

PÁG. 38-42



### El CD La Granja cae ante el Júpiter (1-0) en el último minuto

La Segoviana, con varias ausencias, juega esta tarde frente a La Bañeza



### El Turégano empata en su campo frente al Brivesca (1-1)

El conjunto tureganense paga caro un error defensivo pese a ser mejor



**El Viveros Herol se acerca al descenso.** El conjunto de Nava de la Asunción pierde por el marcador de 22-21 ante el Quabit Guadalajara después de remontar una desventaja de seis goles en la primera parte, y se coloca en la antepenúltima plaza de la Liga Sacyr Asobal, aunque mantiene los tres puntos de distancia con las dos últimas posiciones. AMADOR MARUGÁN

ADEMÁS



### El Carnaval abre sus puertas a la diversión en la provincia

Los actos organizados para celebrar el Carnaval en la provincia sacaron ayer a la calle a centenares de personas que disfrutaron de las primeras celebraciones y mostraron sus propuestas en forma de disfraces para la fiesta del presente año. **PÁG. 8 Y 9**

### La Biblioteca realiza un millar de actos culturales

La Biblioteca Pública de Segovia potencia su labor como centro cultural e incrementa el número de visitas, hasta superar las 200.000 el pasado año, cuando ofreció un millar de actividades a participantes de todas las edades. **PÁG. 4 Y 5**

Descubierta una cantera de piedra de molino inédita en el término municipal de El Espinar **PÁG. 14-15**

Durero en Segovia. Un recorrido por los grabados que se exponen en el Torreón de Lozoya **PÁG. 22 A 24**

Cozuelos de Fuentidueña, un pueblo entre la tradición y la leyenda **PÁG. 26 Y 27**

Igea no optará a liderar Ciudadanos sin un proceso "seguro y limpio" de elección de compromisarios **PÁG. 29**

Pablo Iglesias formará parte de la comisión delegada que supervisará el Centro Nacional de Inteligencia **PÁG. 30**

## El precio de la vivienda sube un 16,3% en José Zorrilla y Padre Claret

**VIVIENDA** Mientras en los últimos doce meses el parque de viviendas de la ciudad se depreció un 0,8%, en algunos barrios y distritos el valor del metro cuadrado registró notables aumentos **PÁG. 7**

CONVERSACIONES CON...



TRINIDAD ROMO  
*Epidemióloga*

«A día de hoy, la letalidad del coronavirus es de un 2 por ciento. La de la gripe es mayor»

**PÁG. 20 Y 21**

**REDECORATUCASA.COM**

Reforma de VIVIENDA 80m<sup>2</sup> desde **14.950 €** PRECIO + IVA  
En 3 semanas!

PREMIOS INNOVACIÓN 2018 **iyara**

**SAN MARCOS**  
ASADOR • MARISQUERÍA  
JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

Somos especialistas en vaca retinta

Chuletón de 1 Kg  
Chuletón de 700 grs.

Entrecot de 400 grs.  
Solomillo especial

**mia**

**SALUD**  
Mejora tus digestiones



# OPINIÓN

TRIBUNA CARMEN TOMÁS

## ARMONIZAR, EL SUBTERFUGIO



El Gobierno se propone "armonizar" los impuestos cedidos a las Comunidades Autónomas. Se trata, básicamente, de los Impuestos de Sucesiones y Patrimonio. Tributos que ¡oh casualidad! comunidades como la de Madrid tiene bonificados prácticamente al completo. También otras regio-

nes como Andalucía los han bajado recientemente. La clave aquí es ¿por qué siempre que los socialistas hablan de "armonizar", en realidad hablan de subir? En base a qué, armonizar es subir, porque también podría ser armonizar a la baja.

Es lógico pensar que lo que realmente quiere el Gobierno es que comunidades gobernadas por el centro derecha suban sus impuestos con la excusa de la famosa

armonización y con la falacia de que se comete "dumping" fiscal. En verdad, si en estas comunidades, el hecho de tener los impuestos más bajos logra crecimiento, más empleo y más actividad empresarial y además cumplen con los objetivos, deberían ser modelo y no demonizadas.

No es, por tanto, raro pensar que no es una cuestión económica lo que está detrás de esta decisión, sino pu-

ro sectarismo. Igualar por arriba es lo que siempre en cuestiones fiscales le gusta hacer a la izquierda. Las etapas largas en las que los socialistas han gobernado siempre han subido los impuestos. Crean que la recaudación aumenta y así tendrán más recursos para gastar. Da igual que la realidad les estropee esa bella historia.

Veremos qué ocurre y hasta qué punto, el Gobierno puede imponer

esa modificación al alza de los impuestos cedidos. Las comunidades afectadas han puesto el grito en el cielo y están dispuesta a ir a los tribunales para defender un derecho constitucional. Pero, la batalla ha comenzado y habrá que esperar y ver quién gana esta guerra. Si hay una cosa clara es que en el caso de Madrid, esta "armonización" le podría costar a cada madrileño más de 2.500 euros.

TRIBUNA VICTORIA LAFORA

## CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA



Pablo Casado lleva, aún antes de que Albert Rivera diera la espantada tras el fracaso electoral, intentando la simbiosis entre el PP y Ciudadanos. Es la única oportunidad que tiene de frenar a Vox en las urnas. Y más cuando que Sánchez está dispuesto a todo con tal de quedarse cuatro años en Moncloa. Incluso hay voces de destacados dirigentes del PP que no ocultan su preocupación ante la posibilidad de pasar ocho años en la oposición. Y ya se sabe que la ausencia de poder es lo que más desgasta en política.

Prueba evidente de ello es la diferente reacción de la dirección de Génova con Feijóo en Galicia y con Alonso en el País Vasco. El primero tiene el poder y la posibilidad de renovarlo, por lo que se ha permitido el lujo de plantar cara, negándose al pacto con Ciudadanos. Por el contrario, Alonso ha visto como, a espaldas de su organización en Euzkadi, se cerraba un acuerdo en Madrid en el que se imponían nombres de Ciudadanos como segundos en sus listas. Su último acto de dignidad ha consistido en no asistir a la reunión donde se firmó la afrenta.

Y si para Pablo Casado esta simbiosis (que él hubiera preferido convertir en absorción y que el

tiempo dirá en que termina) es imprescindible, aún más lo es para Inés Arrimadas, que ve crecer la oposición interna a su liderazgo y que ha negociado con el PP como si fuera la presidenta de la gestora y no una candidata al liderazgo.

Arrimadas ha vendido sus buenos resultados en Cataluña --puestos hoy en cuestión por las encuestas-- para lograr el trueque. Y Alonso defiende sus cargos en el parlamento vasco y diversos ayuntamientos como si fuera a mantenerlos tras las elecciones de abril. Por tanto, el único que sale ganando en su carrera hacia Moncloa es Casado.

Por su parte, la futura "lideresa"

de Ciudadanos tiene que frenar, este fin de semana, mientras se celebran las elecciones para elegir a los compromisarios del congreso de marzo, a las voces críticas que, agrupadas bajo el nombre de 'Ciudadanos somos Todos', se han reunido con el vicepresidente de Castilla y León, Francisco Egea, en Sevilla. Ese sector del partido, junto a destacados dirigentes que abandonaron la formación por la deriva autoritaria de Rivera, no ven con buenos ojos la "entrega" de Arrimadas al PP y defienden la necesidad del debate interno sobre la "pérdida de centralidad" de sus siglas.

También en el PP se alzan voces,

muy tímidas, contra lo que se conoce como la "teocracia" del partido. Argumentan que nunca les ha ido bien cuando las candidaturas se han decidido desde Madrid, ignorando a las organizaciones territoriales. Al fin y al cabo, son estas las que tienen que hacer la campaña, conocen a sus votantes y se pierde el entusiasmo por apoyar a un extraño. Recuerdan el trágico pasado de la militancia del PP vasco, donde todavía escuchan las frívolas acusaciones de Cayetana Álvarez de Toledo. Y más aún, cuando Borja Semper ha contado como salvó la vida por no asistir a clase en la facultad, el día que le esperaban los asesinos.

TRIBUNA ÁNGEL GALINDO GARCÍA



Todo el mundo sabe que la eutanasia consiste en quitar (matar) la vida a una persona o a un ser que tiene síntomas de sufrimiento. Si ves a un paciente en el hospital supones que está sufriendo aunque ignoras si tiene dolor. Sin embargo, hay pacientes que tienen dolor pero no sufrimiento porque han asumido el dolor y a la inversa. Los psicólogos dicen que el dolor se puede eliminar con medicinas o asumiéndolo. Para asumirlo existen los cuidados paliativos.

¿Que son los cuidados paliativos? son cuidados prestados por personas entendidas o cercanas al enfermo, normalmente familiares, que bien con medicinas o con el cariño y cercanía les ayudan a llevar la enfermedad, es decir, a hacer propia o a asumir su enfermedad o su limitación física o psíquica.

Cuando veo en el parlamento y contemplo por la calle a alguien con

## ECHENIQUE Y LA EUTANASIA

discapacidades en silla de ruedas me pregunto ¿tendrá dolores? ¿los podré ayudar? pero inmediatamente recuerdo a mis amigos y conocidos de la FRATER y respondo: es posible que tengan dolores pero han asumido su situación y son tan felices como otras personas que caminan por su propio pie.

Si tuviera que compartir mi cercanía con los miembros de la FRATER para aliviar sus dolores de forma que asuman su situación, lo haría. De ninguna manera les quitaría del medio aunque su imagen me dijera que están sufriendo. Los cuidados paliativos consisten en ayudar a un enfermo terminal a asumir poco a poco su situación y ayudarle a bien morir. Sin embargo, la eutanasia consiste en eliminar a una persona para que no sufra.

La eutanasia, tal como se presenta en España, nos planta el origen de

la violencia y del nazismo. Konrad Lorenz, discípulo de Darwin, desarrolla una concepción de la violencia como mal partiendo exclusivamente del comportamiento animal. Los eutanásicos progresistas tratan al hombre incluso peor que a un animal: son evolucionistas y piensan que el hombre es un peldaño más en la evolución de las especies.

Este autor demuestra que en el mundo animal la violencia es necesaria y positiva para vivir y para mantener la especie. La agresión contra la propia especie es menos comprensible pero también es positiva para la conservación de la misma especie ya que elimina los miembros más débiles.

Lo mismo que sucede en una empresa que comercia con animales, donde se trata de perfeccionar esa especie animal para ser más productivos eliminando a los miembros de

esa ganadería que son más débiles y de seleccionar los más perfectos para producir más o gastar menos, es lo que hacen los eutanásicos con el hombre enfermo o que ya no produce: sufren, gastan mucho y hay que dejar camas para los miembros de la especie que son más jóvenes y pueden producir más.

Según este autor, la violencia eutanásica consistiría en una agresión no provocada al enfermo por una reacción externa sino como un instinto espontáneo y una energía presente en todo ser viviente que, bajo el paraguas del amor, se le hace a alguien que no se vale por sí mismo. Esta agresión eutanásica al enfermo no es considerada mala por ellos y sin embargo presenta un destino inevitable.

Los seguidores de la ideología de este autor terminaron poniendo en práctica el nazismo. La raza aria era

considerada por ellos más perfecta y como consecuencia había que privilegiarla eliminando a los menos perfectos, entre ellos a los judíos.

El humanismo cristiano quiere apostar por ayudar al enfermo terminal a tener una muerte digna o con palabras tradicionales "una buena muerte". Para ello, ha escogido el camino de los cuidados paliativos, es decir, estar cercano al enfermo para ayudarle a morir en el momento oportuno, ni antes con la eutanasia ni después con el ensañamiento terapéutico.

Jesús de Nazaret enseñó a cuidar al enfermo y a curar a todo tipo de enfermo. Ante las palabras de Echenique en el parlamento con las que confunde lo blanco con lo negro o identifica el amor a un enfermo con quitarle la vida, hay que recordar que un creyente apuesta por la vida y el cuidado del débil y no por la muerte. En todo caso, lo que él o su partido decidan afectará profundamente a todos los miembros de su misma especie.



TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ, CRONISTA OFICIAL DEL REAL SITIO

## EL DELEGADO QUE AMABA LOS TAPICES



Hace algunos años, casi diez me atrevería a decir, tuve la suerte de pasear el Museo de Tapices del Palacio Real de San Ildefonso con mi Compadre, el Sr. Bellette, acompañado por mi querido amigo, Nilo Fernández Ortiz. Temeroso que era y es un servidor del desmantelamiento de tamaña colección en aras de completar un incierto Museo madrileño de Colecciones Reales, quise disfrutar, aunque fuera una sola vez, del amor que Nilo profesa por aquellas telas tejidas en Flandes hace ya medio milenio. Humilde como todo el que rebosa conocimiento hacia el objeto amado, Nilo no dejaba de recordar que su entendimiento procedía de Concha Herrero, la gran especialista patria en la historia del arte del tapiz, aunque de su explicación fluyera un torrente de información aderezada con citas a la historia del palacio, de los reyes, de la política.

Y es que no me dirán, queridos lectores, que no tiene delito no conocer una colección de tapices como la custodiada en el Paraíso. Especialmente interesado que estaba uno en aquella conocida como Los Honores

y creada por Pieter Van Aelst a mediados del siglo XVI, Nilo me hizo ver la joya atesorada entre las paredes del Palacio. Colección comprada por Carlos V y donada a su hijo Felipe, cumplía con el principio básico de formar al príncipe renacentista que estableciera Nicolás Maquiavelo en su afamada obra. También conocida como La Fortuna, en las explicaciones de mi amigo se convertía en ejemplarizante arte destinado a formar al más grande de los reyes patrios, hasta el punto de sentirnos entre el príncipe Felipe y su amigo Alejandro Farnesio, absortos de tanto ejemplo colgante de las paredes del Alcázar de Madrid.

Y, mientras Nilo proseguía con su viaje a través de las virtudes y enseñanzas que las joyas del pasado nos reservan en su silencioso olvido, empecé a reflexionar acerca de la suerte que tenemos en este Santo País de disfrutar de tamaño patrimonio. En lo que se refiere al regio, al acumulado por los reyes y reinas del pasado, hay que decir que no fue hasta el año 1865 que hubo una ley que protegiera el inventario de cuanto albergaban las posesiones reales. Que en este Paraíso hemos tenido de todo: desde prudentes reyes como Felipe II o Carlos III y, aunque parezca ex-

traño, Fernando VII, hasta gentuza como José I Bonaparte, enajenador y ladrón del patrimonio real, entregado a placer a sus amigos y favoritas. Que muchos de estos llegaron a confundirlo que les pertenecía con lo que era de la corona; lo que es público de lo privado y personal, diferencia que, hoy en día, siguen padeciendo algunos políticos asiduos visitantes de los juzgados, también públicos.

Desde el año citado, por tanto, el patrimonio de la corona fue inventariado y metido dentro de un saco para su protección o, mejor dicho, para evitar su expolio. Durante el Sexenio Democrático, ya fuera el reinado del pobre Amadeo o la fugaz Primera República, el Patrimonio de la Corona pasó a ser del Estado, administrado por el Ministerio de Hacienda. Ya con la Restauración Borbónica, apareció de nuevo la figura del Patrimonio de la Corona, pero con el ligero matiz de estar para el uso y disfrute del Monarca, pero no a su capricho y arbitrio. De hecho, desde el reinado de Alfonso XII, algunos de los inmuebles con todo su contenido comenzaron a estar a disposición de los ciudadanos mientras no estuviera la familia real en las inmediaciones, como ocurría, por ejemplo, en el Palacio Real de San

Ildefonso. A veces, a pesar de estar los reyes en La Granja, se expedían pases para disfrutar del Laberinto o la Partida de la Reina, del Potosí o del Colmenar, con la salvedad de que el rey pudiera aparecer por ahí. En ese caso, pies para que os quiero. Cosa que, dada la afición del joven rey a la pesca en la ría, camino de la fuente de la Selva, solía ser común.

La irrupción de la Segunda República en 1931 transformó la institución en Patrimonio de la República con las mismas características o similares que durante los días de Alfonso XIII. Eso sí, el Palacio cambió al rey Borbón por el Presidente Alcalá Zamora, frecuente vecino de los veraneos en el Paraíso. Tras la fratricida Guerra Civil, el General Franco transformó en Nacional el Patrimonio que una vez fuera de la Corona o la República, colocando a la cabeza de cada sede a un administrador general tanto de los edificios como de las personas empleadas y las rentas, así como del uso que el dictador decidiera hacer de los tesoros acumulados durante siglos de monarquía.

Fue en ese punto que volví la mirada hacia Nilo, Delegado de Patrimonio Nacional, ya no Administrador, y sentí la felicidad de que mi amigo

lleve en el puesto ya tantos años que se ha convertido en uno más de los vecinos de este Paraíso. De trato fácil, amable, voraz lector y amante de las buenas charlas ante un café o una copita de buen vino, siento que forma parte de lo que el Real Sitio es en la actualidad. Atrás quedaron otros Delegados y Administradores, algunos pata negra del Real Sitio como Ángel Fernández Cocero o José Antonio Martínez, otros amantes del arte y la belleza como Juan Ramón Aparicio y algunos terribles y funestos, de infausto recuerdo, como Dimitri Grigoroff Ivanoff, el único ruso nacido en Bulgaria al que tendré que dedicar algo más que un artículo para que la memoria de amigos como Felipe Romero quede tranquila allá donde se encuentren.

En cualquier caso, pasajero que es todo en esta vida, en este mundo, en este Paraíso, sólo espero que el tiempo de Nilo Fernández Ortiz se perpetúe un poco más, que sus debates sobre patrimonio e historia mantengan la llama de su pasión y que un servidor pueda encontrarse una vez más en ese maravilloso bucle de arte y política, amistad y patrimonio, vino y Real Sitio, hasta que el tiempo nos devuelva a la realidad o se detenga un instante para siempre.



**AFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES  
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA**

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

EDITOR  
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe  
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad  
Pilar Chousa Rincón

Redacción,  
Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

### VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

El quiosco  
de la Plaza  
Mayor se  
disfraza de  
anuncio en  
Carnaval

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





# SEGOVIA



Las actividades infantiles intentan avivar las inquietudes de los niños y hacen más pequeños se sientan suya la Biblioteca. En la imagen, taller de vidrieras.

KAMARERO

## La Biblioteca Pública potencia su labor como centro cultural de referencia

El centro gestionado por la Junta de Castilla y León organiza al año más de un millar de actividades y recibe 203.000 visitas en 2019

P. BRAVO  
SEGOVIA

■ Ir, estar y usar la Biblioteca Pública de Segovia gusta cada vez más y a más personas. Si su traslado desde la sede de la Calle Real a las instalaciones del barrio de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia, abiertas al público en enero de 2016, parecía inicialmente frenar la afluencia de usuarios, poco a poco la pereza va desapareciendo en gran medida debido al volumen y la diversidad de actividades que se desarrollan en este contenedor cultural, que no olvida su función de facilitar y fomentar la lectura, así como la búsqueda de información.

La Biblioteca Pública de Segovia, centro gestionado por la Junta de Castilla y León, ha desarrollado el pasado año 1.005 sesiones de actividades culturales que han contado 21.513 participantes de todas las edades. Dos años antes se llevaron a cabo 566 actividades en las que participaron 12.156 personas. Otro indicador del dinamismo que van ganando año a año sus salas es el número de visitantes que registra, bien sean personas que acuden a solicitar préstamos de libros, leer, hacer consultas, estudiar, visitar exposiciones, escuchar y participar en conferencias, asistir a talleres... El balance de 2019 recoge el paso de 203.692

visitantes, lo que significa prácticamente doblar el registro que tenía la biblioteca en 2015, y sumar 40.582 entradas más que en 2018.

En la programación del pasado año destaca la relevancia alcanzada por los clubes de lectura, y no solo por contar con miles de segovianos que semana a semana, o quincena a quincena, se acercan a la Biblioteca a participar de esta actividad. La jefa del Servicio Territorial de Cultura y Turismo de Segovia, Ruth Llorente, subraya que "tenemos la certeza de que el fomento a la lectura fructifica al ver que cada club pasa por libros de diferentes épocas, temas o autores". También son valiosos porque

propician una relación de la Biblioteca con colectivos que de otra manera apenas tendrían contacto con ella o la lectura, caso de mayores de Cruz Roja, refugiados de Accem, enfermos de Afa o Amanecer.

Otro tipo de actividad que para la Biblioteca de Segovia resulta esencial en su objetivo básico de animación a la lectura son las actividades infantiles. Son también miles los niños, con sus familias, que asisten periódicamente a todo tipo de actividades programadas para los pequeños. Cuentacuentos, talleres, conciertos, teatro, etc., tanto encargados a profesionales externos como realizados por los bibliotecarios de la Sección Infan-

til, procuran invertir en que los niños desarrollen un ánimo por la lectura para que, de ello, desplieguen sus habilidades comunicativas, estimulen su comprensión del mundo y aviven sus inquietudes.

Aquí cabe reseñar la relación que el centro cultural mantiene con otras entidades para el desarrollo de algunas de estas sesiones, como Cruz Roja, la Feria del Libro de Segovia, el British Council, Tirimundi, voluntarios de distintas organizaciones.

"Un elemento que queremos seguir desarrollando este 2020 en la Biblioteca es la atención a lo local, en todos los ámbitos de creación de lo segoviano", remarca la

Empresa colaboradora de: **nedgia** [G] **Naturgy**

**GARBANTEL**  
TU CENTRO DEL GAS

Y si ya tienes gas natural,  
**AHORRA un 30%**  
con tu **NUEVA CALDERA**  
de condensación

**¡QUE LA FUERZA DE GARBANTEL TE ACOMPAÑE!**

En Segovia:  
CALLE JOSÉ ZORRILLA, 114 - 921 60 00 10  
garbantel.com

5 AÑOS Garantía

**Mesón**  
Restaurante  
Horno de Asar

**La Codorniz**

Gran Servicio a la Carta  
Menú turístico  
Salones para todas las celebraciones

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97  
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com



## EJEMPLOS

La programación cultural de 2019 destaca por su diversidad con actividades como:

- ▶ Encuentro con el fotoperiodista leonés JM López, autor de la exposición 'Mujeres en conflicto'
- ▶ La charla 'Arte urbano: cuando el mural dialoga con la ciudad' del artista Gonzalo Borondo en marzo.
- ▶ Exposición, en abril pasado, de la imprenta en Segovia y el fondo antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia.
- ▶ La colaboración con el Centro Penitenciario de Peregordo. Varios usuarios de la Biblioteca se han brindado a llevar algunos poemas, frases, leyendas a presos.
- ▶ La I Jornada de Literatura Infantil en la Biblioteca Pública de Segovia.
- ▶ Buena acogida de los talleres de cocina realizados durante el mes de julio.
- ▶ Serie de charlas sobre el rock realizadas por un usuario altruistamente.
- ▶ La celebración del IX Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles

jefa del Servicio Territorial de Cultura y Turismo de Segovia. Además de seguir recopilando documentación de autores segovianos o temática segoviana, también se quiere potenciar la presencia de artistas locales en su sala expositiva, músicos en la Sala Juvenil o en el Salón de Actos, que los escritores vinculados a esta provincia llenen las salas polivalentes presentando libros, o recitando sus poesías. "Son muchos y cualificados - declara Ruth Llorente- los creadores y entidades de Segovia que tienen que ser reconocidos y apoyados para intentar asentar firmemente una industria cultural segoviana". ■

# Los préstamos a través de Internet se triplican

La plataforma eBiblio da acceso a los documentos electrónicos de la red regional de Bibliotecas

P.B.  
SEGOVIA

Los préstamos de documentos electrónicos a través de Internet se han triplicado en un año entre los usuarios de la Biblioteca Pública de Segovia. Todavía no hay un traspase importante de préstamos de papel a digital, más bien una compatibilidad entre ambas vías para acceder a la lectura, pero se está produciendo una tendencia creciente entre quienes se suman a la segunda y más novedosa opción.

La Biblioteca de Segovia cuenta 311 usuarios activos en el servicio eBiblio, la plataforma de lectura y préstamo de libros electrónicos de la Red de Bibliotecas de Castilla y León. Incluye libros, audiolibros, revistas y periódicos. El pasado año se hicieron 6.308 préstamos a través de este canal, mientras que en 2018, se realizaron 2.031, y en 2017 fueron 687.

En términos generales, los usuarios y préstamos en los servicios virtuales de las bibliotecas de Castilla y León experimentan un importante crecimiento durante 2019. Esta oferta virtual se concreta en los proyectos la Biblioteca Digital de Castilla y León y el Archivo de la Web Española y el ya citado eBiblio.

La plataforma eBiblio Castilla y León da acceso a un colección constituida por 8.880 títulos (8.321 libros, y 516 audiolibros, entre otras publicaciones), en un número aproximado de 40.000 licencias, disponibles para diversas modalidades de lectura: en la nube con las app para iOS y Android; en streaming a través de cualquier navegador conectado a internet; o mediante descarga en el dispositivo de lectura. Cualquier persona que disponga del



Las instalaciones del barrio de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia abrieron en enero de 2016

KAMARERO



Una usuaria consulta fondos de la Biblioteca Pública de Segovia.

KAMARERO

carne de usuario de la Red de bibliotecas de Castilla y León puede disfrutar de eBiblio.

La Biblioteca Digital permite el acceso libre y gratuito a través de

Internet a los fondos bibliográficos y documentales de autores y temas castellanos y leoneses que conservan las bibliotecas y archivos de la Comunidad Autónoma. ■

## LÍNEAS CLAVES

El establecimiento de una plataforma para el préstamo de libros electrónicos, el desarrollo de servicios bibliotecarios a través de Internet y de las redes sociales, la asunción de la misión educativa a través de actividades que permitan la formación permanente de la población no escolarizada, el aumento de las actividades culturales, la cooperación e intercambio de recursos entre centros de la red bibliotecaria autonómica, son acciones estratégicas que contribuyen a que la Biblioteca Pública de Segovia sea uno de los centros culturales de referencia de la ciudad, según valora Ruth Llorente.

RESIDENCIAL  
**ROBLEDO**

**LOCAL COMERCIAL**  
de 203 m<sup>2</sup>

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m<sup>2</sup>, a la entrada de Parque Robledo y frente Hotel Santana y la CL-601

**ARCO RAMIREZ**

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



## SEGOVIA

# Los nuevos horarios de las líneas 11 y 12 entran en vigor este lunes

Se mantendrán hasta la reestructuración, en primavera, del servicio de transporte urbano

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia y la empresa responsable del servicio de transporte urbano, Avanza, pondrán en marcha este lunes 24 de febrero los nuevos horarios de las líneas 11 y 12, que conectan la ciudad con con la estación Segovia-Guiomar.

Las modificaciones, que sólo afectarán a los días laborables,

son fruto de la reunión mantenida por la alcaldesa, Clara Luquero, y concejala de Tráfico, Transporte y Movilidad, Claudia de Santos, con la Plataforma de usuarios del AVANT de Segovia; encuentro en el que se analizaron las propuestas planteadas por ambas partes.

La plataforma de usuarios propuso la modificación de ciertos horarios de autobuses de esas lí-

neas, para adaptarlos mejor a las llegadas y salidas de los trenes, al menos durante el periodo en el que se tramita la modificación definitiva de los horarios -basados en frecuencia en lugar de a demanda en función de la llegada y salida de los trenes, tal y como están planteados en la actualidad-, que previsiblemente se implantará entre los meses de abril y mayo.

Hasta que eso ocurra, la línea 11 contará con salidas readaptadas desde Segovia-Guiomar en los horarios de 7.12, 17.35, 18.45, 19.25 y 20.00 horas. En el sentido contrario, desde el acueducto, los nuevos horarios de salida de los urbanos serán a las 7.12, 19.05 y 20.45 horas.

Por lo que respecta a la línea 12, tan solo se han aprobado dos cambios: desde la estación parti-

rá ahora a las 18.45 horas el autobús antes fijado a las 18.40; y desde el centro de la ciudad lo hará a las 19.05 el programado hasta ahora a las 18.55 horas.

Los nuevos horarios están desde este sábado a disposición de los usuarios en la web [www.segovia.avanzagrupo.com](http://www.segovia.avanzagrupo.com), en la App UrbanosdeSegovia, en los servicios de transporte y en los postes informativos de las paradas. ■



Un autobús urbano de la línea 12 realiza su parada frente a la estación de Segovia-Guiomar.

KAMARERO

## LA IMAGEN

## Aniversario de la muerte del poeta Antonio Machado

La Casa-Museo de Antonio Machado celebró este sábado una jornada de puertas abiertas y acogió el acto popular de homenaje al poeta en el 81 aniversario de su muerte, con lectura y recital de algunos de sus poemas por las personas que así lo quisieron. La cita, en la que se depositaron unas flores ante el busto del escritor, contó con la asistencia de Mercedes y Carlos Lecea Machado, ambos sobrino-nietos del poeta.



KAMARERO



## LIQUIDACIÓN POR CIERRE GRANDES DESCUENTOS

Tienda de moda infantil y de bebé, sacos y complementos, regalos para el bebé, peluches, calcetería, puericultura, bautizo, comunión de niña y niño

C/ de la Herrería, 22. Segovia · 921 46 27 63 · [info@elhadanicoletta.com](mailto:info@elhadanicoletta.com) · [www.elhadanicoletta.com](http://www.elhadanicoletta.com)



## SEGOVIA



Imagen de la calle José Zorrilla, cuya zona encabeza la subida de precios de la vivienda en el último año.

KAMARERO

## El precio de la vivienda sube un 16% en José Zorrilla y Padre Claret

El incremento en el coste del metro cuadrado en estas zonas durante el último año contrasta con la caída, del 0,8%, del precio de la vivienda en toda la ciudad, según datos recopilados por el portal Idealista

A.V.  
SEGOVIA

El mercado de precios de compraventa de vivienda segoviana no ha sufrido grandes variaciones en el último año en términos globales. Según datos recopilados por el portal Idealista, el precio medio del metro cuadrado en la capital se sitúa en los 1.530 euros; una cifra que dista mucho del máximo histórico de 2.225 euros/m<sup>2</sup> registrado en 2009, pero que solo representa un descenso del 0,8% respecto a principios de 2019.

La mínima variación que refleja la estadística en el precio medio de toda la ciudad contrasta con los notables incrementos y disminuciones

que sí se han producido en distintas zonas de la capital.

En este sentido, y de entre todos los barrios y distritos analizados por el portal inmobiliario, los que presentan una mayor variación interanual son los entornos de José Zorrilla y Padre Claret. El precio medio del metro cuadrado es allí de 1.694 euros, lo que representa un incremento del 16,3% y sitúa a la zona como la más revalorizada de los últimos doce meses.

También presentan un saldo positivo: Vía Roma, con un incremento de 5,5% en el precio de la vivienda hasta los 1.497 euros/m<sup>2</sup>; Ezequiel González-Conde de Sepúlveda, con una revalorización del 3,5% para un

precio actual de 1.716 euros/m<sup>2</sup>; y Plaza Mayor-San Agustín, con un incremento muy similar, del 3,4%, que sitúa el precio medio del metro cuadrado en la zona en los 2.002 euros –el más alto de toda la ciudad, según el informe–.

Por contra y como justificación a la depreciación global del parque de viviendas de la capital, el distrito Centro encabeza la caída de los precios desde enero de 2019. La cuantía media a pagar por el metro cuadrado en el barrio es de 1.621 euros. Esto supone, además de una reducción del 7,1% interanual en el valor de las viviendas de la zona, un hundimiento del 36,5% respecto al precio máximo que en mayo de 2011

llegó a registrar el metro cuadrado en el Centro, con 2.554 euros.

En números rojos ha cerrado los últimos doce meses la valoración de las viviendas de: El Carmen, con una reducción del 5,9% que ha dejado el precio del metro cuadrado en el barrio en 1.325 euros; San Lorenzo-San Marcos, con una depreciación del 4,6% y un valor que se sitúa en los 1.163 euros/m<sup>2</sup>; el sector Plaza de Toros, donde las propiedades han perdido desde enero de 2019 un 3,7% de su valor y el coste del metro cuadrado se sitúa en 1.431; y El Cerro-Carretera de San Rafael, que registra una menor pérdida de valor, del 2,9%, para un precio medio de 1.201 euros/m<sup>2</sup>.

### Podemos anima al Consistorio a frenar la burbuja del alquiler

E.A.  
SEGOVIA

El concejal y portavoz de Podemos en el Ayuntamiento de Segovia, Guillermo San Juan, preguntó durante la última comisión de Urbanismo por la situación de la propuesta de la formación morada que instaba a la preparación del Ayuntamiento para aplicar la inminente legislación frente a la burbuja del alquiler. Cuestión sobre la que, como confirmó el equipo de Gobierno no se ha avanzado nada.

La propuesta de San Juan pasa por estudiar a nivel municipal la declaración de 'zonas tensionadas' de algunos barrios de la ciudad y por que el Ejecutivo local se prepare administrativa y jurídicamente para poder frenar la escalada de precios. El concejal morado sugiere que el Ayuntamiento tenga sus propios datos sobre el mercado del alquiler en la capital, elaborando estudios previos de la evolución de precios.

"Este diagnóstico municipal, independiente y complementario a la legislación estatal y a la publicación del índice de referencia de precios medios que deberá hacer la Junta de Castilla y León, permitiría al Ayuntamiento contrastar los datos tanto del Ministerio de Fomento como de la Junta, y adelantar así el trabajo que va a tener que realizar cuando el resto de administraciones avancen en esta materia", defiende San Juan. Cuestión esta que podría suceder a finales del mes de marzo, a juzgar por las declaraciones que ha venido haciendo el ministro de Fomento.

Por ello, el edil asevera que el Consistorio "tiene que anticiparse y actuar decididamente para solucionar los problemas de las segovianas y los segovianos frente a la burbuja del alquiler".

# NUEVO SEAT ATECA

¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!

VEN A CONOCERLO...

**NOAUTO SEGOVIA, S.L.**

Ctra. San Rafael, 32  
40006 Segovia  
Telf. 921 413 103  
Fax: 921 435 431  
comercial@noautosegovia.seat.es



# Fiesta y regocijo por Don Carnal

EL CARNAVAL LLEGA A TODOS LOS RINCONES DE LA PROVINCIA, DONDE NIÑOS Y NO TAN NIÑOS COMPARTEN UNOS DÍAS DE ASUETO ENTRE DISFRACES

ÁLVARO M. CASLA  
SEGOVIA

■■■ A la espera de la jornada grande de hoy, los municipios de la provincia no escatiman a

la hora de lucir su ingenio en forma de disfraces y complementos para pasar unos días donde una máscara o una 'mano de pintura' permite dejar aparcadas las

obligaciones del día a día. Los escolares, por su parte, adelantaron las celebraciones con sus compañeros de aula al viernes ante el largo puente del que ya

están disfrutando, mientras que los no tan niños apuran el fin de semana para participar en reuniones y en los desfiles que, principalmente durante el día de hoy,

Domingo Gordo, se llevarán a cabo y en los que la música sirve de perfecto acompañamiento a la riqueza cromática del Pantofo y el arte del disfraz. ■



TURÉGANO. Los primeros días de carnaval no son solo cosa de niños.

EL ADELANTADO



LA GRANJA. La magia del universo Harry Potter no puede fallar.

EL ADELANTADO



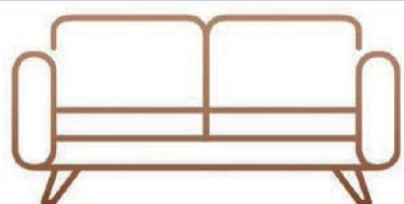
LA GRANJA. Los más jóvenes, uniformados.

EL ADELANTADO






TURÉGANO. La música compartió protagonismo con los disfraces, en este caso de motivos marinos.

EL ADELANTADO



**DISKASA**

C/ Guadarrama, 21 (Polígono El Cerro) 40006 SEGOVIA  
Tel.: 921 428 993 • Móvil: 638 487 895   



# Puesta de largo multitudinaria

MILES DE SEGOVIANOS RECIBEN EN LAS CALLES A LAS COMPARSAS DEL CARNAVAL SEGOVIANO QUE DESFILARON POR LAS CALLES DE LA CAPITAL PARA EXHIBIR SUS PROPUESTAS DE DIVERSIÓN DE ESTE AÑO



Los disfraces elegidos este año por las comparsas pusieron a prueba de nuevo el talento creativo de sus componentes.

KAMARERO



El desfile de las comparsas dejó muchos momentos de colorido, alegría y diversión, de los que disfrutó el numeroso público congregado en las calles

KAMARERO

M.G.  
SEGOVIA

■ ■ ■ Pues el carnaval ya está aquí. El breve tiempo que el calendario dedica a la impostura, el doble sentido y las máscaras comenzó ayer en Segovia con un multitudinario desfile de comparsas que en el breve trayecto entre la avenida del Acueducto y la Pla-

za Mayor mostró el esfuerzo, el ingenio y las ganas de divertirse de las agrupaciones carnavales segovianas.

Inasequibles al desaliento las comparsas segovianas volvieron a hacer gala un año más de su pasión por el carnaval dando una vuelta de tuerca a la creatividad con sus propuestas de disfraces

para este año. Los magos de Howgraths de la escuela de Harry Potter llegan a la fiesta de la mano de Chirigoteros, y la fantasía carnavalesca en forma de plaga de Para que Tu lo Bailes también se hizo notar en el desfile. Semaforitos, que este año cumple sus primeros 30 años en el carnaval recrea una boda hindú, y Vaceos llena

la fiesta de elfos y hadas de otro mundo; mientras que La Semifusa recrea este año el desenfadado universo del colegio Rydell en el que Sandy y Danny se conocieron en 'Grease'.

Los chicos y chicas de Apadefim demostraron sus ganas de divertirse con una peculiar granja y el AMPA del colegio Elena Fortún

demonstró que hay cantera con un peculiar bosque lleno de simpáticos arbolitos.

Al llegar a la plaza, tuvo lugar la elección del 'Majo' y 'Maja' del carnaval y el reparto del ya tradicional potaje carnavalesco condimentado y servido por la Asociación de Cocineros, del que se repartieron cerca de 1.600 raciones. ■

**Parcelas de 500 m<sup>2</sup> para chalets individuales con vistas y ubicación de privilegio**

Imagen: Vistas desde las parcelas

La Lastrilla (El Sobillo)

**URBANIZACIÓN ERAS DEL PRADILLO**

**Desde 114.000 €**  
+ impuestos

Sector 12

Información y venta | **GMS** inmobiliaria | 921 41 32 32  
609 80 73 25  
paloma@grupogms.net • www.grupogms.net



## SEGOVIA

## Una conmemoración para re-cordar

AMIGOS DE DON ANTONIO PALENZUELA EVOCAN EL 50 ANIVERSARIO DE SU LLEGADA A LA DIÓCESIS COMO OBISPO

M.G.  
SEGOVIA

El 22 de febrero de 1970, la catedral se llenaba de segovianos para recibir a su nuevo obispo, un vallisoletano enjuto y de palabra pausada que llegaba a una diócesis en la que permaneció 25 años al frente con la nada fácil tarea de adaptar las exigencias del Concilio Vaticano II a la vida diocesana y ajustar su tarea pastoral en pleno proceso de cambio político y social.

La labor de monseñor Antonio Palenzuela fue recordada ayer con ocasión del 50 aniversario de su ordenación episcopal por la Asociación de Amigos del que fuera obispo de Segovia, que organizaron una serie de actividades destinadas a que la memoria del prelado no quede en el olvido.

A mediodía, amigos y familiares se dieron cita junto a la placa conmemorativa instalada en 2017

en el muro de la residencia de las Hermanitas de los Pobres en donde hace años se ubicaba la casa en la que residió Don Antonio para llevar a cabo una ofrenda floral, depositando junto a ella una corona de flores.

Tras la ofrenda, se dio lectura a un texto conmemorativo escrito por José María Carlero, en el que jugando con la etimología de la palabra, aseguró que este aniversario era para "re-cordar, porque no es solo memoria del pasado, sino como su significado más genuino indica es vuelta al corazón para actualizar su humildad, empatía, sabiduría y espiritualidad, así como su profunda fe en Jesucristo". Carlero aseguró que conoció al obispo por sus escritos, y señaló que "al igual que un pintor impacta en la vista y transmite su vida interior con colores, luces y veladuras, los riquísimos escritos de Don Antonio revelan su experiencia de Dios



Una ofrenda floral ante la placa conmemorativa instalada en las Hermanitas abrió los actos

KAMARERO



El libro 'Desde la libertad del espíritu' fue presentado en la Catedral

KAMARERO

Padre encarnado en su liberador hijo e impulsado por la fuerza de la libertad del Espíritu".

En torno a la palabra giraron los actos organizados por la tarde, donde tras una misa solemne conmemorativa de su ordenación en la Catedral, la Sala Capitular albergó la presentación de una nueva edición del libro 'Desde la libertad del espíritu', publicado inicialmente en 1995 que reúne textos de Palenzuela por un equipo coordinado por Benedicto Cuesta Polo.

## Los laicos reflexionan sobre la soledad de los mayores

El encuentro de Consejos de Pastoral reunió a un centenar de representantes de las parroquias de la ciudad para analizar las posibles soluciones

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

Es costumbre que, durante el mes de febrero, los laicos que componen los consejos pastorales de las parroquias de la ciudad dediquen una jornada a la formación y reflexión sobre algún tema común. Este año, el encuentro ha tenido un marcado carácter social, ya que se ha debatido el proyec-

to del Arciprestazgo de Segovia que tiene como objetivo el conocimiento y el acompañamiento de la soledad de nuestros mayores.

Esta realidad, que a todos afecta, es muy compleja. La Iglesia, como agente social comprometido que es, quiere aportar su experiencia y su sincero ofrecimiento para combatirla.

El pasado jueves, se reunieron

unos cien laicos en los salones de la parroquia de San José Obrero.

El encuentro contó con la intervención de representantes de Cáritas, Pastoral de la Salud y Vida Ascendente que compartieron su experiencia en este campo y propusieron líneas de trabajo para mejorar la asistencia integral de los mayores que viven en soledad. ■



El salón de actos de la parroquia de San José albergó el encuentro.



BODAS,  
EVENTOS DE EMPRESA,  
COMUNIONES,

PRESENTACIONES DE PRODUCTOS  
FIESTAS PRIVADAS...



FINCA®  
**el Pinar**

En Finca el Pinar hacemos...  
realidad tus sueños



Finca el Pinar 606 649 480 / 920 321 004 - www.fincaelpinar.es - eventos@fincaelpinar.es - Ctra. Arévalo-Segovia s/n 40.463 Codorniz (Segovia)



## SEGOVIA

# La Lotería deja parte del segundo premio en La Albuera

**El despacho receptor ubicado en** Librería Cambra vendió a través de su validadora décimos del 12.388, agraciados con 12.000 euros

M.G.  
SEGOVIA

■ ■ ■ Aunque sea con pequeñas píldoras, la Lotería Nacional no se olvida de Segovia a la hora de dejar algo de su fortuna. En esta ocasión, el barrio de La Albuera es el afortunado, donde el sorteo de Lotería Nacional celebrado ayer dejó ayer una porción de su segundo premio, que recayó en el número 12.388.

El despacho receptor 70470, ubicado en la Librería Cambra ha sido el lugar elegido por la fortuna para dejar en Segovia parte de este premio, muy repartido en varios pueblos y capitales españolas.

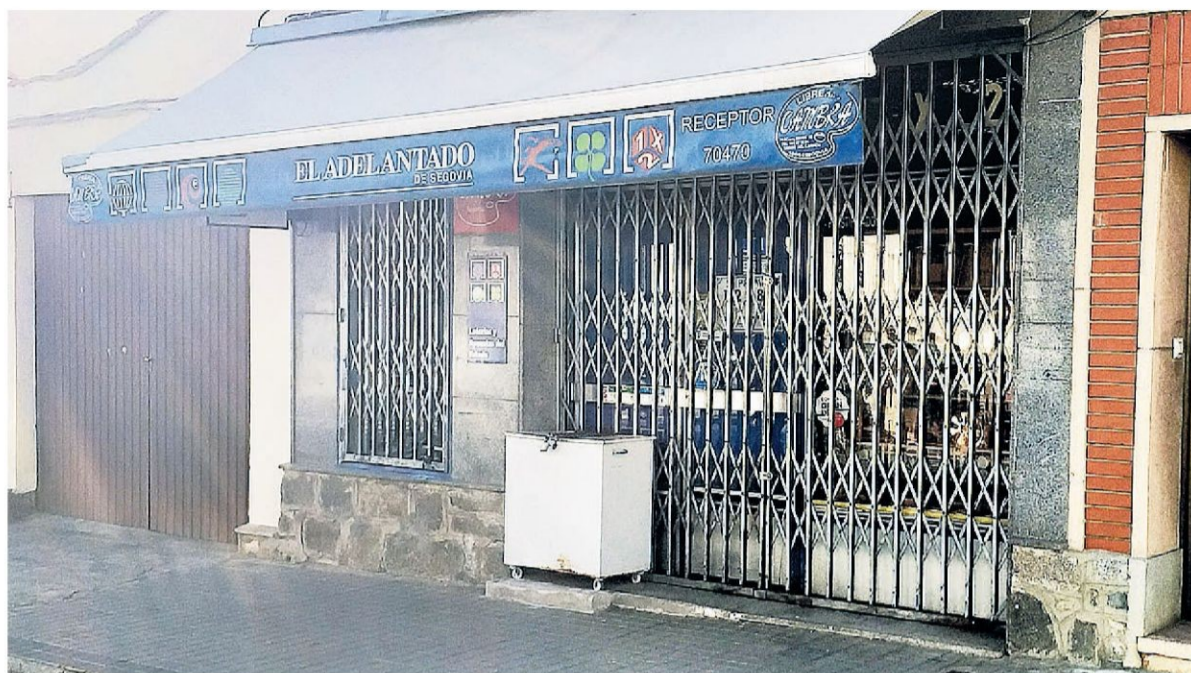
Los responsables de este establecimiento –uno de los más longevos y conocidos en el barrio ubicado en la calle Pascual Marín– cuentan desde hace años con un punto de venta de Loterías y Apuestas del Estado (LAE), desde el que también pueden expedirse décimos para los sorteos de lotería, y hace seis años, en 2014, vendieron una serie de diez décimos del segundo premio del sorteo de lotería que se celebra el jueves, en el que repartieron un total de 60.000 euros.

En este caso, aún no han podido determinar el número de décimos vendidos, todos ellos agraciados con un premio de 12.000 euros.

Castilla y León se ha visto beneficiado también con este sorteo, que también ha dejado parte del segundo premio en la localidad leonesa de Hospital de Órbigo, también en un despacho receptor de LAE ubicado en la calle Doctor Santos Olivera.

El primer premio, dotado con 600.000 euros correspondió al

número 41.973 y se ha vendido íntegramente en Madrid. El reintegro ha ido a parar a los números 3, 7 y 8 ■



El popular establecimiento ubicado en la calle Pascual Marín atrajo la suerte al barrio.

M.G.

<b>1/6</b>
Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.
La Entidad está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros, por titular y entidad.
Este indicativo hace referencia a la cuenta corriente.

## PORQUE SOMOS así

Que vives sólo pero sigues llevando la comida de tu madre al trabajo es... porque somos así.

Eliminamos las comisiones de



mantenimiento y administración de cuentas



transferencias a través de ruralvía



ingreso de cheques



emisión y mantenimiento de tarjetas

Infórmate de cómo conseguirlo en [porquesomosasi.com/cajaviva](https://porquesomosasi.com/cajaviva)



medicusmundi

902 10 10 65

[www.medicusmundi.es](http://www.medicusmundi.es)

Infórmate en:

- ▶ en tu oficina más cercana
- ▶ [porquesomosasi.com/cajaviva](https://porquesomosasi.com/cajaviva)

cajaviva  
caja rural



## SEGOVIA

## VOX critica los accidentes causados por las obras en la SG-20

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ El diputado por Segovia de VOX, Rodrigo Jiménez Revuelta, denuncia en una pregunta presentada ante la Mesa del Congreso la multitud de accidentes que las obras de desdoblamiento de la carretera de circunvalación SG-20 están provocando desde hace años.

El diputado recuerda en su pregunta que los segovianos llevan más de tres años aguantando "con paciencia" estas obras que a la vista del desarrollo de la ejecución se alargarán probablemente hasta el año que viene, a pesar de que las previsiones de la Administración Central establecían su conclusión para finales del 2019, según informa el partido en una nota de prensa.

Jiménez Revuelta, quien destaca también la "nefasta señalización" sobre todo en horario nocturno, pide al Gobierno que

informe sobre la fecha definitiva de conclusión así como del número de accidentes que han provocado las obras y sobre cuántos de ellos han recibido indemnización.

En otras preguntas presentadas ante la Mesa del Congreso, el diputado de VOX por Segovia pide información sobre la situación en la que se encuentra la concesión para la construcción, conservación y explotación del paquete de autopistas de peaje AP-6 (Villalba-Adanero), su conexión a Segovia (AP-61) y su conexión a Ávila (AP-51).

Además, Jiménez Revuelta plantea si el Gobierno contempla la posibilidad de incluir en los Presupuestos Generales del Estado una bonificación para los viajeros recurrentes de estas autopistas, con especial atención a los habitantes de la provincia de Segovia. ■

## Herido un ciclista al caer por un puente en Sepúlveda

El accidentado se precipitó desde una altura de diez metros

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ Un ciclista de 33 años ha sido trasladado en helicóptero esta mañana al hospital de Segovia tras caer desde un puente de diez metros de altura en la localidad segoviana de Sepúlveda.

Según ha informado el servicio regional de emergencias 1-1-2, el accidente ha ocurrido en torno a las 10.50 horas cuando una llamada ha alertado de lo sucedi-

do y de que el ciclista había caído por el puente, aunque estaba consciente, en una zona de difícil acceso.

El 1-1-2 ha avisado al Centro Coordinador de Emergencias (CCE), a la Guardia Civil (COS) de Segovia, que ha movilizado al grupo de rescate de montaña, a los Bomberos de Segovia, que movilizan a los Bomberos voluntarios de Sepúlveda y a Emergencias Sanitarias de la sanidad

regional, que ha enviado una ambulancia soporte vital básico, un equipo médico de Sepúlveda y un helicóptero medicalizado.

En el lugar, el personal sanitario ha atendido al ciclista y posteriormente lo ha trasladado en helicóptero medicalizado al Complejo Asistencial de Segovia. En cuanto a las circunstancias que produjeron el accidente, están pendientes de ser esclarecidas por la Guardia Civil. ■

REFLEXIÓN GASTRONÓMICA RUBÉN ARNAZ

### Carnaval de sabores



Tiempo de placer y diversión que comienza el primer domingo después de la Epifanía y concluye el miércoles de ceniza. Así resume en pocas palabras la RAE estos días tan señalados en algunas agendas. A pesar de las diferencias de su celebración en los distintos rincones del mundo, su característica común es la de ser un período de permisividad y cierto descontrol.

Aplicado al sabor, la llegada de comparsas, chirigotas y singulares disfraces copan cartas infinitas de muchas cocinas enmascarando su esplendor en lugar de realzar y potenciar de manera elegante sus cualidades y virtudes. Esas virtudes que bien funcionarían en armonía silenciosa desquitándose a través de una despampanante elegancia del sabor a libre interpretación de cada individuo. Un desfile muy particular que parece procesionar arítmicamente con total libertad de

expresión. ¿Seríamos capaces de desenmascarnos? ¿Comemos por los ojos?

Chesterton apuntaba una interesante reflexión mencionando que, a algunas personas los disfraces no los disfrazan, si no los revelan, donde cada uno se disfraza de lo que en realidad es por dentro.

También podríamos discurrir largo y tendido sobre las Fiestas paganas que camuflan una verdadera identidad custodiando menús sin pena ni gloria encubiertos tras un disfraz.

Por otra parte, en un mundo de propuestas cada vez más efímeras, también he tenido la oportunidad de conocer a unos pocos cocineros que podría contar con los dedos de una mano y me sobrarían dedos, responsables de que una cocina conviva y celebre continuamente el mejor de los carnavales, con una capacidad única y original de estimular los paladares y cerebros más inconformistas del globo. Existen muy pocas personas capaces de sonrojar a su penúlti-

ma receta con un despliegue de erotismo gustativo convertido en una auténtica Bacanal culinaria totalmente desprovista de máscaras superfluas. Una capacidad plena de coordinación y coreografía artística que algunos ingenuos podrían incluso a llegar a confundir con un mito. Algo habrá en la mitología que siempre ha sido ese altar de ilusiones perdidas en búsqueda de satisfacción.

Luego están las orgías, esos festines en los que se come y bebe lejos de la moderación cometiendo otro tipo de excesos.

Estoy convencido de esa belleza gustativa a través de la insinuación y la provocación de ingredientes rigurosamente excelsos seleccionados en su máximo esplendor. Una especie de convicción personal que me ha aportado muchas satisfacciones impagables.

Y claro, "todo aquel que piense que esto nunca va a cambiar, tiene que saber que no es así, que la vida es un Carnaval..."

**SE ALQUILA**  
**DESPACHO PROFESIONAL**

en la C/ Morillo 7  
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m<sup>2</sup>

AMUEBLADO

250 €/mes  
gastos incluidos

pchousa@eladelantado.com 667 12 50 12  
(llamar de 8 a 15 horas)



CENTRAL SINDICAL  
INDEPENDIENTE Y  
DE FUNCIONARIOS

por ti, contigo





## SEGOVIA

# La Diputación abre el plazo para pedir catas de Alimentos de Segovia

Los municipios interesados en organizarlas pueden tramitar las solicitudes hasta el 31 de marzo

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

Las catas de Alimentos de Segovia, organizadas por la Diputación a través de su Área de Empleo, Promoción Provincial y Sostenibilidad, llevan tiempo siendo una de las actividades más celebradas por los habitantes de los municipios de la provincia, que reciben con entusiasmo cada una de ellas, independientemente del producto a degustar.

Para que estas catas, cofinanciadas por la institución provincial y los ayuntamientos, sigan celebrándose a lo largo de los próximos meses, la Diputación ha puesto en marcha una nueva convocatoria, que cuenta con hasta 15.000 euros de presupuesto, para que aquellos consistorios interesados en organizar una cata durante 2020 tramiten su solicitud antes del próximo 31 de marzo.

Para estas catas, que reúnen a más de medio centenar de personas y tienen un coste para los asis-



Una de las catas de jamón organizadas por Alimentos de Segovia en años anteriores.

tentes que oscila entre el euro y los tres euros, la Diputación pone a disposición de los ayuntamientos una oferta de productos que incluye quesos, derivados lácteos, vinos, cervezas, embutidos, jamón y licores; todos ellos, adheridos a la marca Alimentos de Segovia de la institución provincial. En sus solicitudes, los ayuntamientos deberán indicar, tanto la fecha preferente para la realización de la cata,

LAS CATAS, COFINANCIADAS POR DIPUTACIÓN Y AYUNTAMIENTOS, REÚNEN A MEDIO CENTENAR DE ASISTENTES

como el tipo de cata que quieren realizar, quedando siempre ambos aspectos sujetos a la disponibilidad de la empresa productora.

El modelo de solicitud de estas catas, así como las bases de esta convocatoria, está ya disponible en la página web de la Diputación, y la resolución de las peticiones se comunicará desde el Área de Empleo, Promoción Provincial y Sostenibilidad en un plazo máximo de treinta días desde la recepción de la solicitud. ■

EL ADELANTADO

## merKamueble



Esa sensación de saber que estás pagando menos

# REBAJAS

HASTA  
**50%**  
D.T.O.

No pagues nada hasta  
**JULIO de 2020**

**12** Y ADEMÁS...  
CUOTAS SIN INTERESES\*  
TAE 3,18%

OFERTA VÁLIDA DESDE EL 7 DE ENERO AL 29 DE FEBRERO DE 2020. \*Importe mínimo 144€. Ejemplo de financiación en 12 meses para 600 euros en 12 cuotas. Comisión de formalización 3% (18 euros) a pagar en la primera mensualidad. Mensualidad 50 euros. Importe total adeudado 618 euros. TIN 0%, TAE 3,18%. Intereses subvencionados por Merkamueble. Financiaciones enero de 2020, primera mensualidad en julio de 2020. Oferta sujeta a la previa autorización de Banco Cetelem S.A. Sociedad Unipersonal tras el estudio de la documentación aportada y firma del contrato. Fecha de validez de la oferta financiera de 7 de enero a 29 de febrero de 2020.

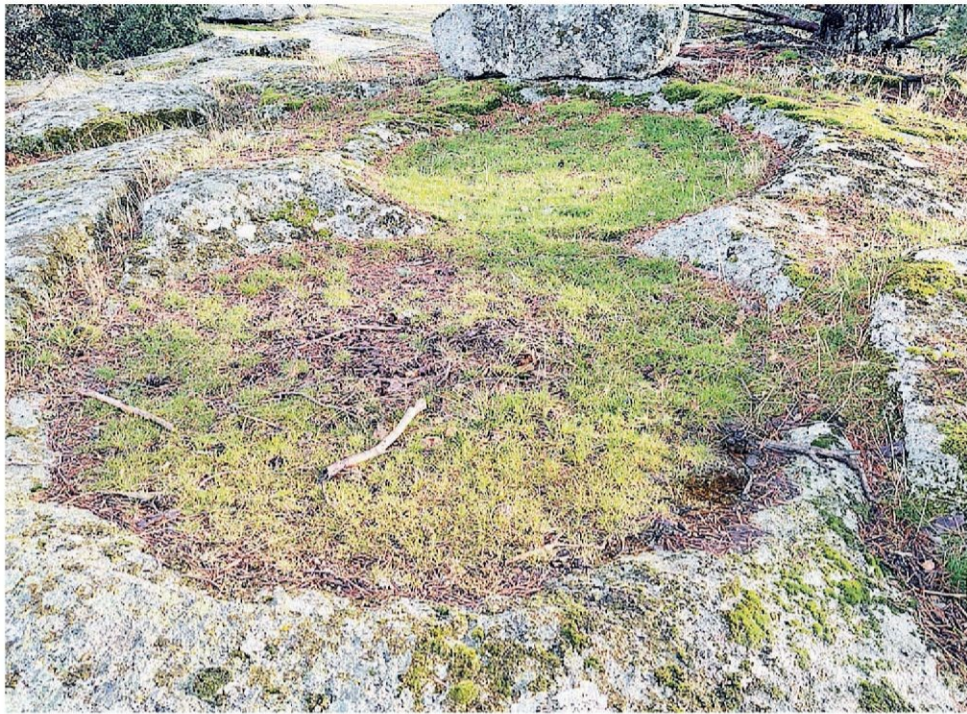
merkamuebleonline.com

**MERKAMUEBLE SEGOVIA**  
C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia)  
T. 921 42 60 77



## PROVINCIA

### EL ESPINAR



Alveolos resultantes tras la extracción de la roca con forma de rueda.



E. R. Piedra de molino tallada para moler el grano y transformarlo en harina.

# Descubren una cantera de piedra de molino inédita

**Juan Frutos y Pedro Bigeriego**, guiados por José Luis Muñoz, hallaron en la 'Mata de San Blas' en diciembre los vestigios y restos del yacimiento, que han sido verificados por la Junta de Castilla y León

E. REDONDO  
EL ESPINAR

Localizada en el término municipal de El Espinar, situada a los pies de la Sierra de Guadarrama, se encuentra la 'Mata de San Blas' donde Juan Frutos Sánchez Cubo, Pedro Bigeriego González y José Luis Muñoz descubrieron en el mes de diciembre de 2019 los vestigios de una cantera de piedras de molino inédita hasta la fecha. Por todos los espinariegos es sabida la gran tradición molinera que existió durante los siglos XVII y XVIII en el municipio. Concretamente son 17 los molinos y sus aceñas los que se han encontrado en El Espinar. Teniendo en cuenta esto, sería lógico pensar que la cantera encontrada por estos tres vecinos abastecería de piedras molineras a todas las infraestructuras, aprovechando la roca granítica que se encuentra en todo el término.

El descubrimiento de esta cantera se produjo gracias a la investigación y al trabajo de campo que el biólogo Juan Frutos y el zoólogo Pedro Bigeriego han realizado en torno a los molinos harineros de El Espinar. "Realizando las investigaciones y recorridos por los lugares donde están localizados los 17 molinos, nos asombrábamos continuamente por la cantidad y



Los descubridores limpian la zona de materia orgánica acumulada para comprobar la profundidad.

E. R.

calidad de los trabajos de cantería que fueron necesarios en torno a este oficio molinero. Todo en piedra, desde las sólidas cimentaciones de las viviendas, paneras, cuadras, cubos y cárcavos sólidos que aguanten la presión del agua, puentes y caceras cinceladas sobre la roca nacederas, hasta las mismas piedras de molino, nos dimos cuenta de la importancia que debió tener este material en el pasado",

explica uno de los descubridores. Todo el tramo de río Moros, desde la Garganta hasta las Rinconadas presenta una geología de roca granítica y precisamente donde están localizados la mayoría de los molinos se hacen más notables las cárcavas y berrocales de esta dura roca. A lo largo de la ribera del río Moros se aprecian numerosos cortes en vertical de la roca madre con marcas de las cuñeras que se

hacían para extraer el bloque, separarlo con palancas y proceder a su tallado y labrado. Estas piedras servirían para la construcción de los molinos, puentes de acceso y las caceras como las que llevaron el agua a los molinos enclavados en la Rinconada, verdaderas obras de ingeniería donde es difícil de asumir su colocación en línea sin maquinaria. Impartiendo una charla audiovisual en el Club Alpino Peña del

Oso de El Espinar para dar a conocer el inicio del trabajo fotográfico sobre los molinos harineros, uno de los miembros del club, José Luis Muñoz, dio la pista que llevo a descubrir esta cantera de fabricación piedras molineras. "Buscando documentación sobre las características de esta cantera única en la provincia, encontramos yacimientos similares en Soria, Navarra y Galicia. Podemos determinar algunos aspectos genuinos, ya que es una cantera con la técnica de extracción de rocas en forma de bloques cilíndricos a partir de la roca madre en horizontal que dejan rastro en el paisaje a lo largo de los años", expone Pedro Bigeriego.

La técnica de extracción en bloques cilíndricos consistía en trazar una circunferencia sobre la superficie granítica y alrededor de esta se tallaba un surco que había que rebajar hasta alcanzar el grosor deseado para la muela. "Para separar el bloque describiremos dos métodos. El primero consistía en introducir cuñas de madera en todo el perímetro del surco y posteriormente echar agua para dejarla helar. Cuando esto ocurría, la dilatación del agua y de la madera ejercía una presión que separaba la muela de la roca base. El segundo método consistía en picar varias entalladuras en V por la base perimetral del surco realizado y se ponían cuñas de madera solapadas por dos pletinas de hierro que permitían su deslizamiento. Al ser golpeadas alternadamente con una maza la muela se desprendía de la roca madre", explica Juan Frutos.

#### CRONOLOGÍA

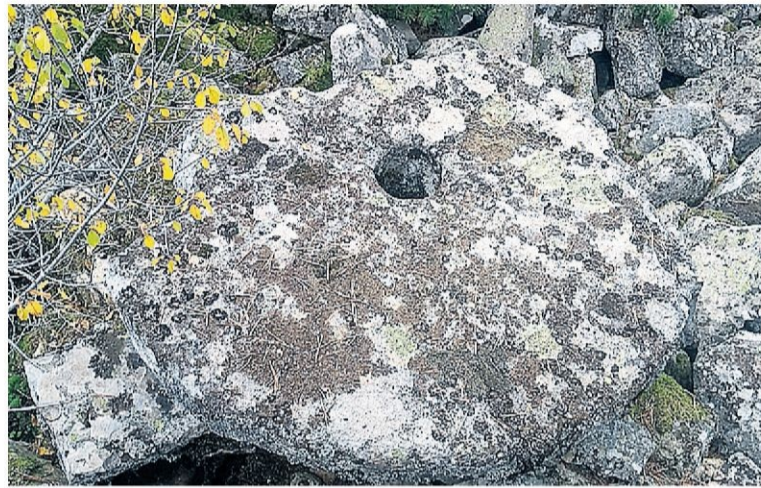
Todas estas fases se encuentran plasmadas en esta cantera de la 'Mata de San Blas', ya que hay piedras sin extraer con el surco reali-





El arqueólogo Luciano Muncio inspecciona el descubrimiento.

E. R.



Piedra de molino abandonada en la zona de la cantera.

E. R.



Cavidad que dejaban los canteros una vez extraída la piedra.

E. R.



Piedra que se quedó abandonada y sin terminar de extraer.

E. R.

zado y huecos resultantes o alveolos circulares que quedan en la roca como registros de este oficio. Además, se puede comprobar cómo hay una cronología bien marcada en cuanto a la antigüedad de cada extracción por el grado de erosión y el material acumulado que tienen los alveolos.

El proceso final consistía en tallar y labrar las caras de las muelas y realizar el orificio central pasante. Las medidas de las muelas de los molinos harineros como son los de El Espinar solían tener dimensiones que oscilaban de 0,90 a 1,80 metros de diámetro; y de 0,25 a 0,45 metros de grosor, llegando a pesar unos 1500 Kilos. Ya en el molino se realizaba el rayado o picado definitivo en las caras de contacto de las muelas. Cantero y

molinero hacían esta operación y colocaban fija la piedra solera y sobre ella la volandera de tal manera que entre ambas hubiera un cierto espacio, pues las piedras debían moler, no machacar ni quemar el grano por altas temperaturas.

El descubrimiento de esta cantera de piedra de molino en la 'Mata de San Blas' de El Espinar ha sido ratificado por Luciano Muncio, arqueólogo del Servicio Territorial de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en Segovia, quien se encargará de incluirlo en Catálogo de Elementos de Interés Arqueológico Provincial. Muncio verificó in situ la cantera de piedras de molino, de la que resaltó su valor arqueológico y cultural.

“Se trata de restos arqueológicos

de carácter industrial. Reflejan, de manera evidente, los trabajos de un oficio del pasado y las costumbres de otra época. Hay que procurar conservar este tipo de restos para

LUCIANO MUNICIO,  
ARQUEÓLOGO DE LA  
JUNTA DE CASTILLA Y  
LEÓN, RATIFICÓ IN SITU EL  
DESCUBRIMIENTO DE LA  
CANTERA ESPINARIEGA

que en el futuro, los que vengan detrás, puedan apreciarlo”, explica el arqueólogo. “Su valor radica en la gran extensión de terreno que ocupa la cantera y el reflejo histórico que proporciona. En la provincia

existen otras canteras con rasgos similares como la de Armuño, Bernardos o Carbonero el Mayor, pero viendo la gran cantidad de restos y la tradición molinera de la localidad esta debió de ser de las más grandes”, argumenta.

Los descubridores ya se han puesto en contacto con el Ayuntamiento de El Espinar y, de manera conjunta, su objetivo es habilitar la zona para que todos los vecinos e interesados en el tema puedan acudir a contemplar los restos de una cantera única en el término y bastante peculiar en la provincia, que da muestras evidentes de lo que fue el trabajo de los canteros de los siglos XVII y XVIII y de la importancia que tuvieron los molinos harineros de la localidad. ■

EL ESPINAR DE CERCA



LUIS LÓPEZ

Juanito

Con él se va un pedazo de mi infancia. Junto a Charo, me llevó a conocer el mar para enseñarme a nadar en aquel Mediterráneo mágico y seductor a los ojos de un niño nacido entre pinos. Desde su barrio de Lavapiés, me incitó a la lectura regalándome tebeos y cómics de El Guerrero del Antifaz y Roberto Alcázar; aún guardo el tesoro.

Él, junto al abuelo Juan, soportaba mis desmanes en el pinar de Aguas Vertientes en aquellos paseos estivales de primos, risas y juegos junto a la Fuente de la Hiedra. También a él le debemos el primer empujón para arrancar la asociación que conmemoró el centenario de su querida ermita del Carmen. Ahí estubo.

Y ahora, Juan, después de todo aquello te vas dejando a San Rafael y a mí mismo, un poco más huérfano, un poco más triste, más solo y vacío. Si una lágrima es un homenaje, te aseguro que te marchas con honores porque con esa simiente, la cosecha sólo podía ser de amor. Al despedirte, regreso a tu recuerdo y a un sabor de niñez que repasa esa ley no escrita del monte -el que tanto amaste y en el que hoy descansas- que dice ¿te acuerdas? Que cuando los mejores árboles caen, la siguiente generación de pinos debe recoger su esencia. Si es así, acepto tu reto.

El próximo Ribera me lo tomaré solo, sin ti... pero contigo ¡Prometido!

Adiós, Juanito, te voy a echar de menos.

# Segovia drone

Fotografía aérea

Video documental e industrial

Seguimiento de obras

Cubiertas y fachadas

Fincas y urbanizaciones

Pilotos certificados

921 18 10 98



## HERRERO BODEGA

# El origen Verdejo de Segovia

PEQUEÑOS EMPRESARIOS PERO DE LOS QUE SABEN MIMAR LA VIÑA Y DISFRUTAR DE ELLA.

HERRERO BODEGA SON EL MEJOR EJEMPLO DEL BUEN TRABAJO REALIZADO EN LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN RUEDA.



Logotipo de la bodega Herrero, izquierda, y los tres hermanos Herrero Vedel, José María, Juan Miguel y Javier, derecha.

FOTOS BODEGA HERRERO

SARA SUÁREZ VELASCO  
SEGOVIA

**H**errero Bodega nació en el año 2011 de la mano de los tres hermanos Herrero Vedel, — José María, Juan Miguel y Javier—. Después de gestionarla durante más de diez años la primigenia bodega de Nieva, — desde el fallecimiento del padre José María Herrero González— decidieron emprender un proyecto familiar y personal en el que pudiesen seguir desarrollando los conocimientos adquiridos durante tantos años. De esta manera y aprovechando una parcela en la que su padre forjó un anterior negocio, decidieron levantar su propia bodega, 'Herrero Bodega'.

Un diseño actual, intercalando modernidad con naturaleza, —la cubierta está realizada en madera de conífera, que aporta calidez al trabajo diario— y la mejor tecnología para la transformación de la mejor materia prima segoviana, les permite elaborar vinos serios y de muy alta calidad.

**FILOSOFÍA EMPRESARIAL**

“Desde el comienzo nos hemos planteado realizar mucho más que vino. Desde los orígenes, a finales de los años 90, la situación de la comarca de Nieva ha cambiado gracias a las bodegas que se han implantado en el pueblo, con lo que hemos conseguido que en el municipio la labor de la viña sea uno de los ingresos más importantes. Por lo cual quisimos involucrar al 100% a todo lo que rodea a una botella de



“Tenemos una nueva plantación de más de seis hectáreas en el páramo más elevado de toda la D.O. Rueda”.

vino. Somos mucho más que una marca, que un vino. Queremos devolver a la tierra, al pueblo, a los amigos, a la familia, a los clientes, todo aquello con lo que llevamos disfrutando desde hace décadas”, explica Javier, al tiempo que añade que “somos una empresa familiar que transmite desde la cercanía todo aquello que hemos aprendido en los años de trabajo”.

“Nuestra filosofía es mimar la materia prima para hacer un gran vino con el que disfrute mucha gente, transmitiendo la calidad de la tierra, la seriedad del carácter segoviano y la frescura de la uva Verdejo. Y es que, la uva Verdejo de Segovia es

nuestro motor, el aliciente para despertar cada mañana y dedicarle al trabajo todas las energías”, añade.

**QUEREMOS DEVOLVER A LA TIERRA, AL PUEBLO, A LOS AMIGOS, A LA FAMILIA Y A LOS CLIENTES TODO AQUELLO CON LO QUE LLEVAMOS DISFRUTANDO DESDE HACE DÉCADAS”**

**SITUACIÓN ACTUAL Y FUTUROS PROYECTOS.** En la actualidad la empresa está en un claro proceso de asentamiento y crecimiento. Salió al mercado su primer vino en primavera de 2012, llegando a un mercado repleto de vino y con el que debían conquistar el paladar de los clientes, tarea nada fácil. Poco a poco el crecimiento fue estable y a día de hoy “estamos en una velocidad de crucero interesante, pero con un incremento anual equilibrado y continuo”.

“Y en cuanto al futuro, es ya nuestro presente. Nuevos vinos conjugando la viña histórica de Segovia

**LA EMPRESA**

**NOMBRE:**  
Herrero Bodega

**DIRECCIÓN:**  
Camino Real 55. 40447.  
Nieva, Segovia.

**TELÉFONO:**  
625 600 811

**SECTOR:**  
Vitivinícola.

**PÁGINA WEB:**  
[www.herrerobodega.com](http://www.herrerobodega.com)

con la agricultura ecológica, elaboraciones diferentes empleando nuestros vinos junto con buenos amigos para elaborar Vermut y cerveza artesana. En estos momentos tenemos una nueva plantación de más de seis hectáreas en el páramo más elevado de toda la D.O. Rueda, pendiente de añadir otras siete hectáreas más para completar el apartado de viña propia”.

Además “siempre está en mente un nuevo vino, con elaboración en madera y depósitos de hormigón, un vino muy especial que pretendemos dedicar a nuestro padre, origen y motor espiritual de este proyecto”.



**INNOVACIÓN ENOLÓGICA**

Como no puede ser de otra manera la mejor innovación se basa en el respeto más absoluto a la materia prima, intervenir lo menos posible en la transformación de la uva en vino, interpretando la calidad de cada cosecha, y presentando unos vinos completos y equilibrados a clientes y amigos.

La fermentaciones en diferentes formatos y materiales están en nuestra agenda, y sobre todo buscando elaboraciones de viñas muy concretas, vinos de parcela.

**PRODUCCIÓN Y TIPOS DE VINO**

En estos momentos están elaborando unos 200.000 litros de vino, de los cuales algo más de 5.000 litros pertenecen a la variedad blanca 'Sauvignon Blanc' y 195.000 litros de vino de la variedad Verdejo. De esta cantidad de vino se embottellan unas 270.000 botellas por añada. Además, hay que destacar que la bodega está dimensionada para poder llegar a una producción máxima de unas 350.000 botellas.

Elaboran cinco tipos de vino, cuatro de la variedad Verdejo y una de la variedad Sauvignon Blanc. Y respecto a las características de sus vinos se definen muy bien por la uva que emplean en su elaboración.

Es decir, a lo que a los vinos de la variedad Verdejo se refiere, realizan una clasificación de los vinos por la edad y el tipo de viña de la que procede la uva.

'Atino', vino verdejo joven cuya uva proviene de viña plantada en espaldera, viña guiada o emparrada. Este tipo de viña es más joven y se favorece de una mayor insolación y un mejor manejo para su trabajo y tratamientos, además de una vendimia mecánica que favorece un gran equilibrio de madurez en la uva, pudiéndose recolectar en su momento más óptimo. Es un vino fresco, aromático y amplio.

'Erre de Herrero', que es la estrella de la casa. Un vino elaborado con viña joven en espaldera en un porcentaje aproximado del 60%, y un 40% de uva procedente de viña vieja, plantada en vaso, a la antigua usanza, viña con edades mínima de 35-40 años, con una producción baja y



Un diseño actual, intercalando modernidad con naturaleza, y la mejor tecnología permite elaborar vinos de alta calidad.

unacalidadsuprema. Vinocompleto, amplio, fresco, muy largo en gusto y con un final muy sutil y agradable.

'Janine Vedel Verdejo ecológico' aunque la mayoría de las viñas de Segovia podrían estar acogidas a agricultura ecológica, —no todas ellas están adscritas—, por lo tanto escogemos las viñas que si están certificadas para hacer este vino. Uva procedente de viñas de más de cuarenta años, de baja producción y gran calidad.

Este vino es muy elegante, con una entrada fresca, muy varietal y muy amplio en boca, vino de gran elegancia y persistencia.

'Robert Vedel Cepas Viejas' es la joya de la corona y está dedicado a nuestro abuelo materno, viticultor en Languedoc, Francia. En este vino empleamos las ya muy famosas uvas de la viña muy vieja de Nieva, viñas con edades superiores a los ochenta años, y en su mayoría sobre Pie franco, viñas de muy baja producción y una extraordinaria calidad. La

**"NUESTRA FILOSOFÍA ES MIMAR LA MATERIA PRIMA PARA HACER UN GRAN VINO, CON EL QUE DISFRUTE MUCHA GENTE, TRANSMITIENDO LA CALIDAD DE LA TIERRA, LA SERIEDAD DEL CARÁCTER SEGOVIANO Y LA FRESCURA DE LA UVA"**

viña más antigua que empleamos para elaborar este vino data su plantación de 1899.

Este vino es franco, elegante, envolvente, aterciopelado, un vino redondo, largo, mineral y muy varietal. Un vino fresco y con un retrogusto único; muy especial.

**PROCESO DE ELABORACIÓN.** Desde luego que miman la materia prima lo máximo posible. Desde la vendimia en el campo, recolectando a mano la uva de viña vieja, empleando cajas de máximo quince kilos, y llevando la uva al

menos dos veces al día a la bodega para su procesado. La uva de viña más joven en espaldera, se recolecta con máquina, método que permite tener la uva vendimiada en bodega en un plazo máximo de 2.30 horas, permitiendo así evitar oxidaciones que disminuirían la calidad de la uva.

Una vez en bodega los procesos son rápidos y selectivos. La uva se empieza a procesar a través de diferente maquinaria, en primer lugar en la tolva de recepción, se mete la uva a bodega con una mesa vibradora para evitar roturas de la uva, el siguiente paso es el despallado del racimo y su traslado a la prensa, este paso no dura más de 25-30 segundos, evitando la oxidación de los mostos.

A continuación, entra en funcionamiento la prensa, en la bodega tienen el 'Ferrari' de las prensas para elaborar vino blanco, una prensa que mantiene la uva en una atmósfera de Nitrógeno durante todo el prensado, para que la uva no pierda nada de calidad por oxidación

Una vez que se tiene el mosto, lo trasladan a depósitos de acero inoxidable, perfectamente higienizados para elaborar el mejor de los vinos. Todos los depósitos están preparados para fermentaciones a baja temperatura, de esta manera se preservan las mejores cualidades de la uva.

Una vez obtenido el vino, un período aproximado de 25-30 días, tratan cada vino según su criterios de calidad, manteniendo sobre sus lías finas de fermentación el tiempo que consideran más necesario, al menos un mes, y hasta un máximo de cuatro meses.

Cuando tienen el vino a su gusto, realizan dos procesos básicos para tener un vino limpio y brillante, la clarificación, empleando ventonitas (arcillas) para eliminar las lías que aún acompañan al vino y por último la estabilización, por frío, bajando a -4°C el vino para eliminar de manera lo más natural posible los bitartratos presentes en todos los vinos.

**COMERCIALIZACIÓN Y EXPORTACIÓN.**

El noventa por ciento de su venta es en España, centrando nuestro mercado en Segovia, Barcelona, Murcia, Madrid, Canarias, Lavante, Baleares y País Vasco. Siempre pendientes de las nuevas necesidades del mercado. Nuestra gama de vinos es amplia, así que accedemos a prácticamente todo el abanico de vinos de calidad, desde precios más asequibles a la gama más alta.

En cuanto a exportación estamos menos presentes. La variedad Verdejo es poco conocida a nivel internacional en el segmento de la calidad y resulta lento y costoso asentarse. En estos momentos estamos presentes en Bélgica, Holanda, Reino Unido y Estados Unidos.

**LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN BODEGAS HERRERO.**

Realmente, las nuevas tecnologías no las empleamos demasiado. Sabemos de la importancia de todo lo nuevo, lo actual y aunque siempre intentamos buscarle el uso correcto para nuestros vinos, aun tiene un largo recorrido en los canales y métodos tradicionales.

**Tu experta en evaluación de riesgos nunca baja la guardia**

Descubre nuestro ecosistema gratuito de herramientas para empresas



Soluciona Empresas

Bankia





## PROVINCIA

## LA LOSA

## El III Certamen de Teatro 'La Losa a Escena' se celebrará entre abril y mayo

EL ADELANTADO  
LALOSA

■ ■ ■ El III Certamen de Teatro 'La Losa a Escena', organizado por el Ayuntamiento del municipio y el grupo de teatro local 'Y ahora q?', cambia sus fechas de celebración y este año se desarrollará los sábados entre el 18 de abril y el 9 de mayo.

Otra de las novedades se encuentra la denominación del evento, que en las dos ediciones anteriores era Muestra de teatro aficionado y desde este año 2020 pasa a ser Certamen.

Un jurado designado por la organización seleccionará los tres grupos de teatro titulares que actuarán entre el 18 de abril y el 2 de mayo, además de dos suplentes de entre todos los que se presenten a nivel nacional. El 9 de mayo se celebrará el acto de clausura, donde actuará fuera de concurso el grupo anfitrión 'Y ahora q?' y se entregarán los diferentes reconocimientos.

Los premios, que serán otorgados por el jurado, serán a mejor obra, mejor dirección, mejor actor principal, mejor actriz principal, mejor actor secundario,

mejor actriz secundaria y mejor escenografía, así como un premio especial que será otorgado en función de las votaciones diarias del público asistente. Del mismo modo, el jurado se reserva el derecho de poder entregar otras menciones especiales por diferentes conceptos.

Las obras, que serán en lengua castellana, se representarán en el salón del Centro Cultural Arcoiris de La Losa a las 20.00 horas, con entrada gratuita.

**MANTENER LA OFERTA TEATRAL**  
Con este certamen de teatro, el Ayuntamiento de La Losa se plantea dos objetivos prioritarios: mantener la tradicional oferta teatral del municipio y apoyar a los grupos aficionados nacionales, para que puedan mostrar su trabajo al público.

Los grupos participantes en el III Certamen de Teatro 'La Losa a Escena' recibirán una ayuda económica para cubrir los gastos de desplazamiento. Las bases y el modelo de inscripción, que permanecerá abierta hasta el 13 de marzo, se pueden consultar en la página web del Ayuntamiento. ■

## FRESNO DE CANTESPINO

## El PSOE local reclama más compromiso social al equipo de Gobierno

Van Oosterzee pide que se avance más en materia de transparencia

EL ADELANTADO  
FRESNO DE CANTESPINO

■ ■ ■ Los concejales socialistas en el Ayuntamiento de Fresno de Cantespino reclaman al equipo de Gobierno del Partido Popular un "mayor compromiso social en su acción de gobierno" toda vez que en los Presupuestos aprobados para 2020 no existe ninguna partida destinada a fines sociales. Su portavoz, Carlos van Oosterzee, valora "muy positivamente estos primeros meses de legislatura en los que estamos llevando a cabo una oposición constructiva y responsable con el único objetivo de velar por los intereses de nuestros vecinos".

"Esta postura nos llevó a la abstención en relación al Presupuesto de 2020 entendiéndolo que son unas cuentas con poco margen de maniobra, pero afeando al equipo de Gobierno su falta de compromiso al no contemplarse ninguna asignación presupuestaria para fines sociales", asegura Van Oosterzee. "Continuaremos exigiendo al equipo de Gobierno esa sensibilidad de

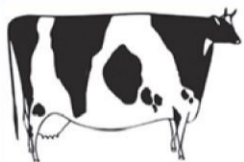


Fresno de Cantespino está gobernado por el Partido Popular. E.A.

la que ahora carecen por el bien de todos nuestros vecinos", afirma.

"Gracias a nuestro trabajo -continúa el portavoz socialista- hemos logrado que el Ayuntamiento de Fresno vaya avanzando en materia de transparencia, como en el caso de los nombramientos de la representación del Ayuntamiento

en la Mancomunidad de Municipios Hontanares o de la designación de los vecinos de confianza en nuestro municipio, dos asuntos en los que se han estimado sendos recursos de reposición presentados por nuestro Grupo Municipal y que han hecho rectificar al equipo de Gobierno", sentencia. ■



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Nueva dirección: C/ Chopo, 55 (polígono industrial de Valverde del Majano. Junto a ITV)

### Miércoles

SOPA CASTELLANA  
COCHINILLO CON ENSALADA  
POSTRE CASERO

11,90€  
IVA INCLUIDO

### Viernes

ENTREMESES  
ARROZ CON BOGAVANTE  
POSTRE CASERO

10,90€  
IVA INCLUIDO

Abierto a partir  
de las 8 de la mañana  
de lunes a domingo

### Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 10,96€ IVA INCLUIDO

### Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 15,95€ IVA INCLUIDO

### Menú Especial Todos los días

#### Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

#### Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

#### Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

## Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

#### Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.  
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.  
Revuelto de morcilla.

#### Segundos:

Carne de buey al plato.  
Entrecot de buey a la parrilla.  
Chuletillas de cordero lechal.  
Presa ibérica con salsa de boletus.  
Gambones a la plancha.  
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.



## PROVINCIA

## CUÉLLAR

# El Punto Limpio amplía parte de sus infraestructuras

La instalación de una caseta de vigilancia y la limpieza de todo el espacio, además de la flexibilidad de horario, impulsan la buena gestión de todo tipo de residuos en la villa y el entorno de sus pinares

C. NÚÑEZ  
CUÉLLAR

El cuidado del Medio Ambiente en la villa se está viendo impulsado por las mejoras paulatinas en el Punto Limpio, espacio ubicado junto al campo de fútbol y que desde hace pocos meses pretende ser un punto de referencia en la gestión de residuos. La última incorporación ha sido la caseta de vigilancia, desde la que se pretende gestionar la entrada de residuos por el trabajador contratado para dar servicio en las instalaciones. Se suma esta infraestructura a la caseta contigua, más amplia, que cuenta con espacio de aseo y estancia para el trabajador.

El concejal de Medio Ambiente ha manifestado en varias ocasiones su deseo de que este sea un lugar que preste servicio a los cuellaranos de manera funcional, por lo que el horario se ha ampliado y se está mejorando poco a poco



Nueva caseta de vigilancia en el Punto Limpio de Cuéllar.

E.A.

todo lo que concierne a estas instalaciones. Se han limpiado contenedores y suelo, y la parte del fondo, donde se pretende instalar un sotechado, también está limpia. En este punto de la marquesina se van a ubicar otros resi-

duos que tienen que cumplir con una serie de requisitos como no estar en contacto con la tierra o cubiertos por una estructura. Con la limpieza también se ha logrado facilitar la circulación de maquinaria, como transpaletas para

dejar los residuos. Igualmente, la parte eléctrica ya está puesta en marcha, con una puerta mecanizada que contribuye a mejorar los accesos. El espacio está además vigilado por cámaras de seguridad para evitar incidentes.

LA FLEXIBILIDAD DE HORARIO EN EL PUNTO LIMPIO PRETENDE DAR MAYORES FACILIDADES A LOS USUARIOS DE LA LOCALIDAD

El fin último del Punto Limpio es que este sea de uso continuado para evitar residuos en otras zonas. Todavía se pueden ver residuos de otro tipo (muebles e incluso lámparas) junto a los contenedores, hecho que puede traer consigo una cuantiosa sanción y de lo que desde la concejalía se ha avisado con documentación en los hogares. De la misma manera, lo que se quiere evitar con mejores instalaciones en el Punto Limpio son los residuos en los pinares; la aparición de escombros de obra mayor y menor por los pinares que rodean la villa son, además de una irresponsabilidad, una desagradable sorpresa para todos los vecinos que se preocupan por cuidar de su entorno natural.

Para esta mejor gestión, se ha dispuesto además un espacio para restos de poda doméstica, ubicado tras las dos casetas y que está teniendo buena acogida entre los usuarios. La conjunción de todas estas medidas, más las que se vayan a tomar en los próximos meses, lograrán un Cuéllar y entorno más limpio y cuidado en beneficio de todos sus vecinos. ■

## Gloria Fuertes revive en carnaval

C. NÚÑEZ  
CUÉLLAR

La mañana del domingo de carnaval va a estar animada a nivel teatral en Cuéllar. Hoy a las 12.00 horas, en la sala Alfonso de la Torre, volverá a escena de la mano de Maricastaña Teatro un personaje entrañable y relevante en la cultura infantil de todos los tiempos, la

poeta Gloria Fuertes. 'Aquí, como en la Gloria' es un espectáculo creado por Nuria Aguado que combina actores y títeres para hacer disfrutar a los niños con las enseñanzas de la gran Gloria Fuertes.

Por 3 euros (2 euros en visibilidad reducida), el teatro amenizará la mañana del domingo dando paso a los disfraces de la tarde. ■



Escena de la obra de Maricastaña Teatro 'Aquí, como en la Gloria'.

E.A.



*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria  
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)



## CONVERSACIONES CON...

Trinidad Romo, epidemióloga

“A día de hoy y por las informaciones que tenemos, la letalidad del coronavirus es de un 2%. La de la gripe es mayor”

PILAR DE MIGUEL  
SEGOVIA

Sabemos que “la vacunación es el método más eficaz de prevenir las enfermedades infecciosas; la inmunidad generalizada debido a la vacunación es en gran parte responsable de la erradicación mundial de la viruela y la restricción de enfermedades como la poliomielitis, el sarampión y el tétanos en la mayor parte del mundo...”

En Segovia, La sección de Epidemiología del Servicio de Sanidad y Bienestar de Segovia de la Junta de Castilla y León, tiene diariamente un importante ir y venir de viajeros, estudiantes, aventureros y gentes que han venido de otros países.

Trinidad Romo llegó a la sección en el año 2013, Luisa María González Soto, ha llegado recientemente. Junto a ellas, dos enfermeras y un administrativo, se encargan de las consultas y vacunaciones de quienes vamos y venimos y, en un momento en el que el Coronavirus nos ha recordado que “los virus existen y hacen daño”, nos han puesto al día sobre su labor y la situación en Segovia...

— **Cuándo hablamos de epidemiología ¿cuál es su campo de acción?**

— En epidemiología nos encargamos de gestionar las vacunas de calendario, las de situaciones de riesgo, los viajeros (vacunas y consejos) y, la vigilancia epidemiológica de todos los brotes. En definitiva, tenemos mucho, cuando no es por una vacuna es por una enfermedad.

Antes era más habitual el repunte de trabajo durante los meses de verano porque se concentraban las consultas en esas fechas pero ahora, tenemos consultas de viajeros durante todo el año. Sí que es cierto que estacionalmente suele haber más en julio y agosto pero ahora, en diciembre y enero, tampoco bajan tanto.

También es reseñable el dato de cómo ha ido subiendo el número de consultas de viajeros. Desde el año 2013, cuando comencé a trabajar aquí, la cifra ha ido aumentando de una manera importante y sigue aumentando.

El año pasado vimos 1.118 viajeros, la mayor parte de quienes nos consultaron eran mujeres (el 54,65%), la edad de quienes consultaban iba desde los 0 hasta los 78 años, en algunas ocasiones no es necesario vacunar y, la media de edad de quienes realizan consultas es de 37 años. Un 94,72 son de Segovia pero, el resto, pueden venir de otros lugares como Ávila, Burgos, León, Madrid, Palencia, Valladolid..., de diferentes procedencias. Sobre las nacionalidades, el mayor número de viajeros son españoles y, van seguidos por las personas procedentes de Marruecos, un 1,25% son de allí y, en tercer lugar, están empatados los que son de Mali, Ecuador y Colombia.

— **¿Estas personas acuden a vuestro servicio porque al volver a sus lugares de origen tienen que ir vacunados de algo?**

— En muchos casos. Los que van a África, de fiebre amarilla,



hepatitis A... Muchos han viajado ya y vienen a ver si les falta algo, como por ejemplo algún recordatorio de alguna vacuna y no solo eso, los antipalúdicos también, profilaxis para la malaria...

Siempre consultan y no todos necesitan, porque ya tienen muchas vacunas pero, a veces hay alguna que no tiene una duración permanente y hay que poner un recuerdo, a veces hay alertas que suponen que hay que añadir alguna vacuna que habitualmente no ponemos, como nos está ocurriendo con la de la polio. Hay que poner un recuerdo de esta vacuna para ciertos destinos e incluso, certificarla para determinados viajeros.

Esto es muy dinámico, no siempre es la vacuna tal para tal país. Hay que estar constantemente viendo la situación de cada país donde se va a viajar. Aunque mayoritariamente son españoles, como se puede ver, recibimos consultas de personas de muchas nacionalidades.

¿Motivo por el que viajan? Fundamentalmente, turismo organizado; el segundo motivo es la visita a la familia, por eso tenemos muchas consultas de personas de Colombia o Ecuador; el tercer motivo es por turismo de aventura y por cooperación luego, en menor número, por estudios, por trabajo...

En los últimos años, a lo mejor ha

EN EPIDEMIOLOGÍA NOS ENCARGAMOS DE GESTIONAR LAS VACUNAS DE CALENDARIO, LAS DE SITUACIONES DE RIESGO, LOS VIAJEROS (VACUNAS Y CONSEJOS) Y, LA VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA DE TODOS LOS BROTES...”

aumentado mucho el turismo organizado cuando, en otras temporadas, había más gente que viajaba para visitar a la familia.

Siguiendo con los datos, el destino mayoritario del año pasado fue Tailandia, un 12,97% de los viajeros; Vietnam con un 8,94; India con un 7,25%... Esto es muy variable. Ha habido años, por ejemplo Brasil cuando ha habido algún acontecimiento, esto va también por las modas de los viajeros pero, hemos tenido viajeros que han ido hasta los Emiratos Árabes, Zimbabue, Canadá, Mali, Bolivia...

— **¡Nos ponemos a viajar y como locos!**

— A Suazilandia solo tenemos un viajero pero, incluso a países

que no sabes que existen, viaja la gente.

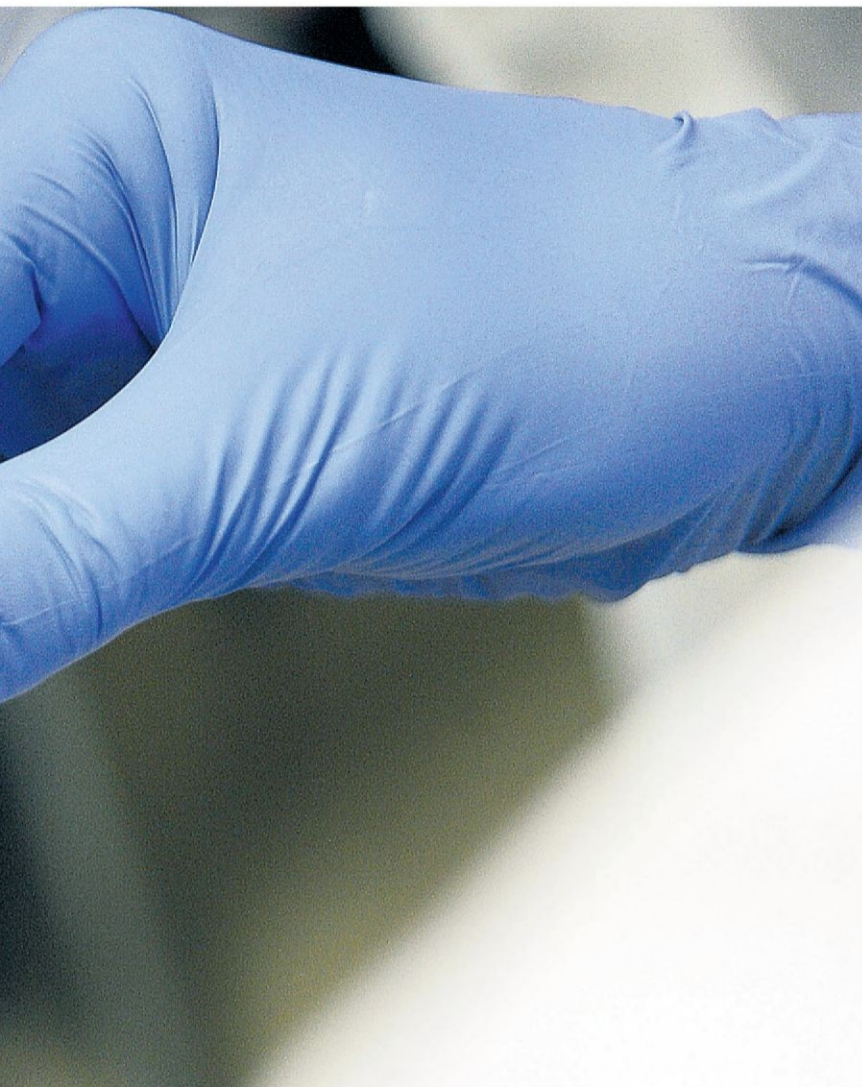
— **Todos sabemos que hay países a los que si viajamos, seguramente tendremos que ponernos alguna vacuna. Lo que es más desconocido es que, para viajar a países desarrollados, en algunas ocasiones, también.**

— Por eso, cuando nos preguntan por las vacunas necesarias para visitar tal o cual país, les contestamos que depende, porque depende del tiempo que piense estar allí y del tipo de viaje que vaya a hacer, no es lo mismo si vas a dormir en un hotel de cuatro estrellas con aire acondicionado o en una tienda de campaña en la Selva Negra, por poner un ejemplo.

También depende de la edad, de los factores de riesgo. Pueden venir diferentes viajeros y cada uno irse con una recomendación diferente aunque vayan todos al mismo viaje. Todo eso es lo que valoramos en la consulta.

La gente piensa que cogemos un libro y miramos, a la India, qué hace falta, y no, depende de las vacunas que tengan puestas, si tienen alguna contraindicación, algún problema de salud, el tiempo que va a estar en aquel lugar, el alojamiento... todo eso influye muchísimo a la hora de las recomendaciones y, además, la situación va cambiando la epidemiología, la





KAMARERO

LA VACUNA MÁS INFRECUENTE ES LA ENCEFALITIS CENTRO EUROPEA, QUE ES LA DE LAS GARRAPATAS DE LOS QUE VAN POR EUROPA A VIVIR DE ACAMPADA. MUCHA GENTE VA A EUROPA PERO NO EN ESAS CONDICIONES

necesidad de vacunas. Por ejemplo, Brasil era un país que al turista que iba a viajar allí, no teníamos que vacunarlo de fiebre amarilla pero, a raíz de un brote que ha habido hace año y pico, hemos tenido que vacunar de fiebre amarilla incluso a quien iba a Río de Janeiro.

Siempre aconsejamos a los viajeros que nos pregunten. Si consideramos que no necesitan ninguna vacuna se lo vamos a contar pero, nos tienen que facilitar una información previa para que nosotros podamos dar los consejos. No vale con que solo diga "voy a Brasil". A eso hay que añadir las condiciones, la edad, las fechas... Esto es una consulta médica, en la que valoramos todo y, luego pasa a la consulta

de enfermería que es donde, si hace falta vacuna, se le administra.

Hay vacunas orales que no tienen que ponerse aquí y se pueden comprar en la farmacia pero, hay que explicar cómo se deben tomar esas vacunas porque eso ya queda por su cuenta... si las tienen que poner en frío, si interfieren con los alimentos... Todo eso también se lo contamos aquí.

Además damos consejos, no solo sobre las vacunas, porque hay enfermedades que no tienen más medidas de protección que evitar que te pique un mosquito y eso, tenemos que contárselo aquí. Por ejemplo ahora, con el coronavirus, las medidas para evitar el coronavirus o, cuando iba la gente a Arabia Saudí, con el otro coronavirus que hubo en esa zona.

No solamente son las vacunas, también hay que aconsejar y, la verdad es que damos mucha información, la gente se sorprende porque no piensan que nosotros vamos a contar tantas cosas como las que contamos. Les damos mucha información escrita, les damos muchos consejos, información del Ministerio para que la lean tranquilamente. Y, la gente repite.

— **¿Cuál es la vacuna más rara que habéis administrado en esta consulta?**

— Las más infrecuentes, no raras. La más infrecuente es la Encefalitis

Centro Europea, que es la de las garrapatas de los que van por Europa a vivir de acampada, porque mucha gente va a Europa pero no en esas condiciones. Sí que hemos vacunado de ello. No es raro que todos los veranos... ,tenemos pendiente recibir a unos de la Selva para que nos expliquen el tipo de alojamiento que van a tener y otros detalles, porque, si van a un hotel, no hará falta pero, si van de acampada, a lo mejor sí.

Tampoco ponemos frecuentemente la de la rabia, porque esta vacuna no dura toda la vida. Si tienen una mordedura de perro, gato o mamífero sospechoso de padecerlo, tienen que buscar ayuda, con o sin vacuna. Ahí valoramos la situación de riesgo del viajero antes de decidir si ponerla o no.

Las más frecuentes, por el contrario, son las que se transmiten por alimentos: Hepatitis A, Fiebre Tifoidea, dependiendo del país, la Fiebre Amarilla porque viaja la gente mucho a África y a zonas de Sudamérica en la que también hace falta, por lo que se pone muy a menudo pero, aquí utilizamos todas.

El año pasado, por ejemplo, de rabia pusimos una. Pusimos más de Encefalitis centroeuropea que de Rabia pero son de las más raras

— **¿Cuál fue la que más pusisteis en el año 2019?**

— La que más pusimos fue la de la Hepatitis A pero, por poner un ejemplo, de Fiebre Amarilla pusimos 215, que no se queda muy atrás. Las Tifoideas, como son orales, 764. De estas, damos la receta médica y la compran en la farmacia. Les damos un papel con la información sobre lo que es y cómo administrarlo, como para el Cólera.

— **Los ciudadanos estamos preocupados por el "coronavirus" pero, recientemente he leído que los profesionales estáis tan preocupados o más por la gripe de este año que por esta epidemia del coronavirus ¿es cierto?**

— A día de hoy y por las informaciones que tenemos, la letalidad del coronavirus es un 2%. La de la gripe es mayor.

En los últimos informes del Centro del Carlos III, que es donde se encuentra el programa de vigilancia de la gripe, desde el inicio de la temporada en la que estamos ahora, la mortalidad en los casos graves hospitalizados de gripe, es del 12%. En el 79% de los casos, mayores de 64 años; el 60% de las defunciones fueron hombres y, el 96% tenían factores de riesgo. De momento están circulando más los virus A pero, empiezan a circular también, los virus B, con lo cual, la letalidad es más frecuente ahora.

La situación actual de la gripe es

**SOBRE LA ALERTA DEL CORONAVIRUS: "LAS RECOMENDACIONES QUE DAMOS A LOS VIAJEROS SON COMO CUANDO EL PROBLEMA SURGIÓ EN ARABIA SAUDÍ: LAVADO DE MANOS, QUE TE CUBRAS DE LA TOS CON EL CODO Y NO CON LA MANO Y, QUE SE USEN PAÑUELOS DESECHABLES"**

intensidad media en España, baja en Andalucía y Extremadura pero, en Madrid, muy alta aunque, no podemos olvidar que esto es muy cambiante y se va informando de la situación constantemente. Hay una página web que puede consultar cualquiera del Sistema de Vigilancia de la Gripe en España y aparecen los mapas con la incidencia en cada zona durante las diferentes semanas.

En Castilla y León, todavía no hemos llegado a un nivel superior, está a un nivel bajo-intermedio. La sensación subjetiva, porque aún no hemos hecho la evaluación de vacunación de gripe, estamos empezando a recibir los anexos de los Centros de Salud y de Vacunación. La sensación es que ha funcionado bien la Campaña de Vacunación pero, aún no hay datos concretos.

Y, en definitiva, con los datos que tenemos, oficiales, que se pueden consultar, a letalidad del coronavirus es de un 2% y, las recomendaciones que damos a los viajeros son como cuando iban a Arabia Saudí durante la afección por el coronavirus MERS-CoV, de efectos similares: Lavado de manos, que es muy importante para la transmisión de cualquier enfermedad y, medidas de prevención como que te cubras de la tos con el codo y no con la mano, que se usen pañuelos desechables. De momento no hay restricción de viajes o comercial. De momento la OMS no ha hecho ninguna restricción, con lo que si algún viajero nos pregunta que si puede viajar a China, nosotros decimos que sí.

— **En Segovia ¿cómo ha ido la gripe este año?**

— Cómo sabes, aún no hay datos concretos de la campaña pero, la impresión que da es que no hemos tenido tantos casos como otros años. Tampoco ha hecho frío este año y, la gripe va ligada al clima, está en un nivel intermedio y la curva es parecida a la de otros años.

— **Hablando de la gripe ¿nos vacunamos tanto como debíamos o todavía nos cuesta?**

— Creo que este año los datos

van a mejorar, no sé si llegaremos a los objetivos que plantea la OMS pero, creo que va a mejorar la vacunación. El año pasado, a nivel de personal sanitario, mejoró. Espero que siga mejorando y que, al final, se vacune la gente sin necesidad de preparar campañas de publicidad sino que la gente pregunte por la vacuna.

— **La campaña ha finalizado ya...**

— Oficialmente sí, el 13 de diciembre, pero se pueden seguir vacunando hasta que retiremos las vacunas. De hecho, seguimos vacunando a la gente.

— **¿En Segovia hay casos de personas que no quieren que ellos mismos o sus hijos se vacunen?**

— Siempre hay alguno que no quiere vacunarse aunque, este asunto lo llevan directamente los Centros de Salud.

En cualquier caso, si un padre que en principio no ha querido vacunar a su hijo cambia de idea, decide que quiere vacunarle, no hay problema, se le actualiza la dosis según la edad que tenga y las vacunas que le correspondan por su edad.

Si un padre acaba convenciéndose de que es conveniente vacunarse (no es infrecuente que alguno se arrepienta) nos escriben las enfermeras, hacemos una adaptación del calendario de vacunas para que se las puedan poner aunque algunas, por la edad, ya no se ponen.

— **El problema, en este caso, no solo es para quien no quiere vacunarse sino, para la población que los rodea...**

— Si hubiera mucha gente que no se vacuna, sería un problema muy grande, porque habría menos gente que tendría inmunidad y, si un germen entra en la población y no encuentra gente vacunada donde frenarse se diseminaría la enfermedad con más facilidad.

La ventaja en España y en Segovia, es que las coberturas de vacunación son muy buenas a pesar de que siempre hay gente no vacunada, por diferentes motivos (negación o, por que no sabían o, cualquier otra cosa) pero, como son tan pocas personas, van a estar protegidas por lo que se llama "la inmunidad del rebaño", estarán protegidas porque el resto de las personas que los rodean, están vacunadas.

De momento aquí, en Segovia, en Castilla y León, en España, no hay problema porque las coberturas son muy buenas. Las vacunas son muy seguras, es un medicamento de los más seguros porque se ponen a personas sanas. Cuando sale una vacuna al mercado, tiene unos controles de calidad que no tiene ningún medicamento.



## LA MIRADA



Fragmento del retrato a Federico el Sabio.

# Durero en



El entierro de Cristo.

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

En 1937, Jean Paul Sartre se encaminaba a Gallimard con un texto debajo del brazo. Era una novela compleja sobre la angustia de vivir que se introducía sin complejos en los vericuetos de la depresión. Pensaba titularla "Melancholia", en homenaje a la espectacular estampa al buril de Alberto Durero (Nuremberg, 1471-1528). Al editor, Gaston Gallimard, le pareció un título con poca fuerza, y el libro salió al mercado un año después con el encabezamiento por el que hoy se le conoce: "La peste".

La anécdota revela la enorme influencia que el Durero grabador y algunas de sus obras específicas han tenido en la cultura europea posterior. Hace unos días, en la presentación de la exposición que sobre

"Rembrandt y el retrato en Amsterdam 1590-1670" tiene lugar en el Museo Thyssen, el comisario de la exposición, Norbert E. Middelkoop, reconocía el inmenso influjo que los grabados de Durero ejercieron sobre uno de los genios de la pintura universal, como es el maestro de Leiden. En la exposición citada, en un espléndido final que pone un broche de oro al conjunto de obras allí reunidas, aparece una serie de grabados del holandés que incorporan, un siglo después, varios de los hallazgos que el artista de Nuremberg legó a la historia del arte, y entre ellos la emoción tratada desde el punto de vista psicológico, iconográfico y simbólico, la gama de claroscuros con la que da relieve, textura, relevancia, a sus grabados y la búsqueda del movimiento que ayuda a definir al personaje y a la vez rompe la estrechez del escenario.

UNA EXPOSICIÓN  
EN EL TORREÓN  
DE LOZOYA  
MUESTRA HASTA  
EL 19 DE ABRIL  
LOS GRABADOS  
DEL ARTISTA

La Fundación Caja Segovia ha reunido en el Torreón Lozoya una parte significativa de la obra de Alberto Durero como grabador. Supone la muestra una de esas visitas obligadas para quien ame la belleza y le engatuse la historia del arte europeo. Y en ella se encuentra la mencionada "Melancholia I" (1514), un grabado realizado al buril y que compone una de sus "Estampas maestras", serie de la que la exposición

segoviana también muestra otra composición ejemplar, como es "El caballero, la muerte y el diablo (1513)". Solo por contemplar estas dos obras maestras merece la pena la visita. Es impresionante la habilidad hacia el buril que despliega el autor, posiblemente aprendida de su trabajo en el taller orfebre de su padre, un emigrante húngaro que había recalado años antes en Nuremberg. En la estampa "Melancholia I" aparece un ángel con la mirada perdida, el ceño fruncido pero el gesto laxo, la cabeza gacha, la postura cabizbaja apoyada en la mano izquierda mientras que en la mano derecha sostiene un compás abierto. Todos son elementos que indican el estado emocional en el que se encuentra el protagonista. Quien acuda a "El pensador" de Auguste Rodin (1881-1882) en-

contrará la misma postura y la misma definición emocional; de igual manera que quien contemple el "Jovellanos" (1798) de Goya se dará de bruces con semejante iconografía, usada para remarcar ante el espectador el ensimismamiento, ese a modo de "felicidad de estar triste", que diría Víctor Hugo, o ese palpito del corazón que recibe la insatisfacción de la razón. Solo que el político español en vez de un compás sostiene un documento en la otra mano.

En "Melancholia I" se da cita, además, parte de las características que definen el estilo de Alberto Durero, y que va a mantener a lo largo de su producción como grabador, entre ellas la aplicación al arte de las matemáticas y de la proporción geométrica, o el "horror vacui", es decir, el intento de que ni un ápice de la plancha se que-



# n Segovia



Fragmento de Gran Carro triunfal de Maximiliano I.



Presentación de Jesús en el templo.

de sin la huella del buril, aunque sea mediante sencillas ralladuras. Es quizá este miedo al vacío en la tela o en el soporte de que se trate el mayor legado que la pintura flamenca precedente dejó en el maestro de Nuremberg, y que el autor quiso convertir en una señal de identidad en su producción. Porque Durero se reivindica no como artesano, sino como artista en el más amplio sentido de la palabra –solo hace falta contemplar la pose elegante, de distinción, de “gentiluomo” con un deje retador que luce en su magnífico Autorretrato (1498), óleo sobre tabla expuesto en el Museo del Prado–; incluso no tiene ningún empacho en convertirse en el propio mercader de su obra, produciendo series para vender o aceptando encargos a mayor gloria de los comitentes. Esta circunstancia hizo que introdujera el retrato

en su producción, como se aprecia en el grabado del cardenal Alberto de Brandeburgo (1523) o en el de Federico el sabio, elector de Sajonia (1524), siendo uno de los primeros, si no el primero, en utilizar esta técnica para plasmar a medio cuerpo una figura no mitológica o religiosa con fines comerciales.

#### COLABORACIÓN CON MAXIMILIANO I

Durero había trabajado para el emperador Maximiliano I, abuelo de Carlos V, quien se consideraba a sí mismo como el “último caballero” de Occidente. Maximiliano dota con una asignación de 100 florines al artista alemán. No va a resultar una anécdota esta colaboración para la historia del arte. Asistimos al paso del gótico al Renacimiento y a un traslado de las esferas de poder del sur al centro

#### LA PERIPECIA VITAL DE DURERO LO CONVIERTE EN EL PRIMER PINTOR Y GRABADOR PLENAMENTE EUROPEO

de Europa, que experimenta una explosión comercial y financiera. Emerge entonces la conciencia de una autonomía de los territorios sajones, holandeses y flamencos frente al dominio pretérito de la iglesia de Roma, lo que será el germen de la futura Reforma. Por otra parte, la imprenta ha nacido a mediados del siglo XV. El emperador está empeñado en acercar su figura a la de los Césares romanos y en aunar el nuevo poder emergente

con la tradición artística e histórica italiana. El poder económico se alía con la tradición romana. No es ajeno a esta nueva ordenación del mapa continental Durero, que con sus viajes a Italia, en la frontera de un siglo a otro, capta lo mejor del Renacimiento italiano y lo mezcla con los gustos flamencos y holandeses, convirtiéndose en el primer artista plenamente europeo de la historia.

De la misma manera que en el título de Sacro Imperio Romano Germánico de Maximiliano I, que después heredará su nieto Carlos V, confluyen dos herencias históricas distintas, Alberto Durero bebe en las fuentes de Jan Van Eyck, Quentin Metsys o Joaquin Patinir, se empapa del cromatismo, la precisión por el detalle, el gusto por el paisaje, el fino dibujo y el naturalismo centroeuropeo, y lo mez-

cla, en un salto sin red que resulta prodigioso, con el estudio del cuerpo humano y animal –el análisis del caballo que despliega en su estampa “El caballero, la muerte y el diablo” (1513) no tiene nada que envidiar al que realiza Leonardo Da Vinci– y con el equilibrio formal y la grandiosidad de las figuras aprendidas en sus dos viajes a Italia que antes mencionábamos.

De la colaboración entre el emperador y Durero surge esa obra maestra que es “El Gran Carro Triunfal de Maximiliano I” (1518-1522), una estampa en ocho hojas procedente de un grabado en madera a la fibra que luce con todo su esplendor en la exposición del Torreón de Lozoya. En la composición se utilizan las posibilidades de la imprenta por el interés en que la producción llegue al mayor número de público posible, con lo



## LA MIRADA



Autorretrato Dürero.



El abrazo de Santa Ana y San Joaquín ante la Puerta Dorada.

que se aúnan el deseo de publicidad de Maximiliano con las dosis de artista y el sentido comercial del pintor de Nuremberg. Lástima que la muerte del emperador, en 1519, tres años antes de terminada la serie, no le permitiera contemplar la totalidad de ella.

La gran habilidad de Alberto Dürero reside en haber sabido –o por lo menos intentado– sacar rendimiento monetario a su genialidad como creador. Si no hubiera sido por ello no habrían nacido sus grandes series, concebidas para ser vendidas al gran público, y por lo tanto sus innovaciones creativas no habrían tenido la difusión que tuvieron. Hemos dicho que en 1519 muere Maximiliano. En 1520 es elegido su nieto Carlos como emperador en Aquisgrán, aunque su coronación no se producirá hasta diez años después en Bolonia. Durante ese tiempo el ir y venir del emperador es constante por todos sus territorios. El de Dürero va parejo. Pretende, con poca fortuna, que el nuevo César, el nieto de su comitente, adopte un compromiso semejante al de su antepasado. Visita ciudades de los Países Bajos, de Flandes y de la propia Alemania. Lleva consigo dos series es-

SIN SUS HALLAZGOS COMPOSITIVOS NO SE PUEDE ENTENDER EL ARTE QUE SE DESARROLLA CON POSTERIORIDAD

pléndidas, “La vida de la Virgen” (1503-15011) y “La pasión pequeña (en cobre)” (1507-1513), que intenta vender mientras llega el peculio imperial. Las peripecias no son pocas. Las recoge en un delicioso diario, cuya escritura es un fresco de la situación del arte y de la política del momento.

Con las series, lo que consigue Dürero es utilizar elementos y recursos que se repiten a lo largo de todos sus grabados y que se convierten en su imagen de marca. Testaba con ellos al público; si funcionaba, repetía. Fue de los primeros artistas que utiliza este método de trabajo. Rafael lo copiará con posterioridad. En “La Vida de la Virgen” están muy presentes. Uno los recursos citados es la arquitectura que envuelve la escena, por cierto plenamente re-

nacentista. Hay una construcción que enmarca la narración, en primer plano, y otra que la cierra, a modo de “hortus conclusus”, en el espacio que concluye la composición. Con suma maestría el autor distribuye los personajes a lo largo del escenario, con un conseguido efecto visual. No se conforma solo con eso, sino que en un claro rasgo de modernidad no le duelen prendas en cercenar parte del cuerpo de los intervinientes, con lo que el grabado se adelanta a la fotografía unos cientos de años; véase, por ejemplo, la estampa “Cristo con la Cruz a Cuesta” (1512) o “El entierro de Cristo” (1512), ambos de “La pasión pequeña”, o “El abrazo de Santa Ana y San Joaquín ante la Puerta Dorada” (1504), en el que el movimiento de uno de los testigos hace que solo salga en el cuadro una pierna y parte de un brazo. En otras ocasiones (“La presentación de Jesús en el templo” (ca.1505)) hace confluír dos perspectivas en el grabado: la del espectador que coincide con el punto de fuga y la de un personaje que esconde su cabeza en una columna y que mira la escena desde una esquina. Tiempo después Tintoretto utiliza semejante

VA A EJERCER UNA INFLUENCIA DECISIVA EN PINTORES COMO AMBROSIUS BENSON, RODIN O GOYA

recurso en su obra “El lavatorio” (1548-1549).

INFLUENCIA EN AMBROSIUS BENSON

Un pintor cercano a nosotros, Ambrosius Benson, nuestro “Maestro de Segovia” –y rindo desde aquí un homenaje al Marqués de Lozoya, que tan bien lo estudió–, autor del impresionante “Triptico del Descendimiento” de la catedral, se alimenta de los hallazgos compositivos de Dürero. “El abrazo de San Joaquín y Santa Ana ante la puerta Dorada” (1528), que formaba parte del retablo de Santa Ana del Convento de Santa Cruz la Real (hoy en el Prado), mantiene la misma posición de los personajes, la misma narración de las escenas, el mismo encuadre, y semejante decoración de las jambas de la puerta. De parecida for-

ma, la escena del entierro de Cristo que se desarrolla en el segundo plano del cuadro “Piedad al pie de la cruz (ca. 1530)” (Museo de Bellas Artes de Bilbao) está inspirada por no decir simplemente reproduce el grabado de Dürero “El entierro de Cristo” (1512) de la serie “La pequeña pasión”. Quien quiera ver más influencias, esta vez en el taller de los discípulos de Benson, no tiene más que acercarse a esa joya que es el retablo de Carbonero el Mayor y contemplar, por ejemplo, la disposición de los personajes en la secuencia de la predicación de Juan el Bautista.

La influencia de Dürero hace que Benson supere el estilo de un Gerard David o de un Isebrand, otorgando más plasticidad y volumen a las figuras, introduciendo evidentes detalles renacentistas ya usados por el maestro de Nuremberg en la arquitectura o en el vestido de los intervinientes.

Alberto Dürero, en suma, consigue irradiar con sus grabados una técnica y un estilo que después serán parte esencial de la cultura pictórica europea, y junto a Rembrandt, Piranesi y Goya compone la máxima expresión del grabado de todos los tiempos. Y esta exposición de Segovia da buena fe de todo ello.



## LITERARIA

## LA PARADOJA DEL PESIMISMO

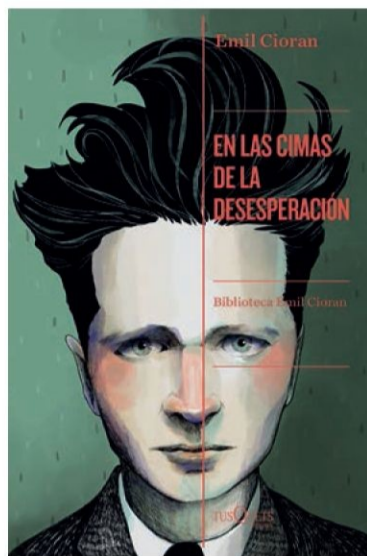
Jesús A. Marcos Carcedo

Ser pesimista no está, ni mucho menos, de moda. No me refiero a la política, en la que se suele echar mano de diagnósticos y pronósticos apocalípticos, sino a la dimensión personal. Los presentadores de la televisión o de la radio, tan influyentes, repiten hasta la saciedad que la vida es maravillosa y que es un placer hacer esto, lo otro o lo de más allá. Y a los ciudadanos de a pie, no sé si haciéndose eco de lo que oyen o por convicción propia, también se les llena la boca con el elogio del vivir y de sus gozos. ¿Y, entonces, dónde se quedó aquello del valle de lágrimas, que todavía afectó, aunque debilitado, a mi generación? ¿Esto ya no es el lugar del sufrimiento, la decepción y la pérdida sino el paraíso de la realización y de la expansión personal? Si es que hasta el budismo, que brotó de la desalentadora visión del triunfo de la vejez, de la enfermedad y de la muerte, se ha vuelto ahora juvenil e incitante. Pero, a pesar de todo, a pesar de esa ubicuidad del optimismo, los pesimistas no han perdido del todo la contienda y la prueba está en que la editorial Tusquets ha creído tener campo para presentar una nueva edición de las obras de Cioran, el hombre que, seguramente, ha hablado de las oscuridades del mundo de la manera más bella.

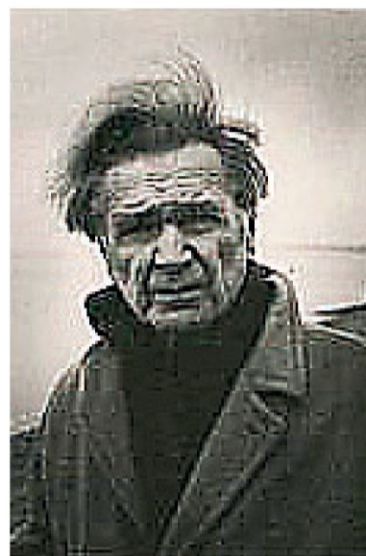
Se cumplen este año veinticinco de la muerte del escritor que, aunque rumano, se instaló en París y usó el francés como lengua propia. Para celebrarlo, la editorial catalana ha puesto ya en los escaparates los primeros dos volúmenes de su Biblioteca Emil Cioran, a la que promete añadir otros más. Uno de los dos, **Cuadernos. 1957-72**, reúne las anotaciones del autor en ese periodo temporal en un ciclópeo tomo de más de mil páginas, incluyendo los fragmentos que se habían omitido en la edición anterior. El otro, **En las cimas de la desesperación**, es una obra de juventud —tenía tan solo 22 años— en la que aparecen ya, desde el mismo título, los temas y obsesiones de Cioran y su forma asistemática de tratarlos. Como Nietzsche, usó de la frase refinada para construir aforismos contundentes y, con el paso del tiempo, cada vez más breves. Pero, desde mi punto de vista, Cioran es el más elegante de los dos, el que maneja de manera más acabada los recursos literarios y el que consigue seducirnos con una ironía tan finamente pulida que, a pesar de la carga negativa del mensaje, resulta tremendamente bella. Cualidades que le dan una inusitada capacidad para penetrar en la mente del lector y para movilizar aquella zona del pensamiento que se suele preferir mantener aletargada. Pero no por ello resulta especialmente peligroso



Portada del libro 'Cuadernos. 1957-1972', de Emil Cioran.



Portada del libro 'En las cimas de la desesperación', de Emil Cioran.



Emil Cioran.



Rasinari, en Transilvania, donde nació Cioran cuando aún era parte de Austria-Hungría.



Fernando Savater.



Fernando Savater

La peor parte  
Memorias de amor

Portada del libro La peor parte de F. Savater.

el pensamiento de Cioran. Al contrario, puede incitar a una cierta catarsis liberadora y a sonreír y hasta a reírse con sus enconados pensamientos.

“Hay experiencias a las que no se puede sobrevivir. Experiencias tras las cuales se siente que ya nada puede

tener sentido” dice Cioran y nuestro Fernando Savater —que gozó, como alevín de pesimista, de su amistad— ha escrito **La peor parte** (Ariel, 2019) después de haber sufrido la de la muerte de su esposa, Sara Torres, a la que llamaban Pelo Cohete. Las

páginas del libro son, en efecto, un reflejo de la devastación producida por la pérdida de la mujer amada, de la persona por la que se movía y vivía. Pero, a la vez, son una muestra de ese talento literario que sabe servirse de la belleza formal para hacernos per-

cibir la profundidad de los abismos del sentimiento. ¿Qué cosa más bonita y más honda puede decirse al ser amado que ese “a mí nunca nada me gustó más que darte gusto” que Savater esculpe para Sara? Tampoco hace falta relatar hazañas caballerescas para que se entienda hasta dónde llega el amor. Basta con anotar la dicha que al final del día supone sentarse al lado de la esposa y saber que el ocio compartido con ella es la fuente de la propia vida. Pero eso, ese amor, ya no tiene ante sí a quien lo producía, a quien alimentó la mejor parte de los días del autor, que, si escribía y aún escribe por algo o por alguien, era y es por ella.

Y, entonces, si los pesimistas también aman y lo hacen hasta ese punto, ¿qué tiene de peculiar su visión del mundo? ¿No se reduce su bagaje a una rebuscada colección de sentencias irónicas o cáusticas? ¿No tendría que parecerles que todo carece de sentido, incluso antes de cualquier experiencia de pérdida? Sin duda, esto debería ser así y hay en el pesimismo conocido, desde Buda hasta Schopenhauer y Cioran, una incoherencia fundamental. El sorprendente motivo de tal falta de rigor, sin embargo, se halla en esa vinculación con los otros, sea por amor o por compasión, que ni siquiera ellos, tan acerados, pueden eludir. Cioran reivindica el valor del amor, a pesar de que, a la vez, predique la nostalgia de la nada, cuyo seno, inconvenientemente, abandonamos al nacer. En **Las cimas**, tras criticar otras formas de entenderlo, afirma el valor del “amor espontáneo por los seres humanos que proceda de una abnegación sincera y de un impulso irresistible”.

Por su parte, Savater, de pesimismo más dulce, es abiertamente solidario. Es verdad que escribe para su esposa, pero de continuo, brota de sus páginas el afán de ofrecer a todos lo que él sabe del dolor y de los vericuetos de los caminos que lo recorren. Es cáustico cuando analiza despiadado la psicoterapia del duelo, tan de moda ahora. O duro cuando rechaza los comentarios bienintencionados de quienes le ven sufrir o de esos “amigos del tópico” que le recuerdan el valor curativo del tiempo. Pero de lo que trata no es de hundir al lector sino de ofrecerle un discurrir tonificante, que le devuelva en su integridad el interés por la vida. Y, en última instancia, aspira Savater a que su “libro desconsolado encierre para alguno una lección consoladora, por inverosímil que resulte a la sabiduría mecánica y expoliadora hoy vigente”.

Es esa, en esencia, la paradoja del pesimismo: el consuelo insertado en el desconsuelo.



## DE PUEBLOS



# Cozuelos de Fuentidueña, entre la tradición y la leyenda

PILAR DE MIGUEL  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

La pequeña localidad de Cozuelos de Fuentidueña está ubicada en la zona norte de la provincia de Segovia, entre los pueblos de Adrados y Fuentesauco, en la frontera con la provincia de Valladolid. Actualmente tiene 130 habitantes censados. Su historia ha estado siempre unida a la Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña, pues perteneció a ella desde el siglo XIII. Esta comunidad acoge a 21 pueblos y una extensión de 458 kilómetros cuadrados.

El pueblo, aparece citado en diversos documentos desde el año 1247 con el nombre de Cozuelos que significa "lugar pedregoso", con pedernal. De ahí pasaron a añadir "de Fuentidueña" cuando, desde el siglo XIX, con las nuevas leyes se suprimieron las Juntas y Gobiernos de las Comunidades de Villa y Tierra Medievales.

Cozuelos de Fuentidueña, fue unida en el año 1969, administrativamente, al municipio de Fuentesauco de Fuentidueña pero la decisión fue rechazada por los vecinos que, desde el principio, manifestaron su protesta por esta decisión adoptada sin su consentimiento. Los vecinos realizaron manifestaciones y reuniones hasta que la tensión llegó a tal nivel que actuó la guardia civil.

En el año 1972 se constituyó como Entidad Local Menor de Fuentesauco y, el 1 de octubre de 1982, recuperó su estatus de municipio independiente, tal y como hoy lo conocemos.

La localidad fue noticia en los últimos días del 2019 a causa del fallecimiento por enfermedad de su anterior alcalde Jesús Salvador Arévalo Soto, a los 51 años de edad. Arévalo Soto era alcalde de Cozuelos desde el año 2011.

Esta misma semana, el lunes 17 de Febrero de 2020, tomó posesión del cargo de alcalde de la localidad, Vicente Bayón Velasco, quien formaba parte de la Corporación municipal como concejal pero, tras el fallecimiento del anterior alcalde, ha ocupado el cargo de alcalde accidental.

Bayón Velasco fue juez de paz de Cozuelos de Fuentidueña durante más de 20 años. Ahora, con la rapidez con la que se han producido los



Iglesia parroquial Nuestra Señora de La Asunción.

cambios: "De juez de paz a concejal y, de concejal a alcalde..." Se encuentra un poco expectante y asumiendo su nuevo cometido con el que asume mayor responsabilidad.

Se nota la emoción que siente al hablar de Jesús Salvador Arévalo Soto: "Una gran persona y un buen amigo... lo hemos sentido muchísimo".

Aprovechando que el nuevo alcalde fue Juez de Paz, preguntamos a Bayón Velasco por el contenido de esta responsabilidad en una localidad como esta: "Mi función era llevar el Registro Civil, conciliar a los vecinos por pequeñas cosas o disputas, tuve que casar a un par de parejas, pero no me han dado mucha tarea los vecinos".

## PATRIMONIO

Entre los principales lugares de interés en Cozuelos de Fuentidueña, nos encontramos con la iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción, un templo que cuenta con tres naves y, por la decoración de distintos puntos del templo, pudo ser construido por el mismo maestro que realizó la iglesia de San Miguel de Fuentidueña.

En su interior, en una de sus capillas, encontramos un retablo del siglo XVI, dorado en el siglo XVIII, con tablas pintadas por el Maestro de Duruelo quien, para pintar a San Bartolomé, utilizó como modelo a

un personaje de la Capilla Sixtina del Vaticano.

También en su interior, llama la atención el coro por su balastrada, su parte baja y su artesonado mudéjar, decorado con motivos vegetales, tracerías (decoración arquitectónica formada por combinaciones de figuras geométricas que imitan formas vegetales), lacerías y mocárabes propios del mudéjar.

El interior se completa con varios altares, entre otros el mayor, en cuyo retablo se muestra una imagen de la Virgen de la Asunción, en una hornacina hueca que también puede ser vista desde una capilla pequeña que se encuentra tras el retablo.

Otros puntos de interés en su patrimonio son las ruinas del palacio del siglo XVI, junto a la iglesia, que se conocen por el nombre de Casa Grande. La ermita de San Roque, ubicada a las afueras del pueblo. El Viacrucis de piedra, que se encuentra completo, en él se reza durante la Semana Santa. Ruta del Agua, un paseo que se ubica entre las fuentes que abastecen al arroyo de las Pozas, conocidas como Fuente arriba, Fuente abajo, Barbecha, Fuente de Balbis.... El recorrido de este paseo comienza en el parque, donde se encuentra el depósito de agua. Para terminar, otro ejemplo del patrimonio es la Cruz del Encuentro, una donación de una pareja de hijos del pueblo,



Entrada al templo.





Calles de Cozuelos.

realizada en piedra blanca caliza y ubicada a la salida de Cozuelos de Fuentidueña.

#### LA LEYENDA DEL CRISTO DE COZUELOS

Cuentan que esta historia es bastante reciente y ha llegado a nuestros días gracias al boca a boca entre padres e hijos, en el pueblo y sus alrededores.

Dicen que a finales del siglo XIX una familia debía repartirse una herencia en la que se incluía una casa. A una parte de los herederos les correspondió el inmueble y, al resto, los muebles y enseres que hubiere dentro.

Los herederos a quienes correspondió el contenido de la casa, llegaron bajo la portada con un carro y comenzaron a cargar las camas, los armarios, las vajillas.... Y, dejaron para lo último un Cristo del que nadie sabía su procedencia pero que siempre estuvo allí.

Envolvieron el Cristo en una manta y lo colocaron sobre el resto de los muebles pero, cuando se dispusieron a salir con el carro y su carga, los bueyes no se movían, ni alentándolos con la vara daban un paso.

Aquello no era normal. Comenzaron a preguntarse cuál sería la causa de la actitud de aquellos animales que habían transportado cargas más pesadas en otras ocasiones. Comenzaron a quitar peso y, cuando descargaron el Cristo, el carro salió sin problema hasta llegar a la calle, donde volvieron a cargar todo salvo el Cristo, que no salió de la casa. Este hecho se convirtió en la comidilla del pueblo y de la zona y, surgió el



#### LA RECETA

Aprovechando que la Semana Santa cada vez está más cerca, hemos conseguido la receta del **Potaje de Cuaresma** que nos aporta el Canal Cándido TV. Este plato, muy popular y típico desde el Carnaval al final de la Cuaresma, se toma de manera frecuente a causa de la prohibición de comer carne los viernes de este periodo de penitencia o, simplemente por ser un plato fundamental en la gastronomía castellana...

**Ingredientes:** Garbanzos (250 gramos), bacalao desalado y desmigado (200 gramos), arroz (60 gramos), 1 cebolla, 2 dientes de ajo, 300 gramos de espinacas, aceite, sal, pimentón, laurel, huevo duro picado.

**Modo de Prepararlo:** Se dejan en remojo los garbanzos, de buena calidad, durante toda la noche. Pasado ese tiempo, se quita el agua de los garbanzos y se ponen a cocer en agua limpia con laurel y un poco de sal, durante dos horas y media o tres, dependiendo del tipo de legumbre.

Cuando el garbanzo está tierno, se hace un sofrito con la cebolla, el ajo y parte del pimentón, que se incorporará a los garbanzos. Mientras, se añade el arroz para que se cueza junto a los garbanzos. Cuando la cebolla está rehogada se añade una cucharada pequeña de pimentón de la Vera y, el conjunto, se unirá al contenido de la cazuela y se dejará cocer unos 15 minutos.

Cuando falten unos 3 minutos para que el arroz esté cocido, se añadirá el bacalao y la espinaca, que cuecen de manera muy rápida. Para finalizar, se decora con huevo cocido picado.

debate de si habría sido un hecho extraordinario o un milagro.

Años después, un capataz llegó a Cozuelos de Fuentidueña con la intención de terminar con aquel misterio. Cogió el Cristo de la casa donde se encontraba y, lo paseó por el pueblo ridiculizando a la imagen y al milagro, pero, ¡caro le salió! Estando aún el capataz en Cozuelos, le llegaron noticias de que su familia se moría.

Un tiempo después, una mujer sacó al Cristo de la casa, ya abandonada, y le hizo una procesión con cánticos y rezos y, más tarde lo devolvió al mismo lugar sin que ocurriera nada. Actualmente, el Cristo continúa allí, en la casa del Cristo, en la calle del Cristo, en Cozuelos de Fuentidueña.

Con el paso del tiempo, la casa en la que se encuentra este Cristo fue rehabilitada y hoy, continúa estando en su interior, en una

habitación habilitada como una pequeña Capilla, donde aún recibe visitas.

#### FIESTAS

El calendario de fiestas de la localidad comienza con San Isidro Labrador, en mayo, una fiesta muy celebrada al ser una población que principalmente continúa dedicándose a las labores propias del sector primario, el campo y la ganadería. Más tarde, el último fin de semana del mes de junio, se celebra la fiesta Grande de la localidad: La Minerva. El origen de esta fiesta se encuentra en su relación con la Cofradía del Santísimo Sacramento de Cozuelos de Fuentidueña, que fue fundada antes del comienzo del siglo XVI-II. Por último, otra de las fiestas importantes de Cozuelos es Nuestra Señora de la Asunción y San Roque, en los días centrales del mes de agosto.

Además de estas fiestas, en los primeros días de este mes, en la primera semana de agosto, cuando las vacaciones atraen a muchos hijos del pueblo que habitualmente viven lejos, se realiza una Semana

Cultural. Estos días son conocidos como la Fiesta Pequeña.

#### COZUELOS DE FUENTIDUEÑA HOY

El alcalde de la localidad desde hace muy pocos días es Vicente Bayón Velasco. El pasado día 17 de febrero tomó posesión tras el fallecimiento del anterior alcalde, Jesús Salvador Arévalo, a los 51 años, a causa de una larga enfermedad. Recién llegado al despacho de la alcaldía nos comenta que la forma de vida principal de los habitantes de Cozuelos de Fuentidueña está ligada a la agricultura, principalmente al cereal y, en el apartado de servicios, destaca el bar del pueblo y una tienda que surte a los vecinos de lo más necesario.

Entre las obras que el alcalde tiene planteado poner en marcha, algunas habían sido planificadas por el anterior alcalde pero otras no, son expedientes nuevos. Ahora, lo más urgente es continuar con el saneamiento del pueblo, el cambio de redes de agua y, en relación al cambio del alumbrado público a Leds, la empresa que realiza el mantenimiento se está encargando de hacerlo, poco a poco.

#### COZUELOS DE FUENTIDUEÑA EN POCAS PALABRAS

##### Distancias:

A 80 km de Segovia.

##### Población:

130 habitantes censados.

##### Alcalde:

Vicente Bayón Velasco (PP).

##### Patrimonio:

- Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
- Casa Grande.
- Ruta del agua: Fuente arriba, Fuenteabajo, Barbecha, Fuente de Balbis...

##### Leyenda:

- Cristo de Cozuelos.

##### Fiestas:

- San Isidro Labrador.
- Fiesta grande, La Minerva, a finales de junio.
- Nuestra Señora de la Asunción y San Roque, 15 y 16 agosto.
- Semana Cultural, primera semana de agosto: Fiesta Pequeña.

##### Dónde dormir:

- Casa Rural "El Corral de Acacio".

#### DÓNDE DORMIR

En la localidad de Cozuelos de Fuentidueña existe una casa rural "El Corral de Acacio", con capacidad para 20 personas. Esta casa rural, de nueva construcción, e ideal para familias o grupos de amigos, cuenta con un gran salón, jardín, barbacoa, chimenea, habitación adaptada para discapacitados, acceso a internet y en ella se sirven desayunos, comidas y cenas.



## SEGOVIA


 INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA  
 MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA VICTORIANO YAGÜE SANZ

Aquellos que, como el que escribe, pertenecemos a ese grupo de humanos que llenó sus ratos de ocio o permanecimos escondidos hasta el anochecer jugando a la Maya sin saber que el juego había terminado, nunca podremos pagar la deuda contraída con los juegos tradicionales que llenaron nuestra infancia de emociones y sensaciones. Ahora en la vida adulta tratamos de satisfacer la curiosidad sobre el origen de estos juegos, su procedencia o las bondades que de su práctica se derivan.

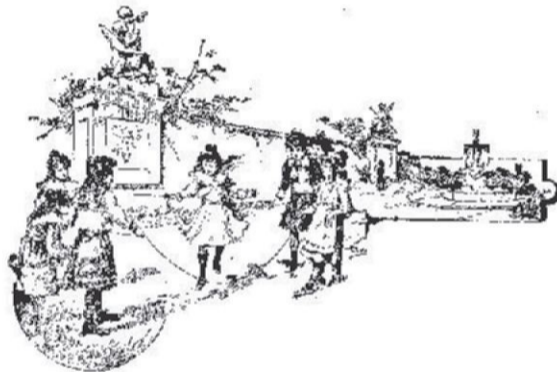
Pero, ironías de la vida, el devenir de la propia historia ha reservado sorpresas para los juegos y las actividades jugadas tradicionales. Aquellas que fueron una referencia para nuestros padres y abuelos han pasado una fase de oscurantismo que sólo el recuerdo y algunos intentos de loable compromiso con su cultura han intentado mitigar.

Los juegos tradicionales han recorrido un camino paralelo al de muchos de los escenarios donde alcanzaron su apogeo, los pueblos. No en vano es manifiesta la preocupación en la sociedad española por la despoblación del medio rural. Este vacío poblacional conlleva consecuencias en el terreno humano y, como no, para la cultura y el juego. El dramático proceso de emigración de los años sesenta y setenta dejó unas secuelas que ya sufrimos, hasta el punto que es difícil pasear un día cualquiera por las calles de un pueblo pequeño y encontrar niños jugando.

Paralelamente a esta mella en la práctica del juego tradicional es reseñable la preocupación por su estudio, conservación, promoción y transmisión, que ha favorecido la aparición en las últimas décadas del siglo XX y la entrada del XXI, de numerosos estudios y publicaciones.

En nuestro caso más próximo Ignacio Sanz en su estupenda recopilación de juegos infantiles y de mayores, decía: "...en nuestro tiempo, los juegos populares... están en franco declive o mejor, en una decadencia rayana con la desaparición". Porsu parte, Ana Pelegrin reflexiona: "... los juegos tradicionales han quedado confinados a esporádicas revitalizaciones, apasionadas búsquedas, pero su fragilidad es signo del tiempo inexorable que anuncia otros modos y ceremonias, ejecutando su sustitución por recientes formas lúdicas de comunicación tecnológica otros sueños de

## EL JUEGO POPULAR TRADICIONAL



LOS JUEGOS TRADICIONALES SON CADA UNO DE ELLOS HIJO DE SU ÉPOCA Y ASUMEN EN SUS CONTENIDOS, MODAS Y CONCEPTOS DE LA SOCIEDAD QUE LOS ACOGE

realidades virtuales..." De estas apasionadas búsquedas tenemos referencias en el ámbito castellano y segoviano como son Joaquín Díaz, etnólogo y folclorista, junto a personas preocupadas por todo lo concerniente al juego, el ya mencionado Ignacio Sanz, Félix Contreras, Tomás Rincón, Pedro Cerrillo, Modesto Martín, Gloria Delso, Manuel de la Puente, etc, que han dedicado esfuerzos a la recuperación del juego popular y tradicional con excelentes resultados. Todos implicados en la labor de recuperación y difusión del juego tradicional como manifestación humana.

Estos autores se han mostrado altamente sensibles, no descuidando ningún aspecto del patrimonio lúdico en sus recopilaciones, manifestando sus apreciaciones en torno a la licitud o no de determinadas prácticas, tales el caso de los juegos de azar, actitudes vejatorias hacia los jugadores más débiles o elementos utilizados en el juego que pusieran en riesgo a los jugadores, por ejemplo La Chirumba, o de aquellas donde la acción lúdica venía acompañada

de maltrato de animales. En este caso me viene a la memoria "correr los gallos".

Todos los juegos de aparente sencillez en su ejecución se manifiestan complejos en su análisis, porque ya provienen de la presión de generaciones y se transmiten oralmente con una carga rica en matices vitales para el juego. Podemos decir sin exagerar que es altamente ritualizado en sus formas de echar a suertes o formación de grupos a la hora de comenzar los juegos: *Inti, minti, tifi, ti/ Dile fraile, domini/ Dominucho/ Hoy por dos/ Yo viú dispensar/ Antiu si/ Gugo si. Otro ejemplo es: Pinto, pinto gorgorito/ Dónde vas tú tan bonito/ A la era verdadera/ Pim, pam, ifuera!*

Tienen una gran riqueza de formas rítmicas gestuales, simbólicas o cantadas dentro de los juegos, conceptuados de niñas principalmente. No en vano los juegos tradicionales son cada uno de ellos hijo de su época y asumen en sus contenidos, modas y conceptos de la sociedad que los acoge. Así, tienen un marcado carácter sexista,

donde los juegos de las niñas se acercan a contenidos rítmicos de habilidad y coordinación: *La barca marinera no la puedo pasar/ La niña de la era no la puedo olvidar/ No la puedo olvidar, porque la tengo amor/ Más quisiera morir que decirle que no/ Al pasar la barca me dijo el barquero/ Las niñas bonitas no pagan dinero/ La volvía pasar, me volvió a decir/ Las niñas bonitas no pagan aquí.*

O los juegos de pitos... esas bolitas de barro coloreadas que las niñas se fabricaban y lanzaba y cogían en el aire... y dejaban por orden con una maravillosa coordinación: *En unas ayunas/ En doses baldoses/ Treses los marqueses/ Cuatro las señoras todas/ Cinco frailines y frailones/ Con capucha y con cordones.*

Y los de los niños implican mayor fuerza, dinamismo y competitividad y en ocasiones intencionalidad de daño físico tal es caso de "Churro, media manga, manga entera" o este del Correcalles o Burro: *A la una a dar agua a la mula/ A la dos la coz/ A las tres el almirez/ A las cuatro un sopapo/ A las cinco salto y brinco/ A*

*la seis lo que mandéis/ A las siete un cachete/ A las ocho un bizcocho/ A las nueve saca la bota y bebe/ A las diez sácala otra vez/ A las once llama el conde/ A las doce le responde.*

Todos estos juegos han llenado el tiempo de ocio de generaciones de mayores y pequeños inventando juegos desde la más tierna infancia hasta la madurez: *Tortas tortitas/ Para la gatita/ Que está en el tejado/ Diciéndole miao, miao.*

Tanto los materiales como el espacio son sencillos y proceden del medio más inmediato. Nos referimos a juegos como la calva, los bolos, el peón, la barra, la zambomba... Implican competición, ganadores y perdedores que establecían jerarquías entre los jugadores, a veces de apuestas previas y ritos de paso dolorosos para los aspirantes. Podemos recordar los *Lagarejos*, donde en épocas de vendimia se restregaba con uvas a uno de los presentes por la cara o zonas íntimas...

Juegos de reglas, variadas y modificadas que hacían el juego atractivo, cambiante e impredecible en función de los jugadores y del espacio geográfico donde se desarrollen. La calle, la era, las plazas, matanzas, vendimias, cosechas fueron los escenarios preferidos de la mayoría de ellos. Y todos llevaron a cabo la labor impagable del ejercicio físico voluntario y lúdico fuera de los trabajos que en muchos casos y de forma precoz hacían los jóvenes de entonces... *"cuantas horas pase yo jugando al hinque mientras cuidaba las vacas en el prado..."*

Así es que los juegos tradicionales consu carácter cíclico, su decir poético de versificación y rima, su función lúdica, con prendas en el juego de acción en sorteos por donde desfilan figuras, personajes, conjuros, burlas corporales arraigadas en nuestra vivencia más próxima, se convierten en un patrimonio cultural íntimo al que debemos rendir pleitesía con su conservación. Todo esto antes de que existiera la actual inmediatez como forma de vida, el asfalto, los videojuegos y el ocio infantil individual. *Cantimplora, cantimploramos/ Qué lindo juego tenemos/ Si queremos jugar/ Amagar, amagar y no dar/ Dar sin...*


 Diputación  
de Segovia



# CASTILLA Y LEÓN

## Igea no optará a liderar Cs si no hay una "seguridad suficiente"

El vicepresidente de la Junta, muy crítico con el sistema de votación telemática que terminó aplazando la elección de compromisarios para la futura designación de un nuevo presidente de la formación naranja

EUROPA PRESS  
VALENCIA/VALLADOLID

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea, aseguró que "no participaría en una votación que no considerase que tiene los niveles de seguridad y limpieza suficientes", en relación a los problemas sufridos por el sistema de votación telemática que obligó a aplazar el proceso de elección de compromisarios.

Igea remarcó que el sector crítico de Cs advirtió "hace meses que la opción del voto telemático no era buena idea" porque es "frágil" y "en este partido tiene dos procesos judiciales en marcha". A su juicio, ayer se demostró "desgraciadamente que es un sistema frágil y vulnerable". Además, opinó que "se ha puesto en riesgo la imagen del partido. "Lo que ha ocurrido hoy no lo merecen los militantes de Cs, es absolutamente inadmisibile".

A la espera de tener "un informe tanto de la empresa (encargada del proceso telemático) como de la gestora sobre lo que ha ocurrido", reprochó que su sector haya sido criticado "todos estos meses por decir que éramos unos críticos, cenizos y tóxicos", cuando finalmente "desde las doce de la noche hasta las cinco prácticamente nadie pudo votar y el sistema está cuestionado" hasta el punto de aplazarse la votación.

Por ello, pidió que desde la formación se emita una declaración, se den explicaciones y se "asegure a todos los militantes que se va a



El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea, atiende a los medios.

EUROPA PRESS

poder votar con un sistema limpio, seguro y en urnas". "Si no es así, es difícil que nadie pueda dar la tranquilidad que este partido necesita", apostilló.

"Espero que mi gestora y ejecutiva y la empresa encargada de este sistema den una explicación y espero que se les dé una alternativa en la votación. Evidentemente debería suspenderse y volver a convocarse en condiciones de seguridad y garantía. En ningún país del mundo se mantienen suspendidas las votaciones durante doce horas y se continúa", censuró Igea.

Asimismo, respecto a si presen-

tará su candidatura para la presidencia del partido, Igea señaló que "durante estos días, de manera reiterada", se les "ha cuestionado" sobre si van a "presentar o no" una candidatura alternativa a la de Inés Arrimadas. "Desde luego, en estas condiciones no, no seremos nosotros quienes validemos un sistema tan cuestionado".

Interpelado sobre de qué depende que presente una candidatura, señaló que "entre otras cosas va a depender de lo que digan los militantes, pero es que a día de hoy no se están pudiendo expresar".

Preguntado entonces por si su

candidatura depende de que la votación sea "limpia", subrayó: "Naturalmente yo no participaría en una votación que no considerase que tienen los niveles de seguridad y limpieza suficientes porque sería avalarlo. Yo no estoy diciendo que la votación no sea limpia, lo que estoy diciendo es que, por lo menos, ha demostrado que no es segura".

Asimismo, señaló que si hubiera "una votación segura", si hubieran "escuchado la opinión de los militantes", esperarían "a saber qué hace la única candidata que se ha postulado con este modelo de partido". ■

## En torno a 200 personas piden en Valladolid reformar las pensiones

EUROPA PRESS  
VALLADOLID

Cerca de 200 personas se reunieron ayer en la Plaza de Fuente Dorada de Valladolid para reivindicar una reforma en el sistema público de las pensiones que no "desmantele" la caja única y que no se trate este tema a través del Pacto de Toledo, ya que se creó para "desarmar" este sistema.

El portavoz de la Coordinado-

ra de Valladolid en Defensa de las Pensiones, Jesús Isabel, indicó que el Gobierno debe "dejar de jugar al ratón y al gato" y que los pensionistas no están dispuestos a que se planteen planes privados de pensiones ni a que la caja única "deje de ser única".

Además, Isabel señaló que este movimiento de los pensionistas es a nivel europeo ya que países como Alemania, Francia o Bélgi-

ca se han sumado a esta causa y otros como Chile y México quieren hacerlo porque "esta lucha es un tema globalizado que tiene que extenderse por todo el mundo".

En esta manifestación, que recorrió las calles de Ferrari, Duque de la Victoria, Regalado, Cánovas del Castillo, la Catedral y la Plaza de la Libertad, se mostraron pancartas con lemas como 'Si sube el IPC, mi pensión también,

'El dinero de la corrupción, baja mi pensión' o 'Si sigues sentado es que no te has enterado'.

Por su parte, el vocal de las asociación Asjubi40, Jesús María Díez, reivindicó que los jubilados con más de 40 años cotizados deberían cobrar el total de su pensión y que no les descuenten hasta un ocho por ciento por año de coeficiente reductor, lo que afecta a más de 500.000 españoles. ■

### Breves

#### Un herido grave en los encierros de Ciudad Rodrigo

Un joven de 27 años, vecino de Leganés, fue intervenido en la enfermería de la plaza de toros de Ciudad Rodrigo, en Salamanca, tras sufrir una herida de asta de toro en la cara posterior del muslo derecho en uno de los encierros del Carnaval del Toro de esa localidad y su pronóstico es grave. En la mañana del sábado de Carnaval, en la que se desarrolló el Toro del Antruejo y un encierro posterior, resultaron heridas seis personas, incluido el joven de la localidad madrileña, con pronóstico reservado en el resto. ■

#### Una mujer herida en una colisión múltiple en Valladolid

Una mujer de 44 años resultó herida en una colisión en la que se vieron implicados una motocicleta y dos turismos en el Paseo Zorrilla de Valladolid. El accidente se produjo sobre las 16.17 horas, momento en el que el 112 dio aviso a Policía Local y Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una UVI móvil. En el lugar de los hechos los facultativos desplazados atendieron a la herida que se encontraba consciente y con un collarín puesto después de que le hubieran retirado el casco de la moto. ■

#### Herida una mujer en un accidente con tres vehículos en Ávila

Una mujer de 28 años resultó herida en un accidente en el que se vieron involucrados tres vehículos en la N-110, a la altura del municipio de Berrocalejo de Aragona, a poco más de 10 kilómetros de Ávila. El suceso se produjo en torno a las 10.34 horas de la mañana a la altura del kilómetro 244.000 de la N-110, donde se registró una colisión frontal entre dos vehículos. Posteriormente, un tercer turismo colisionó con uno de los otros dos vehículos involucrados, lo que provocó que uno de ellos volcase y otro saliese despedido fuera de la carretera. ■



## NACIONAL

# Sánchez sitúa a Iglesias en la supervisión de la Inteligencia

"Hay Unidas Podemos para rato", dijo el líder morado en un acto con los comunistas de IU y Colau

AGENCIAS  
MADRID

El vicepresidente segundo y ministro de Asuntos Sociales y Agenda 2030, Pablo Iglesias, formará parte de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos de Inteligencia, el organismo que supervisa y regula los trabajos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). Según adelantó el diario El Mundo y confirmaron fuentes gubernamentales y de Podemos, el vicepresidente tendrá un puesto en la comisión a partir del próximo martes, cuando se aprobará su composición.

La Ley 11/2002, que creó esta comisión delegada, establece que sus funciones son proponer al presidente del Gobierno los objetivos anuales del CNI y realizar el seguimiento y evaluación del desarrollo de los mismos. El tercero de sus cometidos es velar por la coordinación de los servicios de inteligencia y los servicios de información de los cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado, de la administración civil y militar.

Hasta ahora han conformado este órgano, de acuerdo al real decreto que regula la comisión, la vicepresidenta del Gobierno y ministra de la Presidencia, Carmen Calvo, como presidenta; los ministros de Asuntos Exteriores, Defensa, Interior y Economía; el director del gabinete de la Presidencia, el secretario de Estado de Seguridad y el director del Cen-



Garzón, Iglesias y Colau, al inicio del acto político en Madrid.

FERNANDO VILLAR

tro Nacional de Inteligencia. No obstante, este decreto dispone que pueden ser convocados a las reuniones de la Comisión los "titulares de aquellos otros órganos superiores y directivos de la Administración General del Estado que se estime conveniente".

#### COORDINACIÓN POLÍTICA

Paralelamente, Iglesias visibilizó ayer el inicio del camino hacia una mayor vinculación con IU y los comunes de Ada Colau en un acto en el que defendió la "unidad y fortaleza"

de Unidas Podemos tras su entrada en el Gobierno de coalición con el PSOE. El vicepresidente segundo del Gobierno reunió por vez primera a la militancia y a cargos públicos de Podemos, IU y los comunes en un encuentro que sirvió para exhibir la aparente cohesión, a un mes de la asamblea ciudadana en la que Iglesias será reelegido como secretario general sin oposición interna por la marcha de la última corriente crítica, Anticapitalistas.

"Hay Unidas Podemos para rato", defendió Iglesias en un acto

en el que el coordinador federal de IU, Alberto Garzón, corroboró su intención de agrandar los lazos entre organizaciones y ha llegado a hablar de buscar una "mayor vinculación". "La unidad es irreversible", afirmó Garzón.

Hasta la Fundación Diario Madrid se desplazó un centenar de cargos públicos y militantes, además de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, y todos los ministros del espacio político Unidas Podemos a excepción del de Universidades, Manuel Castells. ■

## Las votaciones telemáticas de Ciudadanos se abren con fallos

AGENCIAS  
MADRID

La votación telemática en Ciudadanos para elegir a los 355 compromisarios que asistirán a la Asamblea General de marzo comenzó con problemas, ya que varios afiliados se quejaban de que no habían podido votar por fallos en el sistema. Para garantizar que todos puedan participar, la Comisión de Garantías del partido amplió el plazo de votación.

Desde la medianoche del viernes al sábado, los militantes con derecho a voto debían poder ejercerlo a través de internet en un proceso gestionado por Scytll, la empresa contratada al efecto por Cs. Sin embargo, numerosos afiliados publicaron mensajes en redes donde denunciaban que incluso ayer por la mañana seguían sin poder elegir a los compromisarios.

En varios casos, el sistema informaba de un error después de que el afiliado se hubiese identificado con su DNI y su número de teléfono móvil y hubiese solicitado recibir un SMS con su código de votación. ■

## La Guardia Civil despliega su "policía del aire" en toda España

AGENCIAS  
MADRID

La Guardia Civil desplegó su "policía del aire" en sus 54 comandancias, donde 171 agentes especializados controlarán el espacio aéreo de sus áreas de influencia para evitar el vuelo ilegal de drones o de cualquier otra aeronave que no cuente con la autorización pertinente. Fue en 2016 cuando el instituto armado creó el primer equipo Pegaso (Policía Especialista en Gestión Aeronáutica y de Seguridad). Y fue en Madrid como experiencia piloto, pero cuatro años después, tras un periodo de formación de los agentes, se ha podido implantar en todo el territorio.

De este modo, los 171 agentes formados se van a distribuir entre las 54 comandancias existentes en España (una por cada provincia, salvo Asturias y Cádiz que cuentan cada una con dos). ■

# Artur Mas ya puede regresar a la arena política tras trece meses de inhabilitación

JORDI FONT COMAS  
BARCELONA

El expresident Artur Mas culmina este domingo los 13 meses de inhabilitación a los que fue condenado por la consulta del 9N y puede volver a primera línea política -si él quiere y con el beneplácito de Carles Puigdemont-, en un momento preelectoral en Cataluña y en pleno debate de candidatos en JxCat. Delfín del que fuera durante 23 años presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, ejecutor de los recortes en plena crisis y ar-

tífice del "procés" a partir de 2012, Mas tiene desde hoy vía libre para ser candidato electoral y ejercer un cargo público. Pero ¿lo hará?

Públicamente, Mas ha preferido mantener el interrogante sobre si será candidato: "Desde el punto de vista legal, podré a partir de febrero. Desde un punto de vista político, no lo sé. Y desde punto de vista personal, sería que no", dijo en entrevistas recientes.

Mas, organizador de la consulta soberanista del 9 de noviembre de 2014, es un referente en el espacio

EL EXPRESIDENTE DE LA GENERALITAT CATALANA FUE EL ORGANIZADOR DE LA CONSULTA SOBERANISTA DEL 9 DE NOVIEMBRE DE 2014

postconvergente, pero mucho ha llovido desde que en enero de 2016, repudiado por la CUP -que se negó a investirlo como presidente-, tuvo que ceder el testigo a Carles Puigdemont. ■



Mas, declarando en el juicio.



## MUNDO

# Merkel cede y deja restaurar el "cordón" a la ultraderecha

Los conservadores tolerarán en Turingia el gobierno en minoría de un tripartito de izquierdas

JUAN PALOP  
BERLÍN (ALEMANIA)

La crisis por la ruptura del cordón sanitario a la ultraderecha en el estado federado alemán de Turingia empezó a cicatrizar ayer, con un acuerdo por el que los conservadores tolerarán de forma excepcional y temporal en este "Land" el gobierno en minoría de un tripartito de izquierdas.

El pacto se ha alcanzado mientras el país sigue conmocionado por el mayor ataque ultraderechista en suelo alemán en cuarenta años, con diez muertos, perpetrado el pasado miércoles por un racista declarado que tiroteó en Hanau (centro de Alemania) dos locales de clientela mayoritariamente extranjera.

La Unión Cristianodemócrata (CDU) de la canciller alemana, Angela Merkel, se ha comprometido ante La Izquierda, el Partido Socialdemócrata (SPD) y Los Verdes, a posibilitar la elección de un representante de La Izquierda (la formación más votada de los tres) como jefe del ejecutivo de este "Land" de la antigua Alemania comunista, aunque no se ha difundido exactamente cómo. Se trata de un hecho histórico, porque la CDU había establecido no cooperar ni con La Izquierda ni con el ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD).

Es una decisión dolorosa para los conservadores, pero imprescindible para desbloquear Turingia, que está haciendo crujir las estructuras de la formación conservadora.

## RECHAZO A ESTA OPCIÓN

Relevantes voces del partido, como el presidente del Bundestag (cámara baja), Wolfgang Schäuble, o el ministro de Sanidad, Jens Spahn, han mostrado ya su rechazo a esta opción, que de forma no explícita debe contar con el beneplácito de Merkel. Fue la canciller quien denunció con mayor contundencia entre los conservadores la ruptura del cordón sanitario al hablar de un movimiento "imperdonable" y exigió dar marcha atrás.

La nueva votación deberá celebrarse el próximo 4 de marzo y La Izquierda ya ha avanzado que piensa presentar al mismo candidato de la otra vez y anterior presidente del estado federado, Bodo Ramelow.



La canciller alemana Ángela Merkel.

## EL ATENTADO PASA FACTURA A LA ULTRADERECHA

Según las últimas encuestas, previas al atentado ultraderechista, el SPD logrará entre el 38 y el 39 % de los votos, seguido por Los Verdes (23-24 %), la CDU (12-13 %), La Izquierda (8%), AfD (6-7 %) y el Partido Liberal (FDP), con un 5 %. Estos datos, de constatare en las urnas, implicarían una caída del SPD y de la CDU, mientras Los

Verdes doblan sus apoyos y La Izquierda, el FDP y AfD mantienen su representación. La posibilidad de que el atentado lastre a AfD es real, a juzgar por una encuesta nacional de Forsa publicada ayer en la que el apoyo en todo el país a esta formación pasó del 11 % al 9 % esta semana. Todos los partidos acusaron a los ultraderechistas de incitar al odio y fomentar la violencia.

Además, cediendo a una exigencia de los conservadores, este "pacto de estabilidad" se mantendrá un año y se convocarán elecciones regionales para el 25 de abril de 2021. La CDU quería evitar una

llamada inminente a las urnas, temiendo el desgaste por su papel en la ruptura del bloqueo a la ultraderecha. El cordón sanitario a AfD se había mantenido sin fisuras desde su despegue en las encuestas

en 2015, pero saltó por los aires el 5 de febrero. Ese día, en la tercera votación en el Parlamento regional de Turingia para elegir jefe del Ejecutivo, el liberal Thomas Kemmerich obtuvo el apoyo de los conservadores y, por sorpresa, también el de los ultraderechistas -pese a que tenían su propio candidato- superando en votos a Ramelow.

El atentado xenófobo del miércoles también planeó sobre el cierre de campaña de las elecciones regionales de la ciudad-estado de Hamburgo, que se celebran hoy.

El SPD parte como gran favorito y los analistas esperan también para comprobar los posibles efectos que pueda tener sobre el voto a AfD el ataque de Hanau en las urnas y, sobre el voto a conservadores y liberales, la ruptura del cordón sanitario.■

## Los partidos conservadores ganan las elecciones en Irán

MARINA VILLÉN  
TEHERÁN (IRÁN)

Los resultados preliminares de las elecciones parlamentarias de Irán apuntaban ayer a una aplastante victoria de los conservadores en todo el país, incluso en las grandes ciudades, lo que confirma el retorno de la línea dura al poder legislativo.

El recuento de votos en la circunscripción de Teherán, donde están en juego treinta escaños, es probable que no termine hasta hoy, pero los datos publicados dan también el triunfo a los conservadores o principalistas.

El parlamento anterior estaba dominado por los reformistas y moderados. La gran ganadora es la llamada "Coalición de la unidad", en la que se fusionaron las dos principales listas de los conservadores, encabezadas por el exalcalde de Teherán Mohamad Baqer Qalibaf y el clérigo y exdiputado Morteza Aqa Tehrani.■

## Más de 3.400 civiles muertos en Afganistán el pasado año

AGENCIAS  
KABUL (AFGANISTÁN)

La guerra en Afganistán dejó en 2019 al menos 3.403 muertos y 6.989 heridos entre la población civil, una reducción del 5 % respecto a las cifras récord alcanzadas el año anterior, afirmó ayer la Misión de las Naciones Unidas para Afganistán.

El informe llega el mismo día en que comenzó un periodo de siete días de violencia reducida por parte de los talibanes, un periodo clave antes de la firma del tratado entre la formación insurgente y Washington el próximo sábado que es visto como la antesala al arranque de las conversaciones de paz intrafganas.

El documento presentado por la ONU refleja que las cifras son las más bajas desde 2013 y atribuye el descenso a la presión de las fuerzas armadas afganas al Estado Islámico. También destaca que los talibanes fueron responsables del 47 % de las víctimas civiles (1.301 muertos y 3.603 heridos) en 2019, un aumento del 21 % con respecto al año anterior.■



# ECONOMÍA

## La juventud agraria reafirma su compromiso con el campo

"Emprender en el rural es imposible si no tienes detrás el apoyo de tus padres", afirman algunos

JUAN JAVIER RÍOS  
MADRID

■ ■ ■ "Tengo 30 años y tendré que intentar luchar por mi explotación porque, si no lo hacemos nosotros, ¿quién lo va a hacer?": son las ganas de seguir remando contra viento y marea del joven agricultor Javier Ramos, que estos días combina su trabajo con la participación en las protestas de agricultores y ganaderos en su tierra extremeña. Es uno de los miles de jóvenes productores que cada día se levantan temprano para poner en pie un negocio del que apenas consiguen rentabilidad; el año pasado, Javier obtuvo de media algo más de 20 céntimos por el kilo de fruta que vendió, unos precios con los que "no puedes vivir", se lamenta.

Es más, la campaña pasada dejó 30.000 kilos de fruta en los árboles, sin recoger, porque la central de compras no los quería debido al exceso de oferta... pero él ya había pagado los costes de producción, según explicó. Con este panorama, no es extraño el escaso atractivo que la actividad agraria despierta entre los jóvenes y las cifras lo confirman: el 66 % de los agricultores se jubilará en la próxima década, unos datos aportados esta semana por el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas. A esta escasa rentabilidad, se une la dificultad para comenzar desde cero (sin herencia familiar) en el mundo agrario.

### RESPALDO PATERNAL

El ganadero zaragozano Jorge Lizama (27 años) lo tiene claro: emprender en el campo es "imposible si no tienes detrás el apoyo de tus padres". Él y su hermana Eva sí cuentan con ese respaldo: decidieron seguir la saga familiar de dos generaciones para continuar con la explotación de porcino y con varias hectáreas de cereal de invierno. Las protestas de estos días son la "representación del hartazgo" que hay en el sector primario, reflexiona. Jorge pide una mayor acción política y echa de menos medidas concretas: "Nos mienten diciendo que no se pueden fijar precios mínimos y en Francia, que está dentro de la UE, hay una ley que los fija en función de los costes de producción".

De hecho, la semana pasada,



Marcha de tractores en Molina de Aragón (Ciudad Real).

NACHO IZQUIERDO

### LAS MUJERES DEL RURAL SE UNEN A LAS MOVILIZACIONES EN ESPAÑA

En primera línea o en la retaguardia. Las mujeres también se han sumado a las protestas del campo, aunque no sean tantas como los hombres, no estén liderando las negociaciones y afronten otros muchos problemas. El pasado martes 18, un grupo de mujeres decidió ponerse al frente y protagonizar una sentada hasta cortar la autovía A-7 a su paso por la localidad almeriense de El Ejido. Poco antes, los agricultores

habían lanzado tomates y pepinos a los agentes, quemando cajas en la carretera, junto a un polígono agroindustrial. "En aquel momento, nosotras nos plantamos y las fuerzas de seguridad nos respetaron. Ellos estaban esperando a cargar con pelotas de goma y el resto de agricultores se sentó cuando les dijimos que lo hicieran porque no somos violentos", afirma Francisca Iglesias, secretaria de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de

Almería. Ella se reunió allí con apenas una treintena de mujeres y, aunque ese día consiguieron atraer la atención, reconoce que se ha sentido "siempre muy sola al frente de las movilizaciones". Otras ni siquiera han tenido la oportunidad de acudir a marchas y tractoradas. Jamaica Risco, que vive en Fuenlabrada de los Montes (Badajoz), donde fabrica miel, hubiera querido participar en alguna movilización, pero no ha podido ausentarse de su puesto de trabajo.

### LA INTEGRACIÓN COOPERATIVA SERVIRÍA PARA QUE LOS PRODUCTORES GANEN MÚSCULO DENTRO DE LA CADENA ALIMENTARIA

el Gobierno francés sancionó con multas millonarias a tres cadenas de supermercados por no respetar los precios a los agricultores y este joven zaragozano se queja: "Si (en España) no se hace, es porque no

hay voluntad política, no porque no se pueda".

Entre otras acciones para garantizar su futuro, se suele señalar la integración cooperativa porque serviría para que los productores ganen músculo dentro de la cadena alimentaria.

La joven agricultora ciudadrealeña Inés Guillén (33 años) sabe del valor del cooperativismo ya que es gerente en una cooperativa vitivinícola. Para ella, este modelo de asociacionismo es la "fórmula empresarial más segura" porque "tie-

nes la certeza" de que la cooperativa "velará por conseguir el máximo precio posible" en origen, mientras los riesgos "se minimizan".

Anima a trabajar para que los jóvenes "sientan la cooperativa como suya, como una parte más de su negocio". Inés valora las manifestaciones porque conciencian a la sociedad de las pérdidas consecutivas que sufren: "Un año puedes soportar que el precio no sea muy bueno, al segundo ya pides algún crédito pero, al tercer año, la situación se agudiza", dice. ■

### Corredor agradece a Red Eléctrica que la proponga como presidenta

AGENCIAS  
MADRID

■ ■ ■ La exministra socialista Beatriz Corredor agradeció "profundamente" la confianza que depositó en ella Red Eléctrica, tras ser propuesta al Consejo como candidata a presidirlo. "Agradezco profundamente la confianza que deposita en mí Red Eléctrica al proponerme al Consejo como candidata a presidirlo", publicó ayer Corredor en su cuenta de Twitter. La comisión de nombramientos y retribuciones de Red Eléctrica propuso el nombramiento de la exministra de Vivienda y exdiputada del PSOE Beatriz Corredor como consejera externa, como paso previo a su designación como presidenta no ejecutiva de la compañía.

Corredor cubrirá la vacante dejada en el consejo por la dimisión de Jordi Sevilla como consejero y presidente. Sevilla dimitió el pasado 28 de enero de 2020, aludiendo a "restricciones externas sobrevenidas y discrepancias en el ámbito regulatorio que podrían afectar a la buena marcha de la compañía, a sus planes de futuro y a su gestión como presidente". ■

### La Inspección de Trabajo afloró 122.608 empleos en 2019

AGENCIAS  
MADRID

■ ■ ■ La Inspección de Trabajo y Seguridad Social hizo aflorar en 2019 un total de 122.608 empleos, de los que 55.471 correspondían a mujeres, en el marco de las campañas relativas al control del empleo sumergido en distintos sectores de actividad económica. Estos datos los facilita el Gobierno en la respuesta dada por escrito al grupo parlamentario de Ciudadanos, que le interpellaba por el impacto de la subida del Salario Mínimo Interprofesional en las empleadas del hogar y por la economía sumergida.

En el escrito del Gobierno se detallan las principales medidas del Plan Director por un Trabajo Digno 2018-2020, entre las que está la lucha contra la economía irregular en el sector de las empleadas domésticas. ■



# SOCIEDAD

## Controlar el acceso de menores al porno, próximo reto para el Gobierno

Constatan el impacto negativo que puede tener en los jóvenes, con un aumento de las prácticas sexuales denigrantes y delictivas

VIOLETA MOLINA  
MADRID

El Gobierno quiere impulsar medidas que protejan a los menores del acceso a la pornografía, tras constatar el impacto negativo que puede tener en los más jóvenes a la hora de conformar un ideario sexual discriminatorio e incluso en el aumento de prácticas denigrantes y delictivas.

PSOE y Unidas Podemos han pactado en el acuerdo de Gobierno de coalición proteger a los menores de la creación, difusión y explotación de pornografía. También impulsar "una protección reforzada de los menores para evitar el acceso a la pornografía".

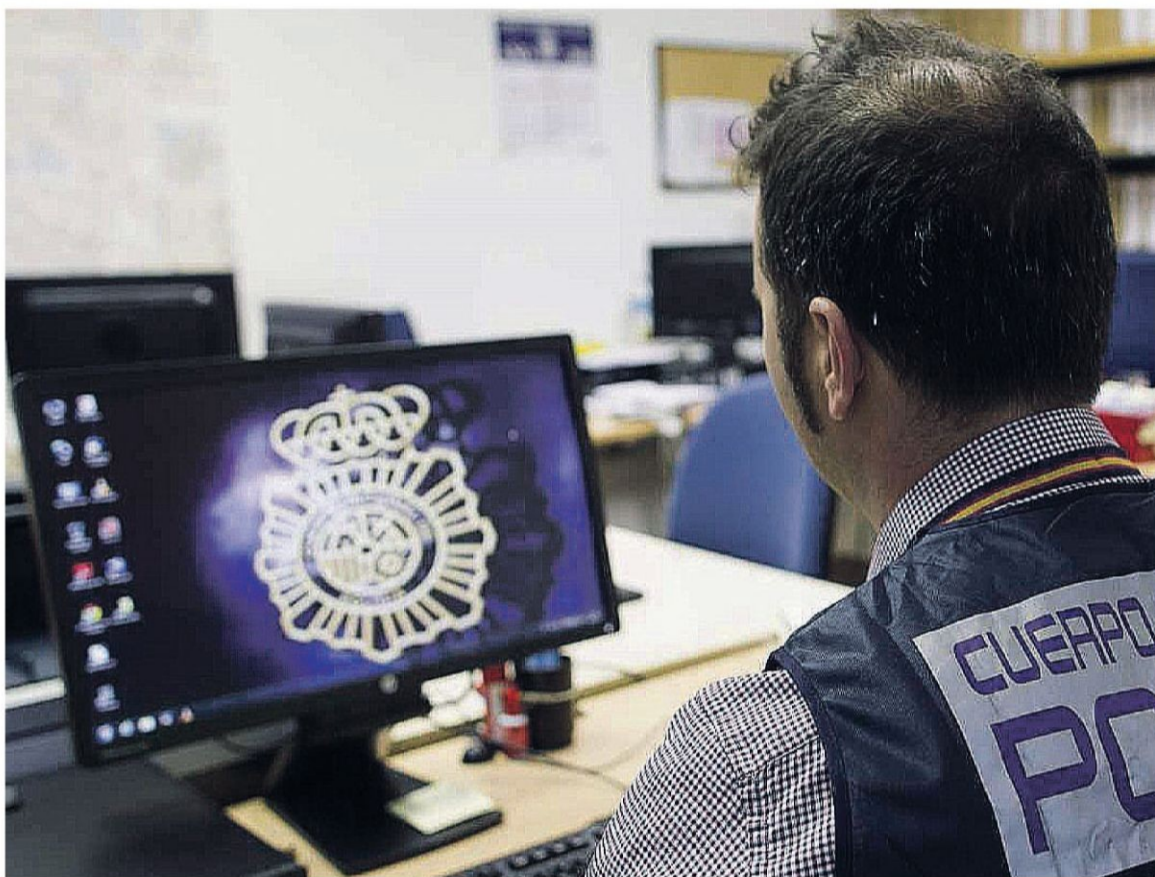
Y lo han hecho después de que la Fiscalía General del Estado, juristas y expertos académicos hayan alzado la voz para advertir de que el visionado del porno dominante, en el que son frecuentes la agresividad y la desigualdad, puede tener efectos perjudiciales si los adolescentes no reciben una formación afectivosexual que contrarreste los desequilibrios que muestra la ficción pornográfica.

La futura legislación estará "sujeta a las medidas más estrictas en línea con la nueva normativa audiovisual del Parlamento Europeo", que establece que los contenidos más nocivos, como la violencia gratuita y la pornografía, estará sujetos a las "medidas más estrictas". Fuentes del Ministerio de Igualdad han precisado que esta medida aún tiene que desarrollarse y no han detallado cómo se articulará.

### PORNO Y VIOLENCIA

La Fiscalía General del Estado advertía en su última memoria anual del aumento preocupante de la violencia de género y de agresiones sexuales entre menores, de que las relaciones sentimentales cada vez se inician antes y sobre pautas de control y dominación y de que las agresiones sexuales en grupo guardan relación con el consumo de una pornografía que muestra a la mujer cosificada.

Falta de empatía, desconexión moral, incremento de prácticas sexuales de riesgo, aumento del machismo y recurrir a la prostitución son algunos de los efectos que puede tener el acceso prematuro a la pornografía, cuya "frecuen-



Un policía rastrea en su ordenador posibles casos de pornografía infantil.

tación" se normaliza a los 14 años.

Ese material pornográfico, al que llegan algunos niños a los 8 años, muestra una imagen degradada de la mujer, con violencia creciente y modelos de conducta muy machistas.

La falta de maduración y de referencias alternativas sobre sexualidad hacen que esas consecuencias puedan ser preocupantes en adolescentes, explica el profesor de Pedagogía de la Universitat de les Illes Balears, Lluís Ballester.

"La diversidad de pantallas y conexiones, así como la inexistencia

de relaciones satisfactorias emocionalmente" hacen que aumente el consumo de porno: "Mientras haya curiosidad en los adolescentes sin alternativa de educación afectivosexual y haya oferta de porno fácilmente accesible, habrá todo tipo de consumo (uso y abuso)".

### APRENDIZAJE SEXUAL

La Fiscal de Sala Delegada contra la Violencia sobre la Mujer, Pilar Martín Nájera, asocia el aumento de la violencia machista entre menores y jóvenes a la pornografía y resalta el efecto perjudicial que ésta

puede tener si es la única fuente de aprendizaje sexual para los chicos.

"El efecto que produce en su formación es muy perjudicial. Lo que muestran estas páginas es un sexo duro, desprovisto de sentimientos, y con la mujer cosificada. Sólo se transmiten ideas sexistas", señala Martín Nájera.

"Las personas adultas pueden discriminar lo que es pornografía de lo que es la realidad, saber que una conducta es ilegal, pero los menores no tienen la madurez para distinguir y eso sirve de base de aprendizaje".

Los expertos encuentran vínculos entre la pornografía y las agresiones sexuales

El impacto de la pornografía puede propiciar, en los casos más graves, conductas no normativas, autoexplotación sexual mediante la distribución de imágenes sexuales, incitación a la prostitución, pornografía infantil, filmaciones de violencia extrema y violaciones grupales.

"Hay un vínculo entre el aumento de las agresiones sexuales y la visualización de pornografía, de la misma forma que hay un vínculo entre el aumento de las prácticas agresivas y violentas en la prostitución", asevera la profesora de la Universidad de A Coruña Rosa Cobo.

"Está aumentando el número de chicos que acuden a la prostitución y acuden en grupo. Que un grupo de chavales mantenga relaciones con una sola chica y con prácticas sexuales agresivas está hablando de cómo se está conformando una nueva cultura sexual", apunta Cobo.

Y el profesor Lluís Ballester afirma que el porno es uno de los factores que explica el incremento del sexo violento en grupo. "Sabemos que se están formando continuamente grupos de jóvenes depredadores, educados en el porno y que consideran fascinante el sexo en grupo como el que vieron en la nueva pornografía: forzando y humillando a su víctima".

### MACHISMO Y AGRESIÓN EN LA PORNOGRAFÍA

En la nueva pornografía de distribución masiva "se han introducido otras cosas que nos hacen más infelices: machismo, reducción de la empatía, violencia, prácticas de riesgo como sexo sin preservativo, pornografía infantil...". La profesora de Sociología de la Universidad de A Coruña Rosa Cobo destaca que se está conformando una nueva cultura sexual en la que influye esta pornografía

dominante, que muestra a hombres con actitudes violentas. La pornografía es, además de "un grandísimo negocio", "una realidad simbólica que está contribuyendo a cambiar la percepción que la sociedad tiene de quiénes somos y quiénes debemos ser las mujeres", sostiene. A su juicio, el porno es "una de las manifestaciones más rotundas de misoginia y un discurso de odio hacia las mujeres.

### EVITAR QUE LOS MENORES ACCEDAN AL PORNO

¿Cómo se puede evitar, legalmente, que los menores accedan a páginas web pornográficas? A la espera de que Igualdad precise los términos, la Fiscal de Violencia sobre la Mujer considera que hay que involucrar a los operadores de internet para que sólo permitan el acceso a las páginas web de contenido sexual a las personas que acrediten ser mayores de edad.

Sería conveniente que se controlara, inspeccionara e impusieran sanciones fuertes, incluso bloquear, a las webs que no cumplan con esa obligación y limitar aquella pornografía que muestre prácticas de riesgo o violencia. Al margen de estas trabas de acceso, todos los expertos coinciden en que la educación afectivosexual de los menores es la clave para acabar con los posibles efectos nocivos del consumo temprano de porno.



SOCIEDAD

# Alarma en el norte de Italia, con dos muertos por el coronavirus

La cifra de personas contagiadas asciende a 52 en localidades de Lombardía, Veneto y Piamonte

CRISTINA CABREJAS  
ROMA (ITALIA)

La cifra de contagiados crecerá inevitablemente, aseguran las autoridades italianas que confirmaron dos fallecidos y la infección por el nuevo coronavirus de 52 personas en las regiones de Lombardía, Veneto y un último caso aparecido en Piamonte, en el norte del país, mientras se esperan nuevas medidas para restringir la epidemia.

Por el momento, a cerca de 60.000 personas en once localidades, diez en Lombardía y una en Veneto, se les ha pedido que no salgan de sus casas, se ha ordenado el cierre de los comercios y suspendido las actividades públicas y los trenes no se detienen en estas localidades.

Pero el Gobierno y la Protección Civil estudian nuevas medidas para evitar que la epidemia se extienda aún más. El asesor de bienestar social de la región de Lombardía,

EL PRIMER CASO SE PRODUJO EN UN HOMBRE DE 38 AÑOS QUE CENÓ CON UN AMIGO QUE HABÍA REGRESADO DE CHINA EL 21 DE ENERO

Giulio Gallera, confirmó 39 casos en la región y que el epicentro del brote de la enfermedad Covid-19 en Italia es la provincia de Lodi, donde se han registrado casi todos los casos positivos.

Explicó que los primeros seis casos fueron los que tuvieron contacto con el llamado "paciente uno", el hombre de 38 años de Codogno, en la provincia de Lodi, que se encuentra en estado grave después, se supone, de haberse contagiado tras cenar con un amigo que había llegado de China el pasado 21 de enero. Entre estos primeros contagiados se encuentra la mujer de

este, embarazada de ocho meses; un amigo con el que salía a correr y el padre de este último, según un esquema que han podido reconstruir en la región de Lombardía.

El primer caso de contagio de un italiano en la región de Piamonte corresponde a uno de los participantes en una carrera en la que había participado también el "paciente uno", explicaron las autoridades.

TERCERA REGIÓN

De esta manera se extiende a una tercera región del norte de Italia la afección causada por el nuevo coronavirus, cuyo origen se situó en Wuhan, China, a finales de diciembre.

En Lombardía se han realizado 259 pruebas en las últimas horas para localizar los contagios y se seguirán haciendo en los próximos días. Entre ellos está también el caso de una mujer de 38 años que

se encontraba ingresada en el hospital de Cremona por problemas respiratorios y que se descubrió posteriormente que estaba contagiada al informar de que tenía contactos en Codogno, el epicentro italiano del brote infeccioso.

Gallera indicó que también han resultado infectados un matrimonio compuesto por un médico y una pediatra que trabajaban cerca de Codogno. El asesor de la región también confirmó que la segunda víctima mortal es una mujer de 77 años que estuvo en Codogno, pero que falleció el pasado 20 de febrero en su casa por complicaciones respiratorias. Una prueba realizada tras su muerte ha confirmado que era positiva al virus.

En Veneto hay doce contagiados, entre ellos se encuentran familiares o allegados del hombre de 78 años que falleció este viernes por el Covid-19 en la localidad de Vo Euganeo. ■

Primeras poblaciones "fantasma" en el país transalpino

Diez localidades en la provincia de Lodi, en la Lombardía, han sido aisladas, con la recomendación de no salir de casa y del cierre de todos los comercios. Se han cancelado todas las actividades deportivas, actos públicos y cerrado los colegios.

Se trata de Casalpusterlengo, Codogno, Castiglione d'Adda, Fombio, Maleo, Somaglia, Bertinico, Terranova dei Passerini, Castelgerundo y Sanfiorano, donde viven más de 50.000 personas y se ha convertido en la zona cero de este foco de coronavirus en Italia.

Asimismo, también se han puesto en estado de aislamiento Vo Euganeo, en provincia de Padua, de unos 4.000 habitantes después de los siete casos.

También Pavia ha suspendido los festejos programados por el Carnaval y la región de Veneto ordenó el cierre de las universidades durante toda la próxima semana. En aislamiento se encuentran también los pacientes y el personal médico, del hospital de Padua. ■

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
12300	300	12301	300	12302	300	12303	360	12304	300	12305	300	12306	300	12307	360	12308	360	12309	540
12310	300	12311	300	12312	300	12313	360	12314	300	12315	300	12316	300	12317	360	12318	360	12319	300
12320	300	12321	720	12322	300	12323	360	12324	300	12325	420	12326	300	12327	360	12328	360	12329	300
12330	300	12331	300	12332	300	12333	360	12334	300	12335	300	12336	300	12337	480	12338	360	12339	300
12340	300	12341	300	12342	300	12343	360	12344	420	12345	300	12346	300	12347	360	12348	360	12349	300
12350	300	12351	300	12352	300	12353	360	12354	300	12355	300	12356	300	12357	360	12358	480	12359	300
12360	300	12361	300	12362	300	12363	360	12364	300	12365	300	12366	420	12367	360	12368	360	12369	300
12370	300	12371	300	12372	300	12373	480	12374	300	12375	300	12376	300	12377	360	12378	360	12379	300
12380	300	12381	300	12382	300	12383	480	12384	600	12385	300	12386	300	12387	5.900	12388	120.060	12389	5.840
12390	300	12391	300	12392	300	12393	360	12394	300	12395	600	12396	300	12397	360	12398	360	12399	300
41900	300	41901	300	41902	300	41903	360	41904	300	41905	300	41906	300	41907	360	41908	360	41909	540
41910	300	41911	300	41912	300	41913	360	41914	300	41915	300	41916	300	41917	360	41918	360	41919	300
41920	300	41921	420	41922	300	41923	360	41924	300	41925	420	41926	300	41927	360	41928	360	41929	300
41930	300	41931	300	41932	300	41933	360	41934	300	41935	300	41936	300	41937	480	41938	360	41939	300
41940	300	41941	300	41942	300	41943	360	41944	420	41945	300	41946	300	41947	360	41948	360	41949	300
41950	300	41951	300	41952	300	41953	360	41954	300	41955	300	41956	300	41957	360	41958	480	41959	300
41960	300	41961	300	41962	300	41963	360	41964	300	41965	300	41966	420	41967	360	41968	360	41969	300
41970	300	41971	300	41972	10.300	41973	600.000	41974	10.300	41975	300	41976	300	41977	360	41978	360	41979	300
41980	300	41981	300	41982	300	41983	480	41984	300	41985	300	41986	300	41987	360	41988	360	41989	300
41990	300	41991	600	41992	300	41993	360	41994	300	41995	300	41996	300	41997	360	41998	360	41999	300
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
6921.....1.620		5912.....1.500		973.....480		274.....300		3085.....1.500		236.....300		37.....180		4098.....1.560		09.....240			
321.....420		712.....300		73.....180		384.....300		395.....300		66.....120		7.....60		838.....360					
991.....300				83.....180		44.....120		465.....300						58.....180					
21.....120				3.....60				525.....420						8.....60					
								25.....120											





## SOCIEDAD

# El invierno ya no nos hace tiritar

Las temperaturas de hasta 29 grados en el Mediterráneo reflejan que el frío que dominaba los inviernos hace 40 años era mucho más intenso. Y, a falta de un mes para la primavera, parece que el ambiente cálido persistirá.

## CRÓNICA

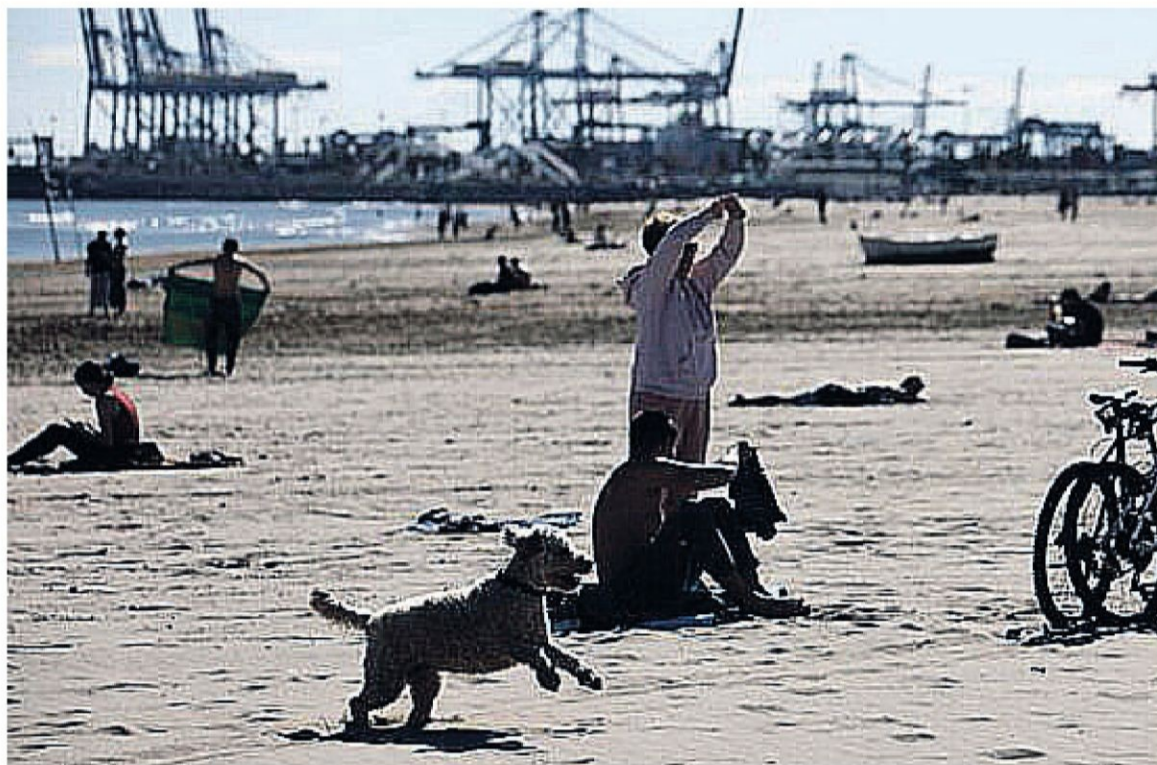
ELENA SÁNCHEZ LASO  
MADRID

**P**arece que los inviernos han dejado de ser fríos. Las temperaturas tan anormalmente cálidas de hasta 29 grados en el Mediterráneo reflejan que el frío que dominaba los inviernos hace 40 años era mucho más intenso. Y, a falta de un mes para la primavera, todo indica que el ambiente cálido persistirá.

Aún es pronto para anticipar si 2020 pudiera ser un año sin invierno, pero a día de hoy, sí que podemos afirmar, que ha habido "muy poco invierno, ninguna ola de frío, escasas nevadas y apenas heladas", precisó Rubén Del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología.

"En términos generales, en la actualidad se disfruta de un ambiente más templado en los inviernos de ahora que en los de hace 30 o 40 años", observó el portavoz, quien precisa que si persiste la misma tendencia templada de enero y febrero, la estación acabará como una de las más cálidas de toda la serie histórica.

Los datos de Aemet dan cuenta de estos registros templados: el pasado 3 de febrero, en el que casi toda España estuvo entre 7 y 14 grados por encima de los valores normales, la estación meteorológica de Valencia-aeropuerto re-



Varias personas disfrutan de la playa de la Malvarrosa de Valencia el pasado 31 de enero.

## Alcanzar los 15 grados en invierno comienza a ser una normalidad en España y en zonas de Europa

gistró un récord marcando 29,6 grados, mientras que en Ávila, el mismo día, se alcanzaron 20,8 grados, una estación con 34 años en la que por primera vez se sobrepasan los 20 grados en invierno.

A falta de una semana para que termine el invierno climatológico (diciembre-enero-febrero) los datos son contundentes: diciembre

resultó muy cálido -casi dos grados más por encima de lo normal-, enero cálido -0,5 grados más de la media- y todo apunta a que febrero terminará también muy cálido.

De los tres meses, febrero es el que se está comportando más cálido con una primera quincena que ha arrojado récord de temperaturas máximas y una anomalía alrededor de 3 grados por encima de lo normal por lo que, con toda probabilidad, acabará entre los 3 o 4 febrero más cálidos desde 1961.

Del Campo avanzó que esta última semana previsiblemente también terminará templada y con pocas lluvias, y la primera quincena de marzo, aun con incertidumbre, mantiene la misma tendencia cálida y seca de los últimos meses.

En la misma línea, José Miguel Viñas, meteorólogo de Meteored, ha sido rotundo al afirmar que "los inviernos ya no son como antes,

hay muchísimas evidencias de que en los últimos años, salvo en momentos puntuales, la estación invernal ha finalizado también muy suave y el frío ha comenzado en fechas más tardías".

"Este año lo excepcional es el frío, porque, de momento, la temperatura ha sido suave y el alcanzar los 15 grados en invierno empieza a ser una normalidad, no solo en España sino también en Europa", observa Viñas. A este respecto, detalló que se trata de "un claro síntoma de calentamiento global". En la estación invernal, casi siempre se ha disfrutado de una semana primaveral, sin embargo, lo que sucede ahora -recalcó el meteorólogo de Meteored- es que los últimos años el periodo de temperaturas más altas se alarga paulatinamente derivando en un invierno con temperaturas por encima de lo normal.■

## "Modern Family" se despide de las pantallas el próximo abril

AGENCIAS  
MADRID

■ ■ ■ "Modern Family" continúa con su despedida por todo lo alto. Unos días después de la última lectura de guión, el equipo de la exitosa serie vivió la última sesión de rodaje en un momento muy emotivo donde han despedido más de once años de trabajo.

Los actores de la sitcom han querido compartir imágenes en sus redes sociales donde mostraron sus sentimientos ante este adiós. Sofía Vergara ha reconocido que nunca olvidará este set y esta gente ya que solo había tenido ahí buenos momentos. Por su parte, Tyler Ferguson se fotografió en uno de los decorados con un mensaje muy optimista. En él, ha dado gracias a todos los fans por "11 años geniales".

La última temporada, que tendrá 18 episodios, se empezó a emitir en Estados Unidos en septiembre de 2019 y terminará el 8 de abril de 2020.■

## El escritor Antonio Fernández da voz en su último libro a la "España vaciada"

AGENCIAS  
MADRID

■ ■ ■ Inazares, un pueblo murciano que, según la NASA, tiene el cielo más limpio de la península Ibérica, ha sido elegido por el escritor Antonio Fernández para contar en "Una vida retirada", un año de su veintena de habitantes a los que, "lejos de los datos", ha dejado "expresarse desde dentro".

Así lo comentó este periodista murciano al presentar esta semana en Madrid "Una vida retirada" sobre un lugar "emblemático de la España vaciada" en el que retrata a los "posiblemente últimos naturales del pueblo", que tienen la esperanza de que el complejo turístico creado en 2000 logre "enraizar a nuevos pobladores". Sin recursos básicos, ni banco, ni consultorio médico, ni escuela, alejado de las poblaciones habitadas de la zona, Inazares, situado a 1.340 metros, se comenzó a despoblar en los años cincuenta con una emigración, principalmente de jóvenes, que se fue a trabajar al levante y a Palma de Mallorca, explicó Fernández.■

# Una campaña sueca promueve renunciar a volar para luchar contra la crisis climática

ANXO LAMELA  
MALMOE (SUECIA)

■ ■ ■ Comprometerse a no volar en avión para luchar contra la crisis climática es el objetivo de una campaña ciudadana surgida en Suecia, con efectos ya constatables y que se ha empezado a extender a otros países.

"Vi håller oss på jorden" (Nos quedamos en tierra) fue creada

hace año y medio en Gotemburgo (oeste) por Maja Rosén, coincidiendo con su segunda baja por maternidad, espoleada por cómo otras madres discutían sobre vuelos mientras paseaban a sus bebés, "como si no hubiera ninguna crisis climática".

Rosén había dejado de volar una década atrás, concienciada por el documental sobre cambio climáti-

co del vicepresidente de EE.UU. Al Gore y tras visitar a su hermana en el archipiélago ártico de Lofoten (Noruega).

"Escalamos una montaña, con una vista impresionante, y me pareció que estaba mal, me di cuenta de que volar allí estaba destruyendo ese lugar", explicó Rosén, con formación en Ciencias de la Salud y que descartó estudiar medicina

ante la dificultad de compatibilizar la carrera con su activismo climático. Rosén, vegana desde hace años, no vuela desde 2008 y pasa las vacaciones con su familia en Suecia, una decisión que no consideraba problemática, ya que asumir que solo hay "un par de años" para reducir a la mitad las emisiones y "resolver la crisis climática" implica un cambio de perspectiva.■



## SOCIEDAD

# ¿Qué te llevarías de un súper si te dieran cinco segundos?

En el corazón del Bronx, la pequeña tienda de Ahmed Alwan se ha vuelto viral después de que Alwan ofreciera a sus clientes llevarse productos a cambio de solucionar un cálculo matemático

## CRÓNICA

JORGE FUENTE SAZ.  
NUEVA YORK (EEUU)

La pequeña tienda de Ahmed Alwan, en el corazón del barrio neoyorquino del Bronx, se ha vuelto viral en las redes sociales después de que este joven veinteañero ofreciera un reto a algunos de sus clientes: llevarse todos los productos que puedan agarrar en cinco segundos y algunas décimas extras si resuelven un sencillo cálculo matemático.

"Si aciertan la pregunta tienen cinco segundos para agarrar lo que quieran, este reto comenzó hace como una semana y media y está funcionando muy bien y la comunidad me está mostrando mucho aprecio de diferentes maneras", dice Alwan entre el ajetreo de clientes que salen y entran del local a primera hora de la mañana.

En los pocos momentos en que se lo permite la clientela, en su mayoría latinoamericanos y afroamericanos que a esas horas de la mañana parecen decantarse por comprar todo tipo de lotería y juegos de azar, Alwan cuenta que su concurso comenzó con la idea de "entretener, educar y ayudar a la gente al mismo tiempo".

"Así que colgué la grabación de la primera prueba en la aplicación TikTok y funcionó, y el primer video fue visto como unas doce millones de veces", explica Alwan, estadounidense de origen yemení y que trabaja en la "bodega", como

se conoce en Nueva York a este tipo de pequeños supermercados, desde hace siete años.

En TikTok ya ha subido una veintena de videos, que también se pueden ver en Instagram, y una media docena de ellos ha superado ya el millón de visionados.

En la primera grabación, Alwan, que quiere ser farmacéutico, le pregunta a un cliente "¿Cuánto es diez veces diez menos cincuenta?". "Cincuenta", contesta el improvisado concursante antes de lanzarse, primero por el gato, antes de que Alwan le recuerde que el felino no entra en el paquete, y después por una estantería llena de frutos secos y una pipa de agua.

Mientras el cliente se abalanza en busca de sus premios, el joven dependiente cuenta sin darse mucha prisa: "Cinco, cuatro, tres, dos, dos menos un cuarto, dos menos dos cuartos, dos menos tres cuartos...". "La gente que elijo para jugar a este juego es gente que conozco desde hace tiempo, es gente necesitada", la mayoría de las veces, dice Alwan, nacido en Buffalo,

## EN BUSCA DEL REGALO

"Tres veces tres, más veinte, menos cinco" o "siete veces siete, más diez" son algunas de las preguntas que le hace a los afortunados compradores que se lanzan voraces a recoger su premio en la bodega "Lucky Candy" (Dulce afortunado), mientras Alwan marca el ritmo con su lenta cuenta atrás.

Bolsas de patatas fritas, el perío-



El joven Ahmed Alwan, en el supermercado de su familia.

JORGE FUENTE SAZ

## Para sufragar los gastos del concurso, Alwan ha lanzado una campaña a través de las redes para obtener fondos

dico, algún dulce del mostrador, unos altavoces, unos auriculares o incluso cien dólares de la caja registradora son algunos de los productos que se llevan los ganadores de este inusual y viral concurso. Alwan asegura que su padre, el dueño de la tienda, ve bien lo que hace y precisa que el dinero de los productos lo paga de su bolsillo.

"Mi padre está contento, está muy contento de que represente el islam de una buena manera y que muestre amor por la comunidad devolviéndole (lo que me ha dado) y me anima a seguir", dice el

joven que este día ha hecho el turno de la mañana, que va desde las seis hasta las doce del mediodía.

La pequeña tienda, en la que se apila todo tipo de productos y donde también se sirve café, se llena de gente del barrio, trabajadores que entran y salen de la estación del metro, que corre a varios metros por encima de la calle, jubilados y estudiantes de un colegio cercano.

Su padre la abrió hace una década y Alwan compagina sus estudios en la universidad con el trabajo en el supermercado. Asegura que algunos de los participantes en su juego, tras tomar todos los productos que fueron capaces en el tiempo que les dio, pidieron cambiarlos por dinero, a lo que accedió.

Comenta que para sufragar los costes del concurso y para lanzar un nuevo proyecto con el fin de ayudar a los pobres del barrio, sobre todo a los que no tienen hogar, ha lanzado una campaña para obtener fondos. En sólo 11 días ha recaudado más de 8.500 euros, parece que la viralidad de sus videos le está saliendo rentable. ■

## El Prado incorpora bucles magnéticos individuales para personas sordas

AGENCIAS  
MADRID

El Museo del Prado ofrecerá a las personas con discapacidad auditiva que utilizan audífonos e implantes bucles de inducción magnética portátiles. Estos sistema, que serán tipo collar, permitirán a los usuarios tener acceso a la información proporcionada por las audioguías de la pinacoteca, según informó Ilunion.

Además, el Prado elevó a cinco las salas dotadas con este sistema, instalado por Ilunion Salud. El Museo del Prado, que ya contaba con 42 bucles magnéticos en los distintos mostradores de atención al público y en el auditorio de la ampliación del museo, ofrece ahora este sistema en su modalidad individual.

Ilunion suministró al Museo del Prado 20 de las unidades en su modalidad individual para que los visitantes que utilizan audífonos o implantes co-oculares puedan pasear entre los cuadros y contemplar con de-

LOS SISTEMAS, QUE SERÁN DE TIPO COLLAR, PERMITIRÁ A LOS USUARIOS ACCEDER A LA INFORMACIÓN DE LA PINOTECA

talle las obras que más les interesen, mientras escuchan las explicaciones contenidas en las audioguías.

Además, la organización Ilunion Salud suma al bucle que da cobertura a todos los asientos del citado auditorio la instalación de cuatro nuevos bucles que serán de inducción magnética, uno en la sala de conferencias del edificio Jerónimos, otro en la Sala Magna y los dos restantes en las aulas 1 y 2 del Casón del Buen Retiro. ■

## Breves

### Los índices de lectura en España llevan diez años creciendo

Por décimo año seguido, los índices de lectura mejoran en España, y el 68,5 por ciento de la población se declara lector, un hábito que es más frecuente en

las mujeres, y que ha subido un 1,3 puntos respecto en el último año y más de 8 puntos desde 2010. Estos son algunos de los datos del Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España durante 2019 que elabora anualmente la Federación de Gremios de Editores (FGEE) y que presentó el ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, que destacó que aunque no se trata de un aumento espectacular, es "constante y esperanzador". ■

### Absuelta una mujer que soltó dos ratones en una cárnica de Castellón

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Castellón absolvió a una mujer que estaba acusada de los delitos contra la salud pública por soltar dos ratones en una empresa cárnica de Almassora (Castellón). La Sala confirma así la sentencia dictada en julio de 2018 por el Juzgado de lo Penal. ■

### Detectadas dos bolas de fuego que fueron vistas en Andalucía

La estación de detección de bólidos de Calar Alto (CAHA) informó ayer de que en las madrugadas de los pasados días 18 y 19 de febrero fueron detectadas dos bolas de fuego que pudieron ser vistas desde diferentes puntos de las provincias andaluzas de Almería, Granada y Sevilla. ■

### Un satélite cumple ocho meses en órbita propulsado por luz solar

LightSail 2, un satélite experimental propulsado por la luz solar, estuvo orbitando la Tierra durante ocho meses y su equipo sacó conclusiones sobre los pros y contras de esta tecnología. El objetivo es que LightSail 2 permanezca en órbita durante aproximadamente un año. ■



# PUBLICIDAD

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO  
Y MÁS

## Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo  
**23,99€**  
mensuales





## DEPORTES

22 | 21

GUADALAJARA V. HEROL NAVA

Pol. David Santamaría: 1.000

Árbitros: Macías de Paz, y Ruiz Vergara.

Saeid Barkhordari	Yeray Lamariano
Kostadin Petrov	Samir Montes
Antonio Serradilla	Darío Ajo (4)
Víctor Montoya (3)	Edu Fernández (1)
Arthur Pereira (1)	Agus Casado (5)
Alberto Sanz (1)	Bruno Virseda (1)
Pedro Fuentes (1)	Darío Ajo Martín
Íñigo Barricart	Nicolo D'Antino
Ignacio Moya (2)	Carlos Villagrán
Jaime Gallardo	Rodrigo Pérez (6)
Pablo Paredes (6)	Miguel Baptista (3)
Jorge Romanillos (2)	Antonio Llopis
Javier Bodí (1)	Adrián Rosales
Daniel García (5)	Andrés Alonso
Hombrados	Oleg Kisselev (1)

## Parciales

2-2, 5-3, 8-3, 9-6, 11-7, 12-8, descanso, 14-10, 15-12, 15-14, 17-15, 20-20 y 22-21

## Exclusiones

Quabit Guadalajara: Pablo Paredes (2), Alberto Sanz y Daniel García.

Viveros Herol Nava: Agus Casado (2) y Alvaro Rodrigues (2).

## BALONMANO-SACYR ASOBAL

JAVIER MARTÍN  
SEGOVIA

**H**ace pocas fechas decía Dani Gordo, y con razón, que los partidos en esta segunda vuelta de la Liga Sacyr Asobal se iban a decidir por detalles. Y son estos detalles los que están condenando al Viveros Herol Nava, que yendo de menos a más en su partido ante el Quabit Guadalajara se quedó compuesto y sin puntos después de fallar sus últimos ataques.

Se preveía un duelo trepidante, en el que los porteros iban a tener mucho que decir, como así sucedió. Desde el principio tanto el iraní Saeid como Yeray Lamariano impusieron su ley bajo los palos, el local deteniendo un primer lanzamiento de Oleg Kisselev y otro de Agus Casado, el visitante haciendo lo propio con Arthur Pereira y Daniel García.

Los dos conjuntos querían correr, y evitar así que las defensas pudieran armarse, y por ello los porteros tenían que guiarse mucho por su intuición en los lanzamientos de los rivales. Y fue el guardameta del Quabit Guadalajara quien mostró más acierto en el arranque del partido, porque el Viveros Herol conseguía culminar sus ataques, pero los lanzadores se encontraban con el acierto de Saeid, que es un portero de rachas y cuyo inicio de partido favoreció en gran medida que el conjunto local consiguiera tres goles de ren-



Edu Fernández recibió la infracción de Daniel García en un momento de la primera parte del encuentro que se disputó en el polideportivo David Santamaría.

El Viveros Herol hace un partido de menos a más, pero no remata al Quabit cuando se coloca con 20-21 en e

## Los detalles condenan

ta, después de un tanto conseguido desde los seis metros por Pablo Paredes, que obligó a Dani Gordo a pedir el primer tiempo muerto tras elevarse el marcador hasta el 5-2 a poco de cumplirse el décimo minuto de la primera parte.

## Siete minutos sin marcar.

La primera exclusión del partido para Agus Casado le hizo daño al Balonmano Nava, que comenzó a sumar infracciones. Unos pasos de Carlos Villagrán, una pérdida de Adrián Rosales, otra de Rodrigo Pérez... que el Quabit Guadalajara aprovechó una y otra vez para machacar a la contra el marco de Yeray.

La 'caraja' de los naveros parecía no tener fin frente a una defensa alcarreña que basculaba bien, pero que sobre todo se aprovechaba de los errores visitantes para lanzar sus contragolpes. Y cuando

no era así, los movimientos ofensivos liderados por Víctor Montoya encontraban los pasillos en la defensa segoviana, así que fue bastante normal que, con 9-3 en el

El equipo navero realiza una primera parte muy mejorable, en la que llega a perder por seis goles de diferencia, marchándose al descanso con 12-8

electrónico y la grada local enamorada del juego de los suyos, Dani Gordo pidiera su segundo tiempo muerto para poner orden, porque el Viveros Herol corría el peligro de quedarse sin partido

con muchos minutos aún por disputarse.

Después de siete minutos sin anotar Darío Ajo, que volvía a la cancha tras su lesión en las costillas, marcó desde el pivote cerrando un parcial de 4-0 y comenzando así la remontada del equipo visitante, que se centró en defensa y fue poco a poco cerrando la brecha que había abierto su oponente, devolviendo un parcial de 0-3 que volvió a meterle en el partido a base de ataques rápidos que fueron culminados por Agus.

Tuvo Edu Fernández la posibilidad de poner al Nava a dos goles, pero su lanzamiento se marchó fuera y, como fue la nota habitual de cada error en ataque de los segovianos, el Quabit no perdonó a la contra. El Viveros Herol se obligaba a no fallar en su ataque ante un rival que siempre buscaba la velocidad en las transiciones, y que

pudo haberse marchado al descanso con cinco goles de renta si Yeray no hubiese estado en su sitio deteniendo un lanzamiento desde los seis metros de Pablo Paredes.

## A remar duro.

Si el conjunto de Dani Gordo conseguía frenar las rápidas acciones ofensivas del Quabit Guadalajara podía tener sus opciones de remontar la desventaja, y a ello se puso el equipo segoviano en una segunda parte que elevó mucho sus cotas de emoción, aunque el inicio no fuera nada alentador para los visitantes, con su oponente muy atento en los rechaces, y con su portero manteniendo sus altos porcentajes.

Pero a partir del 15-10 el signo del partido fue cambiando. El Viveros Herol Nava mejoró en el apartado defensivo pese a que la exclusión de Álvaro Rodrigues pa-





AMADOR MARUGÁN



Darío Ajo, recuperado de su lesión, lanza desde los seis metros sobre la portería alcarreña.

A. MARUGÁN



Dani Gordo, dando instrucciones.

## El equipo baja a la antepenúltima posición por primera vez

### BALONMANO

J.M. SEGOVIA

Tres derrotas consecutivas en este inicio de la segunda vuelta han puesto al Viveros Herol Nava en la decimocuarta plaza de la clasificación, en el antepenúltimo puesto, que es el último que marca la permanencia en la categoría. Cangas y Bada Huesca no lograron puntuar en esta jornada, y continúan tres puntos por detrás del conjunto segoviano.

### CLASIFICACIÓN

#### Jornada 17

ANAITASUNA - PUENTE GENIL	26-28
BIDASOA IRUN - BM. BENIDORM	27-27
BADA HUESCA - BARÇA	26-32
AT. VALLADOLID - ADEMAR LEÓN	30-32
BM. GRANOLLERS - SINFÍN	25-21
GUADALAJARA - V. HEROL NAVA	22-21
PUERTO SAGUNTO - CANGAS	28-27
BM LOGROÑO - LIBERBANK CUENCA	31-28

EQUIPO	PT	J
1 Barça	36	18
2 Abanca Ademar León	31	18
3 Bm Logroño La Rioja	28	18
4 Bidasoa Irún	25	18
5 Fraikin Bm. Granollers	21	18
6 Liberbank Cuenca	21	18
7 Puente Genil	15	18
8 Atlético Valladolid	14	18
9 Puerto Sagunto	14	18
10 Bm Benidorm	14	18
11 Helvetia Anaitasuna	13	18
12 Cantabria Sinfín	13	18
13 Quabit Guadalajara	13	18
14 Viveros Herol Nava	12	18
15 Cangas	9	18
16 Bada Huesca	9	18

#### Jornada 18

LIBERBANK CUENCA - ANAITASUNA  
 PUENTE GENIL - BIDASOA IRUN  
 BM. BENIDORM - BADA HUESCA  
 BARÇA - ATLÉTICO VALLADOLID  
 ADEMAR LEÓN - FRAIKIN BM. GRANOLLERS  
 CANTABRIA SINFÍN - QUABIT GUADALAJARA  
**VIV. HEROL NAVA** - PUERTO SAGUNTO  
 CANGAS - BM LOGROÑO LA RIOJA

el electrónico, y se ve perjudicado por una decisión arbitral cuando restan dos segundos para la conclusión

# al Nava en Guadalajara

recía volver a poner las cosas complicadas a los visitantes. Pero el ataque del Guadalajara se atascó de manera extraordinaria, con errores pese a la superioridad numérica, lanzamientos que se marchaban fuera, y paradas de Yeray. De esta manera los segovianos pudieron devolver el parcial de 0-4 a su oponente para poco a poco volver a meterse en el partido, llevando el marcador de los cinco goles favorables a los locales, a un 15-14 que puso el encuentro en un puño, aunque el liderato en el marcador seguía correspondiendo a los de Mariano Ortega.

#### Un portero que da puntos.

Cogió aire el conjunto local apoyándose de nuevo en las intervenciones de Saeid, llegando incluso a recuperar los tres goles de ventaja. Pero el Viveros Herol ya no le quería perderle la vista al par-

tido, y a pesar de que Agus recibió una segunda exclusión, el equipo volvió a mantener su intensidad defensiva, y buscando sus mejores opciones en ataque, para paulati-

Tras una gran remontada, Nicolo y Bruno tienen la oportunidad de sentenciar, pero se encuentran con un gran Saeid en la portería alcarreña

namente ir limando las diferencias, y meterse en los últimos cinco minutos de partido con 19-19 que puso Darío Ajo en el marcador cuando restaban seis minutos para la conclusión del choque.

Lo más difícil, que era recuperar seis goles de desventaja, estaba hecho, aunque el desgaste había sido enorme para el conjunto segoviano. Pero los naveros estaban en alza, mientras que al Quabit comenzaba a pesarle el hecho de haber perdido una ventaja sustancial, obligado a jugar un partido nuevo de seis minutos cuando había tenido la victoria en la mano durante más de cincuenta.

Tuvo el conjunto segoviano la victoria en la mano cuando Rodrigo Pérez marcó el 20-21 cuando el partido se movía en el minuto 56, y poco después Nicolo entraba desde el extremo para ajusticiar al conjunto local poniendo los dos goles de diferencia. Pero el balonmano es un deporte de alternativas, y Saeid rechazó el lanzamiento de Nicolo, poco después Álvaro veía su segunda exclusión de dos minutos, y el Qua-

bit empataba de nuevo el partido.

La iniciativa seguía siendo segoviana, pero de nuevo el portero iraní del conjunto alcarreño rechazó el lanzamiento de Bruno Virseda, dejando al Guadalajara la posibilidad de poner el 22-21, que aprovechó Jorge Romanillos. Al Nava le quedaba medio minuto para plantear su jugada de ataque, y Agus pudo lanzar sobre la portería alcarreña, recibiendo una clara acción antirreglamentaria de Dani García. Cuando todos esperaban el siete metros y la exclusión del jugador local, los árbitros decidieron conceder solo lo segundo. Era evidente que, ante la duda, no se iba a perjudicar a un equipo dos veces seguidas, así que el Viveros Herol Nava, que no tuvo acierto para rematar a su rival cuando pudo, pagó los platos rotos del 'robo' que sufrió el Guadalajara en Cangas.



## DEPORTES / FÚTBOL

El CD La Granja encaja el gol de la derrota en el último minuto después de hacer un gran trabajo defensivo ante el Júpiter Leonés

## La desgracia del modesto

10

JÚPITER LEONÉS CD LA GRANJA

Puente Castro: 300 espectadores

Árbitro: Juan Bustos; Pedrón y Llorente

Diego	Pereira
Juan	Cuadri
Marcos	David
Sebas	Thanos
Álex Díez	Iván
Seijo	Velasco
Amadou	Caño
Javi	Borja
Tito	Gabi
Christian	Dani Lázaro
Moha	Tomás
<b>Banquillo</b>	<b>Banquillo</b>
Jairo (min. 12)	Seung (min. 67)
Willy (min. 57)	Peli (min. 78)
Diego Bajo (min. 75)	

## Goles

1-0 (min. 89) Tito.

## Tarjetas amarillas

Júpiter Leonés: Javi y Álex Díez.

CD La Granja: Víctor Velasco

## Tarjetas rojas

Júpiter Leonés: Christian (m.86).

## TERCERA DIVISIÓN

## ÁREA 11

LEÓN

La presente temporada no será recordada como una de las más felices para el CD La Granja. El equipo de San Ildefonso continúa su lento pero imparable descenso a a Regional en un curso futbolístico en el que todo están siendo desgracias. Ayer, el equipo dirigido por Miguel de la Fuente, estuvo a punto de volver a sumar a domicilio, pero tan solo un minuto faltó para sacar un valioso empate y mantener viva la esperanza de la permanencia. Sin embargo, además, el fútbol fue cruel con los azulones.

El CD La Granja arrancó con la novedad en la portería con la entrada del jovencísimo Pereira que a la postre se consagró en protagonista con sus intervenciones en la primera parte. Por otro lado, el conjunto dirigido por Ramón González comenzó con dos delanteros tratando de llevar el peso ofensivo ante la fragilidad defensiva segoviana. Sin embargo, los primeros compases tuvieron un dominio muy alterno pese a que las primeras ocasiones llegaron del lado blanquillo.

La primera de ellas, un balón colgado por Juan desde el lateral derecho ante el que Tito se resbaló cuando estaba a punto de ajusticiar a Pereira. Después fue Chris-



Dani Lázaro trata de conectar de cabeza con un compañero en un momento del encuentro del CD La Granja ante el Júpiter.

MAURICIO-LA NUEVA CRÓNICA

tian, quién intentó aprovecharse de un barullo en el área con poca fortuna. Al cuarto de hora llegaría la ocasión más clara para los leoneses con un cabezazo de Moha libre de marca que se fue por encima del travesaño. Fue pasado el ecuador cuando Christian volvió a probar fortuna encontrándose con la buena posición de un Pereira muy atento y acertado.

**Poco ataque, pero mucha defensa.** El conjunto de San Ildefonso, intentó una y otra vez presionar sobre la salida de balón del lateral derecho Sebas, poco hábil con el esférico en los pies aún siendo un prodigio físico. La primera llegada para los de Miguel de la Fuente se hizo esperar hasta casi el final del primer tiempo. Fue en una jugada de laboratorio que Cuadri remató muy alto desde la frontal. Aún dio tiempo antes del paso por vestuarios para que los granjeños sufriesen la última embestida del filial leonés. De nuevo, Adrián Pereira se tornaba en

providencial con una excelente parada sobre Moha.

El segundo acto arrancó con el Júpiter Leonés volcado sobre la portería visitante. Tanto es así, que la primera llegada fue protagonizada por el lateral derecho Juan

La mejor noticia para los de Miguel de la Fuente fue la actuación del joven portero Adrián Pereira, y el orgullo que mostró el equipo pese a las bajas

caracoleando en el pico del área y cruzando la pelota en exceso. Después fue Javi quien intentó sorprender desde 40 metros a un muy atento Pereira que sin duda superó con nota su examen. El joven portero vallisoletano hizo olvidar a Loren con su buen trabajo fren-

te al filial cazarro. También ayudó la falta de puntería de los delanteros rivales, que no destacan esta temporada por su acierto goleador.

De nuevo fue Moha quien, libre de marca, remató alto tras un centro de Marcos. También probó fortuna por el costado derecho el recién incorporado Diego Bajo. El joven culturalista rompió la banda para colocar un centro demasiado largo al que no pudo llegar Amadou.

Se estaba cayendo poco a poco el físico de los chicos de Miguel de la Fuente, noticia habitual durante esta temporada. La presión ya no era tan efectiva ni el posicionamiento tan riguroso. El entrenador vallisoletano movió su banquillo para refrescar piernas e ideas intentando mantener el resultado y puede que cazando en alguna contra a los leoneses.

## El disgusto llegó al final

El exceso de optimismo local a punto estuvo de castigar Lázaro,

convertido en el futbolista más peligroso y activo del cuadro del Real Sitio. Enfilaba la recta final el choque cuando en cinco minutos se alzó la polémica. Primero el colegiado enseñaba el camino a los vestuarios de forma precipitada al futbolista local Christian por protestar de forma airada una de sus decisiones. Pocos minutos después, los atacantes de Ramón González decidían romper la tregua acertando, por una vez, con la portería de Pereira. Fue en una ocasión aislada, con el balón rebasando el segundo palo y sin aparente peligro. Justo emergió Tito para romper las pocas esperanzas que quedaban en un CD La Granja al que cada vez le queda más lejos la Tercera División.

Hubo tiempo para reacción, con dos balones colgados al área pero sin meras consecuencias gracias a la buena colocación de Diego Rodríguez. En definitiva, una nueva derrota que supone un mazazo por el resultado y también por la forma en la que llegó la derrota.



## DEPORTES / FÚTBOL

La Segoviana, con las ausencias de Adrián, Borrego, Calleja y Gómez, recibe a La Bañeza, un rival en una situación contrapuesta

# A reinventarse frente a las bajas

## TERCERA DIVISIÓN

A.M.  
SEGOVIA

La Segoviana encara el enfrentamiento de esta tarde (17.00 horas) contra La Bañeza CF con cuatro ausencias importantes. A las bajas por sanción de los atacantes Dani Calleja y Javier Borrego y del lateral Adrián Pérez, se une la de Diego Gómez, que cayó lesionado en sus obligaciones estudiantiles. Ante esta situación, la corta plantilla de la Gimnástica queda mermada y el técnico cuenta con 15 jugadores del primer equipo, a la espera de comprobar la evolución de Dani Abad, que la pasada semana ya obtuvo el alta médica. Por ello, Manuel González, que hoy no se sentará en el banquillo al cumplir también sanción -al igual que el preparador físico, Alberto Ginés-, tirará del juvenil Sergio Arévalo, que ya ha disputado varios minutos contra La Virgen del Camino y el Zamora CF. Asimismo, aprovechado que la Liga Nacional de dicha categoría descansa este fin de semana, podría completar la convocatoria algún jugador más del plantel de Ricardo de Andrés como Alejandro Barbudo. Pese a las dificultades, González señaló en rueda de prensa: "Sacaremos un once será plenamente competitivo".

El cuadro leonés está teniendo problemas para despegar en la competición y llega a La Albuera instalado en los puestos de des-



El delantero de la Gimnástica Segoviana Diego Gómez, baja hoy, pelea un balón en banda

KAMARERO

censo. Pare intentar revertir su situación, el club cambió de entrenador y colocó a Carlos Arturo Delgado, entonces segundo, en el lugar de José Román Díez. "Está mucho más comprometido que en la primera vuelta", reconoció el téc-

nico gimnástico; y continuó analizando: "Van a venir a sacar un resultado positivo, como a punto estuvieron de conseguirlo en Aranda. Es posible que se cierren atrás e intenten que nos espongam para pillarnos en alguna tran-

sición". La Bañeza encadena tres empates, ante rivales como el Tor-desillas, el Salamanca B o el Almazán, le dan opción a creer que la salvación depende de ellos. Entre sus componentes destaca Mateo Cembranos, que es el que ma-

## LOS DETALLES

### Manuel González

"El equipo ha generado una nueva ilusión"



"El equipo ha generado una nueva ilusión en la grada. Veo cada vez más animación en el campo en el sentido de que la gente aprieta más. Creo que el equipo está generando expectación"

neja el peso del equipo cuando consiguen tener el esférico.

### Javi Marcos, de lateral

Para este choque, según apuntó González, jugará en el lateral derecho Javi Marcos para suplir la baja de Adrián Pérez; por lo que la dupla de centrales quedará compuesta por Rui Fernando y Víctor Martín 'Viti'. El centro del campo se lo repartirán el capitán Manuel Olmedilla 'Manu' y Pedro Astray y los cuatro puestos de la parcela ofensiva saldrán de entre Álex Conde, Elías Hevia, Dani Arribas, Iván Sales e Iván García 'Ivi'. En portería parece que volverá a ser titular Christian Martín, aunque no se descarta que David García quede al frente del compromiso.

## Cuatro segovianos acuden al centro de tecnificación arbitral de la Federación de Castilla y León

Ignacio Sebastián del Mercado está convocado en el grupo avanzado

## FORMACIÓN

E.A.  
SEGOVIA

El centro de tecnificación arbitral de la Federación de Castilla y León de fútbol continúa con el trabajo y la preparación de las jóvenes promesas arbitrales de Castilla y León. Más de una treintena de colegiados de las distintas provincias, cuya edad máxima no supera los 20 años, se reúne este

fin de semana para continuar con su progresión. Entre los convocados se encuentran los segovianos Ignacio Sebastián del Mercado en el grupo avanzado; y Eva Arrúe Morán, Carlos Estévez Iglesias y Alejandro Hernández Valle en el grupo de iniciación.

Además de los habituales test físicos y charlas técnicas, los árbitros reciben la charla de la psicóloga Raquel Martínez Sinovas (gestión emocional y autocontrol); conocimientos tácticos a cargo del

seleccionador de la Federación de Castilla y León, Óscar Crego; mantienen una charla con el árbitro de Primera División José Luis González González y adquieren nuevos conceptos de aspectos físicos con el preparador Pablo Herrero, entre otras materias. Estas sesiones se están llevando a cabo en el campo del Olímpico de León, que acoge a estos dos grupos de árbitros liderados por el exárbitro internacional Julián Rodríguez Santiago.



Los jóvenes árbitros convocados, durante una de las sesiones.

FCYLF



## DEPORTES / FÚTBOL

Turégano CF	1
CF Briviesca	1

**Turégano CF:**

Ketty, Borja, Marcos, Goyo, Borreguero (Nacho, min. 74), Morata, Juli, Kike (Carlos, min. 77), Rubio (Gabri, min. 89), Guille y Choflas.

**CF Briviesca:**

Marco, Saúl, Miguel (Luis, min. 89), Alvar, Pibe, Espe, Román (Nakata, min. 77), Mena (Pablo, min. 22), Juampa, Arce y Bruju.

**Goles:**

0-1 (min. 70); 1-1 (min. 80) Juli.

**Árbitro:**

Gutiérrez Garrote, asistido en bandas por Blanco Ordóñez y Arribas Calvo. Mostró tarjetas amarillas a Goyo, Marcos, Morata, Adrián y Nacho por los locales y a Arce, Mena, Pibe, Canelo y Juampa por los visitantes. Nakata fue expulsado (min. 79).

**REGIONAL DE AFICIONADOS****ALEJANDRO MARTÍN**

TURÉGANO

El Turégano CF firmó un serio partido ante el exigente CF Briviesca y, pese a empatar (1-1), mereció más. El conjunto de Julio de Andrés ofreció un importante trabajo colectivo que se vio emborronado con un fallo defensivo que acabó en penalti y gol del rival, por mediación del más destacado de los burgaleses, Juampa. Aun así el coraje local dejó un punto en El Burgo a través de un tanto de Juli en los últimos diez minutos.

Un punto por encima se presentó el cuadro visitante. Generó con firmeza en los primeros trances, aunque el Turégano sujetó con solidez sus acometidas. A la hora de crear, el conjunto local tiró de la batuta de Kike, ayer de capitán, mientras Guille ponía la lectura del encuentro y el guión a seguir. Poco a poco Juampa y Arce fueron perfilándose en ataque y pusieron ciertas dudas en el perímetro defendido por Ketty.

Un contratiempo sufrió el Briviesca al quedar dolorido del hombro derecho Mena en una acción con Choflas y el técnico César Rodríguez tuvo que poner a Pablo en su lugar. Con el parón por la atención al jugador lesionado, redujo su intensidad el plantel burgalés y los rojillos fueron a más: primero Guille y después Choflas golpearon sobre la meta rival y terminó de entrar en un partido en el que hasta el momento se había mantenido con seriedad en el campo pero con escaso contenido ofensivo. Sin embargo, las ocasiones más claras en la primera parte llegaron por parte de los visitantes a través de Bruju, al estrellar un balón en el larguero, y de Juampa, con un ajustado cabezazo.

Tras el ecuador, los de hombres de De Andrés pusieron en liza su verticalidad y llegaron con mayor asiduidad, aún faltando cla-

El Turégano empata ante el exigente Briviesca (1-1), en un partido en el que paga caro un fallo defensivo

# Seriedad para merecer más



El atacante del Turégano CF Guille Duque disputa un balón con un contrincante del CF Briviesca en banda.

A.M.

ridad. El que no lo vio claro fue el Briviesca que, pese a seguir fuerte, comenzó a poderle la ansiedad al no encontrar rédito. A esto se añadió una oportunidad de Juampa, que erró en boca de gol. Sin embargo, cuando más se cerraba el agujero para los burgaleses, un despiste de los locales dejó el partido a su favor al cometer un absurdo penalti. Esta vez Juampa no falló y colocó a los suyos por delante (0-1). Todo el trabajo tirado en una jugada.

Quedaban 20 minutos y, aunque este tanto descolocó al Turégano, se calentó el encuentro hasta el momento en el que el guión volvió a cambiarse. Nakata, que acababa de entrar por el equipo de fuera, vio la roja tras dos acciones anti-deportivas y, ya con superioridad numérica, los de casa derrocharon coraje para empatar la contienda a través de un disparo de Juli que dio en un rival y valió el 1-1. Este gol impulsó a los locales y no se conformaron con un punto. Siguió volcando peligro y Choflas tuvo la última pero al final se repartieron los puntos.



El delantero del Turégano CF Choflas protege un balón ante el rival.

A.M.

**CLASIFICACIÓN****Jornada 22****SÁBADO**

CEBREREÑA - CAREJAS PAREDES	2-0
VISTA ALEGRE - SPORTING UXAMA	0-1
<b>TURÉGANO CF - CF BRIVIESCA</b>	<b>1-1</b>
CD CALASANZ - PALENCIA CF	4-4
CD CASTILLA - CD SAN JOSÉ	4-0
CD DIOCESANOS - <b>UNAMI CP</b>	<b>2-1</b>
VILLARCAYO - RACING LERMEÑO	2-0
CD SAN ESTEBAN - ATL. CANDELEDA	5-1
CD VILLAMURIEL - TARDELCUENDE	1-1

EQUIPO	PT	J
1 CD Diocesanos	54	22
2 Cebrereira	47	22
3 Sporting Uxama	46	22
4 CD Castilla Palencia	42	22
5 CF Briviesca	41	22
<b>6 Unami CP</b>	<b>39</b>	<b>22</b>
7 CD San José	38	22
8 Palencia CF	33	22
<b>9 Turégano CF</b>	<b>31</b>	<b>22</b>
10 Villarcayo Nela CF	31	22
11 Racing Lermeno CF	26	22
12 CD San Esteban	26	22
13 CD Villamuriel	21	22
14 CD Calasanz	19	22
15 Carejas Paredes	18	22
16 Tardelcuende	17	22
17 Internacional Vista Alegre	16	22
18 Atlético Candeleda	6	22



## DEPORTES / FUTBOL

# Pinchazo del Real Madrid

Un gol de Morales en la segunda mitad dio la victoria al Levante y dejó sin el liderato al equipo entrenado por Zidane

Levante	1
Real Madrid	0

**Levante:**

Aitor, Miramón, Bruno, Postigo, Toño; Bardhi, Campaña, Vukčević, Mayoral (Sergio León, m.88), Roger (Melero, m.67) y Morales (Pablo Martínez, m.80).

**Real Madrid:**

Courtois, Carvajal, Ramos, Varane, Marcelo, Casemiro, Kroos, Modric (Valverde, m.82), Isco (Lucas Vázquez, m.73), Hazard (Vinicius, m.67) y Benzema.

**Gol:**

1-0, m.79: Morales.

**Árbitro:**

Alejandro José Hernández Hernández.

**Incidencias:**

estadio Ciutat de València ante 23.667 espectadores.



Varios jugadores del Real Madrid, hundidos tras recibir el gol del Levante.

MANUEL BRUQUE

## PRIMERA DIVISIÓN

## CÉSAR TOLDRÁ

VALENCIA

El Real Madrid se dejó el liderato de LaLiga tras perder (1-0) en el Ciutat de València ante el Levante en un duelo que dominó el equipo de Zinedine Zidane hasta mediado el segundo tiempo pero en el que desaprovechó varias ocasiones para tumbar a un rival que reaccionó para llevarse la victoria.

El Levante arrancó con más intensidad que el Real Madrid y provocó que los primeros minutos se jugasen más en el campo madridista, al que le costaba manejar el balón por la presión local.

Superado el primer cuarto de hora el partido de abrió, con la

presencia de los dos equipos en el campo rival en busca del primer gol de la noche y sin que ninguno pudiera imponer su dominio en el centro del campo.

Con el paso de los minutos el Madrid hizo más evidente su dominio pero se mostraba impreciso en los metros finales, ya que combinaba bien en las inmediaciones del área del Levante pero fallaba en el último pase.

Además del asedio del Madrid, Aitor también tuvo que emplearse a fondo en una cesión de Toño con el pecho que al meta local le costó desbaratar.

Aunque el Levante también lo intentó a través de su velocidad en ataque la defensa de los de Zidane se mostró muy sólida y Courtois apenas pasó por dificultades

En dos jornadas el Real Madrid se ha dejado cinco puntos y llega al Clásico y a la Champions con dudas

mientras que el Real Madrid incrementó en los minutos finales de este periodo su acoso a la meta local pero sin poder definir.

El Madrid dio continuidad en el segundo tiempo a su ofensiva. De nuevo puso coto a la meta de Aitor pero el entramado defensivo local impedía al equipo de Zidane encontrar su premio, mientras que el Levante trataba de aprovechar alguna contra.

Tras las intentonas infructuosas de los visitantes el Levante le perdió el respeto al Madrid superado el minuto 65 y empezó a inquietar a un Courtois que apenas había pasado por apuros.

El Madrid había perdido el dominio del juego y el equipo de Paco López, tras haber aguantado bien las embestidas de su oponente, quería ahora el partido.

Así, el Levante se adelantó en el marcador con un gran gol de Morales en el minuto 79 tras un fuerte remate escorado.

El gol dejó tocado al Madrid y aunque intentó nivelar el marcador ya no recuperó su control en el juego ante un Levante envalentado que se pertrechó bien atrás para lanzar rápidos contragolpes aunque el marcador ya no varió.

## El Celta se hace fuerte a costa del Leganés

El solitario gol de Iago Aspas en la segunda parte fue suficiente para que los celestes se llevaran tres importantes puntos

Celta	1
Leganés	0

**Celta:**

Rubén Blanco; Hugo Mallo, Murillo, Araujo, Olaza; Okay Yokuslu, Bradaric, Rafinha; Aspas (Santi Mina, min.82), Denis Suárez (Aidoo, min.77) y Smolov (Fran Beltrán, min.64).

**Leganés:**

Soriano; Bustinza (Bryan, min.66), Awaziem, Omeruo, Siovas, Silva (Assalé, min.54); Recio, Rubén Pérez, Eraso (Óscar, min.46), Rodrigues; Guido.

**Gol:**

1-0, Iago Aspas, min.62;

**Árbitro:**

Munuera Montero (colegio andaluz).

## AGENCIAS

VIGO

El Celta de Vigo dio un paso de gigante en su carrera por evitar el descenso, después de vencer por 1-0 al Leganés en un partido en el que jugó 70 minutos con un hombre menos, en un partido que desequilibró Iago Aspas con un sutil remate en una falta lateral.

Munuera Montero castigó con tarjeta roja una falta de Bradaric a Bustinza, una decisión muy protestada en Balaídos, entre otras cosas porque en una acción similar el pasado fin de semana desde la sala del VAR a Bale, de Real Madrid.



El jugador del Celta, Olaza, pugna por un balón con Assalé, del Leganés.

SALVADOR SAS

## CLASIFICACIÓN

## JORNADA 25

## VIERNES

BETIS-MALLORCA 3-3

## SÁBADO

CELTA-LEGANÉS 1-0

BARCELONA-EIBAR 5-0

REAL SOCIEDAD-VALENCIA 3-0

LEVANTE-REAL MADRID 1-0

## DOMINGO

OSASUNA-GRANADA 12:00

ALAVÉS-ATHLETIC CLUB 14:00

VALLADOLID-ESPANYOL 16:00

GETAFE-SEVILLA 18:30

ATLÉTICO DE MADRID-VILLARREAL 21:00

EQUIPO	PT	J
1 Barcelona	55	25
2 Real Madrid	53	25
3 Getafe	42	24
4 Real Sociedad	40	24
5 Atlético de Madrid	40	24
6 Sevilla	40	24
7 Villarreal	38	24
8 Valencia	38	25
9 Granada	33	24
10 Levante	32	25
11 Athletic Club	31	24
12 Osasuna	31	24
13 Betis	30	25
14 Alavés	27	24
15 Valladolid	26	24
16 Eibar	24	24
17 Celta de Vigo	24	25
18 Mallorca	22	25
19 Leganés	19	25
20 Espanyol	19	24

### La Real Sociedad golea por la Champions al Valencia de Celades

Real Sociedad	3
Valencia	0

**Real Sociedad:**

Remiro; Zaldúa, Aritz Elustondo, Le Normand, Monreal; Zubeldia, Merino, Odegaard; Januzaj (William José, min. 71), Alex Isak (Sangalli, min. 83), Oyarzabal (Aihen, min. 88).

**Valencia:**

Domènec; Wass, Diakhaby, Mangala (Guillamón, min. 46), Costa; Carlos Soler (Kang In, min. 64) Parejo, Kondogbia, Cheryshev, Ferrán (Sobrinho, min. 79) y Gameiro.

**Goles:**

1-0, min.11: Merino.  
2-0, min. 45: Monreal.  
3-0, min. 47: Januzaj.

**Árbitro:**

González González (Castilla-León). Tarjeta amarilla a Merino (min. 38) Costa (min. 87).

## AGENCIAS

SAN SEBASTIÁN

La Real Sociedad aprovechó la debacle en Liga de Campeones del Valencia y con el retorno a un fútbol espectacular y directo dominó de principio a fin a su rival, al que goleó en otro gran partido de Odegaard para volver a entrar en puestos europeos. Merino, Monreal y Januzaj fueron los goleadores.



## DEPORTES / FÚTBOL

# Messi contrapesa con un póquer la pañolada

El Barcelona se deshizo con autoridad del Eibar al que le endosó una manita y ya piensa en el duelo ante el Nápoles

Barcelona	5
Eibar	0

#### Barcelona:

Ter Stegen; Semedo, Piqué (Piqué, min.68), Lenglet, Junior; Busquets (De Jong, min.59), Rakitic, Arthur, Vidal; Griezmann (Martin Braithwaite, min.72) y Messi.

#### Eibar:

Dmitrovic; Tejero, Burgos, Arbilla, Cote; Diop, Expósito (Cristóforo, min.83), Escalante; Inui (De Blasis, min.65), Orellana y Enrich (Quique Glez, min.65).

#### Goles:

1-0, min.14: Messi. 2-0, min.37: Messi. 3-0, min.40: Messi. 4-0, min.87: Messi. 5-0, min.89: Arthur.

#### Árbitro:

Soto Grande, del comité riojano. Mostró cartulina amarilla a Escalante (min.64) y Diop (min.84).

#### PRIMERA DIVISIÓN

ALEXSANTOS  
BARCELONA

Contra los cánticos de "Bartomeu dimisión", presidente del FC Barcelona, Messi volvió a dar un balón de oxígeno a un club crispado en lo institucional, al lograr el argentino un póquer de goles y ser el gran protagonista del triunfo de su equipo ante el Eibar (5-0).

El conjunto vasco sumó un nuevo partido en el Camp Nou de vacío, ya que en su sexta visita al es-

tadio se llevó una nueva derrota.

Mientras el Barcelona intentaba asentarse en el campo y superar un susto de un gol del Eibar en el minuto 4, anulado por fuera de juego de Sergi Enrich, Messi en el 14 recibió un balón en la frontal, se deshizo de los dos centrales, con túnel a Arbilla, aguantó la presión de Diop y ante la salida de Dmitrovic, le superó por algo en un toque sutil (1-0). Messi volvió a marcar (2-0, minuto 37), después de un elaborado saque de banda en el que combinaron Busquets y Vidal, éste cedió al argentino, quien se adentró en el área sorteando rivales y cruzando el balón al fondo de las mallas.

Otra vez el capitán azulgrana, en el 40, recibió un balón franco, se lo cedió a un Griezmann mejor posicionado, pero al francés se le hizo de noche y en el rebote, el esférico le volvió a caer a los pies de Messi, que marcó el tercero de la tarde.

La segunda parte arrancó con el Barcelona mareando el balón junto al territorio de Ter Stegen sin poderlo sacar, acción que aprovechó el Eibar para robarlo, lanzarlo un centro del área y Escalante, en un nuevo remate, poner en tensión la meta azulgrana. Marcó el Eibar en el 63, pero el tanto acabó anulado por juego peligroso en el remate de Arbilla, que elevó mucho el pie cuando Piqué también intenta a ir



Los delanteros del Barcelona, Braithwaite y Messi, celebran el cuarto gol del argentino.

ALEJANDRO GARCÍA

El delantero danés Martin Braithwaite debutó con la camiseta del Barcelona y participó en los últimos dos goles

por él con la cabeza. Tras un doble cambio, y un periodo en el que el Eibar estaba apretando, el recién incorporado De Blasis tuvo una ocasión en un disparo raso y que Ter Stegen paró tirándose al suelo.

El Barcelona también hizo dos cambios, uno arriesgado al sacar a Piqué y meter a Umtiti, quien junto a Lenglet está a una tarjeta de la suspensión (el próximo partido será contra el Madrid), y el segundo el debut del danés Martin Braithwaite, fichado hace dos días del Leganés, por 18 millones de euros, y que se fue a la banda izquierda.

En un partido ya con el tono bajo, los dos centrales azulgrana acabaron haciendo una jugada que acabó en gol, pero fue anulado, igual que otro en el 82 a Arturo Vidal. El choque lo cerró el Barça a lo grande, cuando Messi en el 87, en una nueva acción genial, cuando se encontró un balón en el área pequeña y tras sortear a un defensa y al meta, marcó el cuarto de la noche (4-0), y dos minutos después Arthur redondeó con el 5-0 una acción que arrancó con un disparo de Braithwaite que Dmitrovic desvió hacia la zona del brasileño.

## Osasuna quiere seguir de fiesta ante un irregular Granada

Después de derrotar en San Mamés al Athletic, Osasuna quiere prolongar la fiesta en El Sadar, ante un Granada que precisa cortar la hemorragia como visitante, donde pierde las ilusiones que despierta en su campo. En los andaluces, ya está recuperado del todo tras varios meses lesionado Fede Vico, que jugó algunos minutos ante los pucelanos, y regresan para este choque el defensa Jesús Vallejo tras superar una sobrecarga muscular.

El Sadar  
12:00 horas. Movistar+

## Derbi para huir de la zona baja y poder mirar a Europa

Alavés y Athletic disputan un derbi vasco en Mendizorroza con el objetivo de ambos equipos de huir de la zona baja de la tabla clasificatoria y, si se tercia, poder mirar en el futuro a Europa. De hecho, el equipo bilbaíno quiere volver a donde estuvo durante casi toda la temporada, en la pelea por los puestos europeos, hasta llegar a la racha de nueve partidos sin ganar, los últimos con tres derrotas. Los albiazules regresan a casa tras perder ante el Mallorca.

Mendizorroza  
14:00 horas. GOL

## El Valladolid aún fuerza para sumar tres puntos de oro

El conjunto pucelano aún fuerza para sumar este domingo tres puntos de oro ante un rival, el Espanyol, que ocupa la última posición de la tabla y del que actualmente le separan siete puntos, por lo que una victoria supondría poner más tierra de por medio. Una vez superada la dura derrota ante el Granada y revisados los errores para tratar de corregirlos, el equipo blanquiuioleta se ha conjurado para, "con el empuje de todos" se logre el triunfo.

Nuevo José Zorrilla  
16:00 horas. Movistar+

## Duelo por la Liga de Campeones entre Getafe y Sevilla

Getafe y Sevilla disputarán un duelo de alto nivel por el premio de la Liga de Campeones, objetivo en el que andan inmersos dos equipos que pelearán por terminar la jornada entre los cuatro primeros clasificados de la Liga. El Getafe, como aseguró Julen Lopetegui en su última rueda de prensa, ya es una realidad. Lo demostró esta semana ante el Ajax, al que ganó 2-0 en la ida de los dieciseisavos de final de la Liga Europa para encumbrar el proyecto Bortalás.

Coliseum Alfonso Pérez  
18:30 horas. Movistar+

## Un Atlético de dulce recibe al Villarreal en el Metropolitano

Aún bajo el influjo de su impactante victoria contra el Liverpool (1-0), el Atlético de Madrid retoma la pugna más apretada que nunca por las plazas de la Liga de Campeones y la defensa de su actual cuarta posición frente a la amenaza del Villarreal, sólo dos puntos por debajo de los colchoneros, el rival que más veces le ha ganado en la Liga en la era Simeone después de Barcelona y Real Madrid y al que recibe esta noche en el estadio Metropolitano.

Wanda Metropolitano  
21:00 horas. Movistar+



## ESQUELAS



EL SEÑOR

**D. Mariano Peinador González**

Ha descansado en la paz del Señor en La Granja el día 22 de febrero de 2020

A los 90 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Esposa, Antonia Cornejo Alameda; hijos, Carmen, Zacarías y Pablo; hijos políticos, Luis y Conchi; nietos, Antonio, Raquel y Lucía; hermanos, Mercedes, Antonio (+), Carmen (+), Maruja (+) y Zacarías (+); sobrinos, primos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 23, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 24, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de Los Dolores.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE SAN ILDEFONSO

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> Ana María de Torres Romero**

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 22 de febrero de 2020

A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Esposo, Santiago Alegre García; hermanos políticos, Juana Pérez Pascual, Manuel y Ángeles Alegre García; sobrinos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 23, a las 16:00 horas, en la capilla del tanatorio San Juan de la Cruz; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 24, a las 19:30 horas, en la iglesia parroquial de Santo Tomás.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> Áurea Pérez Herranz**

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 22 de febrero de 2020

A los 91 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Alfonso (+) y Magdalena Hernández Pérez; hijo político, Bernardo Yubero Gómez; nietos, Iván, Jorge, Sergio y Soraya; biznietos, Daniel, Claudia, Leire; y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 23, a las 19:00 horas, en la capilla del tanatorio San Juan de la Cruz; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado. La misa de funeral tendrá lugar mañana día 24, a las 12:00 horas, en la iglesia parroquial de Nueva Segovia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

**Aldeas Infantiles SOS**

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:  
**902 33 22 22**

www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España



# LA GUÍA DE SEGOVIA

## sorteos sms adelantado



Diputación de Segovia

**TEATRO JUAN BRAVO**


Gana 1 entrada para asistir al concierto de

### Ácido

Presentación de su nuevo disco

28 de febrero, 21:00 horas.

Teatro Juan Bravo

**envía ADELANTADO ACIDO al 27775**
Fecha del sorteo: 27 de febrero, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 3 dobles.

Gana 1 entrada para asistir, dentro de las X Jornadas de Plectro y Guitarra de Segovia, al concierto de la

### Orquesta de Cámara Paulino Otamendi

Pamplona

29 de febrero, 20:30 horas. Teatro Juan Bravo

**envía ADELANTADO PAULINO al 27775**
Fecha del sorteo: 28 de febrero, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir a la representación de

### "Las cosas que sé que son verdad"

Con Verónica Forqué

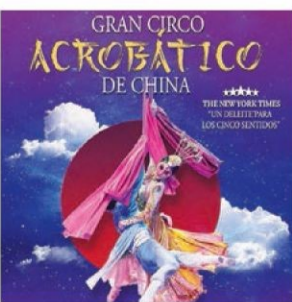
1 de marzo, 20:30 horas. Teatro Juan Bravo

**envía ADELANTADO COSAS al 27775**
Fecha del sorteo: 28 de febrero, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 1 doble.

Gana 1 entrada para asistir, dentro del programa de la Sociedad Filarmónica de Segovia, al concierto de música clásica de



### Ensemble María de Pablos

Mezzosoprano, viola, piano  
Cristina del Barrio, mezzosoprano  
Noelia Gómez, viola  
Puerto González, piano  
4 de marzo, 20:15 horas. Teatro Juan Bravo
**envía ADELANTADO MARIA al 27775**
Fecha del sorteo: 3 de marzo, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir a la actuación del

### Gran Circo Acrobático de China

6 de marzo, 19:00 y 21:00 horas  
Teatro Juan Bravo
**envía ADELANTADO CHINA al 27775**
Fecha del sorteo: 5 de marzo, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 1 doble para la función 21:00 horas.

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

### Abogados

**Ángel Gracia Ruiz C.L.**  
Grabador Espinosa, 1, 1º izq.  
Teléfono: 921463307

**JYM Sanz Abogados**  
**C.B. Julián Sanz Gómez.**  
**Mónica Sanz Sierra.** www.jymsanzabogados.com  
Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

**Julia González Herrero.**  
Plaza Somorostro, 3. Teléfono: 921426161

**Martín Merino Abogados.**  
Plaza de Guevara, 4. Teléfono: 921443258

**Ricardo Catalina Miranda.**  
Ada. Camilo José Cela, 8, 1º.  
Teléfono: 921143060. Cuéllar

### Administración de Comunidades

**Magesco Administración.**  
Avda. Fernández Ladreda, 27,  
2º Dcha. Teléf.: 921413355.

### Alarmas

**Drin Polígono Industrial**  
El Acueducto. Teléfono: 902902910.

### Alimentación

**Casa Candamo.** San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

**La Tienda del Señor Emilio.**  
José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

**Distribuciones Alimentarias San Lorenzo.** Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

**Dionisia San Juan Moreno.**  
Eras, 3. Teléf.: 921557265.  
Santo Tomé del Puerto.

**Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz.** Caño, 28. Teléfono: 921575068.  
Navalmanzano.

**Supermercado Jesús Marino,** Granero, 13. Teléfono: 921543111. Boceguillas

**Huercasa.** Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonuño.

### Áridos

**Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión.** www. arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

### Antigüedades

**Antigüedades Ana y Belén.**  
Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

### Arqueólogos

**Isabel Marqués Martín.**  
C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

### Arquitectos

**Cristina Martínez Mollinedo.** Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

**Joaquín Albertos Díez.**  
Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

**Trazados Tz2 Arquitectura.**
**Plaza Espronceda, 16.** Teléfonos: 921118797/ 637768470.

**Attrium.** Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/ 616483216. San Cristóbal de Segovia.

### Artesanía

**Montón de Trigo,** Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono.: 9214626700

### Bares

**100 Montaditos.** Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

**Alma Nostra.** San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

**Atrio Bar.** Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

**Bar Buenavista.** Valdevilla, 58. Teléf.: 655693186.

**Bar Canavan's.** Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

**Bar Cancha 17** Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

**Bar California.** Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

**Bar Casa Paco.** San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

**Bar Casa Vicente.** Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

**Bar Cathedral.** Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

**Bar Como en Casa.**  
Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

**Bar Correos.** San Facundo, 4. Teléfono: 921049534

**Bar Distinto.** Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

**Bar El Antiguo Café.** Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

**Bar El Caballo Blanco.**  
Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

**Bar El Compás.** Santo Tomás, 1. Teléf.: 921428648.

**Bar El Desván.** Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

**La Central Bar Restaurante.** Orta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 636463466.

**Bar El Norte.** José Zorrilla, 118. Teléfono: 649943846

**Bar El Rincón de Raúl.** José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

**Bar El Rincón Real.**  
José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

**El Secreto de San Clemente.** Avda. del Acueducto, 14. Teléfono: 619077556

**Bar El Soto.** Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

**Bar El Sitio.** Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

**Bar El Socorro.** Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

**Bar El Vecino.** Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

**Bar España.** Plaza de la Universidad, 7. Tel: 921430402

**Bar Futbar.** Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

**Bar Giorgio.** Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

**Bar Jauja.** Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

**Bar Jeyma.** Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

**La Casona de San Martín.** Plaza San Martín, 3. Teléfono 921463914.

**La Cava.** Roble, 19. Teléfono: 605075299.

**Bar La Concepción.** Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

**Bar La Tasquina de Segovia.** Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 675841959

**Bar La Tropical.** Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

**Bar La Zapatería.** Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

**Bar Las Tres BBB.** Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

**Bar Ludos.** José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

**Mesón de María.** C/ Cabritería, 6. Teléfono: 661963620.

**Bar Merkamueble.** Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

**Bar Nicoletta.** San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

**Bar Niza.** Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

**Bar Orly.** Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

**Bar P131.** Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

**Bar Planeta Espresso**  
José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

**Bar Reino.** Avda. Constitución, 38. Teléfono: 643090159

**Bar Restaurante Estévez.** Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

**Bar Tarines.** Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

**Bar Tentaciones** (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

**Taberna Cervantes Galleo Bú.** Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

**El Cochifrito.** Avda. Acueducto, 4. Teléfono: 921486813.

**El Rincón de Alejandra. St. Andrews.** Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921702547.

**Café-Bar Plató.** Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

**Café San Millán.** Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

**Cafetería Alcázar de Segovia.** Alcázar de Segovia.

**El Rincón de Raúl.** José Zorrilla, 42. Teléfono: 615047232.

**Cafetería Expressate.**  
Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

**Cafetería Los Soportales.**  
Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

**Cervecería-Bar El Carmen.** Alfonso VI, 24. Teléf.: 921420471

**Cervecería Los Quintos.**  
Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

**Cafetería San Cristóbal.** El Campo 5. Teléfono: 921432765.

**Cervecería Santana.** Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

**Café Berlín.** Baltasar Gracián, 7. Teléfono: 637701338

**Dani's Cafetería.** Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

**Farggi Café-Heladería.**  
San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

**La Cava.** C/ Roble, 19. Teléfono: 605075299

**Mesón El Pleno.** Avda. Constitución, 12. Teléfono: 921119707

**Mesón Los Ángeles.**  
Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

**Parrilla Las Sirenas.**  
Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

**Kiosco Plaza Norte.** Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

**Taberna López.** Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

**Tiendas y Cafes La Colonial.** Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

**Tiendas y Cafés La Colonial.** Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

**El Puente Bar.** C/ Valdevilla, 20. Teléfono: 642617922

**Cafetería Cookies.** C/ Rancho, 21. Teléfono: 697915560

**Café Luis.** Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

**La Cabaña.** Sto Cristo del Humilladero. Teléfono: 670840635. Abades

**Mesón Conra.** Plaza Mayor, 1. Abades.

**Bar 82.** Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

**Bar Sol.** Plaza España. Cabezueta.

**Hostal Bar Stop.** Carretera de Sebúlor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

**Lurois Bar.** Sepúlveda, 20. Teléfonos: 921522257, 616507442. Cantalejo.

**Bar Casino.** Plaza Abastos, 2. Teléfono: 921561131. Carbonero el Mayor.

**Bar Kris/Kol.** Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.



## Teléfono: 921 437261

**Bar Palacio.** Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

**Bar Iván.** La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

**Bar la Alameda.** El Parque, 3. Teléfono: 921168081. Chatún

**Bar El Rinconcito.** Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

**Bar Paralex.** Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

**Bar Lorma.** Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

**Bar Basilio.** Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

**Bar El Callejón.** Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. El Espinar.

**Bar El Costero.** C/ La Luna, 1. Teléfono: 642099610. El Espinar

**Bar Mateo.** Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

**Bar Las Cubas.** Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

**Fontys.** Cuéllar, 14. Teléfono: 661510209. Gomezseracin.

**Bar Jayca.** Santa Olalla, 2. Teléfono: 921168242. Gomezseracin.

**Bar Pedro.** Real, 2. Hontanares de Eresma.

**Bar Renedo.** Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

**Bar Cafetería Povi.** Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

**Bar Santi.** Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

**Bar Emilia.** Plaza San Pedro, 1. Teléfono: 921504002. Matabuena.

**Bar Marta.** Santa Ana, 36. Telf.: 921179292. Muñopedro.

**Bar Pintos.** Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñopedro.

**Bar Pi-Lón.** Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

**Sambar.** Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

**Mesón Plaza Mayor.** Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

**Bar El Gato Estanco.** Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

**Casa Poli.** Segovia, 20.

Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

**Bar Centro.** C/ Mayor, 3. Teléfono: 679197735. Navas de San Antonio

**Bar El Berrocal.** c/ Real, 23. Teléf.: 921489096. Ortigosa del Monte

**Bar de Frutos Segovia.** C/ Real, 3. Teléfono: 921123619. Ortigosa del Monte

**Bar Los Arcos.** Plaza Mayor, 8. Teléfono: 659448070. Otero de Herreros.

**Bar Encuentros.** Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

**Bar Careus.** Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

**Bar La Iglesia.** Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

**Bar La Portada.** C/ Plaza, 13. Teléfono: 921507200. Prádena

**Bar Montalvo.** Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

**Bar La Fonda.** Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

**Bar Restaurante Castilla.** Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

**Bar El Taller.** Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

**Ruta 66.** C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

**Bar El Callejón.** Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. San Rafael

**Bar Restaurante La Viña.** Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

**Bar Restaurante Plaza.** Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

**Bar La Terraza.** Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

**Bar Casino.** Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

**Bar Palacio.** Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

**Bar Tejedor.** C/ Real, 12. Teléfono: 634792862. Turégano.

**El Zaguán.** Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

**El Albero.** Crta. Madrid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsain.

**El Mesoncito de Chapepe.** Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114 Valseca.

**Bar Juanito.** Real, 1. Te-

léf. 921490740. Valverde del Majano.

**Bar La Aparecida.** Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

**Bar Hernando.** Eleuterio Adrados, 24. Teléfono: 606183272. Veganzones.

**Bar Plaza.** Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

**Bar Club.** Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarramala.

## Bricolaje

**Maderas Colomba.** Avda. Hontoria. Par. 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

## Cafés

**La Flor de América.** Sto Tomás, 2. Teléfono: 661026483.

**La Panificadora Sin Gluten.** Pº Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 678415547

## Camping

**Camping Acueducto.** Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

## Carnicerías

**Carnicería Manuel Clemente Martín.** San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

**Carnicería Juan Martín.** San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

**Carnicería Garmar.** Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

**Carnicería Herranz.** José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

**Carnes Mercedes Martín.** La Plata, 22. Teléf.: 921433814

**Carnicería Vicarma.** Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

**Casquería Claudio de la Fuente.** San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

**Carnicería Hnos. Alvaro Gómez.** El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafria.

## Carpinterías

**Maderas Justo Herrero.** Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

**Mariano Arribas e Hijos.** Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

## Casas rurales

**La Finca del Pozo.** www.segoviacasaural.

com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

**Los Herrero.** www.casauralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

## Centro de negocios

**Exitus.** Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

## Centro de reconocimien-to médico

**Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia.** Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

## Centros recreativos

**Casino de la Unión.** Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

**Casino de la Unión.** Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

**Club de Campo El Tiro.** Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

## Churrerías

**Marmel.** José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

**Santamera.** José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

**La Artesana.** Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

**La Churrería.** Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

## Climatización

**Air & Fort.** Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

## Clínicas Dentales

**Clínica Dental Juan Bravo.** Juan Bravo, 20- 2ª Izda. Teléfono: 921463393.

**Clinica Médico Dental Tirso de Molina.** Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

**Centro Dental Alemán.** Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

## Combustibles

**Gasoleos Martín.** www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

**Geot Carburantes.** Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

**Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

**Navatrans Gasolinera.**

Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

## Comercial veterinaria

**Elasa.** Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

## Comercio/empresas de servicios

**Industrias del Papel Álvarez.** Roble, 9. Teléfono: 921436595

**Muñoz Hostelería.** Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

**Maderas Justo Herrero González.** Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

**Fábrica de Cristales Vicasa.** Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

## Comidas populares

**Julián del Barrio.** Teléfono: 696127682.

## Construcción

**La Paloma Segoviana.** Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

**Arenas Síliceas Gómez Vallejo.** Teléfono: 921430881.

**Construcciones CMM.** Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

**Construcciones Gerensa,** Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

**Construcciones Cecilio Palomares.** Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

**Construcciones Cardiel.** Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

**Gómez Apartamentos, S.A.** www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

**Fábrica de Ladrillos Dalopa.** Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

**Carlos Díez Segovia.** Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

**Construcciones David.** San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

**Manuel San Frutos.** Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

**Gabriel Barahona.** Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

**El Reque,** Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

**Gorma Materiales de Construcción.** Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

**Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

**Mariano Arribas e Hijos.** Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

**Fernando Rico.** Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchonuíño.

**Tapias Rueda Construcciones y Servicios.** Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

**Arco Ramírez.** Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

**Félix Arranz Martín.** Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

## Chimeneas y calderas

**Chimeneas y Estufas Martín Muñoz.** Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

## Deporte

**Deportes La Granja** Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso

## Discotecas

**Discoteca Pratum.** La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

**Discoteca La Violeta.** Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

## Electricidad

**Suministros Eléctricos Essan.** Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

**Electricidad Eufón.** Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

## Electrodomésticos

**Electrodomesticos Bayón.** Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610

## Embutidos y jamones

**La Segoviana Embutidos y Jamones.** Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

**Jamones Segovia.** Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

**Domingo de Pedro Moreno e Hijos.** La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

**Fábrica de Embuti-**

**dos La Prudencia** Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

## Estaciones de servicio

**Hijos de Zacarías Hernando,** Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

## Farmacias

**Atienza.** José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

**Rubio Ruano.** Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

**Farmacia Rural Isabel González.** Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

## Ferreterías

**Ferretería Okume.** Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

**Ferretería Ferluy.** Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

## Fisioterapia

**Clínica Davida.** Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

**Senso Fisioterapia.** Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

## Floristería, jardinería

**Floristería El Jardín.** Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

**Los Jardineros de la Unidad Especial.** Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

## Fontanería

**Casper Exposición.** www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

**Saneamientos Casper** Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

**Segoasistencia.** Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

## Funerarias

**Santa Teresa.** Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

**Santa Teresa y La Purísima.** Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

## Ganadería/piensos/cereales

**A.S.A.J.A.** Bomberos, 10.

**Octaviano Palomo.** Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

**Unión de Campesinos.** Santa Catalina, 12.

**Gireporc.** Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

**Proinserga.** Carretear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepe-layo.

**Agropabasa.** Sallinas, 20. Teléfono.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

**A.V.I.G.A.S.E.** Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

## Gestión del agua

**Aquona,** Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

## Gestorías

**Asesoría Oficinas Provenio.** Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinas-provenio.com

**Gestoría Arias Pinillos.** Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760



# LA GUÍA DE SEGOVIA

## Hoteles

**Hotel Cándido.** Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

**Hotel Corregidor.** Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

**Hotel Don Felipe.** Daoiz, 7. Teléf.: 921 46 60 95.

**Hotel Eurostars Convento Capuchinos.** Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

**Hotel Eurostars Plaza Acueducto.** Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

**Hotel La Casa Mudéjar.** Isabel la Católica, 8. Teléf.: 921466250.

**Hotel Los Arcos.** Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 9214374 62.

**Hotel Los Linajes.** Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

**Hotel San Antonio el Real.** www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

**Hotel Avenida del Sotillo.** Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

**Hotel Puerta de Segovia.** Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

**Parador Nacional.** Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

**Santana Hotel.** Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

**Hotel Lucía.** Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

**Casero de Lobos.** Posada Caserío de Lobos. Teléfono: 921128408. Valverde del Majano.

## Industrias cárnicas

**Cárnicas Pedro Gómez.** www.carnicaspedrogomez.com Teléfono: 921420081

## Inmobiliarias

**Alquileres Tapia.** Teléfono: 607334797.

**Navisa.** Santo Tomas, 2. www.inmobiliarianavisa.com Teléfono: 921434366

**Segoconsa.** Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

**J.S.F. Grupo Inmobiliario.** Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

**Arco Ramírez.** Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

## Imprentas

**Imprenta Rabalán.** Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

## Librerías

**Librería Cervantes.** Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

**Librería Entrelibros.** José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

## Loterías

**Loterías Picos de la Suerte.** Juan Bravo, 56. Teléfono: 921462626.

## Maquinaria

**Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez.** Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

## Moda

**Boutique Quimera.** Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandessegovia.com.

## Motor

**Autogarsa.** Peñalara, 15. Tel.: 921426512

**Conrauto.** Vía Roma, 5. Teléf.: 921421358.

**Emaysa.** Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

**Eresma Motor (BMW).** Navacerrada, Teléfono: 921433971.

**Hyundai.** Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

**Itarsa Norte.** Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

**Noauto Segovia** Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

**Osnam Automóviles S.L.** Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

**Vicente Leal Vargas. Citroën.** www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

**Renault. Juan José García Martín.** Crta

Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

## Muebles y decoración

**Arribas Decoración.** Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

**Begara Decoración.** Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

**Modeled.** Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

**Tapicerías Castaño.** José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

**Muebles Pastor.** Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentesauco de Fuentidueña.

**Martín San José** San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

## Mutuas

**Ibermutua.** Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

**Mutua Universal Mugenat.** Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

**Quirón Prevención Segovia.** Obispo Quesa-

da, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.

## Ópticas

**Óptica Conde.** José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

## Panaderías

**Panadería La Tahona del Negrete,** San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

**Panadería Redondo Robledano.** Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

**Panadería Molinga.** Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

**Marín Panadería.** Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

**Tradicionarius.** Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

**Panadería Juan Sanz.** Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomás del Puerto.

## Partidos Políticos

**C's Ciudadanos Segovia.** Plaza Mayor, 1

**Izquierda Unida.** Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

**Partido Popular.** Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

**PSOE Segovia.** Arquitecto Escobedo, 10. Teléfono: 921443030

## Pastelerías, confiterías

**Confitería El Alcázar.** www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

**Obrador del Pan.** José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

**Pastelería Limón y Menta.** Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

**Salón de Té Divas.** José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

## Pellet

**Naturpellet.** Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchoñuño.

## Peluquerías

**Alfredo.** C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Javier Plaza Mayorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

**Peluquería Candel Caballeros.** Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

**Peluquería de Caballeros Esteban & Alfonso.** José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

**Peluquería Goyo.** Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

**Rubén Peluqueros.** www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

**C.B. Rodríguez Peluqueros.** Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

**Mª Pinar Lobo de Santos.** Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

**María Álvarez García.** Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

## Psicólogos

**Centro de Psicología Mind System.** C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Telé-

# HORARIO DE MISAS

## SÁBADO TARDE Y VÍSPERA DE FESTIVO

### Invierno

**17,30** Santuario de la Virgen de La Fuencisla.

**18,00 h.** Padres Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz).

**19,00 h.** Ntra. Sra. del Carmen, Monjas Dominicanas, Sta. Teresa y S. Justo.

**19,15 h.** Hospital General.

**19,30 h.** S. Miguel, Sto. Tomás,

S. José Obrero, Sta. Eulalia,

S. Frutos, La Resurrección.

**20,00 h.** Cristo del Mercado, S. Millán,

Misioneros Claretianos, Stma. Trinidad, S.

Lorenzo.

### Verano

**19,30** Santuario de la Virgen de La Fuencisla, S. Miguel, Sto. Tomás, S. José Obrero, Sta. Eulalia.

**20,00 h.** Padres Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz), Ntra. Sra. del Carmen, Monjas Dominicanas, S. Frutos,

La Resurrección, Cristo del Mercado,

S. Millán, Misioneros Claretianos,

Stma. Trinidad, S. Lorenzo.

**20,15 h.** Hospital General.

## DOMINGO MAÑANA

### El mismo horario todo el año

**9,00** Siervas de María, Claret,

Clarisas del Corpus.

**9,30** Convento de San José, Carmelitas

Descalzas, Concepcionistas (Peralta), Cristo

del Mercado.

**10,00** San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo,

S. Antonio el Real, S. Vicente el Real, S. Juan

de Dios, S. José (en polaco).

**10,30** Santo Tomás, S. Frutos,

S. Andrés.

**11,00** La Resurrección, Santa Eulalia,

Catedral, Agustinas de Sta. Rita, Hospital de la Misericordia, Residencia Mixta.

**11,30** S. José (salvo julio y agosto), Cristo

del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad.

**12,00** Santo Tomás, San Martín, Ntra. Sra.

de Belén (San Lorenzo), Hospital General,

Misioneros Claretianos (solo en invierno),

PP Carmelitas, Hermanitas de los Pobres,

Jerónimos, El Salvador, Sta. Teresa.

**12,30** La Resurrección, S. Frutos, El Salvador,

S. Millán, Catedral, Residencia Asistida,

Santuario de la Fuencisla, San José

(solo en julio y agosto).

**13,00** San José Obrero (salvo julio y agosto),

Sto. Tomás, Stma. Trinidad, S. Miguel, S.

Lorenzo, Sta. Eulalia, Misioneros Claretianos,

PP Carmelitas, Cristo del Mercado,

Ntra. Sra. de El Carmen.

**13,30** S. Marcos.

## DOMINGO TARDE

### Invierno

**18,00** PP Carmelitas Descalzos,

(Convento S. Juan de la Cruz).

**19,00** MM Dominicanas, Ntra. Sra.

de El Carmen.

**19,30** Sto. Tomás, S. Miguel.

**20,00** San Millán, Claret.

### Verano

**19,00** MM Dominicanas.

**19,30** Santo Tomás, San Miguel.

**20,00** S. Millán, Claret, Ntra. Sra.

de El Carmen, PP. Carmelitas.

## LABORABLES MAÑANAS

**7,45** Claret (L. a V.) (julio, agosto y sábados a las 9,00)

**8,00** María Inmaculada, Concepcionistas

(Calle Peralta), Siervas de María.

**8,30** San Juan de Dios, San Antonio el Real

**9,00** Ntra. Señora del Carmen,

Carmelitas Descalzas.

**9,30** Cristo del Mercado.

**10,00** Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral,

El Salvador (mayo a septiembre).

**10,30** Santo Tomás, San Millán,

Hospital General.

**11,00** Santa Eulalia, Hospital

de la Misericordia.

**11,30** San Martín.

**12,00** Agustinas de Santa Rita.

**12,30** Hermanitas de los Pobres.

## LABORABLES TARDES

### Invierno

**17,30** Santuario de la Fuencisla.

**18,00** PP. Carmelitas Descalzos (Convento

de San Juan de la Cruz).

**19,00** MM Dominicanas, El Salvador

(de octubre a abril siempre a las 19,00),

Ntra. Sra. de El Carmen, Santa Teresa.

**19,30** La Resurrección, S. José, Sto. Tomás,

S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Frutos.

**20,00** Cristo del Mercado, S. Millán,

Stma. Trinidad, S. Lorenzo, Claret.

### Verano

**19,00** MM. Dominicanas.

**19,30** Santuario de la Virgen de La Fuencisla,

S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia.

**20,00** Cristo del Mercado, S. Millán, Stma.

Trinidad, S. Lorenzo, Sta. Teresa,

La Resurrección, San Frutos, Ntra.

Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas,

El Salvador.

## PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

- **Ayllón.** Sábados y vísperas de festivos:

20:00. Domingos y festivos: 13:00.

- **Carbonero el Mayor.** Sábados y vísperas

de festivos: 19:30. Domingo y festivos: 12:30.

- **Cantalejo.** Sábados y vísperas de festivos:

19:30 (invierno) 20:00 h (verano).

Domingos y festivos: 13:00.

- **Coca.** Domingos y festivos: 13:00.

- **Cuellar.** Sábados y vísperas de festivos:

20:00 (S. Miguel). Domingos y festivos: 9:00

(Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos

El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30

(S. Miguel).

- **Santuario del Henar.** Diario: 8:00 y

19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y

vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y

18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00,

13:00, 18:00 (17:00 invierno) y 19:00

(18:00 invierno).

- **El Espinar.** Sábados y vísperas de festivos:



Teléfono: 921 437261

fono: 629259152. www.mindsystem.es

**Podólogos****Clinica del Pie.** Almen-dros, 1. www.clinicadel-piesegovia.com. Teléf. 921461777.**Procuradores de los Tribunales****Francisco de Asís San Frutos Prieto.** Ezequiel González, 8. Local. Telefono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es**José Carlos Gala-che Díez.** Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500**Publicidad****Publiempresa Segovia.** Carretera de Plaza, 29. Teléfono: 921413029.**Reciclaje****Carrión Arexna / Gasó-leos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción**Residencias****Residencia Mixta de la S. Social.** Ctra. de Valladolid, 10.**Residencia Asistida de Personas Mayores.** Tres de Abril, 9.**Residencia de Ancinos Virgen del Pinar.** Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo**Residencia Geriátrica Los Sauces.** Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.**Residencia de Ancianos El Alamillo.** Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.**Centro de Mayores Valduhertos.** Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.**Centro Socio-Sanitario El Espinar.** Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.**Hermanitas de los Pobres.** Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852**Sanidad Virgen de Veladiez.** Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.**Residencia San Miguel.** C/ Segovia, 4. Teléf. 921 574397. Fuentepeyayo.**Residencia de Ancianos El Sotillo.** La Lastrilla**Residencia de Ancianos La Alameda.** Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción**Residencia San Antonio.** Fuente Pía, 12. Teléfono: 666537399. Marugán**Residencia Las Eras del Arevalillo.** Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.**Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario.** Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchonuño**Residencia Madrid.** Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.**Residencia San Fernando.** Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.**Residencia de Ancianos "Los San Pedro".** Camino de la Gamacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.**Residencia Vitall.** Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.**Fundación Santa Eulalia.** Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.**El Jardín de Segovia.**

Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

**Centro Residencial Oteruelo.** Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.**Restaurantes****Bar - Restaurante La Alhambra.** Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921426793.**Dale Caña Restaurante.** Pº Obispo Quesada, 11. Teléfono: 921422230.**Coma Restobar.** Isabel la Católica, 1. Teléfono: 921052046**Hotel Restaurante San Miguel.** c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.**Mesón de Cándido.** Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.**Mesón Los Arcos.** Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.**Restaurante Asador Maribel.** Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.**Restaurante Atenas.** Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.**Restaurante Casa Duque.** Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.**Restaurante Casa Vicente.** www.mesonrteca-savicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.**Restaurante Casares.** Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .**Restaurante Chafa.** Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.**Restaurante El Bernardino.** Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.**Restaurante El Cordero.** c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.**Restaurante Figón de los Comuneros.** Travesía del Patín, 4. Teléfono:

921460309.

**Restaurante Jose.** Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.**Restaurante José María.** Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.**Restaurante La Codorniz.** Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.**Maskbrasas.** Ortiz de Paz, 8. Teléfono 921923967**Restaurante San Marcos.** San Marcos, 30. Teléfono: 921433649**Mesón Las Rocas.** Bar Restaurante. Avda. Vicente Alexandre, 5. Teléfono: 686732047**Restaurante Troya.** Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690**Ventorrio Jauja.Carretera** San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.**Restaurante La Cerca.** Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.**Restaurante Alonso.** Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.**Rte. Rincón El Tuerto de Pirón.** Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabeñas de Polendos.**Restaurante El Polvorín.** Chumuca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.**Restaurante Los Mellizos.** Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.**Mesón Riscal.** Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor**Mesón J.B.** Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.**Restaurante La Matita.** Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso**Ta-Berna "Horno de Asar".** N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso**Burguer Piscis.** Carchena, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.**Restaurante La Brasería de Cuéllar.** Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.**La Hosteria Ca Techu.** El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.**Restaurante Rolar.** Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.**Restaurante Edulis.** De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. Encinillas**Restaurante El Jardín.** Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria**Venta Magullo.** Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.**Restaurante Bylali.** C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.**César & Elena.** Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.**Restaurante La Chuleta.** Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.**Restaurante El Chorrito.** Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.**Restaurante La Casona del Mesonero.** La Casona, 6. Telefono: 921448703. Palazuelos de Eresma.**Restaurante El Chapparral.** Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga**Casa de Comidas Rhintin.** Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso**Restaurante Media Luna.** Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.**Restaurante El Caserón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. San Pedro de Gaillos.**Restaurante Avanto.** Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.**Restaurante Rubesara.** Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomás del Puerto.**Restaurante Casa Tinín.** Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.**Restaurante Ismael.** Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.**Restaurante Manrique.** Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.**Mesón Rey Don Pedro.** C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros**Restaurante El Plantío.** Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros**Restaurante La Portada.** San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.**Restaurante Casa Holgueras.** Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.**Restaurante Hilaria.** Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.**Restaurante La Trébede.** Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.**Mesón La Serrana.** Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.**Mesón El Arriero.** Carretera Arévalo, 10.

Teléfono: 921436326. Zamarramala.

**Restaurante La Parrilla de Tejadilla.** Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.**Restaurante La Posada de Abanto.** Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala**Recambios automoción****Recambios Lubse.** www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228**Suministros Transcose.** Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.**Seguros****Carretero Arribas Agencia de Seguros** Ezequiel González, 24, 1ªA.Tel.: 921426421, 653611433**De Pablos Correduría de Seguros.** Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584**FIATC Seguros.** Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487**Monterrubio Correduría de Seguros.** Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.**Uni Segovia** www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064**Suministros industriales****Comercial Gonzalez.** Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378**Saji.** Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.**Hins Suministros.** Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.**Suministros Transcose.** Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.**Útiles.** Avda. de Hontoria,

37. Teléfono: 921412187. Hontoria

**Talleres****R.I.G.A.R.V.E.** Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078**Taller Chapa y Pintura Mariano María.** Atalaya, 1. Teléfono: 921438399**Talleres Lázaro Agrícola.** Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.**Taller Mecánico Midas.** Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.**Transportes****Carrión Arexna / Gasó-leos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.**Navatrans.** Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro**Saiz Garrido S.L.** Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar**Transportes Fernández Borregón.** Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.**Viajes****Viajes Patiño** www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.**Viveros****Viveros Julián Martín.** Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.**El Ejidillo,** Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.**Zapaterías****Bartolome.** Roble, 12. Teléf.: 921431095.**Los Chicos.** Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

# ANUNCIOS BREVES

921 461212

**¡Necesitamos voluntarios!**

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.

**AIDA BOOKS&MORE**  
Librería solidaria

**c/ San Francisco, 23**  
aidabookssegovia@ong-aida.org

**EL ADELANTADO**  
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia  
publicidad@eladelantado.com  
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.**POR TELÉFONO**  
921 46 12 12  
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.**POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD**  
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.**TARIFA BREVES:**  
Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras.  
**TARIFA 1/2 MÓDULO:**  
(22 X40 mm):  
11,00 € + 21 % IVA.**TRABAJO****SE NECESITA** personal de cocina y de sala. Cualificado. 635790011.**VENTAS****SE VENDE** finca urbana sin edificar de 2 ha. en Navalmanzano, com-

pletamente plana, que cuenta en las proximidades con los servicios de agua, electricidad y saneamiento. Precio a convenir. Contactar con el 639671261 o con el 676756862.

**NOTA:** El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**  
publicidad@eladelantado.com**C/ Morillo, 7. 40002 SEGOVIA**  
Teléfono 921 43 72 61  
Fax 921 44 24 32



# AGENDA

Santoral del día: Marta, Policarpo, Ordoño y Félix.

## ACTIVIDADES

### Carnaval

Continúan las actividades organizadas con motivo del Carnaval hoy, 23 de febrero, con la concentración de las comparsas en la Plaza Mayor y pregón a cargo de Maite Hernangómez, directora del Taller Municipal de Teatro, a las 12.45 h. A continuación tiene lugar la fase previa del Cántico de Coplas y la elección de Príncipe y Princesa de las comparsas. Finalmente a las 14.00 h. gran judiada elaborada por la Asociación de Cocineros de Segovia. Donativo 1 euro a beneficio de la Asociación Segovia de Mil Colores. Mañana día 24 a las 11.00 h. en el centro cultural San José se celebrará un concurso infantil de dibujos para niños y niñas hasta 12 años. Las inscripciones pueden realizarse el mismo día en el centro. Y a las 18.00 h. desfile de comparsas infantiles desde la plaza del Azoguejo hasta la Plaza Mayor con chocolatada y fiesta infantil.

VARIAS LOCALIZACIONES <segovia>



### Cine

Hoy, 23 de febrero, a las 19.00 h. en los cines Luz de Castilla tiene lugar el preestreno solidario de la película 'Especiales' que muestra la realidad de las personas con Trastornos del Espectro del Autismo. Entradas 3,5 euros.

CINES LUZ DE CASTILLA <segovia>

### Concentración coches

La plaza de los Dolores del Real Sitio de San Ildefonso acoge hoy, 23 de febrero, a las 11.00 h. una concentración de coches clásicos Citroën 2CV.

PLAZA DE LOS DOLORES <real sitio de san ildefonso>

### Talleres

El ayuntamiento de Segovia organiza los días 24, 25 y 26 en la



EXPOSICIÓN

### Los rincones de Segovia de Antonio Román en La Alhóndiga.

La obra del artista segoviano Antonio Román puede conocerse a través de la exposición que recoge más de 90 acuarelas y algún dibujo a lápiz o grabado al agua, abierta al público en La Alhóndiga hasta el 1 de marzo. Román era un apasionado de los rincones de Segovia que conocía a la perfección y reflejaba en sus obras con un trazo enérgico y ágil y gran conocimiento de la técnica. / FOTOGRAFÍA: NEREA LLORENTE.

Casa Joven en horario de mañana actividades para jóvenes entre 12 y 17 años. Mañana día 24 se realizará un taller de 'Fundas para móvil' y de 'Máscaras de Carnaval', el día 25 las actividades serán 'Adornos para ventanas' y 'Lettering' y finalmente el miércoles 26 los talleres estarán dedicados a 'Personaliza tu taza' y 'Hamma Beads' para crear figuras con cuentas de colores. Los talleres se realizarán de 10.00 h. a 11.30 h. y de 12.00 h. a 13.30 h., son gratuitos y no es necesario realizar inscripción previa. Más información en [www.segovia.es](http://www.segovia.es) y [www.segovia-joven.es](http://www.segovia-joven.es) y en el teléfono 921460401.

CASA JOVEN <segovia>

### Conferencia

La Asociación Amigos del Patrimonio organiza la conferencia 'Tres décadas de arqueología en Segovia' a cargo de Luciano José Municio mañana, 24 de febrero, a las 19.30 h. en la sala de La Chimenea del Casino de la Unión. La conferencia se incluye dentro del ciclo 'Segovianos que hablan de Segovia'.

CASINO DE LA UNIÓN <segovia>

### Taller

La Diputación Provincial organiza un ciclo de talleres gratuitos destinados a la formación sobre el uso del certificado digital y la

sede electrónica de los ayuntamientos que continúa el día 25 a las 20.00 h. en el salón de actos del ayuntamiento de Cantimpalos.

AYUNTAMIENTO <cantimpalos>

### Talleres Educa en Verde

La programación del proyecto 'Educa en Verde' continúa con el taller 'Mi padre era un árbol' el 26 de febrero a las 17.00 h. en el Centro de Interpretación del Barrio de San Lorenzo y los Valles. Para participar es necesario realizar una reserva previa con al menos dos días de antelación en el teléfono 636375689 o a través del correo electrónico [reservas@segoviaeducaverde.com](mailto:reservas@segoviaeducaverde.com) indicando la actividad, fecha y número de asistentes.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BARRIO DE SAN LORENZO <segovia>

### Taller

La Fundación Caja Segovia organiza el taller 'El poder de la escucha' el jueves, 27 de febrero, de 17.30 h. a 19.00 h. en el Centro Social Corpus que impartirá Elena Ruana. Más información e inscripciones en el correo electrónico [gvelasco@fundacioncajasegovia.es](mailto:gvelasco@fundacioncajasegovia.es) y en el número de teléfono 921466398. El taller tiene un coste de 12 euros.

CENTRO SOCIAL CORPUS <segovia>

### Ruta guiada

Dentro del programa de recorridos guiados por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, los días 29 de febrero y 1 de marzo están previstas las rutas a los puentes del Eresma y la garganta del Río Moros respectivamente. Más información en la web [www.reservasparquesnacionales.es](http://www.reservasparquesnacionales.es) o en el teléfono del Centro de Visitantes Valle de Valsaín-Boca del Asno 921120013.

PARQUE NACIONAL SIERRA DE GUADARRAMA <real sitio de san ildefonso>

## CONVOCATORIAS

### Jornada

El ayuntamiento de Segovia organiza la I Jornada de Juegos de Mesa el día 29 de febrero en la Casa Joven. Para participar es necesario realizar una inscripción previa en [www.segoviajoven.es](http://www.segoviajoven.es) y [www.ludoducto.com](http://www.ludoducto.com) hasta hoy 23 de febrero.

CASA JOVEN <segovia>

## EXPOSICIONES

### Archivo General Militar

Exposición '¿Comemos? La alimentación y los archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones previa reserva en el teléfono 921462038.

MIÉRCOLES DE 12.00 H. A 13.15 H. <segovia>

### Archivo Histórico

'Tesoro Oculto': inventario de enseres del Palacio de Riofrío de mediados del siglo XX.

HASTA EL 10 DE MARZO <segovia>

### Bar Santana

Eric Issembe, arte digital 'Yindzi, al otro lado del sol'.

HASTA EL 29 DE FEBRERO <segovia>

### Biblioteca Pública

Ilustraciones de cuentos de origen francés, 'Francia, una mirada ilustrada'.

Ilustraciones de Ester García para el libro 'Las aventuras de la abeja Maya'.

Biblioteca Oculta: originales y facsímiles de Saturnino Calleja.

HASTA EL 29 DE FEBRERO <segovia>

### Casa de la Lectura

Fotografías de María Rosa de las Heras, 'Fiestas de Santa Águeda de Zamarramala'.

HASTA EL 1 DE MARZO <segovia>

### Casa de la Moneda

Muestra centrada en los sistemas de producción y métodos de trabajo para la acuñación de moneda.

PERMANENTE <segovia>

'Jardín mitológico' de Dolores Castro.

HASTA EL 17 DE MAYO <segovia>

### Casa de los Picos

'Color en mis manos', exposición de pintura de Aixado, Pilar Ahijado del Fresno.

HASTA EL 2 DE MARZO <segovia>

### Casa Joven

'Error 404', exposición de Esther Cuesta.

HASTA EL 28 DE FEBRERO <segovia>

### Casa Museo Antonio Machado

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia.

PERMANENTE <segovia>

### Catedral

Exposiciones en las salas Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitul y de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

PERMANENTE <segovia>





**La Alhóndiga**

Exposición de las obras de Antonio Román.

HASTA EL 1 DE MARZO &lt;segovia&gt;

**La Cárcel**

'HilvanArt', diseños de moda de Nélida Cano en diálogo con obras de artistas segovianos.

HASTA EL 8 DE MARZO &lt;segovia&gt;

**Museo Esteban Vicente**

'La montaña plana. La comarca encantada', José María Yagüe. Selección de obras de Esteban Vicente de la Colección Permanente del Museo.

HASTA EL 7 DE JUNIO &lt;segovia&gt;

**Museo de Segovia**

Fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

PERMANENTE &lt;segovia&gt;



'De El Paular a Segovia: 100 años de paisaje pintado (1919-2019)'.

FEBRERO &lt;segovia&gt;

'Pieza del Mes': medidores de grano de los siglos XIX y XX.

FEBRERO &lt;segovia&gt;

**Museo Rodera Robles**

Colección de Eduardo Rodera y Rafaela Robles, pinturas y piezas de arte decorativas.

PERMANENTE &lt;segovia&gt;

'El mundo apacible de Eduardo Rodera al pie del Guadarrama'

HASTA 30 DE JUNIO &lt;segovia&gt;

**Palacio de Quintanar**

Isidro Ferrer, 'Esto no es un cartel'.

HASTA EL 19 DE ABRIL &lt;segovia&gt;

'Arte en papel', colectiva.

HASTA EL 3 DE MAYO &lt;segovia&gt;

**Palacio Episcopal**

Museo de la Orfebrería, 'Splendor Fidei', pinturas, esculturas y piezas de orfebrería.

PERMANENTE &lt;segovia&gt;

**Restaurante San Marcos**

Acuarelas del segoviano Federico de la Vega Riber.

HASTA EL 18 DE MARZO &lt;segovia&gt;

**Spazio en Blanco**

Fotografías de Esther San Raimundo, 'Inconcluso'.

HASTA EL 29 DE FEBRERO &lt;segovia&gt;

**Tetería Damasco**

'A donde nos lleve el viento', fotografías de Macarena Vega y Ángel Maderuelo, Colectivo FreePhoto.

HASTA EL 29 DE FEBRERO &lt;segovia&gt;

**Torreón de Lozoya**

'Alberto Durero, maestro del renacimiento'. Visitas guiadas los jueves a las 19.00 h. sin reserva.

HASTA EL 19 DE ABRIL &lt;segovia&gt;

**Carbonero el Mayor**

Casa Museo de los Quehaceres, 921560173 y 634569316.

PERMANENTE &lt;carbonero el mayor&gt;

**El Espinar**

Ayuntamiento: 'Rostros serranos', Ruth Martín.

HASTA EL 5 DE ABRIL &lt;el espinar&gt;

**Martín Muñoz de las Posadas**

Palacio Cardenal Espinosa: 'Fuego, agua, tierra, aire', Laura Martínez, Gala Bouras, Mónica Bouras y María Luisa Villanueva.

HASTA EL 26 DE FEBRERO &lt;martín

muñoz de las posadas&gt;

**Nava de la Asunción**

Estación de Encuentro con Jaime Gil de Biedma, museo dedicado a la memoria del poeta. Teléfono 921580036.

PERMANENTE &lt;nava de la asunción&gt;

Centro Cultural: 'Paisajes del Duero', fotografías de Félix y Rafael Navarro.

HASTA EL 26 DE FEBRERO &lt;nava de la

asunción&gt;

**Real Sitio de San Ildefonso**

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales.

PERMANENTE

Galería de Arte Zaca: exposición colectiva Estrella Rueda, Nacho Tamayo, Sonia Wensell, Juangarbar, Luis Dávila y Concha González.

HASTA EL 1 DE MARZO.

CENEAM: Fotografías, 'No estamos solos'.

HASTA EL 28 DE FEBRERO.

CENEAM: 'Los Parques Nacionales. Naturaleza, arte y cultura'.

TEMPORAL &lt;real sitio de san ildefonso&gt;

**San Pedro de Gaiños**

Museo del Paloteo, objetos y documentos de la historia y la tradición de la localidad.

PERMANENTE &lt;san pedro de gaiños&gt;

**Torrecaballeros**

Obra reciente del pintor Juan Pita.

GALERÍA EL RANCHO &lt;torrecaballeros&gt;

**CINE**Cines  
Luz de CastillaCentro C. Luz de Castilla Tel. 654130664. www.cinesluzdecastilla.com - MIÉRCOLES: 3,70 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS)  
JUEVES: 4,00 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER) - VIERNES: 5,50 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER)**Programación del 21 al 27 de febrero****MANHATTAN SIN SALIDA**

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:30 y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:30. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:30 y 22:30

**LA LLAMADA DE LOS SALVAJE**

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:00 y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.

**PARASITOS (PRECIO ESPECIAL 3,70 VIERNES A MIÉRCOLES)**

VIERNES A DOMINGO: 18:00 y 20:00. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00 y 20:00.

**ADÚ**

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:00 y 22:30. LUNES Y MARTES: 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.

**DOLITTLE**

VIERNES A DOMINGO: 18:00 y 20:00. LUNES Y MARTES: 18:00. MIÉRCOLES: 18:00. JUEVES: 20:00.

**EL ESCÁNDALO**

VIERNES A DOMINGO: 22:30. LUNES Y MARTES: 20:15. MIÉRCOLES: 20:15 y 22:30. JUEVES: 22:30.

**SONIC LA PELICULA**

VIERNES A DOMINGO: 18:00 y 20:00. LUNES Y MARTES: 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00 y 20:00.

**BAD BOY FOR LIFE**

VIERNES A DOMINGO: 22:30. MIÉRCOLES A JUEVES: 22:30

**AVES DE PRESA**

VIERNES A DOMINGO: 20:15 y 22:30. LUNES Y MARTES: 20:15. MIÉRCOLES A JUEVES: 20:15 y 22:30.

**HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE**

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:15 y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:15. MIÉRCOLES: 20:15 y 22:30. JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.

**FANTASY ISLAND**

VIERNES A SABADO: 18:00 y 22:30. DOMINGO: 22:30. LUNES: 18:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00 y 22:30.

**TOY STORY 4 (CARNAVAL) DOMINGO 23: 18:00.****ALADDIN (CARNAVAL) LUNES 24: 18:00.****FROZEN II (CARNAVAL) MARTES 25: 18:00.****EL REY LEON (CARNAVAL) DOMINGO 26: 18:00****Cines Fundación Caja Segovia. C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664**

ADU Viernes 17:30, 20:00 y 22:30. Sábado 17:30, 20:00 y 22:30. Domingo 17:30 y 20:00. Lunes 17:30. Martes 20:00.

GAUGUIN EN TAHITI Lunes 20:00 (VOSE). Martes 17:30.

**ARTE7**C/Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia) Tel. 921432128 / www.artesiete.org  
MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,70 euros.**Programación del 21 al 27 de febrero****THE CELLIST (BALLET DIRECTO) M25: 20:15.****PARASITOS (OSCAR MEJOR PELICULA)**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:20 y 22:30 (S 0:30).**MANHATTAN SIN SALIDA**

TODOS LOS DÍAS: 17:50, 20:20 y 22:20 (S 0:30).

**LA LLAMADA DE LO SALVAJE**

TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:10 y 22:30 (S 0:40).

**AVES DE PRESA**

V, L, X y J: 20:15 y 22:30. V y S: 22:30. M 25: 20:15

**FANTASY ISLAND**

TODOS LOS DÍAS: 22:30 (S 0:30).

**LAS AVENTURAS DEL DR. DOLITTLE**

TODOS LOS DÍAS: 18:00.

**ADU**

V, S, D, L, X y J: 18:00, 20:20 y 22:15. M 25: 18:00 y 20:15.

**HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE**

TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:15 y 22:30.

**MALASAÑA 32**

SÁBADO 22: 0:30.

**SONIC**

V, L, M, X y J: 18:00 y 20:10. V y S: 18:00, 19:40 y 22:10

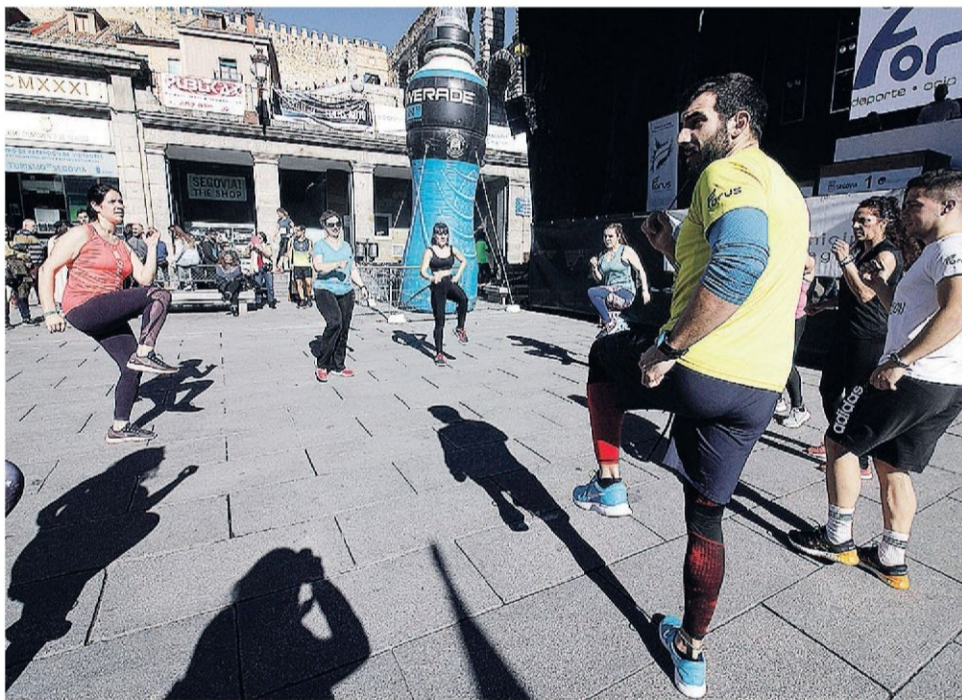
**Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022****HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE**

V 21: 21:30. S 22: 20:00 y 23:00. D 23: 17:30 y 20:30. L 24: 21:30.

**TEATRO JUAN BRAVO****ORQUESTA DE CAMARA PAULINO OTAMENDI**  
29 de Febrero / 20:30 hrs.  
8 € entrada única**"LAS COSAS QUE SE QUE SON VERDAD"**  
1 de Marzo / 20:30 hrs.  
20, 18 y 16 € según plantaDiputación  
de Segovia



# ÁLBUM



GALERÍA FOTOGRÁFICA de la la carrera Monumental 'Ciudad de Segovia'./FOTOS NEREA LLORENTE



*¡Te vamos a sorprender,  
Ven a vernos!*

*Descubre todas las novedades para tu*

**Boda o Comunión**



**Te regalamos para tu BODA:**

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.  
Música disco  
Salones independientes. Recena. En todos los menús  
**CONSULTAR OFERTAS**

**Te regalamos para tu COMUNIÓN:**

Aperitivo de Bienvenida en el jardín.  
Salón privado en el que podrá disfrutar todo el día.  
Animación infantil. Sala de juegos.  
Decoración. Piñata. Protocolo y minuta personalizada



**HOTEL  
PUERTA DE SEGOVIA**

★★★★

Dirigido por: Nicolás y Julián Herrero

Ctra. de Soria, 12.

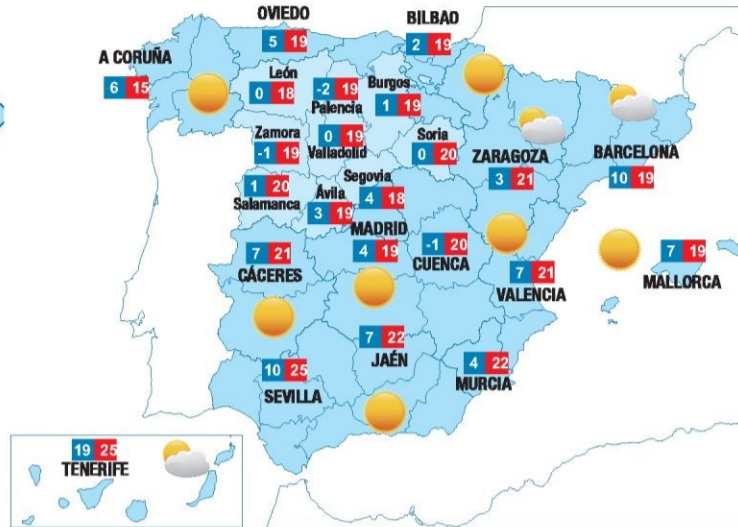
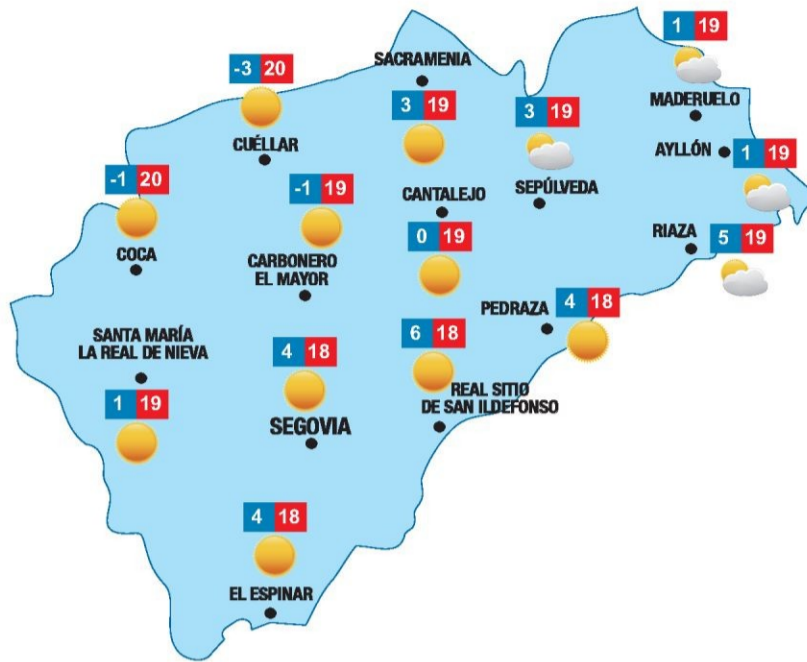
Telf. **921 43 71 61**

comercial@hotelpuertadesegovia.com

Amplio aparcamiento  
Aire acondicionado



# EL TIEMPO



## El tiempo, hoy

En Segovia: cielo poco nuboso o despejado, con algunos intervalos de nubes altas en el norte y este. Temperaturas sin cambios o en ascenso ligero. Heladas débiles en la meseta. Vientos variables, flojos.

En España: en la Península y en Baleares se espera que predominen los cielos poco nubosos o despejados, con intervalos nubosos en los litorales cantábricos, en el área del Estrecho y Melilla. En Canarias se espera nubosidad media y alta en las islas orientales.

Podrán darse nubes bajas, brumas o nieblas matinales aisladas en el extremo norte, Cataluña y Baleares. En Canarias se esperan calimas. Temperaturas diurnas sin cambios importantes salvo en Canarias donde ascienden, siendo más altas de lo normal.

### Temperaturas en Europa

Lisboa	11 22	Londres	9 13	París	9 14
Berlín	3 9	Roma	4 16	Moscú	0 3

### BONOLOTO

Sábado 22 de febrero  
2 - 14 - 26 - 37 - 45 - 49  
Complem. 33 - Reintegro: 2

### LA PRIMITIVA

Sábado 22 de febrero  
7 - 12 - 25 - 31 - 37 - 44  
Complem. 39 - Reintegro: 4

### EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 16 de febrero  
12 - 29 - 34 - 51 - 53  
Número clave (reintegro): 6

### EUROMILLONES

Viernes 21 de febrero  
7 - 23 - 30 - 32 - 45  
Estrellas: 5 - 9

### EL 7/39

Jueves 20 de febrero  
2 - 4 - 6 - 13 - 26 - 27 - 37  
Reintegro: 4

### ONCE

Sábado 22 de febrero  
Serie 020  
**29703**

Número: 49653, serie 043. Número: 56727, serie 048.  
Número: 57456, serie 017. Número: 79124, serie 012.

Viernes 21 de febrero	22387
Jueves 20 de febrero	28765
Miércoles 19 de febrero	84484
Martes 18 de febrero	61162
Lunes 17 de febrero	57041
Domingo 16 de febrero	73692

## Autobuses entre Segovia y Madrid

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php  
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas. Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

### SEGOVIA - MADRID

#### LUNES A VIERNES

05:35	06:00	06:15	06:30	06:45
07:00	07:15 (-V)	07:30	07:45	08:00
08:30	08:45	09:00	09:30	10:00
10:15 (-V)	10:45	11:30	12:15	13:00
13:45	14:00	14:15	14:30 (L)	14:45
15:00	15:30	16:00	16:15	16:30
16:45	17:15	17:30	17:45	18:00
18:45	19:00	19:15 (-V)	19:30	20:00 (-N)
20:15	20:30	21:00	21:30	21:45

#### SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

07:30 (S)	08:15 (S)	08:30 (DyF)	09:00 (S)	09:30 (DyF)
09:45 (S)	10:30	10:45 (S)	11:30	12:15 (S)
12:30	13:00 (S)	13:30 (DyF)	14:00 (S)	14:30 (DyF)
15:00 (S)	15:15 (DyF)	15:30 (DyF)	16:00	16:30 (DyF)
17:00	17:15	17:30	18:00	18:45
19:30	19:30	20:00 (DyF)	20:15	20:30 (DyF)
21:00	21:30	22:30 (DyF)		

SEGOVIA - UNI. AUTÓNOMA: 06:45, 13:00 (de lunes a viernes). SEGOVIA - UNI COMPLU, (CIUDAD U.): 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 13:00 (de lunes a viernes). SEGOVIA - UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes). SEGOVIA - UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes). EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15:15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:0, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V); 20:00, 20:30 (SyD). SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes). SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes). SAN RAFAEL - MADRID: 12:15 (de lunes a viernes); 19:00 (jueves y viernes). NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00 (lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

### MADRID - SEGOVIA

#### LUNES A VIERNES

06:30	06:45	07:15	07:30	07:45
08:00	08:00	08:30	09:15	09:15
09:45 (L, M, X)	10:00	10:15 (V)	10:45	11:00
11:30	11:45 (V)	12:15	12:30 (JyV)	13:00
13:30	14:00	14:15	14:45	15:00
15:15 (V)	15:30	16:00	16:15 (V)	16:30
17:15	17:30 (JyV)	17:45	18:00 (JyV)	18:15
18:30	18:45	19:00	19:30	19:45
20:15	20:30	21:00	21:15 (V)	21:45
22:00 (JyV)	22:15 (V)	22:30	23:15	

#### SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

08:00	09:00 (DyF)	09:15	10:00 (DyF)	10:15 (S)
10:45	11:00	11:30	11:45 (S)	12:00 (DyF)
12:15 (S)	12:45 (S)	13:00 (DyF)	13:15 (S)	13:45 (S)
14:00 (DyF)	14:30 (S)	15:00 (DyF)	15:30 (S)	15:45 (S)
16:00 (DyF)	16:30 (S)	17:00	17:30 (S)	18:00 (DyF)
18:30 (S)	19:00	19:30 (S)	19:30	20:00 (DyF)
20:15 (S)	20:30 (DyF)	20:45	10:30 (S)	21:30 (DyF)
22:00 (DyF)	22:15 (S)	23:00		

UNI. AUTÓNOMA - SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes). UNI. COMPLU, (CIUDAD U.) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes). UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes). UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes). EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes). MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes). MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17:45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF). MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V). OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).

## Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Lunes a viernes
7:12	7:40	8:35	Lunes a viernes
7:30	7:58		Lunes a viernes
8:00	8:28	9:16	Diario
8:55	9:22		Diario
9:35	10:02	10:38	Diario
10:15	10:42	11:20	Diario
11:08	12:19	13:01	Diario
11:48	12:19		Domingo
12:05	12:32	13:10	Diario
12:40	13:07		Lunes a viernes
13:05	13:35		Diario
13:15	13:27		Domingo
13:25	14:36	15:16	Lunes a sábado
14:07	14:36	15:16	Domingo
14:40	15:09	16:41	Lunes a viernes y domingo
15:40	16:07	16:45	Diario
15:55	16:22		Diario
16:05	16:33	17:21	Diario
16:30	17:32	17:40	Lunes a viernes
17:00	17:27	18:05	Diario
17:30	17:57	18:33	Lunes a viernes y domingo
18:10	18:37	19:15	Lunes a viernes y domingo
18:40	19:07	19:45	Lunes a viernes y domingo
19:25	19:52	20:31	Lunes a viernes
19:40	20:08	21:05	Lunes a viernes
20:00	20:27	21:05	Diario
20:40	21:37		Diario
21:30	21:57	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6:23	7:00	7:28	Lunes a viernes
6:45	7:22	7:50	Lunes a viernes
7:15	7:52	8:20	Lunes a viernes
	8:01	8:28	Lunes a viernes
	8:09	8:37	Lunes a viernes
	8:27	8:55	Diario
7:50	8:22	8:50	Lunes a viernes
8:45	9:47	10:15	Lunes a viernes
9:10	9:54	10:21	Sábado y domingo
	10:12	10:41	Sábado y domingo
10:11	10:51	11:21	Lunes a viernes
11:30	11:59	12:26	Lunes a viernes
12:13	12:56	12:26	Sábado y domingo
	12:07	12:35	Lunes a viernes
	12:41	13:10	Lunes a viernes
	13:00	14:01	Sábado y domingo
13:11	13:59	14:28	Diario
13:26	14:09	14:48	Lunes a viernes
14:10	14:47	15:15	Lunes a sábado
14:50	15:30	16:30	Diario
	15:57	16:25	Diario
	16:44	17:11	Diario
16:27	17:04	17:21	Domingo
	17:30	18:00	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:15	19:39	Lunes a viernes y domingo
	19:29	19:56	Diario
19:46	20:23	20:51	Diario
20:05	20:42	21:10	Sábado
20:35	21:12	21:40	Diario
20:50	21:37	22:06	Diario
	21:45	22:14	Domingo
	22:16	22:45	Lunes a viernes y domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

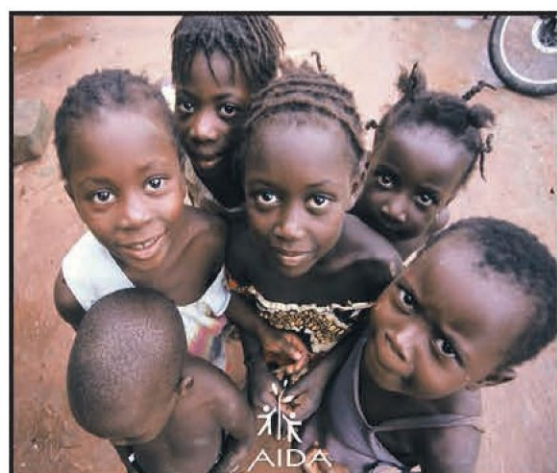
### SUPER ONCE

Sábado 22 de febrero  
05 06 10 11 13 15 18 37 40 43  
46 49 51 56 57 61 64 65 67 71

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

## FARMACIAS DE GUARDIA

**Segovia**  
HOY: Pérez Sopena. Ezequiel González, 21. De 10:15 a 22:00 h. Y Tamayo Barbero. Santo Tomás, 5. De 22:00 a 10:15 h.  
MAÑANA: Atienza. José Zorilla, 117. De 10:15 a 10:15 h.  
**El Espinar**  
Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.  
**Otras localidades:**  
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Riaza.  
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.  
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Aguilafuente y Santa María la Real.



# HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

### CONTACTO:

- AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA
- WWW.ONG-AIDA.ORG
- 921 46 22 68





# PASATIEMPOS

## SUDOKU

1			6					9
		6	4		8			1
		7		2				4
7					5			6
8		3	6		2	4		1
4		9						2
	7			3		1		
	1		2		5	9		
3			9					5

		9	5		3			
6	3			8		7		
	7			4		8		
4			8					2
	9						8	
5					9			1
		6		9			1	
		2		1			3	4
			3	8	6			

2	7			1				6
		4				5		7
	5							
3			1		9			7
		6		4	7			
	9							
		3		8		9	6	
			3					8
9	6					2	3	

## 7 DIFERENCIAS



## CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

## HORIZONTALES

1. Alguno. | Sabio. • 2. Base o pie para colocar encima una figura u otra cosa. | Mayordomo, sirviente. • 3. Prueba. | Cercado de arbustos. • 4. Plató de televisión. | Asombrar. • 5. Que despide rayos. • 6. Viajes llenos de aventuras. | Poco agraciada. • 7. Bolsa de tela. | Marca deportiva. • 8. Olor agradable. | Ara la tierra. • 9. Acción de sesear. | Plantas medicinales.

## VERTICALES

1. Las que huelen mal. • 2. Suave. | Entregaré. • 3. Relativos al estómago. • 4. Parte del dedo. | Despunte. • 5. Ninfa de ríos. | Vocales abiertas. • 6. Detestar. • 7. 505 en romanos. | Río europeo. • 8. Verde del desierto. | Sustancia alcalina. • 9. El que odia al clero. • 10. Mama. | Nombre de letra. • 11. Concedidas.

## AUTODEFINIDO

DAR CALABAZAS	PALABRA	POR SUPUESTO	ESCALON LABRADO	CIUDAD ITALIANA	ARTÍCULO PLURAL
PULVERIZACIÓN	MACHO DE LA PALOMA	PIEDRA DURA	EMPERADOR RUSO	BARCO PEQUEÑO	TUFOS, HEDORES
NUDO DE ADORNO			ANSIA		
CHISPA, GARBO		CONTIGUOS	FUNDAR, INSTITUIR		
		PORRAZO			
REMAR			ALERO		DE CANTO MELODIOSO
SECTOR			VENCIMOS		
		REFUGIO ESQUIMAL		ECUADOR	
		EQUIVOCA DO		LAGO AMERICANO	
AMIGO				TIENE PESO	
XENÓN				CHILLAR EL GRAJO	
	MANCHAR, ENSUCIAR				NORTE
	FANFARRÓN				ISLA DE OCEANIA
AMODORRAR				PREFIJO: IGUALDAD	
RAYA, LÍNEA				DIVIDIR EN TABLAS	
		PLANTAR MATAS			
		SENTIDO CORPORAL			
GANSO	ANGUSTIA			MOLIBDENO	
	ESCARMIENTO			MAGNETIZAR	
		NOMBRE MASCULINO			ASAR LIGERAMENTE
		FURIA			
ARMAS CON FLECHAS			ANIMAS		
CUARTO DE BAÑO			REPUGNANCIA		
		LABOR			OCTETO
		TÍTULO INGLÉS			PARTE DE LA CARA
PARTES DEL VEGETAL				PATA	
PASTA DE SOPA				ORG. NO GUBERNAMENTAL	
		TAJOS, RAJAS			
		DIPTONGO			
PÁJARO PEQUEÑO				INTERJECCION	
TOSTADO				UNO EN ROMANOS	
			ENVIAR DINERO		

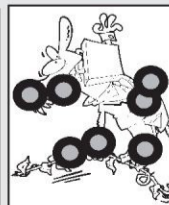
## SOLUCIONES

nº: 1900

### SUDOKU

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

### DIFERENCIAS



### CRUCIGRAMA

D	O	C	I	T	O
V	A	L	E	T	
E	N	S	A	Y	O
S	E	T	A	D	M
T	R	A	D	I	O
O	D	I	S	E	A
S	A	C	O	R	E
A	R	O	M	A	L
S	E	S	E	O	A

### AUTODEFINIDO

D	I	Z	O
S	B	E	C
V	A	P	O
S	A	L	O
R	A	M	O
B	O	G	A
X	E	P	R
T	R	A	Z
O	C	A	R
A	S	E	O
F	I	G	O
D	O	R	A

## HORÓSCOPO

- Aries** (21 marzo a 19 abril)  
 Tu ámbito de influencia se amplía en estos días y llegarás a personas a las que nunca habías tenido acceso. Se te brindará la oportunidad de crecer, pero no será gratis.
- Tauro** (20 abril a 20 mayo)  
 Buen ambiente en el seno de la cuadrilla que contrasta con ciertos roces en el seno familiar. No intentes zanjar de repente asuntos que necesitan de más tiempo y dedicación.
- Géminis** (21 mayo a 20 junio)  
 Te conviene una noche romántica y apasionada con tu pareja. Organízalo todo para que suponga una sorpresa y se encienda una llama que no se apagará hasta el amanecer.

- Cáncer** (21 junio a 22 julio)  
 Has comprobado en los últimos días la facilidad con la que puedes gastar el dinero sin que en realidad hayas comprado nada necesario. Es un muy buen motivo de reflexión.
- Leo** (23 julio a 22 agosto)  
 Te sientes algo culpable por no haber contribuido de manera desinteresada con una causa que consideras justa. Si todavía estás a tiempo, no lo pienses más y arrima el hombro.
- Virgo** (23 agosto a 22 sept.)  
 Cuidado con los sitios por los que pisas o en los que te apoyas, estos días eres más propenso a coger hongos. Los calores y la humedad no ayudan a evitar este engoroso problema.

- Libra** (23 sept. a 22 oct.)  
 Deja que cada cual asuma sus propias responsabilidades en el ámbito familiar. No tienes derecho a repartir juego, sólo ocúpate de lo tuyo. En el terreno amoroso, la suerte te sonríe.
- Escorpio** (23 oct. a 21 nov.)  
 No es nada saludable sufrir siempre por los problemas de los demás. Si tu preocupación aporta algo, adelante, pero en el caso contrario, céntrate en las cosas que te atañen.

- Sagitario** (22 nov. a 21 dic.)  
 Tu espíritu independiente te reporta muchas satisfacciones, pero tu afán por no atarte a nada te priva de relaciones sentimentales o de amistad muy enriquecedoras.
- Capricornio** (22 dic. a 19 ene.)  
 La distancia que te separa de la persona amada hace que la necesidad que sientes por ella se multiplique y afecte a todas tus relaciones con los demás. Procura liberarte de esa presión.

- Acuario** (20 enero a 18 feb.)  
 La mejor manera de que te entiendan es que hables con claridad. No te pierdas en explicaciones inútiles porque conseguirás que quien te escucha deje de hacerlo.
- Piscis** (19 feb. a 20 marzo)  
 Te fastidia que los demás se diviertan mientras que tú estás trabajando. Supera esos momentos de envidia y piensa que pronto te tocará a ti. Mientras tanto, no descuides los plazos.



# TELEVISIÓN

## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 15.45 Jack Ryan: Operación sombra (Cuatro) \*\*\*

EEUU, 2014, Thriller. Kenneth Branagh: Chris Pine, Kevin Costner, Kenneth Branagh, Keira Knightley, Colm Feore, Gemma Chan.



Jack Ryan es un veterano de guerra que lleva una doble vida: es un ejecutivo de Wall Street y además trabaja de forma encubierta como analista de la CIA. Cuando descubre un complot meticulosamente planeado para hundir la economía norteamericana y sembrar el caos en todo el mundo, deciden que él es el hombre más adecuado para impedirlo debido a su habilidad para interpretar datos globales.

### 22.10 Z. La ciudad perdida (Antena 3) \*\*\*

EE.UU, 2016, Aventuras. James Gray: Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland, Robert Pattinson, Angus MacFadyen.

Principios del siglo XX. El explorador británico Percy Fawcett, militar de carrera, es enviado a la selva amazónica para que delimite la frontera entre Brasil y Bolivia, ayudando así al Gobierno británico a preservar sus intereses en el negocio del caucho. En calidad de cartógrafo, Fawcett emprende un largo y peligroso viaje en el que se adentrará en territorios inexplorados de la jungla del Amazonas.

### 22.15 La tregua (CyL7) \*\*\*

Italia, 1997, Drama. Francesco Rosi: John Turturro, Rade Serbedzija, Massimo Ghini, Roberto Citran, Andy Luotto, Stefano Dionisi.

Es el año 1945 y los prisioneros del campo de concentración de Auschwitz han sido liberados. Ahora deben emprender el viaje de regreso a casa. Uno de ellos, el humanista Primo Levi, vive una serie de experiencias que no va a olvidar nunca antes de llegar a su casa, en Turín. Está basada en una obra autobiográfica del escritor Primo Levi, publicada en 1963.



## Deportes

### Butaca deportiva

Maratón de Sevilla	08.25	Teledeporte
Alavés-Athletic	14.00	Gol
Valencia-Rayó	18.30	Gol

### 15.35 Cto. de Cross por Clubes (Teledeporte)

473 equipos de 198 clubes participan en el Campeonato de España de Cross por Clubes que acoge Soria hoy en el monte Valonsadero. Competirán en 5 categorías (sub 16, sub 18, sub 20, sub 23 y absoluta) en modalidad femenina y masculina y habrá también una prueba de relevo mixta, que es la que se disputa a partir de las 15,35 horas.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

Lo de Évole	21.30	La Sexta
Supervivientes: Conexión Honduras	22.00	Telecinco

1

- 08.55 Seguridad vital.
- 09.20 Maestros de la Costura.
- 12.15 Comando Actualidad.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1 Fin de Semana.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Bajo el sol de Méjico».
- 17.30 Cine. «Destinada a enamorarse».
- 19.00 Cine. «Un corazón en reformas».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2 Fin de Semana.
- 21.52 El tiempo.
- 22.00 Operación triunfo.



- 00.45 El Chat de Operación triunfo.
- 02.05 Noticias 24 H.

5

- 07.05 Got talent V.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. *El análisis de las imágenes de los primeros días de convivencia, las adaptaciones de los concursantes a sus respectivas localizaciones y un juego de recompensa que pondrá a prueba su resistencia podrán verse hoy.*
- 01.50 El Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 01.55 La tienda en casa.

2

- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Medina en tve.
- 09.30 Buenas noticias. TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.30 RTVE responde.
- 14.00 Documental.
- 14.35 La 2 Exprés.
- 14.45 Documental.
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.35 Documental.
- 19.05 Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan.
- 19.35 Un país mágico.
- 20.35 El documental de La 2.
- 21.25 Imprescindibles.
- 22.30 Cine. «23-F».
- 00.55 Documental.

6

- 07.35 Bestial.
- 08.30 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.45 Zapeando.
- 11.30 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 15.00 laSexta Deportes .
- 15.15 laSexta Meteó.
- 15.30 Cine. «XXX 2: Estado de emergencia».
- 17.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 20.45 laSexta Meteó.
- 21.00 laSexta Deportes .
- 21.30 Lo de Évole. *En su cuarta entrega, entrevista a Francisco Granados, el presunto cabecilla de la Operación Púnica.*
- 22.30 El Objetivo de Ana Pastor.
- 23.30 Equipo de investigación.
- 02.50 World Poker Tour.

3

- 07.00 Pelopicopata.
- 08.30 Los más.
- 09.50 Centímetros cúbicos.
- 10.30 ¡Ahora caigo!
- 12.00 Tú cara me sueña.



- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Las sombras del pasado».
- 17.50 Cine. «El hijo perdido».
- 19.30 Cine. «Salto a la felicidad».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Cine. «Z. La ciudad perdida».
- 00.45 Cine. «Yo acuso».
- 02.30 Live casino.
- 03.15 Minutos musicales.

4

- 07.55 Malas pulgas.
- 09.50 El encantador de perros.
- 11.10 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 14.50 El tiempo.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.25 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Jack Ryan: Operación sombra».
- 17.40 Clasificatorio Eurobasket 2021: España-Polonia.
- 19.55 Cuatro al día fin de semana.
- 20.55 El tiempo.
- 21.05 Deportes Cuatro.
- 21.30 First dates.
- 22.40 Cuarto Milenio. *Desde el estallido del coronavirus, los ciudadanos de todo el mundo están en alerta ante su rápida expansión.*
- 03.30 Puro Cuatro.

8

- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Castilla y León en juego. *CyLTV retransmite en directo el partido de balonmano que enfrenta al Zamora Rutas del Vino y al Condes de Albarei Teucro de Pontevedra.*
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.25 CyLTV Noticias (I).
- 16.10 Cine. «Un coche, una pistola y una rubia».
- 17.45 Hecho en Castilla y León.
- 18.30 Me vuelvo al pueblo.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.15 Cien & Cía.
- 21.45 CyLTV Deportes.
- 22.15 Cine. «La tregua».
- 00.00 CyLTV Noticias.

- 08.00 Castilla y León por el mundo.
- 09.30 A toda nieve.
- 10.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Aventuras y descubrimientos.
- 15.00 Zona Motor.
- 16.00 Documentales.
- 18.00 Cine.
- 19.45 Paralímpicos.
- 20.00 Documental.
- 21.00 Castilla y León por el mundo.
- 22.30 Grana y oro. *Programa semanal dedicado al mundo de los toros presentado por Carlos Martín Santoyo. En cada edición, el espacio cuenta con la presencia de varios invitados especiales.*
- 23.30 45 minutos.
- 00.30 Pelota mano.

Por sólo 2,40 €

## TODOS LOS DOMINGOS

con El Adelantado de Segovia  
en tu punto de venta habitual

EL ADELANTADO DE SEGOVIA + **Revista mia**

El diario de los segovianos



## LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

El traslado del claustro de la Catedral de Segovia desde su antigua ubicación junto a la antigua catedral hasta su emplazamiento actual se considera uno de los primeros realizados en España "piedra a piedra" y "modelo" para la época debido a sus dimensiones y al valor arquitectónico del conjunto. Se trata de uno de los más importantes realizados para su tiempo, que fue confiado por el Cabildo al maestro de cantería Juan Campero y se cerró definitivamente un 19 de julio de 1529 desde su inicio en 1524.

La antigua catedral y su claustro --obra del bretón Juan Guas-- no sufrieron prácticamente modificaciones desde su construcción (entre los siglos XII y XIV) hasta que en 1520 comenzó la guerra de los comuneros, que acabó en 1523 con la antigua catedral en un estado "maltrecho".

Carlos I de España y V de Alemania dio la orden de su derribo y la construcción de una nueva en el actual emplazamiento, no sin antes desmontar y trasladar su claustro para ubicarlo en la nueva catedral, dada su entonces reciente construcción apenas 40 años antes y su "perfecto estado de conservación", según ha explicado a Europa Press Ramiro Martín, uno de los guías del templo.

Este trabajo fue designado por Juan Gil de Hontañón, maestro de la Catedral, bajo el visto bueno del Cabildo, al cantero Juan Campero en junio de 1524, quien, a pesar de no ser un maestro de obras, demostró, según ha explicado Martín, su "destreza" a la hora de proyectar el desmontaje y traslado del claustro.

"Hizo mucho más de lo que se esperaba de él", ha incidido el guía, y más teniendo en cuenta que, junto a los "riesgos" que implicaba la tarea, había que adaptar el claustro al

## Un claustro *piedra a piedra*

EL TRASLADO DESDE LA ANTIGUA CATEDRAL DE SEGOVIA HASTA SU ACTUAL EMPLAZAMIENTO EN LA SEO FUE UNO DE LOS PRIMEROS REALIZADOS EN EL MUNDO, Y EJEMPLO PARA OTROS LLEVADOS A CABO EN SU TIEMPO



El magnífico claustro de la catedral segoviana es un ejemplo mundial de construcción y adaptación de estructuras.

KAMARERO

nuevo terreno, donde, debido al desnivel, se elevó su cimentación, también para otorgarle "mayor esbeltez".

Fue un traslado "muy meditado" por su dificultad y que responde a varias razones, que van desde su gran valor arquitectónico, la preferencia del momento por el estilo gótico de finales del siglo XV o el ahorro económico a la hora de trasladarlo. Pero destaca entre ellas que la claustrada sufrió escasos daños durante la contienda comunera. En el contrato, Campero se comprometía a desmontar, trasladar y volver a montar el claustro "de la misma manera que ahora está y del mismo ancho y alto" y costear la pérdida o rotura de algu-

na pieza. El Cabildo le dio un plazo de tres años para realizar el traslado, que comenzó en abril de 1525.

El traslado del conjunto del claustro no sufrió interrupciones y avanzaba a buen ritmo en 1526. Además, en septiembre de ese mismo año se trasladó la portada sufragada por Isabel La Católica.

En 1528 el claustro empezaba a tomar forma, pero ya había expirado el plazo dado a Campero para el traslado, que finalizaba en junio de 1527. Entre las causas de la demora en los plazos destacan las modificaciones introducidas por el aparejador, que entre otras, cambia la mampostería de Juan Guas por si-

llería que aprovecha de las ruinas de la antigua catedral, para así, dar más suntuosidad al espacio.

A finales de 1528 los desvanes ya habían sido cubiertos y Juan Rodríguez adquirió piedra de Cigüñuela para los canales, al tiempo que Campero labraba dos nuevas gárgolas y arreglaba las cuatro trasladadas. En diciembre, la obra ya casi estaba finalizada, celebrándose un "almuerzo" para los oficiales como despedida. Oficialmente, el claustro se cerró el 19 de julio de 1529.

En el año 1530, a Juan Campero, encargado del claustro en su totalidad, se le terminaron de dar los 2.529.249 maravedís que debía de

cobrar, lo que significa que el presupuesto inicial casi se duplicó.

Adentrados en el siglo XVI, el claustro fue pavimentado con piedra del Parral y rigleras de granito del Cigüñuela para dar cabida a las sepulturas, entre las que destacan las pertenecientes a Rodrigo Gil de Hontañón y los maestros de obras Francisco de Campo Agüero y Francisco Viadero.

Ya a finales del siglo XIX, el arquitecto municipal de Segovia entre 1870-1913, Joaquín de Odriozola, devolvió a su estado original la parte inferior de los ventanales, reformados durante el barroco, y trazó la portada neogótica que da paso al jardín.

Restaurante

# La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

[www.restaurantelamatita.com](http://www.restaurantelamatita.com)



## VII Festival Gastronómico del Arroz

### Carta de arroces

Arroz con garbanzos y careta de cerdo.

Arroz meloso con placton, verduras verdes y cocochas de bacalao.

Arroz negro con chopitos, alcachofas y huevas de trucha.

Nuestro arroz con langosta.

Paella "La Matita" (min. 2 pers.)

### Postre

Arroz con leche afrutado y caramelizado.



Del 28 de febrero  
al 8 de marzo