

## Gloria a Dios en las Alturas y paz a los hombres de buena voluntad

El mundo no ha nacido para lo que estamos viendo. Ese espectáculo de millones y millones de hombres que se buscan para matarse, hay que convenir en que es poco edificante y nada digno de la hermandad que debe reinar entre todos los que son y deben mirarse como hermanos. La guerra es algo inevitable atendido el desquiciamiento en que cayó la humanidad por el pecado, pero hay que reaccionar contra ella de todas las maneras posibles.

La Cuevecita de Belén predica paz. El Niño del pesebre es el autor de la paz. Los Angeles la anuncian a los pastores como el mayor don que trae al mundo el Mesías. Si el mundo supiera historia y quisiera creer y ser consecuente, por unanimidad absoluta levantaría un gigantesco monumento al mayor bienhechor de la humanidad que ha existido, al precioso Niño de Belén, único que supo dar remedio a nuestros males y trazar los caminos de la felicidad presente y futura.

Nuestros mayores conocían mejor que nosotros estos misterios y en paz y en guerra acudían a Dios para obtener la justa victoria o la permanencia del bienestar. Nosotros nos las echamos de más sabios que ellos, de más ilustrados y progresivos, y ponemos toda nuestra esperanza en las genialidades de los altos jefes, en las masas gigantes de aviones, de carros, de artillería y de buques aplastados por la nube de plomo que nos cae de arriba, ni levantamos los ojos al que está muy más alto, ni imploramos su auxilio, ni le pedimos que ponga término a nuestras encendidas pasiones. ¡Así nos luce el pelo!

Por fortuna nuestra, no ha desaparecido de nuestra querida España el sentimiento hondo y cristiano de la Navidad del Señor y ante el mundo agitado y convulso se eleva ella como la nación que cree oficialmente en Dios y tiene más fe en lo sobrenatural que en los medios humanos, pues éstos sin aquél no son capaces para gobernar en paz a los hombres. España por su fe, representa hoy en el mundo la esperanza del mañana, como lo acaba de hacer Su Santidad Pío XII, al bendecir a nuestros Gobernantes y pueblo, exhortándonos a permanecer fieles a nuestras inmortales tradiciones católicas.

Hemos sufrido mucho por culpa de los enemigos de Dios y de la Patria y aun no se han acabado nuestras penas, pero difícilmente habrá nación en la tierra que pueda celebrar las Pascuas de Navidad con alegría y el relativo bienestar de que nosotros gozamos.

«EL LUCHADOR» profundamente agradecido a la divina Providencia que con tanto cariño mira por nosotros, desea a todos sus lectores felicísimas Pascuas de Navidad y pide a Dios que se digne poner término a la conflagración que nos aflige.

## ¡AL PESEBRE!

Tío Matraca, el mundo se acaba; no puede ser otra cosa. Acabo de leer unos cuantos periódicos de noticias, y es cosa de tomar tila cuando suelta uno esos papeluchos de la mano. ¿Usted sabe cuánto crimen, cuánta injusticia, cuánta infamia, cuánta picardía? ¿Qué de gente empeñada en vivir a costa de otro; qué de asesinos, de ladrones, de estafadores, de malvados de todas calañas! ¡Esto es horrible!

Pues para consolarse déjese usted las miserias individuales y tome usted las colectivas. Ambiciones por aquí, guerras por allá, tiranías, revoluciones, pueblos que se arman hasta los dientes para defenderse de otros que se armaron hasta las narices. Y a todo esto el trabajo por tierra, el lujo para arriba, y la mitad de los mortales acumulando en su corazón odio contra la otra mitad. Esto es desolador.

—Tranquilízate, Blas; chico, tranquilízate y hecha un cigarro, que el mundo siempre ha sido malo, y si ahora es peor, no por eso está ya todo perdido.

—¿Qué está usted haciendo?  
—Que no te desesperes de ese modo, hombre, que la cosa aún tiene remedio, y por cierto bien sencillo.  
—¿Qué remedio es ese?  
—El pesebre.  
—¿Qué cosas tiene usted, tío Matraca. Hasta en los días más angustiosos tiene usted ganas de guasa.

—Nada de eso: hablo con muchísima formalidad.

—Pero criatura, ¿está usted en su juicio? ¿Con que para remediar los males del mundo, vamos a aconsejar a los hombres que se pongan una cabezada y se vayan a un pesebre?

—Sí, señor; que se pongan el freno de la abnegación cristiana, y que se vayan al pesebre donde nació Jesucristo Señor Nuestro.

—¡Acabáramos, caracoles! ¿Por qué no habla usted claro? Haber dicho que se refería usted al portal de Belén.

—Pues, sí; me refiero al pesebre de Belén, donde nació el hijo de Dios entre el estiércol de los hombres para conseguir que los hombres salieran de su propio estiércol y llegarán hasta el trono de Dios. Y digo que en ese pesebre se halla y se hallará siempre la solución de todos los problemas individuales y sociales que apremian al mundo, afligiéndole con esos males que tanto te acongojan.

—¿Y cree usted realmente que ese es un verdadero remedio?

—No sólo le tengo por verdadero, sino que afirmo que es el único capaz de salvarnos, digan lo que quieran esos sabios sin fe, que se han empeñado en curar a la humanidad dándole unuras de filosofía, y que hace treinta siglos se las están dando sin haber logrado aún quitarle el flato. ¡Tú no has oído decir, amigo Blas, que curada la



La Natividad del Señor. (de Murillo)

causa se cura el efecto, y que para extirpar un mal lo que ha de buscarse es la raíz?

—Sí, señor.  
—Pues, bien; el mal del mundo está en los pecados de nuestro corazón, y no hay que darle vueltas: por ese punto es por donde ha de empezarse la curación sino se quiere perder lastimosamente el tiempo.

—Pero...

—Nada, lo dicho. Tiende la vista por todas partes; fijate en los males que nos rodean, y verás cómo se han fraguado todos ellos: las guerras, las tiranías, las revoluciones, esos desequilibrios sociales y económicos que amenazan a los pueblos con el hambre y la miseria; esa ignorancia en que se ven sumidas millones de criaturas; ese cúmulo de enfermedades que nos afligen. Las prisiones de arriba, las sacudidas de abajo, las grandes escaseces, los tributos, en una palabra; cuántas miserias siente el hombre pesar sobre su alma y sobre su cuerpo, son siempre efecto más o menos remoto de sus pecados o de sus faltas.

—¡Hombre, hombre! ¿Y eso no es una exageración?

Lo parece, pero no lo es. ¿Quieres convencerte? Fijate en un solo mal cualquiera; por ejemplo, en el llanto de una madre que ve ir soldado a su hijo. Estudia detenidamente el origen de su aflicción, y empieza a discurrir.

—¿Por qué le arrancan a su hijo?  
Porque hay una ley de quintas que así lo manda.

—¿Por qué hay esa ley de quintas?  
Porque es necesario que haya un ejército permanente.

—¿Por qué es necesario que haya un ejército permanente?

Porque hay que estar preparado contra las revoluciones y las guerras.

—¿Quién promueve las revoluciones y las guerras?

Las injusticias de los hombres.

—¿Y de dónde nacen esas injusticias?

De las malas pasiones.

—¿Y las malas pasiones?

De las miserias de nuestro corazón.

Vamos a otro ejemplo:

Un pueblo se ve agobiado de tributos superiores a sus fuerzas; el descontento reina por todas partes, y el orden amenaza alterarse, produciendo una espantosa revolución que hará correr las lágrimas y la sangre.

Vamos a ver. ¿Por qué tanto tributo?

Porque el Gobierno necesita dinero.

—Pero, ¿por qué necesita tanto dinero?

Porque además de que se filtra antes de llegar al tesoro público, tiene este tesoro necesidad de pagar los gastos que trae consigo un inmenso ejército de soldados, otro ejército de guardias civiles y policías, otro de magistrados y de jueces, otro de empleados que administran, otro de gobernadores que gobiernen, etc.

—¿Y por qué tanta policía, tanta guardia civil, tanto soldado, tanto gobernador, tanto magistrado?

Por el millón y medio de pillos a quienes, es preciso vigilar, gobernar, corregir, juzgar, castigar, contener, etc.

Suprimárase las picardías de toda esta gente, y se ha suprimido la mitad del presupuesto. Luego el quid está en las picardías, o lo que es lo mismo, en los pecados.

—¡Tío Matraca, tío Matraca! Tiene usted razón. No había yo caído nunca en estas cosas. En el pecado está el mal no hay duda, en el pecado está el mal. Pero... ¿Dios mío! ¿cómo vamos a curar esa miseria que llevamos tan pegada al corazón? ¿Qué hacer con esa rebelde entraña que parece burlarse de nosotros mismos?

—Atádale corto y llevarla al pesebre.

—¡Canastos! eso es duro.

—Nada; al pesebre.

—Pero... ¿Y la dignidad humana?

—Allí se recupera.

—¿Y la ciencia?

—Allí se aprende.

—¿De manera que usted cree que allí está el remedio de todos nuestros males?

—Sí, porque allí se enseña prácticamente la humildad y la virtud, que son las dos grandes lecciones que el mundo necesita.

Blas, el mundo, hoy lo sabe todo. Sabe ser sabio, sabe ser rico, sabe ser fuerte, sabe ser poderoso; pero no sabe ser bueno, y por consiguiente no sabe ser feliz.

—¿Qué importa, pues, que ostente tantos progresos, si a través del

Pasa a la 2.ª página.





## Santo Evangelio

Día de Navidad

Por aquellos días se promulgó un edicto de César Augusto, mandando empadronar a todo el mundo. Este fue el primer empadronamiento hecho por Cirino, que después fue gobernador de la Siria; y todos iban a empadronarse, cada cual a la ciudad de su estirpe. José, pues, como era de la casa y familia de David, vino desde Nazaret, ciudad de Galilea, a la ciudad de David, llamada Belén, en Judea, para empadronarse con María su esposa. La cual estaba en cinta. Y sucedió, que, hallándose allí, le llegó la hora del parto. Y parió a su hijo primogénito, y envolviólo en pañales, y recostólo en un pesebre; porque no hubo lugar para ellos en el mesón. Estaban velando en aquellos contornos unos pastores, y haciendo centinela sobre su grey. Cuando de improvviso un ángel del Señor apareció junto a ellos, y cercólos con su resplandor una luz divina; lo cual los llenó de sumo temor. Dijoles entonces el ángel: No tenéis que temer, pues vengo a daros la nueva de gratísimo gozo para todo el pueblo; y es, que hoy ha nacido en la ciudad de David el Salvador, que es el Cristo o Mesías, el Señor nuestro. Y sirvaos de señal que hallaréis al Niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre. Al punto mismo se dejó ver con el ángel un ejército numeroso de la milicia celestial alabando a Dios y diciendo: Gloria a Dios en lo más alto de los cielos, y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

## Calendario

Domingo, 27. San Juan, apóstol y evangelista. — Lunes, 28, Los Santos Inocentes. — Martes, 29. Santo Tomás de Cantobery, obispo y mártir. — Miércoles, 30. La Traslación de Santiago el Mayor, apóstol. — Jueves, 31. San Silvestre, obispo y confesor y Santa Coloma, virgen. — Viernes, 1.º de Enero de año del Señor, 1943. La Circuncisión del Señor — Sábado, 2 Enero. La Venida de la Santísima Virgen en carne mortal a Zaragoza y San Isidoro.

## Recordatorio

En las presentes fiestas de Navidad son muchas las personas que honran el Nacimiento del Dios con fervorosa comunión. — Es costumbre visitarse los parientes y amigos. Otra piadosa costumbre es visitar los Nacimientos en las iglesias y casas particulares. — El día 31 se celebra en Palma la fiesta de la Conquista de Mallorca. — El día 1.º de Enero es primer Viernes de mes y día de precepto.

## Cuarenta Horas

EN PALMA

Día 28. Terminan en Santa Teresa, en la Anunciación (Hospital) y en San Francisco, al Nacimiento de Nuestro Señor. — Días 29, 30 y 31. En San Nicolás, en acción de gracias al Altísimo por los beneficios recibidos durante el año. — Días 1, 2 y 3. En San Felipe Neri, a Cristo Rey, por varios difuntos.

## La Bolsa de maquinaria de ocasión,

Les proporcionará todo lo que necesiten y les venderá todo lo que les sobre.  
C. Bernardo Calvet, 12. (Esquina Héroes de Manacor)  
PALMA

## TABLEJEROS UNIDOS

PIELES, TRIPAS Y CEBOS  
— ALMACENES —  
Calle Semolera (C'an Capas)  
Telf. 2679-1496 PALMA

## REYES

Autos - Bicicletas - Triciclos

Un gran surtido de

# JUGUETES

en PERFUMERIA INGLESA

Cadena, 6

Teléfono 1770

## ¡AL PESEBRE!

(Viene de la primera página)

ruído de su aparente civilización, se están oyendo los calmores de su miseria?

Pues bien; esa miseria, solo el pesebre de Belén puede curarla. Allí junto al Niño que tira entre pajas, se calman los dolores, se endulzan las lágrimas, el trabajo se ennoblece, el fatalismo se ahuyenta, despiértate la fé, ábrense las puertas de la esperanza; los ricos aprendan a bajar, los pobres a subir, los fuertes a temer, los débiles a esperar, y por último, el hombre, declarándose a sí mismo la guerra dentro de su propio corazón, llega a hacer innecesaria esa represión exterior que envilece y rebaja, porque convirtiendo a las sociedades en establecimientos de corrección, hace de cada ciudadano una especie de presidario suelto, sometido a la vigilancia de la policía. Comprendes ahora, Blas, dónde está el secreto de la libertad humana; el secreto de la dignidad y bienestar de los hombres?

Sí, tío Matraca, en el pesebre: ¡oh contrastel en el pesebre. Pero, le digo a usted una cosa, y es, que la llamada civilización moderna, engreída con sus grandes adelantos, difícilmente se avendrá a bajar la cabeza y volver a ese pesebre.

—Pues si no va a ese tendrá que ir a otro.

—¿A cual?

—Al de las bestias. No hay remedio. El hombre puede quebrantar muchas leyes, pero existe una ley suprema que no quebrantará jamás, y esa ley es la de la compensación, es decir, la de la justicia. Cuando un pueblo se hace virtuoso por su misma virtud llega a ser libre; mas cuando abusando de su libertad se desenfrena, su mismo desenfreno, le vuelve a la esclavitud.

No hay escape: o la civilización moderna acepta de nuevo el freno de la fe y se humilla ante el pesebre de Belén, o tiene que disponerse a sufrir el yugo de su degradación y humillarse ante el pesebre de su decadencia. ¿Entiendes, Blas?

—Entiendo, vamos, entiendo. Es cuestión de elegir pesebre.

Adolfo CLAVARANA.

## BODEGA MUNAR

sirve meriendas y buen vino  
licores surtidos.

Miñonas 2

Palma

## ATENCIÓN

Compro objetos

ORO Y PLATA

Siete Esquinas, 4 y 6—PAMA

## Talleres Mecánicos MARINA

M. Gómez Rotger

Especialidad en motores marinos. — Reparación de coches y camiones.

Ronda Poniente, 1

Contramuelle

Teléfono 2563

PALMA DE MALLORCA

ANDRÉS SERRA

CONTRATISTA DE OBRAS

Obras por contrata y administración.

Honderos, 141 — PALMA

## Las Navidades en el "Centro Cultural Mallorquín"

Palma y Mallorca entera conocen por los relatos de la prensa el empuje que lleva la «Asociación Obrera de este benemérito Centro de la calle de Fortuny. En su magnífico Salón han hablado ya figuras tan prestigiosas como el Excmo. Sr. General D. Luis García Ruiz, el arquitecto D. Gabriel Alomar, el ingeniero D. Juan Gobantes, D. Andrés Morey, el Ilmo. Sr. Fiscal de la Vivienda D. José Oliver Frontera y el Conferenciante apologético Rdo. D. Antonio Font.

El Auditorio que les ha oído y aplaudido, lo forman 240 obreros de la Asociación que llenan el salón todos los viernes de siete a ocho y media de la tarde, Masa obrera respetable que aumenta sin cesar todas las semanas y que será el día de mañana el núcleo poderoso, de donde ha de salir nuestro pueblo trabajador, culto, profundamente religioso, amante cual ninguno de la Patria y brazo fuerte del orden social.

Hay que ver a esa masa obrera, oyendo a los ilustres conferenciantes con el mayor interés y más respetuoso silencio. Hay que verlo cantando a coro la Salve al terminar la conferencia cultural y antes de dar comienzo la apologética. Hay que asistir el primer Domingo de cada mes a la Iglesia de Montesión donde la Asociación, como tal, oye en corporación la Misa de las ocho, para ver doscientos hombres presididos por la Junta obrera, rezando y cantando dirigidos por el representante de la «Presentación» en calidad de Presidente de tan hermosa obra. D. Vicente Juan de Sentimental-Conde de Ribas, acompañado del Secretario D. Luis Fábregas y del Vocal D. Bernardino Seguí.

El «Centro Cultural Mallorquín» apoyado por nuestra dignísima Autoridad Civil, que gustosa aplaude su obra altamente religiosa y social, secundado por las aportaciones de la «Congregación de la Presentación y San Alonso» a quien pertenece, quiere que su «Asociación Obrera» celebre con alegría la gran fiesta de Navidad.

La Junta directiva lo ha tomado a pecho y activa como siempre y generosa con la masa obrera que dirige, pretende nada menos que regalar un buen donativo a cada uno de los 250 socios, y hemos oído hablar de pollos, conejos, turrones etc. etc. que atendidos los tiempos que corremos supone en la directiva mucho cariño a su obra y un gran interés porque cobre de día en día mayor empuje y consistencia. De seguro que en los hogares de esos obreros del Centro Cultural reinarán la alegría y el bienestar que permiten las actuales circunstancias cuando

a los repartos copiosos, ordenados para esos días por nuestra diligente y generosa primera Autoridad Civil, se uno la largueza del Centro, y los obsequios de la «Presentación» y un congregantes.

El pueblo obrero tiene hermoso corazón y por eso estamos oyendo estos días, salidos de sus labios, sinceras y grandes alabanzas a Nuestro Gobernador Civil y Jefe a la vez de Abastos. Oímos desde las oficinas de «El Luchador» todos los viernes y sábados a los obreros que pasan por delante de nuestras puertas salidos de la conferencia semanal, la expresión del más sincero afecto hacia la Congregación de la Presentación y San Alonso creadora y sostenedora de tan magnífica obra.

**Obreros del Centro Cultural Mallorquín; ¡Felices Navidades.**

## Belén

La chiquillería se divierte en estos días. Las fiestas de Navidad con las consiguientes vacaciones escolares y la perspectiva de turrones son la delicia de la gente menuda.

Un entretenimiento al que se consagran don fe es en la construcción del Belén en casa.

Los mayores compramos las figuritas, y los peques se las entienden en esa tarea de maestros albañiles o ingenieros agrónomos. Por aquí una montañita, por allá un río, ahora un pastor con sus ovejas, después el pesebre, más tarde los reyes magos... en fin, que los chicos se dan maña en que todo este tinglado tenga color de realidad.

Por unos días son los amos y señores de casa; ellos disponen de los medios que están a su alcance para realizar su obra. Los materiales de construcción no les cuesta gran esfuerzo conseguirlos...

Y en estas fechas es cuando nada encontramos en su sitio si los espejos son ríos, y las nubes son de lana cualquier sabe lo que hay debajo del crón de las montañas. Habrá que esperar a que se derriben.

Por esto, sin duda decimos ¡menudo belén se está armando en casa!...

DEL ARCO

## La vista factor importante de la Guerra

En esta contienda que azota al mundo entero, ¡cuántos experimentos y estudios se realizan para obtener aparatos visuales capaces de ser acoplados o empleados en campaña!

Hombres de ciencia salidos de Oxford, Westialia, Massachussets, Roma o Nangasaki tiene para la óptica un puesto preferente.

Y en los frentes, entre un cúmulo de armatostes bélicos vomitando fuego y entre nubes de humo y polvo, aparecen extraños telemetros, lentes vigilantes, siempre atentas...

Y en la retaguardia, lejos de la primera línea, se huye de la luz comprometedora y se usan haces luminicos al mínimo, para que las fatidicas aguijas metálicas que excrutan observantes desde el cielo no puedan poner su ovada siniestramente explosiva; la tierra se disimula en una semi oscuridad que camufla el objetivo. Las tinieblas influyen muy especialmente en el nervio óptico. Agotan la vista.

Desde que en Mallorca las interrupciones eléctricas se suceden a diario, las gentes buscan procedimientos rutinarios y anticuados para obtener luz y llegan a cansarse la vis-

ta. A falta de petróleo se ha generalizado el uso del «FLIT» nombre que una firma norteamericana dió en llamar a la mezcla de petróleo con un porcentaje de extracto de pebltre, y que hoy se encuentra en el mercado fabricado por infinidad de casas españolas.

En cambio, el número de fábricas de carburo de calcio es limitado. Se debe a la falta de energía hidro eléctrica. No hay saltos de agua, y en estos tiempos en que España está en plan reconstruccionista y que la industria metalúrgica está en auge, se necesita carburo, para soldar. Los mineros necesitan carburo porque trabajan intensamente y en Mallorca, además se ha quintuplicado el consumo debido a la falta de electricidad. El carburo de calcio, forma un gas, el acetileno que es la luz más parecida a la del sol; no perjudica a la vista. Pero es indispensable dar con un buen mechero o boquilla. El uso de una lámpara de carburo con un mechero deficiente hace malgastar un precioso elemento. Para que las luces de carburo den un resultado halagueño aconsejamos muy particularmente el uso de mecheros INAR; se fabrican en las mejores ferreterías y bazares de la Isla. Los mayoristas interesados pueden dirigirse a D. Luis Fábregas, apartado 100. Teléfono 2996, dirección telegráfica Luffabreges Palma de Mallorca pues el representante exclusivo para Baleares y Región Levantina.

## MATERIALES PARA EDIFICACIONES

S. A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goltat y Puzolánico Ciclope - Cementos del país —

Avenida Alejandro

Roselló, 14

## CERRAJERÍA

Especialidad en trabajos de moldes y troqueles

Miguel Ripoll

Teniente Coronel Franco, 5

(Son Real) PALMA

## APARATO DIGESTIVO

ALMORRANAS - FÍSTULAS  
FISURAS DE ANO - VARICES  
TRATAMIENTO MÉDICO  
(SIN OPERAR)

Dr. ANGUERA

DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Consulta de 11 a 2

Apuntadores, 10

Teléfono, 2271

PALMA

## Sebastián Soler

Oro y Plata - Buen comprador  
S. Alonso, 38 - Teléfono, 1855  
Palma de Mallorca

FABRICA DE ALPARGATAS  
Obra de Palmito - Lonas, Alpargatas  
Catalá y Riutord

Lonjeta, 14 - Tel. 1715



# Agrícolas

# LAS RIQUEZAS del Cáucaso

Vimos en el último número, un análisis de tierras de fácil realización y con datos bastantes para conocer a nuestros suelos laborables que con un conocimiento de las capas interinas nos dará el porqué si un terreno es fresco (su melo de gravas y arenas) húmedo subsuelo arcilloso) en la estación de lluvias pero en sentido contrario en el verano. Esto es solamente en cuanto al elemento vital agua.

No iremos a describir lo que es cada uno de los elementos analizados de arena, cal arcilla y humos por ser bien conocidos, tan solo diremos que la arena o gavillas no son siempre sílice, sino cal, cosa fácil de comprobar echándole un ácido. (vinagre) que producirá efervescencia con la cal y nunca con sílice.

Más los otros elementos que necesitan las plantas como nitrógeno carbono, fósforo, potasa, sosa y azufre, diremos algunas palabras para que se vea el origen de los abonos químicos y sus efectos.

Remitimos el lector a nuestros escritos anteriores sobre el particular y sobre nuestro punto de mira respecto de los mismos.

Dicho esto veamos pues el primer elemento. Nitrógeno. Se le llama también Azoe y es un gas que entra en la composición del aire en la proporción de 79 por 100 y 21 por 100 de oxígeno.

La fuente principal pues de nitrógeno es el aire y si del aire se pudiera arrancar y acumular para las plantas en forma mecánica ya no había problema de abonos.

Recordemos las leguminosas que lo absorben directamente y aún lo acumulan en el suelo en sus raíces.

El nitrógeno se transforma en hojas, frutos, y madera, que consumidos por los animales vuelve a la tierra transformado en

abono amoniacal, por lo tanto los excrementos son abono nitrógeno.

Que es el amoníaco? Una combinación del Nitrógeno con hidrógeno, gas que forma el agua junto con el oxígeno. Es un gas de mucha importancia para la vida de las plantas. Es un gas mal oliente, que causa el mal olor de los fiémos.

De lo dicho parece deducirse que las plantas se alimentan de gas y como el gas es difícil de coger he aquí que se lo demosa unido a otras sustancias que lo retengan—Recordemos que venden sulfato amónico, fosfato amónico y nitrato amónico que no son sino almacenes de nitrógeno; sales resultantes de la acción del amoníaco sobre el azufre y sobre el fósforo.

También encontramos el nitrato de sosa, sal fabricada con el ácido nítrico o agua fuerte y la sosa y que también se halla natural en Chile en las salitreras.

El sulfato amónico se obtiene de las aguas amoniacales de las fabricas de gas de carbón de piedra tratado con el ácido sulfúrico o aceite de vitriolo.

El ácido nítrico con la potasa también empleado como abono, siendo aún más barato el nitrato de cal de Alemania empleado para fertilizar los trigales.

De todo lo dicho deduzcamos que el nitrógeno es un gas indispensable a las plantas como alimento que lo encontramos natural y artificialmente unido a otros cuerpos más o menos útiles a las plantas por lo que deberemos escoger.

Que siendo un gas, fácilmente puede desaparecer de sus compuestos y por lo tanto estos abonos son aplicados solo oportunamente para que sean bien aprovechados por las plantas.

Juan Bta

Aparte de en sus productos agrícolas la importancia económica del Cáucaso radica, en primer lugar, en la riqueza de su abuelo, en particular en la del petróleo y manganeso, y, en un plano secundario, en su industria, localizada principalmente en Bakú, Grosny, Tiflis Eriwan, Ordshonikidse, Krasnodar, Armawir y otras ciudades, en parte en manos alemanas.

La materia más importante de sus producciones constituyela el petróleo. De los 32.8 millones de toneladas, a que ascendió la total de la Unión Soviética en el año 1939, no menos de 27 millones correspondieron a la zona del Cáucaso. Como es del dominio público la mayor riqueza petrolífera del Cáucaso se halla concentrada en la región de Bakú, que llega a producir hasta 22 millones de toneladas. Una gran parte de este petróleo es conducido por medio de oleoductos o transportado por ferrocarril a Batum y Poti para ser refinado y reexpedido. Y otra parte considerable del mismo es refinado en las instalaciones con que cuenta Grosny, que vienen a complementar las propias de la ciudad de Bakú.

Otro foco de producción petrolera de no pequeña importancia es el de Grosny, alcanzado ya por las armas alemanas. Su producción, que llegó en el año 1939 a 2,4 millones de toneladas, es transportada por medio de oleoductos a Tuapse, pasando por Maikop, y a Rostov haciéndolo por Armawir. Al comienzo de la guerra se hallaba en obras la continuación de los oleoductos hasta Dniepropetrowsk y Woronesh. De menor importancia es el campo petrolífero de Dagherstan. Y, por último, el de Maikop, que desde hace algún tiempo se encuentra en manos alemanas, llegó a producir, también en el año 1939, los 2,2 millones de toneladas que son refinadas en Tuapse y en Krasnodar.

No menos importante es la riqueza que el Cáucaso arroja en yacimientos de manganeso. Los principales se encuentran en Tsciatary, cuyas reservas geológicas se hacen ascender a los 150 millones de toneladas. En los últimos

años la producción ha llegado a 1,8 millones de toneladas, yacimientos existen también en Maikop y en Tiflis.

De los minerales no ferruginosos se cuenta en el Cáucaso con cobre, plomo y zinc, existiendo también en Saglik, en el Aserbeidschan, un yacimiento de alunita. La producción de cobre no ha sido de consideración, no pasando en el año 1937 de las 7.000 toneladas, esto es, el cinco por ciento de la total de la Unión Soviética. Los yacimientos hasta ahora más aprovechados son los de Allawerdy y Sangesur en Armenia, con una riqueza de zinc que llega al 14 por ciento.

Por lo que hace al plomo y zinc, los de más riqueza son los existentes al suroeste de Ordshonikidse y, sobre todo, los muy conocidos de Sadon. En la primera de dichas ciudades se cuenta con la más importante instalación rusa para beneficiar el zinc. La riqueza de los yacimientos se estima en las 400.000 toneladas para el plomo, y en el doble por lo que se refiere al zinc.

Y por lo que hace a los restantes minerales, atesora el subsuelo del Cáucaso hematites, cromo, wolfram, molybdeno, antimonio, arsénico, asbesto y barita, si bien sus yacimientos acusan un muy marcado carácter local.

La industria química se halla instalada principalmente en Eriwan, Kirowabad y Bakú, siendo sus principales producciones amoníaco, nitrógeno carburo de calcio y caucho sintético, contándose, también, con algunas fábricas de ácido sulfúrico.

Relativamente se encuentran muy desarrollados en el Cáucaso las centrales de energía eléctrica, a base principalmente de petróleo, fuerza hidráulica y, en pequeña proporción, de carbón. Las situadas al norte de la cordillera y en el Aserbeidschan se alimentan con petróleo. En esta última región se cuenta solamente con una central hidráulica al paso que en Georgia y en Armenia ninguna de las existentes aprovecha el petróleo como combustible sino que se sirven de la riqueza hidráulica de estos países.

**BARTOLOMÉ MESTRE**  
ALMACEN DE MADERAS, y TODA CLASE DE CHAPAS, PALÓS, CIBINA PARA CERCADOS, Y PLANTACION DE ARBOLES  
PALMA Coloner, 31  
FELANITX Mar 75  
MANACOR León XII, (sin núm)

**Confitería FRASQUET**  
de José Casasayas Casajuana  
BOMBONERIA Y ARTICULOS PARA REGALO  
Orf a. 8-PALMA

**HOTEL PERU**  
PROPIETARIO **JUAN SAN SO**  
Agua corriente, caliente y fría.  
Calefacción Central  
Plaza Paou y Coll, 18. — TELÉFONO 1934  
Palma de Mallorca

Cubre su Previsión y participe de sus beneficios asegurándose en **Mútua Mediterránea**  
Mutualidad Española de Seguros sobre la vida a prima fija. Autorizada por la Dirección General de Seguros. — Sucursal en Mallorca: Avenida Ajejanodr Rosselló, 62 - 2.º - PALMA DE MALLORCA

TE ESPERO EN EL **BAR PALERMO**  
DONDE NOS SERVIRAN UN BUEN CAFÉ.

**FRANCISCO FORTEZA**  
CONTRATISTA DE OBRAS  
Maestro estructuralista  
Plaza San Antonio, 42 - 2.º

**PEDRO PASCUAL**  
MAESTRO ALBANIL  
Obras por contrata  
Bosch, 31

**Jaime Sans Cabrer**  
Construcciones de Obras por contrata y administración - San Miguel, 134 — PALMA

Lea **El Luchador**

**TALLERES TUDURY**  
Niquelados - Pulidos - Cobres - Plateados-Dorados. Latones de grandes y pequeñas piezas de Autos Ciclos. Grifería, Orfebrería y accesorios. Restauración de Lámparas y objetos de Arte. Grabado y Cincelado de Escudos Heráldicos, estampes y trabajos de Artesanía sobre Oro. —Plata Aluminio Acero. Moldes - Matrices - Modelados  
Morey 31-33 Telf. 262

**¡ABONOS!**  
Garantía absoluta para toda clase de cultivo  
PEDIDOS **A. Mingarre**  
Teléf. 2754 PALMA

¿Quiere vestir bien?  
**Sastrería ADROVER**  
MILITAR Y PAISANO  
San Nicolás 42 1.º PALMA

Artículos para Farmacias y Laboratorios  
**Hijo de V. Tort Matamala**  
General Goded 14 Victoria 2 PALMA

**CAFÉ - COMIDAS HABITACIONES PENSIÓN MALLORCA**  
Antes C'an Blanquet  
NUEVA DIRECCION **P. ANTONIO PUJOLS**  
SERVICIO A LA CARTA Y CUBIERTOS ESMERADA ATENCION EN LOS ENCARGOS - PENSIONES MODERNAS  
Honduras, 3 (Karamadas) Av. Estanzillas Figueras, 7-9-11 - Teléfono 2166 PALMA DE MALLORCA

**SECCION DE CARROCERIA Y PLANCHISTERIA, SOLDADURA AUTOGENA**  
**Talleres Barceló**  
Especialidad en coches Ford y Diesel  
Avenida A. Rosselló, 64. PALMA DE MALLORCA

**MIGUEL JAUME**  
GENTE COMERCIAL COLEGIADO REPRESENTANTE DE LA SASTRERIA ECLESIASTICA DE VALENCIA  
San Miguel, 35 Teléf. 1853 PALMA

**Vda. Joaquín Quesada**  
TAPICERIA ALFOMBRAS MUEBLES DECORACIONES  
General Franco, 42 Talleres: San Fello 4 - bis. PALMA

**Muebles Lador**  
MOBILIARIO  
Esmalta o para todos los usos  
Fabricación propia MIBONS. 21 Palma

Maderas, chapas, tableros  
**José Quevedo Lucena**  
Calle Socorro, 48-Dep. 1 y 40 PALMA DE MALLORCA

**CERERIA BARCELÓ**  
Velas litúrgicas - Bujías  
San Miguel, 142 Palma de Mallorca.

**EL SIGLO**  
DE **GUILLERMO SERRA MIR**  
ALMACEN DE TEJIDOS  
Cólón, 44  
Siete Esquinas, 2 y 10 PALMA DE MALLORCA

**ESPARTERIA, ALPARCATERIA Y SIMILARES**  
**Bartolomé Dols**  
J. A. Clavé, 28, -Palma de Mallorca

**Almacenes San Miguel**  
Almacén de Tejidos y novedades  
San Miguel, 147 PALMA

**JOSE OLIVER (Mallorca)**  
COMPRA - VENTA de muebles y objetos de ocasión  
Soledad, 20 (Frente a Cor eob)

# Navidad y Reyes

Origen y desarrollo del Belén

El centro de la familia cristiana lo constituye el nacimiento, en el alegre período de Navidad. ¿Quién no recuerda con cariño aquellas horas de la niñez, cuando al acercarse esta fiesta, presenciaba la construcción del nacimiento, y la emoción con que se estaba, una vez terminada la tarea, ante el vistosísimo panorama? ¿Qué recuerdos tan puros en el corazón!

Fue allá, en la primera mitad del siglo XIII, cuando se inauguró el primer nacimiento gracias a la inspiración de un hombre, corazón de santo y de poeta, quien entre seraficos ardores disfrutaba las delicias de aquella noche de la Natividad «muy más clara que el medio día».

En la Navidad de 1223, San Francisco de Asís pretendió y logró, efectivamente, representar plásticamente la escena del nacimiento de Jesucristo, representación que después ha llegado a ser universal en el pueblo cristiano. Cerca de Rieti hay un bosque, llamado de Greccio, en el cual se ve todavía una gruta que por su parecido, aunque lejano, con la de Belén, excitó en el alma del Santo el recuerdo del portalito donde nació el Señor, y el deseo de reproducir, con toda viveza, a los ojos de los fieles, la tiernísima escena del nacimiento de Jesús. Con este fin hizo trasladar desde el próximo castillo de Greccio dos buenas imágenes de la Virgen y de San José, para colocarlas en la cueva, junto a un humilde pesebre. Trajo también los dos animales que, según tradición antiquísima acompañaron al Niño Jesús, cuando nació en el establo, y aderezó el recinto de la mejor manera que le sugirió su delicadísima devoción. Llegada la noche de Navidad, hizo que sus trailes cantasen allí mismo la Misa solemne, en la cual ofició él de diácono, transportes de arrobamiento cele-

stial. Al terminarse la Misa, tomó en sus manos una linda imagen del Niño, y depositóla sobre las pajas del pesebre. Concurrieron a la fiesta los vecinos de la comarca, y con ellos algunos pastores, que, descendiendo de las montañas vecinas, ofrecieron dones al Niño, y alegraron la gruta y sus contornos con el alegre son de sus flautas y zampoñas.

Acogió el pueblo con gran cariño esta manera de celebrar el nacimiento del Niño Dios; y el año siguiente, lo mismo que en los sucesivos, se repitió la representación y la fiesta, siempre con creciente aceptación. Corrió la fama más allá de Greccio, y poco a poco la devoción de San Francisco tuvo imitadores, hasta que llegó a ser general en todo el orbe cristiano.

En un principio no se pensó en componer obras artísticas, sino que se contentaban los fieles con la simple representación del misterio; más, con el transcurso del tiempo, fueron introduciendo variadas modificaciones. Quiso dar mayor animación a la escena, demasiado sencilla y restringida; y se añadieron los pastores, llevando sus presentes y bailando sus danzas, los ángeles cantando glorias, y otras escenas que guardan relación más o menos directa con la infancia de Jesucristo, hasta llegar a aquellos atrevidos anacronismos, que tan graciosamente describió el P. Coloma «La almohadita del Niño Jesús».

A desarrollar tales escenas aplicaron su ingenio afamados autores, y son muchas las familias que poseen en sus nacimientos verdaderas obras de arte. puede citarse como obra notable de este género el nacimiento de los Duques de Medinaceli, en Madrid, y, con fecha reciente, el que la Duquesa de Parcent instaló también en la Corte durante la Navidad de 1919, en el que

concurrieron con preciosos grupos los más conocidos artistas madrileños.

Por lo que hace a la estructura general de los nacimientos, dos son las formas más usadas: una, en panorama abierto (como se acostumbra ordinariamente en los nacimientos españoles), donde a primera vista se ofrece todo el valle o campaña, siendo el portal uno de sus múltiples accidentes; y otra, en panorama, digámoslo así, cerrado, donde la campaña sólo se puede percibir por foros o aberturas practicadas en la gruta del portal, que es lo primero que se ofrece a los ojos del espectador; y es la manera más seguida en Italia, sobre todo en Toscana y en Roma.

Pero si en el aspecto artístico puede discutirse sobre el mérito de multitud de nacimientos, ninguno ciertamente más interesante para la Cristiandad, en el sentido místico, que el famoso nacimiento de San Andrés del Valle, en Roma.

Desde el día de la Epifanía y por todo el octavario siguiente, se celebran funciones religiosas ante este grandioso nacimiento, en cuyo centro, el Niño Jesús, sentado sobre las rodillas de la Virgen, recibe los dones de los Reyes del Oriente. El grupo es magnífico, pero sencillísimo. Además de la Virgen con el Niño y San José, no se ven bajo la pobre gruta más que los tres reyes y sus pajes: en lo alto brilla la estrella. Las figuras, de tamaño mayor que el natural, son ricos dones del príncipe don Alejandro Torlorica.

Así como San Francisco fué el inventor del nacimiento en aquellos siglos de cristiana sencillez, así también un santo sacerdote, el célebre Vicente Pallotti, fundador de la Pia Asociación de las Misiones, inició las grandes solemnidades que preside el nacimiento de San Andrés, como una demostración práctica de la realeza de Jesucristo ante cuya cuna todas las generaciones doblan la rodilla. Grandiosa lección dada al mundo en esta época de desvío y de incredulidad!

Discurrió, pues, el Venerable Pallotti celebrar una gran fiesta religiosa en San Andrés del Valle, sobre todo el sacrificio de la Misa, durante la víspera y octava de la Epifanía, según los variados ritos orientales en comunión con la Iglesia Romana; de manera que cada día de la octava se organizase la solemnidad, conforme a uno de los ritos.

Esta variedad magnífica y sorprendente, no menos que aquella otra organizada por el Serafín de Asís, en 1223, atrae multitud de fieles, los cuales al ver desfilar día por día ante sus ojos todas aquellas espléndidas representaciones de los pueblos orientales, unificados con la Iglesia Romana, creen ver cumplidos ante sus ojos los vaticinios de Isaias que se leen en la Misa del día de Reyes: «Levanta tus ojos, y verás que hacia tí afluyen todas las naciones...»

Efectivamente, ante el portalito de Belén de San Andrés del Valle, despliega su magnificencia, en primer lugar el rito griego católico, dividido en las tres liturgias: de San Basilio, de San Juan Crisóstomo y de los presbiteros.

Continúa luego el rito melquita, que no es anterior al Concilio de Calcedonia, hacia la mitad del siglo V, y se acomoda en todo al rito griego, excepto

en la lengua, que en gran parte es el árabe, como acontece en el rito griego, rutenico y eslavo.

Preséntanse los armenios en el cuarto día. Su rito se conforma, en lo esencial, con la liturgia de San Juan Crisóstomo, pero en la construcción y estilo despliega toda la solemnidad y elegancia armenias. Los sacerdotes ostentan mitras redondas durante la Misa, y llevan en la mano una cruz para bendecir a los asistentes. Los armenios agitan los abanicos, acompañando al canto sagrado, ceremonia que, lejos de distraer, añade majestad al culto divino.

Preséntase a continuación la Iglesia copta, que remonta su fundación a San Marcos Evangelista. Actualmente se acomoda en la celebración del Santo Sacrificio al rito de San Basilio, empleando la lengua copta.

Suena luego ante el portal del Niño Dios la lengua armenia, empleada por la Iglesia católica sira. Cuando, bajo las bóvedas de San Andrés cantan los armenios, el pueblo recuerda con emoción que Jesús y María hablaron aquella lengua, y que en ella se celebraron los primeros misterios de la Iglesia. Sigue en este genial ciclo de Epifanía la liturgia de los siro-maronitas, de igual origen que la sira, con algu-

nas variaciones tomadas del rito latino. La lengua es la siríaca; juntamente con el árabe.

Finalmente, el rito caldeo, el de aquella nación afortunada que fué la primera, según la tradición, en ofrecer sus dones a Jesús recién nacido y adorarle como a Dios, cierra la gran solemnidad de la Epifanía en el nacimiento de San Andrés del Valle.

Por las tardes, asimismo, de la Octava, van celebrando la fiesta las diversas naciones europeas representadas en Roma, empleando cada cual su lengua propia. Allí suena, por tanto, en esta ocasión, la

lengua española, la tarde que toca a nuestra colonia festejar al Niño Dios. Aún recuerdan algunos un magnífico sermón que sobre el tema, «el hombre con la fe y sin la fe», predicó en español un día de la Octava de la Epifanía del año 1870, en el púlpito de San Andrés del Valle, el entonces obispo de Oviedo, orador elocuentísimo. D. Benito Sanz y Forés, que a la sazón se hallaba en Roma entre los Padres del Concilio Vaticano.

Al asistir a tan dulce y espléndida ceremonia, el pensamiento vuela hacia las regiones encantadoras del Oriente, cuna del Cristianismo, donde muchos millones

de corazones católicos, unidos a los nuestros en una misma fe y en una misma esperanza, palpitan de amor, con una misma caridad, para elevar todas sus plegarias hacia aquel Divino Niño, centro de toda unidad, y todos a una voz dan un mentís solemne a los que quieren figurarse que Jesucristo ha desaparecido de la sociedad. Jesucristo ayer, Jesucristo hoy, Jesucristo mañana, Jesucristo siempre, Rey de Reyes y único Redentor del mundo.

José LARRAZ.

# Lágrimas de Aurora

Las Navidades que pasaron llamaron a nuestra pluma, confidente del corazón, a nuevas expansiones. Mil veces se ha ponderado, y mil veces será repellido la ponderación de los encantos de Navidad, porque eternamente nuevo es el Nacimiento de Jesús, en el que todo hombre de buena voluntad renace.

El nacimiento de «un Niño para nosotros es alboraz espléndido y benéfico, y lluvia de rocío recreador, y abrirse del pimpollo del universo, sobre el que desciende el Espíritu y de El se extiende a todos. Por El hay aliento en el mundo, y luz, y aromas, sustento, y transfiguración, y gloria».

«Navidad Navidad cuando, en el ambiente glacial y aterridor, nuestro corazón se torna más blando y ferviente; cuando el siglo, helado por el egoísmo, endurecido por la materia, aun se entenece; cuando los años, tristes y recelosos en su sabiduría se visten por unos días de inocencia, de sinceridad, de corrito ¡Navidad! a tí nos acercamos anhelantes, jubilosos, triunfadores. Pero si es verdad que debemos abrir nuestro pecho a aquellas invitaciones de un antiguo himno eclesástico: *Adeste, fideles, laeti, triumphantes...*, también debemos parar la atención en la profunda filosofía de aquel villancico:

«¡Qué alegría en la tierra, qué bella aurora... ¡todo el mundo sonríe, sólo Dios llora!»

«Lágrimas de Jesús Niño, lágrimas de Dios! ¿Quién ahondará en los motivos insosdiables, inefables, que las producen? ¿Quién que también hemos de imaginarnos que las hizo florecer en sus ojos divinos, hermosí-

simos, por un elitísimo fin de belleza y encanto misericordioso: como un ofrecernos nuestro rescate en una forma floreciente de hermosura—diamantes, en que cristalizaron sus lágrimas».

«Porque sí, en general, de la infancia del Redentor podemos decir, glorioso a un poeta, que «en la noche del mundo dió Dios a la aurora de la Redención forma de Niño», así también a su primer dolor quiso revestirlo de tierra y encantadora forma».

«¿Quién no ha sentido, para su bien, enternecerse su alma ante la imagen de un Niño Jesús que rompe en lágrimas? ¿Quién no se enterneció con un suave impulso de acariciar aquel rostro, sol de luz, lirio de suavidad, y recoger aquellas perlas celestiales, presio de nuestra felicidad?»

A la mirada mansa y profunda, por lo serena, de un niño, no iguala otro hechizo para amor o atractivo; y con sus lágrimas, el corazón de pedernal se derrite en ellas. «Y no obrará más la vida de Dios, inmensidad de Ser, hecho niño que padece y llora y se ríe y padece y llora por nuestro amor?»

«¿Qué bien dicen los Pastores de Belén del dulcísimo Lope:

«Tiene este Niño sagrado tanta gracia es el llorar!... Tienen en El niños y adolescentes sus delicias, los ancianos su consuelo, y los que ni ancianos quieren ser ni infantes, si la malicia no los corrompió ya en el desmor eterno, reciben la más blanda llega del amor de la virtud, por virtud del reyo irrisado en las aguas de sus ojuelos».

«¡Oh qué hermoso es, qué sublime, qué santo y santificador, el llorar porque llora Jesús Niño y el esforzarse en enjugar sus

lágrimas! Como lo declan los Pastores: «Más que la gloria que hoy le canten Angeles bellos estima de un hombre el llanto... ¡lloremos, alma lloremos!»

«Mas ¡oh dolor! ¡Cuán pocos los que a ello atienden! No hablo de las ternuras y de ese enjugar las lágrimas en su imagen; que tras esas muestras del cariño se ocultan muchas causas del dolor de Jesús. Porque no es de la ceremonia de lo que El se paga, sino del amor real y de hecho, que remueve las causas de las tristezas del amado, combatiéndolas a sangre y fuego en sus últimos repliegues, y se afana por ser en espíritu y verdad amante y agradable».

«Por eso si las lágrimas de la infancia cejean enternecen vuestro corazón y mueven en él deseos de aliviarlas, y de contribuir a que el amantísimo Señor, ahí empujueñado de esas ternuras, reciba ternuras, reciba consuelo; fomentad y acreced esas sentimientos; que las raíces de vuestra alma se conmuevan y enardeczan, y expriman el bálsamo transfigurador de las lágrimas; y dadle ante todo el paño adecuado con que se enjugarán las suyas. Con el pastor de Belén, postrado ante el pesebre, decidle:

«Niño, a los cristales que vertéis hermosos, mi pecho abrasado y el alma, pongol»

«Poned sobre todo, y sin reserva, en sus manos un corazón puro, o al menos purificado por la penitencia que con ese llanto se dulcifica; y en todo caso, que espere, al arder en el amor las buenas obras, el aroma de vuestros anhelos que tiendan sólo a El!»

Diálogo de Navidad.—Siglo XV

## Un ángel se aparece a los pastores Mingo y Juan



MINGO. Cata, cata, Juan Pastor, Yo juro a mi, pecador, Un hombre vien volando.

JUAN. ¡Si, para Sant Julián! Y ya llega como la Peña. Purraca el zurrón del pan, Acogerme he a Sant Millán, Que se me eriza la greña...

MINGO. ¿Tú eres hi de Pascual, El de huerte corazón? Torna, torna en tí, zagal; Sé que no nos hará mal Tan adornado garzón. Pónteme aquí a la pareja, Y venga lo que viniere; Que la mi perra bermeja Le sobrará la peleja.

JUAN. A quien algo nos quisiere. Y si nos habla bien luego Faremos presto del fuego Para guisarle un tasajo; Que no puedo imaginar, Hablando, Mingo, de veras, Qué hombre sepa volar Si no es Juan Escolar, Que sabe de encantaderas...

ANGEL. ¡O pobrecillos pastores, Todo el mundo alegre sea; Que el Señor de los Señores Por salvar los pecadores Es nacido en vuestra aldeal. Es ya vuestra humanidad Por este hijo de Dios Libre de catividad de entre nosotros y vos: Y vuestra muerte primera Con su muerte será muerta, Y luego que agueste muera, Sabe que el cielo os espera A todos a puerta abierta.

No curéis de titubear Y os daré cierta señal: Id a do suelta arca Los que vienen a comprar Sus bestias en el portal; Do sin más pontifical, O varones sin engaños, Veréis en carne mortal La persona divina Empanada en pobres paños. MINGO. Mingaillo, daca, levanta, Nome maestres más empaço, Que, según éste nos canfa Alguna cosa muy santa Debe ser este mochocho.

Para sa-caso te digo Que puedes asmar de tanto, Que si no fueses mi amigo, Allá no fueses contigo, Según que tengo el espanto; Que hoy a pocas estaba de caer muerto en el suelo, Cuando el hombre que volaba Oisle que nos cantaba que era Dios este mozuolo. Mas no quiero estorejar de lo que tú, Juan, has gana; Pues tú que huiste a baylar Cuando te lo huy a rogar Para las bodas de Juana. Mas lleva allá el caramiello, Los albugues y el rabé, Con que hagas al chiquiello Un huerte son agudiello Que quizá yo bailaré. Pues luego de mañanilla Tenemos nostro endeliño, Y lleva tú en la cestilla Puesta alguna manteguilla Para la madre del niño, nãaYsiestehgrzanes

Como es día de Domingo Harás tú, Juan, de los sones Que sabes de saltajones: Y verás cual anda Mingo. ¡Llamemos a Pascualejo, El hi de Juan de Transcalle, Para que mire el sobejo Aquel clarón tan bermejo que relumbra todo el valle. ¡Cuán claro que está el oterol Yo le juro a Sant Pelayo Para ser cabo al enero Nunca vi tal relumbreiro, Ni aunque fuese por el mayo.

¡O, bien de mí, qué donzella Que canta cabo el chiquiello Mira qué voz delgadilla; Mal año para Juaniella, Aunque cantá voz en grito, Oh, hi de Dios, que agasajo Habrás, Mingo, si lo escuchas. Ni aun comer sopas en ajo. Ni borregos en tasajo, Ni sopar huerte las puchas. ¡Do sientes heurte plaecer En oír aquel cantar? ¡Oh, cuerpo de su poder! No me puedo contener Que no vaya a lo mirar. Mira cuanto gran lucillo En Belén el aldevuella; Llama, llama a Torrebillo: Tñerá su caramiello Y yo la mi churumbella. Yo tñeré mi rabé Que tengo en la mia hatera, El que viste que labré, Después que me desposé Andando en el encinera...

Fray Inigo de MENDOZA. (en su libro Vita Christi).



## AIRES BUENOS

I.—Paisaje

En el campo callado que la Luna hay ruido de pastores y rumores. Desde la pobre ermita que hay y un rumor de canciones se oye. Los árboles, en silencio, se mueven pesadamente sus copas y al acorde de tus arías, el arroyo frío cesa las ranas que en el ambiente hay una clara que entra en el corazón como una hecha con villancicos, zambombas y las paz embriagante llena el campo. En el campo inva los ríos, nos toca el corazón y nos hace

II.—Tonada

Templa la guitarra, que está la noche muy fría y el Niño Dios nos espera. Los pastores, de barro, caminito del Portal por fuera los hombres grandes caminan detrás del mal. Por un camino nevado, oscuro, triste, perdido. Por fuera hay mucha tristeza, por dentro mucha alegría. El coro de niños canta con infantil armonía. En el Portal de Belén, hay estrellas, ¡Sol y Luna.

J. M. Souvion/Huelin.

## AIRES BUENOS

III.—Bendición

Niño Jesús ha dado, con su mano menuda, bendición al campo. En la hora del invierno se han sentido más nuevas, más leos de vida ha recorrido el prado. Chicas, cantad, juguemos a la rueda! ¡Que me darme las manos... Niño Jesús ha dado, con su mano menuda, bendición al campo.

IV.—Nacimiento

Están cantando los niños delante del Nacimiento montes de papel pintado con arbolitos menudos, flores, floridos, nuevos. Por fuera combate el viento los árboles mayores, completamente desnudos. Los pastores, de barro, caminito del Portal por fuera los hombres grandes caminan detrás del mal. Por un camino nevado, oscuro, triste, perdido. Por fuera hay mucha tristeza, por dentro mucha alegría. El coro de niños canta con infantil armonía. En el Portal de Belén, hay estrellas, ¡Sol y Luna.

## PEPITAS APOLOGÉTICAS

### Eres algo más que materia

En las horas de serla reflexión ¿no te ves más grande que la vulgaridad de tu vida? Si puedes conocer tu grandeza, hay algo en tí que trasciende tu materia.

Y si puedes librarte de la pequeñez de tu materia ¿no es en virtud de un principio superior que te da alas para volar, explotarte y enriquecerte con actividades muy distintas y mucho más altas que las de tu materia? ¿Cuántas veces te has rebelado contra estos lazos que detienen y aprisionan y te atan a la tierra y al mundo, que es hecho en su mayor parte de tierra, y por eso le fastidia y no te llena?

Luego hay en tí una singular cualidad, una lucha y un ferocidad y una inquietud, y no te sientes satisfecho con tu vida sensible y terrena.

Sientes una ley en tus miembros que contradice la ley de tu espíritu. Apruebas lo bueno y sigues lo malo.

Y te es dado el vislumbrar cosas mayores que te atraen irresistiblemente y aspiras a poseerlas y a conocer toda la verdad y entrar en el gace de bienes más excelsos. Y cuando han lugarido esas visiones y han ardidido esos deseos, al cesar, sientes nostalgia y la tristeza de la noche.

Luego; eres materia y espíritu, eres tierra y cielo. Y la parte de espíritu y de cielo que hay en tí es infinitamente superior a la parte de materia y tierra.

Tienes un espíritu que trasciende el espacio y el tiempo, que es inmensamente expansiva en sus conocimientos a en sus aspiraciones, que no descansan sino en Dios. Verdaz suma y bien sumo. Un espíritu capaz de erigir las grandes ciudades, de olucubrar las ciencias de ofrecer a la admiración las obras de arte, de levantar las civilizaciones con toda la complicación de sus actividades.

Un espíritu que dió al mundo los sabios, los héroes, los genios, los santos, esos hombres que se superan y se eternizan. Un espíritu del cual dió una voz divina que no puede ser alcanzado por armas en é

migas, las cuales no hay que temer, porque matando el cuerpo no pueden matar el alma.

Un espíritu que está pronto en una carne que flama.

Un espíritu, joya preciosa, que vale muchísimo más que todo el mundo, el cual con todas sus maravillas y tesoros nada se aprovecha si se pierde el alma.

Su precio no es oro ni plata, es la sangre de Cristo.

Un espíritu que sabe de virtud, de honor y de deber.

Un espíritu que sabe mirar al cielo, orar y conocer a Dios y puede unirse con El y tributarle como intérprete el homenaje de la creación.

Un espíritu que en vano busca el bisturí histológico o la observación microscópica por entre los tejidos y las células. Que no se conoce por la experiencia de los sentidos sino por una facultad más alta que los sentidos; que no se ve con una luz exterior sino con una luz interior.

Más, eso que llamamos espíritu y esas actividades ultrasensibles ¿no serán fantasmas, un extravío, un vuelo indebido, un exceso de energía psíquica, que nos coloca en un mundo irreal?

Si así fuera, tendríamos que los hombres más grandes, los artistas, los sabios, los santos, serían sencillamente unos equivocados, unos ilusos; y sus obras serían de ningún valor ni utilidad. Las vidas más intensas y ricas de espiritualidad serían las más infelices y fracasadas. Los pueblos más adelantados andarían fuera de camino. El hombre sería un engendro monstruoso. Y la única vida verdadera y legítima sería la vida del bruto.

¿Te rebelas contra tales ideas...? Si, porque tienes un espíritu muy superior a todo lo que ves, y destinado a una vida de más valor y paternidad que la pobre vida que vives ahora. Vida a que es dado unirse con la vida divina para adquirir su soberanía y estabilidad.—Tu amigo.



## Discurso pronunciado por el Doctor Valdés en la velada del Centro Cultural mallorquin.

Dedicado a Nuestra Sra. de la Presentación

No hemos de desconfiar la constancia y la rectitud de nuestras acciones, darán confianza al pueblo, pero para ello hace falta una moral acrisolada, una cultura religiosa de la que desgraciadamente carecemos en todas las clases sociales. Y como el obrero envenenado no ve más que la opresión que le han pintado sus apóstoles, debe llegar a nuestro seno y conocer la obra de la Iglesia, y aquellos que no vengán, nosotros hemos de ir a sus hogares derramando el bien por doquier pasemos; es un mito el decir que de todos modos la ingratitud humana es eterna, nada de esto es cierto. Cuando la chusma de Ciudadela discutía acerca de mi encarcelamiento, un obrero de Gas y Electricidad de Palma, comunista cien por cien, huido de esta capital, se opuso rotundamente a ello asegurando que le había salvado a una hija suya de una muerte cierta y puedo agradecer que salvó mi vida aquellos días en que se llagaron a inmolarse 96 personas. La Visita de Hospital, de nuestros caballeros, la obra de la junta de Obreros, todo esto es junto con «El Luchador», la base de todo un plan de batalla. La Vizcondesa de Jorbalán (en Religión Madre Sacramento) fundadora de la Adoratrices. Orden consagrada al reformatorio de jóvenes sin tutela y en plena corrupción, dice su cronista «que en la revolución Francesa del 48. Los hombres de las barricadas la ayudaban a franquearlas cuando ella decidía salir a la calle para auxiliar a los heridos y recibir la sagrada Comunión, tal fue la obra de apostolado y las innumerables limosnas que había repartido de los que fue su dote, y cuando los pescadores de Boulogne Sur Mer, tenían sus niños enfermitos, ella les asistía con cariño maternal les prodigaba socorros y era escuchada como un oráculo, y su simpatía no tenía límites.

Formación religiosa es el secreto de la restauración de nuestro imperio. Imperio consagrado a ensalzar el santo nombre de

Dios, fieles al dictado de nuestro Romano Pontífice, y no temamos que si ganan uo o pierden otros dejaremos de ser lo que somos. Nada eramos, no teníamos Ejército y nuestro Caudillo a bordo de fragiles naves, lleva la levadura que en breve tiempo dió fruto sazonado. Dividirnos es el lema del enemigo, y gozan cuando ven como en banderines suicidas pugnamos por dejar ver nuestras miserias, que no son convicciones intangibles, como pretenden demostrar algunos. Bataria llegado el momento y volveríamos a empuñar las armas como hicimos tan poco tiempo ha y defenderíamos nuestras tradiciones y nuestro hogar, todos unidos en inconfundible abrazo, pero ¡estemos alerta! Las yeguas en la dehesa tienen sus riñas entre rivales más o menos fogosos, pero cuando viene el lobo se junta en estrecho círculo y reciben al enemigo con cien cascos cual barrera infranqueable.

Entre las sabias decisiones de nuestro Generalísimo, esta la perfecta orientación de la política exterior. Portugal Nación que con orgullo represento, es una nación hermana que vivía recelosa de nuestras gentes y sin embargo en la era de nuestra cruzada, en camadería lucharon sus hombres al lado de los nuestros, precisamente porque Portugal tenía un hombre al frente, de firmes convicciones, hombre de una sabiduría como Estadista digno de todo encomio y que ha llevado a su país a una prosperidad insospechada, anulando su deuda exterior e interior. Oliveira Salazar y al lado de Nuestro Caudillo ha sellado con sangre al pacto más grande que vió la historia, y sin deudas con España, Portugal dió sus hombres, fruto de esta gesta sublime no hace mucho tiempo al Generalísimo Franco, los días 17 18 y 19 del actual ha concertado importantes ajustamientos ya que ambas naciones lucharon por la civilización cristiana.

## El reloj de la Catedral de Estrasburgo

Estrasburgo, la capital de Alsacia-Lorena, la ciudad situada a 503 kilómetros de la Capital del Mundo, la plaza fuerte que en 1870 sostuvo un espantable cerco y bombardeo de casi mes y medio (15 agosto-27 septiembre), la urbe que dió nombre a la batalla entre los romanos mandados por Juliano, y los germanos, por Cuodomo, y que vió derrojar a este último (que murió de nostalgia al ser desterrado a Roma; siglo VI), la población que presenció el juramento de mutua alianza entre Luis el Germánico y Carlos el Calvo, es celebre por diversos aspectos.

Situada cerca del Rin y dividido su casco en tres porciones por dos brazos del río, está poblada por 185 mil habitantes.

Su aspecto medieval, sus grandes murallas con las once puertas por las que comunica con el resto del orbe, sus calles angostas, sinuosas y de antigua traza por las que el ánimo gusta de ir vagando, inducen al extranjero, a creerse transportado a pleno siglo XIII.

Tiene Estrasburgo hermosos monumentos y estatuas. Destacan entre los primeros el dedicado a Kneber, célebre general revolucionario, muerto en Egipto por un mameluco en 1800; el erigido a Gutemberg una de las más bellas obras de David d'Angers), en el que reproduce al inventor en el momento de refirir de la prensa una hoja de papel que lleva impresas estas simbólicas palabras: «Y se hizo la luz». Entre las estatuas resalta la de Goethe, el gran autor de Fausto, Werter, y tantas obras que demuestran palpablemente que la pureza del estilo en nada desmerecía la grande y ponitosa imaginación de que estaba dotado el escritor.

Posee además un espacioso Parque al N. de la ciudad; artísticos edificios, como el ex Palacio Imperial, el Museo Municipal, las Casas Consistoriales y la Universidad; grandes industrias, que producen cuchillos, maquinaria, instrumentos de música, guantes, joyas, etc. etc.

La parte religiosa está atendida por nueve iglesias protestantes y siete católicas. De entre ellas sobresale la Catedral cató-

lica, de 110 metros de largo por 41 de ancho y 30 metros de altura en la nave central. Colocada en 1015 la primera piedra, no se empezaron los trabajos de construcción hasta doscientos sesenta dos años después, terminándose en 1439. Se confunden en ella todos los estilos medievales.

Con su pórtico con numerosas estatuas, con su rosetón de cincuenta metros de circunferencia, se nos muestra imponente, magestuosa, y con su torre de 142 metros de altura, semejante a un enorme índice extendido, parece querer indicarnos que nuestro puesto está en las cumbres, cuyo camino nos enseña el Cielo.

Pero hay más todavía.

La fachada presenta a nuestra vista un reloj verdaderamente interesante (mucho más que el de «mi abuelito»). Dígalo si no sus múltiples oficios: señala, en primer lugar, los 60 segundos de cada minuto, los 60 minutos de la hora, y las 24 horas del día. Indica también los 28 días de la luna, los 28, 29, 30 o 31 días del mes y los 365 o 366 días del año. No contento con ello, marca asimismo las fases de la luna, los eclipses del sol y la posición de la tierra en cada una de las estaciones, así como la de los astros. Es más, al sonar las doce de la noche del 31 de diciembre, desaparece el año marcado y una nueva fecha aparece automáticamente.

Otro dato curioso tiene el famoso reloj, y es que (únicamente desde las seis de la mañana a las seis de la tarde), un niño, personificando los comienzos de nuestra vida, da el primer cuarto de hora; la media es sonada por un adolescente provisto de una flecha (tal vez la del amor), para dar paso a un brioso guerrero, representante de la lucha por la vida, que da los tres cuartos, y después el sonar los cuatro cuartos de la hora, corre a cargo de un anciano que necesita ya un bastón en qué apoyarse. Entonces, un genio vuelve al revés su reloj de arena, y la muerte suena la hora.

¡Y ha sido regulado nada menos que por mil años!

A. Cañellas

**JOAQUIN ROMAGUERA** PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
MAESTRO DE OBRAS — Antonio Marques Marques, 31 — PALMA

### MUEBLES PARA OFICINAS

Especialidad en los de sistema Americano

Vda. de FRANCISCO TERRASA

Casa fundada en 1908 - TEL. 2630  
P. del Obispo Berenguer de Palou  
3-4-5 - PALMA  
(Antigua P. Toros)

### MUEBLES

**J. BERNAT**

TODA CLASE DE ESTILOS  
Muebles esmaltados y decorados  
FABRICACION PROPIA

Avenida Alejandro Rosselló, 117-bis.  
PALMA DE MALLORCA

Reparaciones y Monto Bombas  
Eléctricas Grupo motor  
para Riego

**CASA NADAL**

Sindicato, 206 Teléfono. 1759

### JUAN FEMENIAS CEMENTO ARMADO

Mosaicos y material construcción  
Héroes de Manacor, 209 - Tel. 1925  
PALMA

Antigua casa LASSALLE

**Nicasio Roca**

Óptica y estampería  
n.º Nicolás, 21. Palma de Mallorca

### CASA NOGUERA

Reparación de neumáticos  
Recauchutados por integral  
únicos de Mallorca

Avenida Alejandro Rosselló, 21

PALMA

### GASOGENOS TALLERES MERCEDES RAMON VAZQUEZ

Sucesor de JUAN FERRA - Taller de  
reparaciones - Motores marinos e indus-  
triales - Diesel - Checos a gasolina - Tra-  
bajos de precisión.  
Rondeles, 22 - Tel. 1988  
PALMA DE MALLORCA

### Francisco Lladrés Contratista de obras presupuestos y proyectos

Roig n.º 2 PALMA

### COMPRE O RESTAURE SU COCINA, BOTUFA ETC.

ESPECIALISTA  
TRABAJOS GARANTIZADOS  
Mésos de Mésos, 191 - PALMA

### Todo Turista que pase por Mallorca

Debe adquirir como  
recuerdo Mejores  
Guía Gráfica Costa  
400 fotografías y planos en  
Español, Francés e Inglés

### JAIME CAMPS MAESTRO DE OBRAS

Proyectos y Presupuestos  
Monterrey n.º 2 - (Sta. Catalina)  
PALMA

### MERCERIA Y PERFUMERIA de

**Agustín Oliver**

(Antigua Casa Creus)  
Conde Sallent, 40 Tel. 1240 PALMA

### Emilio Cano Nadal Aparejador

Avenida Mallorca, 5-4.  
Teléfono 1122 - PALMA

### MADERAS

**Juan March**

Ada. Alejandro Rosselló, 28

### Francisco Pascual

MAESTRO DE OBRAS  
Presupuestos y Proyectos  
Calle Bosch, 5-1.

### CARLOS GARAU ARQUITECTO

Ramón Lull, 17-2.  
PALMA

### Laboratorio Fotográfico rétricos para la Pintura y para la Fotografía

**BOSCANA**

Cort. 25 - Teléfono 1008

### Pedro Ginart

Aparejador  
Frax Luis de León, 2-1.  
PALMA

### ORO Y PLATA

Pago todo su valor  
San Miguel, 73 - Entresuelo

### JAIME BORRAS MAESTRO DE OBRAS

Especialidad en cemento armado.  
Calle Fortez, 16 (Hostalets)  
PALMA

### Relojería Alemana

Colón, 40 - Teléfono, 2917  
PALMA DE MALLORCA

### AGLOMERADORES CERVANTES

LOS MAS ANTIGUOS  
Borruñy, 4 - Sta. Catalina

### JAIME GELABERT

ASTILLERO - CONTRAMUELLE  
Domicilio particular: Bayaric, 22  
PALMA DE MALLORCA

### ANTONIO QUINTANA

PINTURA Y DECORACION EN GENERAL  
Calles Cecilio Metelo, 9 y Antonio Frontera, 14  
TELEFONO 1869

### ANTONIO FRAU

CONTRATISTA DE OBRAS  
Proyectos y Presupuestos  
Calle Antillón, 24

### ARQUITECTO ENRIQUE JUNCOSA

Zagranado, 18 - PALMA  
Teléfono 1270

### JUAN FERRER GINARD

Contratista de Obras - Proyectos  
y Presupuestos : : Fausto Morell,  
19, - 1.º - 2.º - PALMA

### J. MATAS

Instalaciones eléctricas y repar-  
ción de motores bombas  
e industriales.  
San Magín, 49 - Sta Catalina  
PALMA

### JOSE MORAGUES

MAESTRO DE OBRAS  
Proyectos y Presupuestos  
Calle Arturo Rizzi, 45

### CABOT MOLL

Yesero adornista  
Constructor de cielos-rasos  
Montesión, 41 - 3.º - 2.º

### MIGUEL TORRENS

CONTRATISTA DE OBRAS  
Obras por contrata y  
administración.  
Luis Martí, 188 - PALMA

### COMPRAVENTA

de fincas Rústicas,  
Urbanas y Solares  
Informes: Calle de la Fé, 8  
LA SOLEDAD

### ARTÍCULOS DE GOMA

HULES Y TAPÉTES  
amiantos y empaquetaduras  
TUBOS Y MANGUERAS  
Reparación de Neumáticos y Cámaras

### CASA CODINA

(LA CASA DE LAS GOMAS)  
(Junto al Borne) - PALMA

Espartería, Alpargatería  
Cuerdas y Esferas de todas clases

### HIJA DE SEBASTIÁN FALCONER

JUANA FALCONER

Casa premiada con Diploma de Honor en  
el Concurso Nacional de Madrid en 1919  
Calle Sindicato, 6-Hostales, 43 - Teléfono 2067  
Palma de Mallorca

### Portals Nous

Una buena inversión dinero repre-  
senta la compra de Solares  
Informes:

M. Falconer Sindicato, 191  
Vaquer, P. Merced 9-3º Tel 1814

### GESTORIA ADMINISTRATIVA

### ACTUS

Tramitación de toda clase de  
documentos y su presentación  
en oficinas públicas

Palma - Fideos 5- Telf. 1424

**Guión Cinematográfico**  
de la Cartelera del 24 de Diciembre de 1942

**ACTUALIDADES Y ASISTENCIA**  
El zorro del Glenarvón. - Defectuosa.  
Aprendió de los marinos. - Id.  
-ASTORIA-  
La niña está loca. -  
-BALEAR-  
No hay función de etne.  
-BORN-  
La condesa María. - Defectuosa.  
-DORADO Y FANTASIO-  
La melodía de Broadway. - Peligrosa.  
En persona. - Peligrosa.  
-MALLORCA-  
Sin Novedad en el Alcázar. - Buena.  
-MODERNO-  
Huracán. - Buena  
-ORIENTAL-  
Audiencia Imperial.  
Los pecados de los hombres. - Aceptable  
- PROTECTORA -  
Muñequita. - Buena.  
Pimentita. - Buena.  
-RIALTO-  
Huracán. - Buena.  
Mortal sugestión. - Defectuosa.

**Guión Teatral**

De obras que representarán en Palma  
La última carta J. Benavente.  
Vidas cruzadas id Peligrosa  
De muy buena familia id. Defectuosa  
La mala Ley Linares Rivas Defectuosa  
Siete mujeres-Torrado y Navarro Defectuosa  
La enemiga. - Nicademi Peligrosa  
Los chatos-Muñoz Seca Defectuosa  
El abanico de Lali Windermere Mala

**Crítica teatral**

**«La mala ley»**  
Comedia de M. Linares Rivas. Según el autor, «la mala ley» es la que obliga al cónyuge superviviente a entregar a los hijos los bienes que les corresponden por herencia del cónyuge fallecido. Para justificarlo así, pinta un viudo modelo y unos hijos ingratos, y el público ingenuo, sin que se haga nada para convencerlo, da la razón al autor sin pensar en que, si se hubiera pintado en padre indigno y unos hijos angelicales, hubiera aplaudido lo contrario. Como todas las obras de tendencia, peca de falsa y amanerada.

**«Vidas cruzadas. (Peligrosa)»**  
Es comedia de R. García Valdés  
El loable intento del Autor es el de dar una lección a ese tipo de niñas pseudo-elegantes que sin ser malas lo parecen por su desentendado afán en seguir la moda. La heroína carga la mano en el Whisky, y en el sueño de la embriaguez ve las consecuencias de su ligereza. Pero el autor se le olvida sugerir al público que está presenciando la materialización de un sueño, y el espectador, ante las extrañas escenas que presencia, lo achaca a falta de lógica y a defectos de técnica, y hasta se produce una reacción contraria al intento que el auto perseguía.

**«La última carta. (Defectuosa)»**  
Comedia de J. Benavente  
Algo de lo que se llamaba «alta comedia» no por sus excelencias sino por la clase social de los personajes. El problema es la redención de un príncipe arruinado moral y materialmente porque supo conservar el corazón, aunque esto queda como cosa secundaria y aislada ante un conflicto político en que no percibimos más que comentarios, expuestos en forma oratoria grandilocuente. La obra es, en su problema, completamente inocua, pero no la situación familiar en que se desenvuelve el asunto de índole moral.

**Crítica cinematográfica**

**«El zorro del Glenarvón». (Defectuosa).**  
—Esta película de la Hispania Tobis, halló sus intérpretes en Olga Tschetchoun y Karl Ludwig. Está muy bien vista la lucha de irredentismo entablada por Irlanda contra el dominio inglés que sojuzgaba sus ansias de independencia. Lo sensible en una película de este carácter e interés, es que para acentuar la posición ideológica totalmente antagónica de los esposos, haya esa vacilación fugaz de ella en la finalidad de los deberes de su estado; pero lo demás resulta de sorprendente verismo y emoción.

**«La Condesa María». —** Conocida es la obra teatral del mismo nombre, de Juan Ignacio Luca de Tena. En su versión cinematográfica ha conservado su trama original con la modificación, poco afortunada en la adaptación, de actualizar el origen del conflicto sentimental que en ella se desarrolla haciendo que uno de los personajes sea un combatiente heroico de la División Azul.  
El conjunto argumental tiene un regusto folletinesco de los de novelas por entregas, muy a propósito para frívolos devaneos sentimentales, pero no para un cine de altura.

**INDICE DEPORTIVO**

19 de Diciembre  
**FUTBOL**  
RESULTADOS  
Campeonato Baleares  
Mallorca, Campeón  
CLASIFICACION FINAL

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mallorca	10	8	2	0	28	10	18
A. Baleares	10	7	2	1	28	15	14
Polleusa	10	4	2	4	17	15	10
España	10	2	1	7	12	28	5
Gimnástica.	10	2	1	7	11	28	5
Manacor	10	2	0	8	12	22	4

Campeonato 3.ª categoría  
RESULTADOS  
Equipos J. G. P. F. C. P.  
Andraitx 2 2 0 0 5 1 4  
Puigpuñent 2 0 1 1 4 5 1  
Galilea 2 0 1 1 3 6 1

**BALONCESTO**  
CLASIFICACION  
Equipos J. G. P. F. C. P.  
R. C. Regatas 7 7 0 267 83 14  
C. N. Palma 7 6 1 401 96 12  
Veloz S. B. 8 6 2 198 109 12  
A. Baleares 7 5 2 130 95 16  
J. Seráfica 9 5 4 242 156 10  
Patronato 9 4 5 197 150 8  
P. Llompard 9 2 7 119 558 4  
C. D. Victoria 9 1 8 133 250 2  
Alcázar 9 1 8 63 427 2

**COLOMBOFILAS**  
LA SUELTA DE ARTA  
LA PALOMA VENCEDORA EFECTUA EL RECORRIDO EN 48 MINUTOS 57 SEGUNDOS

El domingo la Sociedad Colombófila Luchmayorense celebró su primer concurso de la temporada con una suelta desde la villa de Artá, resultando un éxito completo no tan sólo por el tiempo conseguido sino que también por la nutrida de la participación de palomas.  
Las palomas clasificadas en los tres primeros lugares fueron las siguientes:  
Primera, macho azul, número 19.474, de 1941, propiedad de D. Damián Oliver, que efectuó el recorrido en 48 minutos 57 segundos.  
Segunda, hembra rodada, número 16.643 año 1942, 49'25 propiedad de don Andrés Puigserver.  
Tercera, hembra rodada, número 16.285, de 1936, 51'19 propiedad de don Miguel Jover.

**M. DIETRICH**  
VIDRIERIAS ARTISTICAS  
CRISTALES GRABADOS  
Ronda Pontente, 6 Palma

**José Ramón Serra**  
FABRICA DE TAPAS  
Y PISOS DE GOMA  
C/ Joaquín M<sup>o</sup> Bover 63 y Marqués Fuensanta, 112  
Teléfono, 2816 Palma de Mallorca

**«La moral periodística»**

**Conferencia del «Tebib Arrumi» en la Escuela de Periodismo**

En la Escuela Oficial de Periodismo ha pronunciado una conferencia el presidente de la Asociación de la Prensa, don Víctor Ruiz Albéniz sobre «La moral periodística a través de cuarenta y dos años de profesionalidad.» Al acto, que fue presidido por el Delegado Nacional de Prensa, camarada Aparicio, asistieron muchos periodistas y los alumnos de la Escuela. Hizo la presentación del conferenciante el camarada Aparicio, quien dijo que parecía pueril que él presentara a don Víctor Ruiz Albéniz, o, para entendernos mejor, al Tebib Arrumi, quien ya en el Madrid regido por don Alberto Aguilera se convirtió en un periodista popular. Recuerda la información que de las aulas de San Carlos le llevó al periodismo, su paso por Marruecos, donde se ganó el título de «Médico Cristiano», y sus relaciones con el «Robi», personaje feroz hasta el año 1936, en que liberado por nuestro Ejército, se convierte en el personaje más popular. Desde Burgos o desde Salamanca lleva la emoción de muchas victorias a toda España. «Al cabo de cuarenta y dos años —termina el Delegado Nacional de Prensa— el Tebib Arrumi está dispuesto si es preciso, a ser recibido por otro personaje feroz o a decir desde el micrófono de Salamanca o Burgos todos los paries victoriosos que sea menester.»

El señor Ruiz Albéniz comienza diciendo que cree que los cuarenta y dos años de profesión no le dan ninguna autoridad en la técnica periodística porque hoy, como a los quince años, sólo es un intuitivo. En su adolescencia sintió ya la afición periodística. A los trece años creó un periódico que se titulaba «Gente Joven». La colección de un periódico de su juventud que hizo en colaboración con otros dos inolvidables periodistas, Ramiro de Maeztu y Manuel Delgado Barreto, anuncia que será entregada a la Hemeroteca de Madrid.

El señor Ruiz Albéniz relata el ambiente periodístico de la época, las tres clases de periodismo que existía: el periodístico, hecho, naturalmente, por periodistas, que tenía una vida efímera; el de Empresa, que surge con Prensa Española —tiene un cariñoso recuerdo para don Torcuato Luca de Tena, que tanto contribuyó a dignificar la profesión—, y el político, que sólo era de un medio de hacer carrera política. Pero exalta el compañerismo que tenían los periodistas, que sólo alteraba el «pisotón», cuyo premio, finalmente, era repartido entre vencedor y vencido.

Finaliza su conferencia recomendando a los alumnos que cuando ejerzan la profesión, al terminar la jornada y hacer examen de conciencia, tengan la satisfacción de no haber hecho nada que pudiera perjudicar a la Patria y a ningún compañero.  
El señor Ruiz Albéniz fue muy aplaudido. El Delegado Nacional puso fin al acto con un «¡Arrriba España!» y «¡Viva Franco!», unánimemente contestados.

**MUEBLES GINARD**  
Santo Domingo, 48 - Teléfono 1264 - PALMA DE MALLORCA

Visite nuestro escaparate  
  
PARA TRAJES Y GABANES  
Casa BENNASAR

**CONTRATISTA**  
Construcciones rápidas y económicas  
Presupuestos gratis  
Chalets desde 25.000 ptas.  
Guillermo Salas Cabot  
Obispo Massanet, 35 y 37  
Encargos al Teléfono 1310

**Bernardino Seguí Garriga**  
Contratista de obras  
Estructuras, cemento armado  
presupuestos  
Canteras, piedras Calizas  
Machacas, Gravillas  
Matías Montero  
Número 20 Teléfono 2466

**VULCANIZACIÓN Y RECAUCHUTAGE**  
**El Pico de Oro**  
RAFAEL MIQUEL  
Neumáticos y cámaras en general  
Especialidad en reparación de TALÓN  
Vulcanización a vapor y calor  
PROCEDIMIENTO NACIONAL  
Avda. Alejandro Rosselló, 80  
PALMA DE MALLORCA

**Tejidos Novedad**  
EN LANA Y ALGODON PARA  
SEÑORA Y CABALLERO  
**R. Salamanca Gomila**  
Plaza de Coll, Pral. 4  
PALMA DE MALLORCA

**BAUZA**  
Compraventa de maquinaria—  
Motores marinos e industriales  
—Diesel semi diesel— Explo-  
sión— Gas pobre y eléctricos.  
San Magin, 1—Palma.

**Instituto Español S. A.**  
Seguros sobre enfermedades  
Asistencia Médico-Quirúrgica  
Bolsaría, 21-1º. Palma

  
**CRISTALERIA BALEARES**  
Espejos - Cristales - Vidrios  
Instalaciones en general. Especial-  
idad en cristales para «autos»  
Avda. General Primo de Rivera, 51  
(antes E. Figueras) - Tel. 1965  
PALMA DE MALLORCA

Para Cristales, Espejos y  
Vidrios de todas clases a  
**Cristalería Camps**  
FABRICA DE ESPEJOS  
Avda. Alejandro Rosselló, 115  
Teléfono 1251

**Juan Alzina Homar**  
CORREDOR DE FINCAS MATRICULADO  
Antes de comprar o vender sus fincas  
consulte nuestras ofertas y demandas  
**¡Le interesa!**  
Plaza San Francisco, 1 bis Entl. - Teléfono 1817 - PALMA

# En Rusia todavía hay quien reza

por  
Pedro Crespi y Cánaves



Debió ser de día cuando la Sección tomó por asalto el pueblo. Una preparación artillera, seguida de un martilleo constante de los Stúkas sobre las líneas enemigas, sirvió para que se abriera la brecha. El cuadro dantesco que se ofrecía a la vista de las tropas no menguaba el afán de seguir atacando.

Aquella Rusia, nido de los torvos y endiablados comunistas—los sin Dios y sin Patria—; esa tierra apta para saciar todo el peso de la justa cólera de España-Rusia culpable; culpable de nuestra guerra y que a sus esfuerzos y ayuda se debió el que pasaran años y años antes de que pudiera sentirse libre de la garra de Moscú—recordaba a nuestros valientes la destrucción de las obras de arte, los robos, saqueos,

atropellos, asesinatos cometidos por una horda, salvaje, sin freno, a todos y cada uno de los pueblos que pasaron por sus manos. Aquí y allá la demarcación de rostros; ojos llenos de miedo y espanto. No era la guerra, con sus tiros, lo que más hacía temblar a las familias; era la intranquilidad, la incertidumbre ante la acción de la G. P. U., de una delación, de un informe, lo que más preocupaba. Perduraba en nuestros valientes, esa visión terrorífica de la España martirizada, y era el canto de un himno, salido de pechos juveniles, el que hacía ver, en la inmensidad del firmamento, la ruta de los mártires que, camino del Cielo, fueron dejando en cada lucero un nombre glorioso y estímulo de sacrificio en los que quedaron.

¿A cuántos kilómetros estaría, aquella Sección divisionaria, de su Patria? y ¿a qué distancia se encontraba la historia de nuestra guerra de liberación de la era de sufrimientos del pueblo—¡Pueblo!—ruso? Es difícil medir las intensidades del dolor. Dos pueblos que se hallan en igual situación, que viven idéntica crisis podrán ser paralelos en los sufrimientos. Pero no cabe comparación frente a un pueblo que sigue esclavizado. Lejos, muy lejos, estaba España, pero esta ya conocía los aires del triunfo, en cambio la tierra que pisaban, todavía azotada por la metralla, envuelta en densas humaredas, que a modo de velo cubren la escena indescriptible provocada por la pulverización de cadenas y aberturas de grilletes y mordazas, incomparables con la mueca goyesca de una muerte frente a un pelotón de sicarios del bolchevismo en ademán de hoz segadora

de la vida de un pueblo que lleva veinti cuatro años cavándose su fosa.

Uno entre todos, había seguido avanzando. Su voz, su gesto, harto conocido por quienes le habíamos visto cabalgar desde niño, debió ser algo extraordinario cuando hizo que el pelotón quedara inmóvil. Algo grande, portentoso debió ser aquello, cuando ni los tiros ni los recuerdos de España les tenía sin cuidado frente su nuevo descubrimiento. Roma conoció, en medio de sus luchas y atrevimientos, las catacumbas de los cristianos, pudiendo ser perseguidos, martirizados, escarnecidos y aventados en las cenizas de sus mártires. Sobre la Roma impia, idólatra, corrupta, levantóse la silla de Pedro adornada con cúpulas de aire mayestático. Eso sí que lo recordaba aquél «uno» y aquella sección frente al nuevo descubrimiento en tierra del comunismo...

Hace pocas horas he tenido en mis manos el objeto que produjo el asombro a aquel grupo de voluntarios de la División Azul, cruzados de la nueva guerra y heraldos de la Civilización Católica en el frente del Este. Es un cuadro de madera cuya imagen del Ecce-homo reproducimos y una estampa que conserva el brillo dorado, como si fuera recién salida de una litografía. El Cristo, escarnecido por los judíos, y la Virgen de la estampa hallados entre las ruinas de un pueblo ruso, nos acreditan de que en Rusia se vive la vida de catacumba y de que las fuerzas del infierno no prevalecen. Nos dicen de la existencia de almas doloridas que rezan todavía y confían en Dios que vive todavía, tiene un templo en cada corazón de los que, muchos



por la orden oficial, no pueden edificarle un palacio digno sobre los campos helados e inmensos de la república soviética.

Aquel amigo, que lleno de emoción, recogió las divinas imágenes en el pueblo recién conquistado, que quedó maravillado frente a su existencia y rodilla en tierra las rindió honores; que se vió a presencia de unos hermanos en Cristo, seguirá poniendo por coraza a su pecho y gritará un ¡Vival muy fuerte que retumbe en los helados estepales y ese ¡vival será el que anuncie, a los cristianos del otro lado de las trincheras, la paz en la victoria de las armas españolas.

¡Señor! a este pueblo que todavía reza, bendícelo Tú y dale paz.

## MIRADOR

## Efemérides de la guerra

DICIEM.

DIA 17. Berlín.—Las soviets han perdido desde el 1 al 15 de diciembre 441 aparatos. De éstos 348 aviones fueron derribados en combates aéreos y 29 por las formaciones del Ejército.—Tropas germanorumanas han conquistado al asalto varias localidades. Los bolcheviques han abandonado miles de hombres sobre el terreno.—Shangai.—Se tienen indicios de que está a punto de empezar una nueva ofensiva japonesa en China meridional. Más de mil soldados de Chungking han sido muertos y dos mil hechos prisioneros.—Londres. Bona no ha sido conquistada por completo. Las tropas australianas ocuparon parte de la ciudad, pero se sigue luchando en los alrededores del aerodromo.

DIA 18. Submarinos alemanes hundieron 98,000 toneladas en varios puntos del Atlántico. Además fueron torpedeados varios barcos.—Berlín. Prosigue la retirada aliada en Túnez.—Los anglosajones abandonaron zonas importantes. El Ejército de Rommel se desplaza hacia el Oeste.—Roma.—Han fracasado las tentativas británicas para obstaculizar el movimiento previsto de las tropas del Eje en el desierto de Sirt.—El Japón concentra fuerzas en la frontera de la India.—Se sospecha que Nueva Georgia será atacado por los norteamericanos.

DIA 19. Ha fracasado otra maniobra inglesa de cerco.—Las enormes pérdidas que en hombres y material ha tenido el 8.º Ejército británico en los últimos días—entre ellos, 42 carros en 48 horas—han obligado al general Montgomery a interrumpir de momento su avance y a reagrupar a sus fuerzas.—Todos los avances británicos contra el flanco izquierdo de Rommel hacia la carretera de la costa han fracasado.—En Toropez las bajas rusas se elevan a más de veinte mil, habiendo también perdido los soviets 989 carros blindados.—La R.A.F. ha hecho una incursión aérea nocturna sobre Alemania con mala fortuna pues le fueron derribados veintinueve aparatos y perdió 120 pilotos.

DIA 20 Los anglosajones son empujados hacia frontera argelina por las fuerzas del Eje que se afianzan en Túnez.—El refugio

alemán se acentúa en todo el frente del Este.—Tokio. La aviación japonesa ha bombardeado los aeródromos de Chittagong y los de la frontera indio-birmana.—En Túnez ha habido varios encuentros de patrullas.

DIA 21. En el curso medio del río Don los soviets han iniciado una nueva ofensiva después de sus recientes y terribles fracasos. El sábado había perdido más de 200 tanques. En el Norte las fuerzas germanas han tenido notables éxitos.—En Tripolitania y Túnez hubo combates de fuerzas de fuerzas de reconocimiento.—Malta, Bengasí, Túnez y Suez han sido duramente bombardeados.—Un submarino alemán ha hundido un csntralorpedero británico cerca de Orán.—Los mercantes franceses del Norte de Africa han sido transferidos a los anglosajones y según declaración del Almirante Cuningham «los barcos franceses de Dakar ya prestan servicio de protección».

DIA 22. Parece que se inicia un movimiento ofensivo británico contra Birmania.—Las fuerzas que luchan en la región de Sirt establecen contacto cerca de Sultán.—Berlín. El Führer recibe en su Cuartel General, al Conde Ciano y posteriormente ambos conferenciado con Laval. A estas conversaciones han asistido el mariscal Goering y Von Ribbentrop tratando de la dirección común de la guerra y de los problemas actuales de Francia respectivamente.

DIA 23. Berlín.—En encarnizados combates en Stalingrado: es los que se llegó al cuerpo a cuerpo los soviets fueron rechazados.—En el medio Don varios jefes soviéticos con sus estados mayores han caído en manos de los alemanes en los combates registrados. Al oeste de Toropez las tropas germanas han logrado conquistar varios posiciones que estaban tenazmente defendidas.—En el balance de guerra alemán se da la cifra de 7.250.000 toneladas que en 1942 han sido hundidas por los submarinos alemanes. El año anterior lo fueron dos millones ciento cincuenta mil.—París. Procedente del Cuartel General del Führer ha regresado Laval.

Estos días reina un bullicio inusitado. Las gentes a pesar del frío se han volcado por las calles y se arremolinan, unos en frente de los bazares que están repletos de juguetes, otros en las paradas de turrónes, frutas y mariscos. Se ven niños con pastoreitos, otros con cachachos, llenos de musgo y ramitas de pino... para el pesobre.

—¿Qué es, esa música?... ¡Ah, sí! son los payasos. Van prodigando, programando que son cogidos ávidamente, con alegre algarabía. Y yo he visto más de tres «papás» sonrientes, pensando en un tiempo ya lejano. El circo, distracción de chicos y grandes... Todo pasa, hasta la farándula.

Nochebuena. El pueblo católico va para la Iglesia. Es la tradición. Sube al

púlpito la Sibila, y con voz atiplada va cantando los horrores del Juicio Final. Dada la media noche, se cantan villancicos. Ha nacido el Rey de Reyes. «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

También yo siento una alegría peculiar y es que el lunes próximo con toda la solemnidad que merece van a dedicarme una placa, mis admiradores, justamente debajo de mi farol, y de acuerdo con la autoridad competente. Los asiduos lectores de El Luchador, quedan invitados, Fiesta íntima, inocente, y no exenta de ingenuidad. Os invito a todos. A las 12 del próximo lunes os espera...

El Moro de la calle de Jovellanos

## Cosas del tiempo

Es día de bullicio y de alegría. Las gentes van camino de «las enamadas» y los «peques» cogidos de la mano de sus padres o abuelos van a comprar el pavo. Y en lo que es hoy Avenida de Alejandro Roselló, entre las calles Aragón y Héroes de Manacor, una hilera de carros entoldados, siguiendo tradicional costumbres están apostados junto al paseo. Es la feria de «Santo Tomás» Cada carro es un arca de Noé. Payeses, gallos, pavos, ánades, lechonas, en franca mescolanza ofrecen a la vista del paseante, una nota singular.

Y en las azoteas de las casas de vecinos se improvisan gallineros: El quiquiriki o el gluglulgugu retruena por el espacio; se enseñorean de la ciudad no saben lo que se les esperan, y van cantando estrépitosamente, mientras la cocinera afila la cuchillo para asestar un buen puntillazo.

Algunas amas del hogar, prácticas en depilarse las cejas, arrancándose brutalmente el vello superfluo, no saben como

coger al «pollo» y darle una muerte ¡Pobrecito!

El gnomon que apunta fielmente la hora exacta va a darnos un buen consejo. Métese la cabeza hasta el cuello en aguardiente durante algunos segundos. El líquido debe ponerse en un cacharro poco ancho y lo suficiente profundo para que quepa la cabeza del pollo. Se elegirá de preferencia, metálico, a fin de que, en el caso de que el ave hiciera movimientos desordenados, no se rompa. El aguardiente puede ser de la clase más inferior, reservándolo si se desea para otras ocasiones parecidas.

La carne de una ave muerta así, es, según parece muy superior a la de las aves de corral sacrificadas en la forma acostumbrada.

El reloj de sol de la calle de la Bolseria

### TALLERES TUDURI

Morey, 31-37—Teléfono 2628  
Apartado 178—PALMA

Niquelados - Platados - Pulidos  
Dorado - Cobreado - Estañado

### Relojería Española

Colón, 27 - 28.  
PALMA DE MALLORCA

### PLACIDO DOMINGO

Contratista de obras  
proyectos y presupuestos

Dragona, 8-2.º-PALMA

### VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRÓNICA  
Y COMPLICACIONES

Especialista ANTONIO ALOMAR

Lzo. Vicens, 3—(Trav. J. Anselmo Clavé)  
Bndicato 198.—(encima Café Triquet)  
Teléfono. 2664