

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11.997

Número suelto, 10 cént.

Un mes 2 pesetas
Extranjero, semestral 20

Palma de Mallorca, Jueves 19 de Diciembre de 1929.

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cori, 26.—Teléfono núm. 8

DEL MOMENTO

El Museo Biblioteca Municipal

En nuestra edición de anoche dábamos amplia referencia del estado en que se encuentran las obras de instalación del Museo Biblioteca Municipal, el cual ha de ser inaugurado durante las próximas fiestas del VII Centenario de la Conquista.

En este momento ha trabajado denodadamente el primer teniente de Alcalde don José de Oleza, a cuya actividad deberemos que en breve pueda Palma disfrutar y aprovechar para su cultura los valiosos elementos artísticos y literarios que han ido cesando.

El proyecto de instalar en los bajos de la Casa Consistorial, en la dependencia que antes fué ocupada por el Cuerpo de Bomberos, es un proyecto que desde hace años venía siendo uno de los objetivos de la administración municipal.

Falta de energía, sobre de indecisiones hicieron que fueran transcurriendo años sin que se llevara a término. El edificio que para almacén municipal de Bomberos se construyó en el Ensanche, tardó varios años en ser construido, por falta de quien le diera el debido interés procurase activamente la realización de aquel proyecto.

El cual estaba supeditado al de la instalación del Museo Biblioteca, pues sin ocupar la dependencia que el Palacio de Bomberos ocupaba en los bajos del Ayuntamiento no había medio de poder ser inaugurada la instalación.

Al haberse terminado la construcción del referido edificio, se fueron instalando en la expresada dependencia varias oficinas de recaudación de impuestos.

No hace mucho tiempo que se intentó aprovechar para oficinas municipales toda la dependencia que se había reservado para el Museo Biblioteca, cuando se exponía el propósito que se hiciera un museo de combate—de llevar el museo biblioteca al proyectado museo cívico mallorquino que se pretende instalar en el Palacio Morell.

Siempre hemos entendido que el Museo Biblioteca Municipal debe ser instalado en local propio exclusivamente del Ayuntamiento.

Tal fué el criterio que sostuvimos cuando a raíz de haber recibido el Ayuntamiento el Museo de Raza, se trató de instalarlo en el Museo Provincial de Bellas Artes, instalado en la calle de la Reina.

Tal fué el criterio que sostuvimos cuando a raíz de tratarse en el Ayuntamiento de la adquisición con la Diputación Provincial y el Patronato Nacional de Turismo, del Palacio Morell para albergar la biblioteca, se comprometió a la vez la aportación de los elementos artísticos y literarios que posee el Ayuntamiento.

Hemos entendido siempre que estos elementos artísticos y literarios, propiedad de la ciudad, no deben ni situarse en lugar donde Palma por necesidad de sus representantes, no pueda administrarlos directa e independientemente.

Gracias al empeño tenaz que puso el Ayuntamiento para conseguir la instalación del museo

biblioteca en el lugar que en principio había sido convenido, en los bajos de la Casa Consistorial, el primer Teniente de Alcalde señor de Oleza, en breve quedará instalado aquél en los mismos.

Nos place aplaudir tal gestión, al propio tiempo que la ponemos de relieve. Al aplaudirla hemos de recordar otro propósito expresado por el señor de Oleza, y que por estimarlo esencialísimo para la mayor eficacia de la institución cultural que representa el proyectado Museo Biblioteca, debe ser llevado a cabo.

Las bibliotecas públicas deben poder ser frecuentadas por cuantos sientan afición a la lectura o tengan necesidad de consultar las obras que aquellas contengan.

Para que este ideal pueda realizarse, es preciso en primer lugar que estén abiertas a horas en las que a todos sea fácil concurrir.

Las bibliotecas suelen estar abiertas de nueve mañana a una tarde. A tales horas obreros, empleados, profesionales, profesores, etc., están ocupados en sus habituales quehaceres.

Para concurrir a las bibliotecas han de faltar a sus obligaciones, y ello es causa de que tales centros no se van tan concurridos como convendría a los intereses de la cultura.

Si la nueva biblioteca que ha de ser inaugurada en Palma, se organiza en forma que permanezca abierta fuera de las horas de las jornadas de trabajo será posible que revista el carácter popular que se la quiere dar.

En otra forma es imposible. Este uno de los propósitos que con respecto al proyecto en cuestión expuso el señor de Oleza y al recordarlo lo hacemos para abogar en el sentido de que se lleve a cabo.

Es también de suma precisión para utilidad de la biblioteca que se redacte a la brevedad posible el catálogo de la misma. El catálogo es inventario y es orientación para quien precise investigar sobre una materia o autor determinados.

¿Por qué no se inicia ya este trabajo? Por muy a la brevedad que se hiciera, requiriese para redactarlo algunos meses.

Cuanto antes se inicie más pronto el público podrá aprovecharlo.

Por ello nos permitimos interesarlos, seguros de que la procedencia de la indicación hará que sea atendida.



MADRID.—En el Museo de Arte Moderno se inauguró la Exposición de caricaturas del artista filipino D. Luis Lara. En la presente fotografía aparecen el caricaturista expositor y las personalidades que asistieron al acto inaugural.

NUESTROS COLABORADORES

DE LA VIDA BARCELONESA

El Palacio de las Misiones En el Stand de las Misiones Españolas de la Guinea española

II

Prometimos en nuestra última crónica que continuaríamos la relación de los objetos que figuran en el Stand de las Misiones españolas de la Guinea española a cargo de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María; así es que hoy procuraremos cumplirlo.

En un primer grupo vemos a un Padre Misionero en actitud de administrar el Santo Bautismo a varios negritos vestidos con su ropa de domingo, ropa que les facilitan los Misioneros por mediación de personas caritativas.

Una maqueta representando la Catedral de Santa Isabel de Fernando Póo, dedicada al Corazón de María y construida por los Misioneros en 25 años habiéndoles ayudado en esta tarea los negritos por ellos educados a los cuales les han enseñado oficios útiles a ellos y a la Colonia.

En tres armarios hay expuestos varios ídolos. Sobre una cajita que llaman "Biera" colocan los fetiches y dentro ponen cráneos y huesos de sus antepasados, a los que veneran y ofrecen sacrificios para tener propicios los espíritus a que pertenecen.

Un fetiche nos llama poderosamente la atención, es mitad hombre y mitad tigre, que por virtud de las sustancias supersticiosas encerradas en su fenomenal ombligo, comunica cuando a su presencia se ponen los guerreros, la inteligencia y astucia del hombre y la fuerza del animal, lleva su cabeza adornada y cubierta con el casco de guerra. Sus brazos y antebrazos con brazaletes de cobre y su cuello repleto de dientes de mono y de tigre a manera de ex votos por los triunfos obtenidos y éxitos alcanzados mediante su protección.

En otro lado unos arcos curiosísimos que llevan sus puntas envendadas que cuando tocan a la sangre de las personas las deja paralizadas se llaman el veneno "Emare" y lo sacan de unas hierbas.

En uno de los armarios hay una corteza de árbol llamado "biera" dispuesta a manera de caja que contiene el cráneo y varios huesos de sus antepasados difuntos; allí ofrecen sus manjares y presentan sus sacrificios de animales y antes sacrificios humanos, participando de las carnes y sangre de los circunstantes. Dos pequeños cráneos de mono cuyas carnes fueron ofrecidas en el "biera" y que guardan con cuidado como objetos sagrados, colocándolos en sus plantaciones, entrada del pueblo o en las puertas de las casas. Un fajo con varios hierros sujetos entre sí formando manojos en la compra de mujeres y otras transacciones. Estas mujeres esclavas reciben marfil vegetal, caucho etc., que junto con las maderas o trozos las venden en las factorías de los blancos para hacer sus provisiones de tabaco, pólvora, escopetas, cuchillos, etc., para el tráfico y compra y venta de la mujer.

El P. Pujol nuestro amigo caía en la visita y gran conocedor de aquellas tierras en las que tan buenos frutos dejó como Misionero nos explica algunas de las transacciones de compra y venta de la mujer.

En un día determinado el indígena que desea vender una mujer avista a un sitio escogido de antemano al cual también va un mercader que a cambio

de la mujer le ofrece sal, marfil, frutas, etc., pero puede ocurrir que mientras se verifica la venta otro mercader aspire a la misma mujer y entonces ocurre una de estas luchas tan frecuentes.

Continuaba mi interlocutor explicándome lo difícil que es en la Guinea recoger a las niñas, pues, allí son la base principal de su "negocio".

En el exterior de uno de los armarios hay una careta o mascarilla en la que se ven figuras de tortugas y otros animales que representan los tatuajes que practican en sus cuerpos.

En un ángulo del stand hay dos costillas de ballena recogidas por los Misioneros en las playas de la bahía de Corisco de las que una pesa 187 kilos y la otra se acerca a los cuatrocientos. Es notable el esqueleto de un gorila reconstruido con sus huesos para la Exposición.

En otro armario entre otros curiosos objetos vemos una especie de trompeta que les sirve a los indígenas de "teléfono" usado particularmente en el pueblo de Mueri y Ureka con la que se comunica a grandes distancias demostrando gran habilidad en su manejo. Una campana de madera que tocan en días de gran baile, danzando los hombres separados de las mujeres debido al concepto bajo que tienen de la misma.

En el centro de esta sección hay un relieve construido por J. Casanovas representando al martirio y glorificación de los 22 mártires negros de Uganda (África Central Inglesa) que fueron beatificados en 1920 por el Papa Benedicto XV, lo avaloran otros muchos cuadros en los que se manifiesta lo que es el indígena en su salvajismo, infidelidad, educación, colegios, arte y oficios, familias y pueblos cristianos.

Más objetos figuran en este stand que son evocación de las Misiones de la Guinea Española, a cargo de estos abnegados P. del Inmaculado Corazón de María.

Asimismo en otras salas estos Padres Misioneros exponen objetos de sus Misiones de América y de los Vicariatos y Prefecturas del Chocó, Darién y de San José de Tocantín y en el primer piso de la América Cristiana.

JOSÉ MARIA VIGO



SEVILLA.—Esportivo de Gilón. Una difícil situación del portero sevillano Eizaguirre.

CIRCO

El encanto de los hombres-niños

Me encanta ver el circo. Nunca he salido defraudado, cuando, en ocasión, para mí de desaliento, he ido a él, en demanda de un poco de sentido común, de amor al prójimo, de humorismo, de sana alegría, de perspectivas bellas, estéticas... en él he encontrado al par que la meticulosidad, el acierto en todos los detalles, la plasmación, en los hombres, de hacer las cosas bien hechas, exactas; y he encontrado lo grotesco, y también lo ficticio. Lo grotesco ha sido el clown el tonto. Lo ficticio, la luz, la luz que todo lo abriga. No se concibe un circo de titiriteros, sin luz, sin caricatura, y tampoco sin la exactitud.

El circo es la geometría: la recta, el ángulo, la circunferencia...; y es el mundo que se viene a nos. Si cualquier espectador de circo se sienta, en un momento dado, en el centro de la pista, y ejecuta un trabajo de precisión, ve, o siente, que todas las miradas escalonadas en el anfiteatro del circo, convergen perpendicular, oblicua y rectamente hacia su trabajo, hacia su persona, de tal modo que, hecha la luz en su conciencia, comprende, cómo es que un mundo de tres mil cabezas y seis mil ojos se aparta de todo el yo y se va abismando, abismando, hacia el centro de la pista dónde, con suavidad, sin prisas, muy queda, matemático, y lejos del "mundanal ruido", una pareja humana ejecuta una destreza genial cual es por ejemplo, sostenerse con la cabeza invertida encima de un trapecio balanceándose. Y se comprende que el circo sea un encanto.

Nunca he ido a un circo sin que la alegría haya retozado en mí. El clown es la voluptuosidad, lo contrario a lo exacto: es la ridiculez de la exactitud, y, por ello, es que la alegría refule brotando hasta en los mismos contrarios de lo grotesco.

La llegada de los clowns es la explosión de la risa. El aliento sostenido, los nervios en tensión, la mirada electrizada por el trabajo de difícil ejecución de un hombre en lo alto del circo, se contrae en la más sonora carcajada a la presentación inopinada del tonto de cara tiznada que pretende hacer lo mismo en múltiples alfombras y en la mismísima pista, y es que uno, no puede por menos de reírse, al comparar lo grotesco de aquel ente al querer asimilarse un trabajo sólo hacadero al ser que ha puesto en ello todas las ilusiones. Y es luego, cuando es admirable el circo porque se ve en los instantes aquellos, la sana intuición de las multitudes cuando en estados de conciencia clara—cuando se es niño—se ensimisma y admira lo superior a él y retoza alborozado al comprender la ineficacia grotesca de ciertas gentes al querer parangonarse con los que de hecho tienen un don especial sobre los demás, ésto es: sobre la inmensa mayoría de la humanidad. Y la diversión cunde, cuando el clown sensibiliza con sus donaires, la fibra sensitiva de la humanidad. La risa loca, a chorros multiformes, baja como cascada apocalíptica convirtiéndonos a todos en el ser que sin preocupación de ninguna clase, se desconciertan sus músculos al conjunto de la grotesca mueca o del dicho procaz, o bien, de la atildada lección de moralidad dada con ribetes de pedagogía vulgar por un hombre que su misión es la de tener unos minutos en suspenso la conciencia colectiva tan demasiado mayor de edad. La labor del clown, contraria al corriente diapasón del hombre, es el contrapeso normal a ese diapasón tan dañino para que la humanidad sea tan triste y tan malvada. No otra es la órbita del tonto de circo que su interior es de una grandeza sin límites. Su hombría, mintiéndose a sí propio, lo hace acreedor a un aplauso, y brota sucesivo del compacto senado que ha oído sus veras, riéndose de sus necesidades.

¡Oh! circo que alecciona a los hombres. Tu algarabía, es el producto de diferentes materias para que en su loor las gentes se desprendan por un momento, de ese acre sentido de la vida que tanto las envejecer. En tu entraña has forjado la ley de la recompensa. Así como en otros espectáculos te conviertes en demasiada bestia y aleccionas al hombre para que se bestialice más, en eso que tu creas, circo de titiriteros y tontos, conviertes al hombre en un verdadero niño grande.

Nunca he salido de un circo con el cerebro meditabundo, triste, malhumorado. Y al observar a mis semejantes, siempre he notado en ellos la misma alegría de niño, de bienandanza. Trapecios y barras fijas, caballos saltarines, acróbatas y saltadores, acuy-

res y domadores, prestimanos y excentrícos parodistas y clowns—¡oh tiempos de Kico y Rico—constructores, todos juntos de un circo, no rompan la ilusión del mundo de mañana. Haced converger en vosotros las miradas de niños y grandes y obtendréis un galardón sublime: el de bien hechores de la humanidad...

He ido a ver una función de títeres. El teatro estaba lleno. La luz irradiaba por doquier. La admiración y la alegría eran uniformes. A cada trabajo ejecutado por los artistas, el aplauso cerrado hermético, era el pago moral de un público contento ante el esfuerzo de unos hombres para agradar. Ni una protesta, ni un desconcerto. En treinta años no ha cambiado nada. Los mismos saltos, las mismas piruetas, pero por su misma uniformidad en todo lo largo de esos treinta años, es por lo que obtiene siempre notoriedad una función de circo de títeres. El circo, al captar en su redoma al público, lo convierte a una igualdad absoluta; en el circo, no se concibe una protesta. No hay vanidades, ni distingos. Cada cual hace lo suyo. Y todos concuerdan en agradar al público niño, aunque sea grande, y la misma dislocante igualdad del salto mortal, hace que el circo sea el soñado espectáculo para amaestrar a un público.

Ved sino a los otros públicos de distintos espectáculos; en el la bestialidad es una: la fiera que para. En el circo no, en el circo la virtud es una: admirar... y reírse de la tontería humana.

HÉCTOR BONAFÉ



Ha fallecido el ilustre escritor don Andrenio Gómez de Baquero, a consecuencia de una enfermedad de estómago.

COMO EN LAS PELICULAS YANQUIS

Unos bandidos enmascarados asaltan un autobús y despojan a los viajeros

Un obispo que iba en el coche dijo que moriría antes que coger la cruz que colgaba de su cuello.

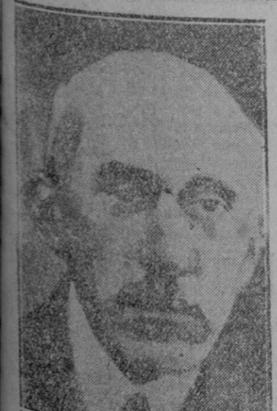
Bangkok.—Un autobús de los que hacen el recorrido desde Battambang en Camboya a la frontera siamesa, hasta Aranya, fué asaltado por una partida de bandidos enmascarados.

Como pasajeros en el autobús asaltado viajaban el obispo Herotta de Phnombenh, el coronel barón de Lapomarede (agregado militar de la Legación de Francia en Bangkok), su secretario, M. Andre, y un matrimonio de turistas holandeses, llamado Weyle.

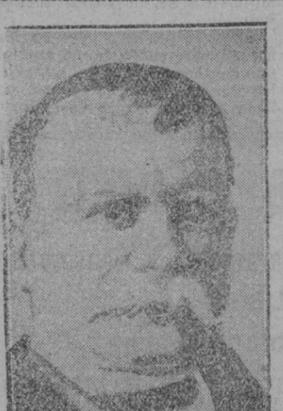
El camino por donde tiene su camino su trayecto el autobús atraviesa una espesa selva. Al llegar a un sitio apartado y solitario, el conductor del automóvil se vió obligado a detenerse, porque en medio de la carretera había atravesado un grueso tronco de árbol. Cuando el conductor y su ayudante intentaban apartar el tronco que interceptaba el paso salieron de entre la espesura los bandidos con los revólveres cargados apuntando a los viajeros.

Como ninguno de los ocupantes del autobús llevaba armas, los bandidos les despojaron fácilmente de todo cuanto dinero y objetos de valor llevaban encima.

El obispo entregó, sin ofrecer resistencia, una importante cantidad de di-



El célebre aviador brasileño Santos Dumont que acaba de ser promovido a Gran Oficial de la Legión de Honor



El señor Zaimis, nuevo Presidente de la República de Grecia.

La discordia nacional

(Para LA ÚLTIMA HORA)

La maniobra ha estado muy bien dirigida: la manera más eficaz de mermar fuerzas al nacionalismo es introducir la discordia entre los nacionalistas. No sabemos cómo se han compuesto los gubernamentales, pero el hecho es que han logrado ese triunfo: la destrucción de la unidad nacionalista. En principio, la disidencia parece inspirarse en el propósito de colaborar con algunas fracciones burguesas del actual régimen, en una actuación de política conservadora. Esta tendencia es la del difunto Helfferich, que aspiraba a la constitución de un gran partido conservador, apartado de los extremistas de la derecha. Doce diputados, hasta hoy nacionalistas, se han separado de este partido, mediante dimisiones que han puesto en manos del jefe del partido.

Es muy curioso que las razones alegadas para esta separación varíen en cada uno de los dimitentes. Al parecer no existe inteligencia entre ellos. Hasta se ha dado el caso de que el conde Westarp, presidente de la fracción nacional-alemana, haya dimitido la presidencia, desaprobando el procedimiento de exclusión, seguido contra cierto número de diputados, sin que el dimiteinte se separe, éi mismo del partido.

En efecto, el conde de Dohna ha sido excluido del partido nacionalista por haber escrito un artículo contra su jefe Hugenberg. El conde Westarp, cabeza visible de la disidencia nacionalista, dirige una Liga conservadora, y tiene verdadera fuerza política: si él se hubiera separado del partido, sin duda habría causado gran daño, por lo menos en el número, al grupo Hugenberg. Pero no siendo así, la escisión no pasará de deplorable para el nacionalismo, sin llegar a causarle un mortal daño. El más significado de los disidentes es el Sr. Behrens, presidente de la Asociación de trabajadores agrícolas: este diputado argue, para separarse del nacionalismo, de Hugenberg que este partido no atiende como debe a las necesidades políticas y sociales de los obreros agrarios. Queda por ver si los operarios agrícolas son de ese mismo parecer, cosa que los nacionalistas niegan.

Otro de los diputados censurados por Hugenberg, a los que alude el conde Westarp, es el Sr. Travirauz

que escribió una carta particular, dirigida al presidente, en la que se con tienen graves acusaciones al mismo. El diputado Lambach se separa del nacionalismo porque éste tiene carácter monárquico. Si fuera cosa nueva, cabría respetar ese motivo, pero el nacionalismo ha sido siempre monárquico, de manera que un diputado de este grupo no podía ignorarlo, viniendo a descubrirlo en este momento. En suma y sin emitir un juicio que pudiera parecer parcial, diremos que en el fondo de la disidencia vemos una cuestión de personas y no de doctrina. El instante mismo en que la disidencia se ha manifestado (con motivo de la elección de presidente del partido) indica ese carácter personal.

Lo más claro de lo que acontece es eso que dejamos dicho: que el plebiscito nacionalista queda mal parado. Pero de esto a imaginarse que la política de Hugenberg sufrirá un enorme quebranto hay una gran distancia. Basta considerar lo sucedido, también en estos días, con respecto al plan Young. El presidente del Banco del Reich (Reichbank) ha redactado un Memorandum en el que trata de demostrar que en la Conferencia de La Haya en cuenta las necesidades económicas de Alemania.

Que el presidente del Reichbank delegado de Alemania en La Haya, tiene razón, en parte, ya que no sea totalmente, se reconoce hasta por los adversarios de Alemania en el extranjero: Pero reconociéndolo así afirman que esto corresponde a la política interior. No es imaginable que la segunda conferencia de La Haya ponga de nuevo a discusión las modalidades del plan Young, pero sí podemos admitir que la mayoría ministerial, corre peligro de disgregarse en cuanto las cuestiones internacionales en curso dejan de posar sobre la política alemana.

En cuanto al plebiscito, para que la tendencia del nacionalismo se impusiera, se necesitarían veinte y un millones de votos favorables. Cuando apenas pudo pasar de cuatro en la antevotación, bien se comprenda, desde ahora que podemos darlo por enteramente fracasado.

SEGISMUNDO MORITZ

Berlin, Diciembre de 1929.

Zaimis, elegido presidente de la República griega

Fué el jefe del Gobierno que destronó al Rey Constantino

Nadie más indicado que Alejandro Zaimis para suceder al almirante Conduriotis en la presidencia de la República griega. Durante la larga vida—tiene setenta y cuatro años—se ha caracterizado por el perseverante fervor constitucionalista y su patriotismo, no entibiado por el partidismo ni hiperostrafado peligrosamente por ideas chovinistas.

Fué presidente del Consejo a los cuarenta y dos años, y volvió a ejercer la jefatura del Gobierno otras cuatro veces, las tres últimas en épocas agitados por graves preocupaciones de política interior o exterior.

En 1916 se le designó para formar Gabinete, a raíz de la caída de Sculudis, el viejo germanófilo y palaciego, que de acuerdo con el rey Constantino se preparaba a secundar los planes de imperialismo germano-bélgico, contribuyendo al aniquilamiento de Servia.

Zaimis era el único estadista capacitado para resolver la crítica situación de Grecia, amenazada de una invasión por las potencias centrales y expuesta a que la Entente bombardeara el Pireo. Zaimis aliadófilo, el único aliadófilo de los políticos venizelistas, y podía, por tanto, intentar la reconciliación del gran político liberal y del monarca vacilante y felón. Podía también cambiar la orientación internacional de Grecia, pero sin someterse incondicionalmente a los aliados. Y aunque no lograra plenamente ninguno de sus objetivos, consiguió algo importantísimo: frustrar la conflagración de Constantino y parte del Estado Mayor neleno para entregar por sorpresa el país a Alemania, y contener, gracias a su llamamiento a la Entente la irrupción germanobélgica, que empezó apoderándose de la Macedonia orient-

tal y secuestrando y haciendo prisionero a todo un cuerpo de ejército.

En 1917, la situación había empeorado, y el rey volvió a otorgar el Poder a Zaimis. Ante las intrigas y las deslealtades de Constantino, que habían dado origen al levantamiento de Salónica y a la constitución del Gobierno provisional, presidido por Venizelos, que habían infectado la nación de espías al servicio de Alemania, y preparaban, mediante atentados contra los diplomáticos de la Entente, la guerra contra ésta, Zaimis desistió de sus tentativas conciliadoras, y resolvió el conflicto entre su monarquismo y su constitucionalismo, pidiendo la abdicación del rey, ya solicitada por el alto comisario aliado, Sonnart.

Constantino se allanó rápidamente a la demanda de Zaimis, sin pensar en otra cosa que en salvar su persona y sus bienes. Pero cuando creyó evitado el riesgo, aceptó la sugestión de Sculudis y prefirió huir sin abdicar.

Al ser destruido Constantino, Zaimis se retiró de la política activa, y acatando la voluntad popular, se convirtió en firme defensor de la República, a la que salvó en un momento en que era preciso en la jefatura del Gobierno un hombre de su ecuanimidad y de su prestigio. Era en 1926, después de la dictadura de Pángalos y de la revolución que había entronizado al general Condylis, obstinado en desempeñar una misión mesiánica, para la que le faltaban todas las condiciones.

Zaimis realizó el milagro de reunir en el Gobierno a los representantes de todas las tendencias políticas: desde los republicanos radicales de Papanastasiu hasta los monárquicos del general Metaxas y los de Tsald-

nero que llevaba consigo; pero los bandidos le invitaron a que se despojase de la cruz de oro que llevaba colgada al cuello y de una valiosa cadena. Los bandidos le amenazaron de muerte para que sin pérdida de tiempo se desprendiese de aquellos objetos.

Pero el obispo, desafiando la muerte, contestó: "Os he entregado cuanto dinero tenía, porque el dinero no tiene ningún valor para mí. Pero esta cruz colgada de mi cuello no se separará de mí mientras aliente. Si la queréis, debéis daros prisa en asesinarne."

Los bandidos se quedaron extraordinariamente sorprendidos ante el valor demostrado por el obispo, y bien porque les urgía huir, o porque en sus propósitos no estuviese el cometer un asesinato, optaron por desaparecer entre la maleza del bosque, dejando al obispo con su preciada cruz.

El matrimonio de turistas holandeses fué despojado de todo cuanto poseían, a excepción de sus tarjetas de identidad.

La manera de hacer agradable a los niños la estancia en la peluquería

La Humanidad se preocupa sin cesar de los niños, quizá por remordimiento de haberse ocupado demasiado del gato. El niño va teniendo pre-

rogativas especiales en la sociedad. Los matrimonios con hijos gozan de ciertas preeminencias en honor a la prole; los jardines públicos se precubian de diversiones gratuitas reservadas a los menores de diez años y a sus abuelos. Los montones de tierra en donde ellos juegan a no se sabe qué cosas extrañas, juegos de animal y de hombre al mismo tiempo, tienen prohibido su acceso a nuestro hermano el perro. La letra to entra ya en los cerebros como antaño. El torpe, el insensato y sus similares, son considerados como retrasados mentales y sometidos a amorosos tratamientos que desarrollen su torpeza.

Pero faltaba el gran descubrimiento. No había drama mayor que el de cortar sus preciosos cabellos a un bebé de dos años. La tortura del barbero era atroz. La necesidad ha creado el órgano. Viendo los barberos que ya nadie o casi nadie sube a los caballitos de las verbenas, han adquirido algunos de éstos a buen precio y los han instalado en calidad de sillón en sus peluquerías con destino a los niños, los cuales se divierten una atrocidad mientras les hermean. Cuesta un poco más caro, pero es una gran invención merecedora de que se retribuya a quien la encontró. Al propio tiempo constituye un retiro decoroso para esos pobres caballitos a quienes había vencido el auto en los "tíos vivos", lo mismo que a sus primos de carne y hueso en las calles y en el campo.

UNA GRAN PERDIDA

Don Eduardo Gómez de Baquero de Baquero

(ANDRENIO)

Una de las más altas mentalidades de la intelectualidad española, espíritu culto y comprensivo, ha muerto. Aquel gran caballero que se llamó don Eduardo Gómez de Baquero, ya no existe. La noticia, por inesperada y pronta, nos ha producido dolorosísima impresión. ¡Qué tristeza y qué vacío sentimos hoy a nuestro alrededor! Con Eduardo Gómez de Baquero desaparece de nuestro lado el amigo y el maestro que en esta abnegada labor del periodismo diario, con talento excepcional, supo poner los tesoros de su exquisita espiritualidad y prodigar las enseñanzas de corrección de estilo, de estudio desapasionado de ilusión amplia y certera de los hombres y de las cosas. Su mayor orgullo fué ser periodista, y al periódico dedicó todos sus afanes, todos sus trabajos. Sus ensayos de crítica política y social, figurarán en las mejores antologías. Sus estudios literarios sirvieron durante muchos años de norte y guía a todos los que sin la enorme capacidad de don Eduardo, esperaban sus claros juicios para orientar sus lecturas, afinar sus gustos y aprovechar sus enseñanzas. Era, por qué no decirlo, el crítico por antonomasia, con el sentido justo de la ponderación y del equilibrio entre las ideas y los sentimientos, entre la realidad palpitante y la idealidad depurada, entre lo bello y lo feo, sin que se alterase nunca el ritmo suave de sus palabras, cuya sencillez corría parejas con la profundidad de sus conceptos y cuya oportunidad se manifestó mil veces en las columnas de la Prensa de España y de América.

Y ese hombre excepcional ha muerto modestamente, como modesta fué su vida de investigador incansable a través de todas las literaturas en busca de belleza, de perfección y de puros ideales.

Don Eduardo Gómez de Baquero había nacido en Madrid el día 10 de diciembre de 1866. Acababa de cumplir pues, sesenta y tres años. En la Universidad Central cursó los estudios de la carrera de Derecho y los de la Filosofía y Letras. Siendo aún estudiante, se dedicó a la literatura y al periodismo. Sus primeros trabajos fueron unos estudios de Historia social y religiosa, que publicó la revista "España" y que merecieron sinceros elogios de Castelar, con quien desde entonces le unió una gran amistad.

Ya licenciado en Derecho, hizo oposiciones al Cuerpo de Letrados del Ministerio de Gracia y Justicia, en el que ingresó y al cual perteneció aún. Ejerció también la Abogacía y publicó algunas obras jurídicas, como el "Ensayo sobre la condición jurídica de la mujer" y la "Organización de la Hacienda". Pero su verdadera personalidad se destacó en la literatura y en el periodismo.

Muy joven sobresalió destacadamente dentro de los escritores de su época, y en las columnas de los diarios y revistas empezó a circular el pseudónimo de "Andrenio", adoptado por Gómez de Baquero para firmar la mayor parte de sus escritos. Sus crónicas fueron en todo momento modelo en su género, pues supo dotarlas de una forma ágil y amena y de un estilo tan personalísimo, tan suave, que constituyeron en gran parte la base de su destacada personalidad.

Gómez de Baquero ha colaborado en la mayoría de las publicaciones importantes de España y de América latina. En "La Época", "El Imparcial", "El Sol", "La Voz", de Madrid; en "La Vanguardia", "Nuevo Mundo", "España Moderna", "La Ilustración Española y Americana", "La Razón" y "Caras y Caretas", de Buenos Aires, y en otros muchos diarios y revistas, para no hacer interminable esta relación,

han podido leerse durante un período de más de treinta años esos artículos tan variados y sugestivos, que unas veces firmados por "Andrenio" y otras por Gómez de Baquero, daba el ilustre escritor a la imprenta y en los que un día y otro pasaba revista a los más variados y complejos problemas de actualidad y que constituyen un magnífico documento para la historia de las ideas en España durante esta época.

La fecundidad de Gómez de Baquero ha sido también extraordinaria. El tiempo que le dejaba libre su labor en diarios y revistas, lo dedicaba a la publicación de libros: "La nueva Teosofía", "Letras e ideas", "Aspectos", "Diálogos filosóficos y comentarios de costumbres", "Escenas de la vida moderna", "Novelas y novelistas", "Soldados y paisajes de Italia", "El eclipse de la opinión liberal en España", "El valor de amar", "Cartas a Amaranza", "Las fuentes del Derecho en la perenne crisis jurídica", "El renacimiento de la novela en el siglo XIX", y "Pirandello y compañía". Últimamente se había empezado la publicación de sus obras completas y habían salido ya los dos primeros tomos: "Guignol" y "P. E. N. Club".

Sus méritos indiscutibles como escritor fueron consagrados por la Real Academia Española de la Lengua, en el año 1924, siendo por ella elegido para ocupar la vacante de don Juan Antonio Cavestany.

Hablando del porvenir del liberalismo español, dijo en una ocasión: "Es indispensable que marchen de acuerdo el liberalismo y el socialismo, y para ello es preciso que el partido o los partidos liberales hagan una política de franca orientación socialista."

Respecto a cómo debería organizarse el nuevo régimen, respondió en "A B C": "El único procedimiento para dar origen jurídico al nuevo régimen es volver a la fuente de los Poderes: convocar unas Cortes Constituyentes, libremente elegidas por sufragio universal."

Pero este hombre de tan relevante personalidad y requerido siempre por unos y otros, no ocupó en su vida cargo político alguno, y así pudo en todo momento hacer gala de absoluta independencia.

D. E. P.

Farmacéutico (leyendo una receta formulada por un médico nuevo).— ¡Qué atrocidad! Pero qué modo de escribir tan clarísimo tiene este hombre! ¿Esto no hay quién lo entienda!

Hablar con propiedad. — ¡Si no me acepta usted estas cuartillas para su periódico, voy a morirme de hambre! — ¿Y qué es un artículo? — ¡Ya ve usted, de primera necesidad!



AL ESCUDO DE ESPAÑA

HIJOS DE ANTONIO ESTEVA OLIVER

Gran Fábrica de Turrone, Chocolates Bombones, Dulces, Caramelos, y Conservas FUNDADA EN EL AÑO 1862

Plaza de Eusebio Estada y Plaza de Juanot Colom=Palma

Como todos los años encontrará nuestra distinguida clientela los productos insuperables propios para las próximas fiestas de Navidad. Mezapanes, Turrone, Cajitas de lujo para regalos, Bombones de chocolate, Caramelos, Barquillos de todas clases, etc., etc.

TAPIERIA INGLESA
de PEDRO FELIP
Muebles tapizados de gran confort
Antiguos y Modernos
Salones confortables.
cubistas.
confortables renacimiento

Comas turcas—Sillones forrados de cuero para despachos modernos— Tapizados de porcelana—Oortinas, fundas y visillos—Muebles tapizados de primer orden—Café, pos con las más grandes creaciones de muebles tapizados de París y Londres.

Proveer y trabajar para cualquier punto de la isla.—Los materiales que se emplean son a base de los mejores que se fabrican como muelles de acero, crines, plumas y mirsgano.

Santo Cristo 4, (Plaza Santa Eulalia)

El Doctor Don Juan Alzina Melia
DIRECTOR DEL INSITUTO DE BARCELONA PARA DEFICIENTES
Especialista en enfermedades nerviosas y mentales

Visitará en el consultorio del Dr. Comas (calle de Santo Domingo 32, días 21 y del corriente de 9 a 12 y de 3 a 5.

Cie. NAVIGATION MINTE.-MARSEILLE
PARA MARSELLA
Saldrá todos los martes a las nueve de la mañana el rápido y lujoso vapor "DJEMILA" admitiendo pasajeros y mercancías a fletes reducidos Travesía en 22 horas

PARA ARGEL
Saldrá todos los sábados a las 6 de la tarde, admitiendo pasajeros.

Informarán sus consignatarios: SCHEMBRI, S. Ltd.
Avenida Antonio Maura, 52-54

R. S. COLOM
DENTISTA AMERICANO
Participa a su distinguida clientela y al público en general haber trasladado su gabinete de consulta a la Plaza de Marqués del Palmer, entrada Pasadizo, 4.
Consultas: de 8'30 a 1 y de 3 a 7

ris. Los dos años de gobierno estable y de política pacificadora afianzaron la República, que con un poco de esfuerzo considerable estaba en trance de desmoronarse por las rencillas partidistas.

El Gabinete Zaimis hizo posible la reaparición de Venizelos, sin que sus enemigos, numerosos y rencorosos, se lanzaran contra él, porque de hecho habían reconocido la legalidad republicana, comprometiéndose a defenderla.

Este es el hombre que va a presidir la República griega: ponderado, democrata, y dispuesto en todo momento a supeditar sus propias convicciones al bienestar nacional.

Por esos mundos

Lo que cuesta vestir a un cardenal

Una revista ilustrada francesa publica, con motivo de la elevación del arzobispo de París a la dignidad de cardenal, algunas cifras.

Resultado que para ejercer debidamente su cristiana misión un cardenal necesita nada más que esto:

Unas ropas que valen alrededor de los 16.000 francos. Cuando va vestido sin ceremonia lleva sobre sí solamente 1.735 francos. Si va a hacer una visita oficial, su vestido vale 3.475 francos. Cuando va a oficiar a la catedral, entonces vale 17.495 francos. Cuando celebra, en fin, la misa pontifical, en representación del Papa, lleva sobre sí, entre vestidos, ornamentos y objetos sagrados, 17.030 francos. En total alrededor de 60.000 francos; unas 20.000 pesetas, algo menos.

Esto sólo de ropas precisas.

El cuerpo humano es el mejor de los aparatos radiográficos

El doctor Moneau formuló hace años la afirmación de que el cuerpo humano era el mejor de los aparatos radiográficos, pues emite y recibe ondas cuya longitud varían de 22 a 45 milímetros, según la constitución del individuo.

El joven profesor ruso La Martí, actualmente en París, ha anunciado una conferencia pública, sosteniendo los mismos puntos de vista, desarrollados en estas manifestaciones.

"Cada uno de nosotros desprende una especie de fluido, una fuerza dieléctrica, que con un poco de tumbre es posible recoger e interpretar. Las radiaciones son proporcionales a los pensamientos; y las más débiles corresponde a las malas ideas, mientras las radiaciones se intensifican a medida que el pensamiento se eleva. Además, el hombre que tiene malos instintos y que cede a malas tentaciones, no emite ni más que radiaciones negativas. El hombre sano moralmente no emite, registra, por el contrario, más radiaciones positivas. Las malas radiaciones tienen también una influencia en el mismo organismo, debilitando poco a poco, no sólo el alma sino también el cuerpo, y abriendo así la puerta, a la enfermedad y a la muerte."

En un examen: —Dígame ¿qué es una canción? —Lo que sirve para garantizar la cosa.

—Entonces cuando yo cojo un pedacito de queso para hacer un queso ¿el queso es una canción? —No, señor es una precaución.

La tarde de la abuela: Toda la familia está en torno de la mesa del comedor, saboreando riquísima tarta que ha enviado abuelita. De rato en rato se oye la voz de Mario, que dice: —Esta tarta es muy exquisita. Pero ninguno le responde. —Esta tarta es exquisita—responde el niño.

Todos le miran y nadie dice nada. —Esta tarta es exquisita—dice Mario por tercera vez. —Pero, vamos a ver—exclama madre—, ¿por qué repites continuamente esa canción? —Oh, por nada!—responde Mario. —Solamente porque siempre que me invitan a comer un plato de queso, tú te apresuras a comer más...

Alimento Vegetal KIP
A base de cereales y leguminas —Indicado como alimento en la terapéutica gástrica afecciones funcionales y procesos febriles. —Premiado con Diploma de Honor y Premio Medalla de Oro y Cruz en las Exposiciones de Roma (Italia) en 1906 y 1926—París (Francia) en 1906 y Lieja (Bélgica) en 1928

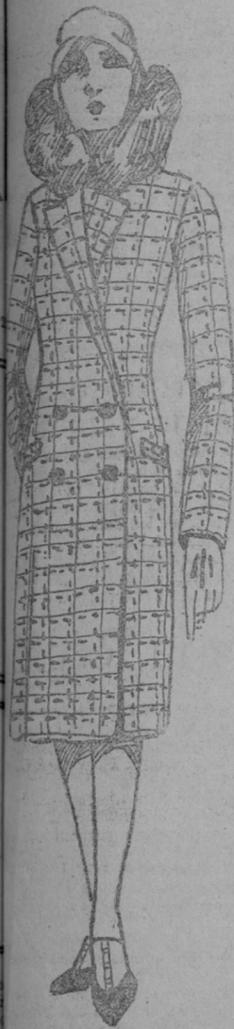
VENTA en todas las Farmacias.

Aviso importante de Lotería
Se comunica a los poseedores de participaciones despachadas por el número "d'Inca", que el número es nulo, debiendo decir 42.907.

VICHY Hóspital (estómago). Célestins (reñones). Grande-Grille (cabeza).

son las aguas minerales más saludables y de mejores resultados tanto a domicilio.

PAGINA FEMENINA



carácter y del buen gusto. Así, tratándose de taciturnos y de humor sedentarios ha de despertarse la inclinación a la actividad y el movimiento: desélese algo que les convide a moverse, por ejemplo una patinette, un triciclo, una bicicleta. Si se trata de lo contrario, de un niño demasiado travieso, que no sabe estar quieto, desélese un juego de construcción, que lo invite a permanecer sentado, levantando una catedral o un palacio. En este orden de juicios también se manifiesta la moda: ahora se hacen unas construcciones metálicas dignas de ingenieros de la torre Eiffel... Es preciso ver el número y la complicación de piezas; por supuesto que con estas se pueden hacer numerosas combinaciones arquitectónicas, que dejan margen para la originalidad de las concepciones.

Por lo demás, las muñecas, los animales al natural o apocalípticos, móviles o mecánicos, siguen al uso. Y entiéndase—para terminar—que los niños y niñas de corta edad no quieren los juguetes mecánicos: es preciso que los puedan tener en la mano y que no les lastimen en ella... ni en las mejillas, con que les acariciarán frecuentemente.

JACQUELINEZ

París, Diciembre de 1929.

Los espejos del alma

Nancy Carroll tiene unos ojos espléndidos. Por ello le interesa especialmente conservarlos en toda su belleza, y de sus estudios extrae consejos para las demás mujeres.

"Los ojos—dice—expresan las emociones mejor que las palabras, y es tanto su encanto, que pueden transformar en la más bella criatura a una mujer vulgar. Mas para conservar los ojos libres de los signos de la fatiga que los afea, es preciso evitar todo desgaste nervioso. Si se hacen trabajar mucho los ojos durante el día, deben cerrarse diversas veces por algunos minutos durante la mañana y la tarde. Si hay que leer o escribir durante largo rato, diríjase la mirada de cuando en cuando al techo o a través del balcón, para que reposen. Cuando leáis, procurad que la luz os venga de la izquierda y nunca de delante, dándoos directamente en los ojos. Por tentadora que sea una novela, no leáis nunca de noche en la cama: dejadla hasta la mañana siguiente. Primeramente, porque es difícil tener la luz bien colocada cuando se está echado; y después, porque los nervios ópticos y los músculos de los ojos tienen que hacer un esfuerzo, así como los demás del cuerpo, en ocasión en que ya están cansados y necesitan reposo.

Por la mañana es bueno lavarse los ojos con agua clara y fría. Esto les dará una grata frescura. Un excelente ejercicio para los ojos, bueno para practicarlos siquiera una vez al día, es hacerlos girar en un círculo tan grande como sea posible. Mirar primero hacia arriba tanto como se pueda, después a la izquierda, luego a la derecha, al suelo luego, y por último, arriba otra vez. Y así una docena de veces. Y cuando paseéis—dice Nancy Carroll,—mirad siempre a lo lejos. Ello compensa del mal que hace a los ojos el trabajo que obliga a mirar las cosas siempre de cerca...

Por la mañana es bueno lavarse los ojos con agua clara y fría. Esto les dará una grata frescura. Un excelente ejercicio para los ojos, bueno para practicarlos siquiera una vez al día, es hacerlos girar en un círculo tan grande como sea posible. Mirar primero hacia arriba tanto como se pueda, después a la izquierda, luego a la derecha, al suelo luego, y por último, arriba otra vez. Y así una docena de veces. Y cuando paseéis—dice Nancy Carroll,—mirad siempre a lo lejos. Ello compensa del mal que hace a los ojos el trabajo que obliga a mirar las cosas siempre de cerca...

Por la mañana es bueno lavarse los ojos con agua clara y fría. Esto les dará una grata frescura. Un excelente ejercicio para los ojos, bueno para practicarlos siquiera una vez al día, es hacerlos girar en un círculo tan grande como sea posible. Mirar primero hacia arriba tanto como se pueda, después a la izquierda, luego a la derecha, al suelo luego, y por último, arriba otra vez. Y así una docena de veces. Y cuando paseéis—dice Nancy Carroll,—mirad siempre a lo lejos. Ello compensa del mal que hace a los ojos el trabajo que obliga a mirar las cosas siempre de cerca...

Por la mañana es bueno lavarse los ojos con agua clara y fría. Esto les dará una grata frescura. Un excelente ejercicio para los ojos, bueno para practicarlos siquiera una vez al día, es hacerlos girar en un círculo tan grande como sea posible. Mirar primero hacia arriba tanto como se pueda, después a la izquierda, luego a la derecha, al suelo luego, y por último, arriba otra vez. Y así una docena de veces. Y cuando paseéis—dice Nancy Carroll,—mirad siempre a lo lejos. Ello compensa del mal que hace a los ojos el trabajo que obliga a mirar las cosas siempre de cerca...

Por la mañana es bueno lavarse los ojos con agua clara y fría. Esto les dará una grata frescura. Un excelente ejercicio para los ojos, bueno para practicarlos siquiera una vez al día, es hacerlos girar en un círculo tan grande como sea posible. Mirar primero hacia arriba tanto como se pueda, después a la izquierda, luego a la derecha, al suelo luego, y por último, arriba otra vez. Y así una docena de veces. Y cuando paseéis—dice Nancy Carroll,—mirad siempre a lo lejos. Ello compensa del mal que hace a los ojos el trabajo que obliga a mirar las cosas siempre de cerca...

Antología del hogar

DEL HIMNO AL ÁRBOL.

Arbol hermano, que, clavado por garbos pardos en el suelo, la clara frente has elevado en una intensa sed de cielo. hazme piadoso hacia la escoria de cuyos limos me mantengo, sin que se duerma la memoria del país azul de donde vengo.

Arbol diez veces productor, el de la poma sonrosada, el del madero constructor, el de la brisa perfumada, el del follaje amparador, el de las gomas suavizantes y las resinas milagrosas, pleno de tirsos agobiantes y de gargantas melodiosas, hazme en el dar un opulento. ¡Para igualarte en lo fecundo, el corazón y el pensamiento, se me hagan vastos como el mundo!

Arbol que no eres otra cosa que dulce entraña de mujer, pues cada rama mece airosa en cada leve nido un ser, dame un follaje vasto y lenso, ¡tanto como han de precisar los que en el bosque humano—

rama no hallaron para el hogar! ¡Arbol que dondequiera aliente tu cuerpo lleno de vigor asumes invariablemente el mismo gesto amparador, haz que a través de todo estado —nieve, vejez, placer, dolor— asuma mi alma un invariado y universal gesto de amor!

(Fragmentos de Gabriela Mistral)

Los "Vikings", chanclos gigantes de tacón alto

La moda busca su inspiración en los países nórdicos, de los cuales ha importado ya varias cosas, principalmente todas las que se refieren a la protección de las piernas femeninas contra el frío, la lluvia y demás inclemencias del tiempo. Unas veces se declara que se protege la pierna, otras, en fin, no se dice nada y se lanza un aparato como éste, que es raro en imponerse, pero que es una realidad. Se trata de un intermedio entre los zuecos y las botas de montar; unos chanclos de goma que se honran con el nombre de los "Vikings", unos chanclos gigantes con tacón alto y forma estadística, de suerte que quien los lleva parece una Diana cazadora en día de lluvia. Algunos suben casi hasta la rodilla, con lo que su semejanza con la bota de montar es perfecta; pero generalmente afectan la forma de una bota de suave línea, bastante elegante para ir por la calle y no lo suficiente para entrar en un lugar cerrado, en donde hay que quitárselas presentando los zapatos y las medias en perfecto estado de limpieza. Su precio no es muy alto y constituyen siempre una novedad. La moda necesita descubrir las novedades por millares, para devolverlas en seguida. Pero si estos chanclos duran una estación, ya habrán prestado un buen servicio.

CONSEJOS A LAS MUJERES

Para conservar el amor

La muchacha que se casa con un hombre que de verdad lo es, no deberá olvidar tres cosas:

Que el hombre es más fuerte que ella.

Que el hombre es más libre que ella.

Que el hombre es más susceptible a la lisonja que ella.

Y porque es más fuerte romperá con mayor facilidad las ligaduras que le sean enojosas; y porque es más libre, tendrá más libertad para realizar sus caprichos; y como es más susceptible a la lisonja, será más fácil que lo conquiste cualquier otra.

Si el hombre que ha elegido es más enérgico que ella, y es además en extremo atractivo para las demás mujeres, el único medio que tendrá de conservarlo en el porvenir, será mostrarse invariablemente dulce y amante con él, de modo que, aunque en sus encuentros fugaces con otras mujeres tenga que soportar caprichos y extravagancias, no guarde nunca de su casa sino un recuerdo de paz y amor. Sobre todo no debe a él preocuparle lo que él haga; si realmente le ama y quiere conservarlo, éste es el único medio que puede emplear para ser feliz, en el caso que ya de antemano he fijado, que él tenga un carácter más enérgico y sea deseado por las demás mujeres.

Hasta podrá, al parecer, aburrirse al final de los dos primeros años, pero debe continuar sabiendo y sintiendo siempre, en el fondo de su corazón, que la intensa fuerza mag-

nética del amor y de su dulzura le atraerá otra vez inevitablemente, mientras que las fascinaciones exteriores se disiparán. Estas observaciones preliminares sé que han de provocar vehementes protestas entre nuestras muchachas; mas deben esperar hasta que acabe de exponer mis razones, teniendo siempre presente que el fin de ellas es nada menos que alcanzar la felicidad. La razón principal es que el instinto conservador de un hombre así será constantemente estimulado por las mujeres que le halaguen fuera de su casa, y con quienes le sería imposible a la esposa competir. Por lo tanto, lo mejor que puede hacer es ponerse una coraza contra ellas y satisfacer el deseo de paz y de reposo del hombre, que, según pase el tiempo, volverá a ella, y cada vez con más frecuencia y por períodos más largos, hasta que se extinga en él todo deseo de mariposear.

La amante puede usar otros sistemas y despertar el natural instinto dominador del hombre, porque es siempre una presa insegura y un placer intermitente, mas esto a la esposa le es imposible. ¿Cómo podría conservar tal actitud de un modo continuado? En cambio, mediante el otro, el de la dulzura, el de la mansedumbre, estará segura de retenerle.

CRONICA FEMENINA

LA EDUCACION MORAL

Al fin parece que la opinión va interesándose en esta materia, desde hace años tan abandonada. Los poderes públicos y las personas dedicadas a la enseñanza se han persuadido ya de que una persona puede ser muy docta e ignorar las reglas de la ética.

El problema que hoy se presenta a la consideración de nuestros contemporáneos, con mas urgente necesidad de solución es el de la educación en la moralidad. La moralidad en las acciones: éste es el gran problema. En qué consiste esa moralidad y cómo debemos atenderla?

Ciertamente, la doctrina cristiana nos suministra la enseñanza moral en forma de preceptos. Pero, ha desaparecido ya de los pueblos de Europa aquella fecunda unión de creencias. Hoy todo está revuelto y transformado. La instrucción ha llevado a una especie de indiferentismo religioso cuyo primer afecto ha sido "des cristianizar", la moral, admitiendo el supuesto de que la filosofía nos basta.

Este concepto filosófico de lo bueno y lo malo se apoya en la teoría pascana de que es bueno todo aquello que nos satisface y malo aquello que nos contraria. La teoría es buena si precisamente nos diere satisfacción todo aquello que es bueno y nos contraria todo aquello que es malo. Como se ve nos encontramos dentro de un círculo vicioso. El "horror al pecado", que dice la doctrina cristiana, no es otra cosa que un estado de perfección, llegados al cual la teoría filosófica es muy cierta: entonces odiaremos lo malo y por consiguiente no lo realizaremos; y amaremos lo bueno y por tanto lo llevaremos a la práctica por la satisfacción que nos produce.

Qué hacer en favor de la enseñanza de la moralidad en las acciones, si desconocemos en qué consiste esta moralidad?

He aquí la cuestión repetimos. Para nosotros esa dificultad no existe, merced a las creencias cristianas, pero vemos, con satisfacción que por último los inérduos han tropezado con la dificultad y tratan ya de resolverla. La última novedad en este género de enseñanza de moralidad está en considerar tres estados en el desarrollo intelectual del niño: en el primero, por los más pequeños; se inculcará la moralidad (tal como nuestra civilización la comprende y sin buscar sus raíces) por sujeción: después se indicarán los motivos, se explicarán las necesidades, se solicitará el acto voluntario y, por último, en el tercer grado de educación moral el educador se dirigirá a la inteligencia, conduciendo a la comprensión del deber.

Ahora entienden también los educadores que, para la educación moral, se necesita el concurso de las familias. Así, dicen que esos tres grados de enseñanza moral deben aplicarse por las familias simultáneamente con el educador. Es mucho este reconocimiento del valor educativo de la familia; pero todavía tiene, a nuestro parecer, mayor importancia que la escuela laica haya comprendido su deber de asociar su acción a la de las familias.

Llegados a este punto nos encontramos en presencia de otra dificultad, que tal vez no todos los educadores han previsto. Puesto que solicitan la acción educativa, en lo moral, de las familias puede darse un caso: que la moralidad inculcada por la familia discrepe de la moralidad enseñada en la escuela. Ciertamente, como más arriba decimos, la vida civilizada tiene estabilizadas las leyes morales en sus grandes líneas, en

sus fundamentales preceptos. De las tres grandes divisiones de la moral cristiana—deberes del hombre para con Dios, para consigo mismo y para con el prójimo—los dos últimos casi coinciden en lo cristiano y en lo laico. Pero no en el primero. Deberes del hombre para con Dios... Qué dirán los educadores laicos de la colaboración de la familia cuando ésta enseña al niño esos deberes? Negará su existencia? Se pondrá el educador en contradicción con la familia? Si la antinomia existe, cual de las enseñanzas prevalecerán?

Pero estamos acumulando dificultades que, en realidad, no se presentan todavía en la práctica: ni se presentarán, mientras el padre de familia pueda enviar a sus hijos a la escuela que le parezca y que será aquella en que la enseñanza de la moralidad se acomode a sus propios sentimientos e ideas.

MISS ANY

París, Diciembre de 1929.

ARTE CULINARIO

TORTILLA DE SETAS

Cantidades aproximadas para 6 personas:

150 gms. de setas; manteca de cerdo, harina; 1/8 litro de vino blanco; 10 huevos.

Para que resulte mejor debe partirse en dos partes iguales todas las cantidades apuntadas, y hacer otras tantas tortillas.

Se derrite la manteca, toda y después de dorar en ella dos cucharadas de harina, se añade el vino, y en el líquido que resulta se cuecen las setas. Cuando estén cocidas, con la mitad de ellas y la mitad de los huevos, previamente batidos y sazonados de sal, se hace una tortilla en la forma corriente.

A la mitad de la confección, antes de que el huevo cuaje del todo, se añade la cantidad correspondiente de la salsa en que se cocieron las setas, que deben cortarse, luego de cocidas, en rodajas.

En la misma forma se hace la otra tortilla: ambas deben quedar a la francesa, muy blandas por dentro, y servirse acabadas de hacer.

TRUCHA CON SALSA

Cantidades para 6 personas.

Una trucha de 600 o 700 gramos. Salsa picante; Vinagre.

Después de vaciar el pescado, se limpia y desescama, poniéndole en una besuguera, en la que esté holgada, entera.

A continuación, despacio y profusamente, se le riega con vinagre caliente, y añadiendo agua, también caliente y bastante salada, en cantidad que le cubra, se le deja cocer diez minutos.

Al cabo de dicho tiempo se retira a un rincón de la lumbre para que cueza con suavidad, y a la media hora se le separa.

Perfectamente escurrido, sin dejar que se enfríe ni partirlo, se coloca en la fuente en que haya de servirse.

La salsa picante, que se habrá hecho con alguna anticipación, se caliente, e hirviéndo, en el momento de sacarla a la mesa, se vierte por igual sobre la trucha.

VACA A LA NAPOLITANA

Cantidades aproximadas para 6 personas:

1/2 kilo de cadera de vaca; jugo de carne; 1/4 kilo de macarrones; 50 gramos manteca de vaca; queso rallado; Laurel, pimienta.

Como primera operación, cortaremos el trozo de carne en filetes, no grandes ni gruesos, escaldándolos, tres o cuatro veces, con agua hirviendo, bastante cargada de sal.

Luego de bien escurridos se rehogan ligeramente en aceite frito, y cuando lo hayan sido, añadiendo el jugo de carne, agua, si hace falta, laurel y pimienta, se cuecen en fuego vivo hasta que estén tiernos.

Mientras ello tiene lugar, en agua sazonada de sal y pimienta se cuecen los macarrones, partidos en trozos cortos, cuidando que no queden muy blandos.



TOILETTE.—Bonita melona que favorecerá en extremo una juvenil cabeza de mujer morena



PIJAMA.—Novedoso y atrayente pijama confeccionado en velours chiffon y encajes de plata

Cocidas las dos cosas en una fuente de guisar y servir, ligeramente untado el fondo de manteca, se colocan los filetes, cubriéndolos, por igual, con una cuchara, de macarrones bien escurridos.

Aparte y previamente habremos mezclado la manteca y las ralladuras de queso en caliente.

Con la mezcla recubriremos los macarrones, y después de tener la fuente en el horno, no fuerte, unos minutos, podremos servir el apetitoso plato.

MANZANAS CON ARROZ

Cantidades aproximadas para 6 personas.

1/2 kilo de manzanas; 1/4 kilo de arroz; 3/4 litro de leche; 25 gramos manteca de vaca; azúcar, limón, vainilla.

Peladas las manzanas, partidas en trozos, sin pipas ni centros, se cuecen en agua clara como unos cinco o seis minutos.

Al cabo de ese tiempo se les añade agua muy azucarada y se vuelven a poner a hervir hasta que estén del todo cocidas.

Aparte se cuece el arroz en la leche, después de estar un rato a remojo y previamente endulzada aquella con alguna intensidad.

Cuando falte muy poco para alcanzar el punto conveniente, se añade un polvillo de vainilla y las ralladuras que se obtengan de la cuarta parte de la cáscara de un limón.

Hecho ya el arroz se revuelve un poco en la manteca de vaca, en caliente, y luego se coloca en una fuente, formando montón, todo lo artístico posible.

Alrededor se colocan los trozos de manzana, y cuando todo se haya enfriado naturalmente, estará el postre en disposición de servirlo.

La mejor defensa es atacar

El que se defiende está en mejor posición que el que ataca. Este axioma es cierto en el terreno estratégico y en el judicial. Pero la mujer, que gusta de las dificultades, ha alterado todas las reglas de la estrategia y pide sin descanso, a pesar de que sabe que es más fácil negar que pedir. Los grandes fríos se acercan, aunque el otoño es blando. Los comerciantes, fiados en la habilidad peyorativa femenina, han llenado sus escaparates de armiños, nutrias y otras carisimas pieles, que son a veces la ilusión de toda una vida.

Un medio práctico de señalar los sitios en la mesa

Un nuevo accesorio para las comidas. Para las comidas de numerosos invitados en las que hay que señalar los sitios. Todos los procedimientos empleados hasta ahora eran inútiles. La tarjeta que señalaba el sitio era inútil después de haberlo ocupado y la pinza que la sostenía seguía molestando hasta el fin de la comida. Con este nuevo utensilio, no ocurre nada de eso. Se lee el nombre a través del cristal de un reposacuchillos. La tarjeta manuscrita está debajo, entre el cristal y el mantel fija al cristal, cuya suerte corre.

Informaciones

Reunión de la Comisión Monumento Maura

Este mediodía en el antedespacho de la Alcaldía se ha reunido la Comisión pro Monumento Maura, bajo la presidencia del Alcalde señor Aguiló Valentí y con asistencia de los señores Sancho, Rosselló Alemany, Casasnovas, Tous Lladó y secretario señor Piña.

Ha excusado su asistencia por enfermedad el señor León Garabito.

Ha sido aprobada el acta de la sesión anterior.

Inmediatamente se ha dado lectura por el secretario señor Piña a una carta de don Prudencio Rovira, secretario particular que fué del señor Maura, en la cual manifiesta que acepta gustosísimo el encargo de redactar la biografía del ilustre estadista don Antonio Maura que le confirió el Alcalde señor Aguiló Valentí en nombre del Ayuntamiento. Añade el señor Rovira que oportunamente señalará la fecha en que tenga terminado su trabajo.

Los reunidos han acordado que constara en acta la satisfacción de todos por la decisión del señor Rovira.

También se ha acordado constara en acta que la Comisión se muestra satisfechísima de la solemnidad que revistió el acto de la inauguración del Monumento erigido al señor Maura en la plaza del Mercado el pasado día 13 del actual, fecha que coincidió con el cuarto aniversario del fallecimiento del señor Maura.

Igualmente se ha tomado el acuerdo de hacer constar en acta la más entusiasta felicitación a los señores Alcalde y señor Rosselló y Alemany por la brillantez de los discursos pronunciados en nombre de la Comisión, en el acto de la inauguración del monumento y al Arquitecto señor Benabaz por todos sus trabajos y dirección del monumento.

Se ha dedicado un sentido recuerdo a la memoria del ilustre vate don Juan Alcover que al constituirse la Comisión formó parte de la misma y fué el que indicó al señor Benlliure para la ejecución del monumento.

Igualmente se ha dedicado un recuerdo al Obispo Dr. Llopart que fué el verdadero iniciador del monumento.

Por último se ha acordado felicitar de una manera efusiva y entusiasta al Secretario de la Comisión, el Oficial de Negociado de Alcaldía y Jefe del Ceremonial don Antonio Piña por el acierto, actividad y diligencia que ha puesto de manifiesto durante todo el tiempo que la Comisión ha actuado y por la ayuda moral que en todos los actos celebrados ha prestado y que la felicitación se haya también extensiva al Maestro de Ceremonias del Ayuntamiento don Jaime Mulet y Maestro de Ceremonias interino don Julián Oliver por el acierto con que desempeñaron su cargo en el acto de la inauguración del Monumento al señor Maura.

Y se ha dado por terminado el acto.

La Comisión se reunirá dentro de varios días para tratar de la parte económica del Monumento Maura.

Las fiestas del Centenario de la Reconquista

Siguen los pueblos enviando adhesiones y anunciando su cooperación al desfile que ha de celebrarse el domingo 29. Marratxi enviará sus tamborileros típicamente ataviados.

Otros pueblos enviarán las antiguas banderas de los gremios.

Palma presenta á los Gigantes y Cabezudos, los Ministriles, los "Tamboreros de la Sala", y algunas carrozas alegóricas.

La comitiva se formará en la Plaza de Toros, desfilando ante el monumento del Rey D. Jaime, en cuyo momento se hará una suelta de más de dos mil palomas; seguirá por la calle de San Miguel, Colón, Cort, Palacio, Conquistador, disolviéndose en la calle de la Marina.

Se tiene el proyecto que en la procesión cívico-religiosa que ha de celebrarse el 31, sea llevada la antigua imagen del Santo Cristo de la Conquista, que se venera en la Iglesia de Santa Eulalia, y que según tradición fué regalada por un Papa al Rey Don Jaime I, quien lo llevó en su misma nave a la conquista de Mallorca.

El Gobierno ha aprobado la construcción del Grupo Escolar Jaime I

Al visitar al señor Gobernador, esta mañana, nos ha dicho, con gran satisfacción, por cierto, que ayer recibió un largo y muy interesante telegrama del Inspector Provincial de Primera Enseñanza, don Juan Capó, que como es sabido se halla en Madrid gestionando el asunto relativo al grupo de Escuelas Jaime I, en el que le manifiesta que: El proyecto del grupo Escolar "Jaime I", ha sido aceptado por el Director General de Primera Enseñanza e informado favorablemente por la oficina técnica.

Además, recibió, el señor Gobernador, un telegrama directo del Director General de Primera Enseñanza en el que se le manifiesta, que, queda

concedida la autorización solicitada por el Ayuntamiento para poder colocar la primera piedra del referido grupo escolar "Jaime I", y, delegando al propio Gobernador para que le presente en el solemne acto de referencia, conmemorativo del VII Centenario de la Reconquista de Mallorca.

El señor Gobernador exteriorizando, una vez más, su satisfacción por el feliz resultado de la gestión de referencia, ha añadido: Háganse ahora las oportunas gestiones con la autoridad militar y otras autoridades a quién pueda competir el asunto, y me hallaré muy satisfecho, luego, de poder asistir al acto de colocación de la referida primera piedra de una obra que tanto bien ha de proporcionar a Mallorca.

Sabemos que el Alcalde Excmo señor don Juan Aguiló ha tenido también una satisfacción muy grande al conocer el feliz resultado de la gestión de referencia, asunto en el cual cifraba sus mayores esperanzas, desde que, con nuestra primera autoridad civil tuvieron la fortuna de concebirlo.

De modo que, la obra de referencia será una de las obras que con mayor entusiasmo están dispuestas a impulsar las referidas autoridades.

Lo celebramos, también, muy de veras.

Velada de Navidad en la Asistencia Palmesana

Tradicional es la velada que va a celebrar la "Asistencia Palmesana", el próximo 25 día de Navidad, a las 9:30 noche, para sus socios y familias.

Sabido es por demás que se reviste a esta fiesta con el máximo esplendor y a ella acuden siempre en grado extraordinario buen número de socios acompañados de sus respectivas familias ansiosos de depararles en la noche de Navidad una deliciosa velada. Nunca fueron defraudados sus deseos, pues bien patentes han sido siempre las muestras de satisfacción concedidas a la comisión organizadora de tan simpática y tan llena de esplendor como resultó siempre la velada en día tan solemne.

El presente año, se trabaja activamente en la formación del programa a desarrollar, que una vez ultimado muy gustosos daremos a la publicidad.

La célebre orquestina "Mallorca", siempre atenta a secundar los deseos de la comisión y máxime cuando se trata de dar brillantez a sus fiestas, dará a conocer en esta velada, una serie de bailables modernísimos alternando como es de suponer con los clásicos.

Conferencia en el Ayuntamiento

Hoy jueves, día 19, a las siete de la noche dará una conferencia en el salón de actos del Ayuntamiento el Vocal de la Junta organizadora del Centenario don Francisco de R. Moll, sobre el tema: "Las ideas de Reconquista y de Hispanismo en Jaime el Conquistador".

El bordado en Mallorca

Anoche en la "Casa Bonet", especializada en bordados, instalada en la calle de San Nicolás, tuvimos el gusto de ver un cuadro todo bordado en sedas de colores, que ha de ser expuesto en el "stand", que en la exposición Internacional de Barcelona tiene instalado, para presentar allí los bordados de Mallorca, don Manuel Bonet.

El cuadro representa un homenaje a España y naciones de habla castellana, y en el centro lleva el escudo de nuestra nación rodeado de los veinte escudos de las repúblicas americanas de habla castellana.

En las cuatro esquinas del cuadro,

van los retratos de Cristóbal Colón, Pizarro, Hernán Cortés y Magallanes, todos ellos bordados en seda blanca y negra y de un acabado y perfecto trabajo.

Completan el cuadro guirnalda de flores bordadas primorosamente honrando la confección de él a nuestra industria del bordado, de tan justa y merecida fama mundial.

Para bordar este cuadro han trabajado durante unos diez meses cinco de las mejores bordadoras de la "Casa Bonet".

La "Femu," en la Exposición de Barcelona

Según noticias que acaban de llegar a nuestro conocimiento el Jurado Internacional de Recompensas de la Exposición de Barcelona ha concedido Gran Premio, o sea la más alta recompensa, a las herramientas presentadas por "Manufacturas Femu, S. A.", en competencia con varias de las más importantes fábricas del extranjero del mismo ramo.

Mucho nos complace que un producto fabricado en nuestra isla haya obtenido distinción tan honorífica.

Nombramiento de Diputados

El señor Gobernador ha hecho los siguientes nombramientos de diputados:

Don Mariano Truyols Villalonga, de diputado directo titular, pasa a diputado directo suplente.

Don Miguel Pons Ripoll, ha sido nombrado diputado directo titular.

Faltan otros nombramientos de diputados que, todavía no había hecho el señor Gobernador esta mañana y que, seguramente, hará en breve.

De aquellos nombramientos se ha pasado la consiguiente comunicación a la Diputación Provincial.

Nombramientos y pensionados por la Diputación

Esta mañana se ha reunido la Comisión Provincial, despachando diferentes asuntos.

Entre ellos, se ha acordado nombrar, por unanimidad, a don Cosme Gayá Barceló, oficial de segunda clase del Cuerpo general de Hacienda. Jefe de los Servicios de Recaudación de Contribuciones e Impuestos de la Provincia con el sueldo de 7.090 pesetas anuales.

Ha acordado, además, por unanimidad, también, el nombramiento de Recaudador de Contribuciones de Palma, a favor de don Miguel Mir.

De Inca, a favor de don Pablo M. Morey.

De Manacor, a favor de don Pedro Bordoy.

De Menorca, a favor de don Bartolomé Canals.

Y de Ibiza, a favor de don Juan Riquer.

También ha acordado dicha Comisión, pensionar a don José Manera Terrasa, para que asista al Concurso de Avicultura a celebrar en la Escuela Oficial Española de avicultura de Arenys de Mar.

Y, después de otros acuerdos de escaso interés se ha levantado la sesión.

Asuntos municipales

Este mediodía han visitado al Alcalde señor Aguiló Valentí en su despacho de la Alcaldía el Abogado don Eusebio Criado Manzano Catedrático de la Escuela Normal de Maestros de Guadalajara, acompañado de los alumnos de cuarto curso de la misma, que han llegado a Palma en viaje de instrucción y estudio.

El señor Aguiló Valentí ha agradecido mucho la atención y les ha ofrecido toda clase de facilidades para la misión que les ha traído a esa isla.

Los alumnos y sus profesores han recorrido las dependencias de la Casa Consistorial admirando los diferentes objetos artísticos que en la misma se guardan.

Al despedirse del señor Aguiló le han expresado su más profunda gratitud que se les ha hecho objeto, saliendo

encantados de la amabilidad del señor Alcalde.

Hoy el señor Alcalde ha recibido el siguiente telegrama del Presidente del Consejo de Ministros:

"Con mucho gusto delego en el Ministro del Trabajo la representación del Gobierno para asistir a fines del año actual a las fiestas conmemorativas del VII Centenario de la entrada en esa ciudad del Rey Jaime I el Conquistador".

Notas del Carnaval

PERSONALES

* El hogar de nuestro estimado amigo, el arquitecto de la Diputación don Carlos Garau, se ha visto aumentado con el nacimiento de una robusta niña que constituye el encanto de las distinguidas familias Garau-Sagrístá. Tanto la madre doña Susana Sagrístá, como la recién nacida se hallan en perfecto estado.

Les felicitamos.

DE VIAJE

* Esta mañana han llegado de Barcelona don José Maldonado, don Antonio Ferragut, don Rafael Blanes, don José Ripoll, don Antonio Prats, don Jaime Campins, don Pedro Gual, don Pedro Ibarra, don Pedro Serra, don Jaime Bosch, don José Boyeras, don Luisa Riera, don Tomás Sastre, don Pedro Mateu y don Luis Serra.

* En el correo de Valencia e Ibiza han llegado esta mañana don José María Osvaldo, don José Moga, don José Tur, don Juan Soler, don Pedro Gama, don José María Ribo y don José Ribas.

* Esta noche tienen decidido viajar para Barcelona don Juan Vander, don Antonio Rosales, don Juan Valls, don Oscar Folguera, don Antonio Fons, don Jaime Ribas, don Bartolomé Terrasa, don Arnaldo Zaragoza y don Carlos Abellanet.

* Esta noche regresará a Madrid don Francisco Maura acompañado de sus hijas Teresa, Carmen y Susana.

* Piensan esta noche embarcar para Mahón don Enrique Serramollera, don Gabriel Martorell, don Miguel Lorenzo, don Jesús Cuesta, don Enrique Neto y don Jaime Riera.

* Regresó esta mañana de su viaje a Madrid nuestro amigo, el capitán de fragata don Antonio Ferragut Albert.

¡Saldrá V. de Comprás? Visite pues la

CASA MATONS

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA SANTOS.—San Domingo de Silos, cofesor.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia de San Juan, en honor de la Inmaculada Concepción.

Exposición a las seis y media y a continuación Misa rezada. A las 8, Misa mayor. Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, continuación de la Novena de Belén y reserva de Su Divina Majestad precedida de solemne Tedeum.

VISITA.—A la Divina Pastora en la iglesia de las Capuchinas.

MARITIMAS

ENTRADAS.—De Barcelona ha llegado esta mañana con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido "Rey Jaime I" capitán don Juan Tonda.

De Valencia e Ibiza ha llegado esta mañana con el pasaje, valija y carga el vapor correo "Balear", capitán don Guillermo Company.

De Valencia con carga general llegó hoy el pailebot "San Bernardo" patrón don Pedro Díaz.

DESPACHADOS.—A las ocho y

PIEL.
Todas sus afecciones son tratadas por métodos novísimos conforme los últimos adelantos de la Ciencia.
SALVADOR MARCH SOLER
Médico Dermatólogo.—Ex-alumno del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.
Tratamiento y Diagnóstico de la Sífilis en todas sus manifestaciones. Laboratorio propio para investigaciones especiales.
CONSULTA DE 11 A 1 Calle del Carmen, 35.

ENERO 1930
Sorprendente liquidación en los Almacenes **LE PRINTEMPS**
SAN NICOLÁS 1-3 y 5
Sección de Sombreros a MITAD DE PRECIO
Retales género superior, GRAN PARTIDA
MEDIAS A. M. F. LAS MEJORES
SASTRERIA MODISTERIA

El partido de fútbol de esta tarde
Para entrenamiento de la Selección que el domingo ha de jugar con el Alfonso XIII, se ha celebrado esta tarde en el campo de Buenos Aires un encuentro entre los seleccionados y el primer team del España.
La Selección, que ha causado inmejorable efecto entre los aficionados, ha triunfado por 3 goals a 0.

De la Región
ALARO
La Agrupación Coral de Alaró organizó otra velada en el local cedido por la empresa del cine Hispania, el día 15 del actual. Tuvo un éxito sorprendente.
Empezó con una sinfonía interpretada por el Director don Jaime Guardiola como el acostumbra hacerlo. Todos los coros, fueron oídos con un silencio solemne, bajo la batuta del maestro, especialmente Sol de Marr, Sardana de las Monjas y Campa a Través.
A Gelabert representó un monólogo en mallorquín que fué del agrado del numerosísimo público.
J. Rubi cantó admirablemente Rimpiano, tanto que nos elevó a las plácidas alturas, dándonos más la sensación de estar entre un baritono de buena compañía en vez de un humilde entusiasta aficionado.
Acto seguido se representaron el juguete cómico "Els Grells de las Selvas" por J. Rosselló, P. Gelabert, A. Rieger, F. Perelló, G. Nicolau y M. Isern que resultó una maravilla. Nunca habíamos presenciado aquí una comedia tan chistosa como eiecutada ni con tanta sal como ésta. Es digno de resaltar este número, pues, todos rayeron a una altura insospechada. Arrancaron las risas y aplausos del público sin interrupción, coronada al final por la petición a escena de todos los personajes.
J. Rosselló interpretó "Polvorilla el corneta" con buen conocimiento de las tablas.
J. Rubi cantó también, E lucevan las stelle de Tosca estando magistoso. Tuvo que repetir, satisfaciendo al público plenamente.
Completó el programa la jota "Viva España" por el mismo J. Rubi y A. Gelabert muy aplaudidos y repetido también.
El público rebosante que llenaba por completo el salón, hasta el punto de agotar las entradas mucho antes de empezar la función y entre el cual abundaban las elegantes y más distinguidas señoras del pueblo, salió con el placidísimo del fruto sacado por los voluntariosos orfeonistas. Enhorabuena a todos y adelante, no cejéis en sinopáticos y nobles ideales que no nos cansaremos de aplaudir tan felices organizaciones.—C.
16-XII-29.

EL TIEMPO
Observaciones a 8 horas del día de ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0° N.	767.6
M. G. N.	
Característica de la tendencia barométrica.	B. S.
Tendencia barométrica.	0.4
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento.	N. E.-0
Estado del cielo.	N.
Temperatura C°.	35.4
Humedad relativa.	87
Temperatura máxima de ayer.	15.6
Temperatura mínima.	2.4
Id. a. descubierta.	0.1
Lluvias en 24 horas.	00

19 Diciembre de 1929.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de Santo Domingo de Silos.

CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante.

A las nueve de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Lluchmayor.

LIRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.

BALEAR.—Compañía de Circo Ecuestre. A las 9 de la noche.

PRINCIPAL.—Compañía de comedias Ladrón de Guevara y Rivelles.

CINES.—Moderno, Oriental, Rialto.

¿Quiere Vd. extasiarse?
Visite a los antiguos turroneros de Jijona
HIJOS DE FRANCISCO GARCIA y pruebe sus especialidades.
San Nicolás, 10.—Frente a Le Prinstepps, y Jaime II-13.

TEATRO LIRICO
Gran Compañía de Opereta, Zarzuela
Y
Grandes Espectáculos
6 primeras tiples -- 8 primeros actores
25 segundas tiples
CORO GENERAL Y CUERPO DE BAILLE
DEBUT SÁBADO 21 DE DICIEMBRE
con la hermosa opereta del maestro Kalmann
La Princesa del Circo

Mercado de Inca

Almadrón (quintal).	147.50
Trigo (cuartera).	25.00
Candeal.	16.00
Cebada del país.	15.00
Cebada forastera, id. id.	15.00
Avena del país, id. id.	15.00
Avena forastera, id. id.	15.00
Habas para cocer, id. id.	25.00
Id. ordinarias, id. id.	24.00
Id. para ganados, id. id.	24.00
Maiz, id. id. viejo.	30.00
Maiz id. id. nuevo.	30.00
Azafrán los 33 gramos.	1.00
Garbanzos, id. id.	25.00
Cerdos cebados (la arroba).	25.00
Habichuelas blancas, id. id.	3.00
Habichuelas (confits), id. id.	3.00

Inca 19 de diciembre de 1929.

LITERATURA

El suicidio del príncipe Arvid, por José Antonio Balbantín, 5 pesetas.
Doña Berta-Cuervo, Su perchería, por Leopoldo Alas Clarín, 4 id.
Entre los lobos, (novela de costumbres anarquistas, por André Sarcelle, 4 id.
Nimba, por Marcel Prevost, 4 id.
Por don Carlos, por Pedro Segura, 5 id.
Leyendas de Cristo, por Selma Sargolof, 4/50 id.
Eva san Juan, don Sarch Lorenz, 3/50 id.
Xochitl, por Alfonso Canín, 5 id.
La tentación de Ramón Berenguer, por Simón Barceló, 5 id.
La vuelta al mundo en zeppelin, por Leon Greville, 4 id.

DE TEATROS

PRINCIPAL

No podemos ser tachados de timorosos, ni de enemigos del teatro realista. Hemos defendido en repetidas ocasiones distintas obras del teatro moderno y otras de vanguardia, pero no podemos admitir que la obra que no podemos tener un límite discreto en el teatro tenga un límite discreto en el marco que la alberga y que lo que es rechazable e inhumano en la obra izquierda se convierta en moderado y admisible en la obra derecha. Esta será una teoría muy correcta, pero que no puede convencer a nadie que razona imparcialmente.

Hicimos esto con motivo del estreno de la comedia de Bourdel "La Prisionera", acogida ayer con todos los honores en el "severo" y "respetuoso" marco del teatro Principal, incluso con la indicación en los carteles de que "la obra no era apta para señoras".

Esta sugestiva indicación fué mayor cuando el título de la obra y que el nombre, y ella por sí fué ya suficiente para que en el coliseo de la calle de la Riera se congregara una numerosa concurrencia, esa concurrencia que no solemos ver en las manifestaciones de arte verdad y que en cambio siempre en busca del plato de "señoras".

"La Prisionera" es una obra que en su fondo es un drama de teatro realista, mejor dicho se sale ya de ellos es realmente de lo más fuerte que he visto que ha sido llevado a la escena. No cabe duda que el asunto está tratado hábilmente y que el diálogo pulcro y sin frases de mal gusto, que ello no puede borrar la escabrosidad del argumento que en realidad no para ser llevado a la escena.

La protagonista es una mujer que vive en un amor completamente amoroso. Es una prisionera del amor íntimo. Y sobre esto y su lucha para librarse de este vicio, lo cual no puede conseguir cayendo de lleno en el mismo en aras de su pasión morbosa, gira toda la comedia.

La señora Ladrón de Guevara, el señor Rivelles y todos los demás artistas de la compañía interpretaron la obra con gran acierto siendo llamados a escena al final de cada acto.

CIRCO BALEAR

Siguiendo la tradicional costumbre, ayer abrió de nuevo sus puertas el coliseo del Ensanche convertido en circo ecuestre y también como tradicional costumbre el público llenó hasta los topes la amplia sala del Balear.

El espectáculo de circo ecuestre tiene sus prosélitos y grandes y chicos esperan con impaciencia esta temporada para solazarse con las piruetas y gracias de los clowns y emocionarse con los arriesgados ejercicios de los equilibristas. Es el público del circo el de mejor buena fé y el que es prioriza con más entusiasmo su asistencia.

La compañía de Juan Batlle que debutó anoche satisfizo plenamente al numeroso público, el cual hizo ostensible su agrado con las repetidas ovaciones que se escucharon durante el desarrollo del programa integrado por once números interesantes y notables atracciones.

Es un programa excelente, muy completo y hábilmente combinado.

De entre los números se destacan los Luganos, número de doble trap, muy elegante y de gran efecto y Louis and Jhon Luis que con su castreña magnética trabajan en la misma cúpula del circo, a veinte metros de altura y sin red, teniendo al público en constante emoción.

Los siete Méndez, los formidables icarios saltadores obtuvieron un éxito colosal y durante su trabajo en el que no tienen rival se sucedieron las ovaciones. El público se entusiasmó con ellos.

También gustaron mucho los Ponomareff y Miss Cody en sus números ecuestres, el barón Kraskoff admirable alambriista, Pina Madrighali y Mr. Charrier con sus perros.

En la parte cómica fueron muy celebrados todos los clowns obteniendo un éxito grande Juli, Ameri y Pamplinas, que durante cerca de una hora entretuvieron a la concurrencia que no se cansaba de aplaudirlos.

En resumen como decimos antes un éxito brillantísimo y un debut muy afortunado.

LRICO

En las sesiones de cine que se celebran hoy jueves en este teatro se proyectará la película "Sor Canidad" que tan gran éxito ha obtenido estos días y que tan celebrada ha sido por el interesante asunto y su notable interpretación.

Conforme está anunciado pasado mañana sábado debutará en el teatro Principal la compañía de ópera y zarzuela española de Marina Ughetti la cual interpreta el repertorio más selecto de obras antiguas y modernas.

La compañía llegará a Palma pasado mañana sábado pues hoy jueves termina su actuación en el teatro Principal de Castellón.

Forman dicha compañía 64 artistas. Todas las obras serán presentadas con todo lujo, con magnífico decorado, escenario y atrezzo propiedad de la compañía.

El debut como ya hemos dicho tendrá lugar con el estreno de la ópera "Las tres actas del maestro Kalaván" que la compañía del Circo" obra que esta compañía lleva representada más de sesenta veces y de la cual hace una excelente creación.

Hablado de ella y de su interpretación por la compañía Ughetti, dice "La Epoca" de Madrid.

"La Princesa del Circo" reúne (en las condiciones de las operetas clásicas).

sicas vienesas en el estilo de Franz Lehár y Leo Fall, con reminiscencias del viejo Offenbach. Hay allí vales cadenciosos, vino de campaña, celos, exotismo en tipos, maneras, trajes y costumbres, amores craves y ligeros, gasas, flores, recuerdos de la Opera; uniformes militares, atavíos arlequinescos, payasos, amazonas, un director de pista, arcos con papeles de seda que rompen los acróbatas, sombreros de copa, francos de bailes de máscara, guantes blancos, camelias en el ojal, descotes pronunciados, y claro es que tratándose de una ópera de estos tiempos... caras femeninas...

A toda cosa que cumple sus fines, por insignificantes que sean no ha de ponerse la reprobación, y por ello "La Princesa del Circo" llenará la amplia sala del teatro mucho tiempo".

CIRCO BALEAR

Siguiendo la tradicional costumbre, ayer abrió de nuevo sus puertas el coliseo del Ensanche convertido en circo ecuestre y también como tradicional costumbre el público llenó hasta los topes la amplia sala del Balear.

El espectáculo de circo ecuestre tiene sus prosélitos y grandes y chicos esperan con impaciencia esta temporada para solazarse con las piruetas y gracias de los clowns y emocionarse con los arriesgados ejercicios de los equilibristas. Es el público del circo el de mejor buena fé y el que es prioriza con más entusiasmo su asistencia.

La compañía de Juan Batlle que debutó anoche satisfizo plenamente al numeroso público, el cual hizo ostensible su agrado con las repetidas ovaciones que se escucharon durante el desarrollo del programa integrado por once números interesantes y notables atracciones.

Es un programa excelente, muy completo y hábilmente combinado.

De entre los números se destacan los Luganos, número de doble trap, muy elegante y de gran efecto y Louis and Jhon Luis que con su castreña magnética trabajan en la misma cúpula del circo, a veinte metros de altura y sin red, teniendo al público en constante emoción.

Los siete Méndez, los formidables icarios saltadores obtuvieron un éxito colosal y durante su trabajo en el que no tienen rival se sucedieron las ovaciones. El público se entusiasmó con ellos.

También gustaron mucho los Ponomareff y Miss Cody en sus números ecuestres, el barón Kraskoff admirable alambriista, Pina Madrighali y Mr. Charrier con sus perros.

En la parte cómica fueron muy celebrados todos los clowns obteniendo un éxito grande Juli, Ameri y Pamplinas, que durante cerca de una hora entretuvieron a la concurrencia que no se cansaba de aplaudirlos.

En resumen como decimos antes un éxito brillantísimo y un debut muy afortunado.

LRICO

En las sesiones de cine que se celebran hoy jueves en este teatro se proyectará la película "Sor Canidad" que tan gran éxito ha obtenido estos días y que tan celebrada ha sido por el interesante asunto y su notable interpretación.

Conforme está anunciado pasado mañana sábado debutará en el teatro Principal la compañía de ópera y zarzuela española de Marina Ughetti la cual interpreta el repertorio más selecto de obras antiguas y modernas.

La compañía llegará a Palma pasado mañana sábado pues hoy jueves termina su actuación en el teatro Principal de Castellón.

Forman dicha compañía 64 artistas. Todas las obras serán presentadas con todo lujo, con magnífico decorado, escenario y atrezzo propiedad de la compañía.

El debut como ya hemos dicho tendrá lugar con el estreno de la ópera "Las tres actas del maestro Kalaván" que la compañía del Circo" obra que esta compañía lleva representada más de sesenta veces y de la cual hace una excelente creación.

Hablado de ella y de su interpretación por la compañía Ughetti, dice "La Epoca" de Madrid.

"La Princesa del Circo" reúne (en las condiciones de las operetas clásicas).

Vocal 1.º Presidente de la Cultural Mensajera y don Pedro Colom como Vocal 2.º Presidente del Sportiu Mensajero.

La primera manifestación vital de nuestra Federación será el honoroso y patrio homenaje ofrecido y aceptado por la Comisión de fiestas celebradas con motivo de las fiestas del VII Centenario de la Conquista de Mallorca por el invicto libertador don D. Jaime se celebrará un suelta de palomas mensajeras frente a la estatua de D. Jaime I que por lo grandioso que promete verse, será digna de ser presenciada.

Podrán tomar parte en él todas las Sociedades adheridas a la Federación.

Apenas nace, ya cuenta con casi todas las Sociedades Colomófilas Mallorquinas. Dénse por invitadas todas ellas y oportunamente se les avisará que la hora de suelta será el día 31 del corriente mes.

Será nuestra obligación en lo sucesivo molestar la atención del lector con algunos escritos de interés Colomófilo, no dudando de la inmerecida hospitalidad de nuestra Prensa.

Desde Lluchmayor

!Como administra justicia nuestra Federación de Fútbol...!

Hemos recibido la siguiente carta: El día 1.º del mes en curso celebróse en nuestra ciudad el primer partido de campeonato entre el club titular de Manacor y nuestro once Lluchmayor F. C. partido que no finalizó debido a la omnimoda voluntad del señor referido.

No hemos querido tratar antes de lo ocurrido en dicho día y de sus derivaciones en espera de que la Federación Balear de Fútbol dijera su última palabra sobre el particular, pero habiendo circulado estos últimos días la noticia de que estaba resuelto ya el "caso" hemos creído de interés hacer las oportunas averiguaciones para poder enterar debidamente a los lectores.

Todo cuanto nos hemos propuesto averiguar de labios de nuestro buen amigo el Presidente del Lluchmayor don Francisco Mulet ha sido perder el tiempo, pues se ha negado en absoluto a facilitar nuestra labor informativa, no queriendo emitir su opinión; habiendo alcanzado igual "éxito" con los restantes componentes de la Directiva, que por lo visto no quiere salirse de la disciplina federativa.

En su virtud, y firmes en nuestro propósito de no dejar pasar sin el debido comentario el escándalo "sucoso", ahí van unas breves líneas de "cosecha" propia, que bien quisieramos reflejaran claramente lo sucedido y sirvieran de escarmiento para los señores que encumbrados en su torre de marfil disparan sin cesar sus dardos venenosos.

Celebróse el encuentro Manacor-Lluchmayor, como tenemos dicho, el domingo día 1.º del actual, viéndose lleno a rebosar el terreno, tal era de enorme la expectación que la lucha había despertado.

Los equipos presentaron sus mejores elementos y se alinearon a las órdenes del referido colegiado don Jaime Llabrés, ayudado por dos compañeros en las líneas.

Transcurrió el primer tiempo muy animado y finalizó con el resultado de un gol a cero favorable a los visitantes, que consiguieron un nuevo gol en la segunda parte, sin que, hasta entonces, pudiésemos ver nada anormal en el terreno de juego.

Mediada la segunda mitad el árbitro fué objeto de algunas broncas (cosa corriente en fútbol y otros muchos espectáculos) debido a creerle el público parcial a favor del Manacor, motivado todo ello por haber dejado de señalar dos "fauts" evidentes muy cerca del "área de los sustos" y un "penalty" tan fácil de apreciar que tal vez fuese sólo el señor Llabrés el único mortal que no lo viera.

Ante las broncas del respetable el señor árbitro se dirigió a la guardia civil manifestando que era objeto de graves insultos por parte de los espectadores y requerido por dicha fuerza no pudo concretar su acusación ni indicar a ninguno de los que le ofendían. (¿)

Así las cosas transcurrió el tiempo y el señor Llabrés, con una evidéntísima demostración de "frescura" pasó por alto otro "penalty" de una claridad tal que hasta incluso asombrados quedaron los equipos de la defensiva manacorense. Naturalmente que su decisión a todas luces injusta, originó enérgicas protestas del público, ni más ni menos exaltadas que otras muchísimas, incontables, que hemos visto y oído en campos de toda Mallorca y que sin duda habrá presenciado en más de una ocasión el árbitro en cuestión... cuando no le bayan ocurrido personalmente. Recuerde algunos encuentros en Buenos Aires y San Canals y especialmente un célebre partido Alfonso-Unión Sportiva en La Puebla.

Pues bien. Sin descauto por parte de los jugadores, sin invasión del campo de juego por parte del público, sin nada en absoluto que se salga de los límites de lo que el más estricto deportivismo ordena, el señor Llabrés, sin duda totalmente desorientado por su propia incomprensible actuación, señaló el final del encuentro cuando faltaban todavía 25 minutos para terminar el tiempo reglamentario, ante el asombro de cuantos presenciábamos, por desgracia, tanta falta de autoridad y competencia.

Claro está entonces los ánimos se exaltaron, sin llegar en ningún momento a la violencia, y el señor Llabrés tuvo que escuchar palabras un poco gruesas, de esas que nunca deberían pronunciarse pero que muchas veces son provocadas por señores que con premeditación o sin ella (¡vayan ustedes a saber!) parece que se "interesan" por uno de los dos bandos en pugna.

El Lluchmayor F. C., ni corto ni perezoso, apeló a la Federación, y después de transcurrir bastantes días este superior organismo, falla que no hay lugar a la apelación, no admitiendo por tanto la protesta, sin llamar a declarar a nadie, y devuelve las 10 pesetas depositadas.

El principal fundamento de que "no hay lugar" lo manifiesta en el hecho de haberse depositado 10 pesetas y no 50 como luego dijeron era reglamentario. ¿Y porqué no lo manifestaron así en el momento de presentar la apelación y hacer el depósito? El motivo salta a la vista. Era una cuestión reglamentaria que sería "sabiamente" aprovechada...

Parece que el Lluchmayor no presentará recurso a la Nacional, porque verdaderamente no puede hacerlo sin haber recaído debidamente un fallo de la Balear, y, además, continuará participando en el campeonato.

Es un exceso de bondad y una lección de deportivismo.

Lluchmayor 17-12-29.

Programa para mañana:

11:00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio Meteorológico de la Diputación de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

12:00: Emisión de sobremesa. Cierre del bolsín de la mañana. El Sexteto Radio interpretará un selecto programa musical. Información teatral.

CRITICA DE DISCOS

14:30: Media hora semanal dedicada a dar a conocer al público los nuevos discos editados. Procederá a cada disco radiado un juicio del mismo a cargo del distinguido crítico musical de esta emisora don Salvador Raurich.

Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

15:00: Cierre de la Estación. SESION RADIOBENEFICA

De 16 a 17: Sesiones radiobeneficas organizadas exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España. 1.º Notas cómicas, por el primer actor y director Joaquín Montero. 2.º Un rato de buen humor, por Toresky. 3.º Páginas literarias y poéticas, por la actriz Rosa Coté. 4.º Apuntes instructivos y amenos, leídos por el señor Miret. Alternando con obras musicales selectas.

17:30: Apertura de la Estación. El Trio Iberia interpretará varias composiciones musicales.

18:00: Cotizaciones de los mercados Internacionales y Cambio de Valores. Cierre de Bolsa.

SESION FEMENINA

18:05: Charlas para la mujer, por "El Duendecillo de las Ramblas", redactadas por la escritora María del Patrocinio Alba.

Noticias de Prensa. El Trio Iberia interpretará varias piezas musicales.

19:00: Cierre de la Estación. 20:30: Apertura de la Estación. IDIOMAS

Curso elemental de francés, con asistencia de alumnos ante el micrófono, por las Escuelas Massé, a cargo del profesor nativo Mr. Martin.

21:00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de monedas y valores Cierre del Bolsín de la tarde.

21:05: La Orquesta de la Estación interpretará un bonito programa musical.

22:00: Noticias de Prensa. 22:05: Retransmisión desde el teatro Principal por Radio Barcelona.

Radiotelefonía

Programa para mañana:

11:00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio Meteorológico de la Diputación de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

12:00: Emisión de sobremesa. Cierre del bolsín de la mañana. El Sexteto Radio interpretará un selecto programa musical. Información teatral.

CRITICA DE DISCOS

14:30: Media hora semanal dedicada a dar a conocer al público los nuevos discos editados. Procederá a cada disco radiado un juicio del mismo a cargo del distinguido crítico musical de esta emisora don Salvador Raurich.

Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

15:00: Cierre de la Estación. SESION RADIOBENEFICA

De 16 a 17: Sesiones radiobeneficas organizadas exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España. 1.º Notas cómicas, por el primer actor y director Joaquín Montero. 2.º Un rato de buen humor, por Toresky. 3.º Páginas literarias y poéticas, por la actriz Rosa Coté. 4.º Apuntes instructivos y amenos, leídos por el señor Miret. Alternando con obras musicales selectas.

17:30: Apertura de la Estación. El Trio Iberia interpretará varias composiciones musicales.

18:00: Cotizaciones de los mercados Internacionales y Cambio de Valores. Cierre de Bolsa.

SESION FEMENINA

18:05: Charlas para la mujer, por "El Duendecillo de las Ramblas", redactadas por la escritora María del Patrocinio Alba.

Noticias de Prensa. El Trio Iberia interpretará varias piezas musicales.

19:00: Cierre de la Estación. 20:30: Apertura de la Estación. IDIOMAS

Curso elemental de francés, con asistencia de alumnos ante el micrófono, por las Escuelas Massé, a cargo del profesor nativo Mr. Martin.

21:00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de monedas y valores Cierre del Bolsín de la tarde.

21:05: La Orquesta de la Estación interpretará un bonito programa musical.

22:00: Noticias de Prensa. 22:05: Retransmisión desde el teatro Principal por Radio Barcelona.

Breve reseña de la Historia de Mallorca por "Un Almogávar,"

Obra escrita con claro y conciso estilo refiriendo la historia de Mallorca, con numerosas referencias de la conquista de estas islas, Reyes de Mallorca, hechos culminantes de nuestra historia, etc.

Un tomo en 4.º, de unas 200 páginas, impreso en papel «Lux», 2.º00 pesetas.

Véndese en la Librería Tous, Plaza de Cort

Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

23:00: Cierre de la Estación.

LONDRES

10:15: Servicio diario.

10:30: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo.

10:45: Lección culinaria.

11 a 12: Gramófono; Recital de piano.

12:30: Organó.

13 a 14: Gramófono.

15:00: Concierto vocal.

16:00: La orquesta.

17:30: Sesión infantil.

18:15: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo. Primer Boletín general de noticias.

Composiciones de Haendel.

19:00: Crítica musical.

19:45: "El prisionero de Zenda... 21:00: Pronósticos del tiempo; Segundo Boletín general de noticias. Anuncios locales; Una discusión. 21:35: Concierto sinfónico. 23:00: Una sorpresa. 23 a 24: Bailables.

Bolsa de Mercancías

Datos facilitados por la Casa Sureda, Terrasa y C.ª

Día 19 Diciembre 1929

Mes	Anterior	Cierre
ALGODON		
New-York.		
Enero.	16'87	16'97
Marzo.	17'11	17'28
Mayo.	17'40	17'52
Julio.	17'59	17'69
Octubre.	17'60	17'69
TRIGO		
Chicago.		
Diciembre.	122 1/8	121 3/8
Marzo.	129 1/8	121 2/8
Mayo.	133 1/8	132 7/8
Winsipeg.		
Diciembre.	136 2/8	136 1/8
Mayo.	143	142
Julio.	142 2/8	143 1/8
MAIZ		
Chicago.		
Diciembre.	91 1/8	91
Marzo.	94 7/8	94 4/8
CAUCHO		
Londres.		
Abril-Junio.	5 3/8	8 4/8
CAFE		
New-York.		
Mayo.	7'14	7'10
Julio.	7'11	7'10
Septiembre.	7'16	7'15

Gacetillas

ARREGLO DE CALLES.—Ha sido esparcida en la calle de la Fábrica gran cantidad de piedra machacada, empezándose, con dicha operación, el arreglo del piso de aquella vía. La obra será de gran utilidad y por tanto deberá hacerse extensiva a muchas calles del referido Arrabal cuyo estado es también deficiente.

Hay que presumir, dada la atención que el Ayuntamiento dedica a dichos extremos, que a la reparación del piso de la referida calle de la Fábrica seguirá la de las otras.

Debería dedicarse también alguna atención a las aceras, muchas de ellas en tan pésimo estado, que no hay quien pueda dar un paso por sobre ellas sin peligro de lesionarse los pies.

CALENDARIO.—Para el próximo año 1930 hemos recibido un bello y artístico calendario, obsequio de la "Camisera Parisien", establecida en las calles de Colón y Jaime II. Agradecemos la atención.

EL SEGLAR CATOLICO.—Hemos recibido el número correspondiente al mes de diciembre, de la revista mensual ilustrada "El Seglar Católico".

Hemoglobina Líquida Dr. Grau: Indicadísima en la edad de la pubertad. Uriartril Dr. Grau: cura Artritis, y clorosis.

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares, Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1.50, Librería Tous.

ENSAYOS JURIDICOS.—Derecho Foral de Mallorca por D. Amfias Mascará y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas.

PÉREZ GALDOS.—Todas las obras del insigne novelista, don Benito Pérez Galdós, comedias, novelas y Episodios nacionales se hallan de venta en la librería de J. Tous, al precio de tres pesetas el volumen.

JORGE AGUILÓ.—Este es el título de la interesante novela de costumbres mallorquinas escrita por don Eduardo Infante. "Jorge Aguiló o los misterios de Palma", consta de dos tomos y se vende al precio de ocho pesetas en la Librería de J. Tous, plaza de Cort, 29.

Banco Hispano Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades de este ejercicio de 1929, ha acordado repartir un dividendo activo del 5 por 100 (pesetas 22'50 por acción) que, con el distribuido a cuenta en el mes de Julio último, forma un total equivalente al 10 por 100 del capital desembolsado libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto desde el día 2 de Enero próximo en las oficinas centrales de este Banco y en las de sus sucursales de Albalade, Alcalá la Real, Alcañiz, Alcira, Alcoy, Alicante, Almedralejo, Almería, Antequera, Aranda de Duero, Avila, Azuaga, Badajoz, Barbastro, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos Calamocha, Calatayud, Carmona, Cartagena, Caspe, Castellón de la Plana, Cazalla de la Sierra, Ciudad Real, Córdoba, Coria, Cortegana, Cuenca, Cullera, Don Benito, Ecija, Ejea de los Caballeros, El Ferrol, Elda, Estella, Figueras, Gandia, Granada, Guadalupe, Guadix, Haro, Huelva, Huesca, Jaca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jumilla, La Coruña, La Palma del Condado, Las Palmas, Linares, Logroño, Loja, Lora del Río, Lorca, Lugo, Mahón, Málaga, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Mérida, Monforte, Montilla, Moron de la Frontera, Motril, Mula, Murcia, Olot, Onteniente, Orense, Osuna, Palma de Mallorca, Pamplona, Plasencia, Pontevedra, Pozoblanco, Puerto de Santa María, Reinosa, Ronda, Sabadell, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Sta. Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago, Segovia, Sevilla, Soria, Tafalla, Talavera de la Reina, Tarancón, Tarrasa, Teruel, Toledo, Torrelavega, Tudela, Tuy, Ubeda, Utrera, Valdepeñas, Valencia, Valverde del Camino, Valladolid, Vélez-Málaga, Vigo, Villafranca del Panadés, Villavieja de Arosa, Villarreal, Villena, Vitoria, Vivero, Zafra, Zaragoza y en los siguientes establecimientos: en el Banco de San Sebastián (federado con este Banco Hispano Americano), San Sebastián; en el Banco Herrero en Oviedo, y en el Banco de Gijón en Gijón.

Madrid, 14 de Diciembre de 1929 — El Consejero-Secretario General, Ramón A. Valdés.

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Inmensa surtida de aguilaldos propios para felicitaciones de Navidad y Año nuevo.

Calendarios de bolsillo de fantasía, tarjetas, tarjetas postales, tarjetas de visita, etc., etc.

Precios económicos

Librería y papelería de José Tous. —P. de Cort, 29.

SILLERIAS

Se liquidan varias de los modelos mas en boga a precios de propiandad. En el taller de Antonio Trobat-Carmen, 16.

Confecionados para Caballero y Niño Corte perfecto

ALMACENES "EL AGUILA"

COLÓN-39

Palma de Mallorca

Trajes

DEPORTIVAS

FUTBOL

El señor Serranollera salió para Palma y lo propio hará el señor Suñol con otros elementos, estimándose probable que haya aili un cambio de impresiones.

Bajo este título leemos en el "Mundo Deportivo" de Barcelona llegado a nuestra ciudad lo siguiente:

En la Federación se nota mucha animación después de la Asamblea del sábado.

Acuden a ella algunos de los federados dimitidos pero no se puede asegurar una palabra.

La ocasión presente se presentó un día igual.

Se sabe que el señor Serranollera marchó a Palma el lunes y que hará el señor Suñol por cierta cantidad que debe dar en la ciudad isleña.

Se acompaña al señor Suñol algún elemento federativo y que probablemente habrá algún cambio de impresiones sobre la situación actual de la Federación Catalana.

A las preguntas que ayer les hicieron los periodistas, guardáronse muy bien de dar idea alguna sobre su presidencia. Únicamente el señor Patrocinio Alba dijo cuando le aboramos el salir por la Vía Layetana.

El señor Suñol debió quedarse en su presidencia. No puede ser otro el elemento.

COLOMBOFILAS

Gracias al esfuerzo de algunos de-

M.C.D. 2022

por el "raid" efectuado por Larre...

Ecos varios

ESTUDIANTES VALENCIANOS QUE SE DIRIGEN A PIÉ A BARCELONA

Madrid 18 (11 n.) Valencia.—A las nueve de esta mañana han salido de esta ciudad los seis estudiantes que se dirigen a pie a Barcelona para visitar la Exposición.

EL SEÑOR RODRIGUEZ MARIN, RESTABLECIDO

Madrid 19 (3:30 m.) El Director de la Biblioteca nacional señor Rodríguez Marín está restablecido.

NO CONCURRIRÁ ESPAÑA AL CAMPEONATO INTERNACIONAL

Madrid 19 (3:30 m.) Ante los gastos que ocasionaría los perjuicios del campeonato nacional por tener que desplazarse las principales figuras, es probable que se acuerde no concurrir al campeonato internacional de fútbol que se celebrará el próximo año en Montevideo.

SOBRE EL EMPRESTIMO ORO

Madrid 19 (3:20 m.) El Ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo seguía optimista respecto del curso del empréstito oro.

EXTRANJERO

CATASTROFE EN UNA MINA.—HAN QUEDADO SEPULTADOS 39 MINEROS

Macalaster (Oklahoma).—Ha ocurrido una explosión en una mina, creyendo que quedaron sepultados 39 mineros. Han sido retirados ya 28 cadáveres.

EL AUTO DE PRISION DICTADO CONTRA CALLES

Laredo (Texas).—Como se sabe, un magistrado local dictó recientemente auto de prisión contra el expresidente de la República señor Calles, por asesinato de dos oficiales, ocurrido en el año 1922.

DE INGLATERRA A AFRICA DEL SUR

Londres.—A las diez y media de esta mañana se había recibido ninguna noticia relativa al vuelo de larga distancia que con dirección al África del Sur emprendieron ayer a las ocho de la mañana, los aviadores ingleses Jones Williams y Jenkins.

DE BARCELONA

Hasta Puebla de Farnals les acompañaron los estudiantes de la Facultad.

VIAJEROS ILUSTRES

Ayer salió para Francia el ex ministro señor Ventosa y Calvell.

UNA MUJER SUFRIÓ AYER QUEMADURAS DE GRAVEDAD

En una barraca de Montjuich, al acercarse a un brasero que estaba encendido, se le prendieron las ropas que llevaba puestas a una mujer llamada Teresa Soler.

Después de la cura de urgencia fué trasladada al Hospital.

Ultimos telegramas

Los temporales

Madrid 19 (1:25 t.) Ferrol.—Los submarinos B-12 y B-14 que desde Vigo se dirigían al Ferrol, han tenido que refugiarse en la ensenada de Cariño a causa del temporal.

Frio

Valencia.—Se siente gran frío frío desde anoche.

Desgracia en una carretera

Valencia.—En la carretera de Betana iba en automóvil la familia del concejal señor González Martín y se le atravesó un carro con una vara, que penetró en el auto, hiriendo de gravedad, en un ojo, a la sirvienta Carmen Blancas.

Intento de robo

Vigo.—En el pueblo de Reboresda, anoche intentaron penetrar unos ladrones en la casa de Remedios Pérez Rodríguez, que vive sola.

Boxeo

Nueva York. Anoche se celebró el combate de boxeo entre José Martínez y Zazzarino.

La "Gaceta"

La "Gaceta" de hoy publica las siguientes disposiciones:

Disponiendo que deje de pertenecer a la Asamblea por haber cesado de sus cargos don Altonso Monge, don Pío Ballesteros, don Emilio Vellando y don Enrique del Cast. No Bermejo.

Nombrando asambleístas a don Ramón Serrano Navarri, don Arturo Ramon Camacho y don Laureano Armas Gourie.

UN CABALLO MATO A UN HOMBRE EN HOSPITALET

Ayer en Hospitalet se encastió un caballo y dió tan tremendo empujón contra la pared al vecino de aquel pueblo Francisco Martín, de 65 años, que le produjo gravísimas lesiones, a consecuencia de las cuales falleció en el Hospital Clínico, al que fué traído por sí era posible prestarle los auxilios de la ciencia.

DETENCION DE UN SUPUESTO ANARQUISTA

En la calle de Llásticos fué detenido por la policía un individuo que dijo llamarse Manuel Hernández Rodríguez, supuesto anarquista.

El detenido fué puesto a disposición del juzgado.—C.

blea como vocal de la Comisión permanente codificadora, y que don Manuel Bauzo forme parte de la Asamblea con la representación de Jefe Provincial de la U. P. de Huesca y Director de Registros.

Ante la posible normalidad constitucional

LO QUE DICE "A B C."

"A B C", en su editorial de hoy dice lo siguiente:

El próximo año terminará la dictadura sin haber impuesto ni planteado la reforma constitucional. Es declaración terminante de Primo de Rivera que suprimirá la Dictadura y restablecerá la legalidad sin la reforma.

El Sr. Gazapo se presenta al Juzgado

A las 2:20 minutos de esta madrugada se presentó en el Juzgado de guardia un señor, el cual, dirigiéndose al guardia de la puerta, le dijo: —Tenga la bondad de pasar recado al señor Juez diciéndole que está aquí don Lorenzo Gazapo.

El guardia, sorprendido, se lo comunicó a los alguaciles, los cuales, no lo creyeron.

En vista de la insistencia de dicho señor, dieron cuenta a la Secretaría y el Juez ordenó pasara el caballero, el cual demostró su personalidad.

Entonces el Juez le sometió a un interrogatorio y después quedó incommunicado en un calabozo.

Se le facilitó una manta y una almohada para que pudiera dormir.

Presentaba lamentable aspecto. Está completamente afeitado. Las gafas de concha que acostumbraba a usar, los ha sustituido por otras.

Dice que ha permanecido estos días vagando por Madrid y alrededores Agotado, ha decidido presentarse.

Las garantías constitucionales y la soberanía del sufragio son cuestiones para Peleao, Juan e Francisco. Los políticos necesitan otra normalidad, y preguntan quien va a hacer las elecciones y es precisa la confesión de que las elecciones son lo que quiera un Gobierno, y la fórmula normalizadora que discurren es un Gobierno mixto de compostura y reparto o un Gobierno que no tenga significación: es decir, un Gobierno insignificante que concediéndoles una especie de beligerancia les habilite su influencia para reproducir sus magníficas obras.

EL SEÑOR GOICOECHEA

El diario "A B C" publica unas declaraciones del señor Goicoechea.

Nada al parecer más sencillo, dice el señor Goicoechea ni más airoso para el dictador, que convocar las Cortes y ante ellas declinar los extraordinarios poderes ejercitados. Ese camino no conducirá a la curación, sino a la perpetuación de la enfermedad política en España.

El país, no quiere, no debe querer la normalidad sin que se den previamente las indispensables seguridades de enmienda. Un retorno puro y simple a todo lo existente antes de 1925 no sería tal normalidad sino su hipotética paralización.

Es evidente que la dictadura no puede acometer sola esa reforma: necesita de la autoridad moral y contar con el asentimiento del país. No puede pedirse al Rey la firma de la ley constitucional que no ha sido votada por los auténticos y genuinos representantes del anhelo popular.

Después podría pensarse en llegar a la verdadera normalidad.

La que ahora conquistemos tiene que ser una definida normalidad, no la reanudación de la historia pasada ni un paréntesis fugaz entre dos dictaduras.

El Sr. Gazapo se presenta al Juzgado

LO QUE DICE

A las 2:20 minutos de esta madrugada se presentó en el Juzgado de guardia un señor, el cual, dirigiéndose al guardia de la puerta, le dijo: —Tenga la bondad de pasar recado al señor Juez diciéndole que está aquí don Lorenzo Gazapo.

El guardia, sorprendido, se lo comunicó a los alguaciles, los cuales, no lo creyeron.

En vista de la insistencia de dicho señor, dieron cuenta a la Secretaría y el Juez ordenó pasara el caballero, el cual demostró su personalidad.

Entonces el Juez le sometió a un interrogatorio y después quedó incommunicado en un calabozo.

Se le facilitó una manta y una almohada para que pudiera dormir.

Presentaba lamentable aspecto. Está completamente afeitado. Las gafas de concha que acostumbraba a usar, los ha sustituido por otras.

Dice que ha permanecido estos días vagando por Madrid y alrededores Agotado, ha decidido presentarse.

HERMANOS ALOMAR. Tratamiento moderno y eficaz de SIFILIS y enfermedades de la piel. Avenida Alejandro Roselló 103—Teléfono 357.

BUBI? MUNNI?

sin comer, por no consentirle la excitación nerviosa. Dice que desde que ha desaparecido solo tomó un bistec y una taza de caldo.

COTIZACIONES BULSA DE MADRID

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like 4 por 100 Interior, 4 por 100 Exterior, etc.

BOLEA DE BARCELONA

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like Acciones Nortés, Alicantes, etc.

Se necesita obrero forjador de hierros. Juan Cases Lleupart Ginecología y Partos.

M. VALENTI MESTRE Médico. Urología (Vías Urinarias), Ginecología (enfermedades de la mujer).

TELEFUNKEN. La gran fuerza mundial. Pila 675 con válvula.

Calendario y Almanaque religioso, instructivo, cronológico, histórico, profético, astronómico y popular para las Islas Baleares 1930.

Terminada la función habrá un servicio especial de tranvías.

Mañana noche. Regalo al público de un vigésimo de Navidad.

Librería de J. Tous, Plaza de Cort, 29.

TEATRO BALEAR Colosol éxito. Circo Ecuestre 12 ATRACCIONES 12. Terminada la función habrá un servicio especial de tranvías. Mañana noche. Regalo al público de un vigésimo de Navidad.

SINDICATO, 168

LO NUNCA VISTO EN PALMA

CHAQUETONES
desde
15 pesetas

GABARDINAS
desde
65 pesetas

Unica
en Palma
con talleres
en la
propia
CASA

GABANES
CABALLERO
desde
23 PESETAS

Garantiza
su
confección
la etiqueta
con
marca
registrada

TRAJES A MEDIDA
desde
48 pesetas

GABANES
Niño

BUEN GUSTO

CASA JANER

SIEMPRE BARATO

SINDICATO, 168

"MOSTINA"

Zumo de uva concentrado. Sin alcohol.

En el curso de las enfermedades infecciosas y en las convalecencias, aconsejan los médicos el uso de MOSTINA. Contiene íntegramente las vitaminas y principios tónicos nutritivos y terapéuticos de la uva.

Es un alimento de máxima calidad nutritiva. De más energía y digestibilidad que los caldos y la leche.

No se altera. De segura conservación y de uso mucho más económico que los concentrados pues para obtener el grado glucométrico natural del mosto sin concentrar, debe diluirse 1 parte de MOSTINA en 3 de agua.

Pida MOSTINA en todos los buenos establecimientos de Ultramarinos, Celmaños, Confeiterías, Farmacias y Centros de Específicos. Agentes para la venta al por mayor, en Manacor, Antonio Aguiló, Calle Capitán Antonio, 8. En Inca Jaime Armengol, Calle Mayor, Farmacia. En Mahón, Rafael Mercader, Farmacéutico. En Ciudadela, Labrés, Farmacia. En Ibiza, José Costa y Ari, Obispo Caudana, 26, Agente Comercial Colegiado.

Concesionario exclusivo, para todas las Islas Baleares.

Adolfo Iglesias Domenech. Sacristans, 7, pral. BARCELONA

Depósito en Palma de Mallorca, Centro Farmacéutico, y Farmacia Valezuela,

MUEBLES

OLIVER y SANS

Exposición y venta

Arco Merced, 17 y 21

BORDADORAS

Sabido es cuando cuesta hacerlos bien limpias las manos para vuestro trabajo la mayoría de las veces a base de aceites o grasas, en consecuencia dejan algo en las manos que ensucia vuestra labor, pedid una pastilla de prueba del jabón

SPES MINERALIZADO

que por ser fabricado con tierras ácidas, sin cal ni caustico absorbe todos los cuerpos grasos y deja las manos limpias completamente y completamente suaves.

SPES limpia las manos y las uñas, quita los granos, engrudos, residuos metálicos, y cuerpos grasos.

SPES es indispensable a los automovilistas, metalúrgicos, pintores, tintoreros, impresores.

SPES es indispensable en los lavabos de las oficinas, restaurantes, clínicas y hospitales.

SPES renueva los metales dejándolos como nuevos con pulido mate.

SPES limpia la grasa del casido de las americanas y abrigos igualmente la de los sombreros.

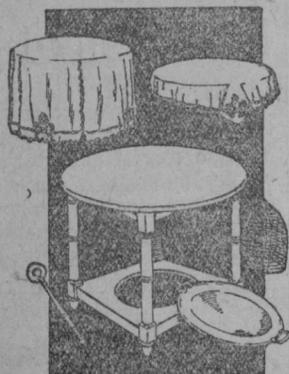
SPES limpia los mármoles, todos los objetos de cocina especialmente el aluminio y la porcelana, también todos los objetos esmaltados y toda clase de piedras sometidas a trabajos grasientos.

Nota.—Marinos: **SPES** es igualmente eficaz con agua del mar.

Modo de utilizarlo: Méjese las manos y despues de bien jabonadas désele el agua muy escasa para producir la espuma, luego, cuando se quiera para quitar el jabón. Las pastillas de prueba se regalan en los comercios siguientes.

Albert y C. S. L.
Las Columnas
La Providencia—Merced
Le Fénix
Domínguez Durán—Droguería
Sebastián Mezquita
Perfumería Oriental
Juan Sampol
Sebastián Marqués
Cristóbal Noguera
Luis Pons—Droguería

Avenida Antonio Maura
Santo Domingo, 24
San Miguel, 59
Estos, 18
Unión, 24
Olivar, 1
Quint
Santa Catalina, Fábrica, 34
Olimos, 76
Palacio, 4
Avenida Antonio Maura



Junto o separado
vendemos:

- Mesas camillas
- Cápulas
- Braseros
- Badilas
- Tapetes
- Faldas

Establecimientos
Andrés Buades
Plaza Cort, 23 y 24
Calle Cestos, 15 y 17



Concesionarios exclusivos:

Sociedad General Mallorquina S. A.

De venta en sus Sucursales:

Palacio, 37.—San Miguel, 23.
Cerdá, 6, (Santa Catalina)

Calle Habana 8, (Andraitx)
Calle Estrella, (Manacor)

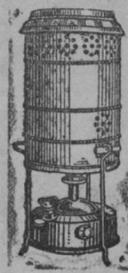
y en las Principales Farmacias,
Perfumerías y Droguerías

MUCHACHO

Para tienda se necesita. con buenas referencias. Razón: Plaza Sta. Eulalia 10.

DE OCASIÓN

Compraría gramófono maleta, con placa y en buen estado. Informes: Calle Ustam, 12—1.º. de 1 a 5.



JUEGO DE HORNILLO Y ESTUFA
30 PESETAS
BUADES,
Cort y Cestos

SE NECESITAN

Buenas obreras de medio punto (pesante). Calle Sindicato 175—4.º.

VENDO B'LLAR

En buen estado, sistema Castellá. Informes: Calle Beatriz de Pinés, número 195—ensancho.

EMPLEO

Dará a joven de 14 años inteligente, y buena presentación. Se licitar escribiendo con propia mano al Apartado de Correos, número 85—Palma.

Cura-Callos "JEIL"

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMAIS otro.—P.T.S. 1935 tubo.—En farmacias y droguerías.—Agente General: N. Sallés, Apartado 199, Barcelona.—Depósito en Mallorca: Centro Farmacéutico.—Palma.

¿Quiere tener un negocio con poco dinero y ganará mucho?

Acuda a esta casa que le enseñará práticamente con fórmulas, a fabricar colonias de todas clases, jabones, logias y licores.
Calle Murillo, 104—2.º.—Santa Catalina

CAMIONETA FORD

Carroza para reparto, vendería en buenas condiciones.
Informes: Reina Victoria 9—1.º, izquierda (Sobre Cafés Inguero).

PISO AMUEBLADO

Se alquila en el Terrero como tambien habitaciones, solas amuebladas. Informes: Calle de Gomila n.º 5—2.º.—Torrena (al lado del Mesitránco).

LECHONAS

Se matan y limpian se entregan a domicilio. Plaza San Geronimo.

MUCHACHO

Que sepa leer, escribir y de cuentas se necesita para aprendiz de embalador en la fábrica de pastas La Victoria Balear. J. A. Clavé, número 4.

COMPRARIA

Auto Camión de media a una tonelada en carrocería apta para repartidor. Pago contado. Informes: Socorro 63.

PENSIÓN IBÉRICA

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baño, Tratamiento familiar y económico.
Se sirven comidas a domicilio.
Conceptón número 9.—Palma.

SE ALQUILA

En la calle Reina Victoria Eugenia, un local para pequeña industria o garage. Razón: Casa Julia, Sindicato 87.

Nueva Pensión Peninsular

DE BERNARDO CABOT

Habitaciones ventiladas, con porcelana y sía.
Cocina esmerada, trato familiar.
Pensión completa de 5 y 6 pesetas.
Gran rebaja para estudiantes, curules y largas temporadas.
Se sirven comidas a domicilio a todas horas.
Sindicato, número 136

PERDIDA

El la carretera de Andraitx, una tarjeta de Auto. Se ruega devolver al propietario. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Hombre de 44 años

Que se halla muy necesitado por tener mucha familia, desea colocación en fábrica, almacén, garage, o casa particular. Sabe leer y escribir y algo de contabilidad. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

MAQUINA UNDERWOOD

Completamente nueva, se vende barato. Plaza San Cayetano, 3—Entresuelo.

Niñera

Se necesita con urgencia de 14 o más años. Informes: Calle 31 Diciembre 14—2.º—2.º.

SE ALQUILA

Al ensaicho cerca la puerta San Antonio una casa tres cuartos, corral y grifo. Informes: C. Santany 16—Palma.

PIANOLA "ANGELUS"

Se vende con rollos en inmejorable estado. Real 49—2.º.

PLANCHADORA

Se ofrece en su casa y a domicilio. Cordelería 21—2.º de 12 a 2.

PIANO

De ocasión, se vende por 100 duros. Razón: C. San Cayetano 3, entre calle de la Cruz y la Cruz.

SE NECESITA

Repartidor de legías que concorra perfectamente el artículo. Informes: Cordelería, 44—Palma.

SE ALQUILA

Una casa céntrica con agua, gas y electricidad. Razón: Plaza Santa Eulalia.

ENTRESUELO

Propio para despacho, situado en plaza céntrica, se alquila.
Razón: Plaza Santa Eulalia—10.

PIANO

De cuerdas cruzadas y aparato de sonido completo, vando barato. Hornos 45—1.º.

A LOS AGRICULTORES

Bombas molinos y norias para riegos. ejes para carros y sembradores de primera calidad los encontrará en el taller de la calle de Santa Eulalia 16—Palma. Se ocupará de cualquier pieza de maquinaria.

FINCA EN EL TERRENO

Situada en punto céntrico, propia para industria y pisos, se vende. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

SE VENDE

Auto Studebaker Seán a toda máquina. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

VINOS DE MESA OLIVER

Aciltes Superiores
Despachos:
Sacristía San Jaime n.º 2
Merced, 8.
San Buenaventura, 60.
Desamparados, 4.