

CHINA la situación de la IGLESIA

Un nuevo diario comunista, titulado «Paloma de la Fe», y que se presenta como órgano de la sección «católica» del Comité de Ayuda a Corea, ha reconocido oficialmente el fracaso del Movimiento de la Iglesia Reformada. En un artículo del 12 de febrero, el periódico explica por qué no ha progresado en Shanghai la «Triple Autonomía».

Entre tanto las expulsiones de misioneros de China se suceden a un ritmo acelerado. Solamente en la jornada del 12 de marzo, llegaron a Hongkong 17 misioneros franceses, suizos, belgas, polacos y 2 religiosas: una italiana y otra española, por nombre Mercedes Inchausti, de la Misión de Tali.

La mayor parte de estos misioneros han sufrido muchísimo bajo el régimen comunista, sobre todo durante los «juicios populares» y los días de reclusión en celdas incomunicadas o en prisiones comunes. Las religiosas han sido acusadas de «haber cocido y comido a centenares de niños».

Magníficos ejemplos de heroísmo. Los misioneros expulsados de China no acaban contando ejemplos de heroísmo de los cristianos de este país. Citaremos solamente dos casos.

Cuatro Misioneras Franciscanas de María, expulsadas de China por los comunistas, han llegado a Hongkong el 6 de marzo de 1952, después de once meses de terribles pruebas. Pertenecen a cuatro nacionalidades diversas: Belga, francesa, canadiense y alemana. Las cuatro fueron detenidas y encarceladas el 27 de abril de 1951. La Superiora del grupo, la M. Alfonsina, a la que se acusaba de haber dado muerte a más de 3.000 enfermos en el hospital de San José, de Tashien, dirigido por ella,

fué separada de las demás y trasladada a Chungking, a una cárcel en que había más de mil detenidos, hombres y mujeres.

Antes de que tuviera lugar el juicio público, una intensa propaganda anunciaba a la población de Tashien que las cuatro religiosas serían condenadas a muerte y ejecutadas. Cuando la campaña de calumnias estaba en su punto álgido, los comunistas no tuvieron inconveniente en recurrir a los conocimientos médicos de las supuestas criminales, invitándolas a curar a algunos camaradas enfermos. Una de las religiosas llegó a operar, y con éxito pleno, a un oficial comunis-

ta enfermo de apendicitis aguda. Terminada la operación la religiosa volvió a la celda para esperar allí la hora del juicio. El juicio tuvo lugar el 13 de febrero de 1952, en el teatro municipal de Tashien, ante un público de más de 3.000 personas, enardecidas por la campaña embustería de los comunistas.

Al día siguiente, fulminada la sentencia de expulsión inmediata, partían las cuatro religiosas para Hongkong, adonde llegaban el 6 del corriente. Dos de ellas salían de China por vez primera, después de haber derramado el bien a manos llenas durante más de treinta años.

¿Quiénes son los asesinos?

Por Jesús Romero Pérez, S. J.

Ha muerto André Gide. El famoso escritor ya está en la tumba. Eu epitafio, como el de otros escritores, podría ser: «El ha muerto, pero sus obras viven.» Pero en este caso, ¿qué escalofrío se apodera del alma cuando considera la obra de Gide! Sus obras viven. ¡Si ellas siguen recorriendo el mundo y destilando veneno en miles de almas, siguen matando la inocencia y el pudor, destruyendo el encanto de mil vidas sencillas, sembrando simpatías hacia el mal y el cinismo.

¡Qué enorme responsabilidad la del escritor! ¿e que sirce — os preguntamos — ser un académico de la lengua, manejar el lenguaje de una manera irresistible, saber conjurar la palabra a fin de que se pliegue a los menores deseos del pensamiento, si todo eso sólo sirve para asesinar conciencias? ¿De qué sirve ser famoso, cuando la mayoría de los admiradores se catalogan entre los cínicos y los degenerados, entre los hombres crápulosos y sin conciencia? Una bella frase, un pensamiento lleno de «spirit», una palabra audaz provoca la admiración de los viciosos, pero se clava como flecha mortal en el centro de corazones puros, deja un rastro asqueroso e indeleble en el límpido cristal del alma de multitud de jóvenes.

Y como Gide, ¡cuántos hay! Hombres que sueñan con escribir libros y libros, sin importarle si hacen bien o mal, en escribir artículos sobre los asuntos más escabrosos y para eso afilan sus plumas con diligencia, adquieren un sabor personalísimo en su lenguaje, encantan a sus lectores con la armonía de ponderar la solidez de las ideas, ni de ocultar sus peores lacras.

Voltaire, por ejemplo, es hoy día, un fósil histórico. Pero aquel viejo cínico, gloria de las letras francesas, sigue escondido, como un demonio siempre inquieto, tras las páginas de sus libros y ante los ojos asombrados de sus nuevos lectores, vuelve a lanzar sus carcajadas de desprecio ante todo lo santo y todo lo noble. Vuelve, como en sus mejores tiempos, a pasear su empolvada peluca, a través de nue-

tra sociedad, murmurando al oído: ¡Ecrassez l'Infame!, sacudiendo ligeramente su pañuelito de encaje.

Este es el triste sino de muchos escritores. Asesinar, destruir, ser anarquistas del pensamiento, sembrar la destrucción. Una destrucción mil veces más espantosa que los estragos de la guerra material. En un cuerpo mutilado por la metralla puede alentar un alma pura; pero en un alma mutilada por un mal libro, ¿de qué le sirve pasear un cuerpo distinguido? ¿Llamarse «admirable» o que le llamen «genial», si lleva la muerte dentro de sí?

Existen paradojas mayúsculas en nuestro tiempo que harían reír con ganas, si la realidad y sus frutos no hicieran gemir de dolor. Hay severas restricciones penales contra todo lo criminal. En las penitenciarías se pueden varias docenas de hombres que en un momento de furor mataron a otro hombre, y todos decimos que eso está bien. Nos gusta ver erguidas las altas murallas de la prisión — es decir, verlas por fuera —, porque pensamos que son salvaguardia de las costumbres y freno de la inmoralidad. Se persigue al traficante de drogas, al corruptor de menores, al tratante de blancas, al simple ratero o al desconocido sospechoso; pero cuando vemos que se pasea con risueño aspecto el escritor de moda, también sonreímos y pensamos que eso también está en razón. Aquele escritor que con sus atrevidos versos acostumbre burlarse del pudor femenino. Aquel «existencialista» que acaba de escribir una novela que destila amarga angustia y pesimismo, estrangulando el aliento de toda esperanza ante la vida. Aquel autor teatral que ha puesto en la boca de sus personajes la palabra que refleja la idea malvada o les ha hecho ejecutar el ademán provocativo y que recibe el aplauso de la crítica y posa ante la cámara con ademán de intelectual, nos preguntamos quiénes son en realidad los asesinos. ¿Quiénes los ladrones? ¿Quiénes son, en realidad, los corruptores y los amos de la prostitución?



Patético momento en que el estraperlista señor X. X. exclama: ¡Ni están todos los que son, ni son todos los que están!

(Foto TOM-HEU)

El testamento de Federico el Grande devuelto a Alemania

Había sido robado por un norteamericano, en 1945

BONN. — El testamento político de Federico el Grande sobre la política exterior de Prusia, que fué robado de Berlín por un norteamericano, en 1945, ha sido reintegrado a Alemania.

El documento consta de cincuenta páginas en pergamino, encuadrado en cuero y que contiene 52.000 palabras. Está redactado en francés por el propio Federico en persona, en 1752 treinta y ocho años antes de fallecer, y se encuentra actualmente en Bonn, pero pronto será devuelto a Berlín, la ciudad que él convirtió en una capital de primer orden.

El testamento, tan perfectamente conservado que aún pueden apreciarse en él las señales

que dejó la arenilla para secar la tinta, fué robado de los archivos municipales berlineses en 1945, por un norteamericano cuyo nombre se desconoce.

En fuentes alemanas se dice que el documento fué localizado en los Estados Unidos hace cosa de un año por miss Adelia Hall, jefe de la sección de Restitución de Monumentos y Obras de Arte del Departamento de Estado. Miss Hall trajo el preciado documento a Bonn en mayo, juntamente con un anillo de oro egipcio de dos mil años de antigüedad, un cuadro de Santa Catalina debido a Rubens y varios tapices de los Gobelines, todo ello robado por los norteamericanos en el año 1945.

HUMOR

Los hijos del señor R., que tienen siete y nueve años de edad preguntan a su madre: —Mamá ¡Picasso es ese señor que dibuja como nosotros?

La radio yugoslava de Belgrado anuncia: «Según comunica a «Pravda», de Moscú, en el comisariado Stailn de la calle Stalin, al norte de la plaza Stalin y en las cercanías de la estación del «Metro» Stalin, estalló un incendio. La brigada contra incendios Stalin se dirigió sin pérdida de tiempo al lugar del siniestro».

La mitad de las discrepancias entre Inglaterra y Francia son debidas a las diferentes connotaciones inherentes a «yes» y a «oui». Esta última palabra para un francés significa «Comprendo y estoy de acuerdo»; pero para un inglés, «yes» no significa más que «He oído lo que usted ha dicho».

Los ocupantes de una cárcel de rección del establecimiento un Amsterdam han dirigido a la dirrección solicitando intervenga para que no funcione una sonería sices al día, las campanitas del retuada por allí cerca. Varias ve- loj ejecutan una melodía conocida en Holanda, y cuyo texto es: «Vivimos dichosos, vivimos libres en nuestros hermosos Países Bajos. ¡Viva!».

En Polonia se ha difundido el siguiente chiste, contado por un

miembro de la delegación polaca en la ONU:

Los polacos afirman que Polonia es la mayor potencia mundial. ¿Por qué? Fíjense ustedes: la frontera polaca está en el Oder. Su capital es Moscú, y la mayoría de la población se halla en Siberia.

Uno de los oficiales soviéticos que recientemente huyeron a la Alemania occidental, se trajo el siguiente chiste (asegurando que tenía mucho éxito en la colonia de oficiales rusos de Postdam): un soldado soviético y otro norteamericano hacen guardia juntos en la frontera interzona. El americano echa un vistazo al reloj y dice:

—Dentro de un cuarto de hora, me relevan. ¡Bendito sea Dios!

El soldado ruso mira también el reloj:

—Y a mí, dentro de un cuarto de hora. Bendito sea Stalin!

El americano, extrañado inquiere:

—Pero, bueno: cuando Stalin se haya muerto, ¿qué dirás?

—¡Bendito sea Dios! — repli- ca el ruso.

Siendo cadete el exsecretario de Defensa norteamericano George C. Marshall, le riñeron durante una inspección porque no llevaba bien lustradas las botas. Durante toda la semana siguiente, el interesado sometió diariamente a su calzado a tan concienzudo tratamiento, que chispeante como un sol... Y otra vez le abroncaron sobre el mismo tema. Insignado, se atrevió a preguntar por qué:

—Pues porque el charol es material antirreglamentario — le soltó el oficial.

IDEAS

El artista es un hombre que consigue expresar la verdad de su tiempo por medio de mentiras.

La vida nos tiene una atención: nos da hechos a los parientes, pero nos deja escoger a los amigos.

La mujer ha de casarse a tiempo, o sea, antes de quedarse soltera.

«Ayuda mutua» es el pacto concluido entre dos potencias para engañar a otra.

Si nos dieran a escoger en ayunas entre la felicidad y un plato de sopa, todos escogeríamos el plato de sopa.

La buena educación es el arte de disimular la buena opinión que cada cual tiene de sí mismo, y la mala opinión que tiene de los demás.

Los caballeros observan las leyes de la caballería en los grandes casos; pero suelen prescindir de ellas cuando sólo hay más gente que asientos.

Ante una lista de candidatos se piensa que, felizmente, sólo puede ser elegido uno.

En la semana pasan cosas...

DE TODO EL MUNDO

—El día 19, la Conferencia General de la U.N.E.S.C.O. acordó la admisión de España en la misma por 44 votos a favor, 4 en contra y 7 abstenciones.

Esto es entrar por la puerta grande.

—Alemania protesta y condena las próximas elecciones del Sarre y el Presidente dice que no reconocerá como ligitimo al Gobierno resultante.

—En las elecciones de Grecia el Mariscal Papagos obtuvo una rotunda victoria. De los 300 puestos del Parlamento tendrá 241. El rey Pablo le ha encargado la formación de Gobierno.

—En Kenia, la secta de los «Mau Mau» siguen en rebeldía. lo cual preocupa a Inglaterra.

—Foster Dulles ha sido designado por Eisenhower como sucesor de Acheson en la Secretaría de Estado en Norteamérica.

DE ESPAÑA

—En toda la nación se conmemoró la muerte de José Antonio. S. E. el Jefe del Estado presidió los actos religiosos celebrados en el Escorial. Asistió el Gobierno en pleno, autoridades, Consejo del Reino y jerarquías nacionales.

—En el último Consejo de Ministros el Gobierno estudió la participación española en la Nnesco.

—El Gobierno español y el de Colombia han firmado un convenio comercial para intercambio de artículos por seis millones de dólares.

—La prensa diaria se ha ocupado extensamente sobre las ingentes obras que se hacen en el Valle de los Caídos, con su soberbio monumento cuya empresa inició y propulsa el Generalísimo Franco desde la Guerra de Liberación.

DE MALLORCA

—La semana ha tenido su emoción diaria, en la celebración del IV Centenario del Oratorio Parvo de S. Felipe Neri. Audiciones diarias de la mejor música, coral y por órgano. Nuestros vates han cantado las glorias del Santo; los oradores nos lo han presentado como ejemplo en la exposición de datos de su biografía.

—El 20 se conmemoró la muerte de José Antonio Primo de Rivera. Emotivo acto de recordación y de sufragio en la Catedral: lectura de su testamento y discurso conmemorativo por el Gobernador Civil en el Principal.

—Ha quedado resuelto en Palma el problema de la enseñanza de la mujer obrera. El Ayuntamiento ha establecido clases nocturnas para adultas en las principales escuelas graduadas de la ciudad.

—La Comisión Municipal Permanente acordó rogar a la de Gobierno y Policía que estudie la supresión del tránsito rodado por la calle del Sindicato en determinadas horas del día.

Por ANGEL IZQUIERDO

EL CINE *En colores*

Cuando el cine habló se creyó que estaba dicha ya la última palabra en cuanto a este arte se refiere; pero el progreso no conoce límites y abrió un nuevo campo a las perspectivas cinematográficas al hacerse posible arrancar a la naturaleza el color, más o menos auténtico, y plasmarlo en el cuadro luminoso de una pantalla de cine.

No será el color el límite de las ambiciones del cinematógrafo; se busca ya la tercera dimensión, el volumen; esto por ahora es sólo un posible, casi pertenece al mundo de la fantasía, pero algún día nos asombrará con sus maravillas.

Una perfecta belleza plástica no se puede conseguir únicamente con los tonos, grises o negros, del cine primitivo, que aún perdura, aunque se va replegando poco a poco. La naturaleza está llena de infinitos matices y colores, únicos capaces de dar un auténtico valor artístico a los cuadros vivos de las películas.

América, campo de batalla del progreso, recibió al cine en color con verdadero entusiasmo. En las manos mágicas de Natalie Kalmus tomó el tecnicolor un rumbo de fantasía desbordada; en todos los sistemas de colores éste es el que tiene los matices más brillantes; es ciertamente bastante irreal, pero esconde en su luminosa paleta los fantásticos matices de los cuentos orientales; la púrpura y el oro reinan sobre la gama de tonalidades; Alexander Korda lo dejó bien demostrado en su «Libro de la selva», donde la más ardiente imaginación puede ver satisfechos todos sus deseos.

En contraposición con las estridencias del tecnicolor, el agfacolor pone sus notas suaves, su belleza plácida; toda la romántica fantasía en los cuentos germanos, todo el encanto sereno y evocador de los vales vieneses palpitan en sus matices tibios. «El lago de mis ensueños» y «El barón de Munchausen» nos trajeron el último esfuerzo del cine en colores alemán.

Después de la guerra, al reorganizar los miembros heridos de su industria, nos lega un agfacolor más pobre de matices. «Cora razón de piedra» trae la fantasía de los cuentos germanos algo desteñida por el tiempo y

las adversidades.

El cine español ha sido tentado infinidad de veces por la moderna gracia del color. Los primeros ensayos, el dufaycolor, resultó tan pobre de matices que pronto abandonó la vanguardia. «Garbancito de la Mancha» y «Alegres vacaciones», primeros pasos que dió el tan maladado cine de dibujos animados español, fueron rodadas en colores por este sistema, y han sido tan desafortunados, que no solamente retiraron a Marena de las producciones de esta índole, sino que llevaron a la sepultura el dufaycolor, que no volvió a danzar más por la magia quimétrica del celuloide.

Más acertados estuvieron los técnicos de la ciudad condal cuando, con un disco giratorio azul y rojo y su superiluminación, dieron vida al sistema cinescopicolor, donde lució su belleza y su gracia Paquita Rico, actuando en una cinta llamada «Rumbo», en la que se desbordaba todo el esplendor de las ferias andaluzas, con sus cortejos de trajes típicos tan ricos de matiz bajo un cielo extraordinariamente diáfano...

Las bellezas naturales de la Costa brava hallaron heraldo de sus gracias en la película «Aquel rincón de España» en la que actúan Adriano Rimoldi y Mery Martín, bajo la dirección de Mur Oti.

Cuando Luis Lucía unió los esfuerzos de las productoras españolas y francesas en su película «El sueño de Andalucía», se consiguió el mejor color que hasta ahora se ha tenido en España. Presta el gevacolor un encanto espuecial, donde la fiesta brava, el cielo andaluz y las otras muchas bellezas nacionales que allí se exhiben alcanzan su máximo valor.

La belleza sorprendente de Carmen Sevilla alcanza insospechadas proporciones, y el revuelo de su falda, agitada por unas sevillanas o unas peteneras, o en el filo de un capote abierto en la roja flor de una

verónica, el gevacolor tiene un aire de técnica triunfalmente acabada.

A mi modo de ver, el gevacolor nada tiene que envidiar a los sistemas extranjeros; y si bien se puede decir que todavía nadie ha llegado a arrancarle a la Naturaleza el secreto de su exacto matiz es indudable que se ha avanzado enormemente y que ya se la imita muy bien.

✠ Santo Evangelio

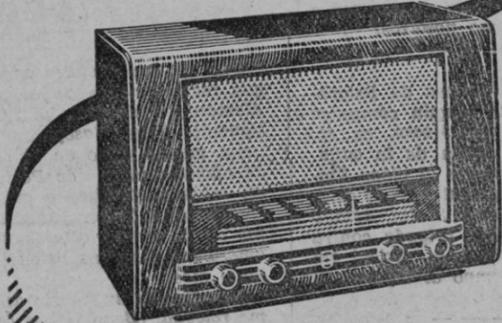
DOMINICA I DE ADVIENTO

San Lucas, XXI, 25-33

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Veránse fenómenos prodigiosos en el sol, la luna y las estrellas; y en la tierra etarán consternadas y atónitas las gentes por el estruendo del mar y de las olas; llenándose los hombres de temor y de sobresalto por las cosas que han de sobrevenir a todo el universo: porque las virtudes de los cielos o esferas celestes etarán bamboleando. Y entonces será cuando verán al Hijo del hombre venir sobre una nube con gran poder y magestad. Como quiera, vosotros «fieles discípulos míos», al ver que comienzan a suceder estas cosas, abrid los ojos y alzad la cabeza, «estad de buen ánimo», porque vuestra redención acerca. Y propúsoles esta comparación: Reparad en la higuera y en los demás árboles: cuando ya empieza la brotar de sí el fruto, conocéis que está cerca el verano. Así también vosotros en viendo la ejecución de estas cosas, entended que el reino de Dios está cerca. Os empeño mi palabra que no acabará esta generación hasta que todo se cumpla. El cielo y latierra mudarán pero mis palabras no fallarán.

¡Mire...! Aquí está su

PHILIPS
Radio
1953



PARTICIPE EN EL GRAN CONCURSO DEL «TIO CARLOS»
Recorte este anuncio y vaya con él al D. E. Philips más próximo

DISTRIBUIDOR

Casa José Buades

Plaza Rosario, 1 * PALMA

SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Materiales para Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14 REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE

CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALLA, S. A. y Azulejos J. B. Segarra Berna

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración

excelente, pura de Espiego y Romero

LA MERCED

Merced, 45 :: PALMA

CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADO

Av. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

LEGITIMOS MOTORES

VELLINO A GASOLINA B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2796

"Calzados DADOS"

Gran Semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA Magnífica Ocasión para Calzar toda la familia con poco dinero Descuento a familias numerosas ANSELMO CLAVE, 19 - PALMA

R. S. Hípica de Mallorca

Mañana Domingo

SENSACIONALES CARRERAS

Deportividad!

Emoción!

Belleza!

Siempre Galletas

Bolsería, 7 :: PALMA

C
E
T
R
E

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteros Piedras Calizas - Machacas - Gravillas

Matías Montero, 20 - Teléfono 2466 - PALMA DE MALLORCA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista Sus gafas a firma de toda solvencia

La Casa Hijo de V. Cort y Matamala General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca

LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

Espectáculos

ELOGIO DE LAS MUJERES

«Sor Intrépida» es un canto a las mujeres. No un canto frívolo, superficial, sino un elogio de esas mujeres admirables, que ha forjado el cristianismo y que unas veces fundan un hogar ejemplar y otras veces alcanzan, por el camino de la vocación religiosa, la cima de la belleza moral y de la fecundidad del espíritu. Estas mujeres que en los hospitales, junto a los pobres, junto a los huérfanos y en los lejanos países de misión, en el borde mismo de la muerte difunden la alegría de Dios, la caridad de Cristo y, si es preciso, mueren serenamente sabiendo que si el grano de trigo no muere, queda sólo; pero si muere, da mucho fruto. Llevar este tema a la pantalla era una audacia porque se trata nada menos que de hacer el elogio de la virginidad, de la vocación religiosa, de la pobreza, de la obediencia en una hora en que el mundo exalta la sensualidad, la ambición de los bienes materiales, el egoísmo y la soberbia. Y, sin embargo, ahí está ese bello momento de la película, en el cual «Sor Intrépida», respondiendo a una tradicional objeción, explica deliciosamente a su modo lo que es la vocación:

«¿Qué clase de confesor te ha metido esto en la cabeza? —Te sería difícil entenderlo... Es... —¿cómo te diría yo?— como si desde niña te estuviese llamando una voz y no sabes de dónde ni por qué te llama... Has ta que, de pronto, un día se reconoce y no se puede dudar un momento».

«QUIA TU ES, DEUS, FORTITUDO MEA»

Dominique Blanchar temblaba de verdad en el estudio cuando tuvo que coger una forma de un copón. Ciertamente, la forma no estaba consagrada; pero la escena era de un impresionante realismo. Cuando el peligro de la profanación se acerca, «Sor Intrépida» vuela al sagrario para «mirar el Santísimo». Es la hora tremenda de la fortaleza. Joaquín Rodrigo ha puesto a este momento solemne una música de maravilla. Son los ángeles del Señor que cantan junto al oído de la monja recogida: «Quia Tú es Deus, fortitudo mea». Y es la M. María de la Asunción, la que con los ojos levantados al cielo, repite en el silencio de su espíritu la misma plegaria: «Porque Tú eres, Dios mío, mi fortaleza». Esa fortaleza que hace posible la floración incesante de tantas mujeres intrépidas. Ya a Sor María de la Asunción no le falta más que una cosa: esperar serenamente la muerte como una liberación. Ella cae —qué buen acierto del director— sin aspavientos, sin dramatismos, entregándose en brazos de la muerte y... de la Vida con la misma sencillez y serenidad con que podía cantar la salmodia en el coro o sonreír en la hora grata de la recreación.

RECUERDO DE LA MADRE TERESALINA

Muchos podrán pensar que estas cosas del cine no pasan realmente en la vida. Y sin embargo, el final de «Sor Intrépida» está inspirado en un hecho real: en la muerte de una monja bilbaína, Francisca Misionera de María: la Madre Teresalina Zubiri, a los 29 años, el año 1948, cayó mártir de la Iglesia en la misión de Baranula, en la India. «Sor Intrépida» es la primera película, que ha llevado a la pantalla el heroísmo de las misioneras católicas. Su magnífico ejemplo de generosidad hasta la muerte. Por eso, por su belleza plástica, por su excelente calidad técnica y, sobre todo, por su tema profundamente católico y hondamente humano, «Sor Intrépida» merece el apoyo eficaz de todos los católicos.



Avance de las carreras anunciadas para el día 30:

- 1.ª Carrera — Galope.
 - Somalia, 1.000
 - Colindres, 1.010
 - Nochebuena, 1.010
 - Polar, 2.020
 - Beti, 1.030
- 2.ª Carrera — A. 1.44
 - Romero, 2.250
 - Oscar, 2.250
 - Picasso, 2.260
 - Sansón, 2.290
 - Química, 2.310
 - Sagunto, 2.340
 - Quinto, 2.340
 - Sierra Morena, 2.340
- 3.ª Carrera — A. 1.40
 - Sagunto, 2.250
 - Rogelia, 2.270
 - Nerón, 2.270
 - Mercurio II, 2.290
 - Nichel, 2.300
 - Jah, 2.340
 - Quintín, 2.370
- 4.ª Carrera — A. 1.35.5
 - Perfil, 2.250
 - Iarruza, 2.270
 - Jubiloso, 2.280
 - Diaspro, 2.290
 - Maestro, 2.320
 - Juti, 2.320
 - Salpiglossis, 2.320
- 5.ª Carrera — A. 1.32
 - Zibibbo, 2.250
 - Montaraz, 2.250
 - Juti, 2.250
 - Maestro, 2.250
 - Petronio, 2.290
 - Titán, 2.350
- Velocidades:
 - 1.ª Carrera:
 - Sagunto a 1.40.0 — Snob, 1.45.2
 - Querso, 1.46.4
 - 2.ª Carrera: Sagunto a 1.39 — Quinto, a 1.37 — Sierra, 1.38.6
 - 3.ª Carrera: Quintín, 1.33.3 — Jan, 1.34.1 — Rogelia, 1.37.2
 - 4.ª Carrera: Maestro, a 1.32.6 — Perfil, 1.35.6 — Juti, 1.35.1
 - 5.ª Carrera: Quesito a 1.18.1 — Nochebuena, 1.18.4 — Polar, 1.17.4

Balancesta

Calendario del Campeonato Regional.

Temporada 1952 - 1953

PRIMERA CATEGORIA

Primera vuelta

Día 30 noviembre 1952:
C. D. Hispania - Excelsior
C. Barcelona - Patronato O.
Día 7 diciembre 1952:
Nazaret - C. D. Hispania
Excelsior - C. Barcelona
Día 14 diciembre 1952:
Patronato O. - C. D. Hispania
Nazaret - Excelsior
Día 21 diciembre 1952:
Excelsior - Patronato O.
C. Barcelona - Nazaret
Día 28 diciembre 1952:
C. D. Hispania - C. Barcelona
Patronato O. - Nazaret

Segunda vuelta

Día 11 Enero 1953:
Excelsior - C. D. Hispania
Patronato O. - C. Barcelona
Día 18 Enero 1953:
C. D. Hispania - Nazaret
C. Barcelona - Excelsior
Día 25 Enero 1953:
C. D. Hispania - Patronato O.
(Grupo Segundo)
Día 1 Febrero 1953:
Patronato O. - Excelsior
Nazaret - C. Barcelona
Día 8 Febrero 1953:
C. Barcelona - C. D. Hispania
Nazaret - Patronato O.

SEGUNDA CATEGORIA

Primera vuelta

Día 30 Noviembre 1952:
C. D. Hispania - Hondero
C. D. Español - Patronato O.
San José - Montesión
Día 7 Diciembre 1952:
C. Barcelona - Hondero
Montesión - C. D. Español
Excelsior - San José
Día 14 Diciembre 1952:
C. D. Hispania - Montesión
Patronato O. - San José
C. D. Español - C. Barcelona
Hondero - Excelsior
Día 21 Diciembre 1952:
C. Barcelona - Patronato O.
San José - C. D. Hispania
Montesión - Hondero
Día 26 Diciembre 1952:
C. D. Español - San José

Montesión - Excelsior
Día 28 Diciembre 1952:
C. D. Hispania - C. D. Español
Patronato O. - Hondero
C. Barcelona - San José
Día 30 Diciembre 1952:
Patronato O. - Montesión
Día 1 Enero 1953:
Excelsior - C. Barcelona

TERCERA CATEGORIA

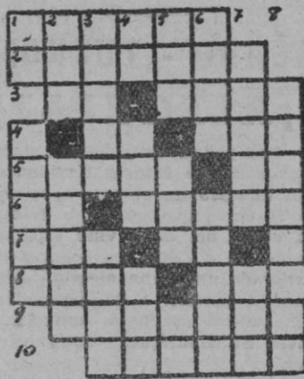
(Grupo primero)

Primera vuelta

Día 30 Noviembre 1952:
B. Alianza F. - R. Española
Aguilas - Xavier
Hispanidad - A. A. La Salle
Día 7 Diciembre 1952:
Aguilas - B. Alianza F.
R. Española - Hispanidad
Día 14 Diciembre 1952:
B. Alianza F. - Hispanidad
A. A. La Salle - Aguilas
Día 21 Diciembre 1952:
Xavier - A. A. La Salle
Hispanidad - Aguilas
Día 28 Diciembre 1952:
R. Española - Xavier
(Grupo Segundo)

Primera vuelta

Día 30 Noviembre 1952:
Soledad - Sagrado Corazón
Seráfica - Santiago
G. Barceló - J. Mariana
Día 7 Diciembre 1952:
G. Barceló - Soledad
Seráfica - Olímpic
Sgdo. Corazón - J. Mariana
Día 14 Diciembre 1952:
J. Mariana - Soledad
Seráfica - G. Barceló
Santiago - Olímpic
Día 21 Diciembre 1952:
G. Barceló - Sgdo. Corazón
Soledad - Santiago
Día 26 Diciembre 1952:
Olímpic - Sgdo. Corazón
Día 28 Diciembre 1952
J. Mariana - Olímpic
Sgdo. Corazón - Seráfica
Santiago - G. Barceló
Día 4 Enero de 1953:
Olímpic - G. Barceló
NOTA. — Los partidos correspondientes a la Segunda vuelta de II y III categoría se señalarán oportunamente.



HORIZONTALES: 1 Villa asturiana. 2 Hombre taimado. 3 Desinencia verbal. Hijo de Erebo y de la Noche. 4 Lengua provenzal. Aquí. 5 Objetos. (Al rev.) Forma del pronombre. 6 (Al rev.) Mira. Ciertas artes de pesca. 7 Río europeo. Artículo 8 (Al rev.) Figurado: anciano o antiguo. Nota. 9 Turco. 10 Idioma.

VERTICALES: 1 Partícula inseparable. Metal. 2 Observe. Cier to ganado. 3 Villa de la provincia de Jaén. Producto lácteo. 4 Ciudad de Italia. Gatillo del arma de fuego. Planta comestible. 5 Nombre de letra. Gracia. Dativo del pronombre. 6 Naípe (Al rev.) Perversos. 7 Terca y porfiada. Medida de longitud. 8 (Al rev.) Residir (Al rev.) Adverbio.

Material de Albañilería y Sanitario

ANTONIO MARTI RIERA

Fábr. y desp.: Salvador Juan, 67 MANACOR

RIERA

Fundición Mallorquina, S.A.

Casa Fundada en 1890

Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

Fundición de hierro, metales y aleaciones Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión Forja - Soldadura eléctrica y autógena, etc.

Instalación y Reparación de Motores a Gas, Diesel y semi-Diesel

Talleres y Despacho: Héroes de Manacor, 78 al 84 - Teléfono 1916 PALMA DE MALLORCA

Hotel PERÚ

Propietario: JUAN SANSÓ

Calefacción Central

Agua corriente, caliente y fría

PLAZA PALOU Y COLL, 18

PALMA DE MALLORCA

PRODUCTORA TUCINERA

S. A.

ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO

IMPORTACION Y EXPORTACION

Fca. en Barcelona - Balenyá - Zona Vich

Manacor - Baleares

Gran Frigorífico - Fábrica de Embutidos - Especialidad en Manteca para hojaldre - Butifarra Balear - Fue Imperial y Sobrasada

Industrias Cánicas

TEJEDOR, S. A.

Via Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62

FELANITX - MALLORCA

CE*HI*DENT

Cepillo Higiénico Dental

Artículos de calidad

OPTICO



Clasificación religiosa de Espectáculos. — (Oficina N. P. de V. — Comisión Episcopal de O. M.)

CINE

A vida o muerte. 3: Camino del Oeste 2. La casa del miedo. 2: Cerca del cielo. 2 Dallas. Ciudad fronteriza. 2. Detengan a esa rubia. 2. El gran Caruso. 2. La Hermana San Sulpicio. 3. Horizontes lejanos. 2. Los hijos de rena los mosqueteros. 2. Luisa. 3. María Morena. 3. L arena de Africa. 3 La segunda mujer. 3. El signo del renegado. 2. Siroco. 3. Sólo el valiente. 2. Su alteza el ladrón. 3. El submarino fantasma. 2. Un americano en Paris. 3.

TEATRO

Una mentira nada más.-3R. Día y noche de Madrid.-4.

Significación y calificación

1 Todos, incluso niños: Hasta los 14 años. 2 Jóvenes: desde los 14 años cumplidos hasta los 21. 3 Mayores: Desde los 21 años cumplidos en adelante. 3R. Mayores con reparos. La misma edad anterior, pero solamente para personas -sólidamente formadas. 4 Gravemente peligrosa: Por atacar al dogma católico, a la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.

MAQUINAS DE TEJER JERSEYS, REBECAS, ETC.

GARANTIZADAS

Enseñanza gratis

Soldamos agujas rotas

Eusebio Estada, 84 (Puente del tren) :: PALMA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llobriu, S.A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90 - Teléfono 2003 - Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 - BARCELONA Balmes, 21 y 23

Ahi va eso

Caldo DE POLLO

ASADO - TURRON ¡¡ALEGRIA!!

Así podríamos empezar para hablar de las futuras Navidades. Un anuncio en el cual cabe todo y en el que no puede faltar la copa del buen vino español que lleve a todos los hogares el sabor de una sana alegría. Ahí está el detalle. Y la aspiración de nuestra primera autoridad civil, Sr. Rodríguez de Valcárcel.

Una idea que nace más que en la mente de un excelente corazón. Con decir, español, estaría dicho todo, sino fuera porque debemos añadir: caridad cristiana.

Y es que no puede concebirse otra cosa, ni cabe otra manera de pensar. Quien opine de distinta forma es... ¿cómo lo diríamos?... así: un mal nacido; sin entrañas.

El pobre ha de poder gozar de unas navidades perfectas. Para ello está quien puede para que alargando pródigamente su mano la abra generosamente, sin regateos de ninguna clase. Son muchos los millones de pesetas que se gastan con motivo de la Nochebuena. Son muchos —demasiados— los disparates que se cometen sin que se piense en que tal vez —y sin tal vez— exist-



ten hogares donde no brilla la luz de la alegría y falta lo más necesario. Gente desgraciada, pobrísima, desamparada, arrastrando su dolor con dignidad... necesitan que, con el recuerdo, con la pulcritud exquisita vean asociados a su penuria la más bella acción de sus hermanos los pudientes. Que sea verdad el lema de la fraternidad cristiana, no es pedir una gollería, si va dirigida a aquellos que tienen a gala llamarse católicos. Para quienes no lo fueran el pedirles sean altruistas tampoco puede dejar de tener eco en su corazón por pequeño que éste sea.

Desde esta columna lanzada todas las semanas al «Ahi va eso» recogemos y remitimos a la ciudad la petición del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil de nuestra provincia.

«Que no falte en los hogares ni el pan, ni la carne, ni los dulces ni el vino, con que puedan celebrar los pobres su día de Navidad».

PETRONIO

REDACCION:

PALMA DE MALLORCA
Fortuny, 1 - Tel. 2413
Precio: 0'60 ptas.
FRANQUEO CONCERTADO

HULES Y TAPETES
Amiantos y Empaquetadura
TUBOS Y MANGUERAS
Reparación de Neumáticos
y Cámaras
(LA CASA DE LAS GOMAS)

CASA CODINA
(Junto al Borne) PALMA

Yoghurt DANONE
Desayuno para todos

ANUNCIOS VIEJOS

(Del Diario de Mallorca, año 1808)

Jayme Muntaner Relator de la Real Audiencia busca una criada para el servicio de la cocina y demás faenas domésticas. La que quiera acomodarse acudirá a su casa calle de Mory.

Un Joven de 18 años, y con quien abone su conducta, que sabe leer, escribir y contar, solicita una casa donde acomodarse en calidad de mayordomo u otra ocupación decente: quien quiere servirse de él acudirá al puesto del Diario Plaza de Cort.

Bartolomé Nicolau Soltero, quien sabe peinar, afeitar, y guisar, solicita una casa donde acomodarse para servir.

Al lado de la Carnicería de la Plaza desde ayer se venden ojas de tabaco de buena calidad.

Doña Juana Calvo y del Corral perdió ayer tarde desde la puerta del Muelle hasta el Mercado una Cruz de Malta de porcelana con engaste y corona de oro, que pendía de un collar de coral que llevaba su Niña: quien lo haya encontrado acudirá al puesto del Diario, donde se le darán tres libras de allazgo.

En el Convento de Santo Espíritu se vende hoy a las 9 de la mañana a pública subasta una porción de queso por cuenta de S. M.

El que necesite de un Amanuense de veloz pluma, buena letra, y cursado en la Aritmética y giro de comercio, acudirá al puesto del Diario, donde le avisarán de una de estas calidades.

El Maestro de Coches Pedro Juan Umbert, que vive en la calle de la Riera Vieja, frente a la Puerta escusada del Huerto del Rey, dará razón de una Berlina Inglesa con carro a la Española que se halla de venta.

Josef Sanz, Maestro de Carpintero que vive en la calle de San Miguel frente las Monjas de Santa Catalina de Sena, busca una Ama de leche en esta ciudad para criar dentro de ella una criatura.

Mariano Palerm, que sabe afeitar y peinar medianamente solicita acomodarse con algún

Señor en calidad de Ayudante de cámara.

50 AÑOS
DESPUES DE HOY

29 de noviembre del año 2002

* Se han creado los guardias de circulación aérea.

* Ha sido declarado monumento nacional «Es Salt de's Cár». Con tal motivo se ha celebrado, en dicho lugar, un acto, con asistencia del Ayuntamiento y niños de las escuelas públicas. Ha pronunciado un discurso el Alcalde, se han soltado palomitas y los niños han cantado himnos alusivos, terminando tan cívico acto con el descubrimiento de una artística lápida conmemorativa que dice «Los unos por los otros, la casa sin barrer. — Anno MCMLII-MMII».

* En el día de hoy se ha dado la coincidencia de que han ocurrido en Palma igual número de defunciones que de fallecimientos.

* Se ha levantado el obelisco número 333. Palma está en fiestas.

* Se sigue hablando de sí «Ciudad» a secas, o Palma.

5 minutos de Pintura

Galerías Quint presentan al pintor Flotats en dibujos al aguatinata y pinturas al óleo. La base de la obra de dicho artista radica en la excelencia del dibujo y en la gran luminosidad que da a sus cuadros. Sus temas son de toponimia valldemolina.

En Casa Costa, John Buckland Wright, nos hace admirar una colección notable de grabados de expresiones, símbolos y arabescos limpios.

Ramón Nadal, en Círculo de Bellas Artes nos prueba una vez más su sentido elevado de la pintura y cuaja espléndidamente unos bodegones que, llenos de técnica y de calidades cromáticas, los hacen jersonalísimos, igual que a los paisajes donde Nadal derrocha todo su sentimiento.

P. L. C.

Cristianos e hindúes protestan contra un concurso de belleza

MADURA. — Ante la publicidad enorme hecha por los diarios indios en favor de un concurso de belleza para la elección de «Miss India», futura participante en el concurso de «Miss Universo 1935», se han alzado vivas protestas, en todos los medios, contra semejante proyecto, «contrario a la modestia y a la cultura de la mujer india».

La primera oposición organizada ha partido del semanario católico tamul «Sarvaviyaba», y luego, del diario «Hindú», el más importante de todos los diarios de lengua inglesa de la India Meridional.

Deseando conocer la opinión de las estudiantes indias, el secretario de la asociación «Gandhi Seva Sang», de Manamadura, señor R. Ramaswamy, dirigió un cuestionario a todas las alumnas de las escuelas secundarias y colegios universitarios. La respuesta ha sido inmediata: a excepción de una infima minoría, todas se declaran absolutamente contrarias al concurso de belleza. Muchas universitarias han redactado espontáneamente una protesta contra

tal concurso, calificándolo de «exhibición baja, sensual y contraria a la modestia y cultura de la mujer india».

Se sabe que en vista de esta actitud, los organizadores han introducido algunas modificaciones en su programa inicial, autorizando a las concursantes para conservar, durante el desfile, el traje tradicional de la mujer india. Según las últimas noticias, el número de las participantes será muy reducido, sobre todo en la provincia de Murdrás.

FABRICA de ALPARGATAS

Catalá y Riutord

Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

PABLO y BARTOLOME

Talleres de MELIA

Maquinaria Agrícola

General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

—LA VIDA EN BROMA—

DIGA UD. COSAS...
¡caramba!

Mr. Walter Finis
la física y las matemáticas



Las entrevistas con hombres de ciencia siempre reusitan instructivas y benéficas. No olvidaremos nunca las provechosas enseñanzas del ilustre bacteriólogo Timoteo Talega, cuando, hace varios años, que el azúcar iba a 25 pesetas el kilo, nos proporcionó la dirección de un establecimiento en donde se vendía a 24'95 pesetas.

Por ello es que, al enterarnos de la venida del celebrísimo físico y matemático Mr. Walter Fine, de fama mundial desde la publicación de su interesante obra «Influencias de los conflictos bélicos en el aumento cuantitativo y cualitativo del abdomen de los panaderos y consiguiente reducción cuantitativa y cualitativa de los panes», nos faltó tiempo para ir a entrevistarle.

Encontramos a Mr. Walter, que habita en un chalet alquilado en el Terreno, enfascado ante una pizarra llena de fórmulas.

—¿Trabajando, Mr. Walter?

—No, joven inexperto. Estoy haciendo cálculos para ver si podré estar mucho tiempo en Mallorca.

—¿No le agrada el clima de la isla?

—No es eso. Es que he alquilado este chalet amueblado. El precio del alquiler del chalet, sin los muebles, es una verdadera ganga: diez duros mensuales. Pero el alquiler de los muebles es una ruina: cuatro mil pesetas mensuales.

—Piense que los muebles están caros, Mr. Walter.

—Eso será— responde conformado Mr. Walter.

—¿Tiene usted intención de

CURIOSIDADES

Para adquirir la ciudadanía norteamericana, los candidatos tienen que someterse a un detenido examen de historia de los Estados Unidos. Se cuenta que una joven húngara, a la que el tribunal le preguntó quién era el general más famoso de la historia norteamericana, respondió, después de reflexionarlo mucho: «El General Motors».

En Bulgaria, donde la gente no tiene mucha gana de reírse, no puede menos de hacerlo con la siguiente anécdota:

Desde hace algún tiempo hay sellos con la efigie del dictador soviético Cherventor. Este averigua un día que los sellos en cuestión no se venden nada. Hechas algunas pesquisas, el ministro de Comunicaciones le informa de que los sellos no pegan. El dictador se hace entregar una serie de ellos y, en presencia del ministro, los pega.

—Vea usted —dice—: los sellos pegan muy bien. ¿Qué alega ahora?

El ministro responde, tímido: —Por desgracia, he de confesar, camarada Chervenkov, que la gente escupe siempre en el lado que no es...

El semanario norteamericano «Time» informa que el número de católicos de los Estados Unidos aumenta de día en día. En la actualidad, los católicos constituyen, con 27 millones de fieles, el grupo religioso más fuerte de Norteamérica.

Yoghurt DANONE

Controlado bajo el microscopio

dar alguna conferencia en Palma?

—El objetivo de mi venida a esta bella capital es, precisamente, dar un ciclo de conferencias.

—¿Puede anticiparme qué temas va a tocar?

—No tengo inconveniente. Ano te joven: «Estudio de las curvas ascendentes de las fortunas rápidas», «Fórmulas matemáticas para llevar un tren de vida de cinco mil pesetas ganando sólo mil quinientas» y «La fuerza de la gravitación crematística en determinadas carteras», etc. etc.

—¿Está usted seguro de poder dar de hinopsis de estas conferencias?

—Pues, claro.

—¡Caramba! ¡Qué optimista...!

TOM HEU

Esquina de la CIUDAD

Empecemos por lo que se considera como de gran trascendencia: el fútbol. No nos mueve la pasión, por aquello de que no somos hinchas, sino observadores.

Desde nuestra esquina escuchamos los comentarios que se hacen en torno a la Liga. Son muy sabrosos y muy diferentes. Todo el mundo opina y todos critican hasta el colmo. El colmo es criticar a los críticos que, según los comentaristas, no aciertan a definir claramente la situación de los equipos. Hasta ahora nuestros equipos no han convencido a nadie. Suenan nombres más o menos mejores que el de los malos. Y no se lucha con nombres sino introduciendo pelotas —abalones— en la red adversaria. Lo demás son cuentos. En cuanto a la crítica que se hace en torno a los colegiados, es sabrosísima. Si el equipo visitante triunfa resulta poco casero, incurre en un millar de irregularidades y perjudica a los chicos del campo visitado. Pero si triunfan los de casa, entonces, ¡ah! Entonces es un arbitro colosal.

Nosotros no lo entendemos así. O se juega bien o se juega mal. Si ocurre la primera y no ganan, será porque tienen el santo de espaldas; puede también que los contrarios sean superiores. Si, por lo contrario, son malos, lo lógico es que pierdan y lo natural es que el factor «suerte» les favorezca algunas veces. Pero no se demuestra con lo fortuito la excelencia de un equipo.

Otro comentario oído: Es cuestión de pesetas. Si en lugar de deber dinero en proporciones fantásticas se poseyeran millones, entonces los equipos serían otra cosa. Eso sí que lo entendemos. Es el comentario más claro. Pero la lógica falta. No se tiene dinero porque el equipo no vale nada y no vale porque no hay manera de sustituirlo. Eso es todo.

Y como nos hemos extendido demasiado, guardémos para la próxima algunos esquinzos que nos han sido servido darnos.

CEPHAS