

R. P. Jesús Simón, S. J.

¿Protestante?

XII

LA BIBLIA

No hay libro ni revista protestante que no repita hasta la saciedad la gran queja contra el catolicismo.

«La Iglesia católica, dicen, es enemiga de la lectura de la Biblia; la aparta del pueblo; considera como una peste las Sociedades Bíblicas que trabajan para que aquélla esté al alcance de todos; tiene cerrada la Biblia y la sustituye con tradiciones que ella interpreta y con las cuales la suple»...

No creemos que a ninguna persona seria y enterada de la verdad, pueden conmovér, en lo más mínimo, semejantes inculpaciones. Precisamente tengo ante mis ojos en estos instantes seis Biblias distintas, editadas en nuestros días y en castellano. Dos de ellas la de «Nácar y Colunga» y la de «Bover-Cantera», son versiones directas de los originales hebreo y griego. Todas ellas están impresas en tomos manuales para el fácil manejo de los fieles y a precios, en cuanto puede hacerse, reducidos.

No; la Iglesia católica no odia la Biblia; parece eso un sarcasmo; la tiene y venera como el depósito sagrado de la palabra de Dios. Además la estudia, la comenta, la interpreta, la conserva y defiende conforme a las ideas que nos han venido desde los tiempos más remotos y los grandes Comentarios de los Santos Padres. Que nos presenten los protestantes con todos los abundantes recursos de que disponen, un centro de estudios escriturísticos como el «Instituto Bíblico» y comentaristas de la talla de Cornely, Knabenbauer, Fonck, Murillo, Lagrange, Fernández, Bover, etc.

EL LIBRE EXAMEN.—Lo que no hace la Iglesia católica es dejar la interpretación de la Biblia al capricho particular de cada uno. Eso nos parece una medida tan natural y obvia que lo contrario, «el libre examen», lo tenemos por mayor monstruosidad y desatino. ¿Dejar la Biblia a la interpretación de los simples fieles!... ¿Y qué saben ellos? ¿Para qué entonces los estudios escriturísticos de los sabios, los Institutos, los cursos de Escritura, las bibliotecas sobre la misma? Es como si a un particular, ayuno por completo de todo estudio de jurisprudencia, se le dijera: «Ahí tiene usted el Código Civil, o el Penal, o el Militar, de España; interprete sus artículos y leyes como le plazca. Esto sería, a no dudarlo, el desideratum de los malos estudiantes de Derecho, ¡qué cosas no se harían decir a las leyes contodo su articuladol...»

Eso precisamente es lo que más ha desautorizado al protestantismo y llevó al caos de sectas en que agoniza. Si cada uno está capacitado para interpretar, a su talante la palabra de Dios, es evidente que saldrán las más raras y aun absurdas interpretaciones. Lo que a uno le parecerá bueno y santo, el otro lo tendrá por un desvarío y habrá, como ya queda dicho, tantos dogmas, tantas interpretaciones como cabezas. Y seguirá creciendo indefinidamente el número, al menos mientras haya hombres osapos, visionarios o viciosos que procurarán torcer la palabra de Dios a sus pasiones y éstos nunca faltarán.

(Continuará)

El comunismo trabaja en la India

El doctor Narayan Sinha, exciudadano soviético y ex-capitán del ejército ruso ha declarado en el Parlamento

que los comunistas de la India reciben instrucciones de resurrección procedentes de Europa central y que están sustrayendo documentos secretos del Gobierno. Estas acusaciones fueron formuladas en el Parlamento y han causado gran sensación. Añadió que el Kominform tiene la intención de llevar a cabo levantamientos en distintos puntos del país. Las escuelas de insurrección, dijo, están en Praga y Leipzig y su labor consiste en debilitar nuestra defensa.

REDACCION Y ADMINISTRACION

MALLORCA

Fortuny, 1 - Tel. 2413

MADRID

Zorrilla, 5 - Tel. 228286

PRECIO: 0'60 Ptas.

FRANQUEO CONCERTADO

El Luchador

14 de Junio de 1952

MALLORCA — MADRID

Año IXX — Núm. 1.043

Arte cristiano y artistas cristianos

«Julio Antonio, autor de este artículo, es un joven pintor con larga residencia en los Estados Unidos. En sus bodegones, lo viejo y lo nuevo se entrelazan con fuerza, mientras la fidelidad cristiana se asoma limpiada en sus lienzos de temas religiosos».

Mucho se ha hablado de las desviaciones modernistas del Arte Sagrado, de la incapacidad del Arte moderno para abordar debidamente la temática religiosa. Ultimamente, el comunicado de Monseñor Constantini que, a propósito de esto, publicó «L'Osservatore Romano» el 10 de junio pasado, ha suscitado de nuevo la polémica.

Yo creo que, ante todo, hay que plantear el problema estableciendo una distinción fundamental, y es ella la que existe entre Arte religioso —o, para aclarar más el concepto, Arte cristiano— y lo que podríamos llamar arte sagrado o de iglesia. Este sólo tiene por objeto y fin servir para el culto y el ornato de la Casa de Dios; objeto y fin que no exigen necesariamente, que sea Arte propiamente dicho; pero si que sea «hermenéutico, catequístico, celebrativo y ornamental».

El Arte religioso o cristiano es otra cosa: «es —dice Maritain— un Arte que lleva en sí el carácter cristiano». No cabe definirlo como una especie determinada del Arte como podría definirse el cubismo o el impresionismo, y mucho menos —y esto es importante— por su temática: «Todo le pertenece, tanto lo profano como lo sagrado». Un bodegón puede ser una obra de Arte cristiano si por su hondura, hondura religiosa —como dice Manuel Abril en su magnífico libro «De la Naturaleza al Espíritu», aunque en otro sentido—, llega a adquirir jerarquía religiosa y hasta valor de plegaria. Mientras, cuántos son los artistas que han abordado el tema religioso sin que por ello hiciesen Arte cristiano, y esto no sólo entre los artistas, sino también entre los de antes.

No, no se define ni por el «qué» ni por el «cómo»; se define —seguimos con Maritain— por el sujeto en que se encuentra y por el espíritu de donde procede».

Y una vez establecida la diferencia entre un Arte y otro arte, sólo cabe preguntarse si puede una obra participar de los dos.

A mi me parece que siempre que a la vez que el primero se den el objeto y el fin propio del Arte sagrado y es precisamente a esta participación o coexistencia de los dos en una obra, a lo que se debiera tender, y especialmente por parte de las autoridades eclesásticas, que no solo han de velar, creo yo, por la dignidad del templo desde el punto de vista religioso, sino también desde el artístico: que también el Arte si es cristiano, ayuda a dignificar la Casa de Dios. Pero a esto se ha de tender, no como dice en su comunicado Monseñor Costantini, sino de jando al artista en plena libertad; pues, volviendo a Maritain, «la obra cristiana —dice— quiere al artista libre en cuanto artista». «Si queréis hacer una obra cristiana, sed cristianos y procurad hacer una obra bella a la que pase vuestro corazón; no pretendáis «hacer cristiano».

Y «ser cristiano» —para que a la obra del hombre pase ese «ser cristiano»— hay que entenderlo como un modo de ser esencial y primero, como una forma de vida, y en forma tal, que esa condición de cristiano esté presente y actuante en

todos los actos de nuestras existencias. Así «se es cristiano —dice el Padre Osvaldo Lira al prologar «El Proceso del Arte», de Fumet— como se es hombre»: entendiéndolo, pues, el cristianismo, no como una de las tantas actividades, no como cristiano —masa o cristiano de domingo, sino por el contrario, concediéndole categoría vital. «La continuidad rigurosa, siempre tensa, aparece así como la primera característica del cristianismo-vida».

Y ahora, para tratar de las relaciones que existen o que puedan existir entre el Arte nuevo y el Arte religioso, hay que empezar por decir que todo lo que se haga fuera del Arte moderno no ha sido ni es nunca Arte; podrá ser, quizá, la resultante de una mejor o peor disposición para una habilidad manual, pero no es Arte, ya que imposible es ahora hacer Arte antiguo.

El artista hace la obra de Arte, no con la habilidad de la que solo se sirve como medio de expresión y de la que incluso se tiene que defender sino con el espíritu, siendo así como la obra es reflejo de ese espíritu y participa del hombre que la creó como nosotros participamos del Supremo Creador porque fuimos creados por El. Y el espíritu del hombre, salvando lo esencial, es no solo según el espíritu de los hombres que le han precedido, sino también, y sobre todo, según el de su época y el de los hombres con los que convive. Solo así se es auténtico, y el Arte exige ineludiblemente la autenticidad.

Es en esta obligada correspondencia del Arte y la época en que se

produce donde está el punto candente de la cuestión. «Si existe hoy decadencia del Arte cristiano es porque la vida cristiana en Occidente ha disminuido, ha cesado en su primitiva intensidad». Y esto no lo digo yo, sino una autoridad en la materia, crítico y fraile, el padre Couturier, y continúa diciendo que para que haya Arte religioso es necesario que coexistan dos elementos: artistas y religión. «Si en nuestro tiempo —prosigue— han existido artistas y eminentes, es necesario confesar que ha sido la religión quien ha faltado», y cuando dice religión se refiere al medio religioso, o, para decirlo con sus mismas palabras, «al verdadero estado de la civilización cristiana en el medio ambiente católico».

No se culpe, pues, al Arte moderno, que nada en si tiene de inasociable con el Arte cristiano, sino al derrumbamiento de los valores religiosos en el hombre moderno en general, a esa larga crisis del cristianismo que ha sido y todavía es como un duro invierno, pero tras del cual podemos esperar una nueva primavera llena de ese equilibrio y de esa sencillez que no teniéndolos tanto desea, aun sin saberlo tal vez, el hombre de hoy, pero que sólo se logran con el retorno a la Fe y a la Gracia.

Creemos en un resurgir del Arte cristiano por un resurgir del Cristianismo. En un resurgir que ya ha empezado. Creamos en la sustitución de los santos de pasta de madera y de fabricación en serie, cumpliendo así el deseo de Pío X de «hacer resar al pueblo sobre la belleza».

MENSAJE DEL PAPA AL JEFE DEL ESTADO

EXPRESA LA INTIMA SATISFACCION DEL PONTIFICE POR LA CONSAGRACION DE ESPAÑA A LA EUCARISTIA

de la Secretaría de Estado y la Nunciatura Apostólica en Madrid.

Su Santidad el Papa ha dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco el siguiente mensaje telegráfico:

«Al conocer ferviente acto con que Vuestra Excelencia ha consagrado España a la Santísima Eucaristía en solemne momento del grandioso congreso de Barcelona, deseamos manifestar a V. E. la íntima satisfacción con que hemos visto tan piadosa obra, rico testimonio de la fe de esa católica nación y sus dignas autoridades, mediante el cual se disponen a continuar, con espíritu de amor y sacrificio, las grandiosas tradiciones que han de dar a España un puesto privilegiado en la Iglesia y que serán prenda para ella de prosperidad cristiana, mientras pedimos al Altísimo sus divinas gracias sobre Vuestra Excelencia y todo el querido pueblo español. — Pius, P. P.»

El mensaje, escrito en castellano, ha sido cursado hoy telegráficamente por conducto

Oposición al régimen soviético

La inmensa mayoría de la población de Rusia desea derrocar a sus amos del Kremlin, pero se encuentra convencida al mismo tiempo de que no podría conseguirlo a menos de que cuente con ayuda del extranjero, según han manifestado algunos refugiados soviéticos llegados últimamente a esta capital.

Las opiniones de estos refugiados han sido hechas públicas en un documento publicado por el Departamento de Estado y confeccionado a base de los interrogatorios que se sometieron a dos grupos de personas que se escaparon de territorios situados al este del telón de acero. En estos grupos que sumaban en total 19 personas, figuraban gentes de diversa formación como oficiales del ejército, soldados intelectuales y obreros especializados.

Dice este estudio que la imagen facilitada de la sociedad soviética, pinta a ésta como una sociedad afectada por la oposición al régimen y trabada por conflictos y problemas de nacionalidad, pero que se encuentra todavía unificada por controles.

NOTICIAS DE LA SEMANA

+ SANTO EVANGELIO

DOMINICA II DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, XIV - 16 - 24

En aquel tiempo pasó Jesús a los Fariseos esta parábola: Un hombre dispuso una gran cena, y convidó a mucha gente. A la hora de cenar, envió un criado a decir a los convidados que viniesen, pues ya todo estaba dispuesto. Y empezaron todos, como de consuelo, a excusarse. El primero le dijo: He comprado una granja, y necesito salir a verla; ruégote que me des por excusado. El segundo dijo: He comprado cinco yuntas de bueyes, y voy a probarlas; dame te ruego, por excusado. Otro dijo: Acabo de casarme, y así no puedo ir allá. Habiendo vuelto el criado refirió todo esto a su amo. Irritado entonces el padre de familia, dijo a su criado: Sal luego a las plazas y barrios de la ciudad, y tráeme acá cuantos pobres y lisiados, y ciegos y cojos hallares. Dijo después el criado: Señor, se ha hecho lo que mandaste, y aun sobra lugar. Respondióle el amo: Sal a los caminos y cercados, impele a los que halles a que vengan, para que se llene mi casa. Pues os protesto que ninguno de los que antes fueron convidados de probar mi cena.

Calendario

Día 15, Domingo II después de Pentecostés. Stos. Vito y Modesto mrs. Lunes 16 San Quirico. mr. Martes 17 Santos Inocencio e Ismael mrs. Miércoles 18 San Efrén mr. Jueves 19 Stos. Gervasio y Protasio y Sta. Juliana de Falconeri. Viernes 20 Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús y S. Silverio, papa. Sábado 21 San Luis Gonzaga, cfr.

Hotel PERU

PROPIETARIO: JUAN SANSÓ

CALEFACCION CENTRAL
AGUA CORRIENTE
CALIENTE Y FRIA

PLAZA PALOU Y COLL, 18
PALMA DE MALLORCA

FABRICA DE ALPARGATAS

Catalá y Riufort

Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

Materiales para Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE
CEMENTOS FRADERA, S. A.
ROCALLA, S. A. Y
Azulejos J. B. Segarra Berna

DE TODO EL MUNDO

S. S. Pio XII envió un mensaje telegráfico al Jefe del Estado español Generalísimo Franco, expresándole su íntima satisfacción por la consagración de España a la eucaristía.

—Sigue la repropaganda electoral norteamericana para las elecciones primarias para la presidencia. Su propaganda casi se llega al insulto, en los hechos al robo de votos. Los procedimientos son considerados tan bajos como los de la antigua política española. Por ahora, el senador Taft sigue en cabeza en número de delegados.

—El Senador Wilson hace un llamamiento a Taft y Eisenhower «para que no permitan que la política exterior se convierta en un campo de fútbol».

—Los comunistas franceses fracasaron al renovar su intento de apoderarse de ciertas fábricas.

—De Gaulle se opone enérgicamente al convenio de paz con Alemania.

—Se habla mucho de haberse proyectado la boda del Rey Balduino de Bélgica con la princesa Margarita de Saboya. Esta ha estado estos días en España de paso para Africa.

—El Presidente Perón ha prestado juramento para el nuevo período de mandato presidencial por seis años.

—En Jordania ha sido nombrado el Consejo de Regencia, compuesto de tres hombres que actuará en nombre del rey Tabal, impedido por enfermedad.

—Tropas de choque norteamericanas entran en los recintos de los prisioneros amotinados y ponen en libertad a 17 anticomunistas sentenciados a muerte por los tribunales de prisiones.

—El General Doatier comandante del campo de Koje ha dirigido un ultimatum a los dirigidos de los prisioneros rebeldes. Estos siguen retando a los norteamericanos.

DE ESPAÑA

—Después de la grandiosidad de los actos del Congreso eucarístico y del remate en Monserrat el día siguiente, empezaron en Tarragona las ceremonias del traslado de los restos de los reyes de la corona de Aragón a Poblet donde fueron reconstruidas las tumbas reales. Este cenobio ha recobrado en estos días el esplendor de antaño. Asistió la esposa de S. E. los ministros, nobleza, autoridades, jerarquías y representaciones. El Jefe del Estado presidió el enterramiento solemne.

—El Caudillo estuvo en Reus y entre las aclamaciones entusiastas de la multitud de asistentes inauguró la doble vía férrea que une Reus y Tarragona.

—El Cardenal Tedeschini desde Barcelona se dirigió a Salamanca donde se le tributó un gran recibimiento. Desde allá, regresó a Roma.

—De vuelta a Barcelona el Jefe del Estado fué obsequiado por el Ayuntamiento de esa ciudad con una cena de gala en su honor y en el de su esposa, celebrándose el acto con extraordinaria brillantez en el Salón de Ciento.

—El Ministro de Agricultura Sr. Cavestany ha visitado varias comarcas catalanas.

—Ha sido huésped de Madrid, el General Anders, hoy en exilio el cual como se sabe hizo la célebre campaña en la Rusia soviética, donde fué herido ocho veces y estuvo detenido dos años en la célebre cárcel de Lubianka.

—Por decreto se levanta la suspensión de los aumentos de renta de viviendas y para los locales de negocio se autoriza un aumento del 60 por ciento.

DE MALLORCA

—Presidida por las superiores Autoridad eclesiástica, militar y civil, se celebró en Artá una solemnisima fiesta, con motivo de la llegada de la veneranda Imagen de Ntra. Señora de San Salvador después de su restauración. El pueblo en masa asistió al recibimiento y al Pontifical celebrado en la iglesia parroquial por nuestro Prelado Dr. D. Juan Hervás y Benet, el cual antes dirigió una alacución al pueblo para desvanecer sus dudas sobre la autenticidad de la imagen restaurada y pedirles que sigan fomentando el amor y devoción de las nuevas generaciones a la Virgen bajo la advocación de San Salvador.

—En la misma villa se bendijo la nueva Cruz de los caídos y ante ella el Excmo. Sr. Gobernador pronunció un vibrante discurso.

—Ha sido nombrado nuevo Magistrado de la Audiencia de Palma don Manuel Montero Alarcia que ejercía este cargo en la de Bilbao.

—El Excmo. Sr. Gobernador civil, sigue sus visitas a pueblos de Mallorca. Además de Artá, visitó también Pollensa y Alcudia.

—En la Escuela Lulisia mayoricense fué se hizo la recepción académica del Rdo. P. Andrés de Palma, capuchino. El curso internacional de verano empezará el día 20 de este mes.

—El Director de la Orquesta Sinfónica Maestro Ekitai Ahn, ha salido para Norteamérica y Méjico con el fin de dar varios conciertos.

Las Memorias de Von Papan harán revelaciones sensacionales

SE PUBLICARAN EN INGLATERRA EL MES DE JULIO

Las «Memorias» de Franz von Papan, en las que ha trabajado durante muchos meses, y que aparecerán en julio en Inglaterra, y tal vez sean traducidas al español, indudablemente será uno de los documentos más apasionantes de estos últimos años, puesto que recogerá en ellas más de cincuenta años de palpitante historia.

Herr von Papan ha sido un hombre dedicado por completo al servicio de su patria a lo largo de toda su accidentada vida. El sirvió a su país bajo el

tante de estas «Memorias» será cuando explique su actuación como dirigente del Partido Católico. Y, a no dudar, uno de los capítulos verdaderamente sugestivos, desde el punto de vista histórico y político a la vez, será el de la preparación, de acuerdo con el hoy Papa Pío XII, del concordato, en el que por primera vez, desde la Edad Media, la Iglesia y las escuelas confesionales gozaron de entera protección del Reich. Von Papan, al ver incumplido este convenio, no dudó en proclamar su disconformidad.

Fué Franz von Papan el que, tras la muerte del canceller Dollfuss, cuando las divisiones italianas amenazaron con marchar sobre el Brennero, el que se aprestó a restablecer en Viena el equilibrio perdido, concertando un convenio de paz con Austria, y trató durante cuatro años de conjugar cualquier acto de violencia por parte de Hitler contra aquel país.

Legítimos Motores

VELLINO a gasolina

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

Imperio, la República y el régimen «nazi», y en las páginas de su libro dirá algo muy interesante sobre todas estas épocas y tratará de considerar con íntima visión las causas de la catástrofe europea. Posiblemente, lo más impor-

Relojería Alemana

Coón, 40 - Tel. 2917

PALMA

SIEMPRE C
E
GALLETAS CETRE
R
E
Bolsería, 7 PALMA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriú S.A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA. Industria, 90-Teléfono 2003. Establecimientos en Madrid: Plaza de las Cortes, 3. - BARCELONA: Balmés, 21 y 23

Bernardino Seguí Garriga
Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteras
Piedras Calizas - Machacas - Gravillas
Matías Montero, 20 Teléfono 2466

R. S. Hípica de Mallorca

Mañana Domingo

Sensacionales Carreras

¡Deportividad! ¡Emoción! ¡Belleza!

Ridgway advierte a la U.R.S.S. que si inicia la guerra será destruída

El nuevo comandante en jefe de la N.A.T.O., general Ridgway, ha escogido la «plaza de Utah», en Normandía, la misma en que hace ocho años desembarcó en los primeros momentos de la invasión aliada del continente y sin que ningún otro general norteamericano pisase tierra francesa antes que él, para advertir a la Unión Soviética que si la Rusia de Stalin inicia una nueva guerra será destruída como lo fué la Alemania de Hitler. «Somos—dijo—pueblos libres, y los pueblos libres no hacen caso de temores cuando está en peligro todo lo que aman. No somos, no fuimos, nunca y no pensa-

mos ser jamás naciones que caminan con miedo. Si aguantamos largo tiempo es porque conocemos las ilimitadas reservas de nuestra fuerza y porque por todos los medios honrosos tratamos de evitar el último horror, la guerra que nada prueba ni resuelve y que es tan inútil para el vencedor como para el vencido. Nuestra fuerza es la que autoriza nuestra generosidad, tolerancia y magnanimidad.

«AMENAZAN OTRA VEZ LA PAZ»

Refiriéndose a la lucha de la segunda guerra mundial, Ridgway prosiguió: «Combatiómos por el derecho de los hombres de todo el mundo a vivir en paz y tranquilamente. Con el favor de Dios conseguimos la victoria y dedicamos nuestros corazones y nuestras manos a la gran tarea de cicatrizar las tremendas heridas de la guerra. Como un solo hombre mirábamos con ansiedad y confianza hacia el establecimiento de una hermandad mundial de naciones consagradas por la sangre de nuestros camaradas caídos y en que esas naciones estuviesen juramentadas por la eliminación de la guerra como instrumento de política nacional. Pero en los siete años transcurridos desde que terminó la guerra han surgido nuevos déspotas que amenazan otra vez la paz. Casi sin creerlo he-

te y en Corea, por la guerra abierta comunista, se disipa nuestro sueño en un mundo tranquilo».

El general dijo que el Occidente había estado peligrosamente lento en despertar y combinar sus fuerzas: «Ahora estamos aprendiendo otra vez el amargo y a menudo olvidado testimonio de la historia de que la libertad debe ser defendida y merecida por cada generación sucesiva y de que esa gran objetivo de la humanidad nunca puede ser alcanzado ni mantenido por los tímidos o los medrosos.

«LIBRE DEL TERRORISMO ORGANIZADO»

Ridgway hizo hincapié sobre el carácter pacífico de la N.A.T.O. pero advirtió: «que nadie interprete como evidencia de miedo nuestra paciencia, nuestra tolerancia, nuestro constante batallar por soluciones pacíficas en las mesas de conferencia». En conclusión, el general Ridgway formuló la promesa de que el occidente seguirá su obra de fortalecimiento hasta que la razón, respaldada por la fuer-

Youghourt DANONE Contra digestiones pesadas

za, detenga toda nueva agresión, hasta que las cuestiones puedan ser resueltas por negociación y no con bombas y bayonetas y hasta que el mundo pueda vivir en una paz honrosa, libre del terrorismo organizado.

Ridgway pronunció su discurso ante un pequeño auditorio de altos funcionarios de la N.A.T.O. y de vecinos de Sainte Mere L'Eglise

CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS
Avda. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

PABLO Y BARTOLOME MELIA

TALLERES DE Maquinaria Agrícola
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

AMSA
ALMACENES MATONS S.A.
PALMA DE MALLORCA

MIEL Artículos de cerería, lamparillos, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración excelente, pura de Espliego y Romero
LA MERCED
Merced, 45 PALMA

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Guión sobre la moralidad de las películas que se proyectan o se proyectarán

Luna de sangre	3R	Los mejores años de nues-
Bajo el cielo de Asturias	2	tra vida
¿Se puede entrar?	3R	Remolino de pasión
Pasión de los fuertes	2	Vive... si te dejan
Almas en peligro	2	El fantasma va al Oeste
El siete machos	3	La sombra del águila
Las Cruzadas	1	Nápoles millonaria
La estrella del Variedades	4	Alma en la sombra

«NAPOLIS MILLONARIA»

Director: Eduardo De Filippo.
Intérpretes: Eduardo De Filippo, Totó, Carlo Ninchi.
Distribución: Suevia Films.

En el cine, arte que no puede ejercerse más que mediante una fuerte organización industrial y cuya existencia depende de la adhesión de las más diversas masas, es necesario equilibrar la acción de los imperativos con frecuencia en conflicto: el del creador y el del industrial. Cuando el segundo domina al primero, se llega a fabricación films en serie, exceso que padece Hollywood. En el caso contrario, la cinematografía cae fácilmente en los defectos de la artesanía. En éste parece haber desembocado el cine italiano o por lo menos sus producciones más representativas rodadas desde 1944 a nuestros días.

La guerra, con su inevitable cortejo de destrucciones y saqueos, fué en primer término la promotora de dicho estado de cosas. Faltos de elementos, los cineastas italianos se habituaron a rodar sin sonido, sin luces, sin decorados. El resultado fué el llamado «neorrealismo».

«Nápoles millonaria», sigue los pasos marcados por «E'primayera», por «Primma Comunion», o sea, de las más celebradas cintas cómicas de la post guerra italiana. Aprovecha del neorrealismo su gusto por el ambiente y su inquietud por la actualidad, elevando al mismo tiempo los lugares comunes a cierta grandeza humorística. Como en una buena parte de las cintas italianas del momento, su temática se retrotrae a los días del pasado: conflicto mundial. Pero ni una escena bélica osoma a la pantalla durante la proyección de «Nápoles millonaria». Al contrario: tanto su forma como su fondo son profundamente antibélicos y al tiempo que expresan toda la verdad sencilla de la vida falseada por el tiempo y los hechos de la guerra, muestran toda la astucia y la filosofía de un pueblo habituado a las invasiones.

«Nápoles millonaria» posee, en su exposición de la existencia tan meridional de los habitantes del callejón de Santa Lu-

cia, un enorme caudal cómico. Pero examinando friamente la cinta no se tarda en descubrir cierta debilidad, precisamente allí donde su construcción, sus peripecias y sus personajes mantienen cierto parentesco con los films ordinarios. No se puede por menos entonces que lamentar la falta de habilidad en utilizar medios mecánicos y archivistas para provocar el contrapeso emocional a la hilaridad.

Con todo, la película cumple su objetivo primordial: cebarse irónicamente en la pasada realidad bélica. Puestos a hacer comparaciones, acaso hubiera que clasificar la cinta en la línea agrídula de «La balada de Berlín», aunque el humor de De Filippo, esencialmente latino, sea en sus particularidades diferente al del germánico Stemmler.

No ha seguido el realizador un criterio cerradamente verista en la elección del cuadro in-

Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2799

terpretativo. Aunque hecho mano a los indispensables figurantes «no profesionales» para crear el ambiente, carga toda la labor en los profesionales por él capitaneados. Así, a su lado vemos al cómico Totó, encarnando un personaje inefable de «Don Pasquino», que en algunos instantes adquiere perfiles simbólicos; a la actriz Leda Gloria; al ya conocido Carlo Ninchi; y a diversos intérpretes secundarios.

Resultaría incompleto este comentario si se silenciara la música, elevada a primer plano por las necesidades de la trama, que subraya adecuadamente parte de las secuencias con compases sugeridores, que por sí solos traen a la memoria las mutaciones políticas en que tan fructíferos fueron aquellos años.

J. R.

Youghourt DANONE Controlado bajo el microscopio

Cinco pintorescas leyes norteamericanas Todavía vigentes en algunos Estados de aquella República

En Minnesota la ropa interior de hombres y de mujeres no debe ser puesta a secar en la misma cuerda.

En Elkhart, Indiana, hay una ley contra los barberos que amenacen cortar las orejas de los niños.

En Gary, Indiana, está prohibido subir al tranvía cuando hace menos de cuatro horas que se han comido ajos.

En Monrie, Utah, es ilegal bailar con una mujer a menos que se pueda ver la luz del día entre los dos.

En California es delito poner ratoneras si no se tiene licencia de caza.

Motores Eléctricos y Semi-Diesel de todas las potencias

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2796

mos contemplado como una monstruosa máquina dominaba y esclavizaba a los débiles y desamparados, con creciente alarma hemos contemplado los golpes comunistas, la infiltración y el chantaje comunis-

SUMINISTROS FRAU
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Para Anuncios dirigirse a Publicidad Ferrer
Pl. Marqués del Palmer, 18 PALMA DE MALLORCA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista
Sus gafas a firma de toda solvencia
LA CASA Hijo de D. Tort y Matamala
General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

Ahí va eso

EL DIABLO

—¡Tate! Ya tenemos sermón en punta.
 —¿Sermón? ¿O lo dices por lo del diablo?
 —Claro, en asomando el diablo bien podemos suponer que va de sermón.
 —Pues, no lo creas. No hay sermón ni monserga. Ni tan siquiera he de deducirte otra cosa que lo mismísima ley. Si una ley. Ni más, ni menos.
 —No lo comprendo.
 —Pues mira, oye, calla, razona por dentro y luego deduce lo que quieras.
 —Que será, seguramente, algo escalofriante.
 —Si te los dá, será por cuenta tuya. A mí ya me tiene escalofriado hace mucho tiempo.
 —Se trata...
 —Del mismísimo diablo.
 —Seguramente vas al Cine.
 —Y, mucho. Me vuelve tarunta...
 —Calla y sígueme. Pues sí, es de cine lo que quiero hablarte. A buen seguro que has visto la película. Almas en peligro. Si no, diría que te la recomiendo.
 —¿Tan buena es?
 —¡Bonísima, hombre!
 —Yo creía que no era así.
 —Te digo que es buena de verdad. Almas en peligro, es una película donde el diablo baila de verdad. No creo tenga desperdicio. Y es el mayor elogio que pueda hacerse a favor de dos entidades: el Tribunal tutelar de menores y una orden religiosa que sabe educar.
 —¿Y, la trama?
 —Mira, la trama no me interesa, porque no es esencial. Lo bueno está en que se da una magnífica lección a dos familias cuyos hijos se habían perdido y que se recuperan gracias al cuidado religioso, a una táctica pedagógica enorme y a la buena visión del problema social que en torno a la juventud se desarrolla.
 —¡Chico! Me asustas. No veo cómo de pueda estar el "diablo" ese que decías.
 —El "diablo" está, hijito en que el Cine se deja muchas cosas buenas a realizar y en dar demasiada extensión a lo intrascendente.
 —¿Sermoncito! ¡Eh!
 —Bueno, dile lo que quieras. Pero no habrá sermón. Te lo digo yo. Por esta vez quiero que seas tú quien te lo expliques. Y, luego, cuando te des un vistazo por nuestras costumbres tradicionales, llegues a confesar que el diablo va muy adentrado en todos sitios.
 —Iré a ver Almas en peligro...
 —No digo que vayas. Si no que procures que tus hijos no bailen la rumba del diablo para caer, caer y tenga luego que levantarlo el Tribunal Tutelar de lo que muchos abandonan.

PETRONIO

CE-HI-DENT

Cepillo Higiénico Dental
 Artículos de calidad
 OTPICO

CASA BOSCANÁ

Droguería, pinturas, esmaltes
 artículos fotográficos
 PLAZA CORT, 28 - Telef. 1643 - PALMA

HULES Y TAPETES - Aislantes y Empaquetaduras-TUBOS Y MANGUERAS-Reparación de Neumáticos y Cámaras
 (LA CASA DE LAS GOMAS)

CASA CODINA
 (Junto al Borne) PALMA

El comunismo se prepara

«No nos hagamos demasiadas ilusiones en la derrota del comunismo francés», comentan los periódicos norteamericanos. El partido sigue siendo el mejor organizado de Francia. Sus afiliados suman 600.000, y en las elecciones generales de 1951 cinco millones de votos favorecieron a los candidatos comunistas. Los cuadros permanentes, militantes, núcleo activo de la organización revolucionaria, están formados por unos 30.000 individuos, a quienes se califica de «duros», gente, al parecer, decidida a arrosar por todos los peligros en la «acción directa». Que ha perdido terreno el comunismo en Francia, es cosa incuestionable. Al encarsarse, por vez primera (desde que se rompió la alianza germano-rusa, origen de la última guerra) con el despotismo que Rusia profesa en la organización sindical francesa, el Go-

por el estado de guerra en tiempos de paz, por la guerra inconclusa, fzada de atrición, de desgaste y de enervamiento continuos. El Kremlin juega con dos barajas, y, según convenga a sus planes inquebrantables de dominio sobre la política internacional, saca, alternativamente, la una o la otra. En estos momentos busca con la baraja del miedo la frustración de las alianzas defensivas —todavía en agraz— de los occidentales, como acaba de denunciar Mr. Truman.
 (De «ABC»)

Yoghourt Danone

Exquisito desayuno y merienda

bierno de M. Pinay ha provocado una súbita debilitación aparente del comunismo. Hecho, sin duda, importante, aunque no decisivo, porque la batalla final no se ha librado, no se ha iniciado siquiera, en el país vecino, y sus enemigos interiores, si están perdiendo algún terreno, no han dejado por ello de ser poderosos. Su dominio sobre la Confederación de Trabajo ha entrado en el menguante, pero no puede decirse que el peligro haya pasado. Se ha robustecido tan sólo la voluntad de resistencia del pueblo y del Gobierno de la IV República.

Rusia por su parte, prepara una nueva acción de violencias en Europa y concentra su amenaza sobre Berlín. Mr. Truman decía ayer que los partidos comunistas están tramando desórdenes en todos los países, desde París a Tokio, y arrecian sus actividades escalonadas de subvención, al servicio de los planes de conquista del Kremlin. Es el mejor expediente que a su alcance tienen para influir sobre las elecciones presidenciales de los Estados Unidos, aprovechando al mismo tiempo la atmósfera de placidez y con-

Yoghourt DANONE

Desayuno para todos

fianza que, así en el campo de la economía como en la de la política, reina actualmente en las naciones occidentales. Son éstas tan propensas a desdénar los peligros, a olvidarlos o a volverles la espalda que necesitan de vez en cuando el acicate de sus gobernantes. Cuando el presidente de los Estados Unidos sospecha que los comunistas están preparando ataques de mayor entidad que los presenciados en los últimos tiempos, cuando se sabe que en Corea y otros puntos neurálgicos de Asia y de Europa acumulan los comunistas energías para desencadenar nuevas ofensivas y estrechar el cerco que tienen puesto al Occidente, sembrando la alarma, y adelantándose a los planes defensivos y de seguridad que el Occidente realiza, no hay duda de que la crisis o tensión internacional se precipita por el declive que la misma Rusia desea, es decir-

Próximos Partidos

Permanencia en I.ª División

Gijón (1-1) Santander

Ferrol (1-1) Logroño

Alcayano (0-2) Mestalla

Permanencia en II División

At. Baleares (1-3) Córdoba

Torrelavega (2-3) Caudal

Alavés (0 1) Melilla

La censura cinematográfica católica en CHILE

Algunos sectores católicos de nuestra patria y especialmente aquellos que se muestran más recalcitrantes hacia la censura cinematográfica católica, que quedó definitivamente reglamentada entre nosotros al crearse la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, suelen creer y no se recatan de manifestarlo así, que todo esto no pasan de ser "antiguallas nuestras", que no se encuentran en los países que ellos consideran como "más adelantados".

Esto es completamente falso y demuestra, entre otras cosas, una absoluta ignorancia sobre la materia. Porque en casi todas las naciones existen ya las "Oficinas de Vigilancia de Espectáculos" que preconiza la Enciclica "Vigilanti Cura" de Pio XI. Ya es sabido que los Estados Unidos —no creemos que nadie lo tache de "atrasado" al respecto— fueron los primeros en crear una censura cinematográfica católica con su famosa "National Legion of Decency", pero su ejemplo ha sido seguido posteriormente por casi todos los países de aquel continente.

Hoy comenzamos por uno de los menos conocidos: Chile. La clasificación de películas en aquel país se remonta en sus orígenes más remotos al año 1931, en que el Episcopado Nacional dió una Pastoral colectiva sobre las costumbres, cuyas disposiciones esenciales fueron renovadas en el Boletín de Acción Católica del mes de septiembre de 1932, cuyos números VI y XIII declaraban las graves responsabilidades que envolvía la excitación de las pasiones por medio de los espectáculos y dió margen a la formación de una Comisión de Censura Cinematográfica que estuviera informada de un criterio católico que sirviera de pauta a los católicos del país.

Productora Tocinera

S. A.

ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO
 IMPORTACION Y EXPORTACION
 FABRICA en Barcelona-Balenyá, Zona Vich
 Manacor, Baleares



Esquina de la CIUDAD

La festividad del Corpus es, sin duda alguna, la que da rango a nuestra Ciudad. Pocas son las personas que no hayan experimentado en esa fecha una interna alegría, una fuerte sacudida en todo su Ser llamándolas junto a la Iglesia a participar del Festin con que Dios hecho carne quiso mantener vivo y perenne su amor y su entrega.

El pueblo de Palma siempre ha correspondido al llamamiento y fervorosamente se ha unido a los cánticos y activamente llevado en procesión la bella custodia de nuestra catedral, relicario donde la HOSTIA Santa se muestra a todos los que tienen fe y ojos en el alma.

Las calles presentan en tal día un cierto donaire que no les observamos durante los otros del año. Tengo por mí que las casas sienten palpar los miles de seres de otras centurias que recibieron el día del Corpus con mucho recogimiento. También en ellas vibran las alegres notas y las mayores exclamaciones de centenares de "mamas" al contemplarse en sus hijas y ayudarlas a recanarse y acicalarse como nunca para acudir a ver pasar la "procesión".

Para muchas leguas de años hemos dejado en el camino de las viejas tradiciones la costumbre del estreno de los "ternos" para la tarde del Corpus. Ahora todos los días se festeja algo... se viste de corpus y se invierten los terminos de los días. Otros años, otras costumbres...

A ello le llaman "renovación", "avances", emancipación de las tradiciones, como si la tradición fuera un esperanto.

El día del CORPUS es una fiesta españolísima. Cien por cien. Así la ven los extraños. Nosotros la vemos, más que una fiesta de postin, algo así como la mayor demostración de nuestra fe. Ahí está la clave del catolicismo: Creer en el misterio.

Quien no tiene esa fe, quien no crea en el Misterio... ve pasar una interminable fila de hombres. Una escena. Una posible nota en una avenida de recuerdos.

Los que tienen fe, no son precisamente turistas dentro del corazón de la Iglesia, porque son precisamente sus hijos más amados.

CEPHAS

BENDICION DEL HOTEL MONLEON, EN LA VIA ROMA

El sábado pasado día 7, a las 18 horas, tuvo lugar la bendición del mencionado Hotel, por el P. Felipe Neri, guardián de los Capuchinos. Finalizado el acto hizo votos para la prosperidad del nuevo y lujoso Hotel Monleón, en presencia de la propietaria D.ª Joaquina Monleón y distinguidas personalidades y un número elevado de invitados.

La Sra. Monleón tuvo la gentileza de obsequiar a los niños y niñas del Temple y de la Beneficencia. Seguidamente fueron muy bien atendidos todos los asistentes.

El Hotel Monleón con sus 30 habitaciones a todo confort, se ha realizado una proeza para nuestra Isla Turística Mallorca.

JOSE MANUEL VIVANCO

BENDICION DEL HOTEL MONLEON, EN LA VIA ROMA

El sábado pasado día 7, a las 18 horas, tuvo lugar la bendición del mencionado Hotel, por el P. Felipe Neri, guardián de los Capuchinos. Finalizado el acto hizo votos para la prosperidad del nuevo y lujoso Hotel Monleón, en presencia de la propietaria D.ª Joaquina Monleón y distinguidas personalidades y un número elevado de invitados.

La Sra. Monleón tuvo la gentileza de obsequiar a los niños y niñas del Temple y de la Beneficencia. Seguidamente fueron muy bien atendidos todos los asistentes.

El Hotel Monleón con sus 30 habitaciones a todo confort, se ha realizado una proeza para nuestra Isla Turística Mallorca.