

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVII.—Núm. 12.051

Un mes 2 pesetas
Extranjero, semestral 10

Faira de Mallorca, Sábado 1.º de Marzo de 1930.

REDACCION Y CALLES, Calle de los Olivos, 2
ADMINISTRACION P. Corb. 52.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

Las fiestas de Carnaval

Estos días son muchas las personas que se han acercado a las Redacciones de los diarios locales en súplica de que expresáramos la conveniencia de que fuera derogada la disposición que decretó la Dictadura reduciendo las fiestas de Carnaval al domingo próximo y al domingo de Piñata, medida que por lo que a Palma respecta, donde nunca se ha celebrado con fiestas públicas el domingo de Piñata, equivale a reducir tales fiestas a un solo día.

Respondiendo a los deseos que nos habían significado numerosas personas, hace unos días escribimos un comentario indicando la conveniencia de que se gestionara por parte de las entidades representativas de los elementos económico-mercantiles de esta ciudad la derogación de la disposición que decretó la Dictadura reduciendo las fiestas de Carnestolendas al domingo de Carnaval y al domingo de Piñata, petición que entendíamos procedía hacerse y se debió hacer, en defensa de los intereses del comercio y la industria.

Que sepamos ninguna gestión se ha hecho al fin que indicáramos.

De ello nos hemos de lamentar puesto que la vigencia de la disposición decretada por la Dictadura, causa indudablemente serios perjuicios a esta población y a todas aquellas que como la nuestra tenían por costumbre desde tiempo inmemorial (costumbre que debió haber sido respetada) celebrar el día del Jueves Lardero y los días del domingo y lunes y martes siguientes; pero nunca una vez comenzada la Cuaresma han celebrado fiestas carnavalescas.

Reducidas las fiestas al domingo de Carnaval y al domingo de Piñata, en Palma y en toda población como Palma, el Carnaval puede decirse que virtualmente desaparecerá, y desaparecerá porque queda de hecho limitado a un solo día, pues las fiestas del domingo de Piñata constituirían un agravio a las costumbres de nuestra ciudad.

En todo el país se respetan las tradiciones, como algo que incluso escapa a preceptos expresos de la ley.

Aquí debió respetarse la doble costumbre de celebrar las fiestas de Carnaval en Carnaval y de no celebrarlas en Cuaresma.

Y debió respetarse la costumbre de celebrar las fiestas de Carnaval, en primer lugar porque eran una costumbre inveterada de nuestro pueblo; y debían respetarse igualmente estas fiestas por su celebración en extremo provechosas para la ciudad.

A la Cámara de Comercio y a toda otra entidad representativa de las fuerzas mercantiles e industriales, hemos de reiterar la conveniencia de que pugnen para que sea derogada la disposición de referencia.

Son muchas las familias que aprovechando tales fiestas instalaban puestos para la venta ambulante de los artículos propios de estos días.

Las confiterías tenían hecho a propósito de sus artículos confiando que tal medida no prevalecería.

El Ayuntamiento dejará de recaudar muchas cuantías de pesetas que percibía sobre los vehículos que concurrían a la rua.

La no celebración de las fiestas irroga perjuicios notorios al comercio.

Las fiestas de Carnaval atraían a Palma a mucha gente de fuera. Esa gente no vendrá y las empresas de transportes y entre éstas los servicios de ferrocarriles, se resentirán de ello.

De los suburbios afuía también mucha gente a Palma, y ello habrá de repercutir en el servicio de tranvías eléctricos.

La gente de los pueblos permanecía mucha de ella en Palma desde el domingo al martes de Carnaval, y no solo favorecía con ello a la industria hotelera, sino que por la mañana de los lunes y martes de Carnaval visitaban los comercios de la ciudad, constituyendo tales fechas verdaderos días de feria.

Si se interrumpe tal costumbre vease la cuantía de los perjuicios que con ello se irroga a Palma.

Adviértase que con tal medida se contraría al vecindario a la par que se perjudica los intereses de la población. El Gobierno no puede apreciar las particularidades de cada localidad.

Estas deben serle expuestas por los interesados en la seguridad plena de que cuando un Gobierno advierte que una medida puede causar lesión corresponde siempre con la mejor voluntad al interés público.

Por creerlo así, hace unos días proponíamos que se realizara la oportuna gestión cerca del Gobierno para que autorizara la celebración de las fiestas de Carnaval en la forma de siempre.

No concebimos que finalidad se pudo perseguir con la limitación dispuesta a las expresadas fiestas.

Si como se dijo fué para reducir los días de fiesta, la medida ha resultado ineficaz.

Por disposición preceptiva de los Comités Paritarios, se siguen celebrando las fiestas. El Jueves Lardero, el comercio tuvo que cerrar por la tarde, y esto unido a que no se celebró la acostumbrada fiesta, resultó que Palma ofrecía un aspecto desagradable, sin ofrecer animación ni encanto alguno.

Lo mismo ocurrirá el próximo martes.

Hoy hemos de insistir en el mismo comentario, criterio que vemos ha sido compartido por otros diarios, y que lamentamos no fuera compartido desde el primer momento por las entidades a que nos hemos referido, las que creemos tienen el deber de proteger los intereses económicos de la ciudad, y a las que no podemos dejar de requerir, respondiendo a un sentir público, para que pugnen hasta lograr que sea derogada una disposición que va en contra una costumbre y contra la conveniencia de Palma.

NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES



El Excmo. Sr. don Constantino Vázquez Jiménez, nuevo Gobernador Civil de estas islas.

MADRID Y BARCELONA

La verdadera diferencia

Con estos títulos publica nuestro estimado colega "La Voz", de Madrid, el siguiente artículo:

Sigo con interés, aunque sin mirar con calor en el argumento, el espectáculo que nos proporcionan barcelonistas y madrileños. Me refiero, más que a los escritores, al público. Casi todos los escritores procuran mantenerse ecuanimes, mientras que el público se apasiona. El maestro Castrovido, a pesar de sus viejos amores por Madrid, rechaza toda filia. Los que lo vimos en la Rambla el día de la Asamblea de parlamentarios, sabemos cuál es el profundo motivo de su actitud. Madrid, para rehabilitarse, necesita "un bon mouvement". Otros, en cambio, lo que piden es la ejecución del programa edilicio de don J. J. de la Rada y Delgado, que pasó a la historia—de Madrid—por esta frase: "Hay que barrer mucho y hay que barrer bien... Programa mínimo de limpieza externa que no nos basta. Hace falta reformar, renovar y construir. Amplio programa municipal que no parece muy adecuado a nuestro Ayuntamiento."

Sin afiliarme tampoco a ningún grupo daré mi opinión. Barcelona ha deslumbrado a sus visitantes—sobre todo a quienes no la conocían—por sí misma tanto como por la Exposición. Su entusiasmo se vuelve sobre Madrid, mejor dicho, contra Madrid, que a sus ojos está radical y definitivamente superado. No lo cree. Hay que seguir el curso de las dos ciudades en un trayecto largo y no en un solo día. Lo que hemos ido usualmente a Barcelona, no ahora, sino de mucho tiempo atrás, tenemos otros elementos de juicio. Hace no más tres años sus municipios ni siquiera cumplían el programa de don Jota Jota. De entonces acá el impulso frenético de la Exposición los ha llevado muy lejos. Pero no es difícil ir siguiendo la curva, que en Barcelona procede por oscilaciones bruscas y en Madrid asciende con más igualdad, aunque siempre con mayor lentitud. Ese año 17 a que me refería Barcelona iba adelante. El 21 había perdido fuerza visiblemente. Madrid se adelantaba. Madrid tomó ventaja en lo sucesivo. Saquen las consecuencias políticas que quieran; así fué, y si todo el ideal de un ciudadano se cifra en ver más limpias, más hermosas y más espléndidamente iluminadas sus calles, no hay duda de que a partir del 1926 vuelve Barcelona a tomar la puerta. Es algo impropio este paralelismo de pista, pero me parece exacto.

Una Exposición tan abundante en recursos y de radio tan amplio como la de Barcelona había de arrastrar en su vorágine de grandeza a la ciudad considerada como antecámara del campo de concurrencia internacional. Pero más justo es ir a lo permanente, pero que no varía cada cuatro años, y aquí sería ya posible hablar sin pasión, porque esta ciudad tiene su carácter. A mi juicio, la diferencia esencial está fuera de las ciudades. No se incomodarán demasiado conmigo mis convencidos si declaro que la ventaja esencial de Barcelona sobre Madrid se la da el contorno. No el puerto, que podía contrapesarse por

la capitalidad. Ni siquiera el mar, que apenas mira, y que sin embargo, es para ella más fértil que el campo. Sino sus pueblos, de San Andrés a Sabadell, del Tibidabo a Tarrasa, de San Baudilio a Villanueva y Geltrú, y de Molins de Rey a Monistrol y Monserrat... Esta es la verdadera diferencia. No es lo mismo estar acompañado por cien colaboradores, dispersos, animosos, actuales, que vivir para dentro cercados por la Sierra y la Mancha. ¡Sí, amigos y convecinos, el mal grave lo tenemos en Tetuán y Fuencarral, en Vallecas y Vicalvalde, en Hortaleza y Alcobendas, en Alarcón y Móstoles. Sigamos las líneas, llegando hasta donde queramos: a Buitrago, a San Martín de Valdeiglesias, a Titulcia o a Alcalá de Henares... ¿Encontraremos el espíritu colaborador? Yo he creído siempre que Madrid para ser una verdadera capital, una gran capital, deberá hacer muchas salidas a la conquista del contorno, y luego, al regreso, todo cuanto intente le saldrá bien. Barcelona, como centro nervioso de una vasta complicada y tupida red de ciudades, villas y pueblos, tiene ya ese trabajo hecho. Alguna vez no se sabe si Barcelona ha hecho a los pueblos o los pueblos han hecho a Barcelona.

Pero esta visión de la verdadera España no la tiene todo el mundo. El valor de lo rural no suele cotizarse, si se aprecia bien la necesidad de civilizar—dar ciudadanía—a las gentes de la montaña y del agro circundante. Para algunos es posible que no haya relación entre la situación de Majadahonda—a diez y seis kilómetros de Madrid—y el alumbrado de la calle de Alcalá. Para otros, en cambio, no tendrá importancia el hecho de que el gran triunfo de la Exposición: las fuentes luminosas, lo haya conseguido una ciudad como Barcelona, donde todavía es problema el agua potable. De todos modos, por lo que valgan, quedan apuntados esos detalles, y haga quien quiera el parangón entre ciudad y ciudad fundándose sólo de lo más externo y aparente.

JUAN BERRERIN

MUERTE DE UNA ARTISTA

MABEL NORMAND HA FALLECIDO EN CALIFORNIA

Los Angeles.—Mabel Normand, la famosa estrella del cinematógrafo, ha muerto en el sanatorio de Monrovia (California).

En 1926 se sintió enferma de tuberculosis. Se retiró de la cinematografía después de unos sensacionales sucesos ocurridos en Hollywood que causaron la muerte de un director de cine y de un "broker" de San Francisco.

Entró en el Sanatorio en 1927, y en él ha permanecido hasta su muerte.

Solo la asistió en los últimos momentos su secretaria, pues su marido estaba ausente.

NUESTROS COLABORADORES

DE LA VIDA BARCELONESA

Notas sobre el antiguo carnaval de Barcelona (1)

Preliminar.—S. A. Carnestoltes.—Su muerte, entierro y testamento.—La rua —Bailes de máscaras.—Notas simpáticas.—¡Adios carnaval barcelonés!

Este año se acordado que la Rua barcelonesa en vez de celebrarse el domingo y el lunes y martes siguientes, sea mañana y el próximo domingo.

¿Es acertada la idea? Inútil es meternos en esta cuestión solo séanos permitido formular nuestra disconformidad por ser el domingo día 9 (que llaman de Piñata) dentro de la Cuaresma.

Y vamos a otra cuestión. Muchos aplauden la Rua barcelonesa y otros por el contrario vomitan pestes contra ella; ¡Habría de suprimirse!... ¡Parece mentira que aun se conserven esas mogigangas!... ¡Esta fiesta es un escarnio para la cultura!

Pero a pesar de todo y no estando conformes los unos, los otros siguen defendiéndola y este año como los anteriores sigue celebrándose en el Paseo de Gracia, la gente allí acude en masa durante la tarde del domingo es inútil que preguntemos a las personas que pululan por las calles y plazas a donde se dirigen.

—¡A la Rua!... ¡A la Rua!—constatan invariablemente.

Las empresas de tranvías y autobuses vociferan pestes contra ella declarando que para ellos es una pérdida de consideración mientras los accionistas del metro sonrien maliciosamente.

Protestan de la Rua los dueños de las tiendas del Paseo de Gracia que al día siguiente algunos se ven en la necesidad de enviar a buscar el lampista para que cambie los cristales que le han roto.

Protestan de la Rua los inquilinos de las casas de este distinguido Paseo que en este día no hacen más que gastar saliva recibiendo las visitas de los parientes del pueblo, algunos de aquellos que vinieron a "ver", la Exposición y que ahora y siempre que hay alguna fiesta de importancia vienen a la ciudad y que tan mal les hacen quedar delante de sus aristocráticas amistades.

—¡Qué caros pagan los tres meses de verano!

Protestan también de la Rua los Guardias Urbanos por el exceso de trabajo que les produce.

Y hasta en fin protestan de ella los vendedores de gomas para el paraguas.

—¡Quién vá acordarse entonces de la lluvia!

Y ahora se nos ocurre la pregunta: —¿Quién sostiene la Rua?; si hay tantos que protestan... ¿Quién le dá calor?... ¿Quién la rescata cada año?... ¿Son las señoritas que llenan los balcones con su juventud y belleza? (Esto es un decir)... ¿Son los que alquilan las sillas? Tampoco la gente apenas se sienta a pesar de que el efecto de la Rua hay "per llugar-hi cadires", según dice un refrán catalán.

(1) Nota importante.—Dentro de breves días publicaremos la continuación de este importante relato his

tórico, que no dudamos habrá de interesar a nuestros lectores. ¡Ah! ¡Ya está! los cocheros esos pobrecitos ciudadanos que están muriendo aplastados por el peso de la civilización. ¡Esoos automóviles! Esoos automóviles—me decía uno que solo sirven para dar trabajo a las casas de Socorro.

He tenido ocasión de hablar con uno de los más viejos cocheros barceloneses que tiene en su historia "cocheril", (permítasenos la expresión) el haber servido a los más acaudalados señores de la Barcelona ocho centista.

La Rua—me dijo—si bien nos proporciona algún dinerillo, después de asistir a escasos bautizos, bodas, entierros nos produce mucho más trabajo cobrar, pues los que alquilan mis modestos servicios solo se acuerdan de divertirse y cuando llega el momento de aflojar la "pasta", hacen una cara... y ellos no saben y no quieren saber, que es peor, que el animalito, mi pobre viejo amigo se cansa y come mucho, lo que para nosotros representa un gasto...

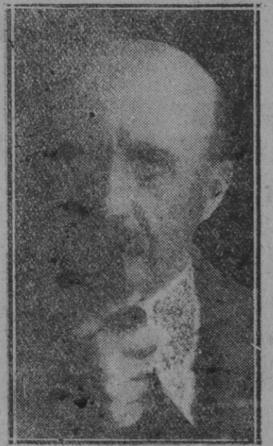
Por ahora lector el enigma de la Rua resulta indescifrable. ¿Dónde están los que la sostienen? ¿Qué salgan? ¿Quiénes son? ¿Dónde están! Vamos que no hay solución posible.

Quizás—me dice un amigo—si repasáramos en periódicos y libros viejos lo que dicen del Carnaval de nuestros antepasados encontraríamos algún dato que nos ilustrara.

—¡Hombre acertado, ya está!

—¡Ahí vá, carer lector, lo que buena mente he podido recoger.

Después de haber pasado épocas de relativo esplendor la tradicional Rua en el 1830 o 1840 iba decayendo infectándose de indignos mascarones conservando solo su antiguo esplendor.



El nuevo Alcalde de Barcelona Conde de Güell



SEVILLA.—Un grupo de los comisionados americanos durante la visita que hicieron al hermoso Pabellón de la República Argentina

Notas de Arte

DOS EXPOSICIONES

Ultimamente, en las "Galerías Cestita", han expuesto sus obras pictóricas dos artistas extranjeros: primero el Sr. Alve Aldevi, y después la baronesa Else von Schmiedberg. El contraste de ambas exposiciones no puede ser mayor. Mientras en el pintor italiano se veía a un temperamento sujeto a los antiguos cánones, en la pintora alemana se descubre a quien agita su ánimo vibraciones modernas.

La obra del Sr. Aldevi era ya conocida del público de esta ciudad, por haber expuesto el año pasado sus telas en las "Galerías Mallorquinas", así es que como hacia tan poco tiempo, la exposición careció de interés,

ya que, incluso buen número de cuadros habían figurado en aquella primera exhibición. No hay para que repetir, pues, lo que entonces dijimos; es mas, nos podemos afirmar en lo ya apuntado, esto es, que como pintor de flores demuestra dominar el arte, mas en cuanto a interpretación del paisaje mallorquín, no le vemos tan afortunado.

En la baronesa alemana va citada, descubrimos un temperamento nervioso. Sus cuadros son impresiones de luz en los que intenta llevar efectos emotivos. Mientras en algunos figuran durezas, y asperezas y hasta delimitaciones de líneas que hacen desmerecer la totalidad de lo reproducido; en cambio, en otros, como en un paisaje del Terreno, se ve la mano de quien sabe dar luminosidad al paisaje.—J. V.

don los bailes de máscaras que tenían lugar en algunos teatros.

Un joven del pueblo de Cala, Sebastián Junyent Comas que vino a Barcelona donde una vez adquirido el título de maestro alpargatero estableció una tienda. Un año por Carnaval se le ocurrió sin duda con el exclusivo objeto de llamar la atención de sus parroquianos poner a la puerta de su casa un monigote de paja extrañamente disfrazado. Continuó en años siguientes la costumbre del monigote, se enfermaba, hacia testamento y se le enterraba. Alrededor del año 1840 empezó a celebrarse con cierta pompa el entierro de tan "gran personaje", que todo Barcelona conocía ya por el nombre de Carnestoltes, siendo la sensación el cortejo fúnebre formado por miles de personas que llevaban faroles de todas clases y colores, emblemas parodias, acompañados de músicas y de una banda de

"esquellots", con cubos, regadoras, etcétera.

En el año 1850 seguramente debió trasladarse esta tienda a la calle del Rech del Born viejo, antigua plaza de torneos y fiestas, ocupado en aquel entonces por un mercado, allí estableció el alpargatero ayudado por el propietario de una tienda de vajilla (plats i ollas) llamando "el Pelat", un cadafalco instalando arriba por las fiestas de Carnaval el monigote de paja acompañado de su esposa, los niños y la niñera, todos disfrazados con ropa antigua cedida entre el vecindario. El lunes el pobre Carnestoltes se ponía enfermo, el martes se moría, y le enterraban siguiéndole un cortejo de trompetas, regadoras y otros "armónicos", instrumentos.

JOSE M.º VICO
Barcelona 28 Febrero, 1930.

bachiller sea de un valir semejante al certificado de primera enseñanza (todos los jóvenes lo tendrán en sus cartapacios) entonces ese título no servirá ya para nada.

De esta manera en lugar de fomentar la instrucción aumentaremos la decadencia. Bajar el nivel de los estudios para hacerlos accesibles a la masa, es uno de los defectos a que conduce el igualismo, la manía de establecer una igualdad ante la instrucción pública. El objeto de la enseñanza pública es formar el cerebro para una utilización profesional más o menos próxima. El bachillerato prepara evidentemente, pero es para otro género de estudios más elevados. En realidad, para las necesidades de un saber inmediatamente utilizable, ni el latín ni el griego nos parecen indispensables. Ni tampoco la variedad de estudios clásicos de literatura y estilo, que ocupan buena parte de los programas del bachillerato, sin excluir la sección del bachillerato moderno, del cual si se han desterrado las lenguas clásicas, en cambio se han incluido otras enseñanzas del género de las ornamentales.

En conclusión, tememos que los establecimientos de segunda enseñanza se encuentran ya invadidos por una multitud de jóvenes que harían perfectamente si se quedarán en sus casas. Y ahora, con pretensión de la igualdad ante la enseñanza, se bajará el nivel de los estudios, se bajará el nivel de los estudios, sin beneficio para nadie. La decadencia aumentará y, al cabo, se habrá creado una generación de estudiantes que sabrán mucho y mal, lo que será peor que no saber sino poco y bueno.

JAIME VIVAR
París, Febrero de 1930.

bre mercancías, y tenía casi todos sus clientes fuera de París. Pagaba a los que le confiaban sus fondos el 15 por 100 al año; pero llegó un momento en que no pudo abonar dicho interés ni aún vendiendo o pignorando los valores que le entregaran.

Varios de los clientes, considerándose estafados, la denunciaron, y fue detenida.

Se presentó llorosa ante el Tribunal Civil.

—No he gastado esos millones en nada mio—dijo—porque yo no los necesito, ya que vivo modestamente y no tengo más cariño que un perrito, que es mi única compañía. Si he arruinado a los que me confiaron sus fondos fue a causa de especulaciones desastrosas.

Estos argumentos no convencieron al Tribunal, y éste la ha condenado a trece meses de prisión y a reintegrar las sumas desaparecidas.

UN BORGIA MODERNO
Tiene veinticinco años y ha envenenado ya a ocho personas

Con gran cinismo ha confesado los crímenes

Detroit.—Ante la Policía de esta ciudad ha relatado su horrible historia un individuo llamado James Baker, un verdadero Borgia moderno, que se ha declarado autor de la muerte, por envenenamiento de ocho personas.

Baker, tiene actualmente veinticinco años de edad y estaba empleado antes de venir a Detroit en el Laboratorio Guggenheim, de Nueva York, siendo detenido a requerimientos del jefe de Policía de dicha ciudad, como cometió su último envenenamiento.

El Borgia moderno ha declarado tranquilamente todos sus crímenes criminales sentado en una butaca de la comisaría, como si estuviera contando una entretenida historia. Baker ha dicho ante el comisario de Policía de Detroit una narración digna del más famoso cuento italiano o del gran Edgar Poe.

Ocho de las víctimas murieron envenenadas como las víctimas de los Borgias. Las escenas de los crímenes que el joven Baker está repartidas en todo el mundo, desde Texas a Bombay según propia declaración del asesino.

"Siempre sentí profundo interés por todo lo relativo a los venenos, a su influencia sobre el organismo, etcétera," comenzó diciendo Baker—. Desde joven llevaba siempre conmigo venenos, que yo sabía eran infalibles.

En 1924, en ocasión de encontrarme en Hounston, en el Estado de Texas, cometí mi primer envenenamiento. Encontraba en un restaurante. Frente a mí un hombre tomaba pacíficamente café. Aproveché un momento en que nadie me miraba para echar, por un impulso irreflexivo, una fuerte dosis de veneno en su bebida. El perimetro resultó como yo esperaba, el hombre murió casi instantáneamente.

CUENTOS DEL SABADO
UNA SORPRESA

Al aproximarse el Carnaval se nos presenta a la memoria un suceso que por los accesorios de coche simón, etcétera etc., podrán situar nuestros lectores en la fecha que le corresponde.

Nuestro protagonista era uno de esos individuos que no pueden ver una máscara sin que les sugiera desde luego y por su mero aspecto un mundo de fantásticas visiones. Su mujer, pues estaba casada, era una burguesa formal y sensata, después de haber sido una jovencita romántica y soñadora, como lo fueron la mayor parte de sus contemporáneas, sin que por ello hubiese dejado de convertirse en perfecta y sagaz ama de casa, muy ducha en el arte de zurcir calcetines y otras prendas, así como en sacarle seis pesetas a todo duro que le cayese entre las manos.

Ramiro había conocido a su mujer en Recoletos una tarde de Carnaval—era inevitable—dejándose apresar en las redes que muy hábilmente le tendiera, cosa que no es de extrañar, porque ella sólo pensaba en pescar novio, y Ramiro no poseía grandes medios para defenderse.

Carmen y su hermana eran hijas de un modesto empleado que después de trabajar seis días por la semana hallaba medio los domingos de sobrepasar al cansancio para acompañar a sus dos hijas a todos aquellos lugares donde sin pagar entrada podían dedicarse al citado deporte de la pesca.

Ramiro no perdió con el matrimonio la facultad de ver visiones ni planear con esa inconsciencia varonil que a todo se sobreponía, una serie de irrealizables conquistas. Carmen, si algo vislumbraba, se conformaba merced a las reflexiones que le sugería su propia experiencia, sabiendo muy bien que la mayor parte de las conquistas de los hombres se vanaglorian conforzadas por su imaginación y carecen de consistencia.

Pero llegó un buen año el Carnaval, y Ramiro, después de una serie de maquiavélicas combinaciones, logró evadirse del hogar conyugal, dando con sus huesos en el baile de máscaras y la Zarzuela. Serían próximamente las doce de la noche, y ya comenzaban a aburrirse de la monotonía inherente a esa clase de fiestas, cuando de repente le pareció ver que dos máscaras, igualmente vestidas de negro, con sendos capuchones y caretas de barbuquejo, le consideraban con cierta insistencia. Trató de franquear la barrera humana para aproximarse a la misteriosa pareja, y cuando por fin pudo lograrlo no fue menuda su sorpresa al ver que ambas a dos le interpelaban con grandes carcajadas.

—¡Hola Ramiro!—exclama una de ellas.

—Ramirito gentil, ¿cómo has venido al baile?

—Pues... cosas que suceden.

—Mira, Ramirito, sácanos de aquí; hemos venido para conocer esto, pero necesitamos un caballero que nos acompañe. Desearnos cenar, pero no aquí.

—Pues... vosotros diréis—murmuró Ramiro, con cierto temor de las consecuencias económicas de la aventura.

—Sabemos un lugar; pero es menester que te portes como un caballero; ante todo, vámonos de aquí.

Salieron los tres a la calle, y ellas se dirigieron a un coche de punto que las esperaba en una esquina de la calle, que entonces llamaban de la Gracia.

—Comprenderás Ramiro, que no podemos usar nuestro carruaje. Cuestión de prudencia.

Ramiro no volvía de su asombro. Aquellas eran sin duda dos señoras de la alta sociedad, de aquellas a quienes solía asediar con sus miradas o con algún pipero a la salida de la iglesia.

—Nuestros maridos están ausentes; pero tú debes saber, Ramiro, que señoras de nuestra alcurnia y posición están siempre vigiladas por sus criados; así es que hemos tenido que valernos de un vulgar y maloliente simón para trasladarnos.

—Para trasladarnos?...
—Bueno, ya verás dónde. Déjate llevar.

Después de esta primera extracción de envenenamiento, como las nomina su autor, Baker sintió muchas veces el mismo impulso de envenenar a nadie en particular, ni a nadie que conociese siquiera. La persona que encontraba más cerca de mí cuando arrastraba el deseo de probar la eficacia de mi veneno.

Luego confesó Baker que en 1927 envenenó a un hombre en Hounston y en 1927 a un indio en Bombay.

En cierta ocasión en que se dirigía a Venezuela a bordo de un barco, confesó Baker el impulso de envenenar toda la tripulación, para lo cual el veneno en la cafetera. Todos los tripulantes estuvieron enfermos, y de ellos murieron. "Me equivocaba la dosis; si no, hubieran muerto todos." En 1928 envenenó a una mujer en las islas Filipinas, y en Noviembre de aquel mismo año logró una condena en el Laboratorio Guggenheim de Nueva York.

"Una vez me presenté en el Laboratorio a media noche. El vigilante nocturno bebía una taza de café, que me viera eché veneno en la taza, esperé. No sé por qué el vigilante ya parecía muerto, volví a la vitrina y entonces puse una dosis de veneno en el cañón de mi revolver y en forma hice que se tragara el veneno metiéndole el arma en la boca. Los entraron dos conductores de camión a los que logró atar fuertemente. Yo me disponía a matarlos, uno de ellos me dijo que tenía tres hijos, y entonces me contenté con robarles y llevarlos encima, logrando huir, ahora, en que la Policía me ha detenido."

CRÓNICA DE PARIS
OTRA DECADENCIA

(Para LA ULTIMA HORA)

Decididamente, cada día nos aporta un nuevo motivo de inquietud respecto al porvenir de este país. Algo sabemos de la decadencia de los estudios superiores (de segunda enseñanza) en los Liceos franceses, pero estábamos lejos de imaginarnos tanto como sobre este ha expuesto la discusión en el Senado, a propósito del bachillerato.

juveniles bien dispuestas para los estudios no se quedan a la puerta de la segunda enseñanza, por causa de una carencia de recursos, está previsto: para esto existen las becas y otras reformas de auxilio que constan en todos los presupuestos y se adjudican con liberalidad, según los informes universitarios nos lo exponen. En 1928 hubo en Francia 3.643 alumnos de segunda enseñanza que disfrutaron de becas y pensiones para continuar sus estudios. Otra estadística eleva dicha cifra a 3.963. Pero sea de estas dos la que quiera, tenemos por ellas la demostración de que el bachillerato es accesible ya para los alumnos que se inclinan tílmente al estudio.

En conclusión, tememos que los establecimientos de segunda enseñanza se encuentran ya invadidos por una multitud de jóvenes que harían perfectamente si se quedarán en sus casas. Y ahora, con pretensión de la igualdad ante la enseñanza, se bajará el nivel de los estudios, se bajará el nivel de los estudios, sin beneficio para nadie. La decadencia aumentará y, al cabo, se habrá creado una generación de estudiantes que sabrán mucho y mal, lo que será peor que no saber sino poco y bueno.

JAIME VIVAR
París, Febrero de 1930.

LOS MALOS NEGOCIOS
UNA QUIEBRA DE CERCA DE CUATRO MILLONES

París.—Ante el Tribunal del Sena ha terminado la vista de la causa instruida contra madame Eugenia Geribarr, acusada de quiebra fraudulenta y estaba por un total de 3.770.000 francos.

Dicha mujer, que tiene sesenta años de edad, fundó hace bastante tiempo una sociedad titulada La Unión Financiera que se instaló en el número 55 de la calle de Nuestra Señora de Loreto, en París.

Se dedicaba a operaciones de préstamos hipotecarios, y de préstamos so-

La otra mascarita había dado entre tanto al cochero sus instrucciones: or voz baja, y el simón arrancó dando tumbos hacia la calle de Cedaceros, y de allí, a la calle de Alcalá.

—Es preciso—dijo una de las enmascaradas—que te dejes ventilar los ojos.

—¿Cuánto misterio! ¿Se puede saber lo que vais a hacer conmigo?

—Eso ya lo verás.

—No será nada malo.

—Pero, Ramiro, ¿de dónde sales? Nosotras creíamos que estabas en un departamento de las dos; pero como somos inseparables no sabemos a cual de las dos te dedicabas, y esta noche nos hemos propuesto averiguarnos.

—Pero nos arriesgamos mucho... añadí la otra enmascarada.

—Vamos, mascaritas, ya podéis hablar en vuestra voz natural.

—Todo se andará...

—¡Ya hemos llegado!

—Me podré quitar la venda?

—Espera, espera... Dame la mano. A tientas penetraron en una casa, y siempre conducido de la mano comenzó Ramiro la ascensión de una escalera desprovista de alfombra de calle que hubo de extrañarle; pero una de las mascaradas, que por lo visto estaba en todos los menores incidentes, le susurró al oído:

—La escalera interior; no nos atrevemos a subir por la otra, no nos atreva a oír...

Ramiro no dudaba ya de su fortuna. Terminó la ascensión. Abrieron una puerta, y haciendo su poquito de trampa pudo ver por bajo del pañuelo que estaban en una estancia profusamente iluminada.

—A la una...

—A las dos...

—A las tres—concluyó Ramiro quitándose el pañuelo.

Una estruendosa carcajada lo saludó al punto. Estaba en la modesta sala de su casa. Ante él, su suegra, sus tías, todo el elemento femenino de la familia, y su cuñada acabando de quitarse el antifaz...

—¿Pero cómo?...
—¿Cómo había yo de ignorar que faltaban dos "mudas" completas y tu traje de frac? ¡Iba a ser menuda ama de casa!

Ramiro no se ha curado, a pesar de todo, de su manía. Las mascaradas le siguen mareando, y suele maldecir del orden perfectísimo que reina en su modesto hogar.

Ese suele ser el origen de casi todas las injusticias femeninas.

MARIA DE LLURIA.

Alimentación Vegetal...
A base de cereales y legumbres...
Indicando como alimento en la intolerancia gástrica afecciones nerviosas y procesos febriles.

Premiado con Diploma de las Exposiciones de Roma (Italia) en 1926—París (Francia) en 1929—Lieja (Bélgica) en 1928.

PRECIO: 6 PTAS.
VENTA en todas las Farmacias.

HUEVOS A 2'10 PTAS

Frescos y asegurados, Calle del Comercio, número 11—Casa María de los Dolores.

SE ALQUILA

Un entresuelo de bastante capacidad, con luz, ventilación y agua. Para informes: Alfarrería, 24.

Salvador March Soler

Enfermedades de la piel—Sífilis. Carmen, 35, pral. Consulta de 11 a 12.

RUL-LAN

Palacio, 10, Palma

NIÑERA

Se necesita de 15 a 17 años. útil presentarse sin buenas referencias. Razón Plaza de San Gual, n.º 10.

Costureras

Precisan costureras y aprendizas costureras en la casa de bordados Dolores Ribera. San Miguel 149-1.

Hipódromo de la Real Sociedad Hipica de Mallorca
CARRERAS DE CABALLOS
2 Marzo 1930
A las 10'30 mañana

1.ª CARRERA—4 vueltas 3.150 metros		
HANDICAP		
N.º	Sexo	Caballos
1	Caballo	DAUPHIN
2	Caballo	LITRI
3	Caballo	AGUILA
4	Caballo	RUSO II
5	Caballo	DOLLAR
6	Yegua	LADI PETTER
7	Caballo	RUSIN
8	Yegua	CARMENCITA
9	Caballo	DUM LE ROI
10	Caballo	CARLOS
2.ª CARRERA—Galope 1.000 metros		
11	Yegua	RUBIA
12	Yegua	SPLECTA
13	Caballo	PRINCIPE IGOR
14	Yegua	CHELITO
15	Caballo	ROCINANTE
16	Caballo	CHARLESTON
17	Caballo	RAYO
18	Caballo	NIRANI
19	Caballo	LIMENO
3.ª CARRERA—4 vueltas 3.150 metros		
20	Caballo	LAMPION
21	Caballo	DIES IRAE
22	Caballo	GULLON
23	Yegua	DONA PRODIGAL
24	Yegua	VALENTINE
25	Yegua	VERVEINE III
26	Caballo	TROBADOUR
4.ª CARRERA—4 vueltas 3.150 metros		
27	Caballo	RAYON D'OR
28	Caballo	BRACONTER
29	Caballo	MIRIKI
30	Caballo	ATCHOUM II
31	Caballo	UN REVE
32	Caballo	SARCUS
5.ª CARRERA—4 vueltas 3.150 metros		
33	Caballo	BOST
34	Caballo	AMER PICON
35	Caballo	TOMMY III
36	Caballo	TENEBREUX
37	Caballo	UNAN
38	Caballo	QUEBEC
6.ª CARRERA—4 vueltas 3.150 metros		
39	Caballo	BABA
40	Caballo	SANS-GENE
41	Caballo	US-MARINES
42	Yegua	AUBERIVE
43	Caballo	TIBERE

Palcos sin entrada 10 ptas. Entrada general 1'50 ptas.
Entrada Preferencia 3 id. Media id. para Señoras
Media para Sras. y niños 1 id. niños y soldados. 0'50 id.

ABONO:
Por un año. 150 pesetas.
Por un mes. 15 id.

Los fallos del JURADO son siempre inapelables
(1) Persona autorizada para hacer correr a su nombre.

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

LIRICO

Hoy sábado se celebrarán en este teatro sesiones de cine y variedades de seis tarde a doce noche con un escogido programa, compuesto de tres atracciones.

Debutarán hoy el Trio Vizeonti que interpretan música y canciones argentinas; los aplaudidos artistas Delvo-Delva y Angelina Rubio con su número de cantos y bailes internacionales y la estrella del cuplé la bellísima Rosario Fontanar que se presenta con un nuevo repertorio de canciones y con gran lujo de decoración y vestuario.

Se proyectará también la película de gran éxito "El Rescate".

Mañana domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine y variedades de tres tarde a doce noche.

En todas las sesiones trabajarán las atracciones Trio Vizeonti, Delvo-Delva y Angelina Rubio y la cancionista Rosario Fontanar que debutan esta noche.

Se proyectará además por última vez la colosal película "El Rescate", que tan celebrada ha sido estos días y en la cual tan gran éxito obtienen los celebrados artistas Lily Damita y Ronald Colman.

Las atracciones trabajarán mañana a las cinco menos cuarto de la tarde y a las ocho menos cuarto y diez media de la noche.

Mañana domingo a las doce de la noche se celebrará el tercer baile de máscaras de la temporada que promete revestir extraordinaria brillantez.

El lunes se ofrecerá en el Lírico nuevo programa de cine alternando con las atracciones.

Para el miércoles se prepara un verdadero acontecimiento cinematográfico; el estreno de la más grande película que ha producido la Paramount y que lleva por título "Las cuatro plumas".

Se trata de un verdadero alarde cinematográfico en el cual se ha batido el record del interés, de la emoción y de la técnica.

En cuanto a interpretación basta decir que el cuarteto de artistas es insuperable: Fay Wray, Richard Arlen, William Powell y Clive Brook.

"Las cuatro plumas", han sido estrenadas recientemente en Barcelona y la prensa ha reconocido unánimemente que bajo todos conceptos es la mejor película que se ha producido este año.

BALEAR

Mañana domingo se celebrarán sesiones de cine de tres tarde a doce noche.

En dichas sesiones se proyectará por última vez la grandiosa película artística de largo metraje "El jefe político", basada en la novela de "El Caballero Audaz", que tan celebrado ha sido estos días.

Para el lunes se anuncia nuevo programa de cine estrenándose las películas artísticas de largo metraje "Carmiña", y "Muñecas", de interesante asunto.

El próximo jueves se estrenará el colosal film "El lobo de Wall Street... la película que de tanta fama viene precedida y que interpretan los celebrados ases de la pantalla Olga Blacanova y Jack Brankof.

Es otra de las grandes exclusivas que tiene adquiridas la Empresa del Balear.

Sin humorismo ninguno, el pecado del señor Jardiel Poncela fue llevar el humorismo por el sendero de lo grotesco y estrambótico, Dickens y Shaw degenerando en Muñoz Seca, "El cadáver del señor García", por otro lado, no tiene argumento. En arte, el "humour", como la gracia, es cosa, si necesaria accesoria. Lo principal mira al fondo: a trazar un espejo de la vida humana. La farsa humorística de anoche ni era farsa ni humorística. No pasaba todo de un entremés en tres actos; es decir, de un entremés que tampoco es entremés. Sencillamente, "El cadáver del señor García", entra en la clasificación del juguete cómico estilo astrakanesco. Había tal o cual rasgo de humor (no humor continuado); lo demás, simple gracia (en ocasiones) corriente y moliente. ¿A qué es afán en llamar ahora escritores humoristas a los escritores festivos? Fuera de algunos momentos de Julio Camba, no existe en España absolutamente nada que tenga que ver con el "humour". Ni ello constituye nota, por cuanto el verdadero "humour", es en nosotros la fina ironía heredada de Cervantes, la gracia, la pura socarronería castellana.

Volviendo a "El cadáver", no podía ser del agrado del público. Falta experiencia teatral en el autor. El verdadero argumento se esfuma. Con todo, el primer acto me satisfizo sobremedera. Aparte algunas ampliaciones, se halla construido con pericia y abunda la comicidad de buena ley. A la terminación de él sonaron muchos aplausos en la sala, y el autor compareció en escena repetidas veces.

El segundo acto transcurrió entre frecuentes protestas, no acalladas por el ingenio de algunos chistes. Al tercio fué ruidosamente rechazado por el público.

A pesar del revés, hay, a mi juicio, en el señor Jardiel Poncela (escritor de fino talento) un excelentísimo autor cómico en germen. Ni se desanime, sino siga produciendo para el teatro, en la seguridad de que le esperan grandes y definitivos triunfos. La caída de anoche no anuncia sino una cercana toma de posesión.

La interpretación, muy buena. ¿Para qué citar nombres? No era posible salvar la obra.

CHISMES Y CUENTOS

Mesa revuelta

Pepe Serrano se decide a estrenar. Aunque todavía no hace un año que estrenó "Los clavos", en el próximo mes de marzo dará a conocer en Valencia su nueva obra "La Doloresa", libro de Juan José Lorente.

Se encuentra en Madrid, por haber dejado de pertenecer a la compañía del tenor Baldrich, María Marco y su esposo, Manolo Vila.

Puede asegurarse que Mariano Ozores no ingresará en la compañía de Eslava ni tampoco en la de Ferns. Permanecerá en su puesto al lado de Bonafé. Parece muy raro que Ozores esté diez meses en la misma compañía, pero es verdad.

Un aplaudido autor portugués, don Carlos Ferreira, a quien se debe el estreno en Lisboa de muchas, de muchísimas obras españolas, tiene el proyecto de consagrar en la capital lusitana un teatro a nuestro repertorio y a nuestras compañías; esto es, la constitución de un conjunto de artistas portugueses para representar exclusivamente obras españolas, y el desfilo de determinadas épocas del año de compañías de primer orden procedentes de Madrid. Para la realización de esta idea se ha dirigido a varios empresarios y capitalistas españoles. Con gusto le hacemos aquí el reclamo gratuito, ayudándole en proyecto que tanto puede beneficiarnos.

Correspondiendo a él, y teniendo en cuenta la favorable acogida que nuestras obras tienen en Portugal, sería muy discreto que los autores españoles pusiesen un poco de atención en la literatura dramática portuguesa, pues no es muy justo que criticemos a los franceses, de los que traducimos tanto, sin ser nunca traducidos, y nosotros nos comportemos igual que ellos respecto a Portugal.

En el teatro Principal, de Alicante, ha debutado la compañía Badia-Puñalver, Almodóvar.

Puede darse por seguro que las primeras figuras de la compañía que reunirá el señor Fraga para el Alkazar en la temporada próxima serán Hortensia Gebelert y Juan Bonafé.

En el Infanta Isabel ha comenzado con toda tranquilidad y lentitud el paso de papeles de la comedia de Fernández del Villar "La fuga de Pach", que se estrenará nada menos que el Sábado de Gloria.

No es difícil que antes se entreviera otro estreno.

Paco Torres anda muy preocupado en estos días buscando título para una obra. Se titulaba primitivamente "Los Pirandones"; pero como en Eldorado han surgido otros pirandones, aunque con minúscula, se devana los sesos para encontrar una denominación graciosa, pues espera que de un momento a otro le avisen de la Comedia.

TEATRO LIRICO Hoy GRANDES DEBUTS

Trio Vizeonti

Delvo - Delva y Angelita Rubio

Y LA ESTRELLA DE LA CANCION

Rosita Fontanal

Mañana a las 12 noche

GRAN BAILE DE MÁSCARAS

TEATRO BALEAR Jueves próximo

Inauguración de la Temporada de Cuaresma

El lobo de Wall Street

por OLGA BLACANOVA y GEORGE BRANKOF

dia para leer el juguete que allí tiene admitido desde el comienzo de la temporada.

—En el teatro Cómico, de Barcelona, se ha estrenado con gran éxito "El alma de la copla". Sus autores, señores Guillén y Quintero, fueron aclamados al terminar la representación.

—Ha debutado en el teatro Principal, de Zaragoza, la compañía de Eugenia Zúffoli.

—En el teatro Victoria, de Barcelona, se ha estrenado una opereta arrobada, original de Félix Garzo y del maestro Antonio Segura, titulada "El caballero de la sonrisa", con resultado muy desigual.

El centenario de Hernani

Hoy se cumplen los cien años. En el teatro Francés, el 25 de febrero de 1830, se estrenó el "Hernani" de Victor Hugo. En la tarde de hoy, Albert Lambert, el actual decano de la Comedia Francesa, habrá encarnado el héroe romántico que fué creado un siglo antes por el actor Firmín, y Madeleine Roche a la Doña Sol, incorporada originariamente por mademoiselle Mars.

Sabido es que el estreno de "Hernani" no significa tan solo una fecha ilustre en los anales del teatro francés, sino la batalla definitiva en que se impuso el teatro romántico. Y esta fecha no hubiera debido pasar inadvertida en España. Con el teatro romántico triunfaba el "asunto español", no tanto españolizado como proyectado en Europa de nuestro teatro nacional, inspirador, con el de Shakespeare, de los grandes románticos alemanes y franceses.

Una representación en Madrid del "Hernani", dos veces traducido para el teatro, la primera por don Eugenio de Ochoa y la segunda por los Machado y Villaseca, hubiera estado muy en su lugar, y aún pudiera intentarse: en el Español está ahora la compañía que estrenó hace pocos años, con aprobación general, la traducción de los Machado y Villaseca. Ya será tarde para reparar el olvido y, además, la compañía está muy cambiada, y empeños así no son para improvisados.

Baste, pues, el recuerdo de las efemérides. El que no se conforme con tan poco, tome de su estante el volumen de Victor Ugo y lea, si no puede todo el drama, el largo monólogo de Carlos V, su más pesada pieza, pero también la más elevada y grandiosa. Y aún puede buscarse fácilmente datos literarios y documentos gráficos. Una revista teatral que se publica en París desde hace un trimestre, con abundante ilustración y muy escogidas colaboraciones—las de los hombres nuevos llegados a notoriedad en la vida teatral francesa—, la revista "Bravo", dirigida por el joven y emprendedor Jacques Thery, acaba de consagrar su último número a la conmemoración de este acontecimiento. Un retrato del poeta a los veintiocho años, cuando estrenó su obra, acompaña en la portada. Autógrafos, escenas,

caricaturas, vistas de la población española cuyo nombre, al resonar en el recuerdo de Hugo, le inspiró el nombre del protagonista, resúmenes de las críticas de primera hora: una documentación completa encontramos en este número de "Bravo". Curiosas en él las contestaciones de autores nuevos

Marcel Achard, André-Paul, Antoir, Fernand Crommelynck, Marcel Rostand, Armand Salacrou, Bernard Zimmer, a la pregunta siguiente: "¿Vería usted a escribir el "Hernani"? Unos dicen que sí, otros que no. A ningún se le ha ocurrido decir: ¡Qué!

CRONICA DE MADRID

Un aniversario

Los periódicos de Alicante vienen publicando estos días, como latente opinión, el anhelo de rendir a Ruperto Chapi, con motivo del próximo aniversario de su muerte—25 de Marzo de 1905, veinte años ya!—, un homenaje regional, en el que deben participar, además, autores, compositores y cantos, en fin, tienen contacto con el teatro.

En Alicante se va a inaugurar en memoria de Chapi un monumento, con un poético jardínillo. Pero aquí acaba la intervención oficial. Y en estos malos tiempos que vivimos no es muy poco.

Conveniría que la Sociedad de Autores, el Sindicato de Actores y todos los valores representativos del teatro intervinieran en el asunto e hicieran algo que perdurara para honrar como merece al genio que tanto hizo y tanto ridió a la zarzuela española.

Por cierto que un diario francés, "Comedia", recoge estos días una anécdota del eminente compositor, anécdota que retrata a Chapi de cuer po entero.

"En la plenitud de su gloria se iba a celebrar en San Sebastián un concurso musical, para que fué designado, en unión de otros maestros franceses, miembro del Tribunal Ruperto Chapi.

La hora de comenzar a actuar había llegado, y el gran músico español, vestido de frac, esperaba el momento, cuando hizo irrupción en su cuarto uno de sus colegas, que, por cierto, iba decorado y condecorado con una banda y dos o tres cruces.

—Allon, monsieur Chapi— díjole con gran prisa—, c'est l'heure de...

Y como reparara que el español no llevaba ni una minúscula cinta sobre su traje, cortando la frase añadió, como quien va a lo más esencial:

—Vite... vite les decorations.

—Mis condecoraciones? ¡Pero si no tengo ninguna!

—¿Pa posible?

—Ni las busqué, ni las tolera ni levita. A mi sólo me basta con que el público quiera escuchar mi música. ¿Hay alguna cruz mejor que ésta?

Trinidad Vedia

Unos cuantos amigos, muy pocos, acompañaron desde el Asilo de Santa Cristina al cementerio el cadáver de la insigne actriz Trinidad Vedia.

Fuera de una misa que Ricardo Calvo mandó rezar en Valencia de Alcantara población donde se encontraba trabajando el ilustre actor—,

nadie ha vuelto a acordarse ya de la actriz que tanto prestigio dió a la escena y que con tanto entusiasmo la cultivó.

Como su maestro José Valero—quien la inició—, ha muerto la Vedia en la más espantosa miseria y en el más cruel de los desvíos.

Contaba ahora ochenta y nueve años. Y hasta el mismo año pasado—casi ciega y encorvadita—suficiente todavía trabajó, convencida de que aun podía muy dignamente cubrir su puesto.

Concepción Olona

Llevaba ausente más de veinte años de España. Debutó en el teatro de Novedades, de Barcelona, con José González. Allí se le ofreció un contrato para América, y a Buenos Aires fué, siendo magníficamente acogida.

Un periódico dice de ella:

"Concepción Olona es una actriz esencialmente dramática. Tiene brío, pasión y modula. Además, lee y se renueva, cosa muy principal para el teatro."

Los veinte años los ha invertido en la Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Bolivia, Canadá, Cuba y Méjico.

La Olona viene a Madrid en compañía de Ruiz Tatay. Se presentará el sábado de Gloria en un teatro de barrio.

El chorro

Antes, ni siquiera un hilo; ahora, un chorro a caño seguido. En los primeros días de Marzo, además de Palava, que continúa con género lírico, pero en otro tono, habrá zarzuela con todos los menesteres en el clásico Jovellanos, en Calderón, en Fontalba, en Fuencarral y en Price.

Obras en el telar hay muchas. Toda la gama, desde Vives y Serrano hasta el inquieto Rosillo.

De intenciones parecen muy bien sembrados los empresarios. Ahora el público es quien tiene que decir.

Racha de vengas

Los ilustres hermanos Machado con su famosa "Lola", que campea y triunfa en todos los escenarios de España, han vuelto por los rugos del teatro en verso, que es adentramiento y buen tono.

Marquina, con "El monje blanco", ha seguido después certemente, y, por fin, viene Luis F. Ardavin, que el viernes, y en la amable compañía de Valentín de Pedro, estrena en el Español "Los tres mosqueteros".

Hay una curiosidad muy merecida por conocer las aventuras del gran Artagnan en unión de sus camaradas Athos, Porthos y Aramis.

Los últimos estrenos

Mariquilla Terremoto.

En el teatro Infanta Beatriz la compañía de Martínez Sierra ha estrenado una nueva comedia de los hermanos Quintero, que ha alcanzado un éxito resonante. Todos los periódicos de Madrid dedican gran espacio a encomiar los méritos de la obra, que se titula "Mariquilla Terremoto". El crítico señor Fernandez Almaraz dice, entre otras cosas:

"Después de muchos ensayos en el alma de una misma mujer—alegre, bulliciosa, con sus reservas de buen sentido en el corazón, con el alma en los labios y los ojos ocasionales de melancolía en los ojos de "soledad"... los hermanos Alvarez Quintero han creado esta Mariquilla, toda vocablo ándaluz; experimenta, vivisección, que gana en eficacia a todas las anteriores pruebas. No nos sorprende repetimos, la garbosa Mariquilla Sus desplantas, sus ocurrencias, sus gestos y palabras son los mismos de tantas otras mujeres que ilustraron su casta. Pero el corazón que late en su pecho no se lo presta nadie: es enternamente suyo. No es mecanismo montado según receta. Es corazón de verdad, que llena de palpitaciones muy humanas esta comedia ejemplar en el sentido típico: ejemplar quinteriano puro; "lo suyo", como decían las gentes. (Incluso en lo que tiene de empalagosa esa bondad del mundo quinteriano).

Típicamente quinteriana—ya lo decimos—es la concepción y realidad del tipo central. Mujer como tantas otras, de idéntica cuna. Pero de mayor dimensión. El alma de "Mariquilla Terremoto", se va puntualizando escena tras escena, contornea operan sobre ella las circunstancias exteriores: la conocemos, sin artificio posible, en la hondura de sus sentimientos; apego a lo suyo y a los suyos... Incluso al señorito que la sedujo, para perderse él también, vicia abajo, hasta la degradación. Sólo lo que ella se salva. Se levanta, sube... Y ya en su altura de estrella recoge del barro el alma caída. ¿Piedad? ¿Amor? Generosidad en todos los supuestos.

Mariquilla—es lo más importante de la obra—no está sola en el escenario. La acompañan otros personajes que asimismo viven y alientan, dando—cada cual en la graduación debida—análoga impresión de humanidad. Sobre todo, él: el señorito vicioso, que no pierde por entero la conciencia de su estado, de lo que fué y de lo que es; también de lo que puede ser, rescatado por la mano resuelta y cariciosa de una mujer que sabe serio. No parece que el desenlace de la obra esté a la altura de su planteamiento y de los datos utilizados. Ni que el tema conjugado con el central guarde adecuación de cualidades. En mi sentir, falta evidencia dramática a la pareja de la mujer arisca y resentida—Gracia—y el hombre tenaz y templado que, al cabo, vence la resistencia. Como asimismo aqueja lo incidental: criaditas y vejete de módico precio... Quintanismo—aquí, sí—de receta. Pero nada de esto resta valor a lo esencial:

autenticidad de un carácter, matización psicológica feliz, acertado diseño del tipo que más interesa al desarrollo del tema... Y, por supuesto, gracia de diálogo obtenida con limpieza y naturalidad, con oportunos arrastres sentimentales, no sensibleros—salvo momentos—, y cuño popular.

El éxito logrado por "Mariquilla Terremoto", quedará asociado en el recuerdo al acierto interpretativo de Catalina Bárcena y Manuel Collado. La señora Bárcena prodigó primores. Evitó sus característicos hipo y llevó a su expresión luces de una Andalucía rica en reflejos y tornasoles. Andaluza muy mujer. Y mujer de florida juventud. El señor Collado dió esas notas de justeza y precisión que son propias de los buenos actores. La señora Satorres y la señorita Cotesina, con el señor Manrique, el señor Hernández y los demás, dieron motivo para que el juicio de la interpretación sea enteramente favorable.

"El cadáver del Sr. García."

De esta obra estrenada en la Comedia dice Luis Astrán:

"Mala empresa la de levantar muertos. No cabe duda, los muertos mandan. No se les puede gastar bromas, señor Jardiel. Después de aquel magnífico primer acto, era peligroso tocar el cadáver. ¿A quién se le ocurre volverle a la vida? Pues estaba bien muerto, ¿qué había de hacer sino comprometerlo todo al resucitar? Desde que el cadáver comienza a moverse, arrastra consigo a la obra. Vive ésta mientras aquél está muerto; muere tan pronto cobra vida. Lo natural. Si era la obra "El cadáver del señor García, desapareció el cadáver, desaparecía la obra."

El señor Jardiel Poncela no sabía qué hacerse con el resucitado, siendo más difícil saber qué hacerse con un cadáver. El propio García hallábase atónito y como quien ve visiones. Después de pegarse dos tiros y de resucitar, parecía un muerto. Un muerto lamentable. Daban ganas de volverle matar, y él estaba como para matarlo.

Precisaba el cadáver en la obra. En toda la obra humana, dice el filósofo Spencer, hay cadáver. Si, siguiendo a Spencer, el señor Jardiel Poncela hubiera dejado el cadáver, habría obra.

Mas, aunque no la haya y fracasase, esto carece de importancia para el autor; que los buenos humoristas se preocupan poco de las seriedades terrenas. Así, tome a broma "El cadáver del señor García", y alégrese de haber podido desembarazarse de él. Si un cadáver más no importa al Mundo, ¿qué importará un cadáver menos?

¿Lástima no haber podido enterrar el cadáver de García? Resucitó—cuando íbamos camino del cementerio, y nos fastidió de veras.

Si, nos fastidió, porque, en vez de enterrarle muerto, hemos tenido que enterrarle vivo. Ahora ha fallecido definitivamente, y cualquier día aparecerá sobre las aguas del Tajo.

+
LA SEÑORITA
Mercedes Fleixas Pagés

Ha fallecido esta mañana a las 9 y media, a la edad de 15 años
habiendo recibido los Auxilios Espirituales
E. P. D.

Su desconsolado padre Gabriel Fleixas dueño del café C'an Gasparó, frente al Teatro Lírico, madre Antonia Pagés, hermanos Antonio, Gabriel y Bartolomé, tíos, primos y demás familia, suplican a sus amistades se sirvan asistir al rosario que se dirá mañana a las doce en la Iglesia de San Juan y en la casa mortuoria y seguidamente a la conducción del cadáver por lo que recibirán especial favor.

Casa mortuoria: A. Antonio Mauro—4,
No se invita particularmente.

Informaciones

La canonización de la Beata Catalina Thomas. Una carta

Respondiendo a una invitación que fué dirigida al Maestro Nacional de Son Ferriol por la Rda. Priora de la Comunidad de Religiosas de Santa Magdalena para que el Colegio que aquél regenta hiciese una visita al sepulcro de Beata durante estos días de rogativas, dicho Maestro ha escrito a la R. M. el oficio que a continuación publicamos:

"Tengo el honor de remitir a la Rda. Priora de la Comunidad de Religiosas de Sta. Magdalena de esta ciudad la cantidad de veinte pesetas, para cooperar en algo a los cuantiosos gastos de la Canonización de la Beata Catalina Thomas, "colecta" de los niños de mi colegio.

Le participo que para alcanzar de Dios con mayor éxito la causa de Canonización de la Beata, he rezado tres veces en voz alta con los niños antes de salir de clase una estación al Santísimo Sacramento, después de haberles explicado lo que es la beatificación y canonización de los Santos.

Lo que comunico a V. R. para los efectos oportunos.—Dios guarde a V. R. muchos años.—Son Ferriol 26 Febrero 1930.—El Maestro, Antonio Saura."

Exposición fotográfica en el salón E. Guardia

Desde el domingo llama la atención poderosamente la atención del público la nueva Exposición de fotografías que según costumbre de todos los años se ha inaugurado en los salones que el acreditado y notable artista fotógrafo Ernesto Guardia tiene establecidos en la calle de Quint.

Este año los salones han sido totalmente reformados, habiendo adoptado una tonalidad perla, de muy buen gusto, que con el torrente de luz que irradian la preciosa araña central y otra infinidad de bombillas, dan a la estancia un aspecto verdaderamente regio.

Las muestras fotográficas que se exponen en el salón principal, son verdaderas joyas artísticas de la fotografía que colocan el nombre del Lic. rector de la Casa "Amer" don Ernesto Guardia, a una altura jamás igualada.

Denotan, además, las innumerables fotografías expuestas en dicho espléndido salón de Exposición, un exquisito gusto, que ha merecido los elogios más entusiastas de cuantas personas han desfilado por el local.

Figuran en dicha exposición, las más bellas y distinguidas señoritas y las más conocidas personas de esta ciudad, reproducidas y tratadas usando los más difíciles procedimientos del arte de la fotografía.

El aspecto de los salones de los talleres fotográficos del señor Guardia, con la reforma introducida, resulta de una espléndida imponderable, que honra a la ciudad.

Por la Exposición ha desfilado, desde el domingo, un público numerosísimo que no hace caso en los elogios al señor Guardia, a quien nosotros con todo entusiasmo felicitamos.

Viajes de Turismo

"Empress of France"

Esta mañana ha fundeado en la bahía, en la entrada al puerto, el magnífico trasatlántico de bandera británica "Empress of France".

El paquebot inglés es de grandes dimensiones siendo su estética hermosa, pues su gran casco y toldillos, las tiene pintadas de blanco y sus chimeneas color de paja.

Manda dicho buque el capitán R. N. Stuart, componiendo su dotación 375 tripulantes. Su desplazamiento es de 18.452 toneladas de registro bruto y 10.005 netas.

A su bordo viajan en plan de turismo 239 pasajeros que durante el día de hoy han visitado nuestra isla.

Esta noche el paquebot británico reanudará su marcha saliendo con rumbo a Mesina.

Delegación Provincial del Consejo del Trabajo

Presidida por el señor Gobernador se ha reunido, en este Gobierno Civil, la Delegación Provincial del Consejo del Trabajo.

Asistieron los vocales patronos don José Llabrés, don Juan Ramis, don Nadal Antem y don Bartolomé Blanch y los vocales obreros, don Miguel Ramis, don Guillermo Vidal, don Matías Ferragut y don Bartolomé Morey. Excusaron su asistencia el Ingeniero Delegado del Trabajo, señor Pascual, por hallarse ausente de Palma, y el inspector del trabajo señor Eguía que está enfermo.

Abierta la sesión el señor Gobernador dirigió un cariñoso saludo a los señores Vocales por ser la primera vez que presidía dicha Delegación ofreciendo a todos sus respetos e instándoles para que el mayor acierto guie sus obras en los asuntos a resolver.

Se dió lectura y fué aprobada el acta de la sesión anterior. Se dió cuenta de un oficio de una Sociedad obrera de Lluçmayor denunciando el mal funcionamiento de la Delegación Local del Trabajo de dicha localidad, por no haber sido designados los vocales obreros de la misma de dentro de los elementos de las sociedades obreras legalmente constituidas de dicha población y solicitando que se ordene la reconstitución de la indicada Delegación Local.

El Sr. Presidente después de un breve razonamiento propuso y as se acordó hacer una investigación dentro de lo legislado sobre dicho particular y luego proceder en consecuencia.

Igualmente se dió cuenta de otra denuncia contra el nombramiento del Secretario de la Delegación Local del Trabajo, de la indicada ciudad de Lluçmayor, por desempeñar el cargo una persona extraña a dicha Delegación.

Se acordó interesar de la referida Delegación las razones que tuviera en cuenta para hacer dicho nombramiento.

Por último se dió cuenta de una denuncia formulada por los obreros de la Fábrica de tejidos de la señor Romaguera de Lluçmayor, contra el proceder de dicho fabricante, que no quiere tener en cuenta, según afirman dichos obreros, las disposiciones legales sobre la jornada.

Se acordó aplazar todo acuerdo por no hallarse presentes los vocales natos señores Pascual y Eguía, y tenerse conocimiento de que existía un pacto entre dicho patrono y los obreros.

Terminada el orden del día el vocal señor Llabrés en nombre de los vocales patronos manifestó que le cabía la satisfacción de manifestar a la Presidencia que se hallaban sumamente agradecidos y satisfechos de la actuación del señor Gobernador en dicha Junta, en primer lugar por el interés que se había tomado en los asuntos relativos a la misma, y luego por el feliz encauzamiento que había sabido imprimirles, circunstancias ambas que hacia mucho tiempo dejaban de reflejarse en las reuniones del organismo.

El vocal obrero, señor Vidal, en nombre de sus compañeros, saludó al señor Gobernador y dijo que había oído con la mayor complacencia sus palabras de salutación. Alabó la actuación de la referida autoridad en dicha Junta, rogándole encarecidamente, que, salvo cosas de extrema imposibilidad no dejara de presidir las reuniones de la Junta.

Fué, el Gobernador, objeto de una cariñosísima acogida.

El Gobernador señor Vázquez, ofreció la mayor cooperación a la Delegación Provincial del Trabajo, que le cabía la honra de presidir, encareciendo a todos su mayor celo en el estudio de los asuntos para que la labor de aquella sea fructífera en las cuestiones sociales que a la misma le están encomendadas.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Hoy llegó la Tuna Escolar

En el vapor directo de Valencia esta mañana ha llegado a nuestra ciudad la "Tuna Escolar Médica Valenciana" cuya visita tenía anunciada desde hace unos días.

Componen dicha Tuna 28 estudiantes de la Facultad de Medicina de la ciudad del Turia.

También han llegado el Presidente don Juan Calatayud y el Director don Rafael Bernabeu.

Con un fin muy laudable y humanitario esta orquesta estudiantil está recorriendo las principales ciudades españolas.

El abnegado altruismo de la "Tuna" en pro del Hospital de niños Gómez-Ferrer ha merecido de todos los públicos los más cálidos elogios, que no dudamos que nuestra isla no regateará.

Esta mañana la "Tuna" ha cumplimentado a las autoridades, dando en su honor un concierto.

Esta tarde han pasado a saludar a su madrina, señorita Carmen Delgado Roses y por la noche visitarán el "Mediterráneo Hotel" y varias casas, con objeto de dar serenatas a personas de esta ciudad.

Mañana a las 12 de la mañana organizarán un concierto en el Teatro Lírico cuyo programa será el siguiente:

- Primera parte**
- 1.—Princess March, Harold.
 - 2.—Canto indio de la ópera Sadko, Rimski Korsakow.
 - 3.—Rapsodia Valenciana, Penella.
 - 4.—El Anillo de Hierro, preludio, Marqués.

- Segunda parte**
- 5.—A Maricichero, de la rapsodia Italia, Casella.
 - 6.—Ecos del Harem, capricho oriental Vila.
 - 7.—Momento Musical núm. 2, Schubert.
 - 8.—La Dolores, gran jota, Bretón.

Dada la finalidad altruista que desarrolla tan popular agrupación es de esperar que el público honre el acto, la memoria del Dr. Gómez Ferrer, apóstol de la niñez desvalida, para alentar con ello la entusiasta cruzada que anima a los escolares valencianos.

El próximo lunes pasarán a la ciudad de Inca donde darán varios conciertos y el martes visitarán la ciudad de Manacor con el mismo objeto.

Los escolares valencianos se hospedarán durante su estancia en esta isla en el Hotel Balear.

Deseamos a la simpática agrupación que su estancia en Mallorca le sea grata y fructífera dado el altruista objeto.

Notas de Arte

Esta tarde en las Galerías Costa se inaugurará una exposición de pinturas, originales del artista F. Sans Castaño.

El catálogo de las obras es el siguiente:

- N.º 1 Pastorilla.—2 El ave rebelde.—3 Flor de bosque.—4 De verberna.—5 Coquería.—6 Tristeza.—7 A los toros.—8 Bañista.—9 Gitana.—10 Id.—11 Frutero y rosas.—12 Claveles.—13 Rosas.—14 id.—15 Peonias.—16, 17, 18, 19 y 20 Bodegón.

Noticias del Ejército

Revista de Comisario.—La revista de Comisario del mes de marzo la pasaron los Cuerpos e Institutos de esta guarnición el día de hoy en los cuarteles bajo la presidencia de sus respectivos Jefes, y ante el Comisario del Ejército de segunda clase don Luis López Becerra por el orden que se expresa a continuación:

Tropas de Sanidad Militar.
Comandancia Guardia civil Baleares
Regimiento Infantería de Palma número 61.

Compañía Telégrafos del grupo Ingenieros de Mallorca.
Zona y Reserva de Palma de Mallorca número 48.
Regimiento Mixto Artillería de Mallorca.

Tropas de Intendencia.
La revista dió principio a las nueve y terminada la de las unidades orgánicas, la pasaron los señores jefes y oficiales de reemplazo, disponibles y demás personal autorizado para residir en esta Plaza, en la Secretaría del Gobierno Militar.

En Inca, se pasó la revista a las 10 horas bajo la presidencia de Comandante Militar.

Servicio de Plaza para este mes.—Sanitario: Teniente médico don Vicente Sergio Orbaneja, que tiene su domicilio en la calle del Call, 42, 2.º

Imaginaria.—Capitán médico don Antonio Rossell Santomá, que tiene su domicilio en la calle de Moncadas, 17, 1.º

Durante el mes se tocará oración a las 18 horas.

La asistencia facultativa a los organismos que no tienen médico, estará a cargo del designado para el servicio de Plaza.

Nueva estatua de San José

En la Casa de Artículos Religiosos de don Juan Lluç, establecida en la calle de San Nicolás de esta Ciudad, se halla expuesta una nueva estatua del Patriarca S. José, construida en la casa Castellanos Serra de Olot. Dicha estatua de tamaño natural y de 1.ª Clase es muy elogiada, la cual ha sido adquirida por devota Persona con destino al nuevo templo parroquial del Sagrado Corazón de esta Ciudad.

Para la realización de un proyecto

Según parece existe el proyecto de levantar cinco monumentos dedicados a los misterios del Santo Rosario a lo largo del antiguo camino que conduce al Santuario de Nuestra Señora de la Bonanova, único que posee Palma dedicado a la Santísima Virgen.

Dichas obras, que serán sufragadas por suscripción popular abierta al efecto por el celoso Párroco Rdo. don Francisco Vives y Ordinas, tienen por principal finalidad la de fomentar en el pueblo la devoción a la Santísima Virgen, impregnando los hermosos parajes que rodean al Santuario del ambiente religioso que es el que anima a la generalidad de los visitantes.

Celebraríamos que el proyecto del Rdo. señor Vives quede pronto convertido en realidad.

Del Gobierno Civil

P cr-algu-cacacmSñ srdlu taoitlte

Esta mañana han visitado al señor Gobernador una nutrida comisión de maestras opositoras para rogarle traslade al Gobierno, en su nombre, una instancia en la que solicitan sea tenida en cuenta para su clasificación la puntuación que en los diferentes ejercicios celebrados en Palma obtuvieron, contra el criterio seguido e sólo tener en cuenta la puntuación obtenida en los ejercicios celebrados en Madrid.

El señor Gobernador ha contestado a las visitantes que con sumo gusto trasladaría su petición al Gobierno y que la apoyaría hasta donde las circunstancias lo permitieran.

Asuntos municipales

Este mediodía el Alcalde señor Cortés Aguiló ha recibido, en su despacho de la Alcaldía, la visita oficial del Excelentísimo señor Capitán General de estas islas don Rafael Pérez Herrera.

La entrevista ha sido muy cordial y cariñosa.

En el despacho de la Alcaldía estaban presentes durante la visita los concejales señores Más Torres, Coll, Pomar y Jaume, el Jefe del Ceremonial señor Piña, y los Maestros de ceremonias señores Mulet y Oliver.

El señor Pérez Herrera ha saludado a todos los presentes ofreciéndose para cuanto sea beneficioso para la ciudad.

Acompañaba al señor Capitán General su Ayudante el comandante de caballería don Juan Huertas.

El Alcalde señor Cortés ha agradecido mucho la atención del señor Pérez Herrera.

Esta mañana ha ido al Ayuntamiento, al objeto de cumplimentar al Alcalde, señor Cortés Aguiló, la "Tuna Escolar Médica de Valencia". En su representación han estado en el despacho de la Alcaldía los señores Calatayud, Vázquez y Bernabeu, acompañados del señor Tomás.

El Alcalde les agradeció la visita, estimando las frases de cortesía que le habían expresado, de un modo especial el elogio que hicieron de las bellezas de la Isla y Capital, como también el dirigido a sus moradores.

Seguidamente la orquesta, de un modo ajustadísimo interpretó una de las piezas de su extenso repertorio, que fué coronada con nutridos aplausos a su terminación.

El señor Cortés Aguiló, hizo entrega a dichos representantes de un modesto obsequio en metálico, destinado al fin benéfico, que con aplauso viene realizando aquella dignísima entidad.

El médico oculista señor Fuster ha visitado al señor Alcalde al objeto de invitarle al acto de apertura e inauguración de su nueva clínica en la calle de Colón, que tendrá lugar el próximo lunes a las 6 y media de la tarde.

El señor Cortés ha agradecido la atención, prometiendo su asistencia.

Durante la semana entrante estará encargado del despacho de los asuntos del Organismo de Jurados el nuevo concejal don José Más Torres.

Al Alcalde señor Cortés le ha sido presentada, en el salón de sesiones, la guardia urbana al frente del Comandante señor Conde.

La presentación ha sido hecha por

el señor Secretario el cual ha tenido frases de gran elogio para dicho cuerpo.

El señor Alcalde les ha dirigido la palabra, congratulándose de la perfecta organización, alentándoles para que continúen como hasta aquí cumpliendo con su deber.

¿Saldrá V. de Compras? Visite pues la CASA MATONS

Notas del Carnaval

PERSONALES

* El Alcalde del Ayuntamiento de la villa de Sineu, don Francisco Crespi Niell ha tenido la atención de comunicarnos haber sido elegido por voto unánime de todos los concejales para dicho cargo.

Le deseamos muchos éxitos en su cometido.

* Nuestro amigo, don Fernando Moscardó, Secretario del Ayuntamiento de Artá, ha visto aumentado su hogar con el nacimiento de una robusta y bella niña.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

Reciban sus padres los señores Moscardó y Ramis de Ayreñor nuestra enhorabuena.

* Han sido nombrados vocales del Consejo de Administración de la Compañía de los Tranvías eléctricos de esta ciudad, nuestros distinguidos amigos, don Antonio Qués Ventayol y don Jaime Guasp Perelló. Reciban nuestra felicitación.

BODA

* En la capilla de San Bernardo de la Catedral Basílica, artísticamente adornada, se ha celebrado esta mañana el enlace de la bellísima y distinguida Srita. Magdalena Aguilera y Salvá con nuestro amigo el maquinista segundo del vapor "Jacinto Verdaguer", don Ramón Horrach y Seguí.

Ha bendecido la unión el capellán castrense Rdo. D. Juan Vich.

Han actuado de padrinos por parte del novio el capitán del "Jacinto Verdaguer", don Martín Escudero y su hermano el oficial sastre don Jaime Horrach, y por parte de la novia el comerciante don Gabriel Pujol Alemany y el industrial don Rafael Planas.

Terminada la ceremonia la novel pareja e invitados se han trasladado al Restaurant Oriente en donde han sido obsequiados con espléndido lunch.

Los recién casados han marchado a Manacor donde pasarán los primeros días de su luna de miel embarcando luego para el continente en viaje de novios.

A las muchas felicitaciones recibidas por la familia Horrach y Aguilera, unimos la nuestra deseando a los recién casados inabarcables dichas en su nuevo estado.

NECROLOGICA

En plena juventud, cuando solo contaba 15 años de edad, ha fallecido en esta ciudad, la señorita Mercedes Fleixas Pagés.

La difunta baja al sepulcro rodeada del cariño de cuantos la trataron pues por sus dotes personales se captaba numerosas relaciones.

Acompañamos en su dolor a toda su familia y en especial al de sus padres don Gaspar, dueño del café situado frente al Lírico, doña Antonia y hermanos de la finada don Gabriel, don Antonio y don Bartolomé.

DE VIAJE

* Esta mañana han llegado de Barcelona don Francisco Martínez, don Rafael Vanrell, don Miguel Mestre, don Luis Gutierrez, don Luis Amena, don José Casasnova y don José Nicolau.

* Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don José Beltrán don Leopoldo Méndez, don José Sancho, don Enrique Noella, don Juan March, don Antonio Company y don Juan Comalat.

* De Valencia han llegado esta mañana don Antonio de la Rosa, don Vicente Martínez, don Juan Gallart, don Baltasar Ferrer, don Bartolomé Fiol y don Juan Segura.

* Procedentes de Mahón han llegado esta mañana don Juan Biliboni, don José María de Sintes, don Rafael Pérez, don Enrique Cortinay don Pedro Pons.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—Domingo de Quincuagésima. San Simplicio, p.—I. P.

CUARENTA HORAS.—Empiezan en la Santa Catedral Basílica, en desagravio a Cristo Jesús por las ofensas que se le infieren en estos días de Carnaval. A las seis y media procesión de Exposición y Misa matinal. A las nueve y tres cuartos Prima Tercia y Misa mayor en la que predicará el R. don Antonio Pou, M. C. Por la tarde, a las cinco y media, Vísperas y Completas, a las seis y media, Maitines, Laudes y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En las parroquias se harán actos de Reparación al Delfico Cerazón en desagra-

vio de las ofensas que recibe en estos días, con Exposición de Su Divina Majestad; también se harán dichos actos en las demás iglesias.

En Santa Fé parroquia de la Santísima Trinidad se celebrará solemnemente la fiesta en honor del Buen Jesús de la Paciencia que se venera en dicha iglesia. A las diez y media Misa mayor con exposición de S. D. M. y Misa mayor en la que predicará el Rdo. don Francisco Fluxá, Pbro. después de la misa reserva del Santísimo. Por la tarde, función de Desagravios por la sección catequística de niños y niñas de dicha parroquia con exposición de S. D. M.

En la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, a las ocho Misa de Comunión mensual para los asociados de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón. Por la tarde, a las seis y media, exposición de S. D. M. del Santísimo Rosario y ejercicio propio reglamentario.

En Santa Catalina de Sena, a las siete y media Misa de Comunión general para los socios del Rosario Petueto y terciarios de Santo Domingo. A las seis y media de la tarde Exposición del Santísimo Rosario, tercera parte del Santísimo Rosario reglamentario, sermón por el R. P. Excmo. que Fundal, O. S., reserva, procesión e imposición de medallas.

En la iglesia de los Padres Capuchinos las señoras de la Pia Unión de San Antonio de Padua y las señoras de la Juventud Antoniana tendrán misa de comunión general a las ocho y media. Después de la misa reparto de invitaciones.

En el Socorro.—Tríduo de Desagravios y Archicofradía de la Guardia de Honor.—Domingo 2.—A las siete y media, comunión general para los socios de la Guardia de Honor y devotos del Sagrado Corazón y San José, con plática por el R. P. rector de la Archicofradía. En esta misa se hará el ejercicio de los "Siete Domingos", de San José. A las diez y media, conferencia moral para los alumnos del Colegio, niños de la Catequesis y demás fieles.

Por la tarde a las seis y media, exposición de S. D. M., ejercicio de Desagravios, sermón y reserva del Santísimo.

Días 3 y 4. Continuación del Tríduo de Desagravios. Los sermones del Tríduo están a cargo del R. P. Benigno Sánchez. VISITA.—A Nuestra Señora de la Grada en la Catedral.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado al puerto, valija y carga de Barcelona el vapor rápido "Mallorca", capitán don Mateo Seguí.

De Valencia el vapor "Jorge Juan", capitán don Juan Estela.

De Mahón el vapor "Balear", capitán don Santiago Jaume.

De Barcelona con el pasaje y carga el vapor "María Mercedes", capitán don Damián Rigo.

Esta tarde el vapor "Ciudad de Palma" había salido esta mañana.

Esta tarde llegó de Marsella, valija y carga, para Argel, el paquebot francés "Dejamilla".

De Valencia llegó hoy por la mañana el paquebot "San Bernardo" patrón don Pedro Díaz.

DESPACHADOS.—A las nueve de esta noche saldrá con el pasaje, valija y carga para Barcelona el vapor correo rápido "Mallorca", capitán don Mateo Seguí.

Joven de 15 a 17 años

Aparente, para camarero, de buenas costumbres, precisaría matrimonio extranjero. Debería presentarlo sus padres o parientes más cercanos. Razón: Plaza Santa Catalina, número 10

Sres. VIAJANTES

¿Quiere que sus clientes reciban sus géneros con prontitud? Ordene sean entregados a la Agencia R. BURÓ Labori—Castaños, 8.—BARCELONA.

Remesa de entrada y salida todos los correos. Corresponsal en PALMA BARTOLOME MULET BERGA Siete Esquinas-19—Teléfono 191.

Damian Tous Nadal

ENFERMEDADES DE LA MUJER Consultas a las 11.—Unión, 53.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—Domingo de Quincuagésima. San Simplicio, p.—I. P.

CUARENTA HORAS.—Empiezan en la Santa Catedral Basílica, en desagravio a Cristo Jesús por las ofensas que se le infieren en estos días de Carnaval. A las seis y media procesión de Exposición y Misa matinal. A las nueve y tres cuartos Prima Tercia y Misa mayor en la que predicará el R. don Antonio Pou, M. C. Por la tarde, a las cinco y media, Vísperas y Completas, a las seis y media, Maitines, Laudes y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En las parroquias se harán actos de Reparación al Delfico Cerazón en desagra-

Por

UN DURO MENSUAL

SUSCRITO AL

NUEVO BONO-REGALO

SE OBTIENEN

100 PESETAS

Diez duros en dinero efectivo y otros diez duros en géneros a su libre elección

PIDASE UN FOLLETO EXPLICATIVO

ESTABLECIMIENTOS

ANDRÉS BUADES

Plaza Cort., 22 y 24. PALMA

Calle Cort., 15 y 17

DE T O R O S

La próxima temporada taurina

La Propiedad y la Empresa de la nueva plaza de Toros, Coliseo Balear...

Se cuenta ya con los tapices de la Real Fábrica, cedidos por la Diputación de Madrid.

Después de la cena, que como es natural transcurrió en medio de la más fraternal camaradería...

No olvida la Propiedad a los ases del toro, Lalanda, Barrera, Torres...

Desde luego—nos dijo—la Propiedad se dispone a no abandonar la plaza en manos de Empresa alguna...

¡Natural! Melchor Delmonte y Quinto Caldentey, son elementos obligados en toda temporada...

Este es un objetivo que puede que a una Empresa deje de interesarle...

El plan es no perder fechas; dar al público cuantos espectáculos de calidad permita la temporada...

La Propiedad se ha puesto en relación con inteligentes Empresarios...

Y aun más: Tenemos el proyecto de organizar una temporada de zarzuela con elementos de calidad.

Esta corrida la organiza la Propiedad de acuerdo con Eduardo Pagés.

Muy reconocidos y agradecidos a la deferencia que con nosotros se tuvo...

La organización se hará con todo detalle.

El partido de mañana a pesar del Carnaval, parece hay Clubs que no quieren desaprovechar una fecha...

La Asamblea de esta noche celebrará una Asamblea extraordinaria de los Clubs que integran la Federación Balear...

Una u otra fórmula deberán aprobar esta noche los asambleístas según nuestro criterio...

El partido de mañana a pesar del Carnaval, parece hay Clubs que no quieren desaprovechar una fecha...

Otro asunto de gran interés es el que hace referencia al Colegio de Arbitros; delicadísimo por los personalismos que forzosamente habrán de jugar un principal papel...

Esta noche a las siete y media se celebrará una Asamblea extraordinaria de los Clubs que integran la Federación Balear...

Una carta Del conocido aficionado al juego del billar don Antonio Ferrer hemos...

recibido la siguiente carta en súplica de publicación: Palma 28 Febrero 1930. Sr. D. Miguel Novilla. Distinguido amigo: Habiendo llegado a mis oídos sus manifestaciones públicas...

HIPICAS Las carreras de mañana El buen programa que el domingo tenía que celebrarse en el hipódromo de Buenos Aires...

La escuela de Náutica. Aumento de carteros

Por estimarlas de interés reproducimos a continuación las proposiciones que formuladas por don Bernardo Obrador Mut, aprobó el Ayuntamiento...

Excmo. Señor: Nuestra condición de insulares de seguro que en todo tiempo ha influido poderosamente en los naturales de esta región...

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Al considerable aumento de población que desde algún tiempo a esta parte ha experimentado nuestra ciudad...

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

De la Región

El día 25 a las diez y cuarto tuvo lugar la proclamación de los señores Concejales a quienes corresponde formar este Ayuntamiento...

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

posesión del nuevo Ayuntamiento marcará una nueva era de progreso y atención para satisfacer las necesidades de este vecindario.—C.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad del Domingo de Carnaval.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Gacetillas

EL LUNES ESTARAN ABIERTAS LAS BARBERIAS.—El Presidente de la Sociedad de Barberos de Palma...

—MONEDA DE ORO EXTRAVIADA. En la Conserjería de la Federación Patronal está a disposición del que acredite ser su dueño...

LA MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la banda de música del Regimiento de Infantería Palma n.º 61...

VELADA DE CARNAVAL.—Un verdadero éxito alcanzó la velada de Carnaval que el Jueves 1.º de mayo se celebró en el Salón Dorado...

LA FOTOGRAFIA RUBENS.—Nuestro amigo don Tomás Ripoll, nos participa que hoy con motivo del baile que la sociedad La Protectora da en el Teatro Balear...

CONFERENCIA.—El próximo lunes, día 3, a las siete de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Fomento del Civismo...

Apoplejía-Reuma-Gota Son ya legión los médicos eminentes de Europa y América, que proclaman la eficacia sorprendente del moderno antídoto Uromil...

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Excmo. Señor: Este es el parecer del que suscribe. V. E. no obstante como siempre, acordará lo que estime más acertado y justo.

Confetti y Serpentin

Clase superior o sea serpentina irrompible y confetti papel seda sin polvo ni residuos

Fijarse en la clase y precio antes de comprar

Mantones de Manila en varias clases y guirnaldas para adornos de Salones

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

De venta en la Librería y Papelería de J. TOUS, Plaza de Cort 29—30

TEATRO BALEAR

HOY, GRAN ACONTECIMIENTO

Exito en España de la producción francesa impresionada en Mallorca

EL JEFE POLITICO

SEGUN LA NOVELA DE

El Caballero Audaz

POR TELEGRAFO

La Política

ALTOS CARGOS

Madrid 28 (11 n.)

Han sido nombrados director de Enseñanza Superior y secundaria el señor García Morente catedrático de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; Director de Primera enseñanza don José Rogelio Sánchez, catedrático del Instituto de San Isidro y Director de Bellas Artes don Manuel Gómez Moreno, catedrático de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

LO QUE DICEN LOS MINISTROS. EL DE INSTRUCCION PUBLICA

El señor Tormo recibió esta mañana a los periodistas, confirmando los nombramientos de altos cargos. —Como habrán visto—agregó—uno es de izquierda y otro de derecha, no políticamente hablando, sino de izquierda y derecha en la enseñanza.

Añadió que en el próximo despacho con el Monarca llevará el nombramiento de los miembros del Consejo de Instrucción pública vacantes en la actualidad.

Terminó manifestando que estudia el restablecimiento de la secretaría de su departamento.

EL DE HACIENDA

El señor Argüelles conferenció esta mañana extensamente con el gobernador del Banco de España.

EL DE ECONOMIA

Al regresar de Palacio, el señor Wais recibió a los periodistas en el ministerio de Economía, dándoles referencia de los decretos firmados por el Rey.

Dijo el señor Wais que con la reforma de la Sección de comercio exterior, se introduce una economía de 400.000 pesetas.

Respecto a la provisión de la Dirección de Comercio, dijo que no había llevado la propuesta, pues como se está reorganizando dicho departamento, dependerá el nombramiento de cómo queden establecidos los servicios.

Terminó diciendo que no llevaba al Consejo de ministros asuntos de importancia.

EL GOBIERNO ESTA DISPUESTO A MANTENER EL ORDEN.

Madrid 1 (2 m.)

Todos los ministros coinciden en decir que el Consejo se consagró al examen del discurso del señor Sánchez Guerra.

Cada uno expuso su opinión, que se condensó luego en la nota oficiosa. Se expuso luego la decisión del Gobierno de mantener el orden y el principio de autoridad.

En lo sucesivo se mermarán los procedimientos de propaganda escrita o en actos.

SEPARACIONES EN EL CUERPO DE SEGURIDAD.

A la pasividad que que presenció ayer el cuerpo de vigilancia y de Seguridad las algaradas han obedecido la separación del cuerpo de seguridad de los señores Panguas y Albarrán y la suspensión de varios días de sueldo a varios guardias.

LA HUELGA DE VALENCIA

Aunque el Gobierno desconocía el propósito de la huelga de Valencia, en el momento que el paro de 24 horas, era per-

solidaridad con los huelguistas de Sagunto.

NO HABRA POR AHORA ELECCIONES.

Parece que por ahora el Gobierno estima que las elecciones sería un punto inoportuno.

LO QUE DICE LA "EPOCA"

Madrid 1 (2 m.)

La "Epoca" hablando del discurso del señor Sánchez Guerra, dice que deja el ánimo sembrado de interrogantes.

Creemos que en España no hay posibilidad de ser monárquico sin defender al Monarca actual.

Las Cortes Constituyentes solo pueden pedirse por los que no están conformes con la estructura de la actual nación.

Los monárquicos tenemos que sostener las Cortes antiguas en su vocatoria y en su funcionamiento. Lo demás, es la demagogia y la algarabía.

Pedir responsabilidades, después de seis años y medio de dictadura pasivamente soportada por una gran masa nacional, sería abrir un proceso, un volquete de pasiones y odios, sería detener el curso de la vida nacional; encender la guerra civil.

La revisión de los actos de la Dictadura debe hacerse, para que queden en pie los que deban y caigan los que sean necesarios; pero el proceso de las responsabilidades políticas es para que media España despedace a otra media; sería la justificación de otra Dictadura sin merecerla; recordemos aquel expediente Picasso.

Nosotros, conociendo la confestura moral y noble del señor Sánchez Guerra, queremos quedarnos con la esperanza que pasado el acto de la Zarzuela, vuelva a ser el que fué y deje de escuchar algunas voces que andan en torno suyo, pues el señor Sánchez Guerra ha dicho muchas veces, con razón, que él tiene corazón y sabe usarlo.

AUTORIZACION DENEGADA

El Gobierno ha denegado la autorización para que pronuncien discursos los señores Melquiades Alvarez y Lerroux.

"EL IMPARCIAL"

El "Imparcial" dice que lo ocurrido es lamentable.

La figura política del señor Sánchez Guerra de tanta magnitud que tenía en el silencio, de tanta eficacia que prometía para el porvenir próximo, se ha convertido en un espectro que flota a impulso de leve venticillo de fronda. No es ya un estadista, es un alma de Garibay.

Consejo de Ministros

A LA ENTRADA

Madrid 1 (2 m.)

A las siete de esta noche se reunió el Consejo de Ministros. Preguntado el Sr. Marzo si se impondrían sanciones al cuerpo de Seguridad, dijo:

—Sanciones, no. Lo que ha ocurrido es que el teniente coronel señor Panguas y el capitán Sr. Albarrán han solicitado su separación del cuerpo.

Terminó el consejo a las diez de la noche.

Los Ministros dijeron que todo lo tratado estaba contenido en la nota oficiosa.

ACTITUD DEL GOBIERNO Y EL DISCURSO DE SANCHEZ GUERRA

La nota oficiosa dice:

El Gobierno, con la natural contrariedad, ve como la exaltación de las pasiones puede llevar la inquietud al espíritu público, en momentos en que pone todo su empeño en la obra de pacificación, en lo que lógicamente esperaba la colaboración de todo el que siente el peso de una responsabilidad como la actual; por ello no puede menos de lamentar los actos realizados por personalidades tan des-tacadas como la del Sr. Sánchez Guerra.

No es que el Gobierno pretenda una colaboración activa de todos los hombres públicos fundada en absolutas coincidencias de apreciación de los problemas que la actualidad política plantea; pero sí, debe rechazar que aquellos que deben su personalidad a la representación de sectores sociales quieren desenvolver su vida dentro de una normalidad pongan obstáculos con estridente alarde de pacificación.

Quedaría frustrada la obra del Gobierno que es de paz y derecho si con su pasividad diera alientos a los desbordamientos de sentimientos que no dudan en sacrificar respetos antes manifestados ni altos intereses nacionales, cuya defensa y amparo fuera en otros tiempos pacificación de su conducta y personalidad política.

Ve el Gobierno, con pesar, que las personalidades se produzcan por pasiones. Y en la forma que lo hacen

sin ver el plausible daño que a la nación se causa, tremolando como bandera los estados de ánimo subjetivos.

El Gobierno faltaría a los deberes elementales si no volviera por los fueros de la justicia, recordando que hay en todo momento un responsable legal de los actos de la corona y que a él, antes, como ahora y como siempre, es a quien puede exigir en su caso y por sus trámites, cuenta del proceder que ha seguido, sin que se aprovechen las circunstancias para atacar las instituciones que están por encima de toda discusión.

El principio monárquico constitucional encarnado en la persona del Rey es un postulado legal que el Gobierno por su propia fe y por su lealtad está dispuesto a defender, no tolerando sea atacado.

Rechaza, por consiguiente, los ataques que no podía esperar que le fueran dirigidos por personas de las responsabilidades y antecedentes del señor Sánchez Guerra.

Por lo demás, el Gobierno sabrá reducir a sus justos límites, la trascendencia de las posiciones personales, por muy altas que se quiera colocar la valorización individual de quien las actúe; y tomando ocasión del incidente, declara solemnemente su decisión de amparar los altos intereses que le están conferidos sin permitir propósitos preconcebidos o prejuicios infundados de los que quieran llenar de obstáculos la reconstitución de la vida española.

El general Marzo habla de los incidentes de ayer y dice que el Gobierno será más enérgico

Madrid 28 (11 n.)

El ministro de la Gobernación, hablando esta mañana con los periodistas, se lamentó de que ciertos grupos se aprovecharan del acto de ayer para manifestarse tumultuosamente, profiriendo frases violentas de mal gusto.

El Gobierno—añadió—extremó la tolerancia, pero los incidentes acaecidos le obligan a tomar medidas de mayor energía, que precisarán que las personas que sientan sus deberes de ciudadanía, sin las cuales el Gobierno no puede desarrollar su misión, aconsejen a los demás la sensatez. La filiación política de cada cual—siguió diciendo—nada tiene que ver con el mantenimiento del orden público.

El Gobierno hace un llamamiento a las personas de solvencia para evitar que puedan tener consecuencias las medidas adoptadas por el Gobierno para mantener el orden.

Un periodista le preguntó si era cierto el rumor de que el jefe de la sección de Orden público, señor Millán de Priego, había abandonado el cargo y el señor Marzo contestó diciendo que lo que había ocurrido es que el señor Millán de Priego, muy competente en estos asuntos, se había prestado gustoso a asesorar al Gobierno, pero habiendo rogado después que se le repusiera en el cargo de director del Colegio de Vista Alegre, se ha accedido a su petición.

Se prepara la huelga general en Valencia

LOS CONFLICTOS OBREROS DE SAGUNTO Y DE BUÑOL

Madrid 28 (11 n.)

Valencia.—Siguen en el mismo estado los movimientos huelguistas de Sagunto y de Buñol.

En Sagunto entraron hoy a trabajar 207 obreros.

En Buñol mañana empezará a actuar el Comité paritario.

Anoche se celebró una importante reunión en el Gobierno civil, a la que asistieron todas las autoridades y los jefes de la guardia civil.

Se trató de los sucesos que pueden ocurrir a causa de las huelgas planteadas.

Fue decidido que sea concentrada en la capital la guardia civil de los pueblos de la provincia.

Se prepara la huelga general en Valencia, pero han sido eliminados los elementos de la Unión Patriótica, que intentaban hacer estallar el movimiento hace cuatro días.

La cuestión de las reparaciones

SERA NOMBRADO DIRECTOR UN FRANCÉS

Madrid 28 (11 n.)

Roma.—A pesar de la obstinada oposición por parte de los delegados alemanes al nombramiento de un ciudadano francés para el cargo de director del Banco Internacional de Pagos, las últimas noticias que se reciben hacen suponer que será nombrado M. Pierre Quesmay, jefe de estudios económicos del Banco de Francia.

La crisis política francesa

MAS DE LAS GESTIONES

DE TARDIEU

Madrid 28 (11 n.)

París.—A las ocho y media el señor Tardieu ha recibido a los periodistas a quienes ha leído una nota comunicando las personalidades que ha recibido esta tarde, que son:

Los señores Painlevé, Marin, René Besnard, Mallaume, Licolle, Chapsal, De Warren, Victor Berard, Ratier, Caillaux, Dignac, Barety, Pernot, Hemnassy, Serot y Clementel.

El señor Tardieu ha anunciado que continuará mañana sus conversaciones.

A las tres de la tarde el señor Tardieu irá al Eliseo para poner al corriente al presidente de la República del resultado de sus conversaciones. El señor Tardieu ha declarado que ha estudiado la situación política con sus interlocutores y que piensa continuar haciéndolo mañana por la mañana, por la tarde y el sábado por la mañana.

Respecto a la colaboración del señor Briand, el señor Tardieu dijo que es cosa resuelta desde el primer momento.

Os dirán alguna cosa—ha añadido—pero si los dicen que me he suicidado, no lo creáis.

El señor Tardieu terminó su entrevista con los periodistas repitiendo que no quiere apresurarse y que va a tomarse algún tiempo para reflexionar, antes de terminar sus gestiones.

DECLARACIONES DEL FUTURO JEFE DEL GOBIERNO

París.—Las conversaciones que ha tenido el señor Tardieu ayer y hoy con un gran número de personalidades de la política, parece haberle dejado una impresión satisfactoria respecto a las posibilidades de resolver la crisis.

Mañana y el sábado por la mañana procederá a un nuevo cambio de puntos de vista, con objeto de poder por la tarde del sábado designar, con completo conocimiento de causa, sus futuros colaboradores.

En la breve entrevista tenida esta noche con los periodistas, el señor Tardieu ha indicado que su Gabinete será seguramente constituido el domingo y que su composición será diferente a la del último Gabinete que presidió por la presencia en él de cinco ministros radicales.

Ha añadido que la declaración ministerial se leerá el jueves ante las Cámaras.

Se le ha preguntado si podía dar alguna precisión sobre la composición eventual del nuevo ministerio, habiendo contestado negativamente. La única cartera que está atribuida—añadió—es la de Negocios Extranjeros, que se ha atribuido al señor Briand, quien la ha aceptado.

La seguridad con que el señor Tardieu se expresa, hace suponer que tiene la convicción de poder vencer todos los obstáculos que pueda encontrar para la formación de su ministerio.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

París.—La mayor parte de los diarios continúan expresando su confianza en que el señor Tardieu logrará constituir un Gobierno durable.

El "Journal", afirma que todo el mundo desea una amplia concentración que permita el desarrollo normal de la vida política.

El "Matin", dice que existe con toda certeza en la Cámara una mayoría bien definida, capaz de sostener a un Gobierno.

El "Petit Journal", escribe que la posición de los diversos grupos políticos no ha variado; pero que del temperamento del señor Tardieu hay que esperar que no retrocederá y que logrará un éxito completo.

El "Echo de París", cree que el señor Tardieu logrará formar gabinete, aunque para ello serán necesarias paciencia y voluntad.

Contrariamente a este lenguaje, los órganos radicales creen difícil que el señor Tardieu logre constituir Gobierno de larga duración.

ARTICULO DE POINCARÉ

París.—El diario "Excelsior", publica un artículo de M. Poincaré en

el cual demuestra que las divergencias entre los programas de los dos bloques de la Cámara son insignificantes y que por consiguiente es necesario llegar a una entente.

ATAQUES A TARDIEU

París.—El grupo socialista de la Cámara ha publicado una moción denunciando el propósito de M. Tardieu de prolongar sistemáticamente la crisis ministerial. La moción protesta contra ciertos procedimientos que entienden a desorganizar los partidos, a desacreditar las instituciones parlamentarias y a perturbar la vida política y económica de la nación.

El movimiento revolucionario en la República Dominicana

UN BUQUE INGLÉS A SANTO DOMINGO

Madrid 28 (11 n.)

Washington.—El shoop "Britania" "Wisteria" ha salido con dirección a Santo Domingo, pero se cree que su estancia en aquellas aguas sólo es debida a una simple medida de precaución.

Los Estados Unidos no tienen ningún buque en Santo Domingo, aunque el crucero "Rochester" se encuentra cerca de Puerto Príncipe.

DECLARACION DEL PRESIDENTE

Santo Domingo.—El presidente Vázquez hará hoy una declaración ante la Asamblea y el cuerpo diplomático y consular.

ESTADO ACTUAL DEL MOVIMIENTO

Santo Domingo.—La situación sigue siendo grave y confusa.

Los rebeldes parece que se han hecho dueños de una parte de la capital, sin que no obstante el antiguo gobierno haya resignado sus funciones.

El general Vázquez, temiendo un ataque a la residencia presidencial, ha rogado a los representantes extranjeros que la abandonen, por no poder responder de su seguridad.

El propio general Vázquez ha declarado que deseaba convocar la Asamblea Nacional, pero que en estas circunstancias era imposible hacerlo.

LOS JEFES REBELDES EN LA CAPITAL

Santo Domingo.—Los jefes rebeldes Estrella, Ureña y Desiderio Arias, han llegado a esta capital.

La Asamblea Nacional y los miembros del cuerpo diplomático consular, han sido convocados por el general Vázquez para las diez de la mañana de hoy, con el fin de darles lectura de una comunicación suya.

ARMISTICIO

Washington.—El Departamento de Estado ha recibido noticias de haberse llegado a un armisticio entre las facciones opuestas en Santo Domingo gracias a la mediación del ministro americano.

De Barcelona

ESTA MAÑANA LLEGARON DE MADRID LOS GENERALES MARTINEZ ANIDO Y MILANS DEL BOSCH

Barcelona 1 (6 m.) En el expreso llegaron esta mañana de la Corte los generales Martínez Anido y Milans del Bosch. En el mismo tren venía el expresidente de la Diputación conde de Montseny.

El general Martínez Anido, que ha venido a pasar unos días con su distinguida familia, estuvo a mediados en Capitanía, donde celebró una extensa conferencia con el general Borrera.

A parte de ella asistió también el general Milans del Bosch, quien regresará a Madrid esta noche o mañana por la mañana.

SE VA EL CAPITAN GENERAL BARRERA

Estuvo en Capitanía una comisión presidida por don Noel Llopis, entregando a Barrera un album que forma parte del homenaje que se le dedica. Dióles las gracias, diciéndoles que tiene precisión de abandonar la Capitanía de Cataluña.

No dió más explicaciones, causando sensación estas declaraciones.

LOS TRAGICOS SUCCESOS DE VICH

La instancia que entregó la comisión de Vich al gobernador pide se retiren las fuerzas de la Guardia civil, la libertad de algunos detenidos y comunicó el acuerdo de la ciudad de tomar parte en la causa.

Ayer se efectuó el entierro de la víctima, asistiendo quince mil personas.

Figuraban coronas de varios Ayuntamientos.

EN FAVOR DE UN ESTUDIANTE DETENIDO

Por unos incidentes ocurridos anoche, entre ocho y nueve, en las Ramblas, durante los cuales se profirieron gritos subversivos, fueron detenidos tres individuos, uno de ellos estudiante de la Universidad.

Para pedir la libertad de éste, se organizó esta mañana una manifestación que, partiendo del indicado centro docente, se dirigió primero a Capitanía General y luego al Gobierno Civil.

En la visita que una comisión compuesta de tres estudiantes, hizo al Gobernador, les contestó éste lo mismo que momentos antes había manifestado a los repórteres que hacen información en el Gobierno civil, o sea

ARTÍCULOS CARNAVAL
Extenso y variado surtido
en los Almacenes **LE PRINTEMPS**
SAN NICOLAS 1-3 y 5
SASTRERIA **MODISTERIA**
MEDIAS A. M. F. LAS MEJORES

PARA ADULTOS Y ANCIANOS
INDISPENSABLE EN TODO HOGAR
PURGANTE YER
ES LA GOLOSINA DE LOS NIÑOS
Precio 40 centimos
DE SABOR DELICIOSO SUAVE E INOFENSIVO

HERMANOS ALOMAR
Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París, Curación radical rápida de la **BLENNORRAGIA** mediante aparato de su invención.
Tratamiento moderno y eficaz de **SIFILIS** y enfermedades de la piel
Avenida Alejandro Rosselló 103—Teléfono 357
CORRETA: De 10 mañana a 4 tarde Económica para obreros de 6 a 8 noche.—Jueves y Festivos de 8 a 10 mañana.

que nada sabía de las aludidas detenciones, por haber sido puestos los detenidos a disposición de la autoridad militar, dada la circunstancia de estar suspendidas las garantías constitucionales.

Ante la contestación dada por el señor Despujol, los comisionados abandonaron el Gobierno civil con el propósito de proseguir sus gestiones cerca de la autoridad militar en favor de su compañero detenido.

Ultimos telegramas

Choque de un vapor español

Madrid (11 m.) Londres. — El vapor español «Guecho» ha chocado con un buque desconocido frente a las islas Ferne, en la costa de Wortduruberland, sufriendo graves averías a la altura de la línea de flotación.

Crisis francesa

París. — En los círculos políticos se prevé que la crisis no quedará suelta hasta el domingo.

Se han denegado autorizaciones para dar conferencias políticas

A consecuencia del acuerdo del Gobierno de restringir las propagandas políticas, se ha denegado por ahora, el permiso para dar las conferencias que anunciaban los señores Melquiades Alvarez y Lerroux.

También fué suspendida anoche la Asamblea radical, que estaba anunciada.

Dimisión del señor Amado

El Director general del Timbre señor Amado ha dimitido el cargo con carácter irrevocable.

Se espera que dimita también el Director de lo contencioso.

En breve se proveerán ambas Direcciones para las cuales se barajaron varios nombres.

Un nuevo partido. ¿Lo acudillará Aunós?

Gestiónase la formación de un partido laborista español.

La presidencia ha sido ofrecida al ex ministro don Eduardo Aunós.

Maestro de escuela atacado por los lobos — Tuvo que subir a un árbol

Pontevedra. — Cuando regresaban en automóvil varios individuos, oyeron cerca de Puebla de Trives, voces de auxilio.

Detuvieron el coche y cerca encontraron, encamado a un árbol al Maestro del pueblo de Broillon, y una manada de lobos que rodeaban el árbol.

El maestro fué sorprendido por los lobos y para salvarse se subió al árbol, esperando las fieras a que bajara.

Los lobos atacaron a los excursionistas que enes se defendieron y lograron ahuyentarlos.

Entonces recogió el medio desfilado al maestro, quien llevaba varias horas subido al árbol.

Gndalhorce se propone publicar un libro

El conde de Guadalhorce se propone publicar en breve un libro explicando su gestión en el Ministerio de Fomento, cuyo libro probará documentalente sus afirmaciones.

Próximo viaje del Rey a las Hurdes

Salamanca. — Comunican de Béjar, Alberca y otros pueblos de Las Hurdes, que se hacen preparativos para recibir al Rey en su próximo viaje.

La Diputación ha recibido oficialmente la noticia del viaje, el cual tendrá lugar los días 16 y 17 del actual.

Incendio

Melilla. — En el barrio Real se declaró un incendio en una casa.

Al subir un bombero se cayó sobre un anto cuba aplastándolo.

Incendio en las Pescaderías vizcainas.

Bilbao. — Anoche se declaró un violento incendio en las oficinas de las Pescaderías Vizcainas de Axpe, quedando destruidos varios pabellones.

Acudieron los bomberos de Bilbao, pudiendo hacer poco, pues el fuego había tomado gran incremento.

Cadáver arrojado a la playa

Gijón. — Se ha recibido un telegrama de la Ayudantía de Marina de Avilés, comunicando que el mar ha arrojado a la playa, agarrado a un tablón, el cadáver de Rafael Gutiérrez Viñas, patrón del pesquero «La Polar» que naufragó a la entrada de aquel puerto.

HA QUEDADO FIRME LA SENTENCIA DICTADA CONTRA RICARDO FERNANDEZ

Habiendo transcurrido el plazo que la ley concede para presentar el recurso de casación sin haber recurrido ninguna de las partes que intervinieron en la vista de la causa seguida con motivo de la muerte de don Pablo Casado, ha quedado firme la sentencia dictada contra Ricardo Fernández.—C.

Falta el cadáver de otro tripulante llamado Humberto Viñas.

Se suprimirá la Dirección de Corporaciones

El Ministro de Trabajo piensa suprimir la Dirección General de Corporaciones cuando se realice la reorganización de los servicios del Ministerio.

La «Gaceta»

Madrid (11 m.) En la Gaceta de hoy se publican las siguientes disposiciones:

Decreto. Ley reorganizando los servicios de comercio exterior conservando su estructura y su sistema funcional, pero suprimiendo los organismos que no se juzgan indispensables reduciendo el personal al estrictamente necesario y ajustando los haberes y sistemas de ingreso y ascenso a la Ley de bases común a todos los funcionarios de Administración del Estado.

Nombrando los Directores de Primera Enseñanza y Superior y Rector de la Universidad Central a las personas ya conocidas.

También se nombra el Inspector General de Prisiones y los Directores generales de Agricultura e Industria.

Creando en España la Oficina Internacional de Café, con residencia en Madrid.

Asuntos de Baleares

Recibidos por S. M. el Rey

Madrid 28 (18 30 t.) S. M. el Rey recibió hoy audiencia particular al Capitán de Navío don Guillermo Ferragut y al Comandante de Infantería, Secretario del Ministro de la Gobernación don Mariano Lumbea.

Lotería Nacional

Lista completa, tomada al oído de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy comunicada por la Agencia FABRA.

Madrid (11 m.) (Urgente)

Premios mayores

Un quinto premio en PALMA

Primer premio de 100.000 ptas. ha correspondido al número 3.029

despachado en Madrid, Córdoba, Barcelona, Irún y Zaragoza.

Segundo premio de 60.000 ptas. Ha correspondido al número 17.882

despachado en Cáceres, Valencia, Guadalajara, Córdoba, Sanlúcar Mayor y Bilbao,

Tercer premio de 20.000 ptas. Ha correspondido al número 3.919

despachado en Coruña, Granada, Barcelona, Huelva, Málaga y Sevilla.

Cuarto premio de 10.000 ptas. Ha correspondido al número 5.962

despachado en Jaén, Badajoz, Lina, San Sebastián, Las Palmas y Sevilla.

Premios de 500 ptas. Por aproximación al primer premio los números 3.028 y 3.030

Premios de 600 ptas. Por aproximación al segundo premio los números 17.881 y 17.883

Premios de 536 ptas. Por aproximación al tercer premio los números 3.918 y 3.920

Premiados con 1.500 ptas. 23216 despachado en PALMA

10.017 30.174 30.378 22.012 15.573 37.005 34.277 38.700 26.524 11.975 33.334 10.063 31.507 16.542

Premios de 300 ptas.

DECENAS Y CENTENAS	695	714	762	805	811	845	848
064	072	076	097	104	105	107	
146	161	173	181	231	252	255	
263	281	306	413	428	435	467	
479	486	551	570	621	709	721	
729	736	745	760	766	805	851	
833	874	921	993				

MIL	018	059	079	095	138	147	173
178	200	205	291	315	322	329	
381	399	414	418	454	462	507	
509	521	523	527	539	542	553	
571	590	595	642	668	680	723	
757	762	763	774	787	806	810	
826	858	909	912	924	925	941	
956	967	984					

DOS MIL	101	109	124	150	170	205	206
216	239	257	265	266	279	281	
293	337	339	367	372	387	395	
396	468	489	530	543	560	908	
976	770	884	859	874	881	901	
907	911	924	945	953	965	979	
985							

TRES MIL	015	069	104	131	165	168	215
221	228	343	345	371	376	390	
431	504	546	603	649	662	681	
731	732	761	772	776	777	778	
791	795	808	869	904	913	917	
954	967	984					

CUATRO MIL	038	041	056	064	065	083	214
217	227	245	268	295	304	347	
385	391	399	408	435	507	527	
538	554	557	559	609	613	618	
699	704	708	709	757	771	801	
822	824	826	845	848	870	883	
898	926	927	933	978	993		

CINCO MIL	063	133	137	140	179	193	199
252	264	291	310	331	332	336	
338	348	378	387	455	473	494	
526	531	535	538	568	583	591	
689	694	733	759	778	795	843	
851	895	901	911	969	984	987	

SEIS MIL	012	056	094	095	107	147	161
177	219	238	256	284	290	337	
354	432	474	492	522	540	541	
598	614	644	673	833	854	884	
915	948	951	975				

SIETE MIL	006	020	026	031	051	059	077
093	116	217	221	247	313	344	
345	348	418	482	514	559	600	
615	625	636	639	641	670	706	
741	742	755	786	801	813	835	
938	941	974	980				

OCHO MIL	007	027	042	084	106	119	162
186	237	245	263	307	351	367	
428	444	453	493	502	551	622	
632	636	678	714	782	849	873	
877	891	913	920	931	942	961	
964	969	979					

NUEVE MIL	025	055	081	083	143	144	182
200	216	220	239	306	341	339	
401	405	443	457	476	477	500	
502	517	537	543	546	598	631	
664	667	746	764	794	871	874	
888	906	921	952	953	974	976	
998							

DIEZ MIL	040	046	213	257	285	343	352
856	362	366	403	411	412	436	
448	458	466	481	515	531	536	
569	584	601	612	627	632	633	
688	719	733	734	745	746	757	
775	817	825	828	834	922	927	
956	962	981	997				

ONCE MIL	092	131	132	134	176	217	257
260	265	317	338	360	381	385	
390	406	411	458	505	519	572	
573	574	575	596	614	639	649	
706	726	730	732	745	746	782	
795	818	854	889	904	930	992	

DOCE MIL	026	036	047	087	116	121	153
157	181	184	188	190	194	210	
219	297	313	321	342	367	372	
397	399	400	403	423	430	466	
476	488	533	541	608	631	634	

VEINTE Y UN MIL	006	012	022	029	038	043	053
058	062	083	115	133	150	166	
188	223	237	346	369	454	523	
535	583	643	660	670	729	730	
735	863	873	909	915	943	949	

VEINTE Y DOS MIL	007	029	081	088	094	095	125
206	210	250	252	264	290	325	
339	342	393	435	512	523	571	
612	639	655	686	696	702	708	
767	759	805	870	899	900	931	
915	949	999					

VEINTE Y TRES MIL	002	017	021	051	052	064	144
177	191	192	213	221	253	273	
342	380	388	391	395	414	434	
487	498	503	558	607	729	736	
805	842	860	883	923	960	965	
968	977	989					

VEINTE Y CUATRO MIL	016	081	038	053	097	182	189
260	267	268	272	289	306	331	
335	340	351	354	357	408	412	
425	470	498	505	531	538	594	
619	656	679	704	751	801	832	
841	875	887	931	961	967		

VEINTE Y CINCO MIL	007	010	013	053	066	087	089
101	107	112	158	244	262	278	
313	333	357	388	393	402	469	
503	506	532	577	584	639	677	
685	722	725	747	796	812	823	
849	865	884					

VEINTE Y SEIS MIL	006	013	031	063	122	143	145
176	179	223	233	234	263	337	

VEINTE Y SIETE MIL	048	063	131	153	192	195	204
232	304	314	321	353	391	395	
409	419	437	455	460	460	462	

