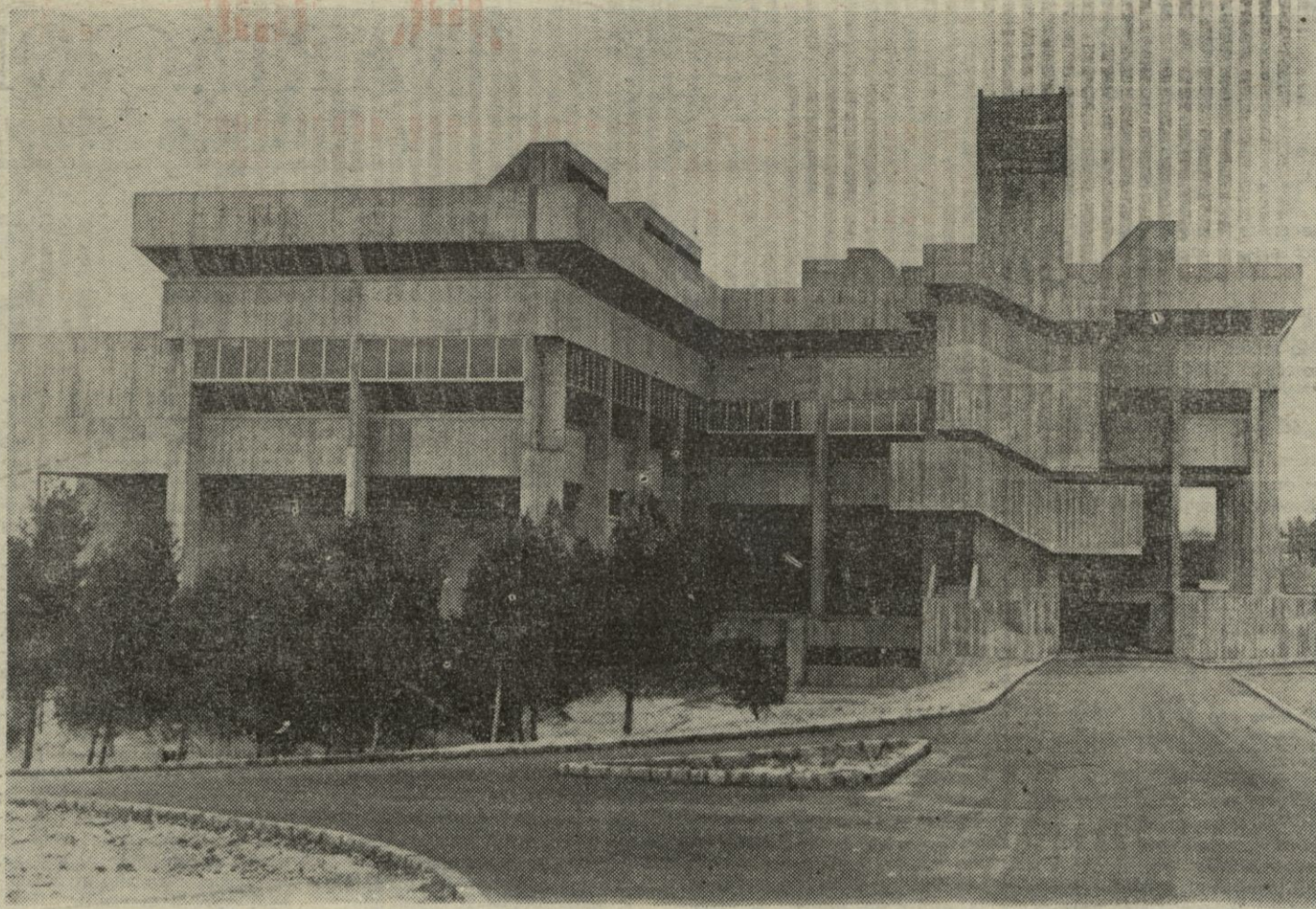


LA CIFRA ACTUAL DE DESEMPLEADOS EN ESPAÑA SE ACERCA AL MILLON Y CUARTO DE PERSONAS

QUIZA LA PARTE MAS AFECTADA SEA LA DE LOS INTELLECTUALES, LOS MAESTROS, CON CERCA DE CIEN MIL, Y LOS PERIODISTAS, CUYOS NUEVOS LICENCIADOS NO ENCUENTRAN TRABAJO EN UN 90 POR CIENTO



La Facultad de Ciencias de Información de la Complutense: ¿una fábrica de desempleados?. — (FOTO EFE - FIEL)

EL PARO, ESA PESADILLA

ideal de crecimiento cero, como en la natalidad. No podemos, no queremos o no debemos de crecer más. Porque el crecimiento amenaza con la ruina.

EL FANTASMA DEL PARO

La constante exigencia de mayores rentas salariales viene produciendo una inflación en todos estos países que exige tomar medidas drásticas. Una de esas medidas es el paro tecnológico. La fórmula consiste en mantener una considerable masa de obreros en paro con el fin de abaratar la mano de obra y al mismo tiempo moderar la demanda de bienes de consumo y cortar la inflación. Esta medida, puramente técnica, acarrea desgracias sin cuento a esa masa de parados a los que les ha tocado la lotería al revés. Porque la medida parece ser que le llega a cada uno cuando menos lo espera y cuando parecía, además, que iniciaba la escalada de su propio bienestar. El subsidio de paro, por otra parte, cuando existe y en la medida que existe en cada país, no suele ser suficiente. Todo ello lleva muchas veces a la desesperación, que puede acabar en delincuencia de variadas formas.

Esta medida, en España, lleva camino de convertirse en un número concreto de 1.250.000 (un millón y cuarto) de parados, según manifestaciones del Subsecretario del Ministerio de Economía. Y la cifra se ha

incrementado, no tanto por el crecimiento del número de personas que han perdido sus puestos de trabajo como por el del número de aspirantes a nuevos puestos, proveniente de los jóvenes que han terminado sus estudios y quieren incorporarse a la población activa.

LOS MEDIOS INTELLECTUALES

Por zonas, parece ser que son los medios intelectuales y técnicos los que cuentan con mayor número de desempleados. Concretamente en el campo escolar, se calcula en cerca de CIEN MIL, el número de profesores de E.G.B. o maestros de enseñanza primaria, los que no tienen un puesto para enseñar. Y se calcula que de seguir así las cosas, para 1985, el número puede haberse doblado. La población infantil española está ya casi escolarizada al cien por cien, y sin embargo, sigue creciendo el número de graduados, dentro de unos años sobrarán puestos escolares. Pero el número de enseñantes es cada vez mayor.

Otra profesión intelectual en grave crisis de desempleo es la periodística. Según confesiones recientes de la propia Asociación de la Prensa, el noventa por ciento de los nuevos licenciados en ciencias de la Información no encuentran empleo, y va en ritmo cre-

ciente la desaparición de medios de comunicación como son los periódicos de la antigua cadena «del Movimiento». Tal vez no haya habido la adecuada previsión al crearse las facultades de esta especialidad, que han atraído a muchos jóvenes que soñaban con el premio Pulitzer y al final de la carrera resulta que no tienen donde trabajar.

LA REDUCCION DE JORNADA COMO SOLUCION AL PROBLEMA

Un escrito de una comisión de periodistas en paro propone hacer un par de semanas que aquellos profesionales que ejercen al mismo tiempo en más de un medio dejen libre uno de sus puestos para aquellos otros compañeros que no tienen ninguno. La solución es muy humanitaria, pero tropieza con grave inconveniente. Los compañeros que doblan la jornada de trabajo no lo hacen sólo por amor a la profesión, sino porque el sueldo de un puesto de redactor simple no es suficiente para vivir en el tipo de sociedad que nos han impuesto.

Parecida fórmula ha aconsejado la Federación Internacional de Trabajadores de la Industria Metalúrgica (FITIM) reunida en Ginebra en los últimos días. Que la jornada de trabajo se reduzca a cuarenta horas semanales y, donde ya

existe este límite, a treinta y cinco. Siempre, claro está, que ello se haga sin merma de los ingresos obtenidos en jornada de mayor horario. Es una fórmula para dejar ocupación a los muchos obreros que no tienen puesto de trabajo. Pero, en este caso, la solución no conduciría a nada. Pues lo que las empresas alegan es que la productividad actual de sus negocios no da para mantener tantos y tan bien pagados puestos de trabajo.

HABRA QUE APRETARSE EL CINTURON

El panorama no es halagüeño ni mucho menos. De Alemania siguen llegando emigrantes que ya no tienen trabajo allí. Los que se desesperran porque sus asuntos no tienen solución, comienzan a hacer acciones que rayan en lo violento. Como el centenar largo de obreros que irrumpió en la emisora de Radio San Sebastián y participaron en un programa donde expusieron sus propios problemas a la opinión pública. O los que en Bilbao entraron en la Bolsa y, tras suspender su sesión nada reconfortable porque iba, como siempre, a la baja, manifestaron a los financieros allí reunidos la desesperación de su situación laboral.

¿Y es que no habrá manera de hacer volver las aguas a sus cauces? La economía exige a todos que se aprieten el cinturón. No sabemos si los gran-

EL PROBLEMA MAS GRAVE ES QUE EL PARO TECNOLOGICO ES NECESARIO SI SE QUIERE FRENAR LA INFLACION

LA REDUCCION DE LA JORNADA O LA PROHIBICION DEL PLURIEMPLEO NO SON MEDIDAS POSIBLES, PORQUE LAS EMPRESAS LO QUE QUEREN ES REBAJAR SUS MASAS SALARIALES

des empresarios, los banqueros y terratenientes lo están haciendo. Se sabe que la situación es desesperada por todas partes, según se oye a todos decir. Hace cuarenta años que sucedió algo parecido, a peor, en casi todo el mundo: la tristemente célebre depresión del treinta y nueve. Y todo volvió a renacer después de la gran guerra. Que Dios nos coja confesados y todo vuelva, pero por otro camino que no vaya a ser la destrucción de nuestra sociedad por una energía atómica mal aprovechada.

Por MANUEL MARIA

(Fiel — Servicios Especiales Efe)

GLOSA evangelica por: M. RAMIS ALONSO

BAUTISMO DEL SEÑOR

Hoy domingo, después del 6 de enero, celebramos en su bautismo la Epifanía que da comienzo a su vida pública.

Jesús bajó al Jordán con los pecadores, pero cuando sale del agua Dios revela en El a su Hijo amado.

En el bautismo de Jesús no sólo se da una manifestación de su divinidad, sino que también se revela el misterio del nuevo bautismo.

Y quienes renazcan del agua y del espíritu serán hijos de adopción de Dios.

El texto evangélico que leemos en la misa de esta festividad, hogano pertenece al santo Evangelio según san Lucas, capítulo tercero, versículos 15-16. 21-22.

Escribe el evangelista: "El pueblo estaba en expectación y todos se preguntaban si no sería Juan el Mesías; él tomó la palabra y dijo a todos:

"Yo os bautizo con agua; pero viene el que puede más que yo, y no merezco desatarle la correa de sus sandalias. El os bautizará con Espíritu Santo y fuego."

Apuntamos que el Bautista había causado una fortísima impresión que conmovió a todo Israel.

También el historiador Josefo se hizo eco de ella y escribió que Antipas "temió la grande autoridad de aquel hombre". El pueblo creyó de momento que se trataba del Mesías pero el Bautista sólo anunciaba la llegada inminente de reino.

Hasta el Sanedrín de Jerusalén se interesó y le envió una representación para que declarase si era o no el Mesías.

Pero Juan manifestó: "Viene el que puede más que yo, y no merezco desatarle la correa de sus sandalias."

Relata luego san Lucas: "En un bautismo general, Jesús también se bautizó. Y mientras oraba se abrió el Cielo, bajó el Espíritu Santo sobre El en forma de paloma, y vino una voz del Cielo: "Tú eres mi Hijo, el amado, el predilecto."

Atendamos a esta expresión de gran contenido teológico.

"Mi Hijo", no es sólo sinónimo del Mesías, sino que expresa la verdadera filiación divina.

"El amado". En la lengua hebrea, "yahid", "el único".

"Unico", "Unigénito", ya que habla el Padre.

El lugar del acontecimiento, el río Jordán.

Y el sitio, la ribera occidental, señalada ya en el siglo IV por el "Peregrino de Jerúco".

Lugar cercano a Jericó, en las cercanías del convento ortodoxo de San Juan Bautista o Prodomos.

Los árabes lo llaman Qasr el - Yehud.

Con esta fiesta del bautismo del Señor, entramos ya en el comienzo de la vida pública de Jesús.

Y recordemos que los renacidos del agua y del Espíritu somos hijos de adopción de Dios.



PRELUDIOS Y VARIACIONES

por Bruno Morey

REFORMA

La palabra, que encabeza este texto, es una, que por los múltiples y complicados conceptos, que traduce, no exentos de conflictividad, tiene numerosos detractores e hinchas infinitos. Hay quien tiembla ante la sola enunciación de la palabra reforma, y hay quien la está recibiendo alborozado y constantemente.

Los tiempos en que se opera, más o menos profundamente, una reforma, se prestan a ser tempestuosos, aptos para que en ellos se desarrolle y prospere una tal medida estratégica que no deja de producir sus frutos.

No hay duda de que todo cuerpo vivo, y la Iglesia lo es, so pena de declararla ya un viejo y polvoriento museo de antigüedades, está sujeto a evolución, que de sí exige necesariamente una reforma continuada. Solamente las almas débiles, las que se asustan ante el primer soplo del viento, y lo confunden con un alarido temporal, se asustan y se aprestan a defenderse de la reforma. Gentes a quienes gusta mirarse en las aguas cenagosas y quietas de un pasado, que ni fue absolutamente malo, ni fue absolutamente bueno, pero que es éste: un pasado Gentes, que no aceptan la evolución, porque son incapaces de desarraigarse y volver a enraizarse, así se identificaron con una situación, olvidando que el

hombre está por encima del tiempo, y que no debe ceder a sus consecuencias, convirtiéndose en mero adjetivo, perdida su alta substantividad. Gentes que no sirven para el mañana, porque quedaron ciegos voluntarios de un hoy, hecho a su medida, o quizás quedaron convertidos en estatuas de sal, al contemplar con añoranza un ayer, que fue, pero que nunca más volverá a ser.

Pero frente a esta postura petrificada de los adoradores de un conservadurismo irracional, mueven sus arteros propósitos los amadores de la reforma a ultranza, los que, privados de un mínimo de estabilidad, danzan frenéticos su baile macabro cuyo ritmo alzado no les permite la menor quietud. Para ellos todo consiste en cambiar, caiga quien caiga y lo que caiga, víctimas, acaso inconscientes, de un progresismo de mala ley, fuera de toda base científica, que genera por necesidad un fondo y amplio malestar.

Son los actuales tiempos de profunda reforma. En todos los órdenes, pero específicamente en el campo de lo institucional. Cambian muchas cosas, que también cambian, y se fuerza el cambio de otras, que podría provocar nada menos que el hundimiento total, que podrían conducir a la catástrofe.

Los hombres hablan y hablan de la necesidad de acomodar las instituciones a los tiempos. Algo que creemos de extrema conveniencia y hasta necesidad. Hasta aceptamos que habrá instituciones de las que será necesario prescindir, que habrán de ser dejadas en manos de su propio destino, o tal vez enterradas por piedad. Pero las hay, cuya esencialidad, cuya entidad no nos pertenece, y que no podemos destruir, so pena de firmar nuestro propio descalabro.

La Iglesia es algo de Dios, dejada en manos de los hombres, cuya responsabilidad es inmensa y tremendamente seria. La Iglesia no es algo de ayer, no pertenece al pasado, porque es algo vitalmente actual, y el mensaje de Cristo, que ella encarna a diario, no fue dirigido ni a un tiempo ni a una raza ni a ninguna circunstancia, sino que fue salvadoramente fulminado al hombre de todos los tiempos y a todos los tiempos ha de llegar, manteniendo su integridad. También el hombre de hoy se siente inmerso en el plan de salvación universal de Cristo, y se siente capaz para interpretar el Evangelio y sorber de él sus esencias, y convertirlas en vida propia, en savia vivificante de su vivir actual. No cabe duda de que el hombre de hoy está preparado para sacar del

Evangelio, de su lectura reposada y sincera, lecciones, que ayer no pudieron ser arruntadas, pero que existen en este pozo sin fondo en el que Dios vertió sus afanes redentores. Y es ahí donde reside la razón de toda explicación lógica, la base científica de toda reforma. Son infinitas las relaciones entre Dios y hombre. Aquel es infinitamente rico, éste es la obra más selecta de sus manos. Dios quiere que el hombre crezca, que el hombre se desarrolle, que el hombre domine la tierra y sea realmente el rey de toda la creación. El peligro nace cuando el hombre pierde el equilibrio, y en vez de servir humildemente los destinos gloriosos que sobre él trazó Dios, se vuelve estúpidamente contra él y cae de nuevo en la locura obsesiva de elevar otra torre de Babel.

Es el orgullo humano el arma que se blande constantemente, peligrosamente y con la que se atenta contra los derechos de Dios, mientras se está erigiendo el ara sobre la que se consumará el más monstruoso de los suicidios colectivos, porque la muerte del hombre resulta inevitable, cuando éste lanza nerviosos sus dardos contra Dios.

Esto sucede cuando el hombre se sitúa de espaldas a la historia, cuando decide desoír su voz, cuando sacrifica las experiencias, cuando se deja arrebatar por su locura progresista, que le hace hollar todos los principios, renegando de ellos, preparando su salto mortal hacia la cima de las grandes y despiadadas negaciones.

Tiene que existir la reforma, el hombre es el destinatario único del hacer generosamente salvador de Dios. Dios permanece inmutable, pero el hombre está sujeto a una continuada mutación. El hombre debe ir reformándose, pero con la mirada puesta en la eterna inmutabilidad de Dios. Así el hombre irá descañándose de los valores adjetivos, de las cosas temporales, pero mantendrá intactas las esencias, que no son de su pertenencia, porque son propiedad de Dios.

El bosque precisa de tanto en tanto de una ordenada poda, pero resulta peligrosísimo talar el bosque, y en el bosque de la Iglesia una poda que nada les duele a ese batallón de "vanguardistas" de la teología arraña y de la moral permisivista que también que Juan Pablo conquiste el futuro, que ellos quisieran modelar a su imagen y semejanza. Para ello Wojtyla es el enemigo, y H. Küng el King, su Rey, su profeta, y su abanderado. Son ellos, aunque teólogos de la Iglesia, los que gritan: viva Küng, y abajo Wojtyla.!!

«DIALOGA... QUE ALGO QUEDA»

VIVA KING KÜNG... ¡ABAJO KAROL WOJTYLA!

Tal es el grito de una carta a un periódico de Tubinga, "King Küng": el Rey Küng!.; tal la consigna del nuevo y estrepitoso motín eclesial. Según ciertas revistas españolas, Vg. "Cambio 16" (de fino olfazo comercial) Wojtyla "ha aceptado la máquina de la Inquisición contra los teólogos progresistas". "Ha decidido aplicar el paternal puño paramecer en vereda a herejes, rebeldes y equivocados", dice en un son de plañidera esa revista, ajena al espíritu y mentalidad de la Iglesia (6-1-80). Con satisfacción refleja algunas reacciones en el ámbito protestante "los protestantes protestan" lo cual es muy explicable en ellos; y la protesta de 70 teólogos norteamericanos (hubiera podido añadir, y de 50 españoles en "El País") número insignificante entre tantos millares de "teólogos", que han mostrado su solidaridad con H.K., lo cual no es tan coherente con la Teología Eclesial que por estatuto divino tiene por marco ineludible la Revelación y el Magisterio de la Jerarquía. Y ya que a españoles he aludido debo comunicar lo que no refirió en las pasadas Navidades un Catodático de la Universidad de Comillas (Madrid). Iba a su aula cuando en el pasillo alguien —delante de un grupo de alumnos— le invitó a firmar "en seguida" la Carta de adhesión a H.K. "No firmo nada sin saber lo que firmo". Es que urge Debo entregaria a otro Profesor". "En este caso... no firmo". Algo igual me refirió

otro doctor mallorquín, Simple exponente de lo que son esas famosas cartas de "los abajo firmantes" modelo de "Libertad" de expresión. Montones de cartas así pudo ver, expandido el enviado especial de Cambio 16" que visitó al "profeta" de la Nueva Teología en su palacete de Tubinga. Vio también la carta "King Küng": rey Küng... Como si el escritor suizo fuera ya a estas horas el Rey el Gran Rey de la Iglesia... de esa Iglesia progre en la que hay que acabar con los "carcos" como Wojtyla...

En todo ese turbio "caso Küng", de evidentes connotaciones publicitarias y mercantiles (a costa de la Fe del Pueblo), y de esa desafortunada perulancia muy poco teológica, hay algo más serio y trascendental. Lo olvida nada menos que Antonio Tovar (Gac. Ilust. 6.1) al comentar el caso de su amigo Bens. No deja de ser curioso que ocurra en esta época en que se impone silencio a los más prestigiosos Generales y a los más altos magistrados, y en que se aplauden los Tribunales de Deontología Profesional y de Autenticidad Científica cuando algún facultativo o investigador rompe el marco de la ortodoxia respectiva. El problema de fondo —demasiado "olvidado" o simplemente ignorado por los comentaristas "teológicos" de nuestra revistas— es que la Teología Católica no es una ciencia cualquiera, en la que la libertad de pensa-

miento es el mérito primero; sino una disciplina especial, simple interpretación sistemática y racional del Depósito (vivo y fecundo) de la Revelación confiado por Cristo al Colegio Apostólico presidido por Pedro, y a sus legítimos sucesores. Romper este marco divino es salirse de la Teología auténtica católica y hacer elucubraciones personalísticas que a muy pocos fieles pueden interesar... En esto, por mucho que se empeñe H.K. y su cohorte la razón la tienen el Card. Hoffner presidente de la Conferencia Episcopal alemana el Card. Ratzinger gran teólogo de verdad, y la Sda. Congreg. de la Doctrina de la Fe, que está integrada no por carboneros de buena fe", Sr. Tovar, sino por prestigiosos teólogos profesionales de varios países y tendencias. Es a la Jerarquía y no a los teólogos, a quien Cristo confió el Magisterio auténtico y vinculante. Imaginar otra cosa no es teología católica, es simple ignorancia de la cuestión. Muy lamentable siempre; pero mucho más en quienes presumen de ser los mentores y cerebros de la nueva España. A Tovar —y su idolatrado amigo Küng— podrían reírse las páginas serenas, atemporales, objetivas del gran maestro K. Rahner sobre el Magisterio eclesial (1973); y podrían asimismo asimilarse las palabras recientes de Schillebeek: "El Magisterio tiene derecho a interrogar a los teólogos".

No tengo espacio para des-

tacar las numerosas y decepcionantes respuestas contradictorias de H. Küng que ha lanzado al viento de una novísima "Inquisición publicitaria" contra la Sda. Congreg. de la Doctrina. Dice "la Iglesia no quiere dialogar", y el Dossier publicado por el Episc. alemán prueba documentalmente que es H.K. el que no ha querido hacerlo a pesar de las múltiples y excepcionales facilidades que se le dieron a lo largo de diez años y a las que a veces no se dignó contestar ó a lo sumo con un telegrama "Estoy de vacaciones". Dice que "no sabe" los puntos de que se le acusa, pero sus entrevistadores los divulgan en todo el mundo y muy concretamente: divinidad de JC, inmutabilidad de la Iglesia, carácter sacerdotal de la Eucaristía, maternidad virginal de María, etc. Alaba a ciertos colegas que "me dijeron que devolverían su autorización (episcopal) de profesores de Religión"; pero él no tiene la honradez y la caballerosidad de devolver una "autorización" que se le niega. Exige que el Papa le reciba a él en persona, como si de nada sirvieran los Organismos Eclesiales competentes establecidos, por la ley como si cualquier pleiteante pudiera exigir ser recibido por el Rey y prescindir de los Tribunales creados para administrar justicia (para qué sirven entonces?, suprimanlos) etc. etc.

Una observación final. El caso H.K. es sólo un botón de

muestra, una nota estridente de esa clamorosa campaña de denigración y de desprestigio sistemático iniciada contra el Papa Wojtyla, como advertía la documentada revista Gentes" italiana (28-XII-79). Cualquiera pretexto es bueno. El "fracaso" (?) del viaje de Juan Pablo —rebotante de caridad y humildad ecuménica— a su hermano el Patriarca de Constantinopla; un mínimo "incidente" con algunos periodistas "muy democráticos" y muy suspicaces; incluso la generosidad papal en sentar a su mesa a "demasiados" invitados en su afán de contactar con la gente, etc. etc. Pero sobre todo el caso Küng, tan directo a los progres y snobs de toda Europa, que se imaginan rejuvenecer ellos veinte años por lo menos si se atreven a llamar "carca" a K. Wojtyla, el líder más grande de nuestro tiempo y su amigo indiscutible de la juventud actual... para quien Wojtyla es el Superstar. Esto quizá más que nada les duele a ese batallón de "vanguardistas" de la teología arraña y de la moral permisivista que también que Juan Pablo conquiste el futuro, que ellos quisieran modelar a su imagen y semejanza. Para ello Wojtyla es el enemigo, y H. Küng el King, su Rey, su profeta, y su abanderado. Son ellos, aunque teólogos de la Iglesia, los que gritan: viva Küng, y abajo Wojtyla.!!

JOSE SABATER





Comportamiento sanísimo en cualquier terreno



Bellver, buen decorado para un coche bonito

VW GOLF DIESEL: EL PEQUEÑO MAS RAPIDO

"Ahora bien, si lo que a usted realmente le gusta es una economía extrema, entonces tenemos algo muy especial en reserva. Se trata de un motor que es completamente inusitado hallar en esta clase de automóviles: un motor Diesel, especial para turismos, con 1,5 litros de cilindrada y 50 caballos. Por su potencia y rendimiento nada tiene que envidiar a los modelos provistos de motor de gasolina. Y si del consumo se trata, ahorra de tal manera que su economía tiene un parecido de lo más sospechoso con la tacañería."

El catálogo de los Volkswagen Golf no puede ser más explícito a la hora de condensar las virtudes del coche Diesel más pequeño de marca, una maravilla técnica que hemos tenido la oportunidad de probar gracias a la gentileza de Garaje Vidal. Aunque el recorrido que hicimos con el vehículo no fue muy largo (del polígono a Bellver y vuelta), al menos pudimos tomar contacto y hacernos a la idea de lo que es este famoso coche alemán provisto de un Diesel relativamente pequeño pero que le convierte en un coche tremendamente competitivo, a juzgar por sus prestaciones.

De entrada, llama la atención la línea, ya conocida en Europa y que marcó la pauta por la que se guiaron los 127, R-5, Fiesta y demás polivalentes pequeños que tanto éxito han tenido. Es un vehículo pequeño por fuera y grande por dentro, a base de motor transversal y tracción delantera. A esto une una mecánica brillante, como decíamos, y que no da la sensación de llevar un Diesel. De hecho, se nota más por fuera, a base del ruido del motor y escape, que por dentro, donde parece en todo momento un motor de gasolina, salvando los primeros kilómetros, cuando funciona en frío.

COMPORTAMIENTO

Pero una de las cosas que más llama la atención de este coche es su buen comportamiento, seguro, a base de suspensiones estudiadas y de un punto de gravedad bajo. Por su-

puesto, lleva todos los aditamentos de seguridad que imaginarse puedan, siguiendo la técnica alemana. Su equipamiento es bastante básico, sobre todo en los modelos Diesel más sencillos, que naturalmente se puede compensar a base de equipos opcionales con recargo en el precio, un recargo bastante importante al ser un coche de importación. Se le puede dotar de cambio automático, techo corredizo, limpiavidrios posterior, acondicionador de aire, asientos deportivos (la unidad que llevamos los trafa y resultaban francamente envolventes), retrovisor exterior mandado desde dentro —de serie—, faros de halógeno, servofreno, etcétera.

PRESTACIONES

Dentro de la gama del Golf, en Volkswagen, los más interesantes son los modelos Diesel, que es el que hemos probado, y el GTI, que también tenemos esperanzas de probar, a base de un motor de 1.600 centímetros cúbicos, pero que consigue 110 caballos gracias a la inyección de combustible. Un coche pequeño pero francamente competitivo, que incluso hace buenos papeles en los rallyes, a pesar de su reducido tamaño. En cuanto a los precios, como todos los de importación, no bajan del millón de pesetas. Concretamente, 1.044.000 el Diesel más barato y 1.228.000 el caro. En cuanto al GTI, 1.316.000 pesetas, que no es caro si lo comparamos con algunos modelos supuestamente deportivos y de prestaciones menores, incluso. Porque hay que tener en cuenta, y no nos cansamos de repetirlo, que el modelo Diesel tiene un repis y velocidad punta superiores a los modelos básicos Seat, Renault y Ford de gasolina y que lo del GTI ya llega a ser impresionante, si tenemos en cuenta que alcanza los 100 kilómetros hora en nueve segundos y alcanza 182 kilómetros de velocidad punta. Los consumos son muy ajustados, a base de 6,5 litros el Diesel y 8 el de gasolina. Realmente interesantes.

(Fotos: JUANET.)

ACUERDO DE COOPERACION ENTRE VOLVO Y RENAULT

Ambas firmas han llegado a un acuerdo general que cubre la cooperación en los sectores técnicos e industriales. Los objetivos de este acuerdo son aumentar la competitividad de las dos marcas a través de una cooperación en investigación, desarrollo de producto y producción, tratando ambas partes de mantener el nivel local de empleo que tienen actualmente.

El acuerdo se concluyó sobre la base de que ambas Compañías seguirán operando de forma independiente. No se pretende una integración de las dos Compañías, sino una colaboración flexible en los sectores técnicos e industriales que dará como resultado un desarrollo de productos conjunto, componentes fabricados en mayores series, inversiones conjuntas o filiales conjuntas para proyectos industriales específicos en el futuro.

Esta colaboración afecta únicamente al Sector de Automóviles de Turismo, sin implicar ningún otro producto dentro de los dos Grupos Renault o Volvo.

Con el fin de dar una mayor solidez a esta cooperación ambas Compañías han acordado establecer lazos financieros. Renault suscribirá una parte minoritaria de las acciones de VOLVO CAR CORPORATION (La Empresa del Grupo AB VOLVO que se ocupa solamente de los automóviles de turismo de la marca), que representará el 10% del capital, pudiendo ampliar

este porcentaje al 15 o 20%, mediante obligaciones convertibles en acciones que Renault suscribirá en el mismo momento.

Volvo, por su parte, adquiere el 10% de las acciones de RENAULT ACCEPTANCE BV, que también podrá ser aumentado en el futuro hasta el 20%.

La entrada de Volvo en la Compañía Financiera de Renault permitirá a ambas Empresas reforzar conjuntamente la refinanciación de sus Compañías Financieras independientes.

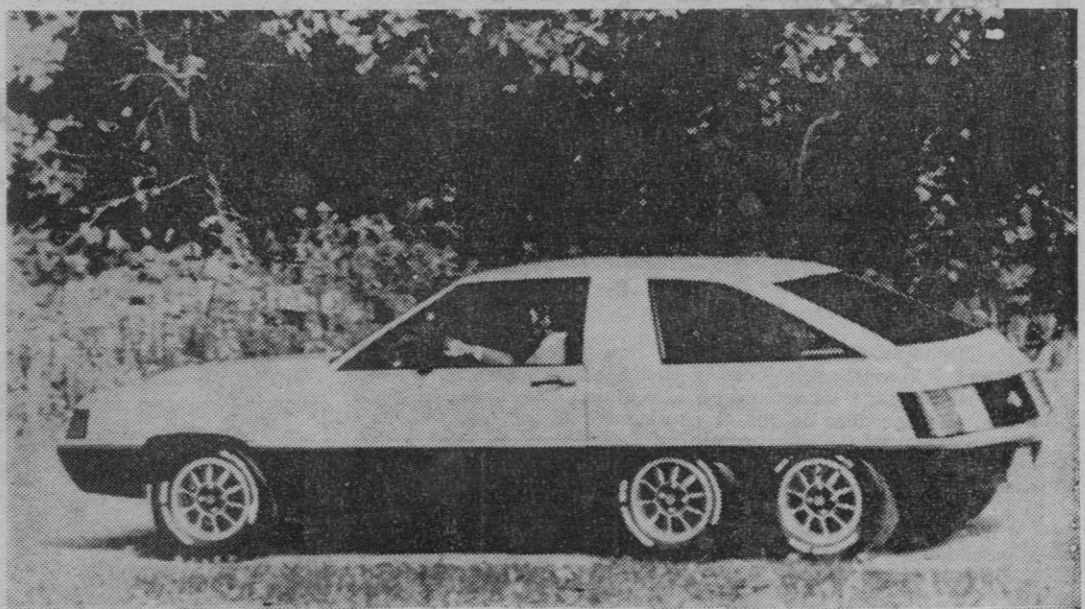
Durante muchos años, Volvo ha tomado una parte activa en las soluciones de los problemas, a largo plazo, en la industria de la automoción sueca. En los últimos años han surgido en los mercados de automoción nuevos problemas tales como la energía, aumento en los costos del desarrollo del automóvil así como cambios en la pauta del comercio mundial que todavía prevalecen y se estima que crearán nuevas condiciones de competencia.

La ambición de Volvo a lo largo de esta última década, ha sido programar con suficiente antelación la situación actual, con el fin de facilitar al Grupo el desarrollo, a largo plazo, mejor y más seguro posible y como consecuencia de esta programación, 1979 ha sido un año record para Volvo en producción y en volumen de ventas, así como de penetración en los mercados donde esta marca está presente.

El ambiente comercial de los años 80, significará insatisfacción y cambios rápidos en las condiciones de comercialización, lo cual exige flexibilidad y posibilidades de combinación. De aquí, el interés de ambas partes en este acuerdo, que permitirá alcanzar objetivos comunes de investigación, producción, reducción de los costos, mejoras de productividad y competitividad, siempre sobre la base de mantener la identidad propia de las Compañías y el nivel actual de empleo local.

El acuerdo implica para Volvo que dispondrá de una más amplia gama de elecciones referente a soluciones técnicas del futuro y para ambas Compañías una reducción en los costos del desarrollo del producto y de suministros de componentes.

SIN GASOLINA



MILWAUKEE. -- El "Hybrid", coche de seis ruedas y que puede funcionar por motor de gasolina o por batería, ha sido dado a conocer por la compañía Briggs and Stratton. El coche que tiene el motor de gasolina debajo de la capota, puede moverse sin necesidad de utilizar gasolina. Los inventores de este coche dicen que resolverá el problema energético. -- (Telefoto Efe-Upi)

EMPRESA DE ARTICULOS DE LIMPIEZA PERTENECIENTE A UN GRUPO INTERNACIONAL Y EN CONSTANTE EXPANSION. PRECISA

VENDEDOR

Para visitar Droguerías, Mayoristas, Cooperativas y Supermercados de las Islas Baleares.

- OFRECEMOS:
- Clima de trabajo agradable, sueldo fijo más incentivos, seguro social total, dietas de viaje, vehículo de la Empresa.
 - Formación de venta a cargo de la Empresa.
 - Imprescindible carnet de conducir.
 - Residencia gran área Palma de Mallorca.

Interesados preferiblemente con experiencia en ventas del ramo, aunque no es imprescindible, escribir a mano historial profesional y referencias a: Oficina de Empleo de Barcelona, Plaza de la Farga, 8. Ref.: INEM - B2/3.

Página a cargo de MIGUEL MORENO

DR. JOSE A. COLOMER GOMEZ

GARGANTA — NARIZ — OIDOS

COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE HA TRASLADADO SU CONSULTA A LA POLICLINICA MIRAMAR. (HORAS CONVENIDAS). Tfnos. 28 76 00 - 28 76 04.

DESAPARECIDO

SEAT 124 AMARILLO CLARO. PM. 5997 B. Lleva dos retrovisores sobre el capó. Teléfono: 46 02 55 — SE GRATIFICARA.

AVIACION CONTRA LAS LLAMAS

Dieciocho unidades para hacer frente al problema de los incendios forestales

En 1979 se registraron 7.559 focos. Hace 10 años no alcanzaban a producirse 1.500 incendios

España cuenta con una flota aérea de 18 unidades para hacer frente a un problema que, en los últimos años, ha cobrado proporciones inusitadas: los incendios forestales.

En 1979, según datos del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza se registraron 7.559 focos de diversa entidad; lo que si bien representa una leve disminución respecto al año 1978, no frena la pronunciada tendencia ascendente observada a partir de 1969. En ese año no alcanzaron a producirse 1.500 incendios.

El empleo de la aviación en los trabajos de vigilancia y extinción —precisamente desde 1969— cumple unos cometidos que no pueden ser realizados por otros medios. La eficacia se fundamenta en la rapidez de desalojamiento y en la posibilidad de situarse sobre la vertical de un fuego, independientemente de las vías de acceso que tenga el monte o de las dificultades y peligro que encierra el transitar por él.

Las limitaciones de estos medios derivan, en general, de las condiciones meteorológicas para el vuelo. La falta de visibilidad y los fuertes vientos son los casos que con mayor frecuencia impiden o dificultan sus posibilidades de actuación.

LAS AVIONETAS DE FUMIGACION

Desde que se inició el uso de la aviación, se han utilizado distintos tipos de aparatos. Por un lado se contrataron los servicios de avionetas que ya venían empleándose en fumigación para combatir distintos tipos de plagas agrarias y por otro se emplearon aviones especialmente diseñados para combatir incendios forestales.

En las avionetas de fumigación —en España existe una amplia flota que se pone a disposición— el depósito de líquido va dotado de un sistema de rápido vaciado, cuando se las utiliza para

combatir el fuego en el monte. La capacidad de esos depósitos, que varía de acuerdo a los modelos de avioneta, está comprendida entre los 500 y 900 litros.

Las principales ventajas de las unidades de fumigación radican en la posibilidad de aterrizar y despegar en pistas cortas sin especial consolidación, y a bajo coste de la hora de vuelo. Resultan especialmente adecuadas para los labores de vigilancia y primer ataque al fuego, en especial en los días calurosos y sin fuertes vientos.

LOS AVIONES ANFIBIOS

La flota especialmente diseñada para combatir incendios forestales se compone de 8 unidades de 1.500 litros de capacidad y de 10 aviones anfibios Canadair, que comenzaron a operar a partir de 1971.

Estos últimos, que pueden almacenar 5.500 litros de agua, presentan la ventaja de poder aprovisionarse de líquido en tierra y en embalses, con extraor-

dinaria rapidez. Su inconveniente reside en la necesidad de disponer de un aeropuerto como base principal, debido a su elevado peso.

Este es el tipo de avión más apto y económico para los trabajos de extinción. Únicamente en los labores de vigilancia o en la extinción de incendios de muy poca violencia, situados en lugares próximos a las bases de carga de agua, puede ser sustituido con ventaja económica, aunque no operativa, por los otros aparatos más pequeños.

Estos aviones obtienen su máximo rendimiento cuando se dispone de masas de agua en las proximidades de la zona forestal.

LA EFICACIA

DE LA AVIACION

La eficacia de la aviación en el cometido de la vigilancia se deriva de su situación elevada, desde donde se puede contemplar una amplia zona. La posibi-



Un incendio forestal combatido desde el aire. (Foto Efe-Fiel).

lidad de acercarse al origen de cualquier humo hace que a información de cada incendio pendiente, comunicado por radio, sea muy precisa y permita decidir si es conveniente o no movilizar otros medios de extinción disponibles.

Si las avionetas efectúan la vigilancia cargadas de líquido, aumentan su eficacia al poder realizar una primera descarga al detectar un fuego. Esta descarga, aunque no sea de mucho volumen, puede por su oportunidad, hasta resultar decisiva para que un incendio no se desarrolle.

El rendimiento en la extinción viene condicionada por la existencia en las proximidades del incendio de un punto de abastecimiento de agua. Cuando esta distancia excede de unos

40 kilómetros y se opera con un solo avión, el tiempo que transcurre entre dos descargas es lo suficientemente dilatado como para que se reavive el fuego.

Los aviones anfibios, cuando disponen de masas de agua adecuadas, pueden efectuar la toma en pocos segundos, aumentando por esta razón considerablemente la frecuencia de las descargas, que por otra parte son de mucho mayor volumen. Al poder utilizar los aeropuertos y además aquellos embalses, lagos y ríos que cumplan los requisitos necesarios, tendrán mayor posibilidad de encontrar un punto de abastecimiento próximo al lugar del incendio.

Por José Luis AGUILAR (Fiel — Servicios Especiales Efe)

MENASALBAS (Toledo)

ALGO INSOLITO OCURRE EN ESTE PUEBLO: HA BAJADO EL PAN

Conocer un problema es una cosa y reconsiderar ese problema y buscarle soluciones, algo distinto. En este último caso hay que situar a los vecinos de la localidad toledana de Menasalbas, que cansados de que el pan subiera una y otra vez, decidieron resolver por ellos mismos la cuestión.

Como cuando se pide dinero a crédito hay que devolverlo, y además con importantes intereses, los vecinos de este pueblo, en la gestación de una cooperativa panificadora, acordaron imponerse cada uno de ellos una cuota mensual de 1.000 pesetas, pudiendo así ir abordando y resolviendo las diversas etapas para ultimar su proyecto.

GASTOS CUBIERTOS

Entre compra de solar, costo de la edificación, maquinaria y otros diferentes capitulos, el proyecto supuso unos cuatro millones y medio de pesetas. Pero como el desarrollo del plan se llevó un año, en el momento de comenzar a salir las primeras barras de pan de la cooperativa, lo recaudado no solamente había cubierto todos los gastos, sino que quedó también dinero para las primeras compras de harina, levadura y leñas para el horno.

El número total de socios es de 500, que con sus familias componen un censo general de 2.014 consumidores de pan. Dato curioso es que entre estos socios existen 80 que son personas jubiladas de la localidad y a las que mientras los socios normales se les exigía

pagar 1.000 pesetas mensuales hasta ultimar el proyecto, estos jubilados abonaron tan solo una cuota única de 300 pesetas.

CINCO DESPACHOS

La fábrica de pan funciona perfectamente con solo cuatro personas, una de las cuales lleva también las cuentas de la cooperativa. En el pueblo hay distribuidos hasta cinco despachos de pan, cuyos titulares perciben un tanto por unidad vendida.

El precio actual a que se está vendiendo el pan es de 36 pesetas para el kilo en barras y de 34 pesetas si es en la forma de panes.

Naturalmente, dado el éxito alcanzado por la Cooperativa a la que únicamente tienen acceso los socios, los que en



La cooperativa panificadora de Menasalvas (Toledo) ha resuelto el problema de las subidas injustificadas del pan. -- (Foto Efe-Fiel).

principio no tuvieron intención de afilarse, si quieren ahora adherirse, cosa factible si abonan las mismas cuotas que los fundadores, más la revalorización que hasta el mo-

mento se ha acumulado a la entidad.

Por G. DE GEA

(Fiel — Servicios Especiales Efe)

RANIA alimenta la vida

PRODUCTOS

LACTEOS

Leche Completa
Leche Desnatada
Yogur
Flan
Mantequilla
Quesos
Batidos

ZUMOS Y NECTARES DE FRUTA

Naranja
Manzana
Tomate
Melocotón
Pera
Piña

CARNICOS

Jamón Cocido
Fuet
Salchichón
Chorizo

MIEL

Miel Flores
Azahar
Eucalipto
Romero

Servicio telefónico para pedidos:

Teléf. 20 14 50
Palma de Mallorca

**LOS ACCESORIOS:
PAÑUELOS PARA EL CUELLO**

La moda para 1980 no olvida los accesorios, a saber, los guantes, los bolsos, los cinturones, los zapatos, los pañuelos. Hemos hablado ya de estas cosas, pero aún queda mucho por decir. Por ejemplo, en ningún desfile se presenta un solo jersey sin que lo adorne un pañuelo o una bufanda, sean grandes o pequeños.

No me refiero a los foulards de seda, encantadores para abrigar bajo el cuello de una blusa entreabierto, o para cubrir la cabeza, sino a estos pañuelos de lana pequeños, de tamaños que van desde los 60 a los 90 centímetros, o triangulares, si están confeccionados con tejido grueso o de punto.

Entran en su misma utilidad y se confeccionan con los mismos géneros unas pequeñas echarpes o bufandas. Tanto los primeros como las segundas complementan a lo que acompañan, por lo que suelen ser de un color aliado o muy contrastante, y la manera de llevarlas difiere algo de la clásica, que se limitaba a abrigar el trozo de escote que asomaba por la abertura del abrigo o de la chaqueta.

Ahora su destino es no separarse de la prenda que complementan especialmente cuando a ésta no la cubre ninguna otra, por lo que se colocan de forma que enmarquen la cara, se sujetan con broches de fantasía, y alguna vez hacen juego con el cinturón o los guantes. Son inseparables de los vestidos y los conjuntos de punto.

Han venido a substituir a los collares de las últimas temporadas, dando con su presencia un aire más completo a la prenda que acompañan, y más formalidad a la visión conjunta. El aspecto de chica hippie ha sido reemplazado por el de una estudiante o mujer de negocios menos sofisticada y más cuidadosa de su aspecto.

CANDIDA ROS



ACOSTARSE TEMPRANO

Nunca se recomendará demasiado el acostarse temprano, que es lo único que permite levantarse pronto. La mañana es la mejor hora para los trabajos de la casa, la mujer que los tiene a su cargo, si sabe acostumbrarse a salir de la cama a hora temprana podrá dedicarse a su arreglo en soledad y sin prisas, podrá comprar y dedicar a ello un paseo complementario, ya que está compuesta y ha de salir a la calle, podrá arreglar su hogar y preparar la comida y la cena, o parte de esta última de modo y manera que a la hora de servirlos no haya empleado en su acabado más de una media hora, lo que es excelente para no sentirse a la mesa fatigada, cosa perjudicial para los nervios y la digestión.

Nada de esto es posible levantándose tarde, ya que se hace lo que va saliendo más indispensable, todo se junta y se llega a la hora de hacer la comida, se come, se recoge y ya no quedan fuerzas ni aliento para seguir trabajando, como no sea otra vez en algo ineludible o de más reposo.

EL INSOMNIO

El insomnio es casi desconocido entre los que se levantan pronto. Si Vd. lo sufre pruebe a acostarse temprano, tomando una tisana somnifera que le preparará su herbolario, procurando meterse en cama después de haberse relajado leyendo o viendo la televisión si no se trata de algo excitante o desagradable. Y que la digestión ya esté pasada. Para

esto último, lo mejor es cenar pronto y muy ligero. No se inquiete si de momento sigue sin dormir puesto que el cuerpo se ha de habituar a su nuevo horario. Tome baños de pies antes de acostarse, alternando rápidamente el agua fría con la caliente. Procure haber hecho por la tarde un ejercicio moderado al aire libre. Si tiene paciencia, resolverá esta difícil papeleta que es el dormir poco y mal.

¿NC SABE QUE LOS NIÑOS

SE DESARROLLAN MAL

SI DUERMEN CON UN

HORARIO ANORMAL?

Y anormal lo es todo el sistema que no vaya con la luz solar, que es lo que nos ha de mantener despiertos o dormidos. Los niños pequeños han de dormirse en cuando anochece y durante toda la edad escolar deben irse a la cama antes de las nueve de la noche. Las últimas horas del reloj son las que mejor aprovecha el cuerpo para su descanso, las de la madrugada ya pertenecen al día, y cuando éste asoma, es la señal para que todo nuestro ser esté despierto y alerta para la acción, y esta ley de la naturaleza no es posible cambiarla, lo único que se hace es desobedecerla.

Parece que el desarrollo corporal en la infancia está estrechamente ligado con el sueño y la velada y también el del sistema nervioso. Los niños que se acuestan pronto tienen pocos problemas de nervios y crecen más acompasadamente. Por otra parte no hay nada más sedante para la familia que poder cenar y entretenerse en una apacible velada con los niños ya acostados. El que se levanten muy de mañana no tiene problema; está la escuela

en los días laborables, y en los de fiesta, al ver a sus padres ordenando la casa les será un estímulo hacer lo propio con sus libros y juguetes, y con su cuarto en particular.

NO LE SERIA DIFICIL

ACOSTUMBRARSE

Lo más tarde para acostarse un adulto normalmente ha de ser a las 10 y media. Así, mientras que llega el sueño van a ser las 11 en dormirse y queda una hora preciosa para arrancar un sueño sedante y tranquilo hasta por lo menos las 6 de la mañana. Si no gusta el salir de la cama a estas horas, puede esperar hasta las siete y media a levantarse en verano es un gusto hacerlo más temprano. Permitirse más de ocho u ocho y media horas de sueño, después de los 30 años es un exceso, que se paga con una fatiga perenne o con la obesidad.

LA SIESTA,

COSA EXCELENTE

Y siempre queda la siesta. Para los insomnes, es necesaria. Aunque no duerman, el descansar una hora a la mitad del día los ojos y la columna vertebral estando tendido y relajado resulta beneficioso para el equilibrio del cuerpo y de la mente. Ahora, los que al tenderse se quedan dormidos, es mejor que hagan la siesta antes de comer o bien una hora y media después de haber comido. ¿No sabe Vd. que nuestro hígado pasada la infancia, duerme cuando nosotros dormimos? Por lo que, siendo indispensable para una buena digestión el que el hígado esté en plena función, debemos dejarle trabajar primero.

M. VERDAGUER

**CLUB MARITIMO SAN ANTONIO
DE LA PLAYA CA'N PASTILLA**
Comunica a los socios, reapertura BAR-RESTAURANTE a partir del día 10-1-80.

**ALMACEN DE MUEBLES
LA VICTORIA**
Polígono de La Victoria
COMEDORES — DORMITORIOS — TRESILLOS
— MODULOS — LIBRERIAS — DORMITORIOS
JUVENILES.
**A PRECIOS
DE LIQUIDACION**
(LIQUIDAMOS A PRECIOS DE FABRICANTES)
Viviendas del Polígono.

POLIGONO LA VICTORIA — GREMIO TINTOREROS
APARCAMIENTO PROPIO — SABADOS MAÑANA ABIERTO

**LA
COCINA
SENCILLA**

COMPOTA CHINA

He aquí una compota tan simple como la corriente, pero de un sabor delicado e inédito, y de color muy atractivo.

1 RACION

Una manzana grande pelada y cortada a trozos pequeños.
Una mandarina o clementina tamaño corriente.
Una cucharadita de postre de agua de azahar
Una cucharadita de moka de miel o azúcar moreno.

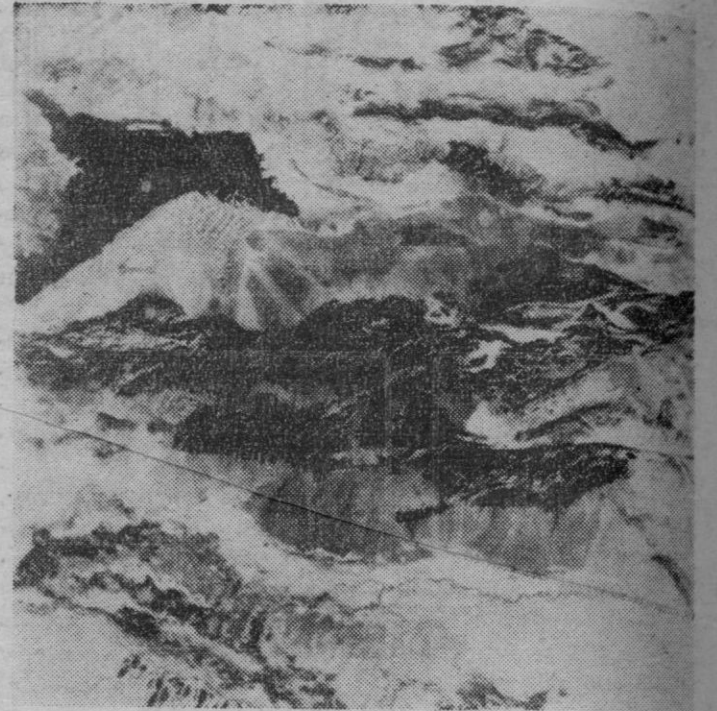
La manzana se pone al fuego en un cazo, con el azúcar o la miel. Se habrá rallado la mitad de la corteza de la mandarina, y exprimido su jugo, se añade todo esto a la manzana, y se deja hervir tres minutos a partir del primer borbotón, se quita del fuego pasado este tiempo, se le añade el agua de azahar y se deja enfriar, pero se puede servir también tibia.

LO IDEAL SERIA QUEDARNOS COMO ESTAMOS

¿Se acerca el fin de la época interglacial?

LA MASA OCEANICA VA AUMENTANDO EN 542 KILOMETROS CUBICOS AL AÑO POR LAS APORTACIONES GLACIARES, LACUSTRES Y FREATICAS

EL AUMENTO DE TEMPERATURA ES EL PRINCIPAL FACTOR QUE ESTA DECIDIENDO EL FUTURO CLIMATICO DE LA TIERRA



El «sexto invierno» podría dar a toda la tierra el aspecto que hoy tienen las regiones polares.

(Foto EFE - FIEL)

El próximo invierno podríamos ver de nuevo el comienzo de una era glacial que pillaría desprevenido al hombre moderno y destruiría la civilización que conocemos. Lo de «ver» es un decir, porque la actual época interglacial ha ocupado los últimos 15.000 años y los científicos apuntan hacia otro lado precisamente, pero la ciencia ficción siempre ha tenido muchos partidarios y se sabe que provoca una psicosis de incalculable alcance.

Sobre el tema de esa posibleacialización del mundo acaba de aparecer un libro titulado «El sexto invierno» (The sixth winter), obra de Douglas Orrell y John Gribbin, que basan su tesis sobre la circunstancia de que en los últimos años, los fríos en el invierno han sido cada vez más acusados. Un historiador militar y un astrónomo suecos, consiguen una novela interesantísima, pero que tiene su punto de agarre con la realidad equivocada, al menos con una absoluta claridad.

Los últimos 50 años, en los que se han establecido científicamente bases de comparación para el estudio, se ha podido comprobar que la gran masa de agua oceánica ha crecido casi diez centímetros y que continúa ese ritmo creciente a una velocidad de milímetro y medio por año. La masa acuática, por tanto, aumenta en 542 kilómetros cúbicos al año. Ahora bien, para poder establecer con todo rigor que se va precisamente ha-

cia el momento más alto en la desaparición de las masas heladas, señalándose por tanto que se está muy lejos del final de la actual época interglacial, en la que ha tenido lugar la aparición del hombre sobre la tierra, fallan otras circunstancias.

El aumento de masa oceánica viene a producirse en contraposición con la disminución de las aguas mediterráneas, entendiéndose por tal la de los mares interiores y lagos, los glaciares y la misma humectación de los continentes, y también de los hielos polares.

EL MISTERIO DEL AGUA

La vida sobre la tierra depende del agua. No solo las tres cuartas partes del mundo es agua, sino que también la mayor proporción de nuestro cuerpo es líquido y si esas proporciones se alteran, se rompe el equilibrio. Pero volviendo al tema del agua en la tierra, y en opinión de los científicos, los lagos o embalses naturales, situados por re-

gla general en zonas desérticas, son muy sensibles a cualquier cambio en el régimen hidrometeorológico de las vastas zonas continentales y esto se ha comprobado precisamente desde comienzos de este siglo, en que se ha comenzado a tomar muestras científicamente.

Así, se ha comprobado que viene bajando el nivel de los lagos, mares tales como el Caspio, que ha decrecido 3 metros; el Gran Lago Salado, en América, con 3,5 menos, el Mar Muerto, con 4,5 y en general en todos, con una media unánime de 1,5 metros. Por todo ello, se estableció que las reservas de agua superficiales han disminuido en más de tres mil kilómetros cúbicos.

A esta aportación de agua a la masa oceánica, se suma en igual o mayor proporción la procedente de la masa glacial y la de las reservas freáticas. La principal, por supuesto es esa que procede de Polos y glaciares y que supone una aportación anual del orden de los 250 kilómetros cúbicos al año. A esa reserva de agua almacenada por siglos que va convirtiéndose en agua y dejando de ser volumen continental (de hielo), se suma, junto con la lacustre, la aportación de aguas freáticas que, según el Instituto de Problemas Hidráulicos

de la Academia de Ciencias de la URSS, supone una aportación anual de cien kilómetros cúbicos, en detrimento por tanto de la reserva de agua continental. Contrarrestando esta aportación, el hombre ha conseguido retener, por medio de los embalses artificiales, más de cinco mil kilómetros cúbicos de agua. Esto es lo único que el hombre ha conseguido hacer frente a ese total de 542 kilómetros cúbicos anuales de agua que van sin remedio al océano.

¿POR QUE EL AGUA

SE VA AL AGUA?

El fenómeno de que el agua inicie ese proceso de agrupamiento por el que el hombre sería el mayor perjudicado, se debe sin duda al cambio de clima. Durante la primera mitad del siglo XX, se ha observado que la temperatura ha aumentado en la Tierra. El clima ha sido más suave, en comparación con épocas precedentes. Ciertamente este proceso tuvo su momento más alto en la década de los años 40, y que se acusó más en el Hemisferio Norte.

Por ello, al elevarse la temperatura del aire, más cantidad de agua se evapora, pasa así a la atmósfera y de ella al

agua marina de recepción natural. Otro aporte que se suma a los casos anteriores pero del que solo se puede conocer el proceso, pero no la cantidad aportada.

Para los científicos, las grandes sequías y las catástrofes por precipitaciones desproporcionadas también son consecuencia de los cambios ocurridos en el régimen térmico de la Tierra. El agua vuelve al agua y se ha comprobado incluso que el agua del océano, a consecuencia de la circulación atmosférica, transporta menos humedad y agua a la tierra que antes, debiendo también a cambios de dirección imprevistos e incontrolables, como todo lo que en realidad se estudia y que no se sabe corregir ni enmendar.

Por todo esto, toda suposición es hipotética, pero desde luego nada hace suponer basándose en la realidad, que se camine hacia una era glacial, al menos inmediatamente. Lo

ideal sería ya que de esa manera, tal vez, el hombre tuviera asegurada su supervivencia sobre el planeta por otros miles de años. De todas formas, de no haberse marcado ese final en el proceso de elevación de temperatura sobre la Tierra, podría llegarse un día a ese derretimiento de los hielos y ese traslado de las aguas del océano, con lo que ocurriría que este subiría 70 metros de nivel, sin necesidad de explicar lo que pasaría entonces. La ciencia ficción se encargará de ello sin duda, pero por nuestra parte, lo mejor es esperar que el cielo cambie pronto y que al menos, ese cambio que se experimenta cada 19 años comience a notarse y a producir los efectos de la estabilización.

En resumen, lo mejor que podemos desear es que nos quedemos como estamos.

Javier MARTIN (FIEL - Servicios Especiales EFE)

mundo insólito

COMPUESTA Y SIN NOVIO

¡Triste historia de amor en Jerusalén! Como la casi totalidad de las jóvenes israelíes, Irit Mautner cumplía el servicio y, en la base militar, conoció a un simpático y apuesto compañero. Congeniaron, terminaron enamorándose y fijaron la fecha para casarse. Un día, acriado, ella le dijo a su madre que para estar más guapa —palabras usuales para corregir un pequeño defecto en su dentadura, se marchaba al dentista. Incomprendiblemente, la anestesia la sumió en profundo sueño del que, no despertaba al cabo de tres años. Anonadada, día y noche la madre la acompañaba en su vida vegetal. También el novio, la acariciaba amorosamente, según declaraciones de una enfermera. Hasta que, compadecida la madre, le dijo al joven que no volviera, que rechazara su vida. Eso hizo y, por ley de vida, conoció a otra chica y terminaron casándose. Un año después les nació un hijo. Precisamente, cuando la ex-novia empezó a dar señales de vida; cuando volvió el calor a su cuerpo y recuperaron el verde esmeralda sus almenrados ojos. Declaró la madre: «Mis esperan-

zas se multiplicaron hasta el infinito cuando sonreía». Las sonrisas, en Irit, se convirtieron en lágrimas al enterarse de la realidad. Completamente restablecida, llora, llora. Una vez más, acertó el poeta: «Las ilusiones perdidas, ¡ay!, son hojas desprendidas del árbol del corazón»

UN TUMOR DE OCHO KILOS

Manuel García, robusto mozo peruano de 38 años, de la noche a la mañana empezó a sentir molestias, náuseas, dolor. Nunca había estado enfermo y se creyó embrujado. Se sometió a exorcismos de los más famosos curanderos, pero con él no dieron resultado satisfactorio. La gravedad de su estado y el deseo de sus familiares, consiguieron que le viera un médico, que aconsejó con urgencia el quirófano. La operación en Ciudad Trujillo, a 570 kilómetros al Norte de Lima, terminó con éxito, después de extraerle un tumor que pesó más de ocho kilos y que tenía enquistado en el hígado. Trabajo le costó a Manuel convencerse de que el bisturí, diestramente manejado, logra mejor resultado que las manipulaciones de hechicería.

¿Costar? Bueno, el dinero de la operación es punto y aparte.

ALTRUISMO A FAVOR

DEL TEATRO

Se lamentan las actrices, los actores y los autores y empresarios, el teatro está en crisis. Sin duda porque cuando no hay harina, todo es mehina. En España la cola se arrastra desde hace años, y es precisamente ahora cuando los casos aislados sirven de ejemplo a seguir. Un espectador del que se desconoce el nombre, en Alicante compró localidades por valor de cincuenta mil pesetas y las regaló. Muchos que no pensaron ir quedaron muy compadecidos por la representación completa de «El cisne de Inglaterra», de Calderón de la Barca. Reitero, «completa», porque hace tiempo, a un viejo actor le oí contar que el inmejorable cómico don Francisco Morano, en gira por las ciudades de España, a pesar de su fama dolida en su amor propio por el retraimiento del público, anunció una función completamente gratuita. Ni que decir tiene que se abarrojó el teatro. Al toma, todo el mundo asoma. Se representó el primero de los tres actos con estruendosas ovaciones. Y, en aquel momento, arriba el telón. Morano se adelantó a la corbata y dijo: «La compañía da por terminada su actuación. Espero que se den por

satisfechos, porque ¡para lo que han pagado!

JOMEINI:

MUNECO DE PASCUAS

La retención y privación de libertad, con rehenes norteamericanos en la embajada de los Estados Unidos en Teherán, ha derivado en Washington hasta la juguetería, mezcla de indignación y provecho. Por 4,95 dólares, se vende, en goma, un muñeco que representa a Jomeini, en tamaño natural. Hágale su prisionero y actúe inmediatamente. A los partidarios de represalias, con el muñeco se les entregan cuerdas, pinchos y otros instrumentos de tortura. ¡Malol para los rehenes! Por experiencia, todo el mundo sabe que tanto el Ayatollah como el Consejo Revolucionario islámico tienen malas pulgas. Y del dicho al hecho hay poco trecho.

AL BARBERO «INMORAL»

NO LE DEJAN

SER PADRINO

Mauro Tegas es el barbero del pueblo en Nuoro, pequeña localidad italiana en la que el párroco, tajantemente, ha dicho que Mauro no podrá ser padrino en el bautizo del hijo de un amigo, debido a que en la barbería se exhibe «la inde-

cente fotografía de una señora desnuda». El barbero dice que no la quita y medio pueblo está a favor suyo; padrino y con foto. El otro medio, con el párroco, se pregunta cómo puede ser padrino un señor que se atreve a exponer a las miradas del público tan horrible símbolo del pecado. Los padres del niño no dan su brazo a torcer. O el barbero o nadie. Últimamente, en intento de conciliación, Mauro adujo ser uno de los principales promotores de la procesión

en honor de San Antonio, que anualmente se celebra el día de su festividad. Por no tenerse en cuenta, rotundamente se afianza en no quitar la fotografía. En estos momentos se espera la decisión del obispo. Que sea pronto y para bien, porque el niño tiene ya ocho meses y si se entra en punto muerto, si el conflicto tarda años en solucionarse, antes del bautizo, el padrino tendrá que afeitarse la barba.

Juan Hernández Petit

Radio Popular de Menorca
 tek: Oficinas - 38 05 99
 Dirección y Publicidad - 38 04 12
 c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

CARTELETA

AUDITORIUM
Paseo Marítimo,
Tfno. 23 47 35

Hoy, a las 11 de la mañana:
Festival «LOS REYES MAGOS DE ULTIMA HORA».

MUSICALES

JAZZ TRADICIONAL. Viernes, sábado y domingo.
Dos sesiones. Primera: 8 tarde; Segunda: 1 madrugada. Por Salvador Font «Mantecquilla» (Violín); Manolo Bolao y Sam (Guitarras); Carlos Lenzetti (Bajo); R. Costantini (Batería), Val Tormey (Trombón).

TRUI

TEATRO PRINCIPAL
Plaza Weyler, 16
Tfno. 22 55 48

TEATRO

Avui 7 horabaixa:
«ESPECIALITAT... EN HOMES». Per la Compañia NOU GRUP.

SALA MOZART
Paseo Marítimo,
Tfno. 23 47 35

Cerrado por preparación de la obra «MAR» de Martín Garrido. (A parti del día 23).

TEATRO
San Fello, 5
Tfno. 22 12 45

Cuarta setmana.
COMPANYIA XESC FORTEZA presenta «TRILOGIA» (TRES COMEDIES AMB MALA LLET). Funcions a les 7 i 10'30. Localitats amb 3 dies d'antelació. Dimercres, dia 16, descans de sa Companyia.

ASISTENCIA PALMESANA

ELS LLITS DE VALLEMOSSA, de A Soler i Mas.
Diumenge a les 19 h.

SALAS DE ESTRENO

SALA AUGUSTY
Av. Conde Sallent,
Tfno. 25 20 55

Tercera semana.
Desde las 3:
«POLVOS MAGICOS», con Alfredo Landa, Carmen Villani y María Vico. Un film de J. R. Larraz. Complemento: «ALAMBRADAS DE CRISTAL», con Chuck Connors. (Mayores 18 años)

TEATRO
Tfno. 21 01 33
Navarra, 3

«NO ME PISES LOS CORDONES». Un film de Max Pecos; y «MADRE SUPERIORA DEL PECADO», Barbara Bouchet. (Totalmente prohibido a menores 18 años)

TEATRO
Av. A Rosselló, 124.
Tfno. 40 06 57

Tercera semana.
«EL LIBRO DE LA SELVA», la obra maestra de Walt Disney. Complemento: «UN BORRICO DE NAVIDAD». Horario sesiones: 4, 6, 8 y 10. (Apto para todos los públicos)

TEATRO
Nuño Sanz, 33
Tfno. 27 50 24

«VENUS DE FUEGO». Clasificada «S». Taida Urruzola, Simón Andreu. Un film de Germán Lorente; y «EL DECAPENDON». Totalmente prohibido a menores 18 años) Horario: «Venus» 3'15, 6'45 y 10'15 «Decapendón»: 5'15 y 8'45.

TEATRO
Plaza Rossellón,
Tfno. 22 11 74

Desde las 3'15:
«HACE UN MILLON DE ANOS», por Raquel Welch y John Richardson. Complemento: «LOS 4 IMPLACABLES», por Adam West. (Tolerada menores).

TEATRO
Calle Balmes
Tfno. 25 03 87

Sesiones matinales desde las 10'30
«DONALD UN PATO LOCO, LOCO» y «PEDRO EL DRAGON ELLIOT».
«EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE» Jacky Chan, Yuen Slad Tien. Director, Yuen Wood. Complemento: «TARZAN LUCHA POR SU VIDA», Gordon Scott. (Apto para todos los públicos)

TEATRO
Paseig des Born
Tfno. 22 13 70

«LOS NIÑOS DEL BRASIL», un film de Franklin J. Schaffner, con Gregory Peck, Laurence Olivier y James Mason. Horario: 4'25 - 7'25 - 10'25 y «MANOLO LA NUIT», por Alfredo Landa. (Mayores 16 años).

TEATRO
Calle Balmes
Tfno. 25 03 87

Desde las 3:
«EXPERIENCIA EXTRAMATRIMONIAL DE UNA ESPOSA», con Amparo Muñoz, Carmen Villani, y Ray Lovelock. Complemento: «HARRY EL EJECUTOR», con Clint Eastwood. (Solo para mayores 18 años)

TEATRO
Protectora, 5,
Tfno. 22 39 06

«VENUS DE FUEGO». Clasificada «S». Taida Urruzola, Simón Andreu. Un film de Germán Lorente. Y «MARIA ROSA LA MIRONA». Totalmente prohibido a menores de 18 años.
«Venus»: 3'15, 6'45 y 10'15.
«María Rosa»: 5'10 y 8'40.



(Climatizado)
Bmd. Torres, 56
Tfno. 27 76 62

Ultimo día
SALA 1. - Todos los domingos, matinal a las 11. - 3'10, 5'40, 8'10, 10'40. Ultimos días. «EL TAMBOR DE HOJALATA» Palma de Oro del Festival de Cannes 1979. Un film de Volker Schonhardt. (18 años).



SALA 2. - 3'30, 5'55, 8'10, 10'30. Ultimos días las 11. - 3'30, 5'40, 8'10, 10'40: «MANANA NO AMANECERA...», Oliver Reed, Susan George. Director: Peter Collinson. Complemento: «Un drac, Sant Jordi i el cavallers Kaskarlata» del director mallorquí Joan Solivellas. (16 años)



Av. San Fernando
Tfno. 28 39 42

SALA 3: 3'20, 5'10, 7, 8'45, 10'30. Ultimos días las 11. - 3'15, 5, 6'50, 8'40, 10'30: «¿Y DE LA TERNURA... QUE?» Un film de Patriciu Schulmann, con Jean Luc Pideau, Evelyne Dress, Bernard Giraudeau (16 años)



Tercera semana.
«MANHATTAN». Escrita, dirigida e interpretada por Woody Allen, con Diane Keaton. - (Horario film: 4'30, 7'35 y 10'40) - Complementos.



Paseo Mallorca, 9
Tfno. 23 91 48

Desde las 4-
«RETRATO EN NEGRO», por Ornella Muti, Senta Berger y Capucine. - «A LA LEGION LE GUSTAN LAS MUJERES». - (Mayores de 18 años).



Gabriel Llabrés
Tfno. 27 17 67

Desde las 3. - Ciclo LUIS BUNUEL. «TRISTANA», con Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero y Lola Gaos. Complemento: «ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO», con Fernando Rey y Angela Molina. - (Aut. mayores)



Vía Argentina

Segunda semana.
«MISION GALACTICA: CYLON ATACA». Con la super realidad del sonido «SENSURROUND». Richard Hatch, Dick Benedict, Lorne Green, Lloyd Bridges. Director: Vince Edward. Complemento: «LA CABAÑA DEL FIN DEL MUNDO». Apto para todos los públicos. Horario «Galáctica»: 4'25, 7'25 y 10'30.



Fábrica, 22
Tfno. 23 09 62

«EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE», Jacky Chan, Yuen Siad Tien. - Complemento: «TARZAN LUCHA POR SU VIDA», Gordon Scott. - (Apto todos los públicos)



Antonio Marqués
Tfno. 25 12 62

Desde las 3: - Continuación de éxito. Segundo mes. «LA FAMILIA BIEN, GRACIAS», con José L. Vázquez, Alberto Closas y María José Alfonso. Un film de Pedro Masó. Complemento: «PIES GRANDES», con Bud Spencer. - (Apto menores)



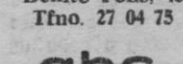
Barceló y Combl
Tfno. 46 20 93

«FUGA DE ALCATRAZ», Clint Eastwood Director: Don Siegel - Horario del film: 4'30, 7'30 y 10'30. Complemento: «ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO» (14 años)



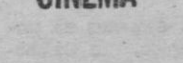
Benito Pons, 43
Tfno. 27 04 75

«DULCE SECUESTRO» Linda Blair, Martin Sheern. Complemento: «UN EXPERIMENTO LOCO... LOCO...».



abc
CINEMA

Desde las 3:
«MANAOS», con Fabio Testi, Agostina Belli, Florinda Bolkan. Guión y dirección de Alberto Vázquez Figueroa. Complemento: «LA COLEGIATA», con Gloria Guim. - (Mayores)



Juan Bauzá

«FRUTA MADURA» Betty Verges, Claus Riche. En color. Clasificada «S». Complemento: «LAS CALIENTES BOLCHEVIQUES». Elma Karlowa, en color. Clasificada «S». Prohibido a menores de 18 años).



«NOCHES PECAMINOSAS DE UNA MENOR», Annie Belle. (Clasificada «S»); y «SPERMULA», Dayla Hadson. - (Mayores 18 años)



«CON FURIA EN LA SANGRE», con Richard Harris y Rod Taylor; y «¿EVA! ¿QUE HACE ESE HOMBRE EN TU CAMA?», con Manolo Escobar y Mary Francis.

BING HOTEL VIKINGO
Camino de Cala Mayor, s/n. (CALA MAYOR)
Cada día, desde la 7 de la tarde
Aparcamiento con vigilante turado

SALAS DE FIESTA

BROADWAY. - Un fabuloso local de noche. Sus espectáculos, (entre otros, FERNANDO ESTESO, Mª CARMEN, ANDRES PAJARES, SUSANA ESTRADA, etc. etc.). Y además, 20 Stas. cariñosas, y además el sitio, y además el local según está montado, y además... «EL MISTERIO», y además una gran discoteca, «EL EURO» que funciona de 5 a 9 tarde, sábados y domingos, y cada noche de 11 a 5 con un SHOW... PORNO-CACHONDO, a las 3, que ya es el no va más. - Cada mes cambios de SHOWS. - Calle Calvo Sotelo, 36 - Gomila. Tfno. 28 52 73 - 72.

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. De domingo a jueves inclusive de 18 a 4 horas, viernes, sábados y vísperas de fiesta de 18 a 5 horas. Precio entrada 300 pts. Ruleta americana, ruleta francesa, black jack, dados, boulé, punto y banca. Final autopista Andraitx (desviación Cala Figuera) Tel. 680000

CARRUSEL del Espectáculo (antes S'Escar) Avda. Argentina, 1. Todas las noches: BAILE Y ATRACCIONES.

TITOS. - Todos los días, baile y atracciones.

JARTAN'S. - Baile y atracciones.

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. - Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBIN'S QUINTET».

NAPOLEON (Discoteca). Cala Mayor. - Cada noche, el mejor ambiente. Domingos y festivos «Galas de juventud».

CABARET DE SABA. (Antigua Casa Vallés). - Todas las noches baile y atracciones. Dos pases diarios.

CLUB LATINO. Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6). - Baile cada noche con KUARZO y CONSTELACION.

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. - C/ Héroes de Manacor, 99. - Palma. Telf. 270567 - Cada día desde 18,30 hasta las 3 de la madrugada - Servicio de cafetería.

MUSEO DE CERA. - Abierto todos los días de 9 a 20 horas, Carrerera Palma - Alcudia Km. 25 Telf 511228, Binisalem.

SALA DE BINGO - HOTEL BAHIA DE PALMA - C/ Ejército Español, 74 - Telf. 264253. El Arenal. - Abierto desde las 20,00 horas

MARINELAND (Costa d'En Blanes. Teléf. 675125-26. Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos. Acuario. Cafetería. Abierto todo el año, de 9,30 a 17,00 h., excepto lunes.

los estrenos
EL CAUCHO
Comenta: CINEFILO

« MANAOS »

HISPANIA Producción: Izaro (Madrid) - Filmes (México) - Federico G. Aicardi (Roma) - 1979. - Escrita y dirigida por Alberto Vázquez Figueroa. - Fotografía (en color) - J. Manzo. - Intérpretes: Fabio Testi (Arquimedes), Agostina Belli (Claudia); Jorge Rivero (Howard); Andrés García (Sierma); Jorge Luke (Ramiro); Florinda Bolkan (Manuela); Alberto de Mendoza (Buendía); Alfredo Mayo (Sebastián).
Distribución: Izaro Films.
Duración: 1 hora 35 minutos.

Las selvas del Amazonas monopolizaban la producción del caucho mundial y enriquecían a los grandes explotadores que esclavizaban a los hombres que recogían el apreciado líquido de unos árboles. Tres hombres y una mujer huyen de un campamento, deben matar para sobrevivir y llegan a formar una fuerte guerrilla que lucha contra los grandes terratenientes. Estos, a su vez, cambian de táctica tras los éxitos obtenidos principalmente por los ingleses, al conseguir que germinaran las semillas de caucho en Ceylán, Java y Sumatra.

Alberto Vázquez Figueroa ha pasado a convertir en imágenes sus propias novelas que, hábilmente, combinan la aventura, un momento histórico y la crítica social. Esta última se hace más evidente en la última parte del film cuando ya fuertes los que han podido escaparse de un auténtico sistema de esclavitud, se dedican a eliminar, sin compasión, a los explotadores sin escrúpulos que se enriquecen con el sudor y las vidas de los caucheros. La primera parte es más positiva, tiene su ligera parte documental y prepara al espectador a aceptar la venganza de los oprimidos sobre los opresores. Los escenarios son atractivos por su axotismo, se acumulan las aventuras, se nos habla de lo que hubiera podido ser Manaos - en plena selva amazónica -

de no cultivarse el caucho en otros lugares -no se habla del sintético-, y el relato resulta siempre interesante por sí mismo más que por el lenguaje cinematográfico utilizado. Este es sencillo y lo suficientemente expresivo e incluso prometedor al Vázquez Montalbán continúa cultivándolo y perfeccionándolo.

Se trata de una coproducción en la que se han utilizado medios de producción considerables y que reúne elementos mejicanos, italianos, brasileños y españoles, un buen sistema si se usa de forma inteligente para hacer rentable una película bastante costosa, cuyo tema es interesante, la interpretación bastante correcta y la dirección lo suficientemente eficaz para que el film tenga una buena acogida.

GUIA DEL CINEASTA

MANAOS. (Aventuras). — Manaos es el centro de la producción cauchera mundial y la sede de los grandes terratenientes que se enriquecen con el sudor y hasta la vida de los obreros que tratan como esclavos. Pero hay quien se rebeldía y las semillas del árbol que crece silvestre en el Amazonas germana en otras partes. Un tema que combina la aventura, un momento histórico y la crítica social. Interesa por sí mismo y el ambiente.

DULCE SECUESTRO. (Comedia dramática). — Doris encontrará un mundo muy distinto al suyo en compañía de un joven escapado de un centro psiquiátrico, que poetiza sus relaciones. La película está narrada con sensibilidad y se centra en el trabajo interpretativo de la pareja interpretativa aunque sea esencial el entorno.

HACE UN MILLON DE AÑOS. (Fantasía). — Reproducción de una curiosa película que tuvo éxito en su presentación. Los seres primitivos van descubriendo algo que los hace más humanos. Tiene su parte espectacular interesante pero de poco rigor histórico.

LOS NIÑOS DEL BRASIL. (Intriga). — Un escritor judío descubre un diabólico plan tramado por un fanático médico nazi especialista en genética. Un relato apasionante que tiene mucho de ficción pero con una base científica. El relato se sigue con interés creciente y son excelentes los medios de producción utilizados y la interpretación.

MAÑANA NO AMANECERA (Drama). — Una serie de carnavales circunstancias convierten a Frank en un peligroso delirante. Un film que puede ser base de polémica en relación con la actitud de la policía, las exigencias de los que delinquen, el poder del dinero, las ansias sensacionalistas del público, etc. Interesante.

EXPERIENCIA EXTRAMATRIMONIAL DE UNA ESPOSA (Melodrama erótico). — Monica ama a su marido pero no puede resistir el acceso de su vecino. Se ensaña al marido tolerante con su esposo y se condena al posesivo y machista. Tratamiento superficial del tema y escenas eróticas con cierta pasión y refinamiento.

NO ME PISES LOS CORDONES (Comedia frívola). — Un futuro recluta, un amigo y un chico tímido que no quiere seguir la tradición familiar, viven una serie de alocadas aventuras. Todo está visto con mucho desenfado, incluso la irresponsabilidad de los simpáticos protagonistas. Abundancia de chicas guapas y de escenas picantes sin llegar a extremos pornográficos.

VENUS DE FUEGO. (Melodrama erótico). — Ana, tras el suicidio de su madre, deja el convento y lleva una vida muy desordenada. Un melodrama con abundantes escenas eróticas y personajes complicados. Formalmente tiene este sello de refinamiento propio de Germán Lorente.

POLVOS MAGICOS. — (Parodia). — Arturo acompaña a su amigo Paco que va a casarse. Ni la novia ni los invitados son recomendables. Personajes sinestros, ambiente macabro, alusiones al momento político actual, desvergonzado diálogo y algo de sexo. Todo en broma.

¿Y DE LA TERNURA QUE? — (Comedia). — Una película muy inteligente en la que los sentimientos y reacciones humanas son metódicamente observadas con un fino sentido del humor. Se estudian diferentes parejas, la riqueza de tipos es notable, las distintas historias entremezcladas se nos ofrecen de una forma muy clara y sin pedanterías y el conjunto resulta muy agradable y de calidad.

MISION GALACTICA: CYLON ATACA. — (Ciencia Ficción). — La nave "Galáctica" se encuentra con la "Pegaso", ocupada también por humanos y que se creía perdida. Para sobrevivir, luchan con los cylonos. Los efectos especiales están muy perfeccionados y la historia — que puede continuar — tiene el interés propio del género. Un espectáculo brillante y un relato acorde con los tiempos que corremos.

LA FAMILIA, BIEN GRACIAS (Comedia dramática). Los chicos de "La gran familia" se han vuelto adultos y tanto el padre como el padrino les cuesta adaptarse a la nueva mentalidad de los tiempos nuevos. La trama melodramática tiene sus puntos interesantes que presentan las diferencias entre una generación y otra.

MANHATTAN (Comedia costumbrista). Woody Allen ha conseguido reflejar perfectamente su propio mundo a veces burlándose de él. La película es el producto de la evolución del cómic americano y de un estilo que ha llegado a perfeccionar al máximo. Muy bien reflejado el ambiente de Manhattan.

EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE. (Acción). Una película "made in Hong Kong" con todo lo que ello supone. Para los amantes de un género que cultiva la acción por la acción.

EL LIBRO DE LA SELVA (Dibujos). — Esta fue la primera película de dibujos animados producida por los estudios Walt Disney ya desaparecido el genial dibujante. Sus colaboradores y herederos se mostraron fieles a las pautas marcadas por el maestro y consiguieron del famoso libro de Rudyard Kipling una película excelente con unos personajes de lo más divertidos y deliciosos.

FUGA DE ALCATRAZ. (Drama de aventuras). — En 1960, Alcatraz era el penal más seguro de los Estados Unidos, pero Frank Morris consiguió escaparse. El lenguaje cinematográfico utilizado hace que el relato resulte apasionante. A pesar de algún que otro convencionalismo la película está muy cuidada en sus detalles.

EL TAMBOR DE HOJALATA. A Oscar le regalan un tambor cuando cumple tres años, y se propone no crecer. Ante él desfilan los hechos que precedieron a la II Guerra Mundial en la ciudad de Danzig, el comienzo del conflicto bélico, la euforia nazi, la conquista de la ciudad por los soviéticos. Una obra cinematográfica de excepción y cuidada en sus más mínimos detalles.

UN EMINENTE CONCIERTO POR LA ORQUESTA CIUDAD DE PALMA

El público, numerosísimo, en sus comentarios, al final de la audición se expresaba en términos emocionados, ponderando en todos los tonos la extraordinaria interpretación de la "Sinfonía Nuevo Mundo" de Dvorak, afirmando que la Orquesta Ciudad de Palma "no parecía la misma"; que Julio Ribelles la había transformado de pies a cabeza... Esto sucedía anteayer en el Auditorium, y en esta ocasión el público tenía toda la razón.

JULIO RIBELLES, EL ARTIFICE

Sin pedanterías ni falsas modestias, podemos afirmar que fuimos los primeros en advertir la gran valía de Julio Ribelles, desde el mismísimo momento que dirigió su primer concierto sinfónico en nuestra ciudad. El tiempo nos ha dado la razón, no solo a través de su doble y eficaz labor como director de la Orquesta y de la Banda Municipal, sino a través de nuestras charlas al margen de los conciertos, en los que nos ha demostrado plenamente, con entera satisfacción nuestra, hasta donde llega su capacidad, su honestidad artística, su conocimiento profundo de la orquesta y... su ilusión, que, en definitiva, es el motor que le mantiene siempre en forma; siempre en disposición de actuar como si fuera su primer concierto...

LA ORQUESTA,

UN GRAN CONJUNTO

Al socaire de la labor directriz de Julio Ribelles, los profesores de la Orquesta, individual y colectivamente se han convertido en un conjunto realmente envidiable. Su respuesta a las exigencias de Julio Ribelles, de cada vez es más precisa, más artística, más musical... Y, sobre todo, más responsable, a través de una disciplina bien entendida que es "la aceptación voluntaria de algo que se supone mejor". En la interpretación de la Sinfonía "Nuevo Mundo", de Dvorak, se alcanza

ron metas tan altas por parte de los profesores, en todos los terrenos, que la obra casi nos sonó a... "estreno" Solo la capacidad de la gran inteligencia de Julio Ribelles, pudo penetrar en lo más profundo de la intimidad de la obra; en la soberbia lección de instrumentación que ofrece la partitura. Y sólo Julio Ribelles pudo inculcarla al admirable y admirado, por nosotros, conjunto de profesores, hasta el punto de que, en todo momento, la transparencia de todos los juegos orquestales, efectos, melodías, contramelodías, etc., se produjera en verdad con toda precisión, todo ello, naturalmente, en un clima de coherencia, de integración en un terreno casi insuperable en cuanto a la interpretación, la expresividad y el equilibrio, magistral y perfecto, siempre.

La obra, que sobre el papel es una verdadera maravilla, alcanzó, también, una ejecución de maravilla, a pesar de que para conseguirlo —repetimos— tuvieron que atarse muchísimos cabos; pero se alcanzó un triunfo eminente, merecido, completo, que tuvo la virtud de calar en el público, muy numeroso, a pesar de la lluvia, que no se cansó de aplaudir con fervor, sin cumplidos, con entrega absoluta hacia Julio Ribelles y sus bien alocadas huertes.

SERAFIN NEBOT, UN GRAN ARTISTA

No es ninguna herejía afirmar, ahora, que si Serafin Nebot, como elemento destacado de "Los Javaloyas", está plenamente acreditado como artista excelente, lo debe, en gran parte a que "también sabe cultivar otros estilos mucho más difíciles, completos y comprometidos." Porque la Música es una gran familia en la que caben muchísima variedad de formas y estilos; pero no cabe la menor duda de que cuanto más alto se llega, más se favorece todo

lo que se puede oír desde las alturas.

Serafin Nebot, en el mismo concierto que nos ocupa, actuó como solista en el "Concierto núm. 5 en La Mayor para Violín y Orquesta", de Mozart. Su labor fue, en verdad, ilusionada y perfecta. En todo momento su línea de acción mantuvo toda la elegancia que el caso requería dentro de una nobleza y sinceridad que nos descubrió hasta qué punto Serafin Nebot es un artista de pies a cabeza. Con gran limpieza de sonido —un sonido de verdadera calidad—; con un excelente sentido de la afinación; con un bien meditado fraseo; con una gran espontaneidad en las tres cadencias, nada afectadas y sin divimos y con un conocimiento perfecto de la totalidad de su misión. Serafin Nebot, nos demostró hasta donde pueden llegar las nobles aspiraciones de un artista, que sabe mantener el fuego sagrado de una formación de alta estima, aunque de "puertas afuera", siga cultivando —y muy bien, por cierto— un género calificado como "menor".

Fue aplaudido con fervor y con justicia por el público.

BARTOLOME VENY,

UN BUEN COMPOSITOR

Si la "Fantasía" de Bartolomé Veny, no hubiera poseído un mínimo de condiciones de todo tipo, seguramente hubiera sido rechazada por Julio Ribelles, con toda razón,

EN EL AUDITORIUM

SIMONE PIERRAT, CELLISTA, Y LUCIEN KEMBLINSKY, PIANISTA

El Auditorium, al salirse, momentáneamente, de la monotonía de los pianistas, se apuntó un buen tanto, al ofrecernos a actuación de la violoncellista Simone Pierrat y de su colaborador, el pianista Lucien Kemblinsky.

La violoncellista, de arcada fácil y precisa, magníficamente dotada para graduar la presión de su mano derecha, en busca de sonoridades de gran calidad en todos los matices y muy precisa, también, en el deslizamiento de la izquierda para la obtención de una excelente afinación, es también una buena intérprete, como lo demostró al ofrecernos tres "Sonatas" —de Vivaldi, Beethoven y Grieg— respetando

los estilos y atenta siempre a cuidar la expresividad en aras de una interpretación de las obras, muy cerca de la más estricta fidelidad.

El pianista, colaboró muy bien a la hora del ajuste, de la coordinación y de la sintonización con la violoncellista. En algunos momentos, tal vez exagerara su, digamos, ecípse, si bien en otros momentos —por ejemplo en la "Sonata Op. 101", de Beethoven— estuvo mucho más en su punto de indiscutible coprotagonista.

El público aplaudió muy justamente a ambos artistas, que en todo momento se hicieron merecedores de ello.

PEDRO DEYA

El miércoles, descanso de la compañía

«TRILOGIA»: 4 SEMANAS DE EXITO EN EL «RIALTO»

A punto ya de cumplir su cuarta semana de permanencia en cartel, la triple comedia de Xesc Forteza, «Trilogía», no ha cedido ni un ápice en su atractivo multitudinario y continúa siendo insuficiente el salón «Rialto» de la calle San Felip. Ya afirmamos, cuando el comentario de su estreno, que esta «Trilogía» tenía cuerda para rato y así se ve cumpliendo el vaticinio. Cuando ya faltan pocos días para entrar en el segundo mes de sus representaciones, superadas las cincuenta funciones, no hay ni indicios de cuando pueda terminar esta triunfal temporada. Las causas de este éxito mul-

titudinario hay que buscarlas, sin duda, en lo actual y bien expuesto de las situaciones que el autor plantea y en la extraordinaria interpretación de toda la compañía, encabezada por Xesc Forteza quien lleva a cabo un trabajo que se convertirá en inolvidable y en referencia obligada en su carrera.

A los cuatro semanas de trabajo ininterumpido, la Compañía Xesc Forteza anuncia que se concederá un día de descanso el próximo miércoles, día 16. Después continuará la fiesta diaria en el «Rialto» hasta que el público diga basta.

En TRUI
¡¡NOS HAN DEMOSTRADO QUE SON LOS MEJORES EN JAZZ TRADICIONAL!!
HOY últimas actuaciones a las 8 tarde y 1 noche
 POR
 SALVADOR FON «MANTEQUILLA» (Violín)
 MANOLO BOLAO y SAM (Guitarras)
 VAL FORMEY (Trombón)
 CARLOS LENZETTI (Bajo)
 REINALDO COSTANTINI (Batería)
 Y OTROS ARTISTAS INVITADOS

IBEDE
PROGRAMA MONOGRAFICO
APLICACION PRACTICA DEL REGLAMENTO DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS
 (Real Decreto de 2 de noviembre de 1979)
 FECHA: 19 de Enero de 1980.
 HORARIO: Mañana de 9'30 a 14'00 horas
 Comida de 14'00 a 16'00 horas, «Restaurante Asima»
 Tarde de 16'00 a 20'30 horas.
 LUGAR: Aula del IBEDE, Gran Vía Asima, 2. Teléfono 29 12 00.
 Para información e inscripción:
INSTITUTO BALEAR DE ESTUDIOS DE DIRECCION EMPRESARIAL
 Gran Vía Asima, 2 — Tfno. 29 12 00.

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Atravesará una semana en la que pueden cambiar su manera de sentir y de querer; será como si algo mágico estuviera transformando toda su intimidad en materia sentimental. La regencia planetaria se concentrará en una sola meta a partir del próximo jueves: suerte excelente.



Sentirá íntimos deseos de consagrarse a efectos sinceros. La intervención de personas muy gratas le permitirán un equilibrado intercambio amoroso. Especial lucimiento en las reuniones sociales. Esta ventaja se verá aumentada con unas aventuras excitantes.



No todas las personas de este signo serán favorecidas por el amor, pero sí aquellas que ayuden a su destino con fe y entusiasmo. Por ello usted avanzará en una perfecta armonía, pues también se obtiene la felicidad por medio de la comprensión y la tolerancia.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Cuidese tenazmente para que no le perturben los contratiempos sociales, ni sea motivo de engaños y sinsabores. El lunes y el sábado serán positivos para el amor, la amistad, las relaciones con el sexo opuesto, las invitaciones y cualquier otro contacto afectivo.



Fortalezca sus relaciones sentimentales basándose en un compañerismo fiel y recíproco. Jamás inicie una discusión pensando en la soledad, pues ello le impediría mantener abiertos todos los canales de recepción. Peligro de malograr lastimosamente una ocasión única.



No sería prudente dejarse llevar por las hablurías. Si tiene dificultades de este tipo, busque la ayuda de una persona amiga. Actúe siempre con moderación, sin permitir que se manifiesten ciertas contradicciones de su carácter ni ningún tipo de extravagancia.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Su corazón se verá colmado y dejará atrás las experiencias ingratas. Los momentos adecuados en esta semana los hallará el jueves y el viernes. Si entre sus anhelos se encuentra el acercamiento a la persona que ama, encontrará muy accesibles sus deseos.



Posibilidades de tropezarse con un estímulo amoroso, que tendrá una gran intensidad si es usted capaz de darse plenamente. Deseará conocer un lugar de sabor antiguo, y sentirá como su espíritu se eleva a planos sentimentales que pocas veces había alcanzado anteriormente.



Ha llegado el momento de luchar para materializar su sueño, pues sabe donde va. Evite los cambios bruscos de carácter. Busque esas actividades que le sirven para liberar su mente de todas las inquietudes. Las oposiciones serán muy escasas.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Entre el miércoles y el viernes pueden surgir desengaños afectivos y un desequilibrio emocional, que le impedirá solucionar varios problemas. Debe evitar las discusiones y los comentarios comprometedores, así como definirse en las situaciones de carácter amoroso.



Sentirá la renovación de algunas de las ideas que consideraba más firmes, y esto acaso le empuje a desconfiar de las creencias que cimentan su personalidad. Puede llegar a perder toda iniciativa en el terreno sentimental. Viva con los pies sobre la tierra.



Sepa callar a tiempo, especialmente en esta semana tan opaca, y así conseguirá alejar los dolores de cabeza y la angustia provocada por alguien que conseguirá asaltarle en su intimidad. Procure que su conducta irradie simpatía hasta en los momentos más difíciles.

PROGRAMA PARA HOY

- 9.45 CARTA DE AJUSTE (c)
- 10.00 HABLAMOS (c)
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR (c)
- 11.15 GENTE JOVEN (c)
- 12.15 SOBRE EL TERRENO (c)
- 13.30 EL CANTO DE UN DURO (c)
- 14.00 SIETE DIAS (c)
- 15.00 NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
- 15.30 LA CASA DE LA PRADERA (c)
- 16.30 FANTASTICO 80 (c)
- 18.30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS (c)

- 19.00: (Episodio I) INFORMACION DEPORTIVA (c)
- 19.10: 625 LINEAS (c)
- 20.00: ESTRENOS TV (c)
- 21.30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
- 22.00: ESTUDIO 1: «CANDIDA» (c)
- 23.55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 15.15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15.30: AZAFATAS DEL AIRE (c)
- 16.25: DIBUJOS ANIMADOS: «VICWIE EL VIKINGO» (c)
- 16.50: DOCUMENTAL: «HENRI MOORE: EL LENGUAJE DE LA ESCULTURA» (c)
- 17.50: LOS CASOS DE ROCKFORD (c)
- 18.45: LA MUSICA (c)
- 20.05: CICLO ULTIMOS AÑOS DEL CINE ESPAÑOL: «NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO» (Ultimo) (c)

- Ingeniero industrial que desempeña sus funciones en una empresa del norte de España y vive, con su esposa, en un chalet de las afueras. Don Alfonso, director general de la empresa, elogia el trabajo de Martín, pero no consiente que se vaya a ninguno de sus fiestas, alegando siempre la mala salud de su esposa.
- 22.00: LA DANZA (c)
- 22.30: A FONDO: FREDERICK FORSYTH (c)
- 23.25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

PROGRAMA PARA MANANA

- 13.30: CRONICA ESPORTIVA (c)
- 13.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14.00: AVANCE INFORMATIVO (c)
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (c)
- 14.05: PANORAMA BALEAR (c)
- 14.30: GENTE HOY (c)
- 15.00: TELEDIARIO (c)
- 15.30: GACETA CULTURAL (c)
- 15.50: DE CERCA (c)
- 16.15: LA CHICA DE LA TELE (c)

- 16.40: DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- 16.40: ENTRE NOSALTRES (c)
- 17.40: NOVELLA: «EL CACADOR INVISIBLE» (c)
- 18.15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 18.35: BARRIO SESAMO (c)
- 19.05: LA MANSION DE LOS PLAFF (c)
- 19.40: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
- 20.15: GRAN ESTADIO (c)
- 21.00: TELEDIARIO (c)
- 21.30: 300 MILLONES (c)
- 22.30: GRANDES RELATOS: «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (c)
- 23.30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- 23.50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 19.30: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19.45: REDACCION (c)

- 20.35: REVISTA DE CINE (c)
- 22.00: OPINION PUBLICA (c)
- 22.45: MAS ALLA (c)
- 23.25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- CRONICA 2 (c)
- (c) Programas en color.
- (a) Mayores de 14 años.
- (o) Mayores de 18 años.

Y SOLO POR! 25 Ptas.

CAMBIO DE MODELOS CONTINUO

PARA «MIRAR»

ENTRADA LIBRE

pip Show

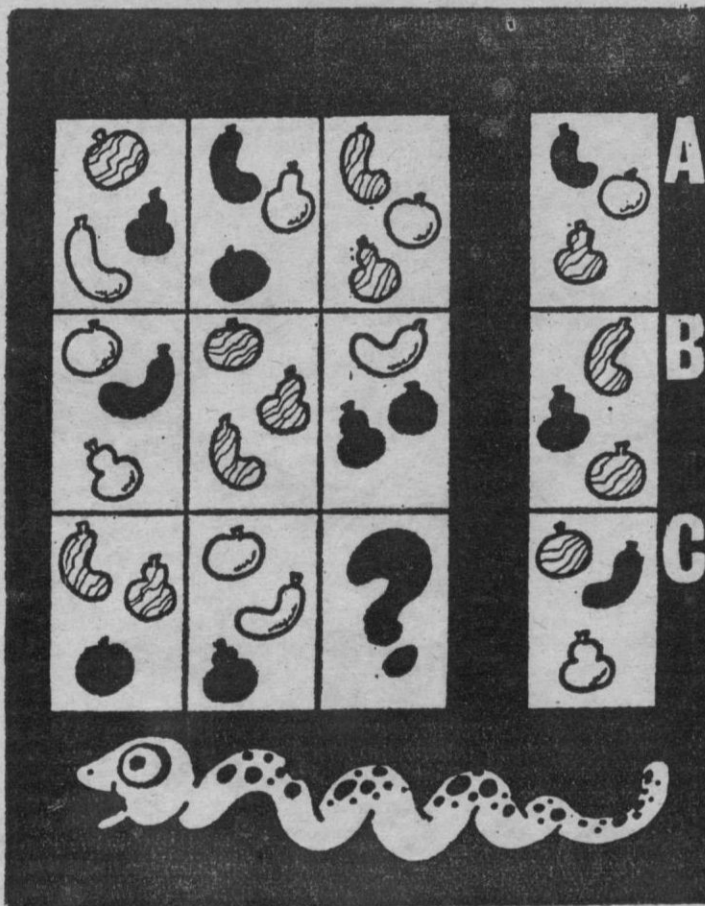
C/. APUNTAADORES, 9

TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90

- A --- Mono corpulento.
66 44 28 55 5 15 22 38 31
- B --- Desconfies.
39 46 20 1 67
- C --- Portuguesa.
2 53 73 23 64
- D --- Costumbres.
35 3 62 51 12 21 29
- E --- Villa de la prov. de Vizcaya.
27 54 45 6 40 69 18 71 63
- F --- Parte de la cabeza.
32 4 59 17 56 47
- G --- Antigua ciudad del Asia
33 52 10 26 43
- H --- Menor.
50 7 13 68 57 34 61
- I --- Aro para ensartar llaves.
14 30 8 37 19 49 42
- Silicato de alumina con cal.
25 60 72
- J --- Preposición.
58 36 11 24 48
- K --- Planta hortícola (pl.)
70 9 65 16 41

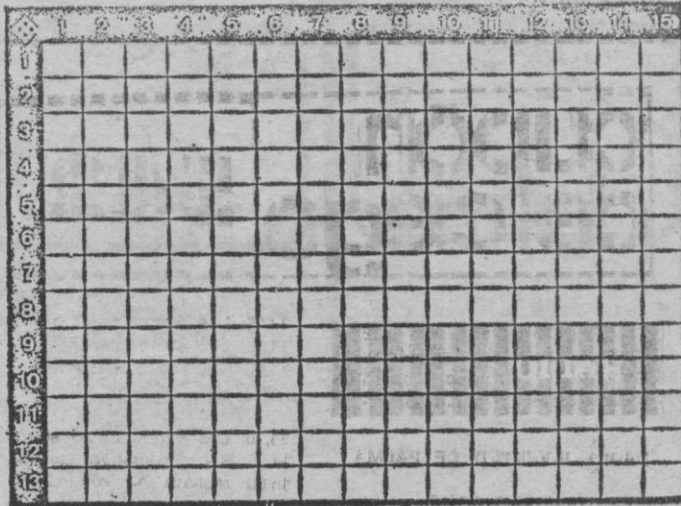
INGENIOSIS



¿Cuál de las tres castillas usted que debe ocupar la de que figuran en el lateral cree que la incógnita?

Domingo, 13 de enero de 1980. — Página

CRUCIGRAMA BLANCO

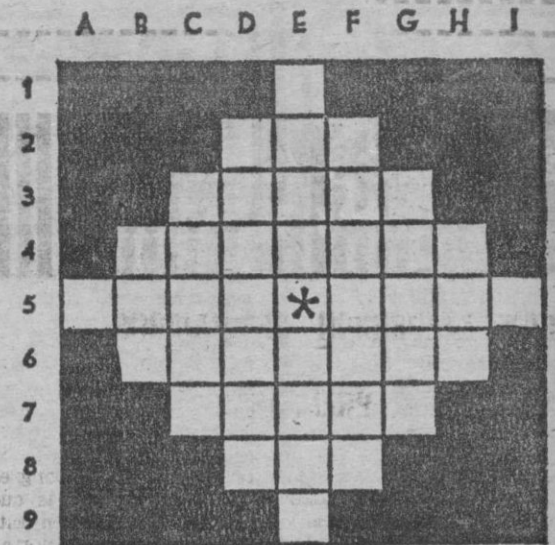


(Al resolverlo, ha que ir colocando los 29 cuadros negros que contiene),

- HORIZONTALES. — 1:** Cuerna recta que tiene el gamo de un año. Que no es copia ni imitación.—**2:** Tribus caribes de la Guayana venezolana. Escucharé.—**3:** Vestido más lucido que el habitual. Poseída de una pasión.—**4:** Preposición. Sajadura. Voz del arriero. Tanto deportivo.—**5:** Dicese del color oscuro que tira a negro. Símbolo químico del americio. Torre alta en las costas con luz de aviso para los barcos.—**6:** Vocal. Case, ligue. Preposición. Ciudad de Bélgica, patria de Rubens.—**7:** Árboles juglandáceos cuyo fruto es la nuez. Demuéstreles su alegría.—**8:** Lirio hediondo. Matricula española. De esta manera. Consonante.—**9:** Acleros. Agarradero. Símbolo químico del actinio. Acude.—**10:** Aberturas naturales de igual longitud y anchura. Consonante. En plural, pasta endurecida hecha de aceite de linaza, azufre y caucho.—**11:** Distintivo de los automóviles de Islandia. Vuelva a leer. Figura de una falsa divinidad.—**12:** Clérigo que ha recibido una de las cuatro órdenes menores. Dieron lugar día y hora para una entrevista.—**13:** Sustancias sólidas incristalizables que segregan algunas plantas. Predicadora.

- VERTICALES. — 1:** Fluoruro hidratado de aluminio con calcio y sodio. Voz de mando.—**2:** Planeta del Sistema Solar. Artesano que trabaja el oro.—**3:** Afluente del Miño. Mohosos, que tienen un rumbé.—**4:** Sacados fuera, de sí, enloquecidos. Símbolo químico del litio.—**5:** Divinidad egipcia. Relaciones por años. Río alemán que nace en los Alpes.—**6:** Puesta de sol. Vocal. Hongo de sombrerillo.—**7:** Mechinal, agujero para los palos del andamio. Enfermedad que se manifiesta por una respiración anhelante. En plural, artículo determinado.—**8:** Antiguamente, otea. Vocal. Quite la suciedad.—**9:** Gorro militar. Extensión de agua salada. Tablero que corona el capitel.—**10:** Divinidad egipcia. En Marruecos, tropa regular indígena que estaba al servicio de España. Vocal. Marchar.—**11:** Consonante. Vocal repetida. Roca eruptiva comúnmente negra o verdosa.—**12:** Radical que se disocia de las sustancias al disolverse éstas. Planer, estado máximo de complacencia.—**13:** Río americano que se para Canadá y Estados Unidos. Res de lidia.—**14:** Calores muy grandes. Cualidad de arrostrar sin miedo los peligros.—**15:** Páselos a los libros la vista por lo escrito. Casa muy grande.

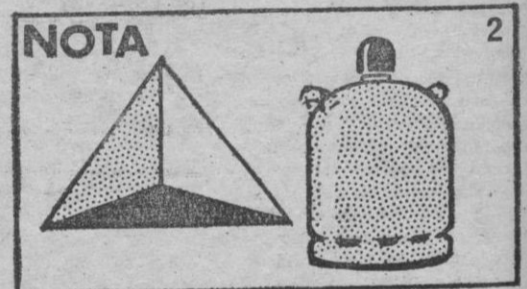
CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES. — 1:** Símbolo químico del fósforo.—**2:** Extremo inferior y más grueso de la antena.—**3:** Hacer harina el grano.—**4:** Unidos en matrimonio.—**5:** Prueba el meión: Agujero habitual en las chaquetas.—**6:** Dicese del trigo que echa más de una espiga en la extremidad de la caña.—**7:** Municipio de la provincia de Pontevedra.—**8:** Patriota español consejero de Palafoza en las defensas de Zaragoza contra los franceses.—**9:** Consonante alveolar vibrante.

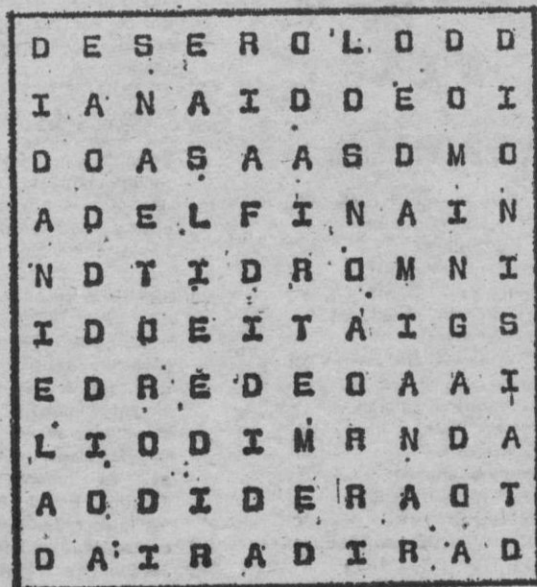
- VERTICALES. — A:** Letra numeral romana.—**B:** Personaje mitológico, hijo de Manés y marido de Calliroe.—**C:** Quitar la vida a un ser viviente.—**D:** Soldados rusos de tropa ligera.—**E:** Extremidad ancha del remo. Pueblo con ayuntamiento de la provincia de Burgos.—**F:** Vasijas de vidrio muy anchas por su base, que van angostándose hacia la boca.—**G:** Cierta clase de uva.—**H:** Vete fuera de este lugar.—**I:** Matricula española.

JEROGLIFICOS



¿Dónde heriste al jabali? ¿Se ha acordado de mi encargo?

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran once nombres femeninos que empiezan con la letra D. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA TABLEROGRAMA

CRUCIGRAMA BLANCO

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: P...
VERTICALES. — A: C...
B: M...
C: M...
D: C...
E: C...
F: R...
G: S...
H: S...
I: R...

JEROGLIFICOS

El orgullo es la fuente de todas las enfermedades, por-
"El orgullo es la fuente de todas las enfermedades, por-"

INGENIOSIS

La señalada con la letra C.

SOPA DE LETRAS

SOLO HORIZONTALES. — 1: Husero. Original.—**2:** A...
3: Gata. Ojal.—**4:** Casa. A...
5: Casa. Ojal.—**6:** R...
7: Rosa.—**8:** Sas.—**9:** R...
VERTICALES. — A: C...
B: M...
C: M...
D: C...
E: C...
F: R...
G: S...
H: S...
I: R...

HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO; San Hilario. — El Sol sale a las 8,9 y se oculta a las 17'43. — Luna: Cuarto menguante.

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA...

GRAN EXPOSICION DE PAJAROS, CANARIOS Y PRENSORAS

Este mes Palma será escenario del Primer Congreso Nacional de Criadores de Canarios, Pájaros y Prensoras que, como es sabido son aves parecidas a los papagayos. Conjuntamente con este Primer Congreso y en Palma quedará abierta al público una exposición de pájaros, la fecha, indicada para este mes de enero.

LOS MARINOS AMERICANOS JUGARON CONTRA EL RECREATIVO EN «ES FORTI»

Ayer tarde, en el campo de "Es Forti", se celebró un encuentro de fútbol entre los componentes del equipo de la Escuela Americana surta en nuestro puerto y el Recreativo Mallorco. Fue interesante por la indumentaria que presentaron al campo de juego los marinos. Ninguno llevaba la camiseta del mismo color, pantalón largo al estilo del "Far-West", unas botas quizás de rugby y las defensas por encima de los pantalones, venció el Recreativo por muchos goles, pero el encuentro resultó simpático y entretenido.

Cupón del ciego 542

RADIO

RADIO JUVENTUD DE PALMA DE MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

- 7,30: Apertura.
- 8,00: España a las ocho.
- 8,30: Programa motor.
- 9,00: Ca. avana de amigos.
- 11,00: España en un Seat.
- 12,00: Los R. J. Retransmisión.
- 12,45: Avance deportivo.
- 14,00: Diario hablado de sobremesa.
- 15,00: Temes de cine.
- 15,30: Radio chequeo.
- 16,00: La cara B.
- 16,30: Domingo deportivo español.
- 19,15: Iberia Líneas Aéreas.
- 20,30: Operación retorno.
- 21,00: Información deportiva. Resultados.
- 22,00: Noticias.
- 22,15: Suspense.
- 22,35: Minutos musicales.
- 23,00: Radio Teatro.
- 24,00: Disco parada.
- 1,00: Cierre de la emisión.

Frecuencia modulada:

- 8,00: Apertura. Saludo musical.
- 8,30: Radio Maritim.
- 10,30: Estudio radio.
- 14,30: Tardes musicales.
- 17,00: RJ-3.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

- 7,00: Apertura. Matinal «Cuando Mallorca despierta».
- 9,00: Santa misa «Tramuntana desde el templo de los Sagrados Corazones».
- 9,45: La música de mis recuerdos.
- 10,00: La Ser inform.
- 11,00: La Ser inform.
- 11,03: España en un Seat.
- 11,45: Intermedio.
- 12,00: La Ser inform.
- 12,03: El gran musical.

- 13,05: Los éxitos de Charlie.
- 13,25: Cóctel de melodías.
- 13,55: Hoja de cañonera.
- 14,00: Hora exacta. Última hora deportiva.
- 14,10: Los éxitos de la semana.
- 14,30: Ser informativo. Cartelera.
- 15,00: Música de las tres.
- 16,30: Carrusel deportivo.
- 20,00: La Ser inform.
- 20,03: Música y deporte: Resultados, crónicas y comentarios.
- 22,00: Ser informativo.
- 22,15: Canciones de otros tiempos.
- 22,45: Melodías en la noche.
- 23,30: Informativo «Hora 25».
- 24,00: Deportivo Extra-García.
- 1,00: Medianoche.
- 2,00: Cierre.

Frecuencia modulada:

- 7,00: Apertura. Simultáneo en onda media.
- 9,0: Radio Tui Service: Programa en alemán.
- 10,00: Canal 2: Seleccionados musicales.
- 19,00: El show de Riki Lash: Música y amenidades en inglés.
- 23,30: Simultáneo en onda media.
- 2,00: Cierre.

RADIO POPULAR

(Programa para hoy)

Onda media:

- 12,45: En torno al mar.
- 13,45: Hiles: Informativo regional.
- 14,30: Informativo día: En cadena.
- 15,00: Temes candentes.
- 16,30: Tiempo de juego.
- 19,30: Jornada deportiva.
- 11,00: España en un Seat.
- 12,05: Kenia... ¡Hobby-Ciubi!
- 14,00: Radiotunismo.
- 22,00: Rondalla mallorquina.
- 23,00: Radioteatro.
- 9,30: Hoy domingo.
- 19,30: Páginas célebres.
- 22,30: Gran escotea.
- 24,00: Orquestas en la noche.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA MAÑANA

PARA HOY

DOMINGO SERVICIOS AEREOS VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante: 10,50 - 17,30.

Palma - Barcelona: 08,45 - 10,30 - 12,10 - 14,40 - 17,15 - 21,20 - 21,50.

Palma - Madrid: 07,40 - 10,50 - 18,05 - 20,00 - 21,30.

Palma - Valencia: 07,10 - 14,20.

Palma - Málaga: 13,20.

Palma - Jerez de la Frontera: 14,20.

Palma - Sevilla: 10,50.

10,50.

Palma - Las Palmas: 10,50.

10,50.

Palma - Ibiza: 08,25 - 17,35 - 19,30.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona: 13,15 - 20,20.

Palma - Madrid: 13,05 - 20,10.

Palma - Menorca: 08,25 - 17,40.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA - BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA - BARCELONA: Domingos, a las 24,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Sábados, a las 23,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Domingos, a las 22,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09,00 h.

PALMA - IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09,00 horas.

PALMA - IBIZA: Miércoles (sigue Valencia), a las 18,00 h.

PALMA - CIUDELA: Viernes, a las 23,00 horas.

PALMA - CABRERA: Viernes, a las 09,00 horas.

ALCUDIA - CIUDELA: Lunes, martes, miércoles y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA - BARCELONA: Dario, a las 24 horas.

Lunes, miércoles y viernes: servicio extraordinario a las 12 h.

LUNES SERVICIOS AEREOS VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante: 10,50 - 21,40.

Palma - Barcelona: 07,10 - 08,45 - 10,30 - 12,10 - 14,40 - 17,15 - 19,30 - 21,20.

Palma - Madrid: 07,40 - 10,50 - 18,05 - 21,35.

Palma - Valencia: 07,10 - 14,20.

Palma - Málaga: 13,20.

Palma - Jerez de la Frontera: 14,20.

Palma - Sevilla: 10,50.

Palma - Las Palmas: 10,50.

Palma - Tenerife: 14,20.

Palma - Ibiza: 08,25 - 17,35 - 19,10.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona: 13,15 - 20,20.

Palma - Madrid: 13,05 - 20,10.

Palma - Menorca: 08,25 - 17,40.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA - BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA - BARCELONA: Domingos, a las 24,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Sábados, a las 23,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Domingos, a las 22,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09,00 h.

PALMA - IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09,00 horas.

PALMA - IBIZA: Miércoles (sigue Valencia), a las 18,00 h.

PALMA - CIUDELA: Viernes, a las 23,00 horas.

PALMA - CABRERA: Viernes, a las 09,00 horas.

ALCUDIA - CIUDELA: Lunes, martes, miércoles y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA - BARCELONA: Dario, a las 24 horas.

Lunes, miércoles y viernes: servicio extraordinario a las 12 h.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

de 5,00 de la tarde a 8,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su amonatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

— Bomberos: 29 12 53 - 25 12 34 y 29 12 54.

— Casa de Socorro: 22 21 79.

— Ambulancias: 25 14 45.

— Guardia Civil: 25 12 73.

— Policía: 091.

— Policía Nacional: 28 04 00.

— Policía Municipal: 092.

— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21 50 32.

— Oxígeno a domicilio de la S. S. Teléfonos: 23 35 96 - 24 33 45 y 27 70 20.

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Caldentey Vives, camino vecinal San Rapinya, 77, tel.: 238148; Estelrich Capó, Virgen Montserrat, 22 (Es Rafal), 273047; Fornés Vich, Boisería, 1 (final Colón), 212242; González Fuster, Fatima, 26 (Santa Catalina), 231021; Manera Nadal, Bames, 56 (junto Cine Capitol), 251860; Mas Guà, Francisco Fiol y Juan, 10 (junto plaza París), 293337; Mercadal Barceló, C/ de Manacor, 88 (La Soledad), 270629; Planas Guà, San Nicolás, 16, 223493; Riera de Barca, Fco. Martí Mora, 25 (junto campo Mallorca), 237359; Roca Roca, Avda. Joan Miró, 358 (San Agustín) (antes Calvo Sotelo), 403181.

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA ZONA DE CA'N PASTILLA-ARENAL, DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Rodríguez Soriano, Carrera 9 (El Arenal), Lluchmayor, teléfono 265529.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

Miró Forteza, Colón, 6, teléfono 211368.

Adquiera Baleares en LLUCMAJOR

* CAFETERIA TABU Plaza España, 26.

* ESTANCO N.º 1 Calle San Miguel, 32

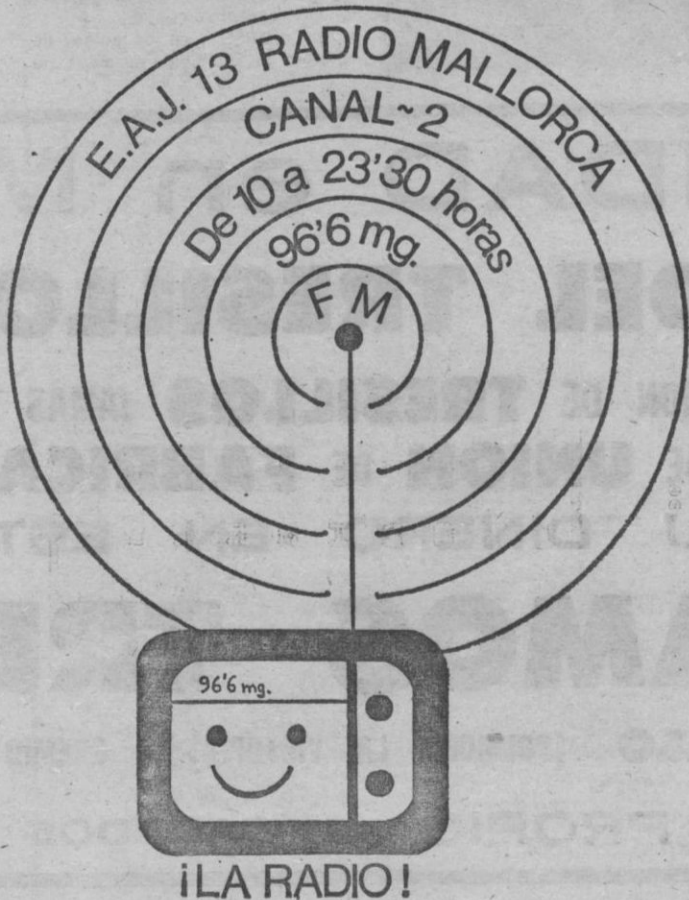
* ESTACION SERVICIO LLUCMAJOR Carretera Palma

* ESTACION SERVICIO CARLOS V Avenida Carlos V

ANUNCIOS, ESQUELAS, SUSCRIPCIONES

Sebastián Salvá Ballester

Vía General García Ruiz, 127 y Mediodía, 20.



1979:

ACOSO A LOS DERECHOS HUMANOS

EN NOVENTA Y SEIS PAISES NO SE RESPETARON LOS DERECHOS FUNDAMENTALES, SEGUN AMNISTIA INTERNACIONAL

SOLO DIEZ PAISES, ENTRE ELLOS ESPAÑA, NO APARECEN EN LA «LISTA NEGRA» DE LA ORGANIZACION

En medio de la crisis energética que tan duramente ha afectado al mundo en 1979 la falta de respeto por los derechos humanos ha pasado, si no inadvertida, si mucho menos dramatizada de lo que requeriría su cruel realidad. Algún día los historiadores podrán analizar el por qué de esta intensificación de la crueldad entre los seres humanos. Por el momento podemos decir que la lucha por el poder, las contradicciones de intereses entre las grandes potencias y el creciente clamor de los pueblos sometidos a regímenes dictatoriales no están ajenos al recrudecimiento de la represión brutal y directa en algunos países, sutil e ideológica en otros. No hay motivos para ser optimistas respecto a una mejora de la situación en 1980. Lógicamente, la tendencia a luchar por los derechos de los seres humanos aumenta la represión de los que necesitan sometimiento y mansedumbre para imponer su ley.

«Amnesty International», la conocida organización humanitaria con sede en la capital británica, desarrolló una intensa labor en 1979. Sus denuncias, sus investigaciones y sus llamamientos a los gobernantes han salvado muchas vidas, pero el grueso informe de 220 páginas que la institución dio a la publicidad a finales de 1979, no puede menos que producir congoja y pavor. De acuerdo con las aseveraciones de la A. I. la tortura de los presos políticos y de los crim-

nales de derecho común es una práctica universal. Por otra parte, la moderna técnica de las desapariciones y arrestos clandestinos está ampliamente esparcida por el mundo.

PAKISTAN Y SUDAFRICA

Las acusaciones van de un lado al otro. En general de Oeste a Este pero también viceversa. Desgraciadamente este tipo de denuncias que se producen entre los bloques capitalista y comunista tienen una significación puramente política y propagandística. Lo mismo sucede con las denuncias que los países europeos, sus órganos de información, formulan frente a las atrocidades que se cometen en algunos países llamados del «Tercer Mundo». La caída de Idi Amin, de Macias y de Bokassa sin duda han constituido un hecho positivo pero también ha servido para conocer las ligazones existentes entre algunos países que se precian de democráticos y los dictadores caídos. Los intereses políticos, económicos y militares primaron sobre la conciencia civilizada de muchas grandes democracias. Por otra parte, la desaparición de algunos dictadores africanos se ha visto «compensada» con las terribles noticias de las ejecuciones en Pakistán y Sudafrica. (909 y 130 respectivamente). En la URSS y en los países de Europa del Este, la represión no



El dirigente camboyano Pol Pot es autor de un auténtico holocausto. -- (Foto Fiel Efe).

ha tenido los caracteres brutales que tuvo en otras épocas, pero los disidentes, los que no aceptan totalmente los dictados ideológicos y políticos de los gobernantes, siguen recibiendo largas penas de prisión o de aislamiento en hospitales psiquiátricos.

En América de Sur se sigue viviendo, en algunos países, un estado de excepción y esto significa una fuerte restricción para la libertad individual. Pruebas sobre torturas en Egipto, Israel, Túnez, Marruecos y otros países africanos han sido presentadas en el informe de A. I. Respecto a Irán las noticias son bastante confusas en lo que se refiere a la legalidad de las ejecuciones, pero se conoce concretamente que más de 100 personas han sido ejecutadas por motivos políticos.

LAS MATANZAS DE POL POT

Tal vez lo más siniestro en materia de derechos del hombre no ha sido el contexto específico antes descrito sino las matanzas en masa organizadas por los

khmeres rojos de Pol Pot. En este caso se puede hablar de un auténtico holocausto. Tampoco escapa a la atención de A. I. lo que sucede en Vietnam donde alrededor de 50.000 hombres y mujeres gozan de las «delicias» de los campos de reeducación.

Sólo 10 países en todo el planeta pueden vanagloriarse, de acuerdo con el informe de A. I., de haber respetado íntegramente los derechos del hombre: Canadá, Austria, Noruega, España, Islas Fiji, Bermudas, Islandia, Costa Rica, Luxemburgo y las Bahamas.

Capítulo aparte, en esta decisiva materia, merecería la falta de respeto por los derechos del hombre manifestada por los terroristas de todos los signos políticos. Desgraciadamente tanto los gobiernos como sus oponentes armados han entrado en el círculo infernal de la violencia y tanto en el Este como en el Oeste a razón estratégica o económica ha prevalecido sobre cualquier consideración humanista.

Por Christian CASANOVA
(Fiel — Servicios Especiales Efe)

OPORTUNIDAD en MALLORCA INDUSTRIA DEL TRESILLO (POLIGONO LA VICTORIA)

LE OFRECE LA MAS GRANDE EXPOSICION DE TRESILLOS JAMAS IGUALADA EN LA ISLA. TRESILLOS DE TODAS CLASES A UN SOLO PRECIO DE UNION DE FABRICANTES DESDE 11.500 PTAS.

APROVECHE SU DINERO EN ESTA PROMOCION

REGALAMOS TRESILLOS

INDUSTRIA DEL TRESILLO (POLIGONO LA VICTORIA) - GREMIO ZAPATEROS - ESQUINA G. TONELEROS

APARCAMIENTO PROPIO - SABADOS MAÑANA ABIERTO