

NAVIDAD

Los grandes acontecimientos históricos, se imponen a la humanidad de una manera imperativa; irresistiblemente. Pensar en relegar al olvido, sería lo mismo que empeñarse en poner una correa entre el sol y la tierra, para cerrar el paso a la luz del astro rey. La historia de las aberraciones humanas, anota la existencia de entendimientos tan faltos de luces y tan sobrados de pasión; creyéndose dueños de la opinión, soñaron con torcer el curso de los acontecimientos, o borrándolos de la memoria de las gentes, o cuando su influjo preponderante sobre la sociedad. Los pobres obraron más que una cosa; devanarse inútilmente los sesos y hacer ridículo ante la ciencia y la historia. Y ese resultado, es lo más que puede haber. Porque la calentura herética, la fiebre sectaria, el desequilibrio de la soberbia y la ceguera de la audacia, son muy pocas cosas para poder luchar, ventajosamente, con la fuerza arrogante de lo sublime y trascendental.

Los últimos días de cada año, nos ponen periódicamente ante esos grandes y magníficos acontecimientos históricos y tal vez por de todos ellos: NAVIDAD.

Belén y en torno de la pobrecita cuna, dónde descansa el verdadero Dios, hecho niño para salvar al mundo; convergen todos los mirados del mundo entero. Belén es dueño del aprecio y del amor de la humanidad. Eso es un hecho indiscutible.

Los días de Navidad, el mundo sin distinción de clases, ni de religión, lo mismo en Europa que en Africa, Oceanía o América, se celebra con gran fiesta y el alma humana rebosa una alegría que no puede en manera alguna contener.

Los días, los incrédulos, los reñidos con la religión, sufren el quebrantamiento de su minoría a todos manifiesta; y no saben que ni dónde meterse; porque ven claramente que desentonan, y poco que se descuiden, hacen el ridículo más grande.

La Navidad interesa a todos. Para el mundo católico, esparcido por las zonas de la tierra y habitante de todas las islas y de todos los continentes, la Navidad en la región de las ideas, es el recuerdo de su historia; y en el plano de la vida, es el día glorioso en que se pone de manifiesto a los ojos de las gentes el dominio absoluto de la idea católica sobre el universo entero. Para el resto del género humano, es un acontecimiento de tal importancia, de tal amplia universalidad y tan íntimamente enlazado con la vida de la humanidad, que es del todo imposible echarlo en olvido o desentenderse de él.

¿Qué debe la Navidad de Jesucristo esa su grandeza histórica y su influjo universal en la vida de las generaciones humanas? ¿Por qué tanta alta y sobrehumana significación?

Belén, con su cueva, con su pesebre y con sus pajas, es el nacimiento del Dios-hombre, Jesucristo, la primera figura de la humanidad. Es la salida del sol esplendoroso de la redención, que viene a iluminar un mundo caduco, desorientado y envilecido. Es la primera de las tres Auroras brillantísimas que cambiarán la faz del mundo.

Es la aurora de una entidad gigantesca que se introducirá en la vida del mundo como un factor nuevo y vivo. La Iglesia, la aurora de una civilización colosal, que vivirá en la sombra de las civilizaciones anteriores. La civilización cristiana, la aurora de una humanidad nueva. La humanidad noble, más comprensiva y sobre todo más virtuosa creyente, más so es Belén y eso es la Navidad que el mundo celebra en sus primeros días de cada año.

Siendo todo eso Belén, se comprende fácilmente el respeto del resto del mundo y la pequeñez del curso de la historia, pretenden locamente hacerla desahucio de la vida humana, o cuando menos, oscurecer su brillo inherente. Los hombres, por altos que ellos se crean, son muy poquita cosa en los acontecimientos trascendentales de la historia.

CONTRASENTIDO

El reciente discurso del Ministro de Obras Públicas Sr. Prieto al contestar a una proposición de los radicales sobre el problema ferroviario, ha causado enorme sensación.

A nosotros, no.

Nosotros sabemos que el Poder templará las pasiones y convierte en conservador al demagogo más furibundo.

También sabemos como han venido transformándose en dirigentes socialistas desde que gustan el turrón ministerial. Por lo tanto, el enérgico discurso de D. Indalecio no nos ha sorprendido; veíamos venir algún gesto parecido porque no ignorábamos que no es lo mismo predicar que dar trigo.

Desde la oposición es muy cómodo criticar acerbamente y atribuir los desaciertos o las imposibilidades a defectos o egoísmos del adversario.

Pero los mismos que antaño atacaban, hoy se ven en la misma situación de los atacados: Entre la realidad de las peticiones, justas quizás, pero irrealizables de ciertos elementos.

Esto, que es una lección más, que podrá aprovechar a muchos, encierra una afirmación irrefutable. Y esta es la que nos interesa desde nuestro punto de vista.

El socialismo español es una entelequia, una ficción. No quiero decir con esto que no existan en España personas que piensen en socialista, quiero decir, eso sí, que en nuestra Patria el socialismo no tiene masas, y que si pudo haber en Abril de 1931 algún sector obrero que fiara en sus dirigentes, hoy ya no existe.

Y los hechos nos lo demuestran.

El socialismo, que desde el advenimiento del nuevo régimen, es algo gubernamental, relativamente conservador, no cuenta con la disciplina de las huestes sobre las cuales pretende apoyar su hegemonía. Podemos ver como en todas partes estallan huelgas revolucionarias, paros generales y motines por reclamaciones de mejoras o por espíritu puramente anárquico, sin que los dirigentes puedan encauzar las peticiones por la vía legal de los Comites Mixtos que ciertamente no pueden ser sospechosos de ningún burguesismo, y dándose incluso el caso de que los Alcaldes socialistas o jefes de las Casas del Pueblo sean quienes precisamente se destaquen más en el espíritu de rebeldía.

¿Qué significa todo esto? ¿Qué significa el incremento de las asociaciones rojas, pseudo-comunistas o anarquistas?

Significa sencillamente que el desengaño cunde porque los proletarios se consideran defraudados, porque no se les prometió un avance tan lento en sus reivindicaciones, y se les

efreció — en periodo de furia electoral — el máximo de sus aspiraciones, haciendo ver que vendría la revolución a enseñorearles de todo y predicando la «repartidora», que se ha convertido de hecho en la compra de unos cientos más de «autos» oficiales lujosísimos.

¿Tienen o no motivo para protestar los que notaron los candidatos socialistas?

¿Qué nos enseña todo ello?

En primer lugar que los que mandan de hecho en España — los socialistas — no responden ya a un estado de opinión, y que sus votantes se han dividido en dos grupos, el de aquellos que suspiran por la engañosa revolución tipo ruso, y el otro grupo, numerosísimo, de los obreros que empiezan a ver como es imposible el ideal marxista y buscan la verdad para apoyar en ella sus justas pretensiones.

¿Cuál es la obligación nuestra?

No perdonar medio ni sacrificio para que la buena doctrina, la de la Iglesia en la cuestión social, se difunda extensamente y llegue a todos los rincones, y convenza a los pobres engañados de que únicamente en un estrecho abrazo fraternal entre todos los sectores sociales puede hallarse la Paz y la prosperidad posible.

La responsabilidad de los católicos sería enorme y gravísima si en los momentos presentes abandonaran el problema social y no apoyaran las instituciones que brindan al obrero la Verdad y le ofrecen la sindicación cristiana para en ella encontrar el medio de reivindicar justamente sus derechos.

Si por una dejadez incomprensible se pudo llegar a la falsa hegemonía del socialismo, fracasado este, débese redimir la sociedad de su falta abriendo los brazos cumplidamente a los sectores obreros, para poder, todos juntos, llegar a la paz social, único fundamento de la prosperidad de todos.

Los Pontífices han dado luminosísimas lecciones para encontrarla. Mucho se trabaja para difundir y aplicar sus doctrinas.

Y el que no ayudase a la magna labor no podría quejarse si más adelante la Revolución devastara sus bienes y derrumbara su economía.

Maese Pedro

EL LUCHADOR

desea a sus amigos, lectores y anunciantes, muy felices Pascuas de Navidad y que el Divino Niño les colme de toda suerte de bendiciones.

APOLOGETICA

Son devers les dues del capvespre... D. Simó, anticlerical furiós, està assegut, mig adormissat, a sa cadira de repòs de la seua taula-escriptori, cansat de fumar i d'escriure per un periòdic local, impio com ell tot sol, anècdotes contra el clero...

De repente toquen a ses portes del quarto... D. Simó se despert tot exaltat, i diu: «¡Adelante!...»

Entra amb això D. Pancraci, un dels senyors més distingits del poble, amic íntim de D. Simó, catòlic fins an el darrer punt, tirat de jac i calsons nous de trinca, amb una respectable barba blanca que li penja de la barra, i uns llargs mostatxos, a lo Cordero, aficats en el morro de dalt.

—¡Hola!, Pancraci—contesta enseguida que el veu D. Simó, aixecant-se: tot d'una de sa cadira—¿Tan bones visites per aquí? ¿Què se t'ofereix res de nou, Pancraci?

—Com a de nou, no... Venia per conversar un ratet amb tu, Simó.

—Estic a sa teua disposició, Pancraci. Seu, seu... No't convit a fumar perquè sé que no fumes.

—No; no acostum.

—Escolta, Simó; ja saps que tu i jo sempre hem estat, i som encara molt amics; i que a propòsit d'això sempre t'he pogut dir totes les coses.

—Si, homo, sí. ¿Qué vols dir?...

—Idò bé; ¿voldries dir-me perquè és que escrius continuament aquests articles tan verinosos contra els sacerdots, sa dignitat de los quals és tant i tant gran?...

—¿Tan gran, dius tu?...

—Si, Simó. I si te vols convençer d'això, escoltem.

—Tú, tens la paraula, Pancraci.

—El sacerdot, Simó, és gran en la seua missió; està encarregat de continuar l'obra de Nostre Senyor Jesucrist, que vengué a la terra per gloriificar a Déu i salvar a ses ànimes. «com el meu Pare me va enviar a Mi, així jo vos envia a vultros»—digué Jesucrist als Apòstols, i en la seua persona a tots els sacerdots: Un embaixador és tant més respectat quant més gran és el Rei a qui representa. En ell no se consideren ni les seues qualitats, ni els seus mèrits personals, sinó el seu títol. Idò be, el sacerdot representa al Rei dels reis, a Aquell, davant sa presència del qual son pols i res tots els reis de la terra. El sacerdot és l'embaixador de Déu.

—¡Caracoles! Pancraci...

—¡Així com ho sentís Simó!

—No creia jo que els torts volassin tant alts. ¡Ni de molt!...

—Idò així és.

—El sacerdot és gran en sos poders que té. Gran se mostrà Moisès quant, amb un cop de la seua vara, dividí ses aigües del mar Roig a fi de salvar al seu poble. Gran fou Josué quant, amb una paraula, va fer aturar el sol. Però més gran encara es el sacerdot devora l'altar, perquè allà ordena al seu Déu. Tots els dies, ell diu al Fill de Déu: «Vina a habitar entre noltros», i, obedient an aquesta veu, el Verb de Déu, el Totpoderós, el Creador dels mons, baixa a l'altar

a encarnar-se entre ses mans del sacerdot.

—¡Carai, Pancraci, ho pintes tu molt gros!

—¿Gros dius?... ¡Sché!... No, i no esteim encara a mitjàn lloc. Escolta i voràs.

—El sacerdot és gran en el tribunal de sa penitència: té en les seues mans ses claus del reine de los cels. Una ànima està morta per la vida de sa gràcia; els àngels no la poden resuscitar; Maria, Mare de Déu, tampoc... El sacerdot parla... i diu: «Jo t'absolc...», i aquesta ànima ressucita, i els seus pecats queden borrats per sempre.

—¡Per amor de Déu, Pancraci! Ell tu no vas de bromes.

—¿Bromes cerques tu?... ¡Ara és hora de bromes!... ¿I que te creus que ja he acabat? ¡Ah, no, filllet meu! No he acabat, no, encara.

—¿Vols dir Pancraci, que encara és més el sacerdot?...

—Ja ho crec que ho és... Escolta voràs.

El sacerdot és gran damunt la trona; parla en nom de Déu i diu: «No vos due la meua doctrina, sino sa doctrina de Déu que m'envia». La paraula divina ilumina s'esperit, consola el cor i penetra com una espasa dins les consciències més endurides.

—¡Jo que creia, Pancraci, que predicaven lo que no creien!...

—¿I per qué ho creies?

—¡Foil, porque n'hi ha que fan tot lo contrari de lo que prediquen.

—¿Vols dir que perquè n'hi ha que no son lo que han d'ésser, tots han d'ésser iguals?... ¿No hi ha metges dolents també?... ¿I que per això hem de dir que tots son dolents?...

¡Vaja una manera de rahonar que tens! Pensar així és indigne del teu talent. Escolta un poc més.

—Digués, Pancraci.

—El sacerdot és gran al capsal del llit dels malalts; ell les dona el certificat per entrar en el cel.

Tot hom rebutja al condemnat a mort; tots l'abandonen... Arriba un sacerdot; pren entre les seues mans sacerdotals ses mans d'aquell criminal, brutes encara de sanc; estreny contra el seu cor pur aquest cor culpable, i en aquell moment terrible, li diu: «Fill meu puja al cel...» I el cel no pot rebutjar aquell que la terra rebutja, perquè l'hei envia, el sacerdot.

Tal és el sacerdot, Simó: és un altre Jesucrist, i juntament amb Jesucrist és el mediador entre Déu i els homs.

D. Simó se queda espantat, els ulls oberts desmesuradament, ses dents mes seperades que ses del nostre incomperable estadista, D. Manuelito Azaña, i ses ulleres mig caigudes, cavalcant apenes demunt sa punta des nas.

D. Pancraci desapareix per se mateixa porta per ont ha entrat... D. Simó, atacat fortament de nirvis, crida amb tota sa força... El quarto s'emplé de gent, entre la qual no hi falta sen

FRANCESC DE SA COVA.

Izquierda y Derecha

A la izquierda española dueña en la actualidad del poder, se le ha echado encima un problema en extremo grave. No hay mas que leer la prensa para darse cuenta de él.

El estado revolucionario de Andalucía y Extremadura; la crisis del trabajo en otras provincias; las huelgas que suceden unas a otras con demasiada continuidad; la inseguridad que están creando los atracadores y maleantes, y la seria preocupación de los parados que aumentan de día en día, son elementos que integran ese grave problema. En otras palabras y más claras; el pueblo, la masa obrera numerosísima y soliviantada, exigiendo lo que se le prometió y no se le puede dar, y amenazando en un tono y con una fuerza difícilmente amansables; son una especie de roca donde puede estrellarse fácilmente el bajel de las izquierdas.

¿Aptitudes enérgicas, de uno, de dos, de todos los Ministros? No está mal eso, puede contener de momento, pero no resuelve el problema, ni mucho menos.

¿Aumento en los presupuestos, para remediar esas crisis; millones para repartir entre tantos y tantos como necesitan apoyo? No es mala la intención; pero es ineficaz la medicina, para el estado de la dolencia.

En fin, que las izquierdas tienen delante un problema verdaderamente grave. ¿Lo resolverán? Francamente lo decimos: Ojalá lo resuelvan; pero nos tememos mucho que no puedan resolverlo. ¿Porqué?

Porque el pueblo al exigir, se apoya en promesas hechas; porque al pueblo se le sigue prometiendo lo mismo, y aun más; porque al pueblo se le está envenenando, contra los de antes, contra los de ahora y contra los que vendrán; porque al alma del pueblo, la han saturado de odios, contra lo alto y lo bajo, lo divino y lo humano, la autoridad y la fuerza; contra todos los elementos que componen los nervios de la gobernación de los estados.

El orden, la autoridad, el de la ley, deben ser cosas para todos; para el capital y para los altos y para los bajos; para el gobernante y para los gobernados. Como el derribo de la primera autoridad al mismo tiempo que el orden para lo demás; es que utopías y llamar a gritos a trofe. Así como suena.

La derecha

Está levantándose en España una derecha fuerte y prometedor. Tiene a su servicio a los hombres eminentes y no tiene masas numerosas y no tiene dinero y tiene recursos; tiene prensa y puede hacerla mucho más fuerte aun que la izquierda; y cual es el problema que tiene enfrente?

Su problema es el de si puede ganar en sí, pero agrandando pasioncillas de tan poca monta no se puede concebir su problema. El problema de las derechas, problema de las derechas, es La unión al rededor de un programa común a todas ellas, y servicio máximo lealtad.

Debe resolverse ese problema una vez; debe cortarse por lo sano, llevando a estado de solución, va, prestándose todos a los que sean necesarios. Todo es hacer el caldo gordo a los que se cansan a los pueblos y a las gentes.

Han hablado los que pueden y aquí no hay que hacer mas de dos cosas. Obedecer, o en franca rebeldía; extremo no tomará para sí ningún sano de derechas.

Las derechas están infinitamente mejor posición que las izquierdas para resolver su problema entera está esperando esa por la unión.

¿Cuestiones candentes!?

¡No sea pueblerinamente arcaico, señor Maestro!

Estaba, discutiendo el otro día un grupo de jóvenes sobre asuntos de religión; pasamos desapercibidos junto a ellos y de uno que ostentaba en sus manos uno de estos flamantes libritos, que se adquieren en infectos kioscos, recogimos a hurtadillas las siguientes expresiones «¡Que tiene que venir a molestarnos los sacrosantos con su religión si la sacan de un libro lleno de mentiras! Ese libro enseña que la tierra es plana, que Josué detuvo el sol, que el sol sale por el este y otros disparates»

Parece mentira que todo un pedagogo—que pedagogo era quien lo decía—demuestre tanta ignorancia.

La Biblia dice en ninguna parte que La Tierra sea plana, aunque tampoco que sea esférica; ni que poco ensalada en torno de ella, por más que la frase *detenerse el sol en su curso* como los sabios modernos usan las frases *salir el sol, ponerse el sol*, refiriéndose al movimiento aparente. Ni dice que el firmamento sea

una media naranja, ni que las estrellas estén clavadas ni los mil disparates que se dicen para embaucar a los niños.

La Biblia se escribió para el humano linaje, no para formar bres de ciencia.

El fin de la revelación divina es certificar a los hombres de aquellas verdades que son *cesarias* a todos para conseguir la vida eterna: las verdades religiosas y no la Ciencia, es el principio de la Biblia.

No es que no proponga ellas cosas pertenecientes a la Naturaleza pero lo hace en forma, no científica sino pedagógica, esto es acomodarse a los modos de concebir del pueblo, a quien se hizo para educar.

¿Qué opinariamos del maestro que en su escuela al hablar a sus alumnos trastocara las frases vulgares *el sol; a la puesta del sol; al salir del sol; al aparecer ta; al salir del sol; al termiar la tierra su vuelta* de camino, y fuera de la realidad?

Pues exactamente lo mismo diríamos que opinar de los libros bíblicos, si al comunicar el pueblo las verdades morales recibido de Dios, lo hecho na acomodándose a sus modos de ver y de hablar sino intentando

Nochebuena

LA MADRE

Los días son fríos,
 Las noches son largas,
 y el viento del Norte
 silba en la ventana.
 Duérmeme en mi seno;
 duerme, hija de mi alma,
 que en tanto que todos
 tranquilos descansan,
 sólo tú, amor mío,
 despierta te hallas.
 Tonta, ¿porqué miras
 así a la ventana?
 Acaso te asusta
 la luna que irradia,
 la lluvia que suena
 y el viento que brama?
 ¡Duérmeme, amor mío,
 duerme hasta mañana,
 duerme y no te asusten
 el viento y el agua,
 que mientras la niña
 durmiendo descansa,
 su madre y los ángeles
 el sueño le guardan.

LA HIJA

Me ahogo en mi camita:
 ¿no ves que es tan estrecha?
 Mamá, cógeme en brazos;
 por Dios, llévame fuera
 delante el Nacimiento
 que te pedí me hicieras!
 Allí, desde tu falda,
 poniendo la cabeza
 encima de tu pecho,
 veré como en el cielo
 en brazos de los ángeles
 el niño Jesús llega,
 y como en su regazo
 meciéndole la tierna
 virgen, con sus caricias
 le acalla y le consuela.
 Veré cual los pastores
 descienden a su lado,
 cantando villancicos,
 llevándole en ofrenda
 el uno mansas tórtolas,
 el otro blanca oveja,
 el otro el más dorado
 panal de su colmena.
 Veré los reyes magos
 y su brillante estrella;
 veré cual se apresuran,
 como entran en la cueva,
 como ven sus cajitas
 de ricos tiones llenas.

¡Ay, que placer tan grande!
 ¡Qué encantadora fiesta!
 ¿Verdad que es muy hermosa,
 mamá, la Nochebuena?
 ¿Lo ves? Como no quieres
 llevarme tu allí fuera;
 la virgen del pesebre
 me llevará con ella.
 Vestida de esplendores
 —aquí en mi cabecera—,
 me mira y me sonríe...
 ¡Que alegre está! ¡y que bella!

Me explica que en los cielos
 hay músicas y fiestas,
 y que a buscarme viene
 para asistir a ellas,
 pues, dice que a las niñas
 —cual su Jesús pequeñas—
 las tiene gran cariño,
 aún estando enfermas.
 Mamita, ¿porqué lloras?
 ¿No ves que estoy contenta?
 ¡Que cantos tan hermosos!
 ¡Se oyen ya muy cerca!
 radiantes querubines
 descienden a la tierra;
 ya da la media noche,
 la virgen ya me espera...
 ¡Mamita, dame un beso!
 pues, yo me voy con ella!

LA MADRE

¡Duerme! Tu lecho es de lirios,
 tu almohada de rosas blancas;
 tu pura frente refleja
 de los ángeles la calma,
 entre brillantes querubines
 está reinando tu alma.

Duerme la niña; y en torno
 De su camita dorada
 Se escucha el suave aleteo
 De los ángeles que bajan
 A recoger de la niña
 El alma pura y sin mancha
 Que quiso estar con Dios
 Hecho niño por salvarla.

Los días son fríos,
 Las noches son largas;
 Hoy es Nochebuena.
 ¡Hoy murió mi hijita,
 Mi hijita del alma!

ANDRÉS LLADÓ.

Nit de Nadal

El poblet és petit: no té més que uns sis centenars d'habitants... Les seues cases blanques, d'aspecte molt pobre, clavades a mitjan coster d'una alta montanya, se destaquen, durant el dia, en el fondo d'un encantador paisatge, com si fossin dones velles, que s'haguessin adornat el cap amb un vel blanc, volguent imitar amb això els adorns que duïen el dia de les seues nocces... Altres dirien que semblen flors d'ametlers, escampades, entre el vert fullatge...

La nit és freda... Espesses bragues de Llevant, acompanyades de fortes bufades de vent, atupen desiriara els vidres de les finestres i finestrons... Qualque imaginació poètica diria que totes eixes gotes son llàgrimes d'emoció que el cel derrama davant el grandios aconteximent que dins poc temps va a tenir lloc damunt la terra: tal és el Naixement temporal del Fill de Déu...

Dins la cuina de la major part de les cases, al entorn d'una gran foguetera, composta de revenguts i secs troncs d'auzina i d'olivera, s'hi troba reunida tota la família, esperant l' hora d'anar a l'Església... Alguns dels grans maten el temps jugant a cartes; altres l'empleen conversant dels seus negocis... dels menuts, uns, ja criden, ja ploren, entretenguts en els seus jocs innocents; altres, rendits de son, dormen damunt les falces de la mare, el cor de la qual batega amor y ternura... La que te relacions, conversant a petites amb l'enamorat, està a un cap de la rol'lada... A un recó de la foganya, ben allargat en terra, hi està en «Negro», petit ca erissoner...; a saltre recó, adoptada la mateixa postura, i entregada a un sò profund, s'hi veu la grossa moixa «color de Sant Francesc»...

«Mon pare, En Joan m'ha pres una bolla... «Joan, ¡si me fas venir!...»
 «¿Veis, ma mare, a N'En Toni, que me fa embuis?... «Crec que amb aquesta savor d'anit ses faves de sa «Tanca d'abaix» creixaran un pam... «El tres d'Oro!»... «¡Tira s'As, Pere, si el tens!...» Tals son els crits que continuament se senten al entorn d'aquella gran foguetera.

Son les deu... La campana major de l'Església va escampant el seu sò, en aquella nit més majestuós que mai, per tot arreu... Es la veu del cel que invita als feels per anar a prendre part en la solemnitat religiosa que va a celebrar-se al entorn del Naixement del Messies...

«Ja toquen ses Matines... «¡Ala! que és hora d'anar mos-ne a vestir»... «Maria, replega ses cartes i pose-les en el seu lloc... «¡Miray meu, despertet, que hem d'anar a veure el Bonjesuset!...» Se sent colca plorinyaya d'infant que no vol acabar de despertar-se... «¿Ja és hora d'anar a Matines, ma mara?» «Si monada meua... «¡Ell hi haurem d'anar!...» «Jo ho trob... Vetaquí les veus que se senten dins aquella llar cristiana al primer toc de la campana.

El cant de les Matines ha acabat... El Minyonet Jesús ha vengut ja al món... L'Església está de gom en gom... Totes ses mirades están fixes al portal de la Sacristia... Precedit de dos cirials, i portant una espasa en la ma, surt un al'lotet de vuit a dotze anys, pomposament vestit; és la Sibibil'la que va a cantar, desde dalt la trona, la gran escena del Judici Final... Aquest any és En Llorençet, el fil de mestre Lau, el fuster de la

plaça... Tots els feels la segueixen amb la vista... Principalment eis nins no se cansen de mirar... No parlem dels pares i dels germans de la Sibibil'la... Tots hi son. Sa roba no les toca sa pell... «¿Quedarà bé el nostro fillet?... el nostro germá?... «¿Se perdá?... ¿No se perdá?... Això és lo que tots pensen. Cap a ells, per veura quina cara fan, se dirigeixen desiriara ses mirades dels feels que saben que és el seu Llorenset el que aquest any ha de cantar sa Sibibil'la.

Un silenci sepulcral se nota per tot arreu... El renou de ses ales d'una mosca, volant, se sentiria...

A la fi romp a cantar: «El jorn del judici scrá pel que no haurá fet servici»... «Ans del judici, l'Anticrist vendrá...» etc. etc. Sa trompeteria del orgue, manetjada per mestre, Pere el sabater del carrer Mayor, umpl els espais que hi ha entre estrofa i estrofa... La sibibil'la fa una creu amb l'espasa. Es la senya d'haver acabat...

Un chepechep general ressona per tot el temple. Son les bones impressions que tots els que estan veinats se comuniquen mutuament... «¡Ell no ha errat cap mot!»... «Quina veu tan bona que té a que t'ninet»... «¿Y de qui és fill...»... «Han dit si era d'En Lau Morey»... Y altres paraules per l'estil son ses que se senten per tot el redó del temple. Ses enhorasbones als pares i als germans dels qui están mes aprop d'ells se succeixen sense interrupció: «¡Be, molt be, ho ha fet En Llorençet...» «¡Vaja una veu que té!»... «¡Qué la pugui cantar molts d'anys...» Y a tot això van contestant els familiars amb paraules d'agraïment. La que més contesta és la mare, al mateix temps que s'aixuga amb la punta del moquedor una llàgrima...

La missa del gall ha acabada... Tots els feels van arremolinant se davant el Betlem... De la bóveda penjen innumerables neules i taronges... Multitud de pastorets de fusta, obeïnt a un mecanisme rústic s'han posat en moviment... Tot'hom, sobre tot els nins i les velletes, miren amb gran curiositat...

«¡Quina monada!»... «¿Veis aquells dos que serren?... «¿Y aquella dona que dona menjar a las gallin-s?... «¿Ont mumare?... «Allá, fiyó...» «¡Mira que mono!»... «¡Oh, aquell molinet que moll!»... «¡Y aquella sinia amb la somereta!»... «¿Y treu algo?...» Vetaquí les veus que surten de la boca de tots els feels, al so del bateg dels seus cors, que participen de la mateixa alegria de la Verge Santa i del Patriarca St. Josep.

L'església va quedant deserta... Per tots els carrers se sent forta remor de gent: son els feels que se dirigeixen cadesq'un a caseua a dormir tranquilament, amb el cor ple de la santa alegria que dins ell ha causada el Naixement del Fill de Déu que acaben de contemplar... «¡Que l'any que vé, siem vius, si convé!»... «Amén»: son ses darreres paraules que, al despedir-se, tots se diuen.

Prompte la pau de Déu i el silenci misterios de la nit reinen en aquell poblet cristiá.

Lectors de «El Luchador», «¡Molts anys! ¡Y que aquesta pau perduri sempre dins el cor de tots!»

JOAN DE «SES ERES»

arguir denota a las claras un atraso muy grande en materias dereligión. Caballero; todas esas boberías que V. comentaba y que a lo mejor le parecieran a V. argumentos aplastantes. son ya muy anticuadas, ñoñas y de argumentadores de poco fuste. Las personas de mediana cultura, ya no toman en cuenta, porque saben de propia que han sido mil veces expresadas satisfactoriamente. Los homcaso. ciencia, ni quieren hablar del ¡Vamalgo son sabios. no siglo ombre! ¡¡Venirnos en plecatólica, coatacando a la religión los movimieel sol de Josué y con ha caido de unte la tierra!! Vd. se

P. SIMÓ.

Compren V. los ricos barquif. los Casa Galin de Cordelería, 11 - Teléfono

Alerta, campanés...

Es Cabildo catedral trob qu'está d'henhora bona ¡vaja una sort! tal cual sona (en sentit municipal).

Es ver; no estará apurat quant li faltin campanés porque'n trobará de més sense surtir de ciutat.

Fins i tot sis retgídós hi ha ab tanta afició a ses campanes ¡Señò! que, creis-me, son tocados.

Això si, no tenen po de fé es papé malament, com se riuen de la gent toquen sense to ni so.

A ells lo qu'els interessa quant son en el Consistori es tocá tant si's de glori com de mort sa seua pessa.

I donen tals campanades quant están en sessió que se's parets d'es Saló se remanen devegadas.

S'altre vespre un dsebarat varen fer tots sis plegats, tocaren desesperats ses campanes de ciutat;

i tant de renou mogueren tocant fort i malament qu'es seus companys, demoment axordats no s'entengueren.

Fins q'es Balle amb gran acert va dir: dexáu es tocá, d'això'm parlarem demá i veurèm qui guanya o pert.

S'asunto se resolgué com a fum de formatjada, mes, en Crespí campanada torná doná a la bombé.

Merescut el titol té de campaner general, campaner de capital, i de llogaret també.

Mes tocant no'n taia brot; quant dona una campanada la dona tant mal donada qu'el critiquen de per tot.

D'això podem deduf que si tocava n'Aloy en lloc de goix feria oi es gran campané Crespí.

I si tocava'n Figuera de sa Casa de la Vila hauriem de beure tila per no tenir provoquera.

D'els altres cinc companeros no sé que vós he de dí: si es seu directó es axí... ells son de l'esquerra ceros.

Mes tenen pretenció tots ells d'esser campanés com demostraren lo més aquell vespre en sessió.

Per lo tant s'enhora bona a n'es Cabildo vull da porque sempre trobará campanés que duen trona,

qu'están dispots franc de mans a tocá en la Caiedral; i aquets son: Rigo, Ferbal,

En Porcel, i En Ferretjans,

i además també N Navarro, i per últim En Crespí qu'es el que sol dirigi i que sempre du es cotarro.

Enhora bona també a n'es nostro Ajuntament porque tendrá cos present un sexteto campané.

I felicít sobre tot a mestre Lloréns Bisbal porque ell és caporal i s'empresari de tot.

UN CIUDADÁ.

Dos oficialas buenas

Modistas, se necesitan; Santo Domingo, 11-3.º (cerca el Colmado Parisián)

ESTAMPA DE MAHON

Lienzo adquirido recientemente por un anticuario mahonés. Al limpiarlo, apareció esta pintura magnífica, indudablemente de Murillo o de Goya.

El santo no tiene nombre, pero debió ser de mucho poder, pues lleva en sus manos nada menos que las llaves del Cielo; las llaves de la gracia.

La capilla adjunta tal vez represente la puerta de la Gloria. Si es así, en aquel tiempo estaban de pésame, pues ella aparece cerrada.

En este caso el Santo no puede ser San Pedro; porque hubiera abierto al momento, dada la gran devoción de los tiempos.



GUASA AZUL

De cómo un líder del enchufismo actúa de transformador para corriente alterna en continua.—Nuestro Ayuntamiento niega 80 duros a los pobres niños del Hospicio y acuerda asegurar con 12,000 duros la mesa de una legión enchufista

Si, señores, nuestra guasa, aunque Vdes. no lo crean, es guasa azul; azul, como el Oriente, que diría aquella fresca compañera del infeliz Chopin, que ahora tanto elogian y zarandean por Valldemosa.

Y es azul, porque nos da la realísima gana; realísima que deriva o es oriunda, que diría Unamuno, de los derechos reales que ahora se cobra la República, y no de la antigua realeza; pues han de saber ustedes que este cronista es bastante más republicano que el chaleco blanco del concejal señor Cirer.

Y basta ya de preámbulos. Ahora vean ustedes como por obra y gracia de un correligionario de Cordero, en Mallorca, en el Ayuntamiento de Palma, en la sesión del pasado miércoles, se puso en ridículo al infeliz de Darwin, con el gran descubrimiento, y la más sabia demostración que puede hacerse en esos tiempos de enchufismo de gran voltaje; es decir, logrando que la corriente alterna pueda convertirse facilísimamente en corriente continua como es la que se fabrica en la villa y corte de Cordero.

¿Cómo se consiguió la maravilla? Eran las ocho y veinte de la noche; no llovía, pero todos los concejales estaban radiantes de satisfacción por haber encontrado una fórmula de aprobar los Presupuestos, de esos Presupuestos que hace más de tres semanas ya debían estar expuestos a efectos de reclamación del público. La alegría se transparentaba en todas las caras; unas palabras agrías que se habían dedicado los señores Aguiló y Rentería se habían vuelto dulces como la miel de Alcarria; y como el señor Lopez Palop no estaba en el salón, la alegría era general; incluso sonreía aquel pobre obrero que sudoroso está sentado a los pies de aquella señora República que algo fresquita de ropas preside el salón de sesiones.

El momento era propicio, y entonces fué cuando un edil socialista, el mismo que dos días antes había denegado se concedieran ochenta duros para comprar juguetes a los niños asilados del Hospicio, propuso que los temporeros (claro que los temporeros republicanos) no tuvieran la corriente o consignación alterna como los temporeros de antaño, que lo eran de verdad, o sea que sólo trabajaban a temporadas sino que los nuevos temporeros tuvieran corriente o consignación continua, para siempre, permanente a fin de demostrar a la juventud estudiantil que más conviene ser novios de la cuñada de un concejal del

enchufen, que hacer unas buenas.

Dadme un punto de apoyo que dijo Arquímedes, y dice rroux. Dadme un momento aebió decir algún líder socialista cuando no estaban ni Juliá ni Palop, cuando la mayoría de les se levantaban de sus escaños de discusiones, el momento fué sentó y en pocos segundos, un lista actuó de transformador chufe desenchufable se trocó en continuo.

La cosa importaba unos 12 duros, pero el comedero de unos republicanos quedaba consolado. ¡Y viva la Pepa! Que así hacer las cosas, sobre todo si que hizo Ferreljans puede uno su escaño para comprobar si en ción de Secretaria se habían de dos auxiliares.

¡Y viva el enchufe que si mayoría suficiente para acom campanas de los templos y parbir los entierros católicos, a ampliar el comedero y... a bar na corazón contento.

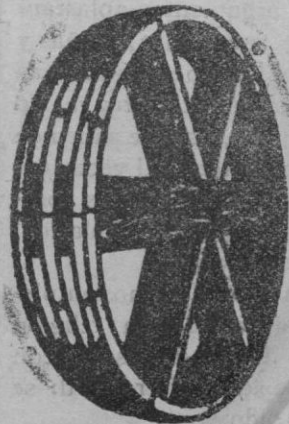
Y a todos los extemporeros enhorabuena; que les aproveche sirva para tener mas felices Na y que olviden que Rentería y C jeron en la misma sesión que blicanos ya no cuentan con la absoluta, porque eso es desagr y puede significar, algún día, jo. lesto corte de la digestión.

JUAN ZUL

Talleres de Cerrajería
Fundados el año 1912
de PEDRO PARETS
Especialidad en trabajos forjados para iglesias. — Presupuestos
Bernardo Amer, 8, 10, 12 y
PALMA DE MALLORCA

Fábrica de Cordelería. Lonas, gatas, obra de palmo.
CATALÁ y RIUTORT - S. L.
Cordelería, 67. Teléfono
Palma de Mallorca

IMP. «LA ESPERANZA»-Lonjeta



POLEAS

BOSCH

de madera y de gran resistencia

A precios económicos

No comprar sin antes visitar esta Ca

Fábrica: Lnis. Martí, 31-Ensanche

IMPRESA

IMPRESOS DE TODAS CLASES
ENCUADERNACIONES
LONJETA n Y 13 - TELEFONO 1645

PAPELERIA

SINDICATO 98
ARTICULOS DE ESCRITORIO
MATERIAL PARA ESCOLAR