

Es evidente que el Estado no tiene derecho para disponer de la propiedad privada. Siempre ha de quedar intacto e inviolable el derecho natural de poseer privadamente y transmitir los bienes por medio de la herencia.—PIU XI

El último 18 de Julio nos ha revelado de nuevo al hombre providencial

En los dos discursos ha volcado el Generalísimo su alma entera. Las verdaderas mentalidades acostumbran a ceñirse a pocas ideas, pero éstas claras y fundamentales. La Religión, la Patria y el Orden social son los puntos básicos de la ideología de Franco. Siente esas tres grandes ideas con una fuerza de espíritu tan grande, que no puede olvidarlas nunca cuando habla a los españoles.

Es algo verdaderamente sublime, oír hablar de Dios y de las normas morales católicas a todo un Jefe de Estado, en tiempos que el materialismo invade la mayor parte del globo. Yo creo que en esos momentos, la voz de Franco es la voz de España que no se ha olvidado todavía de que en tiempos pasados y cuando la herejía invadió el mundo, se levantó en defensa de esos eternos principios y por ellos dió su dinero, sus hombres y su sangre. Nada tiene de extraño que los discursos del Generalísimo se comenten con profunda admiración por los más importantes órganos de publicidad extranjera.

Hay también otro punto fundamental que Franco no olvida y del que tiene una visión certera. Es este el comunismo. Para nuestro Jefe de Estado es el enemigo número uno y repetidas veces ha llamado la atención de los españoles sobre este asunto. No debería ser, pero es lo cierto que muchos han dado en no acordarse del sin número de crímenes que sembró en nuestra querida Patria y creen que aquello no puede volver. Viven engañados y para sacarlos de su pernicioso error nos avisa de cuando en cuando nuestro solcito Jefe, puesta siempre la mira en los peligros y en el porvenir de España.

Su discurso ante los Productores nacionales ha sido magnífico. El pueblo trabajador es la mayoría de la nación que se debe amar, cultivar y defender a toda costa. El Jefe no ha podido hablar más claro; frente por el proletariado español profundo y sincero amor y a conquistarle y elevarlo van las leyes obreras que no tienen igual en todo el mundo. Que haya menos ricos, menos millonarios, ni empobrece ni arruina la nación; pero que la masa trabajadora esté desatendida y se consuma en la miseria, es la mayor de las catástrofes que nos pueden sobrevenir. Fe y justicia, acompañadas de bienestar social, de salarios remuneradores y de holgura del hogar, son los medios para ganar esa numerosa y honrada parte de la nación. Franco es el amigo y el verdadero defensor del pueblo trabajador.

DE ARTE

La parroquia de Manacor de estilo gótico



En todas las épocas y en todos los pueblos civilizados, la idea de Dios ha sido reconocida como el más alto ideal, la que ha impuesto a la forma artística su más alta misión. Por ende las obras del culto, especialmente el templo, han sido el foco luminoso de todas las creaciones artísticas, y en donde el Arte ha tenido su más continua y completa manifestación.

Desde antes de llegar a este hospitalario pueblo y desde muy lejos, se ve el campanario de su parroquia que, como si quisiera tener un alma libre, busca una salida al espacio y se desespera, se retuerce, gesticula y trepa, escalonando locamente hacia el Cielo. Parece querer unir los dos templos de Dios.

En las alturas, sobre el caballete del tejado, se destaca la cúpula de forma poligonal, los contrafuertes que dividen los muros exteriores en lienzos verticales, en los cuales se levantan los grandes ventanales, y los afiligranados y agudos chapiteles que hienden el azul.

La parroquia es de bello estilo gótico. De este estilo de gran intensidad expresiva y afinidad de formas exaltadas con el espíritu que animaba el período romántico del cual arranca. De este estilo lleno de vigor y de vida, de arriesgadas tentativas en el espacio, de adelgazamiento... Como si tratara de disimular la materialidad de los elementos constructivos, por todas partes se extiende una decorativa flo-

ración que parece nacida de la misma piedra.

Lástima de su fachada que esté sin terminar y que parte de sus ventanales estén tapiados.

Su interior es admirable, puede considerarse como una de las más bonitas de la isla. La materia parece que se ha espiritualizado, que ha perdido su específica solidez y han quedado solamente las leyes mecánicas. Su planta tiene forma de cruz latina. Adosados a los desnudos muros hay los falsos apoyos o consolas de las que parten los nervios de las bóvedas y se encarnan audazmente por su intradós, repartiendo el motivo del soporte por toda su superficie.

Todas las partes guardan entre sí las debidas proporciones, calculadas y ponderadas escrupulosamente hasta en sus mínimos detalles. Lo constructivo y lo ornamental se han unido a maravilla. La alta bóveda hecha toda de piedra, las finas nervaduras de movidos perfiles, los ricos chapiteles, los calados rosetones, las originales gárgolas, los esbeltos ventanales de la cúpula, de artística tracería, cubiertos de bellas vidrieras, que dan paso a la luz policroma, como irreal o de místico ensueño. Todo afirma de que la Arquitectura gótica sea la expresión más feliz de los ideales religiosos y demuestra también la completa formación de aquellos maestros en la teoría, en la técnica y en la construcción.

MAIMÓ

Palabras del CAUDILLO

Del discurso ante el Consejo Nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S.



«Hace un año os anuncié que, terminado el período de unificación, tras de haber abierto las filas del movimiento a todos cuantos, libres de responsabilidad en el pasado, voluntariamente se habían encuadrado en nuestra disciplina, entráramos en una etapa de mayor rigor».

«Nuestro Movimiento ha de dar ejemplo en la conservación de nuestra fe y en el cumplimiento inexorable de nuestra doctrina lo que reforzará nuestra autoridad para el caso de que, si alguno pretendiese minar nuestra unidad, hagamos caer sobre él el peso inexorable de nuestra justicia. En este camino todo rigor es poco: Necesitamos sacrificar el «yo» a una unidad que es tierra angular de nuestra fortaleza. Ningún pueblo ha alcanzado su plenitud histórica sino tras una larga etapa de sacrificios y en este sentido es para mí un deber no consentir que nadie por sus apegos a lo accidental ponga en peligro lo que para nosotros nos es más caro: el reinado de una fe, la existencia de una Patria y la unidad política de la Nación».

Del discurso a los productores el 18 de Julio en Madrid

«Nuestro Movimiento sabéis que se asienta sobre tres principios: el de Dios, el de la Patria y el de Justicia. Si por la dignificación del hombre hemos de comenzar nuestras tareas el principio de Dios se nos destaca como el primero y a él tengo que referirme, no obstante mi escasa sabiduría en la materia, ya que un siglo de vida liberal y de doctrinas materialistas ha sembrado en grandes sectores sociales un concepto erróneo de lo que para ellos la Iglesia significa».

«No hay sociedad que pueda vivir y progresar sin estar sujeta a una disciplina y a normas morales, y al correr de los siglos no se han conocido obras más perfectas a la par que universalmente reconocidas, que las que dimanen de nuestra doctrina católica. Diez y nueve siglos lleva luchando nuestra santa Iglesia contra la esclavitud y la servidumbre de los pueblos, elevándolos y dignificándolos desde aquellos tiempos remotos en que por vez primera se alzó entre los humildes pescadores de Palestina la voz del Evangelio».

La Iglesia y el Estado en la Historia de España

Pedro Cantero, Pbro.

(Continuación)

escritos de nuestros Padres y las actas de nuestros Concilios para demostrar no sólo la amistad entrañable de un San Leandro con el Papa San Gregorio Magno, sino también la adhesión inquebrantable de Toledo hacia la Roma de San Pedro.

Como consecuencia del cisma de Occidente, se entibia la uni-

dad polícorreligiosa de Europa y, lo que es peor, surgen las ideas teológicas del conciliarismo democrático, amparadas principalmente por las Universidades y por el espíritu nacionalista que apuntó en las contiendas gibelinas. Las sombras de Constanza y Basilea entenebrecen el firmamento de la Iglesia y amenazan trastornar

su constitución divina. Un español, Alvaro Pelayo, sale en defensa de la soberanía papal, y Juan de Torquemada, en el Concilio de Constanza (1418) y en su «Summa Ecclesiastica» defiende la supremacía pontificia sobre el Concilio universal, delinea el primer «Tratado de la Iglesia», que el agustino Santiago de Viterbo había apuntado, y traza los cimientos que en el siglo XVI desarrollarían los teólogos españoles sobre el Romano Pontífice. El entendimiento de amor de Melchor Cano, Vitoria y Francisco Suárez darán un paso de gigante en orden a los grandes temas sobre la institución, poderes, prerrogativas e infabilidad pontificia. Ellos anclaron la conciencia católica de España en la roca de San Pedro, adelantándose con intuición histórica a los ataques que más tarde el mundo demoliberal levantaría contra el Primado y la infabilidad de los Papas. Siglos después, en el Concilio Vaticano (1869), la única nación, mejor dicho, el único bloque de naciones católicas que votó sin excepción a favor de la verdad y de la oportunidad de una declaración dogmática sobre la infabilidad del Romano Pontífice, fué España

(Pasa a la página 2.ª)

ESTAMPA ESCOLAR

Arboles, pájaros y niños

por Pedro Crespi y Cánaves

III

En la huerta del señor cura crecían los frutales más vistosos y la tierra producía unos enormes fresones, que eran el orgullo del buen hortelano.

Circundaban el vergel unas pobres tapias cubiertas de hiedras y geranios. Una mañana aparecieron martirizados los manzanos, y los perales vejados.

El señor cura contemplaba con dolor la destrucción de unos y la desaparición de fresas. Una huella humana indicaba que la travesura no era debida a los mozos. Pies chiquitos habían andado por los surcos, que imitaban con reflejos murcianos las tierras levantinas. Eran niños los desalmados autores de la salvajada. Y aquello no podía, no debía repetirse. El castigo sería ejemplar, duro y máximo. Intervendría el maestro en la busca y captura del pequeño delincuente, luego la aplicación de la ley. Una ley nueva promulgada sobre el mismo campo hollado. Un convenio entre los jueces del que brotaría la más sana réplica y la lección dura para la población infantil. ¡Ah! y un requerimiento al pueblo, para que asistiera al nuevo «Juicio de Dios».

La preparación fué lenta, previsoramente. No se quería ir al fracaso por el camino de las velocidades. Todos, absolutamente todos, debían tomar parte en

el acto que se preparaba. Lo primero solicitar el apoyo eficiente de las autoridades locales; ello dió origen a una reunión del Concejo, que tuvo su repercusión en la que en el prado sostenían las mujeres y en otra que celebraron los mozos junto al llano o meseta de la plaza de la iglesia, que dominaba el pueblo. Los niños se afanaron en la quietud; alguno rompió la costumbre de ir a cazar nidos para abrir un libro y buscar ideas, mientras que las muchachas discurrían la forma de presentarse en público para atraerse la voluntad de los demás espectadores.

A medida que iban pasando los días crecía la intensidad de los trabajos preparatorios. Quince de los vecinos cavaban hoyos en las márgenes del Sauguillo, en una extensión de un centenar de metros. Y el cura, que vió su huerta destrozada, repasaba los textos bíblicos y tejía frases sobre unas cuartillas de papel rayado.

La Escuelita también sufrió trastornos. De las paredes habían desaparecido los grandes mapas, y el piso tomaba blancura al ser frotado con arena. Como por encanto surgieron maceteros y unas hiedras fueron cubriendo los muros desnudos del edificio. También en la iglesia el sacristán desempolvaba estatuas y cubría altares

con buenos damascos y frontales policromados. Los pendones ocupaban sus puestos en el presbiterio. La Cruz de la procesión adosada a la derecha, acompañada de dos grandes candelabros, con cirios amarillos, fabricados con la dulce y virgen cera de Colmenar.

Los últimos detalles y las últimas disposiciones las daría el Maestro. Y llegado el día señalado para celebrar el Juicio, por senderos, y caminos fué bajando la gente; era un hormigueo constante de carros, bueyes, caballos y burricas. Por no ser menos el Sol brilló como nunca y el airecillo fresco de las montañas formó brisa suave para alivio de los caminantes.

El Socialismo y el Trabajo

Si el Socialismo aniquila el impulso al trabajo, más aún aniquila el impulso al progreso en los distintos ramos o profesiones del trabajo. En efecto, ¿qué movería al obrero socialista a perfeccionarse en el trabajo, a hacer nuevas invenciones, si de todo esto no sacase ninguna ventaja propia? La réplica de que el aumento de la cuota diaria que se le daría por un trabajo superior en calidad, sería un suficiente impulso para el adelanto, no tiene valor ninguno. Porque, en primer lugar, ya hemos visto que ese aumento de la cuota no puede ser verdadero móvil para el trabajo. En segundo lugar, ¿quién asegura al obrero que el mérito de su trabajo será bien evaluado por el empleado respectivo?

Los socialistas, comprendiendo y confesando el defecto de un suficiente estímulo para el trabajo, han inventado la famosa *variación* en el trabajo. Pero esta misma *variación*, que cualquier hombre de sano juicio calificará de utopía, puesta en práctica sería la misma muerte de todo movimiento progresista en los distintos ramos del trabajo; pues convertiría a todos los obreros en chambones de oficio. Si Marx y Bebel opinan que en el Estado del porvenir la educación o instrucción técnica llegarán a tal perfección, que habilite al individuo para

todas las funciones e industrias, se ponen en manifiesta oposición al sentido común. Imaginémoslo lo que significa el hacerse cargo a turno de todas las funciones sociales, o cuando meno sólo de los distintos trabajos de fábrica, como ser: director, tenedor de libros, capataz, maquinista, foguista, operario y simple peón. ¿Que tal parecerá a los socialistas, marchará la fábrica con semejante *variación* en el trabajo? Peor sería todavía si todos los individuos a turno se dedicasen a ocupaciones para cuyo acertado desempeño en el estado actual de cosas se requiere una verdadera carrera. ¿Qué resultaría, si todos los individuos a turno fuesen, por ejemplo: reductores, cajistas, pintores, profesores, ingenieros, químicos, sastres, boticarios, carpinteros, médicos, artistas, labradores, mecánicos, cocineros, músicos, albañiles, astrónomos, poetas, empedradores de calles, telegrafistas, marinos, electricistas, cocheros, criadores de animales, zapateros, administradores de correos, guardatrenes, fundidores, etc., etc., etc.? ¿Creen los socialistas seriamente que tal *variación* sea posible y aun tan divertida, como ellos suponen, para los individuos?

F. G.

(Viene de la página 1.ª)

La Iglesia y el Estado en la Historia de España

y sus hijas iberoamericanas. Los cuarenta y un obispos españoles y los cuarenta hispanoamericanos que asistieron al Concilio Vaticano, todos sin excepción, defendieron y votaron a favor de esta prerrogativa pontificia. Ni en Alemania, Austria, Francia, Norteamérica, ni aun en la misma Italia, hubo esta unanimidad. Los Padres conciliares españoles continuaban la Historia de España, e, insobornables, ni fueron partidistas, ni jefes de grupos, ni amigos de las democracias cortesanas decimonónicas. Esta es nuestra Historia. Con cuánta razón un historiador de la talla del R. P. Zacarías García Villada, mártir de la Religión y de la Patria, deducía de las premisas que acabamos de apuntar la conclusión siguiente: "Es que en la Historia de España es imposible dividir a los dos Poderes, eclesiástico y civil. Ambos han de cooperar al cumplimiento del destino asignado a nuestro pueblo."

"España, evangelizadora de la mitad del orbe; España, martillo de herejes, luz de Trento, espada de Roma, cuna de San Ignacio...; esa es nuestra grandeza y nuestra unidad; no tenemos otra. El día que acabe de perderse, España volverá al cantonalismo de los Arévacos y de los Vectones o de los reyes de Taifas. Así sintetizaba el maestro Menéndez y Pelayo las relaciones entre nuestra unidad política y religiosa, nuestras grandezas patrias y nuestro destino histórico. Precisamente cuando en el siglo XVIII los dirigentes de la política española —extranjeros— muchos de ellos, como Vall, Tanucci, Grimaldi y Esquilache— se olvidan de esos principios, que señala Menéndez y Pelayo como la clave de nuestra unidad y grandeza, comien-

za la curva de nuestra dispersión y la desviación de nuestro espíritu nacional. El soplo perfumado de los salones de la Enciclopedia francesa vino a reblandecer el espíritu intransigente, austero, religioso y castrense de El Escorial, y fueron los mismos consejeros de la Corona española en tiempos de Carlos III los que iniciaron el proceso de descatalogación de España. El propio Menéndez y Pelayo llama a estos ministros "radicalmente herejes e impíos", y Voltaire los calificaba, por el contrario, de "coetus selectus", porción escogida. Alardeaban de regalistas acérrimos, y cayeron en la secta jansenista y volterriana.

Digamos ya, de paso, que de otro corte y talla era el espíritu hispánico de los consejeros y diplomáticos de Carlos V, de Felipe II y aun del mismo Felipe IV. En las veces, no pocas, que éstos hallaron en su cami-

(Continuará.)

Acusamos recibo...

Editado por «Actividades Rayo» aparece un bello folleto, resumen gráfico del esfuerzo balear, mantenido a través de una época azarosa y presentado en la magnífica I Feria de Muestras de Baleares.

Dicho folleto llenará el hueco que nos dejará la rápida visión que debió llevarse el público de los standars donde se exhibían las mejores facetas de la industria, florón preciado dentro de la mejor técnica nacional.

«Lo que ha sido la 1.ª Feria de Muestras de Baleares» une a la presentación magnífica una factura tipográfica que acredita, una vez más los talleres gráficos de los Sucesores de Amengual y Muntaner, S. A.

Al acusar recibo del mentado folleto y agradecer su envío felicitamos a «Actividades Rayo» y a la Casa Muntaner, que han sabido interpretar el deseo del público y hecho factible la idea de reunir en un catálogo todo cuanto de interesante figuró en la 1.ª Feria de Muestras.

XX

Santo Evangelio

Dominica VI después de Pentecostés

San Mateo VIII-1-2

En aquel tiempo: Habiéndose juntado otra vez un gran concurso de jentes *alrededor de Jesús*, y no teniendo qué comer, convocados sus discípulos, dijo: Me da compasión esta multitud de gentes, porque hace ya tres días que están conmigo, y si les envío a sus casas en ayunas, desfallecerán en el camino; pues algunos de ellos han venido de lejos. Respondiéronse sus discípulos: ¿cómo prodrá nadie en esta soledad procurarles pan en abundancia? El les preguntó: ¿Cuántos panes tenéis? Respondieron: Siete. En tonces mandó Jesús a la gente que se sentara en tierra, y tomando los siete panes, dando gracias, los partió; y dábales a sus discípulos para que los distribuyesen entre las gentes; y se los repartieron. Tenían además algunos pececillos; bendijolos también, y mandó distribuirselos. Y comieron hasta saciarse; y de las sobras recogieron siete espuelas. Siendo al pie de cuatro mil los que habían comido. En seguida Jesús los despidió.

Calendario

Día 25. - Dominica VI de Pentecostés. Santiago Apóstol, Patrón de España. - Lunes 26, Sta. Ana, Madre de la Virgen y S. Simeón, mártir. - Martes 27, Stos. Muro, obispo y Jorge diácono. - Miércoles 28, Sta. Catalina Tomás, virgen mallorquina. Jueves 29, Santa Marta, virgen. - Viernes 30, Stos Abdón y Senen, mártires y Julita virgen y mártir. - Sábado 31, S. Ignacio de Loyola, fundador y Galimerio, obp.

Cuarenta Horas en Palma

Día 25. Terminan en S. Juan, a S. José. - Días 26, 27 y 28, en San Miguel, dedicadas a Sta. Catalina Tomás. - Días 29, 30 y 31 en Montesión, dedicadas a S. Ignacio de Loyola.



Espejos - Cristales - Vidrios Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos. Avda. General Primo Rivera 51 (antes E. Figueras) - Tel 1965 PALMA DE MALLORCA

Instituto Español S. A.

Seguros sobre enfermedades Asistencia Médico-Quirúrgica Bolsería, 21 1.º - PALMA

CASA BOSCANÁ

Droguería, pinturas, esmaltes artículos fotográficos

PLAZA CORT, 29 - Tel. 1643 - PALMA

¿Quiere vestir bien? SASTRERIA

ADROVER

MILITAR Y PAISANO

San Nicolás - 42 1.º PALMA

BAUZA

Compraventa de maquinaria - Motores Marinos e industriales - Diesel semi diesel - Explosión - Gas pobre y eléctricos San Magín, 1 PALMA

Velando por las buenas costumbres

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

La llegada de la estación estival, que permite o hace precisa una mayor frecuencia de la vida al aire libre, viene poniendo de manifiesto, en excursionistas y aún en concurrentes a lugares de público esparcimiento, en el interior de la población, unas veces plebeyos desaliños de indumentaria con el pretexto de la elevada temperatura, otras soeces manifestaciones de ruidosa alegría, y otras en fin, indecorosas actitudes por la que personas de ambos sexos pretenden demostrar inelegantemente su mutuo afecto; y en evitación de que persistan estas licenciosas conductas se han dado órdenes severas a los agentes de la autoridad para que sean corregidas en a. to.

Por respeto a sí mismo, y si esto no fuera sentido en ningún caso, por obligado respeto a los demás, ha de desenterrarse de nuestras prácticas, sociales todo aquello que recuerde por abyección o mal gusto, las de nuestros derrotados enemigos, y a los contraventores, que serán multados en el momento o arrestados gubernativamente, según los casos, se les registrarán sus nombres, para, en caso de contumacia, demostrativa de su incapacidad para la vida en sociedad, separarles de ella por el tiempo necesario para que adquieran, en un campo de trabajo, ese minimum de condiciones exigibles para la convi-

vencia, que, por otra parte, están al alcance de cualquiera que no tenga muy deformado el concepto del buen gusto.

Lo que más admira Vito Dumas despues de navegar 20.000 millas

Lo que más le ha admirado de todo el viaje es... los españoles. Los descubridores y los conquistadores. "Qué gente, los españoles" — ha dicho — "Hay que ir por esas aguas y sentirse solo, débil, insignificante ante el poder enorme del mar y del viento para comprender el valor inmenso de aquellos hombres lanzados a buscar tierras nuevas, nuevos océanos, sin saber qué les esperaba más allá, sin disponer apenas de los elementos precisos para la navegación. Esta reflexión se ha hecho muchas veces ante los libros de epopeya. Pero sostengo que nadie puede medir hoy la audacia de aquellos seres como yo, yo que vengo de "allá" y he sentido toda mi pequeñez en el mar. Yo, cuando menos, sabía lo que había al este, al oeste, frente a mi embarcación y detrás de ella. Aquellos no. Aquellos gigantes avanzaban únicamente contra la soledad y el riesgo. Es prodigioso".

Los Ejercicios Espirituales para Maestros

Dificultades difíciles de vencer que se presentaron a última hora, aconsejaron aplazar la fecha que para practicar los Stos. Ejercicios los Maestros de esta diócesis había señalado el Secretario de Educación del Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica. De acuerdo, pues con el P. Superior del Monasterio de la Real se ha convenido celebrarlos con la nueva tanda proyectada para el día 4 de Septiembre próximo.

Es de esperar que al número considerable de Maestros que tenían intención de practicarlos y que quedan en lista para la tanda indicada se unirán muchos más.

ocasión que SI CADA OFICIAL DE MARINA VALIESE UN CIENTO MAS QUE ÉL NO VALIAN TODOS JUNTOS. SIN EMBARGO, LA MITAD QUE ARITIZÁBAL.

Ello explica como siendo nada más que teniente de fragata recién ascendido (1770) fué nombrado comandante general de las Filipinas.

Sus dotes de organizador, como sus hechos militares, lo elevaron pronto al generalato, y ostentó el entorchado de brigadier (1782) a los treinta y nueve años, los de teniente general (1791) a los cuarenta y ocho.

Intervino en la toma de Panzocola (1776) en las campañas contra los piratas filipinos; desempeño delicadísima comisión con su escuadra en Constantinopla (1784); mandó la del bloqueo de Santo Domingo, conquistando Fuerte Delphin (1794) y firmada la paz de Basilea, trasladó a La Habana los restos de Colón.

Fué azote de corsarios y afortunadísimo conductor de flotas; pertenecía a la Orden de Alcántara.

El Museo Naval posee su retrato, de discutida atribución a Goya.

Biografías al minuto

De los auténticos talentos que sirvieron en la Armada uno de los más preclaros fué el que llegó a ser teniente general de ella D. Gabriel de Ariztizábal (1743-1805), que descolló entre los personajes ilustres de su tiempo con tal capacidad e inteligencia, que el mismo Mazarredo, consciente de su propio valer, exclamó en una

TALLERES TUDURY

NIQUELADOS * PULIDOS

Trabajos de serie, corrientes y especiales Plateado - Cobreado - Dorado

GRABADOS METALICOS

de todas clases Marcas - Placas - Rubricas, etc. Restauración de Lámparas y objetos de Arte.

MOREY, 33 (al lado Cía. Electricidad)

Teléfono 2628 - PALMA

TE ESPERO EN EL BAR PALERMO

DONDE NOS SERVIRAN UN BUEN CAFE

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras Estructuras, cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas Machacas, Gravillas

Matias Montero, 20 Teléfono 2466

VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRONICA Y COMPLICACIONES

Especialista ANTONIO ALOMAR

Lzo. Vicens, 3 - (Trav. J. Anselmo Clavé) (Sindicato, 198 - (encima Café Triquet) Teléfono, 2664

JULIO

25

San Jaime patrón de España

El obsequio más bonito lo conseguirá en

PEFUMERIA INGLESA

CADENA, 6 TELEFONO 1770

El azúcar de remolacha

Buen número de plantas contienen azúcar, pero el aprovechamiento de vegetales para la producción de la substancia edulcorante quedó limitada a la caña, durante varios siglos. Hace 450 años, Colón llevó de Canarias a Cuba la preciosa planta, y de Cuba se difundió a otras regiones tropicales, constituyendo la base de fortunas inmensas y la causa de crisis económicas lamentables. Hasta bien entrado el siglo XIX el azúcar de caña era un artículo de lujo, que no estaba al alcance de las clases modestas. A pesar de la enorme demanda potencial, se usaban la miel y el jarabe exclusivamente para endulzar bebidas y alimentos. El sabor dulzón de la remolacha, se aprovechaba mascando la raíz, pero nadie sabía cómo extraer el azúcar que contenía.

Al difundirse el uso del café, del té y del cacao, se sintió aún más la falta de azúcar. Entre los que se dedicaron a experimentos para encontrar un procedimiento útil a este respecto descuella el farmacéutico alemán Marggraf, quien en 1747 presentó a la Academia prusiana de Ciencias un escrito comunicando que había logrado extraer de la remolacha vulgar un producto edulcorante igual en calidad al derivado de la caña. No consiguió nada con su invento. Los «técnicos» se rieron de él y acabaron por dictaminar que el azúcar de remolacha era un veneno perniciosísimo.

Tal vez se hubiera perdido la iniciativa de Marggraf si uno de sus discípulos, Achard, no hubiera continuado las investigaciones plantando primero en su finca de Buchholz cerca de Berlín, y luego en otras de las comarcas de Magdeburg y Halberstadt, simientes de remolacha seleccionadas con el propósito de aumentar el contenido de la raíz. Así logró contenidos de azúcar de 8 por 100, en lugar de 2 por 100 que tenían las raíces primitivas. En 1799 publicó Achard su descubrimiento y el Gobierno de Prusia le concedió un privilegio por

diez años y un subsidio financiero para intensificar la producción de azúcar. En la Baja Silesia construyó, en 1801, la primera fábrica de azúcar de remolacha; la producción del primer año alcanzó 1.600 kilos. Las dificultades inherentes a los comienzos de toda empresa hubieran quizá hecho naufragar el intento de Achard, pero el bloqueo continental impuesto por Napoleón en 1806, dió nuevo impulso a la idea.

Cuando terminó la guerra contra Napoleón, la industria se había establecido firmemente, y aunque los importadores ingleses y otros interesados ofrecieron a Achard sumas importantes para que desistiera de su fabricación, primero 50.000 y luego 200.000 ducados, el discípulo de Marggraf continuó su trabajo con miras a perfeccionar el rendimiento de la nueva industria.

Si las mujeres mandasen...

En Julio de 1873, en pleno «cantón gaditano», aparecieron en la Isla las inevitables TIORRAS en esta suerte de revueltas demagógicas; la de más nota fué una denominada de LA PEINAORA «protégida» del tristemente célebre Federico Mota, cabeza de la revuelta en San Fernando.

Esta hiena rabiosa se multiplica inverosímilmente, aconsejando al robo, los incendios y el asesinato de los oficiales de Marina predicando desde un coche armada de un enorme pistolón, el exterminio de las familias de marinos.

CERERIA BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías
San Miguel, 142
Palma de Mallorca

Guión cinematográfico de la Cartelera de Palma del día 24 de Julio de 1943

- ACTUALIDADES**
El trasatlántico de la muerte.-Acep.
Señorita en desgracia.-Defectuosa
- ASTORIA**
Tres diablillos.-Aceptable
Su última diablura.-Aceptable
- BALEAR**
Vuelta al ayer.-Peligrosa
Un caballero famoso.-Buena
- BORN**
Jorge Manteca.-Defectuosa
Dorado y Fantasio
Un día en las carreras.-Defectuosa
Oro en el Pacífico.-Muy Defectuosa
- LIRICO**
Rosa de sangre.-Defectuosa
Prisionero de Sta. Cruz.-Defectuosa
- MODERNO**
Tarzán y su compañera.-Aceptable
El tercer indicio.-Aceptable
- ORIENTAL**
Besos de fuego.-Inmoral
El tercer indicio.-Aceptable
- PRINCIPAL**
Angel.-Muy Peligrosa
- PROGRESO**
PROTECTORA
Gente de arriba.-Defectuosa
Torbellino.-Aceptable
- RIALTO**
El último Husar.-Algo Defectuosa
Cásate y verás.-Defectuosa

La escuela, considerada aun en sus orígenes históricos, es por su naturaleza institución subsidiaria y complementaria de la familia y de la iglesia.

PIO XI

¿Se sumergirá el avión?

El interés de asociar estrechamente el submarino y el avión es tal, que se han hecho numerosas sugerencias en este sentido. Pero la gran dificultad consiste en asegurar una superficie tan considerable en un puente de hangar o una escotilla que permita el paso de un avión. Todos los oficios de los submarinos, comprendido el de entrada de los torpedos, están calculados de forma que presenten a la presión del agua la menor superficie posible. Se procura, sobre todo, reducir cuidadosamente la longitud de las juntas. Las dimensiones de un avión obligan, por el contrario, a prever un panel relativamente amplio.

Por ello, se sueña con un aparato que pueda ser amarrado sencillamente sobre el puente del submarino y permanecer así sumergido con él. Siempre ha sido para los cañones de que están armados los submarinos en previsión de los combates de superficie.

Que no sólo en horas determinadas se enseñe a los jóvenes la religión, sino que toda la formación restante exhale fragancia de piedad cristiana.

PIO XI

Artículos para Farmacias y Laboratorios
Hijo de V. Tort Matamala
General Goded 14, Victoria 2
PALMA

Materiales para Edificaciones S. A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —
Avenida Alejandro Rosselló 14

EL «TIGRE»

Ya desde el momento en que se realizaron las primeras experiencias con los tanques quedó planteado el problema fundamental de su evolución. Era preciso fabricarlos más rápidos y maniobreros. Los ensayos que en dicha materia se hicieron corrieron a cargo de los aliados de la pasada guerra. A los constructores alemanes por entonces no les quedó más campo de actividad que observar cuidadosamente todo lo que en la materia se iba progresando. Al recuperar el Reich su plena libertad de armamentos pudo partir como punto inicial del modelo más nuevo que entonces se conocía, logrando rápidamente tal modernización en la fabricación de tanques, que pronto sus carros blindados eran los mejores de todo el mundo.

Las campañas en Polonia, el Oeste y en los Balcanes vinieron a demostrar la superioridad de los tanques alemanes sobre los de sus enemigos. Solamente al enfrentarse con el Ejército Rojo encontraron en los soviéticos los que con ellos podían competir, mejorándolos en parte, como puede decirse respecto al modelo «T 34» soviético. Con su torre acorazada de seis centímetros de espesor, su cañón de 762, sus dos o tres ametralladoras y su gran velocidad, venía a presentar el enemigo un carro de especial valor, mayor del que se podía asignar a los modelos primero y segundo de tanques soviéticos, de los que aquél lo aventajaba en espesor de la coraza y éste último en calibre. Los constructores alemanes se encontraron de este modo ante una nueva situación, creada no sólo por la calidad de los tanques enemigos, sino por la cantidad enorme que de ellos disponían.

En esta línea de constante perfeccionamiento pudo el Ministro de Armamentos, Speer, presentar el año pasado un nuevo tipo de carro de combate que cumplía todas las exigencias arriba formuladas. En la torre de este nuevo monstruo de la guerra se ha montado un cañón de tal calibre como hasta ahora no se había asentado sobre ningún carro. Por otra parte, la coraza es de tal espesor que ofrece a los sirvientes del tanque la máxima seguridad. Y es de tal eficacia la artillería de que va provisto, que fácilmente deja fuera de combate los tanques enemigos que osen medir sus fuerzas con el «Tigre».

A pesar de sus proporciones y peso resulta extraordinariamente fácil su gobierno y, sobre todo, se ha procurado adaptarlo a las peculiaridades del terreno ruso, lo mismo en el invierno que en el verano. Gracias a sus muy anchas orugas se consigue distribuir mucho más favorablemente que hasta ahora la presión del carro por centímetro cuadrado. A base de estos perfeccionamientos resulta posible dirigir con solo dos dedos el enorme tanque, exactamente igual que si se tratase de un

coche de turismo, pudiendo hacerse el cambio de marchas mediante un simple movimiento del dedo pulgar. Si, además, se tiene en cuenta que en el nuevo tanque se ha eliminado todavía en mejores condiciones que en otros modelos la elevación de la temperatura en su interior, se comprende que de su dotación exige mucho menos esfuerzos que los que demanda el servicio de otros tanques. Va provisto el «Tigre» de un potentísimo motor que le permite sin dificultad salvar toda clase de obstáculos sin aparentes muestras de esfuerzo. Y, por último, también la parte óptica de la nueva creación de la ingeniería militar alemana ha sido objeto de notables progresos, que en la práctica se traducen en una mayor facilidad para combatir los del enemigo.

Crítica de Películas

ANGEL (Muy peligrosa)

«Angel» es el nombre galante que en un entusiasmo pasional un enamorado atribuye a su adorada. Pero el tal «Angel» es una señora casada que en ausencia de su marido marcha de Londres a París donde en casa de una elegante «Celestina» encuentra una peligrosa ocasión, que fomenta y aprovecha, de faltar a la fidelidad conyugal, y estas ocasiones se repiten luego en Londres a donde va su enamorado que tiene la agravante de ser amigo íntimo de su marido. Este le sorprende en su infame derrotero, y ella luego le sigue fiel; pero esto no es suficiente para olvidar su conducta pecaminosa.

La proyección de estas producciones magníficamente presentadas, es totalmente reprobable.

JORGE MANTECA (Defectuosa)

La intriga de esta farsa la constituye una suplantación de personalidad, hecha por un desgraciado, en sustitución de un famoso tenor de ópera, lo que plantea numerosos incidentes.

La cinta adolece de repetición de escenas, entre las que destaca una rechazable parodia de españolismo de pandereta. Hay chistes picarescos y una escena en que se pretende envolver al protagonista en un intento de seducción, afortunadamente fracasado.

Almacenes S. Miguel

Almacén de Tejidos y novedades.
San Miguel 147
PALMA

SECCION DE CARROCERIA Y PLANCHISTERIA SOLDADURA AUTOGENA

Talleres Barceló
Especialidad en coches
Ford y Diesel
Avda. Alejandro Rosselló 64
PALMA DE MALLORCA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23

CUPON valedero por quince días. EL LUCHADOR (24 de Julio de 1943).

Contra entrega de este cupón en Hornabeque, 52, Santa Catalina, bonificaremos un DIEZ POR CIENTO en toda compra que Vd. haga

Use Ud. Calzado



para hombres y niños

TEJIDOS NOVEDAD
EN LANA Y ALGODON PARA SEÑORA Y CABALLERO
R. Salamanca Gomila
Plaza de Coll, 4 pral.
PALMA DE MALLORCA

Ofrecemos las mejores Fincas
Urbanas - Chalet - Solares - Rústica - Huertos para la compra-venta.
Consulte nuestras ofertas y demandas
JUAN ALZINA
Plaza S. Francisco, 1 bis entl.º
TELEFONO 1817

Espartería, alpargatería
Cuerdas y Esteras de todas clases
Hija de Sebastián Falconer
JUANA FALCONER
Casa premiada con Diploma de Honor en el Concurso Nacional de Madrid en 1919
Calle Sindicato, 6 - Hostalets, 43
Teléfono 2067
Palma de Mallorca

FABRICA DE ALPARGATAS
Espartería, alpargatería y similares
Bartolomé Dols
J. A. Clavé, 16 Palma de Mallorca

ARTICULOS DE GOMA
HULES Y TAPETES
Amiantos y empaquetaduras
TUBOS Y MANGUERAS
Reparación de Neumáticos y Cámaras
CASA CODINA
(La Casa de las Gomas)
Junto al Borne) - PALMA

Para Cristales Espejos y Vidrios de todas clases a
Cristalería Camps
FABRICA DE ESPEJOS
Avenida Alejandro Rosselló, 115
Teléfono 1251

¡ABONOS!
Garantía absoluta para toda clase de cultivo.
PEDIDOS
A. Mingarro
Teléf. 2754 PALMA

Maderas, chapas, tableros
José Quevedo Lucena
Calle Socorro, 48 - Dep. 1 y 40
PALMA DE MALLORCA

Muebles GINARD
SANTO DOMINGO, 48
Palma de Mallorca

Balonazos

Un buen día un humorista mallorquín nos habló del «Arte de fumar en pipa» y los escaparates de nuestra ciudad se poblaron de pipas. Con el uso de la pipa creció la manía del humor. Todo el mundo se sentía feliz y los fumadores contemplaban su «stok» de pipas como si fuera un museo de objetos dispuestos para lograr las más variadas sensaciones humorísticas.

Se dijo que quien fumaba en pipa tiene asegurada la flama para mucho tiempo, y que tiene tiempo para todo. Nosotros creemos algo más. Creemos que quien tiene pipa y tabaco es un feliz mortal que puede sentarse a la puerta de su tienda y dejar pasar, contemplándolo, al cadáver de su enemigo.

En un lugar estratégico de nuestra mesa de trabajo tenemos una pipa malhumorada. Se resiente de la falta de trabajo. Hoy por hoy, chiquitita y todo, no tiene tabaco y en espera del próximo corte del cupón se ha entregado a la filosofía.

Hace años, me decía con su mirada lánguida de viejo musulmán, saboreaba las preciosas mezclas de tabaco amarillo. Me embriaga, envuelta de aromáticos espirales, y me sentía feliz. Pero desde que aspiro toda clase de cenizas malolientes, productoras de náuseas, me siento envejecida. Me gusta la quietud y la prefiero antes que convertirme en receptáculo de esa terrible «epota» con que a veces me obsesquias. Además, tú bien sabes que en casa, incluso los días de viento, en que el polvo se filtra por las rendijas del mirador y persianas, tu ama lo prefiere todo antes que verse convertida la casa en terrible lugar odorífico; yo me inclino ante los deseos de tu ama, también prefiero la inmovilización y el arrinconamiento. ¿Por qué no me metes en lo más profundo del cajón de la mesa? Allí gozaría de tranquilidad, de paz y prepararía para una salida digna de mi categoría.

Ante estas y otras razones expuestas por sinceridad por mi pipa, oí por su consejo.

Mi pipa ha ido a parar al cajón de la mesa de mi despacho en espera del «resurrexit».

PETRONIO

Vda. Joaquín Quesada
Tapicería, Alfombras, Muebles,
Decoraciones

General Franco, 42
Talleres: San Felio, 4 - bix. PALMA

Gestoría Administrativa

ACTUS

Tramitación de toda clase de documentos y su presentación en oficinas públicas

Fidecos 5 - Telf. 1424

PALMA

ATENCIÓN

Compro Objetos

ORO Y PLATA

Siete Esquinas 4 y 6 - PALMA

PERFUMERIA PALLICER

DE

ANTONIO PALLICER

LOS MEJORES PERFUMES
ARTICULOS DE TOCADOR PARA REGALOS
BISUTERIA
GENEROS DE PUNTO
MEDIAS Y CALCETINES

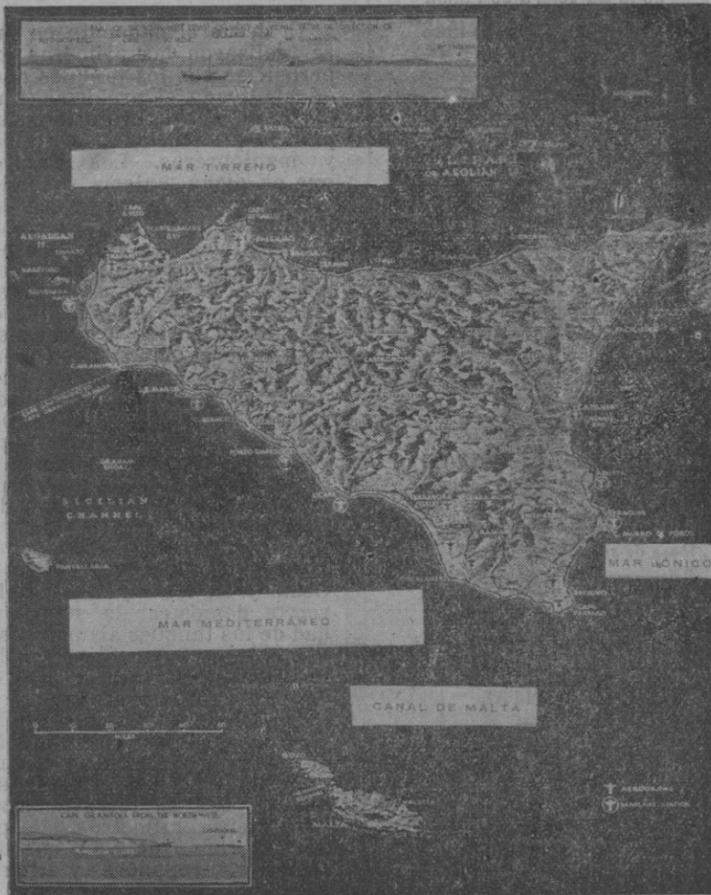
ESPECIALIDAD
EN
COLONIAS, LOCIONES, EXTRACTOS Y
BRILLANTINAS A GRANEL
PRECIOS ECONOMICOS

Brossa, 29

Palma de Mallorca

Leed El Luchador

SICILIA, nuevo escenario de guerra



Efemérides de la Guerra



Día 16.—Sicilia. Sigue encarnizada la lucha entre las tropas del Eje y las aliadas. Los norteamericanos siguen sus intentos de penetración, habiendo tomado Buso.—En el mar y en el aire siguen los ataques, concentrándose los aliados en el estrecho de Mesina, y los del Eje a la destrucción de la flota aliada que ha perdido ya 6 contratorpederos que fueron hundidos y se le han averiado 9 cruceros.

Día 17.—Frente del Este. Los alemanes siguen resistiendo los ataques soviéticos en los sectores de Orel y Bielgorod. Los soviets han perdido 2 400 tanques y más de 28.000 prisioneros.—Sicilia. Los mandos del Eje han intensificado las defensas de la isla, especialmente en las llanuras de Catania, donde se disputa el terreno palmo a palmo.

Día 18.—Frente del Este. Está en pleno desarrollo una nueva ofensiva soviética, habiendo perdido los soviets en sus infructuosos ataques 337 carros.—Sicilia. Sigue luchándose encarnizadamente. Los aliados han ocupado Caltanissetta y Agrigento. Tropas de Montgomery tratan de apoderarse del aeródromo de Gerbini. Al sur de Catania se combate con gran violencia.

Día 19.—Siguen las fuerzas del Eje oponiéndose tenazmente a la presión aliada para avanzar hacia Catania, a donde van acercándose paulatinamente. Se espera una gran batalla para la posesión de esta ciudad.—Ha sido bombardeada Roma. Han volado sobre la Ciudad Eterna 500 aviones que

han arrojado gran multitud de bombas, causando muchas víctimas y grandes daños. La Basílica de San Lorenzo ha sido alcanzada. El Santo Padre está afectadísimo.

Día 20.—Ha sido bombardeada Nápoles por aviones aliados. Los daños causados son importantes.—Sicilia. La batalla aumenta en intensidad. Los aliados están ya a cinco kms. de la ciudad; las formaciones alemanas oponen gran resistencia a su penetración. Lanchas rápidas italianas han hundido un mercante aliado de 10.000 toneladas.

Día 21.—El bombardeo de Roma, ha causado gran impresión en todas partes, pero en especial en el Vaticano. S. S. el Papa y los reyes Emperadores han visitado los lugares afectados.—Sicilia. Grandes contingentes de paracaidistas aterrizaron en la retaguardia del dispositivo alemán. Fueron aniquilados.—En el frente ruso han fracasado nuevamente los ataques soviéticos. Los rusos han intentado efectuar un desembarco en Noruega.

Día 22.—Frente ruso. Continúa con toda intensidad la batalla soviética alemana en la región de Kursk. Los soviets se proponían avanzar hacia el Oeste pero la contraofensiva alemana ha hecho fracasar su plan.—En Sicilia los aliados han ocupado Enna. Los aviones alemanes han alcanzado los muelles de la Valletta y averiado 7 grandes transportes, de los cuales dos se pueden considerar perdidos.

UNA INFORMACION

El secreto de la respiración de las ballenas

por D. José Gavira

Por tratarse de un mamífero cuyas funciones respiratorias están organizadas como en los restantes animales de igual especie que viven en tierra, no deja de ser interesante la cuestión de cómo las ballenas resisten a veces inmersiones de una hora, espacio que en el cachalote aumenta hasta una hora.

En el hombre, la inmersión mayor que puede resistir, salvo casos muy excepcionales, es de cuatro minutos. En un hombre situado bajo el agua, la presión interna de los pulmones va aumentando con rapidez, la circulación sanguínea se encuentra obstaculizada, las pulsaciones se hacen lentas y el estancamiento de la sangre determina el engrosamiento de varios órganos, porque el retorno de la sangre hacia el corazón se hace cada vez más difícil. La crisis suele terminar con un sínco-

pe y con la penetración de agua en los pulmones.

Ahora bien, en los mamíferos marinos, las dimensiones corporales ofrecen un primer dato para comprender la duración de sus inmersiones. Los pulmones de una ballena (que miden 27 mts. de largo) pesan 1.226 kilos y el número de las celulillas pulmonares es casi tres veces mayor que en el hombre (casi 150 millones). Estas cifras bastan para comprender el volumen de aire que inspira un cetáceo antes de sumergirse. Pero es aun más interesante observar la estructura interna de los pulmones. Los alvéolos o celulillas pueden quedar aislados con la cantidad de aire que cada uno ha almacenado, por efecto de la contracción de los esfinteres, que abundan en el tejido pulmonar de los mamíferos marinos. También la circulación san-

MIRADOR

Instantáneas del momento por

El paseo por la rua moderna, en estos días de calor, resulta bien entretenido por cierto. La Banda Municipal, situada en un viejo catafalco que es ahora glorieta... y deja oír los compases de «Agua, Azucarillos y Aguardiente», inspiradísima partitura de Chueca, que nos habla de una generación propia, destinada a un museo.

Las jovencitas de ahora, en mescolanza con sus mamás están en competencia a ver quién va con las faldas más cortitas y con la cara más pintarrajada. El paseo está repleto de «fierecillas sin domar». ¡Todo son títulos de película!... Y es que esta vida moderna... todo es un film que si acaba bien, es pura casualidad.

Esas que aman lo truculento y misterioso... no conocen aquella época en que los figurines del «Bon Marché», estuvieron en boga. Entonces todo era chic. Y el último grito de nuestras elegantes respiraba a ternura... apasionamiento... y arrebató entre perfumes de Chipre, Pompeya, heliotropo y jazmín.



guínea presenta características especiales.

Considérese que el corazón de un cachalote puede adquirir dimensiones de casi un metro cuadrado. Pero el fenómeno más sorprendente consiste en la separación funcional de las porciones derecha e izquierda del corazón. La investigación anatómica ha revelado además la existencia de numerosos plexos arteriales en el tejido muscular y en los órganos glandulares (hígado), que funcionan como conservadores de sangre. Es de notar además que un esfinter puede interrumpir la circulación en la vena cava. Estos detalles son indispensables para comprender la complejidad de las funciones respiratorias de los mamíferos marinos.

Imaginemos ahora un cetáceo en el momento de la inmersión. El aumento de gas carbónico en la sangre tiene una importancia relativa, porque los centros respiratorios del animal no son tan sensibles a la acción de este gas como los del hombre. Es probable que después de un cierto tiempo la circulación sanguínea presente características importantes: el flujo sanguíneo no pasa entonces de la parte izquierda a la derecha del corazón y el mecanismo de la circulación queda profundamente modificado. Si la hipótesis es exacta (y el «divorcio» en el corazón entre sus partes derecha e izquierda es cierto), el misterio puede tener una explicación. El pulmón dilatado presiona aquellos plexos arteriales que funcionan como reservorios de sangre, y el flujo queda asegurado entre estos y el corazón izquierdo mientras el derecho deja de funcionar. Las contracciones del anillo muscular de la vena cava impiden el flujo sanguíneo hacia el corazón derecho y determinan al mismo tiempo la formación de otras reservas que aseguran la circulación excepcional entre el corazón izquierdo y varios órganos.

El máximo de duración de la inmersión de un cetáceo es de una hora y la máxima profundidad que alcanza es de 200 metros. La necesidad de proveerse de oxígeno obliga al animal a salir a la superficie. El arponero que maneja el cañoncito en la lancha ballenera aguarda este momento para disparar, y la víctima revela su presencia con los famosos «surtidores» que parecen brotar de la superficie del mar. No se trata, sin embargo, de agua pulverizada, sino de aire espirado que se condensa en la atmósfera. Una serie de inspiraciones más o menos frecuentes precede a la nueva inmersión. Pero ahora, una nueva cuestión: Todos saben el modo trágico con que han terminado las primeras exploraciones submarinas de muchos buzos; el obrero alcanzaba la profundidad deseada, realizaba su trabajo y volvía a la superficie. Y entonces es cuando sucede la desgracia: el buzo se veía atacado

súbitamente de graves hemorragias y de una parálisis que terminaba con la muerte. Pacientes investigaciones de laboratorio han revelado el siniestro misterio: la sangre que elabora debajo el agua continúa absorbiendo oxígeno en su pasaje a través del tejido pulmonar, y al propio tiempo es absorbido el azoe contenido en el aire, pero la nueva presión en aumento favorece su disolución en el plasma sanguíneo. (De Revista General de Marina)

SE BUSCA UN METAL

Estos cañones de los submarinos no están protegidos durante la inmersión más que por una capa de grasa extremadamente dura. Se ha pensado en aplicar a los aviones el mismo tratamiento, adaptándole, sin embargo, una camisa engrasada que rodease el motor.

Pero sería preciso un metal especial que fuese a la vez ligero e insensible a la acción del agua del mar. También se necesitaría un aparato bastante robusto para resistir a las presiones que se ejercerían sobre él en la inmersión. Nada indica que hasta ahora haya sido resuelto el problema.

COMENTARIO

Política económica

La actualidad española vive en una zona de reconstrucción globalizadora de sus fuerzas, puestas al servicio de un espíritu de ordenación económica. España agobiada por las dificultades creadas por una guerra civil, que destruyó por completo las fuentes de riqueza, arrebatándole su oro y aniquilando sus industrias; sumadas todas las derivaciones de la guerra mundial que produce la falta, la carencia casi absoluta de materias primas, para que pueda de una vez solucionarse la crisis; factores que la masa española ha de tener en cuenta para enjuiciar este período de nuestra historia y aquilatar la labor del Estado español. Sin embargo día tras día se afianza nuestra economía y se nota—el público puede apreciarlo asomándose a los escaparates de las tiendas—una sensible disminución de precios que llegan en algunos casos a un 50 % del que regían no ha mucho. Merced a una política—que consideramos necesaria—del Gobierno se tocan ya los frutos de la gestión estatal dando incluso un amplio margen de libre posesión de los productos a los agricultores.

Digno de loa es el camino emprendido que podrá verse coronado por el éxito tan pronto quede despedido el horizonte mundial y reine de nuevo la Paz.

EL LUCHADOR

LA ORACION DE SAN IGNACIO

«Tomad, Señor, y recibid.»

Toma y recibe, Padre mío, entera
Mi voluntad, memoria y pensamiento,
Toda mi libertad y entendimiento,
Cuanto poseo y poseer pudiera.

Todo Tú me lo diste, porque fuera,
Tuyo es de mi sangre el movimiento,
Tuyo es de mi espíritu el aliento,
De mi dispón, como si no existiera.

Todo Tuyo, ¡mi Dios! Con eficacia
A Ti lo que me diste restituí.

Pues sólo obrando así seré dichoso.
Dame, Padre, Tu AMOR, dame Tu GRACIA,
Que nada tenga yo si no el ser Tuyo,
Y nadie como yo tan poderoso.

EL CONDE DE DOÑA MARINA

HOMENAJE AL FUNDADOR DE LA COMPAÑIA DE JESUS

EL RETRATO DE SAN IGNACIO

Se conserva una relación muy curiosa de cómo pintó Alonso Sánchez Coello, pintor de cámara de Felipe II, el retrato de San Ignacio. En ella se refiere también, con toda clase de pormenores, el inocente arbitrio que se ideó en vida del Santo para pintarle un retrato sin que se diese cuenta, pues siempre se negó formalmente a dejarse retratar. Se dispuso que el pintor, disfrazado en hábito de criado y valiéndose de fútiles pretextos, entrase a verle en la habitación donde estarían comiendo San Ignacio y un Príncipe de la Iglesia, que, de acuerdo con los Padres de la Compañía interesados en este asunto, lo entretendría con su conversación dando así tiempo al pintor, que en sus entradas a la habitación procuraría retener en la memoria las facciones del Santo. En una cámara inmediata estaban preparados el lienzo y los utensilios de su arte. El pintor entró a ver a San Ignacio y seguidamente pasó a la otra habitación para dar comienzo a su obra. Entró diferentes veces a ver al modelo y rápidamente volvía a su estudio y a su cuadro. Estas entradas repetidas no debían despertar las sospechas del Santo, y un Padre las vigilaba para justificarlas satisfactoriamente si fuese necesario, en cuanto que en el cuarto de trabajo otros piadosos Padres procuraban infundir ánimo al pintor. En estas condiciones no era fácil que el cuadro adelantase, tanto más que el pintor—de quien la relación no ha conservado el nombre—no debió de ser ciertamente ningún Velázquez, al cual bastó tratar en un viaje al marqués de Spínola, el vencedor de Breda, para años más tarde pintar de memoria su maravilloso retrato en el famoso cuadro de «Las lanzas». Por fin, desalentado el anónimo pintor al ver que su fatiga era inútil y que el deseado retrato no salía, hubo de exclamar—creemos que con intención modesta y humilde—: «¡Preciso es que este bendito Padre tiene hecha voluntad de no ser retratado!»

Esta exclamación la han debido de repetir también cuantos pintores han intentado hacer posteriormente el retrato de San Ignacio. Aquél fué más afortunado que todos (por varios conceptos), puesto que vió al Santo; los demás pintores, empeñados en la misma empresa y que no han tenido más elementos que referencias, tenían que fracasar necesaria e inevitablemente.

Los primeros retratos que trajeron de Italia a España merecieron del P. Ribadeneira la más enérgica repulsa, y el mismo de Sánchez Coello, que fué pintado en su presencia y bajo su dirección, no logró contentarle plenamente, pues si bien es cierto que la relación citada pone en boca del P. Ribadeneira, del Rey Felipe II y de algunos personajes de la corte elogios que se creerían suficientes, también el P. Ribadeneira en la *Vida de San Ignacio*, cuando escribe de este capítulo de los retratos, dice de una manera terminante que no se le parece ninguno.

Para tener una idea no de la dificultad, sino de la verdadera imposibilidad de hacer el retrato de San Ignacio, debe de recordarse la descripción que hace su primer biógrafo de sus facciones y de la expresión de su rostro severamente alegre y alegremente severo, que



¡Señor! ¿Qué queréis que haga?

APOTEOSIS

*Te alzaste como se alza la aurora en el Oriente
¡Oh Cántabro esforzado, de Dios fiel campeón!
Torrentes derramando de luz indeficiente,
Con que inflamó el Eterno tu grande corazón!*

*Te alzaste, proclamando la gloria del Eterno,
Jurando el exterminio del vicio y del error;
Y a tal grito de guerra se estremejó el infierno,
Y contra tí lanzóse, rugiendo de furor.*

*Y a tal grito de guerra mil ínclitos varones
Corrieron entusiastas tus huellas a seguir,
Ansiando generosos, en pro de tus pendones,
Verter su noble sangre, luchando hasta morir.*

*Y en alas de tu espíritu, tus bravos adalides
Volaron victoriosos del mundo hasta el confín;
Mil lauros conquistando, tras mil gloriosas lides,
Y de infinitas almas espléndido botín.*

*En vano ya impotente se agitaba la herejía,
Cual víbora aplastada por tu atrevido pie;
Y, cual voraz vampiro, la inmunda idolatría
Va huyendo, a los fulgores del astro de la Fe.*

*¡Salud, insigne Cántabro! ¡Salud, o noble Ignacio!
Tu gloria el ancho mundo no basta a contener:
Porque a tu grande espíritu fué el mundo corto espacio,
La sacrosanta gloria de Dios para extender.*

LA OBRA DE SAN IGNACIO Y LA DE LUTERO

¿Queda algo de la obra de Lutero?... Si y no; porque el modernismo con su desarrollo inconstante y caprichoso de la Fe a impulsos de un anhelo ciego de voluntad, con su formación y evolucionismo de la creencia religiosa y de los dogmas: el racionalismo con su interpretación histórica-humana de la Iglesia Católica y con su crítica personal y demolidora de la inspiración sagrada, ¿qué son, sino las últimas resoluciones de un cadáver que se disgrega, los restos informes de la heterodoxia protestante que se desmorona? Queda si, aunque transformado, algo de protestantismo, y ese algo, con su fuego de proselitismo en las misiones, sobre todo orientales, con su energía en el corazón del centro del mundo de la cristiandad, capaz de estremecernos, si no resonara perpetuamente en nuestras almas aquella voz de Dios que no puede faltar: *¡Las puertas del infierno no prevalecerán!*

La Biblia, y toda la Biblia, he ahí su grito de guerra, y de sus imprentas. Lanzan contra la Iglesia en un siglo doscientos ochenta y tres millones de Biblias en quinientas once lenguas, y se interna con ocho millones de estos ejemplares durante la guerra Europea entre las filas de los ejércitos para entablar con cada soldado una nueva lucha: lucha mil veces más perniciosa y demolidora: la lucha de las ideas.

En frente los hijos de Ignacio, en las avanzadas de todos los combates, se aprestan a recibir en el escudo de su fe inquebrantable y de su fidelidad heroica las balas enemigas, antes que una siquiera toque el cuerpo sagrado del Pontífice, el cual les confía la universalidad de la capital del Japón contra las fuerzas protestantes del extremo Oriente, la de Roma, universidad ésta muy suya, más suya que todas las otras, adonde el mundo acuden los jóvenes más aventajados para beber en la fuente abierta por el Papa, al pie mismo del Vaticano, la genuina doctrina católica, y el Instituto Pontificio bíblico creado por Pío X contra los fuegos del racionalismo en Roma también, con la sucursal de Palestina, se entrega a los hijos de Loyola. No en vano fué Ignacio providencialmente herido para oponerse al heresiarca de Wittemberg y a sus futuros secuaces.

La idea de Lutero se perdió ante la idea del hogar para siempre derribado. En tanto, y dentro del infausto centenario se tuvo que firmar la repatriación de los jesuitas, que después de un destierro de cuarenta y nueve años, volvían a su patria hollando la tumba de su enemigo.

Sólo diré que Lutero no ha podido celebrar su centenario. En cambio el herido de Pamplona vive en el corazón de los fieles que se arrodillan ante sus altares, vive en la adoración de los buenos que contemplan sus servicios a la Iglesia y vive en sus 17.300 hijos, que diseminados por el orbe se perfeccionan en sus casas religiosas, reaniman por los Ejercicios, las Congregaciones y los esplendores del culto, el fuego sagrado de la piedad; templan con la virtud y la ciencia los ánimos de la juventud para el gran combate de la vida; navegan todos los mares; atraviesan los climas en busca de nuevas conquistas.

(Pasa a la página 8.ª)

ROMULO DIAZ, S. J.

Angel FERNANDEZ HUIDOBRO, S. J.

La Espada del Caballero El Caballero y el Soldado

No es posible recordar al héroe de Pamplona, sin dedicar un recuerdo a su valiente espada.

Dejóla colgada el Santo junto al altar de Nuestra Señora de Monserrat, como trofeo, la noche en que veló sus nuevas armas; y colgada en el mismo sitio donde la dejara el Santo conserváronla los monjes del Monasterio, mientras duró la antigua capilla de la Virgen. Concluido el nuevo templo, e inaugurado solemnemente el 11 de Julio de 1599, hubo de ser trasladada con las demás alhajas a los armarios de la nueva Sacristía, donde se conservó hasta el año de 1640, época en que, por las circunstancias de la guerra entre catalanes y castellanos, fué depositada, según se cree, con el tesoro del Monasterio de Barcelona, bajo la inmediata responsabilidad de los Concelleres.

Hacia el año 1647, según escribe el P. Ignacio Cant en carta a su superior en Flandes, fué adquirida por los Padres de la Compañía, canjeándola, a lo que parece, con los Benedictinos, por otras reliquias, y quedó depositada en la Sacristía de la Iglesia de Belén, perteneciente a los jesuitas, y allí permaneció, aun después del extrañamiento de los mismos, hasta que el 25 de Marzo de 1907, volvió a poder de sus antiguos poseedores, por donación espontánea y absoluta del Rdo. Dr. D. Ramón Garriga y Molins, Cura Párroco de Nuestra Señora de Belén, y habida la autorización del Prelado diocesano. Solemnísimo e imponente fué el acto de la entrega, que constituyó una manifestación unánime de veneración y aprecio tributada por Barcelona piadosa y culta a la santa espada y al Santo Patriarca, fundador de la Compañía de Jesús.

El R. P. Juan Creixell, S. J., en su preciosa obra «San Ignacio en Monserrat», propugnó y demostró con toda suerte de argumentos la autenticidad de la espada, la cual se venera actualmente en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de Barcelona.

Es dicha espada de las llamadas *de lazo*, usadas ya en España a principios del siglo XVI, aunque en otras naciones no lo fueron hasta más adelante. Mide 115 centímetros de largo, y su hoja, 27 milímetros de ancha. En una y otra cara de la hoja se leen claramente el nombre, y la marca del espadero toledano Gonzalo Simón. Grabada asimismo en uno y otro dorso de la espada, lugar en que los espaderos del siglo XVI solían colocar las iniciales del propietario, aparece una doble *igriega*, que representa las iniciales del Santo, por cuanto en su juventud era conocido con el nombre de Yñigo Yáñez, como lo acreditan muchos documentos antiguos, v. gr., los procesos de Alcalá, y el apellido de su padre D. Beltrán Yáñez, de Loyola. Fáltanle actualmente las guardas de la empuñadura, quedando solamente un pedazo de madera, que sería probablemente el alma de la antigua empuñadura, y que se ha conservado gracias al remate del puño, consistente en una bola de acero.

La urna donde se halla colo-

cada la espada de San Ignacio constituye una parte integrante del altar del Santo, en la Iglesia del Sagrado Corazón; mejor dicho, forma por sí la última grada del mismo altar, rematando en una cruz potenciada. Todas las piezas de la urna son de bronce dorado y cincelado con exquisito gusto artístico. Ciérrala una placa metálica cuyo dorso se halla, protegida con

En la línea férrea de Madrid a Valladolid, llega el viajero, después de alejarse del Guadarrama hasta perderlo casi de vista en la inmensidad de la llanura, a una ciudad cuyo solo aspecto habla de historias y hazañas antiguas. Es Arévalo, nodriza de la Reina Católica y su confidente amada en muchas horas de su vida.

Allí, en el corazón de Castilla, pasó la adolescencia el menor de

joven corazón que un día se embobiera en los principios de salud eterna al confortante calor de su hogar. A él volvía por tiempos, arrastrado por los atractivos recónditos que ejerce siempre aun en el corazón de los hijos distraídos. ¡Pero qué poco duraba el recuerdo salvador de su amor sencillo, al tornar al ambiente mundano, en que pasó la mayor parte de aquellos años acompañando a

cubrió una sombra poderosa; tal vez huyó presuroso a Castilla para buscar un refugio en Arévalo, campo ordinario de sus travesuras como huye el lobezno a su remontada guarida para añadir un despojo más a los amontonados por sus osadías.

Al lado de estos defectos apuntaremos también las buenas prendas del futuro Santo, tomadas de la misma fuente. Con todo ello, dejaba Ignacio conocer en sí muchas virtudes naturales; porque primeramente era de su persona recio y valiente, y más aún animoso para acometer grandes cosas. De grande y noble ánimo... También dió muestras en muchas cosas de ser ingenioso y prudente en las cosas del mundo, y de saber tratar los ánimos de los hombres, especialmente en acordar diferencias y discordias... En general, en lo que se ponía y aplicaba, se mostraba siempre para mucho; y aunque por la ignorancia de las cosas de Dios y mala costumbre empleaba mal a las veces la habilidad y dones naturales, todavía se veía en él sujeto que había Dios hecho para grandes cosas". (Ib.).

Era pues Ignacio en su mocedad fiel trasunto de muchos jóvenes de su época: desgarrado en las costumbres, pero firme en la fe, donde quedaba siempre el punto de apoyo para volver a Dios.

Ahora, desgraciadamente, el libertinaje se abraza con la incredulidad; los jóvenes escandalosos alardean con harta frecuencia de impíos, es decir, rompen las amarras que pudieran sujetarlos al áncora salvadora...

En 1517 cambió de rumbo la vida del atrevido paje. El hasta entonces afortunado Contador de los Reyes Católicos se había negado a entregar la villa de Arévalo a la Reina Doña Germana, quien la había recibido del Emperador, en truco de la herencia legada por D. Fernando, y cargada sobre el reino de Nápoles.

Aquella negativa y la resistencia armada costó a Velázquez la fortuna y la vida, pues, sin poder dejar bien colocado, como quería, a su fiel servidor Iñigo, se retiró a Madrid en Junio sin poderío ni alegría, para morir en Agosto del mismo año. Iñigo, hombre ya de veintiseis años, quería libertad, libertad para vivir por sí. Pero el espíritu que un día había de llegar al más alto grado de reflexión y conocimiento de la vida, su firme voluntad que, más dueña ya de sí, sabía seguir los dictámenes de su profundo talento, cobró hastío de las anteriores ligerezas cortesanas y buscó el ejercicio varonil y heroico de la guerra. Por su energía

(Pasa a la página 7.)



Cámara de San Ignacio en Roma

crystal, la vaina de la espada, de seda encarnada, y bordada toda ella. En la parte exterior se lee la siguiente inscripción: S. P. IGNATIUS. IN. ARAM. B. M. V. DE. MONTE. SERRATO. GLADIUM. HIC. CLUSUM. DEPOSITUM

Que significa: El Santo Patriarca Ignacio depositó en el altar de la Bienaventurada Virgen María de Monserrat la espada que aquí se guarda.

Como indicábamos al principio, la espada fué llevada este año durante las fiestas del Centenario, a Loyola, el solar de su antiguo dueño, siendo objeto de particular veneración, como se indicará más adelante. Pero debemos consignar aquí que, antes de ser devuelta a Barcelona, fué traída a Madrid, a petición de la Congregación de «Los Luises», en cuyo círculo el P. Creixell dió una interesantísima conferencia, ilustrada con proyecciones sobre la reliquia, ante escogido auditorio, presidido por el Emmo. Cardenal Ragonesi. La espada quedó expuesta en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, siendo allí visitada y besada por una multitud incesante. El día 28 de Mayo fué llevada al Real Palacio y colocada sobre una mesa a modo de altar, donde fué asimismo venerada por la familia Real.

Todavía, antes de llegar a Barcelona, hubo de detenerse en Zaragoza el P. Creixell, portador de la reliquia, a solicitud de los zaragozanos. Entre otros honores, tributados a la gloriosa espada, fué sin duda el más emocionante la presentación que de ella hizo el Emmo. Cardenal Soldevila a la Virgen del Pilar, solicitando de la celestial Señora vuelva a alentar en España aquel mismo vivificante espíritu de fe y valor, representado en aquel frío acero, mudo testigo de tan heroicas hazañas.

Fernando VIDA y NAJERA
Congregante

Lea El Luchador

los trece hijos de D. Beltrán Yáñez, noble señor de las casas guipuzcoanas de Oñaz y Loyola. Nacido en 1491, creció Iñigo al aire sano de las montañas vascas, cuando Juan Velázquez de Cuéllar, Contador mayor de los Reyes, y amigo y pariente del señor de Loyola, se lo pidió para criarlo en su casa como propio hijo y educarlo para paje de los Soberanos. Dejó, pues, Iñigo su casa solariega y entró en la del Contador real.

¡Con qué facilidad se adaptó al nuevo ambiente, medio cortesano medio guerrero, aquel jovencillo noble cuyos pensamientos se habían alimentado, en los primeros años, con las hazañas de sus mayores contra los moros desde las mesetas castellanas hasta Algeciras o contra los gomboínos en los valles legendarios de Vasconia!

Para la corte y para el mundo parecía nacido aquel adolescente de «cabello rubio y muy hermoso», que dice su biógrafo Rivadeneira, de rostro bello con mirada de halcón, talle gentil y carácter franco. Para las armas le juzgaría nacido quien contemplara en la arena aquel muchacho sino, fuerte y audaz «ostentando su gentileza, como dice otro historiador, en andar a caballo a la jineta y a la brida, en correr parejas, en jugar la espada, y en todos los ejercicios de caballería».

Cosa de veinte años, entre el lujoso tropel de una corte y en los más peligrosos de la vida, habían de obrar profunda mudanza en el

su señor en Arévalo o en la corte!

«La institución (educación) suya—dice uno de sus más autorizados biógrafos, contemporáneo y confidente del Santo—, fué más conforme al espíritu del mundo que al de Dios; porque desde muchacho, sin entrar en otro estudio que de leer y escribir, comenzó a seguir corte como paje; después sirvió de gentilhomme al Duque de Nájera, y de soldado hasta los ventiseis años, cuando hizo mutación en su vida. Hasta este tiempo, aunque era aficionado a la fe, no vivía nada conforme a ella, ni se guardaba de pecados». (P. Juan de Polanco. Monumenta Histórica Soc. Jesu).

Y, efectivamente, ¡Dios sabe por qué tristes andanzas pasó el último hijo de los señores de Oñaz y Loyola!

Documentos fragmentarios conservados hoy nos dan a conocer un proceso entablado en Marzo de 1515 por D. Juan Hernández de la Gama, Corregidor de Guipúzcoa, contra Iñigo de Loyola, y su hermano, «sobre cierto exceso por ellos dizque el día de carnestulencias ultimamente pasado cometido é perpetrado». No sabemos cuál sería el delito ni su ocasión, pero ello debió de ser algo grave, pues se consigna que los delitos son «calificados é muy enormes por los haber cometido de noche é de propósito é sobre habla é consejo habido sobre asechança é alebosamente...» Ignoramos también cómo hurtó el cuerpo a la pena merecida. Tal vez lo

M. A. N. R. E. S. A.

