

# EL MUNDO QUIERE SUICIDARSE

• Cada día se producen en el mundo diez mil intentos de suicidio

De la sociedad del consumo se pasó hace un par de décadas a la sociedad de la opulencia —en determinados países, claro está, no en todos— y de esta última se está pasando por último y en todas partes casi a la vez, a la sociedad del desencanto.

La fiebre de independencia justa que prendió en toda África a partir de la segunda guerra mundial ha venido a parar, en más de treinta nuevos de esos países, en la mayor tragedia. Hoy padecen, tal vez por la independencia adquirida o por la falta de una independencia total y auténtica, la mayor de las miserias. A tal extremo que esas treinta y pico naciones no pueden pagar los gastos de sus propios gobiernos y tienen sumida a su población en el paro, el hambre y la desilusión.

Pero esto no es más que un extremo de la sociedad del desencanto. En Estados aparentemente ricos y bien dotados ocurren que demuestran también desilusión y falta de ganas de vivir.

## EUROPA SE SUICIDA

Estadísticas reveladas recientemente por el doctor Enrique Rojas, del departamento de psiquiatría del Hospital Clínico de Madrid, dan a conocer que actualmente en el mundo se dan 10.000 (diez mil) intentos de suicidios diarios. Y que la mayor parte de ellos se dan en Europa. Por países ocupa el primer lugar de suicidios anuales Austria, y le siguen Checoslovaquia, Noruega y Suecia. Pero este último país fue conocido hasta hace diez años como el mayor proveedor de suicidios en el mundo. Lo que no dice la estadística es si en Suecia ha bajado el índice de incidencias o que los otros países lo han superado. De todas formas, viene a dar igual. Mucha gente cansada de vivir, no quiere seguir viviendo, ni les merece la pena esta vida,

y se la quita y punto.

Pero también en Europa ocurren suicidios frustrados o no, en cada uno de los países y en todos en mayor grado y cantidad cada vez. Ello puede venir motivado por distinto tipo de crisis. El doctor Enrique Rojas ve su origen desde un punto de vista psiquiátrico y habla de una tristeza depresiva, biológica y psicológica a la vez, que no admite cotas mayores. El individuo sujeto a ella —sigue el doctor— va hacia atrás, no ve en el futuro nada positivo, y, así, aparece la idea de la muerte, la falsedad del «nada tiene sentido» y, enseguida, la tentación del suicidio».

## PROBLEMAS DE COMUNICACION

El doctor Rojas señala en su estudio que las enfermedades depresivas han aumentado notablemente, debido a muchas causas, entre ellas las

deficiencias de la convivencia familiar, de grupo o de la comunicación. Hay otro tipo de causas, como las hereditarias, porque existen antecedentes depresivos en la familia, y la existencia de personalidades fácilmente depresivas, así como otros factores psicológicos, afectivos, de identidad y sociales. Pero no cabe duda que un aumento temporal de las incidencias de suicidios se debe a causas de este tiempo precisamente, pues las otras ya existían siempre y siempre se dió ese número natural de depresiones psíquicas y de sus consecuencias.

Hoy indudablemente hay un cansancio de la vida que dimana de circunstancias sociales muy concretas, como son la pérdida de la identidad individual, de la familia y del grupo y consecuentemente la dificultad de la comunicación en estos mismos medios. Dicho más en cristiano ocurre que los esposos no se identifican como antes, ni los hijos con los padres ni éstos con aquellos, y se ha perdido en gran parte la identidad del grupo natural de población, la tertulia de amigos, la confianza entre los ciudadanos, los vecinos, etc.

## LA DESHUMANIZACIÓN DE LA VIDA

En una palabra, se puede hablar de la deshumanización de la vida, la falta o ausencia de la confianza de unos hombres en otros, y el despiste de las metas de la lucha humana. Un hombre se contentaba antes con vivir a gusto en su ambiente natural. Pero las manipulaciones de la conciencia humana, a través sobre todo de campañas comerciales de publicidad ha despistado las metas. El

hombre ha soñado durante las dos etapas anteriores de la sociedad de consumo y de la sociedad de la opulencia con un status muy difícil y a veces imposible de conseguir. Estas defraudaciones le lleva a la sociedad del desencanto y, en los casos de mentes más débiles, a una sociedad depresiva en la que se pierde el interés por la vida y finalmente se acaba con ella.

En el plano familiar se hizo en toda Europa una gran campaña de desnatación. Primero se fue al ideal de la «parejita», solo dos niños —a po-

der ser niño y niña— por matrimonio y, más tarde, por causas de comodidad (es imposible criar bien a dos hijos, trabajando mujer y hombre, estimulándose cada día por el mayor confort), se llegó al ideal del hijo único. El final ha sido que el hombre y la mujer, en el matrimonio, se han visto con las manos vacías: sin dinero, sin el confort que se les ofrecía, y sin hijos por quienes luchar.

## EL HIJO UNICO, DROGADICTO

La siguiente generación, la de la «parejita» y la del hijo único, han sufrido una gran decepción con sus padres, con la familia y con el ambiente escolar y de grupo que no resultan da acogedores, sobre todo para los más débiles. Sus padres han estado siempre trabajando o divirtiéndose. Y ellos en la guardería o solos en casa frente a la televisión que les ofrecía película tras película de guerra y de violencia. No han recibido el menor afecto ni en la familia, ni en la escuela ni en ningún otro grupo natural que nunca llegó a formarse. Siempre solos en la vida frente a toda la vida, opresiva y arisca.

Por ello no na de extrañar que estos solitarios de la vida se arrojen en brazos de la droga, el alcohol o el tabaco, el sexo o la violencia y, al final, aburridos de tanto buscar y no encontrar, algunos se suicidan. Un estudio realizado por la Escuela de Asistentes Sociales de Valencia revela que más del 25 por ciento de los estudiantes de EUP en España han probado el «porro». El 70 por ciento de estos estudiantes son adictos al alcohol y al menos un 30 por ciento conocen lo que es embriagarse. La mitad de estos mismos estudiantes son fumadores habituales.

Estas estadísticas no señalan nada sobre el sexo. Pero otras realizadas en Estados Unidos, en Francia y en Alemania, indican que el setenta por ciento de los estudiantes de bachillerato —ellos y ellas— han tenido alguna experiencia sexual con personas de distinto sexo. Y las estadísticas no suelen mentir. Ni los psiquiatras. Ni lo vida. Cuando la gente decide cada vez más quitarse la vida es porque ésta no les gusta. La solución más obvia es que los mayores procuremos construir una vida más justa, más bella y más gratificante a nuestros hijos pa a que cada vez renieguen menos de ella.

Manuel MARIA



Un suicida da el salto trágico hacia la muerte.

• Por continentes, Europa se lleva la paima. Por países, Austria registra el mayor número de suicidios anuales, seguido de Checoslovaquia, Noruega y Suecia

**GLOSA evangelica**

por: M. RAMIS ALONSO

**Domingo que sigue a la Navidad  
FIESTA DE LA SAGRADA FAMILIA**

En la misa de esta festividad, leemos la narración evangélica de la huida de la Sagrada Familia a Egipto para salvar la vida del Niño Jesús.

El texto es del santo Evangelio según San Mateo, capítulo segundo, versículos 13-15. 19-23.

Debió ser en la noche siguiente a la partida de los Magos, cuando el Cielo interviene para la salvación del Niño.

El ángel del Señor se aparece a José en sueños, y le notifica la necesidad de ponerse a salvo, pues Herodes va a buscar al Niño para matarlo.

Notemos que el aviso es, además, una orden, y se da a José como protector de la familia y padre legal del Niño.

Así, la narra el Evangelio:

Cuando se marcharon los Magos, el ángel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo:

«Levántate, coge al niño y a su madre y huye a Egipto; quédate allí hasta que yo te avise, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo».

José se levantó, cogió al niño y a su madre de noche; se fue a Egipto y se quedó hasta la muerte de Herodes.

Notemos que la orden celestial fue cumplida inmediatamente.

Fue cumplida, a pesar de ser cosa gravemente dura, por evitar un capricho de un rey tirano y loco.

Huida por un desierto en un largo camino que solía durar unos cinco días.

Recordemos que Egipto era el país clásico de refugio político.

Era una provincia romana gobernada directamente por un prefecto y, por tanto fuera de la jurisdicción de Herodes.

En aquellos años los judíos tenían allí florecientes colonias.

Apuntemos que Filón calculaba en un millón los judíos que vivían en Egipto.

En la misma Alejandría ocupaban dos de los cinco barrios de la ciudad.

Y en muchas ciudades, había su colonia judía.

Así que es un consuelo recordar que la Sagrada Familia pudo ser atendida allí por conciudadanos.

No nos dice el Evangelio en qué ciudad o pueblo se establecieron José y María.

No obstante, en el viejo Cairo se muestra una iglesia copta como su residencia.

Y hay otra tradición que señala la ciudad de Hermópolis.

Lo cierto es que vivieron en Egipto. ¿Hasta cuándo? Contesta así el Evangelio:

«Cuando murió Herodes, el ángel del Señor se apareció de nuevo a José en Egipto y le dijo: «Levántate, coge al niño y a su madre y vuélvete a Israel; ya han muerto los que atentaban contra la vida del niño».

Se levantó, cogió al niño y a su madre y volvió a Israel. Pero al enterarse de que Arquelao reinaba en Judea como sucesor de su padre Herodes, tuvo miedo de ir allá. Y avisado en sueños se retiró a Galilea y se estableció en un pueblo llamado Nazaret. Así se cumplió lo que dijeron los profetas, que se llamará nazareo».

«Dialoga... que algo queda»

**LA GRAN ESTAFA DE LA IGLESIA**

La sensacionalista campaña que se inició en octubre, colea todavía. Muy pintoresca. Las acusaciones no podían ser más graves, ni los titulares más graciosos. Los Tribunales eclesiásticos y sus anulaciones matrimoniales caían por el suelo y el fango. «LA CORRUPCION EN NOMBRE DE DIOS», «Más de 600 divorcios apañados por la Iglesia», «La santa Estafa», «El escándalo de los bigamos involuntarios», «El gran fraude matrimonial del Zaire». Así la prensa laicista madrileña de siempre, unidos en su ofensiva divorcista, en la que todo vale incluso la mentira y la calumnia. Coincidió con la apertura del debate parlamentario sobre el divorcio; y se ha recordado al final de las tareas de la Comisión de Justicia. Y ya se sabe no hay estrategia válida sin oportunismo. Pero, claro, sensacionalismo no es lo mismo que verdad.

Todo empezó con el caso de la Sra. María J. B., separada de su marido hacía dos años, y que de pronto descubrió que él había obtenido la «anulación» de su matrimonio en un tribunal eclesiástico del Zaire o ex-Congo belga. A ella nadie le había comunicado nada; todo se había hecho a sus espaldas. La cosa se aclaró cuando su abogado intervino en la Vicaría Judicial de Madrid. Todo Madrid hablaba en octubre del escándalo. NO ERA UN ESCANDALO SINO 600. En ellos estaban implicados los famosos de las revistas del corazón. Las acusaciones caían como flechas envenenadas contra el Arzobispado, a cuyo frente está Tarancón. El resultado de tantas anulaciones era que andaban sueltos en Madrid nada menos que 600 bigamos involuntarios... como dijo una revista.

Según las investigaciones de «Cambio 16» (que lo sabe todo) un célebre italiano, un tal Cherchi, había aparecido de repente en el Congo, y con su simpatía, dinamismo y donativos benéficos había engatusado a unos pobres curas y monjes negros y a mismo prelado de Sokaria, haciéndoles firmar anulaciones matrimoniales de lejanos e ignotos

españoles. Ya se sabe, es fácil engañar a las gentes ingenuas. Pero las pingües ganancias de tales fraudes engrasaban los caudales de ciertos abogados y procuradores madrileños, expertos en la PICARESCA DEL DIVORCIO y de los llamados «fugas de causas»: se lleva la causa a un tribunal extranjero más liberal o más ingenuo, para ello se extienden certificados de residencia en África, vg., firmados por la policía indígena, y así Ud. sin moverse de Madrid queda «domiciliado» en el Congo, y su «causa» puede ya juzgarse allí. Buena, también son capaces de que «funcionarios» de los tribunales de Bangulí (Rep. centroafricana) o de Cagliari efectúen interrogatorios judiciales en un hotel de Barcelona o en una parroquia de Madrid sin el consentimiento del respectivo ordinario y sin comunicarlo a la Curia episcopal. Otro truco de ciertos abogados es burlar el requerido control de la Vicaría a la hora de ejecutar la sentencia de nulidad. Nada nuevo, por supuesto, en la vieja historia de los picapleitos que viven del cuento y de los «modestos» minutos que presentan a sus acudados clientes (unos 800.000 ó 1.500.000 por

caso). Algunos apelan a la falsificación de documentos y de sellos y firmas; consta que en todas esas «artes» (no bellas, sino muy sucias) son grandes especialistas algunos abogados italianos, datados de eficaz instrumental con los que tienen contacto algunos colegas de Madrid.

En vez de acusar a esos señores la revista «Interviu» sacaba estas CONCLUSIONES SECUNDARIAS Y CINICAS: «Más de 600 divorcios apañados por la Iglesia». «La corrupción en nombre de Dios». «Con la aprobación de una próxima ley de divorcio se acabará el negocio de los tribunales eclesiásticos. Jueces, fiscales, psiquiatras, falsos abogados han logrado hacerse ricos gracias a los fraudes en los tribunales de la Iglesia. Su último record ha sido la falsificación de más de 600 sentencias de anulación de matrimonio. Estas sentencias estaban firmadas por unos tribunales del Zaire que nunca existieron. Toda una hazaña. «Interviu» decidió destapar esta olla... Tal es el cinismo a que llega el sectarismo divorcista de ciertos medios de información».

Naturalmente tales «informaciones» y acusaciones han sido refutadas por la Vicaría de Madrid. He aquí los principales puntos, que vale la pena difundir para contrarrestar tales afirmaciones de las que se hicieron eco incluso algunos periódicos serios y responsables... que luego no han difundido la DOCUMENTADA REPLICA, como era justo y como es una obligación para con el público que tiene derecho a conocer la verdad. He los aquí: 1. Los tribunales eclesiásticos tienen competencia en su propia diócesis. Pero no son raras las fugas de causas a otros tribunales, que deben juzgar según las mismas normas de la Iglesia universal. Tales fugas lo propician los abogados de quienes desean la declaración de nulidad de su matrimonio. — 2. Es enorme la exageración de los 600 casos: desde 1974 a 1980 la Vicaría de Madrid ha ejecutado 235 sentencias exactamente (y no 600). — 3. De estos 235 casos, la inmensa mayoría procede de los EE. UU., y de ningún modo del Congo. De estos 235, sólo han sido recusados 35 tras escrupulosa investigación realizada por el Tribunal Supremo de

la Rota. — 4. El Vicario de Madrid, tan pronto como tuvo noticia por la parte perjudicada, llamó al letrado de a parte contraria para esclarecer los hechos; y ha colaborado en el recurso de apelación. — 5. La actitud con que a veces proceden los Trib. ec. no es sino una imprescindible medida para preservar la realidad. — 6. Es curioso que ciertos abogados — que se muestran muy celosos de la justicia en sus entrevistas a cierta prensa — no se presten a colaborar con el Trib. ec. para el esclarecimiento de los hechos. — 7. Es sorprendente que esos abogados «denunciantes» de la corrupción busquen con tanto interés esos casos y que acepten sin escrúpulo muy pingües emolumentos por la defensa de sus clientes. — 8. El costo de las causas matrimoniales no es debido al Trib. Ec., ya que sus cuotas son de 19.500 para los casos de separación, y de 27.000 para las de nulidad; cuotas éstas que se precisan para pagar a los empleados, mecángrafos, y costes de oficina. Nota importante: un 31% de los casos fueron gratuitos. — 9. La Vicaría ha subvaidado que la Signatura Apostólica de Roma ordenó que diez sentencias procedentes del Camerún 25 del Gabón y una del Zaire no sean ejecutadas (ella explica su retención, y su no-comunicación a los interesados, hasta mayor clarificación). — 10. «Si a pesar del interés de los Trib. ec. ha habido algunos abusos de ejecución de sentencias de nulidad, ello cae fuera de las posibilidades del Trib. ec. de Madrid».

Tal es la verdad de los 600 divorcios apañados por la Iglesia. Pero así se escribe la historia. Los sectarios divorcistas provocan escándalos sensacionalistas; la prensa los recoge como «información». Pero la réplica apenas ha sido dado a conocer por esas mismas revistas y diarios «denunciantes». LA TACTICA ES ANTIGUA. Ya Nerón, el incendiario de Roma, había creado su coartada y había condenado «los cristianos a los leones». Pero hoy todo el mundo sabe quién fue el incendiario de Roma, y quienes son los responsables de la «santa estafa» de las anulaciones matrimoniales del Congo.

José SABATER

**SR. BISBE DE MALLORCA**

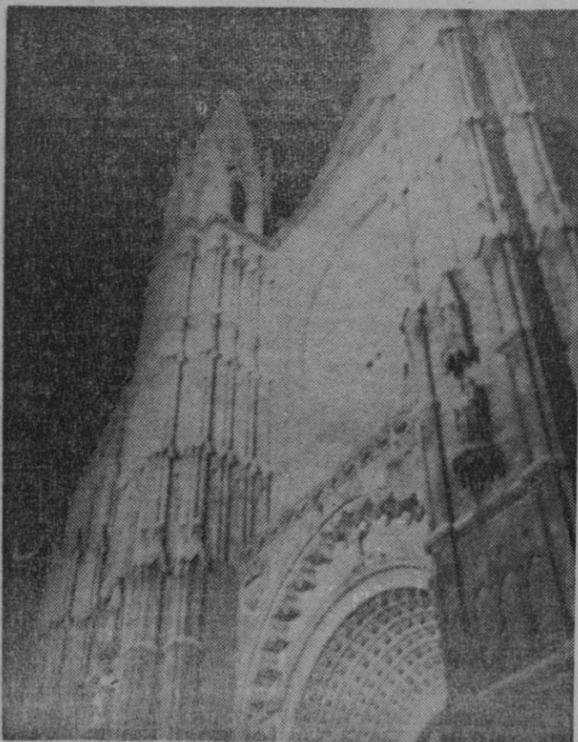
**750 ANIVERSARI DE LA RESTAURACIO DE L'ESGLÉSIA A MALLORCA**

Estimats germans i germanes: Com tots vosaltres molt bé sabeu, dia 31 de desembre de l'any 1229, el Rei En Jaume I, el Conquistador, entra a Ciutat, després que aquesta se li rendí.

Amb aquest esdeveniment canviava completament la fesomia de les nostres Illes Balears, i en elles es restaurava el cristianisme que hi havia arrelat probablement al final del segle II, i certament durant la dominació romana, a les darreries del segle IV.

Aquest any de 1980, ha fet 750 anys en que la vida cristiana tornà a batejar a la nostra illa, encara que administrativament la Diòcesi no fou restaurada fins a l'any 1238. Es per això, que voldria que dia 31 de desembre d'enguany, fos per a l'Església de Mallorca un dia d'acció de gràcies, i de record de tots aquells que altra vegada organitzaren la vida eclesial després de la dominació musulmana.

Volem, per tant, donar un especial relleu a la misa que tradicionalment se celebra a la nostra Seu aquest dia; hem convidat a celebrar aquesta eucaristia els Bisbes de les Illes germanes de Menorca i Eivissa, i també els Bisbes de les Esglésies de Tarragona, Barcelona i Girona, successors dels Bisbes



que intervingueren en la conquesta. Presidirà l'eucaristia l'Emm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Barcelona.

Vos escriu aquestes lletres per convidar-vos a tots i cada un de vosaltres a la celebració de l'esmentada eucaristia dia 31 d'aquest mes de desembre, a les 10.30 de matí, a la Seu.

Em dirigeix de manera particular als Preveres i Religiosos-Preveres perquè vulguin unir-se a la concelebració; també voldria exhortar de manera especial als Religiosos i Religioses a que hi participin. D'aquesta manera, tota l'Església Mallorquina: laics, religiosos, religioses, preveres, jo mateix el vostre Bisbe, juntament amb els altres Bisbes de les Esglésies germanes, cantarà el seu càntic d'acció de gràcies al Pare per Crist en l'Esperit.

Aprofit l'avinentesa d'aquesta carta, per comunicar-vos també, que el número de Butlletí Oficial del Bisbat del proper 1 de gener de 1981, tindrà caràcter extraordinari recordant aquests esdeveniments.

Vos saluda i beneeix el vostre amic i Bisbe

† Teodor, Bisbe de Mallorca  
Ciutat de Mallorca, 8 de desembre de 1980, Solemnitat de la Immaculada Concepció, patrona principal del Bisbat.

«BALEARES»

# Las cuatro razones de una gran ocasión; Los vehículos de ocasión de los concesionarios Ford.

## Primera

que los Concesionarios Ford tenemos excelentes oportunidades —quizá las mejores— para seleccionar los mejores automóviles de ocasión que hay en el mercado.



## Segunda

que nos interesa seguir manteniendo nuestra imagen de seriedad: así que si nos compra un coche usado, queremos poder seguir mirándole a la cara. Para lo cual,



## Tercera

el coche que le vendemos sale revisado por nosotros de arriba a abajo. Para que disfrute de él como de uno nuevo.



## ¡Y conclusión!

comprar un vehículo usado en Ford, es una ocasión. De tener un buen coche. Y unos buenos amigos.

**Venga a su Concesionario Ford.**



LA MODA

UN CAMISON, O UNA PRENDA TODO USO

Será lo que Vd. quiera. Sólo con mirar este modelo se ve cómo está confeccionado.

Bajo el lazo de seda de la cintura, no hay costura ni ajuste, es un vestido que se va ensanchando desde debajo de la sisa, como una campana, y las mangas sólo son un volante acampanado.

La gracia está en el encaje a ganchillo que lo bordea todo, gracia muy fácil de hacer, y el entredós que lo junta, que puede ser igualmente a ganchillo o bien una tira de pasamane-

ría lavable, negra o azul marino.

MODA ADLIB

Esta prenda inspirada en la moda Adlib puede tener múltiples usos.

Entre ellos, el hacer de enagua a un vestido negro acampanado, o a una falda amplia, llevando bajo el cuerpo un fino jersey de cuello alto o redondo con mangas largas.

Y en el verano, se le sacará tal cual o con un chaleco fantástico.

Cándida Ros



Lo prohibido, más atractivo

El divorcio, de hecho, ha existido siempre, en todas las partes del mundo, en todas las épocas. Llámese divorcio, separación, abandono del hogar, etc. Voluntario, clandestino o legalizado.

Hasta en los países donde existía la pena de muerte para la mujer —no para el hombre— que abandonaba a su cónyuge, se daban casos de este abandono, o fuga, que hacía arriesgar la vida a la que estaba cansada de perderla junto a un esposo indeseable, o que se sentía atraída irremediablemente por otro amor.

JUNTAS

Nada ni nadie puede evitar que dos personas permanezcan

juntas si por lo menos una de ellas desea firmemente dejar de estarlo.

Muy diferente es la cosa en aquellos o aquellas que hablan continuamente de separación, amenazan con marcharse, dicen que no pueden aguantar más, pero se quedan siempre. Esto demuestra que lo que quieren es amedrentar con algún determinado fin, pero la decisión nunca llega.

SEPARACIONES

El que el divorcio sea posible legalmente no incrementará las separaciones al contrario. Me decía, hace muchos años una señora americana que en los países divorcistas los matrimonios que

perduraban estaban más unidos y se tenían muchas más consideraciones entre los cónyuges que en los países en que no existía el divorcio.

Desde el principio de la vida en común, las personas se guardaban un respeto, y se siguen interesándose por el bienestar de la otra, porque saben que permanecerán juntos mientras lo deseen los dos, y que la convivencia agradable puede vencer hasta el enamoramiento eventual de uno de los que forman la pareja.

NUEVO AMOR

En efecto, se dan casos en que un nuevo amor atrae a una persona casada, que desea ardientemente separarse y vivir con la otra. Lo corriente en estos casos es, si lo consigue que pase unos días de luna de miel, luego intenta adaptarse al nuevo "partenare" pero acostumbrada a las atenciones y a la compenetración que existía con el primero, eche de menos una infinidad de detalles y atenciones que recibía y poco a poco va añorando su antiguo hogar, hasta que pida ser recibido en él de nuevo. Lo esencial es que el abandonado no se convierta ni en enemigo ni en víctima, sino que siga sien-

do la persona que quiere como siempre y, dolida pero comprensiva, espera que le pase el arrechocho a la otra.

SIN LEGALIZACION

¡Y cuántas personas viven separadas sin legalización, siendo la consecuencia de este "fuera de la ley" el que muchos hombres y muchas mujeres hayan abandonado a sus hijos al otro cónyuge sin interesarse por ellos ni contribuir a su manutención ni cuidados! Nadie les obliga, y además de desbaratar su hogar hacen un mal irremediable a las pobres criaturas. Con la ley regulando estos posibles estados de cosas, el que deje la casa sabrá que sigue siendo responsable de los que viven en ella, y optará una vez pasado el primer arrebató, el pensar sosegadamente lo que más le conviene hacer, si formar otro y ser responsable de dos o vivir una aventura sin mañana y cuidar de los que puso en el mundo y le llaman padre o madre.

Es verdad que las cosas estropeadas no siempre tienen remedio. Para estos casos estará el divorcio, para que los malcasados no lo sean toda la vida, que sería mucho decir.

M. VERDAGUER



LA COCINA EN LAS FIESTAS

Más de tres amigos me han pedido que les indique un menú saludable para las fiestas, dado que todas tienen personas enfermas o delicadas en su casa, y no querían que se vieran privadas de lo que van a comer los que están en buena salud. Por otra parte les cuesta renunciar a lo clásico en días tan señalados. Esto quiere decir que no quieren dejar de comer pollo bien aderezado y mejor presentado, ni turrón, ni sentirse antes a degustar un aperitivo.

El menú que voy a indicar es adecuado para todo el mundo, sólo que hay enfermos que ni este que parece totalmente inocuo les conviene. Se quiere decir con esto que si el médico ha prohibido algo de lo que se va a enumerar, mejor será que lo supriman.

POLLO CON GELATINA

Y GUARNICION DE VERDURAS

A preparar el día anterior. Se hierven en poca agua las verduras siguientes por separado: Judías tiernas, zanahorias, nabos, estas dos cortadas a bastoncitos, remolacha, alcachofas. El caldo de cocerlas, exceptuando el de la remolacha, se guarda para cocer el pollo. Este se pone en la olla a presión entero, con caldo que sólo llegue a la mitad, y acompañado de dos puerros, una cebolla, una patita de cordero —o un trozo de mano de cerdo— una rama de apio, una hoja de laurel y una copa de jerez. Se deja cocer 10 minutos, si el pollo es mediano le bastará. Tanto las verduras que se cuecen primero, como el pollo, han de estar sólo muy ligeramente saladas, de lo contrario la gelatina lo será excesivamente. El caldo que quede de cocer el pollo ha de ser muy escaso. Este caldo se pasa por un tamiz de tela y se deja en la nevera hasta el día siguiente que se habrá convertido en gelatina. Las verduras y el pollo deben guardarse en lugar fresco y tapadas. Cuando se vayan a servir, se echan el pollo y las verduras en el horno, se arreglan bien en una fuente y se le esparce la gelatina por encima en el momento de sacarlo a la mesa. El caldo es más indigesto que la gelatina, si está hecha como se indica. Antes del pollo se habrá servido una ensalada variada arreglada con gracia, aderezada solamente con poca sal y aceite.

Por lo que respecta al aperitivo, unos dados de jamón serrano poco salado, o de York, serán preferibles a cualquier marisco o almendras o patatas, y el vino que se tome que sea el mismo que acompañe la comida, si es champán —tomado en muy pequeña cantidad y sólo frío, no helado— o bien un vino clarete de buena marca, asimismo escaso.

¡No se puede prescindir del turrón! De forma que se presentara dividido en trozos como bombones, se tomará muy poco y se masticará persimoniosamente. Se saborea así mucho mejor y resulta más inofensivo.

No tomen café después, sino una tisana aromática, o bien una taza de té claro, al jazmin.

Nikon



¡ Maravillosamente sencilla, sencillamente maravillosa !



Nikon



Aunque a precios populares sigue siendo una Nikon

DISTRIBUIDORES:  
José Vija Coll: Plaza Santa Eulalia, 1  
Casa Planas: C/ Antonio Maura, 29  
Safir: C/ Brossa, 7

SEÑORITAS

FALTAN PARA EL

TOPLESS PEEP SHOW

AMBIENTADORAS Y ARTISTAS PISTA

GANANDO MUCHO DINERO

BROADWAY

Galle JOAN MIRO, 36, a 100 m. Plaza Comilla

espectáculos

MUSICA

EN EL PRINCIPAL

MAÑANA LUNES, RECITAL DE PIANO POR SYLVIA KARPE

A las ocho de la tarde de mañana lunes, tendrá lugar en el Teatro Principal un recital de piano a cargo de la gentil pianista Sylvia Karpe, artista sueca que posee un historial muy atractivo, que muy bien puede animar a nuestra numerosa afición a congregarse en el Principal, para oír su programa, que como verán es muy sugestivo. En la primera parte, figuran la «Partita N.º 2», en do menor, de J. S. Bach; «Sonata K.V. 332, en

Fa. Mayor», de Mozart y «Variaciones Op. 142 en Si bemol mayor», de Schubert.

Llenará la segunda parte la fabulosa obra de Moussorgsky, «Cuadros de una exposición».

Después del ayuno epianístico a que hemos estado sometidos en los últimos días, esta actuación nos vendrá a todos muy bien para reincorporarnos al mundo de las públicas audiciones.

Pedro DEVA

los estrenos

DIVAGANDO SOBRE LA PAREJA

Comenta: CINEFILO

«SOLO PARA ADULTOS»

CHAPLIN Producción: A. Ransohoff para Films Financial Group. — Escrita por Eric Segal, M. Ransohoff, Kon Kern. — Dirigida por Richard Long. — Fotografía (color): Phillip Latrop. — Diseño: Bill Kermes. — Música: Henry Mancini. — Montaje: Don Zimmerman. — Intérpretes: Shirley Mc Laine (Karen); Anthony Hopkins (Adam); Bo Derek (Lindsay); Michael Brando, M. B. Hurd, Ed Winter.

Distribución: Globe Films. Duración: 1 hora, 35 minutos.

Adam ha pasado los 40 y se enamora de una de sus alumnas. Lo que no espera es que su mujer reaccione de la forma que lo hace.

Aquí, en realidad, nadie acepta con indiferencia los actos de los demás. Cada uno considera tener mil motivos para justificarse

se pero lo que hacen los demás es otra cosa. El film no retrata fielmente la realidad, pero así obra el mundo, antes conservando los formas, sorteando e escañando y hoy esforzándose en ser sinceros, modernos, espontáneos, civilizados... Pero ¿qué queda cuando no hay respeto mutuo, cuando la familia se desmorona y no se intenta afanzarlo? El film tiene un «primer capítulo» sensacional, resulta difícil mejorar la larga secuencia en la que la mujer descubre la infidelidad del marido e incluso la que sigue en la que se venga haciendo por despecho lo que quizá nunca creyó que podría hacer. Lo demás entra a formar parte de una farsa en la que se definen muy bien cada uno de los personajes ya que éstos, todas las situaciones están muy bien elaboradas y el diálogo es siempre ingenioso y de una gran calidad en el sentido de que cada situación queda bien definida con el apoyo de una imagen más adecuada que cuida todos los matices de gesto de cada uno de los magníficos actores de un reparto que va creciendo a medida de que el lío familiar se va agrandando hasta no dejar a nadie libre de culpa. Los autores no sermonean, sólo presentan lo que en realidad son las relaciones de la pareja.

Así, exponiendo más lo que podría ser que aquello que es, no dejando nunca un aire desenfadado de farsa y comedia y aparentemente sin otras pretensiones el espectador puede sacar su moraleja sacando la conclusión de que no vamos a ninguna parte, que no es posible buscar la felicidad haciendo infelices a los demás o sólo destruyendo, no dejando base a nadie donde apoyarse porque se han ido abajo todos los principios.

El cambio de escenarios de movilidad a esta comedia que trata asuntos tan serios. La interpretación es de gran calidad destacando una Shirley Mc Laine siempre deliciosa y que da el máximo realce a su estupendo personaje. Excelentes fotografía música y todos los elementos de producción.

CANADIAN CIRCUS  
por 1ª vez en España  
¡el circo más famoso del mundo! con auténticas atracciones mundiales.  
AUDITORIUM PALMA de MALLORCA  
DEBUT 25 DICIEMBRE  
5 UNICOS DIAS \*\*\*\*\* 3 FUNCIONES DIARIAS  
DESPEDIDA 29 DICIEMBRE

HORARIO DE LAS FUNCIONES

Días 28 y 29  
Matinal: 12 h.  
Tarde: 4,30 h.  
Tarde: 7,00 h.  
Dos ULTIMOS DIAS

¡LA PRIMERA «BOMBA» DE 1981!

en **Palacio AVENIDA** MAÑANA ESTRENO

Jamás el cine había afrontado un tema tan audaz: Poner a flote un enorme navío hundido hace 70 años

NORTEAMERICANOS Y RUSOS SE DISPUTABAN LOS RESTOS DEL BARCO... ¿QUE SECRETO OCULTABA?

5 momentos estelares de la Historia del Cine

1939 El incendio de Atlanta de «Lo que el viento se llevó»

1957 El paso del Mar Rojo de «Los diez Mandamientos»

1959 La carrera de cuádrigas de «Bon Hur»

1978 El aterrizaje de la nave espacial de «Encuentros en la tercera luna»

1960 Va a cumplirse una orden increíble: «RESCATEN EL TITANIC!»



Todos creían que nadie podría rescatarlo PERO SE DIO LA ORDEN:

RESCATEN EL TITANIC!

LORD GRADE PRESENTA UNA PRODUCCION MARTIN STARGER. «RESCATEN EL TITANIC» JASON ROBARDS, RICHARD JORDAN, DAVID SELBY, RYNE ARCHER, ALEC GUINNESS. PRODUCTOR EJECUTIVO MARTIN STARGER. PRODUCCION POR WILLIAM FRYE. DIRECTOR JERRY JAMESON. GUION ADA KENNEDY. MONTAJE L. NOVADE. CO-EDITORES JERRY JAMESON Y DAVID SELBY. MONTAJE JOHN BARRY.

Complemento:

«¿PERO QUIEN MATA A LOS GRANDES «CHEFS»?» (Apto para todos los públicos)

CRIE CARACOLES máxima rentabilidad INFORMACION Y MATERIALES: MASALLES DOSRIUS, 38 BARCELONA-35 Tel. 2295847



Jardinería MIQUEL

PLANTACIONES DE JARDINES, ATICOS E INTERIORES  
Servicio de conservación. - Servicio y transporte de tierras vegetales y abonos. - Le mantenemos su jardín todo el año por un precio mínimo.  
TELEFONO: 24 14 75 - ESPECIALIDAD EN CESPED

EL FORO DE MALLORCA  
Gran gala Fin de Año  
en los salones del Castillo  
MENÚ  
\* Fiambrés Fin de Año  
\* Lenguado mernier  
\* Paletilla de Cordero con guarnición  
\* Vinos tintos y blancos rioja  
\* Champaña Cordón Negro  
\* Biscuit al Chocolate  
\* Turrónes variados  
\* Café y licores finos  
\* Bolsa de regalos  
\* Uvas de la suerte  
La actuación especial de BONET DE SAN PEDRO  
Fabuloso show sexi Plazas limitadas y Kuarzo Precio 2.900  
Baile, cotillón y consumición 1.500.- pts.  
Y... en BRUIXES  
Selecto Cotillón y Uvas de la Suerte  
Informes y Reservas: C/ Aragón, 165 Telf. 27.37.23 y 27.61.38. Palma. Telf. 51.12.28 Binissalem  
Y brinde con Freixenet  
y en la Puebla CHRYSALIS DISCO con su fabuloso RAYO LASER

CARTELERIA

CIRCO

Hoy, a las 12 de la mañana, 4'30 y 7 tarde:  
«CANADIUM CIRCUS».  
(Dos últimos días).

AUDITORIUM

Teuï

Teléfono: 22 68 55

SALA MOZART

Teatro Maritimo. Tfn. 25 67 25

RIAITO

San Felice. Tfn. 22 12 45

TEATRE PRINCIPAL

SALAS DE ESTRENO

Alexandra

Mado Sam. Tfn. 27 59 24

abc CINEMA

Alfonso

Tfn. 22 91 25 Navarra. I

AVENIDA

SALA AUGUSTA

SALA AUGUSTA

BORN

Caracol

Lirico palace

Quadrupresor

Tfn. 23 91 48

HISPANIA

MUSICALES

Hasta el día 4 de enero BONET DE S. PEDRO. — Y desde el 5 al 12 de enero NURIA FELIU. — Bodega Restaurante Reserve su mesa con antelación. — Felices Fiestas.

TEATRO

En preparación la obra «CAPRICHOS DE ESPAÑA» (Día 1 de enero)

8.ª setmana. — Més de 100 representacions «ORQUESTINA DE SENYORETES» Companyia Xesc Forteza amb Margaluz. Funcions a les 7.30 i 10.45.

Hoy 7 tarde última función de «EL RAYO COLGADO», de Francisco Nieva, por DENOK TEATRO.



Chaplin multicines

5 SALAS CON DIFERENTES PROGRAMAS

A 20 m. del cruce calle Aragón y Luca de Tena (Bar Guell) Tel. 27 76 82

SALA 1: 4 - 6,10 - 8,20 y 10,30:  
«EL ABISMO NEGRO» de Walt Disney. Maximilian Schell, Anthony Perkins, Robert Forster. Complemento: «Locuras cósmicas». (Menores).

SALA 2: 3,30 - 5,15 - 7 - 8,45 y 10,30:  
«LOS ARISTOGATOS». La más original y divertida película de Walt Disney. — (Menores).

SALA 3: 3,15 - 4,55 y 6,35:  
«LOS ARISTOGATOS» de Walt Disney (menores) 8,25 y 10,30: «TEOREMA». Un film de Pier Paolo Pasolini con Silvana Mangano, Terence Stamp. La contradicción religiosa en la obra más polémica de Pasolini.

SALA 4: 3,10 - 5,05 - 7 - 8,50 y 10,35:  
«SOLO PARA ADULTOS». Bo Derek, Anthony Perkins, Shirley MacLaine. Director: Richard Lang. La esposa... el marido... la amante... el amante de ella... en fin, la historia de cada día... la aventura de cada noche. (18 años).

SALA 5: 3,15 - 5,05 - 6,55 - 8,45 y 10,35:  
«CON EL CULO AL AIRE». Un film de Carles Mira con Ovidi Montllor, Eva León. Seleccionada oficialmente para el festival de San Sebastián (16 años).

(Climatizado) — Desde las 3'15:  
«STARDUST MEMORIES» (Recuerdos...). El último film de Woody Allen con Charlotte Rampling. Complemento: «SUCE-SOS EN LA IV FASE». Apto para todos los públicos.  
Horario «RECUERDOS...»: 4,40 - 7,40 y 10,45.

Climatizado, Desde las 3,15:  
«ATERRIZA COMO PUEDES» Robert Hays, Julie Hagerty. Director: Jim Abrahams. (Horario film: 4,40 - 7,40 y 10,40). Complemento: «BIONING-BOY». Apto para todos los públicos.

Climatizado, Desde las 3,15:  
«EL PEQUEÑO LORD» (Fauntleroy), Ricky Schroder, Alec Guinness. Director: Jack Gold. — Complemento: «ES GRANDE SER JOVEN!». — Apto para todos los públicos.

FANTASIO

Nuevo MODERNO

Kivati

Antonio Margadé Tfn. 25 12 67

de Versalles

Barceló y Comb. Teléfono 461031

SALAS DE REESTRENO

SALA DAWSON

BELLVER CINEMA

Miriam

Via Argentina

NUEVO REX CINEMA

«69 POSICIONES». Alton Benny, Caria Castele. Un film de Alphonse Benl. Clasificada «S». — Complemento: «EL JOVEN-CITO». Totalmente prohibido a menores 18 años.

Segunda semana. Desde las 3,00:  
SUPERMAN II (Riguroso estreno mundial) con Christopher Reeve, Gene Hackman, Ned Beatty, Valerie Perrine, Margot Kidder, Susannah York, Terence Stamp y Sarah Douglas. Un film de Richard Lester en Panavisión. Música original de John Williams. Complemento: LA FAMILIA BIEN, GRACIAS con Alberto Closas y J. L. López Vázquez. (Apto menores).

«GRANUJAS A TODO RITMO». John Belushi, Dan Ayroyd. Director: John Landis. Complementos. Atención horaria film 4,10 - 7,10 - 10,10. Apta para todos los públicos

«EL MONO TRAMPOSO SOBRE EL FUEGO SAGRADO» Wang Yu - Lien Chen. Director: Liu Chis-Lieng. Complemento: «PAJAROS DE PRESA». Apto para todos los públicos.

«EL ABOGADO DEL DIABLO» y «PATRICK».

«LA GUERRA DE LOS NIÑOS», con Patrick. Director: Jaime Aguirre y «KUNGFU CONTRA LOS 7 VAMPIROS DE ORO», con Peter Cushing. — (Menores).

«LA BATALLA DE LAS COLINAS DE WHISKY». Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton, Pamela Tiffin. Director: John Sturges. — Complemento: «MONOPATIN AZUL-LIMON». — Apta para todos los públicos.

«El Molinar». Jueves y viernes: «BRUCE CONTRA LOS HALCONES NEGROS», con Bruce Li y «LOS INSACIABLES», con Carroll Baker y George Peppard. — (Menores).

GRANDES Y FELICES FIESTAS

DIVIERTASE, CON SHOWS, BAILE, JUERGA, COTILLON-UVAS DE LA SUERTE, Y ESTAS FIGURAS

¡VIVA, LA GRAN NOCHE INOLVIDABLE!

ACTUA EN BROADWAY CADA NOCHE a la 1'30 y además 3 SHOWS XX



FABULOSO, EL ROMANTICO DEL BOIERO LORENZO GONZALEZ (EL DE LAS LAS 5.000 NOVIAS)



CADA NOCHE en el EURO y BAILE con ORQUESTA y LIGUE

BROADWAY -- EURO BROADWAY

C/ Joan Miró, 36 - Telfs. 285272-285273 (Junto Gomila) Palma de Mallorca

«BALEARES»

espectáculos

SALAS DE FIESTAS

**BROADWAY** — Uno de los más importantes de EUROPA, como ESPECTACULOS, AMBIENTE, SENORITAS, etc., etc. Es un local Cadena Ferrer, UNICO. Además de 2 SHOW diferentes, hay uno cada noche de diciembre, en el que actúa, el REVOLUCIONARIO HUMOR DE «EUGENIO», un local Cadena Ferrer, en calle JOAN MIRO, 36. Telf. 28.52.73 — Junto Plaza Gomila.

**EURO-BROADWAY** — En el mismo edificio, a precios muy baratos pero con gran clase, BAILE CON ORQUESTA CADA NOCHE Y SABADOS Y FESTIVOS, tarde y noche, amenizando como orche — FIGURA, el excepcional romántico del bolero, LORENZO GONZALEZ. (Una noche en estos locales, es una noche inolvidable).

**CASINO MALLORCA**. Todos los días de 15 a 04 horas. Ruleta Americana y Francesa, Black Jack, Dados, Punto y Banca, Chemin de Fer y Máquinas Automáticas de Juego. Final Autopista Andraitx. (Desviación Cala Figuera). Teléfono 68.00. Transporte gratuito diario desde la Plaza de España, a partir de las 15:30

**FESCAR** (Cabaret). — Avda. Argentina, 1 — Todos los días baile y atracciones (Dos pases diarios).

**MAKIAVELO** (Hotel San Francisco). Playa de Palma — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET».

**CLUB LATINO** — Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6). Todos los días baile.

**BINGO TRAIKO BALEAR**. — Plaza Rosellón. Abierto de 5 tarde a 3 madrugada Bar-Snack parking gratuito.

**MUSEO DE CERA**. — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. — Carretera Palma Alcudia Km 25 Tfno 511228 Binissalem.

**MARINELAND** (Costa d'En Blancs) — Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos — Acuario.

**Grosales club**  
CADA DIA DESDE LAS 17 HORAS  
HASTA LAS 3 DE LA MADRUGADA  
SERVICIO DE CAFETERIA  
PARKING GRATUITO Y VIGILADO

**BINGO**

somos especialistas en nocheviejas

Y no lo decimos solo nosotros...

Llevamos varios años preparando Fiestas de Fin de Año y nuestros clientes (que ya son amigos) se lo pasan mejor cada año, pues cada año nos vamos superando.

Si Ud. aun no ha decidido que hacer en Nochevieja, venga a pasarla con nosotros.

Venga solo o acompañado le garantizamos una Nochevieja inolvidable.

Informes y Reservas: Teléfono 40-11-12.

**Hoteles Bonanza ILLETAS**



GUIA DEL ESPECTADOR

**FLASH GORDON** Fantasia). — Flash Gordon, con la guapa Dale y el profesor Zarkoff se dirige hacia el imperio Mongo traidorizado por Ming. Ayudará a los reyes humillados a deshacerse de su yugo. El film aparte de su gran fantasía, sus espectaculares escenarios, sus perfectos efectos especiales, su grandiosidad etc., tiene un humor que lo hace mucho más agradable e incluso original por lo desenfadado de su tratamiento. Una excelente diversión.

**TAGOMAGO NIGHT CLUB**  
**NOCHEVIEJA CENA DE GALA**

MENU:

APERITIVO

ENTREMESSES SELECTOS (Saborios y fiambres navideños)

LANGOSTA BELLAVISTA  
Dos salsas  
Vino blanco Diamante

CHATEAUBRIAND A LA PARISIEN  
panache de legumbres  
patata avellanada  
Vino tinto Rioja de Bordons

TARTA AL WHISKY Y TURRONES  
Champaña Segura Viudas  
Uvas de la Suerte y Cotillón

ESPECTACULO

- Ballet Alhambra
- Dúo Los Geminis
- Los Jarles
- The Vinnetour
- Los Paraguayos
- Orquesta Los Flamantes
- Orquesta Los Millonarios

Y EL HUMOR de

**AREVALO**

Reserva de mesas:

Cena y Cotillón: Tfs.: 285650 - 233802

Sólo Cotillón: Tf. 285654

y a partir de las 21 horas Tf. 401365

**LAS 69 POSICIONES** (Erótica). — No se trata de una nueva versión del "Kamasutra", como se podía esperar por el título sino de una comedia erótica y desenfadada y en la que, aparte del sexo, se ofrecen peleas, choques de coches, etc.

**SOLO PARA ADULTOS** (Comedia). — Siempre en tono de comedia, resaltando lo que hay de farsa en las relaciones humanas, el film resulta una lucida exposición de los problemas de la pareja, de una mentalidad que se quiere conciliar y de la de última hora que no lo resuelve todo. El film tiene un arranque sensacional y luego mantiene un tono de calidad muy estimable. Magnífica la interpretación, especialmente la de Shirley McLaine.

**LA FIEBRE DE LOS SENTIDOS** (Erótica). — Escenas eróticas bastante a lo vivo en una película que trata de explotar un título pero a la que también le va el original de "La kermesse erot. que? Para satisfacer la demanda de los consumidores de esta clase de films.

**EL PEQUEÑO LORD** (Melodrama). — El duro corazón del viejo conde se ablandará cuando recibe en su castillo a su único nieto y herejero que llega de América con un corazón muy puro. Nueva versión de un antiguo éxito esta vez interpretado por Ricky Schroder y Alec Guinness. El film hace impacto directo en las fibras más sensibles del corazón y está correctamente realizado.

**EL LIQUERO MAGICO** (Comedia). — Mariano Ozores no para y nos ofrece otra de sus características comedias a base de diversas situaciones de efecto y un reparto de populares cómicos encabezados por Andrés Pajares

**GRANUJAS A TODO RITMO**. — El film acierta en combinar una serie de generos dispares que van desde la acción más locada al film musical en el que participan figuras de renombre. Abundan los golpes de efecto cómico en este espectáculo informal con su poco de intención en lo referente a tipos barrobajeros y siempre divertido

**DALE FUERTE, JERRY**. (Comica). — Quebra el circo donde trabajaba Bo y éste debe buscar otros trabajos. Fracasará en muchos. Una película que señala el reencuentro con un Jerry Lewis que voluntariamente, había dejado a pantalla grande. El film es un conjunto de graciosos sketts en los que el cómico americano demuestra su habilidad en la caracterización y que, aun con unos años más continúa siendo un buen com.co

**LOS ARISTOGATOS** (Dibujos). — La película tiene 10 años y nace unos cinco fue reitrada le su primera explotación. Esta observacione de un mundo a vista de gato es realmente cererosa y demuestra lo bien planeadas que están las películas de Walt Disney para que tras una reposición siga otra

**LA GUERRA DE LOS NINOS** (Aventuras infantiles). — Realmente es una guerra la de estos niños y bastante sucia por cierto para conseguir que la sanguifera de D. Atilo deje que el buenazo de D. Matias mantenga en marcha su escuela

**EL MONO TRAMPCOSO SOBRE EL FUEGO SOGRADO** (Acción) — Una película que demuestra que todavía no se ha agotado el tema del karate que continúa teniendo a su público fiel. Acción por la acción, excelentes especialistas en las artes marciales y un montaje acorde con el tema.

**STARDUST MEMORIES** (Comedia). — Con esta película Woody Allen aclara muchas cosas sobre la evolución que han experimentado sus obras convenciendo, por igual, a los que preferían sus films renovadores dentro del género cómico o las siguientes en las que profundizaba más en el interior de sus personajes. Hay un equilibrio entre lo serio y lo cómico y esta cara su crítica contra el papanatismo reinante entre los teóricos del cine

**ATERRIZA COMO PUEDES** (Comica). — Película totalmente informal que parodia una serie de géneros pero especialmente es de las películas de la serie "Aerouerto". Personajes y situaciones son conocidos los golpes de efecto se suceden y todo está combinado para que la diversión quede asegurada especialmente para los aficionados al cine que puedan comparar las más "gloriosas" escenas tópicos y tipos.

**EL RESPLANDOR** (Terror) — Un escritor mediocre y su familia se instalan en un hotel de montaña como vigilantes de invierno. Algo maldico que floce en el ambiente se apodera de ellos. Una película modelica como relato cinematográfico. Cada gesto de los actores y cada detalle están perfectamente calculados demostrandose una vez más que no importa lo que se cuente sino como se cuenta. Gran trabajo interpretativo de Jack Nicholson que domina los personajes psicológicamente complicados

**SUPERMAN II** (Fantasia) — Superman salva a la Tierra del maldico influjo de tres maldados que fueron expulsados del planeta Krypton. Esta superproducción desmiente lo de que nunca segundas partes fueron buenas ya que se han urdido nuevas y fantásticas peripecias y junto a su espectacularidad y perfección de los efectos espectaculares hay que añadir una parte humorística que hace muy agradable al film.

**HOLOCAUSTO CANIBAL** (Documento). — La película reconstruye un hecho real, el de unos reporteros sensacionalistas que provocaron a los canibales del Amazonas para obtener planos de gran verismo y entre ellos los de su propia muerte. La película es muy cruda, se sigue con interés entre planos compuestos, los hay auténticos y se denuncia el sensacionalismo morboso.

**TEATRE PRINCIPAL**  
CONSELL DE MALLORCA

Presenta  
LUNES 29 - 8 TARDE A LA  
MARAVILLOSA PIANISTA SUECA  
**SYLVIA KARPE**  
Precios populares  
Alumnos conservatorio, estudiantes y Personas tercera edad 100 Pts.

Consell de Mallorca

**PROGRAMA**

Primera Parte

Partita Núm. 2 en do menor ..... J. S. Bach  
Sonata K. V. 332 en F. Mayor ..... Mozart  
Variaciones Op. 142 en Si B Mayor ... Schubert

Segunda Parte

Cuadros En Una Exposición . Moussorgsky (1874)

# Figuras famosas desaparecidas en 1980



Cuatro de las personalidades políticas desaparecidas en 1980: Tito, el Sha Reza Pahlavi, Antonio Garrigues Walker y José María Gil Robles.

**MARTES 1 DE ENERO:**

En Roma, a los 88 años de edad, a consecuencia de un paro cardíaco, Pietro Nenni, una de las figuras legendarias del socialismo europeo.

**VIERNES 4 DE ENERO:**

Un león mata en Kenia a la naturalista Joy Adamson, autora del libro «Nacida Libre». La policía de Kenia investiga las circunstancias de la muerte, ya que se sospecha que haya podido ser víctima de un asesinato.

**DOMINGO 6 DE ENERO:**

En Madrid el torero aragonés, Nicanor Villalta, a los 82 años.

**LUNES 7 DE ENERO:**

El musicólogo y escritor José Subirá, en Madrid, a los 97 años.

**MARTES 8 DE ENERO:**

El ministro de Justicia brasileño Petronio Portela. El secretario de Estado fallecido era considerado el «cerebro» de la apertura brasileña y fue quien promovió el proyecto de amnistía y reforma de partidos.

**LUNES 14 DE ENERO:**

El director de orquesta André Kostelanetz, en Nueva York, a los 70 años.

**MIÉRCOLES 16 DE ENERO:**

El pintor manchego Benjamín Palencia, a los 85 años de edad, en Madrid, a causa de un paro cardíaco.

**JUEVES 17 DE ENERO:**

El político y escritor mexicano Agustín Yáñez, a los 76 años, en México.

**VIERNES 18 DE ENERO:**

El fotógrafo de la familia real británica, escritor y diseñador de modas, Cecil Beaton. —El escritor y antropólogo norteamericano Robert Ardrey, en la Ciudad del Cabo, a los 71 años.

**MARTES 22 DE ENERO:**

La soprano española Elvira Hidalgo, en Milán, donde residía. Fue la maestra de María Callas.

**SABADO 26 DE ENERO:**

Andrés Saborit, veterano dirigente socialista y uno de los últimos supervivientes del comité de huelga de 1917, en Valencia, a los 90 años.

**LUNES 28 DE ENERO:**

En su casa palacio del barrio de la cañada de Palma de Mallorca el escritor mallorquín Lorenzo Villalonga, uno de los grandes novelistas en lengua catalana.

**MARTES 29 DE ENERO:**

En los Angeles (EE. UU.) el actor cómico norteamericano Jimmy Durante.

**MIÉRCOLES 30 DE ENERO:**

El actor español José Franco, a los 72 años.

**MARTES 29 DE ENERO:**

El compositor Juan Quintero, a los 76 años.

**SABADO 2 DE FEBRERO:**

En Madrid el compositor Carmelo Larra, autor de las canciones más populares de la posguerra, entre otras: «Camino verde» y «Dos cruces».

**VIERNES 8 DE FEBRERO:**

En Las Palmas, el académico y paleontólogo canario Agustín Millares.

**MIÉRCOLES 13 DE FEBRERO:**

David Janssen, el actor que se hizo famoso por la serie televisiva «El fugitivo».

**VIERNES 22 DE FEBRERO:**

En Montreux, el pintor Oscar Kokoschka, creador del retrato psicológico y máximo representante del expresionismo.

**MARTES 26 DE FEBRERO:**

En Madrid el escritor Angel Vázquez, mío Planeta en 1962.

**SABADO 16 DE MARZO:**

El famoso naturalista español Félix Rodríguez de la Fuente, «El amigo de los animales», falleció en accidente en Alaska, junto con dos periodistas de TVE, cuando filmaba una serie televisiva para «El hombre y la naturaleza».

reportajes



Personalidades del mundo literario y artístico desaparecidas durante 1980: (de izda. a dcha. y de arriba abajo) Alfred Hitchcock, Henry Miller, Alejo Carpentier, J.P. Sartre, Steve McQueen, Oscar Kokoschka, Benjamín Palencia y José Iturbi.

La avioneta cayó al suelo por causas desco-

MIÉRCOLES 26 DE MARZO:

En París el escritor y filósofo francés Roland Barthes, como consecuencia de un accidente automovilístico, a la edad de 62 años. Es considerado el padre del llamado estructuralismo literario.

DOMINGO 30 DE MARZO:

A la edad de 62 años, el presidente de la República Vietnamita, Toc Duc Thang, sucesor de Ho Chi Ming.

VIERNES 31 DE MARZO:

En Londres a la edad de 74 años, el director de orquesta italiano Paolo Mantovani.

LUNES 14 DE ABRIL:

En Madrid a los 69 años, el escritor radiofónico, novelista y dramaturgo español, Guillermo Santier Casaseca.

MARTES 15 DE ABRIL:

Jean Paul Sartre, premio Nobel de Literatura en 1954, en París a la edad de 74 años, de causa pulmonar.

VIERNES 25 DE ABRIL:

En París, el escritor y diplomático cubano Alejo Carpentier, a los 76 años, víctima de un infarto. Sus restos se trasladan a Cuba.

VIERNES 28 DE ABRIL:

El humanista austriaco Alfred Verdross a los 69 años en Innsbruck. Fue un destacado defensor de los derechos humanos.

VIERNES 29 DE ABRIL:

Alfred Hitchcock, creador y maestro del cine de suspense, en su residencia de Los Angeles (EE. UU.), a los 80 años.

VIERNES 2 DE MAYO:

En Madrid a la edad de 74 años, el jurista, catedrático y académico Luis Legaz Lacort, víctima de crisis cardíaca.

DOMINGO 4 DE MAYO:

Después de cuatro meses de agonía, a los 82 años de edad muere el presidente de Yugoslavia, en Liubliana. El mariscal Josif Broz Tito, era el último de los grandes líderes de la Segunda Guerra Mundial.

—Livinio Struyck, empresario de la plaza de toros de Madrid y creador de la feria de San Isidro.

VIERNES 9 DE MAYO:

Juan Antonio Pamies, empresario del Liceo de Barcelona.

LUNES 26 DE MAYO:

Francisco Goyoaga, el mejor jinete de la historia de la hípica española y campeón del mundo en 1953, a causa de una enfermedad cardíaca, a los 70 años.

JUEVES 5 DE JUNIO:

El autor teatral Juan Antonio Castro, en Madrid, a los 52 años.

LUNES 9 DE JUNIO:

El novelista norteamericano Henry Miller, uno de los escritores más célebres y perseguidos del siglo, en su residencia de Pacific Palisades (California), a los 88 años, a causa de una insuficiencia cardíaca que padecía hace varios años.

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO:

El embajador de España ante la Santa Sede, Angel Sanz Briz, en Roma, a los 69 años, a consecuencia de un cáncer.

JUEVES 19 DE JUNIO:

En Londres el ex-presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, Torcuato Fernández Miranda y Hevia, a los 74 años, a consecuencia de una crisis cardíaca. Fue uno de los hombres claves de la transición.

LUNES 23 DE JUNIO:

El hijo de Indira Gandhi, Sanjay Gandhi, al estrellarse la avioneta que tripulaba. Era el brazo derecho de su madre y el «príncipe heredero».

—El compositor alemán Bert Kaempert, a los 55 años de edad, en una clínica de Palma de Mallorca. Era autor de «Extraños en la no-

che» y de «Ojos de España», entre otras composiciones.

SABADO 28 DE JUNIO:

En Los Angeles el pianista español José Iturbi, a la edad de 84 años.

DOMINGO 6 DE JULIO:

El actor argentino Luis Sandrini, una de las figuras más relevantes del espectáculo de su país, en los últimos 50 años.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO:

El compositor, poeta, dramaturgo y diplomático, Vinícius de Moraes, a los 65 años de edad, en Río de Janeiro.

DOMINGO 13 DE JULIO:

El llamado «padre» de Bostwana, sir Serese Khama, ha fallecido de un cáncer.

LUNES 14 DE JULIO:

En Madrid, el actor argentino Luis Politi, a los 47 años víctima de insuficiencia hepática.

VIERNES 18 DE JULIO:

La destacada figura de la Psiquiatría española e internacional, el catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Barcelona y ex rector en funciones de la Universidad Joan Obiols, en la residencia del pintor Dalí, en Port Lligat (Gerona), al que iba a visitar.

MARTES 22 DE JULIO:

En Madrid el conocido escenógrafo y pintor de origen alemán nacionalizado en España, Sufrijo Burman.

Murió el sociólogo, periodista y político del PSUC, Alfonso Carlos Comín.

JUEVES 24 DE JULIO:

A consecuencia de un infarto de miocardio, el actor británico Peter Sellers, en Londres.

DOMINGO 27 DE JULIO:

El depuesto Sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, en el hospital militar Maadi de Egipto, siendo enterrado con todos los honores. El funeral se celebró en la mezquita Al Rifai de El Cairo, asistiendo el expresidente de EE. UU.

Richard Nixon, el ex rey de Grecia, Constantino y el príncipe Victor Manuel de Saboya.

LUNES 28 DE JULIO:

Profundo pesar por la muerte del exministro del Gobierno y diputado de UCD Joaquín Garrigues Walker, a consecuencia de un paro cardíaco, derivado del proceso leucémico que sufría hace más de un año.

VIERNES 1 DE AGOSTO:

Se suicida en París, la periodista Carmen Tesser, cuya columna en el diario vespertino «France Soir» fue una de las más leídas durante treinta años.

El piloto francés de Fórmula 1, Patrick Depailler, en un accidente mientras se entrenaba en Kackenheim (RFA), para el Gran Premio.

—Los marqueses de Urquijo, en su domicilio del barrio de Somosaguas, asesinados mientras dormían. Se descartó el móvil del robo y parece tratarse de un crimen, por encargo, por motivos de venganza personal.

MIÉRCOLES 6 DE AGOSTO:

El escultor italiano Marino Marini «el último figurativo de Occidente» en Milán, a los 79 años.

SABADO 9 DE AGOSTO:

El cantaor flamenco sevillano, Pepe el de la Matrona, en Madrid a los 93 años.

—El ex presidente paquistaní Yohya Jan, durante cuyo mandato se independizó Bangla Desh, a los 63 años en Rawalpindi.

—La aviadora norteamericana Jacqueline Cochran, la primera mujer que traspasó la barrera del sonido en un avión a reacción, en India (California), a la edad de 73 años.

JUEVES 14 DE AGOSTO:

El famoso dramaturgo católico italiano Diego Fabbri, en Riccione (Italia) a los 79 años.

VIERNES 15 DE AGOSTO:

El geógrafo español Pau Vila i Vinares considerado como el padre de las escuelas geográficas catalana y venezolana, en Barcelona, a la edad de 99 años.

(Continúa en la pág. siguiente)

FIGURAS FAMOSAS DESAPARECIDAS EN 1980

(Viene de la anterior)

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO:

En Amsterdam, el padre de Anna Frank, Otto Frank, único superviviente de su familia en los campos de concentración nazis. Como se recordara su hija Anna dejó en su diario uno de los testimonios más espeluznantes de la persecución antijudía de Hitler.

JUEVES 21 DE AGOSTO:

En Tahití, a los 42 años de edad, el cantante franco-americano Joe Dassin, a consecuencia de un paro cardíaco, cuando se encontraba pasando unas vacaciones en compañía de su familia.

VIERNES 22 DE AGOSTO:

James S. Donnell, uno de los pioneros de la aviación, coordinador y presidente de la Mc Donnell Douglas Corp. en Missouri, a los 81 años de una embolia.

DOMINGO 24 DE AGOSTO:

Yootha Joyce, a inefable Señora Mildred, en la serie televisiva «Un hombre en casa», a consecuencia de una hepatitis en Londres, a los 53 años.

MARTES 26 DE AGOSTO:

Boris Péroff, destacada autoridad astronómica soviética y responsable del programa espacial ruso, a los 87 años, en Moscú.

Grove, Champion, autor de musicales tan famosos como «Hello Dolly» y «Bye Birdie», en Nueva York, a los 59 años víctima de un cáncer.

SABADO 6 DE SEPTIEMBRE:

La actriz Barbara Loden, esposa de Elia Kazan, a los 48 años de una dolencia cancerosa en el hospital de Mt. Sinai de Nueva York.

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE:

José Ortiz Echagüe, uno de los pioneros de

la fotografía artística en España, presidente de honor de Seat.

—Se hace pública la noticia de la muerte, el pasado mes de julio, del escritor Juan Larrrea, perteneciente a la «Generación del 27», murió en Córdoba (Argentina) a los 85 años.

DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE:

El ilustre político español José María Gil Robles y Quiñones a los 80 años, víctima de una trombosis cerebral en Madrid.

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE:

En Barcelona el escritor y periodista Luys Santamarina, autor de «Cisneros» y de «Italia mi ventura», a los 82 años.

MARTES 16 DE SEPTIEMBRE:

El psicólogo Jean Piaget, uno de los mayores expertos en psicología pedagógica, murió en Ginebra a los 84 años de edad.

El escritor y maestro en la crítica taurina, Antonio Díaz Cañabate, en Madrid a los 82 años.

MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE:

El expresidente de Nicaragua, Anastasio Somoza Debayle, fue asesinado en pleno centro de Asunción, capital de Paraguay por unos individuos que dispararon contra él con un lanzagranadas, cuando viajaba en su Mercedes blindado. Mueren también chófer y guardaespaldas.

SABADO 20 DE SEPTIEMBRE:

La ilustre periodista Josefina Carabias, de un paro cardíaco, en Madrid.

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE:

La escritora y periodista María Luz Morales, a los 70 años. Fue premio Nacional de teatro, en 1963.

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE:

En Madrid, Rosa Spottorno, viuda del filósofo José Ortega y Gasset, a los 96 años.

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE:

El director cinematográfico de EE. UU., Lewis Miestone, ganador de dos «Oscars», en Los Angeles, a los 84 años.

SABADO 27 DE SEPTIEMBRE:

El compositor mexicano José Guizar, autor de la célebre canción «Guadalajara», por un infarto.

MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE:

La actriz Pilar Muñoz, en Madrid, a los 79 años.

JUEVES 10 DE OCTUBRE:

En Las Palmas la poetisa Chona Madera, a las 79 años.

MARTES 15 DE OCTUBRE:

La escritora norteamericana Mary O'Hara, autora de «Mi amigo Flicka», a la edad de 95 años.

JUEVES 16 DE OCTUBRE:

Luigi Longo, presidente del Partido Comunista italiano, líder legendario enfrentado a la línea de Berlinguer, en Roma a los 80 años.

SABADO 18 DE OCTUBRE:

En Valencia, de una enfermedad cardíaca, el poeta Vicente Gao.

LUNES 20 DE OCTUBRE:

En Madrid, de un paro cardíaco, Roberto Duque, presidente de la Federación Española de Boxeo.

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE:

En Los Angeles, el boxeador británico Johnny Owen, en coma desde el 19 de septiembre, cuando fue noqueado por Luce Pintor. El campeón británico y de Europa de peso gallo se sumaba a más de medio millar de pugiles fallecidos a consecuencia de golpes en la

va de siglo.

DOMINGO 26 DE OCTUBRE:

Marcelo Caetano, sucesor de Salazar y primer ministro de Portugal en el momento de producirse el golpe militar de 25 de abril de 1974, falleció en Río de Janeiro a los 74 años por una angina de pecho.

MARTES 28 DE OCTUBRE:

En EE. UU. el profesor norteamericano John H. Vleck, padre del magnetismo moderno, premio Nobel de Física en 1977.

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE:

El actor cinematográfico Steve MacQueen, de 50 años, a consecuencia de un paro cardíaco, aunque la causa real del fallecimiento fuera un cáncer generalizado.

SABADO 23 DE NOVIEMBRE:

La actriz Mae West, a los 82 años de edad. Fue el «sex symbol» de los años treinta. Deja un considerable número de films en los que fue protagonista y autora.

MARTES 2 DE DICIEMBRE:

Romain Gary, novelista y diplomático francés, ganador del Premio Goncourt, se suicida a los 66 años.

MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE:

Sir Oswald Mosley, fundador del fascismo británico.

JUEVES, 4 DE DICIEMBRE:

El primer ministro de Portugal, Francisco Sá Carneiro, en accidente de aviación. El bailarín Vicente Escudero, a los 82 años.

MARTES, 9 DE DICIEMBRE:

John Lennon, ex Beatle, asesinado en la puerta de su casa.  
JUEVES 11 DE DICIEMBRE:  
La princesa Victoria Luisa, de 88 años, abuela materna de la Reina.  
TORRES HINOJOSA

NOCHEVIEJA

GRAN SHOW / 1 y 3 HS. MADRUGADA

Y DIARIAMENTE HASTA EL 6 DE ENERO

Sensacional Ballet Brasileño, gran éxito en el "Lido" de Las Vegas.

Cuerpo de Bailarinas y Cantantes de color



ZORBA'S

Tropical Discothèque  
TOP-LESS

Playa de Palma, Salida Nº 4. Entre Bañeros 4 y 5

Reservas al 26 10 71 de 4 a 7 hs.

Y BRINDE CON...

Reserva conjunta:  
26 14 54



Nochevieja

- Tostas de champiñones
- Cigarrillos de rapé
- Croquetas de salmón ahumado
- Canapés de caviar, Jamón serrano
- Bisque "Fruit di mare" con Salpicón de mariscos
- Mariscada L'Arcada: langostinos, cigalas, nécoras, gambas, almejas, etc.
- Perdiz braseada al melón individual
- Soufflé de piña tropical a la menta
- Surtido de Mazapanes y Turrone
- Viña Sole blanco
- Royal Bodegas Franco Españolas 1966
- Champagne Freixenet etiqueta negra
- Licores y Café
- Uvas de la suerte

Pizzería / Restaurante / Cafetería

L'ARCADA

Playa de Palma, Salida Nº 4. Entre Bañeros 4 y 5  
Reservas al 26 14 50 - 54

CRITICA DE EXPOSICIONES

**CARLOS MENSA, en Sala Pelaires. -  
CRISTINA PEÑARRREDONDA,  
en Galería Roch Minué. -  
JEANNINE COOK, en Galería Moya. -  
BEATRIZ ANGLADA, en Galería Danús.**

**CARLOS MENSA**

Muy probablemente esta exposición de Mensa fortalezca algunas opiniones algo debilitadas a causa de una anterior muestra de este mismo artista.

Sin duda alguna nos encon-

tramos ante un Mensa recuperado en bastantes aspectos. Para empezar, en el terreno técnico, el pintor le ha quitado algún freno inoportuno al pincel y al dibujo, circunstancia ésta que ciertamente libera a la obra dentro de un tratamiento técnico mucho más profesional y firme. Cada com-

posición-propuesta adquiere una entidad perfectamente válida en todos sus detalles a partir de una concepción perfectamente entendida en equilibrio de masas, incidencia de luces y arropamientos cromáticos.

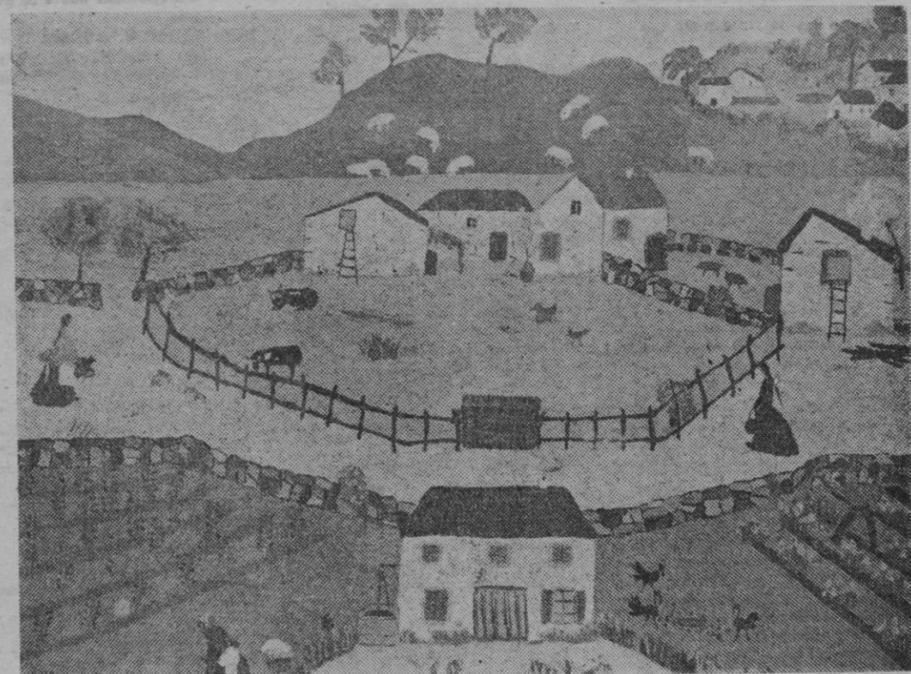
En ese especial y húcido surrealismo crítico de Mensa, con toda su carga erótica y anti clerical, identifico un sabrosísimo fondo literario —no anecdótico— que va más allá de la imagen para adentrarse en cáusticas biografías de seres con alma de trapo y acero.

Mensa le pondrá sotana a una percha o casco de guerrero a un desnudo y aquello serán dos vidas, o dos muertes, con historia. Una historia que sólo un creador como Carlos Mensa sabe y puede explicar-nos.

**CRISTINA PEÑARRREDONDA**

La realidad, vista a través de los ojos y del sentimiento de Cristina Peñarredonda se transforma de inmediato en un mundo feliz en el que formas, colores y personajes gozan totalmente de su existencia primitiva, sana y optimista.

Los entornos rurales de Pe-



Pintura de Cristina Peñarredonda.

ñarredonda son, más que nada, deseos hechos pintura, pequeños mundos en los que a uno le gustaría verse incluido, entre colores pujantes, pavos, perspectivas a su aire y paz humana.

Agradable y sincera esta nueva exposición de Cristina Peñarredonda.

**JEANNINE COOK**

La primera impresión que se le viene al observador ante la obra de Jeannine Cook es la de orden y concierto. En toda su disertación plástico-botánica la pintora de Tanzania nos evidencia su gran pasión por la flora, pasión no exenta de sensibilidad, en unos trabajos de muy pulcro dibujo y asedísimo tratamiento en acuarela. Sus composiciones florales simplemente dibujadas y con aguadas libres merecen resaltarse por su especial soltura.

**BEATRIZ ANGLADA**

El paisajismo compacto y denso de Beatriz Anglada vuelve de nuevo a la galería Danús con una colección de paisajes y marinas.

Beatriz Anglada sigue fiel a sus principios técnicos y esté-

ticos de coloración y empaque, trabajando cada entorno con insistencia de toques en todos los planos, tratamiento este que confiere a los oleos una especial gravidez ambiental, gravidez que se transmite asimismo a la coloración, y en mayor medida a la de las zonas en sombra.

D. RAMIS CAUBET

**GUIA DE EXPOSICIONES**

- CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salas A y B). — C/. de la Unión, 3. Colectiva de acuarelistas.
- GALERIA XALOC. — C/. Agua, 3. Exposición colectiva.
- GALERIA GOYA. — Travesía A. Ribas. Oleos de Francés.
- GALERIA UNIVERSO. — C/. Muntaner, 7. Exposición colectiva.
- GALERIA DERA. — C/. San Jaime, 6. Exposición colectiva.
- GALERIA DANUS. — C/. Danús, 3. Paisajes de B. Anglada Huclin.
- SALA PELAIRES. — C/. Pelaires, 23. Obras de Carlos Mensa.
- GALERIA BEARN. — C/. Concepción, 6. Exposición colectiva Navidad 80.
- GALERIA JOAQUIN MIR. — C/. Concepción, 28. Obras de M. Brunet.
- GALERIA MOYA. — C/. Concepción, 5. Flores de Jeannine Cook.
- GALERIA ROCH MINUE. — Centro comercial Los Geranios. Pinturas de Cristina Peñarredonda.
- GALERIA ART FAMA. — Centro comercial los Geranios. Exposición colectiva ADEBA.
- GALERIA RUBINES. — C/. San Jaime, 11. Exposición colectiva.
- GALERIA BYBLOS. — Avda. Argentina, 16. Exposición colectiva.
- GALERIA ALMUDAINA. — C/. Morey, 7. Exposición colectiva.
- GALERIA LATINA. — C/. Imprenta, 1. Obras de Subias.
- GALERIA ALTAMIRA. — C/. Deanato, 8. Obras de Bagnasco y colectiva.

**JOAQUIM MIR**  
GALERIA DE ARTE  
Concepción, 28 - Telf. 22 77 28  
HASTA EL 12 DE ENERO EXPOSICION  
**BRUNET**  
**LATAPIE (1891-1971)**

**Mandileco**  
**CENA DE NOCHEVIEJA**  
Entremeses a la Borgoñesa  
Langosta bellavista  
Pierna gascona a la turca  
Gran soufflé Alaska  
Turrónes  
Cotillón  
Vinos PEÑASCAL  
Brinde con  
**FREIXENET CORDON NEGRO**  
**Precio: 2.850 ptas.**  
(todo incluido)  
Reservas: teléfono: 527003/527020  
**CA'N PICAFORT**

**Almacenes FUSTER**  
TEJIDOS ALTA COSTURA  
**TRADICIONALES REBAJAS  
FIN TEMPORADA**  
REBAJAMOS MAS DEL 50%  
TODO EN GENEROS EXCLUSIVOS  
DE ESTA CASA  
ACUDA PRONTO SAN MIGUEL-7  
**EMPEZAMOS  
EL LUNES  
29-DICIEMBRE**

**PROGRAMA PARA HOY**

- 8,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 9,05: HABLAMOS  
Programa informativo, especialmente dirigido a los espectadores sordomudos.
- 10,30: EL DIA DEL SEÑOR (c)  
Retransmisión de la Santa Misa dominical desde la capilla del Hospital de San Rafael.
- 11,25: GENTE JOVEN (c)  
Fino de la sección de conjuntos folklóricos.
- 12,35: SOBRE EL TERRENO (c)  
Espacio de información deportiva que se emite desde Barcelona.
- 14,00: SIETE DIAS (c)  
Resumen de las noticias más destacadas de la semana.
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)  
(Primera edición)
- 15,20: EL PEQUEÑO CID: «EL RAPTO DE FLORINDA» (c)  
Otro interesante episodio del pequeño Ruy, en dibujos animados.
- 15,50: LA FAMILIA APPLE: «LA FIESTA DE NAVIDAD» (c)
- 16,40: FANTASTICO 80 (c)  
Programa de variedades que dirige y presenta José María Llugo.  
Cuenta hoy con las actuaciones especiales de Juan Pardo, Django y María Jiménez.
- 18,05: LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER «BECKY»
- 18,35: 625 LINEAS  
Avance de los programas que TVE ofrecerá durante los próximos siete días.
- 19,15: INFORMACION DEPORTIVA (c)
- 19,20: ESPECIAL NAVIDAD «MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS»
- 21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)  
(Segunda edición)
- 22,00: ESTUDIO 1: «EL LINDO DON DIEGO» de Agustín Moreto.  
Interpretado por Francisco Martínez, Eduardo Martínez, Vira Serra, Rafael Guerrero, Julia Trujillo, Luis Lorenzo, Joaquín Molina, Oscar Penas, Flavia Zorzo y Marcial Zambrana.
- 23,55: BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

**UHF**

- 70,45: QUITXALLA (c)  
(Sólo para Cataluña y Baleares)
- 74,00: REVISTA DIUMENGE (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 15,15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15,30: ISLA DE LA FANTASIA: «PELIGRO, ENCANTO» y «UN HOMBRE VULGAR»

- 16,25: VICKIE EL VIKINGO: (c)
- 16,50: LAS VEGAS «LA MUJER DE HIELO» (c)
- 17,45: FESTIVAL IV (c)
- 19,20: LA MUSICA
- 21,10: MAS ALLA «PREDICCIONES 1981»
- 21,40: LARGOMETRAJE: «SEPTIMO AMANECER» (c)
- 23,40: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE

(c) Programas en color  
(c) Mayores de 14 años.  
(cc) Mayores de 18 años.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

- 13,30: CRONICA ESPORTIVA (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 13,45: CARTA DE AJUSTE
- 14,00: AVANCE INFORMATIVO
- 14,05: «INFORMATIU BALEAR» (Sólo para Baleares)
- 14,30: GENTE HOY  
Programa que se emite en directo desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid, con noticias curiosas, reportajes y entrevistas.
- 15,00: TELEDIARIO (Primera edición)
- 15,35: GACETA CULTURAL DE CERCA: «LA PAREJA»  
Este espacio semanal abandona hoy su habitual esquema, que consiste en una entrevista con un personaje famoso. Hoy se ofrecen fragmentos de entrevistas anteriores.

con las opiniones de los entrevistados sobre la pareja.

- 16,20: ESPECIAL NAVIDAD: «LA TELA DE CARLOTA» Película de dibujos animados.
- 17,55: MAGIC CIRCUS: «EL CIRCO DE LA MAGIA»
- 18,50: BARRIO SESAMO Programa infantil.
- 19,20: LA MANSION DE LOS PLAFF
- 19,55: DEPORTIVO
- 20,20: LAS CUATRO ESQUINAS
- 21,00: TELEDIARIO (Segunda edición)
- 21,35: 300 MILLONES  
Los artistas que intervienen hoy son: Eduardo Falu, Jairo, Rocio Jurado, Felipe Campuzano, Las Cuatro Monedas, Miria y Rolando Sorle.
- 22,35: LARGOMETRAJE «UN RESPLANDOR»

EN EL CIELO (Primera parte)  
23,50: ULTIMAS NOTICIAS  
00: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE

**UHF**

- 18,15: ENTRE NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 19,15: LLIÇONS DE CATALA (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 19,30: CARTA DE AJUSTE
- 19,45: REDACCION DE NOCHE
- 20,35: REVISTA DE CINE: «HENRY FONDA»
- 21,50: OPINION PUBLICA: «LAS AZAFATAS»
- 22,25: A FONDO
- 23,25: BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE CRONICA 2 (Sólo para Cataluña)

**felices fiestas**

FELICES FIESTAS EN BAVARIA, BAILE CON LA ORQUESTA MAS SIMPATICA DEL MUNDO, EL GRAN ESPECTACULO DE ESTAS NAVIDADES

**Bavaria**  
AV. JOAN MIRO, 11. TEL. 285204 (TERRENO)

**REVEILLON NOCHEVIEJA**

CENA BARBACOA  
SON TERMENS 1750,- PTAS

CENA MEDIEVAL COMPTE MAL 2.200,- Ptas.  
NINOS 1.200,- Ptas.

Incluyendo: cena, vinos, champagne, turrones, uvas, cotillón, baile y espectáculo.  
Suplemento transporte 200,- Ptas.  
Reservas:

**VIAJES ORBITA**  
(G. A. T. 101)  
Galerías Jaime III, 4. Telf.: 22 70 40 (4 líneas)

**hotel los mirlos**  
DE LA CADENA HOTELES AGRUPADOS, S. A.

PALMA NOVA  
Teléfono (971) 68 19 00

**CENA DE FIN DE AÑO**

APERITIVO

- JEREZ SECO Y DULCE
- PATATAS CHIPS
- ACEITUNAS
- ALMENDRAS y CACAHUETES

MENU

- CALDO DE CAPON AL JEREZ «DON ZOILO»
- TRUCHAS A LA BELLA MOLINERA
- Anillos de cebolla tirolesa
- Tomate escalfado al vapor
- SORBETE DE NARANJA
- TOURNEDOS BEARNESA
- Patata bucalla
- Champiñones a la francesa
- Botones de Zanahorias glasé
- TARTA FIN DE AÑO
- Frivolidades navideñas

VINOS

- Tinto: Banda Azul (Federico Paternina)
- Blanco: Banda Dorada (Federico Paternina)
- Champaña Segura Viudas
- COTILLON Y RECIBIDA DEL NUEVO AÑO
- Bolsa sorpresa, Champaña 1/2 botella, Las uvas de la suerte.
- Baile con orquesta
- CENA Y COTILLON: 2.800,- Ptas.
- COTILLON SOLO: 800,- Ptas.
- RESERVAS: TELEFONO 68.19.00 - PALMA NOVA

**Tejidos POMAR** San Miguel, 10

HASTA UN 50%

**REBAJAS**

chaquetones  
abrigos acolchados

gran colección de cuadros escoceses

**Tejidos POMAR** San Miguel, 10

**Gran Cena de NOCHEVIEJA con el toque especial SOL**

SITUACION	HOTEL	CENA COTILLON	SOLO COTILLON
PALMA	PALAS ATENEA SOL ****	5.000	
PLAYA DE PALMA	ALEXANDRA SOL ****	2.750	1.000
	PLAYA DE PALMA SOL ****	2.500	750
PALMA NOVA-MAGALLUF	CALA BLANCA SOL ****	3.000	1.000
	BARBADOS SOL ****	3.000	1.000
	TROFICO SOL ***	2.500	
	MAGALLUF - PARK SOL ***	2.000	750

CADENA HOTELERA

**SOL**

INFORMACION Y RESERVAS:  
TEL. 298966 - 297816 - 299654

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Los astros le anuncian una nueva ocupación que, en corto plazo de tiempo, le proporcionará mayores riesgos. No tema demostrar sus aptitudes al exponer sus ideas. Ya que atraerá por un momento que puede ser definitivo para sus aspiraciones. Confíe sin temor en sus posibilidades.



Pasará por un excelente momento en el terreno sentimental, que le permitirá alcanzar sus más ambicionados deseos, con la persona que ahora más le interesa. Ponga sus cinco sentidos para no malograr ilusiones que pueden cristalizar más tarde.



Pese a que esta semana será muy prometedora en ganancias insospechadas y en satisfacciones imprevistas, no confíe demasiado en cosas que no sean de su absoluta incumbencia. Confórtese en aceptar todo como venga, y eso le facilitará para ver el futuro.



Buen principio de semana, pero que terminará con algunas contrariedades que, según su actitud, pueden llegar a afectarle seriamente, sobre todo en el terreno económico. No le estarán aconsejados los viajes, aunque sean de placer.



Habrà de hacer frente a un problema realmente difícil, aunque no insoluble. Recibirá una proposición agradable que ya esperaba pero antes de contestar en uno u otro sentido, recapacite las consecuencias de su respuesta. Semana estacionaria y muy comprometida.



Respete la opinión de sus enemigos y obre en consecuencia, ya que de este modo podrá subsanar alguna de las dificultades que no tardarán en salir al paso. Las discusiones, tanto familiares como motivadas por su vida profesional, no le serán nada favorables.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Se acentuará una rivalidad profesional, pero si consigue mantenerse en su puesto y no perder la cabeza, intentando precipitar la marcha de los acontecimientos el triunfo será suyo por completo. No preste oídos a tentativas aduladoras.

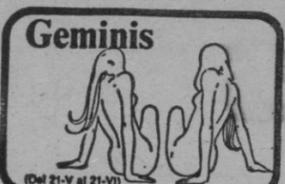


Deberá encauzar sus impulsos, ya que al éxito de sus proyectos dependerá tan sólo de sus resoluciones y de las decisiones que se vea en la precisión de tomar "sobre la marcha", sin apenas tiempo para estudiar los pros y los contras que se puedan presentar más adelante.



Buen fin de semana para alternar con amistades recientes; eso le colmará de satisfacciones y le proporcionará un buen estado de ánimo. En el terreno conyugal todo discurrirá como de costumbre. No obstante, no estará de más que contribuya con su entusiasmo al bienestar familiar.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Si no desea daños mayores, procure descansar al menos unos días, ya que eso beneficiará su salud, permitiéndole recuperar su buen humor. Las salidas por carretera, sobre todo si conduce, no le son propicias, por lo que no estará de más que prescinda de algún viaje.



Si muestra ironía y se entromete en lo que realmente no le interesa, no sacará más que disgustos y complicaciones. Murmurarán de usted, con sobrado fundamento, y eso causará su enojo. Trate de cuidar más que nunca las apariencias.



Si continúa negándose a reconocer sus errores, y lo que es peor, a corregirlos, sobre todo cuando trata de inmiscuirse en la vida de los demás, será muy posible que sufrirá ciertas contrariedades con su conyuge que podrán fácilmente alterar su equilibrio emocional.

NO OLVIDE

PARA SUS MARISCOS Y PESCADOS FRESCOS PROCEDENTES DE NUESTRAS PROPIAS BARCAS DE PESCA

GRAN ACUARIUM PESCADERIA

GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS FRESCOS Y CONGELADOS.

Y ahora a partir del 23.12.80 todos los días excepto sábados y festivos abriremos por las tardes de las 18 a 20 horas.

Horario para 1981:

MAÑANAS: de 8 a 14 h todos los días excepto lunes.

TARDES: de 18 a 20 h todos los días excepto sábados y festivos.

LA DIRECCION DESEA A TODA SU CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL FELICES FIFSTAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

Ausias March, 22. Teléfono 256433

ESPERAMOS SU VISITA

Para su ganado, lo mejor.  
Pienso Piema Protector

SU NOCHEVIEJA  
en la PLAYA DE PALMA



RESTAURANTE STEAK HOUSE

FESTIVAL - CENA  
HOTEL CABALLERO  
CENA Y COTILLON  
HOTEL CONCORDIA  
CENA Y COTILLON  
HOTEL BALI  
CENA Y COTILLON  
HOTEL FESTIVAL  
CENA Y COTILLON

Información y reserva:  
Laborables de 9 a 19 horas. Tel. 26.57.50.  
Diario de 19 a 24 horas. Tel. 26.62.00.

CLUB LATINO  
LAS MARAVILLAS  
PLAYA DE PALMA  
Baile cada noche  
con la MUSICA VIVA de  
las orquestas  
**Constelación  
Y  
SIROCCO'S**

**SON CALIU HOTEL** (\*\*\*\*)  
**NOCHEVIEJA LLENA DE ALEGRIA**  
EN EL CONOCIDO MARCO FAMILIAR DEL HOTEL SON CALIU  
**AMENIZADO POR 2 ORQUESTAS**

MENU

CANAPES SURTIDOS  
— 00 00 —  
CONSOME DE AVE «TIO PEPE»  
— 00 00 —  
LANGOSTA «TIROLESA»  
— 00 00 —  
SOLOMILLO DE BUEY «A LA BROCHE»  
— 00 00 —  
PARFAIT GLACE «SON CALIU»  
— 00 00 —  
SURTIDO DE TURRON  
— 00 00 —  
UVAS DE LA SUERTE  
— 00 00 —  
VINOS Y CHAMPAN, CONDE DE CARALT  
— 00 00 —  
02,00 CHOCOLATE Y ENSALMADAS  
RESERVAS: TELF.: 68 01 62

CENA Y CHAMPAN

A GO-GO

PTAS. 3.300

CENA, CHAMPAN A GO-GO

Y

HABITACION Y DESAYUNO

PTAS. 4.000

Maravillosos  
TRESILLOS  
directamente de  
**LA FABBICH** **DEL TRESILLO**

Módulo cheviot.-	1.800 ptas.
Tresillo tres plazas	Tresillo cama.
skai.- 14.500 ptas.	22.000 ptas.
Rinconera cinco módulos cheviot o dralón.-	Tresillo basculante madera vista
30.000 ptas.	Tresillo estilo inglés madera vista.
Rinconera gran estilo cinco módulos en madera.	34.800 ptas.
47.500 ptas.	39.000 ptas.

Gran selección en lámparas, cuadros y muebles auxiliares.

2 COMPLETISIMAS EXPOSICIONES Pza. Pedro Garau, 19 Tels. 273239 - 275067 Palma - Avda. Argentina, Di. esquina Plaza Madrid frente iglesia San Sebastián Tel. 281720

# 70.000 MILLONES DE PESETAS GASTARAN LOS REYES EN JUGUETES

• Cada niño español podría recibir este año cinco mil pesetas en juguetes si las estadísticas fueran equitativas



A cinco mil pesetas de media aproximadamente sale cada niño en regalos de Reyes para este año de 1981. Los Reyes Magos, a la vista de la carestía de la vida, el incremento del paro y la necesidad de ahorrar algo para lo que pueda ocurrir en el año entrante, parece ser que han decidido no gastar más allá de setenta mil millones de pesetas en los niños de España. La cifra, que parece gorda, es sin embargo la mitad de lo que hubiese sido en unas circunstancias al estilo de 1973-74.

El panorama es sombrío para el automovilista que ve que los Reyes pueden traerle una segunda subida de la gasolina en sólo un mes; sombrío para muchos trabajadores que se ven forzados a tomar quince días de vacaciones de Navidad con el ochenta por ciento de su sueldo real y sombrío para el ama de casa que ve subir los precios de la cesta de la compra y tendrá que prescindir probablemente del besugo, los mariscos, el pavo o el cordero en esta Navidad 80-81 de signos tan críticos.

## 200.000 MILLONES EN LOTERÍA

Sin embargo, la lotería parece que no ha sentido la crisis. Doscientos mil millones de pesetas es el gasto calculado en este capítulo, casi cinco mil pesetas por cada español. Las quinielas en cambio han sufrido una baja en su recaudación en las tres últimas semanas anteriores a Navidad. El fenómeno es sintomático de cada año y el Patronato de Apuestas Mutuas lo sabe: la gente deja un poco de jugar a las quinielas para invertir en la «gran lotería», la de los sueños irrealizables de dar un salto en la escalera social.

Otro capítulo importante es la cena navideña. 50.000 millones de pesetas se calculan por lo poco en este capítulo. Y el total en gastos alimenticios para las fiestas puede calcularse en el triple, sobre los 150.000 millones de pesetas. Casi la mitad de esta cifra se va en bebidas y dulces: 60.000 millones de pesetas en alcohol y 15.000 millones en turron, mazapanes, etcétera.

## OTROS GASTOS NAVIDEÑOS

La ornamentación de la casa sufre sus cuitas

durante la etapa navideña. Quien más y quien menos suele poner un árbol en Navidad. Tanto si se trata de abeto natural como si se opta por el sintético, el árbol medio y sus adornos andan por las 2.000 pesetas, lo que puede llevarnos a un gasto general de cinco a seis mil millones en todo el territorio nacional. El belén, sin embargo, es más barato. Más barato el coste de cada año, pues es corriente que las familias guarden de un año para otro las figuras que lo componen. Este capítulo apenas si llegará a costarnos este año los mil millones de pesetas, más bien 800 millones. Las panderetas con que acompañar los villancicos, así como las zambombas están presupuestadas en unos 100 millones, al igual que los christmas —otros cien millones de pesetas— de los que ya hemos tratado en otra ocasión.

Todo lo anterior viene a sumar unos 427.000 millones de pesetas, que repartidos entre todos los que habitamos la piel de toro nos sale a poco más de 10.000 pesetas per cápita. Una familia de cinco personas, la más corriente, tendrá un gasto medio estadístico de 50.000 pesetas en estas Navidades de crisis económicas, lo que corresponde también a la paga media de Navidad.

## AGUINALDOS PARA TODOS

He dejado fuera del capítulo general de gastos el de los aguinaldos, esa sangría simpática que sufrimos todos los españoles, aparte de los gastos extras inventariados. Por casa han pasado ya el carterero, el basurero, el repartidor de butano, etc. etc. Los tacaños sueltan un duro por tarjeta; los generosos veinte duros; los que no desean señalarse por una ni otra cosa, despachan el compromiso con veinticinco pesetas. Luego está el bote del bar de la esquina donde solemos tomar los chatos, que ha sido adornado con guirnaldas, una estrella plateada y la solemne inscripción en visibles caracteres de «Felices Pascuas - Bote - Gracias». Y los niños que llaman a la puerta con un villancico, y el botones de la oficina, la señora de la limpieza, el cerillero del bar, etc., etc., etc.

Quinientas pesetas por familia es presupuestar por bajo, aunque habrá muchas que no puedan lle-

gar a esta cota. Para dar una cifra nacional ni baja ni alta pongamos ésta que nos saldrá con cuentas exactas por los 2.000 millones de pesetas. Pero es que los españoles somos generosos, y, por si no lo somos, en determinados servicios se encargarán de subir la tarifa e incluso de poner un suplemento navideño, como ocurre con los taxis.

## SI DESAPARECIERA LA PAGA EXTRA

Si desapareciera la paga extra de Navidad (que en muchos bolsillos ha desaparecido —léase para todo— y en otros no existía nunca), es posible que todo este gasto extraordinario desaparecería también en gran parte. Previendo esta situación, en muchos comercios ha comenzado a establecerse un sistema de plazos. Muy concretamente en el sector «juguete».

Ya es corriente, desde hace varios años, que en muchas jugueterías, a partir de mediados de octubre, se haga ostentar un letrero con la indicación «se apartan juguetes para Reyes». Es muy sencillo: ellos aseguran la venta y hacen previsiones muy concretas y los «Reyes Magos» tratan de equilibrar el presupuesto. Apartar significa dar un dinero a cuenta, que luego, semana tras semana o en plazos convenidos de otra forma se acaban por cumplir. Esta norma que comenzó a regir en comercios modestos y de barrio, se ha extendido este último año a grandes almacenes y comercio en general. La competencia les ha obligado a ello y cierta visión de que los compradores de 1980 no van a estar muy boyantes para regalos de Reyes.

Así, con tarjeta de crédito o con cuenta aplazada, los comerciantes del juguete esperan que este año las ventas no disminuyan demasiado. Porque habrá muchos «Reyes Magos» que no puedan costear sus correspondientes cinco mil pesetas por niño, sobre todo si éstos son cuatro, cinco o seis. Y los comerciantes de juguetería tienen un miedo atroz a que este año sea el último de su existencia.

MANUEL MARIA  
(FIEL - Servicios Especiales EFE)

«BALEARES»

## HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO: SANTOS INOCENTES. — El Sol sale a las 8,9 y se oculta a las 17,31. — Luna: Llena.

## RADIO

### RADIO JUVENTUD DE BALEARES

(Programa para hoy)

#### Onda media:

#### Matinal:

7,30: Apertura del programa, Música, temperatura y hora.  
7,45: Palabra de Dios.  
8,00: España a las once. Primer diario hablado de RNE.  
8,30: Programa motor.  
9,00: Memoria 303.  
11,00: España en un Seat.

#### Mediodía:

12,00: Noticias de RNE.  
12,15: Discorama pop.  
13,00: Colabora 80.  
13,30: Radio estudio, segunda edición.  
14,00: Segundo diario hablado de RNE.

14,30: Radiogaceta de los deportes.

#### Tarde:

15,00: Temas de cine.  
15,30: Radio chequeo.  
16,00: La cara B.  
17,00: América es una voz.  
17,30: Domingo deportivo español.  
20,00: Noticias de RNE. Tercer diario hablado.

20,30: Radio estudio, tercera edición.

#### Noche:

21,30: Música.  
22,00: Radio teatro.  
Café del Liceo.  
23,00: Discoparada.  
1,00: Cierre de la emisión.

F. M. estéreo 88,8 mghg.

8,00: Apertura. Programa Martín (lengua alemana).  
10,00: Programa especial "Estudio Racca".  
14,30: Grupos orquestales.  
15,00: El fabuloso mundo del disco.

22,00: La ópera en la radio.  
23,00: Emérides musicales.  
24,00: Talismán.

1,00: Despedida y cierre.

E.A.J. 13 — RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

#### Onda media:

10,00, 11,00, 12,00, 20,00, 2,00  
3,00, 4,00, 5,00 y 6,00: SER

Informativos: 14,30: Informativo de las dos y media; 22,00: Informativo de las diez; 23,30: Hora 25.

#### Musicales:

07,00: Vamos de excursión;  
11,03: España en un Seat; 12,03: El gran musical; 14,10: Aperitivo musical; 15,00: Musical de los tres; 22,16: Canciones de otros tiempos; 22,45: Melodías en la noche.

#### Deportivos:

14,00: Última hora deportiva;  
16,30: Carrusel deportivo; 21,00: Resumen de la jornada deportiva; 23,25: Hora 25; 00,00: Extra Galicia.

#### Religiosos:

9,00: Habla el obispo.

#### Frecuencia modulada:

#### Religiosos:

08,30: Santa misa retransmitida desde los Sagrados Corazones.

#### Musicales:

10,00: F. M. Radio Mallorca;  
19,00: El Show de Riki Lash.

### RADIO POPULAR DE MALLORCA

(Programa para hoy)

#### Onda media:

7,00: Apertura.  
7,02: Son día.  
7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña.

9,00: Día de fiesta.  
9,30: Hoy domingo.  
10,30: Buenos revolucionarios.  
11,00: España en un Seat.  
12,00: Habla el obispo.  
12,05: Kenia... Hobby Club.

12,40: Mediodía musical.  
13,40: Hies. Informativo regional.  
14,00: Radiaturismo.  
14,30: Informativo día.  
15,00: Sobremesa musical.

15,30: Fiesta.  
16,45: Tiempo de juego.  
20,00: Seleccionamos para Vd.  
20,45: Jornada deportiva, primera edición.

22,00: Rondalla mallorquina.  
22,30: Pentagrama.  
23,30: Gran discoteca.

0,53: Bona nit.  
1,00: Cierre de la estación.

#### Frecuencia modulada:

7,00: Apertura.  
9,30: Programa lengua danesa.  
10,00: Estudio alemán.  
10,45: Bancarrota.  
22,30: Pentagrama.  
23,30: Gran discoteca.  
1,00: Cierre de la estación.

# Cupón del ciego 639

## GASOLINERAS DE FURNO

Semana 52

Del día 22 al 29 de diciembre, las gasolineras de servicio serán las siguientes:

E. S. EUSEBIO ESTADA  
E. S. ASIMA, Pol. La Paz  
E. S. CAN PASTILLA  
E. S. ARTA  
E. S. PORRERAS  
E. S. COLONIA S. JORDI  
E. S. ESTALLENCHS  
E. S. INCA, Gral. Luque  
E. S. POLLENSA  
E. S. BENDINAT

## FARMACIAS DE GUARDIA

### ABIERTAS DE 9 MAÑANA

A 10 NOCHE

Caldés Socias, San Vicente de Paul, 33. (Junta carretera Volde-mosa). 293740; Galmés Nicotou, Cmo. Vecinal 1 - Vileta, 128. (Son Serra). 232598; Miquel Gomara, A Marqués Marqués, 30. (Junta Avda. Conde Sallent). 251277; Prevedo Rey, Carrer de Nureduna, 24. (Antes Arturo Rizz). 461902; Roselló Simonet, Son Españollet, 8. 230828; Rubi Ponsati, Sindicato, 50. 212610; Vergés Aguiló, Salas, 1. (Final San Felip). 221788; Vidal Ferrer, Plaza Weyler, 10. (Junta Teatro Principal). 217148.

### FARMACIAS DE GUARDIA EN LA

ZONA DE CA'N PASTILLA - ARE-

NAL, DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Soler Minguez, Fernando Azco-mora, 78. (E. Arenal). 261993.

### ABIERTA DE 10 NOCHE A

9 MAÑANA

Trián Forteza, San Miguel, 63, 212331.

## TELEFONOS DE INTERES

— Bomberos: 29.12.53  
25.12.34 y 29.12.54.

— Casa de Socorro: 22.21.79.

— Ambulancias: 25.14.45.

— Policía: 091.

— Policía Nacional: 28.04.00.

— Policía Municipal: 092.

— Guardia Civil: 25.12.73.

— COS (Guardia Civil Rural): 22.11.00 y 22.11.01 y 29.50.50.

— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21.26.32 y 25.54.40.

— Oxígeno a domicilio de la S.S. Tels.: 23.95.96 - 28.55.96 y 27.70.20.

— Tele Taxi: 40.14.14

— Radio Taxi: 25.54.40

## SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

### PARA HOY

DOMINGO

#### SERVICIOS AEREOS

#### VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

11,20 y 20,35.

Palma — Barcelona:

07,15 — 09,20 — 12,20 — 14,35  
17,20 — 19,25 — 21,55 y 23,10.

Palma — Jerez de la Frontera:

15,20.

Palma — Madrid:

07,30 — 10,45 — 16,30 y 22,00.

Palma — Málaga:

11,20.

Palma — Sevilla:

11,20.

Palma — Valencia:

16,20.

Palma — Ibiza:

08,25 — 17,20 y 21,40.

Palma — Las Palmas:

11,20.

Palma — Tenerife:

16,20.

#### VUELOS AVIAGO

Palma — Madrid:

Diario a las 13,40 y 17,30.

Palma — Barcelona:

Diario a las 15,30.

Palma — Menorca:

Diario a las 15,00.  
Lunes, miércoles, viernes y domingos a las 8,25 y 19,05.

Palma — Ibiza:

Martes, jueves y sábados a las 8,25 y 17,40.

## PARA

## MAÑANA

LUNES

#### SERVICIOS AEREOS

#### VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

11,20 y 17,30.

Palma — Barcelona:

07,15 — 09,20 — 12,20 — 14,35  
16,10 — 19,25 y 21,55.

Palma — Jerez de la Frontera:

15,20.

Palma — Madrid:

07,30 — 10,45 — 16,30 y 22,00.

Palma — Málaga:

20,30.

Palma — Sevilla:

11,20.

Palma — Valencia:

07,05 y 16,20.

Palma — Ibiza:

06,25 — 17,20 y 21,40.

Palma — Las Palmas:

11,20.

#### VUELOS AVIAGO

Palma — Madrid:

Diario a las 13,40 y 17,30.

Palma — Barcelona:

Diario a las 15,30.

Palma — Menorca:

Diario a las 15,00.  
Lunes, miércoles, viernes y domingos a las 8,25 y 19,05.

Palma — Ibiza:

Martes, jueves y sábados a las 8,25 y 17,40.

#### SERVICIOS MARITIMOS

#### TRASMED-TERRANEA

Palma — Barcelona: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.  
Domingos, a las 24,00 horas.

Barcelona — Palma: Diario, excepto domingos, a las 24,00 horas.

Palma — Valencia: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 11,00 horas.  
Sábados, a las 23,00 horas.  
Miércoles domingos (vía Ibiza), a las 18,00 horas.

Valencia — Palma: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 23,00 horas.  
Domingos a las 11,00 horas.  
Lunes jueves (vía Ibiza), a las 11,00 horas.

Palma — Alicante: Domingo, a las 22,00 horas.  
Martes viernes (vía Ibiza), a las 9,00 horas.

Alicante — Palma: Lunes, a las 11,00 horas.  
Martes, viernes (vía Ibiza), a las 24,00 horas.

Palma — Ibiza: Martes viernes (sigue Alicante) a las 9,00 h.  
Miércoles domingos (sigue Valencia), a las 18,00 horas.

Ibiza — Palma: Miércoles, sábados (de Alicante), a las 9,00 horas.

Lunes jueves (de Valencia), a las 19,00 horas.

Palma — Ciudadela: Viernes, a las 23,00 horas.

Ciudadela — Palma: Miércoles, a las 23,00 horas.

Palma — Cabrera: Viernes, a las 9,00 horas.

Cabrera — Palma: Viernes, a las 15,00 horas.

Alicudia — Ciudadela: Lunes, martes, miércoles y domingos, a las 10,00 horas.

Ciudadela — Alicudia: Lunes, martes, sábados y domingos, a las 16,00 horas.

Barcelona — Mahón: Martes, jueves y sábados a las 24 h.

Mahón — Barcelona: Miércoles y viernes, a las 12,00 horas.

Domingos, a las 23,00 horas.

Barcelona — Ibiza: Lunes, miércoles y viernes a las 24,00 horas.

Ibiza — Barcelona: Martes, jueves y sábados, a las 12 h.

Valencia — Ibiza: Lunes, jueves (sigue Palma), a las 11 h.

Ibiza — Valencia: Miércoles y domingos (de Palma), a las 24,00 horas.

Alicante — Ibiza: Martes y viernes (sigue Palma), a las 24,00 horas.

Ibiza — Alicante: Martes y viernes (de Palma), a las 14,30 horas.

#### COMPANIA YBARRA

Palma — Barcelona: Diario, a las 24,00 horas.

Lunes, miércoles y viernes, servicio extraordinario, a las 12,00 horas.

## Adquiera Baleares en LLUCMAJOR

— LIBRERIA ROCA

Calle Parroquia, 2

— BAR COLON

Plaza España.

— BAR SPORT

Plaza España.

— BAR CA'N PRUNETA

Calle Constitució.

— CAFETERIA TABU

Plaza España, 26.

— ESTANCO Núm. 1

Calle San Miguel, 32.

— ESTACION SERVICIO LLUCMAJOR

Carretera Palma.

— ESTACION SERVICIO CARLOS V

Avenida Carlos V.

— Calle TRAMONTANA, 127.

ANUNCIOS, ESQUELAS, SUSCRIPCIONES, Etc.

(Corresponsal Administrativo)

SEBASTIAN SALVA BALLESTER



**Radio Popular de Menorca**  
 Tel: Oficinas - 38 05 99  
 Dirección y Publicidad - 38 04 12  
 C/O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

## EL TALBOT HORIZON, COCHE DEL AÑO EN ESPAÑA

Pocas veces un automóvil ha tenido la acogida en el mercado como el Talbot Horizon. A los dos meses de su lanzamiento ha alcanzado el 49'5 por 100 de su segmento del mercado. Este es el mejor ejemplo de la expectación que había meses antes de su lanzamiento. En el gráfico puede apreciarse su posición de líder desde el momento de su comercialización.

Recientemente ha sido elegido «coche del año» en votación realizada por 64 periodistas especializados, entre ellos el autor de esta página de «BALEARES». El premio lo convocaba «ABC».

### EL «FORD - ESCORT», ELEGIDO EN EUROPA «COCHE DEL AÑO»

El nuevo «Ford-Escort» de tracción delantera ha recibido el más preciado galardón europeo al ser elegido «Coché del Año» para 1981, en votación hecha pública recientemente.

Participaron como jurado 52 periodistas especializados de 16 países europeos, de los cuales 3 eran españoles. El nuevo «Escort» fue votado como número 1 por 28 de estos periodistas y otros 11 le votaron en segundo lugar.

El Escort se produce en tres factorías europeas de Ford, Saarlouis (Alemania Occidental), Halewood (Gran Bretaña) y Lisboa (Portugal), donde el modelo saldrá al mercado el año próximo. Otras fábricas de Ford en Irlanda, Gran Bretaña, Bélgica, Francia, Alemania Occidental y España, también producen componentes para el «coche del año».

### DURANTE 1980 SE VENDIERON 40.000 «SEAT RITMO»

Según las estimaciones realizadas a sólo una semana de fin de año, durante 1980 «Seat» venderá cuarenta mil unidades del modelo «Ritmo», que el día 20 de diciembre alcanzó unas ventas de 35.645 unidades.

Dentro de la categoría de vehículos de cilindrada media, aparece en segunda posición el «Renault 14», con unas ventas de 28.474 vehículos, y que se prevé supere las treinta mil unidades. Por último se habían vendido 10.950 «Talbot Horizon», y se espera que llegue a los trece mil a fin de año.

Para el análisis de estas cifras hay que tener en cuenta que el «Ritmo» ha tenido doce meses hábiles de ventas, en tanto que el «Renault 14» se comenzó a comercializar en marzo. Por su parte, el «Talbot Horizon» estuvo disponible para su venta a partir de la segunda quincena de septiembre.

### SEAT PERDERA 20.000 MILLONES DE PESETAS EN 1980

La Sociedad Española de Automóviles de Turismo (Seat) perderá 20.000 millones de pesetas durante el presente ejercicio, según ha podido saber «Efe» en fuentes oficiales.

Esta cifra supone un incremento en las pérdidas del 17 por ciento respecto a 1979, en que se situaron en torno a los 17.000 millones de pesetas.

Según informan las mismas fuentes, la producción de Seat durante 1980 será de 300.000 automóviles, de los que dos tercios se destinarán a la venta interior y el tercio restante (100 mil vehículos) corresponden a la exportación.

La producción que se conseguirá este año es inferior en 80.000 unidades al «Break-even point» (umbral de rentabilidad de la empresa), que se sitúa en 380.000 vehículos por año.

Las partidas que más han influido sobre este volumen de pérdidas han sido los gastos financieros y la financiación de «stocks» que han empeorado ostensiblemente la cuenta de resultados de la empresa. A este respecto, «Efe» ha podido saber que los gastos financieros suponen el 12 por ciento de la facturación total de la empresa.

### LA ADMINISTRACIÓN Y «FORD» DISCUTIRAN EN ENERO UN PLAN DE IMPORTACIONES DE AUTOMÓVILES PARA 1981

«Ford España» ha presentado a la Administración un plan para la importación de automóviles durante el próximo año, que será discutido por ambas partes durante el mes que viene.

Según ha podido saber «Efe» en fuentes de «Ford España», esta empresa espera que el Ministerio de Comercio les permita aumentar la cifra de las importaciones alcanzadas durante el presente año, y que se ha elevado a 12.900 unidades.

Dentro del plan de importaciones, «Ford España» espera traer a nuestro país unidades de los modelos Ford «Granadas», «Taurus», «Capri», «Escort», y una serie corta del furgón ligero «Transit», todos ellos fabricados en las factorías que ha empresa tiene en Inglaterra y Alemania.

### MÁS PELIGRO PARA LOS PASAJEROS DE COCHES PEQUEÑOS

Los pasajeros de coches pequeños tienen ocho veces más probabilidades de morir en un accidente de tráfico que los que viajan en automóviles más grandes, según afirma un estudio realizado por el consejo americano de Seguridad en el Transporte.

Aunque no califica de «inseguros» a los automóviles pequeños, el consejo pide a sus conductores que aumenten sus capacidades de «conducción defensiva» para contrarrestar ese mayor peligro.

Entre otras recomendaciones, los autores del estudio aconsejan a los propietarios de pequeños vehículos (cuya popularidad va creciendo en Norteamérica ante la subida de la gasolina) que utilicen los cinturones de seguridad, respeten los límites de velocidad y tengan las luces puestas para incrementar su visibilidad.

El consejo señala por otra parte que la mayoría de los conductores que consumen bebidas alcohólicas no se dan cuenta de los efectos adversos que tiene el alcohol sobre su capacidad al volante.

Un 40 por ciento de los entrevistados dijeron que no se daban cuenta de que habían bebido demasiado antes de lanzarse a la carretera.

Un porcentaje algo menor afirmó que no disponían de otro medio de transporte, aparte de su vehículo, para regresar a casa.

Tan solo un 10 por ciento afirmó que un conductor no debería consumir ninguna bebida alcohólica.



## DYANE-6 «CAPRA»

El Dyane-6 «Capra» es un modelo que CITROËN HISPANIA lanza al mercado en una serie limitada a seiscientas unidades. todas ellas numeradas que, con la base mecánica del Dyane-6, presenta unas características exteriores e interiores que le confieren una especial personalidad.

El nuevo vehículo será ofrecido al público en un único color de carrocería, el amarillo mimosa, con zonas pintadas de negro mate en los paragolpes, embellecedores de faros, perfil inferior y marcos de puertas, capota, etc.

En el capot, puertas delanteras y maletero figura, también en negro, el signo zodiacal de Aries. Un amplio espejo retrovisor exterior, pilotos traseros superdimensionados y protectores metálicos completan las especificaciones de este modelo.

Interiormente se aprecia un nuevo tejido de asientos en jersey blanco y negro, parasoles más grandes y guantera cerrada.

Inmediatamente se comenzará la comercialización del modelo al precio franco fábrica de 306.400 pesetas.



## AUTOBUS ELECTRICO

MANCHESTER. — Lanzado en Inglaterra en 1974, el «Silent Rider» es el primer autobús británico con capacidad para 51 asientos, dotado con baterías. Ha operado en servicios fijos en Manchester. Se han invertido en la investigación del vehículo casi 50 millones de dólares, y, al parecer, la respuesta definitiva para los vehículos dotados de energía eléctrica es la batería de Sulfuro de Sodio. — (Teleforto Efe-Up)

## PROTOTIPO DE LA CASA VOLKSWAGEN

WOLFSBURGO. — Los ocupantes de este automóvil pueden sentirse seguros: saldrán ilesos de un accidente o choque con otro coche siempre que no se rebase una determinada velocidad. En choques laterales o embestidas por detrás, si la velocidad no excede de 50 km/h; y colisiones frontales si no excede de los 64 km/h. Se trata de un prototipo destinado al estudio y experimentación del coche de seguridad. Se denomina IRVW II (Integrated Research Volkswagen), tiene 4,45 metros de longitud, consume 6,9 litros super por 100 kms. a la velocidad promedio de 90-120 km/h, la carrocería es aerodinámica y el motor se para automáticamente en las colas o cuando hay que esperar cierto tiempo ante el semáforo. (Foto: DaD/VW)



Página a cargo de MIGUEL MORENO