

# SOLLER

SOLLER  
SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

Franquec  
concertado

Sub Delegación de Prensa  
y Propaganda del Estado  
(Gobierno Civil)

PALMA

Franquec  
concertado

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCION Y ADMINISTRACION: D. Juan Marqués Arbona

Calle de la Libertad n.º 17 - SOLLER (Baleares)

COLABORACION

## EXPOSICION VALLS-QUER

No sé, pues mis estudios y mi agitada vida me apartaron durante muchos años de mi ciudad natal, si alguno de los muchos pintores que con nosotros han convivido ha dejado gustar al pueblo de Sóller la interpretación, el sentir que ha despertado en ellos el paisaje sutil de nuestras montañas, el verdor de nuestros naranjales, el brillo de nuestras fuentes y los nacarados celajes, rosas en las auroras, violetas, abermellonados en los atardeceres, borrachos de luz de sol poniente.

No sé si, en un rasgo de nobleza profesional, nos han ofrendado las primicias de un arte, que a la fuerza tiene que hacer vibrar las fibras más nobles de nuestro espíritu, al captar las hondas de inspiración exaltada por el paisaje familiar, o plegar nuestros labios en un rictus, no sé si de desprecio o de burla, al ver caricaturado lo que sentimos en los pliegues más recónditos de nuestro ser.

No sé, si Valls-Quer será el primer pintor que ha amado líricamente nuestro valle hasta la honradez de presentarnos, en Sóller, la impresión pictórica de su alma, vibrando al conjuro de la luz suave, nacarada, de nuestro cielo luminoso hasta lo inverosímil; pero luminoso, no con las estridencias de color y las que tan acostumbrados nos tienen los intérpretes de una Mallorca, toda teñida de violencias de color hasta lo atrabilionario. No, Valls-Quer nos presenta una nueva visión de Mallorca, de Sóller propiamente dicho, en que la luz se diluye en unos luminosos grises nacarados, en un cromatismo suave, infinito; una luz en la que se difunden todas las tintas en un acorde acariciador, de esmalte transparente, de vidriera catedralicia, que es un gozo y un descanso para los ojos contempladores.

Valls-Quer nos ofrenda en su «Exposición» una visión muy propia, muy honrada de la luz vibrante, pero blanca, transparente, de nuestro valle de égloga, de nuestras montañas suaves, aterciopeladas a la luz nacarada de las horas matutinas.

Ama Valls-Quer los espacios dilatados, con lejanías de montañas altivas, dibujadas con líneas sencillas y precisas.

jadas con gran cariño y honradez. Ama los luminosos contrastes, suaves, no duros, a los que nos tienen acostumbrados los intérpretes del paisaje familiar. Ama Valls-Quer las neblinas que difuminan los contornos y prestan misterio a la serranía altiva, gris en las rocas, gris en las oliveras desmelenadas y torturadas. Ama Valls-Quer los verdes tiernos de nuestras huertas, alfalfa polifroma de los primeros términos de sus cuadros.

Diréis que las telas de Valls-Quer son música de colores, ritmo lírico de gamas suavísimas, que son sentimiento... Esto que puede le achacáis a defecto es el mérito más saliente del intérprete de nuestro valle que en las galerías «Muebles Mora» nos ofrenda su producción, el resultado de su primer contacto con nosotros. Es Sóller una égloga: suavidad, ritmo, música, poesía. No se presta nuestro paisaje al canto épico; son demasiado frondosas nuestras sierras; no se prestan nuestros paisajes a las locuras desbordantes de color, propias de las estridencias cromáticas: es suavidad la luz, la música de los regatos cristalinos que resbalan entre musgos, es suavidad el gris de las oliveras, que destilan gotas crasas en la ascensión de la savia oleosa. Espaz, es suavidad es la luz nacarada, es música cristalina de fuente, es gorgeo eglogico en la lira de nuestros poetas nuestro paisaje de ensueño. Nos faltaba la dulzura en el color hallado y nos la regala el nuevo intérprete de la paz de nuestro valle.

Otros se habrán prendado de los bruscos contrastes de la luz meridiana. Valls-Quer se ha prendado de la dulzura de nuestros amaneceres, de nuestros ocasos, de los suaves nacares de nuestra luz, que no es fuego sino blancura impoluta de azahar, vestid nupcial de égloga virgiana.

Con todo el corazón os doy, intérprete de las suavidades, Mauricio Valls-Quer, las gracias. Habéis penetrado hasta las honduras más tiernas de nuestro ser, de nuestro paisaje familiar.

DAMIÁN CANALS

Sóller, 14-II-46

## La función del jueves en el «Alcázar»

Mercedido triunfo artístico de Francisco Bosch

No sin cierto desencanto hemos de dar cuenta en esta crónica de la solemnidad teatral y artística que en la presente semana ha sido ofrecida al público sollerense. Creímos firmemente que, después de una tan prolongada carencia de funciones de esta naturaleza, con una Compañía de prestigio y con la visible expectación que el anuncio de la venida de Francisco Bosch había producido en Sóller, la función de zarzuela del jueves de esta semana en el «Alcázar» se habría convertido en una de aquellas magnas fiestas en las cuales la sociedad más culta y pudiente de nuestra población se hubiera reunido, para reanudar su contacto, en la magnífica ocasión que se le deparaba. Por desgracia ello no ha sido así. Nuestra buena sociedad en su mayor parte quedóse el jueves tranquilamente en su casa, privando a este espectáculo de aquella mayor brillantez que con su presencia hubiera alcanzado, y poniendo en entredicho el amor a las bellas artes y la fama de cultos y ricos que nos atribuyen fuera de aquí. Esta vez, como ante la anterior venida de otra Compañía de renombre, no cabe la excusa del mal tiempo que prohíbe salir de casa, como entonces; ni el alto coste de una localidad que no reza ante un partido de fútbol, una verbena o un match de boxeo; ni el desconocimiento de la Compañía visitante, que esta vez venía recomendada por el éxito logrado en Palma y en toda Mallorca, en donde ha actuado no una sino varias veces y ha de volver a actuar antes de su regreso a la Península. Es, simplemente, que para la mayoría de nosotros, a pesar de nuestra decantada riqueza y de nuestra aparente ilustración, estos Espectáculos, con mayúscula, nos vienen algo holgados. Pueblos mallorquines de mucho menos vecindario que el nuestro, como Campos, Sinen, Santanyi, Sant Jordi, Buñola, Andraitx, saben apreciar mejor que nosotros el regalo que supone la ocasión de admirar uno de los más altos valores de la escena lírica nacional, como es nuestro paisano Bosch. Y cuando se les hepára esta ocasión, aquel es un día feriado en el pueblo, y tarde y noche acude entusiasmado a deleitarse como raras veces puede hacerlo. No ya diez, quince pesetas y más cuesta una localidad en muchos de estos modestos teatros de limitado aforo, y ello no es obstáculo para que su obtención no cueste verdaderas batallas ante la imposibilidad de que todos puedan lograrlas. Aquí, por el contrario, buscamos todas las excusas imaginables para sustraernos a lo que supone un deber ciudadano; si la obra es nueva, no interesa por no conocerla; si no lo es, por excesivamente conocida; si la localidad es barata, tampoco interesa porque la Compañía es mediocre; si su coste es elevado, entonces se rehúye por cara. Siempre hay un «pero» para no cooperar a estas manifestaciones culturales y sociales, que constituyen las funciones de alta zarzuela, o comedia, y así vemos cada vez que se prueba, ante el ejemplo que llega de fuera, de traer uno de estos renombrados conjuntos artísticos, cómo naufraga el intento ante la glacial indiferencia de quienes por su posición social y por su formación cultural y artística más vienen obligados a apoyarlo.

Ante esta reiterada coincidencia, como sollerenses y como amantes de estas elevadas manifestaciones del espíritu, sólo cabe deplorarlo vivamente. Hemos de admitir que Sóller, que quisieramos ver elevada en todos los órdenes por encima de todos los otros pueblos de la isla en un constante afán de superación, en este aspecto de la cultura y de la mundanidad ha de ceder el lugar preferente a otros considerados de menor importancia. No podemos culpar sino a nosotros mismos si nuestra ciudad no posee todas aquellas distracciones que otras poblaciones similares poseen. A este respecto, hemos de convenir que, como sucede con el gobierno de los pueblos, cada lugar tiene sólo aquellos espectáculos que se merece.

No obstante la falla que por lo que a concurrencia queda dicho, la presentación en Sóller de Francisco Bosch como profesional con las huestes de sus acompañantes, que formar su bien acoplado conjunto, constituyó un triunfo (muy merecido e indiscutible. La Compañía que ha formado Jorge Castell, el veterano agente artístico tan diestro en estos menesteres, nada deja que desear en ninguno de sus elementos. Primeras figuras y partes secundarias logran una adecuada compenetración que les permite presentar con toda dignidad y propiedad todas las obras de su repertorio. Voces robustas y escogidas, figuras apuestas, cuidado en los detalles, etc., permitieron hacer interesante y atractiva la presentación de Luisa Fernanda.

Ya en su primera aparición, Francisco Bosch se adueñó del ánimo del público. El caudal de voz que posee, su admirable dicción, su arte y juventud causaron gratísima impresión; y para él fueron los mejores y más cálidos aplausos de la velada que le obligaron a bisar dos de las más populares romanzas. Bosch cumplió con Sóller, a la que brindó sin regateo la gala de sus excepcionales facultades vocales. Sóller ha quedado en deuda con él y habrá de aguardar una nueva oportunidad para corresponderle como se merece.

María Rosa Parés y Sebastián Bertrán formaron una excelente pareja lírica, que también logró arrancar fuertes aplausos de nuestro público y ante ellos hubieron de repetir también el duo del último acto.

La puesta en escena y orquesta estuvieron a la altura de la categoría de la Compañía y contribuyeron a la excelente interpretación que tuvo la deliciosa zarzuela del Maestro Moreno Torroba. El público apreció la labor de intérpretes y acompañantes y refrendó con sus elogios el éxito artístico que alcanzó la representación.

### CULTOS SAGRADOS

En la parroquia de San Bartolomé - Hoy, sábado, día 16: A las diez, tendrá su Vigilia ordinaria de Adoración Nocturna el Turno de la Inmaculada.

Mañana, domingo, día 17: Dominica de Septuagésima. Tercera dominica al Santísimo en sufragio de las hermanas Frontera y Colom, difuntas. A las diez, Horas menores y Misa mayor, con homilía del Evangelio del día, que hará el Rdo. Sr. Cura Arcipreste, D. Juan Enseñat. Por la tarde, a las cinco, reunión en el convento de las Hermanas de la Caridad para las Presidencias de Corb del Apostolado de la Oración. A las seis y tres cuartos, Rosario y ejercicio de los Siete Domingos dedicados al Patriarca San José.

Martes, día 19: Durante la misa de las siete y cuarto, ejercicio del día en honor de San José.

Jueves, día 21: Por la noche, después del Rosario, ejercicio de la Hora Santa.

Viernes, día 22: A la misma hora, Rosario y ejercicio del Via Crucis.

En la Iglesia de la Visitación (Convento) Horario de misas

Domingo: A las 6'30, 7, 7'30, 8, 8'30 y 10.

Los otros días: A las 6'30, 7, 7'30, 8 y 9.

Mañana, domingo, día 17: Fiesta de las Reliquias de San Antonio de Padua. A las siete misa solemne con sermón. En la misa de las diez, habrá explicación doctrinal y se hará el ejercicio de los Siete Domingos en honor de San José. En la función de la tarde, a las cinco, Rosario, sermón por el P. Matheu y seguidamente ejercicio solemne de los Siete Domingos dedicados a San José.

Viernes, día 22: La misa de las siete y la función vespertina, también a las siete, serán en sufragio del alma de D. Pedro Mora, cofrade difunto del Santo Cristo.

### Compañía «Ferrocarril de Sóller», S.A. AVISO

La Junta de Gobierno de esta Sociedad en sesión celebrada el 24 de Enero último acordó, en cumplimiento de las normas estatutarias, convocar Junta General ordinaria de Accionistas que se celebrará, previa autorización de las Autoridades competentes, el 24 del corriente a las once de la mañana en el domicilio social.

Los señores accionistas podrán solicitar papeleta de asistencia y depositar sus acciones en la Caja de la Compañía hasta 24 horas antes de la celebración de la Junta. Sóller, 8 de Febrero de 1946.

El Presidente, Pedro Antonio Alcover. El Secretario, Miguel Puig.

### Aviso de la Alcaldía

Han sido cursadas por esta Alcaldía las órdenes pertinentes para que sean denunciados a mi Autoridad los padres que, durante las horas de asistencia a las Escuelas Nacionales o Privadas, tengan a sus hijos abandonados y sin asistir a las mismas, siendo aquéllos responsables, y por lo tanto serán, severamente castigados y multados. Sóller, a 15 de Febrero de 1946 - El Alcalde, Antonio Castañer.

### DELEGACION LOCAL DE EDUCACION POPULAR

Selección de Información de Paisaje Español Tradicionalista y de las J.U.N.S. de Sóller

### Hermanidad de Labradores y Ganaderos

Por órdenes recibidas de la Superioridad se recaba de todos los ganaderos en general que presenten declaración de lanas en esta Delegación. De no hacerlo serán sancionados.

Sóller, 16 de Febrero de 1946. - El Alcalde y Delegado Sindical.

### REGISTRO CIVIL

#### NACIMIENTOS

Día 9 Febrero - Jorge Ferragut Vidal, hijo de Rafael y María.

#### MATRIMONIOS

Día 16. - José Morell Oliver con Margarita Cítre S.ñer, solteros.

#### DEFUNCIONES

Día 13. - Antonja Magraner Serra, de 86 años, viuda, calle de la Palma, n.º 1.

Día 14. - Isabel María Magraner Borrás, de 76 años, casada, manzana 38, n.º 19.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## D.<sup>a</sup> Margarita Ribas Mir

en el primer aniversario de su fallecimiento, ocurrido en esta ciudad el 18 Febrero de 1945,

A LA EDAD DE 59 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

(A. E. R. I. P.)

Sus apenados: esposo, D. Juan Bover Fiol; hijos: D. Guillermo-Juan y Srta. Catalina; padres políticos: don Guillermo Bover Bibiloni y D.<sup>a</sup> Catalina Fiol Gomila; hermana, Srta. María; hermanos políticos: D.<sup>a</sup> María Caparró, D. Andrés, D. Lorenzo y D. Antonio Bover Fiol, D. Juan Sampol, D. Juan Lladó y D. Gabriel Villalonga; sobrinos primos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amigos y conocidos que el próximo lunes, día 18, en la Iglesia de la Alquería del Conde, a las ocho, se celebrará un Oficio conventual en sufragio del alma de la finada. Les suplican su asistencia o que de otro modo le encomienden a Dios, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

# ◆ CRONICA LOCAL ◆

## Exposición de Pinturas de Valls-Quer

Anoche quedó abierta al público esta admirable colección de paisajes de Sóller

En el atardecer de ayer se celebró solemnemente la apertura de la Exposición de pinturas sollerenses que el exquisito pintor Mauricio Valls-Quer acaba de ofrecer a nuestra población.

Ante todo, cabe destacar y agradecer cordialmente esta delicada atención de nuestro ilustre huésped al ofrecer las primicias de sus pinturas a la ciudad que las ha inspirado. Sóller, tan exquisitamente interpretada por la fina sensibilidad de su nuevo amador, tan fiel e íntimamente sorprendida en sus tenues y vaporosas neblinas invernales por el alma sensitiva de este pintor todo delicadeza, se ha sentido honrada con este rasgo que la enaltece. Y le corresponde cumplidamente haciendo suya la Exposición a ella dedicada, y devolviendo al artista centuplicadas la devoción y estima con que éste se le ha rendido.

En una dependencia de la tienda de exposiciones «Muebles Mora», de la calle de José Antonio, decorada sobria y elegantemente e iluminada con adecuada instalación eléctrica que hace resaltar hasta en sus menores detalles las telas expuestas, son ofrecidas a la admiración de expertos y profanos hasta treinta y cuatro cuadros de otros tantos paisajes y rincones de nuestra comarca, logrados en los cuatro meses que viene residiendo entre nosotros. *La Vall, El Coll, La Coma, L' Ofre, El Barranc, L' Horta, Bàlitr, Son Angelats, L' Estrèi, El Salt dels Cans, El Cornador, El Puig Major, etc.*, son los motivos que Valls-Quer ha trasladado a sus telas en la tristeza de las sombras otoñales y de las horas pálidas de los crepúsculos. Nuestro valle ha hallado en este artista a uno de sus intérpretes más luminosos y profundos, como tan certeramente lo define J. B. Soler Vicens en el prólogo de su presentación. Y no sólo ha acertado en su interpretación material sino que lo ha alcanzado hasta en los más recónditos pliegues de su alma. La alegría luminosa de Sóller en primavera se trueca en el otoño e invierno en esa melancolía difusa que Valls-Quer ha aprisionado en sus producciones y que tanto se ajusta al temperamento del artista. De ahí que la Exposición sea doblemente estimada, porque junto al valor intrínseco de la labor pictórica expuesta está exacta y fielmente reflejado el ambiente gris y triste de los días inclementes.

## Actividades de la «Congregación Mariana»

Representaciones en proyecto.—Ciclo de Conferencias Cuaresmales

La sección de declamación de la «Congregación Mariana» no se duerme sobre los laureles. Reciente aún el éxito conquistado por la simpática «Trapisonda» en la velada del día de la Inmaculada Concepción, héla de nuevo en la palestra proyectando para en breve la representación de la comedia en tres actos y en prosa de Pedro Muñoz Seca y P. Pérez Fernández, titulada *¿Qué tienes en la mirada?* y el juguete lírico, en un acto, *El duende negro*, original de Manuel Girac, con música de Felipe Alcántara.

Sugestivas son las obras, así que para los numerosos adeptos de «La Trapisonda» dejamos apuntada una promesa de agradabilísimo solaz.

\*\*\*

Como en años anteriores organiza también la «Congregación Mariana» para el presente, un ciclo de Conferencias para durante la Cuaresma, en el que tomarán parte distinguidas personalidades en el campo de las letras.

Oportunamente ampliaremos esta noticia dando a conocer los nombres de los señores conferenciantes y los temas a desarrollar.

El «Centro Mariano» será también este año, en las tardes domingueras de la próxima Cuaresma, punto de reunión de lo más selecto y culto de nuestra sociedad.

A pesar del carácter íntimo del acto, reunióse una muy nutrida y selecta representación de los más destacados elementos de la localidad, con sus autoridades y personalidades de viso y amistades del artista, que admiraron detenidamente las telas expuestas, teniendo sinceras y cálidas frases de admiración y elogio por su labor y de patriótico reconocimiento por el cariño y delicadeza con que ha interpretado algunos de nuestros paisajes natales.

El señor Valls-Quer atendió personalmente a sus invitados y obsequióles con un delicado lunch, en el que todos los presentes le felicitaron cordialmente.

Nosotros, al hacernos intérpretes ante el señor Valls-Quer de la gratitud sollerense por la atención de exponer aquí sus creaciones, unimos también nuestra efusiva felicitación a las que viene recibiendo el inspirado artista, al par que hacemos fervientes votos para el mayor éxito de su exposición.

## Nueva línea Telefónica con Palma

Ella permite una mayor rapidez en el servicio

Desde hace unas pocas semanas ha quedado colocada una segunda línea telefónica entre el Centro de Sóller y el de Palma, la cual ha entrado en servicio inmediatamente, permitiendo que las conferencias telefónicas puedan ser concedidas con toda rapidez al descongestionar la única que hasta entonces se utilizaba.

Esta anhelada mejora ha causado general satisfacción en esta ciudad, por los beneficios que ha de reportar a los abonados y al público.

Al hacernos eco de ella, la trasladamos a la Compañía Telefónica de España junto con nuestra felicitación por esta necesaria mejora en el servicio.

## Los bailes de la presente temporada

El de la «Defensora» del pasado domingo estuvo concurridísimo

Mañana, nuevo baile en el «Círculo Sollerense»

El primero de los bailes con que la sociedad «Defensora Sollerense» inició, el domingo último la serie de los proyectados para estas semanas, alcanzó el éxito que era de prever, porque llegó a reunirse una concurrencia de socios y acompañantes femeninos tan numerosa que el vasto local del teatro en que se celebró vióse lleno en toda la velada.

El local ofrecía un vistoso aspecto con los adornos e iluminación con que había sido engalanado, y la orquesta «Los Bohemios» hizo lo restante para que la fiesta resultara todo lo lucida y animada que se deseaba. Lo que se logró plenamente.

Ante este éxito de la Comisión organizadora, ha sido cursada la segunda petición para el domingo día 24 del actual, en que se repetirá, sin duda, la misma o mayor animación.

\*\*

Mañana, por la noche, el baile de turno tendrá lugar en la sociedad «Círculo Sollerense», para el cual se cuenta con el concurso de la orquestina «Trébol», que es la encargada de amenizar los que organiza esta Sociedad.

## En honor de Ntra. Sra. de Lourdes

Se han celebrado solemnes cultos en la iglesia de los PP. Filipenses y en el oratorio de S' Olivar des Fenàs

Conforme anunciamos en números anteriores, se celebró el domingo último con gran esplendor en la iglesia de los PP. Filipenses la fiesta de la Inmaculada Concepción de Lourdes, precedida con devota Quincena y solmnizada por un Triduo de Cuarenta-Horas, que empezó el viernes de la pasada semana y terminó el mencionada día festivo.

Lo mismo los ejercicios de la Quincena que los actos constitutivos de la solemnidad eucarística—y de estos en especial los de las noches—estuvieron sumamente concurridos.

Lo estuvieron igualmente la Comunión general y la Misa mayor del domingo. En ésta se cantó por la capilla de esta iglesia, con acompañamiento de armonium, la composición *Tertia*, y fué el celebrante el Rdo. Sr. Arcipreste, D. Juan Enseñat, asistido por los Rdos. P. Mathen, M. de los SS. CC. y D. Bernardo Pujol, vicario in capite de la parroquia de la Inmaculada (Biniaraix). El sermón panegírico estuvo a cargo del elocuente orador sagrado reverendo D. Jerónimo Pons, predicador del Triduo.

Fué éste muy solemne en los tres días, y sobre todo el último, en que el templo adornado con gusto, profusamente iluminado y lleno de fieles por completo presentaba magnífico aspecto.

\*\*\*

El lunes, día 11, se conmemoró la primera aparición de la Santísima Virgen a la niña Bernardita Soubirous, en la cueva de Lourdes, con una misa rezada, a las doce, en la mencionada iglesia de la Alquería del Conde, rezándose el Rosario durante el santo sacrificio; y en el santuario del *Olivar des Fenàs* con misa cantada a la misma hora de la aparición y un devoto ejercicio por la tarde. Fué el celebrante de aquélla el vicario Rdo. D. Pedro A. Ordinas, y la escolanía parroquial y los asistentes cantaron la composición gregoriana de *Angelis*, con acompañamiento de armonium. En breve sermón después del Evangelio, explicó el Sr. Ordinas el portentoso hecho que se conmemoraba con esta función. El ejercicio de la tarde se hizo con adecuada meditación y cánticos, habiendo asistido a ambas numerosos fieles.

## NOTAS DE SOCIEDAD

## LLEGADAS

Acompañada de sus hijitos Mónica y Bernardo ha regresado de Langón (Francia) D.<sup>a</sup> Antonia María Castañer Mayol, esposa de D. Juan Morell, con objeto de pasar una temporada junto a sus familiares aquí residentes, su madre, D.<sup>a</sup> María Mayol, y los esposos D. Juan Castañer, Depositario de nuestro Ayuntamiento, y D.<sup>a</sup> Rosa Castañer.

Se encuentra también en esta población, por unas semanas, nuestro apreciado amigo D. Pedro Oliver Arbona, que llegó el miércoles, procedente de Bordeaux. Sean bienvenidos.

## SALIDAS

El lunes embarcó para la península, después de pasar corta temporada con su familia, D.<sup>a</sup> Antonia Mayol, esposa de D. José Puig, comerciante establecido en Morteaux.

El mismo día salió para Lille D.<sup>a</sup> Margarita Canals de Mora.

Para distintas poblaciones francesas salió el miércoles D. Guillermo Colom Canals, consus hijas Srtas. Juana y Francisca.

Emprendió el miércoles viaje de regreso a Perpignan D.<sup>a</sup> Catalina Rullán, Vda. de Colom.

Ayer, viernes, salió para Dijon, donde tiene establecidos sus negocios, D. Damián Mayol Oliver, con sus hijos Pedro y Antonio.

Con ellos marchó su hermana, D.<sup>a</sup> María Mayol de Coll, que se dirige a Saarbrücken.

Para la antes citada población francesa de Dijon salió también ayer D.<sup>a</sup> Catalina Mayol Frontera.

Con objeto de reunirse con su esposo, residente en Belfort, embarcó ayer D.<sup>a</sup> Magdalena Pizá de Alemany.

Deseamos hayan tenido todos un feliz viaje.

## ENTRONIZACIÓN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

En el hogar de los noveles esposos don Bartolomé Dels Sampol y D.<sup>a</sup> Margarita Canals Colom fué entronizada el domingo último por el Rdo. D. José Morey una bella imagen del Sagrado Corazón de Jesús, regalo de boda del Centro de Jóvenes de Acción Católica de esta ciudad a su compañero.

Con el Consiliario Rdo. Sr. Morey asistieron a tan simpático acto algunos de los miembros del citado Centro.

Los esposos Dels-Sampol obsequiaron delicadamente a sus invitados.

## BODA

Esta mañana, a las ocho, ante el altar de la Inmaculada Concepción de la parroquia matriz, han unido para siempre sus vidas los jóvenes D. José Morell Oliver y Srta. Margarita Cifre Suñer.

Ha bendecido el enlace y celebrado la Misa de velaciones el vicario Rdo. D. José Morey.

El novio ha sido apadrinado por sus padres: D. Juan Morell Casanovas y D.<sup>a</sup> María Oliver Mayol, y la desposada por su madre, D.<sup>a</sup> Catalina Suñer Soler, Vda. de Cifre, y su tío paterno D. Guillermo Cifre Bernat.

Han actuado de testigos: D. José Oliver Oliver, D. Miguel Santos Bauzá, D. Gabriel Juliá Muntaner y D. José Morell Casanovas.

En el nuevo hogar del joven matrimonio se ha obsequiado a los invitados con un exquisito refresco.

La feliz pareja ha salido de viaje para Lluç, San Salvador de Felanitx y otros puntos del interior.

Reciban nuestra cordial enhorabuena.

## NECROLÓGICAS

D.<sup>a</sup> ISABEL-MARÍA MAGRANER BORRÁS

Anteayer, jueves, día 14 de los corrientes, entregó su alma al Criador, resignada como buena cristiana en dejar este mundo, como lo había estado antes con sus padecimientos, la bondadosa anciana D.<sup>a</sup> Isabel-María Magraner Borrás, esposa del conocido agricultor D. Vicente Escalas Mayol. Una afección cardíaca que la tuvo algunas semanas posturada y que en los últimos días tomó caracteres de suma gravedad la ha llevado al sepulcro, habiendo sido confortado su espíritu para el trance supremo con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Fuó la infortunada Sra. Magraner mujer diligente y laboriosa, excelente ama de casa, amante esposa y cariñosa madre. Por su carácter sencillo y afable y su buen corazón captóse siempre las simpatías de cuantos la trataron y de los suyos una verda-

D.<sup>a</sup> Isabel-María Magraner Borrás

(falleció en esta ciudad el día 14 de Febrero de 1946,

A LA EDAD DE 76 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus atribulados: esposo, D. Vicente Escalas Mayol; hijos: D. Juan D.<sup>a</sup> María y Srta. Catalina; hijos políticos: D.<sup>a</sup> María Vicens Mayol y D. Lorenzo Magraner Borrás; nietos: Srtas. Isabel-María y Catalina Escalas Vicens, D. Lorenzo y D. Vicente Magraner Escalas; hermanos: D.<sup>a</sup> Catalina, D. Gabriel y D. Bartolomé; hermanos políticos: D.<sup>a</sup> Catalina y D.<sup>a</sup> María Escalas, D. Guillermo Llobera, D.<sup>a</sup> Juana-Aná Durán y D.<sup>a</sup> Marthe Fabier; sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades esta sensible pérdida, les suplican eleven al Señor una oración por el eterno descanso del alma de la finada, lo que tendrán como un especial favor.

dera estimación. Por esto su muerte les deja a éstos sumidos en acerbo dolor, y ha sido igualmente por los extraños muy sentida.

Anoche, a las siete, rezóse el Rosario en la casa mortuoria y seguidamente verificóse la conducción del cadáver al cementerio, previo un largo desfile de los asistentes ante los apenados deudos, y esta mañana se ha celebrado en la Parroquia solemne funeral en sufragio del alma de la finada, al que ha asistido también buen número de vecinos.

Descanse en paz ésta y reciban el nombrado esposo, sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familiares consuelo en su aflicción y la expresión de nuestro muy sentido pésame.

## D. MATEO AMILLS VENDRELL

Sorpresa y penosa impresión ha causado a los numerosos amigos que en esta ciudad dejó el conocido marmolista D. Mateo Amills Vendrell al trasladar su residencia a Palma, la inesperada y fatal noticia de su muerte. Víctima de afección pulmonar que sobrevino a un resfriado que hace cosa de un mes le obligó a guardar cama, falleció el martes de la anterior semana, dejando inconsolables a sus amantes esposa, D.<sup>a</sup> Margarita Alcover, hijas, y demás allegados, de quienes era entrañablemente querido.

Vivió el malogrado Sr. Amills largos años entre nosotros, al frente de su taller, por lo que eran extensas las relaciones que aquí cultivaba, y entre ellas buenas amistades que sintieron mucho su separación al resolverse ir a habitar en la capital, donde, en la marmolería *Ca'n Guillem*, ha ejercido el cargo de gerente.

Acompañamos en su dolor a la esposa, hijas y demás familiares que con ellas lloran la irreparable pérdida, para quienes pedimos a Dios, al rogar por el descanso eterno del alma del que amaron, cristiana resignación y consuelo. Reciban todos la expresión de nuestra muy sincera condolencia.

## SE VENDE

Una casa y huerto con una hora de agua de la fuente de S' Olla.  
Para informes: José-Antonio, n.º 79.

## DE TEATROS

## FANTASIO

Tiene anunciado este cine para esta noche el estreno de la película musical de «Metro-Goldwyn-Mayer» *Luna llena*.

Este film, cuyo argumento es romántico como una noche de luna, es el nuevo vehículo de Jeanette Macdonald y Nelson Eddy, a quienes el público recuerda gratamente por lo que le han deleitado en *Primavera* y *Ciudad de Oro*, por citar tan sólo sus más recientes actuaciones.

En *Luna llena* se presentan primero en un ambiente fastuoso, el de finales del siglo XVIII en Francia, y pasan después, tras muchas aventuras, a ser pobladores de una isla desierta, en la que no hay más ley que la férrea voluntad del duque de Vidier, un aristócrata francés rebelde que fué expulsado de su patria y deportado como cautivo, encarnado por Nelson Eddy.

Jeanette Macdonald interpreta maravillosamente el papel de una belleza parisiense de 1870, joven dama de noble estirpe, que viaja con su tía, rumbo a Nueva Orleans.

La nota romántica que recae sobre los protagonistas da lugar a éstos a entonar deliciosas canciones. No es necesario acentuar el encanto de las voces de los dos famosos cantantes, cuyos ininterrumpidos éxitos son la más potente confirmación de su arte.

Imposible sería, con palabras, ofrecer una idea exacta de la magnificencia de este film, en el que el director Robert Z. Leonard se ha superado a sí mismo.

Si Jeanette Macdonald y Nelson Eddy como protagonistas no conocen rival, junto a ellos merecen especial mención Mary Roland en el papel de tía Valerie; George Zucco, quien encarna el vizconde De Riband, y H. B. Warner, ajustadísimo en el papel de P. Miguel.

La música de *Luna llena* es otro de los atractivos de esta película, en cuya adaptación el compositor Sigmund Romberg logra unos efectos maravillosos, complemento de la acción de la obra.

Con este film se proyectarán de complemento los siguientes asuntos cortos:

- 1.º—*Valencia la clara*, panorámico.
- 2.º—*Historias y razas*, de la serie «El caballo en España».

3.º—*31 rcos en carena*, documental.  
4.º—*Imágenes y No Do* n.º 159 B.

## ALCÁZAR

Base del programa que presentará mañana el «Alcázar» es la producción *Casi un ángel*, con Diana Durlin.

Todas las películas de Diana Durlin tienen, indiscutiblemente, un especial encanto, hecho de simpatía y sonrisa. Así lo hemos comprobado desde que la vimos por primera vez en *Tres diablillos*. Todas sus películas tienen la rara propiedad de hacer salir al espectador complacido por la sencilla ingenuidad del tema y el encanto de la dulce voz de Diana.

En esta cinta sucede lo mismo, pero debemos adelantar que es así, no tanto por lo que canta Diana como por la extraordinaria amenidad de la anécdota.

Está acostumbrado el público a que esta encantadora actriz salga a la pantalla sobre todo para cantar. Los argumentos de sus películas estaban hechos para que Diana cantase con frecuencia y deleitara al espectador. En este film se aprecia una ligera diferencia, pues si bien canta estupendamente algunas canciones, entre ellas «Clavelitos», en un perfecto español, la trama es lo suficientemente entretenida para que el espectador goce admirando su desarrollo.

Se trata de una deliciosa comedia, con un conflicto central—la suplantación de personalidades en un momento de apuro—que no por frecuentemente utilizado en otras películas deja de tener en ésta una gracia singularísima.

Como siempre, Diana Durlin está encantadora y matiza deliciosamente. No pierde con los años aquella poderosa simpatía con que se ganara desde sus primeras actuaciones frente a la cámara la admiración de todos los públicos.

A su lado Robert Cummings cumple bien con su cometido de novio en apuros, que por remediar una difícil situación se mete en otra más difícil aún. Todas sus reacciones son de una gran fuerza cómica, y se presenta como un galán joven seguro y apuesto.

A Charles Laughton—el eje de la acción con Diana Durlin—le corresponde el papel de la cinta y, otra vez, como en otras producciones, aunque no en un papel de recidumbre—recordemos *La vida privada de Enrique VIII* y *Rebelión a bordo*—nos da una magnífica interpretación. Infunde al personaje que desempeña, un viejo simpático con alma joven, un formidable verismo. Charles Laughton trenza su labor a las mil maravillas, con tanta naturalidad, que el público gozará lo indecible con él y se reirá a gusto, pues este actor tiene la difícil habilidad de hacer natural lo que en otro pudiera parecer grotesco.

En cuanto a la dirección, Henry Koster da una excelente muestra de lo que puede un ágil visión para conseguir facetas originales en los argumentos, por usados que éstos hayan sido. La cámara siempre halla momentos felices, y las escenas, unidas unas a otras con suavidad y sin altibajos, van surgiendo con un minucioso cuidado en todos sus aspectos y detalles, consiguiendo, gracias a la forma de hacer de este inteligente Henry Koster, un encadenamiento y una fluidez sencillamente perfectas.

Incluye, además, en el programa de mañana, el estreno de otro film que lleva el sugestivo título: *Una muchacha y diez bandidos*, del que son partes principales Jack Hulbert y Genevieve Tobin.

*Una muchacha y diez bandidos* está inspirada en la novela de Edgar Wallace «El robo del tren», que constituye el punto culminante de la anécdota cinematográfica, habiéndose sacado en su traslado al celuloide un provecho insospechado, cobrando el film una mayor intensidad narrativa y carácter espectacular.

El argumento está desarrollado con viveza rítmica y conjugada hábilmente la cámara con la acción, logrando que el interés y la curiosidad no decaigan un solo instante.

## MANDERLEY

## Francisca Crespí

LENGERÍA FINA BORDADOS

Brossa, 7 - Pral.

PALMA DE MALLORCA

## TRASPASO

Por tener que ausentarse traspasaría tienda, punto céntrico.

Para informes dirigirse a esta Administración, anuncio n.º 262.

# Campo del C. D. Sóller

Domingo 17 Febrero - A las 4 tarde

## Campeonato de Liga Mallorca 1.ª Categoría (PRIMERA FASE)

El trascendental partido

# SOLLER-MANACOR

### CRONICA DEPORTIVA

#### FUTBOL

### CAMPEONATO LIGA MALLORCA PRIMERA FASE

Mañana, en el campo de Ba Mayor Sóller-Manacor

Todo tiene su arreglo en este mundo y por ello siempre creímos que las justísimas peticiones puestas a discusión sobre el tapete federativo por los equipos del interior habrían de ser favorablemente resueltas, ya que justo es reconocer los razonados motivos que les asistían para sostener un criterio que, obligado por la necesidad, y no por exigencia alguna, debieron manifestar con toda decisión en los continuos «debates» que en estos últimos días se producían a ritmo acelerado.

Bien sabe el lector aficionado, por haberlas expuesto ya llanamente en anteriores crónicas, cuáles son las necesidades que en este sentido han ido manifestándose con mayor intensidad en el curso de la pasada competición y que han motivado el letargo actual del fútbol interinsular. Por ello, la fórmula de transición para el actual Campeonato de Liga, si no satisface en su totalidad aquellas necesidades — como lo hubiera hecho de disputarse a Grupo único — tiene por lo menos la virtud de revestir esta primera fase de un mayor aliciente, ya que cada uno de los partidos reviste el cariz de verdadera eliminatoria y el más leve tropiezo por parte de un equipo puede ser causa de verse apeado como participante de la segunda fase a disputar con los primeros clasificados del Grupo Palma.

Y así están las cosas a la víspera del partido de mañana, que por ser precisamente el primero de la competición y concurrir la circunstancia de ser nuestro primer visitante nada menos que el equipo que más sustos ha venido dándonos en pasadas temporadas, cual es el Manacor, hace que se presente la perspectiva de un encuentro a todas luces emocionante, dado que el rendimiento de los conjuntos en pugna es actualmente una incógnita.

Cierto es que el equipo del Manacor que nos visitará mañana estará saturado de savia joven, pues la mayoría de sus elementos consagrados actúan en el equipo que disputa la competición. Copa Presidente nacional. Pero no se crean nuestros jugadores, ni los aficionados sollerenses, que el equipo manacorense que va a visitarnos mañana haya de ser lo que se dice vulgarmente «pan comido», pues el desengaño habría de ser mayúsculo.

El Manacor es precisamente el club mallorquín que dispone de mayor número de buenos jugadores, por su innegable canteja y la clase excepcional que alcanzan rápidamente la mayoría de sus muchachos. Pisándole los talones a los consagrados están anhelando su oportunidad dos nuevas promociones, dispuestas a demostrar que puede confiarse en el pabellón de su club, sin el menor riesgo de fracaso. Y estos muchachos han ido mejorando su forma al intervenir, incluidos en los dos equipos filiales del Manacor (el E. Comercio y el La Salle) en las recientes competiciones de tercera regional. Además de estos noveles jugadores, todos ellos de la clase de nuestros Palou, Ribas, Alberto, etc., cuenta el Manacor con los reservas de su primer equipo, gente ya más hecha y de mucho aguanate.

En Manacor existe un gran interés para esa difícil prueba que se les presenta mañana a sus ambiciosos juniors. Y se han cruzado incluso entre partidarios de veteranos y jóvenes cuantiosas apuestas.

El Sóller ha designado para este partido a los que considera sus mejores elementos: Atanasio — Alomar, Porcel — Gallera, Prats A, Sedano — Bennasar, Janer, Estapé, Zaragoza y Bravo.

Suplentes, Alcaraz y Bertolin.

El partido empezará a las 4 de la tarde.

# Fotos por AMER

José Antonio, 6-2. SÓLLER

Sucursal de MADRID, BARCELONA y PALMA

Se hacen toda clase de trabajos de Fotografía Reproducciones y ampliaciones Especial para bodas y Niños Comunión

Ferías y posiblemente de la venida del titular del Constancia, que tiene que rendir visita en uno de los próximos meses, motivaron dejar sin efecto el acuerdo anterior, por haber, además, ofrecido al Secretario de la Federación, D. Juan Ginard, una fórmula de transacción, que consiste en lo siguiente:

Cada grupo clasificará dos equipos, primero y segundo de la clasificación al final del torneo, y entre estos cuatro se formará un grupo único que jugará entre sí, por puntuación todos contra todos, a dos vueltas, una legülla para decidir el campeón y sub-campeon, lo cual alargará en seis fechas más la disputa de este campeonato. Si el Sóller consigue clasificarse en uno de los dos primeros puestos de su grupo participará en esta competición, que promete ser interesantísima.

Queremos hacer constar nuestra satisfacción por esa iniciativa consultatoria expuesta por el Sr. Ginard, a la que esperamos se dé estado oficial a la mayor brevedad por parte de las autoridades federativas.

Y nos alegramos de que, con esta solución, no puedan considerarse estériles las laboriosas gestiones tan paciente y tenazmente realizadas.

Esta Directiva, debido a los sucesivos aplazamientos en el comienzo de la Liga Mallorca, se ha visto en la imposibilidad de celebrar en su campo los dos partidos de categoría que tenía por objeto y costumbre.

Reconoce que ello representa un perjuicio o desventaja para sus socios. Para compensarles de lo cual en lo posible, hace pública su decisión de que, para el partido Sóller Manacor que debe disputarse mañana, todo socio del C. D. Sóller, masculino o femenino, podrá entrar en el campo acompañando a una señora o señorita sin tener que abonar importe de entrada para la misma.

Sóller, 15 Febrero 1946.

### BOXEO

#### Otra interesante salida de Jim Mora

Después de la larga serie de victorias conseguidas por nuestro paisano Jim Mora en los rings palmesanos, se le ha designado para el próximo martes, día 19, en el Balear, un adversario de mucho respeto; el fuerte boxeador valenciano Almela, buen esgrimista, temible por la dureza de su golpe, que hace varias semanas propinó una corrección muy severa al excelente pugil palmesano Mas II.

Veremos si esta vez se quiebra la racha. Desde luego, no representaría desprestigio alguno para Joaquín bajar vencido por un tan calificado adversario. El no haberle rehuido, como tantos otros, es ya un considerable mérito para él.

Los demás combates serán entre profesionales palmesanos y los del equipo Trench, de Tarrasa. Pericás Furné; Gerardo Latorre; Alamo Thomas; Jim Oliver Soldevila. — CROCHET.

### «EL GAS» S. A.

En cumplimiento de lo que previene el Artículo 15 de los Estatutos porque se rige esta Sociedad la Junta de Gobierno de la misma, ha acordado convocar a general ordinaria para el día 17 de Febrero próximo, a las 11 de la mañana, en el local que ocupan las oficinas de la Asociación, calle de Buen Año, n.º 4.

Y a tenor de lo que previene el Artículo 20 de dichos Estatutos los accionistas deberán depositar sus acciones con 24 horas de anticipación por lo menos, a la señalada y recoger al mismo tiempo la papeleta de asistencia.

Sóller, 31 de Enero de 1946. — Por «El Gas» S. A. El Director, Gerente, J. Rullán.

### SE VENDE

casa, buena construcción, de gran porvenir por su situación céntrica. Completamente libre.

Darán informes en esta Administración, oferta n.º 6135.

## D. MATEO AMILLS VENDRELL

Falleció en Palma, el día 12 Febrero de 1946

A LA EDAD DE 69 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

A. E. R. I. P.

Sus desconsolados: esposa, D.ª Margarita Alcover; hijas; hermana; hermana política; sobrinos; primos, primas y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amigos y conocidos tan dolorosa e irreparable pérdida y les ruegan reagan presente en sus oraciones el alma del finado por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

### PRONOSTIQU... Y ACIARTE...

Concurso de las casas Castañer y Oliver para la Liga Mallorca

Muebles Castañer y Tejidos Oliver han organizado un simpático concurso en relación con los partidos Liga Mallorca a disputar en el campo de Ba Mayor.

En dichos establecimientos serán entregados gratuitamente a quien los solicite unos boletos de pronóstico, cuyas interrogaciones serán:

Resultado del partido de tal día.

Cuál de los dos equipos marcará el primer gol. La respuesta acertada a una de esas interrogaciones valdrá un punto. Si se aciertan exactamente ambas, serán dos puntos.

A lo largo de la competición se totalizarán los puntos obtenidos por cada concursante clarividente, y al final, los tres concursantes que sumen mayor número de puntos, obtenidos, los tres premios establecidos, por orden de puntuación.

Los boletos, llenados y firmados, serán depositados en urnas en los establecimientos citados, y habrá además otra urna en el campo, que será retirada en cuanto comience el partido.

Los premios, susceptibles de mejora, de momento son: una valiosa maleta neceser de viaje. Media docena de botellas de licor. Tres pares de medias.

Con qué, ignorantes y entendidos, por lo que nada os cuesta, a demostrar vuestro buen olfato: pronostiquen... y aciertan.

### Calendario de la fase preliminar de Liga Mallorca 1.ª Categoría

Primera vuelta

17 Febrero: Sóller-Manacor, España-Poblense.

24 Febrero: Poblense-Sóller, Constancia-España.

3 Marzo: Sóller-Constancia, Manacor-Poblense.

10 » : España-Sóller, Constancia-Manacor.

17 » : Poblense-Constancia, Manacor-España.

Segunda vuelta

19 Marzo: Manacor-Sóller, Poblense-España.

31 » : Sóller-Poblense, España-Constancia.

7 Abril: Constancia-Sóller, Poblense-Manacor.

14 » : Sóller-España, Manacor-Constancia.

21 » : Constancia-Poblense, España-Manacor.

### Campeonato de la Marina

La Estación Naval de Sóller logró su segunda victoria

E. N. de Sóller 3 E. N. de Mahón 0

Cierto es que en los dos partidos jugados hasta ahora, en el ambiente que podía ser más favorable, por el equipo de la Estación Naval de Sóller, la cuantía de los resultados no ha sido lo rotunda que hubiera

debido en relación con la aplastante superioridad del equipo local, sobre el terreno. Pero por lo menos ha venido en ambos, con claridad y sin apuros, sin ver batida su meta ni una sola vez.

Creemos que si este equipo continúa cuidando la preparación física y técnica de sus hombres, hay en él un muy probable candidato a la revalidación del título de campeón de la Marina de Baleares conseguido por su antecesor el año pasado.

Durante el primer tiempo el dominio del E. N. de Sóller fué bastante acentuado. Pero hasta los 30 minutos no se consiguió ningún tanto. Vino éste de un fuerte tiro de Bravo rechazado por el larguero, que luego Bertolin oportunamente mandó a la red.

El segundo tiempo fué de un abrumador dominio de los locales, ya que los de Mahón casi nunca lograron pasar la línea de mitad del terreno. La presión de la E. N. de Sóller fué por largo tiempo infructuosa, pero luego, en sólo dos minutos, originó los dos últimos tantos, en buenos remates de Alcaide y Bertolin.

Los tres medios locales se hicieron los amos del terreno. A ellos y a la magnífica ala izquierda, Zaragoza Bravo, se han debido esas claras victorias.

Arbitró bien el colegiado Sr. Borrás. El once vencedor se alineó como sigue:

Martínez Asensio — Sogorb, Ghabert, Alcaraz, Menéndez, Padrós — Recasens, Alcaide, Bertolin, Zaragoza, Bravo. — REFLY.

### Nota oficiosa del C. D. Sóller

Esta Directiva se cree en el caso de poner en conocimiento de los señores socios y de la afición en general, su actuación en el asunto del campamento de Liga Mallorca que, tantos comentarios ha provocado en los medios deportivos de la isla.

Desde un principio propugnó esta Directiva para que el campeonato de Liga se jugara a un grupo único y a este objeto realizó grandes esfuerzos, juntamente con otros directivos de algunos clubs de primera categoría (Poblense, España y otros) para conseguir la integración de todos los equipos en un grupo único, destacando delegados a Palma, por espacio de cuatro días, para intentar de conseguirlo, secundados siempre por los delegados de los demás clubs de pueblos.

A pesar de las concesiones tipo económico otorgadas por los representantes de los clubs de los pueblos para lograr la participación de todos (Palma y Pueblos) en un solo grupo, no hemos podido conseguir nuestro objetivo, debido a las elevadas pretensiones de ciertos clubs (algunos más que otros) para acceder a participar en un grupo único.

En vista de ello se había tomado el acuerdo, por parte de esta Directiva, de renunciar a la participación de este club en el campeonato de Liga Mallorca; pero ciertos factores de otros órdenes, entre ellos el que representaba para esta ciudad el privar a su afición de una larga temporada sin presenciar partidos, amén de otros perjuicios, como el vernos privados de partido por las