

# El Luchador

24 Octubre de 1953 PALMA DE MALLORCA Año XIX - Núm. 1.109

## PERSISTE SIN RAZON, LA CARESTIA

Muchos artículos de primera necesidad se convierten,  
a causa de los precios en artículos de lujo

A propósito del precio de los artículos se están publicando opiniones para todos los gustos, y creemos que en muchos casos se embarulla más que se aclara con tales escritos.

Nosotros no decimos que los artículos estén caros por un mero deseo de polemizar. Afirmamos esto porque estamos absolutamente convencidos de que es así y además de que se puede poner remedio.

La carestía es siempre un término relativo. En última instancia, la comparación de precios ha de hacerse siempre con el esfuerzo humano, medido por lo que por él se paga.

Así planteados los términos, la primera premisa a establecer es la siguiente: Hay en España no miles, sino millones de familias cuyos ingresos mensuales no alcanzan el nivel exigido por los fabulosos precios. Observemos que esta posibilidad es absolutamente remota para el obrero no especializado y para el subalterno modesto. Sólo se acercan a ella los trabajadores cualificados y bien situados en el escalafón profesional, los empleados de cierta categoría y los funcionarios que han tenido que realizar estudios y vencer oposiciones.

Para que los precios estuvieran de acuerdo con los ingresos de enormes núcleos de población sería necesario que los pisos modestos rentaran 25 o 30 duros, que cuatro personas pudieran comer por 20 pesetas diarias y que un traje costara como máximo 200 pesetas.

Nosotros hemos pensado mucho en esto que ahora escribimos y hemos realizado los correspondientes cálculos, pero si alguien cree que exageramos, estamos dispuestos a desarrollar varios temas de economía doméstica para demostrar que los ingresos de un trabajador calificado no alcanzan para atender las más perentorias necesidades de un modesto hogar.

Desde el punto de vista que exponemos, y que creemos es el sensato, no cabe decir que sea caro esto o aquello, sino todo, y en especial los alimentos, el vestido, el calzado, y la vivienda.

¿Para qué vamos a citar artículos? A cualquiera de los sectores que nos dirijamos encontraremos precios que no pueden ser alcanzados ni de lejos con los ingresos de miles de hombres que trabajan y producen.

Y esto, aunque algunos traten de oscurecer la realidad, es carestía, tanto más visible cuando todos sabemos que como no podía por menos de suceder dada la generalidad del fenómeno, los precios de venta no se corresponden con los costes.

En la inmensa mayoría de los sectores nos encontramos con fabulosos márgenes, con artículos

que recargados ya en origen, experimentan en el ciclo comercial unas elevaciones brutales, disparadas, capaces, como lo hacen, de mermar el poder de compra hasta el punto de convertir en artículos de puro lujo muchos que son de absoluta necesidad.

Ante esta realidad evidente, nosotros insistimos en pedir una baja de precios.

Las condiciones económicas permiten que se produzca y las condiciones sociales lo exigen. Y creemos que ya no se debe aguardar más.

## OJO CON LOS POETAS

—Por qué dice usted eso? ¿O es que ya no se siente poeta?

—Siempre pretendí serlo y no quiero ahora que mis compañeros del ruedo lírico me consideren un desertor, aunque en esta época los poetas imparten un bledo al 90 por 100 de las gentes. Por lo demás, poetas hay en España bastantes y en ciertos momentos parecen incluso proliferar como los hongos, pero nadie les hace caso ni casi nadie lee sus libros. Esta es la realidad, la tremenda realidad para los poetas que, como es obligatorio, viven sobre las circunstancias, consolándose con los buenos premios que otorga la Fiesta de la Vendimia en Jerez, pongo por caso, y con algunas otras cosas igualmente nutritivas, más nutritivas, desde luego, que los simples sonetos.

—Entonces, ¿por qué dice usted cuidado con los poetas, si son tan inofensivos e intrascendentes?

—Lo digo a propósito de ciertas esperanzas que de vez en cuando los nombres suelen poner en la poesía, como último clavo al que asirse. Esto pasa ahora con Mao-Tsé-Tung, el creador de la república comunista china, por el cual andan a la greña ingleses y norteamericanos, y que va a ser tal vez la verdadera bomba atómica de nuestra época.

—Y, ¿qué tiene que ver Mao-Tsé-Tung con la poesía?

—Mao-Tsé-Tung está considerado como uno de los mejores poetas de la China de hoy. Parece ser que ha escrito, a pesar de su cara, versos delicadísimos, más suaves que el discurrir del viento sobre los bambúes y los arrozales, lo que no le impidió entrar a saco, al frente de su caballería, en las viejas ciudades del ex Celeste Imperio, que se disolvió entre sus manos como un azucarillo en un vaso de agua, atacar ferozmente en Corea y en Indochina y hacer tambalearse toda la estrategia americana e inglesa en Asia. Pues bien los británicos, una vez perdida la enorme baza de China, pensando en su «sagrado» comercio, en Singapur y en Birmania, aceptan como última esperanza la poesía de Mao-Tsé-Tung, creyendo que el autor de versos tan delicados se manifestará alguna vez democrático, abierto y bondadoso, rompiendo los lazos que lo atan a los demonios de Moscú.

—Y, ¿cómo podrá suceder así?

—Mi querido amigo, le estoy viendo a usted definitivamente pasando al reino de Babia. En España también hemos conocido poetas —maravillosos poetas, por cierto— que, llevados por su convicción y fanatismo, han terminado cantando a la hoz y al martillo con un entusiasmo capaz de hacer morir de envidia al mejor entusiasta del «agit-prop», aspirante a la medalla de «Héroe de la Unión Soviética». Entre el autor, por ejemplo, de «Marinero en tierra», al mismo autor, revolucionario, blasfemo y delirante de los himnos de Moscú y a las Brigadas internacionales, existe algo más que una pequeña diferencia.

—Entonces ¿la poesía no nos sirve?

—La poesía nos sirve y nos sublima, si me permite usted este pequeño arrebató lírico, acercándonos a Dios y separándonos rotundamente de la escala zoológica. Pero los poetas son también seres humanos y con error o acierto participan de las pasiones de los hombres, con más fuerza sin duda que la mayoría de éstos. No olvide usted que la pasión política es tremendamente subyugante, y que si un poeta se abraza a una bandera, lo hará de modo más ferviente que otros muchos. Considerar que porque haya cantado a la luna sobre el mar o al mefable encanto de los lagos en éxtasis significa que su proceder político va a estar en consonancia con lo que piensan otros señores, puede conducir a un lamentable error.

—Por lo tanto...

—Por lo tanto, sería bastante más eficaz, en cuanto a China se refiere, el ir pensando en otras soluciones que en los arrebatos líricos que puedan sacudir el numen de Mao-Tsé-Tung. Pudo y puede cantar cantar a las golondrinas o a las grandes flores de China — que se abren como enormes bocas amorosas sobre la quietud de los estanques —, pero también puede al mismo tiempo cortar la cabeza a los últimos europeos, con la más inefable de sus sonrisas y mientras les recita el más refinado de sus versos...

JOSE MARIA CASTROVIEJO

(De «La Vanguardia»)

### Congregación de la Presentación y S. Alonso

El Domingo día 25 en la Iglesia de Montesión a las ocho y media, esta Congregación, celebrará Misa de Comunión reglamentaria.

## EL TESORO Y LA ROCA

Un tesoro puede estar escondido dentro de una roca. Y una roca puede estar enmarcada en medio de un tesoro.

Toda España es un tesoro, adelantado en osadía violenta, hacia la inquietud más palpitante del mundo. Lo es y lo fué en las edades arcanas, cuando el hombre empezó sus primeros pasos en rumbos de trochas y de mares. Hasta la vieja Celtiberia apuntaron los tiros de todas las humanas ambiciones. Y hasta la misma Biblia, en la grandiosidad de su elocuencia, nos señala, para el futuro de los tremendos infinitos, como una tierra de promisión.

Es un inmensa tesoro, abierto en cauces civilizadores, escondido en medio de esta inmensa roca que es su recia estructura física.

Es una rosa batida por todos los vientos generatrices, asomada también sobre el borde más osado de las ambiciones del Tiempo.

Esta roca — este tesoro — tiene sus naturales defensas, como tiene también sus defensas raciales. Y una auténtica fisonomía, recobrada al impulso de una historia pletórica de heroísmos sin nombre.

Que Franco ha de recobrar toda la plenitud de ese tesoro y esa roca, a nadie de mediana inteligencia e inteligencia puede pasarle inadvertido. Los hechos y las circunstancias vienen a colocarnos frente a los a los imponderables hitos de la historia de los pueblos se hace, en fuertes realismos, a base de pruebas eficientes de duris altibajos. En estos altibajos, anegados de sangre y de tragedia hay contactos determinantes con crispazos de honor y de gloria. Adaso ningún pueblo como el español puede alardear sin altiveces ni gallardías bastardas, pero también sin sumisiones extemporáneas, de esa indomable cualidad aumentada en sus savias al correr de los tiempos.

Hicimos del honor un culto desde cuanto las viejas espadas españolas se afilaban en impetus de glorias, en el lomo acerado de los siglos. Y más tarde luego, cuando nuestros tempores sorbaron, en victorias rotundas, sobre la misma rosa de los vientos.

De este honor y esta gloria dieron fe nuestros vecinos más cercanos. Y aun ayer mismo, cuando los franceses derrumbaron en menos de dos meses su altivez ante los fusiles alemanes, mantuvimos esa conmiseración y ese respeto, a todas luces inerecido.

Acaso Dios, en el correr del tiempo después de muchos sufrimientos, nos ha querido premiar con este corazón enmarcado en la estructura singular de Francisco Franco.

No hay un inglés en Inglaterra que ignore que Gibraltar es, ni

más ni menos, que un tesoro robado al sagrado patrimonio de España. Como no ignoran tampoco que este tesoro tiene que ser restituido antes de que el menos pesimista piense. Que a los ingleses les queda poco que hacer en Gibraltar, lo saben hasta los más tortos del imperio británico.

Pero Franco no ha de recuperar sólo Gibraltar para el seno de España. Existe también un tesoro, que es como otro punto neurálgico, como otra esquirla punzante hirviendo el otro costado de la Patria.

Que ya sabéis todos a que me refiero, es obvio decirlo. Y más sabiendo que el que esto escribe soy yo, un pobre hombre que cree tener razón, y que, como un loco lleno de urgencias infinitas, viene desde muchos años «predicando en desierto».

Si Gibraltar es una roca muda y petrificada enmarcada en el tesoro de España. Riotinto es un tesoro enclavado en la roca más rumorosa de la Patria.

«...por a nosotros, soque a es decir roca y tesoro», están regidos por las mismas manos extranjeras. Y es lo que queremos decir. Que uno y otro pedazo de tierra de España tienen que ser regidos y mandados y «usufructuados» por manos españolas. Les parezca bien o no les parezca bien a los muy ilustres varones que se llaman mister Churchill y mister Attlee.

Riotinto, vendido en cantidad irrisoria por un régimen que nos trajo muchas de dichas cruentas, tiene que ser recuperado — y qué pronto! — por la misma mano fecunda y pródiga que ha de recuperar Gibraltar para España.

«Ese inmenso tesoro español que es Riotinto está trabajado por manos mineras españolas, Españoles que, en el correr del tiempo, han sufrido las más tremendas vejaciones. Digo eso, y no hacedme el favor, el que tenga que acar a rejucir los trapos sucios. Eso, trapos sucios que mancharon con despotismo e incomprensión los rubios aventureros descendientes de Dik y Drake.

Gibraltar, como Riotinto, son pedazos de nuestro suelo, valores incommovibles de ingente acervo de la Patria. Y la Patria, con su raíz patrimonial, es sagrada e inviolable.

Franco, el hombre más providencial que ha tenido la historia de España — incluidos Isabel y Felipe — sabe lo que tiene que hacer. Y en esta certeza, que es convicción en el pecho de los españoles, descansa la conciencia de todos.

Y quiera Dios que esta vida se conserve para que cientos extraños dejen de mandar y hollar el sacrosanto suelo de la Patria.

Pragmático SALGADO

#### REDACCION:

PALMA DE MALLORCA  
Fortuny, 1 - Tel. 2413

Precio: 0'60 pts.  
FRANQUEO CONCERTADO

# En la semana pasan cosas...

DE TODO EL MUNDO

- Konrad Adenauer ha sido confirmado Canciller por el Presidente Heuss de la Alemania Occidental y ha presentado el nuevo Gabinete.
- Está anunciado para el día 29 de este mes el acto de imposición, por Su Santidad Pío XII del capelo cardenalicio a cinco cardenales.
- Churchill ha ido galardonado con el premio Nobel de Literatura de 1953.
- De nuevo está sobre el tapete la cuestión israelita-jordana. Las tropas israelitas invadieron el territorio jordano atacando con morteros, ametralladoras y bombas. En el ataque quedaron muertos más de treinta personas.
- Con ocasión del Domund Su Santidad el Papa dirigió un mensaje a los Misioneros.
- El Jefe del Gobierno italiano José Pella está decidido a presentar la dimisión si los aliados no cumplen su decisión de conceder a Italia la Zona A de Trieste.
- Ha sido nombrado Nuncio de Su Santidad en España Monseñor Antoniutti.
- Los Estados Unidos han acordado suspender por ahora su ayuda a Israel.
- Gran Bretaña ha advertido a Italia y Yugoslavia que se abstengan de movimientos de tropas a sus fronteras.

DE ESPAÑA

- El Jefe del Estado Generalísimo Franco fué objeto de un apoteósico recibimiento y entusiastas manifestaciones de adhesión de parte de la población gaditana, al asistir a la revista de la Escuadra española después de las recientes maniobras. El desfile fué suspendido a causa del temporal reinante.
- Por el Ministerio de Educación Nacional han sido creadas para Baleares, varias escuelas parroquiales y otras para los establecimientos de Protección de Menores en Palma.
- En Guipúzcoa se han producido con las pasadas lluvias torrenciales inundaciones como jamás se había visto, que han causado pérdidas considerables que ascienden a muchos centenares de millones y también víctimas humanas, pues desapareció un autobús en el que perecieron 22 pasajeros. La situación en las poblaciones afectadas es desoladora.
- Ha sido convocado el Pleno de las Cortes para el día 26 a las cuatro y media.
- Para el día 24 se fijó la fecha de comienzo del I Congreso Nacional de la Falange.
- La República del Ecuador ha concedido la Gran Cruz del Mérito a nuestro Ministro de Asuntos Exteriores.

DE MALLORCA

- Domingo Mundial. Los mallorquines cooperan a su finalidad, entregando sus obolos a la multitud de huchitas con negritos que les presentan los niños a bandadas por las calles y en las mesas petitorias. Sin duda han subido también al cielo muchas oraciones por la propagación de la fe católica.
- En la festividad de Santa Teresa el Cuerpo de Intendencia, la Sección Femenina de la F. E. T., los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria y los periodistas palmesanos, celebraron varios actos religiosos, en honor a la que es su Patrona celestial.
- Regresó a Madrid, después de haber pasado una temporada de descanso en el Hotel Formentor, el Embajador de Gran Bretaña en España Sir John Balfour.
- Los comentarios más corrientes en estos días han versado sobre el hecho de haber muerto un joven que había sido mordido por un gato rabioso que a la vez lo había sido por un perro. Es cuestión alarmante la multitud de perros que andan sueltos y sin bozal por las calles de nuestra ciudad.
- En los Almacenes Bauzá se hizo el reparto de premios a los vencedores en el IV Concurso de fotografías artísticas organizado por la Agrupación Fotográfica de Mallorca.
- Ha celebrado sus bodas de oro sacerdotales el M. I. Sr. don Antonio J. Mora Alcover, Cura Párroco de Felanitx, donde ha recibido muchas pruebas de estima.
- La bendición del nuevo Seminario Menor anunciada para el día 25 de este mes ha sido aplazada hasta el 8 de noviembre.
- El próximo día 25, fiesta de Cristo Rey habrá en la Santa Iglesia Catedral Basílica, Misa Pontifical que celebrará el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Dr. Juan Hervás y Benet.

## Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteros Piedras Calizas - Machacas - Gravillas

Matias Montero, 20 - Teléfono 2466 - PALMA DE MALLORCA

## "Calzados DADOS"

Gran Semana de muy EXTRAORDINARIA BARRATURA Magnífica Ocasión para Calzar toda la familia con poco dinero Desayuno a familias numerosas ANSELMO CLAVE, 10 - PALMA

# + Santo Evangelio

DOMINGO XXII DESPUES DE PENTECOSIES

San Mateo, XXII-13-21

En aquel tiempo: Los fariseos se retiraron a tratar entre sí como podían sorprender a Jesús en lo que hablase. Y para esto le enviaron sus discípulos con algunos Herodianos, que le dijeron: Maestro, sabemos que eres veraz y que enseñes el camino a la ley de Dios conforme a la pura verdad, sin respeto a nadie, porque no miras a la calidad de las personas. Esto supuesto, dínos qué te parece esto: «Es o no es lícito a los judíos, (pueblo de Dios), pagar tributo al César? A lo cual Jesús, conociendo su refinada malicia, respondió: ¿Por qué me tentáis hipócritas? Enseñadme la moneda con que se paga el tributo. Y ellos le mostraron un denario. Y Jesús les dijo: ¿De quién es esa imagen y esta inscripción? Respondió: Del César. Entonces les replicó: Pues, dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

## Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

## Materiales para

## Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14

REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE

CEMENTOS FRADERA, S. A.

ROCALLA, S. A. y

Azulejos J. B. Segarra Berna

## CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE BISELADO

Av. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA



## CLASIFICACION RELIGIOSA DE ESPECTACULOS

(Oficina N. P. de V. de E. - Comisión Episcopal de O. M.) C I N E

- Alma en tinieblas - 2
- Aquí viene el novio - 2
- Cagliostro - 3R
- Cerca de la ciudad - 1
- Estambul - s. c.
- Estrella del destino - 2
- El gran secreto - 2
- Hombre importante - 3
- Kim de la India - 2
- Luchas submarinas - 2
- Magnolia - 3
- Malasia - 2
- No estamos casados - 3R
- Okai Nerón - 3R
- El pato atómico - 2
- El piel roja - 2
- El poder invisible - 2
- La reina del Oeste - 2
- La reina de Saba - s. c.
- Reina santa - 3
- Siguiendo mi camino - 1
- Tercio de quites - 2
- El tirano de Toledo - 2

T E A T R O

Goleada - 3R

Ice-Circus - s. c.

¿Qué hacemos con los maridos - s. c.

NOTA: Dada la variabilidad de que es susceptible el espectáculo arrevistado, la calificación debe tomarse con las debidas reservas.

# Espectáculos

## EL TIRANO DE TOLEDO

Director: Henri Decoin.  
Intérpretes: Alida Valli, Pedro Armendariz.  
Distribución: Chamartín.

Hay que prestar atención a esta película. «El tirano de Toledo», que adelantándose a lo ya estipulado, fué realizada en España por el grupo productor hispanofrancés y director de esta última nacionalidad.

La cinta, es, pues una neta coproducción francoespañola aun que e rigor habría que ampliar los límites internacionales pues colaboran, además, una primera figura italiana y un protagonista mejicano.

Henri Decoin, realizador que dirigió anteriormente otra producción conjunta titulada «El deseo y el amor» ha llevado el timón

directriz en la cinta que nos ocupa. «El tirano de Toledo» se basa en un cuento de Stendhal. «El cofre y el aparecido» de neta factura romántica que narra la trágica historia de una dama de Toledo que durante la invasión napoleónica contrae matrimonio con el jefe de policía para salvar la vida de su prometido. El jefe de policía, verdadero señor de hórca y cuchillo de la ciudad, es un temperamento primerio que se siente atraído por la dignidad y la serena belleza de la que ha obligado a ser su mujer, hasta el punto de sacrificar por ella posición y poder. Un final trágico muy romántico, pone punto final al cuento.

El argumento tenía grandes posibilidades cinematográficas que sólo se han aprovechado a medias.

Con el fin de dilatar en lo posible la primera parte, por la posible la película, el director se numentalidad del conjunto toledano, incidido también con exceso en el paisaje — el aspero paisaje de las hoces del Tajo — y los toques de fácil pintoresquismo.

En la segunda parte, en cambio, la película cobra mayor movimiento. Hay menos frialdad en la narración, enor impersonalidad e lo que a la labor del realizador se refiere. Y así se llega al final, resuelto en una acertada consecuencia: acaso de las mejores de la cinta.

Al servicio del tema, Henri Decoin ha puesto unos intérpretes excepcionales a los que — quizás por la diversidad de nacionalidades y temperamentos — tampoco ha acertado a utilizar de manera adecuada.

Sobresale en primer lugar Alida Valli, la exquisita actriz italiana que compone su personaje de una manera matizada y suave; la sigue en orden de méritos Pedro Armendariz aquí en una figura cintas de la expresividad. Gerard Landry compone un pasable tercer personaje, completando el reparto Françoise Arnoul y los españoles Marisa de Leza, Jasé Sepúlveda y José María Lado.

En resumen: una coproducción que ha querido sumar demasiados elementos sin tener en cuenta la necesidad de un aglutinante — léase direcció — que los uniera. El resultado no ha sido, esta vez, muy satisfactoria y es de esperar que en sucesivas realizaciones de esta modalidad se consiga como en el caso entre Italia y Francia, películas de mayor calidad.

R que, a pesar de diferenciarse poco de sus habituales tipos mejicanos brutales e impulsivos no consigue encarnar exactamente, acaso por haber actuado las

## PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

- Santander — Oviedo
- At. Bilbao — Coruña
- Osasuna — Sevilla
- Madrid — Barcelona
- Valencia — At. Madrid
- Celta — Real Sociedad
- Gijón — Jaén
- Español — Valladolid

SEGUNDA DIVISION

Grupo Norte

- Leonesa — Avilés
- Sabadell Salamanca
- Eibar — Zaragoza
- Alavés — España I.
- Escoriza — Logroñés
- Ferrol — Lérida
- Caudal — Baracaldo
- Felguera — Torrelavega

Grupo Centro-Sur

- Granada — Las Palmas
- Tenrife — Badajoz
- Málaga — Alcoyano
- Tetuán — Mestalla
- Hércules — Jerez
- Linense — Murcia
- Meilla — Castellón
- MALLORCA — E. Tanger

TERCERA DIVISION

Grupo Tercero

- Tarragona — Badalona
- MANACOR — Europa
- CONSTANCIA — HORTA
- San Andrés — Mataró
- Sans — Tarrasa
- Manresa — A. BALEARES
- Vich — MAHON
- San Martín — Reus
- Gerona — Tortosa

CAMPEONATO REGIONAL

Grupo Mallorca

- Soledad — Poblense
- Montuiri — Hostalet
- España — Santanyí
- Artá — Porreras
- R. Mallorca — La Salle
- Felanitx — Llosetense
- Bisaualem — Sallista

## R. S. Hípica de Mallorca

Mañana Domingo

## SENSACIONALES CARRERAS

Departividad! Emoción! Bellera!

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

## Establecimientos y Vidrierías Llobriu, S.A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90 - Teléfono 2003 - Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 - BARCELONA: Balmes, 21 y 23

# PREPARACION de los JOVENES PARA EL CINE

Hace unos cuantos años, en una «Semana de Educación», me correspondió tratar el siguiente tema: «Pertrechos pedagógicos contra el cine anti-pedagógico.» Me remito al número de «Atenas» correspondiente a febrero de 1944.

Recordando lo allí dicho, he resultado un pequeño profeta... Lo que allí sostenía, lo sostengo hoy, pero con mayor colorido y color casi al rojo vivo; a saber; que el cine es de un gran valor educativo, pero que hay que saber hacer uso de él; o sea, hay que estar educado para el cine.

A base de lo allí expuesto añadiré mucho más escudado en lo que las altas jerarquías de la Iglesia propugnan y sostienen. Lo resumo en esto: «Así como en la educación intelectual y moral que todos procuramos dar en nuestros centros, para ser integral no debe faltar la educación física, ni la social, ni la cívica, ni la patriótica, tampoco debe faltar la educación cinematográfica.» Y ésta la deben dar —especialmente en la primera edad— los padres de familia, y en menor escala el profesorado de cursos elementales; y a partir de los 12 ó 13 años, obliga con responsabilidad especial a los centros de educación: profesores y profesoras, oficiales o no oficiales, según la esfera propia del trabajo de cada uno.

Y ¿qué será educar cinematográficamente?

Pues es hacer que el joven, que la joven, asistan al cine, no sólo a ver y mirar como un pasatiempo lo que allí sucede y extasiarse ante una escena más o menos emotiva; sino a ver, a penetrar en la trama del fondo general de lo que se exhibe en la pantalla, y poder luego hacer levantada crítica del espectáculo con todas sus variadas facetas, dándoles su valor real, del que no pocas veces se despoja el film.

Es decir, a ver la riqueza de matices que se dan en una película: el ingenio y talento artístico en la producción de la misma, el argumento de la obra representada, las tonalidades y juegos de luz en su desarrollo, los paisajes, la corrección de lenguaje de los protagonistas, el valor de los héroes que aparecen en la pantalla, los detalles y equívocos no tan conformes quizá con el valor histórico de la obra, ni en ocasiones con las conveniencias sociales, desde el punto de vista moral, la música, el canto, etc.

El joven que asiste al cine, educado para ello, an en lo no conveniente que presenten ciertas escenas, en vez de darse a sugerencias de más o menos dudosa índole moral que llevan consigo, analiza el acto, repara en lo reprehensible que haya en él, pasa de rallo lo no aceptable y se queda con la parte plausible que encierra en sí.

En cambio, el no educado, el no preparado a presenciar este arte, el pasivo, en sus facultades ante el verdadero estudio de lo exhibido en la pantalla, se presenta a él como terreno abonado para mermar en su carácter y voluntad lo que quizá adquirió de fortaleza en las enseñanzas del hogar en las de la escuela, del colegio, de la parroquia.

Ya me parece captar el sentir silencioso de más de alguno o de alguna diciéndose para su colega: «¿A qué viene esa nueva obligación del profesorado? Demasiadas tenemos ya. Con decir a los jóvenes que no vayan al cine, no necesitamos educarlos para él.»

¡Que no vayan al cine! ¡Ay tontito o tontita quien así piensa! Habla hoy de ese modo y nos tener la teoría de la prohibición es —con perdón de la expresión una idiotez. Que lo queramos o que no, hoy todos se sienten avasallados por este fascinador que todo lo domina.

Lo que debierais hacer lo que pensáis así, si sois educadores, es educaros primero a vosotros mismos asistiendo en esa forma al cine; es decir, no a ser allí meros pasivos o emboados para implantar en vosotros doctrinas opuestas a las que informan vuestras vidas, de cristianos jefes del hogar o de santa y heroicamente enamorados de lo que, siendo meramente consejos evangélicos, por vos sublime los habéis hecho voluntariamente ley inviolable para vosotros, ni para menoscarbar vuestro divino ministerio si sois Sacerdotes del Señor, no; sino para poder educar con conocimiento de causa cinematográficamente a vuestra prole, los primeros a vuestros discípulos los segundos y a la grey cristiana que os está confiada los terceros.

¡Herejía!... estará pensando al guno.

¡Calma, hijas, calma! Ya arreglaremos un poco este pastel; pero un poco nada más, no tanto quizá como lo quisiéramos. Si os parece que debe rectificarse por lo avanzado de lo que vais a oír en este punto, os diré como aquel gran orador y profundo filósofo, Vázquez de Mella cuando lamentando la marcha de las cosas de España hace unos 30 ó 40 años, y aludiendo al joven rey de entonces (q. s. g. h.) gresó que «cuando Dios quiere se atrevió a decir en pleno Concilio a los pueblos les manda niños imberbes para gobernarlos» Ante la protesta y gritería que se levantó en el Congreso exigiéndole que rectificara sus palabras, contestó: «¿Qué rectifique el profeta Isaías». Y se sentó.

Efectivamente había citado palabras textuales de la Sagrada Escritura y no había por qué rectificarlas. Pues si se me pidieran rectificaciones en este punto, os diré a mi vez: «Que rectifique el Padre Santo». Ya citaré sus palabras cuando venga el caso. Pero pensad que hasta ahora tal vez habéis asistido a una batalla, no sólo a la defensiva cómoda, sino como duermientes. Y mientras tanto, el enemigo ha recorrido con toda libertad por los campos que nosotros debíamos defender. Pues, al despertar y combatir tocan, amigos míos.

Mientras tanto escuchad; Todo padre o madre de familia, todo educador o educadora, ebe orientar a sus subordinados con la prudencia y tino que las almas requieren y a su debido tiempo, en todas las etapas e la vía y end aquello que a cada una concierne, mientras estén bajo su custodia y dirección.

Ahora bien, el que ha de orientar, necesita poseer de antemano ideas seguras sobre aquello que va a mostrar al inexperto joven, ante el que se van abriendo de

par en par las ventanas de la vida.

Pero tal como hoy están las cosas, la mayoría de los alumnos o de las alumnas son lo que orientan a su profesor o profesora en la especialidad de que me vengo ocupando, y aún quizá a sus propios padres.

Transcribo aquí a este propósito un diálogo en el que se verá lo que es no educar. Es ya de tiempos viejos. Hoy seguramente que se piensa de otro modo entre las mismas religiosas. Se refiere

**Relojería Alemana**  
Colón, 40 - Teléfono 2917  
PALMA

a una de sus antepasadas, pero lo mismo habría sucedido hace algunos años quizá a cualquiera de nosotros.

—¿Sabe, Madre? (habra una colegiala a su profesora). Ayer en el cine... ¡Ay si usted lo viera!

—Hija, ¿pero estuviste en el cine

—Si, Madre, me llevaron las amigas. Era película número 2; es decir, buena para jóvenes.

—¡Ay, pues hiciste muy mal; el cine es cosa muy mala.

—Pero, Madre, era película blanca.

—Nada nada; ni blanca ni roja. Todas son malas.

—Es que le quería contar una escena...

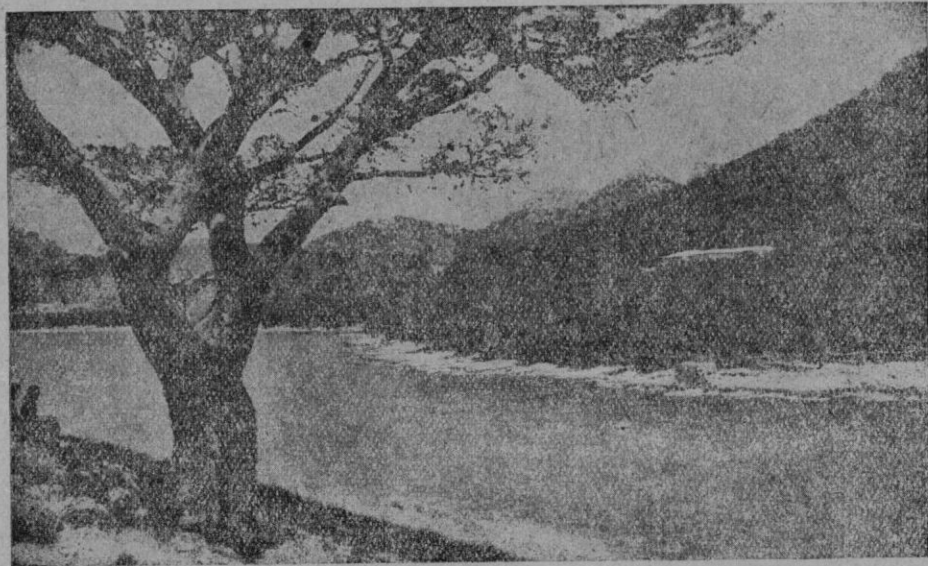
—No, por Dios; no me digas nada; a ver si me vas a hacer falta a mí también.

Y así transcurrió una conversación en la que la orientación de la profesora brilló por su ausencia. ¡Que lástima!

He aquí una profunda equivocación. Esta profesora, no sólo no estuvo a la altura de la circunstancia, sino que, materialmente— y diga materialmente, porque la intención le salva quizá — quebrantó uno de sus deberes de educadora.

**FABRICA de ALPARGATAS**  
**Catalá y Riutord**  
Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

## Panorámica vista de Mallorca



**Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos**  
**B. NADAL**  
Pl. de Merced, 1 :: Tel. 2796

**HULES Y TAPETES**  
Amiantos y Empaquetadura  
**TUBOS Y MANGUERAS**  
Reparación de Neumáticos y Cámaras  
(LA CASA DE LAS GOMAS)  
**CASA CODINA**  
(Junta al Borne) PALMA

**MIEL** Artículos de cerería, lamparillas, biocel de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración  
excelente, para de Espliego y Romero  
**LA MERCED**  
Merced, 45 :: PALMA

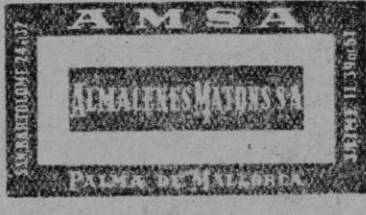
Gran Frigorífico - Fábrica de Embutidos - Especialidad en Manteca para hojaldras-Sulfitarra Balear  
Fue Imperial y obrasada  
**Industrias Cárnicas TEJEDOR, S. A.**  
Vía Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62  
FELANITX - MALLORCA

Material de Albañilería y Sanitario  
**ANTONIO MARTI RIERA**  
Fabr. y desp.: Salvador Juan, 57 MANACOR

**RIERA**  
**Fundición Mallorquina, S.A.**  
Casa Fundada en 1890

Grandes talleres de  
Construcción y Reparación de Maquinaria.  
Fundición de hierro, metales y aleaciones  
Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión  
Fotja - soldadura eléctrica y autógena, etc.  
Instalación y Reparación de Motores a Gas, Diesel y semi-Diesel  
Talleres y Despacho: Héroes de Manacor, 79 al 84 - Teléfono 3151  
PALMA DE MALLORCA

**Hotel PERÚ**  
Propietario: JUAN SANSÓ  
Calificación Central  
Agua corriente, caliente y fría  
PLAZA PAIGU Y COLL, 18  
PALMA DE MALLORCA



**Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos**  
**B. NADAL**  
Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

**PRODUCTORA TULINERA S. A.**  
ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO  
IMPORTACION Y EXPORTACION  
Fca. en Barcelona-Balenysá-Zona Vique  
Manacor Baleares

**CE-HI-DENT**  
Cepillo Higiénico Denta  
Artículos de calidad  
**OPTICO**

**CETRE**  
**Siempre Galletas**  
Bolsaría, 7 :: PALMA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista  
sus gafas a firma de toda solvencia  
**La Casa Hijo de V. Cort y Matamala**  
General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca  
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

**SUMINISTROS FRAU**  
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

**MAQUINAS DE TEJER JERSEYS, REBECCAS, ETC.**  
GARANTIZADAS  
**Enseñanza gratis**  
Soldamos agujas rotas  
Eusebio Estada, 100 (Puente del tren) :: PALMA

