

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXVI.—Núm. 11.728

Número suelto, 10 céntos.

Un mes 2 pesetas.
Extranjero, semestre, 20 »

Palma de Mallorca, Jueves 31 de Enero de 1929

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 33.—Teléfono n.º 8

DEL MOMENTO

El correo diario con Barcelona

Está ya próxima la fecha de la inauguración de la Exposición Universal e Internacional de Barcelona, motivo éste que debe promover una nueva gestión que ojalá sea la decisiva para conseguir del Gobierno que aumente las comunicaciones entre nuestro puerto y el de la capital catalana.

Los elementos de esta ciudad, como las corporaciones públicas y entidades representativas de todos los sectores que intervienen en la riqueza pública, vienen desde hace años dirigiéndose con insistencia al poder público exponiendo con datos elocuentes la notoria insuficiencia de comunicaciones entre los puertos de Palma y Barcelona, y la necesidad que en determinadas ocasiones se accienda hasta el extremo de interrumpirse el tráfico por falta de pasaje.

Los pasaportes, representa uno de los mayores inconvenientes con que puede tropezar toda gestión que emprenda Mallorca para fomentar hacia aquí el turismo universal.

Este inconveniente hácese mayor ante la proximidad de la inauguración de la Exposición Universal Internacional de Barcelona.

Contra todo pesimismo es evidente que la gran afluencia de extranjeros que concurrirán a la capital catalana con motivo del certamen, determinará un intenso turismo hacia Mallorca, siempre, claro está, que previsora-mente hayamos dispuesto para ello los medios de comunicación necesarios para que puedan visitarnos.

Si para el pasaje ordinario son insuficientes las cuatro expediciones semanales que se sirven entre los puertos de Palma y Barcelona, ¿que no ocurrirá cuando por la razón expuesta aumente la demanda de pasajes?

Atenta la Junta de Autoridades de esta provincia a esa previsión, realizó hace algunos meses una gestión empeñadísima encaminada a conseguir del Gobierno el aumento de comunicaciones, y señalando la celebración de la Exposición de Barcelona, como motivo determinante del aumento.

Próxima ya la celebración de dicho Certamen, y ante la infructuosidad de las gestiones anteriores, estimamos que debería insistirse con aquel empeño que debe ponerse en la consecución de un beneficio tan señalado como el que obtendría Mallorca con el pretendido aumento de comunicaciones.

La Junta de Autoridades, cuyo Presidente, el Capitán General de las Islas, Excmo. señor don Enrique Marzó Balaguer, ha puesto en este asunto un interés vivísimo que nunca agradeceremos lo bastante, podría, con la adhesión de las fuerzas vivas de la ciudad, que gustosas se suman a ella, emprender una nueva gestión, gestión que ojalá fuese la decisiva, ya que de diferirse la obtención de aquel beneficio, habremos perdido una de las mayores oportunidades para acrecentar el turismo que nos favorece.



MADRID.—Inauguración del año académico de 1929 en la Real Academia de Medicina, siendo presidido por el Doctor Recasens.

CRÓNICA DE BERLÍN

Presupuestos y música

(Para LA ÚLTIMA HORA)

No queremos decir que los presupuestos sean música, más o menos celestial. Constituyen un asunto solemne y digno de respeto.

Presupuestos. No esperen nuestros lectores que presentamos cifras: por otra parte, hasta que los jefes de la Reichsadie puede fijar las cantidades definitivas de ingresos y de gastos. La cuestión que en los Presupuestos no interesa por hoy tiene un alcance nacional mucho mayor que el de la simple adición o sustracción de cantidades. He aquí el problema que esos Presupuestos plantean: saber si los Estados Confederados deben perder una parte a fin de que el Reich (Imperio), poder supremo de la confederación alemana, nivele o trate de nivelar sus ingresos y gastos nacionales.

La discusión de fondo será positivamente complicada. Digase lo que se dijera, será inevitable la creación de impuestos nuevos. El ministro de Hacienda, Sr. Hilferding resiste cuanto puede; se hace cargo de la impopularidad de ese aumento; los socialistas demócratas temen los resultados que para su partido tendría el alejamiento de los socialistas, los cuales no votarían esos aumentos sin manifestar su oposición. Sapeamos que lo votará, sin embargo, pero dejando la responsabilidad a los demócratas.

Pero, como dejamos dicho, la dificultad nacional se encuentra en la actitud que los Estados de la Confederación pueden tomar, frente al Imperio. Los bávaros han comenzado. Para ellos el problema de disminuir su parte alícuota en la distribución de los ingresos del tesoro federal, significaría una catástrofe. El partido populista acaba de publicar un manifiesto, protestando contra dicho proyecto y afirmando que el simple anuncio de éste ha puesto a Baviera en una situación muy crítica. En ese manifiesto se dice: «Hay personas que por motivos políticos pretenden llegar a su propósito (modificar los presupuestos económicos con los Estados) pero no se imaginan que lograrán realizar de esa manera la voluntad que de vivir tiene el Estado bávaro».

La gravedad del síntoma está en que precisamente cuando más se trabaja por los pangermanistas en obtener la anexión de Austria, el fin de los vínculos de unión entre los Estados ya unidos puede ser de un daño nacional irremediable.

Y vengamos ahora al intermedio musical, que hemos prometido en el título.

Hace poco, toda la prensa de Berlín publicó—y la feminista con una complacencia explicable—que una señora austriaca, Lina María Meyer, directora de orquesta, dirigiera unos conciertos al frente de uno de los más conocidos y aplaudidos organismos musicales de esta capital: la orquesta Filarmónica.

Ya sabemos que el público alemán es muy aficionado a la música. Podía contarse con que la concurrencia a esos conciertos sería numerosa. El caso de una «directora» se prestaba, además, a un éxito de curiosidad. Así las cosas, la «sala de dicha So-

ciudad estaba la otra noche enteramente llena, cuando la «maestra» levantó la batuta, abriendo el tiempo de una sinfonía de Weber. Pero, apenas había marcado unos compases, cuando en la primera fila de butacas, poniéndose en pie un joven con voz a dar voces increpando a la directora. Al momento, de la misma fila salieron otras voces de protesta: estalló un escándalo, siendo tema común la palabra «engaño». ¿Engaño de qué? La intervención de la policía nos lo ha dicho. Y he aquí lo acaecido. La víspera del concierto, apareció en un gran periódico de Berlín un anuncio por el cual «una joven vienesa», bonita, instruida, ríes, viuda de un gran industrial de Berlín, instalada en un lujoso piso y aburrida de la soledad, deseaba trabar conocimiento con un «camarada» y para ello daba una dirección. Doscientos caballeros, de todas categorías, solteros, casados y viudos escribieron a la dirección conusabla ofreciéndole sus amables servicios. Y los doscientos recibieron una contestación (que ha venido a resultar una circular) fijando cita en la sala de la Filarmónica, la noche del concierto, en la primera fila de butacas: la dama iría vestida de negro con un ramito de rosas blancas en el pecho.

El escándalo de la primera fila de butacas fué motivado porque no pareció tal dama y porque los interesados adivinaron o supieron que el tal anuncio y las tales caritas dando cita no eran más que una manera de colocar las localidades más caras...

La «maestra», tuvo su correspondiente desmayo. Y se acabó el concierto. ¿Habo efectivamente engaño? Lo mejor que habrían podido hacer los interesados era reír y callarse.

Si; eso nos parece a nosotros; pero el alma alemana es muy distinta, a lo que parece, pues no uno sino varios de los interesados se han querellado entablado acción por estafas, contra quien? y pidiendo a la empresa que les devuelva el importe de las localidades, que ellos habían tomado con el propósito susodicho.

El concepto de lo ridículo cambia según las latitudes.

SEGISMUNDO MORITZ
Berlín, Enero de 1929

PERSPECTIVAS

EL PALADIN DEL TEATRO

Representando a Calderón, a Shakespeare, a Lope, a Tirso y al duque de Rivas, Ricardo Calvo ha atraído al público—a fracciones numerosas de todos los públicos—a la sala de la Princesa: sala íris, que en varias ocasiones se caldeó gracias al arte de un buen dramaturgo y al de una actriz eminente. Con *La vida es sueño*, con *El alcalde de Zalamea*, con *Hamlet*, *Al castigo sin venganza* y el *Don Alvaro* renovó Ricardo Calvo en la taquilla de la Princesa los tiempos de *La Malquerida*.

La gente fué a la Princesa. Y escuchó y aplaudió como «novedades» de gran éxito las obras versátiles citadas y la adaptación—admirable—de la tragedia de Shakespeare.

¿Por qué? Porque el público, el público indeterminado, el público mixto del patio y la «suzuela», que constituye el gran éxito las obras versátiles citadas y de revoluciones literarias. Y también porque—¡al fin!—, tras dura lucha, tras abnegado empeño, recibía Calvo la recompensa de sus veinte años de paladín del teatro clásico, de celador de un tesoro despreciado, olvidado. Es el actor de los artistas y de los poetas puros—o depurados—de ayer

y de hoy. En España y la América española ha sostenido siempre—con heroísmo, con estoicismo—la bandera del teatro áureo.

Ahora, durante su campaña en la Princesa, volvió a oírse *La vida es sueño* y *El alcalde de Zalamea*. ¡Cómo vive en sus labios el verso! Porque las altas intenciones de Calvo quedarán frustradas si no las acompañasen el don de vivificar y matizar el verso.

Yo preguntaba hace meses en un artículo: «¿Por qué, con un actor así, no son Calderón, Tirso, Lope, Rojas y Moreto autores «cotidianos», autores «vivos» en España, como la trinidad de Racine, Corneille y Molière en Francia, y el ingente Shakespeare en Inglaterra? ¿Por qué?

Y he aquí la contestación. Me llega de La Habana, en una carta anónima, ingeniosa en la forma, pero justa en la idea. La reproduzco, con un paréntesis aclaratorio, tal como viene. Y dice:

«... porque Ricardo Calvo necesita una poderosa ayuda, un refuerzo de pesetas para poder triunfar en su noble empeño de sostener el clásico teatro español. Espiritualmente él puede mucho, puesto que ha tenido fe y proporcióna ratos de ensueño a quien tiene la suerte de enseñarle; mas esto sólo no camina («no camina» en Cuba, un asunto que no se logra; es la locución familiar corriente en aquel país y equivale al *ça marche*, o al *ça ne marche pas* de los franceses) en los positivos y metalizados tiempos en que vivimos. El lo sabe, su carácter retraído, su especial manera de ver la vida, le hace no pedirlo; pero la necesita para que la gloria que merece sea suya. Una pluma como la de usted podría ser un gran factor para despertar en las almas españolas el deseo de, unidas todas, sostener esa parte de España que no debe desaparecer. Hay que hacer esto con optimismo y entusiasmo en el 1929, para el que le deseo un sin fin de felicidades. ¿Quién soy, que así me atrevo a dirigirme a usted, sin tener el honor de conocerlo más que por sus escritos? ¿Qué más da! Un alma tal vez que, por sufrir mucho en este mundo, le encanta soñar un poco. Soy S. S. S., que espero ver realizado por usted, en favor de un gran amigo, este ruego, que bien podría ser un sueño de hermosa realidad. ¡Qué bueno sería! Una buena semilla echada al suelo puede dar buenos frutos. ¿Por qué no intentar?»

Se complace en decir—y en repetir—Uamano que los mejores escritores son los «más pueblo». Y pone a Bernal Díaz del Castillo por encima del autor del *Quijote*. Sin compartir en absoluto la opinión del gran D. Miguel, he aquí una página de escritor «muy pueblo» que expresa, sin literatura, lo que pensamos todos los amantes del teatro clásico español. Y lo que el mismo Ricardo Calvo, venciendo su «carácter retraído» y su «especial manera de ver la vida», insinuaba al final del banquete celebrado en su honor. El sólo, sin dinero, bien pagadas, no puede brindar al público de un modo permanente y coherente las joyas del teatro áureo. El apoyo del público—que comienza ahora—no basta. Es preciso el del Estado, el de un Mecenas, o el de un grupo de Mecenas. Es necesario, en cualquiera forma, la subvención.

Y yo digo: ¡Qué mejor escuela de arte y de patriotismo que la de un teatro que, tres temporadas brillantes en Madrid, emprendiera el recorrido de las provincias, representando las mejores obras de la gran dramaturgia española, obras de juventud perenne, esas obras que este año han constituido en la corte el mejor cartel!

Hay que subvencionar a Ricardo Calvo. Hay que proporcionarle el so-

ACTUALIDAD GRAFICA



MADRID.—En el Ministerio de Fomento.—El ministro, Conde de Guadalquivir, representantes de Compañías ferroviarias y otras personalidades, después de imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al Director General de Ferrocarriles, señor Faquino.



BILBAO.—Aspecto del campo de San Mamés durante el partido jugado entre el «Atlético» local y el «Real Madrid», en el que los madrilenos obtuvieron un magnífico triunfo, venciendo por 4 a 1.

siego económico. Y con éste, la posibilidad de rodearse de actores y actrices de talento y de nervio, sin que esto signifique que no sean dignos de seguirle algunos de los que ya están con él y son sus discípulos.

Créame el admirado Emilio Thuiller: el verso necesita esencia. Los críticos han celebrado siempre a Ricardo Calvo. Este—con el apoyo oficial, o el de un Mecenas, o grupo de Mecenas—no sería sólo el *Don Alvaro*, el *Segismundo*, el *Pedro Crespo* y el *Peribáñez* que todos aplaudimos. Sino que «enseñaría» también a los jóvenes actores que sueñan con esos personajes a interpretarlos.

Yo pido, sin más, lo que pide mi anónimo comunicante: «una poderosa ayuda» para el estético y magistral actor. Se ha redactado en este sentido una instancia a los Poderes públicos. ¿Qué ha sido de ella? ¿«Camina» o «no camina»? Lo ignoro. Mas he aquí una instancia que debería llegar a la ombre y encontrar en ella una acogida manifiesta.

ALBERTO INSUA.

UNA PARROQUIA SIN CULTO

El vecindario de Barbentane suple al párroco en sus funciones sacerdotales

París.—El arzobispo de Aix ha publicado una orden expulsando de la parroquia de Barbentane (departamento de Bouches du Rhône) al párroco y vicario, que no serán reemplazados hasta nueva orden, con lo que ha quedado suspendido el culto en dicha parroquia. El Santísimo

será trasladado a la parroquia de Chaveanrenard, y los bautizos, matrimonios y funerales deberán celebrarse en dicha parroquia y en las de Rognonos y Boulbon, según resulta más cómodo por la distancia a los feligreses del Barbentane.

Esta enérgica actitud del obispo de Aix obedece a haber llegado a su conocimiento, no obstante la confabulación para el siglo de todo el vecindario de Barbentane, que el día 16 de actual el cura párroco se negó a celebrar los funerales del miembro de la Acción Francesa señor Aimé Ligrans, que había fallecido de repente, y el pueblo, en vista de esta actitud del párroco, acudió a las autoridades civiles y, amparado por éstas, formó un inmenso cortejo, al que se sumaron los extranjeros que había en la localidad, y en macabra procesión condujeron el cadáver de Ligrans a la iglesia parroquial, donde lo colocaron sobre un túmulo, y, en vista de la insistencia del cura un vecino subió al órgano, y varios improvisados cantores y campaneros entonaron el «De profundis». «El libera» y el «Credo», y doblaron las campanas. Otro concurrente vistió los ornamentos sacerdotales y roció con agua bendita el cadáver y, en fin, simuló todas las ceremonias religiosas.

La población se ha mostrado hostil a la orden del prelado, y, en señal de protesta con él, penetró ayer domingo en la iglesia, a la hora de misa mayor, y quiso obligar al párroco a celebrarla; pero éste, que en previsión había hecho trasladar de la iglesia los objetos del culto, para evitar nuevos escándalos y sacrilegios, huyó descolgándose por una ventana trasera, con peligro de su vida. El prefecto ha ordenado el envío de gendarmería para mantener el orden y lograr la obediencia a las disposiciones episcopales.

SOCIALISTAS Y BURQUESES

Los proyectos fiscales de Hilferding

Berlín.—La situación política en el momento que se examina el presupuesto es la siguiente:

Los bávaros se niegan a admitir el aumento del impuesto sobre la cerveza, que llegaría a ser un total de tres penings por litro.

Los populistas, por su parte, critican el aumento del 20 por 100 del impuesto sobre las fortunas y proponen en cambio, que se eleven el 0,75 por 100 al 1 por 100 la tasa sobre la cifra de negocios. Esta última solución en razón del inevitable aumento del coste de la vida que había de producir, ha sido rechazada en absoluto por los socialistas.

Los partidos del Gobierno van a celebrar estos días varias reuniones fraccionarias; pero no se tomarán decisiones más que en las últimas que se celebren.

El conflicto en que se halla el ministro de Hacienda alemán, Hilferding, al buscar recursos para liquidar totalmente, o por lo menos, reducir en cuanto sea posible el «deficit» presupuestario, era inevitable, dada la heterogénea composición del Gobierno. Hilferding, socialista, no puede, sin renunciar a su ideal, gravar al proletariado y a la mesocracia con impuestos indirectos, ni establecer otros tributos que contribuyan a enriquecer la vida de las clases humildes.

Si, como es justo y lógico en él hace recaer la mayor parte de las nuevas cargas sobre los grandes poseedores, la unidad del Ministerio, en el que coinciden con los socialistas partidos de raíz tan burguesa como los populistas y los centristas, será un hecho.

En esta disyuntiva, Hilferding ha optado por cumplir con su deber de político y de gobernante: El «deficit» actual del Reich, no obstante las economías realizadas en el presupuesto de Guerra, en el de Agricultura y en deudas, se eleva a 500 millones de marcos oro. Sólo el capítulo de reparaciones supone un aumento de 312 millones y el de los socorros a los obreros en paro forzoso, 44. Para enjugar este «deficit», Hilferding ha elevado en un 20 por 100 el impuesto sobre la cerveza, del que piensa obtener hasta 165 millones, ha pedido 90 millones más al monopolio de alcoholes y 120 al impuesto sobre las fortunas.

Las protestas contra la tendencia fiscal del Hilferding no se han hecho esperar. Baviera ha renovado sus clamores contra el Berlín orrompido, inescusable y antipatriótico, que le estraña y la desprecia. El ministro de Comunicaciones, Schaezel, representante de los populistas bávaros, ha amenazado con dimitir si prospera la iniciativa de Hilferding de aumentar los tributos que gravitan sobre la principal riqueza de su país.

Los agricultores han secundado la protesta, a la que da un cariz eminentemente político la intervención de las asociaciones nacionalistas y racistas, que desearan de una plataforma para combatir a la República, han acogido con fruición esta del descontento de los campesinos. El célebre comandante Sodenstein, después de recorrer Baviera propagando la guerra santa contra el Gabinete Muller, se ha instalado, con sus principales corifeos en Schleswig-Holstein, de-

oído a promover una algarada. Le apoyan en sus propósitos la agrupación agraria nacionalista Landobund y la Tannenbergsbund, formados por Ludendorff y sus partidarios, a quienes una larga serie de rebeliones fracasadas o abortadas no ha convenido todavía de su impotencia.

El impuesto sobre la herencia, que Hilferding quiere extender a las herencias entre esposos, no sólo ha suscitado la enemiga de los nacionalistas, sino también la de populistas y centristas, alarmados ante lo que llaman «política bolchevique», que tiene, según ellos, a cegar las fuentes vitales de la nación colaborando en la obra de arruinar la economía alemana con el plan Dawes.

Estas discusiones entre los partidos gubernamentales coinciden precisamente con el intento, largo tiempo madurado por el consejero Muller, de convertir el Ministerio en un Gabinete de coalición, en el que demócratas, populistas y centristas coboren, no como lo hacen ahora algunos de ellos, al margen de sus respectivos grupos, sino como portavoces autorizados de éstos. La idea de la coalición supondría el previo desistimiento de los proyectos fiscales de Hilferding, con los que centristas y populistas no transigirán. ¿Pero podrán aceptar los ministros socialistas, ya puestos en entredicho ante un numeroso sector de su partido por su actitud en la construcción del nuevo cruceo, las soluciones de los partidos burgueses?

Por el momento no se ve solución al conflicto en que se hallan Hilferding y sus correligionarios del Gabinete. Habría una: reducir considerablemente el presupuesto de Guerra, que hoy se lleva 470 millones de marcos oro. Pero este arbitrio, muy en consonancia con el ideal socialista, desagradaría a centristas y populistas tanto o más que el impuesto sobre la renta y sobre la herencia.

Crónica cinematográfica

Un peligro

Podríamos decir «el peligro» el peligro de siempre, para muchas industrias y para el cinematógrafo en particular: este peligro estriba en el sambenito de inmoralidad, aplicado a determinadas producciones. La producción de libros está sujeta al riesgo de que a esos libros se les califique de inmorales. La prensa idem de idem; el teatro lo mismo... No podía faltar en esta serie el cinematógrafo.

Si esa calificación se hiciera por personas o por entidades responsables (los tribunales tienen la responsabilidad de las apesaciones, incluyendo en el dictado de apesaciones la acción que cabe contra los abusos), si las censuras, decimos, fueran hechas por quien o quienes puedan responder de sus actos, el mal no sería muy grande o por lo menos tendría algún remedio.

Pero no es eso. Se está dando el caso de que una entidad, no una autoridad, ejecute actos de censura sin pronunciar una palabra, sin asumir responsabilidades, tirando la piedra y escondiendo la mano. Nos conve-

tamos al cinematógrafo, dejando los demás lesionados aparte: ellos ya se defienden bravamente.

Esa entidad, dañosa para la industria cinematográfica, es la misma que efectúa diversas competencias desleales a variadas industrias. Decimos desleales por que practicando esa entidad el colectivismo, disponiendo de medios privilegiados, locales que no les cuestan nada, exenta de los más pesados impuestos, tiene en su mano la posibilidad de producir en condiciones de ventaja. Y como esas condiciones las obtiene a expensas de la colectividad, al existe alguna inmoralidad es precisamente la suya. Para no preocupar más la atención del lector, la nombraremos; es la Liga del Consorcio Católico.

Precisemos bien nuestra idea. Que las autoridades eclesásticas, en virtud de sus derechos (que son también deberes) espirituales, censuren tal o cual producción cinematográfica, es algo que merece respeto: contra las censuras espirituales cabe también recurso y en todo momento tenemos la posibilidad de la defensa. Pero la famosa Liga no constituye autoridad; no censura empleando consideraciones que vengan en apoyo de sus fallos. Procede con la mayor hipocresía y se limita a proyectar ante sus fieles la película que a ella le compete, que ella califica de morales; de lo que viene a resultar que las otras, por oposición, son inmorales.

Sin embargo, hasta aquí la competencia podría soportarse. Pero resulta que tenemos al frente de los grupos de esa liga están los párrocos. Esto ya es desleal, porque constituye un patronato a favor de la Liga; patronato ejercido por quien debe permanecer dentro de los límites de la espiritualidad, no aportando concurso a una industria en perjuicio de otras que pueden estar en manos de católicos.

Prosigamos. La proyección de las películas de la Liga se efectúa en locales dependientes del culto. Es decir, en edificios que el Estado o el Municipio ha confiado a los párrocos para el servicio del culto mismo o para dependencias. Una exhibición cinematográfica no es, que sepamos, una función cultural.

A la Liga no le cuesta nada la sala y ésta no es propiedad del párroco. Ahora ya estamos dentro de la deslealtad. Porque, si, de hecho, en las grandes ciudades, que haya cinematógrafo o varios cinematógrafos, en rincónes que no sospecha nadie, carece de importancia, no acontece lo mismo en las poblaciones pequeñas, donde los cinematógrafos de la Liga hacen que las salas del cinematógrafo particular estén medio desiertas.

HERNIADO

Vigile a su Dinero y a su Salud

Para todos los casos de **HERNIAS** incipientes y rebeldes siempre ha correspondido invariablemente el **MÉTODO y APARATOS «SANY»** uno para cada caso

«Solo cuestan pesetas, los que otros cuestan DUROS»

Piernas y Brazos Artificiales marca **H. M. B.** Garantía 5 años, Bragueros y Fajas, Aparatos y corsés Ortopédicos, **FAJAS** para hernias umbilicales e inginales, riñón flotante, Vientre caído, embarazo, Matriz, Estómago, etc., etc.

Casa Codina

Unión, 8, Palma (La más antigua del Ramo) (Entre Mercado y Borne)

Ya escuchamos una objeción: también las salas de las aldeas y de las escuelas públicas sirven para la proyección de películas, llamadas educativas, que atraen público en perjuicio de los cineastas industriales. No tanto; esas exhibiciones, que podríamos llamar laicas, no retraen de los verdaderos cineastas, al público de éstos. Por otra parte, esas proyecciones escolares no son frecuentes, ni a las horas de los espectáculos ni cuestan un dinero cuyo desembolso se prive o dificulte hacer otro para presenciar las proyecciones de las salas cinematográficas. Además—como lo observan los interesados—los perjuicios que el cine educador puede causar a los industriales, tienen compensación en cuanto que, en diversas ocasiones, para la exhibición de las películas educativas se alquilan las salas de espectáculo. Cosa que jamás hacen las Ligas, ni pueden hacerlo, dentro de sus normas y de sus fines.

Concluimos nuestras modestas observaciones recogiendo la frase de un industrial lastimado. «No somos religiosos, pero no queremos que el pabelón de la religiosidad sirva para cubrir una mercancía».

X.

París, Enero de 1929.

SE COMPRARIA
Acción teatro. Razón; Plaza Sar ta Eulalia, número 10.

Un torpedero español ABORDANDO UN VELERO CONTRABANDISTA
constituye una de las más sugestivas escenas de la formidable película de la marca **NACIONAL GAUMONT**

La última cita
que se estrenará hoy jueves en el **Cine Moderno**
Creación genial de **ELVIRA DE AMAYA, PEPE ACUAVIVA y LUISITA GARGALLO**

LAS BALEARES

Hermoda colección de tarjetas postales artísticas de los sitios más pintorescos de las islas.

200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 y 40 postales.

Port-folio de las Baleares. Hermoda colección de 80 fotograbados, encuadrado en tela, 8 pesetas.

Guías de Baleares en español, francés e inglés.

Hermoda y detallado mapa de Mallorca conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 peseta.

Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, plaza de Cort.

DE TODO UN POCO

INGENIO CHINO

Una vez—dice el conde Sergio Witte en sus «Memorias»—mientras visitaba al famoso personaje chino Li Hung Chang anunciaron a éste la visita de Emir de Bokahara. El chino adoptó inmediatamente un aire de extrema importancia y se sentó majestuosamente en su gran sillón. Cuando el Emir entró en la sala de recepción, Li Hung Chang se levantó, dió algunos pasos hacia el visitante y lo saludó. Evidentemente, chocó el Emir el aire de importancia que mostraba el otro y decidió darle a comprender que él, el Emir era un personaje de estirpe real que si visitaba a Li Hung Chang era solamente en homenaje a su amo, el emperador de China. Le preguntó, pues, cómo seguía el monarca y la emperatriz madre, pero sin mostrar el menor interés por el propio Li Hung Chang ni por su familia, lo que según la etiqueta china, constituye un insulto. Por su parte, Li Hung Chang, dispuesto a devolver agravio por agravio, interrogó al Emir respecto a su fe en materia religiosa.

—Nosotros los chinos—dijo—profesamos la religión de Confucio. ¿Cuál es la vuestra?

—La de Mahoma—repuso el visitante.

—Tened la bondad de manifestar al Emir—dijo entonces Li Hung Chang, dirigiéndose al intérprete,—que ese Mahoma de que vos habéis estado hace muchos años en China. Al cabo se descubrió que eran malhechor, y se le arrojó del país. Fue entonces, sin duda, cuando se marchó a la patria del Emir y fundó entre sus habitantes la religión que profesan.

MARFIL VERGAL

Según los resultados de unos experimentos hechos, tanto en Europa como en los Estados Unidos, parece que el agricultor puede obtener el desarrollo más rápido y vigoroso de sus cosechas estimulando la semilla. Algunos componentes químicos en solución poseen ciertas propiedades misteriosas de carácter estimulante, y al aplicarlos a semillas la germinación de éstas no sólo es mejor y más rápida, sino que luego las plantas crecen con un vigor sorprendente, comparado con el de las que no son tratadas con dichos estimulantes.

CONTESTACIÓN SUBLIME

En el sangriento asalto que los soldados argentinos llevaron a la trinchera paraguaya de Potrero Saude, el 18 de julio de 1866, el primero que puso los pies en la disputada posición fue el capitán del batallón *San Juan*, don Lisandro Sánchez, seguido del soldado Santiago Esquivel.

Animados por tan bravo ejemplo, toda la compañía sanjuanina y otra del regimiento de Córdoba, escalaron el terrible obstáculo. Animaba a sus cordobeses el capitán Pedro Sosa, cuando una bala cortó su vida, así el mismo instante en que rendía la daga el bravo Lisandro Sánchez.

En medio de aquella carnicería y de aquel desesperado batallar, murió al pie de la trinchera el abanderado del 2.º de Entre Ríos; el sargento Máximo Eguen, un verdadero niño, lo levantó en alto y escoló la batería, gritando a sus camaradas:—¡*¡gigante si son hombres!* Tal injuria no quedó sin recoger. Un millonario le dijo, airado:—*Lo hemos de seguir y aun lo hemos de pasar argentino...* ¿Acaso usted no más es argentino?

Y para sostener esta frase de insubordinación sublime, provocada por la duda del superior, el bravo millonario se lanzó adelante; tras él fueron otros, y al fin, todos.

EL USO DEL FAZ Y DEL VELO EN ALBANIA

Parece ser que en Albania se hace una política modernista, pues últimamente ha sido votada en el Parlamento una ley que hace imposible los matrimonios entre personas de diferente religión. También se prohíben los matrimonios poligámicos a los musulmanes. El uso del fez y del velo para el sexo masculino y femenino de los mahometanos se declara facultativo.

Estas leyes han originado una gran confusión entre las poblaciones griegas, católicas, protestantes y musulmana.

El número siete tiene un lugar interesante en nuestros recuerdos. Las Pirámides del mundo. Los Jardines suspendidos de Babilonia.

La Tamba de Msusolao. La Estátua de Júpiter Olimpio. El Coloso de Rodas. El Templo de Dana. El Faro de Alejandria.

Obras de arte que han sido citadas como las más célebres de la antigüedad.

También tenemos: Los 7 días de la creación. Las 7 cabezas de la hidra, monstruoso fabeloso matado por Hércules. Las 7 vacas gordas y las 7 flautas. La guerra de 7 jefes. Los 7 sabios de Grecia. Las 7 colinas de Roma. Las 7 bocas del Nilo. La guerra de los 7 años (con Persia el Grande). Los siete colores de la Virgen. Esta famosa cifra es una de las que juegan un papel muy importante en la vida:

La semana tiene 7 días. Los músicos 7 notas. El prisma 7 colores. Hay 7 pecados capitales y 7 mandatos.

Cuando sentimos una alegría intensa, decimos que estamos en séptimo cielo.

Hasta los recuerdos de nuestra infancia nos hablan de este número. Las botas del Ogro era de siete leguas.

Se afirma que el Styx daba 7 vueltas de los infiernos.

Para 1929

Calendario Zaragozano adaptado a las Baleares. Blochs para calendario americano, en todos los tamaños. Calendarios semanal y mensual.

Almanaque bufete y bloques sueltos. Almanaque Rosa Memorandum para la correspondencia diaria. Agenda de bolsillo. Dietario — Agenda con gnomas de Madrid, Valencia, Palma y Baleares.

AL POR MAYOR Y MENOR

Librería de J. Tous, Cort.

TURISMO

Obras en inglés referentes a Mallorca

Majorcan, houses and gardens, a Spanish Island in the Mediterranean, by Archibald M. Hutcheson, 20 pesetas.

Majorca by Henry C. S. M. M. Hutchinson, 20 pesetas.

A. Majorca Holiday by Ada Harryson with illustrations by Robert Austin, 15 pesetas.

Mallorca The Magnificent, by Nina Larrey Durrant, 15 pts.

De venta en la Librería de J. Tous.

Plumas estilográficas

Plumas Watermans—Montblanc—Iwigo—Unique. Modelo Saffetti y automatizado. Plumas de oro legítimas. Modelo especial mosca Unique. Plumas desde 1 a 100 pesetas. La pluma estilográfica es hoy una necesidad.

De venta en la Papelería y Librería de José Tous, P. de Cort, 20.

PAGINA FEMENINA



Pajama de crepe de china azul natter con vueltas de crepe estampado.

oipio de cada moda, los creadores lanzan siempre algunos modelos que no son más que simples tentativas que las elegantes se encargan de reo- tificar.

Estos sombreros casi primaverales se hacen actualmente en colores claros; las pajas empiezan a ser brillantes, y nos recuerdan los «cellophanes» utilizados el año pasado; no obstante muchas sombrereras pretenden que las pajas de colores oscuros triunfarán; los azul marino estarán muy en boga, pues a lo que parece llevaremos, por lo menos en los comienzos de la estación, trajes tailleur de ese tono.

Cuando el frío haya, la línea general de los vestidos será casi la misma. Línea recta con las caderas acentuadas y la falda algo más larga, redonda y regular para la mañana, e irregular para la tarde y la noche.

El jersey conocerá un éxito preponderante, pero sin conservar nada de su antiguo aspecto. Este tejido es hoy de una perfección acabada y de una hermosura infinita. Se parecen al encaje hasta confundirse con él y se nos presenta bajo los más variados dibujos o detalles.

El terciopelo de seda artificial estampado continuará en boga. En el capitulo de sederías dominarán los espeques de China con estampados de minúsculas flores, frutos y hasta objetos.

Todas estas telas permitirán combinar deliciosas toilettes exuberantes de gracia y juventud.

Ya que el conjunto de la silueta ha variado poco y que, no obstante, necesitamos algún cambio, donde reside de la innovación?

Mis lectoras lo habrán adivinado seguramente: la innovación consiste en los detalles.

Los escotes se limitan a destacar la redondez del cuello y adornan con toda clase de lencerías: cuellos de encaje de Malinas, gris o rosa; blondas, tul liso o plisado; tul bordado de pequeñas florecitas de colores y ejecutadas al punto de cruz. Los puños serán muy finos y repetirán el adorno del cuello.

CRONICA DE LA MODA

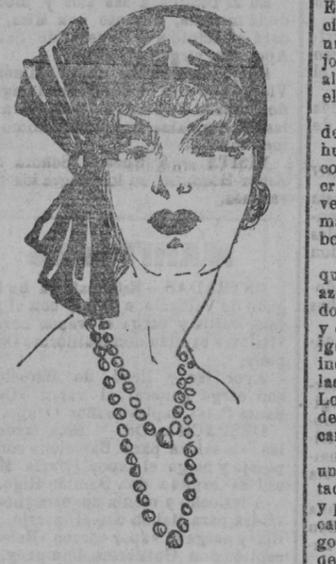
Cada nueva temporada se espera un acontecimiento en la moda de los sombreros, que nos traiga como consecuencia modelos imperiosos, inéditos, acaso sensacionales. La fantasía de los creadores no descansa y sus ideas tienen siempre franca aceptación en el círculo de las elegantes que esperan ansiosamente el último número para leer en él los más recientes decretos de la moda.

Vamos que directivas nos anuncian los primeros modelos de la colección primavera, presentados por las elegantes de la Côte d'Azur.

Allí, bajo el cielo azul del Mediterráneo, entre rosas y mimosas, los sombreros de paja encuentran el ambiente que les conviene. Estos primeros sombreros son pequeños y conservan cierto aspecto frívolo; entre ellos las flores, vacían en abriso, y en cambio abundan los adornos de cintas, de plumas pegadas formando motivos armoniosos, y de alegres recortes de tejidos, cuyos tonos claros se destacan de manera encantadora sobre el fondo obscuro del sombrero. Estos se dividen en dos categorías.

Mientras algunas sombrereras los presentan notablemente echados hacia atrás, con el fin de dejar aparecer algunos rios de cabello, otras, presentando la continuación de las nuca alizadas, no hacen más que fielmente obedecer a la forma del cuello.

Debido a este altercado surgido en el reino de la moda, los sombreros de paja se presentan algo vacilantes en adoptar una forma definitiva y será necesario esperar que la estación esté más avanzada para tomar una decisión. Verdad es que al prin-



Sombrero de tafetán marrón.

Las mangas son amplias desde el codo a la muñeca, pero la parte superior y los puños continuarán siendo muy finos.

Los cinturones servirán para acentuar la línea del talle, que se llevará aún más baja que actualmente, pero sin llegar a las caderas. Las faldas enteramente plisadas parecen gozar de menos favor; ahora se prefieren los pliegues reunidos en forma de abanico que, retenidos por una costura en la parte superior, se extiende hacia el final de la falda.

De una manera general, en los vestidos de todo uso, las espaldas continúan unidas por una botonadura que naturalmente no shotona nada. Este es un adorno sencillo del que se puede sacar mucho partido y que presenta la ventaja de no amplificar la línea actual que tanta aceptación tiene.

JACQUELINE
París, Enero 1929.

REVISTA DE LOS MODELOS

ABRIGOS DE NOCHE.— Se emplean para su confección magníficos terciopelos de seda negra o soberbios lamés tornasolados sobre fondo negro y oro. El terciopelo de seda verde claro forrado de seda verde más sostenido conoce algunos adeptos, así como el terciopelo de seda amarillito oro. El abrigo posee en formas hundiéndose por detrás y amablemente orlados con ricas pieles. El gran cuello chal y las bocamangas, están con frecuencia hechos de renard negro sobre lamé. Por el contrario el renard blanco orla las sederías claras. La capa tiene todavía sus fervientes de noche,



Sombrero de fino castor gris, adornado a un lado con cinta de gros-grain plisada, del mismo tono.



PEQUEÑO PANORAMA TOILETTES.—Vestido de terciopelo avellana, todo recto, escote cuadrado; incrustaciones y bordes tomados en el sentido opuesto.—Para una bella helada se llevará esta chiqueta; incrustaciones como en el vestido; cuello chal de crepón de china del mismo tono.—Y si hace demasiado frío he aquí el abrigo soñado, del mismo terciopelo que el vestido, con las incrustaciones repetidas, cuello y bocamangas de piel.

Se adorna frecuentemente con un cuello Médici que termina en cuello chal por delante.

VESTIDOS DE SUARE.— La piel muy recta, dando forma elegante a las caderas con una banda en forma aplicada por delante y cayendo por detrás en largas tablas fugitivas, tal es el chic de los vestidos de noche. Se prefiere el terciopelo encolado amarillo oro, los terciopelos chiffon, los terciopelos muselina, verde claro, o negro, así como las ligeras muselinas de seda blanca. En el hombre se fija una flor de terciopelo obscuro. En el talle, dos echarpes abundan graciosamente las caderas mientras que un lazo ese en largo picé. Muchas joyas de estrás o de jade. Los puños alargados por detrás son de la mayor elegancia.

CONJUNTOS NUEVOS.— Se hacen de crepón satén rosa para el vestido hundiéndose por los lados y por el corpiño a manera de toca de encaje crudo. El abrigo que acompaña estos vestidos será de terciopelo, de lana más sostenida de tono con cuello y bocamangas de castor.

Ningún conjunto más encantador que el vestido de crepón de china azul azulado en pastillas rubias que dos volantes flojos abogan en la falda y que el abrigo en paño azul azulado igualmente adornado con una sucha incrustación de chevrons. El cuello y las bocamangas son de liebre rubia. Los tintes cereza y marino adornados de skungs blanco son de lo más encantador.

EL NEGRO Y BLANCO.— Esta unión de dos tintes de los más aceptados realiza conjuntos encantadores y posee en el más alto grado el encanto de su uso. En principio el abrigo negro con un cuello blanco y bajo de las mangas en hermina, después vestidos guarnecidos de recortes que se abren sobre un chaleco blanco o recortes sobre un empiement blanco. Las faldas en forns, hunden de un lado, se acortan del otro para dejar sobrepasar un fondo blanco. El dobladizo negro va cinturado de blanco y guarnecido de incrustaciones de satén blanco.



VESTIDO.—Vestido lana fina verde claro, guarnecido de una e trecha banda de visor. Falda formando túnica y plisada por delante y en los lados.

Nada tan agradable como este casamiento de los tintes, el uno de una elegancia sobria e incontestable, el otro de una radiante juventud.

GIAPAR

CRONICA FEMENINA

La caridad reglamentada

A veces no puede decirse la verdad sin riesgo de producir algún perjuicio. Pensemos esto al considerar que si exponemos como en París se agrava la pobreza, se podrá creer que presentamos a París bajo un aspecto que le daña. Y no es así: siempre se ha dicho que al lado del esplendor de las grandes ciudades se encuentra la mayor miseria. Revelar que actualmente se pide aquí limosna con la mano tendida y en sitios muy visibles, es cosa innegable: no está el mal en decirlo sino en que tal ocurra.

Se pide limosna en París, no ya con disimulo, con pretexto de vender cualquier fruslería sin valor, sino claramente, a la entrada de algunas estaciones del Metro, a las puertas de las iglesias y en otros puntos de gran tránsito. Cuantos hayan conocido París antes de la guerra, comprenderán hasta que punto es significativo este hecho: antes no mendigaba nadie, y el acto de pedir limosna a alguien lo hacía, se juzgaba y se castigaba severamente. Apenas perdiose el bar, por tolerancia, algunos ciegos. Hoy, nombres en edad aun lezana, levantando el cuello del gabán, al modo de los clásicos pobres varaganzantes, mirando al suelo y con el sombrero en la mano, incitan a la práctica de la caridad solicitándola con su ademán humilde y mudo.

Está planteado en París el problema de la miseria. Y así, tomando por modelo a la legislación de otros países, se piensa en crear un estado de derecho que rectifique la legislación vigente acerca de la mendicidad; le-

gislación, por de demás, que ya no observa nadie.

Se proyecta una oficina de Identificación de Pobres. Esta oficina tendría por objeto auxiliar la obra de la Asistencia Pública, organismo que actualmente monopoliza el ejercicio de la caridad. Huyendo de ese nombre, que se considera envejecido, se la llama «Asistencia». Los particulares podrían «asistir» a su vez, pero con entero conocimiento de causa.

En efecto, parece cosa muy sencilla dar limosna y, sin embargo, es cosa bastante complicada, moralmente. Es preciso saber a quien se favo-



SOMBRERO.— Los «serre-tete» pueden ser incómodamente reovados. Este recortado sobre el satén beis de los pétalos en galones de paja adecuada que une los barrettes.

rees. Un proverbio español dice «haz bien y no mires a quien». Muy bien pensado, pero es el caso que a veces nos parece hacer bien y lo que realmente hacemos es un mal. De un acto netamente evangélico puede inferirse una inmoralidad: la de favorecer los vicios, de los cuales la holganza es el menos dañoso.

Preco es combatir la explotación de la caridad, pública y privada. Para la pública ya tenemos la organización de la Asistencia; solamente que, a pesar de los muchos millones que esta entidad posee, sus auxilios resultan más que escasos, ridículos. De poco sirve socialmente que la Asistencia, después de serias investigaciones, reconozca que una pobre viuda está pereciendo de hambre y desnudez si, por todo auxilio, le asigna sus tres francos mensuales... Es un caso entre otros de la misma naturaleza. Así se explica la novedad de pedir por las calles.

Autorizar a individuos o colectividades para que den limosna a los verdaderamente necesitados. Este es el proyecto. De esta autorización resultará un bien para los socorridos y también una disminución de las cargas que pesan sobre la Asistencia, que ya no puede extender su acción útilmente.

Toda persona que se interese por un pobre podrá servirse de la Oficina de Identificación de Pobres, para que ésta abra una información y dictamine sobre la existencia o falsedad de la pobreza. Este servicio no es gratuito: antes de solicitar informes la persona caritativa debe inscribirse en un registro, satisfaciendo una cuota anual de 50 o 25 francos. Los suscriptores de la primera cuota tienen derecho a 25 informes y los de la segunda pueden obtener 5 informes. Naturalmente, las cotizaciones se aplican a los gastos de administración de la oficina y, en caso de excedencia de ingresos, los fondos irán a

la Asistencia, a los pobres socorridos por ésta.

Aquellos que merezcan realmente protección tendrán una cartilla, no para legalizar su condición de menesterosos, como un modo de vida, sino para acreditar su estado, en tanto que éste dure. La Asistencia acude luego en favor de los necesitados y hace lo necesario para sacarlos de su situación lamentable. Por otra parte, los centros oficiales de colocaciones saben también, merced a esa oficina, a qué necesidades deben atender con mayor o menor urgencia.

Ahora y para terminar: si nos dejáramos conducir por nuestras propias impresiones, diríamos que desgraciadamente, la situación actual lo que requiere es actos, no proyectos.

MISS ANV.
París, Enero 1928.

Arte culinario

BUDIN NAPOLITANO

Ingredientes: medio litro de leche, 10 centavos; vainilla, 20; canela, 5; seis huevos, 30; fruta confitada, 20 almendras, 20. Se pone a cocer medio litro de leche con un cuarto kilo de azúcar y vainilla; cuando hierve se le agrega la cuarta parte de una libra de sémola, se deja cocer cinco minutos y se retira; se baten seis huevos enteros, se les agrega la sémola, frutas confitadas y picadas, almendras tostadas y pisadas, dos cucharadas de «chartreuse», raspadura de limón y naranja. Se acaramela una budinera y se pone a cocer media hora al baño de maría.

BUNUELOS DE ARROZ

Ingredientes: Un cuarto kilo de arroz, 10 centavos; manteca, 25; cuatro huevos, 20; un litro de leche, 20; un cuarto kilo de azúcar, 10. Se cuece el arroz con leche y azúcar, se le añade agua de azahar, un poco de canela y manteca; cuando está cocido se retira, se le echan cuatro huevos, se deja enfriar y se forman los bunuelos; se frien y se espolvorizan con azúcar.

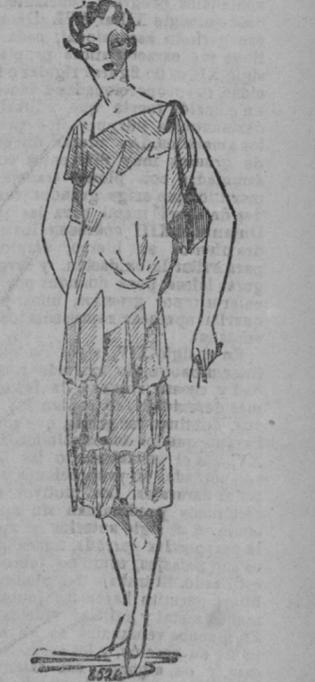
BUDIN DE AVE

Ingredientes: Un pollo, 2 pesos 50 centavos; jamón, 60; leche, 5; harina, 5; cinco huevos, 25. Se cuece un pollo, se deshuesa y se pica bien; se ponen a freír, unos pedacitos de jamón, se les agrega la gallina, leche, una cucharada de harina, sal, pimienta y nuez; se retira del fuego y se le añaden cinco huevos; se prepara una budinera con manteca y pan rallado y se pone al baño de maría. Se sirve con alguna salsa y se puede tomar también frío.

MODO DE CLARIFICAR EL AZUCAR

Ingredientes: Azúcar, un kilo; agua un litro escaso. Cuando hierve el agua se pone el azúcar, revolviéndolo hasta que esté disueltos. Debe hervir a fuego vivo, quitándole la espuma que sale a la superficie. Y cuando ésta sale blanda, es que ya está clarificado; se pasa por un pano húmedo para que quede el simbar transparente, o se sigue hirviendo para darle el punto que se necesita.

Cuando es para yemas tiene que ser fuerte; se conoce que está bien cuando echando unas gotas en agua fría se endurezcan en el acto, haciéndose caramelo.



VESTIDO.—«Florida» es una deliciosa toilette que combina diestramente la ligereza del terciopelo muselina beige dorado con la suavidad del crepón de un tono más dulce.

TEATRO BALEAR Hoy Acontecimiento

Charles Farrell y Creta Nissen

en la superproducción gigante FOX



EL PRINCIPE FAZIL

Los amores de un príncipe árabe, varonil y romántico y una frívola y adorable parisien.

Informaciones

Del Gobierno civil

Durante los días de ayer y hoy han sido numerosas las personas que han desfilado por el Gobierno Civil...

El señor Gobernador ha agradecido estas pruebas de fidelidad y adhesión al trono...

Nuestra primera autoridad civil ha asistido esta mañana, a las solemnes exequias fúnebres y entierro celebradas...

A las doce y media de la tarde no había en el Gobierno civil, otras noticias que las ya conocidas relativas al movimiento sedicioso ocurrido en Ciudad Real.

Sábese, sin embargo, que reina la más completa tranquilidad en toda España.

En el Ateneo

La charla del martes.—Vidrieras artísticas

Con numerosa concurrencia en la que figuraban varios de nuestros más distinguidos amateurs y profesionales del Arte, se celebró la segunda charla organizada por el Ateneo...

Tras de la lectura de las poesías de don Pedro de Alcántara Peña, sugestivamente evocadoras, el señor Ribas de Pina expuso las características de los ventanales desde el siglo XII al XVIII...

Sería imposible exponer brevemente la disertación del cuñadísimo vicepresidente del Ateneo. La perfección de los ventanales del siglo XII demuestra que debieron existir anteriormente...

En la imposibilidad de convocar a todos los asociados sirva este aviso de invitación.

quenes vectores por su respiración de gas carbónico, que atacan a las juntas de plomo y la restauración confiada a simples vidrieros se ha hecho en forma tal que aparecen santos con dos cabezas o tres pies como ocurre en la Catedral de Sevilla.

El siglo XVI es de estancamiento, sostenido por el progreso de la técnica el arte que se convierte en un virtuosismo amable, el vidriero tiene su personalidad, independiente del arquitecto...

La complacencia con que la selecta concurrencia escuchó la docta disertación y admiró las bellas proyecciones fué sin duda la causa de que sin más comentarios que las efusivas felicitaciones al Sr. Ribas de Pina terminase tan grata velada.

Agrupación fotográfica mallorquina

El día 1.º de Febrero próximo a las siete y media tendrá lugar en el Local Social del Fomento del Turismo el acto de la repartición de premios del Concurso de Fotografías ultimamente celebrado.

En el mismo acto se entregarán también Diplomas de cooperación a todos los Sres. que han presentado trabajos en dicho concurso, y el experto afilonado, Director Artístico de la Agrupación Fotográfica y distinguido ingeniero don José M. Soler Carreras (dará su primera conferencia sobre el tema «Consejos al aficionado debutante».

En la imposibilidad de convocar a todos los asociados sirva este aviso de invitación.

Noticias del Ejército

Destino.—El Comandante de Artillería del Regimiento Mixto de Mallorca don Miguel Ribas de Pina pesa destinado a la Comandancia del Rif.

Ascenso.—Ha sido ascendido a capitán del Arma de Caballería el teniente don Emilio Despujols.

“El Mati,”

Hemos recibido una hoja de propaganda del nuevo diario católico El Mati, que en breve se publicará en Barcelona, y del cual ha sido nombrado corresponsal en ésta don Mariano Ramis de Ayreñor.

En dicha hoja se hace historia de los trabajos llevados a cabo hasta ahora y de la buena acogida que se ha dispensado al referido periódico con las miles de suscripciones con que ya cuenta; publica también la lista de los colaboradores y lleva un boletín de suscripción.

Los Exploradores de Ibiza a Palma

La Junta del Alto Patronato de los Exploradores de Ibiza, se reunió, ayer, acordando costear el psgo de todo el viaje a cuatro de los exploradores de familia mas modesta y al instructor señor Llobet, para que se trasladara a Palma, con objeto de recibir tributo de ofeato a Sir Povel, fundador de la benemérita Institución de los Exploradores.

En Ibiza parece que existe la tendencia de que, en vez de cuatro exploradores, vengan a Palma todos los exploradores ibicencos.

Sucesos y desgracias

En la Casa de Socorro del Ayuntamiento ha sido curada una anciana, de una contusión en la cabeza, que se produjo al caer de una escalera.

—Han sido curados en la referida Casa de Socorro, varias personas que se produjeron daño en distintas partes del cuerpo a consecuencia de caídas, en rifa o trabajando.

—En la carretera de Andraitx, poco antes de llegar a «Ca's Catalá», voló anoche un auto, resultando dos pasajeros, de cuatro que lo montaban, con heridas de escasa consideración.

El vehiculo resultó con grandes destrozos. Tavo que ser conducido a Palma, arrastrado por otro coche.

—En el camino de Ronda de Poniente, inmediaciones de la explanada de Santa Catalina, han sufrido un encontronazo, esta mañana, dos ciclistas, resultando ambos con contusiones leves.

Una de las máquinas ha resultado con grandes desperfectos.

—Por cuestiones de dinero, han reñido, esta mañana, dos mujeres, en la Plaza del Progreso, promoviendo fuerte escándalo.

Varios transeuntes las han puesto en paz.

Automóviles Essex modelos de Enero 1929 de la Exposición de los Estados Unidos, 6 cilindros, 14 H. P. 12 litros de consumo, amortiguadores hidráulicos, 5 y 7 plazas, conducciones interiores gran lujo, desde 8.500 hasta 10.500 pesetas. Av. A. Rosalló 77—Palma (Casa Brasier).

Notas del Carnaval

PERSONALES

En la Academia de Ingenieros y Maquinistas de la Armada del Ferrol, ha terminado los estudios y ha sido aprobado para maquinista de la Marina de Guerra, el aprovechado joven don Jaime Calafat Martorell. Reciba nuestra enhorabuena.

El pasado lunes en la Iglesia Catedral Basílica recibió las aguas bautismales una bella y robusta niña hija de nuestro amigo el Director del Liceo Ripoll don Jaime Ripoll. Se le impuso por nombre Antonia. Se le felicitamos.

Se encuentra delicadamente enfermo, desde hace unos días, nuestro amigo D. Miguel Salóm Pujol, Presidente Honorario de la Cámara de Comercio.

Celebraremos una pronta mejoría y total curación.

Han obtenido el título de Maestros de primera enseñanza D. Juan Font, D. Jaime Oliver, D. Bartolomé Catalá y D. Angel Soler. Les felicitamos.

Guarda cama, enfermo de algún cuidado, el joven D. Alberto Llabrés Torres.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

Ha pasado unos días en Ibiza, el Capellán de Honor de número, de la Real Capilla de S. M., el Excmo. señor don Gabriel Palmer Verger.

Nuestro paisano ha sido agasajado por las gentes de aquella isla.

BODAS

En la capilla de San Antonio de la iglesia de San Francisco se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita María Basquets con el importante industrial D. Miguel Ordinas.

Bendijo la unión el M. I. Sr. D. Jaime Martorel Alemany Teniente Vicario General castrense retirado.

Apadrinaron la boda por parte de la novia D. Miguel Basquets Escalas, tenedor de «Gas y Electricidad», el Presidente del Colegio de Practicantes y Matronas D. Luciano Santamaría y D. Luis Homar Maestro de primera enseñanza, y por parte del novio sus hermanos políticos D. Juan Serra industrial, D. Miguel Lladó del comercio y D. Juan Ordinas agricultor.

Los desposados pasarán los primeros días de su luna de miel en la finca Villa Catalina propiedad de la novia, embarcando después en viaje de bodas para la península y extranjero.

A las 8 y media de esta mañana y en la capilla de la Inmaculada Concepción de nuestra Catedral ha tenido lugar el enlace matrimonial del joven maestro don Juan Durán con la bella y gentil Sta. D.ª Francisca Sabas Cabrer, hija del contratista de obras don Miguel.

Bendijo la ceremonia nupcial el Rdo. don Antonio M.ª Alcover, siendo testigos por parte del novio don José Font Arbó, abogado, y don Alberto Costell, Maestro Nacional; por parte de la novia actuaron D. Gabriel Alomar, Ingeniero electricista y don Miguel Nadal, médico.

Terminada la ceremonia fué servido a los asistentes, que eran en gran número, un exquisito lunch, en el Restaurant Oriente.

Deseamos a la nueva pareja toda suerte de felicitades y una luna de miel interminable.

NECROLOGICAS

En las primeras horas de esta tarde ha fallecido en esta ciudad confortado con los Auxilios Espirituales el coronel de Infantería retirado don Miguel Villalonga Muti. E. P. D.

El finado por su carácter bondadoso se captó el aprecio de sus muchas relaciones. Reciba toda su familia nuestra sentida condolencia.

Con fecha del 27 del actual acordó la Junta General de la Arquelógica Lullana la celebración de un funeral en sufragio del alma del Ilustrísimo señor doctor don Gabriel Llompart y Jaume, Obispo que fué de esta Diócesis.

Al acto, que tendrá lugar mañana viernes a las 11, en la iglesia de San Francisco, han sido invitadas las autoridades.

Se ruega a los socios de la Arquelógica, se den por invitados, así como su asistencia al citado funeral.

DE VIAJE

Esta tarde han salido para Barcelona don Alberto Castellá, don José Castellá, don Miguel Pomar, D. Juan Massot, don Bernardo Mir, don Antonio Más y don Antonio Mir.

Piensen salir esta noche para Mahón don Martín Colomar, don José Nondo, don Floquemin Crespo, don Joaquín Amorós, don Pedro Garau y don Fernando Montserrat.

Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don Luis Salleras, don Luis Salvador, don Emilio Carbó, don Rafael Gisbert, don José Gasso, don Juan Volta.

Igualmente piensan embarcar don José Gil, don José Olivera, don Emilio Zegri, don Jaime Vives y D. Francisco Pons.

Esta mañana han llegado de Valencia e Ibiza don Julio de Polanco, don Fernando Cortés, don Miguel Flol, don Francisco Javier, don Manuel Dolz.

También han llegado don Gabriel Morgues, don Jorge Cabrer, don Enrique Miró y don Juan Torres.

En el vapor de esta tarde ha salido para Barcelona nuestro amigo, el abogado don Francisco Blanes Viale acompañado de su distinguida esposa y hermanas señoritas María y Rosa.

El objeto de dicho viaje a la ciudad ondal es saludar al ilustre escritor uruguayo, ex ministro de Instrucción Pública de aquella República hermano Dr. don Rolf Meyera, que ha anunciado su paso por España en el vapor italiano «Julio César».

Deseamos al señor Blanes y familia un feliz viaje.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTORAL.—San Ignacio de Antioquia, obispo y mártir.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia que la Cofradía del Santísimo Sacramento dedica al Misterio de Purificación de María. Exposición a las seis media; a las nueve y tres cuartos Horas y Misa mayor cantada. Por la tarde, acos de coro. Al anoche «er Rosario, Triduo y reserva de S. D. M.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empezarán en San Felipe Neri en honor de la Inmaculada de Lourdes y en sufragio de un difunto. A las ocho exposición de S. D. M.; a las nueve Tardía y Misa mayor. Por la tarde a las seis y cuarto Rosario, continuación de la Quinceña y Triduo que predicará el Rdo. don Antonio Garau, Vicario del Molinar, y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la iglesia de San Juan se celebrará solemne Triduo en honor de San Blas. Por la noche Rosario, sermón y ejercicio devoto con cánticos.

En el Templo, a las seis y media de la mañana, durante una Misa, se dará principio a la Novena de Santa Apolonia, virgen y mártir.

El ejercicio de los nueve primeros Viernes de mes consagrado al Sagrado Corazón de Jesús se practicará en las Parroquiales e Iglesias como es el mes anterior.

VISITA.—A Nuestra Señora del Amor Hermoso, en los Sagrados Corazones.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Valencia e Ibiza, con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Balear» capitán con Guillermo Company.

Ayer tarde llegó de Barcelona con carga general el vapor «Cabo Santa Pola», capitán señor Orube.

DESPECALOS.—Esta tarde a las seis saldrá para Barcelona con el pasaje y carga el vapor «María Mercedes» capitán don Damián Rigo.

A las ocho y media de esta noche saldrá para Mahón con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Company.

A las nueve de la noche con el pasaje, valija y carga saldrá para Barcelona el vapor correo rápido «Mallorca» capitán don Mateo Seguí.

Para Palamós de tránsito saldrá el vapor «Cabo Santa Pola» capitán don Javino Orube.

Para Masell con lastre saldrá el vapor «Jacinto Verdguer» capitán don Roberto Costa.

Para Marsella con efectos saldrá el pallebot «Jaime» patrón don Cristóbal Vils.

Para Ibiza con general saldrá la balandra «María» patrón don Mateo Ter.

TIEMPO REYNANTE.—En Palma Viento Noroeste flojo, mar rizada, cielo despejado. En Alondra.—Viento Sureste flojo, mar rizada, cielo despejado. En Andraitx.—Viento Este flojo, mar llana, cielo despejado. En Sóller.—Barómetro 767.5, termómetro 13.0, viento calma, mar llana, cielo despejado. En Ibiza.—Barómetro 767.5, termómetro 10.9, viento Surdoeste flojo, mar llana, cielo despejado. Vija Bajoli.—Barómetro 767.2, termómetro 11.6, viento Surdoeste flojo, mar rizada, cielo nublado.

CASA MATONS

Mantas de Lana y de Algodón

El Tiempo

Observaciones a 8 horas del día en las facilidades por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares. Presión atmosférica a 0°

Table with weather data: N. M. G. N., Característica de la tendencia barométrica, Tendencia barométrica, Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento, Estado del cielo, Temperatura C°, Humedad relativa, Temperatura máxima de ayer, Temperatura mínima Id. id. a des. subiendo, Lluvia en 24 horas.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la fiesta de San Ignacio.

CORREO MARITIMO.—A las 12 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante.

MERCADOS.—Se celebrará en Lituania.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 6 tarde a 12 noche.

BALEAR.—Grandes secciones de variedades desde 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental, Bric, Salón de Bellas Artes y Principales.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

La Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., tiene el gusto de poner en conocimiento del público que el precio de la gasolina partir del próximo 1.º de febrero sufrirá una baja de céntimos en litro.

Noches de los tormentos

Después de un ataque gripal o de frialdades invernales, la congestión que suelen ser el resabio doloroso de estos males. Se suceden entonces las noches sin descanso, a causa de los tormentos persistentes que manifiestan en los débiles tejidos a veces, que producen ruidos en los vasos sanguíneos determinando lesiones que consisten en propagar la hipertensión hasta los capilares, amenazando los mayores vasos de caracteres pulmonares. La clínica moderna, con sus últimas investigaciones, ofrece a los pacientes una nueva fórmula: remedio indicado para curar rápidamente estas dolencias en vista de los resultados conseguidos en diferentes enfermos en las afecciones gripales, y cuando todos los tratamientos habían fracasado. Dicho remedio es un conjunto de sustancias de origen vegetal, al que se le da el nombre de «Thus-Serum». Acostaros tomáis una cucharadita de este «Thus-Serum», vuestro sueño reparador: la tos será vencida.

BANCO DE SÓLLER

Por acuerdo de la Junta de Gobierno de esta Sociedad, queda abierto todo el día laborables, el pago del completo dividendo activo de 30 pesetas, por acción, fijado en la General Ordinaria de ayer.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas.

Sóller 28 de Enero de 1929.—El Director Gerente—Amador Canals.

NEGOCIO

Que redita un 30 por 100 neto, se vende Tratado director. Asunto serio. Informar en Argón, 185, (c/retro Inca).

ENSEÑANZA RAPIDA

Se dan lecciones a Máquinas, de cosido y costura mecánica a precios económicos. Se enseñan desde los primeros puntos, hasta los más complicados a finos encajes. Se pueden confeccionar toda clase de prendas. Daban razón: Alfarcía 27-2, mañana a 7 tarde.

TEATRO LIRICO Gran éxito

MARISA Bailarina Hermanos MARBEL

El teléfono humano

TANI ZERJA

Estrella criolla

En el siglo XIV, siglo de guerras interminables, de exaltada religiosidad y escasa riqueza, la factura es más descuidada, se copian los motivos, dominan los grises, que son más baratos que los tonos salientes. En el XV, con el renacimiento las figuras son copiadas en proporciones y actitudes naturales. Los motivos arquitectónicos predominan sin aplastar la perspectiva cerrada, nunca abierta ni con paisajes, como no fuese muy estilizado. El trabajo del plomo a la hilera permite hacer las juntas con menos metal y utilizar vidrios finos. En muchos ventanales se ve al donante en oración, y los escudos de su casa, y en algunos, esa ostentación invade el espacio destinado a los santos. Muchos de estos ventanales si ganaron en delicadeza de color por el barniz formado de resinas de incienso y de cirios que el tiempo va depositando sobre ellos, se desahacen en cambio por la acción de ciertos li-

Una misión científica en Mallorca

Interesantes exploraciones de varias cuevas y cimas. El material científico traído.

Dichos señores visitaron además la inmensa cueva contigua a «l'aveno de So'n Lluis», cerca de Lluchmayor, bajando Mr. Joly hasta una profundidad de 62 metros. A pesar de todas las leyendas que sobre esta cueva han circulado, el referido señor ha podido observar que allí no hay lago alguno ni gas carbónico, y si solamente unas cuantas vetas de agua.

Los que hoy son nuestros distinguidos huéspedes se proponen ahora estudiar toda la serie de cimas, todavía inexplicadas, existentes en la Cordillera Norte, de las cuales dan noticia en sus obras Martel y Maheu, y cuyo emplazamiento exacto conoce el Profesor Edmond Georges de Palma que acompaña en sus excursiones a dichos señores.

Los excursionistas, como ya dijimos, traen abundante material científico, al igual que un coche «Ford» especialmente acondicionado para el objeto que se destina.

Dicho automóvil es un arsenal completo de escaleras de cuerdas (muchas de ellas envolviendo sutiles hilos de teléfono para la comunicación desde una profundidad cualquiera) teléfonos y aparatos especiales, lámparas eléctricas y de acetileno, bujías, poleas de forma muy variada, escafandras y vestidos impermeables, canoas neumáticas insubmersibles, balones de hidrógeno, sondas de profundidad, instalaciones de T. S. F., etc. etc. En suma; todos los útiles y accesorios imaginables para ayudar en la labor que han venido a realizar dichos científicos.

La misión objeto de esta información ha ido esta tarde a visitar las cuevas de «Son Pou» emplazadas en el término de Santa María, proponiéndose realizar durante los días en que permanecerán todavía en Mallorca, (hasta el próximo día 12) varias exploraciones que pueden ser origen de interesantes descubrimientos de orden geológico.

Los señores Joly y Denizot pertenecen a la «Société Géologique de France», y son además miembros de numerosas Sociedades Científicas.

Taurófilas

El Círculo Taurino

El próximo sábado, día 2 de Febrero a las 9 de la noche tendrá lugar la inauguración de esta flamante sociedad taurina, creada por un grupo de entusiastas y distinguidos aficionados, que amantes de nuestra hermosa y viril fiesta, se han impuesto la impropia tarea de orientar a la afición en el sentido de robustecerla en un ambiente libre de pasiones, banderías y personalismos.

La Junta Directiva que registró sus destinos, ha sido constituida en la siguiente forma: Presidente: Don Miguel Buares. Vice-Presidente 1.º: don Luis Fiol. Vice-Presidente 2.º: Don Pedro Moyá.

Secretario: Don Abilio Verdura. Vice-Secretario: Don José Ibáñez. Tesorero: Don Miguel Bosch. Contador: Don Alberto Labrás. Bibliotecario: Don Emilio Alloza. Vocales: Don Juan Oliver, don Francisco Tomás, don Juan Rubirás, don Domingo Noguera, don Lorenzo Borrás, don Antonio Juan, don Mateo Salom, don Antonio Mesquida.

Tan prestigiosos y distinguidos aficionados, no hay duda de que han de llevar al frente de esta nueva sociedad, cuya falta se hacía sentir entre la afición a una gestión altamente beneficiosa para el desenvolvimiento creciente del espectáculo taurino en Mallorca.

Deportivas

FUTBOL

El «Nacional» F. C. En Junta General celebrada el día 29 del corriente por unanimidad quedó nombrada la Junta directiva de la siguiente forma: Presidente Honorario, don Jaime Alorda. Presidente, don Bernardo Mayol. Vice-Presidente, don Andrés Socias. Secretario, don Rafael Bosch. Vice-Secretario, don Miguel Lladó. Contador, don Pedro Tauler. Depositario, don Antonio Roca. Vocales: don Rafael Vidal, don Jaime Valero, don José Moll, don Manuel Pericás, don Pedro Bosch.

El record de ventas lo tiene la casa Brasier (Av. A. Rosselló 77) vendiendo 17 autos, 6 cilindros Essex en una semana.

Radiotelefonía

Programa para mañana viernes.

BARCELONA: 11.00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Pr. visión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. 13.30: Emisión de «sobremesa. El Trio Iberia. 14.45: Media hora semanal dedicada a dar a conocer los nuevos discos. Precedera a cada disco radiado un juicio del mismo a cargo del distinguido crítico musical don Salvador Rausch. 14.45: Cierre de la Estación. 17.30: Apertura de la Estación. El Sexteto Radio. 18.00: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa. 18.10: Radio telefónica femenina. 18.30: El Sexteto Radio. 19.00: Cierre de la Estación. 19.30: Retransmisión de la conferencia que dará el Doctor Antonio Salvat, catedrático de Higiene; cuarta lección «Higiene del trabajo». 20.30: Apertura de la Estación. Curso semanal de solfeo. 21.00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. 21.05: Cotizaciones de monedas y valores. Últimas noticias. Cierre del Bolsín de la tarde. 21.10: La orquesta de la Estación. 21.20: La orquesta Demens Jazz 22: Radioteatro de E. A. J. 1. 1.º El radioteatro en un acto «Salomón». 2.º Fragmentos de la comedia «El ladrón». 3.º La radiocomedia en un acto «La noche de los viejos».

MADRID: 22: Campanadas de Gobernación señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; Concierto variado. Cronica resumen de las noticias del día; Noticias de última hora, suministrado por diario de A. B. C. Música de baile. Transmisión de las orquestas Palerm desde el Alkazar, ROMA: 14: Concierto por el trio Radio 15: Cierre de Bolsa; Noticiario Stefani, 17.40: Última noticias; Cambios. 17.50, I. formaciones prensa. 18.15: Comunicación agrícola. 18.30: Hora oficial; Concierto instrumental y vocal. 20.50: Informaciones Prensa. Deportes; Cambios Meteorología. 22.45: Serenata de ópera. LONDRES: 10.30: Hora oficial Greenwich. 16.45: Una lección de cocina, 11: Sesión de gramófono. 12.00: Recital de violín. 12.30: Recital de órganos. 13 a 14: La orquesta 14.30: Retransmisión a las escuelas 15.25: Los grandes descubrimientos. 15.45: Una comedia para las escuelas. 16.30: La orquesta de la Estación. 17.15: Sesión infantil. 18.15: Hora oficial Greenwich; Primer Boletín general de noticias. Pronóstico del tiempo. 18.45: Sonatas de Beethoven. 19: Crítica musical. 19.35: La inteligencia de los animales. 20.00: Concierto. 20.30: Concierto vocal. 21.00: Pronóstico del tiempo; Segundo Boletín general de noticias. 21.15; Concierto sinfónico. 22.00: Anuncios locales 23 a 24: Ballabies.



Programa de éxito verdad —para hoy— Desde las 8 y media Enciclopedia Pathé amena revista instructiva El vuelo de las aves película cultural U. F. A. LA ÚLTIMA CITA comedia nacional Gaumont «Diamante azul» por la cantonista Elvira de Amaya, Pepe Acusviva y Luísa Gargallo; Película genuinamente española con escenas en colores. A ESCAPE DOCTOR divertida película cómica. LUNES BEBÉ DANIELS en su moderna producción Nada, niña, nada PRONTO NOCHE TRAGICA por la eximia «María Jacobini».



Comp. de los Ferrocarriles de Mallorca

De conformidad con lo dispuesto en el Art.º 23 de los Estatutos, se convoca a la Junta General de Accionistas para celebrar sesión ordinaria el día 7 de Febrero próximo a las diez y seis horas en las Oficinas de esta Compañía (Estación de Palma). Tienen derecho a concurrir a la Junta los Sres. Teneiores de DIEZ acciones, las cuales deberán ser depositadas en la Caja de esta compañía al solicitar la papeleta de asistencia, que expresará el número de Acciones depositadas y servirá de resguardo al Accionista hasta que termine la Junta se le devuelvan los títulos. Dichas papeletas se facilitarán por la Secretaría todos los días laborables de diez a doce, desde el inmediato a la publicación de este anuncio hasta tres antes del señalado por la reunión. Durante los seis días anteriores al de la Junta, se pondrá de manifiesto a los Sres. Accionistas, los libros de contabilidad, Inventarios y Balance de la C.ª. Palma, 28 de Enero de 1929. El Presidente, Juan Marqués.—Por acuerdo de la J. A. el Vocal Secretario, Antonio Barceló.

A. YARZA DE SAN PEDRO

Médico Oculista Salas, 4, (Plaza de la PAZ). De 11 a 1 Los martes visita gratis para pobres.

Block - Bufete - 1929

Cómodo para tomar nota de ofiinas y despachos. Véase en la Librería y Papelería de José Tous, Plaza de Cor, 29.

MEDITERRÁNEO HOTEL

Sábado 2 de Febrero

GRAN BAILE DE TRAJES

Orquestina THE RAIN SONG Regalo de Muñecas por sorteos. Se reservan mesas. Encargos y despacho de Tikets HOTEL ALHAMBRA.

ARTÍCULOS CARNAVAL

El mejor surtido en Crespones, Tisús, Georgettes, Medias finas en colores apropiados LE PRINTEMPS San Nicolás, 3 y 5 SASTRERÍA MODISTERÍA.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 11 noche

Gran Baile de Máscaras

NOTA.—Próximo domingo día 3 Gran Velada de Carnaval con regalo de números para el sorteo de un valioso Mantón de Manila.

De Teatros

Lírico Programa de atracciones que hoy ayer la Empresa del Lírico tuvo una excelente acogida por parte del numeroso público que asistió a las sesiones celebradas y gustó mucho por lo ameno y variado programa.

Los hermanos Marbel triunfaron completamente. Presentan un número de gran originalidad del pensamiento que en forma en que lo ejecutan resulta completamente original. En él hay un gran interés por la rapidez y seguridad ante toda rapidez y seguridad que llevan a la práctica todos sus trabajos. Ni un solo momento de inactividad se observa en el mediu n con precisión absoluta ejecuta los mandatos. Ambos artistas son ovacionados y su número por muchas discusiones que promueven por lo notable del mismo llevará a cabo público al Lírico.

El artista también anoche Tani Zerja, que con gran gracia y bien timbrada voz interpretó algunos tangos y canciones alternados con otros en forma de baile. Fue muy celebrada por la concurrencia que la aplaudió en extremo y le obligó a repetir buen número de veces.

El baile también fue muy aplaudida la es-

baleta ballarina Marisa que completa el programa de anoche.

Para hoy jueves se anuncia el estreno de la película artística de largo metraje titulada *El Principito* producción gigante Fox.

Son protagonistas de dicha película los celebrados ases de la pantalla Greta Nissen y Charles Farrell. La citada película viene precedida de extraordinaria reclame.

Cine Moderno Dada la expectación que ha despertado la producción nacional *La última cita* seguramente se verá muy concurrido este Salón que hoy la estrenamos.

De todas las producciones españolas, ninguna tan española como *La última cita*, pues todos los valores que en ella intervienen son nacionales, desde el argumentista D. Francisco Gargallo, el operador, artistas, escenaristas, exteriores, todo es de España

gundo era una copia exacta de esas planchas de hojadelata triangulares que se colocan en el gorro de cada condenado y que llevan su número de matrícula.

En medio de esta plancha se veía el número 280, que era el de nuestro amigo.

—Ahora que ya lo ha visto—prosiguió el joven,—en interés de ambos vaya con prudencia... Voy a alejarme y a pedir al capataz que me den de baja para el hospital, pretextando una enfermedad imaginaria. Cuando me vea en conversación con los bordes de la plancha, cualquiera de ellos, al pedazo de hierro y quedará sorprendido.

Vaubaron aguardó unos instantes para hacer el experimento. Con gran sorpresa vio entonces que la pretendida placa de latón, de tan inocente apariencia, era, en realidad una plancha de acero dentada (1) que mordió el hierro con una facilidad pasmosa.

Al cabo de dos o tres minutos, y sin producir el menor ruido, la cadena, serrada por la mitad, se separó en dos partes iguales.

Era evidente que la orgolla de tobillo no resistiría más tiempo, y que tres minutos bastarían para cortar un barrote de los más gruesos.

Mientras que Vaubaron hacía su ensayo con éxito tan completo, una escena tempestuosa ocurría entre el joven penado y el capataz, a quien se había dirigido expresamente para distraer su atención.

Este vigilante no parecía dar fe a la pretendida indisposición del condenado. Hablaba con vehemencia, acentuando cada frase con rotundos juramentos y haciendo girar un grueso bastón de un modo bastante amenazador.

Si consideración a estas demostraciones hostiles, el confinado insistió en su petición, de tal modo, que el capataz, creyendo que se burlaba de él, asestó dos o tres bastonazos sobre las espaldas del penado.

Este dirigió una furtiva mirada hacia Vaubaron y, viendo que ya no tenía nada en las manos giró sobre sus talones sin añadir una palabra ni proferir una queja, y se alejó encorvado lo que demostraba hasta la evidencia que los bastonazos que acababa de recibir habían sido rudamente aplicados.

El capataz sacó el reloj. El tiempo concedido para el descanso había terminado. Llévose a los labios un silbato de cobre, y dió un agudo silbido.

Los penados, acostados o dormidos, se pusieron de pie como por resorte y se dirigieron con la cabeza baja hacia el navío de que iban a continuar el desarme.

Mientras caminaba hacia el puentecillo, el joven presidiario alzó el paso hasta que se dejó alcanzar por Vaubaron.

—¿Qué tal?—preguntó en voz muy baja cuando estuvieron en la misma línea.—¿estemos de acuerdo? —Negocio hecho—repuso el moicano en el mismo tono;—acepto sus condiciones: aquí tiene usted la plan-

cha; ya me la devolverá cuando me haga falta.

—No, no... guárdela. Puesto que es usted a quien debe servir, mejor está en sus manos que en las mías.

—Tomo que me registren al entrar en las salas.

—Tome las debidas precauciones.

—¿Qué precauciones? —Quite la plancha de su gorro y arrojéla dentro de un instante al mar, y coloque la otra en su lugar. He pre visto el caso, y por eso lleva el número de usted.

—Buenc: dentro de cinco minutos estará hecho. ¿Y tocante al disfraz?

—En el próximo cuarto de hora de descanso le indicaré donde está oculto.

El trabajo empezó y duró hasta la noche, sin que el capataz juzgara conveniente conceder un nuevo descanso a las bestias racionales cuya labor vigilaba.

Volvieron a entrar en el presidio, sin que Vaubaron hubiese podido cruzar una palabra más con el cómplice.

Durante toda la noche nuestro héroe no pudo pegar los ojos. La fiebre que, según dicen, se apodera de los prisioneros y de los confinados cuando se acerca el momento de realizar la tentativa de evasión, abrasaba sus venas.

Felizmente ese temor era infundado, y al día siguiente, cuando sonó el cañonazo de día, los capataces dirigieron hacia los diques las mismas brigadas que la víspera.

A las doce del día se les concedió, como de costumbre, una hora de descanso para comer y echar la siesta.

Juan tomó rápidamente su parte del horrible rancho contenido en la cazuela común, y se tendió en el suelo, en el mismo sitio que el día anterior, fingiendo dormir, apoyada la cabeza en el sillar que ya conocemos.

Antes de que hubiesen transcurrido algunos minutos, el joven presidiario se hallaba en el mismo sitio que la víspera.

—Tenemos esta mañana tiempo sobrado para hablar—le dijo—, pero se trata de no dejarnos sorprender. Entornemos, pues, los ojos y el oído que esté listo, por su parte y yo por la mía.

—Nadie se ocupa de nosotros—replicó Vaubaron.

—Esto es lo que nos conviene... Alargue la mano hacia aquí, pues tengo algo que entregarle.

Este algo era un pequeñísimo frasco de cristal oscuro, semejante a los que generalmente contienen una dosis mínima de iódano.

—¿Qué hay aquí dentro?—preguntó el moicano.

—Un elemento de libertad. —No puedo alabarme de comprenderle. —¡Oh, ya me explicaré; está usted tranquilo!... pero, ante todo, métase este frasco en el bolsillo. En caso de

HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA

FOLLETON N.º 93.—TOMO I. POR XAVIER DE MONTEPÍN

—Y voy a darle esta prueba ahora mismo. Levántese un poco, frótese los ojos y estíre los brazos como un hombre que se desahoga o que despierta a media; luego vuélvase a echar, teniendo cuidado de colocar la mano al alcance de la mía. ¿Me ha comprendido?

—Sí. —Hágalo, pues, y dése prisa, porque el tiempo pasa y dentro de algunos minutos nos será preciso volver a coger el collar de la miseria.

Vaubaron ejecutó exactamente las indicaciones que había recibido. En seguida sintió que el joven le deslizaba dos objetos bastantes pesados y de pequeñas dimensiones en la mano que tenía extendida, y que se apresuró a cerrar.

—¿Qué es esto?—preguntó. —Ya lo sabrá, pero tenga paciencia—repuso el penado.—Voy a levantarme y a colocarme de pie entre el capataz y usted, a fin de que le sea posible mirar, porque una explicación sería demasiado larga.

Juan, en cuanto su interlocutor estuvo de pie, sin perder un instante examinó los dos objetos que acababan de serle entregados.

El primero era un pedazo de cadena, del grueso de la del aro o argolla que llevaba en la pierna. El se-

XXVIII Nos hallamos de acuerdo—replicó el muchacho,—porque justamente es de darle una prueba de ello. —¡Já—exclamó Juan.

Las Modistillas de Mallorca son las más bonitas del orbe...

Mañana
viernes

Si Vd. no estuviese ya convencido de ello, cerciórese en las funciones de hoy en el **TEATRO PRINCIPAL**, dedicada a ellas por la Comisión Española de la UFEA y por la Empresa de nuestro primer coliseo.

Mañana
viernes

UNA PELÍCULA PARA EllAS: Un argumento de amor, con exhibición de las modas de '929, interpretada por el galán más guapo del mundo.—**UN BENEFICIO PARA EllAS:** Todas las que quieran realzar con su presencia nuestro primer teatro tendrán una importante rebaja en los precios de entradas y localidades, bastando para ello alegar su condición de modistillas.—**INOLVIDABLE PARA EllAS,** habrá de ser esta función en su homenaje.

Gacetillas

CONFERENCIA.—La dará hoy jueves a las siete de la noche en el Museo Arqueológico Diocesano el Comandante de Artillería don Miguel Ribas de Pina, sobre el tema «Estudio Militar del sitio de Palma por Jaime el Conquistador».

POR SUSTRAR UNA BICICLETA.—La guardia civil del puesto de San Antonio (Ibiza) comunicó al señor Gobernador haber detenido a M. R. R. vagabundo de San Mateo, reclamado por el Juzgado de Instrucción del distrito de la Lonja de esta capital, por haber sido declarado antes del hurto de una bicicleta.

LA PODA DE LOS ARBOLES.—Estos días han sido podados los árboles del paseo de la Rambla que fueron sembrados hace unos dos años.

La gente ha visto con buenos ojos la forma como se llevaba a cabo dicha operación, pues se ha tenido en cuenta no cortar demasiado, quitar madera de los altos y procurar que quede una buena copa, bajita, que cuando sea hora ofrezca bienhechora sombra.

SERVICIOS DE LA GUARDIA URBANA.—Por el joven José Telany Moret ha sido entregada en el cuartelillo de la guardia urbana una rueda de auto de recambio que será entregada a quien acredite pertenecerlo.

OBRAS EN LA ESTACION.—En breve empezarán en la Estación de Palma, de los Ferrocarriles de Mallorca las obras de construcción de la boca de entrada del túnel en construcción de Palma al puerto.

Los trabajos de dicho túnel, en general, adelantan.

PATATAS DE LA PUEBLA.—Continúan los envíos de patata cosecha de La Puebla, al extranjero.

Dicho tubérculo tiene gran aceptación especialmente en los mercados ingleses.

PLANTAS.—Continúan llegando a Palma importantes cantidades de árboles para ser plantados en nuestros campos.

Dichos árboles tan pronto llegan son enviados a los distintos pueblos de la isla.

Vienen muchos almendros, clases variados sobre p'e franco, albaricoque os sobre p'e franco también, algarrobos y olivos.

SERVICIOS DE LA GUARDIA URBANA.—Por el jefe de Urbanos señor Conde, han sido denunciados ante los señores Concejales Jarados varios propietarios de autos con motivo de diferentes infracciones cometidas.

—Por orden de dicho señor han ingresado en el depósito municipal de Capuchinos varios individuos que en completo estado de embriaguez cometían escándalo en la vía pública.

—Han sido amonestados varios individuos que cometían actos incoherentes.

escriitor de nombradís, que ha estado allí haciendo estudios.

Al marchar, se mostró encantado, de Ibiza, asegurando, el literato que publicaría una novela tratando exclusivamente de dicha isla, como también algunos artículos encomiásticos en varios importantes diarios extranjeros.

COMESTIBLES.—Los vapores llegados estos días del continente han sido portadores de cereales cantidados de harinas, salvados, cereales, legumbres, aceites y otros productos.

Por otro lado, en los buques que han salido, han sido embarcadas con destino a Barcelona, Valencia y Alicante, crecidas cantidades de alimentos, volatería y conejos, huevos, caracoles, hortalizas, alcázaras, pulpas de albaricoque en su jugo y aceos y otros comestibles.

PASEOS ANIMADOS.—Con motivo del excelente día que se ha disfrutado hoy en Palma, han sido numerosas las personas que han salido de sus casas animando extraordinariamente los paseos del muelle y murallas.

AL AGUA.—En las inmediaciones de la Portella cayó al mar, ayer, un pequeño autocamión que descargaba tierra.

Costó bastante trabajo el sacarlo.

PRESENTACION.—Interesa ser presenten en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento para ser alistados los mozos siguientes: Juan Gelabert Ramis, hijo de Mateo y Magdalena, natural de Llubí, y Cristóbal Trayol Mir, hijo de Pedro e Isabel, natural de Mahón.

INCORPORACION DE CUOTAS.—Con motivo de la incorporación de los soldados de cuota que ha de tener lugar en breve, hoy han bajado de los pueblos de la isla crecido número de mozos acompañados de sus familiares, los cuales vienen a cumplir los deberes para con la Patria.

Con dicho motivo se ha notado mayor animación que de costumbre en la capital.

EL TIEMPO.—Desde ayer venimos disfrutando una temperatura muy aceptable. Va liciendo el sol con intensidad y ha amortiguado el viento N. O., que era el portador de los fríos tan marcados que se han registrado durante los pasados días y que tantas molestias ocasionaban.

Con el día de hoy parece que hemos entrado en plenas calmas del mes de Enero, veremos ahora, si este favorable estado de cosas se confirma.

Las noticias que llegan de los pueblos acausan, también, una mejora en el tiempo.

YATES.—Dentro de pocos días son esperados dos bonitas embarcaciones de recreo que han adquirido varios deportistas de esta capital.

Se asegura que para la próxima campaña estival, nuestros clubs náuticos, contarán con una flota de regatas, importante.

Se asegura, también, que con dicho motivo, se organizarán grandes regatas.

LA NOVENA DE SAN JOSE.—El próximo domingo en el Colegio de Nuestra Señora de la Consolación dará principio la novena de los siete domingos del Patriarca San José.

Dichas novenas se rezará durante las misas de seis y media y ocho.

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL.—La guardia civil del puesto de San Antonio (Ibiza) ha denunciado ante el señor Juez correspondiente al sujeto J. C. A., de Santa I. de por haber sido sorprendido en la finca «Viña de la Costa» de dicha parroquia, apacentando 20 cabezas de ganado lanar, sin la debida autorización.

—Le del puesto de Santa Eulalia (Ibiza), da cuenta al señor Gobernador de haber denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas, a varios conductores de vehículos por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

—La guardia civil de los puestos de Manacor, Lluçmanyor, Sineu y Artá, han denunciado ante el referido señor Ingeniero Agrónomo a varios conductores de vehículos por infracción al Reglamento de Carreteras.

HOMENAJE A UNA CENTENARIO.—En Ibiza se prepara un homenaje a la centenaria Francisca C. rdo na de «Cristina Ferriz», la que, apesar de estar a punto de cumplir cien años de vida, continúa con grandes actividades y en un estado de salud perfecto.

EL PRECIO DEL PESCADO.—Nota de precios máximos a que se ha vendido el pescado en la Pescadería de la Plaza de Abastos el día de hoy.

Arón (Toñina) a 4 05; Basina plena a 0 65; Bogas, a 1 25; Calamar, a 5 00; Caramel (Cherret) a 0 95; Cazón (Mussos vers), 0 65; Escarcho (Laproyig) a 3 15; Longuado Pelayo, a 4 40; Merluza (Luis), a 3 15; Morrailla a 1 20; Pajel (Pajell) a 3 45; Pulpo a 1 25; Salmustas (Molls) a 3 75; Sardina a 0 75; Sepia (Stipa) a 1 80; Rafel a 2 00; Dentón a 3 75.

Palma 31 de enero de 1929

PRECIOS QUE HAN REGIDO HOY EN LA PLAZA DE ABASTOS.

—Coliflores grandes a 5 00 ptas. docenas, una 0 50; Idem medianas a 2 00, una 0 20; Idem pequeñas a 1 00, una 0 10; Rabanos a 0 80, uno 0 10; Rabanitos a 1 50, manajo 0 20; Lechuga a 1 50, una 0 20; Espinacas a 1 25, manajo 0 15; Acelgas a 0 80, manajo 0 10; Escarolas grandes a 2 25, una

0 25; Borrachons 4 50, una 0 50; Repopollo (Col cardeli) a 6 00, una 0 60; Patata temprana a 4 pts. arroba, kilo 0 45; Mandatos a 2 00, kilo 0 20. Habas a 6 00 arroba, kilo 0 70.

Palma 31 Enero de 1929.

FIESTA EN CAMPOS.—Sabemos que se hacen grandes preparativos en Campos del Puerto, para que resulte dotada de todo atractivo la fiesta que ha de celebrarse con motivo de la inauguración de la nueva escuela Graduada y del salón Teatro de aquel Sindicato Agrícola.

El señor Gobernador (y muchas personalidades de la isla han prometido la asistencia a dichos actos.

LA CALLE DE SAN JAIME.—Sería muy conveniente que la calle de San Jaime se abriera a la circulación rodada. Así nos lo suplican muchos que sufren molestias con el no poder transitar por allí.

Se considera que, han pasado bastantes días desde que quedó terminado el arreglo de dicha calle para que el tránsito no pueda perjudicar la obra.

METEOROS.—Poemas Epílogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2 50—Librería de J. Tous.

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplec de rondalles Mallorquines d'en Jordides Beó, (Antoni M. Alcover).

GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa a un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1,50. Librería Tous.

PEREZ GALDO 3.—Todas las obras del insigne novelista, don Benito Pérez Galdo, comedias, novelas y Epílogos nacionales se hallan de venta en la librería de J. Tous, al precio de tres pesetas el volumen.

ENSAYOS JURIDICOS.—Derecho Foral de Mallorca por D. Maties Mascaró y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio pesetas.

LIBROS DE COCINA

—La pastelería mundial y los helados modernos por Domenech, 20 00 pesetas. El Practico, por Angel Muro, 7 50 id. ¿Quieres V. comer bien? por Carmen Dogos, 5 50 id. Carmencita o la buena cocinera, 3 50 id. El cocinero americano, por Ignacio Domenech, 3 00 id. La cocina racional, por Magdalena Fuentes, 2 50 id. La cocina casera, por Doctora Fenny, 2 50 id.

—Cocina práctica, por Picadillo, 6 00 id. Cocina, por Adriana de Juaristi, 8 00 id. El arte culinario, por Adolfo Solidón, 6 00 id. Maria, cocinera y repostera, 2 00 id. Repostería, confitería y conservas, por Fenny, 2 50.

De venta en la Librería de José Tous.

TARJETAS DE VISITA

Se confeccionan con prontitud, esmero y economía. Librería y papelería de José Tous. Plaza de Cort 29—30.

Servicio de Trenes

ITINERARIO DE INVIERNO

Desde 1.º de Octubre a 31 Marzo

De Palma a Artá.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14 35 (4). Llegadas a Artá: a las 10 23, 17 5. De Artá a Palma.—Salidas de Artá: a las 6 50 (2), y 16 00 (3). Llegadas a Palma: a las 9 25 y 19 12.

De Palma a Manacor.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14 35 (4) y 18 15 (5). Llegadas a Manacor: las 9 33, 16 15 y 20 37.

De Manacor a Palma.—Salidas de Manacor a las 7 42 (2), 10 15 (6), 17 15 (3). Llegadas a Palma, a las 9 25, 12 30 y 19 12.

De Palma a Inca.—Salidas de Palma, a las 7 5, 8 (1), 8 25 (8), 13 45, 14 45 (9), 18 15 (5). Llegadas a Inca: a las 8 21, 8 43, 9 38, 15, 15 50 y 19 33.

De Inca a Palma.—Salidas de Inca, a las 5 5, 7 43, 8 43 (2), 11 30 (3) 17 y 18 19 (3). Llegadas a Palma a las 7, 8 58, 9 25, 12 30 14 3, 18 10 y 19 12.

De Palma a Felanitx.—Salidas de Palma, a las 8 25 (8), 14 15 (10) y 18 15 (5). Llegadas a Felanitx; a las 10 31, 16 18 y 20 22.

De Felanitx a Palma.—Salidas de Felanitx a las 6 45, 11 30 (6), 11 50 (7) y 17 15 (8). Llegadas a Palma a las 8 58, 14 3 y 19 12.

De Palma a La Puebla.—Salidas de Palma: a las 8 25 (8) 14 45 (9) y 18 15 (5). Llegadas a La Puebla: a las 10 18, 16 26 y 20 27.

De La Puebla a Palma.—Salidas de La Puebla: a las 7, 11 50 y 17 15 (3). Llegadas a Palma: a las 8 58, 14 3 y 19 12.

De Palma a Santany.—Salidas de Palma: a las 7 55, 14 40 y 18 25. Llegadas a Santany, a las 10 00 16 12, y 20 33.

De Santany a Palma.—Salidas de Santany: a las 6, 12 10 y 17 20. Llegadas a Palma: a las 8 50, 14 2 y 19 13.

- (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalme.
- (2) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca.
- (3) No tiene parada en el Pont d'Inca ni Marratxí.
- (4) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.
- (5) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.
- (6) Solo circula los lunes y jueves.
- (7) Circula los domingos, martes miércoles, viernes y sábados.
- (8) No tiene parada en Pont d'Inca.
- (9) Directo a Consell.
- (10) Directo a Santa María.
- (11) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20 0.

Servicios combinados

Los pasajeros para Pórtol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanet Selva, Bújer. Los de Costitz, en el Empalme. Los de Maria, en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Saneellas, en Santa Eugenia. Los de Cala Rajada, y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá.

Los de Porto Cristo, Cueva Drach y Hams, en Manacor.

Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los viajeros para Algaida, Lluçmanyor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente bi-

lete, los autos del servicio de do entre las estaciones y respectivos.

Ferrocarril de

Itinerario de Inver Salidas de Sóller: a las 8 y 19. Los domingos y días festivos para un tren extraordinario de Palma a las 11 30 y de Sóller a las 13 15. En dichos días el tren de Sóller saldrá de Sóller a las 17 45.

Nueva Historia de Mallorca

POR EL P. JUAN BERNARDI Edición económica, 5 tomos. Edición en papel Lux. Id. id. encuadrada en tela. Precios de la encuadrada en tomos. En cartón. En rústica. Tapas sueltas en tela doradas. Imprenta y Librería de J. Tous.



¿Qué le gusta al

El Jarabe de

HIPOFOSFITO

SALUD

El más potente regulador

contra la debilidad, anemia, el raquitismo, el combate eficazmente la inapetencia.

Lleva cerca de medio siglo de éxito creciente y es aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedir

JARABE SALUD

para evitar imitaciones

Centro de Anuncios

DE

MIGUEL SERRA BERNARDI

Exclusiva para toda clase de anuncios en los diarios

LA ÚLTIMA HORA

y

Correo de Mallorca

Despacho: Plaza Sta. Eulalia

PALMA

OSRAM

Clásicos Castellanos

El lindo D. Diego, de la vida es sueño, de la Fuenteovejuna, de Vega.

El burlador de Sevilla.

Tirso de Molina.

Las cuatro obras en tres pesetas.

De venta en la Librería de J. Tous.

MODISTAS

Si quereis comprar revistas de Figurines para la nueva Temporada de PRIMAVERA

Visitad el establecimiento de Librería y papelería de

JOSE TOUS

PLAZA DE CORT--29

Inmenso surtido. Precios económicos

Dietario Agenda 1929

El Dietario Agenda bufete confeccionado para el año 1929 contiene:

Una pequeña Guía de Mallorca

Mapa de los ferrocarriles españoles a 5 colores.—Tarifas postales nacionales.—Oficinas españolas autorizadas para recibir cartas con valores, objetos asegurados etc. etc.—Tarifas telegráficas.—Estaciones radiotelegráficas nacionales.—Tarifas de impuestos de sucesión.—Reglamento de Contribución industrial.—Cédulas personales.—Timbre del Estado.—Impuesto de cédulas personales.—Precios de billetes kilométricos.—Registro de letras y otros interesantes datos.

Precio en papel superior pesetas 2'50

Imprenta y Librería de JOSÉ TOUS.—Plaza de Cort 29 y 30.

Calzados LA AMERICANA

¿Por qué son tan preferidos los calzados de esta Casa? Porque son fabricados en la misma casa, no tiene intermediarios y vende su calzado fabricado a mano, a precio de coste.

Jaime II 94

VISITELA

V. PALMA



SILLERIAS

Gran economía comprándolas directamente al constructor. Hay para vender varias SILLERIAS DE CAOBA de Cuba, no pintadas, tapizadas en rica tapicería, por el precio de 665 pesetas, su precio con intermediarios es de 1.000.

MATEO IGLESIAS, Capuchinas, 33

AGENTE ACTIVO

y práctico en el ramo de publicidad relacionado con el turismo, se solicita a sueldo y comisión. Informes: Alfonso XIII, número 21—Terreno (De 4 a 6 tarde).

Abitación amueblada

Se alquila con balcón a la calle muy ventilada. Razón: Ballester, número 2.

FRANCES

Desearía profesor para darme lección de dicha lengua, por la noche. Dejar dirección en Plaza Santa Eulalia 10.

NIÑERA

De trece o más años, se necesita. Calle Sindicato, 3-2.-Palma.

NODRIZA

De 21 años, leche pocos días, se ofrece para criar en su casa en Portol, calle de Eulasa. Café C'an Rós.

VENDO BOTE

A motor, 26 palmos, tira 6 millas, a toda prueba, con velas. Informar: Industria 90, Fábrica de Vidrio.

CALDERA DE VAPOR

sistema FIELD de 10 m.2 de superficie de calefacción con calentador e instalación completa para inyección automática y a mano. Cederíamos a buen precio. Para informes: Industria, 90—Santa Catalina. Fábrica de Cristal.

SEÑOR

Con dos hijas, desea señorita de 30 a 35 años que conozca el manejo de la casa. Inútil presentarse sin buenas referencias. Dirigirse a calle de Zavelá, número 19-1.

SE VENDEN

Carroón y caballo de 6 palmos. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

SOCIO CAPITALISTA

Para industria arraigada y mucha clientela se necesita. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE ALQUILA

Piso primero, espacioso, bajada a jardín, agua a presión, sito en el Terreno, calle Alfonso XIII, lado horno C'an Rollet. Informar: Plaza Eusebio Estada 25-1.-3.

MERITORIO

Se precisa con buen carácter de letra y con fiador solvente que responda por su seriedad. Razón: Plaza Santa Eulalia 10

SILLERIA

y cortinaje, nuevo, se vende. Calle de Morey 8—Palma.

VINOS DE MESA OLIVER

Se vende Sacristía San Jaime núm. 3 Callejón) y Merced, 8.

A LOS QUE EMBARCAN

Pasajes (Cámara)

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia en 24 horas.

Agencia matriculada Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 18—principal.

CUOTAS

Pensión LA CATALANA. Pre los módicos—Apuntadores 45—1 alma.

BOMBARDINO

Bien afinado vendo verdadera ocasión por retirarme profesión e impedirmele grandis negocios. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

Cortadores y aparadoras

Se necesitan en la fábrica de gomas. Mont-roey 59—Santa Catalina.



Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

SE ALQUILA

Magnífico chalet con o sin muebles nuevo, agua corriente baño etc. Vista espléndida. En Corp Mary. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

SE ALQUILA

económicamente, un primer piso con fachadas en las calles de la Gloria y Borneo de cuatro dormitorios y demás dependencias. Informes: Montesión, 7.

OFICIAL BARBERO

Se necesita para trabajar en un pueblo de la Isla. Informes: Café C'an Damiá, Puerta de San Antonio.

Cuando vaya a Barcelona hospédes en la

Balear Pensión Tomás Sbert

Conocida ya por infinidad de familias Mallorquinas que la recomiendan. Frente al monumento de Colón. A 2 minutos de los vapores que van y vienen de Mallorca.

Inaugurada el 15 de Abril de 1928. Mobiliario todo nuevo. Habitaciones limpias y ventiladas. Trato familiar. Baños de duchas.

Cubiertas desde 3 pesetas. Pensión completa desde 8 pesetas

English Spoken On parle Français

Lecciones de Corte

(a domicilio) Calle de Ribera, número 13. Tienda de comestibles.

MUEBLES USADOS

Se compran, de toda clase, calle de Bosch, número 39.

Señor de alguna edad

En esa colocación en casa de comercio, industria o particular, pocas pretensiones.—Razón Plaza Santa Eulalia 10.

COPIAS A MAQUINA

Clases de dibujo lineal y artístico. Ambos sexos. Precios módicos. Informes: María Cristina, 6-1.

NODRIZA

De 35 años leche de 6 días desea lectar en su casa en Algaida. Para informes: C. M. Cristina, número 29.—Ensanche.

Se venden o se alquilan

Cuatro grandes Almacenes, juntos o separadamente, de capacidades de 433-471-791 y 824 metros cuadrados, situados en la calle de San Campos (San Suredat).—Informes: Plaza de la Cuartera, número 12.

GALLOS?

En tres días extirpa totalmente «gallos» y «durezas», «ojos de gallo» y «juanetes» el patentado

UNGUENTO MÁGICO

Rechaza las imitaciones. En farmacias y droguerías 1'60 pesetas. Por correo 2, ptas. Farmacia Puerto Plaza S. Idelfonso, 5, Madrid.

Señoritas y Barberos

Que deseen aprender a Ondular, cortar el cabello y todo lo concerniente a la Peluquería para Señoras pueden aprenderlo en la academia que se ha inaugurado estos días. Para detalles dirigirse a Plaza Santa Eulalia n.º 11.

LA SPORTIVA

Jocellanos 2 (esquina Pelaires) Fabricación de géneros a punto a medida de todas clases.

PENSIÓN LA CATALANA

Economic Guest-House Special consideration for permanency Terms 6 and 7 pesetas per day inclusive Apuntadores 45, principal.—Palma.

SE VENDE

una casa en El Terreno, calle Dos de Mayo—51—Robert—7 y Villalonga número 66. Informar: Samaritana número 16, principal. Palma.

SE ALQUILA

Piso en la calle de Iezmo: 11 dependencias. Razón: Casa Juliá, Sindicato, 87—Palma.

OCASION

HISPANO—16 H. P. Perfectamente equipado a toda prueba, con dos carrocerías, baratísimo.—BERLIET—10 H. P. sedán cinco plazas, como nuevo, verdadera ocasión.—Informar: Garage Renault—Montenegro, 3 y 5.—

NOVIOS

Vendo sillaría y cama nogal casi nueva. Razón: Plaza Santa Eulalia num. 10

PIANO

en buen estado vendo 850 ptas. Razón: Queigias n.º 30, bajos, Santa Catalina.

M. Moyá

PROFESORA EN PARTOS Calle San Miguel, 13—2.º

DISFRACES

Se alquilan en todas clases y formas. Precios económicos Herrera 62, principal—Palma.

Citróen 10 H. P. Sedan

Con servo-freno casi nuevo matrícula 3543 se vende. Informar: Garage Sport. Avenida Alejandro Rosello 60.

Negocio en macha

Se traspasaría. Razón Plaza Santa Eulalia 10.

PÉRDIDA

De un motor de arranque Citroen en la carretera de Palma a Porreras. Se gratificará su devolución. Calle Alfonso XIII, número 40—Terreno.

PENSIÓN JARDIN

CAVALLERIA 27 Cocina regentada por el propio dueño. Comida sana y variada. Expléndidas habitaciones, todas exteriores o con vistas al jardín. Se admiten huéspedes fijos y pasajeros. Precios módicos. Se sirven comidas o encargos a domicilio.

Talbot Sedan

10 H. P. 4-5 plazas, rueda recambio arranque y alumbrado eléctrico en perfecto estado, se vende.—Cavallería—21—pral.

CASA PLANTA BAJA

Con 400 metros de terreno situada en la Vileta, se vende a bajo precio y a plazos si se conviene. Dirigirse a Bar. domé Ramis, calle Archiduque Luis Salvador, 19, bajos.

Fabricación esmerada de persianas, vidrieras, puertas y ventanas. Calidad superior

Depósito en existencia de todas medidas. Casa montada con los últimos adelantos.

JORGE MESTRE

DESPECHO: Calle S. Miguel 70. TALLER Santiago Kusifol, 25, (frente al Instituto)

SASTRE

Hacen falta oficiales y aprendzas. Calle Reina Esclaramunda número 43.

HERBORISTERIA

AVISO AL PÚBLICO

La casa más antigua y mejor conocida en hierbas medicinales para el tratamiento de enfermedades que se establecida en la Plaza de Eusebio Estada n.º 4, frente a los Capuchinos, y actualmente en Santa Catalina, calle número 9, esquina a la de Cotner, ha trasladado su despacho de venta, para la comodidad del público y de su numerosa clientela, a la Calle del Sindicato de la Plaza de San Antonio, número 175, piso segundo al lado de San Antonio. Las personas que necesitan comprar o curar sus dolencias, el mismo herborista Domingo Pastor se lo hará gratuitamente sin costarle nada. Acto humanitario.

AVISO IMPORTANTE

Esta casa no tiene sucursales y tampoco tiene individuos que vendan hierbas ambulantes y dicen que pertenecen a esta casa.

Es un brillo sin igual el que es



Pídase en todas partes

DISFRACES

Exposición de trajes, extenso surtido en MANTONES DE MANILA. Si tiene V. que concurrir a alguna ta carnavalesca, luca su máscara. Visitenuestra casa Sindicato, 116.

SE ALQUILA

Entresuelo en la calle de las Tetas 15, con cuarto baño completo, instalación eléctrica, timbres, agua a presión, cisterna, terrado etc. Razón: Terreno

PELO-VELLO

Extirpación radical extrarapida de la reproducción del pelo. Conquistado de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

CLINICA DE BEBÉ

Jaime II—101—Palma

SE VENDEN

Dos solares situados en la carretera Masacor, Ensanche de 1003 y 296 metros. Para informes: Calle San Miguel, 21.

SIN FIN

Se vende en buen estado. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

¿Quereis toda clase

Joyas última novedad

de nuevos modelos y proporciones. Visitad la nueva Platería que el MAURILENO (ex-hermano de la acreditada casa de los Hermanos de Madrid) ha establecido en la calle

JAIME II-36 (Frente Casa Matons)

Libros de cuenta

DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS. Plumas estilográficas de uso profesional. Establecimiento de Librería y Papelería de J. Tous, Plaza de Co-

Calzado construido a mano Ventas en la misma Fábrica

para Señora y Niños

Calle Canals, número 22-2.º

entre calles Obispo y Angeles

Precios los mismos de venta al por mayor