

PRECAUCIONES PARA ANDAR SOLA DE NOCHE:

- Conviene llevar en el bolso lo menos importante; llaves, dinero y documentos, en la ropa.
- El judo mejora la silueta, puede aprenderse a cualquier edad y es más eficaz para defenderse que las armas.



INDEFENSAS MUJERES

Hartas de que les roben la cartera o que las despojen del bolso, las mujeres yanquis han acudido a una solución heroica: no llevarlo. El dinero, los documentos de identidad, las llaves y los cosméticos van a parar a diversos bolsillos, que renacen así al mundo frívolo de la moda por el camino insólito de la anti-delinuencia.

Los ladrones de señoras prefieren el invierno: hay menos probabilidades de que la mujer encuentre quien la defiende y, si lleva el abrigo sin abotonar, pueden acercarse por la espalda, tironearlo y... apropiarse de él junto con el bolso, en un movimiento único.

Rubio no aconseja usar un bolso muy sólido, ni pretender sujetarlo contra viento y marea, puesto que «con ese método, la mujer se convierte en una aspirante a suicida involuntaria: los delincuentes que la atacan desde una moto o automóvil no soltarán su presa».

«Son desalmados —dice— y poco les importa, con tal de realizar su «hazaña», que la víctima quede inválida para toda la vida, o que muera con el cráneo fracturado. La arrastrarán, si es preciso, con bolso y todo».

Algunos policías y detectives privados indican que, lo más prudente no es el método de las norteamericanas de omitir el bolso, (lo que podría derivar la agresión con consecuencias más graves) sino el de llevar uno de poca calidad y que sólo contenga chucherías.

EL PUNTAPIE SALVADOR

Por supuesto, aunque sea una perogrullada, lo mejor para evitar un asalto nocturno es... no salir de noche. Aquellas que, por trabajo, estudio y obligaciones familiares no pueden evitarlo tendrán que encontrar un punto intermedio: ni paranoicas de delirios de persecución, ni exceso de confianza.

Si resulta inevitable recorrer a pie un trecho oscuro y desierto, llevar una linterna en la mano; caminar en dirección opuesta a la del tránsito automovilístico; «despegarse» de los edificios ya que alguien puede agazaparse en la sombra de un portal, evitar un hábito regular en los desplazamientos a fin de que el potencial atacante ignore la ruta y no pueda escoger el sitio más conveniente para la agresión, constituyen algunas sencillas medidas de precaución.

Un silbato (¡cuanto más estridente mejor!), colgando del cuello y una sirena de las que funcionan a presión son elementos casi indispensables para provocar el ruido suficiente como para ahuyentar al ladrón, que es cobarde como lo demuestra el intentar agredir a una mujer. El paso siguiente hay que darlo con rapidez: huir hacia una zona iluminada. Un puntapie o un golpe con la rodilla en la ingle —si está bien administrado— contribuirá a ganar unos valiosos segundos antes de emprender la huida.

Conviene desecher armas de fuego, cuchillos y navajas, así como aerosoles cegadores, si la mujer no está absolutamente segura de conservar su presencia de ánimo. Para arrojar a los ojos es preferible un poco de pimienta; para defenderse, el judo.

Los cursos se imparten a cualquier edad, su costo no es mayor que las visitas a salones de belleza y hasta mejoran la silueta, proporcionando, además, la consoladora certeza de saber que cada cual es capaz de protegerse sola.

D. LEDOCHOWSKA

LOS ATACANTES DE MUJERES



ENSEÑAR a la gente pacífica cómo debe defenderse de los asaltantes puede llegar a ser un éxito editorial.

Así lo atestigua Enrique Rubio, un veterano periodista catalán, cuyo libro: «Aprenda usted a protegerse» lo está convirtiendo en uno de los autores más leídos de España en los últimos tiempos.

Rubio afirma que no pretende atemorizar, sino aconsejar, ya que «las personas suelen ser abúlicas en cuanto a precauciones relacionadas con su propia seguridad».

Anteriormente, la policía española abordó el mismo tema en un folleto con instrucciones dedicadas a que ciudadanas y ciudadanos supieran qué debían hacer para su autoprotección.

Esta es una preocupación común a todos los cuerpos de policía. En Francia, Estados Unidos, Inglaterra y Alemania se realizan campañas televisivas, se envían impresos a domicilio y se practican exámenes entre la población, tal como antes se hacía con los

planes de defensa pasiva para caso de guerra. A los alemanes, el asunto les preocupa tanto que, incluso, dan premios monetarios a los que demuestren conocer mejor los temas de protección en los exámenes que organiza la policía.

ENSAYOS

ALGO QUE ME DA LASTIMA

Por BRUNO MOREY

Ya estaba escuchando y casi no te oía. No porque no hablaras fuerte... Los jóvenes siempre tenéis la manía de que los mayores os gritamos y gritáis, acaso para ponerlos a nuestra altura. Gritabas y gesticulabas. Y yo escuchaba. Y me dabas pena... a tus escasos veinte años. Estabas aburrido. No te importaba la vida. Hasta hablabas de acabar con ella... Se te notaban los ojos cansados. Todo tú estabas terriblemente laso. Tus movimientos nada tenían que ver con los de un joven, con los de una persona, que vive la primavera de su vida. Tenías más bien un aspecto otoñal. Estabas echado. Todo un símbolo. Habías perdido tu veracidad y te habías cobardemente entregado a la horizontalidad, que escarnece y que ensucia el alma y el cuerpo. Intenté hablarte, pero pronto me di cuenta de que yo no hablaba un lenguaje, que tú pudieras comprender y callé. Callé a tu lado. Te miraba largamente, te miraba tristemente. Me dabas sencillamente pena...

Yo recordaba con avaricia mis años de adolescente. Nunca tuve los sentimientos, que tú acaricias. Tenía unas ganas enormes de vivir. En mi mente bullían las más locas ilusiones. Soñaba... soñaba incansablemente. Muchos de aquellos sueños se han hecho luego realidad. Otros se quedaron en puros sueños. Pero nadie me ha podido quitar la golosía de haber soñado, y soñar es una de las cosas más bellas que tiene la juventud.

Tú no sueñas. Tienes las manos llenas de pequeñas cosas rotas. Eres un pesimista. Como si te gustara recrearte en los que tú llamas tus fracasos. No te gusta la vida de los mayores y te sientes incapaz de crear una propia. Siempre existió y existirá siempre, es ley de vida, la lucha intergeneracional. Pero es que ahora...

Quise hacerte sonreír. Quise animar tu decaimiento, arrancarte de tu indolencia. No lo logré. Acaso hace demasiado tiempo que dejé de ser niño... y sin embargo me refugio muchas veces en mi pa-

sado, y gusto de revivir experiencias sencillas, que otra vez sacuden mi alma y me hacen gozar de nuevo.

Desde tu materialismo, en el que te has asentado, me llamas romántico y me miras con desprecio. Y yo te miro con lástima. Me das pena. Quisiera poder hacer algo por tí. Desearía hundir en tus carnes jóvenes el rejón de un ideal, y lanzarte a la conquista, primero de tí mismo, base de toda conquista ulterior. Pero no acierto. No sé como hacerlo. Son muchos los desengaños que en tu tierna edad sufriste ya, o creíste sufrir, que para el caso es lo mismo. Y no quieres, no te apetece volver a esperar. Porque la esperanza, sin la cual la vida no tiene sentido, se te ha roto definitivamente. Y lo que es peor, lo que es básicamente y fundamentalmente humano, no tienes fe y no amas.

No sé quien. Acaso no fuiste tú consciente de lo que te estaba ocurriendo. Alguien dejó caer en tus oídos la música tentadora del ateísmo. Perdiste la fe en El, y sin El vagas a la deriva. Eres, y es una pena, porque tú crees ser original, y no lo eres hasta en el vestir en el que te conformas con la masa, eres uno de tantos. Y porque hoy no se lleva esto de creer, dices que no crees. Lo malo es que nunca te pusiste a pensar en lo que dices. Nunca te preocupó en absoluto la religión. Te acostumbraste a vivir al margen de ella, y te libras de una serie de condicionamientos, que a lo mejor lo graban disciplinarte y darte una calidad que ahora no tienes. Me dices que yo soy un reprimido. Y acaso tienes razón, no te lo discuto. Pero la represión de que fui, en todo caso, objeto, no logró destruir mi personalidad. Y la tuya, víctima de las libertades absurdas de que estás dotado, yace por los suelos, y no hay quien te la levante.

No es lícito acusar cansancios, cuando si ni aún se empezó a caminar. No es lícito arrojar los instrumentos de trabajo a la cuneta, cuando aún no se ha empezado a trabajar. No es lícito hablar de

librarse de la vida, cuando aún no se ha tomado la suficiente confianza con ella.

Pesimismo, angustia, falta de ilusión, asco de vivir. Y tú en plenitud de vida, cuando si apenas cumpliste los veinte años, y tienes derecho a sonreír a todo y no tienes por qué fruncir el ceño.

¿Por qué no intentas amar?... ¿No sabes que el amor verdadero nada tiene que ver con el egoísmo?... ¿Por qué no intentas salir de tí mismo y verte hacia los demás? Que el amor no es contubernio carnal, ni desenfreno de pasiones... Acaso por ahí te llegó el cansancio. Viviste antes de tiempo. Y cada cosa en su momento. No te me apresures. Todo tiene que llegar. No quemes etapas, porque el quemar etapas, lo dijo un gran político del pasado, no era de derechas, equivale al suicidio.

Ya sé que no me vas a comprender. Ya sé que ni me vas a prestar un mínimo de tu atención, que pocas veces logras, porque andas muy despistado y te resbalan los problemas y mucho más sus so-

luciones. Ya sé que me dirás que estoy hablando un lenguaje sin sentido, que estás harto de oír sermones y que quién soy yo para atreverme a molestar tus ojos...

Ya me retiro. He querido decirte lo que acaso nadie se atreve a decirte, nadie de tantos como andan por ahí que únicamente saben condenarte. Te he querido decir que te quiero, porque quiero el mañana, este mañana que no me va a pertenecer a mí, que será tuyo y de los que como tú sois jóvenes. Y yo, que desearía que nuestro mañana, y mejor aún vuestro mañana fuera mucho mejor que nuestro ayer y que nuestro hoy, sé que tú, como todos los tuyos, por encima de todo, necesitáis de que se os ame. No consentís que se os critique, y acaso hacéis bien. No queréis que se os tenga lástima, y acaso acertáis. Pero exigís, sin decirlo, porque esto sería reconocer que necesitáis algo y de alguien, y esto no va con vosotros, exigís que se os quiera. Y nosotros, siquiera por nuestro bien, tenemos que quererlos, que quereros mucho...

DISMARK S.A.

PRODUCTOS GIOR / TRES PINS

Tenemos varias plazas abiertas para jóvenes inteligentes vendiendo al comercio mayorista y detallista de alimentación/droguería.

Ofrecemos sueldo inicial anual de 720.000 pesetas, incluyendo bonos de ventas. Además seguridad social, dietas y kilometraje. El lugar de residencia deberá ser Palma de Mallorca.

Pedimos nivel de estudio medio (bachillerato elemental), coche en buenas condiciones, servicio militar cumplido, edad de 23 a 29 años. No es imprescindible experiencia en ventas. Proporcionamos entrenamiento.

Escriba detalles a: Apartado de Correos núm. 56, GRANOLLERS (Barcelona)

ALMACEN DE MUEBLES LA VICTORIA

Polígono de La Victoria
LIQUIDAMOS TODA CLASE DE MUEBLES PARA APARTAMENTOS - DORMITORIOS - COMEDORES - LIBRERIAS - TRESILLOS - NIDO - COLCHONES - TAQUILLONES Y DORMITORIOS JUVENILES



POLIGONO LA VICTORIA, GREMIO TINTOREROS, 16
Aparcamiento propio - Sábados mañana abierto

REBAJAS FIN TEMPORADA



CHARLES JOURDAN

JAIME III, 6 - TEL. 21.51.66 - 21.49.78
PALMA DE MALLORCA

GLOSA evangelica

por: M. RAMIS ALONSO

DECIMONOVENO DOMINGO

La Iglesia nos ofrece en este domingo la enseñanza evangélica sobre la confianza en la Providencia y la vigilancia sobre nosotros mismos.

El texto evangélico que leemos en la misa está tomado del santo Evangelio según San Lucas, capítulo doce, versículos 32 al 48.

Jesús dice: «Hacedos talegas que no se echen a perder, y un tesoro inagotable en el Cielo, adonde no se acercan los ladrones ni roe la polilla.

Porque donde está vuestro tesoro, allí estará también vuestro corazón».

Esta lección cristiana nos enseña que no debemos preocuparnos por la sola riqueza material, ni estarnos afanados con una solicitud excesiva.

Debemos dejar esa solicitud enfermiza y abandonarnos amorosamente en manos de la Providencia.

Pero bien entendido que eso no excluye el trabajo y labor para alcanzar lo necesario para la vida.

Pero tomar el trabajo con serenidad, y jamás con asfixiante afán.

Y la lección de Jesús también incluye que debemos apreciar los bienes necesarios para el propio sostenimiento.

No se trata de atesorar desmesuradamente, sino de ayudarnos y poder ayudar a los demás.

Hasta Jesús llega a aconsejar: «Vended vuestros bienes, y dad limosna».

Pero tengamos en cuenta que este consejo hay que entenderlo en contraposición al hombre que se dijo a sí mismo: «Tienes bienes acumulados para muchos años: tumbate, come, bebe y date buena vida».

Pero Dios le dijo: «Necio, esta misma noche te van a exigir la vida. Lo que han acumulado, ¿de quién será?»

A continuación Jesús pasó a la exhortación a la vigilancia. Se sirvió de tres parábolas consecutivas.

Dice primero de la vigilancia de unos criados que esperan a su amo que viene de la boda.

Ceñida la cintura y encendidas las lámparas durante la noche para abrirle, apenas venga y llame.

Dichosos los criados —exclama— a quienes el Señor, al llegar, los encuentra en vela.

Luego, les habla del ladrón que llega inesperadamente.

«Comprended —les decía— que si supiera el dueño de la casa a qué hora viene el ladrón, no le dejaría abrir un boquete.

Lo mismo que vosotros, estad preparados, porque a la hora que menos penséis, viene el Hijo del Hombre».

Y acaba con la tercera parábola.

Que es la de un administrador que ha de ser fiel y prudente, a quien su señor le dejó en su ausencia encargado de atender a su servidumbre.

Y termina Jesús, después de la explicación, con estas palabras de advertencia que debemos tener bien presente: «Al que mucho se le dio, mucho se le exigirá; al que mucho se le confió, más se le exigirá».

Hay días que merecen ser recordados

Fechas importantes en la vida personal o profesional. Ocasiones en las que los salones del Miami ponen una nota de distinción que sus invitados sabrán apreciar. Recuérdelo en ocasión de bodas, comuniones, bautizos.....



CAFE MIAMI

«Otra clase de café»

con la garantía del buen servicio de HOTELES BARCELÓ



Para consultas: Tel. 22 1115 Pº del Borne

FIN DE LA MISION ESPACIAL DEL «VIKINGO 1»

Washington. — Los científicos norteamericanos indican que el satélite espacial "Vikingo 1" ha sido desconectado al finalizar su misión de cuatro años, que ha sido "la más importante de la década en la historia de la exploración espacial".

El satélite había realizado 1489 órbitas alrededor del planeta Marte cuando los científicos ordenaron a los computadores el fin de la transmisión a las 18'45 del jueves. La confirmación de la desconexión llegó media hora después.

Los científicos confirman también que el "Vikingo 1" continuará orbitando Marte durante los próximos 75 años.

La misión "Vikingo", que puso dos satélites en órbita alrededor de Marte y situó dos módulos en la superficie del planeta, envió 51.539 fotografías que revelaron la existencia de un frío desierto batido por fuertes tormentas de polvo.

HOY, ECLIPSE DE SOL EN CHILE

Santiago de Chile. — En casi todo Chile podrá ser presenciado hoy el eclipse de sol que se registrará entre las 15,37 y las 18,07 hora local (21,37 y 23,07 hora española), indicó el observatorio astronómico de la Universidad de Chile.

El eclipse es del tipo anular, ya que la luna se cruzará por delante del astro solar, dejándolo convertido por algunos minutos en sólo un anillo de luz.

Los científicos han recomendado a la población adoptar medidas preventivas para prevenir el fenómeno, como el uso de cristales ahumados o películas fotográficas veladas para impedir daños a la vista.

INVENTOS

BOTAS DE FUTBOL SIN CORDONES, PARA MARCAR SIEMPRE

Madrid. — Fernando López, de 49 años, y zapatero desde los 11, ha patentado recientemente una bota de fútbol por él inventada, que presenta la innovación de que no lleva cordones, como una babucha cerrada y el empeño es de goma sintética, según una información que publicó "Diario 16".

El señor López, que ha dedicado tres años a diseñar y perfeccionar este tipo de bota, ha manifestado a este diario: "Desde hace mucho tiempo había observado que muchos goles cantados se perdían porque los cordones de las botas desviaban la trayectoria del balón. Ahora con mis botas es imposible perderlos, por esta circunstancia, porque el material sujeta el balón".

Según el citado diario, varias casas de prensas deportivas están interesadas en el invento, y un jugador del Real Madrid ya las ha probado.

«BALEARES»

En Norteamérica

LA MATERNIDAD PRONTO SERA UN LUJO

Washington. — La maternidad será un lujo para el año 2.000 y los hijos reemplazarán al avión privado en el símbolo del «status» de la familia norteamericana, sostuvo un demógrafo de la Universidad de Temple, Philadelphia.

Joseph Mcfalls, profesor adjunto de Sociología, dijo en una conferencia que sólo los ricos podrán tener hijos dentro de 20 años.

Según el especialista, no sólo una economía precaria es la que desanima la maternidad. Los cambios sociales hacen cada vez más que las mujeres que trabajan tengan menos hijos, los matrimonios que terminan en divorcio y el control de la natalidad son factores determinantes para un menor número de nacimientos.

LOS VARONES, CADA VEZ MENOS FERTILES

Parece un chiste cruel de «Playboy», pero no es así desgraciadamente. Según un científico norteamericano, los varones norteamericanos son cada vez menos fértiles, probablemente debido a la contaminación química. El doctor Ralph Dougherty ha sembrado cierto malestar en Estados Unidos, al afirmar que el índice espermatológico y la capacidad de fertilidad de los hombres del país están disminuyendo a ojos vistas.

Quizá para consolar algo a sus congéneres y compatriotas, el investigador ha afirmado que está ocurriendo algo parecido en Europa Occidental y Japón. Es decir, en el resto del mundo industrializado. Pero sin darles apenas tiempo para sentirse mejor, les ha revelado que esta disminución ha sido detectada por los investigadores en Estados Unidos desde hace ya treinta años. Es decir, aproximadamente desde el momento en que surge el último gran incremento de la industrialización. Gran parte de este incremento, no hay que olvidarlo, corresponde a la industria química y sus derivados, como la petroquímica, matriz de este mundo de plástico.

Las afirmaciones del doctor Dougherty son el

resultado de un estudio realizado por él y un equipo de la universidad estatal de Florida, con la participación, como cobayas de 132 estudiantes voluntarios para esta donación de semen. Los resultados revelaron una media de 60 millones de espermatozoides por milímetro de semen. En 1974, la media era de 65 millones y en 1929, de 90 millones. O sea, en 50 años, el varón norteamericano ha perdido un tercio de su fertilidad. Actuando con la cautela propia de su profesión, el científico norteamericano ha admitido que la extensión de los resultados de este estudio limitado a la totalidad de la población sea quizá algo arriesgado.

LOS FACTORES

El mismo ha puesto de relieve que hay ciertos factores que pueden disminuir de forma anormal el índice espermatológico, como por ejemplo una intensa actividad sexual, el exceso de tensiones o el uso elevado de tabaco y marihuana. Factores todos ellos que pueden presentarse con más frecuencia de la media normal entre la población estudiantil. En previsión, a algunos de los participantes en el estudio se les pidió que se abstuvieran de actividad sexual durante al menos dos días antes

«Así se mira la tendencia de la fertilidad en los últimos 200 años, el «boom» de nacimientos de los años 50 (después de la guerra) fue sólo una interrupción en el profundo descenso de la fertilidad, señaló el demógrafo.

Las tasas de fertilidad actuales en Estados Unidos son de 1,8 hijos por pareja, destacó, lo cual significa que los padres ni siquiera se están reemplazando a sí mismos. Para el año 2.000, por lo menos la tercera parte de los individuos de este país elegirán no tener hijos, predijo el estudioso.

Otros de los factores que desalientan la maternidad es la costumbre cada vez más generalizada de que las parejas vivan juntas sin casarse, o los adultos que tienen uno o más divorcios y en sus nuevas parejas tienden a no tener hijos.

del mismo. Además, se tomaron en cuenta los datos relativos a la intensidad y características de los adictos al tabaco y a la marihuana.

Absolutamente todas las muestras de semen recogidas contenían sustancias tóxicas de las generadas por la industria química. Esta es la primera vez que un estudio científico serio corrobora este fenómeno, que ya había sido anunciado con anterioridad en hipótesis con menos rigor científico. No obstante, se sabía ya de la incidencia de la contaminación química en el sistema sexual y reproductivo de la mujer, especialmente en casos de embarazo.

FALTA LEGISLACION ADECUADA

Hay en efecto muy pocos países industriales en los que haya una legislación «ad hoc» y aún menos aquellos en los que se respeten dichas leyes. En Estados Unidos, las multas previstas por la ley para las industrias contaminantes son muy inferiores al costo del equipo de purificación necesario para evitar los efectos contaminantes. En consecuencia, los propietarios prefieren pagar las multas y seguir funcionando, con equipos purificadores insuficientes o simplemente sin equipo alguno.

AVANCES MEDICOS



EL SUDOR NOS EXIGE MAYOR HIGIENE

SUDOR y calor son dos términos estrechamente unidos. Sudamos la «gota gorda» en verano si las temperaturas se elevan demasiado y nuestra actividad física o laboral es intensa e incluso transpiramos abundantemente aunque estemos inactivos o simplemente acostados. Por los miles de millones de poros de nuestra piel aflora incontrolablemente el sudor y todo nuestro cuerpo queda empapado del líquido salino segregado por las glándulas sudoríparas. Esta situación exige una especial higiene personal en verano pues el sudor es tóxico ya que contiene infinidad de toxinas acumuladas en el interior de nuestro cuerpo. Se ha comprobado que basta inyectar unos centímetros cúbicos de sudor de un animal para matar a un perro en pocos minutos.

VENTAJAS E

INCONVENIENTES

El sudor es el vehículo ideal para que nuestro cuerpo se libere de infinidad de toxinas y gérmenes patógenos, y si no sudáramos fácilmente quedaríamos intoxicados y a merced de las infecciones. Viso de esta manera el sudor es sumamente beneficioso para la salud y no deberíamos asustarnos de sudar incluso abundantemente y nunca usar productos antisudorosos pues frenan y taponan uno de los más fáciles y excelentes caminos para conseguir la salud. Las manos, y más en verano, siempre llevan sudor aunque no lo parezca y resulta imperceptible; y ese sudor es vehículo de contagio a través de los alimentos o simplemente de contactos personales, un simple y aparentemente inocente apretón de manos de saludo puede ser causa de adquirir una infección peligrosa. Hay, pues, que sudar pero al propio tiempo mantener estricta limpieza e higiene en nuestro cuerpo sobre todo en manos, labios, ojos y demás portillos que puedan introducir toxinas y microorganismos patógenos en nuestra sangre a través de finísimas y microscópicas gotitas de sudor.

La solución a este problema es sencilla y barata: agua abundante y jabón para arrastrar el sudor de nuestra piel, nada de cremas y potingues

grasos que se comportan como excelentes caldos de cultivo de los gérmenes patógenos. Los microorganismos agazapados en este caldo de cultivo pueden ser desde gérmenes productores de hepatitis, bacilos de la tuberculosis, tifus y antrax.

DOS METROS CUADRADOS

PARA SUDAR

La piel de una persona adulta cubre una superficie de 20 mil centímetros cúbicos, o sea disponemos de dos metros cuadrados de células epidérmicas para sudar. Es la parte más extensa y también la de mayor peso de nuestro cuerpo. Esa piel contiene permanentemente un tercio de la sangre que circula por todo el organismo y en cada centímetro cuadrado hay algo así como un centenar de glándulas sudoríparas, unas quince glándulas sebáceas, varios centenares de terminales nerviosos, más de un metro de finísimos tubos capilares, y unos cuantos metros de capilares nerviosos conectados con el cerebro por los que instantáneamente conocemos las sensaciones de frío, calor, dolor, aspereza, suavidad, sudor, etc. Este cúmulo de células epidérmicas se sobrecargan de sudor y hay que limpiarlas para que funcionen con normalidad. De esta manera tendremos salud y evitaremos que ese sudor vaya a parar a los alimentos.

Página a cargo de DIEGO POLONIO

LA INDUMENTARIA DE LAS VACACIONES

En el mar, en el campo, en la montaña, donde quiera que se pasen los días únicos de descanso y de paz, una de las cosas que mejor distingue de las jornadas de todo el año con obligaciones y trabajo, es el vestir sin preocupaciones ni atildamiento, lo que no quita que no esté elegante y graciosa, es decir, al propio aire, a un aire libre y desenfadado.

PAREOS

Los pareos son los vestidos más simplificados que existen, y, hasta son de más utilidad que los otros, puesto que tienen dos aspectos o tres. Según la necesidad del momento.

CHALES

Se ensaya con un chal muy grande. Servirá, naturalmente como chal-blusa, y enrollado a la cintura, como falda irregular para completar un alto que puede ser el mismo bañador o una camiseta de verano.

VESTIDO SIN

Entonces, hay que probar de colocarlo como un vestido sin hombrecas. Sujeto de manera invisible debajo del brazo, y dejando colgar el final de manera airosa sobre la cadera. Puede quedar según la amplitud del chal como un vestido más o menos largo. Cuando ya se tiene una opinión formada de amplio y largo de la tela necesario, se sale de baratarias y seguro que se encontrará una tela india —110 c. de ancho— o bien un algodón fino e inarrugable o una banbula estampada, algo que se preste a organizarse un vestido —o tres— instantáneamente y sin necesidad de modista.

CANDIDA ROS



NIÑOS MALTRATADOS: ¿DE QUIEN ES LA CULPA?

Para mayor extensión del tamaño del problema, remito a mis lectores al artículo de Agustín Blanco titulado «El rey de la casa destronado» aparecido en la sección de «BALEARES» Debat, el pasado 6 de agosto.

Parece que en todas épocas han sido los niños maltratados por sus propios padres. Sólo que ahora se montan estadísticas y se saben cifras concretas. Y no son precisamente —sino todo lo contrario— las naciones subdesarrolladas las que se llevan la mayoría en los casos. Inglaterra, Francia, Norteamérica, han hecho sus propios informes para saber a qué atenerse, y los han publicado a fin de ponerles remedio. Han organizado asociaciones preventivas y la Cruz Roja constata el número de niños que llegan a sus dispensarios para ser atendidos. Pero este número no parece decrecer. Y el «FILIUM» o sea la «Asociación Interdisciplinaria para el Estudio y la Prevención del Filicidio» afirma: «Sin duda alguna se puede decir, sin temor a equivocarse, que, actualmente los niños constituyen la clase social más oprimida».

¿Por qué la mayor cultura y la civilización más adelantada, en vez de vencer esta vergonzosa plaga, no sólo no pue-

de con ella sino que la ve progresar en su seno?

SITUACIONES

Copiamos del artículo citado: «En recopilaciones de situaciones concretas, que aparecen en la crónica policial, de un padre o una madre maltratando o hasta matando a un hijo, siempre se encuentra una situación de paro, de chabolismo de desesperación, y entonces es ahí donde se unen la responsabilidad de ciertos padres con la responsabilidad de la sociedad en su conjunto, que no se ocupa de esta temática».

Que no se ocupa de esta temática, o mejor se diría, sin faltar a la verdad, que hace lo posible para incrementar la, obstaculizando, que los jóvenes adultos deseen tener hijos, y haciendo de ellos cuando han nacido el principal impedimento del progreso en el trabajo con todas las mermas y desgracias que esto puede producir en las parejas en que los dos trabajan que con uno o más niños, no sabe que hacer con ellos en los primeros meses de una criatura, ni co-

mo o cuando llevarlo al médico, ni cuidarle en sus enfermedades, ni atenderle en las vacaciones escolares, ni siquiera como prepararle alimentos adecuados, ni mucho menos hacer que sepa y sienta que tiene una casa y una familia donde sentirse seguro y defendido, y una compañía con quien dialogar e informarse de como es el mundo donde le han colocado sin pedirlo.

REACCIONES

Ante tamaño impedimento para avanzar en su carrera, la persona humana a veces reacciona cruelmente contra el inocente creador de tanto obstáculo, el único que no se puede defender. Y así se venga de la sociedad de consumo que le obliga a gastar más de lo que gana, contra las empresas que, manos limpias, quieren seguir ignorando que sus empleados, además de querer comer cada día y descansar cada semana, sienten asimismo el impulso de juntarse y procrear, exigiendo de ellos que sigan en una eterna adolescencia y sexo ambiguo. Ni los Sindicatos, ni la Seguridad Social, ni ningún

ministerio ha querido hasta hoy reconocer los derechos que tienen los instintos más normales de la humanidad, aparte de contar con ellos a la hora de llamar a filias.

EDUCAR

¿Por qué no se exige a los futuros padres que sepan de manera consciente, y, digamos oficial, la mejor manera de educar y criar a los hijos? Esto es algo que hasta los criadores de canarios han de aprender en los libros. Pero es que si se exigiese a las personas habría que darles en lo posible, los medios de llevarlo a la práctica. Y nuestra sociedad— y la de todos los países que se llaman civilizados, no se quiere comprometer a nada. Y mientras tanto, se toman medidas inútiles aunque costosísimas, para evitar el resultado de tanto contrasentido, como es el gamberrismo, los drogados, los niños maltratados, la falta creciente de ética y de sentido común en general. Y lo peor es que cada vez van en aumento y no se sabe qué ocurrirá en el futuro.

M. VERDAGUER



LA COCINA SENCILLA

CALABACINES RELLENOS GRATINADOS

Los calabacines tiernos están saturados de sales minerales que no se deben desperdiciar. Por lo que lo mejor es cocerlos, parados a lo largo, al vapor en una olla a presión. Se colocan en una tartera que quepa dentro de la olla, en vez de dentro del clásico colador que deja escapar todo el jugo. Con un poco de agua que hierva bajo de ellos en la olla, les bastarán 7 minutos de cocción para estar en su punto. Una vez cocidos tendrán el jugo que se guarda, se dejan enfriar, y todavía soltarán más agua, y toda se debe reservar.

Se vacían con una cucharadita y se guarda lo que se ha quitado. Se colocan las barquitas en una tartera mientras se frie una cebolla grande, muy picada, por cada cuatro calabacines, y al estar a medio dorar se le añade por la misma cantidad, 50 g. de jamón picado muy menudo y se deja acabar de cocer pero no en exceso. En este momento se le añade la pasta del calabacín extraída que se aplastará con un tenedor mientras se revuelve con lo de la sartén unos cortos momentos, seguidamente se le añade una cucharada rasa de harina por calabacín y dos de leche en polvo, se mezcla todo durante un minuto y seguidamente se le añade el jugo de los calabacines y un poco de sal, moviendo con una batidora de mano siempre sobre el fuego, formándose así una especie de bechamel, que se dejará espesar a poca lumbre y destapado hasta que tenga consistencia de relleno, sin dejar de mover.

Aparte se habrá hecho una salsa con tomate rallado, un ajo picado, un pellizco de mejorana y muy poco aceite, esta salsa ha de estar apenas hecha y con ella se cubren los medios calabacines ya rellenos con lo preparado se espolvorean con queso Emmental rallado y se pasa por el gratinador, no dejando que se tueste sino que sólo se derrita el queso.

Dos nuevas tesis sobre el origen
del descubridor de América

EL ENIGMA DE COLÓN



EL origen y la patria de Cristóbal Colón, al igual que los de Homero siguen produciendo ríos de tinta. Siete ciudades se disputan el nacimiento de Homero y una docena de tesis o de especulaciones hablan de una distinta procedencia de Colón. Recientemente Nito Verdera le atribuye un origen ibicenco y Pedro de Frutos un origen gallego judaizante en su libro «El enigma de Colón», editado por Libro Express. Marcelo Gaya, Madariaga y Domínguez Ortiz también han dado su propia versión.

—De Cristóbal Colón se desconoce casi todo, incluso su faz —dice Pedro de Frutos—. Al menos siete retratos se disputan ser el verdadero, existiendo dibujos de todas clases: más calvo, pelo cano, moreno, nariz afilada, aguilena...

Pero una de las controversias más aireadas por parte de sus biógrafos y los historiadores que han tocado el tema se centra en sus conocimientos marítimos. Colón, con su fama de embaucador, ha introducido la imaginación hasta en la edad en que comenzó a navegar, aunque fuera como simple grumete. Y mientras algunos eruditos afirman que el descubridor era un gran almirante, otros sostienen que desconocía cualquier cosa relativa al arte de hacerse a la mar; para los menos, detalle que no podemos olvidar, era un corsario que asoló las aguas del Báltico.

TESIS DE IMPOSTOR

La tesis de Colón como un

impostor también se dan.

—Marcelo Gaya insiste en la idea de que Colón el Descubridor no es la misma persona, que el anterior al naufragio frente al Cabo de San Vicente, porque demuestra «el carácter de un hombre llenísimo de ambición, falto de escrúpulos, pero en nada el carácter de un viajante corredor de comercio».

Sin embargo Madariaga insiste en la tesis catalana de su origen y recuerda los numerosos Colón que se encuentran en la región, alguno de los cuales puede ser fácilmente identificable con el almirante.

Gaya opina que se realizó una usurpación de identidad para ocultar, probablemente, una tarea peligrosa: «herejía, judaizante, brujería, bestialidad, u otro pecado gravísimo, crimen de lesa Majestad, rebeldía... que de todas maneras su porvenir abundante en gloria, real o ficticia, hará olvidar».

Nito Verdera, redactor del «Diario de Ibiza» y piloto de

la Marina Mercante, dice en un estudio que le ha llevado ocho años —«Tesis ibicenca de Cristóbal Colón»— que «no puede ser casualidad que un hombre vaya bautizando puntos geográficos del Caribe con nombre de nuestras islas de Ibiza y Formentera, tales como Saona, Martínez, Margarita y Camari, no existentes en otros puntos del Mediterráneo».

También señala que la Nao «Gallega», una de las tres que realizaría el primer viaje al nuevo mundo, fue rebautizada con el nombre de «Santa María», patrona de las islas Pitiusas, de Ibiza y Formentera, desde el siglo XIII.

El autor de la tesis cita en su estudio la importancia del hallazgo de una carta del conde Juan de Borromea, que data de 1494, en la cual se dice que Colón había manifestado secretamente a su amigo y asesor de los Reyes Católicos, Pedro Mártir de Angleria, que no era genovés, sino del reino de Mallorca, al que pertenece

■ Martín Alonso Pinzón fue el verdadero artífice del descubrimiento.

■ Se afirma que fue judeo-gallego o ibicenco.

■ La vida oscura y azarosa del almirante impide aclarar sus datos.

Ibiza. Este documento se encuentra en el archivo particular del norteamericano Robert Aramill, en Nueva York.

Pero Pedro de Frutos, en «El enigma de Colón», dice:

—Todos los posibles ensayos que puedan hacerse sobre la figura de Cristóbal Colón han de girar necesariamente alrededor de dos motivos principales: la procedencia del almirante y el protagonista verdadero del primer descubrimiento de América. Sería pretencioso, y además, un deliberado engaño el afirmar algo diferente.

CRONOLOGIA INCONGRUENTE

La vida de Colón es tan incongruente a lo largo de sus capítulos, que resulta prácticamente imposible seguir una cronología básica partiendo de uno cualquiera de los variados orígenes, que los investigadores han citado. Ya no es sólo el país, sino su misma ascendencia étnica resulta también confusa.

A lo largo de su vida las contradicciones son una constante. Por un lado es un gran navegante, por otro, apenas si sabe lo que es un barco. Se cree que fue autodidacta, pero todo indica que las supercherías que rodean su azarosa vida han ido en aumento a lo largo de ella.

La gota que rebosa el vaso es precisamente la de que Martín Alonso Pinzón fue el verdadero artífice de un descubrimiento capital en la his-

toria humana, y aquel por el que Colón ha pasado a la inmortalidad. Sin él no sería más que una de las muchas personas enigmáticas que ha desfilado a lo largo de la extraña Edad Media.

—Nosotros, de forma poco pretenciosa pero con pleno convencimiento —dice de Frutos— intentamos seguir los pasos de una hipótesis esbozada a partir de las existentes. A pesar de ello, no hemos desechado otras posibilidades aunque, bien es verdad, que nos parecen como mucho más ilógicas.

Hemos presumido que Cristóbal Colón, ávido lector de los clásicos, nació en Galicia en el seno de una familia judaica (Pedro de Frutos es gallego, al igual que Nito Verdera es ibicenco. Los dos han barrido para su casa). A partir de aquí y ocultando su verdadera ascendencia cubrió una vida oscura y azarosa hasta que, convencido de la existencia de una posible ruta hacia la India por Occidente, se embarca febrilmente a ella y no le importa para nada el resto de las cosas que le rodean.

MARTÍN ALONSO PINZÓN

Consigue tres navíos y el permiso, pero le falta la tripulación avezada, que pueda ayudarlo con éxito en su idea. Los engatusados frailes de La Rábida vuelven a salir en su apoyo y convencen al hombre más famoso como marino de la comarca occidental andaluza: Martín Alonso Pinzón. Primogénito de una familia

de marinos, había tenido noticias en Italia de la posible existencia de tierra firme siguiendo una ruta marítima por Occidente. Martín Alonso Pinzón secunda la idea colombiana y, con su prestigio, logra reclutar una avezada tripulación no sin antes pactar con el almirante para repartirse los posibles beneficios del viaje en un cincuenta por ciento.

Colón, según la versión de Frutos, no tiene otra alternativa y acepta. Su astucia le permitirá más adelante, cuando todo esté consumado, quitarse de en medio la penosa carga del indolente marino andaluz. Pinzón resuelve en Canarias la primera dificultad: reparar la avería surgida en una de las tres carabelas y la primera travesía homologada del Atlántico comienza su singladura.

Mientras transcurre el viaje —añade—, Colón da muestras de su ineptitud como marino, hasta que Pinzón tiene que hacerse con el mando y bajo su batuta la expedición consigue cumplir su propósito.

Colón fue un gran impostor —concluye diciendo Pedro de Frutos— y como han titulado alguno de sus biógrafos, usurpador y gloria y con una vida llena de baladronadas. El universalmente considerado como descubridor de América no era más que un vividor, hipócrita y trepador. Mi libro no tiene como objeto la desmitificación de Colón. Este se desmitifica por sí mismo.

Julia SAEZ-ANGULO



El secretario de Estado norteamericano, Harold Brown, entrega su despacho de oficial a Andrea Heller, primera mujer graduada en una academia militar de los Estados Unidos. — (Foto Efe Fiel).

Mujeres en el Ejército

El presidente Carter acaba de solicitar del Congreso la autorización necesaria para registrar a todos los —y las— jóvenes de 19 y 20 años del país en los archivos del Servicio Selectivo, a fin de acelerar el proceso de reclutamiento forzoso en caso de que las circunstancias aconsejaran el regreso a este sistema. El ejército estadounidense es voluntario desde 1973, en época de Nixon, cuando el reclutamiento selectivo fue abandonado. El presidente ha advertido que en caso de ser reclutadas, las mujeres no serán enviadas a puestos de combate.

El nuevo sistema voluntario es objeto de severas críticas en los últimos años. A medida que aumentan los presupuestos militares y que los distintos ejércitos expanden su capacidad, son mayores las dificultades para llenar las cuotas de reclutamiento. Pese a ventajas cada vez mayores —pagas elevadas, beneficios, mejores alojamientos, uniformes y alimentación, etc— este año quedaron vacantes 24.000 puestos. Otros fallos han sido puestos en evidencia, aparte de la escasez de personal. Por ejemplo, aunque el ejército norteamericano en Europa debería tener reservas de material suficientes para 90 días de guerra, solo las tiene para treinta días.

FALTAN TRIPULANTES

Sin embargo, la escasez de personal es la más grave. Falta en la actualidad 2.400 pilotos de las Fuerzas Aéreas, 45.000 suboficiales en el ejército y 20.000 en la Marina. Hay modernos destructores, provistos con la más moderna tecnología bélica, que no han podido siquiera ser botados por no haber suficiente personal capacitado para tripularlos. En comparación, se pone de relieve la Unión Soviética tiene, aparte de un ejército completamente equipado con reclutas forzosos, 20 millones de reservistas bien entrenados.

Y hace años que las mujeres han ido penetrando esos últimos recursos del chauvinismo masculino que eran las fuerzas armadas. En la actualidad hay en Estados Unidos

150.000 mujeres entre ejército, marina, fuerzas aéreas y «marines». Representan un 8 por ciento del total del personal militar y se ha cal-

● En los EE. UU. hay actualmente 150.000 mujeres pertenecientes al Ejército, Marina, Fuerzas Aéreas e Infantería de Marina

● Representan un 8% del total del personal militar y se prevé aumentar este porcentaje hasta el 12% para 1985

culado ya aumentar este porcentaje hasta el 12 por ciento para 1985. En la actualidad, hay mujeres instruyendo a reclutas en campamentos de «marines», pilotando aviones no de combate y como tripulantes en navios auxiliares. Hay mujeres en buen número en los servicios de reparaciones y en las unidades de espionaje e información.

LA GENERALA CLARK

Este año habrá cadetes femeninos en la Academia de West Point, las primeras de la larga historia del establecimiento. Hay un general llamado Mary Clark, al mando de una guarnición de 13.000 soldados, de los que el 75 por ciento son hombres. En realidad, las mujeres solo permanecen apartadas de las funciones estrictamente combativas y de cualquier otra que ponga de relieve la última y aparentemente insalvable diferencia. Como promedio, según los estudios del Pentágono, la mujer tiene sólo el 55 por ciento de la capacidad muscular del hombre y el 67 por ciento de su resistencia a la fatiga y a las temperaturas extremas.

Los enemigos de la inclusión de mujeres en funciones de combate utilizan diversos argumentos. Por un lado, que la educación tradicional, que aprueba e incluso incita a los muchachos a pelear, se lo prohíbe a las muchachas. Además, en la tensión del combate, dicen, el soldado masculino tenderá instintivamente a proteger a sus compañeras, disminuyendo así su eficacia combativa. La práctica ha puesto de relieve los conflictos que surgen cuando la naturaleza reclama sus derechos. Son numerosos los casos de soldados femeninos que quedan encinta. En alguna ocasión, esta circunstancia ha acarreado la expulsión de las filas de la «culpable», por algún mando puritano y el consiguiente escándalo. En otros, los jóvenes reclutas tienen que acostumbrarse a ver a su sargento instructor, una joven madre, interrumpir la instrucción durante el tiempo necesario para dar de mamar al pequeño.

Hay gente que se extraña por cualquier cosa.

Pedro LAZARO

El ocaso del pregonero

TRISTE es que desaparezcan tantos oficios y profesiones, pero así es la vida. Unos se van para que otros vengan... Gustaría recibir actividades nuevas, pero sin perder las típicas. Mas esto no siempre es posible. Qué hemos de hacerle.

El de pregonero es uno de esos oficios o profesiones de capa caída. Y cuidado que habría en España, no más allá de medio siglo, personas dedicadas a esta importante misión. Porque de fijo que cada población tendría el suyo, si no más; y al haber en el país alrededor de ocho mil núcleos, he aquí cuántos hombres —y mujeres— darían sus pregones al viento, por la calle, en las esquinas, ante las Casas Consistoriales, en los parajes concu-

DESPERSONALIZADA ALTERNATIVA

¿Cuántos pregoneros quedarán de tantísimos?... Un reducido porcentaje. Los bandos impresos, que se clavaban en lugares determinados, amén de los altavoces y otros sistemas eléctricos y mecánicos, son actualmente su despersonalizada e insípida alternativa.

Hemos conocido pregoneros verdaderamente curiosos, a quienes, por supuesto, tuvimos ocasión de tratar y mostrarles nuestra simpatía... Aquellas dos hermanas del pueblo manchego de Abenójar, albinas, analfabetas, que aprendían los discursos como una vida nuestra y los recitaban, bien a dúo, bien una tras otra, relevándose. No solían equivocarse, y eso que los tomaban con muy pocas «pruebas» y, claro está, de oído.

Y aquel hombre alto, espiado, casi octogenario, ciego por añadidura, que pregona-ba en la villa de Carrizosa, del Campo de Montiel. Este se acompañaba de guitarra, para darle música a los comunicados orales del día: ordenanzas municipales, cobros o pagos del fisco, llegada de un vendedor de calzado, mantas, o lechugas, etc. Aún recordamos un bello pregón, con sus ojos sin ver y acariciando la guitarra insparable, cabe una ventana de re-



ja de forja que era un poeta... ma...

BUENOS PROFESIONALES

Y aquel otro paisano, al-guacil y pregonero del diminuto lugar de Huelva (Guadalajara), así mismo iletrado, y más listo que Cardona. También tenía que enterarse de viva voz del contenido de los pregones para soltarlos a seguido por los lugares de costumbre. Era verano, y estábamos un grupo de forasteros, cuando lanzó un estupendo pregón en la plazoleta que tiene por adorno una artística agua más fresca y potable fuente a guisa de rollo, con el que jamás hayamos gustado. El, después, nos condujo ante la torre parroquial, que, dijo era «como la de Pisa», por su inclinación. (Al parecer, un poco vencida por el peso de los siglos).

¿Y otro pregonero de un pueblo de cuyo nombre no conseguimos acordarnos, que que era manco, pero que así sin dificultad ora el papelón con el texto (éste sí sabía leer), ora la trompeta con que se anunciaba ante la gente y la reunta? ¡Buen profesional!

¿Y qué podemos decir del pregonero de la prestigiosa población leridiana de Seo de Urgel, al que conocimos en un delicioso periplo pinerai-co?...

Este pregonero se ha puesto en órbita de los tiempos y va provisto de un aparato amplificador, incluso musical, para que su dicción sea mejor oída. Salíamos de la prodigiosa catedral románica, cuando se nos escapó D.s. pués, casi le cogemos en la amplia plaza donde tiene su sede el obispo, copríncipe de Andorra. Por último, le alcanzamos cuando, ya finalizada su labor, iba por una de las calles camino del Ayuntamiento. Llevaba uniforme de verano y su aspecto era muy distinguido. Sin que se diera cuenta, ipafí, le cayó encima nuestra toma, que acompañamos a este trabajo. Era demasiado atractivo el tema para dejarlo perder.

UN HECHO IRREVERSIBLE

Por cierto, que así, como éste de la alta Seo de Urgel, deberían ser ahora y seguir en activo muchos pregoneros. Donde esté un ser humano en cualquier tarea, que se quiten las demás cosas. A un ser humano, hombre o mujer, culto o analfabeto, se le escucha como es debido y nos enteramos infinitamente antes y mejor que mediante el papel en el tablón del Ayuntamiento o emitiendo por cinta magnetofónica desde un balcón oficial.

En fin, el hecho, quizá irreversible, es que cada día se nos van pregoneros, como si fuesen incapaces de «coexistir» con otros estilos y conceptos de nuestra supersónica época. Cuando no es así.

Miguel GARCIA DE MORA

NOVEDADES LITERARIAS

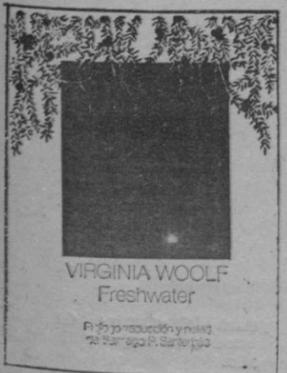
LA MADURESA D'ANTONIA VICENS



Antonia Vicens, nascuda a Santanyi l'any 1942 i incorporada a les lletres sota el mesuratge de l'enyorat Bernat Vidal i Tomàs, va tenir una aportació fenomenal amb l'obtenció, als seus vint-i-cinc anys, del premi Sant Jordi...

ANTONIA VICENS, «La Santa». Ed. LAIA, Barcelona 80, 103 pp. amb próleg de J. M. Llompart.

EL TEATRO DE VIRGINIA WOOLF



Sólo una obra de teatro, que fue representada «en familia»

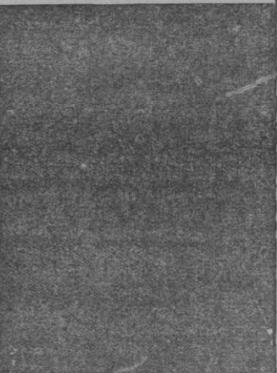
para diversión de su grupo, escribió Virginia Woolf. Aunque programada su redacción como un divertimento, resultó, a la larga, una incitación a la que la gran escritora supo responder con su genio y su calidad.

Oportuna la edición, en España, de esta obra, más interesante que curiosa simplemente, en momentos en que alcanza altas cotas el interés por la obra de Virginia Woolf.

VIRGINIA WOOLF, «Freshwater», Ed. Lumen, Barcelona 80, 73 pp.

LOS ORIGENES DEL HOMBRE

EL HOMBRE: ORIGENES Y EVOLUCIÓN



Admirable labor editorial, la de «Destino», que sabe conjugar sabiamente en crecimiento, en catálogo, de la obra seriamente científica con la de pura creación literaria. De la primera de las dos vertientes mencionadas como extremas de su dedicación...

Su número diecinueve, es alcanzado con un tema apasionante: el de los orígenes del hombre y su evolución. Tratado por un gran especialista como es el profesor J. S. Weiner...

J. S. WEINER, «El hombre: orígenes y evolución». Ed. Destino, Barcelona 80, 420 pp.

CONOCER A LOS GENIOS



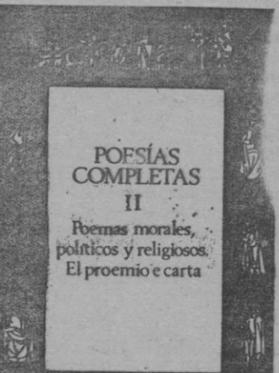
Reiteradas veces hemos dedicado atención, con la mayor complacencia, a una colección

de «Dopssa» que no vacilamos en recomendar: la denominada «Conocer...», a través de cuyo catálogo, ya muy amplio, el lector tiene acceso al mundo, la persona y la obra de quienes, gracias a ella, se han convertido en hitos y en mitos de la humanidad: escritores, pensadores, científicos, artistas, etc., gracias al trabajo bien hecho de escritores precisamente españoles, van desfilando ante la atención del lector, informándole y formándole. Son cuatro los volúmenes que han llegado a nuestras manos...

Libros, estos de fácil manejo y lectura amena, que cabe situar a nivel del deleite provechoso anunciabile como ideal de todo buen trabajo intelectual.

- PILAR GOMEZ BEDATE, «Stendhal». ANGEL CRESPO, «Dante». JOSE GUTIERREZ, «Trotsky». ORIOL MARTI, «Claude Bernard». Ediciones DOPESA, Barcelona 80.

NUESTROS CLASICOS, LECTURA DE HOY



POESÍAS COMPLETAS II. Poesías morales, políticas y religiosas. El premio «Carta»

Problemas de afinación cultural hacen que, todavía hoy, resulte posible comprobar hasta qué punto lectores de nivel muy aceptable se sientan remisos a la hora de enfrentarse con la obra de nuestros clásicos, temerosos, quizás, de que la lectura se convierta en trabajo de difícil digestión.

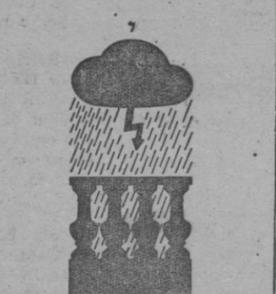
Perderá totalmente tal concepto, quien tenga acceso a esas ediciones de «Castalia» en las que se va dando protagonismo en la actualidad editorial a autores y obras absolutamente alejados del concepto del «best-seller» que tan contaminado tiene el panorama. Y pese a tal alejamiento, se consigue una integración en lo que podemos llamar «amenidad» gracias al formidable trabajo de introducción realizado por quienes han preparado la edición. Profesores universitarios, críticos de valía, famosos hispanistas, vienen poniendo «al día», para sorpresa y agradecimiento del lector, la obra más representativa de nuestros clásicos. Su aportación, resulta esencial para «aligerar» el trabajo de la lectura

y otorgarle mejores beneficios: la compenetración entre autor y lector, resulta formidable, gracias a ese puente sabiamente tendido por el autor de la edición.

JOSE ZORRILLA, «El zapatero y el rey». Ed. de Jean-Luis Picoche MARQUES DE SANTILLANA. «Poesías Completas II», ed. de Manuel Durán. Editorial Castalia, Madrid 80.

LA SABIA PALABRA POLITICA DE PIETRO INGRAO

CRISIS Y TERCERA VÍA. Pietro Ingrao. Entrevista de Romano Ledda

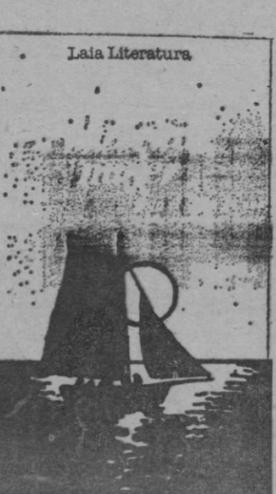


Pietro Ingrao (Lenola, 1915) es uno de los intelectuales italianos más representativos del esquema ideológico, contrastado y variopinto, sobre el que asienta su momento histórico la Italia de hoy. Presidente del Centro de Estudios del PCI ex-director de «L'Unità» y ex-presidente de la Cámara de Diputados, es, sin duda, uno de los mejores conocedores, en profundidad, de los factores desencadenantes de la larga crisis italiana.

Mediante un inteligente uso de la interrogación, Romano Ledda ha conseguido penetrar en el pensamiento de Ingrao, ofreciendo un libro-entrevista ameno y profundo, lleno de estímulos para la meditación.

ROMANO LEDDA, «Pietro Ingrao, Crisis y tercera vía». Ed. Laia, Barcelona 80, 205 pp.

PALABRA DE CARME RIERA



Con «Te deix, amor, la mar com a penyora», Carme Riera, mallorquina, dedicada en Barcelona a la enseñanza universitaria, consiguió uno de los éxitos editoriales más sonados

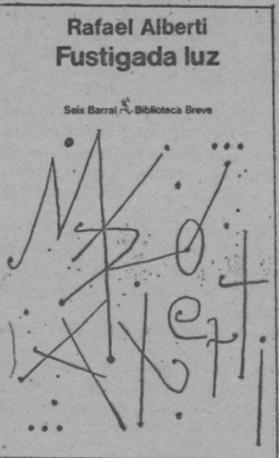
de la pasada década: el libro, que reúne sus primeras narraciones cortas, era suficiente para dar cuenta de la presencia de una gran escritora, y se vendió como poquíssimas otras obras en catalán.

Tan rutilante éxito, tuvo adecuada repetición en «Jopos per testimoni les gavines», libro con el que Carme Riera supo realizar el difícil milagro de ser fiel a su mundo y a su sensibilidad sin tener que autoplagiarse.

De ambos libros, ha nacido esta «Palabra de mujer», oportunamente vertida al castellano probablemente por la misma autora. La tarea, difícil en algunas narraciones, ha resultado un logro que permitirá ampliar el campo de atención sobre la atractiva obra de esta escritora mallorquina.

CARME RIERA, «Palabra de mujer». Ed. Laia, Barcelona 86. 194 páginas.

LO ULTIMO DE ALBERTI



La recuperación de Rafael Alberti para la iniciativa editorial española, ha sido, sin duda, uno de los grandes acontecimientos que ha hecho posible el final de la dictadura. Su obra, vasta y diversa, recogiese difícilmente gracias a ediciones dispersas, gran parte de las cuales procedían de Sudamérica.

Afortunadamente, España se ha «puesto al día» con la obra del extraordinario poeta del Puerto de Santa María. Tanto, que, quienes la amamos, podemos «estar a lo último» de su creación.

A lograrlo, ayuda, en este caso, la feliz iniciativa editorial de «Seix y Barral», en cuya «Biblioteca Breve» aparece esa «Fustigada luz» en la que Rafael recoge su producción de los años 72 a 78. Todo el salero de Alberti, toda su emocionante bonhomía, toda su noble ferocidad de combatiente por la justicia humana, su periplo vital, su generoso sentido de la amistad, su mágico sentido de la invención verbal, están contenidos en este libro complementario e importante. «Todos estos poemas», dice Alberti— van hacia la luz, aun aquellos más invadi-

dos por la sombra. Casi todos llevan nombre, responden a alguien, son para alguien — más joven, menos joven, de mayor o menor impulso creativo». Poemas, algunos, que, escritos bajo la incitación de una noticia —tan frecuentemente dolorosa—, tienen todo el valor de un diario lírico, escrito con el donaire excepcional de ese gran clásico que ya es Rafael Alberti.

CARME RIERA, «Palabra de mujer». Ed. Laia, Barcelona 80, 194 pp. na 80, 221 pp.

LAS LUMINOSAS VERDADES COTIDIANAS DE PHIL BOSMANS



De Phil Bosmans, sin duda recordará el lector, y con agradecimiento, su «La alegría de vivir», del que dimos cuenta en el momento de su aparición.

Muy dentro de la línea de aquél, con el mismo sentido humano y la misma carga de amor y estímulo convivencial, nos llegan ahora estas «Flores del bien» que ya se definen suficientemente por el título. Pequeñas e importantes filosofías para cada día, para cada momento, son recogidas por Bosmans con el sentido de un gran reportero de la vida que sabe captar el mariz emotivo en el momento de producirse. Curiosamente, acompañan sus textos, de muy fácil lectura, con espléndidas fotografías que, por sí solas, son también una incitación a filosofar, a mirar el entorno con ojos nuevos, amorosos y sabios.

Libro sano, este de Bosmans, lleno de viejas verdades dichas con estimulantes palabras de ahora mismo.

PHIL BOSMANS, «Las flores del bien». Ediciones 29, Barcelona 80, 120 con abundantes fotografías.

OPTICA PUELLES

Comunicamos a nuestros clientes y público en general, que cerraremos por vacaciones del día 15 al 31 de agosto

espectáculos

CARTELETA

MUSICALES

Teñi
Teléfono: 22 55 55
AUDITORIUM
Paseo Marítimo,
Tfno 23 47 35

A partir de 10'30 mismo, por MARTIN GOMEZ (Divertiment d'estiu). A continuación el cuarteto internacional PONY POINDEXTER (cuarteto internacional). Hasta el día 11 de agosto.

BALLEI
En preparación ballet "GRUP JAZZ DIOLA". (Próximo día 12).

TEATRE PRINCIPAL
MOZART
Paseo Marítimo,
Tfno 23 47 35

TEATRO

Cerrado por vacaciones hasta septiembre.

Hoy, a las 10 noche:
«DEL LABERINTO AL 50», por la Compañía de Teatro Libre de Madrid.

SALAS DE ESTRENO

SALA Antonia
Tfno 41 01 35
Navarra, 2

«BUCEADORES SUICIDAS» Horst Janson, Hans Hass Jr., Monika Lundi. Director: Herald Reiml. Complemento: «RIFLES DE BENGALA» — Apto todos los públicos.

SALA AUGUSTA

(Refrigerada) — Desde las 3:
«VACACIONES AL DESNUDO (Sin cáscara)», con Juan Carlos Naya, Lilli Carati. Complemento: «ASALTO A LA COMISARIA DEL DISTRITO 13». — Aut. mayores

SALA AUGUSTA 2

(Refrigerada). Desde las 3'30. — 3ª semana
«EL DIA DEL FIN DEL MUNDO, Un film de Irwin Allen, con Paul Newman, Jacqueline Bisset y William Holden. Complemento: «LA PERLA NEGRA». — (Apto menores)

Palacio AVENIDA

(Refrigerada)
«MAS ALLA DEL TERROR» (clasificada «S»). — Complemento: «UN DIABLO EN EL CONVENTO». — (Exclusivamente para mayores 18 años)
Horario: «Más allá terror», 4'45, 7'45, 10'45.

Chaplin multicines

SALA 1 Desde las 3, Sesiones continuas:
«LA DAMA Y EL VAGABUNDO» y «AHI VA ESE BOLIDO» — Doble programa Walt Disney para todos los públicos.
Horarios: «Dama», 3'05, 6'15 y 9'20. «Bolido», 4'20, 7'30 y 10'40.

(Climatizado)
Elm Forres, 56
Tfno 27 16 62

SALA 2
«ROCKY I» (3'45 — 8'15) «ROCKY II» (6'00 10'30). — Ahora la historia completa en un solo programa, «Rocky I» de John G. Avildsen. «Rocky II» de Sylvester Stallone. — (Mayores de 14 años).

Chaplin multicines

SALA 3:
«THE KIDS ARE ABRIGHT» (LOS HIJOS ESTAN BIEN). Un film de Jeff Stein, con The Who. (3'05, 7'00 y 10'45). Además: «QUADROPENIA» (UNA FORMA DE VIDA) — (4'50 — 8'45).

SALA BORN
REFRIGERADA

(Refrigerada) — Desde las 3'15:
«LA GUERRA DE LOS MUNDOS» por Gene Barry y Ann Robinson. Un film de Byron Haskin. Oscar a los mejores efectos especiales; y «LOCOS AL VOLANTE». — (Tolerado menores)

Capitol

(Refrigerado)
Segundo mes:
Desde las 3'15:
FURIA ORIENTAL con Bruce Lee. Complemento: EL CORONEL BUTIGLIONE.

NUEVO WISTARAMA HISPANIA

(Refrigerado) — Desde las 3'15:
«TODA UNA MUJER» (La derobade), con Miu Miu y María Schneider. Dirigido por Daniel Duval. Complemento: «BANANAS MECANICAS» film clasificado «S». — Totalmente prohibido a menores 18 años.

JAIMÉ II

(Refrigerado)
«CONSULTORIO SEXO-LOGICO». (Clasificada «S»). Lidia Zuazo, Maika Lesley, Andrea Guzon, Luciana Provoni. (Totalmente prohibida a menores de 18 años). Complemento: «LIBERTAD SALVAJE».

LIRICO
Palace SUPERAMA

(Refrigerado) — Desde las 4:
«EL EXPRESO HACIA LA MUERTE», con Ben Johnson, Vera Miles y Ben Murphy. — Complemento: «EL ESTRAFALARIO PRISIONERO DE ZENDA», con Peter Sellers. (Tolerado menores)

LUMIERE

(Refrigerado)
(Cuarta semana)
«UN DROMEDARIO EN EL ARMARIO». Pierre Richard, Aldo Naccione con Valerie Mairesse. Un film de Pierre Richard. Complemento: «EL ASESINO INVISIBLE» — (Autorizada todos los públicos) — Horario «Dromedario»: 4'35, 7'35 y 10'40

METROPOLITAN
Palace

«LOS INCORREGIBLES ALBONDIGAS» con Bill Murray, Harvey Atkin, Kate Lynch. Complemento «Buck Rogers». (14 años). (Horario «Albóndigas»: 4,40, 7,40, 10,45)

Nuevo MODERNO

(Refrigerado) Diariamente. Butaca 100 pts. Desde las 3'15:
STAR CRASH «CHOQUE DE GALAXIAS», con Christopher Plummer y Caroline Munro. Complemento: LA DAMA DEL EXPRESO, con Elliot Gould. — (Apto menores)

Palacio PRENSA

(Refrigerado). — Butaca 125 pts. — Desde las 3'15:
«POR UN PUÑADO DE DOLARES». Un film de Sergio Leone, con Clint Eastwood. Complemento: «BULLIT», con Steve McQueen. (Pases: «Por un puñado», 3'15, 7 y 10'55. «Bullit», 5 y 8'45.

Palacio RIALTO

(Refrigerado)
«SU EXCELENCIA» con Mario Moreno «Cantinflas». Complemento: «MI BELLO LEGIONARIO», con Marj Feldman. Horario: «Su Excelencia» 3'15, 6'40 y 10'10. «Mi bello», 5'25 y 9. — (Todos los públicos)

San Felio, 5
Tfno 22 12 45

Segunda semana — ¡Ultimos días!
(Refrigerado) — Desde las 3'15:
«LA MUERTE TENIA UN PRECIO». Un film de Sergio Leone, con Clint Eastwood. Complemento: «UN CARADURA SIMPATICO», con Burt Reynolds.

Cine Versailles

(Refrigerado)
«LOS ABISMOS DE LAS BERMUDAS», Carl Westhers, Connie Sellecca. Director: Tom Kotani. Complemento: «AUTOBUS ATOMICO». — Apto todos los públicos. — Horario «Bermudas»: 4'30, 7'35 y 10'40.

SALAS DE REESTRENO

abc
CINEMA

(Refrigerado)
Lunes y domingos sesión matinal a las 10,00
«BAJO LAS SABANAS CON LA DOCTORA» con Orchidea de Santis, Alvaro Vitali. Complemento «LAS LARGAS NOCHES DE LA GESTAPO», con Enzo Miani. Clasificada «S». Prohibida a menores de 18 años.

Alexandria

«FIEBRE SEXUAL» Isabel Sarli. «PENELOPE» Anna Bergman. Clasificada «S». — Exclusivamente mayores 18 años.

Nuñe Sanz, 33
Tfno 27 50 24

Festival Travolta: «GREASSE» y «FIEBRE DE SABADO NOCHE» (Todos los públicos)

BELEVER
CINEMA

FANTASIO
Fábrica, 82
Tfno 23 09 62

(Clasificadas «S»)
«EL IMPERIO DEL SEXO» y «UNA VIRGEN EN FAMILIA» — (Exclusivamente mayores 18 años)

Via Argentina

(Climatizado)
«SALOMON Y LA REINA DE SABA», con Yul Brinner y Gina Lollobrigida; y «VIAJE AL MUNDO PERDIDO», con Patrick Wayne y Sarah Douglas. — Todos públicos

SALAS DE FIESTA

BROADWAY y EURO BROADWAY. Algo fantástico, en las noches palmasanas. Es uno de los sitios mas sobresalientes de Europa. En él, se dan espectáculos de todo y como noche se programan las grandes figuras nacionales, como Mari Carmen, Pajares, Rocio Esteso, Agatha Lys, M. Otero, Mayra, M. Vega B. Carvajal, Eugenio, Marisa Medina, Pomy Leblanc, Nadiuska, P. Ruiz, Massiel, Pip y Coll, Conchita Bautista, Chicho, Xesc Forteza, Mary Santpere, Cassen, M. J. Cantudo, Ramón, Gasa Santy, Bibi, Susana Estrada, etc. etc. Cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 y en etc. etc. Cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 Telf.: 285272 - 285273 calle Joan Miró 36 - Gomila.

LA SALA EURO. Tardes de 5 a 9 discoteca. La mayoría acaban en boda. Calle Joan Miró, 36 (Calvo Sotelo). Junto Gomila.

LA SALA EURO. Tardes de 5 a 9 discoteca que la mayoría acaban en bodas. Calle Joan Miró, 56 (antes Calvo Sotelo).

S'ESCAR (Cabaret) — Avd. Argentina, 1 — Todos los días baile y atracciones (Dos pases diarios).

TITO'S. — Todos los días baile y atracciones.

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET».

CLUB LATINO. — Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6), Baile cada noche con CONSTELACION Y SIROCCOS.

MUSEO DE CERA. — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma — Alcudia Km. 25. Telf. 511228. Binisalem.

MARINELAND (Costa d'En Bienes). Teléfonos 8755125-26. Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos. Acuario.

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. — Calle Heroes de Manacor, 99. — Palma. Telf. 27 05 67. — Cada día, desde 17'00 hasta las 3 de la madrugada. — Servicio de cafetería.

GALA MALLORCA. Restaurante Espectaculo del CASINO abierto todas las noches. Telefono 24 53 26.

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. Todos los días de 20 a 4 horas. Precio entrada 400 pesetas. Ruleta americana, ruleta francesa black jack, dados, punto y banca y maquinas tragaperras. — Final autopista Andraitx (desviación Cala Figuera) — Telefono: 68 00 00.

«VACACIONES AL DESNUDO» (Sin cáscara)



Juegos, risas y amoríos de jóvenes que gozan con sus vacaciones al desnudo. Desnudos bajo el sol en idílicas playas «Aprendiendo a amar»... Sus cuerpos eran bellos, pero al desnudo se convirtieron en tentadores. «Vacaciones al desnudo» (sin cáscara). Aceptaron con sus cuerpos el juego de vivir y amar hasta convertirse en adultos. Vean «Vacaciones al desnudo» (sin cáscara) en Augusta 1, refrigerado. Con Juan Carlos Naya, Lilli Carati, Ilona Staller, Taida Urruzola y Maurizio Interlandi.

«ROCKY I» y «ROCKY II»



Multicines Chaplin les ofrece la única ocasión de poder admirar juntas las famosísimas películas «Rocky I» y «Rocky II». Sylvester Stallone es el protagonista de «Rocky», ganadora del «Oscar» de Hollywood a la mejor película del año. Dos películas con los mismos personajes. Mas de tres horas de emociones... Un doble programa fabuloso.

broadway

JOAN MIRO, 36
JUNTO PLAZA GOMILA
T. 285273-285272

ALGO EUROPEO CIEN % DE GRAN IMPACTO EN PALMA. SUS ESPECTACULOS, SUS MUJERES, EL AMBIENTE Y TODO... LE CONVIERTEN EN... "AVANZADO Y REVOLUCIONARIO" SHOWS CASI CONTINUOS DE 11 A 4, Y, NUEVOS CADA MES. UNA NOCHE EN EL BROADWAY, ES... INOLVIDABLE. NUNCA EN EL MUNDO, VD. VIO NADA IGUAL. NO NOS ENGANEMOS

los estrenos

EL SUBMUNDO DE LA PROSTITUCION Y TRUCULENCIA

Comenta: CINEFILO

«MAS ALLA DEL TERROR»

AVENIDA

Producción: Francisco Auga y Alfredo Casado para Cinevisión — 1980. — Escrita por Tomás Aznar y Miguel L'onzonzo. — Dirigida por Tomás Aznar. — Fotografía (color): Julio Bragado. — Efectos especiales: Francisco García y Pablo Pérez. — Montaje: Maruja Soriano. — Intérpretes: Raquel Ramírez, Francisco Sánchez Grajera, Emilio Siegritz, Alexia Loreto, Antonio Jabalera, André van de Woestine y David Forrest.

Distribución: Internacional Films Distribución. Duración: 1 hora, 20 minutos.

Un grupo de jóvenes delincuentes, tras una serie de robos y asesinatos en cadena se refugia en un viejo monasterio. Como rehenes se han llevado consigo a una esposa infiel y a su amante.

Al principio parece que estamos ante un film que se excede denunciando la creciente ola de delincuencia juvenil, convirtiendo a los jóvenes protagonistas en unos desalmados sin freno y sin piedad. Pero luego después de tanta violencia, llega la parte terrorífica precedida de unas escenas de sexo y otras altamente irreverentes en las palabras y los hechos de los degenerados jóvenes.

Al final parece que son los poderes diabólicos los que se

encargan de castigar a los asesinos, ladrones, fornicadores, degradados y lo que quieran añadir y que con ausencia total de sentimientos han transgredido las leyes divinas y humanas.

El film busca el efecto sea como sea y utiliza todos los trucos para conseguirlo no dando tiempo al espectador para que analice nada que, supongo, era lo que pretendían sus autores al combinar violencia, sexo, terror y todo lo que se presentara.

«TODA UNA MUJER»

HISPANIA

T. O.: "La derobade". — Producción: Benjamin Simon para A.T.C. 3.000 — 1979. — Escrita por Jeanne Cordelier, Christopher Frank y D. Duval. — Dirigida por Daniel Duval. — Fotografía (color): Michel Genet. — Música: Vladimír Kosma. — Vestuario: C. Jorry. — Montaje: J. Bernard Bonis. — Intérpretes: Miou Miou (Marie); Daniel Duval (Gegé); Marie Schneider (Maloup); Niels Arestrup, Brigitte Aren, A Benguim, Marie Pillet, Régis Porte, Jacques Daniel Volcroze, Michel Berto, J. C. Dreyfus, Max Morel.

Distribución: Ados Films. Duración: 1 hora, 48 minutos.

El medio ambiente donde se desenvuelve Marie es el más adecuado para que derive hacia la prostitución. Lo hace ayudada por Gegé, un hombre que vive a todo lujo a costa de las mujeres y cuyas tretas para conseguir las son infalibles.

Lo más interesante de esta película es que la novela base, e incluso su adaptación cinematográfica, han sido escritas por una ex-prostituta, Jeanne Cordelier que, supongo, habrá puesto mucho de sus experiencias personales. Otro detalle interesante es que el coguionista y director del film, Daniel Duval, interpreta el papel del chulo. Aunque de perfectamente en el tipo creo que su labor tras la cámara es superior a la que realiza ante ella pues sabe dar categoría a un relato que si bien pudo ser más humano de subrayar su parte melodramática, también hubiera resultado más vulgar en su parte formal. Duval ha puesto mucho interés en la parte ambiental y si muchas situaciones aparecen esquematizadas, como las del ambiente familiar de la protagonista y otras referentes a la mafia de los explotadores de mujeres, todo resulta lo suficientemente claro para comprender la obsesión de la protagonista por «su hombre», las «obligaciones» de éste ante su protegida, algo sobre la mentalidad de la prostituta, víctima de muchos desaprensivos, algunas de las características de sus clientes, la diversidad de puestos de trabajo donde desenvolverse y todo un sórdido mundo en el que los arreglos de cuentas se suceden y se ponen en juego otros para dominar a las que venden su cuerpo y no siempre en beneficio propio.

Miou Miou realiza un buen trabajo interpretativo dando a su personaje la diversidad de matices que requería y Marie Schneider se muestra más apagada en un cometido que quizá debía serlo. Si en el relato queda algún que otro momento precipitado, abundan, sin embargo, los detalles muy cuidados que dan acento de verdad a esta historia sobre el submundo que se mueve alrededor del oficio más viejo del mundo.

Excelente la parte fotográfica y el motivo musical que subraya los momentos de más relieve.

CORTE ANTICAIDA DEL CABELLO

Realizado por TOMEU

(Frente Correos)

«BALEARES»

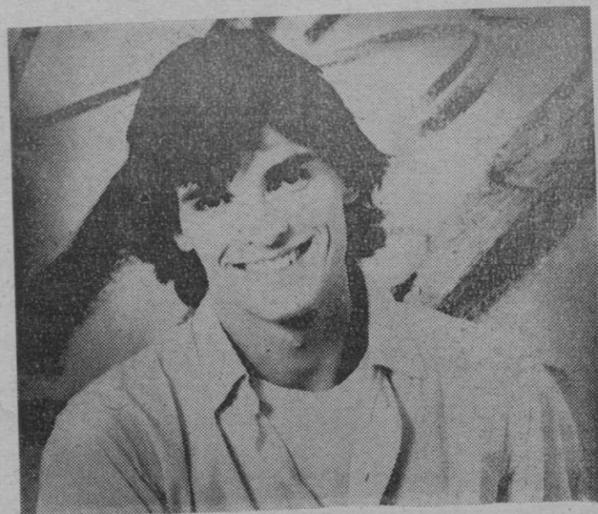
EL MARTES, EN IBIZA

EL SUPER-SHOW DE MIGUEL BOSE

Miguel Bosé, animal andrógino, bestia bisexual, un torbellino escénico que sobrepasa las previsiones de su compañía discográfica, el peso de sus apellidos, las limitaciones de su cara bonita. Un ángel blanco, exterminador, que rodeado de nubes artificiales, atrae sobre sí las curiosas y morbosas miradas de las enervadas quinceañeras y de sus novios y de sus padres y de sus abuelos. Nadie puede resistir la tentación de asistir a uno de sus shows en directo. La gira que actualmente lleva a cabo por España confirma a Miguel Bosé como superestrella indiscutible de la música pop internacional. Arrasador, multitudinario. Se trata de un espectáculo sin precedentes dentro de los de su género. Cuenta con casi cincuenta personas permanentemente en gira. Entre músicos bailarines, chicas del coro y el propio Miguel son quince en escena. Siempre sonido en directo, nada de play-back. Dos gigantes trailers transportan el equipo: doscientos sesenta focos, tres cañones cenitales, veinte mil vatios de sonido, efectos especiales, flashes, explosiones, humos. Hora y media dura la actuación, una perfecta y excitante maquinaria de relojería. Miguel Bosé, no se toma ni un segundo de respiro: aparece y desaparece del escenario, cambia de vestuario, baila; canta en inglés, castellano e italiano como buenamente puede, pero dando de sí lo suficiente como para no deslucir en medio de tanto despliegue. Repasa sus mejores éxitos: "Shoot me in the Backo", "Vota Juan 26", "Seventeen", "Te amaré", "Ensayo", "Señor Padre", "Anna", "Don Diablo" y hasta se atreve con el viejo tema de los Beatles. "With a Little Help From My Friends", llevando al público de las atmósferas más románticas

a los ritmos más agresivos. Un espectáculo ágil y variado por la seriedad y profesionalidad con que ha sido planeado.

Esto es el Miguel Bosé y el "show" que pasado mañana se presenta en Ibiza. Vale la pena el viaje.



MAÑANA

¡Un film ante el cual se ha detenido el tiempo! Dió varias veces la vuelta al mundo y ahora vuelve triunfante...

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA

UNA HISTORIA DE LOS TIEMPOS DE CRISTO



LA PELICULA DE LOS OSCAR



DIRECTOR

WILLIAM WYLER

CON

CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD

HUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT · CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

GUION DE PRODUCOR KARL TUNBERG · SAM ZIMBALIST

TECHNICOLOR®

¡LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE!

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

¡Lo más emocionante y espectacular que ha ofrecido el cine de todos los tiempos!

¡Atención a los horarios! 2'30 - 6 y 9'30

(Tres horas y media de duración)

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TOROS

Realmente existe enorme expectación para presenciar la gran corrida de toros que se celebrará esta tarde en nuestro coso taurino. Ello es así, puesto que el cartel tuvo máximo aliciente lo constituye la reaparición del fenómeno de Palma del Río, Manuel Benítez "El Cordobés", que actuará junto al veterano y gran estilista Joaquín Bernadó y el inteligente y finísimo Manolo Cortés. Todo un cartel que se redondea con seis toros de los ganaderos madrileños don José Luis y don Pablo María Berocal, que a poco que embistan estamos seguros que la terna de los espadas nos proporcionará una tarde memorable.

La demanda de localidades para presenciar el festejo está rebasando todos los cálculos, siendo de esperar que a poco que el tiempo acompañe que el lleno será total, pues la combinación de toreros y toros ha caído a los aficionados pero que muy bien.

Las seis en punto de la tarde es la hora fijada para dar comienzo el gran espectáculo.

MANACOR DIA A DIA

MANACOR - VILAFRANCA, AMISTOS QUE SE JUGARA EN ES PORT

Loren ha fitxat pel Manacor



L'ascens a Tercera Nacional va ser molt celebrat. Ara, en ple aspiracions de la gran massa d'aficionats, La Directiva ha fet estiu s'intenta configurar un equip que pugui respondre a les feines, es veritat, i la plantilla és compacta encara que no sigui la vedette de la categoria. Potser el Manacor sigui un dels equips que disposa de la plantilla més jove i això es podria convertir amb una desavantatge a curt plaç mentre que d'aquí a un o dos anys tendrem jugadors fornits i experimentats.

Aquest estiu el Manacor s'ha deixondit aviat i, abans d'anar al Torneig de Cala Ratjada ha volgut oferir als seus jugadors un bon rodatge. Així, després de dos partits disputats amb el Porto-Cristo, ara li toca al Vilafranca. El partit, amistós, se jugarà dins el camp de futbol del Port de Manacor ja que estam en la plena de les vacances i no tendria sentit organitzar cap espectacle d'aquesta classe a Manacor.

¿SORPRESA?

Manacor i Vilafranca són rivals des de fa temps i, després dels resultats del Vilafranca en el Torneig del-meló bé podria ocórrer que sorgís la sorpresa, encara que per Manacor hom confia en la superioritat manacorina, d'un Manacor que té una plantilla acceptable i creim

que podra fer un paper ben digne si no li exigeixen guanyar als millor que ell.

LOREN, JA HA FITXAT

El jugador Loren, que l'any pasat havia jugat amb el Salmantino va fitxar pel Manacor, inicialment per una xifra molt alta encara que sera reduida cas que la directiva aconseguixi trobar una feina al futbolista, cosa no molt fàcil amb això de la crisi, però que possiblement no constituirà problema. Loren és un jugador d'atac que se sap moure mes sera mol difícil robar un des i practica molt bé el futbol de conjunt. De totes formes molt bé, té visió de les jugades davant centre que pugui superar n'Estrany qui, diu, sigui de pas, va fer un bon partit dimecres contra el Porto-Cristo.

MATEO ADROVER, DEL OLIMPIC

LOS JUVENILES DE LA DIVISION NACIONAL

Entre los refuerzos que ha incorporado al primer equipo juvenil del Olimpic, es de destacar el concurso de Mateo Adrover Fullana, que a buen seguro dará fortaleza a la zaga manacorense.

Mateo Adrover Fullana, con dieciséis años, tiene un historial denso en participación, aunque sólo haya pertenecido a dos clubs.

—Mateo, ¿cuál es tu historial deportivo?

—Tres temporadas de alevín, una de infantil, una en pre-juvenil, después y debido a la reestructuración de categorías, volví a participar en infantiles, siempre con el Olimpic, y la pasada temporada la disputé con el Porto Cristo en Primera Regional Juvenil.

—¿Cómo fue que te fuiste al Porto Cristo?

—Sencillamente, me pidieron que fuera a jugar y no lo dudé, ya que representaba para mí ir a un club donde tenía y tengo muchos amigos, y en donde reina el compañerismo y las buenas relaciones con la directiva.

—¿Qué entrenadores has tenido?

—Bueno, he tenido a Miguel Estrany, el delantero centro del Manacor, a Soler, que fue jugador del Mallorca, a Julve, el ahora entrenador del Felanitx, a Jimmy, que entrena a los Juveniles de la División Nacional y a Marín en Porto Cristo.

—¿Qué representa para ti el pase al Olimpic "A"?

—Como futbolista creo que he dado un buen paso, ya que nos enfrentaremos a los mejores equipos de España, de la categoría, aparte de que pueden ver la labor que desarrolla uno, aquí y en la Península, y de ello tengo que dar las gracias públicamente al C.D. Porto Cristo por su caballerosidad al permitirme seguir con



Mateo Adrover Olimpic-Manacor

mi trayectoria, y en especial a don Francisco Pifia.

—Mateo, ¿tus aspiraciones en el fútbol?

—Jugar dos temporadas en el Olimpic en categoría nacional, y alcanzar la meta de, por lo menos jugar con un equipo de Tercera División.

S. SERRANO

ANTONI SUREDA (PSOE) DIMITEIX DE LA COMISIO D'INFRAESTRUCTURA

Antoni Sureda ha presentat la dimisió al batle com component de la comisió d'Infraestructura Sanitària. A preguntes nostres de si havia decidit anar retirant-se ens ha manifestat que no, tot el contrari, que seguirà ferm en la seva tasca i la seva actitud però que, tal com estan les coses, no pot figurar com component d'uns grups que actuen de forma que ell no pot compartir.

Toni Sureda ens ha entregat la carta que va dirigir al batle perquè le publiquem. Vat' ací:

Sr. alcalde presidente: Entiendo que en política, llega el momento en que la oposición por muy razonada que sea y por mucho que intente aportar nuevas perspectivas y posibles soluciones alternativas a todos los temas, de hecho puede llegar a incidir de forma adversa a los fines de pluralidad y enriquecimiento que persigue en beneficio de los diferentes asuntos que se tratan.

Considero que este momento ha llegado en lo que a mi presencia se refiere como miembro de la comisión de infraestructura sanitaria. Está claro que usted y yo discrepamos del método a seguir (método de actuación) en el complejo asunto de la red de abastecimiento y saneamiento de las aguas.

De continuar como miembro de la comisión lo único que haríamos sería discutir en vez de ponernos de acuerdo y actuar sincronizados. Por consiguiente con la presente nota le doy por presentada mi dimisión como miembro de la anteriormente mencionada comisión.

De verdad que le deseo éxito en su cometido, no por usted (tampoco hay porque mentir) sino por y en beneficio de nuestra ciudad.

Sin más y siempre a su disposición:

Antonio Sureda Parera

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña MICAELA VINY MAS

(CA'N VELE)

Que falleció ayer a la edad de 71 años, en Campos, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: hermanas, Margarita y María; hermana política, María; sobrinos, Micaela, Antonia, Pedro y María y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy, a la conducción y entierro; y mañana lunes, a las 9 noche al funeral en la parroquia de San Julián, en Campos, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: José Antonio, 44, Campos. No se invita particularmente.

El Excmo y Rvdmo Sr Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don JUAN MIR GAMUNDI

(JUAN D'ES BOUS)

Que falleció ayer a la edad de 63 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, Magdalena; hijos, Catalina, Magdalena y Miguel; hijos políticos, José, Juan y Magdalena; nietos, hermanos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral, que se celebrará mañana lunes, a las 21 horas, en la iglesia parroquial de la Soledad, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Fornaris, 76 - Palma. No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña MARIA VIDAL CORTES

Que falleció día 8 agosto a la edad de 73 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: esposo, Juan Egea Romeu; hijos, Juan, Teresa, Lorenzo, María, Antonio Mercedes y Miguel; hijos políticos, Margarita Pons, Miguel Ordinas, Rodrigo Jerez, Remedios Barriónuevo, José Bosch, Mari Carmen Cantero, nietos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana lunes, a las 20 horas en la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad (calle Tomás Forteza, 16), por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

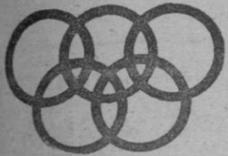
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

LIQUIDACION TOTAL TRESILLOS POR RENOVACION DE EXISTENCIAS

Tresillo Sky	Tresillo Cama	Tresillo Visón	Tresillo Gran confort	Módulo Cheviot	Rinconera 5 módulos
12.500 - Ptas	19.000 - Ptas	29.000 - Ptas	36.000 - Ptas	2.500 - Ptas.	16.000 - Ptas.

INDUSTRIA DEL TRESILLO (POLIGONO LA VICTORIA) LE OFRECE LA MAS GRANDE EXPOSICION DE TRESILLOS IAMAS IGUALADA EN BALEARES

Gremio Zarateros - Esquina G. Toneleros - APARCAMIENTO PROPIO - SABADOS MAÑANA ABIERTO



deportes

Baleares

**ESTA TARDE EN LLUCHMAYOR:
FINAL TORNEO «BARON DE VIDAL»**

ATLETICO BALEARES - FELANITX



GARCIA (Atco. Baleares)
Foto: T. Maldonado.

La hora de la verdad ha llegado. Los experimentos realizados en ocasión de las eliminatorias previas, han traído como consecuencia de que esta tarde a partir de las 6 y media, en pleno bullicio de la Fiesta Mayor en honor de Santa Cándida el recinto municipal de la Ciudad de Lluchmayor, se convertirá en escenario para ser testigo por tercera vez consecutiva de la decisión del ya famoso Torneo «Barón de Vidal», cuyo «palmarés» ha ido subiendo

como la espuma, tanta es la categoría de los participantes que en él intervienen.

Ambos rivales, celosos por inscribir su nombre en el ya extraordinario historial del mencionado Certamen futbolístico, velan sus armas y pocas son las noticias que se filtran con respecto a quienes van a irrumpir en el rectángulo, cuando lo ordene el colegiado señalado para dirigirlo, Miguel Coll. Todo está dispuesto para que la contienda, satisfaga en toda su ex-

tensión a los muchísimos aficionados, que como ya viene siendo habitual cada temporada, acuden en tropel ávidos de presenciar "in situ", las incidencias de la atractiva final.

Atco. Baleares y Felanitx, tendrán ocasión de reivindicar pasadas experiencias, de forma especial al cuadro blanquiazul, cuya actuación frente al Poblense en el desenlace del Torneo del Melón, se limitó a cumplir el trámite, ya que de antemano, no entraba en los cálculos de su preparador, actuar de forma tan continuada, dado el fuerte calor y el poco "rodaje" que a estas alturas ha significado el tomarse en serio el plan preestablecido, que señalaba disputar la eliminatoria previa y posteriormente el encuentro final o de consolación. Por ello, esta actuación intermedia en el transcurso de la semana, contra el Poblense, poco ha significado para el futuro del club blanquiazul, todo al revés de lo que puede ocurrir frente al Felanitx, que ese, si puede afectar sensiblemente o por contra todos los niveles se respira en el ámbito blanquiazul.

Cuentan y no acaban de las excelencias del cuadro "d'Es Torrentó". La nueva orientación imprimida por su nuevo preparador Juan Julve, ya empieza a dar sus frutos, y enterado de todo ello, su masiva y entusiasta afición, acudirán en tropel como en ellos siempre fue habitual, dispuestos a animar con gritos de aliento hasta enronquecer, a partir del minuto ini-

cial. Pocas han sido las novedades que se han operado con respecto al equipo de la temporada anterior, a excepción de la parte técnica y alguna dosis de juventud que en el partido contra el Colerense, ya se empezó a notar. Y que conste que aún no han olvidado en Felanitx, la mínima derrota experimentada frente precisamente a quien esta tarde será su rival, en la edición de la pasada temporada.

La expectación repetimos, para presenciar tan original final, supera con creces cuanto se había aventurado. Optimismo a raudales impera tanto en las filas del cuadro blanquiazul como en Felanitx y sólo se ansia el momento para acudir al recinto municipal, donde habrá garantizada hora y media de emotividad total, dadas la similitud de fuerzas imperantes en estos dos potentes finalistas.

La veteranía en cuanto a historial del equipo del Estadio Balear, encontrará cumplida réplica en los efectivos del Felanitx. Aquella diferencia que antaño tanto podía influir, se ha visto paliada al contar ambos históricos clubs, con plantillas jovencísimas como serán las que defenderán sus colores.

Con anterioridad a la gran final, contendrán para el encuentro de consolación cuyo inicio está señalado para las cuatro y media bajo la dirección del colegiado Benito, Colerense y España. Todo un récord de expectación que demuestra que este prestigioso Torneo, sigue su camino as-



BATLE (Felanitx)
(Foto: T. Maldonado)



PAQUITO (A. Baleares)
Foto: T. Maldonado

cedente bajo el patrocinio de don Juan de Vidal y Salvá, barón de Vidal, que junto con las autoridades de la ciudad, procederá una vez haber finalizado el encuentro, al reparto de los artísticos y valiosos trofeos que para tal fin se entregarán a los equipos protagonistas.

GABRIEL GENOVART



CON ORGANIZACION A CARGO DEL C. C. PALMA

DEL 18 AL 21 DE SEPTIEMBRE, «CINTURON INTERNACIONAL A MALLORCA»

Nos encontramos a poco más de un mes de esta competición que dentro de la categoría aficionados, está considerada como una de las más importantes de España y que va seguir manteniendo su internacionalidad.

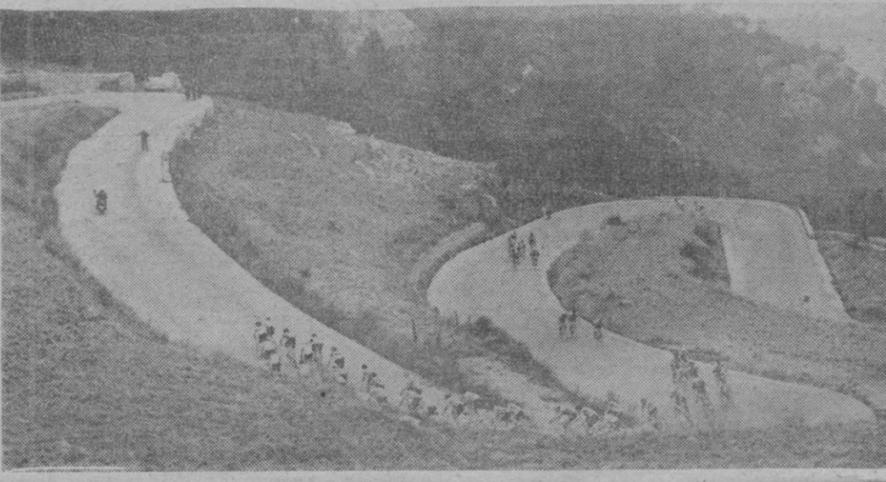
Como últimamente viene ocurriendo, la organización está a cargo del C.C. Palma y al frente de ella, en ese trabajo oscuro y siempre difícil, al mismo tiempo que anónimo, Soria.

En la mañana de ayer estuvimos dialogando unos minutos. Y en resumen, nos dijo que todo marcha por el camino normal y que, como mínimo habrá 8 equipos y de éstos, 2 extranjeros.

Con respecto a los nacionales, los más destacados, sin citar nombres dado que los contratos están a punto de firmarse. Y respecto a extranjeros, entre ingleses, suecos, belgas o alemanes.

El presupuesto de la competición está casi en el millón y medio de pesetas. Respecto a etapas, patrocinios, etc., en una muy próxima edición podremos adelantar detalles. Ahora sólo hemos querido dejar constancia de que tan tradicional competición tiene reservada sus fechas en el calendario internacional y con ello su celebración.

En el grabado, "foto" del compañero Pascual, corresponde a la ascensión al puerto de Sóller.



REMOZADO EL «LUIS SITJAR»

Como muestran perfectamente las imágenes recogidas por nuestro compañero Tony Maldonado, las obras de remozamiento en el estadio «Luis Sitjar», con vistas al gran acontecimiento de la semana próxima, «XII Trofeo Internacional Ciudad de Palma», se están llevando a cabo por parte de una brigada del Ayuntamiento de Ciutat, con la rapidez propia que precisa el caso.

Tanto el aspecto exterior, como el todo del banquillo, césped, y otros pormenores han sido cuidados con todo detalle, para sumarse al propio acontecimiento deportivo del «Ciudad de Palma», con el Real Madrid, Real Sociedad, Bohemians de Praga y Os Belenenses, que serán los cuatro equipos que componen el presente

capitel. El mejor de los que se llevan disputados hasta el momento.

Un dato importante a significar, es que han sido instalados en las torres de iluminación del estadio, más de cincuenta focos, que darán un grado de luminosidad, a cada confrontación, más que suficiente.

Esperemos que el juego desarrollado por los cuatro equipos participantes, esté en consonancia con los «lux» del «Luis Sitjar», que es evidentemente lo que espera el aficionado que ha ido en demanda de abonos de forma multitudinaria, y que en el transcurso de los días que antecedan al trofeo, verá incrementado el número de personas interesadas en buscar las distintas localidades.

MOISES

DEPORTES

DE TODO UN POCO INTERESANTE PARTIDO DE FUTBOL EN CA'N PICAFORT. - MALLORCA Y SOLLER SE ENCONTRARON. - POBLENSE, ACAPARADOR DE TROFEOS.

Con la llegada del mes de agosto se suceden los festejos de todo tipo, a lo largo y ancho de la isla de Mallorca, y parece no debe faltar aquellos de índole deportiva, entre los que cabe destacar el fútbol. Pues bien, tras los torneos de La Puebla o de la Agricultura, se ha celebrado el del Melón, en ambos se alzó con la victoria el Poblense, del que ya comentábamos se trata de un equipo cuajado y con experiencia, y del que hay que esperar todo.

En Ca'n Picafort no han querido ser menos, la directiva del recién ascendido equipo de aquella localidad, ha montado unos partidos, ya se iniciaron el pasado sábado entre el Ca'n Picafort y Alcudia, que pienso tienen gran importancia para ir midiendo las fuerzas de cada uno de los equipos que intervienen.

Esta tarde se vuelven a encontrar el Murense y Margaritense, ya en La Puebla se vieron las caras con victoria de los jóvenes de Muro, cuando aún, unos y otros, no llevaban más de dos entrenos, hoy en Ca'n Picafort será todo distinto, más entrenamientos en ambos conjuntos, mas fondo físico en los jugadores, parece indicar que veremos mejor fútbol que en La Puebla, y si entonces creímos ver al Murense como equipo más técnico con grandes valores técnicos entre los jóvenes que lo integran, y pese a que al Margaritense, lo seguimos pensando, esté a falta de ese hombre líder que aglutine su fútbol, no será fácil para los blanquiazules volver a ganar al Margaritense, que sigue contando con esos veteranos como Rodríguez y Aparicio, entre otros varios, pero que también ha sabido incluir en sus filas hombres jóvenes como Juan Florit, de él nos consta se espera mucho, y por qué no decirlo, hay algún otro equipo de cierto nombre que está interesado por el buen delantero, en el caso de que no quedase en el Margaritense, cosa que creo no ocurrirá porque sé que por

parte de los técnicos de Santa Margarita, lo que hasta la fecha presente hizo, fue del agrado de ellos.

Y hablando de otros equipos, el Sóller, que ha llegado a formar una buena plantilla, y según me cuentan hay en cartera algún otro fichaje de importancia, se entrena unos días en el Miguel Nadal y otro allá, en su terreno de la localidad del Valle. Ayer por ejemplo, no pudieron hacerlo en el campo palmésano porque se jugaban partidos del Torneo del Melón, por lo que Jaume y sus muchachos fueron al campo del Mallorca, y allí se celebró un partido enfrentándose al Real Mallorca. Con un handicap para los visitantes, y es que no iban preparados para jugar en un terreno con césped, por lo que se producían con cierta frecuencia los correspondientes resbalones. Venció el Mallorca por dos goles a cero, pero los de Sóller realizaron un buen partido, hasta el punto que se oyó en alguna ocasión a Antonio Oviedo, advertir a sus jugadores que no descuidaran el marcaje ni jugaran con alegrías porque se trataba de un buen equipo, en el que por el momento no vamos a destacar a nadie pero que suponemos que cuando se pueda alinear Golobarda y Crespi ocupe otra posición, bastante más respetable será el equipo.

Está contento Jaume con lo que están consiguiendo sus jugadores, y piensan que en la tarde del domingo, pueden ya ofrecer un buen espectáculo en Calviá, donde han de jugar contra el titular. Por cierto que uno de los atractivos de este partido, pudiera ser ver en acción al joven Alvaro, fichaje sonado de la temporada y que por ser vecino de Santa Ponsa, cuenta con

bastante hinchada en la comarca.

Mientras tanto, parece ser que tanto el Constanca como el Balears, no han dado su verdadera medida, algo que no debe presuponer nada ya que se encuentran todos ellos en ese periodo, y valga la repetición de "en rodaje", pero estamos convencidos que tanto el uno como el otro, formarán parte de ese grupo en el que estarán también los que hemos citado en este comentario. Todo ello parece querer indicar, que este grupo de Tercera División estará lleno de interés, aunque indudablemente las tesorerías no serán parecidas a las de la temporada anterior ya que falta el más taquillero, el Real Mallorca.

TITO LORENTE

TEMPORAL EN UN VASO DE AGUA

CABRERA RENOVADO POR EL ANDRAITX

Punto final al "suspense" que flotaba a niveles futbolísticos, en la Villa de Andraitx, con respecto a su siempre polémico jugador Cabrera. Caso relativo, ya que se sabía de antemano, que al final el discoloro jugador volvería al redil, y esto fue lo que ocurrió al atar decer del pasado viernes, que tras conversación seria y formal con el presidente Miguel Colomar, todo culminó con la consiguiente renovación.

¿Qué cuanto le habra costado al club la operación? Se preguntarán muchos. Pues ni más ni menos que lo que está establecido con el resto de jugadores, ya que existe el propósito de mantener contra el viento y marea, el plan preestablecido en el momento de tomar posesión de su máximo cargo en el



CABRERA (Foto: Toni Maldonado)

club, el polifacético Miguel Colomar.

Puede anunciar (nos rogó el popular "mascle roig") de que en la conversación hablamos de los planes del equipo que de la renovación. Sencillamente porque las dos partes obrábamos de buena fe a la hora de tocar tan espinoso tema, por tanto no ha habido estira ni afloja, sino un rápido entendimiento, en base al afecto que no puede disimular sienten por los colores de la Villa, tan popular jugador.

Con respecto al cacareado

tema de los nuevos fichajes no pudimos dejar de satisfacer nuestra curiosidad, viniendo como teníamos el primer mandatario a tiradas que poco será el momento ficheril, a pesar de las sendas derrotas sufridas en el Torneo de Artá?

--Nosotros trabajamos seguro. Más aún, te adelantare mañana me mostraré totalmente a la cuaz en cuanto a comunicación nombres de futuros integrantes de la plantilla, puedes estar lo que se te da más que seguro, de que seguirá con creces la potencialidad que mantuvo en la temporada que acabamos de finalizar.

—¿Y en cuanto a la parte técnica? —Con Paco Serra, creamos haber encontrado lo que a veces necesitábamos. La experiencia de la pasada temporada, ni quiero y menos se sean los aficionados, vayan a repetirse. Ya está bien el "choteo" y falta de seriedad. Y a las pruebas me remita si de veras no se nota cambio de orientación.

—¿Algo más, Miguel? —Simplemente dirigir nuestros siempre fieles aficionados, de que confiamos en el partido inaugural competitivo, el equipo responderá con creces a lo que ellos se esperan y que nosotros habremos procurado sea una realidad.

G. GENOVA

fútbol

RESULTADOS DE AYER

TROFEO "PLAYAS CA'N PICAFORT"

MURENSE, 1 — MARGARITENSE, 4

TROFEO VILLA SAN LORENZO

SERVERENSE, 1 — PORTO-CRISTO, 4

TROFEO DEL OLIVO

CAMPANET, 2 — LLOSETENSE, 2
(Por penaltys vencedor Campanet)

GENOVA, 0 — CADE-PAGUERA, 3
LLUCHMAYOR, 3 — ROTLET, 2

FUTBOL-SALA

«GRAFICAS SON ESPANYOLET» GANO EL TROFEO «DEIMOLS 1980»

Venció en la final por 7-3

Se ha venido disputando en el Polideportivo San Fernando con gran interés entre los ocho participantes, el torneo de fútbol-sala Trofeo "DEIMOLS 1980". Cabe destacar la magnífica campaña realizada por el equipo "Gráficas Son Espanyolet", quien tras demostrar neta superioridad se adjudicó el título al vencer en el partido final al potente equipo y patrocinador del torneo "DEIMOLS 1980" por el tanteo de 7-3, resultado que fue del agrado de la concurrencia pues 10 goles entretienen y son la salsa del fútbol.

Ehorabuena al equipo vencedor.

TOLDOS
más y mejor protección con

TOLDER

VIA ROMA, 5 - TEL. 217775 - PALMA DE MALLORCA

SABATES D'INCA

SAN JOSE DE LA MONTAÑA, 1

FCO. MANUEL DE LOS HERREROS, 16

PRECIO DE FABRICA

AÑADA 1.000 PESETAS A SU PAR ELEGIDO Y LLEVESE DOS PARES

Al efectuar su compra regalamos camisetas

SABADOS TARDE ABIERTO

SABATES D'INCA

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VI al 23-VII)

Podrá satisfacer cumplidamente sus apetitos materiales, ya que la influencia del Zodíaco le será muy favorable, presidiéndole el encanto y poder de gestión que necesita para sus propósitos. Todo le saldrá bien a medida de sus aspiraciones.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Todo aquello que esté relacionado con las labores creativas e, incluso, con las puramente domésticas, será, durante esta semana, motivo de satisfacción y de triunfos de carácter personal. Periodo propicio a las sorpresas agradables.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

No eluda ninguno de sus compromisos, ya que le proporcionarán beneficios económicos que le resarcirán con creces de los últimos gastos. Los astros le anuncian momentos felices para esta semana: buen estado de salud y alegrías inesperadas.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Evite los lugares solitarios: Venus le hará atravesar un periodo de excesiva afectividad y la blandura que acusará su carácter podrá hacerle caer, sin darse cuenta, en algo de lo que luego se arrepentirá toda su vida.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Volverá a encontrarse, donde menos lo espere, con una vieja amistad a la que no veía desde hace mucho y con la que mantuvo unas relaciones que, si no llegaron a cristalizar satisfactoriamente, fue debido a su comportamiento de entonces.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Esta semana le será propicia para los negocios. Pero aunque sirvan para acelerar la llegada de ese momento que tanto desea, no olvide que su presencia es necesaria para quien le espera. Unos días de separación no serían aconsejables.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Periodo muy intenso en acontecimientos, sobre todo en lo relacionado con su trabajo actual o con los proyectos que tiene entre manos y en los cuales ha depositado quizá demasiadas ilusiones. Su cónyuge cooperará del mejor modo que sabe hacerlo.



Virgo
(Del 24-VIII al 22-IX)

Ha llegado el momento de poner fin a esas relaciones profesionales o simplemente amistosas que tanto le han preocupado. Sin embargo, no trate de precipitar los acontecimientos, y deje que sean las circunstancias quienes marquen el camino a seguir.



Piscis
(Del 18-II al 20-III)

Un viaje imprevisto podrá proporcionarle una amistad interesante del sexo opuesto y la posibilidad de disfrutar de vacaciones inolvidables. Procure no precipitar los acontecimientos y deje que sean los demás quienes tomen las iniciativas.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Acuario
(Del 21-I al 18-II)

Aspectos contradictorios con respecto a sus relaciones afectivas, que acusarán el distanciamiento de las últimas fechas. Más que nunca le conviene cuidar su comportamiento, pues de él dependerán los disgustos que puedan surgir con su pareja.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Los astros se mostrarán favorables, al menos al principio, para que consiga lo que tanto le ilusiona, pero debe actuar deprisa, pues a medida que la semana avance cambiará su posición y, sobre todo, su influencia en los nuevos proyectos.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Su pasión por los deportes puede ocasionarle un serio disgusto, sobre todo el domingo, a no ser que su pareja comparta sus gustos. De no ser así, intente reducir al máximo el tiempo que invierte tanto en practicarlos como en presenciarlos.

PROGRAMA PARA HOY

- 11.15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 11.30: HABLAMOS (c)
- Programa de información general dirigido a los sordomudos.
- 12.30: EL DIA DEL SEÑOR (c)
- Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 12.45: GENTE JOVEN (c)
- Un nuevo espacio de este concurso para artistas noveles.
- 14.00: SIETE DIAS (c)
- Suplemento dominical de los telediarios, con su resumen de las noticias más importantes que se han producido a lo largo de la semana.
- 15.00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
- (Primera edición)
- 15.15: EL HOMBRE Y LA TIERRA: «EL CERVATILLO» (I) (c)
- Continúa la reposición de episodios de esta serie con el primero de los dedicados a la vida y costumbre de los ciervos.
- 15.30: CODIGO RESCATE (c)
- «SHANGRI-LA II»
- El general Al Morse se pasa por el almacén de chatarra de Harry Broderick con el fin de pedirle un favor: quiere que traiga a los Estados Unidos el avión B-52 en el que él voló durante la segunda guerra mundial y que, según noticias fidedignas, se encuentra en algún lugar de Birmania.
- 15.50: FANTASTICO 80 (c)
- Programa para la sobremesa del domingo, dirigido y presentado por José María Inigo, que en esta ocasión tiene como escenario la ciudad de Cádiz y sus alrededores.
- 16.30: LA BATALLA DE LOS PLANETAS (c)

- 19.00: 625 LINEAS (c)
- 19.50: LARGOMETRAJE «LA TERCERA CHICA DE LA IZQUIERDA» Gloria, mujer considerada durante muchos años como «la corista número uno» de Nueva York, y que mantiene con un famoso cantante de Las Vegas, Jordan, un noviazgo que dura ya trece años, empieza a acusar los síntomas del declive
- 21.30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
- (Segunda edición)
- 21.50: ESTUDIO 1 «ARLEQUIN, SERVIDOR DE DOS AMOS» De Carlo Goldoni.
- El personaje central de esta comedia de enredos, Arlequin, continuando la línea clásica, es un ser ágil e insolente, pero de unas reacciones profundamente humanas. Debido a una original situación, se ve en el trance de tener que cumplir las órdenes, a veces totalmente opuestas, de su amo y que, como es de suponer, se disputan la misma dama.
- 23.55: BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 15.15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15.30: DOCUMENTAL «TIBURONES: EL TERROR Y LA VERDAD» Comienza a emitirse una nueva serie documental, de ocho capítulos, titulada genéricamente «La jungla de coral», que presenta el actor Leonard Nimoy, protagonista de series tan fa-

- mosas como «La conquista del espacio» y «Misión imposible».
- 16.30: EL REGRESO DEL SANTO: CITA EN FLORENCIA» (c)
- Muy tristes circunstancias llevan a Simón Templar a Florencia. Va en persecución de unos individuos que han dado muerte a su amigo Christian von Esser.
- 17.20: VICKIE EL VIKINGO (c)
- «LOS FLAKEANOS DETESTAN EL TRABAJO EN EL CAMPO»
- 17.50: STARKY Y HUTCH: «LA ESPERA»
- Una no muy brillante artista de cabaret, llamada Madeleine aparece muerta cerca de la playa. Por los indicios que halla, la policía deduce que el asesino ha sido herido a su vez por la víctima.
- 18.45: LA MUSICA
- 20.00: LA MUSICA EN EL TIEMPO «LA MUSICA DE LOS TROVADORES»
- Comienza esta tarde la emisión de una nueva serie que tiene por objetivo ofrecer la música dentro del contexto en que fue creada.
- 20.30: ESPAÑA ENTERA «EL ORO Y EL MORO» (c)
- En este programa se plantea la pregunta sobre la herencia que han dejado en el inconsciente colectivo español los siglos de dominación árabe.
- 21.00: MAS ALLA (c)
- Un nuevo programa de este ser dedicado al ocio, presentado por F. Jiménez del Oso.
- 21.30: LARGOMETRAJE: DEL AMOR Y DE LA INFIDELIDAD» (c)
- La protagonista de un film que se rodará en Los Angeles y el compositor que ha de escribir la música para el mismo se conocen, casualmente, e-

- bordo del avión que les lleva a esa ciudad Desde ese momento nace entre los dos una mutua simpatía.
- 23.10: BUENAS NOCHES, DESPESIDA Y CIERRE

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13.30: ALS QUATRE VENTS (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 13.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14.00: AVANCE INFORMATIVO (c)
- 14.05: PANORAMA BALEAR (c)
- 14.30: GENTE HOY (c)
- 15.00: TELEDIARIO (Primera edición)
- 15.35: ATENCION. POR FAVOR: «LA MALDICION EGIPCIA»
- A punto de terminar una entrevista, Frank rompe accidentalmente una antigua figurilla egipcia... Una frase le viene a la mente que le llena de terror: «Aquel que rompa el antiguo gato de Amm-Roy romperá siempre todo lo que toque».
- 16.00: DESPESIDA Y CIERRE
- 16.00: ENTRE NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 16.15: CARTA DE AJUSTE
- 16.35: BARRIO SESAMO Programa infantil.
- 19.05: LA MANSION DE LOS PLAFF (Programa inicialmente para el pasado lunes 4 de agosto).
- 19.50: UN MUNDO PARA ELLOS
- Bajo esta rúbrica se emite un programa cuyo objetivo central es analizar e intentar mejorar las relacio-

- nes entre padres e hijos.
- 20.20: EL SABER NO OCUPA LUGAR
- Con un tratamiento fundamentalmente divulgativo ofrece información sobre literatura, pintura, teatro, etcétera.
- 21.00: TELEDIARIO (c)
- (Segunda edición)
- 21.30: 300 MILLONES (c)
- Espacio semanal de música, canciones, noticias y reportajes varios que se emite desde Madrid.
- 22.30: GRANDES RELATOS: (c)
- «CAÑAS Y BARRO» de Vicente Blasco Ibañez. VI y último capítulo. Cañamel va decayendo ostensiblemente, y casi moribundo, viaja a Ruzafa en busca de un médico que pueda salvarle la vida. Neta se queda atendiendo el negocio. La tía va a decirle que la Samaruca está
- en Ruzafa y que Cañamel ha hecho testamento.
- 23.30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- 23.50: BUENAS NOCHES, DESPESIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 19.30: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19.45: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20.35: REVISTA DE CINE Programa semanal de actualidad cinematográfica.
- 21.30: MUNDO NOCHE NUEVA YORK
- 22.15: A FONDO: ADOLFO MARSILLACH BUENAS NOCHES, DESPESIDA Y CIERRE (c)
- 23.25: CRONICA 2 (c)
- (Sólo para Cataluña y Baleares).
- (c) Programas en color.
- (o) Mayores de 14 años.
- (o o) Mayores de 18 años.

Radio Popular de Menorca
 tek: Oficinas - 38 05 99
 Dirección y Publicidad - 38 04 12
 c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

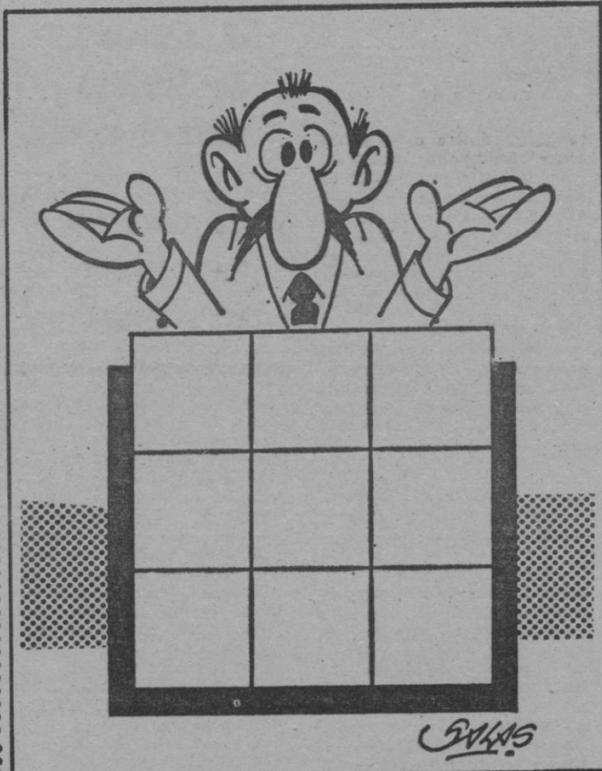
TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56

- A --- -- -- --
26 29 42 35 1 23 46
- B --- -- -- --
11 49 50 9 24 32 20
- C --- -- -- --
6 43 44 27 14
- D --- -- -- --
28 4 45 34 7 51
- E --- -- -- --
39 33 17 36
- F --- -- -- --
15 19 21 22 2 12 47
- G --- -- -- --
48 10 5 41 8 52
- H --- -- -- --
25 30 31 40 38
- I --- -- -- --
13 37 18
- J --- -- -- --
3 16

- Soldado armado con arco.
- Puñetazo en la cara.
- Producto lácteo.
- Aljibe.
- Arranque los pelos con las manos.
- Ingénuos.
- Encuentren.
- Libro que contiene las oraciones y lecturas de la misa.
- Agosto.
- Símbolo químico del molibdeno.

INGENIOSIS



Hay que colocar en cada uno de los cuadros uno cualquiera de los números comprendidos del 1 al 9, ambos inclusive, sin repetir ninguno y de manera que tanto en vertical como en horizontal su suma sea 15.

SOPA DE LETRAS

R	E	C	A	E	R	A	O	R
R	A	T	A	A	R	D	T	O
M	A	F	U	R	N	A	T	T
R	O	L	A	U	N	R	O	U
E	R	A	M	E	E	E	L	T
I	R	I	R	B	L	M	U	I
R	A	M	O	N	R	I	G	T
R	E	G	A	R	A	G	E	S
R	I	C	I	N	O	I	R	E
R	I	C	A	R	D	O	R	R

En el recuadro se encuentran once nombres de varón que empiezan con la letra R. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

JEROGLIFICOS



¿Te gusta la leche muy caliente?



¿Quiénes organizaron la reyerta en el barco?

CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES:** 1.— Capital del Atica y ciudad principal de la Grecia antigua. 2.— Tristes, pesados. 3.— (al rev.) Altura pequeña y prolongada. 4.— Ciudad gerundense. 5.— Apellido de nuestro personaje. 6.— Despejado. 7.— Cerebro (pl.). 8.— Gracia, donaire. 9.— Consonante. 10.— Nota musical. 11.— Mata leguminosa de flores amarillas en racimo. 12.— Espacio de nueve días dedicados a determinado culto o devoción. 13.— (al rev.) Recato, honra. 14.— Distruido, agradable. 15.— Ave de corral. 16.— Río español. 17.— (al rev.) Apócope. 18.— (al rev.) Enojo. 19.— Siglas del Instituto Nacional de Industria. 20.— Avenida, inundación. 21.— Reserva de un terreno. 22.— Pasta de hojaldre con miel. 23.— Personas descuidadas y sucias. 24.— Composición poética. 25.— Fertiliza una tierra. 26.— Siglas comerciales. 27.— Consonante. 28.— Consonante. 29.— Garbo. 30.— Venera. 31.— Relativo a los coros. 32.— Monopolizadora. 33.— (al rev.) Mujer noble y distinguida. 34.— Plural de consonante. 35.— Sumadas. 36.— (al rev.) Viento que sopla de levante.
- VERTICALES:** 1.— (al rev.)

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

TABLEROGRAMA

El mal que hacemos es siempre más triste que el que nos hacen. (Benavente)

INGENIOSIS

Horizontalmente y de arriba abajo, 4-9-2; 3-5-7 y 8-1-6.

JEROGLIFICOS

Solo tibia (sol. o. tibia).
Unos navegantes (unos).
Tiene, g an tes)

SOPA DE LETRAS

Rafael, Raimundo, Ramiro, Ramon, Raul, Régulo, Remigio, Renato, Resituito, Riberdo y Rigoberto.

CRUCIGRAMA

- VERTICALES:** 1.— natarr. 2.— Romerías. 3.— Severiano. 4.— Caten. 5.— Densa. 6.— Ma. 7.— Oca. 8.— Amarga. 9.— Apolo. 10.— Adán. 11.— En. 12.— A. 13.— Da. 14.— Na. 15.— A. 16.— ad. 17.— Dedo. 18.— Soles. 19.— Cosas. 20.— Sores (Islas). 21.— Tos. 22.— No. 23.— Ab. 24.— Ras. 25.— Solera. 26.— Azores (Islas). 27.— Adosa. 28.— Sa. 29.— Solera. 30.— Ocasional. 31.— Canal. 32.— Decias.



"Baleares" le acompaña en sus vacaciones

Para mayor seguridad en el cumplimiento de cambios de domicilio en el envío de periódicos a lugares de verano y con objeto también de evitar demoras y molestias rogamos a los interesados se sirvan enviarnos debidamente rellenado el siguiente boletín: **ROGAMOS SE AVISE CON 2 DIAS DE ANTELACION**

..... día..... de.....
 D.
 recibe "BALEARES" en calle.....

 deson recibirlo, hasta nueva orden, en calle.....

 población.....

Agradeceremos su colaboración y encarecemos al mismo tiempo se nos envíe con la mayor antelación posible la orden del envío a "BALEARES", Paseo Mallorca, número 9 - B, Palma. **TEL. 23.59.40**

un diario para...
 la juventud deportiva
MARCA

LOS «PECOS», VISTOS POR SU MADRE

Las «fans» han invadido el pasillo de los camerinos y se van acercando poco a poco a la puerta tras la que están los ídolos. Javier y Pedro, o los «Pecos» si prefieren. Parece mentira cómo han conseguido estos dos muchachos, uno moreno y otro rubio como una versión masculina y años ochenta de Casta y Susana, llegar a las quinceañeras patrias y levantar en ellas auténticas oleadas de sentimientos.

Admiración, amor, historia... De todo hay entre estas chiquillas que han llegado a Prado del Rey para poder ver a su dúo favorito. Unas prefieren a Pedro, otras a Javier, otra explica que a ella solo le gustan las canciones, no los muchachos... Pero ahí están todas, esperando ante la puerta la sonrisa, el saludo, el autógrafo o la salida rápida, si es que hay mala suerte.

«NO SOY LA «MAMA» DEL ARTISTA»

De repente se abre la puerta y sale una mujer que sonríe a las muchachas. «Es Carmen su madre», me explican. Carmen responde a sus preguntas, y sonríe, sonríe siempre. La piden autógrafos y ella firma apoyando el papel en la pared. En la sala de maquillaje, unos minutos después,

Carmen sigue al lado de sus hijos.

—¿Es usted eso que se dió en llamar la mamá del artista?

—No y creo que nunca lo será. Simplemente soy la madre de Javier, Pedro y Miguel, que es mi hijo pequeño que hoy cumple trece años.

—¿Qué le parece el éxito de sus hijos?

—Fenomenal. Yo veía que les iba a costar mucho trabajo, pero no les corté nunca. Ahora toda la familia está muy contenta.

—¿En qué cambió el éxito la vida de la familia?

—Casi en nada. Vivimos en el mismo sitio y la casa en sí continúa igual, aunque estoy más pendiente de ellos por la ropa, las llamadas de teléfono, las visitas...

—¿Cuántas llamadas diarias reciben?

—Normalmente cambio el teléfono cada tres meses por

lo que el número no lo suelen tener demasiadas personas. Cuando las «fans» consiguen descubrirlo es un continuo colgar y descolgar, desde las nueve de la mañana. Las llamadas son de todo tipo; hay niñas muy encantadoras y niñas que no son tan encantadoras.

—¿Y las visitas?

—Bueno, las niñas suelen quedar en la puerta esperando a que entren o salgan para verles. A casa no sube ninguna porque estaría muy mal que subieran unas sí y otras no.

«NO SON ENGREIDOS»

—¿Qué le parece este fenómeno de popularidad que protagonizan sus hijos mayores?

—En ciertos momentos me siento muy orgullosa y tengo ganas de llorar de alegría. En otros momentos lloro porque pienso que les van a hacer mucho daño y que los van a cansar mucho. Las niñas deberían ser un poco más comprensivas. A veces los tratan de engreídos y no es así. Deberían entender que ellos tienen unos horarios muy difíciles. Javier y Pedro son conscientes de que gracias a ellas están donde están, pero que comprendan que son humanos y que se cansan a veces.

■ Cambiamos el número de teléfono cada 3 meses.

■ En casa no ha variado casi nada.

—Antes me decía que les puede hacer daño...

—Sí, porque a veces, con la ilusión de estar cerca de ellos pierden el control, no se dan cuenta y les arañan, les dan empujones... También se hacen daño ellas, como desgraciadamente ocurrió en una actuación en el parque de atracciones de Barcelona, donde perdió la vida una chica y se lastimaron varias seguidoras. Pedro y Javier estuvieron a punto de dejar de cantar debido a lo mucho que les afectó ese accidente que fue terrible.

—¿En qué ha cambiado la vida de sus hijos?

—Pedro dejó de estudiar electrónica y ahora estudia piano. Javier estaba trabajando y ahora estudia canto y armonía. Empezó a trabajar como barnizador y cuando lo dejó era cerrajero.

Se le entristecen un momento los ojos al hablar de



La madre de los componentes del conjunto «Los Pecos» firma autógrafos en los pasillos de Prado del Rey; abajo, Los Pecos, en el programa «Aplauso».

su marido muerto pero es una luchadora nata y salta sobre los recuerdos tristes.

—¿Le piden opinión sobre su trabajo?

—Pedro siempre me pide opinión antes que a nadie... No, no tengo ninguna canción favorita; para mí todas son muy valiosas.

Alguien le pregunta la edad y contesta que dieciocho años,

que ya ha dejado de contar los que pasan. Se ha ganado a pulso su seguridad y está satisfecha de sí misma y de sus hijos: «Ellos están preparados, quizá por la vida dura que han llevado desde pequeños. Ahora ha llegado el éxito y Carmen, lo mismo que en los malos momentos, sigue estando al lado de sus hijos.

I. M.

COMENTARIOS

FLASH AND THE PAN

Este sencillo que ha sido sacado del álbum «Lits in the Night» es un claro reencuentro de George Young y Harry Vanda. Ellos a mediados de los sesenta —recordemos— alcanzaron el éxito en todo el mundo con «Hey St. Peter», aunque se comercializó en diferentes países bajo el seudónimo «Flash and the pan».

«Media Man», cara «a» del redondo es tema ya conocido

por haberlo escuchado en discotecas. Lógicamente estas producciones llegan directamente de los países productores) y ahora ya es adquirible en nuestro país.

Volviendo al álbum, posiblemente lo que más sorprenda es su eclecticismo. Un collage de voces y de ecos en el que aparecen buena parte de los elementos que han servido de nodriza al pop a lo largo de las dos últimas décadas.



ENMASCARADOS «KISS»

Creo recordar que el caso de los «Kiss», es uno de esos casos —único— que están siempre en primera fila, en las listas, en emisoras en shows de TV, de gira, seguidos y aplaudidos por miles de fans, aclamados, reconocidos y premiados pero que sin embargo nadie conoce; no es broma, es una realidad, no les hemos visto las caras nunca.

Su último álbum se titula genéricamente «Unmasked» y enmascarados o desenmascarados, saben hacer las cosas bien.

Para el empujon de rigor se extrae un single con dos temas de su cosecha: «Shandi» para

la cara A, está compuesta por Paul Stanley, quien además toca la guitarra solista y es voz acompañando a los demás miembros de «Kiss».

En la cara B hay una aventura imaginativa llena de color que se anticipa a lo que para «Kiss» son las mujeres europeas y que sin duda esperan encontrar en su gira por Europa, lugares por los que no han vuelto desde 1978.



LOS NUEVOS RAY GOODMAN & BROWN

No gusta aventurar o afirmar las cosas cuando todavía no hay suficientes credenciales como para hacerlo, pero casi me atrevería a decir que a muy pocos les va a pasar desapercibido este grupo.

La verdad y hay que reconocerlo, cuando se trata de algo nuevo sea lo que sea es bastante difícil llegar rápido hasta el cúspide.

En cualquier caso, tratándose de algo que tiene calidad, la cosa resulta más fácil y el camino se recorre más tranquilamente porque los elementos que la forman lo van allanando y saltando obstáculos sin problemas.

Cuando se trata de discos —el producto es francamente complicado de por sí— hay que estar muy seguro y apostar fuerte cuando se tiene la plena confianza de que se va a conseguir lo que se persigue.

Analizando este single y viendo como van las cosas por el mundo musical en el 80 hay un acierto seguro, porque Ray Goodman and Brown,



nos ofrecen para este sencillo 2 temas extraídos de su álbum realmente buenos.

En la cara A figura el segundo corte del LP, «Special Lady», bien hecho y mejor interpretado, dentro de la línea fácil y romántica y sin ruidos molestos que tanto gusta actualmente, sin que ello signifique que la «era» disco está declinando ni muchísimo menos. La balada, melódica o como quiera está ahí desde siempre, esperando a que alguien la componga, la interprete, la lance y dé en la diana.

Y volviendo al single, este es uno de esos que por su contenido dará en la diana a no mucho tardar porque la vuelta, en la cara B lleva otro tema «Deja vos» que es un complemento perfecto.

NOVEDADES

En esta sección damos cabida a todas aquellas nuevas producciones y lanzamientos del mercado nacional. La valoración se efectúa por los asteriscos que acompañan a cada título, de la siguiente forma: X = mediocre; X X = interesante; X X X = recomendable.

Intérprete	Título	Modalidad	Valoración
OTTAWAN	«Estás O. K.»	sencillo	X X
THE ONLY ONES	«Problema mundial»	sencillo	X X
JOCKO	«Charla con ritmo»	sencillo	X X
DUNCAN BROWNE	«Streehs of fire»	sencillo	X X
DONNA SUMMER	«Nuestro amor»	sencillo	X X X
CAPTAIN TENNILLE	«Felices juntos»	sencillo	X X X
FLASH and THE PAN	«Media man»	sencillo	X X
RAY, GOODMAN AND BROWN	«Special Lady»	sencillo	X X X
KISS	«Shandy»	sencillo	X X
HERVE VILARD	«Capri c'est fini»	sencillo	X X
THE SUGARHILL GANG	«El rollista vuelve»	Sencillo	X X X

ACONTECIMIENTO JAZZISTICO EN PALMA

Cada semana nos vemos obligados a escribir de la sala «Trub». Esta vez la noticia es mucho más importante debido a las actuaciones que se han programado desde el viernes día quince al veintiseis del presente mes a cargo de un reconocido trio de músicos. Pedro Iturralde un número uno del jazz mundial al saxo, Lou Benet el veterano organista y Peer Wyboris a la batería.

El jazz del grupo es muy asequible a todos. No está especialmente dirigido a los «entendidos» por lo que esperamos pasar unas buenas veladas con este acontecimiento que se avecina y que en muy pocas —contadas— ocasiones podemos ver en la isla.

Por último, y sin ánimo de hacer «publicidad gratuita» damos desde estas líneas una matrícula de honor a la dirección de «TRUB» por el empeño que está llevando a cabo últimamente en favor de la música en vivo. ¡Que dure!