorías del profesor Oberth, cuya aeronave interplanetaria ha sido hecha célebre por la nueva superproducción Fritz Lang de la Ufa "La Mujer en la Luna", será disparado durante los primeros días de marzo. Se trata de un cohete de dos metros de longitud construido por el ingeniero Nebel según cálculos e ideas del profesor Oberth. El disparo tendrá lugar en la costa del mar Báltico, cerca de Horts, y para llevarlo a cabo será preciso esperar un día sin tormentas y sin niebla.

Este cohete de dos metros, precursor del cohete de diez metros de longitud destinado a penetrar en la estratosfera, ha sido construido en Bitterfeld. La carga del mismo con oxígeno y gas líquido se llevará a cabo en el lugar del disparo. La fecha del disparo se mantendrá secreta por orden de las autoridades y solo se permitirá la presencia de las personas directamente interesadas en el experimento, con exclusión de periodistas y público.

El primer cohete está destinado a alcanzar una altura máxima de doce kilómetros. Este experimento se lleva a cabo a fin de comprobar el funcionamiento del motor y la eficacia de los combustibles empleados.

Una vez llevado a cabo con éxito este experimento se procederá a la construcción del cohete de mayores proporciones.

"Nuevos juicios críticos acerca de esta sublime producción: "Deutsch-Oesterr-Tagezeitung". — La conclusión es, quizá, el momento más emocionante de toda la obra. Imposible de superar, en la cinematografía muda, los momentos de tensión creados por Fritz Lang. Se trata de una obra cumbre.

"Neues Wiener Tageblatt".—Willy Fritsch constituye una sorpresa en esta película de las sorpresas. El galán joven mundano se nos presenta como un gran actor.

"Der Abend".—Como en todas las obras Fritz Lang dominan en ésta la plasticidad, el ritmo y la emoción. El gran realizador ha obtenido un nuevo triunfo.

"Neuigkeits-Weltblatt".—El disparo de la aeronave-cohete a la Luna así como la travesía del cohete han sido realizados con gran verosimilitud. Nunca se pierde en el curso de la película el sentido de la realidad y esto representa para Fritz Lang un verdadero triunfo.

Die Stunde". — La plasticidad de las escenas es verdaderamente grandiosa e imposible de describir con palabras. Fritz Lang se ha superado a sí mismo.

Wiener Neueste Nachrichten". — La película de Fritz Lang "La Mujer en la Luna" no es simplemente una superproducción como tantas otras. El realmente algo nuevo. Escenas de gran plasticidad, de realización, técnica perfecta se suceden con ritmo, se subyuga al público. La tensión llega a su colmo durante los momentos que preceden al disparo. Tíenese la sensación de asistir a un acontecimiento histórico. La obra es grandiosa.

"Der Tag". — No se conforma con lo cotidiano. Todas sus producciones llevan el sello de lo extraordinario. Para crear escenas de tanta intensa emoción como las del disparo de la aeronave-cohete, no bastan los medios de la técnica por perfeccionados que sean. Hace falta el espíritu creador.

De la prensa suiza son los siguientes juicios críticos: "Züricher Volkszeitung". — En el teatro Orient Cinema se presenta actualmente con éxito extraordinario la grandiosa película de la Ufa "La Mujer en la Luna", obra puesta en escena con una abundancia de medios verdaderamente impresionantes.

un nuevo mundo en el cual los hombres a., recién dominados por una idea fantástica. La realización técnica de la obra es irreprochable.

"Züricher Post". — El célebre creador de los "Nibelungos", "Metrópolis" y otras obras maestras nos ofrece, en esta producción, una nueva prueba de su arte extraordinario, admirable sobre todo desde el punto de vista técnico del mundo fantástico de Jules Verne aparece aquí convertido en realidad.

El periódico de Budapest "Pester Lloyd", formula el siguiente juicio: "Esta película se propone ser algo extraordinario y lo consigue. Después de los "Nibelungos", y de "Metrópolis", Fritz Lang nos ofrece ahora "La mujer en la Luna... No es extraño que tales producciones exciten en Alemania el orgullo patriótico...

LUZ PETROMAX

resiste al viento

Deportivas

Las carreras de galgos

Ayer tarde en el Canódromo se celebraron las anunciadas carreras de galgos que se vieron animadas.

Primera carrera. Muy reñida resulta la lucha entre "Alas" del Conde de Olcoac y "Clown" de la señora de Zayas.

Venció por escasa diferencia Clown que empleó 36 segundos 4/5.

Segunda carrera.—Inscritos. Gaucho, The Dreger, Leit Them Standig y Bonita.

The Dreger era el favorito teniendo una salida buena ganando metros enseguida, pero se impuso Leit Them de Antonio Figueroa, y Bonita de la marquesa de Villabragima se colocó.

Tiempo invertido 34 3/5.

Tercera carrera.—Inscritos. Lucky Love, Golden Masher, Martir Warty Quintus y Solictor.

Ganó Solictor del marqués de Villabragima, colocándose Lucky Love de la señora de Figueroa. Invirtiéndose en el recorrido 34.

Cuarta carrera.—Inscritos: Postinero, Alondra, Bruja II, Chicanera, Papalina, Rápido I, Preserved Ginger y Mis Albacete.

Venció nuevamente Alondra del señor Guasp, colocándose Preserved Ginger del conde de Olcoac y Mis Albacete del señor Pérez Pozuelo, invirtiéndose en el recorrido 34 segundos 3/5.

Quinta carrera.—Inscritos: Salvat, Lira, Noblejas, Barahan Belle, Fico, Marcial III, Betsy Cave y Volante II.

Resultó vencedor Noblejas del señor Rodríguez colocándose Lira del marqués de Villabragima y Betsy Cave de la señora de Dezcallar.

Tiempo: 34 segundos 1/5.

Sexta carrera.—Copa Zayas.—Inscritos: Chispas V, Lince, Corbata III, Paloma VI, Marta y Eclipse.

Eclipse era el favorito y no defraudó su actuación, pues se impuso enseguida.

Invirtió en su recorrido 35 segundos 4/5, colocándose Paloma VI del señor Daviu.

Al terminar la prueba el Presidente del Club galguero don Nicolás Cotoner entregó a la señora de Zayas la copa ganada en el match entre Clow y Alas; al propietario de este señor Conde de Olcoac, también se le entregó otra copa. Después la señora de Zayas hizo entrega de la copa que se disputaban en la prueba al propietario de Eclipse don Miguel Rosselló de Porreras.

Séptima prueba.—Vallas.—Inscritos: My Broker, Voladora, Clow, Rápido I, Paloma V y Sirena.

El primero tomó notable ventaja pero al saltar una de las vallas dió un formidable batacazo consiguiendo cuando menos se esperaba una limpia victoria de Sirena del señor Vallori, consiguiendo sus partidarios buen dividendo. Se colocó Clow.

Tiempo: 36 segundos 1/5.

BILLAR

La brillante exhibición de anoche de Vives

En la magnífica mesa de "medio match" del local social del Billar Club Novedades, tuvo lugar anoche la primera exhibición en Palma del famoso jugador internacional de billar don Raimundo Vives Gironés.

La presentación del señor Vives había despertado grandísimo interés entre los aficionados al bello deporte del billar, probándolo notoriamente el número crecido que la presenciaron.

La primera exhibición del señor Vives consistió en un match a partida libre de 1.000 carambolas jugado con el notable aficionado señor Ferrer, quien disfrutaba de una ventaja de 700 carambolas.

La primera parte del match—pues se dividió en dos—en proporción, claro está, fué muy favorable al señor Ferrer, tanto que la impresión general era de que para él sería el triunfo, puesto que únicamente le restaban unas 77 carambolas mientras que al señor Vives más de 600.

Pero en el segundo tiempo el señor Vives se nos mostró en su justo gran valer de formidable jugador, logrando en cuatro entradas rebasar las 600 y pico de carambolas que le restaban para terminar, saliéndole un promedio parcial de 150 por tacada.

Ante esta brillante demostración de la segunda fase del match hecha por el señor Vives, el público tuvo que rendirse materialmente.

Las tacadas mayor del señor Vives fué de 303 carambolas con la cual rebasó las 1.000 de que constaba el match, calzándose la victoria.

Además se anotó dos tocadas importantes, una de 250 y otra de 170.

El promedio general sacado por el señor Vives fué de 43'44, promedio en extremo bueno para él, ya que para uno de nuestros aficionados sería enorme, maravilloso.

El señor Ferrer nos gustó mucho en la primera fase del match en la cual fué cuando amenazó seriamente con la derrota a su contrincante, pues jugó con seriedad y excelentemente, logrando la tacada mayor suya que fué de 83 carambolas.

Tanto el señor Vives como el señor Ferrer nos obsequiaron con sedas, vistosas y difíciles jugadas que fueron muy aplaudidas.

La velada billarística de anoche transcurrió interesantísima y fué muy del agrado de los numerosos aficionados que la presenciaron.

Esta noche el señor Vives dará su segunda exhibición en el mismo local, jugando con nuestro campeón señor Lladrés.

Radiotelefonía

Programa para mañana:

BARCELONA
11: Campanadas horarias. Estado del tiempo.

13: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: "Morón", pasodoble; "Mi Julián, schotis"; "Aquellos españoles...", tango; "Serenata a Toscanini"; "Sinfonía sobre motivos populares catalanes."

Información teatral y cinematográfica.

"Siempre Española", canción; "La mecanógrafa", one step; "Guzmán el Bueno", preludio; "Bohemios", selección; "Norah", vals; "La Macarena", pasodoble.

15: Sesión radiobenefica.
16: Cierre de la Estación.
17:30: Apertura de la Estación.

Cotizaciones de los mercados. Cierre de Bolsa.

"Que vienen los rondadores", rindalla, Trío Iberia; "Der Freischütz", Coro de la Staatsoper y Cuarteto de trompas; "Colorín", tango; "Sanglots vals lento, Trío Iberia; "Los remeros del Volga", popular rusa; "Amor romántico", fox.

18: El Trío Iberia interpretará: "Danza española núm. 5"; "Sarabanda"; "Ciboulette", selección; "Orientalesches", intermezzo; "Torreblanca", marcha.

Noticias de Prensa.
19: Audición de discos selectos.
20:30: Curso elemental de francés.
21: Campanadas horarias. Estado del tiempo.

Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde.
21:05: La Orquesta de la Estación interpretará: "Raymond", obertura; "Minuetto en "sol, menor"; "La mort d'Ase de "Peer Gynt..."

21:20: Concierto de sardanas a cargo de la Cobia Barcelona Albert Martí. "L'encís de la paraula tot dantant..."; "Dalt de la Serra"; "La font de l'avellana"; "Nova Heròica"; "La Santa Espina"; "Teresa..."

22: Noticias de Prensa.
RADIOTEATRO DE E A J I
22:05: Selección del popular drama en cuatro actos y en verso, del célebre poeta don José Zorrilla, titulado "El Zapatero y el Rey..."

MADRID
21:30: Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Últimas cotizaciones de Bolsa. Sobremesa nocturna: Ballets de ópera.

22: Transmisión del Hotel Nacional: Concierto por la banda que dirige el maestro Oropesa. Crónica-resumen de las noticias del día. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por los diarios "El Sol", y "La Voz..."

24: Campanadas de Gobernación; Cierre de la Estación.
ROMA
7:15: Servicio diario: Boletín meteorológico.

10: Informaciones Prensa; Noticias.
11: Concierto de música ligera.
12:15: Informaciones Prensa; Noticias.

12:25: Concierto de música ligera.
12:55: Bolsa.
15:15: Cambios; Noticias; Comunicación agrícola; Hora oficial.

15:30: Boletín meteorológico; Noticias; Deportes; Hora oficial.
16: Concierto variado.
18:45: Informaciones Prensa; Noticias; Deportes.

19: Deportes; Noticias; Hora oficial.
19:30: Hora oficial; El consejo del médico.
19:45: Retransmisión ópera Teatro San Carlos.

21:55: Últimas noticias.

Gacetillas

VELADA EN LA ACADEMIA POLITÉCNICA. — Aprovechando los alumnos de este centro los actuales días de vacaciones improvisaron en el amplio salón de estudios de esta Academia un bonito escenario, representando en él las obras el "Puñal de Godó" y "Zaragüeta".

La sala se llenó completamente tributando merecidos elogios a los intérpretes de estas obras, distinguiéndose por su acertada labor los jóvenes J. Mairata, F. Alomar, R. Romaguera, E. Stengel y R. Olive. Reciban todos ellos nuestra entusiasta felicitación.

MADRINA DE GUERRA. — Alfredo García, Andrés Pericás, Atilano Alvarez y José Carreta, soldados de la Compañía de Telégrafos de campaña, batallón de Ingenieros de Tetuán, Tetuán, desean madrinas de guerra.

VIAJE DE COMPRAS. — D. Francisco Salvat, propietario de los Almacenes de Tejidos "Salvat", ha regresado de su viaje de compras por la península y extranjero, acompañado de su hijo Francisco.

HOSPITAL CIVIL. — Movimiento de enfermos en el día 16:
Servicio de Medicina: entradas, 1; existencia, 73.
Servicio de Cirujía: entradas, 3; existencia, 149.
Servicio de Dermo-Sifilografía: existencia, 15.

FOLK-LORE DE MALLORCA
DANZAS y CANCIONES
PARA PIANO POR
Antonio Noguera
Precio 5 pesetas. De venta en la Librería de J. Tous

Las Baleares
MALLORCA: Lujoso album conteniendo 25 hermosas fototipias de lo más notable de la isla, precio 6 ptas.
Hermosa colección de tarjetas postales artísticas de los sitios más pintorescos de las islas. Los hay en colores, en negro y fotografías.
200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 y 40 postales.
Port-folio de las Baleares, Hermosa colección de 80 fotografías, encuadernado en tela, 8 pesetas.
Guías de Baleares en español, francés e Inglés.
Hermoso y detallado mapa de Mallorca conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 peseta.
Breve reseña de la Historia de Mallorca por «Un Almogávar», un tomo 4.º de 200 páginas, 2 ptas.
Nueva Historia de Mallorca, por el P. Juan Binimelis, Edición económica, 5 tomos rústica 10 pesetas, encuadernados, 20 id.
Historia de Alcudia, por D. Pedro Ventayol Suau, 2 tomos 6 pesetas.
Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, Plaza de Cort.

Mañana:
SANTORAL. — Se celebrará la festividad de San Simeón.
CORREO MARITIMO. — A las 7 de la mañana llegará el vapor correo de Barcelona.
A las doce de la mañana saldrá el vapor correo para Ibiza y Valencia.
A las nueve de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.
MERCADO. — Se celebrará en Sineu. LIRICO. — Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.
BALEAR. — Sesiones de cine sonoro de 6 tarde a 12 noche.
CINES. — Moderno, Oriental, Principal y Rialto.

Por 5 pts.
El busto con ojos de Esmeralda, por Cornelius. 1'00
Hirmande, por Prudensio Kovirz. 2'50
Enriqueta, por Francisco Coppé. 2'00
Habla el doctor Asuro. 4'00
Andalucía y Ultramar, por Mario Mendez. 4'00
El tesoro dramático, de Enrique Ibsen. 5'00
La revista quincenal. 0'50
Pablo y Virginia, por Saint-Pierre. 0'75
El Mundo Ibérico. 1'00
Revista de Tropas. 1'00
De venta en la Librería de José Tous

Obras de Gregorio Martínez Sierra
Sol de la tarde.—Seamos felices.—La humildad.—La mujer moderna.—Cartas a las mujeres de España.—Tu eres la paz.—Eva curiosa.—Triángulo.
CINCO PTAS. EJEMPLAR
De venta en la librería de J. Tous
PIKMENTINE.—Tinte para el caballo. En Belleza, Naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perfumaría EL ALBA, calle Sindicata.

La Virgen en la Pintura
Iconografía conteniendo 104 grabados en sepia representando a la Madre del Salvador.
El texto lo forma el tema del pintor de cada cuadro.
Ejemplar ricamente encuadernado 35 ptas.
de venta en la librería Tous.

Ciudades de España TOLEDO
200 láminas 10 ptas
De venta en la Librería Tous.
La Ilustración francesa DEDICADO A ALGER 1830 - 1930
Este número contiene 80 páginas en color y otras tantas en heliograbado y en negro.
7'50 EJEMPLAR
De venta en la librería José Tous,

La maravilla del año
La obra cumbre de FRITZ LANG
El Director de Metrópolis y de LOS NIDELUNGOS
LA MUJER EN LA LUNA
¿Cómo vive?
¿Cómo ama?
¿Cómo siente?
superfilm UFA sonoro
JUEVES, JUEVES, JUEVES
TEATRO BALEAR

GRAN CRUCERO por el MEDITERRANEO y TIERRA SANTA Desde el 7 de Abril al 20 de Mayo de 1931.
Itinerario: Barcelona—Niza—Génova—Roma—Nápoles—Pompeya—Alejandría—Cairo—Luxor—Assuan—Port-Said—Jafa—Caifa—TODA TIERRA SANTA—Damasco—Baalbek—Beirut—Chipre—Constantinopla — Atenas — Marsella — Lourdes — Irón.
Inmejorables servicios.—Precios reducidos.
Folletos e inscripciones VIAJES MARSANS, Conquistador, 44, PALMA DE MALLORCA.

POR TELEGRAFO

Decreto de la Gaceta

En la "Gaceta" han aparecido los siguientes decretos:

Promoviendo a general de División al Brigadier don Joaquín Garay.

Convocando para concurso la provisión de los cargos vacantes de inspectores y auxiliares de buques mercantes.

Disponiendo que los conductores de automóviles de todas clases que posean libretas de conductor expedidas por los Gobernadores las presenten en las Jefaturas de Obras Públicas hasta el 31 de octubre actual para cambiarlas con solo abonar la confección de dichas libretas sin otro gasto o multa.

Declarando en suspenso para emigrantes con destino a Cuba la obligación de presentar el contrato de trabajo y declarando el depósito exigible reducido a 250 pesetas.

En favor de la agricultura

PARA INTENSIFICAR EL CONSUMO Y VENTA DE LOS CEREALES

Madrid 16 (11 n.) Buenos Aires.—Con objeto de proteger a la agricultura y de fomentar el consumo y venta de los cereales, cuya cosecha ha sido muy importante, el Gobierno ha gravado con un impuesto de seis centavos por litro a aquella cebada en cuya fabricación no haya entrado al menos un 50 por ciento de cebada producida en la Argentina.

La lucha por la libertad de la India

LA ACTITUD DE GANDHI

Madrid 16 (11 n.) Bombay.—Resulta cada día más evidente que el líder nacionalista Gandhi y el Congreso pan-indio han rechazado las ofertas del señor Mac Donald.

En efecto, en los círculos que se dicen bien informados se asegura que las condiciones preliminares propuestas para una tregua no pueden ser aceptadas por el Lord Virrey.

Otras noticias aseguran que Gandhi ha anunciado que reanudaré la campaña de desobediencia civil inmediatamente.

DE LA ENTREVISTA DE GANDHI CON EL VIRREY

Nueva Delhi.—El Virrey de la India lord Irvin ha recibido una carta del líder Gandhi pidiendo una entrevista. En la comunicación de Gandhi no se expresa condición ninguna, sino sólo el deseo de celebrar una conferencia en que francamente se trate de la situación entre Inglaterra y el Indostán.

El Virrey ha contestado accediendo a la demanda. Antes de recibir a Gandhi, lord Irvin conferenciará extensamente con los tres líderes del Congreso Pan India, Sapru, Sastri y Jaiakar.

Gandhi ha ordenado un día de ayuno como homenaje a la memoria del pandit Motilal Nehru.

NAMIOBRAS AEREAS EN NUEVA DELHI

Nueva Delhi.—El Virrey, el ex Virrey, numerosas personalidades indias, así como una muchedumbre que se calcula en unas cien mil personas, han asistido a las maniobras aéreas, que han resultado un espectáculo verdaderamente grandioso.

En la fiesta tomaron parte cien aviones que realizaron diversos ejercicios, siendo los de conjunto los que causaron más impresión en los espectadores.

Los ingresos obtenidos en esta fiesta serán consagrados a la construcción de un monumento conmemorativo de las víctimas de la aviación.

GANDHI SALE PARA DELHI

Allahabad.—Gandhi ha salido para Delhi con objeto de conferenciar con el virrey.

La campaña contra el terrorismo

LA POLICIA PERSIGUE A LOS ANARQUISTAS

Madrid 16 (11 n.) Buenos Aires.—La policía ha emprendido una enérgica campaña contra el terrorismo, del cual se acusa a los numerosos elementos anarquistas que ha habido siempre en esta capital.

El general Urbiu firmó últimamente un decreto sobre la represión de estos hechos, con prescripciones de gran severidad.

En virtud de este decreto la policía busca a los anarquistas italianos De Giovanni y Scarfo y a los anarquistas españoles Roberto Lozano y Gabino Ortells, a quienes se culpa de ser los autores de los últimos atentados. El verdadero nombre de Lozano parece ser Rafael Lorenzo y su compañero Ortells se dice que es natural de Barcelona. Según los informes de la policía ambos agitadores se han refugiado en la provincia de Jujuy, protegidos por numerosos camaradas y dispuestos a pagar la frontera de Bolivia en el momento en que su seguridad peligró.

Se afirma que según los términos del decreto Urbiu, los dos anarquistas españoles serán ejecutados en el momento en que sean habidos.

Campeonato Nacional de Liga

Madrid 16 (1'5)

El domingo jugaron los siguientes encuentros:

Primera División: Barcelona 0-Europa 2. Madrid 3-Irún 0. Arenas 1-Alavés 1. San Sebastián 1-Athletic Bilbao 0.

Racing 4-Español 0. Segunda División: Betis 1-Castellón 1.

Valencia 4-Athletic Madrid 3. Coruña 4-Iberia 0. Oviedo 3-Sporting 1. Murcia 2-Sevilla 1.

Tercera División: Primer grupo. Nacional 3-Avilés 1.

Cultural 4-Racing Madrid 0. Gijón 2-Valladolid 2.

Celta 3-Racing Ferrol 1. Segundo grupo.

Logroño 5-Patria 2. Aurora-Tolosa suspendido.

Zaragoza Osasuna suspendido. Baracaldo 3-Sestao 1.

Tercer grupo. Levante 2-Badajoz 2.

Sabidell 3-Júpiter 1. Sporting 3-Gimnástico 0.

Sub-Grupo. Malagueño 4-Recreativo 0.

Estos partidos se jugaron en el campo citado en primer lugar.

Clasificación: En la primera división es la siguiente:

Real Sociedad San Sebastián 17 puntos; Racing de Santander 15;

Athletic de Bilbao 14; Madrid 11; Alavés 11; Arenas 10; Español 9; Barcelona 9; Irún 7 y Europa 7.

La política soviética

Creación de nuevos órganos de gobierno

Madrid, 16 (11 n.)

Moscou.—Por decisión del Gobierno de la U. R. S. S. serán organizadas comisiones ejecutivas cerca del Consejo de Comisarios del pueblo de las Repúblicas de la Unión, de los Consejos autónomos y del Consejo Ejecutivo Central, con objeto de controlar la ejecución efectiva en sus líneas directivas, de los acuerdos del Gobierno en lo que se refiera a la lucha contra las contravenciones de las leyes del Estado, contravenciones que dificultan la plena injiciativa de los obreros y campesinos que forman parte del gran núcleo socialista.

Situación angustiosa en el campo

Riga.—Según noticias procedentes de Rusia, la situación de muchos millares de proletarios es por demás angustiosa, a consecuencia de la escasez de viveres y de la falta de viviendas, situación agudizada por la crudeza del invierno.

En Leningrado se han celebrado manifestaciones importantes, organizadas por los «sin hogar», las cuales han tratado de reprimir enérgicamente la Tcheka.

Un comunicado oficial acepta la veracidad de esta noticia, pero haciendo constar que la manifestación no tenía ningún carácter contrarrevolucionario.

Los manifestantes iban armados con palos y cuchillos y en el choque entre ellos y la policía resultaron muertos y heridos.

Ecos varios

las clases extraoficiales

Madrid 16 (10'16 n.)

Común can desde Sevilla que la Junta Directiva del Ateneo de dicha capital andaluza ha cedido los salones de actos para que en él puedan darse las clases extraoficiales. Se cree que las clases comenzarán en el día de hoy.

la cuestión de los ferrovialrios

Madrid 17 (1'40 m.)

En el Teatro de la Casa del Pueblo celebraron ayer un mitin los ferrovialrios.

El acto se vió concurridísimo.

Al tratar la cuestión de los salarios la representación del Estado hizo una concesión que importa 54 millones, traduciéndose en un aumento de 150 pesetas.

La representación obrera 2'50 pesetas.

En estas gestiones sobrevino la crisis política, no dejándose a firmar el Decreto.

En el mitin se acordó mantener las peticiones formuladas y plantear el problema con carácter urgente tan pronto se reúna el nuevo Gobierno.

Pro-presos políticos

Huelva.—Aunque suspendida gubernativamente la manifestación de simpatía a los presos políticos, millares de personas dejaron tarjeta en la Cárcel, organizándose una suscripción para la huerfanita del capitán García Hernández. Se recaudó una importante cantidad.

Un Director de un banco ha sido hallado muerto

San Sebastián de Valdeiglesias.—Esta mañana cuando el cobrador de la sucursal del Banco Español de Crédito, Eugenio Rodríguez, penetró en la habitación del Director don Juan Pujate, encontró en el suelo, muerto. Estaba vestido e incluso llevaba abrigo y gorra.

El suceso causó gran impresión. Vivía solo. Anoche estuvo en un baile de máscaras y se retiró a descansar acompañado de varios amigos.

Se cree que murió repentinamente, pues se descarta toda posibilidad de una muerte violenta por las simpatías que gozaba en la localidad.

Se le practicará la autopsia.

Extranjero

Las inundaciones de Ismail y Valcoy

Madrid, 16 (11 n.)

Bucarest.—Las inundaciones de Valcoy continúan en el mismo estado, habiendo tenido que ser evacuada la población.

El desarrollo de una crisis histórica

Sánchez Guerra prosigue sus trabajos para constituir el Gobierno. - Los republicanos y socialistas declinan formar parte del Gobierno, aun que lo ven con simpatía. Ossorio y Gallardo se muestra rehacio. - Una nota de los presos políticos. - Un Gobierno probable.

NOTA DEL SEÑOR ALBA

Madrid 16 (11 n.)

París.—El ex ministro español señor Alba ha facilitado la siguiente nota: "Esta crisis más bien que ninguna otra, debe ser tramitada y resuelta lo más rápidamente posible, mejor hoy que mañana."

La razón es tan evidente que no precisa apelar para sostenerla, sino a la simple contemplación de España, tal como se muestra a los ciudadanos todos.

Hace un momento que he recibido, por conducto del Embajador de España en París, el requerimiento del jefe superior de Palacio, para ser oído en consulta por S. M. y he decidido anticipar a este por telegrama mi opinión, a fin de que la distancia a que me encuentro de Madrid no sea motivo que retarde un día más por mi ausencia la solución del problema ministerial planteado.

Lo hago así, sin perjuicio de ir a España en seguida si hace falta, y siempre tan pronto como mi presencia allí sea útil al país en cualquier respecto.

Quien me conozca imaginará, desde luego, que he dicho al Rey exactamente lo mismo que con fecha 8 escribí para la nación entera, mostrándole toda la intimidad de mi pensamiento.

Por ello no tengo inconveniente en afirmar públicamente que creo que las circunstancias excluyen la posibilidad de nuevos Gobiernos de transición que no harían agravar la crisis nacional, tanto en el orden político como en el económico y monetario.

La mecánica constitucional rectamente interpretada, impone a mi juicio, la formación de un Gobierno lo más capacitado posible para convocar Cortes Constituyentes.

En tal sentido los señores Sánchez Guerra y Alvarez, por su autoridad y antecedentes desde que se planteó la cuestión constitucional, deben ser personalmente requeridos para componer la base de tal Gobierno, asistidos de sus colaboradores y con arreglo al plan que ellos mismos presentaron en armonía con lo que ya tienen dicho y publicado.

Así se lo expongo al Rey, y añado que apoyaré a ese Gobierno resueltamente desde fuera del ministerio, como también anunciaba ya en mi declaración del día 8.

Supongo que las izquierdas, aún las más extremas, no se negarán a confiar en él para que dirijan la apelación al sufragio popular que ha de traer el resultado que, por mi parte, vengo atribuyendo a la situación que así hubiera de formarse para lograr la pacificación de España.

EN BUSCA DE NOTICIAS

París.—Al conocerse en París la noticia de que el Rey de España había llamado a don Santiago Alba para conferenciar tratamos de ver a este señor.

Hacia media tarde se nos dice que el señor Alba no saldrá por el momento de París y que ya había dado a conocer al soberano español en tiempo hábil sus opiniones sobre la situación creada por la crisis.

EL EX MINISTRO ESPAÑOL DICE QUE PERMANECERA POR AHORA EN PARÍS

París.—A primeras horas de la noche de ayer en el hotel donde se hospeda don Santiago Alba no se había hecho ningún preparativo de viaje.

Hacia las siete, un representante de la Agencia Havas pidió algunas declaraciones, contestando el señor Alba que se atenia en un todo a la nota entregada a la Agencia Fabra el sábado por la noche.

Con todo, añadió, se había comunicado a Madrid que lamentaba la difícil situación creada por la actual crisis y mucho más por no tener él medios para resolverla.

Añadió que mañana (hoy) celebraría una conferencia con el señor Quiñones de León, después de la cual, dijo que recibiría a los periodistas.

Dijo que más tarde de la noche saldría a dar un paseo y que regresaría alrededor de las once. En efecto, a las diez menos cuarto salió del hotel regresando él a las once y veinte, de manera que no salió ayer de París y no puede por tanto encontrarse hoy en Madrid.

Las aguas alcanzan dos metros de altura.

En a población de Ismail se han hundido 200 casas y el desastre amenaza propagarse a Kilia. Se teme la destrucción completa de Valcoy, cuando se funda la nieve.

El nuevo presidente de la República

París.—El corresponsal de la Agencia Havas en Guatemala telegrafía que la Asamblea nacional ha dado posesión de su cargo, con toda solemnidad, al general Ubico, que fué elegido recientemente presidente de la República.

Huelga de mineros petrolíferos en el Perú

Nueva York.—Según noticias de Lima, se han declarado en huelga los mineros petrolíferos, habiendo empezado el movimiento en seguida que ha marchado el Príncipe de Gales.

El Gobierno ha enviado refuerzos.

Autobús arrollado por un tren

Amsterdam.—Un autobús en el cual viajaban 25 personas ha sido alcanzado de costado por un tren de Venlo.

Cinco ocupantes del vehículo resultaron muertos, otros ocho gravemente heridos y la mayor parte de los restantes con lesiones de poca importancia.

La acción contra los macedonios

Sofía.—Los últimos asesinatos políticos han determinado al Gobierno a emprender una enérgica represión contra los elementos macedónicos acusados de ser los causantes de aquéllos. Han sido dete-

nidas numerosas personas reternecientes a aquella nacionalidad, de quienes se creen que son autores a inductores de aquellos atentados y que pertenecen a asociaciones secretas macedónicas.

Los funerales y entierro del Duque de Vendome

Dreux.—Las honras fúnebres del duque de Vendome se han celebrado esta mañana en la Capilla Real de Dreux, con asistencia de los Soberanos belgas y numerosa concurrencia.

Entre las personalidades asistentes al acto figuraban el duque de Nemours, la duquesa de Vendome, los príncipes Alfonso de Borbón, la princesa Josefina de Hohenzollern y representantes de los exsoberanos de Portugal.

Después de la misa y de un responso que fué rezado por el obispo de Chartres, el cadáver ha sido enterrado en la cripta, donde reposan los miembros de la familia de Orleans.

De Barcelona

Las clases para los alumnos de Medicina

Barcelona 17 (6 m.)

Debido a las gestiones efectuadas por los alumnos de Medicina y Asociaciones de Estudiantes, el próximo jueves comenzarán, con carácter particular, las clases para la carrera de Medicina que se darán en la Real Academia de Medicina, por los profesores de la expresada Facultad, excepto las que corresponden a los doctores Martínez Vargas y Ferrer Cagigal.

Reunión del Comité del Círculo Republicano

Reunióse anoche el Comité del Círculo Republicano de Barcelona acordando sustituir los miligramos proyectados por abstención en una campaña republicana y contribuir a la suscripción para las víctimas y perseguidos por los cesos de Jaca.

Toma de posesión de la antigua Directiva del Centro de Dependientes

Se celebró en el «Centre de Dependents del Comerç i de l'Industria» el acto de toma de posesión de la antigua Junta de dicho «Centre» que había sido destituida por la Dictadura, y que repone en sus legítimos cargos una R. O. del 5 del mes actual.

Declaraciones del Gobierno

En atención a las circunstancias el Gobernador civil ha suspendido las audiencias.

Hoy no recibió más visitas que la del presidente de los Sindicatos Libres señor Sales, y la de los periodistas que hacen informes en el Gobierno civil.

Interrogado después el Gobernador acerca del acuerdo adoptado ayer en el mitin de afirmación oficial celebrado en el Bosque conceder a las autoridades gubernativa y judicial un plazo de treinta y dos horas para que prohicieran el levantamiento de la bandera de los Sindicatos Unidos, testó que en la nota que le ha sido facilitada por el comisionado que asistió al acto no figura adopción de tal acuerdo.

LA INCONDICIONALIDAD DEL SEÑOR BERGAMIN

El señor Sánchez Guerra confirió con el señor Bergamín durante quince minutos, y al salir manifestó que el señor Bergamín estaba en la posición "para ser y para no ser".

POSIBLE FORMACION DEL GOBIERNO. — LA INTERVENCIÓN DE LOS ANTIDINÁSTICOS

Para la cartera de Trabajo se ha caba esta mañana al señor Chapparieta; para la de Marina, el almirante Rivera; para Hacienda, Bergamín; para Gobernación, Melquiades Alvarez; y para la presidencia del Congreso, Villanueva.

DECLARACIONES DE BERGAMIN SE TRATA DE FORMAR UN GOBIERNO NACIONAL

Inmediatamente después de salir el señor Sánchez Guerra del domicilio del señor Bergamín subieron a periodistas a ver a éste.

El señor Bergamín, extrañado de les dijo: "Pero no les ha hecho ya manifestaciones el señor Sánchez Guerra?"

Al referirle las que hizo el ex presidente del Consejo, dijo: "Efectivamente, estoy dispuesto a ir donde sea preciso, pero si hay algún, prefiero no formar parte del Gobierno. Tengo absoluta confianza en Sánchez Guerra; creo no modificaré los acuerdos adoptados, y como confianza no debe regatearse, se doy completa."

—¿Irán los socialistas y republicanos al nuevo Gobierno?

—No sé—respondió—. Mi opinión es que observarán una actitud favorable al nuevo Gobierno, pero por zonas de delicadeza y de las circunstancias no formarán parte de él. Sánchez Guerra quiere llevarles sin decir de sus ideas, y esta es la mejor garantía, pero no sé si se decidirá. Luego se le preguntó: "¿Habrá Gobierno esta noche?"

—Completo, no. Si se tratase de Gobierno Sánchez Guerrerista, en esta hora se hubiera formado, se trata de un Gobierno nacional.

ENTREVISTA CON VILLANUEVA

A la una y cuarto abandonaba el señor Sánchez Guerra el domicilio del señor Villanueva.

—Ya ven ustedes—dijo a los periodistas—que mis visitas son breves. He estado poco tiempo, pues Villanueva es hombre que siente vocación y es sensible al deber, y me ha dado toda clase de facilidades, ofreciéndome colaborar en el Gobierno, dentro o fuera de él.

—¿Esto marcha!—dijo el señor Villanueva.

Se le preguntó si formaría parte del Gobierno, y contestó: "Es lo probable que acepte carta."

También se le preguntó si se concedería una amnistía.

—Eso quien lo ha de determinar es el presidente. Ahora bien, mi opinión es que debe repetirse lo sucedido el año 18, claro es que con arreglo a las circunstancias actuales. Entonces, recordarán ustedes, que se declararon válidas las actas que no lo eran porque los diputados electos estaban procesados y sufriendo condena. Pero eso, repito, quien ha de determinarlo es el jefe del Gobierno.

—Durante este tiempo—se aventuró a preguntar un periodista—permanecerá el Rey en Palacio?

HABLA CHAPAPIRIETA

Los periodistas se trasladaron des- del domicilio del señor Bergamín a la casa de la condesa de Casa Valencia, esperando la salida del señor Sánchez Guerra.

EL REY EN EL ESCORIAL

El Rey estuvo orando ante la tumba de la Reina doña María Cristina. Poco antes de las cinco regresó a Madrid en automóvil.

NUEVAS MANIFESTACIONES DE SANCHEZ GUERRA.—VISITA A MARAÑÓN

Al salir el señor Sánchez Guerra del domicilio de la condesa de Casa Valencia dijo a los periodistas:—Conste que aquí no hay cartelas, pues solo se trata de una visita.

EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA PERMANECE ALLÍ DIEZ O QUINCE MINUTOS.

Al salir los periodistas le preguntaron:—Va a colaborar el doctor Marañón?—No colaborará. Le conozco, y soy muy amigo suyo.

LO QUE DIJO ALHUCEMAS

Después de salir Sánchez Guerra del domicilio del marqués de Alhucemas los periodistas se entrevistaron con él.

EL MARQUÉS DE ALHUCEMAS PREGUNTO QUE HABÍA MANIFESTADO EL CONDE ROMANONES ULTIMAMENTE.

Al decirle los periodistas, dijo:—Pues yo ratifico esto. Expresé al señor Sánchez Guerra mi sentir según la declaración expuesta a la salida de Palacio de no volver a gobernar.

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

DESPUÉS—AGREGÓ—ME HABLÓ EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES PORQUE ATRAVIESA ESPAÑA,

recordando la muestra antigua amistada, recordando que éramos los últimos "riñones". (Se refería a una anécdota de cuando fueron diputados por primera vez Sánchez Guerra, La Cierva y otros políticos más y el dicente).

fiana hacia las doce podré venir nuevamente con el trabajo hecho.

Los periodistas le replicaron:—¿Entonces traerá Vd. la lista del gobierno?

Sánchez Guerra.—Yo creo que sí. Periodistas: ¿Va Vd. ahora a la Cárcel, tal como nos anunció?

Sánchez Guerra.—No, porque la hora es muy avanzada y tengo necesidades de estar en mi casa para esperar el resultado de dos consultas muy interesantes.

Periodistas: ¿Pero entran en el gobierno los socialistas y los republicanos?

Sánchez Guerra.—Esas son las consultas que espero y a que me he referido.

Periodista.—¿Alhucemas será Ministro sin cartera?

Sánchez Guerra.—Puede ser. Pronunciadas estas palabras tomó el automóvil marchando por la calle de Bailén hacia la Mayor seguido por otros automóviles ocupados por los periodistas.

Al llegar el auto del señor Sánchez Guerra junto al pretil de los Consejos se metió por esta calle saliendo nuevamente por la de Bailén, plaza de España y calle de Ferraz dirigiéndose a la Cárcel.

SANCHEZ GUERRA SE ENTREVISTA CON FERNANDO DE LOS RIOS, LARGO CABALLERO Y AL CALÁ ZAMORA

Inmediatamente de llegar a la Cárcel el señor Sánchez Guerra fué rodeado por los periodistas. Algo extrañado de verlos les dijo: Me alegro de que hayan venido, pues en el camino he rectificado el pensamiento por algunas cosas que me dijo mi hijo y que me hicieron hacer esta visita.

Vds. saben que siempre he sido formal, y por ello me alegro de que hayan venido.

Seguidamente penetró en la Cárcel seguido de varios periodistas. Le salieron al paso varios empleados de la prisión diciéndole que tenía que proveerse de la necesaria autorización.

Como el señor Sánchez Guerra viene al Director de la Cárcel se dirigió a él diciéndole: Señor Director: Quiero, si las formalidades de la Cárcel lo permiten, visitar a los señores de los Ríos, Largo Caballero y Alcalá Zamora.

Entonces los empleados le proveyeron de un volante, que fué extendido a nombre de José Sánchez Guerra.

Inmediatamente penetró en el Rastrillo dirigiéndose a los locutorios. Mientras se dirigía a estos los periodistas le dijeron:

Este es un momento histórico, D. José; es el momento más interesante de la Historia de España.

Sánchez Guerra algo emocionado contestó: Sí, sí.

Los fotógrafos se prepararon a tirar varias placas dentro del Rastrillo, diciendo el Director de la Cárcel que no podía autorizarlo.

Los periodistas replicaron: Es que este documento fotográfico reproducirá los periódicos mundiales, además de que el Presidente del Consejo no le regalará a Vd.

El Director de la Cárcel insistió en que el Reglamento, lo prohibía terminantemente.

Sánchez Guerra dijo: Pues si no puede autorizarse que no se haga la fotografía.

En vista de ello los fotógrafos desistieron de su empeño, penetrando ya Sánchez Guerra en el locutorio de los presos.

LO QUE DICE EL DOCTOR MARAÑÓN

El doctor Marañón habló con algunos periodistas a quienes dijo:—Don José a quien yo quiero mucho, ha venido a hacerme un encargo y a ofrecirme un puesto de Ministro, sin cartera. Yo por razones de delicadeza no puedo aceptar aunque apoyará al Gobierno que se piensa constituir.

Preguntado si aceptarían los republicanos y socialistas entrar en el Gobierno dijo:—No lo sé, pero creo que también lo impedirán motivos de delicadeza.

REUNION DE LOS CONSTITUCIONALISTAS.—MANIFESTACIONES DE MELQUIADES ALVAREZ

Madrid, 17 (2 m.)

A las ocho de la noche se reunieron en el domicilio del señor Sánchez Guerra los constitucionalistas, más los señores Marañón, Ossorio y Gallardo.

No asistió el señor Bergamín, por impedirse sus ocupaciones. Tampoco asistió el señor Villanueva, por continuar enfermo.

Media hora después de comenzar la reunión, salió el señor Ossorio y Gallardo, quien dijo se le ha ofrecido una cartera, que declinó, agradecido, por ser decano del Colegio de Abogados y no quiere dejarlo, por estimar que el problema político, no es la reforma de la Constitución, sino otra cosa. Cuando el Rey abdique verá si puedo cambiar de criterio. Creo que esto está claro.

A las 9:30 salieron los demás reunidos.

El señor Melquiades Alvarez dijo:—Hemos cambiado impresiones sobre las entrevistas que ha celebrado hoy el señor Sánchez Guerra. Desde luego los republicanos y socialistas no colaborarán con el Gobierno, aunque lo ven con simpatía.

Les dió cuenta el señor Sánchez Guerra de su visita a la Cárcel, diciendo que ha sido emocionante.

Preguntado si habrá gobierno mañana, contestó:—Depende de las gestiones que realicé a las primeras horas, pues se halla fatigadísimo el señor Sánchez

Guerra. Hoy tengo buenas impresiones. No creo se tropiece con grandes dificultades.

Preguntado si el señor Chapaprieta sería Ministro, contestó, que ha aceptado, a indicaciones de don Santiago Alba.

Se le manifestó sobre los rumores circulados a medida que avanzaba la noche, relativo a las dificultades con que tropezaba el señor Sánchez Guerra, para formar gobierno, y que se le encargaría al señor Melquiades Alvarez, este contestó:—No creo que haya dificultades hasta ese punto. La formación de este Gobierno es difícil. No se trata de un jefe de partido para formar un Gobierno con programa suyo y no hay más que aplicarlo, sino un gobierno que precisa acoplar ideas, propósitos e iniciativas. Todo esto requiere tiempo.

EL SR. BURGOS MAZO

Preguntado el señor Burgos Mazo si habrá Gobierno mañana al mediodía, contestó:—Lo haré, si no surgen cosas imprevistas. Añadió que el señor Marañón no aceptaba cartera alguna si los socialistas y republicanos no aceptan colaboración. No habrá Ministros sin cartera.

EL DR. MARAÑÓN

El Dr. Marañón manifestó que don José Ortega Gasset no aceptaba ninguna cartera, añadiendo que el señor Sánchez Guerra se acostó a las 9:30 de esta noche.

EL SR. SANCHEZ GUERRA EN LA CARCEL

Madrid, 16 (11:30 n.)

La entrevista del señor Sánchez Guerra, celebrada en la Cárcel, con los señores Alcalá Zamora, Largo Caballero y Fernando de los Ríos, se celebró en la saleta llamada de abogados, a las 7:45 de esta noche, asistiendo el Director de prisiones. Cuando el oficial de guardia dió por terminada la entrevista, el señor Sánchez Guerra abandonó la prisión. En el patio le rodearon los periodistas, quienes advirtieron que el señor Sánchez Guerra estaba contrariado.

Se le preguntó:—¿Que hay?

—¿Pues nada. Me he creído en el deber de visitar a estos señores, para ver si podía obtener su colaboración en el Gobierno, y no han aceptado lo que les he propuesto. Todavía tengo que esperar el resultado de unas gestiones que he encargado a otra persona, conducentes a este mismo objeto. Ahora voy a mi casa.

—¿No va usted a hacer más visitas?

—Hoy, contestó ya no.

Autorizados por el Director de la Cárcel, los fotógrafos tiraron algunas placas, en el zaguán de la prisión.

VARIOS QUE SE NIEGAN A FORMAR PARTE DEL GOBIERNO

Madrid, 17 (2 m.)

Parece que también se ha requerido para formar parte del Gobierno a los señores Sánchez Román, y Besteiro.

Se sabe que el señor Sánchez Román se ha negado rotundamente.

SUENAN LOS NOMBRES DE ALGUNOS MINISTROS

Aunque siguen sin acoplarse los nombres de los que formarían el futuro Gobierno, por las dificultades que van surgiendo, a primeras horas de la noche se daban como probable, los siguientes:

Presidencia.—Sr. Sánchez Guerra. Vice-Presidencia y Estado.—El señor Melquiades Alvarez.

Justicia.—Sr. Villanueva. Hacienda.—Sr. Bergamín.

Gobernación.—Sr. Burgos Mazo. Ejército.—General Goded.

Marina.—Almirante Rivera. Las demás carteras las desempeñarían amigos de los señores Alba y Melquiades Alvarez.

LO QUE DICEN LOS PRESOS POLITICOS.—NOTA QUE FACILITAN

Madrid, 17 (2 m.)

Algunos periodistas estuvieron en el cárcel para conocer la opinión de los presos políticos, relativo a la formación de un gobierno presidido por el señor Sánchez Guerra.

Después de un breve cambio de impresiones entre ellos, acordaron que el señor Alcalá Zamora dictase una nota en la que condensase la opinión de todos.

La nota dice así:—“No queremos acogernos a la socorrida fórmula que para juzgar un gobierno debe aguardarse a conocer su composición y actos.

Sin perjuicio de atender esto y examinar aquella basta el carácter con que se anuncia el ministerio constituyente para considerarlo como una primera etapa o victoria de la decisiva que obtuvo y completará la revolución, tan sólo a juicio de los miopes vencida en diciembre.

La fuerza constituida por republicanos y socialistas sigue inquebrantablemente unida y en marcha sin que pueda entrar en el gobierno trazado, ni siquiera como fiscal presente.

Actuará vigilando desde fuera para el triunfo inevitable de la República y el empuje revolucionario que mantiene y perfecciona será el punto de apoyo único que encuentre la rectitud, la independencia y la resistencia del nuevo gobierno que nombra protocolo y oficialmente por la Corona sola ha sido posible por la pujanza de la República, donde aquel encuentra su verdadero origen.

BALEAR Hoy de 3 y media a 12 noche La Dama de Shangay Totalmente hablada en español

La situación teóricamente contradictoria e históricamente frustrada siempre, de un poder constituyente pleno y sincero coexistiendo con el resto o a la sombra siquiera de otro poder constituido, planteará dificultades y zozobras frente a las cuales viviremos en un alerta de organización y propaganda. Seguros estamos de que unas elecciones verdaderamente proclamarian legalmente la República y resultados también a que ninguna intriga o influjo de poderes tradicionales arrebate nuestra historia ni mate el poder y significado que quiere ostentar el futuro gobierno. Sin duda su ánimo presente y la realidad demostrará el máximo de su cometido honroso y patriótico que es suavizar la transición y mantener el orden; pero deberá ser sordo a la sugestión de ningún otro aseguramiento y a la torcedura de medios y proceder para remediar el naufragio voluntario y a virtualmente consumado.

CIRCULACION DE RUMORES.—ACTITUD DE DETERMINADOS ELEMENTOS.—DECLINARA EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA EL ENCARGO DE FORMAR GOBIERNO?

Madrid, 17 (2:45 m.) (Urgente)

Ante las dificultades que parece tropieza el señor Sánchez Guerra para formar un gobierno, tal como se había imaginado, esta noche circulan diversos rumores.

Uno de ellos, que lo acogemos únicamente a título de información, se refiere a determinada actitud tomada por determinados elementos, que han expuesto el decidido propósito de ponerse enérgicamente al lado de la Corona.

Hasta se decía que noticioso de ello el señor Melquiades Alvarez, había requerido al señor Sánchez Guerra para que declinase los poderes, desistiendo de toda gestión de formar Gobierno.

RECORDANDO UNOS PARRAFOS DEL DISCURSO DEL SR. SANCHEZ GUERRA

“Heraldo de Madrid”, publica un suelto recordando unos párrafos del discurso del señor Sánchez Guerra que pronunció en el teatro de la Zarzuela.

LA RESPONSABILIDAD DEL SEÑOR SANCHEZ GUERRA ES ENORME

“La Nación”, hablando de la actual situación política, dice que la responsabilidad del señor Sánchez Guerra es enorme. Si intenta formar un Gobierno para consolidar el régimen ¿lo conseguirá? Si lo que forma es un gobierno para dar paso a otro régimen ¿lo aceptará el país?

Repetimos que ahora sí que el momento es grave. Que Dios saque de él a España sin quebrantos irreparables.

REUNION DEL PARTIDO SOCIALISTA Y DE LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES

Madrid 17 (2:45 m.)

Esta noche se reunieron las comisiones ejecutivas del partido socialista y de la Unión general de Trabajadores.

Parece que cambiaron impresiones sobre la crisis planteada; sin adoptarse acuerdos de carácter publicables.

Mañana volverán a reunirse para seguir cambiando impresiones sobre el curso de la crisis y del momento político.

Ultimas noticias

GRANDES PRECAUCIONES

Madrid, 17 (11:30)

Esta madrugada han sido adoptadas en Madrid grandes precauciones. En la Dirección General de Seguridad hubo gran movimiento toda la noche.

El Director estuvo conferenciando con el Capitán General.

Al regresar a la Dirección reunió a los Jefes dándoles instrucciones. Todos permanecieron en la Dirección hasta el amanecer.

LOS PRESOS POLITICOS ESTAN CONFORMES CON SANCHEZ GUERRA

Asegúrase que los presos políticos en la visita que les hizo anoche Sánchez Guerra coincidieron todos en que veían con simpatía la constitución del gobierno que pretendía; pero que no creían oportuna ni necesaria su colaboración personal.

Prueba de ello es que pensaba dar órdenes a sus amigos para que desis-

El programa del futuro Gobierno

Madrid, 17 (1 t.) (Urgente)

El plan que llevará hoy Sánchez Guerra a Palacio se ajusta estrictamente a lo convenido por el bloque de constituyentes.

En el figura la inmediata derogación de todos los decretos y leyes de la dictadura, que se oponen a las leyes vigentes antes del 1923.

Por lo tanto se derogan los estatutos municipal y provincial, el código penal, etc., etc.

Otro punto consiste en la declaración por parte del Monarca de que la Corona prescindirá de algunas prerrogativas durante el periodo constituyente y acatará la decisión de la Asamblea Nacional.

También el gobierno no jurará en la cámara regia sino que prometerá defender el dictamen de la Asamblea constituyente y la lealtad al Rey hasta que dicho dictamen se pronuncie.

Entiende que no pueden jurar una constitución que no existe.

De no encontrarse dificultades para este programa, el Gobierno quedará constituido.

Inmediatamente se nombrarían nuevos gobernadores, se disolverían los ayuntamientos y se nombrarían de nuevos, nombrándose automáticamente otros; pero con excepciones de elección popular elegidos antes de 1923.

Inmediatamente se convocarían las elecciones municipales para marzo y provinciales para abril. En mayo se celebraría la elección de las Cortes Constituyentes que se reunirían a final de mayo, comenzando a discutir el proyecto de constitución.

Por tanto la entrevista de hoy del Rey y Sánchez Guerra es decisiva.

SANCHEZ GUERRA CELEBRARA DOS CONFERENCIAS

Es posible que Sánchez Guerra celebre hoy dos conferencias importantes por teléfono.

Dificultase por la gran reserva el conocimiento de los futuros Ministros.

Sin embargo la impresión personal es de que una de estas conferencias se refiere a Lerroix e Indalecio Prieto.

Sánchez Guerra declina el formar Gobierno

Madrid, 17 (2 t.) (Urgente)

Sánchez Guerra estuvo en Palacio declinando el encargo de formar gobierno y aconsejando al Rey que encargue del poder a Melquiades Alvarez.

COTIZACIONES

Bolsa de Barcelona

ACCIONES

Operaciones a plazos

Table with 2 columns: Name and Price. Includes Nortés (92'20), Alicante (79'10), Andaluces (35'50), S. Española Minas Rif (99'50), Tabacos Filipinos (366'00), Unión Española Explosivos (151'50), Banco Hispano Colonial (105'50), C. H. A. de E. (chade) (640'00), Banco de Cataluña (119'25), Aguas de Barcelona (205'00), Española de Petróleos (9'40).

Operación al contado

Table with 2 columns: Name and Price. Includes Cédulas Hipot. 6% (108'00), Acciones pref. Telefónica (107'25), Cédulas Argentinas (3'260).

Cambios extranjeros

Table with 2 columns: Name and Price. Includes Francos (39'325), Id. Suizos (193'75), Libras (52'55), Dollars (10'03), Libras esterlinas (48'77).

17 Febrero 1931.

Dictámenes

Testamentos y sustitución TOMO IV

FOR D. Antonio Maura

Seleccionados y clasificados POR

D. Miguel Maura Gamazo y D. José Romero Valenzuela

30 PESETAS

De venta en la Librería Tous.

