



### El Unami pierde su partido ante el Colmenarejo (3-5)

El equipo segoviano sufre el acierto de su rival madrileño

PÁG.38



### Victoria por 3-0 del Turégano CF sobre el Candeleda

Un gol al filo del descanso, clave para los de Julio de Andrés

PÁG.39



### CD Claret Ejarque y Saltamontes, a la final de la Copa

En féminas lucharán por el título el Saltamontes y el CD Base junior

PÁG.41



**Un accidente empaña una Leyenda Continúa de récord.** Los cerca de 8.000 moteros que se han dado cita en el pinar de Cantalejo han disfrutado de un ambiente espectacular en el que sonido del tubo de escape y de las hogueras han sido protagonistas, pero la muerte de un motorista en Torreadrada ha ensombrecido la fiesta. KAMARERO PÁG.4 A 6

## Las víctimas de violencia de género suben un 43% en el tercer trimestre

**AUMENTAN LAS DENUNCIAS** El Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Segovia registra un 10% más de denuncias, mientras que el porcentaje de condenados baja un 8% con respecto al mismo periodo de 2018 PÁG.7

### CONVERSACIONES CON...



LUIS CALLEJO  
Actor

«Ser actor te hace sentir bastante vivo, pero a veces la vida duele»

PÁG.18 Y 19

### ADEMÁS

### Sánchez cierra su Gobierno con 18 ministerios y 4 vicepresidencias

El nombramiento del magistrado Juan Carlos Campo al frente del Ministerio de Justicia ha completado la lista de nombres, después de que se conociera que Carolina Darias será ministra de Política Territorial y José Manuel Rodríguez Uribes de Cultura y Deportes. PÁG.28

La Junta aclara que sí hay un inspector de Turismo en la provincia y el año pasado realizó 241 visitas. PÁG.8

El Refugio de Rapaces de las Hoces del Riaza cumple 45 años de seguimiento de especies PÁG.20 Y 21

Perosillo, un pueblo pequeño situado entre pinares, castillos y leyendas PÁG.22 Y 23

El rector de la Universidad de Valladolid, expectante ante un mayor apoyo de la Junta PÁG.27



**Carrefour**  
SEGOVIA

Rebajas

Hasta **50%**  
Descuento

AHÓRRATE EL  
**IVA**

DEL 9 AL 21 DE ENERO

EN MÁS DE 1.000 ELECTRODOMÉSTICOS  
Y PRODUCTOS DE ELECTRÓNICA

Descuento en cupón canjeable  
del 22 de enero al 5 de febrero

**DOMINGO 12  
DE ENERO**  
ABRIMOS DE 10:00 A 22:00 H.

# OPINIÓN

TRIBUNA JOSÉ ANTONIO SANTOS GARCÍA

## AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA Y ALUMBRADO MONUMENTAL EN SEGOVIA

Como segoviano y aficionado a la fotografía, veo el muy deficiente diseño del alumbrado de nuestros edificios principales, que, al tratarse de una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, no dejan de ser singulares monumentos.

Existen una serie de luminarias y focos, colocados diría arbitrariamente, por alguien no muy ducho en esos menesteres, que además de proporcionar un mal alumbrado a estos edificios, léase, Alcázar, Acueducto y Catedral, además de no estar alumbrados correctamente por zonas de manchas, impiden la realización de fotografías nocturnas, de una forma normal y razonable.

Es solo necesario desplazarse unos pocos kilómetros, para llegar a Ávila y ver lo correcto del alumbrado de su muralla y otros monumentos, lo cual, en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, parece es un detalle razonable, deseable y a tener muy en cuenta.

Viene a consideración que un deficiente alumbrado, produce zonas de mayor intensidad lumínica o zonas de sombras, todo ello es visible en el Acueducto y en el Alcázar, en que podemos localizar zonas de sombra o zonas sobreiluminadas, como ocurre en la torre del Homenaje del Alcázar de Segovia

en su fachada oeste, lo que implica una gran dificultad de hacer unas tomas nocturnas, con cierta calidad, debido a que su alumbrado, en relación con el conjunto, es una auténtica chapuza.

Se trata de un aspecto que debe ser tratado y buscar una solución, que permita poder tomar fotografías nocturnas de calidad en los monumentos de Segovia a cuantas personas estén en ello interesadas. Considero de gran importancia que la iluminación se haga por profesionales capaces de resolver la iluminación de forma seria, que los hay, y en una ciudad que en una parte importante vive del turismo, parece ser más que obligado, iluminación que permita visualizar y fotografiar volúmenes y poder compartir el encanto y la belleza que en esta tierra poseemos.

Supongo que, al margen de la existencia de un alumbrado, hay un encargado, de verificar el funcionamiento de la iluminación, no en vano es un elemento que cada turista o cada persona en el mundo, que en base a las publicaciones que a diario se realizan, propias o ajenas, muchas de ellas en las redes sociales, permite ver y conocer los monumentos de Segovia, aquí y allá.

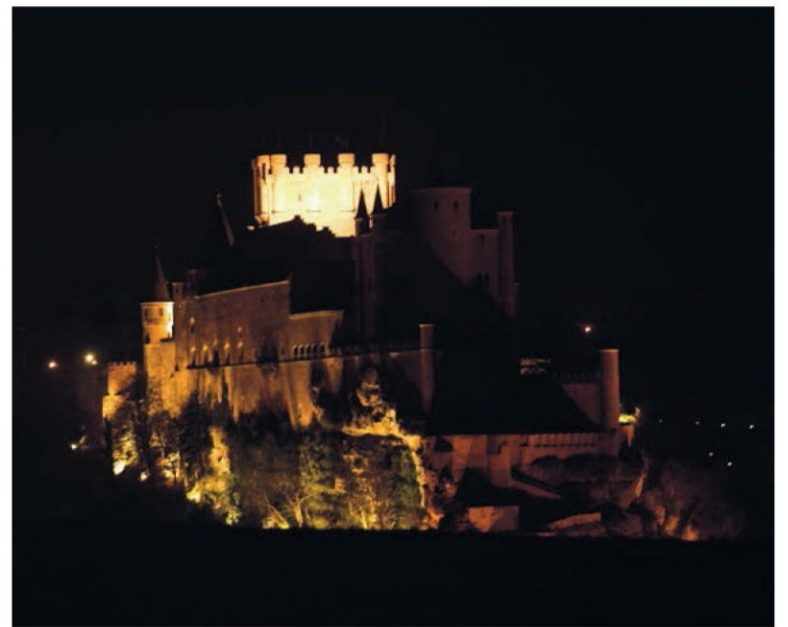
Pues esta persona responsable, no funciona el día 24 de octubre

de 2019, el alumbrado no funciona correctamente. Claro, en una sociedad medianamente organizada, para el caso, que el responsable no actúe, habrá otros escaños, que se darán cuenta de lo que ocurre e intervendrán, pues evidentemente no es el caso, y como estamos en fechas de paz, y alegría, sirvan estas letras, para que las cosas se solucionen.

Las fotografías hablan, del día a día y veremos que lo mismo da, aquí, se puede llevar el viento, los adornos navideños y al día siguiente están totalmente reparados y sustituidos, pero puede dejar de funcionar el alumbrado del Alcázar, que quien se debe dar cuenta, no se enterará.

Asimismo, parece razonable estudiar la frecuencia con la que el alumbrado debe funcionar, no parece exagerado que funcione un mínimo de una o dos horas a diario, para que todos aquellos turistas interesados, al menos durante un pequeño espacio de tiempo, cada día no festivo, puedan ver, disfrutar y por qué no fotografiar nuestros monumentos. Seguro se incrementarán las pernoctaciones en Segovia, así como su divulgación a niveles públicos o privados.

No deja de ser paradójico, que en la festividad de San Juan y San Pedro, cuando hay fuegos arti-



ficiales, muchos segovianos nos desplazamos a los alrededores de Segovia para poder contemplar desde la distancia, los mismos, y claro, ves el sinsentido que significa apagar la luz de los monumentos, como si se tratase de un día cualquiera de los que se enciende la iluminación, alrededor de las doce de la noche, en esos días señalados y la imagen de la ciudad iluminada y decorada con los fuegos, es imposible de captar, lo cual es triste y penoso, hablando claramente, todo ello, de la incapacidad de su gestor.

Piensas que un día u otro, lo van a arreglar, pero si las cosas no se solucionan solas, ya no parece sea tan sencillo y a los hechos me remito, se han cumplido dos meses desde que eso ocurre, además de lamentarlo denuncio que el alumbrado de unos monumentos, que han hecho que haya sido declarada Segovia Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se realice y actualice por personas competentes, pues el existente, ni está bien diseñado, ni controlado, ni mantenido y procede ya de una vez que funcione correctamente.

TRIBUNA ÁNGEL GALINDO GARCÍA



La cultura latina, después de Grecia, fue imponiendo poco a poco la idea de que Roma era el Centro del Universo. El cristianismo latino, frente al oriental, hizo lo mismo colocando a Roma en el centro de la cristiandad. Pero, pasados los siglos, este epicentro se ha ido desviando hacia las periferias.

Desde esta idea periférica, como ya es su costumbre, el papa Francisco aprovechó su mensaje de fin de año a la curia, es decir, a los funcionarios que trabajan más cerca de él en Roma, para formular una invitación profunda a la conversión, al cambio de actitudes y a la mejora. Este año, no habló, como lo ha hecho en otros, de los "obispos que actúan como príncipes", pero apretó tuercas que era necesario engrasar desde hace tiempo.

En su mensaje le recordó a la curia que "ya no estamos más en la cris-

tiandad". No es algo nuevo: si uno busca con cuidado en los textos de cuatro de los últimos cinco papas, Pablo VI, Juan Pablo II, Benedicto XVI y el propio Francisco, las advertencias acerca del alcance del fin de época que vivimos son muchas, se inician ya a mediados del siglo XX cuando algunos cardenales, como el francés Emmanuel Suhard o el italiano Giovanni Battista Montini (años después electo como Pablo VI), se preguntaban a finales de la década de los 40 y principios de los 50 si ya era adecuado seguir considerando a Francia o a Italia como naciones cristianas.

Esta nueva realidad no es vista por Francisco, como tampoco lo fue por Juan Pablo II o Benedicto XVI, como mala en sí misma. Es una realidad, es cierto, en la que -como señala el papa- la Iglesia "no es la única que

produce cultura, ni la primera, ni la más escuchada". Es una realidad que debe pensarse, en cambio, como una oportunidad para pensar y vivir el cristianismo de otra manera. Una manera en que la distancia entre los dichos y los hechos no sea tan manifiesta como lo ha sido en temas como el abuso sexual de menores y en la que las mentiras y el secreto, de cualquier tipo, por cualquier razón, den paso a una cultura centrada en la verdad y la transparencia.

Lamentablemente, vivimos también en una época en la que quienes antes defendían a capa y espada cualquier afirmación o decisión tomada en Roma, ahora se erigen en jueces del papa Francisco y lo atacan y denuncian por reflexiones como la que adelantó el sábado 21 de diciembre. Hay quienes, por ejemplo, hinchados de mala fe, pretendieron

interpretar el mensaje del papa como una llamada a cesar los trabajos misioneros.

La realidad es otra. La tarea misionera debe continuar, pero debe seguir patrones distintos a los usados hasta ahora. Nada perdemos con reconocer que en la evangelización se han cometido errores que, más tarde o más temprano, deben corregirse.

En este sentido, es notable que el papa Francisco haya nombrado, también en los últimos días del año al cardenal filipino Luis Antonio Chito Gokim Tagle como prefecto de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, la oficina de la Santa Sede responsable de los trabajos de la Iglesia en África y Asia y, de manera más general, en todos los territorios considerados como "de misión".

Es digno destacar que el nombramiento del cardenal Tagle hace del filipino el primer no europeo responsable de ese dicasterio desde que fue fundado en 1622, por lo que el papa no sólo señala el problema, la nueva realidad no cristiana en la que la iglesia debe operar ahora, sino que deja ver cuál es la solución al problema: un cristianismo más encarnado en las realidades locales, en la experiencia más inmediata de quienes viven fuera de Europa y de América del Norte y en la respuesta al ateísmo posmoderno.

Es urgente evangelizar frente a la llamada "teología de la prosperidad". Aquella teología, de origen protestante, que afirma que Jesús vino a buscar a los ricos y a potenciar la riqueza: países como Estados Unidos, Colombia, América latina y varios países centroafricanos siguen este pensamiento de búsqueda de la prosperidad para atraer a los pobres desde la riqueza y el paternalismo.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ, CRONISTA OFICIAL DEL REAL SITIO

## EL BALNEARIO DE JOSÉ CARLOS WICHT



Que este ha sido un Real Sitio repleto de estupendos hoteles, se lo escuché decir a mi abuela María más de una vez. Y a mi Señor Padre. A mi suegro, Don Miguel Escudero, Y, por supuesto, a la Sra. Antonia Tapias, quien tuvo la suerte de conocer el aspecto de las lujosas habitaciones del desaparecido Hotel La Calandria que edificara el Sr. Herrero de Tejadas hacia 1869 en las ruinas de la que fuera fábrica de lienzos y, anteriormente, de vidrios finos y entrefinos. Lo mismo se podría decir del Gran hotel del Norte en el Barrio Bajo del Real Sitio, junto con la casa de baños de la familia Vega, los Hoteles de Roma y de París. Nombres grandilocuentes todos ellos, destinados para el alojamiento de cuantos cortesanos, políticos, financieros y buscavidas se acercaran a este Paraíso al calor de la presencia de la jefatura del Estado, ya fuera este monárquico, republicano o dictatorial.

En ese sentido, si alguno de los hoteles decimonónicos destacaba por su pretensión fue, sin duda, el Hotel Europeo, ubicado en el es-

pacio que una vez ocupó el Cuartel de Infantería, más conocido como Cuartel Viejo o de Verderones, dado el color de la casaca de los infantes españoles de aquel entonces. Respetando una de las garitas en su esquina inferior, la esquina redonda del Real Sitio, lindaba hacia el Palacio Real con la antigua casa de las carnicerías y con la morada del Intendente, adelantado del Rey y su jurisdicción en este sitio. Dotado de café y barra americana que llamábamos el Ambigú, fue durante más de un siglo la bandera de los hoteles del Paraíso. Dotado de espaciosas y elegantemente vestidas habitaciones, los huéspedes alquilaban sus servicios durante toda la jornada regia, que podía llegar a durar hasta tres meses y medio. En sus camas de hierro forjado y sábanas rayadas descansaron toda suerte de personas capitales para la historia de este país. Desde presidentes del consejo de ministros a los que el rey o la reina no querían en su casa de oficios, a ministros y militares variados, pasando por eclesiásticos de toda condición. Se dice, incluso, que José María Escrivá de Balaguer tuvo una vi-

sión mariana en sus escaleras, lo que hoy en día me sigue atemorizando cada vez que voy a visitar a mi querida amiga, María Pérex, vecina de aquel singular edificio.

El caso es que tal Hotel pudo existir gracias a la iniciativa de un empresario singular, llamado José Carlos Wicht y Chipot. Nacido en Francia en 1850, tuvo a bien recalar en el Real Sitio para desarrollar su empresa hotelera aprovechando la herrumbre en que se había convertido la mayor parte del patrimonio histórico español durante el largo reinado de Isabel II. En efecto, corrompido el erario por las constantes crisis que los sucesivos modelos fallidos de Estado provocaban, apenas quedaba dinero para sufragar los gastos básicos del mismo y para cumplir con el tradicional saqueo de la hacienda pública perpetrado por las élites corruptas. No habiendo dinero para nada, desde luego menos lo había para soportar el mantenimiento de los cuarteles del Real Sitio. Esta oportunidad fue aprovechada por Carlos Wicht para comprar el destartado acuartelamiento de la infantería, en desuso desde hacía casi medio siglo.

No contento con aquel hotel, Carlos Wicht siguió aprovechando la falta de emprendimiento de aquel Estado al construir el Hotel de Roma en el lugar donde se había alzado el fielato de la Puerta de Segovia, tan bien representado por aquella acuarela de Martín Rico que está custodiada en el Museo del Prado.

Gracias a la actividad del empresario francés fueron apareciendo el resto de los hoteles citados, dando uso a tanto cuartel y casona abandonada por el Estado a su suerte. En uno de esos grandes edificios en situación de abandono, el llamado Cuartel de Retenes, en tiempos ocupado por la Guardia Valona, imaginó Carlos Wicht construir el mayor de sus hoteles que debía incluir un balneario. Pretendía así equiparar el Real Sitio con los grandes destinos turísticos europeos para la aristocracia y que impidiera la fuga de todas esas fortunas a Baden-Baden, Budapest, Karlovy-Vary o a Biarritz, frecuentado este último por la reina Isabel II como alternativa al Paraíso serrano.

Para nuestra desgracia, el viejo cuartel de Retenes siguió siendo una carcasa hueca hasta que, a finales del

1941, se trasladara la Guardia Civil, quedando el sueño de Carlos Wicht en eso, un sueño sin más. No se sabe muy bien por qué Carlos Wicht dejó el Real Sitio a principios del siglo XX. Sabemos que falleció en Francia hacia 1925, dejando sus hoteles en manos de Cándido Robledano, ocupada su vivienda particular por este humilde Cronista desde hace un par de años.

Sea como fuere, el que suscribe no deja de echar en falta este tipo de empresarios dinamizadores de la comunidad que con su imaginación y fuerza emprendedora tratan de transformar y evolucionar el lugar en que uno tiene la suerte de vivir. Perdidos los Carlos Wicht que pudiera haber, nos hemos quedado, salvo honrosas y desconocidas excepciones por parte de un servidor, con falsos emprendedores, explotadores del presupuesto general y de lo público hasta provocar la extinción de un pilar de la sociedad, transmutado todo lo empresarial en saqueo continuado de lo que es de todos.

Sin duda, en algunas ocasiones, me pregunto dónde estará esa conejera mágica que nos permita traer del pasado lo bueno y olvidado.



**AFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES  
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

EDITOR  
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe  
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad  
Pilar Chousa Rincón

Redacción,  
Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

**VISTO  
y NO VISTO**

Foto: Kamarero

**Europa en la  
matrícula...  
pero Segovia  
en relieve  
y en el corazón**

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



# SEGOVIA

## *El Hoyal vuelve a ser el nido de los moteros de La Leyenda Continúa*

CANTALEJO ACOGE ESTA CITA INELUDIBLE PARA LOS CERCA DE 8.000 AMANTES DE LAS DOS RUEDAS QUE DURANTE ESTE FIN DE SEMANA SE ESTÁN HACIENDO DUEÑOS DEL PINAR DE LA LOCALIDAD

CÉSAR R. CABRILLO  
SEGOVIA

■ ■ ■ Muchas aves terrestres migran largas distancias. Los patrones más comunes involucran el vuelo al norte para reproducirse en los veranos en áreas templadas o árticas y el retorno a las áreas de invernada en regiones más cálidas del sur. Y como si de aves se tratarán los moteros hacen esta migración de manera anual para juntarse bajo el calor de las fogatas en los pinares de El Hoyal de Cantalejo donde desde hace ya cinco años se celebra una de las concentraciones moteras invernales más importantes de nuestro país.

Bandadas de moteros venidos de todas de España y otros puntos del mundo han ido llegando hasta Cantalejo, algunos llevan desde el jueves ya acampados, pero la gran mayoría han ido llegando entre viernes y, sobre todo sábado.

A las leyendas poco les ha importado el frío o la niebla y han acudido en masa a su cita con Cantalejo. Los más valientes que han pasado la noche en El Hoyal aseguran no haber notado el frío, ya que la fiesta les ha permitido ir a dormir con el cuerpo bien caliente. "El frío lo estamos notando ahora por la mañana", aseguraban alguno de los grupos de moteros allí acampados. El día amaneció algo desapacible, pero como eso no frenó a nadie que entre los que comenzaban a desperezarse y los que comenzaban a llegar a El Hoyal, el ambiente se comenzó a caldear; y para los que llegaban con frío pudieron tomar el ya tradicional caldo La Leyenda, que permitía a uno calentar el cuerpo de manera inmediata.

La dimensión internacional que tiene el evento y que lo dota



Las colas de motoristas llegando al pinar de Cantalejo fueron una constante en la jornada del sábado.

KAMARERO

de un importante valor añadido comenzó a notarse desde el primer día con la llegada de los primeros motoristas europeos. Francia, Polonia o Hungría son algunos de los lugares de origen de algunos de los moteros que se dan cita en El Hoyal.

Según avanzó la mañana las colas de motoristas para acceder al recinto de la concentración parecían no acabarse. Cantalejo es ya territorio conquistado por las dos ruedas, pues no había más que ver las colas kilométricas de motos aparcadas en la calle que no solo ocupaban la zona

especialmente reservada para ellas sino que se metían en pleno pueblo; en cada esquina que se mirase había una moto aparcada.

Las previsiones de la organización estaban en lograr reunir unas 8.000 personas, pero la gran afluencia de gente hace presagiar que este número

se puede quedar corto.

A medio día la expedición cientos de leyendas salieron en ruta hacia Sacramenia para visitar la localidad segoviana y admirar la belleza de las Iglesias de Santa Marina y San Martín, con parada incluida para tomar un rico aperitivo mien-

### PROTAGONISTA

#### Una organización encantada

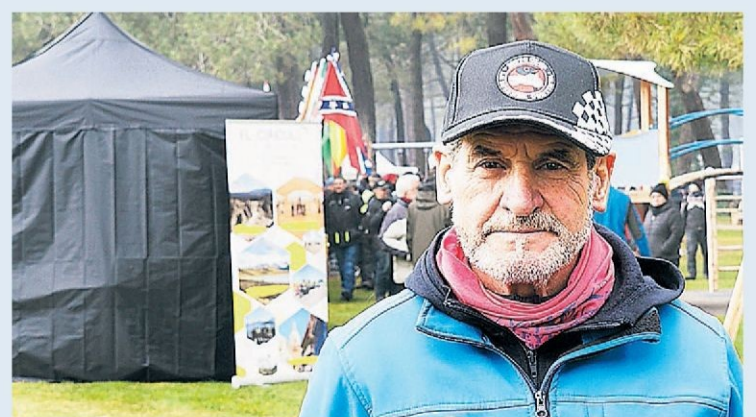
■ ■ ■ Mariano Parellada es la cara más visible de una organización que hace cinco años tuvo la idea de llevar a Cantalejo su amor y pasión por las motos.

La Leyenda Continúa se define como "una concentración de motoristas veteranos, gente que lleva muchos años acudiendo a este tipo de concentraciones in-

vernales. La Leyenda tiene un ambiente relajado, de fiesta, pero también de solidaridad, compañerismo y convivencia".

En este fin de semana la organización se ha quedado sorprendida de la gran afluencia que había en El Hoyal durante la jornada de ayer de motoristas llegados de todas partes del mundo.

Aunque en un primer momento las previsiones indicaban a 8.000 inscritos, este dato puede quedarse corto, pero desde la organización no se fijan en los números tan solo quieren "cumplir las expectativas de los moteros y que disfruten de todo lo que hemos organizado para ellos". ■



tras se disfrutaba del espectáculo del equilibrista sobre las dos ruedas Emilio Zamora.

Mientras en El Hoyal la gente continuaba llegando y los que ya estaban en el camping comenzaban a prepararse la comida con las fogatas, que no solo servían para quitarles el frío sino que además les permitía hacerse una rica comida que les llenaría el estómago.

La música ocupa un lugar destacado durante el evento y durante los días de concentración. Los Skull primero y Gintónica (Banda tributo a Metallica), ambientaron desde las diez de la noche del viernes la Noche Vieja motera preparada a partir de las doce la jornada del viernes. Y ayer, a partir de las diez de la noche, saltó a escena El Canto del bobo, a lo que sucedió la Banda del Capitán Inhumanos con éxitos de la banda.

#### HOMENAJE A LOS QUE FALTAN

La organización tuvo un recuerdo para Andrés Pérez, 'El Profe', por su gran conocimiento de la disciplina tras su carrera profesional. Otros de los homenajeados han sido el doctor Xavier Mir, la marca Derbi por trayectoria, o el Motoclub Nacional.

Uno de los momentos más emotivos e importantes de la concentración La Leyenda Continúa 2020 fue, como en todas las ediciones, el desfile de antorchas, donde los motoristas procesionan con sus motos por las calles de Cantalejo con una antorcha encendida en recuerdo y homenaje a los amigos motoristas que durante el año anterior han perdido la vida.

Este desfile tuvo lugar ayer por la noche por las calles de Cantalejo hasta su plaza Mayor, donde se guardaría un minuto de silencio en su memoria y se encendieron 100 farolillos que subirán al cielo en el recuerdo.

Hoy La Leyenda Continúa cierra sus puertas de una nueva edición de la que sus organizadores se sienten muy orgullosos de poder traer año tras año a Cantalejo esta concentración. ■



Miles de motoristas se dieron cita en el El Hoyal durante toda la concentración.

KAMARERO

## Un motorista muerto y dos heridos en una colisión en Torreadrada

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ Un motorista de 61 años ha fallecido y otros dos resultaron heridos en la jornada del sábado tras una colisión entre dos motos en el kilómetro 6 de la V-2412 en Torreadrada, según informó el Servicio de Emergencias 1-1-2 de Castilla y León.

Sobre las 14.00 horas, la sala de operaciones del 112 recibió una llamada que ha informa-

do del accidente, donde se habían visto implicadas dos motos y tres motoristas habían resultado heridos, dos hombres y una mujer.

Los servicios de emergencia dieron aviso a la Guardia Civil de Tráfico de Segovia, así como a Emergencias sanitarias Sacyl, que enviaron a dos ambulancias y un helicóptero.

El equipo sanitario confirmó en el lugar el fallecimiento de uno de los motoristas, T.G.S.,

de 61 años, y atendió a la mujer, que fue inmediatamente evacuada en helicóptero al Complejo Asistencial de Burgos en estado grave. El tercer afectado fue trasladado en ambulancia al Complejo Asistencial de Segovia con heridas leves.

Las tres personas implicadas parecían ser participantes de la concentración motera de La Leyenda Continúa cuando estaban volviendo de la ruta y visita a Sacramenia que la organización

había organizado en la mañana de ayer.

Este acto ensombrece una edición de la Leyenda Continúa que parece que batirá récord de asistencia este año y que ayer celebró el tradicional desfile de antorchas en Cantalejo en memoria de todos aquellos motoristas que han perdido la vida en el último año en las carreteras. Los farolillos que ascendieron al cielo fueron también en recuerdo del fallecido en el día de ayer. ■

RESIDENCIAL  
**ROBLEDO**

**LOCAL COMERCIAL**

de 203 m<sup>2</sup>

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m<sup>2</sup>, a la entrada de Parque Robledo y frente Hotel Santana y la CL-601

**ARCO RAMIREZ**  
AGRUPO

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

[www.arco-ramirez.com](http://www.arco-ramirez.com)

Tel.: 921 47 14 74

# SEGOVIA

## *Fuego, comida, buen rollo y mantas*



Las manos cerca del fuego calientan más que en los bolsillos, sin lugar a dudas.



Los moteros nunca van solos, vuelan juntos cual bandada de pájaros y se reúnen anualmente en La Leyenda Continua.



Largas colas para inscribirse en esta concentración.



Todo el mundo se lo pasa bien en Cantalejo.



Para subir a la moto, lo mejor es abrigarse bien, aunque sea el sidecar.



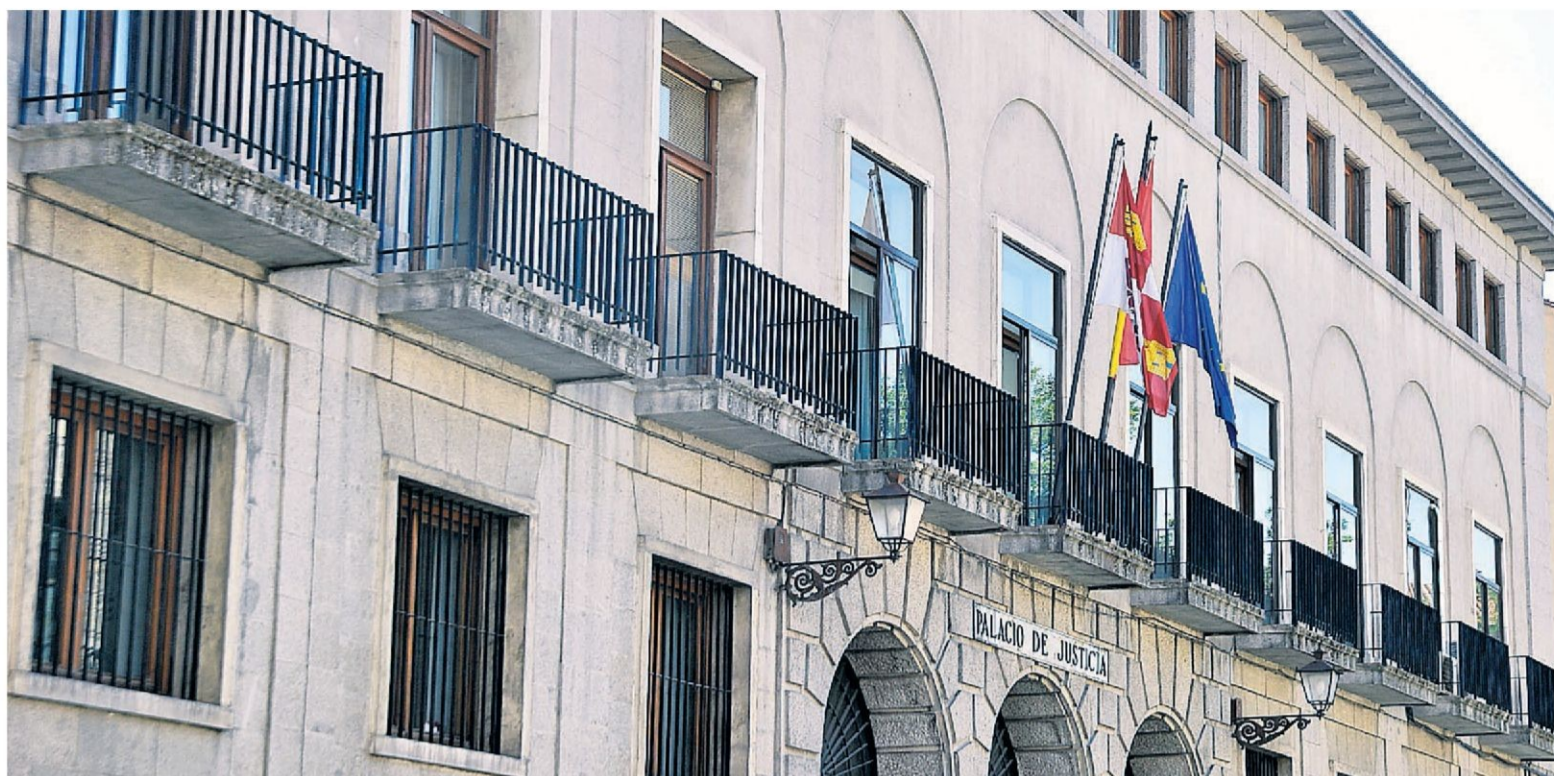
En compañía de amigos el frío de la jornada sabatina se pasa mucho mejor.



Para entrar en calor un rico caldo de sopa caliente, quita el frío a cualquiera.

Fotos: Kamarero

## SEGOVIA



El Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Segovia se encuentra en las dependencias del Palacio de Justicia.

KAMARERO

# Aumenta un 43% el número de víctimas de violencia de género

El Juzgado de Violencia sobre la Mujer registra un 10% más de denuncias en el tercer trimestre de 2019 con respecto al mismo periodo del año anterior, bajando en cambio el porcentaje de condenados

ÁLVARO M. CASLA  
SEGOVIA

El Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Segovia registró un total de 97 denuncias por violencia de género en el tercer trimestre de 2019, un 10% más que en el mismo periodo del año anterior, cuando fueron 88 las denunciadas, según los últimos datos estadísticos publicados por el Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial.

El informe revela un aumento de las denuncias con intervención directa policial, en detrimento de las presentadas por la propia víctima, bien sea directamente el órgano judicial o a través de los correspondientes atestados policiales. Así, entre julio y septiembre de 2019, el 68% de las denuncias fueron presentadas por la víctima

(por el 81% de 2018) y el 31% con intervención directa policial (16% un año antes), correspondiendo el 1% restante a la denuncia presentada por un familiar.

El informe también recoge que la cifra de víctimas experimentó un incremento del 43%, pasando de 68 entre julio y septiembre de 2018 a 97 (el 100% de las denuncias presentadas) en el mismo trimestre del pasado año 2019.

## MENOS CONDENADOS

De los datos se desprende un descenso en el porcentaje de condenas a maltratadores, pues, durante el tercer trimestre de 2019 el 71% de los procesos judiciales celebrados en Segovia por violencia de género concluyeron con la condena de los acusados, por el 79% alcanzado en 2018.

Según el informe del Observatorio, los órganos judiciales dictaron 14 sentencias penales en el ámbito de la violencia de género, de las que 10 fueron condenatorias (3 de ellas previa conformidad). Un año antes, entre julio y septiembre 2018, las sentencias penales dictadas ascendieron a 19, de las que 15 fueron condenatorias (4 previa conformidad) y 4 absolutorias.

Desglosando los datos, todas las sentencias dictadas por el Juzgado de Violencia sobre la Mujer resultaron condenatorias, un porcentaje que desciende al 60% en el Juzgado de lo Penal. Retrocediendo al año 2018, el Juzgado de Violencia sobre la Mujer también registró un 100% de sentencias condenatorias, ascendiendo entonces al 71,4% las dictadas por el Juzgado de lo Penal.

Atendiendo a los perfiles, el informe revela que en el tercer trimestre de 2019 las víctimas españolas ascendieron a 37 (el 38%), por 60 extranjeras (62%). El dato contrasta con el total nacional, donde las víctimas españolas suponen el 67% y las extranjeras el 33%.

## 12,7 VÍCTIMAS POR 10.000 MUJERES

El ratio de víctimas de violencia de género asciende a 12,7 por cada 10.000 mujeres de la provincia, por el 8,9 que se registró un año antes. En ambos periodos se contó también un caso de víctima que se acogió a la dispensa de la obligación de declarar como testigo, renunciando a seguir con el proceso.

El Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Segovia ingresó a lo largo del trimestre 97 delitos penales, correspondiendo 96 de ellos

## UNA ORDEN DE ALEJAMIENTO, LO MÁS HABITUAL

En el tercer trimestre de 2019 se solicitaron 13 órdenes de protección (incluyendo las medidas de protección y seguridad de las víctimas) en el Juzgado de Violencia sobre la mujer, 9 a instancia de la víctima y 4 por el Ministerio Fiscal, lo que supone un 28% de descenso respecto al año 2018, cuando se solicitaron 18, todas a instancia de la víctima. Si bien en 2018 una de ellas fue rechazada, el porcentaje de adoptadas en 2019 ascendió al 100%. Los órganos judiciales dictaron igualmente un total de 16 medidas civiles de protección de mujeres y/o menores víctimas de violencia de género, aumentando un 33% sobre las 12 adoptadas en el mismo periodo de 2018. Encanto a medidas penales de protección, se acordaron un total de 32 (frente a las 35 de 2018), destacando las órdenes de alejamiento (13 casos) y la prohibición de comunicarse con la víctima (otros 13).

a lesiones y malos tratos y el otro al quebrantamiento de medidas. En el mismo periodo de 2018, de 88 ingresados 78 correspondían a lesiones y malos tratos y 10 a delitos contra la libertad.

Asimismo, se tramitaron cinco demandas civiles, correspondiendo tres a divorcios no consensuados y dos a guardia, custodia o alimentos de hijos menores no matrimoniales. En el tercer trimestre de 2018 las demandas civiles ascendieron a nueve: dos divorcios consensuados, cuatro no consensuados y tres por guardia, custodia o alimentos de hijos menores no matrimoniales.

Por último, el Juzgado de lo Penal resolvió 10 asuntos, registrando 17 nuevos, mientras que en el mismo periodo de 2018 tanto los registrados como los resueltos ascendieron a 14. ■

 **SAN MARCOS**  
ASADOR • MARISQUERÍA  
JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

**15,50€** DE LUNES A JUEVES **VIERNES 28,00€**

**35 PRIMEROS Y SEGUNDOS** **MENÚ ESPECIAL SAN MARCOS**

**GRAN VARIEDAD DE MARISCOS, PESCADOS Y ASADOS**

Empresa colaboradora de: **Naturgy** **[G]** **nedgia**

**GARBANTEL**  
TU CENTRO DEL GAS

 Si aún no tienes **gas natural** tu **CALDERA** será **GRATIS**.

**5 AÑOS** Garantía

En Segovia:  
CALLE JOSÉ ZORRILLA, 114 - 921 60 00 10  
garbantel.com

## SEGOVIA

# La Junta aclara que sí hay inspector de Turismo en Segovia

Admite la vacante del instructor de expedientes sancionadores hasta el pasado mes de noviembre

G. A.  
SEGOVIA

La Junta de Castilla y León, a través del Servicio Territorial de Cultura y Turismo, ha aclarado que dispone en la actualidad de uno de los dos inspectores para actividades y empresas turísticas con los que está dotada la provincia y que el año pasado realizó 241 visitas de inspección.

Desde el colectivo de guías turísticos de Segovia se ha transmitido recientemente que no se están llevando a cabo inspecciones de esta actividad lo que facilita que el intrusismo campe a sus anchas.

Además, Miguel Rodríguez, que forma parte de la directiva de la Asociación de Guías de Turismo de Segovia, explicó a El Adelantado que la asociación ha mantenido encuentros con los responsables del Servicio Territorial en varias ocasiones y, por ejemplo, en 2014 ya se les transmitió a los guías oficiales "que el único inspector que había estaba saturado y no podía salir a hacer controles".

Rodríguez añadió que, en la última reunión, celebrada la primavera pasada, la jefa del Servicio Territorial, Ruth Llorente, les comunicó que no había inspector para la actividad turística (no solo para el control del fraude por guías no habilitados, sino tampoco para restaurantes, hoteles, apartamentos turísticos, etc.). "Nos dijo que era una cuestión que tenía que resolver Valladolid" -por la Consejería-.

Sin embargo, en el Servicio de Cultura y Turismo de Segovia aunque admiten que sí hay una plaza vacante en la inspección insisten en que la otra está ocupada y desarrolla su labor.

Sobre esta controversia este Ser-

vicio indica que "lo que no había hasta noviembre es personal para la instrucción" de los expedientes sancionadores, cuestión que puede haber motivado esa confusión con la asociación de guías.

Por otro lado, informa de que la plaza de instructor ya está ocupada y desde noviembre se han iniciado once expedientes sancionadores, de los cuales nueve se corresponden con establecimientos de restauración y dos con viviendas, todos ellos derivados de denuncias de la Guardia Civil.

## MÁS DE UNA DÉCADA

El problema del intrusismo profesional en la actividad de guía de turismo no es nuevo. Al menos desde 2010 las asociaciones de Castilla y León han reclamado a la Junta de Castilla y León más voluntad y más recursos para poner fin a una actividad irregular que profesionales como Rodríguez calculan puede suponer, solo en Segovia y en un año, la merma de 600.000 euros anuales en ingresos y el consiguiente fraude a la Seguridad Social y a Hacienda.

El Decreto 5/2016 regula el acceso y el ejercicio de la actividad de guía de turismo en Castilla y León. Esta normativa define a los guías de turismo como los "profesionales que se dedican de manera habitual y retribuida a prestar servicios de información y asistencia en materia cultural, monumental, artística, histórica y geográfica a los turistas en sus visitas a museos y a los bienes integrantes del patrimonio cultural".

Con el objetivo de "conseguir un servicio turístico de calidad", la Junta convoca regularmente pruebas de habilitación como guía de turismo de Castilla y León. ■



Un grupo de turistas durante una visita por Segovia con un guía oficial.

KAMARERO

## REFLEXIÓN GASTRONÓMICA RUBÉN ARNAZ

### ¿Crear por crear?



Como persona creativa tiendo a ser intuitivo y siempre he necesitado momentos de auténtica soledad. Son eSOS los momentos que me han ayudado mucho a evolucionar, a encontrar mi esencia, a respetar y dejar volar a cada idea o individuo.

Es la creatividad la que nos da el impulso necesario para saltar del profundo agujero que supone vivir en un sueño equivocado.

Me gusta pensar y transmitir que la creatividad es como un músculo que puedes ejercitar cada día. Crear por crear sería interesado o engañoso en caso de aceptar la creatividad sin generar responsabilidad, lo cual nos llevaría a un camino erróneo y en muchas ocasiones a devaluar nuestro oficio.

Estoy convencido en que, en muchas ocasiones, parte de la creatividad es dejar las cosas como están y la imaginación siempre debe ser de carácter constructiva, positiva y llena de sabor. Tener un pensamiento auténtico y original propicia claramente que te alejes de modas pasajeras e invita a anticiparse o generarlas a través de recursos. Nadie dijo que fuera fácil tratar de reinventarse continuamente y tener un mensaje coherente que compartir. Es una libertad impagable en la que he sido capaz de adaptarme a cualquier hábitat, ingrediente o persona sin perder o abandonar mi esencia, responsabilidad o consecuencias derivadas.

En la vida práctica es interesante saber que no es lo mismo ser creativo que ser innovador, algo confundido con frecuencia y aun partiendo de personas con

ideas muy brillantes, ser capaz de llevarlas a la práctica requiere otro tipo de habilidades para llevarlas a cabo y hacerlas tangibles.

¿A caso no se puede alimentar la curiosidad? Esa capacidad de cuestionarse todo, aprender de otras personas y profesiones, no dejar ratos muertos en el día, probar cosas nuevas constantemente, iniciar siempre algo nuevo por primera vez, establecer nuevos retos, viajar dentro y fuera de los destinos establecidos, ser generoso, escuchar con atención, tener empatía o reflexionar, podrían ser el listado de promesas efímeras para el nuevo año ordenadas por su blogger de cabecera, pero no. Son con toda probabilidad el motor de la creatividad y de la personalidad que me han llevado a disfrutar de cada detalle por minúsculo que parezca.

Claro que, lo esencial es invisible a los ojos...

**Mesón**  
Restaurante  
Horno de Asar  
Gran Servicio a la Carta  
Menú turístico  
Salones para todas las celebraciones

**La Codorniz**

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97  
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

**Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS**

Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital confielos a...

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**



## SEGOVIA

# El Ayuntamiento aprueba la cofinanciación de los Servicios Sociales

La Junta de Castilla y León destinará en Segovia cerca de ocho millones de euros para la prestación de este tipo de servicios

A.V.  
SEGOVIA

La Junta de Gobierno local del Ayuntamiento de Segovia ha aprobado esta semana el acuerdo pactado entre la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León y las entidades locales de más de 20.000 habitantes –ayuntamientos y diputaciones– para la cofinanciación de

los servicios sociales que se prestarán estas entidades durante el periodo 2020-2023.

El convenio cifra una aportación global al Ayuntamiento de Segovia de 7.971.328 euros, que se distribuyen en los años 2020, 2021, 2022 y 2023 a razón de aproximadamente 1.992.000 euros en cada ejercicio.

Mediante a este 'Acuerdo mar-



La alcaldesa, Clara Luquero, informa de los asuntos tratados en la Junta de Gobierno.

EL ADELANTADO

co de cofinanciación de los servicios sociales y las prestaciones sociales básicas que han de llevarse a cabo por las entidades locales' se destinan recursos a cuestiones como los equipos de acción social, la dependencia, la protección a la familia, o los pro-

gramas de intervención y drogodependencia.

"Son todos ámbitos competencia de la Junta de Castilla y León, pero es el modelo de cooperación que tenemos en la Comunidad, con lo cual el Ayuntamiento también entra a cofinanciar en parte

unas competencias que son autonómicas. Puede parecer que viene una aportación de mucho dinero, pero la Junta lo único que hace es atender necesidades que dependen de ella misma", ha asegurado la alcaldesa de la capital, Clara Luquero. ■

# El Ejecutivo local abona las ayudas firmadas con asociaciones y eventos

La Junta de Gobierno aprueba el pago de subvenciones por 90.000 euros

A.V.  
SEGOVIA

El equipo de Gobierno municipal ha aprobado la justificación de convenios de colaboración y el abono de subvenciones a varias asociaciones, entidades y eventos correspondientes al año 2019, por valor de 89.752 euros.

La distribución de las ayudas, justificadas ya en un 100% aunque con algunas variaciones respecto a

lo firmado inicialmente se distribuyen de la siguiente manera: 14.250 euros para la Asociación Cultural Grupo Acuarelistas Aqua, 10.000 euros para la asociación Son de Segovia, 4.900 euros para la Asociación Cultural Plaza Mayor de Segovia, 2.400 euros para la Fundación Valsain, 18.367,85 euros para la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce -11.368 para actividades generales y 6.999,85 para

el Curso de Pintores Pensionados 'Palacio de Quintanar', 10.000 euros para la asociación Paladio Arte y 5.834 para la Junta de Cofradías de Semana Santa de Segovia.

La Junta de Gobierno ha aprobado, además, proceder al pago que restaba de la subvención con la que el Ayuntamiento ha colaborado para la organización del 'Hay Festival' -24.000 de los 60.000 euros totales-. ■



Colas para uno de los eventos del Hay Festival 2019.

KAMARERO

Nunca es tarde para reinvertarte.

Nuevo SEAT Tarraco.

¿por qué no ahora?



Noauto Segovia

Ctra. San Rafael, 32. Segovia - Telf. 921 413 103



Consumo medio combinado de 5,7 a 9,5 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 148 a 214 g/km (Valores WLTP). Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 129 a 166 g/km (Valores NEDC). Imagen optimizada SEAT. Siempre respaldada por SEAT.

## SEGOVIA

## Los usuarios del Avant mantienen un encuentro con los representantes de VOX

El diputado Rodrigo Jiménez preguntará al Gobierno por las demandas de los viajeros

E.A.  
SEGOVIA

El pasado viernes tuvo lugar una reunión entre los miembros de la Plataforma de usuarios de trenes Avant y la Comisión Gestora de VOX Segovia. Una reunión en la que participaron casi una decena de viajeros, además de la cabeza de lista a las elecciones municipales de la formación, Esther Núñez, y del diputado nacional de VOX por Segovia, Rodrigo Jiménez.

Los miembros de la Plataforma trasladaron al partido sus necesi-

dades y reclamaciones para la mejora de los servicios de los trenes Avant. Entre ellas, las principales tienen que ver con el horario y frecuencia de los trenes, los aparcamientos de la estación, su precio y condiciones y la adecuación de un camino de salida que una más ágilmente la ciudad con la estación.

En el encuentro, Rodrigo Jiménez se comprometió a preguntar al Gobierno en el Congreso por la situación de las reivindicaciones de los viajeros segovianos. ■



Encuentro entre los usuarios y los representantes de VOX.

EL ADELANTADO

## Ciudadanos solicitará la bonificación del 100% del peaje de la A-6

Presentará una moción en el Consistorio destinada a los usuarios recurrentes

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

Los representantes de Ciudadanos en los ayuntamientos de Segovia y Ávila han acordado un texto conjunto que presentarán en sendas mociones para su debate y aprobación en el pleno municipal de enero de ambos consistorios, y que tiene por objetivo la consecución de "una solución real y definitiva para un peaje que castiga de forma directa tanto a segovianos como a abulenses", ha asegurado el portavoz de Cs en el Ayuntamiento de Segovia, Noemí Otero.

El texto, que han redactado de forma conjunta en una reunión mantenida en la localidad segoviana de Villacastín, y que será presentado también en la Diputación de Segovia, insta al Gobierno de España a que bonifique el 100% del coste de la autopista para todos los empadronados en las provincias de Ávila y Segovia, así como las matrículas de empresas con domicilio fiscal en alguna de esas provincias que la usen en viaje de ida y vuelta en el mismo día, ya que "esta medida ayudaría a fijar población tanto en la provincia de Segovia como en la de Ávila", ha señalado el portavoz



Concejales de Cs de Segovia y Ávila trabajan en el texto.

EL ADELANTADO

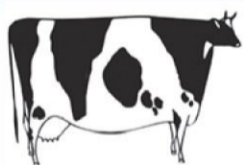
de Cs en el ayuntamiento de Ávila, Carlos López, para quien "de esta forma se dejaría de castigar de forma injustificada a todos los abulenses y segovianos que se desplazan diariamente para trabajar en la capital de España".

Asimismo, la moción solicita que el Gobierno de España negocie con la adjudicataria la finalización de la concesión, "de forma que todos los usuarios se vean favorecidos por la actual política de eliminación de peajes del Estado español", ha explicado Otero.

"Es más que evidente que la eli-

minación de los peajes de la AP-6, AP-51 y AP-61 igualaría las oportunidades de conexión y desarrollo de estas provincias limítrofes con Madrid", ha dicho López, para quien este sería "un factor decisivo para la creación de empleo en la zona" y ha calificado de "agravio" la decisión de sostener "un modelo diferente y discriminatorio para los habitantes de Castilla y León".

Cabe recordar que esta iniciativa cuenta con el apoyo de ciudadanos en las Cortes de Castilla y León, donde se ha presentado una PNL al respecto. ■



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Nueva dirección: C/ Chopo, 55 (polígono industrial de Valverde del Majano. Junto a ITV)

### Miércoles

SOPA CASTELLANA  
COCHINILLO CON ENSALADA  
POSTRE CASERO

11,90€  
IVA INCLUIDO

### Viernes

ENTREMESES  
ARROZ CON BOGAVANTE  
POSTRE CASERO

10,90€  
IVA INCLUIDO

Abierto a partir  
de las 8 de la mañana  
de lunes a domingo

### Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **10,96€** IVA INCLUIDO

### Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **15,95€** IVA INCLUIDO

### Menú Especial Todos los días

#### Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

#### Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

#### Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

**19,50€** IVA INCLUIDO

## Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

#### Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.  
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.  
Revuelto de morcilla.

#### Segundos:

Carne de buey al plato.  
Entrecot de buey a la parrilla.  
Chuletillas de cordero lechal.  
Presa ibérica con salsa de boletus.  
Gambones a la plancha.  
Dorada a la espalda

Postres caseros

**15,90€** IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

## PUBLICIDAD

www.fundacioncajaruraldesegovia.es



# Encuentros de SALUD y NUTRICIÓN

*Alimentarse bien  
para envejecer mejor*

Intervienen:

**Dra. D<sup>a</sup>. CARMEN NÚÑEZ MARTÍN** | Farmacéutica y especialista en nutrición.  
*Cambios y retos del envejecimiento*

**Prof. Dr. D. GREGORIO VARELA MOREIRAS** | Catedrático de Nutrición y Bromatología,  
USP-CEU y Presidente de la Fundación Española de la Nutrición.  
*¿Qué comer para un envejecimiento saludable?*

Modera:

**D. PEDRO USEROS HERNÁNDEZ** | Secretario del Colegio Oficial de Farmacéuticos  
de Segovia.

## Jueves 23 enero

**Lugar:** Salón de actos de la Academia de Artillería  
(Entrada principal - calle San Francisco)

**Hora:** 18:30 h.

Entrada libre hasta completar el aforo.

ORGANIZA



## SEGOVIA

# La obra de Antonio Machado, más universal

SI EN NOVIEMBRE SE CONMEMORÓ EL CENTENARIO DE LA LLEGADA DEL POETA A SEGOVIA, DESDE EL PASADO 1 DE ENERO SU OBRA HA PASADO A SER DE DOMINIO PÚBLICO, AL IGUAL QUE LA DE OTROS 180 AUTORES FALLECIDOS EN 1939, AL CUMPLIRSE 80 AÑOS DE SU MUERTE, COMO ESTABLECE LA LEY

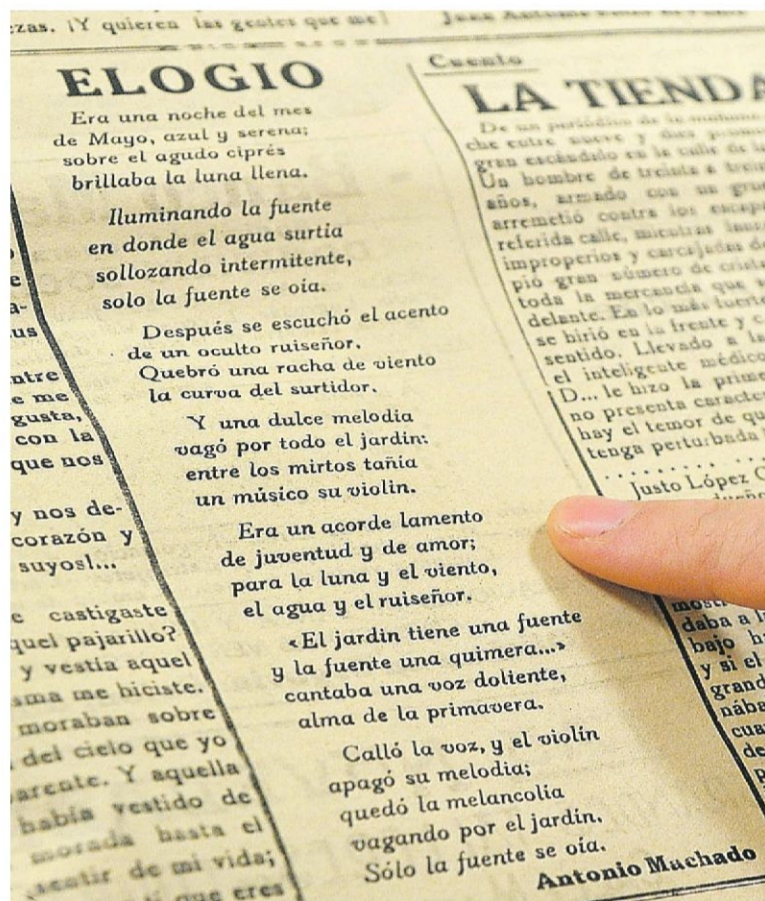
GONZALO AYUSO  
SEGOVIA

2019 fue un año de celebraciones y actividad cultural en Segovia en torno a Antonio Machado, que llegó a la ciudad en noviembre de 1919, como la Concejalía de Cultura recreó con un acto conmemorativo en la Casa de la Lectura. Pero la estancia del poeta fue larga, casi 13 años y, aunque se ‘escapaba’ cuando podía a Madrid, no cabe duda de que dejó huella en la sociedad segoviana de la época y participó activamente en la vida cultural y política de la Segovia de los años veinte.

Cuando Machado llegó a Segovia ya era un poeta reconocido en toda España y durante su estancia aquí se publicaron algunos de sus libros de poemas más destacados como ‘Proverbios y cantares’ y ‘Nuevas canciones’. También fue época de grandes triunfos teatrales, junto a su hermano Manuel.

Precisamente, la obra de Antonio Machado ha pasado a ser de dominio público desde el pasado 1 de enero, al igual que la de otros 180 autores fallecidos en 1939.

El dominio público engloba el patrimonio intelectual que está libre de toda exclusividad en su acceso y utilización; es decir, obras sin derecho de autor establecidas, así como obras literarias, artísticas o científicas en las que ha expirado el plazo de protección del derecho de autor. Cada legislación nacional contempla una serie de años contados desde la muerte del autor para que estos derechos expiren. Según el Convenio de Berna, que la mayoría de los países han firmado, todas las obras intelectuales conservan derechos de autor y pasan



Poema de Machado publicado en El Adelantado en diciembre de 1919. E. A.

al dominio público a los 50 años de la muerte del autor. El plazo para el ingreso de las obras en dominio público se calcula a partir del 1 de enero del año siguiente de la muerte del autor. Sin embargo, este convenio reconoce el derecho de esos mismos países a ampliar el plazo de la protección. En el caso de España, por ejemplo, con la aprobación de la actual ley de 1987, 70 años después de la muerte de un autor sus obras pasan al dominio público, con la excepción de los fallecidos antes del 7 de diciembre de 1987, que se rigen por una normativa anterior

que protegía los derechos de autor hasta 80 años después de fallecido.

## OBRA DE MACHADO EN SEGOVIA

La obra literaria de Machado no estuvo tan ligada a Segovia como lo había estado antes Soria, especialmente ‘Campos de Castilla’, pero son 13 años fructíferos en los que, además de publicar los citados libros de poemas y sus ‘Obras completas’, a lo largo de la década de los veinte se suceden una media docena de estrenos teatrales, donde comparte la autoría con su hermano Manuel Machado. Destaca



Pensión del poeta. Revista Crónica (abril de 1927)

GABRIEL GARCÍA MAROTO

sobre todo el gran éxito de ‘La Lola se va a los puertos’, en 1929, que en el Teatro Juan Bravo de Segovia se estrenó al año siguiente aunque el poeta no pudo asistir “por encontrarse indispuerto”. Curiosamente, en uno de los homenajes que recibieron los Machado a raíz de ese éxito teatral, el ofrecido en el Hotel Ritz de Madrid, presidió el comité organizador “el joven abogado José Antonio Primo de Rivera”, según el Heraldo de Madrid.

El Adelantado tiene el honor de haber publicado un poema de don Antonio al poco de su llegada a la

ciudad, el 16 de diciembre de 1919. Se trata de ‘Elogio’: “... quedó la melancolía / vagando por el jardín...”. Fue en la página literaria que semanalmente coordinaba el también escritor José Rodao, con quien Machado colaboraba en la Universidad Popular de Segovia, fundada al poco de llegar él a la ciudad.

Segovia y su Universidad Popular se beneficiaron del prestigio de Machado, que era mucho en Madrid, y así queda reflejado en la prensa madrileña de esos años, donde no pasan desapercibidos los actos en los que participa el poeta. ■

## Poeta y, a su pesar, personaje

Cuentan las crónicas que Machado, aunque colaborador de varios periódicos y revistas, era reacio a las entrevistas. César González-Ruano publicó en El Imparcial en 1929 que un buen día le dijo: “Mire usted, no me gustan las entrevistas. Se falsea lo que se habla”. Abundan, sin embargo, artículos sobre su bonhomía y también algunos comentarios sobre las particularidades de su carácter.

Algunos apuntes da en El Adelantado el 22 de marzo de 1922 Francisco de Cossío, que dedica un artículo al encuentro que había mantenido Machado con Miguel de Unamuno en Segovia el mes anterior. “... Pude advertir el contraste admirable que formaban Machado el poeta y Unamuno el político. En los ojos del poeta se reflejaba la paz dorada de la ciudad. Machado es el hombre que sabe escuchar, que tiene siempre en los labios una sonrisa de benevolencia, que jamás contradice. Difícilmente el batallador Unamuno puede hallar

un interlocutor más comprensivo, más silencioso y más discreto... Unamuno es el hombre que habla y Antonio Machado el hombre que escucha...”.

En 1927 la revista Nuevo Mundo publica un reportaje sobre la vida del “egregio poeta” en Segovia “a quien obligaciones apremiantes del vivir han hecho profesor modesto, aunque honesto, de bachilleres provincianos”. El autor (de texto e ilustraciones) es el artista vanguardista Gabriel García Maroto. Describe su pensión, hoy Casa-Museo, como “pobre, recogida y perdida” y cuenta que el poeta espera “en lo más hondo de la casa, anegado en libros y revistas, apretado por el silencio, cabe el brasero tibio...”.

Machado sabía reírse de sí mismo. A un reportero de la revista Crónica le confesó en 1931 que su mayor defecto era la distracción y añadió una anécdota ocurrida con el barbero días antes cuando este le preguntó “¿Qué va a ser?” y, olvidado ya de dónde estaba, respondió “café con medias”.

**SE ALQUILA**  
**DESPACHO PROFESIONAL**

en la C/ Morillo 7  
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m<sup>2</sup>

AMUEBLADO

250 €/mes  
gastos incluidos

pchousa@eladelantado.com

667 12 50 12  
(llamar de 8 a 15 horas)

## SEGOVIA



El delegado territorial de la Junta, José Mazarías, recibe a los responsables de la Cámara de Comercio. EL ADELANTADO

## El delegado territorial de la Junta se reúne con la Cámara de Comercio

Durante el encuentro se han abordado temas como la situación del suelo industrial, la extensión de las redes de banda ancha o la internacionalización

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

En el curso de los contactos que el delegado territorial de la Junta de Castilla y León mantiene con diversas entidades segovianas, José Mazarías ha celebrado un encuentro con los representantes de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Segovia. Reunión a la que han asistido por esta entidad su presidente, Pedro Palomo; el vicepresidente José María Ruiz, y el director general, Carlos Besteiro.

En la reunión los representantes

camerales han realizado una exposición sobre la situación actual de la Cámara, el proceso de transformación experimentado por la misma desde las últimas reformas legislativas y las actividades y funciones que actualmente desarrolla, con especial detenimiento en los grupos de trabajo o comisiones sectoriales que la propia Cámara ha formado. Tras ello se han tratado diversos asuntos de interés mutuo para ambas partes, tales como la situación del suelo industrial en la provincia, la extensión de redes de banda ancha, las perspectivas

de internacionalización de las empresas segovianas o los avances en innovación y digitalización conseguidos por dichas empresas.

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios es una corporación de Derecho Público cuya tutela corresponde a la Junta de Castilla y León, que la ejerce a través de la Consejería de Empleo e Industria, Dirección General de Comercio y Consumo. Los representantes de la Administración tutelante pueden asistir a las sesiones del pleno o del comité ejecutivo de dicha cámara. ■

## La plataforma en defensa de las pensiones se concentrará en Segovia este lunes

Volverán a reclamar al Gobierno el blindaje legal del Sistema Público de Pensiones

E. A.  
SEGOVIA

La plataforma segoviana de la Coordinadora Estatal por la Defensa del Sistema Público de Pensiones (COESPE) volverá a concentrarse este lunes, 13 de enero, para reclamar el blindaje de la pensiones en una nueva convocatoria de los 'Lunes al sol'. La movilización tendrá lugar a las 12.00 horas en la avenida del Acueducto, donde solitarán firmas para la modificación de la Constitución Española en favor de la cobertura legal de las pensiones.

"Reconocemos los buenos propósitos de este Gobierno que recoge parcialmente algunos puntos de nuestras reivindicaciones en sus 3 bloques: legal, económico y social. Aún sin concretar ni cuantificar la mayoría de las medidas propuestas, albergamos la esperanza de afianzar y mejorar el Sistema Público de Pensiones y de la Seguridad Social que permita a las personas más vulnerables de nuestra sociedad, una vida digna y autónoma hasta el

final", aseguran los convocates.

Advierten, eso sí, desde COESPE de que seguirán "atentamente que las promesas hechas y recogidas en su programa se lleven a efecto. Pero de manera urgente que las pensiones más bajas, que afectan sobre todo a las mujeres, mínimas, SOVI, viudedad y no contributivas, alcancen una cuantía que supere el umbral de la pobreza y el Salario Mínimo Interprofesional y que sea recogida por la ley de revalorización de las pensiones al coste de la vida o índice de Precios al Consumo (IPC)".

"Nos preocupa el retorno a la Comisión del Pacto de Toledo -cuyo papel hasta ahora no ha sido más que proponer medidas regresivas para la vida de la ciudadanía pensionada-, si no es para reforzar las prestaciones y la calidad del Sistema Público de Pensiones y la Seguridad Social y, en cualquier caso, exigimos que la COESPE participe en la mesa de diálogo social cuando se hable de pensiones", aseguran. ■

## Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.



Asociate o haz un donativo:  
902 33 22 22

www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

# merKamueble



MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

Esa sensación de saber que estás pagando menos

# REBAJAS

HASTA  
**50%**  
D.T.O.

No pagues nada hasta **JULIO de 2020** **12 CUOTAS SIN INTERESES\***

TAE 3,18%

OFERTA VÁLIDA DESDE EL 7 DE ENERO AL 29 DE FEBRERO DE 2020. \*Importe mínimo 144€. Ejemplo de financiación en 12 cuotas para 900 euros en 12 cuotas. Comisión de formalización 34,18 euros si se paga en la primera mensualidad. Mensualidad 50 euros. Importe total financiado 999 euros. TAE 3,18%. Intereses sujeción por Merkamueble. Financiación enero de 2020, primera mensualidad en julio de 2020. Oferta sujeta a la previa autorización de Banco October S.A. Sociedad Unipersonal tras el estudio de la documentación aportada y firma del contrato. Fecha de validez de la oferta financiera de 7 de enero a 29 de febrero de 2020.

## SEGOVIA

## La estación de esquí de La Pinilla inicia la producción de nieve para sus pistas

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

Las bajas temperaturas de este fin de semana han hecho posible que la estación de esquí de La Pinilla haya podido iniciar la producción de nieve para sus pistas, con el objetivo de que el tiempo se mantenga y consolide el blanco elemento para permitir la práctica del esquí.

A través de las redes sociales, la estación explica que la producción de nieve comenzó a las cuatro de la madrugada del pasado viernes 10 de enero, y continuará sin interrupción a lo largo de todo el fin de semana "hasta que las temperaturas lo permitan", según explica

el propio centro. Pese al frío, la estación mantendrá abierta la zona del 'bike park' durante estos días aunque sólo la parte del bosque, para no obstaculizar la producción de nieve. El horario se mantendrá, con pistas abiertas de 10 a 17 horas, última subida a las 16,45, y el precio, el de las últimas semanas, 20 euros la entrada general, 17 euros los menores de 14 años.

Por otra parte, la estación permanecerá abierta para uso turístico "por si queréis contemplar los trabajos de una estación de esquí de cara a la temporada de invierno, sabiendo que por seguridad no se puede interferir en la producción ni acercarse a los cañones", precisa la estación en el comunicado. ■



Los cañones de nieve han funcionado este fin de semana.

LA PINILLA



La estación Segovia Guiomar alberga el tránsito de viajeros a ambas capitales.

KAMARERO

## La línea Madrid-Valladolid incorpora hoy nuevas mejoras

El doble ancho de vía instalado en las inmediaciones de la estación vallisoletana permitirá el aumento en la frecuencia de los servicios y la reducción de tiempos

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

El doble ancho de vía recientemente instalado en un tramo de 11,5 kilómetros, en las inmediaciones de Valladolid, permitirá el aumento en la frecuencia de los servicios ferroviarios de alta velocidad entre esta capital y Madrid, así como la reducción de los tiempos de viaje al evitar paradas de espera en ese tramo para el pa-

LA IMPLANTACIÓN DE NUEVAS MEJORAS EVITARÁN PARADAS DE ESPERA EN EL PRIMER TRAMO PARA EL PASO DE OTROS SERVICIOS

so de otros servicios.

La nueva vía de doble ancho, que eleva a tres las disponibles en la estación de Valladolid (Campo Gran-

de), entrará en funcionamiento a partir de hoy domingo, 12 de enero.

La duplicación y su electrificación permitirá estas mejoras con la finalidad de aumentar la capacidad de la línea de alta velocidad Madrid-Segovia-Valladolid, han informado fuentes de la sociedad Adif. La línea ferroviaria es una de las más empleadas por miles de usuarios diariamente para viajar a las capitales de España y de la comunidad.

## EL OSO BLANCO RESTAURANTE

ASADOR: DAVID GUIJARRO



Bajada de la Canaleja, 6

RESERVAS: 921 70 08 21

www.elosoblanco.restaurante.com

### MENÚ TÍPICO SEGOVIANO

#### PRIMEROS PLATOS:

##### Especialistas en Judiones de la Granja

Sopa Castellana del S. XV.

Ensalada de perdiz y garbanzo de Valseca

Pimientos rellenos de verduras y Crema de calabacín

Ensalada romana, lechuga, mozzarella de búfala, tomate y albahaca fresca

Patatas a la Segoviana

Carpaccio de remolacha de Huercasa con emulsión de mostaza

verde, rúcula y contraste de helado de queso de cabra

Trucha asalmonada con niebla del Eresma

#### SEGUNDOS PLATOS

##### Especialistas en Cochinillo asado, maestro asador: David Guijarro

Chuletillos de Cordero lechal

Bacalao con coultis tomate seco y untoso de queso viejo

Entrecot, vacuno de la sierra de Navarría con patatas.

Hamburguesa de cochinillo o ternera en Mollete casero de beicon con patatas fritas de verdad.

Solomillo de cerdo Ibérico ahumado a la pimienta

#### LOS POSTRES DE NUESTRO MAESTRO REPORTERO

##### Especialistas en Ponche segoviano

Yogur de Arnuña con confitura y frambuesa de La Granja liofilada.

Milhojas de queso con tejas de vainilla y chocolate

Fruta

**19,90€**

MENÚ INFANTIL: Pechuga de pollo, empanada, croquetas, huevo frito con patatas fritas de verdad, bebida y postre: 11:90 IVA INCLUIDO

## PROVINCIA

## CEREZO DE ABAJO

# La Asociación 'La Perla' cumple 100 años

El colectivo prepara un calendario de actividades para la conmemoración

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

El Ayuntamiento de Cerezo de Abajo acogió ayer el primer evento para celebrar el centenario de la fundación de la Asociación Deportiva y Cultural La Perla, en el que se pretende reunir a todas las generaciones que han formado parte de la asociación, y con el que comienza un año lleno de eventos y celebraciones.

Además de la lectura del acta fundacional, un grupo de socios recreó la reunión que dio lugar a la creación de la Asociación La Perla en 12 de enero de 1920, para finalizar con fuegos artificiales. Este acto iniciará un año lleno de eventos y celebraciones.

En sus inicios, el objetivo de la asociación fue tener un punto de encuentro para que la gente joven del pueblo pudiera reunirse para bailar. Para ello, pusieron dinero y se constituyeron como asociación para comprar un or-

CREADA EL 12 DE ENERO DE 1920, LA ASOCIACIÓN COMENZÓ COMO UN PUNTO DE ENCUENTRO Y DIVERSIÓN PARA LOS JÓVENES DEL PUEBLO

ganillo, poder alquilar un espacio y abrir el baile para divertirse.

Posteriormente, la entidad fue agrupando a los jóvenes y generando espacios relacionados con la cultura a través de los que se organizaban para hacer obras de teatro, danzas, música tradicional...

A lo largo de estos años ha variado la influencia que la asociación ha tenido en la vida cultural del municipio, pero siempre ha estado presente. Cualquier habitante de Cerezo de Abajo ha participado en las actividades que ha organizado la entidad y esa implicación y respuesta por parte de todo el pueblo es algo que los socios agradecen de corazón.

Hoy la Perla se va transformando, pero sigue viva 100 años después. Los cambios generacionales y el éxodo a las ciudades también ha afectado a su funcionamiento, pero la raíz es tan profunda y sentida que atrapa a los socios y habitantes del pueblo para seguir celebrando la esencia de la asociación a tra-

vés de acciones culturales (teatro, conciertos, exposiciones...), algunas actividades deportivas y festivas...que aportan momentos inolvidables.

Pero, sin duda, la aportación más importante de La Perla en estos cien años es que sigue siendo un punto de encuentro y de unión entre los habitantes de Cerezo de Abajo.

Desde la organización se expresa la ilusión por un año cargado de actividades, y las iniciativas preparadas para este año de celebración son muchas: plantar un árbol, retrospectivas fotográficas y representaciones de la historia de La Perla y de Cerezo, un festival de teatro, conciertos, productos conmemorativos del centenario, murales, etc. ■



Foto de archivo de algunas de las actividades de la asociación

LR

<b>1/6</b>
<small>Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.</small>
<small>La Entidad está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros, por titular y entidad.</small>
<small>Este indicativo hace referencia a la cuenta corriente.</small>

## PORQUE SOMOS así

Que vives sólo pero sigues llevando la comida de tu madre al trabajo es... porque somos así.

Eliminamos las comisiones de



Infórmate de cómo conseguirlo en [porquesomosasi.com/cajaviva](https://porquesomosasi.com/cajaviva)

Infórmate en:  
▶ en tu oficina más cercana  
▶ [porquesomosasi.com/cajaviva](https://porquesomosasi.com/cajaviva)

**cajaviva**  
cajarural

## PROVINCIA

## EL ESPINAR

# La cofradía de San Antón, patrón de los animales, prepara sus fiestas

El próximo viernes día 17 de enero se celebrará en el municipio la solemne procesión y misa en honor al santo antes de la ya tradicional bendición de todos los animales a las puertas de la iglesia de San Eutropio

E. R.  
EL ESPINAR

El próximo viernes día 17 de enero se celebra San Antón, protector de los animales domésticos y patrón de los ganaderos y carniceros. Como ya es tradición, la cofradía del Santo del municipio segoviano de El Espinar se encuentra inmersa en los preparativos de tres días de fiesta que vivirán su día grande el próximo viernes con la bendición de los animales a las puertas de la iglesia de San Eutropio.

Los festejos comenzarán la víspera con la limpieza de la iglesia. Ese mismo día, por la tarde se repartirán las "sopas del Santo" y torreznos que este año preparará el restaurante local 'Ca, Techu'. La invitación a las sopas estará acompañada de cohetes y amenizadas por la dulzaina de la escuela de San Rafael. Además, enormes



Los cofrades de San Antón sacan la imagen del Santo en procesión por las calles de la localidad.

E. A.

braseros ayudarán a llevar mejor el frío.

Ya el viernes tendrá lugar la solemne procesión de cofrades que acudirán ataviados con sus tra-

dicionales capas negras y la celebración de misa. Posterior a esta, se procederá a la bendición de los animales y una degustación de vino y 'marranillos' de San Antón.

El último día tendrá lugar la Junta general de la cofradía y una misa por los hermanos difuntos, seguida de una comida de hermandad. ■

## Las obras del programa mixto de empleo y formación 2019-20 avanzan a buen ritmo

El curso teórico-práctico está enfocado a 'operaciones auxiliares de revestimientos en construcción'

E. R.  
EL ESPINAR

Las obras que dieron comienzo a finales del año pasado, dentro del programa mixto de formación y empleo en el municipio de El Espinar, marchan a buen ritmo y se prevé que en los próximos meses lleguen

a su fin. El desarrollo del programa 2019/2020, con el proyecto "operaciones auxiliares de revestimientos continuos en construcción", ha contado con un total de seis personas y estaba dirigido a desempleados con residencia en la Comunidad de Castilla y León inscritos en el servicio público de empleo de Castilla y León.

Este programa ofrecido por el servicio público de empleo para la mejora de su cualificación y competencias profesionales, ha consistido en acciones alternas de formación y empleo que combina el 50% la formación teórica y práctica, con la realización de un trabajo real remunerado. El grupo de personas, bajo la dirección

del formador Javier Hernando Escribano, se encargará, hasta el próximo abril, de la rehabilitación de la fachada del edificio municipal en la calle Segovia 12-14 que se encontraba en muy malas condiciones, una obra que contará con un total de 900 horas llevadas a cabo por los alumnos del programa mixto. ■

### EL ESPINAR DE CERCA



JESÚS VÁZQUEZ ORTEGA

### El hotel de los líos

Días atrás leí la noticia de la aprobación por parte del ayuntamiento de León de una propuesta de independencia junto a Zamora y Salamanca, al principio creí que se trataba de una broma, pero más tarde comprobé que en efecto... ¡era verdad! acudí a mi mente la entrañable figura de los hermanos Marx, no pude contener la risa ¡ahora León quiere desgajarse de nuestra Comunidad! Spanish Show puro.

A continuación y ya más calmado pensé en qué pasa por la cabeza de ciertos políticos, a los que tengo en su mayoría por una panda de vividores bocachancla que se dedican a pergeñar ideas ilógicas con el fin de conseguir el puestecito de turno bien remunerado, y a los demás que nos zurzan.

Vaya por delante que siento un enorme respeto por el pueblo leonés, así como por todos los ciudadanos de a pie que soportan día sí y día también las sandeces de estos elementos que en muchos casos no pasarían ni una prueba para acceder a ciertos niveles educativos, pero amigo, estamos en España que supera con mucho cualquier guión de Groucho, es más, se le caería la baba viendo como la realidad rebasa a la ficción ¡menuda mina de ideas hubieran encontrado en este colmo del absurdo! entiendo que el siguiente paso será crear el slogan "España, pasen y vean".



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria  
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)



# PROVINCIA

## SEGOVIA SUR



El martinete de Navafria conforma la oferta de museos etnográficos que cuenta la comarca.

KAMARERO

# ‘Museos vivos’ incorpora los centros expositivos de la comarca

El proyecto de cooperación regional trata de poner en valor la riqueza de los museos etnográficos

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

Con el objetivo de impulsar el patrimonio que tenemos en el medio rural, SEGOVIASUR forma parte de un proyecto de cooperación regional de “Museos Vivos”, una iniciativa para revitalizar muesos, centros de interpretación y espacios de interés de nuestro entorno rural.

La comarca de Segovia Sur se sitúa en el sudeste de la provincia y ocupa en su mayor parte la ver-

tiente norte de la sierra de Guadarrama. La exuberancia de sus paisajes serranos, con algunos de los bosques mejor conservados de la provincia, y el inmenso valor de las cumbres de la sierra ha propiciado la creación de figuras de protección entre las que destaca el Parque Nacional Sierra de Guadarrama (2013) cuyo territorio compartimos con la comunidad autónoma de Madrid.

Los cincuenta municipios que integran la comarca de Segovia Sur reúnen impresionantes ma-

nifestaciones etnográficas y culturales arropadas por un impresionante patrimonio románico, gótico y barroco. A todo ello se suma la rica gastronomía con productos típicos como el judión de la Granja, los garbanzos de Val-seca, el Chorizo de Cantimpalos o el famoso lechazo asado.

Todo ello forma una amalgama de interesantes recursos que hacen del territorio un sitio propicio para desarrollar proyectos sociales, económicos y culturales en Segovia Sur.

‘Museos Vivos’ parte de la unión de seis Asociaciones de Desarrollo Rural de Castilla y León con el objetivo de poner en valor el patrimonio cultural, natural y etnográfico de sus territorios, concretamente en las provincias de Valladolid, Segovia y Burgos. Para ello, a partir de un trabajo conjunto, se han ido revitalizando 17 centros de interpretación y pequeños museos ubicados en entornos rurales con mucho que contar.

Con la incorporación de nue-

vas tecnologías a sus sistemas de apertura y autoguiado, estos espacios se han convertido en auténticos ‘Museos Vivos’ que se pueden visitar los 365 días del año y, en algunos casos, incluso 24 horas al día. Un código de acceso que acompaña a la reserva permite acceder a su interior e iniciar las instalaciones que más tarde se suspenden automáticamente coincidiendo con el final de la visita.

### POR LOS MUSEOS

La primera parada del viaje por el patrimonio Segoviano empieza en El Martinete de Navafria, declarado Bien de Interés Cultural en 1988. Ingenio hidráulico de origen medieval que se conserva en el municipio de Navafria, ubicado en pleno corazón del Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

Desde Navafria seguimos hasta Arcones, municipio serrano de 175 habitantes, nos encontramos con “El Museo de las Hundas y la Trashumancia” situado en las antiguas escuelas y donde nos encontraremos una explicación muy didáctica de lo que son las hundas y la unión que existe entre estos elementos geológicos y las ovejas. taba fuera de pastor trashumante.

La última estación de nuestro itinerario por los ‘Museos Vivos’ de Segovia Sur termina en Otones de Benjumea, donde está el el museo pedagógico ‘la última escuela’ mueso que recoge muestras del pasado de la escuela rural siglo XIX hasta la actualidad.

En el mismo municipio y en la sede de la Asociación Cultural “El Corralón” de Otones de Benjumea nos encontramos con un Museo Etnográfico de gran contenido, más de 5000 objetos antiguos pertenecientes a el siglo XIX y la década de los 60 del siglo XX. ■





# GRACIAS

A TODOS LOS SOCIOS, VOLUNTARIOS, COLABORADORES Y GENTE DE CRUZ ROJA, POR ESTAR AHÍ.

YA SABEMOS QUE NO PODEMOS LLEGAR A TODO. PERO SIN VOSOTROS, NO LLEGARÍAMOS A NADA.




HAZTE SOCIO

902 22 22 92

WWW.MENOSMAL.ORG

Cada vez más cerca de las personas


## CONVERSACIONES CON...

Luis Callejo, actor, candidato al premio Goya como actor de reparto por "Intemperie"

# "Ser Actor te hace sentir bastante vivo, pero a veces, la vida duele"

PILAR DE MIGUEL  
SEGOVIA

El próximo día 25 se celebrará la gala de entrega de los Premios Goya y en ella tendremos la oportunidad de que un segoviano pueda pasear el trofeo por Málaga, lugar elegido para tal evento.

Luis Callejo, siendo muy joven y de casualidad, dio un gran giro a su vida y cambió el Derecho por la Interpretación y, aunque el camino no siempre ha sido de rosas, trabajo no le falta. No piensa en que "a la tercera va la vencida" y sí en que "No hay quinto malo" y, tan inestables están las cosas que piensa que ha llegado el momento de ser actor, titiritero, farandulero o... aquello que nos haga felices, pues todo está difícil.

Después de participar en obras de teatro y películas de bajo presupuesto, llegó "El Barco", "Princesas", "Tarde para la Ira" y otros muchos papeles. Ahora, empiezan los nervios: "Me preparo unas líneas por si acaso..."

Le deseamos mucha suerte y esperamos que si no es en esta edición, consiga su Goya en otra. Mientras, a su paso por la calle o al entrar en cualquier lugar, también en Segovia, seguirá escuchando: "¡Mira, el artista!"

— ¿Sigues viniendo con frecuencia a Segovia?

— Eso depende de a quién le preguntes, lo de la frecuencia, claro... Yo creo que vengo poco, mi madre, piensa que poquísimo pero, también nos vemos en Madrid, casi todos mis hermanos están allí y ella viene y va...

— Imagino que tu trabajo no te lo permite...

— Con los niños, es un lío... no sabría decirte por qué pero... luego, mis mejores amigos de Segovia viven en Madrid... eso es lo que pasa.

— Háblanos de tu trayectoria profesional hasta ser candidato

otra vez, a un premio Goya... ¿Es la segunda vez?

— No, es la tercera. La primera fue como actor revelación, por la película "Princesas", de Fernando León, la segunda película en la que trabajaba. Luego por "Tarde para la Ira" como actor protagonista, en el año 2017 y ahora, en el año 2020, como actor de reparto por la película "Intemperie". Ya tengo el completo de nominaciones.

— ¡A la tercera va la vencida!

— ¡Yo prefiero "No hay quinto malo"! Prefiero que me nominen otras dos veces más, prefiero llevarme a la quinta vez que llevarme ahora.

— ¿Es por la supuesta maldición de los premios Goya que dice que a quien gana el Goya luego no lo contratan? Se habla de ello con cierta frecuencia...

— No, creo que no es verdad. Es más notorio cuando alguien tiene un Goya y no trabaja que cuando lo tiene y trabaja pero, lo normal es tenerlo y trabajar, otra cosa es que, excepcionalmente, pueda haber rachas.

— Además, mientras uno está nominado, se lo den o no, eso quiere decir que está trabajando... Pero, sigamos con la trayectoria.

— Comencé a hacer interpretación por primera vez en París, cuando estaba allí con una beca Erasmus de Derecho, en el año 1992. Me apunté en un taller de teatro de la Universidad y eso me cambió la vida. Fue como un enamoramiento y, al volver de París me preparé las pruebas y entré en la Escuela de Arte Dramático. A partir de ahí fue un cambio de vida radical.

El Derecho lo dejé a un lado. Me puse a estudiar Derecho porque tampoco sabía muy bien qué hacer y, fue pasar de estar perdido, a enfocarme en algo que me gustaba y lo disfrutaba mucho. Los estudios en la Escuela de Arte Dramático en



©tandemtalent

Madrid fue una época de vida muy dura, porque estábamos todo el día allí metidos, trabajando, ensayando, buscando... fue como una explosión. Me encontré algo que me gusta y por lo que merece la pena intentar dedicarse a ello.

Empecé picoteando en series de televisión como "Farmacia de Guardia" y alguna otra pero, sobre todo empecé haciendo mucho teatro con una compañía formada por compañeros de la Escuela de Arte Dramático de Madrid que hacíamos espectáculos familiares de todo tipo y recorrimos toda España con varios espectáculos. La compañía se llamaba "Teatro Impar" y la dirigía Javier Veiga, que era compañero mío. Después, poco a poco, hicimos muchos cortometrajes, no remunerados, como siempre, con distintos compañeros. Me apuntaba a todo lo que

COMENCÉ A HACER INTERPRETACIÓN EN PARÍS, CUANDO ESTABA ALLÍ CON UNA BECA ERASMUS DE DERECHO, EN EL AÑO 1992. ME APUNTÉ EN UN TALLER DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD Y ESO ME CAMBIÓ LA VIDA

fuera rodar o hacer teatro. Fue una época en la que no me importaba no dormir o no comer, lo único que me importaba era hacer teatro, trabajar.

Poco a poco, haciendo cortometrajes o haciendo algunos cursos en los que conoces a cierta gente, de

pronto trabajé en "El penalti más largo del mundo" y "Princesas", en el mismo año. Hice algunas películas independientes, una en Berlín, en Estados Unidos... todo muy independiente, barato, con poco dinero o ninguno, un mundo muy interesante.

El papel que me dio un poco de relevancia fue el que hice en "El Barco", que hacía de padre de Mario Casas con 40 años. La primera vez que tuve un contrato de más de seis meses en algo... A partir de ahí me enganché en otras series, otras películas, sobre todo en el cine es donde más me he volcado, es donde más he querido estar y donde más me han buscado también, por lo que sea.

— ¿El cine es lo que más popularidad os da?

— La popularidad, sobre todo la da la televisión más que el cine.

Ahora, con la nominación al Goya, tengo compañeros o familia que no han oído hablar de la película "Intemperie" y, no tenían ni idea de que estaba nominado. Pero la televisión, sobre todo las series, como la gente va menos a las salas, son las series las que se consumen en casa y, allí hay mucha competencia y el mundo ahora mismo está "reventado" de series, hay muchísimas.

Hay tanto para elegir que alcanzar popularidad o no... bueno... Yo estoy en una fase de mi vida en la que hay gente que me conoce muchísimo y otra gente que no me ha visto en su vida. No soy súper popular, ni falta que hace tampoco pero... en la profesión, sí que tengo mi reconocimiento y saben perfectamente quién soy trabajando. Esto es un no parar.

— **Te encontraste de repente con el mundo de la interpretación pero, de todo lo vivido ¿Qué ha sido lo mejor y lo peor del día a día de este mundo?**

— ¿Lo peor? Lo peor, indudablemente es cuando no tienes trabajo. Hubo una época en la que no todo era tan feliz porque, incluso yéndote bien, esta es una profesión inestable.

Hubo un momento en el que llegué a plantearme prepararme alguna oposición de algo o abandonar y encontrar otro trabajo. Llegué a mirar cómo hacerme controlador aéreo, como eran las oposiciones... porque lo que ganaba me daba muy justo para vivir.

Vivía compartiendo piso siempre, en pisos pequeños, habitaciones pequeñas, con gente de diverso tipo. Eso es lo peor, cuando no trabajas. Por suerte me ha ido bien en ese sentido pero...

¿Lo mejor? Pues... ¡cuando trabajas! Hay mucha gente con vocación, que le gusta su trabajo pero, en nuestra profesión, estás deseando que te llamen para trabajar "en lo que sea". Luego, cuando te llaman, te entran todos los nervios. Lo mejor en la profesión es la gente que conoces y un tipo de vida que parece que es como vivir de campamento, como vivir muy al día. Te hace sentir bastante vivo, pero a veces, la vida duele.

— **¿Cómo ves la situación de esta profesión? Para alguien que decida entrar en este mundo ¿es fácil salir adelante?**

— ¡Hay un paro tremendo! Hay un porcentaje altísimo de gente que no trabaja. Dicho lo cual, como la vida se ha vuelto tan inestable, en comparación, nuestra profesión, subjetivamente es, más estable. Antes, descaradamente, ser actor, era una cosa muy peligrosa, inestable y que no



Fotograma de "Intemperie".

Lucía Garré

LA POPULARIDAD, SOBRE TODO LA DA LA TELEVISIÓN. AHORA, CON LA NOMINACIÓN AL GOYA, TENGO COMPAÑEROS O FAMILIA QUE NO HAN OIDO HABLAR DE LA PELÍCULA Y NO TENIAN NI IDEA DE QUE ESTABA NOMINADO

iba a ningún lado pero, hoy por hoy, con grandes carreras, grandes estudios, la gente tiene contratos basura y muy precarios. Total, para estudiar una ingeniería y que luego te vaya horrible la vida, que supongo que no, es el momento para ser pintor, acróbata, farandulero, titiritero, bailarín. Total, el mundo se va a acabar en cincuenta años... es el momento para hacer lo que te dé la gana sin pensar en "dónde irás".

— **¿Lo de que el mundo se acaba en 50 años es alguna nueva teoría de Nostradamus, o algo así...? No me he enterado...**

— Lo he dicho irónicamente, no lo sé. No tengo ni idea pero, el mundo es tan inestable, cada vez hay más diferencia entre pobres y ricos... Igual que ahora tenemos mucho miedo pensando en el tiempo que viviremos, igual pasamos a otro tiempo en el que a la gente le importe más vivir dignamente, aunque sea menos.

Lo que recomendaría a todo el mundo hoy es no estudiar y dedicarse al Rock and Roll. Dicho lo cual, a ver cómo se lo cuento a mis hijos. Hay que intentar hacer algo que te haga feliz y, si falla, pues ya

harás otra cosa que no te hará tan feliz pero, te dará de comer. Intentar hacer "algo que te llene" porque vas a tener más impulso en la vida.

A mí es lo que me pasó hasta que comencé con la interpretación. Antes de ello tenía miedo, cuando estudiaba Derecho, tenía muchísimo miedo. Sin embargo, cuando me metí en el mundo de la Interpretación, perdí el miedo. Me importaba todo un pimiento, era como decir: Venga lo que venga, voy a estar más contento y voy a tener más capacidad para afrontar todo lo que venga, porque voy a estar de mejor humor.

— **Has hablado de cómo dirías a tus hijos ¿cómo se quedaron en casa, tus padres, cuando dijiste que "aparcabas" el Derecho y te dedicabas a la interpretación?**

— Muy sorprendidos, menos mi madre, ella, lo veía venir. No sé qué me vería ella. Se lo conté cuando les dije un día que me tenía que ir a Madrid para hacer unas pruebas de la Escuela de Arte Dramático. No se lo había contado a nadie... mi madre dijo: "Ya verás cómo al final van y te cogen..." y efectivamente.

Los padres quieren lo mejor para sus hijos. Tú puedes ser fumador pero no quieres que tus hijos fumen, lo que demuestra que sabes que fumar es malo. No digo que la interpretación sea como fumar pero, en principio, tú vas a querer que tus hijos se dediquen a algo estable, porque es verdad que, aunque te vaya bien, es muy inestable. Hay que tener mucha suerte y comprender que somos muchos y como no hay hueco para tantos...

No sé si mis hijos se dedicaran... pero, que tengan unas nociones de interpretación, siempre está bien, es bueno para ver cómo funciona la gente, para saber cómo es esa gente. La interpretación enseña muchas cosas sobre la gente, los "porqués" y los "para qué".

HUBO UNA ÉPOCA EN LA QUE LLEGUÉ A PLANTEARME PREPARARME UNA OPOSICIÓN DE ALGO O, ABANDONAR Y ENCONTRAR OTRO TRABAJO. LLEGUÉ A MIRAR CÓMO HACERME CONTROLADOR AÉREO, PORQUE LO QUE GANABA ME DABA MUY JUSTO PARA VIVIR

— **Háblame de tu trabajo actual en este momento.**

— Estoy grabando una serie en Movistar que se llama "Bandoleiros". La dirige Enrique Urbizu, quien ha dirigido series como "Gigantes" o películas como "No habrá paz para los malvados", un tío al que admiro y quiero mucho. Luego, tengo dos películas pendientes de estrenar en el año 2020 en las que tengo buen papel, una se titula "Bajo cero", un thriller carcelario que tiene que ver con una fuga y, otra película que se llama "Mal nacidos", sobre la Guerra Civil Española y Zombies, dirigida por Javier Luis Calderas, que ha dirigido películas como "Súper López", "Tres bodas de más", uno de los mejores directores de comedia que hay.

— **Será divertida...**

— En realidad, en este caso, es más una película de aventuras que una comedia. Tiene su toque de divertimento pero, también tiene momentos muy serios. Es un poco difícil de clasificar.

Luego está lo que se ha estrenado este año. Ha sido muy buena la cosecha que estoy recogiendo este año. Estoy nominado con la pelí-

cula "Intemperie", de Benito Zambrano y he trabajado en la última película de Amenábar, "Mientras dure la Guerra", en la que tengo un papel haciendo del general Mola. Las dos están nominadas a "Mejor Película" y para mí es muy satisfactorio.

También he participado en la segunda temporada de "La Peste", que se estrena en Movistar en noviembre... no me falta... me gustaría volver a hacer teatro en algún momento pero, es muy sacrificado, está peor pagado y requiere unos tiempos que... con los niños... Mientras pueda tirar del cine y la televisión, tengo que seguir.

— **¿Cuántos hijos tienes?**

— Dos.

— **¿Pequeñitos?**

— De cuatro y dos años.

— **¡Estas muy entretenido!**

— Un niño y una niña. Estamos a tope.

— **¿Cómo ves el mundo del cine en este momento?**

— Yo diría que "precario". El otro día, en una entrevista que hicieron a Amenábar, decía que "Si todos los directores se pasan a la televisión ¿quién va a dirigir películas?"

Están muy de moda las series. Tienen algo que engancha al público pero, el cine siempre estará ahí. El cine necesita ayuda como la ganadería y miles de cosas. Las subvenciones que hay son muy bajas comparadas con las que se dan en el resto de Europa, como de costumbre.

Por otro lado, el cine es una fuente de riqueza, produce muchos puestos de trabajo pero, para los medios que hay, porque para hacer cine en general se requiere dinero y tiempo, sobre todo dinero que te permita trabajar las cosas con tiempo y, para el nivel que tenemos, el nivel de las películas que salen es excelentísimo. No es lo mismo hacer una secuencia en dos tomas muy rápidas, porque tenemos que seguir para hacer la película en cinco semanas que poder hacerla en diez semanas... ahí empieza a haber espacio para lo artístico, y para recrearse. La combinación tiempo-dinero, es fundamental.

— **Cuando vienes a Segovia ¿la gente te conoce?**

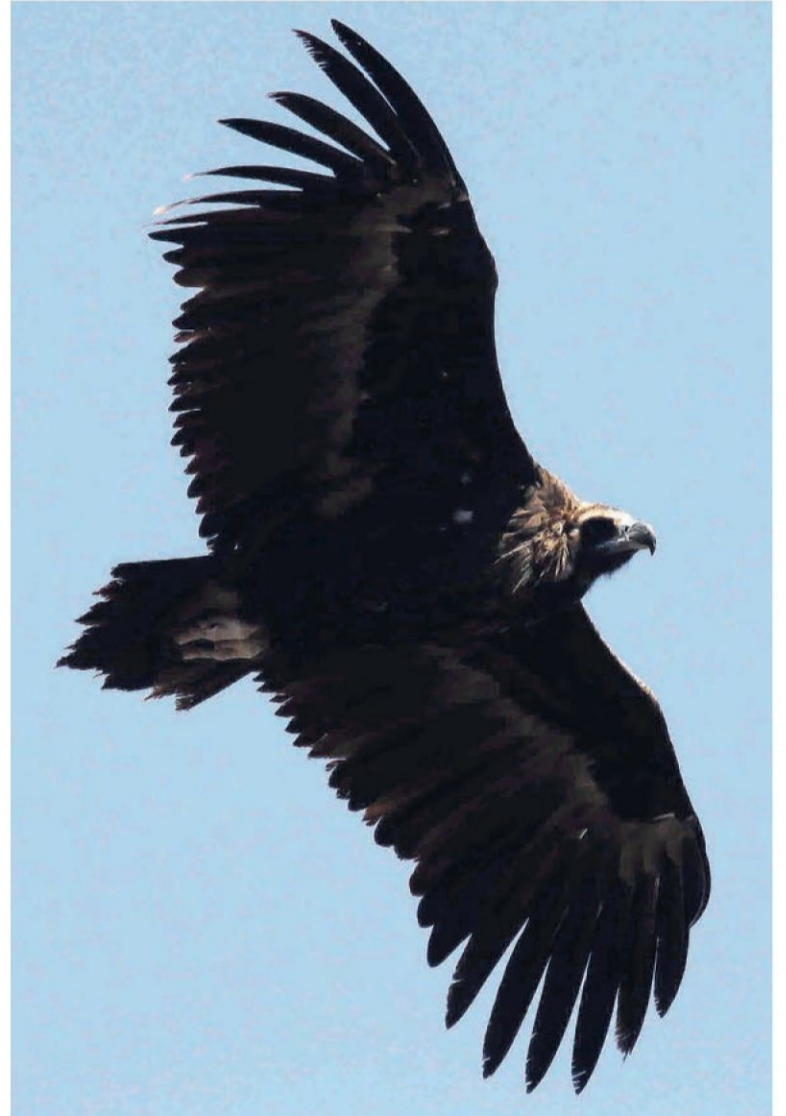
— No sé qué decirte, a veces sí y a veces no. Como en cualquier lugar. Quienes me conocían antes, me reconocen. Le dicen más cosas a mi madre cuando no estoy, que a mí cuando estoy aquí. Se le acercan para decirle que han visto a su hijo. Tanto a ella como a mi hermano, que vive en Segovia. Les da mucha alegría. Cuando vamos por ahí... escuchas la típica frase: "¡Este es el artista!".

## ENSAYO

# Hoces del Riaza: el Refugio de Rapaces cumple 45 años



En el Refugio de las hoces del Riaza. (Fotografía: Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo. 29 de mayo de 2016).



Buitre negro en el Refugio de Rapaces de Motnejo. (Fotografía: Juan José Molina Pérez. 23 de marzo de 2019.) Esta foto figura en la portada de la Circular 23 del Fondo para el Refugio.

DR. FIDEL JOSÉ FERNÁNDEZ  
Y FERNÁNDEZ-ARROYO

El 13 de enero se cumplen 45 años de la inauguración simultánea de los Refugios de Montejo y del embalse de Linares (administrados respectivamente por WWF España y la CHD), de los primeros espacios protegidos en Castilla y León. Aquí, en las hoces del Riaza, hemos registrado 333 especies de vertebrados, como publicamos en la Hoja Informativa 51 sobre el Refugio. El seguimiento realizado, recogido en docenas de miles de páginas, abarca todas las especies, como en pocos espacios naturales; puede verse en [www.naturalicante.com](http://www.naturalicante.com), y también en un USB, gracias a los trabajos altruistas del informático Raúl González, el biólogo Manuel de Andrés, y otros.

Comienzo a escribir estas líneas una noche invernal en Sierra Morena, bajo un cielo sin estrellas (por las nubes), oyendo cencerros lejanos de cabras y ovejas. Hace 50 años, dediqué aquí muchas jornadas a la fauna. Cuando recorría en solita-

rio estos montes, soñando con una reserva perfecta, no podía imaginar que aquella utopía iba a hacerse realidad junto al límite de tres provincias de Castilla; en un paraje que no fue saqueado porque no era conocido, por los muchos extranjeros que recorrieron España para estudiar y robar sus tesoros faunísticos.

En 1973, ante el declive de los buitres, escribí una larga poesía que terminaba así: *"Nuestros nietos no verán al gigante; / pero el día en que en las sierras de España/haya muerto ese ave impresionante, / habrá muerto con ella la montaña."* Aunque entonces casi todo parecía perdido, Félix Rodríguez de la Fuente había guardado durante décadas el secreto de *"la misteriosa y lejana ciudad de los buitres"*, que le enseñó José Antonio Valverde, quien anotó en 1953 que toda esa zona "debe de ser la mejor región buitrera de España". En febrero de 1974, Félix, alarmado ante el descenso de grandes rapaces también allí, pensó en crear *"la re-*

*serva de los buitres"*, y recuerdo el entusiasmo con que nos lo dijo. El 31 de mayo de ese año, Francisco Ortiz de la Torre, entonces Secretario General de ADENA, nos reunió a los jefes de todos los grupos juveniles de WWF en Madrid, para detallarnos el increíble proyecto del Refugio de Rapaces, que me llenó de esperanza.

Dos guardas de Montejo, Jesús Hernando y su padre Hoticiano, han sido esenciales para mantener el Refugio (defenderlo fue mucho más difícil todavía que crearlo), así como el comedero de buitres de WWF, y para lograr la colaboración de cientos de personas (de los pueblos y de fuera), que dedicaron a estas tierras gran parte de sus vidas; sin olvidar a otros guardas o agentes (en la última Asamblea General del Fondo respaldamos la continuación de la patrulla del SEPRONA en Ayllón), ni a los naturalistas cuya entrega desinteresada es asombrosa. El ejemplo extraordinario del gran ornitólogo suizo Daniel Magnenat, cuya placa hemos

renovado entre todos, muestra hasta dónde puede llegar ese sacrificio generoso, que no ha sido el único. Los libros de firmas, encuadernados por Antonio Ruíz, con dibujos de Jesús Cobo y grafías de Américo Cerqueira, recogen casi un millar de dedicatorias, reflejando las voluntades que ha movido el Refugio.

Cuando lo visité por primera vez, invitado por ADENA, comprendí que era mucho más hermoso aún de lo que imaginaba, y su propia historia contribuía a ello. Necesitaba saber si era eficaz para detener el retroceso de las rapaces. Tenía que averiguar cada año dónde estaban los nidos, cuántos pollos salían adelante en cada peña. Empecé mis censos en 1975, y los he realizado estos 45 años, dedicándoles 47.981 horas de campo. No conozco en España ninguna otra gran población de rapaces rupícolas que haya sido estudiada de esa forma, durante tanto tiempo.

He comprobado que en las hoces del Riaza los buitres leonados y los alimoches han criado con éxito en

954 y 88 nidos distintos, respectivamente; con un máximo de 313 pollos de buitre volados en 2017, y 19 de alimoches en 1988. El nido campeón de los buitres ha sido usado con éxito 37 años, y 22 años el nido campeón de los alimoches. En el extremo opuesto, para las dos especies ha habido algún nido con 35 o más años de "descanso" entre dos reproducciones con éxito.

En 2019 destacan los resultados de la reproducción del cernícalo; sobre todo gracias a las cajas nido (para el control biológico del topillo) y otras actuaciones de GREFA, con apoyo de WWF, en Montejo y Maderuelo y cerca, como indican Fernando Garcés y Carlos Cuéllar en la circular 23 del Fondo. Y la campaña de SEO-Segovia para proteger los aguiluchos, como expone Jorge Remacha en la misma publicación.

Sorpresas de 2019 en la comarca son un nido nuevo de búho chico (descubierto por Manuel Jesús Sahagún), otro de alcotán (por Fermín Redondo y otros), fotos de dos



Buitre leonado y alimoche en el Refugio de Montejo. (Fotografía: Juan José Molina Pérez. 10 de marzo de 2019.) Esta foto figura en la portada de la Circular 23 del Fondo para el Refugio.



Sapo partero macho adulto con puesta, cerca del Refugio. (Fotografía: Jesús Cobo Anula, asesor de WWF para el Refugio de Rapaces de Montejo. 22 de mayo de 2019).



Cogujada común, en el Refugio de Montejo. (Fotografía: Juan José Molina Pérez. 23 de marzo de 2019).



Alimoche adulto en el comedero de buitres de Campo de San Pedro. (Fotografía: Manuel López Lázaro. 3 de marzo de 2019).



Buitres leonados en el Refugio de Montejo. (Fotografía: Juan José Molina Pérez. 23 de marzo de 2019).

águilas perdiceras jóvenes (por Manuel Segura y Coral Jiménez respectivamente), nuevas citas en el embalse de garcilla bueyera (por José Luis López-Pozuelo) y de cigüeñuela (por José y Mario Liarte, y Ricardo Ramos), y en los páramos del sisón (por Antonio Fernández y Ricardo Arroyo), dos crías fotografiados (por Xavier Parra), un único registro nuevo de collalbas negras (por Jesús Cobo), etc.

En nuestros censos de otoño han participado altruistamente 815 naturalistas. Estoy revisando los informes parciales del último, coordinado por el agente forestal Juan José Molina (Vicepresidente del Fondo); en el que también han participado los guardas Jesús Hernández (WWF) y Juan Francisco Martín (CHD), además de David Muñoz (de la Casa del Parque); con la amable colaboración de las citadas entidades, el Ayuntamiento de Montejo, la Asociación Cultural de Villaverde, la dirección del Parque Natural, habitantes de ocho pueblos, etc. Entre las novedades, pue-

den adelantarse los 425 buitres leonados registrados en Peña Portillo por el biólogo Félix Martínez, el récord de la historia del Refugio para una sola peña. Cuando la situación mundial de los buitres es desastrosa, y la ganadería extensiva atraviesa serias dificultades en España, estos datos arrojan esperanza.

En mi relato "Prisionero del nido" (2019; publicado en "Argutorio", Naturalicante, la circular 23 del Fondo, y los demás medios indicados allí), señalaba que el pollo del buitre, en su primer vuelo, "veía un mundo más variado aún de lo que nunca imaginó"; y "contemplaba también, cerca de su nido, el alto páramo, pedregoso y llano, donde habitaba un fantasma, la alondra ricotí, entre otras criaturas capaces de soportar esas condiciones tan extremas". La fauna rupícola y esteparia del Refugio ha merecido importantes trabajos; también de zonas cercanas, como el páramo de Corcos, donde la Fundación Alondra Ricotí intenta conservar

el último reducto en Burgos del "fantasma del páramo".

Muchos estudios reflejan el valor natural de estas tierras; desde las 51 Hojas Informativas (9.989 páginas) y otras monografías sobre su fauna, hasta los Anuarios Ornitológicos de Burgos, o el libro de Juan Luis Hernández "Dónde y cuándo ver aves en el sur de Sorria" (editado en 2019 por la Diputación provincial). El propio Refugio, o los trabajos o filmaciones realizados allí, ha recibido 25 premios, y 18 títulos o figuras de protección para la zona (desde ZEPa hasta Parque Natural); ha aparecido en 55 congresos científicos (19 internacionales), 17 tesis doctorales (acaba de publicarse la de Iván García) y distintos trabajos fin de carrera (en 2019, se añade "The feast" -"El festín"-, realizado por Adrián Díaz, como Trabajo Fin de Máster sobre documentales de naturaleza en la Universidad de Salford en Manchester, Inglaterra, disponible en filmeway.com), 1.496 trabajos o informes

naturalistas (sin contar los de censos, que son muchos más), varios cursos (incluidas las tres Jornadas sobre Buitres de la UNED), 333 charlas o conferencias, 4.586 publicaciones impresas de todo tipo, 270 programas de televisión y 794 de radio, múltiples filmaciones (entre ellas, el DVD terminado en 2019 por Javier Alcalde), sitios de Internet, etc.

Damián Arguch escribió en 2005 que el Refugio es "una escuela de ilusión", generadora de ilusión durante décadas, "ejemplo de conservación y estudio". "Lo que ha hecho que tanta gente dedique cantidades ingentes de tiempo y esfuerzo por no hablar de dinero es la cualidad de lo inalterado, de lo genuino, de la verdad que emana de los espacios solitarios, de los grandes espacios, de todo eso que debería conservarse (...)" Y añadía que, además de la labor de ADENA y otras entidades, "estas tierras se han mantenido así gracias (...) también a cientos de personas (...), muchos vinieron a estos espacios

de niños y las vivencias inolvidables marcaron su futuro (...)"

Esperamos que los actuales campamentos de WWF, en el albergue "Sendas del Riaza" (de la Cooperativa Gredos San Diego, en Valdevacas), ayuden a mantener ese entusiasmo.

En una entrevista publicada en "El Adelantado de Segovia" el 11 de junio de 1974, Félix Rodríguez de la Fuente dijo que el Refugio de Rapaces "dentro de muy poco será una realidad que nos va a enorgullecer (...) a todos los españoles". A pesar de las dificultades e incomprensiones sufridas, ha sobrevivido con múltiples esfuerzos continuados y generosos, a menudo anónimos. Ha inspirado estudios y proyectos en muchos más sitios. Deseamos que este Refugio de vida salvaje, la generosidad que lo hizo posible, lo que motivó y lo que representa, sigan siendo una realidad.

---

(\*) Presidente del Fondo para el Refugio de las Hoces del Riaza.

## DE PUEBLOS



# Perosillo, entre pinares, castillos y leyendas



Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Melgar.

**PILAR DE MIGUEL**  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

Perosillo está considerado el “municipio más pequeño o, al menos, uno de los más pequeños de Segovia”, lo que mantiene a esta población en una situación límite en recursos de modo permanente. Este pequeño pueblo segoviano se sitúa a 15 km de Cuéllar y a 58 km de Segovia, entre las localidades de Adrados y Olombrada.

El nombre de esta localidad segoviana, incluida en el Partido Judicial de Cuéllar y en la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, Perosillo, vendría del patronímico Pero (Pedro) y (s)illo (pequeño), por lo que su significado sería Pedro el pequeño o, el pequeño de Pedro, como ocurre en otros municipios de la región que fueron fundados en la misma época. También se considera que el significado de este nombre podría ser “terreno pedroso en el que abundan las piedras”.

Según los documentos encontrados, el nombre ha ido evolucionando al pasar los años. Se conoció como

“Pedrosello” en el siglo XII, “Pedrosillo” en el siglo XIII y, Pedrosillo y Perosillo en nuestros tiempos.

Existen otros casos en los que el nombre del municipio tiene una raíz similar “Pero”, que seguramente se refiera a Pedro Ansúrez, nombre del noble castellano al que el rey Alfonso VI encargó la repoblación de esta zona en el siglo XI.

Perosillo, localidad que cuenta con unos 20 habitantes, está situado en un valle, rodeado por colinas, junto al arroyo Cerquilla, afluente del río Cega, en Tierra de Pinares y contó con otro poblado, Buengrado, del que aún quedan restos de su palacio.

En el entorno de Perosillo, han sido encontrados restos de la Edad de Hierro y otros de origen celtíbero pero también otros pueblos desfilaron por el lugar a lo largo de los siglos como los visigodos y los musulmanes...

Durante la Reconquista, Almanzor saqueó esta zona y, en el siglo XI, el rey Alfonso VI se encargó de su repoblación. Perosillo pasó a formar parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, situada en la parte sur

de la cuenca del Duero y, aunque no está documentada su constitución, en el año 1147 ya aparece reflejada en distintos documentos. Esta Comunidad contaba con 6 sexmos diferentes y, Perosillo, pertenece al Sexmo de Hontalbilla, de hecho, durante algún tiempo, Perosillo gestionaba el Sexmo en asuntos derivados de la producción agrícola, ganadera, maderera y del uso del río.

Como parte de su historia, en los legajos del Marqués de la Ensenada (1702-1781), figuran Perosillo y el despoblado de Bongrado. En aquellos textos se da una serie de datos en relación a los agricultores que había en la zona e incluso, lo que tenía cada uno de ellos: “Dos bueyes para la labranza, una vaca, una anoja, una pollina y un zerdo”. En los legajos también se habla de la tierra de Molino de Potricos y, del molinero, Manuel de Sancho...

#### PATRIMONIO

Uno de los principales exponentes de su patrimonio es la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Melgar, ubicada en el centro de la población

y de origen románico (siglo XIII). Es un templo de planta rectangular con muros de mampostería reforzados en sus esquinas con sillares de piedra. En su interior se encuentra una imagen de San Juan Bautista Niño en la que aparece con la cabeza sobre una bandeja.

El punto más destacable de este templo es su torre-campanario, debido a su altura. Desde esta torre se vigilaba el ganado y el pinar, mientras, seguía cumpliendo con su función de campanario. En su interior, una imagen románica de la Virgen de Buengrado (Bongrado), cuyo origen fue la ermita del despoblado existente en Perosillo.

Otro de los puntos más queridos y entrañables de esta localidad es la Olma que se encuentra junto a la Iglesia. Se conserva el esqueleto, junto a la plaza mayor, de una Olma centenaria, completamente seca a causa de la grafiosis que atacó a estos árboles a finales de los años 80 dejando su troco como recuerdo. Durante los últimos años, la hiedra se ha encargado de dar vida a este árbol querido y muerto que, con

su renovado verdor, se ha convertido en un símbolo de la localidad.

Del Castillo de Perosillo solo existe un pequeño muro y muchas leyendas. Cuentan que estuvo prisionera en él la reina Juana la Loca. El castillo fue construido en la zona conocida como Cerro del Castillo. Se construye durante la repoblación, entre los siglos XI y XII.

Dicen que, el emplazamiento del poblado, en tiempos primitivos, estaba en la falda de la colina. También, que si se construyó en este punto geográfico un castillo, podría indicar el valor estratégico que concedían a este lugar los monarcas de la época, como zona repobladora, hasta convertirlo en un señorío, bajo la supervisión de Azules de Cuéllar.

Hace no mucho tiempo, cuando en el pueblo se construyeron algunas viviendas, al excavar los cimientos aparecieron túneles que pertenecían al castillo, de hecho hay comentarios de vecinos que en redes sociales explican lo que vieron o escucharon en sus familias a raíz de la realización de las obras.



Cuando la repoblación se completó y el peligro desapareció, el castillo, paulatinamente perdió su función y quedó en el olvido hasta, poco a poco, deteriorarse y desaparecer.

En cuanto al despoblado de Buengrado, se conservan en él algunas ruinas de su palacio. Estas ruinas están ubicadas a 2 km de Perosillo, los restos de aquella edificación, son el único vestigio de lo que fue una aldea medieval que ya en el año 1826, carecía de población. Parece que el palacio fue construido por don Beltrán de la Cueva, señor de Cuéllar y primer Duque de Albuquerque. También parece que en este palacio, vivió en su día La Beltraneja. En cualquier caso, el diccionario Madoz se refería al palacio como "edificio famoso en la historia de Segovia", del que se señala en algunos documentos su belleza y "sus paredes, bóvedas y estanques".

También, como parte de su patrimonio, Perosillo, cuenta con una fuente con dos caños y los restos de un molino hidráulico conocido como molino Potricos.

#### FIESTAS

En la pequeña localidad de Perosillo, se celebran de forma especial las fiestas de San Ildefonso, en enero y la Degollación de San Juan Bautista, el 29 de agosto. Esta última es la fiesta grande al coincidir con el momento en el que la localidad cuenta con mayor número de población por el verano.

Cuando llega la fiesta de la Degollación de San Juan Bautista se abre un pequeño bar que existe en la plaza del pueblo y además, se realizan procesiones con el santo, se baila la jota al ritmo de la dulzaina y el tamboril y, como tradición gastronómica de esos días grandes, se hace limonada o sangría, se asa cordero y se preparan sopas de ajo.

Ese día, durante la procesión, se recorre el pueblo con una imagen moderna del santo, realizada en madera sin policromar.

Coincidiendo con los últimos días de agosto, en Perosillo se celebra una prueba deportiva, el Cross de Perosillo que, pese a que es organizado por los vecinos del pueblo más pequeño de Segovia, siempre cuenta con una importante participación de gentes que acuden desde diferentes lugares.

#### PEROSILLO HOY

El alcalde de esta pequeña localidad desde 2007 es Roberto Domingo González (PP).

Esta localidad, perteneciente a la Tierra de Pinares, desde 1857 hasta 1930, tuvo su padrón integrado en el de la localidad de Fru-



Vista general de Perosillo.



Fuente con dos caños.

### PEROSILLO EN POCAS PALABRAS

**Distancias:** A 58 km de Segovia. A 15 km de Cuéllar.

**Población:** Menos de 20 hab.

**Alcalde:** Roberto Domingo (PP).

#### Patrimonio:

- Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Melgar.
- Torre-Campanario.
- Olma seca recubierta de hiedra.
- Castillo de Perosillo, hoy no existe.
- Palacio de Buengrado.
- Fuente con dos caños.
- Molino Potricos.

#### Fiestas:

- San Ildefonso, en enero.
- La Degollación de San Juan Bautista, agosto.

### LA RECETA

Perosillo, como ya se ha comentado, se encuentra en una zona donde abunda la caza menor y, aprovechando la circunstancia, hemos recogido una receta de un plato estrella de la cocina de caza: "La Perdiz estofada a la segoviana", que aparece en la obra "La Cocina Segoviana" realizada por el Maestro **Dionisio Duque**, en los años 90. Las cantidades están calculadas para 6 personas.

**Ingredientes:** 3 perdices limpias, 2 zanahorias, 2 puerros, 1 cebolla mediana, 2 pimientos, 2 tomates maduros, 12 cebollitas francesas, 12 champiñones gordos, 1 ramillete de hierbas aromáticas (tomillo, hoja de laurel, romero y perejil), 3 granos de pimienta blanca, 3 clavos, 1 vaso de vino blanco, mantequilla, aceite de oliva, harina, 0,5 l de caldo de carne, 1 copita de Jerez seco, pimentón, 1 onza de chocolate para hacer y, sal.

**Modo de prepararlo:** Se limpian y preparan muy bien las perdices. Se pelan y pican las zana-

horias, la cebolla, los pimientos, los puerros y los tomates. Se pelan las cebollitas. Se lavan y pican los champiñones y, con las hierbas aromáticas se hace un ramillete.

Se unta con mantequilla una cazuela de barro amplia y se colocan en ella las perdices, se les pone sal, los clavos, los granos de pimienta, un poco de harina y pimentón. Se añade a la cazuela el ramillete de hierbas, unos trocitos de mantequilla y un chorro de aceite de oliva.

Se mete la cazuela en el horno, a temperatura moderada, durante media hora.

Cuando se observa que se han dorado un poco la harina y el pimentón, se agrega el medio litro de caldo de carne, 1 vaso de vino, 1 copita de Jerez seco, la onza de chocolate rallada, las cebollitas, los champiñones, los pimientos, los tomates, las zanahorias y los puerros. Se dejará cocer a temperatura moderada por espacio de 1 hora.



Se comprueba el punto de sal y si las perdices están en su punto.

Este plato se sirve muy caliente y se presenta con las perdices partidas en mitades y bañadas en su propia salsa.

males, por compartir parroquia, aunque nunca perdió su estatus de Ayuntamiento.

Desde el punto de vista económico, Perosillo vive de la agricultura.

Se cultivan cereales como cebada, trigo, girasoles y remolacha azucarera. También tiene su importancia la crianza de ganadería ovina, principalmente oveja churra y, co-

mo zona cercana al río, las huertas son parte de su tradición en la zona. En Perosillo, al ubicarse en la Tierra de Pinares, el Pino Resinero y el Pino Pinaster, también for-

man parte del círculo económico de la zona.

En la zona, cuentan sus vecinos, también existe una gran afición por la caza menor, de liebres y perdices.

## LITERARIA

### Boca virtuosa

besando bajo el muérdago,  
 belleza disparatada  
 vestida con la nada,  
 carne viajera,  
 grupa colorada,  
 piel intensa,  
 doncella apasionada,  
 generosidad elevada a la octava,  
 brisa que devuelve la jara,  
 arcilla templada,  
 túmulos desatados,  
 asideros luminosos,  
 librería viendo la tele,  
 sedienta de mis abrazos,  
 cuerda de salvamento,  
 ajedrez en invierno,

adanismo mañanero,  
 cabello rumbero,  
 pies para qué os quiero,  
 territorio pacífico,  
 zenit en el jergón,  
 noventa de mi felicidad,  
 día soleado en Hyde Park,  
 deslindando en la cocina,  
 avispada como un ratón,  
 sonrisa inextinguible,  
 porción de mi todo,  
 mirada asonante...  
 Sustancia eterna.

### Sergio Ituero

(del libro *Cornadas*.  
 Edit. Playa de Akaba)



Fotografía Luis Montero Acebedo (www.lmsegovia.com)

### LA OTRA PIEL

Era el calor de la vida,  
 donde el alma encontraba,  
 en toda su levedad,  
 aquel halago largamente buscado.

Era la caricia  
 de todos los mundos imaginados,  
 el amparo  
 en todas las desventuras,  
 o la lozana acogida  
 de la fronda de todos los bosques.

Susurraba  
 como el rumor de los arroyos,  
 o el batir de los hojas  
 y mostraba  
 la estrella de todas las veredas  
 o el amable aleteo de la esperanza

Tan llena llegaba de venturas  
 que el hombre se abriga en ella  
 y camina dichoso,  
 piel con piel,  
 alma con alma,  
 juntas, gozosas, apretadas...

Coronada de no sé qué aureola,  
 la otra piel se hace propia  
 y aleja todos los temores noche y día  
 o en la frontera del amanecer.

Cuando llegan los silencios viejos,  
 donde el alma se pierde a veces,  
 pide a gritos  
 el abrazo de la otra piel,  
 para no subir al abismo  
 tan solo con la caricia de los recuerdos.

### Jaime Costa

### LA FERIA Y LA NIÑA

Te llevo a un carrusel,  
 donde la magia nos sorprende,  
 en cada uno de los recorridos  
 y a la vuelta de esta esquina.  
 Los caballitos suben y bajan,  
 adornados con alegres colores  
 y mi mirada se detiene  
 en tu singular risa.  
 Niñez que nos sorprende y encandila.  
 Solo en la infancia se  
 disfruta de esa alegría  
 desbordante, que se contagia  
 y te llena de bondad.  
 Esa evasión de la realidad,  
 que no se olvida,  
 siempre que la feria llega  
 a nuestras vidas, y termina  
 en una tarde divertida.

Pura Rodríguez

## YO QUERÍA SER ANTONIO MACHADO

Santiago Hernández Galán  
 (del libro *Brumas del cereal*, edit. Letrame)

A mis diecisiete años meterme en las entrañas de un libro me parecía un viaje de emociones que me hacía volar y volar. La prosa y la poesía eran un refugio cálido para las largas y frías tardes invernales en la biblioteca cercana a casa en el barrio madrileño de Atocha, donde vivía con mis tíos. Era una sala amplia y cuadrada, con grandes cristalerías y altos techos, rodeada de estanterías llenas de libros. Se trataba del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, justo enfrente del hotel Palace de Madrid y al lado de la iglesia de Jesús de Medinaceli.

Ambos edificios tenían un estilo similar en su arquitectura exterior, con cierto aire parisino y a unos doscientos metros del Congreso de los Diputados. Había que rellenar una ficha de papel azul con los datos personales para tomar prestados los libros (hasta tres como máximo de una tacada) y al final del día se devolvían al empleado que siempre vestía una bata gris y era un poco cascarrabias y gruñón.

No se podían subrayar los ejemplares, pero sí tomar notas en un cuaderno o unas cuartillas. Muchas veces hacía planes para leerme las obras completas de un autor que me atrapaba en su tema o estilo, pero luego me daba cuenta de que era imposible. Sacaba citas que me llenaban por su brillantez para poder soltarlas a mis amigos, compañeros y, por qué no reconocerlo, para epatar a alguna estudiante atractiva aunque nunca fui muy partidario de este método o estratagema para ligar. Me parecía pedante y un poco estúpido. La verdad es que cuando leí a autores como Antonio Machado sentía una envidia sana y, de hecho, creo que a los diecisiete años decidí estudiar periodismo porque representaba lo más cercano a la literatura que era lo que en esos momentos me motivaba además de poder venir a Madrid que era donde estaba la Facultad de Ciencias de la Información.

Machado, siendo sevillano de nacimiento, aunque vivió mucho tiempo en Soria donde fue profesor, creo que captó con gran maestría y sensibilidad el alma castellana en obras como *Campos de Castilla*, fiel guía del sentir, del ser, del soñar del alma castellana. Se imbuyó de la meseta en vena y conoció su naturaleza, carácter, recovecos y moralidades.

El bistorio literario de Machado, afilado, certero y brillante, se adentra en las miserias y grandezas de un paisanaje poco dado a exhibir o airear las emociones guardadas bajo un manto hosco de rudeza y de timidez. Altiivo, ignorante, noble, esforzado y ahorrador son algunos de los vértices de unas personas poco dadas a las carantoñas, proclives al pesimismo y a la desesperanza. La tierra moldea ese carácter recio, trabajador desprovisto de pamplinas y zalamerías.

El sentimiento por dentro, como un arma que no hay que exhibir y menos comunicar. Es la Castilla recia y noble con la verdad como bandera, escudo y condición. Los sentimientos interiores guardados con siete llaves con mucho cuidado de exponerlos al exterior por miedo a la fragilidad, como si explicar lo que sientes fuera pecado.

Inéditos y clásicos



## SEGOVIA


 INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA  
 MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA JESÚS FUENTETAJA

## OTRO CINCUENTENARIO CUMPLIDO EN 2019: ISMAEL EN ESPAÑA



Abducido por el espíritu de la última de las Navidades del pasado y preocupado por la falta de certeza de las que resten por llegar al futuro incierto de la vida, que ya vamos descontando, a uno, otras veces tan meticoloso con las efemérides, le pasó inadvertida ésta de no menor importancia: la del cincuentenario del regreso de Ismael a España, después de dejar atrás su periplo de gozosa "bohème" existencial por la cosmopolita París de sus pecados y, puede que también, de alguno de los nuestros.

En el año 2019, que recientemente hemos enterrado en el cementerio del tiempo ido, se cumplió otra conmemoración relacionada con los principales protagonistas del folclore segoviano, que viene añadirse a la de los cincuenta años de existencia del Nuevo Mester de Juglaría, que ya celebramos en estas mismas páginas. En 1969, Ismael Peña Poza, que había nacido en Torreadrada, un 13 de enero de 1936, se presentó en el mundillo discográfico español con una de las producciones musicales de mayor calidad artística y más reconocida de toda su carrera: "Ismael en España". En el mismo año que Joan Manuel Serrat publicaba su archiconocido disco homenaje a Antonio Machado y que Paco Ibáñez, con cuatro acordes de su desnuda y descarnada guitarra, presentara al público francés a los poetas españoles, en aquella celebre actuación del teatro Olimpia; Ismael hacía lo mismo con una escogida selección de poemas de Rafael Alberti: "Creemos el hombre nuevo"; Pablo Neruda: "El monte y el río"; Gabriel Celaya: "A solas soy alguien"; Manuel Alcántara: "A mí que no me despierten"; Juan Ramón Jiménez: "Mañana de la Cruz"; Pedro Salinas: "Si me llamaras"; José García Nieto: "Muerto de amor"; Miguel de Unamuno: "Castilla"; Gerardo Diego: "Río Duero" y Miguel Hernández: "Vientos del pueblo". Todos ellos con un delicado ropaje musical cuidadosamente pensado y creado por Ismael para envolver los poemas con el grado de sensibilidad exigido en cada uno de los temas. Para aquellos coleccionistas interesados en los viejos vinilos, les puedo facilitar la identificación del disco, que fue distribuido por Movieplay, con arreglos y dirección de Rafael Ferro y realización de Alfonso Agullo, siendo su Depósito Legal: M-25629-1969.

Hurgando entre el revoltijo de documentos antiguos que a veces con algún orden y la mayoría de las veces sin ninguno, se amontonan en carpetas y por los rincones de mi casa, me topé, precisamente, con el programa de la presentación y puesta en escena del aludido disco. El recital tuvo lugar en el madrileño teatro Lara, el 17 de diciembre de 1969, dentro del ciclo: "Alforjas para la Poesía". Ismael fue presentado por el escritor y periodista Manuel Alcántara, uno de los escogidos por nuestro paisano en su selección poética. Junto al amarillento papel del mencionado programa y en



TEATRO DE LARA

CONRADO BLANCO  
presenta  
una  
sesión  
extraordinaria  
de

"ALFORJAS PARA LA POESIA"  
en  
homenaje  
a  
I S M A E L

Miércoles, 17 de Diciembre de 1969,  
a las siete y cuarto de la tarde.

TEATRO DE LARA  
Domingo, día 21, a las doce y media de la mañana,  
Poesía de Navidad en "Alforjas para la Poesía"  
(Invitaciones gratuitas, en loquillo).

Pregonero:  
MANUEL ALCÁNTARA

PRIMERA PARTE	SEGUNDA PARTE
CONDE NIÑO..... Anónimo (S. XV).	MAÑANA DE LA CRUZ... Juan Ramón Jiménez
LA MAÑANA DE SAN JUAN..... Diego Fisador (S. XVI).	RÍO DUERO..... Gerardo Diego
LA LINDA AMIGA..... Anónimo (S. XV).	MUERTO DE AMOR..... José García Nieto
PONTEFRIDA..... Anónimo (S. XV).	A SOLAS SOY ALGUIEN..... Gabriel Celaya
TRISTE ESTABA EL REY DAVID..... Alonso de Mudarra (S. XVI)	EL MONTE Y EL RÍO..... Pablo Neruda
ROSALINDA..... Anónimo (S. XVI).	CASTILLA..... Miguel de Unamuno
LA TAPARA..... Popular Soria	SI ME LLAMARAS..... Pedro Salinas
RIBERANA..... Popular Salamanca	A MÍ QUE NO ME DESPIERTEN..... Manuel Alcántara
CÓPLAS DE BODA..... Popular Torreadrada (Segov.)	NANAS DE LA CEBOLLA..... Miguel Hernández
LOS MOZOS DE MONLEON..... Popular Salamanca, re. Lorea	VIENTOS DEL PUEBLO..... Miguel Hernández
TRILLADA DE VANDIMIA..... Popular Orense	CREEMOS EL HOMBRE NUEVO..... Rafael Alberti
EL SERENO..... Popular Orihuela (Alicante)	

MÚSICA DE ISMAEL

Programa de la presentación del disco de Ismael: "Ismael en España", que se celebró en el teatro Lara de Madrid, el día 17 de diciembre de 1969.

la misma parturienta y deshilachada carpeta, encontré grapada una vieja fotocopia de la crítica periodística del evento, publicada sin firma al día siguiente en el vespertino diario Pueblo de Madrid, que por su interés no me resisto ahora a transcribir íntegramente:

"EXPLOSIÓN ISMAEL. El pregonero que fue Manuel Alcántara -magistral, como siempre-, dijo que era un trovador intemporal; dijo también que "su voz proyecta la voz de los poetas". Luego Ismael cantó. Cantó, en la primera parte, decires populares y anónimos del siglo

XV y del XVI; en la segunda, se fue junto a los poetas del siglo XX, a los Alberti, Neruda, Hernández, Unamuno, Jiménez, etc., con acompañamiento de orquesta. Y fue esta segunda parte cuando cosechó los mejores aplausos y los múltiples bravos! que se escucharon en el teatro Lara, donde unos poetas (los de alforjas para la poesía) rendían homenaje al cantante que en escena, unas veces sobrio y clásico, otras de los más "in", dejaba patente sobre todo una cosa: su extraordinaria personalidad y su indiscutible valor artístico. Así, cantó a Celaya con música de chotis y acompañó a Unamuno con sonas de campanilla, improvisada con un almirez de bronce. En "Creemos el hombre nuevo", hizo una gran creación interpretativa y musical.

Indiscutiblemente, ayer en el Lara, se produjo un acontecimiento en el ámbito de la canción. El público español no conocía del todo a Ismael, y ahora, a lo largo de las veinticuatro interpretaciones de su soberbio recital, ha tenido oportunidad de emocionarse con lo que desde hoy podemos llamar ya el "estallido Ismael". Demostró, durante dos horas largas, que puede cantar como nadie sin micrófono, que toca la guitarra y compone música con la inspiración de un juglar del año 2000; que busca y rebusca en los orígenes del rico cancionero castellano español un modo de expresión personalísimo, estremecedor, que sale más allá del tiempo, para imprimir, como un torrente de inspiración, en su garganta, en su pandereleta, en su gesto.

Ismael es un genio que canta; un muchacho tímido que ha conseguido, quizá por eso mismo, una dimensión colosal; una voz que estremece, que clama y que nos hace pensar unas veces y enredarnos otras en una panorámica distinta del ritmo.

Sencillamente, Ismael es un poeta que canta. Sin falsos folklores, sin trucos. Cuando interpreta sus canciones -maravillosos hallazgos del rancio cancionero español o poemas a los que él ha puesto inspirada música- se transmuta en medio de un gran sentido de comunicación con el auditorio, una especie de sintonía que se advierte nada más verle aparecer en el escenario con su guitarra en la mano".

Hasta aquí la transcripción literal de aquella crónica, que cincuenta años después, bien puede servir como un testimonio más de los que justifican, acreditan y avalan la condición de Hijo Predilecto de la provincia de Segovia del folclorista de Torreadrada, título éste, que la Diputación tuvo a bien reconocerle, precisamente durante el transcurso del pasado año 2019, prolijo en efemérides para la cultura segoviana, como hemos tenido ocasión de comprobar.



Diputación de Segovia

# CASTILLA Y LEÓN

## Fernández pide “seriedad” para hablar de la autonomía de León

El líder de Podemos en la Comunidad cree que el debate es “sano” si se hace de forma “sosegada”

EFE  
VALLADOLID

■ El líder de Podemos en Castilla y León, Pablo Fernández, considera que el debate sobre la posible autonomía de León es “bueno y sano”, aunque demanda pausa y claridad para saber “qué se quiere” y la elaboración de un “estudio jurídico serio” sobre lo que implicaría segregar la Comunidad.

“Yo soy leonés y estoy muy orgulloso de ser leonés, tengo un enorme apego a mi tierra, quiero mucho a León y claro que tengo ese sentimiento de amor a mi tierra”, expresa Fernández antes de remarcar que lleva “cuatro años luchando” y partiéndose “la cara por solucionar problemas y mejorar la vida de la gente del conjunto de la Comunidad”. “Y así seguiré haciéndolo”, afirma.

En su opinión, “nunca se ha cerrado ese debate” sobre la posibilidad de que la provincia de León o la región leonesa -León, Zamora y Salamanca- pudiera configurarse como una autonomía propia, fuera de Castilla y León, aunque ha podido estar “más atenuado o silenciado en determinadas épocas”.

A raíz de la aprobación por parte del Ayuntamiento de León de una moción apoyada por el PSOE, UPL y el concejal de Podemos, Fernández demanda que este debate sea “sosegado”, “sereno” y “sin dema-



Pablo Fernández (centro), a las puertas del Congreso de los Diputados, en Madrid.

EUROPA PRESS

gogias”, en el que sus promotores tengan claro “qué se quiere, cómo se quiere y cuál es la forma de materializar ese deseo”.

En este sentido, sostiene que “a veces cuando se habla o se suscita el tema de la autonomía de León o de la región leonesa muchas veces no se clarifica muy bien si es de la provincia de León, si es de la región leonesa conformada por León, Zamora y Salamanca”, por lo que pide que se realice un “es-

tudio jurídico serio”.

Desde este punto de vista, asume que es una “cuestión complicada” de llevar a la práctica, pero apela a que desde el nacimiento de Podemos, “siempre” han dicho que “no hay por qué tener miedo a los debates y que no hay por qué temer a consultar a la gente y a escuchar los anhelos de la ciudadanía”.

Opina igualmente que en este caso “se está manipulando de una forma grosera”, al tratar de “equiparar

de forma torticera la reivindicación del leonesismo” con el proceso de “la independencia de Cataluña cuando no tiene absolutamente nada que ver una cosa con la otra”.

Fernández remarca que jurídicamente la demanda de los leonesistas tiene marco constitucional a través del artículo 2 de la Carta Magna, por lo que lamenta las “críticas furibundas” y que “haya partidos políticos que amenacen con sancionar y con multar a concejales

Tudanca insiste en “corregir los desequilibrios de la Comunidad”

El secretario general del PSO-CyL, Luis Tudanca, reclamó “tranquilidad” ante la deriva leonesista e incidió en que lo importante es “trabajar” por una Comunidad que merece “más”.

El líder socialista aseguró que el Gobierno va a trabajar porque en Castilla y León deje de haber “desequilibrios y despoblación”, se reindustrialice y así crear empleo para que la gente joven pueda tener la oportunidad de “quedarse en la tierra que les vio nacer”.

“Ese es el problema que tiene esta Comunidad, el que tiene León, pero que también lo tienen Zamora, Soria, Salamanca, Ávila y gran parte del territorio de una Comunidad que es de las más envejecidas, de las más despobladas y con el mayor porcentaje de emigración juvenil”, sentenció Tudanca. ■

o alcaldes que puedan estar en una opción proclive a esa autonomía”.

Preguntado por la opción que votaría en caso de que finalmente existiera una consulta sobre la autonomía de León, Fernández contesta que hablar de eso es “avanzar mucho” y se trata de una cuestión que “requiere sosiego” y “tiempo”, porque sería un “proceso largo”, en el que es preciso “recabar todos los sentimientos que hay en la región leonesa”. “No sería una cuestión de hoy para mañana ni de corto plazo”, resume Pablo Fernández. ■

### FOTONOTICIA

#### La pasión por las dos ruedas vence al frío en Valladolid

Miles de aficionados a las motos desafiaron al frío e inundaron las calles del centro de Valladolid con los rugidos de sus vehículos en el tradicional desfile de banderas, uno de los actos más destacados de la concentración motera Pingüinos. Así, motos de todo tipo con banderas de diferentes colores y simbologías desfilaron a lo largo del recorrido que partía desde la campa de la antigua Hípica Militar y llegar a la Acera de Recoletos. Allí fueron recibidos por el alcalde de Valladolid, Óscar Puente, y por los miles de asistentes que no se quisieron perder uno de los acontecimientos más populares de la reunión motera. ■



EFE



EFE

## CASTILLA Y LEÓN

# El rector de la UVa, expectante ante el mayor apoyo de la Junta

Antonio Largo asegura no haber recibido “muchas señales” del aumento de financiación anunciado

EUROPA PRESS  
VALLADOLID

■ El rector de la Universidad de Valladolid (UVa), Antonio Largo, asegura encontrarse “expectante” y con perspectivas “positivas” sobre la materialización del anunciado incremento de la financiación a las universidades de Castilla y León por parte de la Junta, aunque reconoce que por el momento no ha recibido “muchas señales”.

El rector asegura que espera una apuesta “decidida” para la educación superior por parte del Ejecutivo autonómico para las instituciones académicas públicas, donde se da la “mejor formación” y se realiza “mayor investigación”.

También sobre financiación, señala al “hándicap importante” que ha supuesto la ausencia de un gobierno estable ya que al continuar con presupuestos prorrogados no se puede avanzar en la solución de problemas de la institución, como las plantillas, que es uno de los capítulos que “más penalizados” se encuentran por esta cuestión.

En este sentido, incide en que durante 2019 se ha conseguido terminar con las listas de acreditados a profesor titular y a catedrático de la UVa, donde se arrastraba una lista importante de personas que “llevaban años esperando”.

“Lo que queremos para 2020 es rejuvenecer más las plantillas, es uno de los retos que tenemos, no sé si tendremos más disponibilidad presupuestaria, aunque parece ser que la Junta nos dice que no”, avanza Antonio Largo, para reiterar que apostará “fuertemente” por las plazas de profesores jóvenes.

Asimismo, precisa que para este ejercicio también se espera limitar el número de profesores asociados, que trabajan “en precario”, ya que la UVa tiene “más de los que se desearía”, y asegura que se apostará por la figura de los profesores ayudantes doctores.

## PROYECTOS EUROPEOS

En el ámbito de la investigación, garantiza el apoyo a los investigadores con contratos postdoctorales y el refuerzo del apoyo para captación de proyectos europeos, tal y como se hizo el pasado año con la incorporación de dos personas que ayudan a articular las propuestas.

Tras un 2019 “muy exigente”, en el que la institución ha avanzado en el ámbito de la docencia de calidad, la empleabilidad y la inter-



El rector de la Universidad de Valladolid, Antonio Largo, en su despacho.

EUROPA PRESS

nacionalización, el rector también mira de cara al futuro con la intención de sumar nuevos títulos tras la última incorporación del Grado en Ingeniería Biomédica.

En concreto, se trabaja en propuestas que están en fases “muy incipientes” y que pertenecen a distintos ámbitos como las Ciencias Sociales y las Humanidades, si bien la oferta deseada también va por la vía de la tecnología.

Así, la UVa pretende incorporar a su oferta el Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte para el campus de Soria o una propuesta

de Ingeniería Energética para Ingenierías Industriales en Valladolid.

Otro de los objetivos futuros, en el que ya se avanzó en el pasado ejercicio, es el cuidado de los alumnos de la institución, para los que se busca la empleabilidad, sobre todo orientada al desarrollo profesional en el entorno de Castilla y León.

“Queremos que los egresados sean conscientes de que también en el entorno más próximo, en Castilla y León, pueden encontrar oportunidades laborales interesantes”, indica Antonio Largo, quien lamenta que los jóvenes miren “primero a

Madrid” a la hora de buscar empleo.

Aunque en la Universidad se ha realizado una “labor intensa” por la captación de nuevos estudiantes, y se ha notado una subida “notable” en los alumnos de máster o en campus como el de Segovia, el rector también apunta a la “no muy boyante” demografía y a la despoblación.

Esta última supone, a su juicio, una pérdida de talento ya que la institución forma profesionales que cuestan “un dinero de los recursos públicos” y que se marchan a desarrollar su talento a otras regiones. ■

## La igualdad de condiciones, otro de los retos pendientes

■ Largo insiste, por otro lado, en su apuesta por conseguir “sin ninguna rémora”, que “todo el mundo” se encuentre en igualdad de condiciones en la institución, un aspecto en el que se ha avanzado pero en el que hay que trabajar más, sobre todo en las condiciones laborales.

“Tenemos que trabajar para que la forma en la que se desempeña el puesto de trabajo garantice para todos, independientemente del sexo, que se puedan desarrollar en plenitud y en las mismas condiciones”, señala, para lamentar que “histórica-

mente” se haya “arrastrado” un número menor de mujeres en los niveles altos de profesorado.

Este es el caso de las catedráticas, que recientemente han aumentado ya que el número de plazas que han salido en los últimos años han sido ocupadas en alrededor de un cuarenta por ciento por féminas.

Así, Largo celebra que la Universidad se acerca cada vez más a la “plena igualdad”, pero aboga por seguir “vigilantes” para avanzar en este ámbito.

Yes que para el rector de la UVa es necesario dar a los estudiantes

una formación “de calidad” y que incluya los “mejores valores humanos”, los de igualdad, equidad, integración, solidaridad y democráticos, frente a las “polémicas estériles” sobre esta cuestión.

Por otro lado, indica que se mantendrá el objetivo de abrir la Universidad a la ciudadanía y fortalecer la extensión universitaria para lo que se proseguirán proyectos como Valladolid Ciudad Universitaria y se colaborará en eventos como el centenario de Miguel Delibes, así como se mantendrán actividades como los ‘Encuentros de verano’. ■

## Educación oferta 7.100 horas de formación online para docentes

E.P.  
VALLADOLID

■ La Consejería de Educación oferta más de 7.100 horas en 46 cursos para que los profesores de la Comunidad se puedan formar de manera online.

Bajo la coordinación de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, el Centro de Recursos y Formación del Profesorado en TIC, el Centro Superior de Formación del Profesorado y el Centro de Formación del Profesorado en Idiomas, se pondrán a disposición de los docentes, a lo largo del curso académico 2019-2020, un total de 90 cursos a distancia, con 476 ediciones, -un 29 % más que en el curso anterior-, que se traducirán en 14.265 horas de formación -supone un aumento del 5 % respecto a 2018-2019- y el mismo número de plazas -un 5 % más-.

La mayoría de los cursos, con una duración que oscila entre 30 y 60 horas, están diseñados para profesorado de cualquier etapa educativa, si bien algunas de las acciones, corresponden a determinadas especialidades, señalan desde la Consejería.

Las actividades están dirigidas a potenciar el desarrollo de las competencias profesionales docentes. En la segunda fase están previstos cinco cursos, en 36 ediciones, de competencia científica, didáctica y metodológica -aspectos curriculares de las distintas materias-; diez cursos, en 74 ediciones, de competencia en gestión de la convivencia y atención a la diversidad -prevención y mejora de la convivencia, así como atención a alumnos con necesidades educativas-; 12 cursos, en 77 ediciones, relacionados con la integración didáctica de las TIC; y 19 cursos, en 49 ediciones, sobre formación en la competencia lingüística en idiomas extranjeros.

## ACTUALIZAR COMPETENCIAS

La Consejería de Educación ofrece con estos cursos online la posibilidad de que los docentes puedan actualizar y mejorar sus competencias profesionales y sus metodologías, de una forma sencilla y desde sus domicilios ya que tan solo necesitan un ordenador y conexión a Internet.

El curso pasado la formación online se concretó en 103 cursos, con 368 ediciones, organizadas en dos fases, de octubre a diciembre de 2018 y de febrero a mayo de 2019. ■

## NACIONAL

CAMINO A LA MONCLOA

# La designación de Campo al frente de Justicia cierra el Gobierno de Sánchez

Carolina Darias, al frente de Política Territorial, y José Manuel Rodríguez Uribes, en Cultura y Deporte, completan el nuevo Gabinete

AGENCIAS  
MADRID

El nombramiento del magistrado Juan Carlos Campo al frente del Ministerio de Justicia completó la lista de nombres que formarán el primer Gobierno de coalición de la democracia, después de que se conociera que Carolina Darias será ministra de Política Territorial y José Manuel Rodríguez Uribes de Cultura y Deportes. Campo es el último miembro que el Ejecutivo dio a conocer y con él se completa el organigrama del Gobierno de Pedro Sánchez, que contará con 23 miembros -cinco de ellos de Unidas Podemos-, tendrá cuatro vicepresidencias y 18 ministerios. Los tres ministros que ayer se conocieron son miembros del PSOE y cuentan con una larga trayectoria profesional y política, especialmente en el ámbito autonómico.

Juan Carlos Campo, nacido en Osuna (Sevilla) en 1961, sustituirá en el cargo a la fiscal de carrera Dolores Delgado, que el viernes supo que dejaría la cartera tras 19 meses al frente del Ministerio. El magistrado asumirá la cartera de Justicia después de más de tres décadas dedicadas a la judicatura y a la gestión, una carrera en la que ha compaginado los tribunales con cargos políticos en la Junta de Andalucía y el Gobierno central, de la mano del PSOE.

Por su parte, la hasta ahora consejera de Economía, Conocimiento y Empleo del gobierno canario, Carolina Darias, será la nueva ministra de Política Territorial y Función Pública y sustituye en el cargo a la actual presidenta del Congreso, Meritxell Batet. En sus primeras declaraciones tras conocerse el nombramiento, Darias aseguró que encarará las cuestiones que tendrá que gestionar como ministra con ánimo de "entendimiento, acuerdo, diálogo y consenso". Nacida en Las Palmas en 1965, ha sido la primera mujer presidenta del Parlamento de Canarias (2015-2019) y desde julio pasado era titular del departamento de Economía, Conocimiento y Empleo del Gobierno canario.

El portavoz adjunto del PSOE en la Asamblea de Madrid y exdelegado del Gobierno en Madrid José

## El nuevo Gobierno de coalición

 <b>Pedro Sánchez</b> Presidente del Gobierno	 <b>Carmen Calvo</b> Vicepresidenta primera	 <b>Pablo Iglesias</b> Vicepresidente Derechos Sociales	 <b>Nadia Calviño</b> Vicepresidenta Asuntos Sociales	 <b>Teresa Ribera</b> Vicepresidenta Transición Ecológica y reto demográfico
 <b>Mª Jesús Montero</b> Portavoz Hacienda	 <b>Arancha González Laya</b> Asuntos Exteriores y UE	 <b>Margarita Robles</b> Defensa	 <b>Fernando Grande Marlaska</b> Interior	 <b>Yolanda Díaz</b> Trabajo
 <b>Salvador Illa</b> Sanidad	 <b>Jose Luis Escrivá</b> Seguridad Social, Inclusión y Migraciones	 <b>Alberto Garzón</b> Consumo	 <b>José Luis Ábalos</b> Transporte, Movilidad y Agenda Urbana	 <b>Reyes Maroto</b> Industria, Comercio y Turismo
 <b>Luis Planas</b> Agricultura, Pesca y Alimentación	 <b>Isabel Celáa</b> M. de Educación y Formación Profesional	 <b>Pedro Duque</b> Ciencia e Innovación	 <b>Manuel Castells</b> Universidad	 <b>Irene Montero</b> Igualdad
 <b>Carolina Darias</b> Política territorial	 <b>J. M. Rodríguez</b> Cultura y Deporte	 <b>Juan Carlos Campo</b> Justicia		

Manuel Rodríguez Uribes será el nuevo ministro de Cultura y Deportes en sustitución de José Guirao. Nacido en Mislata (Valencia) en 1968, Rodríguez Uribes había sonado como posible candidato so-

cialista para la alcaldía de Madrid y como el sucesor de Ángel Gabiardo en el caso de que éste ocupara algún cargo en el nuevo Ejecutivo. Fue delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid entre

junio de 2018 y abril de 2019 y en el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero fue nombrado director general de Apoyo a Víctimas del Terrorismo y de Atención Ciudadana, cargo que ocupó hasta 2011.

Los nombramientos de ayer cierran la composición del primer Gobierno de coalición de la democracia española y además será paritario, formado por once hombres y once mujeres, más el presidente. En su cargo seguirán José Luis Ábalos, que estará al frente del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana; Fernando Grande-Marlaska en Interior; Luis Planas en Agricultura, Pesca y Alimentación; Reyes Maroto en Industria; Margarita Robles en Defensa; Isabel Celáa en Educación; Pedro Duque en Ciencia y María Jesús Montero en Hacienda y asumirá también la portavocía del Gobierno.

A ellos se suman los cinco ministros de Podemos: Pablo Iglesias (vicepresidente de Derechos Sociales y Agenda 2030), Irene Montero (ministra de Igualdad), Yolanda Díaz (Trabajo), Alberto Garzón (Consumo) y Manuel Castells (Universidades).

**CUATRO VICEPRESIDENCIAS**  
Además, habrá cuatro vicepresidencias al frente de las cuales estarán, además de Iglesias, Carmen Calvo (vicepresidenta primera y

**EL EJECUTIVO ES EL PRIMERO DE COALICIÓN DE LA HISTORIA DE LA DEMOCRACIA, ADEMÁS DE PARITARIO, CON 11 MUJERES Y 11 HOMBRES**

ministra de Presidencia y Relaciones con las Cortes), Nadia Calviño (Asuntos Económicos y Transformación Digital) y Teresa Ribera (Transición Ecológica y Reto Demográfico).

Arancha González Laya será la ministra de Asuntos Exteriores; José Luis Escrivá de Seguridad Social, Inclusión y Migraciones y Salvador Illa de Sanidad.

Sánchez, ofrecerá este domingo una declaración institucional tras informar al rey de la composición del nuevo Ejecutivo, que el próximo martes celebrará su primer Consejo de Ministros. En la declaración, que tendrá lugar en Moncloa a las 14,00 horas, el presidente detallará la composición y objetivos de su nuevo gobierno. ■

## NACIONAL

# Vox quiere conquistar la calle

Vox ha llamado a los ciudadanos a concentrarse este domingo frente a todos los ayuntamientos de España como primera acción de oposición en la calle al Gobierno de Pedro Sánchez y Unidas Podemos.

## CRÓNICA

BELÉN GIL ORANTOS  
MADRID

Santiago Abascal lo advirtió una y otra vez en las últimas semanas: Vox hará una oposición sin cuartel al Gobierno de Pedro Sánchez y para ello desplegará su artillería en el Congreso, los tribunales y la calle, donde este domingo ha llamado a defender la soberanía nacional que entienden en grave riesgo. Vox comienza con estas concentraciones, que se celebrarán a mediodía ante los ayuntamientos, su lucha directa frente a un gobierno que creen débil, pero también a perfilar el papel que quiere desempeñar entre los partidos de la derecha, especialmente en contraposición al PP.

Pablo Casado se lo ha puesto fácil. No participarán en las movilizaciones, como tampoco lo hará Ciudadanos, y dejarán la calle en principio a los de Abascal para apostar por una oposición dura también, pero dentro de cauces institucionales sin agitar y elevar la tensión ciudadana.

En Vox creen, sin embargo, que hay que reaccionar ante un Gobierno nacido con "el visto bueno del separatismo catalán, vasco y gallego y el salvoconducto de ETA" y niegan que sus llamadas a las movilizaciones contribuyan a "calentar" la calle. "Hay otros que rodeaban el Congreso de los Diputados y que hacían alertas antifascistas cuando perdieron las elecciones en Andalucía", recuerdan en alusión a Podemos.

Subrayan que sus concentraciones "no son de odio, ataque o insulto, sino de reivindicación de España" e insisten en que la nación está en riesgo y que no se pueden quedar cruzados de brazos. Esta estrategia ya les fue muy útil en el pasado con las masivas concentraciones convocadas en la madrileña plaza de Colón que les impulsó a la primera línea política.

En el Congreso, visto lo ocurrido en el debate de investidura, Vox tampoco dará tregua a Sánchez y a su gobierno con Unidas Podemos. Solo podría apoyarle para restaurar el orden constitucional



Asistentes a un mitin de Vox en el Museo de las Ciencias de Valencia.

MANUEL BRUQUE

*Subrayan que sus concentraciones "no son de odio, ataque o insulto, sino de reivindicación de España"*

en Cataluña, según dijo Abascal tras la ronda de contactos con el rey para proponer candidato a la Presidencia. Algo que ya consideró entonces "política ficción", porque conllevaría un "arrepentimiento" y un "cambio radical" de Sánchez, a quien Abascal no ha felicitado tras su nombramiento como jefe del Ejecutivo. Su enemistad es clara, lo que sin duda se trasladará al hemiciclo durante los cara a cara entre ambos en las sesiones de control al Gobierno, que prometen duelos de alta tensión.

**MOMENTOS DUROS CON BILDU**  
También se aventuran momentos duros cuando intervenga EH Bildu, a quienes los 52 diputados de Vox se negaron a escuchar en la sesión de investidura abandonando el pleno, así como frente a ERC o JxCat, que encuadran entre los "enemigos de España". Todo ello diferenciándose del PP y siguiendo un camino de oposición parlamentaria paralelo alimentado por

la maquinaria de iniciativas que dirige su portavoz, Iván Espinosa, a dúo con la secretaria general del grupo, Macarena Olona, y de la que ya dio muestras en su primera legislatura en el Congreso.

Retomarán los mensajes extremos sobre la inmigración ilegal, la corrupción o la violencia de género, que volverán a defender con su vehemencia característica, confiando en que eso les ayudará a mantener viva la llama que les ha llevado a ser la tercera fuerza política del país.

En su labor de oposición, Vox no olvidará tampoco una tercera pata que también le ha reportado algún que otro triunfo: los tribunales de justicia. Llevará a ellos cuantas medidas del Gobierno supongan un "atropello" para la Constitución y atenten contra la soberanía nacional. "Se lo puedo prometer y prometo", advirtió Abascal a Sánchez parafraseando a Adolfo Suárez y es que, según subrayan, están "preparados para lo peor".

## Breves

**El PP recuerda a Sánchez que debe romper con Torra**

La vicesecretaria de Política Social del PP, Cuca Gamarra, recordó ayer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, su "responsabilidad" y "obligación" de romper toda relación con "quien ya no tiene derecho a ostentar el título de presidente de los catalanes", Quim Torra, y pidió también "la convocatoria inmediata de pleno del Parlamento catalán para que tome el acta el sustituto". ■

**El Grupo Popular reclama apoyo del Gobierno a Guaidó**

El grupo parlamentario popular pidió al Gobierno que respalde al presidente encargado de Venezuela, Juan Guaidó, y que lidere en la Unión Europea la defensa de elecciones democráticas en ese país. El Grupo Popular pidió también el apoyo del Gobierno español a las acciones internacionales contra el saqueo minero del Orinoco. ■

**La Policía desmonta un falso secuestro por 10.000 euros**

La Policía Nacional impidió en el último momento que una mujer pagara 10.000 euros como "rescate" por la liberación de su hija, supuestamente secuestrada en Madrid por un individuo que en una llamada telefónica amenazaba con cortar el dedo, cuando en realidad ella se encontraba en su puesto de trabajo. ■

**Detenido por colocar una cámara en un baño de mujeres**

Agentes de la Policía Foral navarra detuvieron a un vecino de Villafranca como presunto autor de un delito contra la intimidad. Los hechos ocurrieron cuando la cliente de un establecimiento hostelero alertó a la Policía Foral de la presencia de una cámara de video vigilancia situada en el conducto de aire acondicionado del aseo de mujeres. ■

## MUNDO

# Irán confundió el avión de Ucrania con un misil y lo derribó

Lo atribuyó a "un error humano", debido a la situación de alerta por la tensión con Estados Unidos

MARINAVILLÉN  
TEHERÁN (IRÁN)

■ Irán admitió finalmente ayer el derribo del avión ucraniano con 176 personas a bordo y lo atribuyó a "un error humano", al confundirlo con un misil de crucero debido a la situación de alerta reinante por la escalada de la tensión con Estados Unidos.

El "mea culpa" llegó después de dos jornadas en las que las autoridades iraníes negaron la hipótesis del derribo, pese a que varios países como Canadá ya habían denunciado que un misil tierra-aire alcanzó el avión. Las Fuerzas Armadas reconocieron que el Boeing 737 de Ukrainian International Airlines (UIA), que se estrelló el pasado miércoles al sur de Teherán, fue derribado "involuntariamente y por un error humano".

Según el comunicado, el fallo se debió a que el avión, que cubría la ruta Teherán-Kiev, se situó cerca de un centro militar de la Guardia Revolucionaria con "una altura y una posición de vuelo de un objetivo enemigo".

Por su parte, el comandante de la Fuerza Aeroespacial de la Guardia Revolucionaria, Amir Ali Hayizadeh, asumió en una comparecencia televisada la responsabilidad y explicó que el operador del sistema de defensa confundió el aparato con "un misil de crucero".

"Todo el sistema defensivo estaba en el más alto nivel de alerta (...) y se anunció mediante el sistema integrado que se habían lanzado unos misiles de crucero contra el país. En esos momentos, el sistema se enfrenta, a una distancia de 19 kilómetros, con un objetivo que se distingue como un misil de crucero", detalló.

## ERROR HUMANO

Hayizadeh dijo que el operador, antes de disparar, trató de contactar con sus mandos para obtener la aprobación pero el sistema de comunicación dió error y tomó una decisión "mala y apresurada" debido a la situación de crisis.

Tanto las Fuerzas Armadas como la Guardia Revolucionaria aludieron a que el error se produjo a causa de la tensión y el estado de alerta en el país ante un posible ataque de represalia de EE.UU.

Poco antes del derribo del avión ucraniano, Irán había efectuado



Miembros de los servicios de emergencia trabajan entre los restos del avión siniestrado.

TAHERKENAREH

un ataque con misiles contra una base aérea en Iraq que alberga a tropas estadounidenses, en venganza por el asesinato días antes del general Qasem Soleimani en un bombardeo selectivo de EE.UU. en Bagdad. El error estuvo motivado por "el aumento sin precedentes

de los movimientos aéreos en la región", en especial de "vuelos de guerra de las fuerzas estadounidenses alrededor del país", agregaron. También el presidente, Hasan Rohaní, aseguró que "la terrible catástrofe" se debió en parte a las "amenazas e intimidaciones" de

EE.UU., que llevaron a las Fuerzas Armadas a estar en alerta para defender el país. El líder supremo de Irán, Alí Jameneí, ordenó ayer a las Fuerzas Armadas investigar las probables "irregularidades y negligencias" que provocaron el derribo del avión. ■

## Protestas en Teherán contra las autoridades por el derribo del avión

Cientos de iraníes se manifestaron ayer en Teherán con fuertes lemas contra el sistema islámico y la Guardia Revolucionaria por el derribo por error del avión ucraniano que causó la muerte a sus 176 ocupantes.

Los ciudadanos se congregaron en un principio en la puerta de la Universidad Tecnológica Amir Kabir para prender velas en homenaje a los fallecidos, entre los que había numerosos estudiantes.

La vigilia se amplió y derivó pronto en una protesta contra las autoridades, que reconocieron en

esta jornada que el Boeing 737 fue alcanzado el miércoles pasado por un misil disparado por sus sistemas de defensa aérea. "La renuncia (de los responsables) no es suficiente, un juicio es necesario" o "muéranse, muéranse por esa vergüenza", fueron algunos de los gritos coreados. Los lemas también subieron de tono hasta incluir "Muerte al dictador", en alusión al líder supremo, Alí Jameneí, y pedir un referéndum en el país.

El primer ministro canadiense, Justin Trudeau, dijo que ayer habló con el presidente de Irán,

Hasan Rohaní y calificó de "importante paso" la admisión de Irán del derribo de avión.

Por su parte Ucrania exigió ayer a Irán que lleve ante la Justicia a los culpables y que pague una indemnización a las familias de las 176 víctimas. "Esperamos de Irán garantías de que la investigación será completa y abierta, que lleve a los responsables ante la Justicia, devuelva los cuerpos de los fallecidos, pague una indemnización y se disculpe oficialmente", afirmó en un comunicado el presidente ucraniano, Vladímir Zelenski. ■

## Taiwán opta en las elecciones por la candidata independentista

JAVIER GARCÍA  
TAIPÉI (TAIWÁN)

■ La mandataria de Taiwán, Tsai Ing-wen, logró ayer una aplastante victoria en las elecciones presidenciales, en las que sacó casi veinte puntos de ventaja al candidato prochino Han Kuo-yu, tras lo cual no tardó en afirmar que espera que Pekín pueda "interpretar la señal" que envían los resultados.

La candidatura a su reelección para un segundo mandato recibió 8.170.231 votos (un 57,1 por ciento, un punto más de lo que logró hace cuatro años), mientras que el candidato del Kuomintang obtuvo 5.522.119 apoyos (un 38,6 por ciento).

En las elecciones legislativas que se celebraban simultáneamente, la diferencia entre las fuerzas que apoyan a ambos aspirantes fue mucho más estrecha. El Partido Progresista Democrático (PPD) de Tsai ganó por un estrecho margen de menos de un punto, al conseguir el 33,9 por ciento frente al 33,3 por ciento de la formación de Han, aunque todavía se desconoce el reparto de escaños. ■

## Nuevo sultán en Omán tras el fallecimiento de Qabús bin Said

NOEMÍ JABOIS  
EL CAIRO (EGIPTO)

■ Apenas unas horas después de anunciarse de madrugada la muerte de Qabús bin Said de Omán sin herederos ni sucesores conocidos, ayer subió al trono Haitham bin Tareq al Said para tomar el relevo del que era el último sultán de Oriente Medio, tras casi cinco décadas en el poder.

En un aparente intento de evitar un vacío de poder, el nuevo sultán logró encajar en una misma mañana la celebración de la ceremonia de su ascenso al trono y la despedida de Bin Said hacia el cementerio familiar de Baushar, en la región de Mascate. Junto a miembros de la familia real, ministros, asesores, líderes militares y políticos, Al Said dio su último adiós al sultán, cuyos restos mortales fueron trasladados posteriormente al cementerio de la familia real. ■

# ECONOMÍA

## Macron divide a los sindicatos en la lucha por las pensiones

El Ejecutivo cedió en la instauración de la edad de referencia para la jubilación en los 64 años

LUIS MIGUEL PASCUAL  
PARÍS (FRANCIA)

La unidad de fachada que mostraban hasta ahora los sindicatos franceses en su oposición a la reforma de las pensiones que programa el Gobierno se quebró ayer después de que el Ejecutivo cediera una de las medidas más sensibles, la instauración de la edad de referencia de jubilación a los 64 años. El primer ministro, Edouard Philippe, anunciaba en una carta su disposición a retirar esa medida de su proyecto de ley y dejar que sean los sindicatos y la patronal quienes fijen un dispositivo que garantice el equilibrio del sistema en 2027.

La propuesta del Ejecutivo, destinada a desbloquear la situación del país, que soporta desde hace 37 días paros en los transportes públicos, coincidió con la quinta jornada de manifestaciones convocadas desde principios de enero pasado.

### MANIFESTACIONES

Al frente de las mismas, los líderes de los sindicatos más beligerantes, que reivindican una retirada total del proyecto y no se conforman con el gesto concedido por el Gobierno. Fue también el mensaje más escuchado de boca de los manifestantes que recorrieron las calles de las principales ciudades del país, una nueva demostración de fuerza tres días después de la anterior y por quinta vez en poco más de un mes.

Según los datos de la CGT, uno de los sindicatos más radicales, casi medio millón de personas se manifestaron en todo el país, frente al 1,7 millones que lo hicieron el pasado jueves.

El Ministerio del Interior, que tres días antes había cifrado en 452.000 el número de manifestantes, contó ayer algo menos de 150.000. La manifestación, que en algunos puntos se mezcló con la también convocada por los "chalecos amarillos", tuvo algunos enfrentamientos con las fuerzas del orden, que procedieron a una decena de detenciones.

### RUPTURA SINDICAL

Pero con su cesión, el Gobierno logró resquebrajar el frente sindical, que ya aparecía endeble en los últimos días. Los sindicatos menos radicales, al frente de los cuales



Trabajadores franceses recorren las calles de París en una nueva manifestación.

JOAN VALAT

### REUNIÓN DEL GOBIERNO Y LOS SINDICATOS

El campo de batalla se trasladará ahora a la conferencia con los interlocutores sociales que el Gobierno quiere organizar para explorar nuevas fórmulas de financiación del sistema de pensiones. Esa reunión, que irá en paralelo a los trámites oficiales de aprobación de la reforma en el Parlamento, deberá obtener conclusiones

a finales de abril. Pero, según advirtió Philippe, en caso de que no se llegue a un acuerdo, el Gobierno está dispuesto a retomar su medida de edad de referencia en los 64 años, que considera adecuada. El primer ministro también aseguró que la reforma prosigue su trayectoria, será presentada en Consejo de Ministros el próximo día 24.

se sitúa la CFTD, mayoritario en el sector privado, aplaudieron la medida del ejecutivo de retirar la edad de referencia a los 64 años y se mostraron abiertos a negociar otras medidas que garanticen el

equilibrio del sistema.

A partir de ahora, los sindicatos trabajarán en orden disperso, coincidiendo con el enfriamiento de las movilizaciones, tras más de 30 días de paros.

Incluso los trabajadores más opuestos al proyecto confesaron durante la manifestación de París, que tantos días de huelga están pesando en sus bolsillos, lo que se traduce en un descenso de la participación en los paros, reflejada en los datos oficiales.

Hoy, domingo, circularán todas las líneas de metro y de trenes de cercanías, aunque con menos frecuencias de las habituales, mientras que los trenes de larga distancia sufrirán menos anulaciones que en las últimas semanas.

Los más radicales aparecerán aislados frente a un Ejecutivo que esgrime su legitimidad democrática y recuerda que la reforma de las pensiones figuraba en el programa electoral del presidente, Emmanuel Macron, y parte de los sindicatos. ■

## El CSIF espera que el Gobierno suba ya el salario de los funcionarios

AGENCIAS  
MADRID

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) espera que se apruebe "de manera inmediata" la subida salarial de los empleados públicos acordada del 2% y reclama abordar un plan de choque sobre plantillas y un nuevo acuerdo salarial.

CSIF ha trasladado su felicitación a Carolina Darias, tras conocerse ayer que será la nueva ministra de Política Territorial y Función Pública y le ha tendido la mano ante la fragmentación del Parlamento para impulsar las reformas.

CSIF espera que las políticas en materia de Administraciones Públicas "regresen al centro de las políticas de Estado" con un plan de choque sobre plantillas, ya que en los próximos 10 años está previsto que se jubilen 905.000 personas, y un nuevo acuerdo para la mejora del empleo público y retribuciones, dado que el vigente expira este año. ■

## El presidente argentino apela a la solidaridad para superar la crisis

NATALIA KIDD  
BUENOS AIRES (ARGENTINA)

Alberto Fernández, que cumple un mes como presidente de Argentina, dijo al asumir el cargo que se encontró con una "tierra arrasada" que le ha obligado, entre otras medidas, a crear un impuesto "solidario" orientado a la redistribución de ingresos, pero que implica también un guiño a los acreedores de la deuda.

El PIB de Argentina habría vuelto a caer al menos un 2,5% en 2019; la inflación habría acumulado el año pasado un alza cercana al 55%; el nivel de desempleo es del 9,7% y la de pobreza ronda el 40%.

Fernández propuso empezar a resolver la crisis mediante un "contrato social fraterno y solidario" y adoptó una serie de medidas que implican un giro en la política económica, ahora de perfil heterodoxo, que unos ven como "justicia redistributiva" y otros como "ajuste" a los sectores medios y altos. ■

## ECONOMÍA

# La inflación se dispara en Argentina

Con la economía en recesión y la inflación disparada, los argentinos ven cómo el coste de la compra para alimentar a su familia varía prácticamente cada semana, pese a las medidas gubernamentales para estabilizar la situación.

## CRÓNICA

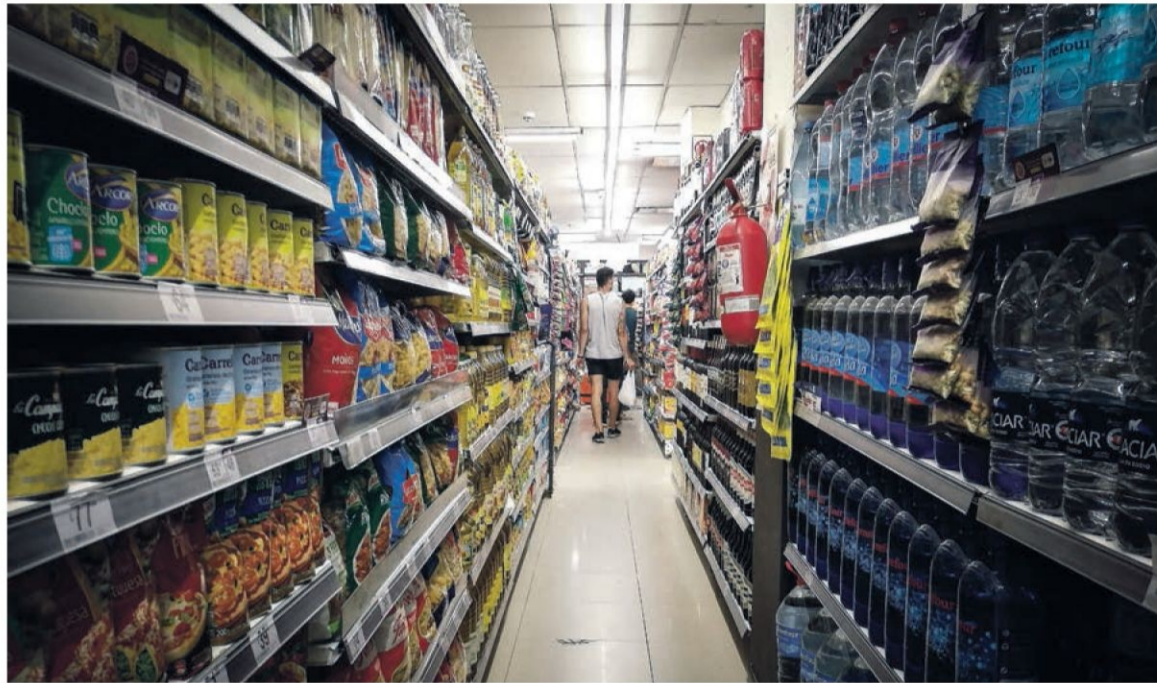
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ  
BUENOS AIRES

Ofertas semanales, programas estatales de control de precios y exenciones de impuestos son algunas de las variables que influyen en la compra de los argentinos. Un mismo producto cambia de precio "de un barrio a otro", afirma el presidente de Consumidores Libres, Héctor Polino, quien destaca que incluso "dentro del mismo barrio dos comercios pueden tener el mismo producto, la misma marca, el mismo tamaño, con precios diferentes".

La inflación es un problema histórico de la economía argentina, aunque los abruptos ciclos de devaluación del peso registrados desde abril de 2018 -cuando comenzó una nueva recesión que aún continúa- tuvieron un fuerte impacto en la escalada de los precios.

A comienzos de 2019, una botella de aceite de girasol costaba 91,65 pesos de media (1,38 euros), mientras que a primeros de 2020 cuesta 124,5 pesos (2,34 dólares), según las medias elaboradas por Consumidores Libres. Y la botella de agua pasó de 38,65 pesos a 75,5 pesos; el detergente de 69,15 pesos a 116,7 pesos, y así sucesivamente.

Para Polino, el aumento de precios en la estructura de costo hace que nadie sepa el precio "justo" o "razonable": "Un día aumenta la luz, otro día el gas natural, otro el



Varias personas hacen la compra en un supermercado de Buenos Aires (Argentina).

## El Gobierno renovó el plan "Precios Cuidados", de 2014, para fijar el precio de una serie de productos

agua potable", aclara. A esto hay que añadir la culminación, el 1 de enero pasado, de la exención del Impuesto de Valor Añadido (IVA) -aprobada por el ejecutivo de Macri el pasado agosto tras agravarse la crisis- que se aplicaba a varios productos de la canasta básica que pasarán a ser gravados de nuevo con el 21%.

En un país con el 35,4% bajo la línea de la pobreza -en el primer trimestre de 2019, según los últi-

mos datos difundidos- y una inflación desbocada del 48,3% entre enero y noviembre del pasado año, el precio de 38 de los artículos que forman la canasta básica puede variar hasta un 6,8% dependiendo del establecimiento, según los datos de "Consumidores Libres".

Entre las distintas opciones, Polino recomienda las ferias de los barrios de Buenos Aires, además de las cooperativas de consumo en el interior del país como lugares donde se pueden conseguir alimentos de buena calidad y a un mejor precio que en los comercios.

Fruto de la adversidad, surgió el ingenio y se han popularizado herramientas como aplicaciones de escaneo de precios o incluso un bot en la red social Telegram que permite localizar qué supermercado vende más barato. Otra solución más tradicional es aprovechar mejor la comida: Remedios utiliza recursos que la gente suele tirar para otras recetas como las cáscaras de naranja para hacer mermelada o los tallos de acelga para milanesas.

Para estabilizar la situación, el Gobierno renovó ayer el plan "Precios Cuidados", que data de 2014, y que consiste en un acuerdo con el sector privado para fijar el precio de una serie de productos de primera necesidad.

La última prórroga del ejecutivo de Mauricio Macri (2015-2019) vencía el pasado lunes, por lo que el Ejecutivo entrante renegoció el contenido de la lista y la redujo de más de 500 productos a 310.

En la presentación del programa, el ministro de Desarrollo Productivo, Matías Kulfas, anunció una bajada de precio del 8% de media en los productos de la nueva lista que incluye marcas como Coca Cola, la cerveza Quilmes y las tres principales marcas de pañales.

La apuesta por las primeras marcas en el país fue justificada argumentando por un lado que representaba el consumo de los argentinos y, por otro, la necesidad de garantizar la disponibilidad en todo el país y en todos los supermercados. ■

## Colau pedirá a El Prat que elimine el puente aéreo hacia Madrid

AGENCIAS  
BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona pedirá al puerto y al aeropuerto un plan de reducción de emisiones y que eliminen las rutas que tienen una alternativa ferroviaria, como es el caso del puente aéreo a Madrid.

Así lo anunció el concejal de Emergencia Climática del Ayuntamiento de Barcelona, que dijo que el consistorio buscará la complicidad del Aeropuerto de Barcelona-El Prat y del puerto para reducir las emisiones. Según Badia, estas cuestiones las abordará el ayuntamiento en una mesa conjunta con la Generalitat y el Estado, a los que reclamará un plan para hacer frente a las emisiones. La eliminación del puente aéreo Barcelona-Madrid, que entra dentro del cupo de rutas que el Ayuntamiento de Barcelona propone eliminar de El Prat al tener alternativa ferroviaria, supondría la pérdida de unas 2,4 millones de plazas aéreas. ■

## El Tesoro español prevé emitir 196.504 millones de euros este año

AGENCIAS  
MADRID

El Tesoro Público español prevé emitir este año 196.504 millones de euros en deuda en términos brutos, mientras que la emisión neta estimada será de 32.500 millones, según ha detallado la institución, que no prevé que su estrategia varíe a pesar de que se aprueben unos nuevos presupuestos.

El secretario general del Tesoro y Financiación Internacional, Carlos San Basilio, aseguró ayer que la previsión de financiación para 2020 es "continuista" y "conservadora" respecto a ejercicios anteriores. Asimismo, cuenta con cierto margen para poder ser revisada a la espera de que, tras la formación del Gobierno, se aprueben unos nuevos presupuestos.

Así, el Tesoro Público reanuda en la jornada de hoy su emisión de deuda pública en el año 2020 con una primera subasta con la que prevé captar entre un mínimo de 4.750 y un máximo de 6.250 millones de euros, según los objetivos que se ha marcado el organismo. ■

# Carlos Ghosn acusa a la Fiscalía japonesa y al grupo Nissan de persecución política

AGENCIAS  
BEIRUT

De presidente de Nissan-Renault a ser uno de los fugitivos más famosos, Carlos Ghosn apareció en público ayer en Beirut por primera vez desde que se fugó de Japón en una historia de película, y ha denunciado ser víctima de un "complot" por parte de Nissan y la Fiscalía japonesa.

En una rueda de prensa de más de dos horas en la que Ghosn respondió en cuatro idiomas, el empresario afirmó que está "preparado para ser juzgado en cualquier lado" siempre y cuando sea un "juicio justo" y "no" como iba a ser en Japón, cuyo sistema judicial criticó sin parar. Ghosn quiso dejar claro que "figuras de alto nivel no estaban involucradas" en su arres-

to e hizo referencia directa al primer ministro japonés, Shinzo Abe: "Personalmente no creo que Abe estuviera involucrado".

"No estoy aquí para hablar" de la rocambolesca fuga, apuntó Ghosn al principio de la comparecencia, la primera que realiza desde que fue originalmente arrestado en noviembre de 2018 en Japón, y aseguró que "no ha firmado un acuerdo

con Netflix" para relatarla. Aunque sí dio las razones por las que huyó: la posibilidad de quedarse cinco años más en prisión y el no poder ver a su mujer.

Ghosn está acusado en Japón de ocultar a las autoridades remuneraciones pactadas con Nissan y de usar supuestamente fondos de la compañía para gastos personales y pérdidas financieras. ■



# SOCIEDAD

## Edgar Rodríguez, de pizzero a "rey de las arepas" venezolanas

Este inmigrante llegó en 2006 a España desde Caracas, empezó trabajando como repartidor de pizzas

LUIS LIMA  
MADRID

■ Edgar Rodríguez llegó en octubre de 2006 a España desde Caracas con dos maletas y el objetivo de cambiar de vida, y lo consiguió. Ahora es el "rey de las arepas".

Entró como turista y dos meses después regresó como estudiante y comenzó a trabajar como repartidor de pizzas, camarero, obrero de la construcción, entre otras ocupaciones, antes de fundar una de las principales cadenas de arepas de España: "Arepa Olé", que ofrece ese alimento hecho a base de maíz de forma aplanada, típico de la gastronomía de Venezuela y también de Colombia.

Su primer restaurante lo inauguró en 2012 en el barrio de Chueca, uno de los más conocidos de Madrid, y en la actualidad tiene ya diez: ocho en Madrid, uno en Vigo y otro en Sevilla. Además, pronto inaugurará dos nuevos locales en Barcelona y Valencia.

Pero para cumplir con el "sueño español", el venezolano llegó a compaginar tres trabajos al mismo tiempo. No tenía amigos ni familiares y durante dos años estudió el programa "Amadeus", que se utiliza en las agencias de viajes para tramitar las reservas, aunque nunca lo utilizó.

"En aquel momento tenía los papeles de estudiante. Era muy complicado lograr contrato de trabajo".

En 2009 logró el permiso de residencia y desde entonces pasó a tener ambiciones profesionales mayores. Empezó en el área de producción musical, con el concierto de un grupo de artistas venezolanos que se presentaron en Madrid en 2010. "Decidí emprender en negocios, porque estaba buscando una manera de ir más adelante".

### AREPA OLÉ

En este concierto conoció a su esposa, una española que trabajaba en una empresa de marketing, con la que tiene dos hijos. Aquello fue la "semilla" de lo que hoy es "Arepa Olé". "De esa fusión fue de la que realmente nacieron las arepas. Ella quería hacer algo, yo también, y nuestra unión fue el catalizador", indicó.

Su primer idea fue distribuir productos típicos de Venezuela, como refrescos, lácteos o chucherías. Compraban de importadores



Edgar Rodríguez, el "rey de las arepas", trabajando en uno de sus locales de Madrid.

### EL 70% DE LOS CLIENTES DE SUS LOCALES SON ESPAÑOLES NATIVOS

Según Rodríguez, un 70% del público consumidor de "Arepa Olé" hoy día está formado por españoles nativos, un 10% de venezolanos y 20% de otras nacionalidades. Para atenderlos, trabajan directa e indirectamente unas 70 personas en las distintas tiendas y en el centro de distribución. Ocho de cada

diez de esos empleados son venezolanos, cuenta Rodríguez. En el centro de distribución, inaugurado este año, está concentrada la fabricación de queso, de las proteínas, como las carnes, la salsa y los frijoles, que son relleno para las diez tiendas de "Arepa Olé". Rodríguez cuenta que está en negociación con representantes de dos países europeos para llevar "Arepa Olé" más allá de las fronteras españolas. Volver a su país de origen, Venezuela, no es una opción por el momento.



Imagen de otro local de Arepa Olé.

EL PRIMER RESTAURANTE LO INAUGURÓ EN 2012. ACTUALMENTE TIENE DIEZ, OCHO EN MADRID, EN VIGO Y EN SEVILLA. ABRIRÁ DOS EN BARCELONA Y VALENCIA

y vendían sobre todo a venezolanos propietarios de los pocos restaurantes que había en la capital española.

"Uno de esos restaurantes venezolanos dejó el negocio y nosotros

agarramos ese local y ahí empezó "Arepa Olé", cuenta Rodríguez. Ese primer restaurante, el principal, sigue en funcionamiento en Chueca.

En el comienzo, las jornadas laborales llegaban a 18 horas diarias. Su mujer, aunque embarazada de su primer hijo, también ayudaba en las labores.

"En aquella época había dos restaurantes venezolanos, pero no areperas, con un enfoque muy específico. Es un concepto diferente. Fuimos pioneros en montar una

arepera en Madrid", afirmó.

En 2014, tras inaugurar el segundo restaurante, en la Plaza Mayor de la capital española, Rodríguez y su mujer tomaron la decisión de tornarla en franquicia.

El enfoque en la "arepa", en un local para raciones más rápidas, les garantizaron un diferencial y, consecuentemente, un éxito, cuenta el venezolano.

"A nivel de sentimiento es un estandarte. La arepa es el pan venezolano. Hace pocos años no se conocía o se conocía muy poco". ■



Meghan Markle, duquesa de Sussex.

## Meghan Markle firma con Disney para grabar una voz en "off"

AGENCIAS  
LONDRES (REINO UNIDO)

■ La duquesa de Sussex, Meghan, ha firmado un contrato con la estadounidense Disney para grabar una voz en "off", un trabajo por el cual la firma hará una donación a una organización que protege a los elefantes, según reveló ayer el diario británico "The Times".

La exactriz de la serie "Suits" y su esposo, el príncipe Enrique, anunciaron esta semana su intención de desligarse de las obligaciones como representantes de la familia real británica y "trabajar para ser financieramente independientes".

La colaboración de Meghan con Disney será en beneficio de la organización Elephants Without Borders (Elefantes sin fronteras), si bien no ha ofrecido más detalles sobre el contrato.

La decisión de los duques de Sussex ha provocado malestar en el palacio de Buckingham,

POR EL TRABAJO LA MULTINACIONAL HARÁ UNA DONACIÓN A UNA ORGANIZACIÓN QUE SE DEDICA A PROTEGER A LOS ELEFANTES

residencia oficial de la reina Isabel II, que ha avanzado que van a mantenerse conversaciones con los duques sobre el paso que han decidido dar. "Entendemos su deseo de adoptar un nuevo enfoque, pero son asuntos complicados que requerirán tiempo para ser manejados", indicó un portavoz del palacio.

El matrimonio ha avanzado que planea dividir su tiempo entre el Reino Unido y Norteamérica, presumiblemente en Canadá. ■

## SOCIEDAD

# El holograma resucita artistas

Whitney Houston está de gira ocho años después de su muerte gracias a un holograma, como ya hicieron María Callas y Roy Orbison el año pasado. La música y la tecnología se unen para recuperar a estrellas fallecidas.

## CRÓNICA

ROSADÍAZ  
BARCELONA

**W**hitney Houston está de gira ocho años después de su muerte gracias a un holograma, como ya hicieron María Callas y Roy Orbison el año pasado, en una inquietante combinación de música y tecnología que promete resucitar a muchas otras estrellas en los próximos años, según auguran sus promotores.

"En España todavía hemos visto pocos conciertos con hologramas, pero en Estados Unidos ya están funcionando muy bien y cada vez hay más propuestas de este tipo", ha asegurado el fundador de Mercury Wheels, Barnaby Harrod, que ha estado en negociaciones con los promotores de los conciertos de Whitney Houston para traerla a Barcelona.

De momento, el holograma de la intérprete de "El guardaespaldas" no recalará en España porque "estas giras no son todavía suficientemente largas como para que lleguen al sur", pero María Callas ya estuvo el pasado mes de noviembre en Sant Cugat del Vallès (Barcelona). "Es un fenómeno que está en sus inicios y que sin duda va a ir a más", insiste Harrod, favorable a



La cantante fallecida Whitney Houston en uno de sus conciertos.

## Ocho años después de su muerte Whitney Houston realizará una gira en la que no visitará España

este tipo de giras postmortem que "permiten a los seguidores del artista volver a disfrutar de su música, como ya hacen con las bandas tributo pero mejor, porque la voz y la imagen no es la de un imitador, sino la del cantante real".

El único problema que detecta

este promotor musical que trabaja para Live Nation es que "hay que afinar la tecnología", porque "la calidad es todavía cara y la tecnología barata es muy insatisfactoria".

Además, "el holograma no se ve bien desde ciertos ángulos, por lo que hay que disponer de un espacio con unas condiciones adecuadas y, aun así, ciertas localidades laterales no se pueden vender por la mala visibilidad".

Al precio de esta compleja tecnología hay que sumar los derechos de autor porque, aunque el artista no cobre, sus herederos sí lo hacen.

También, "hay que contar con los gastos de una buena banda que acompañe en directo al holograma", ya que, en opinión de Harrod, "la clave está en combinar la grabación del artista de renombre con la música en vivo para conseguir

la energía del directo" que el cantante fallecido no puede ofrecer.

A pesar toda esta inversión previa, "los precios ya empiezan a ser asequibles" y "cada vez más promotoras de conciertos se interesan por esta posibilidad".

"Se están llenando teatros grandes, de 2.000 o 3.000 personas, con entradas a 30 y 70 euros, que son cantidades adecuadas para el promotor y para el espectador", según el promotor.

La empresa más activa en este terreno es la norteamericana Base Hologram, que además de Whitney Houston, María Callas, Roy Orbison y Buddy Holly, también ofrece un espectáculo inmersivo con hologramas de dinosaurios, a medio camino entre "Parque Jurásico", una película de miedo en 3D y una clase de ciencia. ■

## China dispone ya del radiotelescopio más grande del mundo

AGENCIAS  
PEKÍN (CHINA)

■ ■ ■ El radiotelescopio más grande del mundo comenzó ayer a operar oficialmente después de tres años de pruebas en la provincia suroriental china de Guizhou, informó la prensa oficial.

El conocido oficialmente como Radiotelescopio de Apertura Esférica de Quinientos Metros (FAST) tiene un diámetro de medio kilómetro, que forma un disco parabólico tan grande como 30 campos de fútbol, y es uno de los principales orgullos tecnológicos del programa científico chino.

Según un representante de la Comisión Nacional de Desarrollo y Reforma (CNDR, principal órgano de planificación económica de China), el rendimiento del FAST es "líder mundial" y paulatinamente se abrirá su acceso para astrónomos de todo el planeta. El ingeniero jefe, Jiang Peng, aseguró que en los próximos dos o tres años se conseguirán "varios grandes descubrimientos científicos" gracias a este telescopio.

PERMITIRÁ EXPLORAR HASTA CUATRO VECES MÁS PORCIONES DEL ESPACIO QUE LOS ACTUALES RADIOTELESCOPIOS

Desde que comenzó sus pruebas, el ingenio ha descubierto un total de 102 púlsares (astros de neutrones que rotan a gran velocidad y emiten haces periódicos de radiación electromagnética), cifra que, según la agencia estatal Xinhua, es superior a la encontrada por los equipos investigadores en Europa y Estados Unidos en el mismo período.

El FAST es 2,5 veces más sensible que el segundo telescopio más grande del mundo, y según Li Kejia, científico de la Universidad de Pekín, permitirá explorar hasta cuatro veces más porciones del espacio que los actuales radiotelescopios más potentes.

Propuesto hace más de veinte años por astrónomos chinos, fue completado en septiembre de 2016 y su coste asciende a 1.200 millones de yuanes (173 millones de dólares, 156 millones de euros). ■

## FOTONOTICIA

## El Mustang de "Bullit", vendido por 3,4 millones

El Ford Mustang GT de 1968 que el actor Steve McQueen condujo con maestría en la película "Bullitt" fue vendido al mejor postor en Kissimmee (Florida) por 3,4 millones de dólares, informó la firma de subastas Mecum. Se trata de la suma más elevada que se ha pagado hasta ahora por un Ford Mustang en una subasta, según medios especializados en automóviles antiguos y de colección. El precio pagado originalmente por este automóvil de color verde oscuro, nunca restaurado fue de 3.500 dólares, según señaló el portal motor1.com. ■



SOCIEDAD

# Un navarro, azote de los okupas de plazas para discapacitados

Juan Larreta, denuncia en redes sociales a las personas que aparcan en lugares reservados

JAVIER RODRIGO  
PAMPLONA

El navarro Juan Larreta, diagnosticado en 2007 de esclerosis múltiple progresiva, se ha convertido, casi sin pretenderlo, en el azote de los conductores navarros que, sin tener la correspondiente tarjeta o incluso falsificando la misma, aparcan en las plazas reservadas para personas con discapacidad.

El diagnóstico fue un duro golpe para este navarro de 51 años, que de joven fue portero de balonmano y llegó a jugar en la máxima categoría, la Liga Asobal, con el San Antonio de Pamplona.

Cuando hace un año tuvo que dejar el trabajo debido al progreso de su enfermedad, Larreta tomó conciencia de un problema al que hasta entonces apenas había prestado atención: la gran cantidad de conductores que hacían un uso fraudulento de las plazas para personas con discapacidad.

DIAGNOSTICADO CON ESCLEROSIS MÚLTIPLE LLEVA UN AÑO CON SU CAMPAÑA DE DENUNCIA Y YA HA RECIBIDO 2500 FOTOS DE 270 PERSONAS

Larreta decidió enviar una carta al director con motivo de las tarjetas que retira el Ayuntamiento de Pamplona, más de cien al año, de personas que las utilizaban pese a estar caducadas o que están a nombre de familiares fallecidos, "algo que me parece increíble".

Todo comenzó cuando un amigo le mandó la foto de un vehículo de la Guardia Civil estacionado en una plaza para personas con discapacidad en un centro comercial. Esa foto se hizo viral, apareció publicada en prensa y Larreta, viendo el potencial de la idea, creó cuentas en redes sociales bajo el lema

"Okupas Motorizados", para recoger imágenes de infractores.

Larreta, admirador de Luis Miguel Arconada, el mítico portero de fútbol, abrió cuentas en Facebook (Juan Arconada), en Twitter (@j\_arconada) y en Instagram (#Okupas motorizados) y "hasta ahora no hemos parado".

"Empezamos con la gente que aparcaba sin tarjeta, que es muy fácil de detectar, pero es que con los meses descubrimos que había gente que utilizaba tarjetas fraudulentas, caducadas, de personas fallecidas, fotocopias, o que las colocan en el salpicadero de forma que no se lean los datos", ha indicado Larreta, quien indicó que "hay mucha gente que actúa de mala fe".

En este primer año de funcionamiento de la campaña, Larreta ha recibido más de 2.500 fotos de 270 personas, primero de amigos y familiares, y luego de personas anónimas.



Juan Larreta, en una plaza reservada.

## Detectan mosquitos invasores en la Antártida

AGENCIAS  
MADRID

El calentamiento global y la actividad humana debilitan las barreras que permiten el aislamiento de la Antártida, donde investigadores españoles han detectado ya varias especies de mosquitos invasores, según ha informado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

De hecho, pese a las condiciones extremas en la Antártida, una de las especies alcanza densidades de más de cientos de miles por metro cuadrado es el mosquito sin alas Eretmoptera murphyi, que fue introducido en la base inglesa de Signy, en el archipiélago Orcadas del Sur y que lleva ya casi 60 años adaptándose al medio antártico para colonizarlo progresivamente y su número crece año a año y está convirtiéndose, según la investigación en una "máquina transformadora del medio".

Además, añade que precisamente por su pequeño tamaño es muy difícil cualquier acción de erradicación.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
29000 ..... 750		29001 ..... 750		29002 ..... 750		29003 ..... 750		29004 ..... 750		29005 ..... 750		29006 ..... 900		29007 ..... 900		29008 ..... 750		29009 ..... 900	
29010 ..... 750		29011 ..... 750		29012 ..... 750		29013 ..... 750		29014 ..... 750		29015 ..... 750		29016 ..... 1.650		29017 ..... 900		29018 ..... 750		29019 ..... 900	
29020 ..... 750		29021 ..... 750		29022 ..... 750		29023 ..... 750		29024 ..... 750		29025 ..... 750		29026 ..... 900		29027 ..... 900		29028 ..... 750		29029 ..... 900	
29030 ..... 750		29031 ..... 1.050		29032 ..... 750		29033 ..... 750		29034 ..... 750		29035 ..... 750		29036 ..... 900		29037 ..... 1.650		29038 ..... 1.050		29039 ..... 16.225	
29040 ..... 250.000		29041 ..... 16.075		29042 ..... 750		29043 ..... 750		29044 ..... 750		29045 ..... 750		29046 ..... 900		29047 ..... 900		29048 ..... 750		29049 ..... 1.650	
29050 ..... 750		29051 ..... 750		29052 ..... 750		29053 ..... 750		29054 ..... 1.500		29055 ..... 750		29056 ..... 900		29057 ..... 900		29058 ..... 750		29059 ..... 900	
29060 ..... 750		29061 ..... 750		29062 ..... 750		29063 ..... 750		29064 ..... 750		29065 ..... 750		29066 ..... 900		29067 ..... 900		29068 ..... 750		29069 ..... 900	
29070 ..... 750		29071 ..... 750		29072 ..... 750		29073 ..... 750		29074 ..... 750		29075 ..... 750		29076 ..... 900		29077 ..... 900		29078 ..... 750		29079 ..... 900	
29080 ..... 750		29081 ..... 750		29082 ..... 750		29083 ..... 750		29084 ..... 750		29085 ..... 1.500		29086 ..... 900		29087 ..... 900		29088 ..... 750		29089 ..... 900	
29090 ..... 750		29091 ..... 750		29092 ..... 750		29093 ..... 750		29094 ..... 750		29095 ..... 750		29096 ..... 900		29097 ..... 900		29098 ..... 750		29099 ..... 900	
91800 ..... 750		91801 ..... 750		91802 ..... 750		91803 ..... 750		91804 ..... 750		91805 ..... 750		91806 ..... 900		91807 ..... 900		91808 ..... 750		91809 ..... 900	
91810 ..... 750		91811 ..... 750		91812 ..... 750		91813 ..... 750		91814 ..... 750		91815 ..... 750		91816 ..... 900		91817 ..... 900		91818 ..... 750		91819 ..... 900	
91820 ..... 750		91821 ..... 750		91822 ..... 750		91823 ..... 750		91824 ..... 750		91825 ..... 750		91826 ..... 900		91827 ..... 900		91828 ..... 750		91829 ..... 900	
91830 ..... 750		91831 ..... 1.050		91832 ..... 750		91833 ..... 750		91834 ..... 750		91835 ..... 750		91836 ..... 24.900		91837 ..... 1.300.000		91838 ..... 25.050		91839 ..... 900	
91840 ..... 750		91841 ..... 750		91842 ..... 750		91843 ..... 750		91844 ..... 750		91845 ..... 750		91846 ..... 900		91847 ..... 900		91848 ..... 750		91849 ..... 900	
91850 ..... 750		91851 ..... 750		91852 ..... 750		91853 ..... 750		91854 ..... 750		91855 ..... 750		91856 ..... 900		91857 ..... 900		91858 ..... 750		91859 ..... 900	
91860 ..... 750		91861 ..... 750		91862 ..... 750		91863 ..... 750		91864 ..... 750		91865 ..... 750		91866 ..... 900		91867 ..... 900		91868 ..... 750		91869 ..... 900	
91870 ..... 750		91871 ..... 750		91872 ..... 750		91873 ..... 750		91874 ..... 750		91875 ..... 750		91876 ..... 900		91877 ..... 900		91878 ..... 750		91879 ..... 900	
91880 ..... 750		91881 ..... 750		91882 ..... 1.500		91883 ..... 750		91884 ..... 750		91885 ..... 750		91886 ..... 900		91887 ..... 900		91888 ..... 750		91889 ..... 900	
91890 ..... 750		91891 ..... 750		91892 ..... 750		91893 ..... 750		91894 ..... 750		91895 ..... 750		91896 ..... 900		91897 ..... 900		91898 ..... 750		91899 ..... 900	
Terminaciones 211 ..... 750 791 ..... 750 941 ..... 750 31 ..... 300		Terminaciones 882 ..... 750		Terminaciones 793 ..... 750		Terminaciones 4934 ..... 3.750 054 ..... 750 684 ..... 750		Terminaciones 0665 ..... 3.750 085 ..... 750		Terminaciones 1696 ..... 3.900 016 ..... 900 246 ..... 900 906 ..... 900 6 ..... 150		Terminaciones 707 ..... 900 837 ..... 1.650 37 ..... 900 7 ..... 150		Terminaciones 0448 ..... 3.750 6878 ..... 3.750 388 ..... 750 758 ..... 750 38 ..... 300		Terminaciones 049 ..... 900 9 ..... 150			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

## SOCIEDAD

## SALUD Y BIENESTAR

## ¡Somos lo que comemos!

MARISOL LÓPEZ REYES (dietista-nutricionista)  
Miembro de la Academia Española de Nutrición y Dietética



## Nutrición y osteoporosis

¿Qué plan de dieta previene la osteoporosis?

Lucía Álvarez  
(Ourense)

Una alimentación sana y equilibrada permite reducir el riesgo de padecer osteoporosis durante el envejecimiento. Hoy en día está demostrado que mantener un buen estado nutricional y hábitos de ejercicio físico permite y promueve la formación de una masa ósea favorable.

La calidad nutritiva de los alimentos determina en gran parte, la disponibilidad y absorción de elementos nutritivos para formar el pico óseo. Calcio, fósforo y vitaminas D y K, evitan la desmineralización, fortalecen y protegen a los huesos de las roturas. Aunque la ingesta baja en calcio es uno de los determinantes más importantes de osteoporosis, no hay que olvidar la intervención de otros factores (pobre absorción, inadecuado metabolismo, aumento de la excreción urinaria,...) por lo que las acciones de prevención no deben orientarse exclusivamente a la cantidad de calcio.

Un buen plan de alimentación como estrategia para reducir el riesgo de osteoporosis incluye los siguientes alimentos:

✓ Alimentos ricos en vitamina D: Pescados, especialmente arenques, salmón, caballa y sardinas. También yema de huevo y lácteos enriquecidos en vitamina D. Estos alimentos tienen vitamina D que ayuda a fijar el calcio en el hueso. Para apoyar y completar la cantidad necesaria de esta vitamina, además de incluir estos alimentos en la dieta, es conveniente mantener una exposición diaria a la luz solar de 15 a 30 minutos. En ocasiones, para las personas que tienen una carencia importante de vitamina D, se valora la suplementación.

✓ Alimentos ricos en calcio: Aunque gran parte de los alimentos aportan calcio a la dieta, hay grupos de alimentos que partici-

pan más como los lácteos, los pescados pequeños como sardinas y boquerones (cuando se consume enteros), las legumbres (habas, garbanzos), las semillas (lino, sésamo), los frutos secos y los alimentos fortificados.

Una forma práctica y segura de obtener más de la mitad (60%) de la ingesta recomendada de calcio es incluir en el desayuno 2 raciones de lácteos, por ejemplo:

Leche de vaca (entera o desnatada, la cantidad de calcio apenas varía con el desnatado) + Pan integral + Queso fresco (50 g) + naranja. \*Otras opciones a la leche de vaca: zumo de naranja enriquecido en calcio, kéfir. La leche y el res-



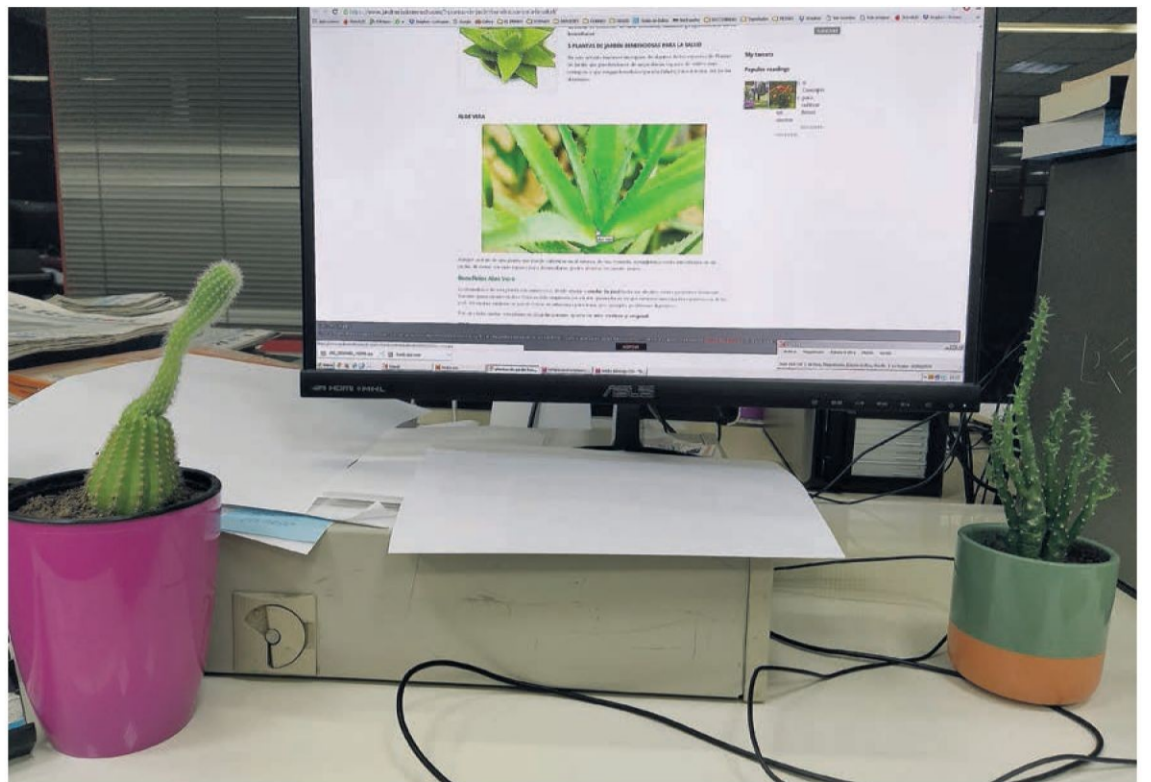
Una dieta saludable evita que los huesos se debiliten.

to de las alternativas lácteas tienen la mayor cantidad de calcio por ración de consumo, las necesidades de calcio de las personas mayores de 51 años estarían cubiertas con 3 raciones diarias de alimentos lácteos. Para los adultos de 50 años o menos 2 raciones serían suficientes.

✓ Alimentos con fósforo: Muchos alimentos aportan este mineral a la dieta, especialmente los proteicos (carnes, pescados, legumbres y cereales integrales). Su deficiencia dietética es prácticamente desconocida, pero el exceso supone un problema si la dieta es pobre en calcio.

✓ Alimentos ricos en vitamina K: Hortalizas como brócoli, acelgas, grelos, judías verdes, espinacas, berza, perejil, berros, etcétera. La vitamina K interviene en el proceso de calcificación. Su deficiencia altera el desarrollo de los huesos.

Envíe sus dudas a:  
tunutricionista@marisolopez.es



Plantas pequeñas al lado de una pantalla de ordenador en una mesa de trabajo.

J.J. CID

## Poner plantas en la mesa de trabajo reduce el estrés

Los expertos confirman sus efectos relajantes al mirarlas fijo tres minutos

AGENCIAS  
MADRID

■ Poner plantas en el puesto de trabajo reduce el estrés y mejora la salud mental, según han demostrado un equipo de investigadores de la Universidad de Hyogo en Awaji (Japón) en un estudio publicado recientemente en la revista HortTechnology.

Para alcanzar esta conclusión, los expertos analizaron los cambios que se producían en el estrés psicológico y fisiológico de 63 trabajadores antes y después de colocar una planta en la mesa de trabajo. A todos ellos se les pidió que cuando se sintieran estresados descansaran durante tres

LOS INVESTIGADORES  
ASEGURAN QUE  
COLOCAR PLANTAS  
PEQUEÑAS A LA VISTA  
AYUDA A REDUCIR EL  
ESTRÉS PSICOLÓGICO

minutos sin levantarse de la silla.

El objetivo fue verificar el efecto reductor del estrés que provoca mirar una planta durante la jornada laboral en una oficina. De hecho, cada una fue elegida y cuidada por el trabajador y los investigadores consideraron una participación activa o pasiva con las mismas en función de si las

cuidaban o sólo las observaban.

Además, los investigadores consideraron que mirar intencionalmente la planta era, aunque no implicara movimiento físico, una interacción activa con las mismas que los trabajadores de oficina podían hacer rápida y fácilmente desde su mesa de trabajo.

Los efectos calmantes calculados durante el estudio mostraron que la ansiedad disminuyó significativamente desde antes hasta después de la intervención. Por ello, los investigadores aseguran que colocar plantas pequeñas a la vista ayuda a reducir el estrés psicológico. ■

## El colesterol sube un 10% tras los excesos durante la Navidad

AGENCIAS  
MADRID

■ La Fundación Española del Corazón avisa de que los excesos navideños pueden haber aumentado un 10 por ciento el colesterol, por lo que asegura que el inicio de un nuevo año es un "buen momento" para adquirir nuevos hábitos de vida saludable.

Y es que, según datos del estudio "Enrica" mencionados por la organización, el 50,5 por ciento

de la población adulta española tiene hipercolesterolemia, es decir, niveles de colesterol por encima de 200 mg/dl. Además, el 46,4 por ciento de los que tienen colesterol elevado lo desconocen.

"Es posible mejorar el manejo higiénico-dietético de la hipercolesterolemia. Para ello, todos los pacientes deberían recibir consejos sobre cómo modificar el estilo de vida para aprovechar los beneficios que la dieta mediterránea y

la práctica de ejercicio aportan a nuestra salud cardiovascular", ha dicho el vicepresidente de la FEC, José Luis Palma.

Ante esto, la FEC recuerda que algunos alimentos ayudan a "mantener a raya" el colesterol como, por ejemplo, el aceite de oliva virgen extra. Asimismo, recomienda el consumo de nueces y frutos secos porque son ricos en fibras, vitaminas, minerales y antioxidantes. ■

# PUBLICIDAD

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en **K+** KIOSKO  
Y MÁS

### Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo  
**23,99€**  
mensuales



# DEPORTES



María, Lausa Usa y Carré consiguen arrebatarle el balón a la jugadora del Colmenarejo, Martita, en un momento del partido.

KAMARERO

## CLASIFICACIÓN

C.D.E. MORA - CD FUTSI NAVALCARNERO	3-3
C.D.E. LEGANÉS - C.D. CHILOECHES	HOY
A.D. ALCORCÓN - UNIV. SALAMANCA	HOY
RIVAS FUTSAL - PUERTOLLANO F.S.F.	HOY
C.D.B. ALMAGRO - SAN FERNANDO	0-1
C.D. INTER SALA - SOTO DEL REAL	HOY
<b>UNAMI C.P. - COLMENAREJO</b>	<b>3-5</b>
TELDEPORTIVO - CDE FS VILLACAÑAS "A"	6-2

## PT J G E P F C

1 Teldeportivo	38	15	12	2	1	63	23
2 Colmenarejo	35	15	11	2	2	54	26
3 San Fernando	32	15	9	5	1	41	29
4 Alcorcón FS	27	14	8	3	4	50	35
5 CDB Almagro	26	15	8	2	5	29	23
6 Rivas Futsal	22	14	6	4	4	35	26
7 CD Chiloeches	22	14	7	1	6	43	35
8 Leganés	21	14	7	0	7	42	38
<b>9 Unami CP</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>41</b>	<b>39</b>
10 Soto del Real	17	14	5	2	7	37	33
11 FS Villacañas	17	15	5	2	8	38	45
12 CDE Mora	14	15	3	5	7	25	31
13 Futsi	14	15	4	2	9	37	55
14 U. Salamanca	13	14	4	1	9	30	64
15 Puertollano	10	14	3	1	10	15	38
16 CD Intersala	4	14	1	1	12	18	46

## PRÓXIMA JORNADA

<b>UNAMI C.P.</b> - A.D. CLUB TELDEPORTIVO
C.D. INTER SALA - COLMENAREJO
C.D.B. ALMAGRO - C.D. VP. SOTO DEL REAL
CD BASICO RIVAS FUTSAL - SAN FERNANDO
ALCORCÓN F.S. - SALESIANOS PUERTOLLANO
C.D.E. LEGANÉS - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
C.D.E. MORA FS - C.D. CHILOECHES
CD FUTSI - FS VILLACAÑAS "A"

El Unami pone todo lo que tiene sobre la pista, pero no consigue superar a un Colmenarejo con más pólvora que el equipo de casa

## Con la conciencia **tranquila**

<b>Unami</b>	<b>3</b>
<b>Colmenarejo</b>	<b>5</b>

### Unami:

Lau, María, Laura Usa, Carré y Laura Llorente, equipo inicial, Cris, Ro, Sofi, Leyre, Sara y Marta.

### Colmenarejo:

Joy, Orive, Cris Llanos, Lydi y Martita, equipo inicial, Anita, Anacris, Duque, Tamará y Sofía.

### Goles:

**0-1** (m.3) Lydi; **1-1** (m.18) Laura Llorente; **1-2** (m.19) Martita; **1-3** (m.22) Cris Llanos; **2-3** (m.25) María; **3-3** (m.27) Leyre; **3-4** (m.33) Lydi; **3-5** (m.33) Anacris.

### Árbitros:

Llorente Martín y de Grado Badillo. Mostraron tarjeta amarilla a la visitante Martita.

### Incidencias:

Encuentro correspondiente a la decimoquinta jornada de Liga en la Segunda División femenina de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado.

## FÚTBOL SALA-2ª FEMENINA

JAVIER MARTÍN

SEGOVIA

**A** veces, competir al máximo basta para irte a la cama con la conciencia tranquila, aunque com-

petir para acabar perdiendo no te exime del disgusto. Tras el partido ante el Colmenarejo, las jugadoras del Unami pudieron irse al vestuario sabiendo que lo habían puesto todo sobre la pista, aunque con el disgusto de que eso no había sido suficiente para superar a un Colmenarejo que se mostró como un conjunto bien trabajado, físicamente capaz de aguantar ritmos exigentes, y con el acierto necesario para romper el choque cuando peor lo estaba pasando.

Como es norma habitual en el conjunto de Toño González, el equipo de casa fue de menos a más, y comenzó el choque siendo dominado por un oponente que quería marcar diferencias desde el principio. Y si bien en los ataques posicionales las azules apenas dejaron espacios, en el balón parado se pudieron comprobar las diferencias existentes entre los dos rivales, porque el Colmenarejo remató prácticamente todos los saques de esquina que tuvo a favor, y de tanto hacerlo terminó encontrando la portería de Lau.

En el minuto tres de partido, Lydi sorprendió a la defensa azul (y a unos árbitros despidadísimos) con

un remate en el primer palo que se convirtió en el 0-1, marcador que se sostuvo durante muchos minutos, porque el Colmenarejo atacaba, pero guardando bien la ropa, y el Unami se defendía con orden, aunque sin mordiente en la ofensiva, hasta que llegó su oportunidad a dos minutos de la conclusión, cuando María recogió un saque en largo de Lau, y aprovechándose de una cierta pasividad de la defensa madrileña, cedió el balón a Laura Llorente, que cruzó con calidad.

El 1-1 parecía el marcador con el que se llegaría el descanso, pero de nuevo a balón parado el segundo clasificado iba a marcar las diferencias, tras un saque de esquina que fue rematado con demasiada claridad por Martita. Pudo igualar de nuevo el Unami, pero María no encontró el gol tras una cesión de Laura Llorente que había sorprendido a la portera Joy.

### Benditos recogepeletas.

El fútbol sala sin ritmo es un deporte aburridísimo, pero cuando lo tiene, las alternativas son tantas que el espectador se lo pasa en grande. Y la segunda parte del encuentro entre segovianas y madi-

leñas, con cuatro recogepeletas en la pista que no permitían que el partido se frenara en su ritmo, fue de lo más vistosa.

Cuando no hay lugar para la pausa, el apartado físico cobra una importancia capital, y en ese aspecto el Unami ha mejorado muchísimo con la presencia de jugadoras como María, Marta o Leyre, que le ponen mucha intensidad a sus acciones. Bien acompañadas por unas veteranas que pusieron mucho de su parte, el equipo local se vino arriba pese a encajar el 1-3 en una acción en la que Lau no consiguió atajar el balón en un envío al segundo palo. Lydi estuvo atenta para poner los dos goles de renta para las visitantes.

### Hasta que no pudieron más.

Echaron el resto las segovianas, y María redujo las diferencias enviando a la red un despeje de la guardameta del Colmenarejo a remate raso de Laura Llorente. Poco después, Leyre peleó por un balón dividido con tanta fuerza que acabó anticipándose a su defensora, batiendo a Joy en una extraordinaria acción que reflejaba en el marcador lo que se veía en la can-

cha, que el Unami estaba igualando el partido a base de intensidad.

Pero el Colmenarejo, que se había metido en una dinámica de partido que quizá no se esperaba tras el 1-3, supo reaccionar de la mano de una gran jugadora como es Orive, bien ayudada por Martita y Cris Llanos, y con Lydi de estilete, marcando el 3-4 después de un contragolpe que las locales pudieron abortar de haber ido con un poco más de fuerza al despeje. Pero las fuerzas ya estaban justas, y apenas llegado el cuarto gol madrileño subió el quinto al marcador, tras una muy buena acción en el pivote de Anacris, que se revolvió perfectamente para superar a Lau en su salida.

El portero-jugador del Unami volcó el partido sobre la portería del Colmenarejo, que tampoco tuvo tan lejos el 3-6 a la contra, pero el marcador no se movió más, y los tres puntos se marcharon en el autobús del conjunto madrileño, con más pólvora que un Unami que puso todo lo que tiene sobre la pista. Y, aunque eso en ocasiones no sea suficiente para puntuar, sí basta para acabar con la conciencia tranquila.

## DEPORTES / FÚTBOL

El CD La Granja inicia la segunda vuelta en el campo de Las Salinas ante el Atlético Tordesillas, un contrincante en una situación similar

# Importante duelo para la permanencia

TERCERA DIVISIÓN

A.M.  
SEGOVIA

Importante duelo para la permanencia el que juegan esta tarde el Atlético Tordesillas y el CD La Granja en Las Salinas (16.30 horas). Los dos equipos, con serios problemas en el arranque liguero, han conseguido enderezar su transcurso en las últimas jornadas de la primera vuelta, aunque se encuentran inmersos en la lucha por la permanencia. La exigencia de la competición, con un punto más de nivel que temporadas anteriores, y sus reformas en sus respectivas plantillas, están siendo factores que hacen que ambos conjuntos no terminen de despegar.

Por parte del cuadro granjeño, la llegada de Miguel de la Fuente al banquillo con el mes de noviembre parece que ha servido para dar un paso al frente y amarrar una serie de puntos que el equipo necesitaba. Ahora se encuentra en la decimoctava posición con 15 puntos, nueve de ellos conseguidos desde que el técnico vallisoletano cogiera las riendas. Aun con aspectos por pulir, el plantel del Real Sitio confía en seguir creciendo. Hoy dispone de una buena oportunidad, aunque Las Salinas es un campo exigente. En el partido de la primera vuelta, que supuso el estreno liguero, quedaron 1-1.

El Tordesillas, por su parte, se encuentra en la decimosexta plaza con dos puntos más que los de San Ildefonso. Al conjunto que dirige el que fuera entrenador de la Gimnástica Segoviana Santiago Sedano le costó arrancar dada la joven plantilla con la que inició la pretemporada. Futbolistas con proyección, la mayoría de ellos procedentes de la cantera del Real Valladolid, pero que les faltaba experiencia. Según fueron transcurriendo las jornadas, fueron tomando el pulso a la categoría y acabaron la primera vuelta fuera



El jugador del CD La Granja Víctor Manuel Bravo 'Vitolo' se marcha de un rival del Atlético Tordesillas.

KAMARERO

de los puestos de descenso. Algunos jugadores no llegaron a entrar en la dinámica de Sedano y han tenido que cambiar de aires como es el caso del central zamorano Jonatan Escibano, que dejó la disciplina rojiblanca estas navidades.

En el caso del bando granjeño han sido cuatro los componentes que han abandonado la plantilla al no cumplir con las expectati-

La Gimnástica Segoviana descansa este fin de semana al aplazarse el partido contra el Zamora CF al jugar la segunda ronda de la Copa del Rey

vas previstas a principio de temporada. Uno de ellos es el brasileño Ramón dos Reis, que pese a demostrar calidad no terminó de coger el ritmo a la competición debido a las lesiones que sufrió y ha puesto rumbo a Andalucía donde recibió una oferta económica mayor. Al atacante se suman los defensas Antonio de Miguel 'Demi' y Mario Fernández, y el

mexicano Cristian Rivera, que en las primeras jornadas demostró su valía, pero luego su presencia se fue diluyendo. Para suplir estas bajas el plantel de San Ildefonso buscará refuerzos. El primero en incorporarse podría ser el lateral izquierdo David Arranz, que tras superar su lesión de rodillo lleva varias semanas entrenando con el equipo.

## Horarios

### JORNADA 22

- **Promesas - Numancia B**  
Jugado ayer: 0-0
- **Júpiter - Atlético Astorga**  
Hoy, a las 12.30 horas  
Puente Castro.
- **Salamanca B - Virgen**  
Hoy, a las 15.30 horas  
Helmántico.
- **Bembibre - Santa Marta**  
Hoy, a las 16.30 horas  
La Devesa.
- **Almazán - Mirandés B**  
Hoy, a las 16.30 horas  
La Arboleda.
- **Real Burgos - Ávila**  
Hoy, a las 17.00 horas  
San Amaro.
- **Arandina - Bupolsa**  
Hoy, a las 17.00 horas  
El Montecillo.
- **Cristo - La Bañeza**  
Hoy, a las 17.00 horas  
Nueva Balastera.
- **Tordesillas - La Granja**  
Hoy, a las 16.30 horas  
Árbitro: Frey Domínguez  
Las Salinas.
- **Segoviana - Zamora**  
5 de febrero, a las 20.15 horas  
La Albuera.

## MIGUEL DE LA FUENTE, ENTRENADOR DEL CD LA GRANJA

LO QUE VIENE

"Sabemos que ahora nos viene una serie de partidos complicados, pero estamos mejorando en ciertos aspectos y sabemos a qué queremos jugar y cómo lo tenemos que hacer"



LA DINÁMICA

"Hemos cogido una confianza que antes el equipo no tenía. Ahora somos más seguros y creemos en lo que hacemos. Los jugadores han cambiado el mensaje hacia el optimismo"

## DEPORTES / FÚTBOL

<b>Turégano CF</b>	<b>3</b>
<b>Atlético Candeleda</b>	<b>0</b>

**Turégano CF:**

Ketty, Borreguero (Álvaro, min. 81), Goyo, Borja, Carlos, Nacho (Marcos, min. 65), Gabi, Kike, Jull (Adrián, min. 65), Guille Duque y Choflas (Cotrina, min. 77).

**Atlético Candeleda:**

Pérez, Cordero, González, Prieto, Delgado, Nogal (Alcaraz, min. 60), González, Ioan (Núñez, min. 83), Carreras (García, min. 63), Pazos (Martín, min. 73) y Moforte.

**Goles:**

**1-0** (min. 43) Choflas; **2-0** (min. 48) Guille Duque; **3-0** (min. 68) Kike.

**Árbitro:**

Alonso Merino, asistido en las bandas por Martín, y Ramos. Mostró tarjeta amarilla a Borreguero por los locales.

**Incidencias:**

Encuentro correspondiente a la jornada decimoséptima del Grupo A de la Regional de Aficionados, disputado en el campo de El Burgo, ante un centenar de espectadores.

## REGIONAL DE AFICIONADOS

## ALEJANDRO MARTÍN

TURÉGANO

**N**uevo zarpazo del Turégano en la Regional de Aficionados. El cuadro segoviano superó por 3-0 al Atlético Candeleda, un rival que, pese a generar escaso peligro, ofreció una primera parte más sólida de lo que refleja su posición de colista en la tabla. Sin embargo, fue cuestión de tiempo que la plantilla de Julio de Andrés se hiciera con el encuentro y, justo antes del ecuador, logró poner ventaja en el electrónico con un gol de Choflas; ya en el segundo tiempo, el equipo impuso su sistema para cerrar la primera vuelta con una nueva victoria, con un gol de Guille Duque y otro de Kike. Completa segunda parte en el que el marcador pudo ser todavía más amplio.

Arrancó el encuentro de forma mansa. Poco dinamismo, que dio lugar a continuas disputas por alto, sin un claro dominador. Conforme fueron transcurriendo los primeros minutos, los locales fueron asentándose y se mostraron un punto por encima, aunque aún sin adquirir el control del esférico. Lo más destacado del inicio llegó a balón parado por los de casa desde el córner. Primero Goyo y, poco después, Borja pudieron abrir la lata, pero las notables intervenciones del meta rival así lo impidieron.

**Un gol que lo cambia todo.**

De nuevo, el Turégano volvió a generar peligro a raíz de una falta sacada por Kike que remachó Juli en boca de gol, pero el colegiado indicó que estaba en posición antirreglamentaria. El premio para el equipo de De Andrés llegó al filo del descanso a través de Choflas, que ganó en velocidad a los centrales del Candeleda para plantarse

El Turégano se impone al Candeleda por 3-0, en un partido en el que el marcador pudo ser más amplio

# Cuestión de tiempo



El centrocampista del Turégano CF Julián Martín 'Juli' se dispone a bajar un balón en el medio del campo ante la presión de dos rivales del Candeleda. A.M.

## El Unami CP juega esta tarde en Cebreros

delante de la estampa del guardameta y definir con criterio (1-0).

Tras el ecuador, los locales mantuvieron el impulso del primer gol y fabricaron una jugada de nota que terminó con gol de Guille Duque después de una generosa asistencia de Nacho (2-0). Se vino arriba el cuadro tureganense, mientras que los abulenses fueron menguando.

Llegaron con facilidad a los dominios de los visitantes y Goyo y Nacho volvieron a disponer de claras ocasiones. La sentencia llegó con el tanto de Kike, que no le tembló el pulso delante del portero para definir a las mil maravillas (3-0). Los cambios del plantel rojillo sujetaron el nivel y el equipo no redujo sus ganas por ampliar la renta por mediación de acciones de mérito de Marcos y Cotrina. El Candeleda mantuvo el tipo como pudo con dignidad y el partido no sufrió más movimientos de marcador.



Los jugadores del Turégano CF celebran el gol de Choflas. A.M.

## CLASIFICACIÓN

### Jornada 17

#### SÁBADO

<b>TURÉGANO CF - ATL. CANDELADA</b>	<b>3-0</b>
CD CALASANZ - CD VILLAMURIEL	1-3
VISTA ALEGRE - LERMEÑO	0-4
BRIVIESCA - TARDELCUENDE	3-1
CD DIOCESANOS - VILLARCAYO	1-0

#### DOMINGO

CD CASTILLA - SAN ESTEBAN	15.45
SPORTING UXAMA - PALENCIA CF	16.00
<b>CEBREREÑA - UNAMI CP</b>	<b>16.00</b>
CAREJAS PAREDES - CD SAN JOSÉ	16.15

EQUIPO	PT	J
1 Diocesanos	39	17
2 Uxama	35	16
<b>3 Unami CP</b>	<b>34</b>	<b>16</b>
4 Briviesca	33	17
5 Cebreña	32	15
6 CD San José	31	16
7 CD Castilla	29	16
<b>8 Turégano CF</b>	<b>24</b>	<b>17</b>
9 Palencia CF	22	16
10 Lerneño	20	17
11 Villarcayo	19	17
12 CD Villamuriel	18	16
13 CD San Esteban	18	16
14 Tardelcuende	14	17
15 Vista Alegre	14	17
16 Carejas Paredes	13	16
17 CD Calasanz	13	17
18 Atlético Candeleda	6	17



## DEPORTES / BALONCESTO

# El CD Claret Ejarque deja al CD Base sin final de Copa

En la categoría femenina, Saltamontes y CD Base junior dirimirán el título tras vencer en sus respectivas semifinales

CD Base	68
Claret Ejarque	77

**CD Base:**  
Sánchez, Arias, Mingorría, Del Campo, Miguel, Marugán, Callejo, Martín, Fisac, Sastre, Hernando y Yagüe.

**CD Claret Ejarque:**  
Uriz, Yagüe, Pérez, López, Lázaro, Díez, Monedero, Maleno, Castillo, Ejarque, Hernán y Sanz.

**Parciales:**  
20-20, 10-17 (30-37), 14-15 (44-52) y 24-25 (68-77)

**Árbitros:**  
Buenaposada y De Andrés.

**Incidencias:**  
Primer encuentro semifinal de la Copa Delegación de baloncesto, disputado en el pabellón Emperador Teodosio..

**COPA DELEGACIÓN**  
JAVIER MARTÍN  
SEGOVIA



Miguel intenta progresar con el balón ante la defensa presionante de Yagüe.

KAMARERO

El CD Claret Ejarque parece el único equipo capaz de tomarle la medida al CD Base, que desde hace varias campañas siempre es el principal favorito a ganarlo todo, y en un vibrante encuentro de semifinales de la Copa Delegación provincial consiguió imponerse por 68-77.

Comenzó con fuerza el CD Ba-

se, con un primer parcial de 5-0, pero no tardó el Claret en meterse en el partido, que vio hasta seis triples en su primer cuarto, que terminó con 20-20 en el electrónico. Miguel en los rayados, y Monedero en los verdes, lideraban a sus equipos en el aspecto anotador.

Fue en el segundo cuarto cuan-

do la defensa del Claret fue paulatinamente superando al ataque del CD Base, que ya no pudo anotar de la manera en la que lo había hecho en los primeros diez minutos. Un arreón final de los claretianos llevó el partido al 30-37 con el que se llegó al descanso, una renta importante tal y como había transcurrido el choque, pero no

suficiente teniendo en cuenta el potencial anotador del CD Base.

**Una remontada inconclusa.**

Pero el CD Claret aprovechó la ola en la que se había subido en el último minuto antes del intermedio, y con un parcial de 0-9 llevó el encuentro al borde del abismo para el campeón de liga, obligado a re-

montar un 32-48 si quería clasificarse para la final de la Copa.

Y a ello se puso el CD Base, que logró minimizar los daños finalizado el tercer período (44-52), con el Claret controlando el marcador, pero no el juego, viendo cómo su oponente se acercaba en el electrónico en el tramo definitivo de un partido que llegó a estar en un punto.

Pero el equipo dirigido por David Pascual consiguió llevar siempre la delantera en el marcador, y esa fue una de las claves de su triunfo. El CD Base no logró culminar la remontada y vio cómo su oponente acertó desde la línea de tiros libres para culminar una victoria que no estuvo decidida hasta el último minuto.

**Copa Femenina.**

El Saltamontes Valverde y el CD Base junior serán los protagonistas de la final de la Copa femenina que se celebrará a las cuatro de la tarde en el mismo escenario del pabellón Emperador Teodosio. El conjunto valverdano se clasificó para esta final hace un mes, después de ganar en la semifinal al Pinillos por el marcador de 54-46, mientras que en la segunda semifinal que se celebró en la noche del viernes, las juniors del CD Base se impusieron a las seniors del club por tan solo un punto de diferencia en un encuentro extraordinariamente igualado, por lo que a partir de las 16.00 horas, se medirán en la cancha del Teodosio la veteranía de un equipo como el Saltamontes, al que nunca se le acaban las ganas de ganar, con la juventud de un CD Base junior con todo el futuro por delante.

## El Saltamontes deja sin aire al Cantimpalos en la segunda semifinal

Cantimpalos	53
Saltamontes	69

**CB Cantimpalos:**  
Tovar, Palomero, De Frutos, Herranz, Sanz, Ortega, Fuentes Tardón, Garrido, Bueno, López y Aguado.

**Saltamontes Valverde:**  
De la Osa, Marugán, Martínez, De Andrés, Gálvez, Marina, Matesanz, Lucía, Barroso, Marinas, Ruano y García.

**Parciales:**  
14-12, 13-8 (27-20), 16-21 (43-41) y 10-28 (53-69)

**Árbitros:**  
De Jesús y Roldán.

**Incidencias:**  
Encuentro correspondiente a la segunda semifinal de la Copa Delegación de baloncesto, disputado en el pabellón Emperador Teodosio..

**COPA DELEGACIÓN**  
J.M.  
SEGOVIA

Tras una fulgurante entrada en el partido, durante muchos minutos el Saltamontes Valverde no tuvo nada clara su clasificación para la final de la Copa Delegación frente a un Baloncesto Cantimpalos que tras el 0-8 inicial, no tardó en remontar la desventaja, llegando incluso a dominar en el electrónico superados los diez primeros minutos de juego.

En el segundo cuarto el conjunto cantimpalense logró incluso aumentar la renta, jugando al ritmo que más le convenía, y aprovechando el desacierto del equipo valverdano en los lanzamientos

libres. El 27-20 con el que se llegó al descanso dio buena muestra de lo defensivo que estaba siendo el choque.

Todo cambio en una segunda mitad mucho más eléctrica, y con el Saltamontes endosando un primer parcial de 0-9 que llevó el partido a un último cuarto que arrancó con los cantimpalenses dos puntos por delante, con una exigua diferencia que pronto se quedó en nada, porque el equipo de Valverde machacó a su oponente a base de contragolpes que en un abrir y cerrar de ojos le dieron una ventaja de once puntos (45-56) que supo mantener en los últimos minutos, y así clasificarse para la final de la Copa Delegación, que se disputará en el pabellón Teodosio a partir de las 19.00 horas.



Un momento del encuentro que jugaron Cantimpalos y Saltamontes.

K.

## DEPORTES / FÚTBOL

# El súper derbi de Oriente

Real Madrid y Atlético disputan en Arabia Saudí la final de un primer torneo de la temporada que se presenta muy igualado y sin un claro favorito

## Real Madrid - Atlético

Estadio: Rey Abdullah Sports City  
Árbitro: Iglesias Villanueva (MUR)



## SUPERCOPA DE ESPAÑA

SANTIAGO APARICIO  
YEDA (ARABIA SAUDÍ)

**Y**eda, la segunda ciudad más relevante de Arabia Saudí, situada a orillas del Mar Rojo, apadrina el pulso final por la nueva Supercopa, un derbi en toda regla que sitúa frente a frente al Real Madrid y el Atlético Madrid, dos equipos al alza. La ebullición de un proyecto como el de Zinedine Zidane, aproximado a su mejor nivel ante la aparente transición del grupo de Diego Pablo Simeone, de vuelta hacia el talante competitivo que ha sido su seña de identidad en los últimos años.

El Real Madrid aspira a su undécimo título desde que el torneo fue refundado como tal. El primero desde que en el 2017 dejara en evidencia al Barcelona. Para el Atlético Madrid el éxito en el King Abdullah Sports City sería el tercero. En 1985 venció al conjunto azulgrana y en el 2014 al Real Madrid, en el único precedente entre ambos equipos en esta competición.

### Sin novedades

No ha tenido contratiempo alguno el plantel madridista en Yeda. Marco Asensio, Eden Hazard, Karim Benzema y Gareth Bale son sus ausencias. Se quedaron en Madrid y ninguno, ni siquiera el galés a pesar de su mejoría, estará en la final contra el cuadro rojiblanco.

La puesta en escena de cinco centrocampistas en la semifinal contra el Valencia no garantiza, ni



El madridista Modric realiza un disparo ante la mirada del atlético, Saúl, en el Metropolitano.

## Diez jugadores repiten final

Ocho futbolistas del actual Real Madrid y solo dos del vigente Atlético, que se enfrentarán el domingo en Yeda en la final de la Supercopa de España disputaron la final de la edición del 2014, la única que ha medido a ambos equipos y que se resolvió con el triunfo del conjunto rojiblanco.

En aquella ocasión, en agosto de aquel año, Diego Pablo Simeone ya dirigía al Atlético, que había sido campeón de Liga. Enfrente, el italiano Carlo Ancelotti, llevaba las riendas del conjunto blanco, que tomaba parte en el duelo como flamante campeón de la Copa del Rey.

El choque de ida, disputado en el

estadio Santiago Bernabeu, terminó con empate a un gol. El colombiano James Rodríguez adelantó al Real Madrid en el minuto 81 pero siete después igualó Raúl García. En la vuelta, el Atlético Madrid ganó por 1-0 gracias al tanto marcado a los dos minutos por el croata Mario Mandzukic.

En aquellos partidos formaron parte del equipo madridista Dani Carvajal, Sergio Ramos, Marcelo, Luka Modric y Toni Kroos. También James, Raphael Varane e Isco Alarcón. Integraba aquella plantilla también Nacho Fernández, que no tuvo minutos. Y ambos encuentros fueron dispu-

tados por Karim Benzema y Gareth Bale que aunque actualmente componen la nómina del Real Madrid no han viajado a Arabia Saudí por lesión.

Más ha cambiado desde entonces el Atlético Madrid. De aquel equipo que se proclamó campeón solo Koke y Saúl Ñíguez disputaron esos partidos. Otros tres formaban parte de la plantilla. El portero Jan Oblak, aunque el titular fue Miguel Ángel Moyá, el central uruguayo Jose María Giménez y el atacante argentino Ángel Correa, todos asentados en el vigente plantel del argentino Diego Pablo Simeone.

Madrid. El argentino fue el autor del triunfo ante el Barcelona. Y es que ha intervenido en seis de los ocho últimos tantos de su equipo. El pulso está equilibrado. Todas las finales disputadas en tiempos recientes entre ambos a un solo partido acabaron con prórroga.

Yeda (Arabia Saudí)  
19:00 horas. Movistar LC

## ENTRENADORES

### Zinedine Zidane

"Ahora me veo mejor entrenador"



El técnico del Madrid, Zinedine Zidane, reconoció que, actualmente, se considera mejor entrenador que antes, incluso, cuando ganó con el Real Madrid las tres Ligas de Campeones, en vísperas de la final de la Supercopa de España, que puede proporcionar el décimo título en su palmarés. "Sí, me veo mejor entrenador que el que ganó tres copas de Europa. Me veo mejor y progresando porque aprendemos cada día, de lo que tienes al lado. Yo escucho. Hay gente muy válida a mi lado. Progreso como entrenador y como persona. Lo de la flor... cada uno... eso no va a cambiar. Uno puede pensar una cosa de mí como entrenador y el de al lado otra cosa distinta. Es así. Me gusta".

### Diego Simeone

"Mi energía son los futbolistas"



El entrenador del Atlético Madrid Diego Simeone, consideró, que al igual que Zinedine Zidane ha mejorado con el paso de los años, en los que ha ganado títulos y que lo que le proporciona energía y fuerza son sus propios futbolistas. "Creo en mis jugadores siempre y busco potenciar al club que ha hecho un gran trabajo desde entonces. Desde Falcao para poder entrar en la Champions, que era difícilísimo entonces y que ahora un obligación. Veo que tenemos energía y eso me motiva cada día. Mi energía son los futbolistas". Además, aseguró que "en la liga es diferente. Hay tres resultados. Aquí un resultado solo y un error te lleva a tener menos tiempo de recuperación en el partido".

## DEPORTES / POLIDEPORTIVO



Rafael Nadal trata de devolver la bola en el partido ante el australiano Alex de Miñaur.

CRAIG GOLDING

# España, a la final ATP

Nadal y Carreño ganaron los partidos ante Australia y se jugarán ante Serbia el título de este torneo de selecciones

**TENIS**  
AGENCIAS  
MELBOURNE (AUSTRALIA)

El número uno mundial, Rafael Nadal, sufrió más de lo esperado ante el australiano Alex De Miñaur para vencer por 4-6, 7-5 y 6-1, resultado que dio el segundo punto al equipo español y, consecuentemente, el billete para una final de la Copa ATP en la que se enfrentarán al equipo de Serbia liderado por Novak Djokovic.

El jugador australiano, de pa-

dre uruguayo y madre española, criado como tenista en la ciudad alicantina de Torrevieja, arrancó a un ritmo vertiginoso tras robarle el primer servicio del partido al mallorquín y mantener su saque con plena garantía.

Nadal no pudo recuperar la ventaja y vio como la primera manga se esfumaba con un escenario de fondo desfavorable propiciado tanto por el estado de gracia de su rival como por el apoyo local de las gradas del Ken Rosewall Arena.

La tesitura perduraría en el segundo set con un De Miñaur po-

deroso al servicio hasta que el español dio un golpe sobre la mesa que desestabilizaría el guión con una rotura en el 6-5, la cual significaría la igualdad en el marcador.

El joven nacido en Sídney no se rehízo, mientras que Nadal finalmente pudo respirar y dar con su mejor versión para poner el broche final con un inapelable 6-1 tanto al partido como a las semifinales, después de que Roberto Bautista consiguiera el primer punto ante Nick Kyrgios.

Con la eliminatoria resuelta, Feliciano López y Pablo Carreño for-

maron la pareja ganadora en el dobles contra los australianos Chris Guccione y John Peers que puso el definitivo 3-0 para España.

## Djokovic en la final

España se verá las caras en la final ante Serbia, la cual venció en la otra semifinal a Rusia.

La eliminatoria se abrirá con el partido que enfrentará al español Roberto Bautista con el serbio Dusan Lajovic, y continuará con un duelo de rivalidad histórica entre Nadal y Djokovic, que se han enfrentado 54 veces.

OLE MARTIN WOLD



Ferrán Solé celebra un gol.

## España se allana el camino hacia las semifinales

España	33
Alemania	26

**BALONMANO**  
JAVIER VILLANUEVA  
TRONDHEIM (NORUEGA)

La selección española de balonmano se allanó el camino a las semifinales del Europeo de Suecia, Austria y Noruega, tras imponerse por un contundente 33-26 a Alemania, en un encuentro en el que los "Hispanos" exhibieron los inagotables recursos que poseen tanto en defensa como en ataque.

Sólo fue cuestión de que los de Jordi Ribera se quitarán de los nervios de encima para que la selección española se escapara en el marcador (10-4).

Ventaja que los "Hispanos" no solo supieron mantener, sino ampliaron una vez más, con los constantes cambios de defensa propuestos por el seleccionador y que acabaron por hacer naufragar a Alemania.

Una variedad de recursos que permitió a España alcanzar una máxima renta de diez tantos (29-19) a nueve minutos para el final, con la que los "Hispanos" ya dieron por cerrado el duelo como confirmó el más ajustado 33-26 final.

# Alonso: "Estoy muy contento"

**MOTOR**  
AGENCIAS  
RIAD (ARABIA SAUDÍ)

El piloto español Fernando Alonso (Toyota) aún no se cree que en su debut en el Dakar sea capaz de terminar etapas de casi 500 kilómetros a solo 4 minutos del catari Nasser AlAttiyah (Toyota), vigente campeón del rally.

En la jornada de descanso del Dakar antes de afrontar la segunda semana de competición, Alonso aseguró que está "extremadamente contento" por su nivel de competitividad para el rally más duro del mundo, una incógnita que tenía en la cabeza desde que hace

"Estar a 4 minutos de Al Attiyah es increíble. No sabía cuán competitivo podíamos ser", dice el piloto asturiano

siete meses comenzó a prepararse para su debut en la carrera.

"Cuando llegué no sabía muy bien cuán competitivo podíamos ser en etapas de 500 kilómetros. No sabía si perdería una hora, 40 minutos o 22 minutos", recordó Alonso, que definió el Dakar co-

mo el mayor reto de su carrera al pasar de asfalto al desierto.

"En etapas como las del viernes, es totalmente increíble estar a 4 minutos de Nasser. Estoy más relajado y más contento de quitarme la duda de cuán competitivo podría ser en una especialidad tan diferente", añadió.

El piloto asturiano confesó que antes de su estreno en el Dakar no pensaba que iba a terminar tres de las seis etapas entre los diez primeros: "En mis primeros test no sabía cómo ir ni cómo atacar una duna. Pensé que me haría falta cinco o seis años para ir a la mitad que Nasser o Giniel (De Villiers). Estoy muy sorprendido y muy contento".



Fernando Alonso, piloto de Toyota.

PUBLICIDAD

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**  
 Año CXV • Número 36.896 • www.eladelantado.com • Domingo 8 de enero de 2017 • 2'30 €  
 Diario Independiente fundado en 1901 por Don...

**Por Sólo 2,40 €**

Revista de venta conjunta e inseparable con este periódico.

**mia**  
 Nº 1.672  
 24 AL 30 DE OCTUBRE DE 2018

DINERO  
 Las mejores apps para  
**AHORRAR**

**Maquillaje ANTIEDAD**  
 que te quita 10 años

MODA  
**FALDA & PUNTO**  
 El tándem que triunfa en otoño

**Ictus**  
 Sí puedes evitarlo

Qué comer si has dormido mal

**Mario Casas**  
 'Me apetece contar historias distintas'

**8 recetas en menos de 30 minutos**

**El Juan Bravo celebrará su centenario con estrenos nacionales**

**50% de las recetas antibióticos recen de eficacia**

**TODOS LOS DOMINGOS** con El Adelantado de Segovia en tu punto de venta habitual:

Revista  
**EL ADELANTADO DE SEGOVIA** + **mia**

## ESQUELAS

*hazte  
socio/a*

**Por un  
mundo  
sano**

medicusmundi

902 10 10 65

www.medicusmundi.es



LA SEÑORA

## D<sup>a</sup> Juana de Lucas Maroto

Ha descansado en la paz del Señor en La Granja  
el día 10 de enero de 2020

A los 96 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Julio, Juan, Carmen, Julia, Antonio, Fuencisla, Angelines y Emilia García de Lucas; hijos políticos, Luisa Aurora, María Isabel, Orestes, Eugenia, Pedro, Luis y Pablo; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,**

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar en la tarde de ayer, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario (La Granja); acto seguido, el cadáver recibió cristiana sepultura en el cementerio de La Granja.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE SAN ILDEFONSO

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



EL SEÑOR

## D. Ciriaco González Cuadrado

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia  
el día 11 de enero de 2020

A los 95 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hermanas, María y Felisa González Cuadrado; sobrinos, Nacho, Juan, Abelardo, Almudena y Rosa; sobrina nieta, Almudena; y demás familia,**

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 12, a las 10:00 horas, en la capilla del tanatorio; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar el día 14, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de San Millán.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



EL SEÑOR

## D. Isidoro Otero Merino

Ha descansado en la paz del Señor en Madrid  
el día 10 de enero de 2020

A los 70 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Su esposa, Consuelo López López; hijos, Jorge y Silvia Otero López; hija política, Silvia Ríos; y demás familia,**

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 13, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de El Carmen; el cadáver será incinerado hoy día 12 en el crematorio Santa Teresa.

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



EL SEÑOR

## D. Jesús de la Mata Sanz

Bar "Jelus"

Ha fallecido en Segovia  
el día 11 de enero de 2020

A los 56 años de edad

D. E. P.

**Esposa, Adita Rodao Esteban; hijos, Luis y Juan de la Mata Rodao; hermanas, Ana María y María Ángeles de la Mata Sanz; hermanos políticos, sobrinos y demás familia**

El cadáver partirá hoy al crematorio de Santa Teresa en Segovia a las 19:30 horas, donde se hará una ceremonia civil para posteriormente ser incinerado a las 21:00 horas. La misa de recuerdo tendrá lugar el día 17, a las 19:30 horas, en Santa Eulalia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

*Su funeraria de confianza.*

 Agencia Funeraria Santa Teresa

 900 13 13 14 (GRATUITO)











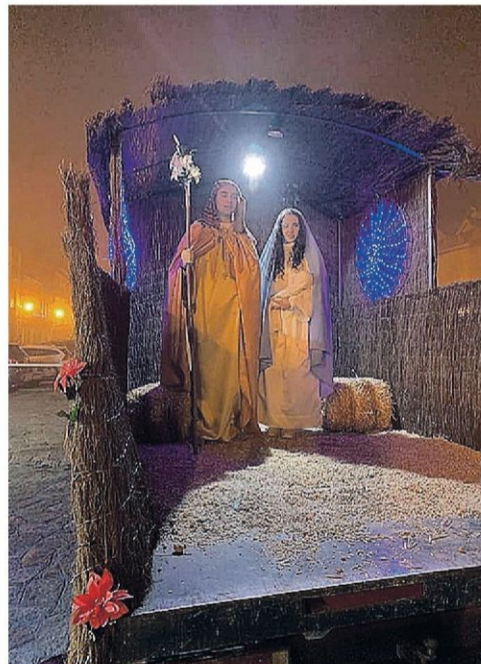




# ÁLBUM



**TEATRO.** Enhorabuena al grupo de teatro de **Pinillos de Polendos**, por el gran éxito en la puesta en escena de la obra "El Pasamanos", bajo la dirección de Jacob Hernando Llorente. El aforo del teatro se llenó de gente durante los días que la representaron. La obra fue representada por seis grandes actores, **Jesús Torres, Inés González, Celia Matarranz, Mario Llorente, Bernando Hernando y Martín Hernando**. Y al gran equipazo de personas que están detrás del escenario, **Borja González, Juan Sanz y M<sup>a</sup> Ángeles García**. El grupo de teatro de la localidad representa una obra de teatro cada año por una causa justa y solidaria, el destino de la recaudación va para Mozambique. Gracias nuevamente por el esfuerzo y generosidad que hace a las personas tan grandes. / **LOURDES MATARRANZ GÓMEZ**



**REYES EN TURÉGANO.** a noche de Reyes en **Turégano** permitió a los pequeños disfrutar de una de las recreaciones más auténticas, a los pies del Castillo y por las calles del pueblo. Desde el Ayuntamiento se agradece la participación de todos.



*¡Te vamos a sorprender,  
Ven a vernos!*

*Descubre todas las novedades para tu*

**Boda o Comunión** 

**Te regalamos para tu BODA:**

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.  
Música disco  
Salones independientes. Recena. En todos los menús  
**CONSULTAR OFERTAS**

**Te regalamos para tu COMUNIÓN:**

Aperitivo de Bienvenida en el jardín.  
Salón privado en el que podrá disfrutar todo el día.  
Animación infantil. Sala de juegos.  
Decoración. Piñata. Protocolo y minuta personalizada



**HOTEL  
PUERTA DE SEGOVIA**

★★★★

Dirigido por: Nicolás y Julián Herrero

Ctra. de Soria, 12.

Telf. **921 43 71 61**

comercial@hotelpuertadesegovia.com

Amplio aparcamiento  
Aire acondicionado

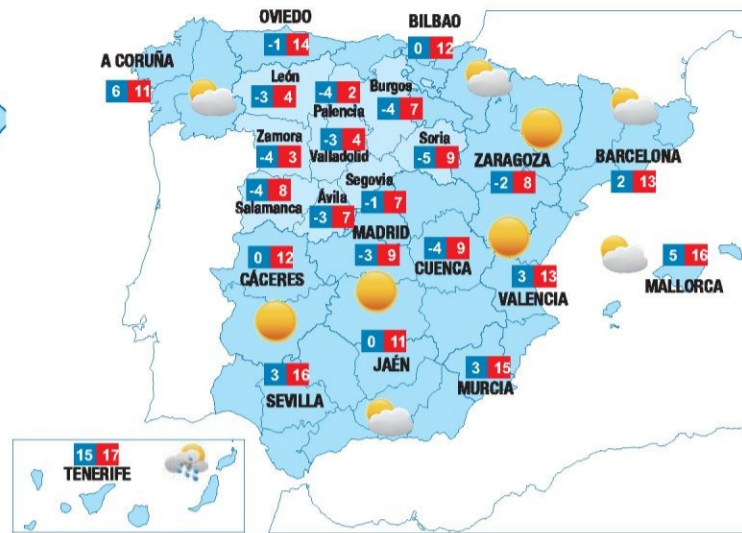
# EL TIEMPO



### El tiempo, hoy

En Castilla y León: Poco nublado, con nubes altas al final del día en el noroeste. Nubes bajas con brumas y nieblas que localmente pueden ser persistentes en la meseta. Temperaturas en ascenso ligero en zonas de montaña, excepto las del este, y sin cambios o en descenso en el resto. Heladas generalizadas. Vientos flojos variables o en calma.

En España: en Baleares, Melilla y área del Estrecho, intervalos nublados y posibilidad de alguna precipitación débil que tiende a remitir a lo largo del día. En Galicia,



intervalos nublados amentando a nuboso o cubierto en su mitad noroeste, donde se esperan lluvias débiles en la segunda mitad del día. Poco nuboso o despejado en el resto de la península, aunque con nubes bajas y algunas nieblas en el interior, especialmente en el Valle del Ebro y la meseta.

### Temperaturas en Europa



### BONOLOTO

Sábado 11 de enero

5 - 6 - 25 - 33 - 38 - 49  
Compl. 48 - Reintegro: 2

### LA PRIMITIVA

Sábado 11 de enero

13 - 14 - 15 - 23 - 24 - 41  
Compl. 39 - Reintegro: 7

### EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 5 de enero

22 - 25 - 27 - 32 - 44  
Número clave (reintegro): 6

### EUROMILLONES

Viernes 10 de enero

6 - 17 - 32 - 44 - 46  
Estrellas: 2 - 6

### EL 7/39

Jueves 9 de enero

8 - 10 - 13 - 17 - 19 - 23 - 38  
Reintegro: 2

### ONCE

Sábado 11 de enero

71329

Serie 036

Número: 0366, serie 018. Número: 59667, serie 016. Número: 75334, serie 008. Número: 81300, serie 002.

Table with 2 columns: Date and Amount. Rows include: Viernes 10 de enero (80167), Jueves 9 de enero (68480), Miércoles 8 de enero (51344), Martes 7 de enero (06494), Lunes 6 de enero (88571), Domingo 5 de enero (14558)

## Autobuses entre Segovia y Madrid

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php  
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas. Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

### SEGOVIA - MADRID

#### LUNES A VIERNES

Table with 5 columns of departure times from Segovia to Madrid: 05:35, 07:00, 08:30, 10:15, 13:45, 15:00, 16:45, 18:45, 20:15

#### SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

Table with 5 columns of departure times from Segovia to Madrid: 07:30, 09:45, 12:30, 15:00, 17:00, 19:90, 21:00

SEGOVIA - UNI. AUTÓNOMA: 06:45, 13:00 (de lunes a viernes). SEGOVIA - UNI COMPLU, (CIUDAD U.): 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 13:00 (de lunes a viernes). SEGOVIA - UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes). SEGOVIA - UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes). EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15:15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:0, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V); 20:00, 20:30 (S y D). SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes). SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes). SAN RAFAEL - MADRID: 12:15 (de lunes a viernes); 19:00 (jueves y viernes). NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 18:00 (lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

### MADRID - SEGOVIA

#### LUNES A VIERNES

Table with 5 columns of departure times from Madrid to Segovia: 06:30, 08:00, 09:45, 11:30, 13:30, 15:15, 17:15, 18:30, 20:15, 22:00

#### SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

Table with 5 columns of departure times from Madrid to Segovia: 08:00, 10:45, 12:15, 14:00, 16:00, 18:30, 20:15, 22:00

UNI. AUTÓNOMA - SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes). UNI. COMPLU, (CIUDAD U.) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes). UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes). UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes). EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes). MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes). MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17:45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF). MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V). OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).



## Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Table with 4 columns: Station, Segovia, Valladolid, Circula. Rows show departure times and frequencies for Madrid-Chamartín, Segovia-Guiomar, and Valladolid-Campo Grande.

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios.

### SUPER ONCE

Sábado 11 de enero

02 08 09 11 25 27 28 35 41 42  
47 51 56 58 60 65 67 69 75 79

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### Segovia

HOY: Fernández Olalla, Vicente Aleixandre, 13. (Nueva Segovia). De 10:15 a 10:15 h. Mañana: Sanz de Pablos. Paseo Conde Sepúlveda, 35. De 10:15 a 22:00 h. Y Rujas Gómez, Larga, 5 (Junto Calle Coronel Rexach). De 22:00 a 10:15 h. El Espinar. Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.

### Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo, S. E. Gormaz (Soria) y Sepúlveda. De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja. De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Lastras de Cuéllar, Bernardos y Villacastín.



# HAZTE VOLUNTARIO

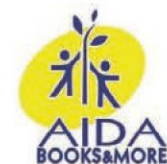
Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

### CONTACTO:

f AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA

www.ong-aida.org

921 46 22 68





# TELEVISIÓN

## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 15.45 Red 2 (Cuatro) \*\*\*

EEUU, 2013, Acción. Dean Parisot: Bruce Willis, John Malkovich, Mary-Louise Parker, Helen Mirren.



El agente retirado de operaciones encubiertas la CIA, Frank Moses, vuelve a reunir a su peculiar equipo de élite para emprender la búsqueda a nivel global de un dispositivo nuclear portátil desaparecido. Por el camino tendrán que enfrentarse a un ejército de implacables asesinos, despiadados terroristas y oficiales del Gobierno enloquecidos por el poder, todos ansiosos por hacerse con un arma devastadora...

### 22.10 Geostorm (Antena 3) \*\*\*

EE.UU, 2017, Acción. Dean Devlin: Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish, Ed Harris, Andy García, Zazie Beetz, Robert Sheehan.

Un ingeniero diseñador de satélites, tras un fallo en cadena de la mayor parte de los satélites meteorológicos de la Tierra, deberá formar equipo con su hermano, con quien hace años que no se habla, para viajar al espacio y salvar al planeta de una tormenta artificial de proporciones épicas... todo ello mientras en la superficie del planeta se está gestando un complot para asesinar al presidente de Estados Unidos.

### 22.45 Un lugar para soñar (Divinity) \*\*\*

EEUU, 2011, Comedia. Cameron Crowe: Matt Damon, Scarlett Johansson, Colin Ford, Thomas Haden Church, Elle Fanning.

Benjamin Mee, un joven viudo que todavía sufre la pérdida de su mujer mientras intenta seguir adelante con sus dos hijos, ha sido siempre un amante de la aventura y los retos difíciles. Buscando cambiar de vida completamente, decide comprar un zoo ruinoso y medio abandonado e intentar, con la ayuda de sus hijos y de los empleados del zoo, sacarlo adelante.



## Deportes

### Butaca deportiva

Rayo-Logroño	11.30	Gol
Barça-RETAbet Bilbao Basket	12.25	Movistar Dep.
Real Sociedad-Valencia	13.30	Gol

### 19.00 Real Madrid-At. Madrid (M. Liga Campeones)

El último de los tres encuentros de la Supercopa 2020 que se disputan en Arabia Saudí se juega hoy. Valencia, Real Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid han sido los cuatro equipos que han disputado este nuevo formato. El Real Madrid y el Atlético han accedido a esta final, en el estadio King Abdullah Sports, tras derrotar al Valencia y Barcelona, respectivamente.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

Cien & Cia	21.30	CyL7
Operación triunfo	22.00	La 1

1

- 09.35 Comando Actualidad.
- 11.45 Españoles en el mundo.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «Lena Lorenz. Deseo y realidad».
- 17.30 Cine. «Nada más que la verdad».
- 19.00 Cine. «Una segunda oportunidad».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.00 Operación triunfo. Roberto Leal regresa de nuevo a la conducción del concurso de talentos musical. En la «Gala 0» se descubren los 18 aspirantes a cantantes que pelearán a diario por demostrar sus dotes musicales.
- 00.40 El chat de Operación triunfo.
- 01.45 Cine. «El amor de su vida».
- 03.15 Noticias 24 H.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Medina en tve.
- 09.30 Buenas noticias. TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.25 Documentales.
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.30 Documental.
- 19.00 Diario de un nómada: Carreteras extremas.
- 19.30 Un país mágico.
- 20.35 El documental de La 2.
- 21.25 Imprescindibles. «El extraño caso de Gonzalo Suárez».
- 22.30 Cine. «Hermanos del viento».
- 00.40 Documental.

3

- 07.00 Pelopicopata.
- 08.15 Los más.
- 12.20 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 Fin de semana.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «La decisión de una madre».
- 17.50 Cine. «Los padres de mi hijo».
- 19.30 Cine. «Una ventana al amor».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Cine. «Geostorm».
- 00.20 Cine. «Frequency».
- 02.30 Live casino.
- 03.15 Minutos musicales.



4

- 07.55 Malas pulgas.
- 09.45 El encantador de perros.
- 10.40 Viajeros Cuatro.
- 12.00 Copa del Rey.
- 14.00 Cuatro al día.
- 15.00 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Red 2».
- 17.55 Cine. «Un buen partido».
- 20.00 Cuatro al día.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 First Dates.
- 22.45 Cuarto Milenio. Más de un centenar de nuevos geoglifos con formas humanas y animales han sido descubiertos en la pampa del Nazca en Perú gracias a un sistema de Inteligencia Artificial desarrollado por investigadores de la Universidad Yamagata e IBM Japón.
- 03.35 Puro Cuatro.

5

- 07.35 Got talent IV.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.



- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 22.00 El tiempo de descuento. Un grupo de famosos con relaciones personales previas disfrutará en el nuevo reality show que presenta Jorge Javier Vázquez.
- 02.00 El tiempo de descuento. En directo.

6

- 07.30 Historias con denominación de origen.
- 08.00 Bestial.
- 08.50 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.40 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 15.00 laSexta Deportes Fin de Semana.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Planeta rojo».
- 17.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes Fin de Semana.
- 21.30 El Objetivo de Ana Pastor.
- 22.50 Cine. «Detrás de las paredes».
- 00.35 Cine. «Pesadilla entre amigas».
- 02.05 Las primeras 48 Horas.

7

- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Castilla y León en juego.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.25 CyLTV Noticias a (I).
- 16.10 Cine. «El último pelotón».
- 17.45 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.30 Cien & Cia. CyLTV estrena la cuarta temporada del espacio de divulgación científica que persigue acercar esta disciplina a todos los públicos.
- 21.45 CyLTV Deportes.
- 23.00 Cine. «Johnny cogió su fusil».
- 00.00 CyLTV Noticias.

8

- 08.00 Castilla y León por el mundo.
- 09.30 A toda nieve.
- 10.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Documental.
- 14.30 Documental naturaleza.
- 15.00 Zona Motor.
- 16.00 Documental.
- 17.30 Documental naturaleza.
- 18.00 Cine.
- 19.45 Paralímpicos.
- 20.00 Documental.
- 21.00 Castilla y León por el mundo.
- 22.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros presentado por Carlos Martín Santoyo. En cada edición, el espacio cuenta con la presencia de varios invitados especiales.
- 23.30 45 minutos.

# LA MUJER DEL SIGLO XXI

NI INDEPENDIENTE, NI SEGURA, NI CON VOZ.

UNA DE CADA TRES MUJERES DE HOY NO ES COMO TE LA IMAGINAS.



**Manos Unidas**

CREEMOS EN LA IGUALDAD Y EN LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS

Colabora  
900 811 888  
manosunidas.org



## LA ÚLTIMA



La villa medieval de Pedraza y sus encantos patrimoniales y paisajísticos es uno de los lugares predilectos por el turismo de escapada en la provincia, según el estudio.

KAMARERO

## Segovia, al final de la escapada

LA PLATAFORMA DE OCIO Y TURISMO ATRÁPALO SITÚA LA PROVINCIA ENTRE LAS FAVORITAS DE LOS ESPAÑOLES EL PASADO AÑO PARA ORGANIZAR Y SITUAR ACTIVIDADES DE TURISMO DE ESCAPADA

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

Atrápalo, compañía internacional especializada en la venta online de viajes y experiencias, presenta su "Estudio de Hábitos y Tendencias del Turismo 2020" con motivo de Fitur 2020, uno de los principales estudios sobre los gustos y las preferencias de los viajeros españoles en el periodo 2019-2020. Según datos de la compañía, el turista tipo español disfruta de unos 4 o 5 viajes a lo largo del

año, ya que realiza entre 2-3 escapadas nacionales de corta distancia -sin contar el verano-, o dos viajes a destinos europeos y un viaje de larga distancia de media.

El "Estudio de Hábitos y Tendencias del Turismo 2020" cuenta con dos partes totalmente diferenciadas. En primer lugar, pronostica los lugares que serán protagonistas en los próximos doce meses. Y, en segundo lugar, permite descubrir los destinos nacionales e internacionales más vendidos y disfrutados durante 2019, así como las preferencias de los tu-

ristas a la hora de elegir alojamiento.

Además de ofrecer una previsión de los principales destinos para el año entrante, el Estudio proporciona una radiografía de los principales destinos del año 2019, según las reservas realizadas en Atrápalo. Segovia (3ª) y Ávila (6ª) formaron parte del ranking de las principales provincias españolas para realizar turismo de escapada en 2019, una lista liderada por Huesca (con 2,5 noches de media y un gasto medio por persona de 165,62 euros) y Navarra. La Rioja, Gerona, Islas Baleares, Asturias,

Córdoba y Guipúzcoa completan este ranking.

En cuanto a las ubicaciones más elegidas en la provincia para este turismo, son Segovia capital, el Real Sitio de San Ildefonso y Pedraza, con un gasto medio de 120,28 euros por persona.

En relación con el turismo urbano, Madrid (2,5 noches y 278,65 euros de media), Málaga (4 noches y 215,20 euros) y Sevilla (2,5 noches y 180,11 euros) fueron las ciudades más visitadas por los turistas nacionales. Este ranking también incluye

a Barcelona, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Bilbao, Logroño y Vigo. Y, por último, Las Palmas de Gran Canaria (7,5 noches y 778,20 euros), Tenerife (8 noches y 722,05 euros) y Costa del Sol (7,2 noches y 778,20 euros) formaron el podio de las regiones favoritas para realizar turismo de playa en 2019. Costa Blanca (Alicante), Mallorca (Islas Baleares), Costa Azahar (Castellón), Costa de la Luz (Cádiz), Costa Dorada (Tarragona), Costa de Almería y Costa Cálida (Murcia) acompañan a estos tres destinos.

Restaurante  
**La Matita**

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

[www.restaurantelamatita.com](http://www.restaurantelamatita.com)

Amplios y acogedores comedores para  
reuniones familiares y de amistad



Conozca un espacio diferente donde se junta la Naturaleza y la Gastronomía