

No haber socorrido ninguna miseria, esa es la verdadera pobreza.

Sed Cruzados de la Caridad.

Oración de inquietud

En un pozo de sombra la humanidad se encierra
con los rudos colosos del odio y de la guerra...

(Ruben Darío)

El mundo se estremece con angustias mortales.
Monstruos apocalípticos hicieron presa en él.
Se asesinan los hombres con rabia de chacales.
En estas horas graves de presagios fatales
mis cánticos no pueden tener dulzor de miel.

Caníbales mongoles avanzan por los llanos
del Este, como un día los turcos otomanos;
hacia el azul Danubio les impele su afán.
Y hay FRANCISCOS PRIMEROS y ruines VENECIANOS
hoy también como en tiempos del fiero Salomón.

Europa se conmueve con fieras contorsiones,
igual que un epiléptico que sufre convulsiones,
como un árbol añoso que agita el aquilón.
Su cielo se emborrasca con negros nubarrones,
precursores siniestros de la desolación...

Presumió el hombre enano, soberbio y avariento,
el curso de la Historia poder en un momento
a su libre albedrío torcer y dominar,
olvidando que es sólo leve paja en el viento
que no sabe ni cuándo ni a dónde irá a parar...

Dios bueno y providente, lo dejó de su mano,
como el buen lazarrillo deja al ciego villano
que a su guía amorosa no se quiere acoger;
y el hombre, en tanto, avanza, presuntuoso y vano,
a tientas, cual beodo que vaga a su placer...

Mis versos en esta hora, doliente y pavorosa,
no pueden, aun que quiera, ser sino una oración.
Si es la llaga del mundo tan honda y dolorosa
¿cómo podrá el poeta pensar en otra cosa.
que en sacarle el cuchillo que apunta al corazón?...

II

ORACION DEL POETA A SANTIAGO

Los moros laman Mafomat; los cristianos Sanct Yague.
(Del Poema del Cid)

La cizaña y el trigo crecerán siempre juntos;
nos lo anunció el Divino Maestro-Sambrador...
Siempre habrá DOS CIUDADES, ya lo dijo Agustino,
aquel que como un águila miraba fijó al sol...
Pero a veces es tanto el tedio de la lucha,
que se escapa del pecho, sin quererlo, una voz,
la voz que en Samaría contra ciudad inhóspita
dijiste tú: — "¡Del cielo baje fuego, Señor!"
Pero no. Dos banderas se alzarán y dos gritos
se han de oír en la lucha continuada y atroz...
Si como en otros tiempos no se grita ho "¡Mahoma!",
son muchos los que, en cambio, aclaman a Mammón...

Por eso, Hijo del Trueno, permite que hoy eleve
hasta tu solio excelso, suplicante, mi voz,
la misma voz aquella que en horas de agonía
alzaban las mesnadas del buen Cid Campeador...

«Santiago y cierra España!... Que vuele su caballo
sobre esta España vieja que se olvida de Dios!...
¡Que tu espada flamígera abata las cabezas
de tantos Sancho Panzas que aclaman a Mammón!...
¡Salva a España y a Europa, Santiago, Hijo del Trueno!...
¡Guárdalas del peligro de la estepa a las dos!...

III

LETANIA DE LA VIRGEN DEL PILAR

Non lo quiera Dios del cielo — nin la Virgen del Pilar.
(Del Romancero)

Dicen que esta Europa indómita — que nadie humilló jamás,
diz que esta Europa que al mundo — impuso su voluntad.
un día al yugo mongólico — su cerviz inclinará...
— ¡NON LO QUIERA DIOS DEL CIELO —

NIN LA VIRGEN DEL PILAR!...

Dicen que esta Europa heroica, — la del altivo ademán,
la de las ocho Cruzadas, — por el más limpio ideal,
sus alas de águila un día — por el lodo arrastrará
— ¡NON LO QUIERA DIOS DEL CIELO —

NIN LA VIRGEN DEL PILAR!...

Dicen que esta Europa artista — que escribió con tierno afán,
grabado en la piedra, un himno — de fe en cada catedral,
por el humo de las fábricas — el incienso dejará...
— ¡NON LO QUIERA DIOS DEL CIELO —

NIN LA VIRGEN DEL PILAR!

Dicen que esta vieja Europa, — cuna de la Cristiandad,
la de la Roma cesárea, — la de la Roma papal,
ante el Kremlin tenebroso — un día se humillará...
— ¡NON LO QUIERA DIOS DEL CIELO —

NIN LA VIRGEN DEL PILAR!...



Diz que esta Europa cristiana — de Cristo renegará...
Diz que el caballo de Atila — Ante la Roma Imperial,
ante la Roma de Pedro — no se detendrá ya más...
— ¡NON LO QUERRA DIOS DEL CIELO —

NIN LA VIRGEN DEL PILAR!...

IV

ANTIFONA FINAL

Sancta María, succurre miseris, juva pusillanimes...

Con la voz de Gonzalo de Berceo quisiera
dirigirte, ¡oh María!, mi antifona postrera...
Sea a Dios por mi patria tu súplica primera,
pues siempre de tus glorias fué tan fiel pregonera...

Nunca el ramo de olivo le caiga de la mano.
Si espada empuña, nunca sea la del villano
rufián a quien ofuscan el brillo falso y vano
del oro o el orgullo del déspota tirano...

Ruega por las naciones de lengua castellana,
pues te aclaman por Reina desde tierra lejana...
Quebranta las cadenas que una nación profana
a través de los Andes en echarles se afana.

Ata fuertes sus lazos con la Espada querida
que quedó desangrada por infundirle vida...
Que no renieguen nunca de su estirpe florida,
como el hijo a su madre, al casarse, no olvida...

Sienta tu valimento la Cristiandad entera,
pues por Madre y por Reina con fervor te venera...
Cuando hay amagos tristes de tempestad tan fiera,
porque todo lo puedes, todo de Tí lo espera...

A los vivos atiende, socorre a los finados,
sana al enfermo, guía a los descaminados,
da consejo al que yerra, consuelo a los cuitados,
mantén a los pacíficos, desarma a los airados...

Madre, guarda a las órdenes, salva a la clerecía,
danos una fe grande, mas grande cada día...
Muéstranos que eres Madre, que sienta tu valía
todo aquel que te invoca, Santa Virgen María...

Da fuerza a los flacos, defiende a los valientes
alivia al caminante, levanta a los yacientes...
Sostén al que vacila, despierta a los durmientes...
Tú sabes más que nadie las trazas convenientes...

Y acuérdate en el trance de nuestra hora postrera.
Puesto que eres con tu Hijo tan buena Medianera,
después de este destierro, al fin de la carrera,
muéstranoslo en el cielo con la faz placentera...

MANUEL GUALLAR

Roma ante el Monumento de la Inmaculada Concepción

La visión clara de la excelcitud de la Maternidad fué la que esclareció la inteligencia del mundo católico y en particular de la nación española, para ver esta derivación teológica del misterio de la Inmaculada Concepción.

Con qué garbo y galanura pintó el regocijo popular antes de la definición dogmática, cuando hubo nuevos barruntos de que se acercaba el anhelado día, el gran poeta José de Valdivielso, que, en una admirable glosa del *Ave Maris stella*, cantó así:

«¡Salve, la mejor Virgen,
Salve la mejor Madre,
toda virginidad,
toda clemencia, Salve!
Salve, tú más que el sol,
desde el primer instante
de tu concepción, pura,
más pura que mil ángeles!»

Y después de un romance festivo en honra de la Inmaculada, dando gracias al Papa por el *motu proprio*, termina con esta original y lindísima alegoría, donde admirablemente juegan la idea poética y la idea teológica, representando a la Virgen Santísima como a la Capitana del galeón, inútilmente acosada por el enemigo:

«Con los remos de oro y velas de plata

huye, boga y vuela la Capitana del galeón.

del fiero dragón

que la da caza,

con flechas, con humos,

con fuegos y balas;

toma puerto en la Concepción,

y hacen la salva

el Amor, el Poder, el Saber y la Gracia.

Como la galera vió

el dragón original,

sabiendo que era la real,

una pieza disparó;

pero ni aun le salpicó,

porque, en vez de remos, con alas

huye, boga y vuela la capitana

del galeón,

del fiero dragón.

que la da caza,

con flechas, con humos,

con fuegos, con balas;

toma puerto en la Concepción,

y hacen la salva

el Amor, el Poder, el Saber y la Gracia.»

El entusiasmo de España entusiasmó, también al gran Pontífice de la Inmaculada, Pío IX y quiso premiar y premió espléndidamente esta devoción nacional, erigiendo, el año 1857, precisamente en la Plaza de España, el monumento conmemorativo de la definición dogmática.

Mirad el esbelto monumento enfrente del edificio de la *Propaganda Fide*, que tanto habla también de España. Miradlo y extasiao con su belleza, que habla mucho más, infinitamente más al espíritu que a los ojos, con ser tan hermoso por su perfectísima elaboración artística. El pedestal, con sus ocho caras llenas de admirable simbolismo; la columna de mármol cipolino, de 14 metros de altura y uno y medio de diámetro, con su remota antigüedad de la época de los Augustos; la airosa estatua de la Virgen Inmaculada, ornada de azucenas y con la oliva de la paz que trajo al mundo; el globo que sirve de peana con los atributos de los cuatro Evangelistas — todo ello, atributos, globo y estatua, magníficamente fundidos en bronce —, forman admirable conjunto, lleno de sublimidad y armonía.

Muchos y excelsos artistas rivalizaron en su ejecución.

(Continúa en 2.ª pág.)

¡MARIA INMACULADA!

¡Salve, Virgen querida!
 ¡Ensueño de mi amor, luz de mi vida!
 Yo te ofrezco mi alma para amarte,
 todo mi corazón para quererte:
 ojos que no se cansan para mirarte
 voz hasta enronquecer para cantarte,
 Sangre para verter por defenderte.
 Deja que el alma extática, arrobada,
 de gozo transportada,
 se embriague en el néctar que en sí encierra
 el nombre más hermoso de la tierra.
 ¡Salve, salve, María Inmaculada!

A. R., S. J.

Roma ante el...

(Viene de primera página)

El diseño se debe a Luis Poletti; la estatua de la Virgen es de Obici; la fundición corrió a cargo de L. de Rossi. Las estatuas colosales de la base son: el Moisés, de Iacometti; el David, de Tadolini; el Isaías, de Revilli; el Ezequiel, de Chielli. Son también preciosos los bajo relieves: la Anunciación, de Gianfredi; la Coronación, de Benzoni; la proclamación del dogma por Pío IX, de Galli; el sueño de San José y el arcángel San Gabriel, de Cantalnessa. Cada uno de ellos mira a uno de los cuatro puntos cardinales, así como las estatuas palpitantes de vida, sentadas, con gran majestad, y distribuidas de dos en dos, miran: Moisés y David, al Norte, y Ezequiel e Isaías, al Sur, enfrente del gran palacio de la Propaganda.

La Virgen mira al Norte, y a aquel lado cae la inscripción sintética que encierra todas las grandezas de la Madre de Dios: *Salve llena de gracia, el Señor contigo, bendita tú entre las mujeres* (Luc., 1, 28.)

Al lado Sur cae la inscripción conmemorativa de la erección del monumento, y dice así: *A María Virgen, Madre de Dios, preservada de toda mancha desde su origen, Pío IX, Pontífice Máximo, confirmó la fe del privilegio insigne por Decreto publicado el 8 de Diciembre de 1854, cuidó que se erigiese este monumento con las ofrendas recogidas en el orbe católico el año duodécimo de su sagrado pontificado.*

La ciudad cristiana de Roma que santificó tantos monumentos profanos,

que rindió ante la Majestad de Cristo las columnas de los Césares y los obeliscos de Egipto, puso a los pies de la Inmaculada esta columna magnífica descubierta en el Campo Marzio en el pontificado de Pío VI (1778), pero cuya antigüedad se remonta a la época de los Césares. La que huella con su planta virginal la cabeza de la serpiente, pisa también, triunfadora, los emblemas de la idolatría y se nos presenta en este sublime monumento ante aquel centro de la Propagación de la fe como la Cooperadora de la obra de la redención, como la Mujer cuya descendencia salva al mundo, como la Virgen sin mácula y, en una palabra, como la Madre de Dios.

FLORENTINO OGARA S. J.

ARTICULOS DE GOMA

HULES Y TAPETES
 Amiantos y empaquetaduras
 TUBOS Y MANGUERAS
 Reparación de Neumáticos
 y Cámaras

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas)

(Junto al Borne) - PALMA

CASA BOSCANO

Droguería, pinturas, esmaltes
 artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28 - Tel. 1643 - PALMA

Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48
 Palma de Mallorca

SEÑORA... CABALLERO...

Recuerde Ud. en todo momento que en la Ciudad hay unos establecimientos que llevan la iniciativa en la venta de artículos útiles y son:

Ferretería Srs. Blanch y Grimalt. S. L. - Sindicato, 122
 Ferretería S. Miguel - San Miguel, 34
 Droguería y Ferretería Martorell - San Miguel, 98
 Droguería «La Balanza» de José Arbona - S. Miguel, 67
 y demostrarán a Ud. prácticamente lo que es el

PASA-PAS
 (Patentado)

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las cortes, 3 y BARCELONA: Balmés, 21 y 23

Bebida Blanca

Magnat

Contra infecciones gripales

S. S. C. N.º 5628

Santo Evangelio

Dominica II de Adviento San Mateo XI-2-10

En aquel tiempo: Habiendo oído Juan en la prisión las obras maravillosas de Cristo, envió dos de sus discípulos a preguntarle: ¿Eres tú el Mesías que ha de venir, o debemos esperar a otro? A lo que Jesús les respondió: Id y contad a Juan lo que habéis oído y visto. Los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos quedan limpios, los sordos oyen, los muertos resucitan, se anuncia el Evangelio a los pobres; y bienaventurado aquel que no tomare de mí ocasión de escándalo. Luego que se fueron éstos empezó Jesús a hablar de Juan; y dijo al pueblo: ¿Qué es lo que salisteis a ver en el desierto? ¿Alguna caña que a todo viento se mueve? Decidme si no ¿qué salisteis a ver? A un hombre vestido con lujo y afeminación? Ya sabéis que los que visten así, en palacios de reyes están. En fin; ¿qué salisteis a ver? ¿Algún profeta? Eso sí yo os lo aseguro, y aún mucho más que profeta. Pues él es de quien está escrito: Mira que yo envío mi Ángel ante tu presencia; el cual irá delante de ti disponiéndote el camino.

Calendario

Día 10 de diciembre. - Dominica II de Adviento Nuestra Señora de Loreto. Lunes 11. San Dámaso, Papa y San Sabino, Martes 12 - Nuestra Señora de Guadalupe y San Constanza. Miércoles 13 - Sta. Lucía y S. Orestes. Jueves 14 - Santos Nicasio y Justo confesores, Viernes 15 - Sta. Cristina y Santos Eusebio y Faustino. Sábado 16. Santos Valentín mr. y Eugenio y Sta. Adelaida.

Cuarenta Horas en Palma

Día 10, 11 y 12. - En San Juan, a la Inmaculada. Días 13, 14 y 15. en San Nicolás, a su Titular. Días 16, 17 y 18. En San Jerónimo a la Purísima.

Materiales para Edificaciones S.A.

Materiales para la construcción. - Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope - Cementos del país - - -

Avda. A. Rosselló, 14

TEJIDOS NOVEDAD EN LANA Y ALGODON PARA SENORA Y CABALLERO

R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, 4 pral
 PALMA DE MALLORCA

VAJILLAS

CRISTALERIA

CUBIERTOS

PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRONICA Y COMPLICACIONES

Especialista ANTONIO ALOMAR

Lzo. Vicens, 3 (Trv. J. Anselmo Clavé (Sindicato, 198 = (encima Café Triquet) Teléfono, 2664

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras Estructuras, cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas Machacas, Gravillas

Matias Montero,
 20 Teléfono 2466

ESTAMPA DE MONTESION

La voz del monaguillo

por Leonardo GRAU

tiva, El monaguillo precedido de su corte, se dirigió al altar mayor, saludó a la Virgen y fue directo al púlpito. El silencio era impresionante y todas las miradas se dirigían hacia el niño. Miró éste la imagen fina orlada de estrellas le pidió auxilio y venia, acto seguido comenzó su

EJEMPLO

Dulce cuanto cabe es el siguiente ejemplo, que cuenta San Anselmo de una doncella muy candorosa y enamorada sobremañera de Jesús y María. Entre otras devociones con que obsequiaba ella a la Virgen Santísima, una era saludarla con el Ave María siempre que pasaba delante de alguna imagen suya, añadiendo al despedirse: «Adios, Reina mía». Esta fervorosa afición la mereció oír un día de boca de la imagen, después de su acostumbrada salutación: «Querida mía, así mi Hijo como yo te queremos mucho y te haremos una visita de aquí a quince días; cuéntalos bien, y disponte con muchos actos de amor.» Fácil es figurarse a qué afectos se entregaría des de entonces aquel corazón enardecido en el amor divino. No había aun transcurrido el plazo señalado; solamente habían pasado ocho días, cuando se le apareció la Reina de los cielos, radiante de majestad, y la dijo si la amaba mucho; a lo que contestó la enamorada doncella que la amaba más que a su vida y alma. «Pero añado la candorosa joven, con santa sencillez; Vos me prometisteis, Señora mía, que vendrías con vuestro hijo, y venís sola; dejadme ver madre mía, dejadme ver a mi Jesús, que yo muero de amor por El. Ten paciencia, le replicó la Virgen Sacratísima que ya cumpliré mi promesa, mas antes conviene que te prepares con más fervor durante los días que faltan.» Así lo hizo la fervorosa doncella, inflamándose más y más en el amor de Jesús y de María, quienes al fin se le aparecieron en el día señalado. La divina madre le puso en los brazos al Niño Jesús quien la acarició como a una hermanita querida, dispensándole las finas más tiernas, mientras ella daba expansión al ardiente amor que para con El sentía. Duró largo rato la visita, hasta que la Virgen dijo: «amada mía, vuélveme a mi hijo; «a lo que contestó Jesús con agradable sonrisa: «Dejadnos decir a los dos una Ave maría. «Empezóla la doncella y después que los dos hubieron pronunciado aquellas palabras, bendito es el fruto de tu vientre, Jesús elevándose el divino Niño a los brazos de su Madre y rodeándola de una aureola de gloria, dijo: «Este soy yo; y desapareció la visión. Cuál quedaría bañada en felicidad la venturosa doncella difícil es explicarlo. ¡Qué ejemplo para los corazones candorosos que aún no ha manchado ningún amor profano!

Bajó del púlpito y sin premuras desvistióse las galas de pequeño orador sagrado. Pero no podía ocultar que estaba emocionado. Y ¡tanto! como lo estaba. Yo doy fe de ello.

Semana de Caridad

Recientemente ha publicado nuestro muy amado Prelado en el Boletín Oficial del Obispado, una circular ensalzando la Caridad y la necesidad de que se ejercite con más fervor que nunca en los tiempos actuales y en la misma anuncia la celebración de una Semana de Caridad en el actual diciembre para cuya organización nombra Secretario Diocesano de Caridad al M. I. Sr. D. Antonio Sancho, Canónigo Magistral, recomienda a los Encargados de Cura de Almas que elijan el suyo en las respectivas jurisdicciones y suplica a la Junta Diocesana de Acción Católica que les preste su concurso para tal organización.

La Junta Diocesana ha puesto este encargo en manos del Secretariado Diocesano de caridad, el cual viene celebrando reuniones expreso para que pueda resultar de gran provecho. Está proyectada para los días 17 a 24 de diciembre y oportunamente saldrán programas y normas para que aquella resulte al menos punto de partida para una eficaz labor pro caridad organizada.

Esquina de la Ciudad

Sigue siendo el tema de la temporada el dichoso deporte (?) del boxeo. Prometimos meternos con el público y a fe que no queremos dejarlo en el tintero. Se nos mueve la pluma, con deseos de lanzarnos a la pelea, en el «ring» de los ladrillos; pues se dicen por ahí tantas y tantas cosas atroces alrededor de los pugilistas que no podemos menos de llevar nuestro cuarto a espaldas tirándolo todo por la borda. Y la borda es esa. La de los espectadores.

¿Para qué se va al boxeo? Ver dos hombres que luchan hasta sangrar han dicho que es ver la destreza, el veintium arte excelso del deporte y cuanto más deportista se es, más sangre precisan ver en el rostro de los contrincantes. La riña de gallos, con sus afiladísimo «asparons» que más tenían de cuchillo acerado que de suplemento córneo defensivo, llegó a tildarse y suprimirse por «barbarote», la fiesta de toros — esa cosa españolisima cien por cien, que se ve en el noventa por cien de las cintas nacionales — fué, y es por bastantes millones de seres humanos visto con extrema repugnancia. Con todo, ni la riña de gallos ni los toros llevan tal cantidad de estado infrahumano como el total del arte del boxeo.

La lógica y sobre todo la ética nos dan la razón. Lógica y éticamente el boxeo es un espectáculo digno de un marco de color canibalesco. ¿Qué la gente llena los salones? ¿Qué éllo es una demostración palmaria de que gusta? No, lectores. No es que guste, es, sencillamente que hace «hombre», «macho» deportista insensible. Como si la sensibilidad fuera una pura tontería. Los espíritus selectos, verdaderamente selectos en orden a cultura y a ética no definden ni asisten al doloroso y deprimente espectáculo del boxeo.

Cuando se tiene un alma hecha a la medida de lo hermoso, de lo bueno, ocurre como en aquel caso del hombre que se desmayó al ver verter sangre inocente — de pugil — Su co razón no podía ver tal barbaridad, y por esto se le nublaron los ojos, se le fué la razón y su uso y fué a parar a manos menos sensibles.

¿Y para desmayarse se va al boxeo? Y se es hombre?

LEONCIO

El Mundillo de las Artes

PINTURA

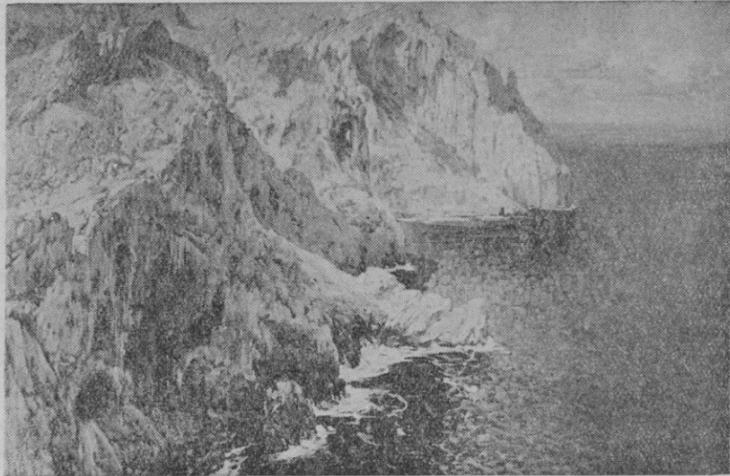
Ramón Nadal

Círculo de Bellas Artes

De alarde artístico resulta la Exposición de telas pictóricas que nos ofrece Ramón Nadal, y las descripciones líricas debidas al poeta Luis Segura Miró. La pintura idealista de Nadal ha servido de marco al Poeta para cantar bellas estrofas de los variados motivos muy interesantes que en 22 telas llenan el vasto Salón de Bellas Artes.

Las tonalidades en verde azul y violeta se conjugan admirablemente en su obra n.º 6. Y la Cala, el paisaje abrupto de Pollensa ha sido captado en sinfonía de colores n.º 17. «Un dolor de naufragios, llega a la costa» n.º 8, es otro inspirado tema de la fantasía peculiar de Ramón Nadal, el cantor de las bellezas que atesora la costa brava de Mallorca.

LORENZO CERDA



Ampliando la reseña que hice desde estas columnas del laureado pintor, nuestro particular amigo D. Lorenzo Cerdá, al obtener un señalado triunfo en su reciente exposición en el Círculo de Bellas Artes, es muy agradable ofrecer a la consideración de nuestros lectores un gráfico reproduciendo la mejor de sus telas, que ha sido adquirida por un industrial de Sóller que aprecia las Bellas Artes.

Don Lorenzo Cerdá ha cantado las bellezas de nuestra Roqueta, su paleta ha recogido la nitidez del ambiente y plasmado toda la gama del colorido mallorquín. Frente a sus cuadros se exclama «Aixó es Mallorca» y sin lugar a dudas, se dice una gran verdad. No son elogios, sino que se hace justicia al tildar al gran Maestro de único que comprendió la belleza del paisaje isleño y supo interpretarlo magníficamente.

Yo creo que el octogenario amigo, pese a sus años, está en condiciones de seguir pintando, puesto que ni el pulso ni la vista le han fallado hasta el momento, pero estoy persuadido

que no podrá superarse ya más. Llegó a la cúspide de su carrera, y Dios ha permitido concederle el galardón de poder vender aquí en Mallorca su mejor trabajo a un precio poco común por lo que se está acostumbrado a cotizar las buenas telas de los pintores.

La Firma de Cerdá ha sido esparcida por todo el orbe, llevan sus cuadros, el sello característico de su nobleza y sencillez, las cualidades que atesora el Maestro. Ha visto en su larga vida de trabajo, las más altas distinciones y para un pintor contemporáneo es goce, la satisfacción que representa tener demostraciones en su arte en los más importantes museos del Mundo, y el de Londres guarda en su galería artística un cuadro de enormes dimensiones que hace años estuvo expuesto en La Lonja y que un cierto Lord adquirió regalándolo luego al Museo de la metrópoli londinense, se trata de la notable composición titulada «Honderos Mallorquines» que Cerdá pensionado por España pintara en la Isla de Capri, obteniendo un señalado triunfo.

Si se me permite, pudieramos llamar admiración, esta es la palabra única que debe ir dedicada a la persona de D. Lorenzo Cerdá y Bisbal. Mientras no se haga algo grande, no podremos pagar los mallorquines la deuda contraída con el Sr. Cerdá, es un ilustre prócer pollensín que merece recibir por su costancia y laboriosidad los laureles de la victoria, de manos de sus conciudadanos.

LUFFACU

Crítica de películas

Cumbres borrascosas

En esta película se dan escenas de amor y de odio, de poesía y de venganza, de bellezas y de sentimientos que no se pueden precisar. Su acción tiene por teatro unos pantanos que se encuentran en la región de Yorkshire, en Inglaterra. Entran en juego varias personas cuyo destino queda enlazado misteriosamente a través de situaciones y episodios de gran dramatismo.

Hay planos que no son recomendables desde el punto de vista moral elevada.

El cuarto mandamiento

Dos jóvenes regañan cuando estaban a punto de casarse, a consecuencia de la embriaguez del novio en una fiesta dada en honor de su prometida. El abandona la ciudad y no vuelve hasta pasados 19 años, encontrándose los hijos de los antiguos conocidos que a su vez se enamoran, pero él insulta bravemente al padre de ella y huye. La madre, enferma de gravedad, se arruina y el hijo recapacita y piensa trabajar para regenerarse y atender a su madre. Al salir de la fábrica donde trabaja es atropellado por

un auto. La que fué su novia se entera del accidente y le atiende con cariño, renaciendo entre ambos el amor.

Dueña de su destino

Delia desempeña el cargo de profesora de un Colegio, con gran celo y entusiasmo. A sus bellas cualidades físicas une la de su virtud, que resplandece en todas las ocasiones. Una prima de Delia se enamora de un pretendiente de ésta y logra arrebatárselo el amor de él cuando casi iba a contraer matrimonio. Pero Delia no se venga de su prima, sino antes bien la trata con amorosa solicitud.

Al final de su vida Delia recibe el homenaje de profesores y alumnos en premio a su labor y sacrificios.

Los tres mosqueteros

Aunque el título es el mismo de la novela de Dumas, nada tiene que ver con ella. Se trata de un infeliz vagabundo que sueña con las valerosas aventuras de los héroes de la popular novela. El actor mejicano «Cantinflas» luce sus habilidades bufas en esta película, que pecan de excesivamente largas.

El buque fantasma

(Viene de 4.ª página)

La leyenda del buque fantasma como todas las de nuestro país tiene un sabor católico y se funda en la historia de las once mil vírgenes.

Héla aquí:

El rey de Cornuailles en la Gran Bretaña mandó a uno de sus esforzados guerreros a las nebulosas comarcas del Norte, a conquistar tierras lejanas y escarmentar a la piratería que infestaba aquellas costas, y los guerreros ingleses se dieron tan buen maña, que desembarcando en aquellas playas inhospitalarias, lo talaron todo, y pasaron a acuchillo a sus habitantes, gentes feroces y enemigos de Dios. No obstante plúgoles el terreno

y plantaron allí el estandarte del Rey de Cornuailles.

—Somos once mil hombres,— escribía el caudillo al rey. Somos once mil mancebos, mandános once mil doncellas que serán nuestras esposas y fundaremos paro í una nueva nación. Contento el rey al recibir tan buenas nuevas mandó practicar una especie de requisa entre las doncellas más hermosas que en contraban, y las destinó por esposas de sus guerreros, mandándoles once mil de ellas, incluso su propia hija la princesa Ursula. Con ella iban las nobles doncellas Digna, Benigna, Redenta, Seba-na, Elisenda, Columbina, Violante, Florentina, Eleafana, Florina, Alemanda, Anglesa, otra Florentina, Maura y Sentia, hasta el

(Continuará)

NIQUELADOS * PLATEADOS
DORADOS - COBREADOS - LATONADOS - OXIDADOS

Restauración de Lámparas y objetos de arte

TALLERES TUDURY

GRABADOS METALICOS

Sobre - ACERO - BRONCE - PLATA - ORO, cet.

MOREY, 33 PALMA Teléfono 2628

¡¡Madres, alerta!!

Defended a vuestros hijos, de sus peores enemigos: los parásitos-intestinales que viven a costa de su salud.

Con una cura mensual lograréis tener vuestros hijos sanos, fuertes y alegres, porque el **Lombrix** actúa: **Contra las Lombrices**, energética y rápidamente.

Laxante suave y eficaz sin producir hábito ni irritación.

Desinfectante intestinal.

Favorece la dentición de los niños.

NOTA: Los componentes del **Lombrix**, son a base de materias extraídas de plantas vegetales.

De venta en las principales Farmacias y Centros de Especificos al precio de 3'25



Espejo — Cristales — Vidrios
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos
Avda. General Primo Rivera 51
(antes E. Figueras) — Tel. 1965
PALMA DE MALLORCA

OPTICA

Hijo de V. Tort Matamala
General Goded 14, Victoria, 2
PALMA



CONTRA LAS LOMBRICES
LAXANTE Y ANTISEPTICO INTESTINAL

Las acreditadas fábricas
de SANTA CATALINA **Tascón**

REGALARAN
UN MAGNIFICO PAR DE BOTAS O ZAPATOS

~~~~~  
a todos lo lectores de **EL LUCHADOR**  
que pronostiquen con exactitud de goles

LOS TRES RESULTADOS DE CADA JORNADA DE LA LIGA  
O SEIS DE TRES JORNADAS CONSECUTIVAS

Usted puede ser uno de los favorecidos,  
si llena el presente boleto y lo lleva, hasta  
las 7 de la tarde del sábado, personalmente a

HORNABEQUE, NÚM. 50  
DESPACHO NÚM. 1 de

Calzado **Ilvion**

Don .....  
que vive en .....  
calle ..... núm. ....  
pronostica, para el próximo domingo, día 17 de Diciembre los siguientes resultados:

|            |       |              |       |
|------------|-------|--------------|-------|
| Constancia | ..... | Mallorca     | ..... |
| Xerez      | ..... | R. Sociedad  | ..... |
| Tarragona  | ..... | Atl.-Balears | ..... |

Los residentes fuera de Palma pueden enviar los boletos por correo

# Balonazos Efemérides

Cantar a la Luna. Si mi memoria no flaquea desde remotos tiempos se cantó a la Luna riolera. Desde el sencillo pastor, que tras las ovejas pierde sus noches en los riscos, hasta el más encastillado de los señores de otros tiempos, pusieron sus ojos en el astro nocturno. Los cuentistas nos dijeron maravillas hablando de aquella, los poetas le dieron cita, los enamorados, los tímidos y los sabios, los hombres de corazón y los de corazón de pantera también pasaron sus horas contemplando a la voluble pálida, y quedó para los pazguatos la denominación flemática de lunáticos.

¿Quién de nosotros no ha pasado su vista ante la luna? Creo que todos debemos afirmar que ese disco de plata que recorre nuestro firmamento nos atrae por su dulzura. Pero es fría, como los hombres duros y calculadores. Ríe; pero su risa es mortificante. En sus cráteres, que se nos antojan ojos y boca, no crece la hierba. Nos envuelve, sin perfumarnos, ni su luz ni su sombra dejan en nuestros jardines rastros de maravillosos colores. Todo es palidez. Muerte.

Y la Tierra, nuestra casa, pese a todo, siente el influjo del satélite, que acecha por entre las nubes como globo libre escapado de una titánica fuerza.

Se levantan los mares al poder enigmático de la menguada, como los hombres malos, asesta golpes traicioneros de torvas galernas. Tras la tempestad aparece brillante, como si se gozara de los destrozos.

Ríe, canta, baila y cambia de forma, al igual que esas veleidosas personas que tienen entrañas de hiena. Es mala la luna.

— o —

Cuando pequeño me contaron que la luna era un hombre. Un hombre malo castigado, apartado de los suyos, mentiroso, vil, pendenciero. Por esto corría alocado entre nubes grises y blancas. También me decían que era una tajada de melón, sin azúcar, sosa. Más tarde me la presentaron como ogro; después tuve que estudiar sus movimientos, sus fases.

Fue cuando comprendí el por qué figura a los pies de la Inmaculada, vencida, cuarteada recibiendo azotes de una serpiente enroscada a sus cuernos, de boca abierta y mirada maleficia.

Luna y Serpiente a los pies sagrados de una Inmaculada de Murillo o del Greco, de Ribera, etc... Son vicios vencidos por la Pureza de María. Y no es la luna adorno que brille en la gloria de la Madre de Dios. Son las estrellas las que forman y tejen corona brillante en torno al rostro de Nuestra Señora la bella Inmaculada.

PETRONIO

## ¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.

PEDIDOS: A. MINGARRO  
Teléf. 2754 PALMA

CERERIA

**BARCELO**

Velas litúrgicas - Bujías  
San Miguel, 142  
Palma de Mallorca

Día 28

Londres. — Se sigue luchando al Sur de Lauger Webe y en el bosque de Hurtgen. Fuerzas del tercer ejército norteamericano han entrado en Saint Avoli, situado a 25 kms. al sur este de Sarrebruck. París — Los ingleses han avanzado 4 kms. suprimiendo el entrante que los alemanes tenían al norte de Geilthirehen. Berlín. — Los alemanes han reconquistado Meroder y los pueblos de Kembs Sternez y Ridhisein. La aviación aliada ha destruido dos puentes sobre el Rhin, al atacar las fuerzas alemanas que se retiraban de los Vosgos. Roma — Los representantes de los seis partidos gubernamentales se han reunido presididos por Sforza, cuya designación para formar gobierno es muy probable.

Día 29

Bruselas. — Fuerzas del General Hootges se abren paso hacia el centro de Sengewen casi en las márgenes del río Roer. Las tropas del primer ejército luchan en Kurtgen a 4 kms. del mismo, habiendo completado la ocupación de sus bosques. El centro de gravedad de los combates se halla a 9 kms. al suroeste de Duren. Estocolmo. — Ha comenzado la entrega de la flota filandesa a Rusia. — La primera entrega ha sido de 29 barcos entre ellos los más modernos de su flota. Londres. — Los aliados progresan lentamente en el sector de Julich Hunten. La lucha en todo el frente occidental se hace pesada y lenta. Berlín. — Lieja es el objetivo inmediato de la «V-1». — Los granaderos alemanes han emprendido fructuosos contraataques. — Degaulle llega al punto elegido para las conversaciones con los representantes del Kremlin, concediéndose a éstas gran importancia.

Día 30

Londres. — Los aliados han entrado en Moro del (sector de Aquisgrán) después de un avance de dos kms. Al norte de Saverna han cruzado el Moder y llegado a las afueras de Zitrendorf Tetinsviller. En el pasillo de Belfort ha sido cortado el saliente enemigo entre Belfort y Mulhouse. Italia. — El VIII ejército tropieza con mucha resistencia en el sector de Albereto entre los ríos Lamone y Morzone. París. — Un nuevo y poderoso ataque del 9.º Ejército al N. O. de Linnich ha realizado progresos notables avanzando un km. hacia el río Roer. — Los franceses han ocupado 30 localidades más entre Belfort y Mulhouse. Las fuerzas norteamericanas han avanzado 20 kms. al S. de Estrasburgo.

Día 1.º Diciembre

Londres. — Las tropas aliadas han desencadenado un ataque al O. de Linich, en el sector de Geilenkirchen. — Julich. — Stimson declara que Eisenhower ha aplazado la ofensiva general proyectada. — Las fuerzas de Hoodges han penetrado 30 kms. en Alemania. París. — Es eminente la batalla en la llanura de Colonia. El 7.º Ejército se ha colocado a 40 kms. al norte de Colmar, ciudad que sólo se dista

32 kms. del ejército francés. — Italia Bononi, ha sido nuevamente encargado de formar gobierno. Los socialistas y los comunistas han retirado el veto. — El Gobierno griego se ha declarado en crisis.

Día 2

Berlín. — En el frente italiano se desarrollarán próximamente operaciones de gran envergadura. — Entre el lago Balatón y el Danubio las tropas alemanas desencadenaron un fuerte contraataque contra las formaciones rusas que avanzaban, dejando cercado y destruido un importante grupo de contrarios. — En el sector meridional del frente de Hungría los alemanes han ocupado nuevas posiciones. — Los aliados prosiguen sus fuertes ataques en el sector de Aquisgrán. Gracias a la resistencia germana los aliados no pueden progresar apenas. Las regiones de Londres, Amberes y Lieja han seguido sometidos al bombardeo de las armas germanas de largo alcance. Londres. — El tercer Ejército norteamericano ha alcanzado el Sarre.

Día 3

Estocolmo. — La Emisora de Moscú comenta la visita de De Gaulle a la U. R. S. S. la cual, dice, espera grandes cosas de Francia, y el régimen de De Gaulle no encontrará la aprobación de aquella si las fuerzas de izquierda no entran en acción. Londres. — En todo el sector de Linnich tropiezan los aliados con resistencia obstinada. Se han conquistado las ciudades de Getten, Tremersdorf, y Oberling. — Al sur de la frontera suiza en el alto Rin se ha ocupado Rosenau. Italia. — Fuerzas indias han conquistado el pueblo de Alberito y las del 5.º Ejército han rechazado contraataques enemigos. Berlín. — En el mes de noviembre han sido derribados 907 aviones anglonorteamericanos, entre ellos 466 bombarderos tetramotores. — En el golfo de Finlandia ha sido hundido un minador y un transporte medio.

Día 4

Madrid. — Se ha firmado en Madrid un convenio entre Norteamérica y España. Londres. — En Atenas se han registrado sucesos sangrientos. La policía empleó ametralladoras y fusiles automáticos contra manifestantes de E. A. M. circulan tanques y automóviles acorazados británicos para garantizar el orden por las calles. Roma. — Entre los asistentes a la magna reunión política celebrada hubo colisión por haberse insultado los monárquicos con los republicanos. Londres. — Los aliados han avanzado cerca de 10 kms. al S. E. de Sarreunión. En las llanuras de Alsacia han llegado hasta Schlechstadi en donde se lucha duramente. Berlín. — En el sur de Hungría el enemigo ejerce dura presión en la región del río Kappe. En el sector de Miskolez se libran fuertes combates. Italia. — Prosigue el avance aliado entre los ríos Montone y Lamone a pesar de la empeñada resistencia alemana.

## El compañero de viaje

(Cuento)

En el interior de uno de los coches de primera que hacen el recorrido de Castellón a Valencia, se hallan sentados una jovencita de unos veinticinco años y un joven de veintiocho. — Reparo que el joven está con los ojos clavados en la joven. Ella, que está sentada junto a la ventanilla parece abstraída contemplando las huertas de dorados naranjales. — De pronto el joven inicia un diálogo con la joven con muy poca fortuna como se verá: — Perdona, señorita ¿este tren va más allá de Castellón? — : — No sabría decirselo, señor; cuando venga el revisor podrá indicárselo. — Es verdad, creía que Vd. estaría enterada... — ¿Quiere que le cierre la ventanilla? — ¿Le molesta a Vd. el aire de Levante? — No señor gracias, me place mucho el aire... — Yo conozco a Vd., señorita, y por más que hago memoria no sé donde. — Probablemente. — ¡Ah! ya se, del Cine Ca-

pitol, cierto de allí. — No he estado nunca en este cine. — ¿Va Vd. por las tardes al Delicias. — No frecuento estos establecimientos. — Caramba, pues su persona me es conocida... La confundiré con alguna de sus hermanas. No tengo ninguna hermana, soy hija única. — Entonces de dónde la conozco yo a Vd? — Vive Vd. por la derecha de la Gran Vía Ramón y Cajal. — No señor, vivo en Villarreal. — ¡Ah, sí, yo voy muy a menudo por allí. — Vd. por ¿dónde? — Por Villarreal, allí vive mi tía. — Pero yo no salgo nunca a la calle, ni en parte alguna, estoy de interna en un pensionado. — ¡Ah! caramba... caramba... — Hace calor, ¿Calor? Encuentro el día delicioso. — Yo también lo encuentro. — ¿Como decía antes...? — Que sí que hallo el día espléndido. — ¿Es Vd. señorita, afecta a la lectura? — Sí me agrada. — ¿Lee Vd. novelas románticas, aventuras. — Leo to-

## MIRADOR

Instantáneas del momento

Instantáneas del momento

por



PEQUEÑAS COSAS...

Van pasando los días; el frío se enseñorea de la ciudad y campea por todas partes excepto en las casas donde la previsora ama del hogar colocó atinadamente el famoso Passa Pas, evitando las corrientes de aire frío que pasaba antes por las rendijas de las puertas y ventanas (conste, que no es reclamo, ¡palabra!)

Las hojas secas van cayendo de los plataneros y alfombran el pavimento de la rúa.

En el palacio del cinema, afluyen buen número de familias con sus peques, a deleitarse con el inimitable de la mímica, el veterano Charlot. Y Charlie Chaplin reverdece para los de cabello cano, un tiempo precioso, sigue siendo el hombre sentimental que la nueva generación no entiende o prefiere no entender.

Los portales de los comercios, ostentan en sus escaparates algunos carteles con numeritos bien grandes. ¡Es per sa groca!... van diciendo las gentes que los compran y son muchos los que sueñan como Charlot la quimera del oro pero en manos de la diosa Fortuna y que podría volcarles el cuerno de la abundancia y que pudiera redondearles con algunos millones las fiestas de Navidad que se aproximan.

Las granjas y bares, están rebosantes de parejas que se acomodan en los lugares extratéticos y muy especialmente en los rincones acojedores. Hablan poco, pero fuman y beben mucho. Es la dialéctica moderna que emplean algunos para divertirse. No obstante, entre la concurrencia hay algún intruso que toma un café con leche, nata con fresas o un chocolate suizo. Son los cuarentones que se ven privados de tomar cofiac por culpa del ácido úrico que también se ha convertido en Amo y Señor acomodándose en las articulaciones del «chassis humano».

Esta es una estampa invernal. ¡Esto es la Vida! que es repetición constante de hechos y cosas. Pero, ya lo dijo Calderón: Todo es según el color del cristal con que se mira. Y así, diréis vosotros.

Y ahora que hablamos de hechos, os contaré lo siguiente: tan antiguo que parece un cuento de Mari Castañá. Lo traduzco literalmente al castellano. Y es la Roqueta de 1890 quien lleva la voz cantante, dice así:

Con tantísima cabra como hay ahora, con tantísimas vacas que se ordeñan diariamente por los alrededores de Palma, se ha llegado a vender en nuestra ciudad a veinte céntimos la medida de dos decilitros, ¡a dos perras gordas! Esto no es lo peor, carísimos lectores. Lo peor es que los lecheros toda vía le ponen agua.

Hermosa tradición, la que nos gastan los lecheros que puestos a bautizar llaman Granjas a sus tienduchas de venta y con ayuda de la Fuente de la Villa, van aumentando la fluidez porque hoy lo graso no tiene valor y las vitaminas nadan en ese mar de agua pura y cristalina que son las botellas de leche esterilizada y pasterizada, que se conoce con el nombre escueto de «LECHE DE VACA».

LEYENDAS DE LA TIERRA CATALANA

## El buque fantasma

do lo que sea buena lectura. — ¿Le agradan los deportes? — No señor eso es para los hombres. — Tiene Vd. un gran parecido con mi hermana Leonor. — Tiene Vd. una hermana? Si varias ¿y Vd? — Le dije antes que era hija única. — Tiene razón, me estoy haciendo un lío en la cabeza pensando de dónde la conozco a Vd. — No se preocupe, tal cosa no tiene importancia. — Es que hace rato que ando buscando saber dónde la vi por primera vez. — Parece que llegamos a Castellón. — ¿Baja Vd. aquí? — Sí señor, y ahora soy yo quien tiene deseos de decirle a Vd. en donde le conocí por primera vez que por cierto me causó repugnancia. — ¡Como!, ¿yo? de donde me conoce. Vd. tiene una casa de presamos en la Calle de las Barcas, de Valencia, allí estuve hace dos semanas acompañando a una amiga del pensionado, que se encontró en un apuro momentáneo. Vd. tuvo la osadía de prestarle diez pesetas por una sortija que vale más de quinientas. — Eso no implica el calificativo de repugnante. — Señorita... cada cual saca de donde puede. — ¡Como yo!, que le he sacado a Vd. de su preocupación de dónde me conocía.

JUAN ALEMANY

Habréis oído contar, durante los días invernales junto a la chimenea la tragedia del buque fantasma, que navega a la vela y singularmente se le vé en altamar los viernes, por eso, nuestros abuelos no se hubieran embarcado jamás en tal día. El buque fantasma es para los antiguos marinos una embarcación sin nacionalidad cuyo nombre nadie ha podido descifrar; con bandera negra y un cráneo humano pintado en su centro. Negro también es el velamen y en lugar de gallardetes y flámulas cuelgan de sus jarcias, hombres ahorcados, pero convertidos ya en esqueletos. Siempre el misterioso buque lleva las velas tendidas y navega a todo trapo. Las aves marinas, incluso los cuervos de mar, huyen despavoridos. El fantástico bajel corre a merced del viento, fuera puntas, sin tripulante vivo, pero nunca naufraga, siempre aparece inmóvil, sin ladearse poco ni mucho su casco negro y siempre nuevo al parecer. El encuentro del buque fantasma es un mal presagio, pocos pueden alabarse de haberlo visto, pues es precursor del naufragio inmediato; a las pocas horas va a reposar en las profundidades del mar.

(Pasa a la 3.ª página)