

EL ADELANTADO

DE SEGOVIA

Año CXV · Número 36.987 · www.eladelantado.com · Domingo 9 de abril de 2017 · 2'30 €

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

Análisis de la evolución demográfica en el municipio de Segovia

EL NÚMERO DE DEFUNCIONES SUPERA AL DE NACIMIENTOS EN LA CAPITAL

SEGOVIA 20Y21

Madrona, cuna de grupos musicales de variados estilos

EL ROCK, EL FOLK Y LA MÚSICA TRADICIONAL SE DAN CITA EN EL BARRIO INCORPORADO

SEGOVIA 24Y25

Sepúlveda, la belleza de su historia y el sabor de sus asados

LA VILLA SEPULVEDANA AMALGAMA ARTE, HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE

SEGOVIA 26Y27



► FÚTBOL SALA



Los jugadores del club expresan en la fuente de Santo Tomás su incontrolable alegría ante los aficionados a su llegada de Rivas./ TAMARA DE SANTOS

Segovia vuelve a la élite del fútbol sala español

► **El Naturpellet logra el ascenso directo** El equipo que dirige Diego Gacimartín se impone por 2-3 al Rivas en el pabellón Parque Sureste de la localidad madrileña, y consigue el subcampeonato de Liga en la Segunda División, solo por detrás del Barcelona B, y el ascenso directo a la Primera, un hito que celebra con sus aficionados en la fuente de Santo Tomás.

DEPORTES 38 A 41

Y ADEMÁS...

CULTURA

Titirimundi reunirá del mundo del 10 al 15 de mayo los mejores montajes internacionales

Participarán en el Festival de Títeres compañías procedentes de Francia, Reino Unido, Argentina y Chile, entre otros. SEGOVIA 4Y5

CUÉLLAR

Una agresión en el centro de salud local reactiva la indignación de los sanitarios SEGOVIA 7

CONVERSACIONES CON...



DOS ESTUDIANTES DE LA UVA DE ETNIA GITANA

«No todo el mundo tiene la fuerza suficiente para luchar»

Las mujeres gitanas cuentan su experiencia como universitarias y sus deseos de integración en la sociedad. SEGOVIA 22Y23





¿Un Colegio Americano para sus hijos?

www.casvitrescantos.es

Calle Gavilán, 2 · 28760 Tres Cantos · Madrid - Spain · Phone (+34) 91 804 02 12 · Fax: (+34) 91 804 06 00



[PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA] MIGUEL LÓPEZ

¿Los pobres serían lo que son, si nosotros fuéramos lo que debiéramos ser?



CONCEPCIÓN ARENAL (1820-1893) sintió desde muy joven el deseo de ser abogada, un anhelo que chocó

frontalmente contra la realidad de su tiempo: una mujer no podía acceder a la Universidad, habrase visto. Su madre se escandalizó ante una vocación incomprendible para esa época, donde la máxima aspiración de futuro para toda mujer debía ser el matrimonio y la maternidad, siempre por este orden.

El vacío legal, sin embargo, dejaba algún resquicio para las más rebeldes. Las pioneras se las ingeniaban y alguna consiguió superar los obstáculos para acceder a una formación de alto nivel. Concepción Arenal, con 21 años de edad, optó por disfrazarse de señor para colarse en la Facultad de Derecho, reservada exclusivamente para varones. Se vistió con levita, capa y sombrero de copa. Además se cortó el pelo y aplastó su pecho con un doble corsé. Así pudo burlar las barreras que la separaban del universo jurídico, pero al cabo de un tiempo se descubrió su artimaña. Se montó un escándalo mayúsculo, que forzó a la intervención del rector. Tras duras negocia-

ciones, las autoridades académicas la sometieron a un examen que ella superó con amplio margen. Se abrieron entonces las puertas y pudo asistir con cierta normalidad a las clases entre 1842 y 1845.

No abandonó, sin embargo, el disfraz. Lo utilizó poco más tarde para infiltrarse en las tertulias madrileñas donde latía el pulso político y cultural del país. Esos encuentros solían celebrarse entrada la noche, a horas impensables para que asistiera una mujer, cuyo radio de acción permitido se limitaba a pocos metros alrededor de la cocina.

Concepción Arenal, impregnada de un creciente compromiso, se erigió pronto como una destacada pensadora en la corriente del catolicismo social. Su preocupación se concentró en las espantosas condiciones de las cárceles, una aberración que combatió toda su vida, sobre todo tras convertirse, en 1863, en la primera mujer con el título de "Visitadora de Cárcels de Mujeres". Cuanto más mirada los centros penitenciarios, más pensaba en la pobreza.

En su obra *El Visitador del Pobre*, desgrana las grandes preguntas que la acosaron al abrir los ojos a la realidad carcelaria. El primer capítulo se titula "¿Qué es el dolor?; el segundo,

El vacío legal, sin embargo, dejaba algún resquicio para las más rebeldes.

Las pioneras se las ingeniaban y alguna consiguió superar los obstáculos para acceder a una formación de alto nivel. Concepción Arenal, con 21 años de edad, optó por disfrazarse de señor para colarse en la Facultad de Derecho, reservada exclusivamente para varones

"¿Qué somos nosotros?", el tercero, "¿Qué es el pobre?", y el séptimo "¿De qué hemos de hablar con el pobre?". En sus páginas, indica: "Tenemos nociones exactas de lo justo y de lo injusto; a nuestros ojos aparece el vicio en toda su fealdad, la virtud

en toda su belleza... Ante el tribunal de la divina justicia, nuestra causa ha de tener más difícil defensa que la de esa gente objeto de nuestra caridad, muchas veces desdeñosa... Para entrar en casa del pobre con humildad de corazón y de inteligencia, investiguemos si en su lugar nos conduciríamos mejor que él y, a la vista de sus faltas, de sus vicios, tal vez de sus crímenes, dirijámonos esta pregunta: ¿Los pobres serían lo que son, si nosotros fuéramos lo que deberíamos ser?... Detengámonos un poco a examinar hasta qué punto es responsable el pobre de las faltas que le echamos en cara".

Como reconocimiento a su labor, en 1870, la Sociedad Howard para la Reforma de las Prisiones la nombró representante en España, si bien fue acreditada como Sir Concepción Arenal, siguiendo la estela de camuflaje a la que se veía obligada toda mujer que sacaba los pies del tiesto.

Su antorcha la recogieron muchas mujeres, pero ninguna con el ímpetu de Victoria Kent, diputada electa desde 1936. Esta republicana admiraba aquella pasión reformista de Arenal e impulsó una potente oleada de cambios en las prisiones que le granjeó una gran popularidad, sobre todo por el cierre de mu-

chas cárceles. Kent abordó, además, la mejor reconversión industrial de todos los tiempos. Sólo un mes más tarde de su nombramiento como Directora de Prisiones, mandó reunir las cadenas, grilletes y rejas de varias cárceles y... Mejor que lo cuente ella misma: "Esos hierros los mandé llevar a Madrid y fueron fundidos con otros metales en un busto de Concepción Arenal, insigne mujer española, de profundos estudios penales, nombrada oficialmente, a mediados del siglo XIX, Visitadora de Cárcels. El joven y entusiasta escultor Alfonso Palma realizó la obra, y allí, en el Paseo de Rosales, en Madrid, está el busto de la insigne gallega y mi homenaje fervoroso".

Ahora la escultura está en un parque próximo; en esa obra, siguen latiendo los rescoldos de ese humanismo que tan bien vendría a los 61.000 presos que penan actualmente en las cárceles de España. Algunos estudios revelan que entre rejas hoy existen enfermedades "prácticamente erradicadas en el exterior", como la tuberculosis, que afecta a un 5% de reclusos. Además cerca del 40% padece algún trastorno mental y un 8% sufre trastornos psiquiátricos graves: casi la mitad de los presos recibe tratamiento con psicofármacos.

[TRIBUNA] ÁNGEL GALINDO GARCÍA

Procesiones de Semana Santa



LA "SEMANA SANTA" comienza con el Domingo de Ramos. En los próximos días las calles de las ciudades y

los pueblos de España se llenarán de procesiones, imágenes bíblicas y nazarenos que conmemoran la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Durante ocho días de fervor religioso se procesionan auténticas joyas artísticas e históricas.

La Semana Santa Cristiana fue establecida de forma oficial por el cristianismo en el I Concilio de Nicea, en el año 325. Desde entonces la Cristiandad conmemora la muerte de Cristo y su resurrección al tercer día después de muerto. Sin embargo, la Iglesia de Roma nunca dijo nada de que se sacasen imágenes de Cristo a las calles durante esos días.

Es verdad que las procesiones han existido desde siempre en todas las religiones. Grupos de personas desfilan desde un lugar a otro para conmemorar un hecho divino o para pedir algo a

Dios. Los cristianos de todo el mundo celebraron procesiones desde el siglo I, si bien al principio eran secretas para evitar las persecuciones a las que los sometían los romanos.

Esta costumbre de procesionar las imágenes de semana santa por las calles es por tanto casi exclusiva de España y quizá su origen y su objetivo sean un tanto desconocidos para la mayoría de los creyentes: se encuentra en los siglos XV y XVI en el marco de la Reforma católica.

Quien piense que las procesiones es un dogma o fueron impuestas por la iglesia está muy equivocado. Desde el principio manifiestan un sentimiento propio de la religiosidad popular y en muchos casos han estado animadas por las fuerzas del pueblo más que por la iglesia.

Desde la Edad Media (siglos XII y XIII) se celebraban de forma más sencilla en muchas localidades de la península durante los días de Semana Santa. Era, como lo es hoy, una manifestación pública de religiosidad.

Pero en 1517 un clérigo

Ahora, en pleno siglo XXI, se toman más como una expresión cultural y artística que como una expresión religiosa. Pero no debemos olvidar que en su origen representaban lo más profundo del fervor religioso

alemán de nombre Martín Lutero expuso sus famosas tesis de Wittemberg en las que criticaba, entre otras muchas cosas, dicha demostración pública de religiosidad. Para Lutero la religión debía ser íntima y rechazaba la presencia de imágenes en los templos religiosos así como las procesiones.

Para solucionar el cisma algunos (como el emperador Carlos

V) pidieron la convocatoria de un concilio pero el Papa no lo convocó hasta 1545 en la ciudad de Trento.

Para entonces, como el lector puede imaginarse, el concilio sólo sirvió para reafirmar la doctrina y el dogma católicos y hacer algunas reformas en el seno de la Iglesia de Roma. Entre las cuestiones que se reafirmaron para oponerlas a las tesis protestantes fueron las de las imágenes en las iglesias.

Los siglos XVI y XVII fueron la edad de oro de la imaginería en España porque todas las iglesias reclamaban tener un Cristo, una Virgen o un santo a quien venerar. Pero no sólo eso, sino que desde el poder se potenciaron y favorecieron las expresiones colectivas de religiosidad. Se incitaba a los fieles laicos a formar asociaciones religiosas llamadas cofradías y a salir a las calles a expresar su fervor religioso.

Al principio, decenas de penitentes se azotaban las espaldas mientras las calles se teñían con el rojo de la sangre. El espectáculo era tal que hasta Santa Teresa de Jesús dijo que era "propio de

bárbaros y salvajes". Eran representaciones teatrales donde los fieles disfrazados de Cristo, de romanos y de discípulos interpretaban pasajes de la Pasión.

Con el tiempo las representaciones se sustituyeron por figuras escultóricas, en muchos casos imágenes realmente valiosas. Se sacaba el arte a las calles. A esto se fue añadiendo todos los elementos que forman hoy los espectáculos procesionales: los penitentes, los pasos con las imágenes, los nazarenos, etc.

Estas expresiones de sentimiento religioso cristalizaron en la cultura española aunque pasaron por periodos de decadencia. Durante el siglo XVIII, por ejemplo, estuvieron mal vistas por influencia de los ilustrados que las veían como signos de superstición e incluso estuvieron prohibidas durante algunos años.

Ahora, en pleno siglo XXI, se toman más como una expresión cultural y artística que como una expresión religiosa. Pero no debemos olvidar que en su origen representaban lo más profundo del fervor religioso.

|TRIBUNA| MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

8 de abril, "Día Internacional del Pueblo Gitano". "Sastipén talí"



CADA 8 DE ABRIL, SE CELEBRA EL "Día Internacional del Pueblo Gitano", porque en esta fecha del año 1971 se celebró en Londres el Primer Congreso Mundial Romani/gitano, y en él se instituyeron bandera e himno de esta peculiar etnia.

La bandera es de colores azul y verde, con una rueda roja de carro en el centro, significando los cielo y campo que tanto disfrutaron o padecieron, y la rueda por la libertad lograda desde sus orígenes egipcios, que Egipto les presta denominación (egipcios), o indios.

El himno "Gelem, gelem", anduve, anduve, recuerda la libertad buscada y hallada tras alguna falta de entendimiento u hostilidad, como su expulsión de España, decretada por Felipe III, nunca llevada a cabo, o la prohibición de su habla por Carlos III, así como la cruel persecución de la etnia gitana por el nazismo.

La constante aspiración del pueblo gitano es su inserción normal en la sociedad, pero sin tener que renunciar a sus peculiaridades de etnia, que consideran, y estoy totalmente de acuerdo, un enriquecimiento para la cultura, en igualdad de derechos, y también deberes, en trabajo, vivienda, estudios, y consideración social.

No hay razón alguna para la marginación de un colectivo, siempre, eso sí, que al tiempo que la sociedad se abra para su integración, ellos acaten leyes y costumbres del resto de la ciudadanía, sin renunciar a sus peculiares usos y costumbres, ya que una sociedad for-

Como cada año, por estas fechas, la comunidad gitana segoviana, organizada por la Fundación Secretariado Gitano, acudió a la Alameda del Parral para celebrar en este día mundial del pueblo gitano, su ceremonia de lanzamiento de flores al río, flores que significan su deseo de "Sastipén Tali", salud y libertad, leyendo en presencia de nutrido grupo de ciudadanos, autoridades locales y Defensor de la Ciudadanía, un manifiesto de defensa del pueblo gitano, y, con su peculiar alegría, bullicio y reparto de viandas, especialmente el "brazo gitano"

mada por payos y gitanos, en apacible convivencia y entendimiento es enriquecedora y muestra de democracia y progreso.

Una constante ocupación y preocupación del pueblo gitano es que se retire del diccionario la acepción del término "gitano" como falso, embustero, estafador o tramposo, legítima aspiración, que la sociedad toda debe intentar desterrar, pero que a ellos más

que a nadie corresponde demostrar que fue término usado para otros tiempos y circunstancias.

Por otra parte, opino que es definitorio de su etnia el habla, que conservan por su sentido cerrado de casarse entre ellos, estar muy unidos, su sentido de familia y de respeto al mayor, su defensa colectiva, su apoyo generacional, incluso su aspecto físico, que tan bien conservan, de tez morena y pelo largo negro, el respeto a la palabra, o la tradición heredada de la zona arábigo andaluza, de sus bulerías, zambras o cante hondo, en todos sus palos y variedades.

No podemos ignorar que son tan españoles como el que más, ya que está documentada su llegada en Barcelona en 1447, reinando Juan II, padre de Isabel I de Castilla, aunque pudieron entrar antes por la zona de Andalucía. Aunque hay otras diversas ramas, como la romaní, manafus, matcwangas, lovaris, churanis, sintis, luris, uraris, romungros... la rama que se instaló en nuestra tierra son los calés.

Como cada año, por estas fechas, la comunidad gitana segoviana, organizada por la Fundación Secretariado Gitano, acudió a la Alameda del Parral para celebrar en este día mundial del pueblo gitano, su ceremonia de lanzamiento de flores al río, flores que significan su deseo de "Sastipén Tali", salud y libertad, leyendo en presencia de nutrido grupo de ciudadanos, autoridades locales y Defensor de la Ciudadanía, un manifiesto de defensa del pueblo gitano, y, con su peculiar alegría, bullicio y reparto de viandas, especialmente el "brazo gitano".

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

España, a la cabeza del turismo mundial



POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO, España está a la cabeza del turismo mundial.

El estudio que realiza el Foro Económico Mundial asegura que España es líder mundial en competitividad al ofrecer un mix de servicios culturales y recursos naturales, así como una infraestructura hotelera de primer orden. El informe se realiza cada año y sitúa por detrás de España a Francia y a Alemania. El sector creó en 2015 más de 120.000 puestos de trabajo y da empleo a 2,3 millones de personas.

Durante los últimos años, España ha logrado atraer cada vez más y más turistas y año tras año estos millones de visitantes se deja más dinero. También hay que anotar que cada vez son más los españoles que se mueven por España y que también han aumentando el gasto diario por persona. No hay ninguna duda de que el sector turístico es la joya de la corona. Muy probablemente este año rocemos del 80 millones de visitantes que se dejarán alrededor de 80.000 millones de euros. Es una industria potente que ha sabido reformarse y hacerse competitiva. Ciertamente durante algunos años se ha beneficiado del turismo que se

dirigía a Egipto, Túnez o Turquía. Pero, tampoco cabe ninguna duda de que ha logrado atraer a toda esa gente y retenerla. Las opciones son múltiples. Por ejemplo juegan fuerte Croacia y otros. Y, sin embargo, nuestra industria ha sido capaz de ofrecer calidad y opciones, ya que ahora mismo no sólo tenemos desarrollado el turismo de sol y playa, sino también el de interior y el de compras.

Es sorprendente la capacidad que están desarrollando algunos políticos en Madrid o Barcelona, por ejemplo, para tomar decisiones que pueden poner en peligro la industria. La moratoria en la construcción de nuevos hoteles o las campañas "turistas, go home" son increíbles en un país donde, como he recordado antes, 2,3 millones de personas tienen su empleo en el sector turístico. También la lucha contra los apartamentos por día o semanas en el centro de algunas ciudades está logrando que los precios de los hoteles se disparen y sea más difícil encontrar una plaza hotelera. A ver si se enteran algunos de que el turismo es nuestro maná y que tenemos un país privilegiado que hay que cuidar y, por cierto y a pesar de los buenos resultados, vender mejor de lo que se hace.



HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Tamara de Santos

Es una papelera, pero no un contenedor de residuos

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





CULTURA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES



Miles de personas acuden cada año a disfrutar de los espectáculos de Titirimundi, tanto los que se hacen al aire libre como los que se celebran en los patios o teatros de la ciudad. / JUAN MARTÍN

Titirimundi reúne del 10 al 15 de mayo los mejores espectáculos del mundo

Internacional. Participarán en el Festival compañías procedentes de Francia, Reino Unido y Chile, entre otros

Entradas. La venta on line ya está en marcha para los montajes que se representan en los patios y teatros

V. LABRADOR / SEGOVIA

Segovia volverá a convertirse en el centro mundial de las marionetas en mayo, con la celebración del Festival Internacional de Títeres, que alcanza este año su trigésimo primera edición. Desde el principio, Titirimundi ha reunido en la ciudad a las mejores compañías de todos los rincones del mundo, algunas tradicionales y otras con montajes novedosos y sorprendentes, con ideas que vuelven del revés el típico mundo de las marionetas; unas destinadas a los más pequeños, otras para el disfrute familiar e, incluso, algunas exclusivas para adultos, demostrando así que los títeres no son sólo cosa de niños.

Este año, entre el 10 y el 15 de mayo, decenas de compañías y artistas volverán a hacer de Segovia un escenario al aire libre, con espectáculos repartidos por toda la ciudad. Las calles, las plazas, los patios, los teatros, los barrios... la magia llegará a todos los rincones.

De ello se encargarán titiriteros procedentes de distintos puntos del mundo, elegidos en exclusiva para participar en este Festival Internacional. Algunos son ya parte imprescindible del programa, como el Circo de las Pulgas de Dominique Kerignard (Francia); la es-



El Carrusel D'Andrea no faltará a su cita con Titirimundi este año y volverá a estar en el Azoguejo. / KAMARERO

pañola Eugenia Manzanera, que llega esta edición con 'Caracoles'; los segovianos Teatro Mutis y su

'Maleta, misión espacial'; o los Títeres de Binéfar, que ofrecerán este año 'La fábula de la raposa'.

Pero muchos otros participantes visitan por primera vez la ciudad y llegan desde distintos pun-

tos de España y de otros países, como Barti Puppet, que trae desde Dinamarca su 'Show Barti'; los franceses Collectif Aïe Aïe Aïe y su montaje 'Mi amor y mi conejito (Ma biche et mon lapin)'; la compañía El Chonchón, de Chile y Argentina, que traerá tres propuestas —'Juan Romeo y Julieta Marfá', 'Los cómicos de novecientos' y 'El propietario'—; o el francés Sacècripa y 'Vu (Visto)', por señalar sólo algunos ejemplos. Son tantas las propuestas que los amantes de los títeres tendrán complicado elegir.

Como cada año, habrá espectáculos gratuitos al aire libre, en las calles, plazas y barrios de la ciudad; pero también habrá montajes en los teatros y espacios cerrados, para los que hay que comprar entradas. Éstas se pusieron a la venta *on line* ya la pasada semana —en la página web turismodesegovia.com— y durante las primeras horas se registraron algunas incidencias. Tal es la expectación que despierta el Festival tanto entre los segovianos como entre los visitantes, que se multiplican durante el fin de semana de celebración de Titirimundi.

OTRAS ACTIVIDADES Además de las representaciones —decenas de ellas, pues además de las

AL DÍA | LOS HORTELANOS DEL JUDIÓN ESPERAN DUPLICAR LA PRODUCCIÓN

La Asociación Tutor Judión de La Granja tiene previsto este año repartir 200 kilos de semillas —el año pasado se repartieron sesenta— por lo que espera duplicar la producción de judiones hasta unos 6.000 kilos —3.000 en la campaña pasada—.

La perspectivas son inmejorables. De hecho, la Asociación sembrará esta temporada el doble en su banco del Real Sitio de San Ildefonso, pues “este año nos hemos quedado un poco cortos”, comenta Jesús Gómez. De ahí que las previsiones apunten a

que en la siguiente campaña la producción se pueda incluso doblar nuevamente. La Asociación cuenta con unos 40 socios: alrededor de veinte productores, dos envasadores con marca propia, cinco restaurantes y unas diez tiendas.

que hay en el programa oficial son muchos los titiriteros amateur que vienen a la ciudad durante esos días para mostrar también sus creaciones—, Titirimundi ofrece actividades alternativas.

No faltará a su cita el Carrusel D'Andrea, que llega cada año desde Francia para ofrecer a los más pequeños un viaje en unas admirables obras de arte y de ingeniería, inspiradas en el fabuloso universo imaginario de Julio Verne. Creado con materiales esencialmente básicos, como madera, cuero, vidrio, plumas, acero, hierro, estaño y cobre, junto con elementos extraídos de diversas piezas de chatarra (motos, ventiladores, etcétera), los elementos del ti vivo pretenden resultar lúdicos al mismo tiempo que despliegan una fantástica poética infantil.

Además, el Torreón de Lozoya expondrá, del 28 de abril al 18 de junio, una selección de obras de Gilbert Legrand. Este artista francés es un maestro del ‘upcycling’: un grifo, un embudo, un cepillo... Donde cualquier persona ve unas simples bisagras, tijeras, manillas, brochas, sierras o perchas, él consigue ver un mundo de posibilidades, personajes transformados en sus manos en habitantes del fantástico cosmos de este genio. Se trata de pequeñas joyas que, sin duda, sorprenderán y mantendrán la sonrisa del visitante.

Habrán también un taller de talla de títeres en madera organizado por el belga Chris Geri, director de la compañía Plansjet, en la Casa de los Picos. Está dirigido a profesionales y estudiantes. A estas clases prácticas de construcción de títeres de madera han asistido ya una treintena de profesionales y titiriteros en ediciones anteriores, que han disfrutado de la maestría del belga y han podido crear un títere en el tiempo récord de una semana.

Toda la programación de Titirimundi 2017, las compañías y espectáculos participantes, los escenarios y las actividades paralelas puede consultarse ya en la web oficial del Festival, titirimundi.es.

Ciudadano @delantado



Opina sobre esta noticia en la web: www.eladelantado.com

HABRÁ ESPECTÁCULOS EN LOS PATIOS, LOS ESCENARIOS TEATRALES, LAS CALLES Y LOS BARRIOS DE LA CIUDAD



LOS PATIOS

Unos de los escenarios más bonitos de la ciudad para disfrutar de Titirimundi son los patios que esconden muchas de las construcciones históricas de la ciudad, que habitualmente, además, están cerrados al público. Este año habrá representaciones en los patios del Centro de Interpretación del Barrio de San Lorenzo, la Casa de Abraham Seneor, el Palacio de la Diputación Provincial, los Jardines del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, la Casa de Álvaro Luna y el Patio de Rueda, el Torreón de Lozoya, el Palacio de Quintanar, la Casa de la Tierra y las Ruinas de San Agustín. Uno de los espectáculos que se ha convertido en imprescindible en estos patios segovianos es ‘El circo de las pulgas’ (en la imagen), que llega de la mano de Dominique Kerignard, pero habrá muchos más, como ‘La larga lengua del cuento’, ‘Manos Arriba’ o ‘Iceberg 02’.

LAS CALLES

Los espectáculos al aire libre son uno de los grandes atractivos del Festival Internacional de Títeres de Segovia y cada una de las actuaciones reúne a cientos de personas, sobre todo las que tienen lugar en el centro de la ciudad. Los titiriteros ofrecerán este año diferentes obras en la Plaza Mayor, el Azoguejo y las plazas de La Trinidad, San Martín, Santa Eulalia, Madre Cándida, Doctor Laguna y en la antigua Biblioteca. Estos espectáculos están dirigidos al público familiar, algunos enfocados a niños de 2 o 3 años y otros para aquellos un poco más mayores, pero en cualquier caso están pensados para que padres e hijos disfruten juntos. Por ejemplo, los segovianos Teatro Mutis (en la imagen) representarán ‘Maleta, misión espacial secreta’, un montaje lleno de fantasía, humor y aventuras.



LOS TEATROS

Los títeres y el mundo que envuelven no son sólo cosa de niños, sino que también hay muchas obras dirigidas en exclusiva a los adultos. Durante la celebración de Titirimundi se pueden ver en los teatros de la ciudad algunas de estas propuestas, llegadas desde diferentes países, como el francés Sacékripa y ‘Vu’ (en la imagen); los galo-argentinos La Mue/tte, con ‘Las intimidades del Hombre Orquesta’; o los españoles Teatro Paraíso y su particular visión de ‘Pulgarcito’. Los teatros y espacios cerrados de Segovia que acogerán obras durante el Festival Internacional son La Alhóndiga, La Cárcel (Sala Ex.Pres 1 y Sala Ex.Presa 2), la iglesia de San Juan de los Caballeros, el Palacio de Quintanar, el Museo Esteban Vicente y la iglesia de San Nicolás.

LOS BARRIOS

Titirimundi se desplaza también a los barrios de la ciudad, para que todos los segovianos puedan disfrutar de los espectáculos que llegan. Cada año se eligen unas determinadas actuaciones que giran por las plazas de los barrios y consiguen también un gran éxito de público. En la próxima edición del Festival Internacional, Titirimundi llegará a La Albuera, La Fuente-cilla - Puente de Hierro, Nueva Segovia y San José. En cuanto a los espectáculos, todos están dirigidos al público general, con La Gotera de Lazotea (en la imagen) y ‘La mata de Albahaca’; Rocamora y ‘Solista’; y Rod Burnett y ‘Puntch et Judy’. Asimismo, habrá algunos espectáculos que se desplacen a la provincia, para acercar el Festival a pueblos como Hontanares, Trescasas, Coca, Bernuy de Porreros o Valverde, entre otros.



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

ESTÁS
EN
BUENAS
MANOS



Paseo Conde de Sepúlveda 19 40006 SEGOVIA · Tfno. 921 42 05 84 / 921 42 08 86 · Fax. 921 44 24 75

SOMOS ESPECIALISTAS EN PERSONAS Y SEGUROS. CUANDO HABLAS, TE ESCUCHAMOS

correduria@segurosdepablos.es · www.segurosdepablos.es

► POLÍTICA

Pedro Sánchez hará campaña en Segovia en el proceso de primarias del PSOE

Un centenar de socialistas de la provincia crean una plataforma de apoyo a la candidatura del exsecretario general

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El exsecretario general del PSOE y candidato a volver a ocupar el liderazgo de los socialistas Pedro Sánchez visitará Segovia en el marco de la campaña para las elecciones primarias que presumiblemente tendrán lugar el próximo 21 de mayo, donde competirá con la presidenta de la Junta de Andalucía Susana Díaz y el expresidente del Congreso de los Diputados Patxi López.

Así lo anunció ayer el portavoz de la plataforma de apoyo a Pedro Sánchez en Segovia Alberto Peñas, en el marco de la presentación de un colectivo que reúne en la provincia a cerca de un centenar de militantes de diferentes agrupaciones locales del PSOE en la provincia, que tuvo lugar en un acto convocado en la sede provincial socialista.

Peñas del Barrio, secretario ge-

neral de la agrupación de Entresieras, aseguró que esta plataforma considera a Pedro Sánchez como la figura que más claramente se ha posicionado para volver a liderar un auténtico proyecto de izquierdas que pueda volver a ilusionar al electorado perdido en los últimos nueve años por el PSOE.

Entre los apoyos a la candidatura de Pedro Sánchez, además de numerosos militantes de base sin responsabilidad públicas u orgánicas en el partido, destacan alcaldes como Ramón López de Sepúlveda, Alba Barrio de Grajera, Tomás Martín de Roda y Pablo Ángel Torregro de Navalmanzano; la diputada provincial Yolanda Torrego; concejales como Ramón Muñoz y Álvaro Serrano del Ayuntamiento de Segovia; los secretarios generales y portavoces de Ituero y Lama, Miguel Aparicio, Palazuelos de Eres-



La plataforma reúne a un buen número de destacados dirigentes y cargos públicos del PSOE en la provincia. / EL ADELANTADO

ma, Daniel Bravo, y Sanchonuño, Héctor Pascual; la portavoz en Villacastín Estefanía Miguel; los secretarios generales de San Cristóbal de Segovia, Ricardo Molpece y Navas de Oro, Antonio Minguela; y el secretario general de Juventudes Socialistas, Sergio Iglesias. Además también destacan militantes históricos como los ex alcaldes de Cuéllar, Octavio Cantalejo; de Grajera, Juan Manuel Barrio; de Revenga, José Luis Cañas; y de Zarzuela del Pinar, Mariano García; así como Ángela

García de Segovia.

Desde la plataforma presentada ayer se asegura que si Pedro Sánchez volviera a la Secretaría General, el PSOE contaría con toda la credibilidad para defender el proyecto político de izquierdas que siempre ha abanderado. "La causa principal del desgaste electoral del PSOE radica en que desde 2010 una parte significativa de la sociedad ha percibido una dicotomía entre nuestras palabras y nuestros hechos, dejando de ver al PSOE como su referente progresista. Man-

tener durante meses que no se apoyaría un gobierno del PP, y acabar haciéndolo, ha sido para muchos españoles el culmen en su desconfianza hacia nosotros. Sin embargo Pedro Sánchez, que llegó a abandonar su acta de diputado para no incumplir la palabra dada ante las españolas y españoles, tiene todo a su favor para volver a conectar no solo con nuestros votantes desencantados, sino sobre todo con quienes han dejado progresivamente de depositar la papeleta socialista en las urnas."

► CULTURA

Amparo Alba disertó sobre los judíos de Castilla en la Edad Media en la Judería

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La historiadora y jefa de departamento de Hebreo y Arameo de la Universidad Complutense de Madrid Amparo Alba ofreció ayer una conferencia sobre "Los judíos de Castilla en la Edad Media: Aproximación histórica y cultural" en el Centro de Interpretación de la Judería; enmarcada en el ciclo de actividades en la Judería organizado por el área de Turismo del Ayuntamiento de Segovia.

En su intervención, ofreció una

visión panorámica del contexto socio-histórico de los judíos en los reinos de Castilla, de su legado vital y cultural y con especial atención a las principales manifestaciones culturales en el campo de la literatura y la mística.

La décima edición del Ciclo de Actividades en la Judería incluye desde la celebración de las fiestas más significativas de la cultura judía a exposiciones, conferencias y el noveno Ciclo de Cine Israelí entre otras.



Amparo Alba, en un momento de su conferencia en el Centro de Interpretación de la Judería. / TAMARA DE SANTOS

**RENUOVA TUS NEUMÁTICOS
Y CELÉBRALO LLENANDO
EL DEPÓSITO**

**CAMBIANDO DOS NEUMÁTICOS PIRELLI
TE REGALAMOS UNA TARJETA DE
COMBUSTIBLE DE 10€ Y SEGURO TYRELIFE***

Promoción válida hasta el 21 de abril de 2017.
*Condiciones de seguro Tyrelife en pirelli.es/tyrelife

RIGARVE, S.A.

Ctra. De Soria, 25
La Lastrilla - Segovia
Tel. 921 43 00 08
rigarve2@grupo-driver.com

C/ Guadarrama, 38.
Pol. Ind. El Cerro, Segovia
Tel. 921 42 80 78
rigarve2@grupo-driver.com

Driver
NEUMÁTICOS Y SERVICIOS

▶ SANIDAD

Una agresión en un centro de salud aviva la indignación de los sanitarios

Un enfermero presenta denuncia por lesiones leves contra los acompañantes de un paciente de Cuéllar • El médico se sintió amenazado y se produjeron daños materiales

• El presidente del Colegio de Segovia y además, coordinador de Agresiones a Sanitarios de Castilla y León en el Consejo Autonómico, Enrique Guilabert, lamenta que repitan incidentes “deleznable” e “intolerables”

P. B. / SEGOVIA

El Colegio de Médicos de Segovia denuncia una agresión sufrida ayer sábado por un médico y un enfermero en el centro de salud de Cuéllar y pide tolerancia cero hacia los ataques contra los profesionales sanitarios en el ejercicio de su labor, advirtiendo que llegan poner en juego la vida de los pacientes.

El presidente del Colegio de Segovia y además, coordinador de Agresiones a Sanitarios de Castilla y León en el Consejo Autonómico, Enrique Guilabert, lamenta que se estén repitiendo incidentes “deleznable” e “intolerables”. Así califica los sucesos vividos en el centro de salud Cuéllar durante la guardia de la noche del viernes al sábado cuando, según distintas fuentes vinculadas con los afectados, un médico y un enfermero se vieron amenazados e insultados por un grupo de personas que acompañaban a un paciente. Además de las agresiones verbales, el enfermero ha presentado denuncia en Cuéllar, tal y como ha confirmado la Subdelegación del Gobierno de Segovia, por lesiones leves y por daños causados en el centro sanitario. Fuentes próximas a los afectados aseguran que un grupo de personas entraron de madrugada al centro con un paciente, amenazaron al médico y dieron “un puñetazo al enfermero”, situación ante la que activaron el sistema de alarma y poco después se presentó la Guardia Civil.

Según informa la Subdelegación del Gobierno, sobre las tres de la madrugada del sábado la Guardia Civil recibió una llamada del centro de salud de Cuéllar indicando que había un grupo de personas “alborotadas” que acom-



Daños en un servicio público.

Imágenes aportadas a esta redacción con las huellas del incidente registrado en el centro de salud de Cuéllar. / EL ADELANTADO

pañaban a un paciente con coma etílico. La intervención de los agentes “apaciguó” la situación, sin que hubiera detenidos, según la Subdelegación.

Enrique Guilabert relata que cuando los dos sanitarios fueron a atender a las personas que llamaban a las puertas del centro de salud pasadas las dos de la madrugada, ya se “encontraban en la sala de curas con el paciente en la camilla”. “Este centro tiene un diseño horrible”, dice el presidente del Colegio de Médicos explicando que para ir desde la sala donde está el equipo de guardia hasta la puerta de Urgencias hay que cruzar todo el edificio.

La respuesta del médico y del enfermero fue “inmediata” pero “se tarda en llegar a la puerta y no es culpa suya”, comenta Guilabert suponiendo que este tiempo pudiera poner nerviosos a los familiares y amigos del joven paciente, sin por ello justificar su reacción. “Cuando llegaron había entrado mucha gente, unas doce personas, se dirigie-

Seis meses de cárcel por una agresión

El abogado del Colegio de Médicos ha ganado recientemente un caso en el que han condenado a seis meses de cárcel a una persona por una agresión contra un médico cometida en un centro de salud de la provincia de Segovia. El Colegio pone ahora su servicio jurídico a disposición del médico del caso de Cuéllar para “actuar contra los agresores”, según informa Enrique Guilabert.

ron al paciente, hicieron una valoración de su estado, con un diagnóstico de sospecha de coma etílico, con las constantes vitales normales; y todo esto en un

ambiente exaltado, con amenazas, gritos, voces y al parecer algún empujón o golpe”, relata el médico Guilabert.

El coordinador de Agresiones a Sanitarios de Castilla y León en el Consejo Autonómico advierte que los profesionales sanitarios no pueden trabajar en estas condiciones y rendir al cien por cien.

En situaciones de estrés y amenazas como la vivida la pasada noche en Cuéllar, “los propios familiares no dejan actuar al médico y pueden poner en peligro la vida del paciente”, comenta el presidente del Colegio.

Guilabert asegura de forma insistente que a pesar de la situación, el equipo de guardia “atendió perfectamente” al joven con un diagnóstico sospecha de coma etílico, al que se trasladó al Hospital General en una UME (Unidad Medicalizada de Emergencias) para que en todo momento se le fuera haciendo seguimiento de su estado. Según fuentes sanitarias, el paciente fue dado de alta ayer por la mañana.

Triste balance y condena en la profesión médica

El Colegio de Médicos de Segovia ha condenado con firmeza las 16 agresiones denunciadas por profesionales de la provincia durante el año 2016. Suman tres más que las contabilizadas en 2015. El presidente del Colegio y además, coordinador de Agresiones a Sanitarios de Castilla y León en el Consejo Autonómico, Enrique Guilabert, resalta la importancia de que los trabajadores de Centros de Salud y Centros Hospitalarios continúen “denunciando y registrando cada una de estas agresiones; ya sean físicas o verbales. Para lograr erradicar estos comportamientos es preciso que los médicos no pasen por alto ninguna situación de indefensión”. Guilabert asegura que los autores de esto son “individuos cobardes” que sobre todo atacan a mujeres, de noche y en centros apartados. La mayoría de las agresiones se producen en centros de Atención Primaria del medio rural.

Golpes e insultos a los enfermeros

El Sindicato Satse asegura que las enfermeras de Castilla y León siguen siendo la categoría profesional que más agresiones sufre y los registros van en aumento. Se han denunciado un total de 53 agresiones físicas en la región frente a las 27 que se produjeron en el 2015. Si se unen las verbales e intimidatorias, 192 enfermeros han sido agredidos y han presentado denuncia en el último año en Castilla y León.

En el caso del colectivo enfermero, ocho de cada diez profesionales han sufrido en algún momento de su trayectoria profesional una agresión física o verbal (golpes, empujones, amenazas, insultos de todo tipo, vejaciones de Satse.

SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO

RESIDENCIAL



ROBLEDO

PARCELAS

de 390 a 2.000 m²

junto a la Cañada Real y la Ctra. Nacional CL-601



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com
www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

Luz verde a tus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

SEMANA SANTA 2017

Zenobia Consort sube hoy al escenario del XXXV Ciclo de Música Sacra

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El grupo Zenobia Consort ofrece esta tarde (19.00 horas - Iglesia de San Juan de los Caballeros) el segundo de los conciertos del XXXV Ciclo de Música Sacra organizado por la Fundación Don Juan de Borbón

Zenobia Consort es un grupo vocal de cámara formado en 2011 por músicos profesionales y aficionados con una larga trayectoria coral y musical. El grupo tiene una composición variable dependiendo de cada proyecto musical y su estilo se basa en la tradición inglesa, donde el sonido coral se forma con voces muy puras, muy conjuntadas, sin apenas vibrato y con un excelente trabajo en la afinación y empaque del sonido.

Bajo la dirección de Rupert Damerell y con la colaboración del violonchelista Iagoba Fanlo, Zenobia Consort ofrecerá un concierto que recoge una cuidada selección de piezas polifónicas de autores como Henry Purcell, Tomás Luis de Victoria, Antonio Lotti o los más contemporáneos Franz Biebl o Knut Nystedt.

El concierto comenzará con el 'Ave maría' de Biebl, cuyas sencillas armonías irradian una tranquilidad que crece en la segunda sección, orando por la intervención de la Virgen. Además, ofrecerá piezas originales como 'De profundis' compuesta por el director del coro y el violonchelista invitado, que es una obra con la que se trata de expresar el dolor y la frustración de sentirse solo y no oído.

El 'Stabat mater' de Nystedt y el 'Requiem aeternam' de Tomás Luis de Victoria son dos de las piezas más singulares que podrán escucharse en el concierto de esta tarde, donde la intervención del violonchelo en la primera de las dos piezas matiza de forma sublime el dolor y el sufrimiento de la Virgen al contemplar la agonía de su hijo en la cruz, tal y como se expresa en el himno atribuido al papa Inocencio III.

La primera 'levantá'

La Hermandad de Nuestra Señora la Soledad Dolorosa culminó el Novenario dedicado a la virgen con la ceremonia en la que los costaleros izan al Santo Cristo de la Esperanza

M.G. / SEGOVIA

En los últimos años, la Hermandad de Nuestra Señora la Soledad Dolorosa inicia su presencia en la Semana Santa segoviana con una emotiva y peculiar ceremonia que pone fin al novenario dedicado a la advocación que da nombre a la cofradía en la tarde del Viernes de Dolores. Cofrades y vecinos del barrio llenaron la iglesia parroquial para asistir a la primera "levantá" del trono del Santo Cristo de la Esperanza, en el que los costaleros de la hermandad ponen a prueba su pericia y su fe para honrar con este ejercicio dedicado a "la Madre" dirigidos por sus capataces.

Bajo el impresionante trono sobre el que se sustenta la figura del Santo Cristo de la Esperanza - que el próximo Martes Santo saldrá a las calles del barrio para protagonizar la Procesión de los Cinco Misterios, los costaleros realizaron el alzamiento de la figura bajo las ordenes del Capataz de Honor designado este año por la hermandad, título que ha recaído este año en Luis Javier de Andrés Muñoz. Ante la imagen de la Soledad Dolorosa, el Cristo de la Esperanza evolucionó posteriormente en sucesivas 'levantás' por las intenciones de la parroquia.



Momentos de emoción

El barrio de Santa Eulalia vive con intensa emoción el inicio de la Semana Santa en la ceremonia de la primera 'levantá' del Santo Cristo de la Esperanza, protagonista en la procesión de los Cinco Misterios del Martes Santo.

TAMARA DE SANTOS

Los cofrades, solidarios con la donación de sangre.

La plaza del Cristo del Mercado albergó ayer la presencia de la unidad móvil del Centro de Hemoterapia y Hemodonación para recoger la donación solidaria de los segovianos que decidieron participar en la 'Donación cofrade' organizada por la cofradía del Cristo del Mercado en colaboración con la Hermandad de Donantes de Sangre. Fueron muchos los segovianos que se dieron cita en esta unidad para responder a esta solidaridad iniciativa. / T. DE SANTOS



Si llegas a casa así...
Es que tienes que revisar tu caldera

[G]
GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

¡La primera revisión GRATIS!
¡Llámanos al 921 60 00 10!

garbantel.com

Patrocinadas por
Taberna **GIRASOL**
CASA DE COMIDAS

DEL SEÑOR MUÑOZ
brualdis

1^{as} JORNADAS GASTRONÓMICAS
PRIMAVERA EN SEGOVIA
"VERDE QUE TE QUIERO VERDE"
DEL 5 AL 9 DE ABRIL DE 2017

C/Isabel la Católica, 1 SEGOVIA · Telf. 921 47 61 19

SEMANA SANTA 2017



La Procesión Litúrgica de las Palmas centra hoy los actos del Domingo de Ramos

Hoy, festividad del Domingo de Ramos, la iglesia abre el pórtico de los actos religiosos de la Semana Santa evocando la entrada de Jesús en Jerusalén. De este modo, las procesiones litúrgicas que se suceden a lo largo de toda la provincia recrean este momento que antecede a la gloria de la Resurrección. En Segovia, la Procesión de las Palmas tendrá lugar en torno a las 12,45 horas, una vez finalizada la misa solemne en la Catedral que presidirá el obispo de Segovia César Franco. A las 11,30 horas, en la iglesia de San Miguel tendrá lugar la bendición de palmas y ramos que también presidirá el obispo, para después acudir en procesión hasta la Catedral para participar en la Santa Misa. Los niños de las cofradías serán los protagonistas de esta procesión, acompañando con guiones y estandartes al paso "Jesús Entrando en Jerusalén" esculpido por José María García Moro; que recorrerán las calles adyacentes a la Plaza Mayor para regresar a la Catedral en torno a las 14.00 horas. Por la tarde, a las 19.00 horas, tendrá lugar un concierto de las bandas de las cofradías en el Azoguejo.

1. La imagen del Cristo de la Buena Muerte partió desde la iglesia de San José de las madres Carmelitas para iniciar el recorrido procesional. **2.** El paso del Cristo por la puerta de la Claustro fue uno de los momentos más hermosos de la procesión. **3.** Cofrades e integrantes de la Asociación de Amigos de Don Antonio Palenzuela dieron lectura a los textos del obispo durante la procesión. **4.** El público acompañó en silencio a la procesión. / FOTOS: M.GALINDO

M.G. / SEGOVIA

Para aquellos que ven en la Semana Santa un tiempo propicio para la reflexión y la meditación, Segovia ofrece en su programación de actos religiosos y devocionales un catálogo magnífico de oportunidades para hacer lo que los padres de la Iglesia llaman 'kenosis' (del griego "vaciamiento") y mirar en el interior a la búsqueda de respuestas para la vida.

La Junta de Cofradías ha querido desde hace apenas dos años añadir una nueva procesión que une dos de los centros neurálgicos de la espiritualidad en la capital como son el convento de San José de las Madres Carmelitas y el convento de los Padres Carmelitas en un recorrido que, a buen seguro, pudieron realizar en su

época Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz durante su presencia en Segovia. El 'Cristo de la Buena Muerte' que se conserva en la capilla del Cementerio del Santo Ángel de la Guarda es el elegido para procesionar en andas, acompañado de decenas de personas, y para ayudar a la medita-

ción este año las cofradías segovianas se han sumado al homenaje que la ciudad ha tributado recientemente al obispo Antonio Palenzuela eligiendo una selección de textos de su ingente obra teológica y catequética relacionados con la Semana Santa y la Pasión de Cristo.

El recorrido partió puntualmente a las ocho de la tarde desde el convento de San José, escoltado por la cofradía de San Marcos y la feligresía del barrio de San Andrés, y tras la imagen del Cristo se situaron el presidente de la Junta de Cofradías Miguel Hernández y una amplia representación

de las hermandades, cofradías y feligresías de la capital.

A lo largo del recorrido, los representantes de las cofradías, y los integrantes de la Asociación de Amigos de Don Antonio Palenzuela fueron leyendo los textos del obispo emérito de Segovia que rigió los destinos de la diócesis durante 25 años, en un ambiente de silencio y oración. Momentos emotivos como el paso por la puerta de la Claustro o el cruce del arco de Santiago dejaron además imágenes de gran belleza, con la tenue luz del atardecer recortando las siluetas de los cofrades y la imagen del Cristo, hasta llegar a la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en el convento de los Padres Carmelitas, donde llegó el final de la procesión.

CAMINO PARA LA MEDITACIÓN

La palabra del obispo Antonio Palenzuela dirigió la Procesión del Cristo de la Buena Muerte por el corazón espiritual de Segovia

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprenta
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
info@imprentarosa.com

► SOCIEDAD

El programa de los niños saharauis 'Vacaciones en paz' busca familias

La asociación Marksra apela a la solidaridad segoviana para dar acogida a los menores

• Desde 1997, más de trescientos niños y niñas han pasado veranos en Segovia y han establecido fuertes vínculos con sus amigos y familias españolas.

P. B. / SEGOVIA

La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Segovia (Maksra), prepara la campaña de Vacaciones en Paz y pide la colaboración de las familias segovianas para dar acogida temporal a los niños saharauis durante los meses de julio y agosto. Los organizadores también requieren la colaboración económica de las instituciones para sufragar los gastos de los viajes. Cada billete cuesta entre ochocientos cincuenta y novecientos euros.

Fueron las mujeres saharauis quienes idearon este proyecto a mediados de los años 80 para alejar a sus hijos de las duras condiciones en las que viven en los campamentos de refugiados de Tindouf y para que durante los meses de verano disfrutaran de una dieta equilibrada y variada, pudieran solucionar sus problemas de salud, hicieran nuevos amigos, conocieran otra cultura y evitaran un verano sometidos a temperaturas extremas en el desierto, que llegar a superar los 50 grados.

La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Segovia, que se creó el año 1990, se estrenó en este Programa el año 1997 haciendo posible que 20 menores saharauis pasaran los meses de verano en Segovia y provincia. Desde entonces, más de trescientos



Más de 300 niños saharauis han pasado los meses de julio y agosto en la provincia de Segovia en los últimos 20 años. / E.A.

tos niños y niñas han pasado sus vacaciones en Segovia y provincia y la asociación Maksra espera poder continuar esta labor este año.

“El Programa consiste, fundamentalmente, en dar acogida temporal de niños y niñas saharauis por parte de familias de Segovia y provincia que de forma voluntaria se prestan a recibirlos en sus casas durante los meses de verano”, señalan los organizadores de esta actividad. Los menores

también reciben atención médica y participan en numerosas actividades deportivas, culturales y sociales. Durante su estancia, a los niños se les hacen reconocimientos médicos para detectar posibles problemas de salud y suministrarles el tratamiento adecuado. Pasan, además revisiones oftalmológicas y odontológicas.

El número de menores que han pasado algún verano en Segovia y provincia ha variado según los años. El máximo fue 34 en el bie-

nio 2001-2002 y el mínimo en el año 2014 que sólo se pudo traer a 12 niños debido a la falta de medios económicos. Para resolver el problema de la financiación de los viajes y a falta de ayudas de las instituciones, la Asociación pone en marcha numerosas actividades a lo largo de todo el año, como subastas de cuadros cedidos por los artistas segovianos, venta de artesanía donada por los artesanos segovianos, mercadillos, cenas y comidas solidarias o venta de lotería.

► EDUCACIÓN

Los centros educativos, convocados al II Torneo Nacional de Debate Escolar

P. B. / SEGOVIA

Los centros educativos de la provincia están invitados a participar en el II Torneo Nacional de Debate Escolar, que consta de tres fases, formación, competición y evaluación de competencias y se celebra en las instalaciones de IE University, en Madrid.

El plazo de inscripción en el torneo creado por Anexa Consultoría está abierto hasta el lunes 24 de abril. Los participantes, alumnos de E.S.O y Bachillerato de toda España, realizarán desde finales de abril y hasta mitad del mes de ma-

yo distintas pruebas online en las que se medirá su capacidad de información, de argumentación y de persuasión a través de distintos vídeos con los que han podido recoger apoyo de su público a través de las reacciones en redes sociales. En esta edición la pregunta sobre la que gira la fase de competición presencial será: ¿debemos optar por modelos de economía colaborativa frente a modelos tradicionales de negocio? La fase preliminar tendrá lugar en IE University el día 1 de junio y la final 2 de junio, en el edificio CaixaForum.

FERIA DE ARTESANÍA VILLA DE AYLLÓN
12 AL 16 ABRIL 2017
IGLESIA DE SAN MIGUEL AYLLÓN

Organiza: Colaboran:

www.stiloxxi.es FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

• ELECTRODOMÉSTICOS
• ARMARIOS EMPOTRADOS
• FABRICACIÓN PROPIA

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 44 47 62

► SUCEOS

Desmantelados dos laboratorios de extracción y adulteración de cocaína

La Policía Nacional realiza catorce registros y hay diecisiete arrestados en las provincias de Segovia, Madrid y Toledo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Policía Nacional ha desarticulado una organización dedicada al tráfico internacional de drogas, desmantelando dos laboratorios de extracción y adulteración de cocaína e interviniendo 170 kilos de droga. Según la información aportada por la Subdelegación del Gobierno en Segovia, en uno de los laboratorios intentaron extraer el estupefaciente, procedente de Ecuador, que estaba impregnado en las suelas de cerca de 200 pares de zapatos para ocultarlo.

Utilizaban diferentes métodos para introducir en España la droga procedente de Sudamérica, como por ejemplo maletas cargadas de cocaína, correos humanos, paquetería, envíos camuflados por aire o contenedores marítimos. Se han realizado 14 registros y hay 17 arrestados en las provincias de Segovia, Madrid y Toledo, entre los que se encuentran los encargados del suministro de la cocaína, 'cocineros', responsables de su transporte y distribución o aquellos que financiaban la actividad ilegal.

La operación se inició en enero del pasado año tras aprehender en el aeropuerto de El Prat (Barcelona) una maleta con 18 kilogramos de cocaína y que los investigados pensaban recoger a su llegada al aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. Esta intervención permitió detectar una organización de individuos de distintas nacionalidades que actuaban como intermediarios entre representantes de diferentes organizaciones suministradoras de cocaína y personas con capacidad para introducir dicha droga en España.

PROCEDENTE DE ECUADOR

Avanzadas las investigaciones, los agentes detectaron un piso situado en la localidad de Coslada (Madrid) que los implicados utilizaban como laboratorio y procedieron a su desmantelamiento en noviembre del pasado año. En este laboratorio de transformación los miembros de la trama trataron de extraer cocaína del interior de las suelas de cerca de 200 pares de zapatos enviados desde Ecuador. En el inmueble donde se encontró el laboratorio se intervinieron, asimismo, algo más de un kilogramo del estupefaciente, pequeñas cantidades de drogas sintéticas y productos químicos.

En el curso de la operación, los detenidos intentaron introducir en España aproximadamente 170 kilos de cocaína mediante maletas cargadas con la droga desde Colombia, correos humanos desde Bolivia, paquetería desde Brasil, envíos camuflados por aire desde Ecuador o un contenedor marítimo procedente de Brasil. En estas

intervenciones se han producido hasta 11 aprehensiones diferentes. En la última fase del operativo

se realizaron 17 detenciones y 14 registros en las provincias de Segovia, Madrid y Toledo.



Parte del material requisado por la Policía Nacional en la operación. / E. A.

ruralconnect rural Wallet/ruralvia.com/ruralvia Móvil/ruralvia Tablet/rural Cajeros

¡Enhorabuena!, ahora también para acceder a tu Caja tendrás que mover **UN DEDO**,

pero **SÓLO UNO**

...Todo lo que necesitas de Caja Rural está a un sólo click desde tu ordenador o dispositivo móvil con Rural Connect.

Además no estarás solo, porque detrás de nuestras aplicaciones siempre **ENCONTRARÁS CADA VEZ MÁS OFICINAS CON PERSONAS**, profesionales que te ayudarán en cualquier situación.

Caja Rural y Rural Connect
Tecnología, pero con corazón.

cajaviva
cajarural
#ValoresPorEncimadelValor

▶ LABORAL

La Junta destina 510.000 euros para contratar a beneficiarios de la Renta Garantizada

Las ayudas llegarán a la capital y a los municipios de Cuéllar, El Espinar, Palazuelos de Eresma y el Real Sitio de San Ildefonso

V. LABRADOR / SEGOVIA

La Renta Garantizada de Ciudadanía es una prestación social y familiar, de naturaleza económica y percepción periódica, que creó la Junta con el objetivo de atender las necesidades básicas de subsistencia y promover la integración de los castellanoleoneses que se encuentran en situación de exclusión social. Está dirigida tanto a personas individuales como a unidades familiares y la perciben cuando se encuentran en situación de dificultad social y personal por carecer de recursos.

En este marco, la Consejería de Empleo ha aprobado la concesión de subvenciones, por valor de 10,5 millones de euros, a municipios de más de 5.000 habitantes de la región para contratar a desempleados perceptores de la Renta Garantizada de Ciudadanía.

A la provincia de Segovia le corresponde una partida de 510.000 euros, que se repartirán entre cinco ayuntamientos: Segovia capital, con una subvención concedida de 288.000 euros, más el 10 por ciento de aportación con fondos propios municipales (28.800 euros) y un incremento de la subvención del 20 por ciento (72.000 euros), por lo que la cuantía total asciende a 360.000 euros para el Ayuntamiento de Segovia; Cuéllar, con 50.000 euros de subvención; El Espinar, otros 50.000 euros; La Granja, con 30.000 euros; y Palazuelos de Eresma, con 20.000 euros.

Con estas ayudas regionales se financiarán los costes salariales de los trabajadores contratados, que tendrán que realizar obras y servicios de interés general y municipal. Según la información facilitada por la Junta, el importe de la



Estas ayudas permitirán la contratación de medio centenar de perceptores de la Renta Garantizada de Ciudadanía. / T. DE SANTOS

Municipio	Importe concedido (euros)
Segovia	360.000
Cuéllar	50.000
El Espinar	50.000
Palazuelos	20.000
La Granja	30.000
Total	510.000

FUENTE: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

subvención asciende a 10.000 euros por contrato a jornada completa por un periodo de 180 días (tres meses). Los trabajadores contratados deberán ser dados de alta

antes del próximo 31 de mayo.

La justificación de los contratos por parte de los ayuntamientos beneficiados por esta medida tendrá que realizarse en un perio-

do no superior a dos meses después de la finalización de los mismos, siendo la fecha límite el 31 de diciembre.

“La puesta en marcha de estas ayudas para la contratación de personas desempleadas forma parte de los acuerdos del Diálogo Social”, recuerdan desde el Gobierno regional. En concreto, el Plan Anual de Políticas de Empleo de Castilla y León 2017, incluido en la II Estrategia Integrada de Empleo, Formación Profesional, Prevención de riesgos laborales e Igualdad y Conciliación en el empleo, es el instrumento consensuado a través del cual se coordina la acción de todas las Consejerías de la Junta implicadas en la ejecución de las políticas activas de empleo.

Las prestaciones por desempleo llegan a 4.440 personas, poco más de la mitad de los parados

Las prestaciones contributivas son las más numerosas, con un total de 2.177 beneficiarios

V. LABRADOR / SEGOVIA

La provincia de Segovia contabilizó en el último mes un total de 8.752 desempleados, un dato más bajo que el mes anterior, ya que 136 personas salieron de las listas del paro en marzo. Y, por primera vez en mucho tiempo, más de la mitad de ellos se benefició de una prestación por desempleo, en concreto 4.440.

Las prestaciones contributivas

son las que llegaron a más parados, en concreto a 2.177 personas en la provincia, que se repartieron un partida total de 2.732.000 euros.

A continuación se situaron, por número de beneficiarios y cantidad recibida, los perceptores del subsidio de desempleo, que fueron 1.837 y contaron con un total de 924.000 euros. Asimismo, hubo 413 segovianos que se beneficia-

ron de la Renta Activa de Inserción —a ellos les correspondió una partida total de 178.000 euros—; y trece participantes en el Programa de Activación de Empleo —5.000 euros—.

Así, la nómina total destinada por el Gobierno a las prestaciones por desempleo en Segovia ascendió a 3.839.000 euros, siendo la cuantía media de las prestaciones en la provincia de 767,30 euros.

Por lo que respecta a las solicitudes registradas en el último mes, sumaron 1.426, de las que finalmente se aprobó la concesión de algún tipo de prestación a 1.393 segovianos, lo que supone el 97,7 por ciento de las peticiones. El tiempo medio de reconocimiento o denegación de las solicitudes fue de 0,47 días, el segundo más bajo de la Comunidad —en Zamora fue de 0,33 días—.

EXTRANJEROS Del total de 4.440 personas que se benefician de las prestaciones por desempleo en la provincia de Segovia, 1.044 eran de origen extranjero, según los datos publicados por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social. De éstos, 800 proceden de otros países de la Unión Europea, mientras que los 244 restantes tiene una nacionalidad extracomunitaria.

LA CIFRA

767,30

euros es el importe medio de las prestaciones en Segovia

Para comer bien ven a



EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7
Telf. 921 49 62 35
CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

DEL 7 AL 30 DE ABRIL

XIII
JORNADAS
EXALTACIÓN
DEL BACALAO

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO**
al 28033

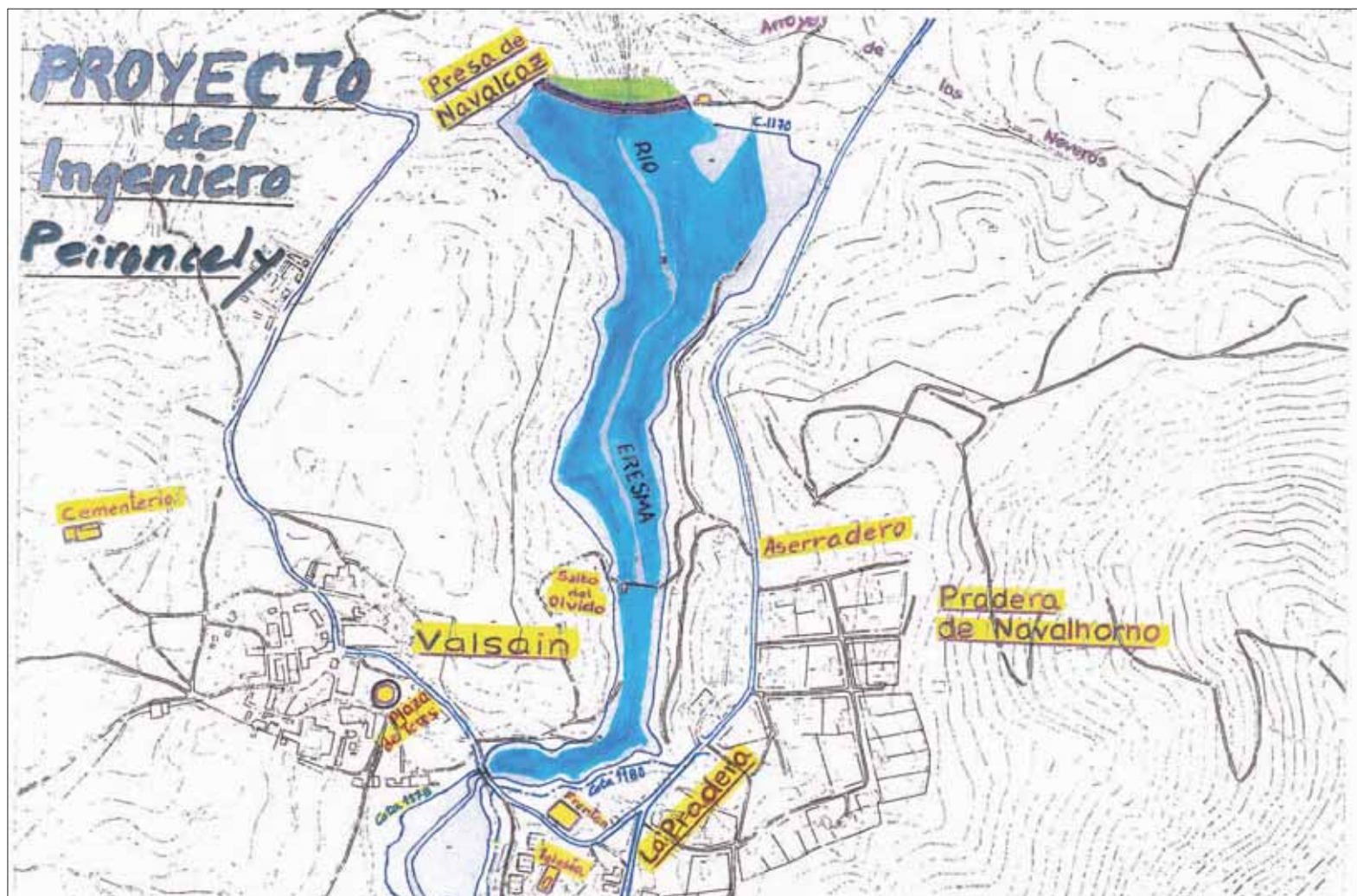
Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras
(coste máximo 1,45 €). info@itmobile.com



► INFRAESTRUCTURAS



Boceto realizado por Ignacio Tapia en base al proyecto del ingeniero Peironcely, ideado a inicios de los años 80. / EL ADELANTADO

La opción Peironcely

Ignacio Tapia quiere rescatar el proyecto de la presa de Navalcaz como alternativa a la construcción del embalse del Cigüñuela, y ha presentado la idea a la CHD y al Ayuntamiento

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

El encuentro mantenido el pasado 15 de marzo entre la ministra de Agricultura, Isabel García Tejerina, y la alcaldesa de Segovia, Clara Luquero, posiblemente marque un punto de inflexión en cuanto al futuro de las infraestructuras relacionadas con el agua en la provincia. La regidora segoviana acudió a la cita dispuesta a defender su postura, favorable al recrecimiento de Puente Alta, y así lo hizo, pero en Madrid se encontró a una interlocutora con otra visión del asunto, y no menos firme, que se inclina por construir un embalse en el Cigüñuela. El pulso entre ambas posiciones no se resolvió ese día, al menos de cara a la galería, pero los antecedentes apuntan que, en disputas de este tipo, el Estado suele ser quien finalmente se lleva el gato al agua.

Aunque Luquero no haya tirado de forma pública la toalla, y previsiblemente plante batalla al proyecto del Cigüñuela, lo cierto es



Ignacio Tapia, defendiendo su tesis. / GUILLERMO HERRERO

que, en una entrevista concedida a EL ADELANTADO, publicada el pasado 26 de marzo, la regidora pidió que si no es posible la realización de la recrada de Puente Alta, "estudiemos otro proyecto", abriendo así la puerta a nuevas opciones.

¿Pero en realidad hay otras al-

ternativas? Al parecer, sí. Ignacio Tapia, posiblemente el mayor estudioso de las infraestructuras hidráulicas de la provincia, quiere poner ahora encima de la mesa otro proyecto, advirtiendo de inicio que él no es el autor, sino José María Peironcely, fallecido en la colisión

entre dos aviones acaecida el 7 de diciembre de 1983 en el aeropuerto de Barajas, entre un Boeing 727 y un McDonnell Douglas DC-9.

De acuerdo al relato que ahora presenta Tapia, Peironcely, miembro de una familia de ingenieros, llegó a Segovia a inicios de los años 80 del pasado siglo, con el encargo de realizar un proyecto para la construcción de un embalse en el río Eresma. Y, en efecto, él cumplió con su trabajo diseñando la presa de Navalcaz, situada en término municipal del Real Sitio. A juicio de Tapia, Peironcely eligió "el mejor lugar para levantar una presa en el entorno de Segovia, a excepción de la risca de Valdeprados".

En rigor, la idea de Peironcely no era nueva. Mucho antes que él, el famoso ingeniero Federico Cantero había planteado un embalse similar, pero la falta de financiación abortó la iniciativa. Más tarde, en los años 70 del pasado siglo, un estudio de la consultora AEPO, dirigido por Joaquín Bau, también

avanzó en esa alternativa, e incluso se llegaron a realizar estudios geotécnicos sobre el terreno.

Sin embargo, llegado el momento de elegir una opción para abastecer de agua a Segovia, la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) optó por la construcción del embalse del Pontón Alto, al entender que generaba menor impacto que la presa de Navalcaz.

En la situación actual, Tapia considera que "la única alternativa a Puente Alta es la de Peironcely, no una presa en el Cigüñuela". Con un calculadora en la mano, sostiene que la construcción de la presa de Navalcaz supondría un coste aproximado de 20 millones de euros, una cifra sensiblemente inferior al recrecimiento de Puente Alta, cuyo presupuesto sobrepasa los 62 millones, y a la construcción de la presa del Cigüñuela, de 49 millones de euros.

Independientemente del aspecto económico, Tapia señala que la presa de Navalcaz, con una pantalla de 45 metros de altura (de la cota 1.130 a la 1.175), acogería 3,5 hectómetros cúbicos de agua, "un volumen similar al que se quiere ganar con el recrecimiento de Puente Alta". Y advierte, además, que la aportación de la cuenca que abastecería a la presa de Navalcaz, de 35 hectómetros cúbicos, multiplica a la de que recibiría Puente Alta, por lo que llenar de agua la infraestructura ideada por Peironcely es más fácil que hacerlo en Puente Alta, a pesar de su recrecido.

En cuanto al impacto ambiental de la presa de Navalcaz, Tapia sostiene que resulta "escaso". "Es una zona escarpada, con pocos pinos y algún roble, y está deteriorada", declara. A la pregunta de si resulta posible construir una infraestructura como la presa de Navalcaz en un término incluido parcialmente en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y que cuenta con otras figuras de protección, Tapia se escuda en unas declaraciones que dice haber escuchado al portavoz del PP en las Cortes Regionales, Juan José Sanz Vitorio, asegurando que éste, en una intervención en el restaurante Roma del Real Sitio, afirmó que la Ley de Parques Nacionales contempla "excepciones" que posibilitan la construcción de autopistas, líneas de ferrocarril o embalses en dichos espacios protegidos.

En las últimas semanas, Tapia se ha embarcado en la aventura de resucitar el proyecto de Peironcely. De forma sucinta, ya se lo explicó al presidente de la CHD, Juan Ignacio Diego, y también ha facilitado información al respecto al Ayuntamiento de Segovia. "Para que lo estudien", dice.

OVIEDO.es

otea!

hostelería y turismo en Asturias

Consulta participantes en:

reservON

todos los restaurantes y bares a un click

Escapada Bocados del Cofrade

En Oviedo la Semana Santa se saborea

Del 7 al 17 de Abril de 2017

Disfruta de BOCADOS y MENÚS de Semana Santa en Oviedo

!!!Ofertas Especiales en Hoteles hasta el 30 de Abril!!!

Consulta fechas de la promoción y haz tu reserva en www.otea.es

Reservas sujetas a disponibilidad

LOS PLÁSTICOS: DAMARIS MONTIEL

Real Casa de la Moneda de Segovia (Salas de exposiciones)

Homoconsumptor

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN /
SEGOVIA

“Los hombres de plástico son la expresión de una sociedad absurdamente consumista... Estos hombres de plástico somos nosotros mismos” (Damaris Montiel).

Damaris Montiel siempre ha creado con la más variada gama de soportes, técnicas mixtas con metales, plásticos, vegetales, generando una creatividad libre, exuberante, sensual y rica, intentando representar la vida en su diversidad y sensibilidad, con la finalidad de ayudarnos a superar conflictos y a liberarnos de agobios y tensiones tan frecuentes, como obsesivos y frustrantes. El arte siempre está al servicio de la vida.

Recordamos con viva emoción su última exposición individual de pinturas y esculturas en la ya desaparecida Galería África de la Casa del Siglo XV de Segovia, fue un recordatorio por su itinerario creativo, maduro y suelto, depurado y atractivo. Damaris Montiel nos enseñó no solo el dominio de su lenguaje expresivo, tan interiorizado, tan reapropiado, como el desvelamiento refinado de valores estéticos y ciudadanos, en los que se implica la naturaleza y el diseño, lo exquisito y lo primario. Lo urbano y lo instintivo. Ahora también lo crítico y reivindicativo.

Damaris siempre exigió a su arte un empeño de belleza serena y de erotismo elegante que permite crear obras repletas de dinamismo y de color, de intensidad y de intimismo, ahuyentando violencias y discriminaciones, oscurantismos y censuras. No resulta contradictorio que su obra se mueva entre el glamour y la solidaridad, entre la provocación contenida y la implicación sugerida.

Arte y vida se permean y simbolizan, se fusionan y retan. En la exposición de la Real Casa de la Moneda de Segovia Damaris Montiel nos propone reforzar una conciencia solidaria basada en la práctica del reciclaje de los muchos residuos que generamos por el uso expansivo y abusivo de una economía basada en el consumo desproporcionado e insensato que nos lleva a unas prácti-

cas de vida destructivas con el medio ambiente y a un modelo de sociedad insostenible y explotador en las relaciones humanas. La propuesta estética de las obras que nos muestra Damaris Montiel nos invita a una reflexión activa para romper el círculo vicioso en el que estamos metidos de forma ignorante e irresponsable. Arte de concienciación, de superación de contradicciones, de aclaración de paradojas y engaños tramposos.

Es admirable la confianza de Damaris en el poder transformador del arte en esta sociedad descreída y egoísta. De alguna forma renueva la unión de arte y compromiso, de vanguardia y revolución. Sí, porque la conciencia de sostenibilidad y decrecimiento nos invita a una forma de vida más humana y equilibrada, tal vez, junto a la lucha por la igualdad, una de las últimas revoluciones a las que esté invitada la ciudadanía del siglo XXI. El arte de Damaris acepta convertirse en un postrer aviso hacia un mundo no solo más sostenible sino también más humano y más justo.

De nuevo la propuesta creativa de Damaris representa un episodio más de la fusión de la estética y la ética.

La artista sigue confiando en el papel transformador y liberador del arte. Sin renunciar a una experiencia gozosa de la vida, Damaris rememora en su arte el papel mágico y ancestral que le transmitiera su abuelo curandero, F. Guevara, de Bayano. El arte como taumaturgia.

Sólo desde ese saber sentir heredado surgen las formas gráciles, los arabescos reencontrados, la pintura dinámica y vitalista, los colores vivos y fluorescentes, de las esculturas de Damaris Montiel. “Trato de otorgar al plástico - nos confiesa la artista - una nueva identidad en un medio artístico. Sensaciones descriptivas que le adjudiquen sugestivas formas, colores y levedades, a la búsqueda de nuevos espacios, nuevas visiones, nuevas identidades”.

Los “empaquetados de residuos y envases variados” sirven de elementos que componen estructuras dinámicas. Con plásticos PET reciclados se forman “Cápsulas de consumo” en las



Damaris Montiel. Cápsulas de consumo. 2016. Técnica mixta, con varios elementos. Varias dimensiones.

que encontramos envases vacíos y marcas desinfladas, sin ostentación ni relato. Los símbolos del consumismo han perdido su gracia y su mensaje seductor. Con estas piezas se forman composiciones biomorfas, que nos presentan “nuevos y sorprendentes objetos en espacios incontrolados donde las relaciones no son necesarias”, provocando a los espectadores como espejos sin reflejo, como seres sin alma. En este vacío consumido la artista busca una última energía para dar a los pobres materiales de plástico, de envases no biodegradables, de cartón y gaza, de hierro y vidrio, una nueva oportunidad de ser artística y un protagonismo alternativo en un mundo otro. Por eso, a la inmensa mayoría de las piezas expuestas las llama BIO y un número que les diferencia. Y se suman materiales orgánicos procedentes de la poda de árboles, de desechos marinos como conchas de vieiras y mejillones, semillas y pelos de artistas, que se encriptan en huevos primigenios para renacer en otras formas de vida. Hasta la “Pachamama” se ha mutado en una figura de plástico y espuma de poliuretano.

Y nos encontramos con los “hombres de plástico”, nuevo espécimen del Homoconsumptor,



Damaris Montiel. Homoconsumptor, 2016. Técnica mixta de plástico PET reciclado, desechos de consumo no biodegradables, arena, desechos marinos, hueso, madera, cáscara de coco, mondas de narajas. 60 x 194 x 41 cms

último eslabón de una retroevolución desde el hipersexuado “Homo erectus” hasta estos andróides asexuados, transparentes en su residualidad caótica, estériles en su vaciedad, con una personificación sin género que contar y compartir. Tristes y apesadumbrados homúnculos como meros individuos contenedores

de conciencia residual y memoria de marcas sin significado. ¿Confiamos que de este destino se libra la mujer?

Damaris nos muestra una compleja escenografía de naturaleza distópica. En la pérdida memoria queda aquel jardín de formas y colores iniciales (Speechless) de la inolvidable instalación en la plaza de la Merced en Oxigenarte (2009).

Como la pintura y las joyas, también las esculturas que ahora nos muestra Damaris Montiel surgen de un estado primigenio, a veces gozoso, otras deprimido. No es de extrañar que la artista reivindique ser autodidacta, para que el arte siga defendiendo su fuerza, su vigor.

LUGAR: Real Casa de la Moneda de Segovia (Salas de exposiciones) C/ Moneda, s/n. 40001 Segovia

HORARIO:
Martes, de 10:00 a 14:30 hs.
De miércoles a sábado, de 10:00 a 18:00 hs. Domingo: de 10,00 a 15,00 hs. Lunes, cerrado.
Del 27 de enero al 16 de abril de 2017

El artista

DAMARIS MONTIEL nace en Panamá, viene a España en 1979 y se convierte en una de las principales maniqués de pasarela para los modistos más acreditados. Pero la búsqueda de nuevas formas es el desafío profundo que mueve a Damaris y que la motiva a convertirse en diseñadora de joyas, escultora y pintora. Desde 1994, reside en la provincia de Segovia.

Como pintora y escultora ha realiza exposiciones individuales, entre ellas recordamos: 1994: “Memoria del Paraíso”, Galería Plaza Marina (Madrid). 1998: “Gozando la Vida”, Galería EEGEE3 (Madrid). 2002: “No todo es Pintura”, Sala de Exposiciones, Caja de Extremadura (Cáceres). 2006: “Erótica Vegetal”, Galería Atecovi (Madrid). 2010: “Erótica Vegetal”, Jandequba Gallery, Gorin-

chem (Holanda). 2011: “STRECHT (EstirArte)” Galería África-Casa del Siglo XV, Segovia.

Desde la exposición en 1989, “Ollas de antes, Ollas de Arte”, Centro Cultural Moncloa (Madrid), ha participado en muchas exposiciones colectivas. Entre otras mencionamos: 1997: “Glam Zelestial”, Galería Círculo de Bellas Artes (Madrid). “Angeli sopra Roma”, Palazzo delle Esposizioni, Roma. 2000: “Canalisis II”, Bernheim Gallery, Panamá. “Museo de los Angeles”, Turégano, Segovia. 2001: “El Museo de Los Angeles”, Museo de Arte Sacro San Francisco de Asís, La Habana. 2002: “Remembering Gaudi”, Hong Kong. 2007: “Lenguaje Corporal” Escultura, V Festival de Diablos y Congos, Portobelo, Panamá. 2009: “Mujer Líquida” Escultura. 2º Metamorphoecomeeting Zartería. Zaragoza. “Naturplás”, Oxigenarte, I Festival de Intervenciones Artísticas, Segovia. “Animalario” Escultura. Noche de Luna Llena, Casa del Siglo XV, Segovia. “Reciclarte”, VI Festival de Diablos y

Congos de Portobelo, Panamá. 2013: “El papel de la movida”, Museo ABC del Dibujo y la Ilustración. Madrid. Escultura y La Piara Fantasma. La Noche de Luna Llena. Segovia. 2014: Instalación Freundschaft (Puerta de la Amistad) en la Noche de Luna Llena. Segovia. 2015: Santa Teresa, Mujer. La Cárcel Centro de Creación. Segovia.

Pero sobresale en el diseño y creación de joyas, presentando colecciones especialmente diseñadas para Pepe Rubio, Loewe, Pedro Del Hierro, Nacho Ruiz, Manuel Piña, habiendo colaborado con sus diseños en desfiles de moda con Roberto Verino, Elisa Bracci, Nina Ricci, Lucha contra el SIDA y Plural. En 1987 y 1988, en IBERJOYA, Feria de Joyas, Madrid. 1991, en el Salón Première Classe, Exposición de Joyas, Paris. Ha diseñado joyas para programas de televisión, teatro (2004, “Macbeth”, dirección de María Ruiz y Ronald Broker), cine y ópera (1989, “Medea”, por Montserrat Caballé. Teatro Romano de Mérida).

▶ DIPUTACIÓN

Paternalia pide que se atienda a las diputaciones en la gestión de los fondos de desarrollo regional

El diputado Jaime Pérez ha participado en la elaboración de la 'Declaración de Bruselas'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El consejo político de la Red Europea de Gobiernos Locales Intermedios para la Cooperación Territorial, Paternalia, a la que pertenece la Diputación de Segovia, ha acordado en su última reunión solicitar al Parlamento Europeo, la Comisión Europea y el Comité de las Regiones la "integración" de las autoridades locales intermedias como "actores relevantes" en la gestión de los fondos de desarrollo regional y ha demandado una "mayor cooperación" con las Instituciones mencionadas para "reducir los desequilibrios territoriales".

Esta solicitud se ha denomi-

nado la 'Declaración de Bruselas', pues Paternalia se ha reunido en dicha capital europea, un encuentro al que ha asistido el diputado de Promoción, Jaime Pérez, según ha indicado la Institución provincial.

A la sesión han asistido, además, representantes de otras 15 provincias europeas, que han debatido sobre los principales "retos" sociodemocráticos que "sufren" las provincias y regiones de Europa, fundamentalmente centrados en la despoblación y la "necesidad" de "priorizar" las políticas de desarrollo rural.

El Consejo Político, presidido



El diputado de Promoción Jaime Pérez participó en la reunión del Consejo Político de Paternalia celebrada en Bruselas. / E.A.

por las diputaciones de Castellón y de Orense, ha incidido en la "importancia" de adaptar las prioridades de inversión de la Unión Europea a los nuevos territorios sociales y a la cohesión territorial, y de integrar de una forma "efectiva" la participación de las diputaciones y otras autoridades regionales en la gestión de los fondos de desarrollo regional.

Las administraciones intermedias, como es el caso de las di-

putaciones en España, constituyen un "eje vertebrador" del territorio por su proximidad y conocimiento de las necesidades locales, según se expone en el acuerdo de Bruselas.

Además de compartir las iniciativas y líneas de trabajo que se están llevando a cabo en las diferentes diputaciones y gobiernos regionales en materia de desarrollo rural y económico, se han definido proyectos comunes para

trabajar en "beneficio" del desarrollo rural.

Partenalia constituye un instrumento de cooperación transnacional que tiene como misión promover la cooperación territorial europea para "mejorar" las políticas locales y europeas que tienen un impacto en las Autoridades Intermedias Locales y aglutina a 19 provincias procedentes de España, Francia, Bélgica, Italia y Croacia.

▶ ECONOMÍA

La Cámara y la Junta realizan diagnósticos de consolidación empresarial para pymes

Organizan dos talleres formativos con orientación personalizada los días 11 y 19 de abril

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Segovia y la Consejería de Economía y Hacienda, a través de Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial (ADE), están desarrollando en los últimos meses el programa de consolidación empresarial con el objetivo de ayudar a los emprendedores a superar los retos que se encuentran en el mercado en los primeros años de la creación de su empresa. Con este fin, la Cámara y la Junta llevan a cabo diagnósticos de consolidación empresarial mediante los cuales se detectan fortalezas y de-

bilidades, así como las necesidades incipientes para poder facilitar a los responsables de las pymes una orientación personalizada y optar a dos sesiones formativas.

La primera de las actividades se celebrará el martes 11 de abril a las 10 horas en la sede de la Cámara de Segovia. Será un taller práctico sobre planificación financiera que se impartirá durante 4 horas, abordando temas como los instrumentos financieros, la tesorería, la previsión de gastos e ingresos, interpretar los estados contables y saber cuantificar los costes. Lo impartirá Jesús García Aragonés, licenciado en Administración y Di-



El programa quiere avalar la labor de los emprendedores. / EL ADELANTADO

rección de Empresas con 17 años de experiencia en administración y finanzas como asesor fiscal, auditor, director de departamento y controller tanto en empresas pequeñas como en medianas y multinacionales.

La segunda actividad se celebrará el miércoles 19 de abril a las 16 h. en el mismo lugar. Bajo el nombre "Glocalización", se desarrollará un taller práctico sobre desarrollo comercial, albergando materias tales como el posicionamiento, las ventas, internet y la internacionalización como pasos a estudiar en el negocio para seguir una estrategia. La formación será compartida entre Juan Carlos Manso, con más de diez años de experiencia en ventas, Rafael Aznar Mendiola, exsecretario de la Cámara de Comercio con una dilatada trayectoria en comercio exterior y Nano Lambertí junto con Diego Velasco, de la empresa Sincro Marketing Online como consultores y formadores en marketing, social media y posicionamiento SEO.

7-8-9 ABRIL DE 2017

Información: www.fincaelpinar.es

concurso@fincaelpinar.es * 606 649 480

ENTRADAGRATUITA

Carretera Arévalo - Segovia Km. 6 Codorniz - Segovia - España



Hípica
Finca
Codorniz - Segovia - España

EL PINAR

Viernes 7 de Abril

Cocktail de bienvenida

C.S.N. **



Inscripciones:

www.fhcy.es

6.775 EUROS EN PREMIOS

EL ESPINAR

MEDIO AMBIENTE

Los ecologistas piden mantener el Refugio Regional de Fauna

Consideran que la supresión de esta figura, planteada en un proyecto de decreto, “pretende levantar la prohibición de cazar precisamente para cazar en la zona donde hoy no se puede”

G.H. / EL ESPINAR

Diversos colectivos ecologistas — en concreto, Ecologistas en Acción y la asociación Centaurea — han presentado alegaciones a la supresión del Refugio Regional de Fauna de El Espinar, un espacio que fue creado como “refugio de caza con finalidad zoológica (...), no cinegético”, mediante Resolución del 9 de noviembre de 1972 del ICONA, pero que ahora se quiere eliminar, según un proyecto de decreto, que ha estado a información pública durante el pasado mes de marzo.

Aunque la Junta de Castilla y León entiende que su intención de dejar sin efecto la declaración de Refugio Regional de Fauna de El Espinar se debe a que “existen otras figuras que garantizan la conservación integral de la biodiversidad”, en referencia a los planes de ordenación de los recursos naturales (PORN) del Parque Natural Sierra Norte de Guadarrama y Parque Nacional Sierra de Guadarrama, los ecologistas aseguran que “la primera consecuencia” de la supresión del Refugio Regional de Fauna de El Espinar, que es monte público, sería que “en la zona que no está dentro del Parque Nacional, sino solo en el Parque Natural, el terreno actualmente considerado como no cinegético pasará a ser considerado cinegético”.

“No nos engañemos —dicen los ecologistas—, se pretende levantar la prohibición de cazar precisamente para cazar en la zona hoy prohibida, para dar gusto al Ayuntamiento de El Espinar y al grupo de presión de los cazadores, quienes ya han solicitado anteriormente la supresión del Refugio Nacional de Fauna”.

En ese sentido, Ecologistas en Acción y Centaurea intuyen que, si finalmente se suprime el Refugio Regional de Fauna, “se constituirá un coto de caza, a petición



Cacería en La Garganta de El Espinar celebrada en el año 2000. / PEDRO MERINO

del Ayuntamiento, titular de los terrenos”.

Para los ecologistas, “es evidente” que la introducción de la caza en este terreno, ahora restringido, afectará al águila imperial ibérica, a la cigüeña negra y a otras especies de aves catalogadas como amenazadas, como el buitre negro. Todas ellas crían en esta zona. Y además —añaden— se verían perjudicadas otras especies de mamíferos, algunos de ellos estrictamente protegidos al sur del río Duero, como el lobo.

ESPECIES AMENAZADAS El águila imperial ibérica se incluye en el Libro Rojo de las Aves de España, en la categoría de ‘En peligro’ y aparece como ‘En peligro de extinción’ en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protec-

ción Especial del Catálogo Nacional de Especies Amenazadas. A nivel europeo, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) la cataloga como ‘vulnerable’. Además, está amparada por la Estrategia para la Conservación del Águila Imperial Ibérica.

La cigüeña negra aparece también como clasificada ‘En peligro de extinción’ en el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas.

El buitre negro se incluye en el Libro Rojo de las Aves de España en la categoría de ‘vulnerable’ y aparece también calificado como ‘vulnerable’ en el Listado de Especies Silvestres de Régimen de Protección Especial del Catálogo Nacional de Especies Amenazadas.

CONSERVACIÓN O CAZA Los ecologistas entienden que la com-

patibilización del ejercicio de la caza con la conservación de las especies protegidas no es sino una cesión a los usos tradicionales donde existían, “pero en la Reserva Regional de Fauna de El Espinar esos usos no existían previamente, pues fueron extinguidos desde el año 1972 precisamente para proteger lo que ahora se pretende desproteger”.

Por último, Ecologistas en Acción y Centaurea dicen en las alegaciones que han dirigido a la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta que si para la creación de la figura de un Refugio Regional de Fauna se exige una memoria justificativa, también debería realizarse una memoria del impacto y una valoración de las repercusiones que tendría la supresión de tal figura.

EL ESPINAR, DE CERCA

ISABEL CODIMA



Planazo para Semana Santa

Con frecuencia nos preguntamos qué podríamos hacer para incentivar el turismo en nuestro municipio, qué acciones deberíamos de llevar a cabo para recibir más visitantes que nos ayuden a impulsar la industria y el comercio de la zona pero para eso tendríamos que tener claro lo que les podemos ofrecer.

En cuanto a bienes culturales destacamos “San Eutropio”, nuestra iglesia gótica-renacentista-barroca, con su retablo, la sarga de Semana Santa de Claudio Coello, la piedad de Ávalos...; ya merece una visita.

Las actividades culturales también tienen su importancia. Con un auditorio, “Gonzalo Menéndez-Pidal”, con capacidad para medio millar de espectadores, recibimos actuaciones de gran calidad (música, teatro, danza, ópera, cine...); cada vez merece más la pena una visita.

La variedad de establecimientos de restauración que ofrecen desde la cocina regional hasta cocinas más innovadoras y la distancia a la que estamos de Segovia, Madrid y Ávila con unos cómodos accesos por carretera facilitan la movilidad; vamos muy bien.

Aunque parece que ya merece la pena una visita, nos falta el mayor atractivo de la zona que es nuestro monte. Rodeados de pinares con zonas de recreo y zonas protegidas, nuestro enclave destaca por la tranquilidad y la variedad de fauna y flora autóctonas.

Pasar el día, un fin de semana o unas vacaciones haciendo algunos recorridos entre pinos y visitando los pueblos y ciudades Patrimonio de la Humanidad de la zona es un planazo que no podemos dejar pasar. Os esperamos en El Espinar.



JC2
Escuela de pádel
CHAMO & CUÉLLAR



Javier Cuéllar y Javier Chamorro
Titulados por la Federación Española de Pádel
y con amplia experiencia demostrable



NIVELES
NIÑOS: de 4 a 15 años
ADULTOS:
— Iniciación
— Iniciación avanzada
— Perfeccionamiento



C/ Ciprés, 206, (Pol. Ind.) VALVERDE DEL MAJANO. Telf. 921 49 06 94 / 620 51 60 40 www.padelfour.com

AYLLÓN

ARTE



Pequeños pintores participantes en la anterior edición del certamen. / EL ADELANTADO

'La Martina' organiza el II Certamen de Pintura Rápida Infantil y Juvenil

El concurso tendrá lugar el sábado, 15 de abril, coincidiendo con la V Feria de Artesanía • El tema de este año será 'Ayllón y su entorno'

EL ADELANTADO / AYLLÓN

La asociación de artesanos 'La Martina' ha organizado la segunda edición del Certamen de Pintura Rápida Infantil y Juvenil, el próximo 15 de abril, coincidiendo con la V Feria de Artesanía.

Se han establecido cuatro categorías: A (de 3 a 5 años, ambos inclusive), B (de 6 a 10), C (de 11 a 14) y D (de 15 a 18). En la categoría A, el ganador se llevará una mochila con material, al igual que el segundo; en la B, el primer premio consiste en un paseo a caballo, de una hora, en La Vereda, y el segundo un estuche de pinturas; en la categoría C, el primer clasificado se llevará

una tablet y el segundo un vale de alquiler de bicicleta eléctrica para dos personas en Correbike; finalmente, en la categoría D, el primero conseguirá dos mangas de kart, una de niño y otra de adulto, en el Centro de Ocio Luis Miguel, y el segundo un estuche de pinturas.

Las obras seleccionadas y premiadas quedarán en poder de la asociación, quien se reserva los derechos sobre las mismas.

El tema a realizar es 'Ayllón y su entorno'. Se admiten todas las técnicas y procedimientos pictóricos y todas las tendencias y corrientes estéticas.

Los participantes deberán ir

provistos de todo el material necesario para la ejecución de la obra. Ésta deberá realizarse sobre un lienzo, por lo que tendrían que utilizarse pinturas acrílicas o témperas.

La inscripción se realizará el 15 de abril, entre las 11 y las 12,30 horas, en la iglesia de San Miguel. Cada participante deberá abonar en el momento de la inscripción la cantidad de cinco euros. El certamen finalizará a las 19,00 horas, en que se recogerán las obras para su valoración por parte del jurado. El fallo se dará a conocer a las 20 horas. Todas las obras serán expuestas hasta el 2 de mayo.

PANORAMA

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Alumnos del IES Catalina de Lancaster participaron en un taller de quesos

EL ADELANTADO / SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Alumnos de P.M.A.R. (Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento) del I.E.S. "Catalina de Lancaster" tuvieron la oportunidad de recibir un taller impartido por Luis Fernando Herráez Saavedra, propietario de la Granja-Quesería de Carralejos, para aprender a elaborar queso de cabra artesano natural, sin aditivos, ni conservantes, y cuya promoción ha corrido a cargo de "Tierra de Sabor", Asociación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León.

Este queso es elaborado con leche de la "Cabra Verata", raza caprina que la Asociación Extremeña de Criadores de Caprino de Raza Verata (ACRIVER), se encarga de controlar, conservar y promocionar. Es leche densa, aromática y con un gran rendimiento, gracias a su alto conte-

nido en grasa y proteína. Las cabras de este maestro queso son alimentadas exclusivamente con cereales, paja y pastos de las inmediaciones del Embalse de Santa Teresa (Salamanca), en un entorno adhesionado con encinas, arbustos y plantas aromáticas que le confieren a la leche un sabor y aromas inigualables.

Y, como no podía ser de otra manera, los alumnos quedaron encantados aprendiendo a elaborar un producto que muchos consumen casi a diario, pero del que pocos podían imaginar su procedencia y su procesamiento.

Desde la dirección del "Catalina de Lancaster" se ha querido agradecer sinceramente a Herráez "su dedicación y su esfuerzo para dar a conocer de primera mano a nuestros alumnos el interesantísimo proceso de elaboración de quesos".

VALVERDE

La Guardia Civil impartió una charla sobre seguridad en el entorno escolar

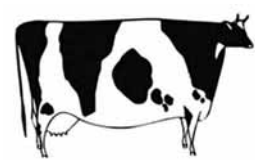
Agentes de la Guardia Civil de Segovia impartieron una charla en relación con la seguridad en el entorno escolar en Valverde del Majano.

Profesores, alumnos del colegio, así como padres y madres del AMPA pudieron recibir consejos e información sobre medidas básicas

de seguridad en relación con la seguridad de los menores tanto en el centro educativo como fuera.

Esta charla se encuadra en las actividades que la Guardia Civil desarrolla dentro del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos del Ministerio del Interior. Otras localidades donde se han desarrollado han sido Trescasas y Palazuelos de Eresma.

Además, el día 4 de abril, la Guardia Civil realizó una exposición de medios en el CEIP 'La Atalaya', en Palazuelos de Eresma.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportó con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA Includido

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

AGRICULTURA

Los hortelanos de judión esperan duplicar la producción este año

La Asociación Tutor ha anunciado que repartirá 200 kilos de semillas entre sus miembros, pronosticando que la recolección será de unos 6.000 kilos de judiones

• La Diputación Provincial aportará 15.000 euros y el Ayuntamiento 11.000 para continuar garantizando el funcionamiento de la Asociación Tutor Judión de La Granja.

LORENA SANZ / SAN ILDEFONSO
El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, el alcalde del Real Sitio de San Ildefonso, José Luis Vázquez y el presidente de la Asociación Tutor Judión de La Granja, Jesús Gómez, han renovado el convenio marco de colaboración para la consolidación del proyecto de producción y distribución de semilla, promoción y gestión de la marca de garantía "Judión de La Granja".

La Asociación Tutor tiene previsto este año repartir 200 kilos de semillas —el año pasado se repartieron 60— por lo que espera que se duplique la producción de judiones de 3.000 a 6.000 kilos.

La Asociación sembrará esta temporada el doble de semillas en su banco del Real Sitio de San Ildefonso, ya que "este año nos hemos quedado un poco cortos", comenta Jesús Gómez, que reconoce que con esa producción solo abastecían al público por unos seis meses. Este año, si las condiciones climatológicas lo permiten y los judiones se forman bien, esperan tener para todo el año.

INSPECCIÓN La Asociación Tutor cuenta en la actualidad con unos cuarenta socios: alrededor de veinte productores, dos envasadores con marca propia —la Criba de Valseca y Viveros Río Eresma—, cinco restaurantes y unas diez tiendas.

La Asociación se encarga de la inspección de la marca de garantía del judión de La Granja, del mantenimiento del banco de semillas o de la mejora de las técnicas de cultivo en el banco. Además de a Jesús Gómez, que es ingeniero, da trabajo al historiador Guzmán Gil-sanz y al capataz David Lobo por



Una parcela plantada de judiones de La Granja, en un imagen de archivo. / EL ADELANTADO

lo que se ha convertido también en "una herramienta contra la despoblación, a través de la creación de empleo", comenta el alcalde del Real Sitio, José Luis Vázquez, quien defiende este tipo de pequeñas acciones como una herramienta eficaz para fijar población en el entorno rural.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, ha destacado el peso que tiene ya la marca de garantía en la provincia, que abarca a más de la mitad de los pueblos, y ha recordado el valor y el aprecio que el producto tiene entre los cientos de miles de turistas que visitan cada año Segovia.

En virtud del convenio suscrito esta semana, la Diputación aportará 15.000 euros a la Asociación Tutor del Judión de La Granja y el Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso otros 11.000 euros. "Quiero dar las gracias a las dos instituciones porque sin su apoyo sería imposible tirar hacia adelante", apunta Gómez.



José Luis Vázquez, Jesús Gómez y Francisco Vázquez durante la firma. / E.A.

agenda

✦ DE GUARDIA

Farmacia Pozo

C/Valenciana, 3.

De 9:45 a 22:00 horas.

✦ ACTOS DE SEMANA SANTA

DOMINGO 9 DE ABRIL

• **Bendición de palmas y ramos y posterior procesión.**

Desde las 11,30 horas en la iglesia de la Virgen de los Dolores.

MIÉRCOLES 12 DE ABRIL

• **Vía Crucis Penitencial.**

A las 21:00 horas desde la Capilla San Francisco de la calle de los Dolores.

JUEVES 13 DE ABRIL

• **Celebración de la Cena del Señor**

En distintos templos

VIERNES 14 DE ABRIL

• **Celebración de la Pasión del Señor**

A las 20:30 horas salida de la Procesión del Santo Entierro desde la Plaza de los Dolores.

SÁBADO 15 DE ABRIL

• **Vigilia Pascual**

A las 23:00 horas en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

DOMINGO 16 DE ABRIL

• **Procesión del Reencuentro**

A las 11:30 horas la Virgen de la Soledad sale de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario para encontrarse con el Cristo Resucitado, que saldrá a las 11:40 horas de la Real Colegiata.

Más información en www.turismorealsitiodesanildefonso.com



VERESCENCE

SGD se convierte en VERESCENCE La Granja

Un nuevo capítulo de nuestra historia. Nuestro nuevo nombre refleja lo que somos hoy: un líder global de producción de aisladores para líneas de transporte de electricidad y envases de vidrio para la perfumería y cosmética, fortalecido por nuestro saber hacer, diversidad y talento, teniendo como máxima ambición alcanzar la excelencia para nuestros clientes.

MADE OF GLASS AND PASSION®

485 empleos directos
La industria del vidrio
Comprometidos con el empleo

CUÉLLAR

SEMANA SANTA



Una pequeña representación de todas las cofradías acompañó a la Virgen en procesión. / C. PASCUAL



Los tambores de El Calvario y La Dolorosa acompañaron. / C. PASCUAL

Tiempo de procesiones

El desfile de la Virgen de la Compasión abrió la Semana Santa cuellarana, antesala del Domingo de Ramos y del resto de actos litúrgicos de un completo programa

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Comienza la Semana Santa en la villa cuellarana, una época con especial movimiento y más dadas las circunstancias que rodean a la localidad, sede de Las Edades del Hombre. Para abrir las puertas a este periodo de reflexión y de recogimiento, la primera de las procesiones fue, como cada año, la de la Virgen de la Compasión, que solo sale a la calle esta jornada desde la residencia de El Alamillo.

Rodeada de los ancianos que allí se alojan y de los muchos vecinos que se acercan a contemplarla, la Virgen efectuó su salida de los jardines tras la bendición del sacerdote, como es habitual. Todas las cofradías estuvieron representadas en este desfile, visibles con sus estandartes oficiales y con algún miembro encabezando la agrupación de devotos. Desde los propios jardines, emprendieron la marcha por el recorrido habitual, de manera solemne. Portada a hombros, la Virgen de La Compasión recorrió la zona de la salida de la residencia hasta el cruce con la calle de El Cubo, para llegar al punto de inflexión, la Cruz de Santo Domingo. Desde aquí, volvieron a recorrer la distancia que les separa hasta volver a la residencia, donde se cerró el acto y se dispuso un ágape, como es costumbre.

Acompañando a los cofrades y fieles fueron los músicos de El Calvario y la banda de Cornetas y Tambores de la Dolorosa Virgen de los Cuchillos, que con sus rit-



La imagen de Nuestra Señora de la Compasión portada por cofrades, entre ellos, el alcalde de la villa. / C. PASCUAL

mos marcaron el paso tranquilo de esta primera procesión. El buen tiempo permitió la salida de esta procesión que el año pasado tuvo que ser suspendida dadas las adversas condiciones meteorológicas que impidieron por completo la salida de la Virgen. Las altas temperaturas, poco habituales en la Semana Santa de Cuéllar, animaron al público a salir a la calle

y disfrutar de esta procesión.

PRÓXIMAS CITAS Además de la de hoy de Domingo de Ramos, que saldrá a las 12.30 desde la iglesia de la Concepción, queda toda una semana de actos religiosos en los que cada vez se implican más cuellaranos. Hoy recorrerá la calles la borriquilla a hombros de los cofrades más jó-

venes, hasta celebrar la eucaristía en la iglesia de San Miguel. La siguiente cita será el miércoles, en el solemne Vía Crucis, que este año parte desde la iglesia de El Salvador. Desde allí recorrerá las estaciones marcadas con cruces y los feligreses acompañarán a la cruz desnuda, portada por distintos cofrades. Finalizará en la iglesia de San Miguel, desde donde

La primera de las procesiones precedió a la de hoy **Domingo de Ramos, con "la borriquilla"**

las mismas bandas que acompañaron en la primera procesión, marcarán el paso para desplazar la cruz hasta la Capilla de Santo Tomé.

Las citas más importantes se celebrarán el jueves, con una procesión algo atípica por el norte de la localidad; las iglesias habituales de las que partían los pasos de Jueves Santo son las sedes de Las Edades del Hombre, lo que ha obligado a cambiar el recorrido y se partirá desde el Castillo de Cuéllar. Para el Viernes Santo, día grande de la Semana Santa de la villa, se prevé el comienzo de la procesión a las 21.00 horas en el cruce de San Francisco. El sábado, Las Tinieblas harán que los tambores retumben en todo el municipio, antesala de El Encuentro del Domingo de Resurrección, que también será diferente en esta ocasión. Los pasos de la Virgen de La Soledad y Jesús Resucitado se encontrarán justo en el centro de la Plaza Mayor, lo que obligará al público a colocarse de modo diferente.

Los cofrades ya tienen sus trajes listos y ya se preparan para los días grandes tras meses de ensayo por parte de las bandas y de oración de los devotos. Cuéllar vive con fe estos días, con una Semana Santa que continúa creciendo gracias a la labor de todos y de la Junta de Cofradías, que espera el buen desarrollo de todos los actos.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

► INFORME

La evolución demográfica en Segovia



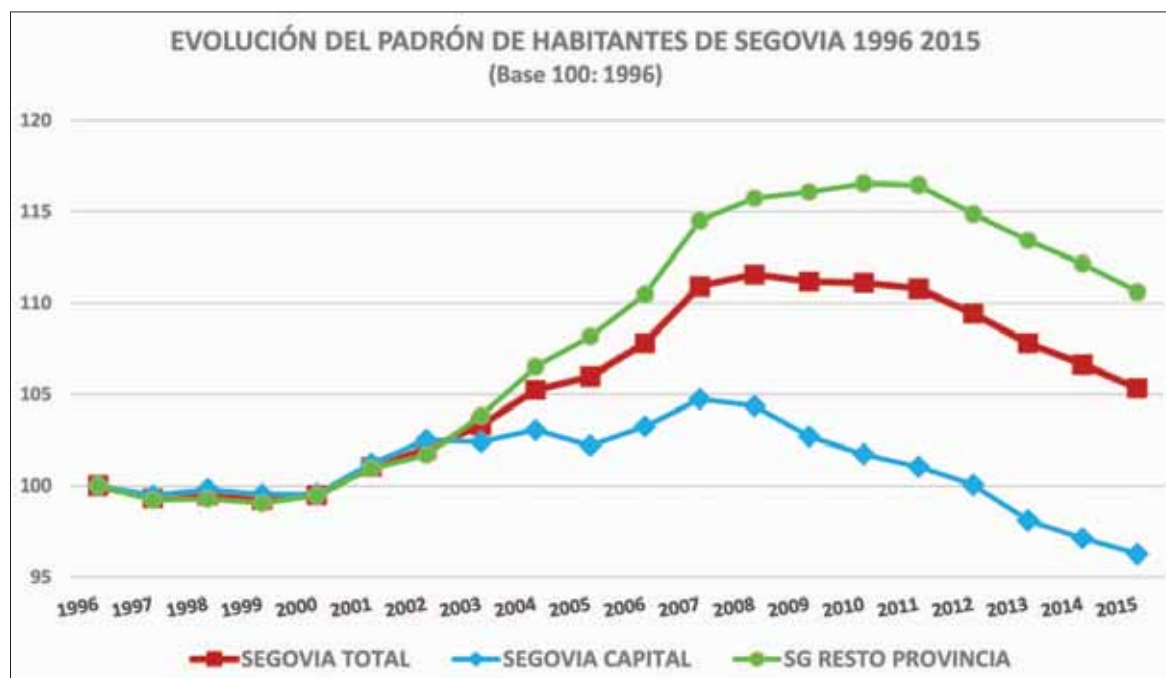
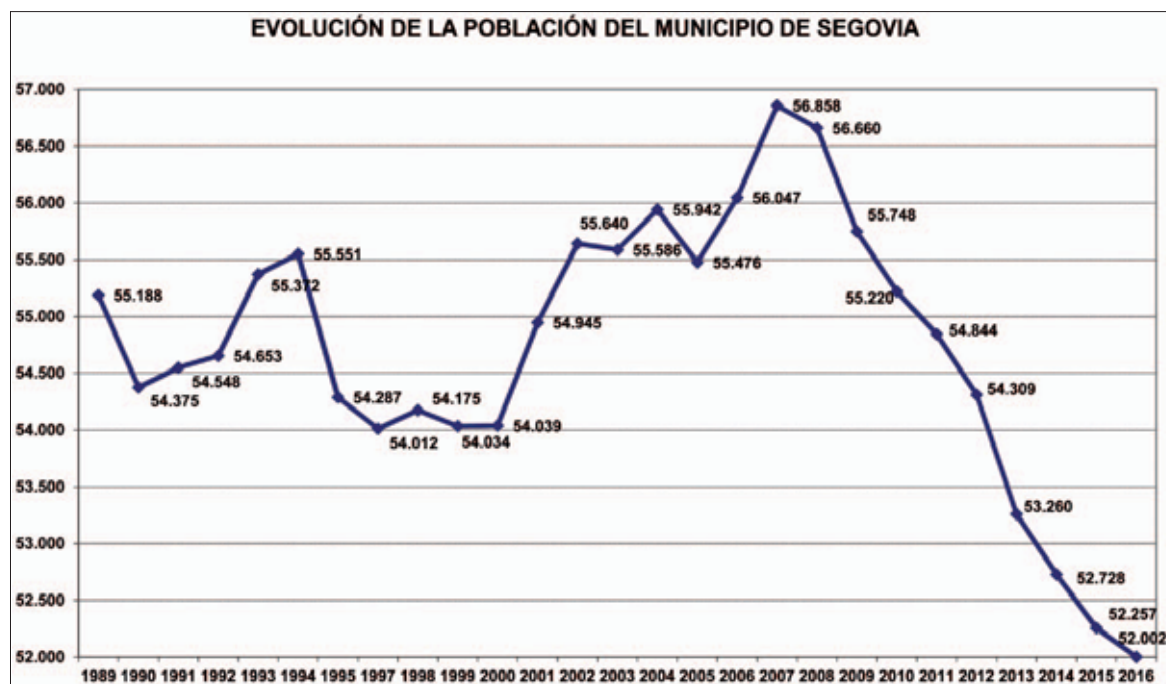
FOTO: KAMARERO

TEXTO: JUAN ANTONIO FOLGADO PASCUAL

La población es uno de los indicadores incontestables que mejor explican el desarrollo un territorio. Los ciudadanos, normalmente, se asientan en aquellos lugares donde pueden encontrar medios de vida, como son los puestos de trabajo, y tener una vivienda donde puedan habitar con su familia. Por eso suele ser un dato muy a tener en cuenta a la hora de analizar la calidad de gobierno de las instituciones que rigen los diferentes territorios, ya sean ciudades, provincias, comunidades autónomas o naciones. La economía y la vivienda se convierten, por consiguiente, en elementos fundamentales para fijar o atraer población.

Segovia, como casi toda la meseta castellana, se viene caracterizando desde hace bastantes años por una dinámica demográfica negativa, en la que el número de defunciones supera al de nacimientos, debido a la existencia de una pirámide de población envejecida, al impacto que el abandono de los valores tradicionales y la ausencia de impulso económico están propiciando sobre las tasas de natalidad y de mortalidad. A ello se une el balance también negativo de la carencia de un tejido empresarial, generador de puestos de trabajo suficientes para fijar la población joven, a lo que se ha unido desde hace nueve años la peor crisis económica que ha vivido nuestro país desde hace décadas.

La provincia de Segovia tenía una población total de 147.770 habitantes según el padrón de 1 de mayo de 1996, que fue creciendo de forma continuada, hasta alcanzar los 164.854 habitantes en el padrón de 1 de enero de 2009, pero que, desde entonces, se ha ido reduciendo hasta los 155.652 habitantes registrados a 1 de enero de 2016, lo que ha supuesto un crecimiento neto del 5,3% en esas



dos décadas. Durante ese periodo de casi veinte años se ha producido un incremento neto en el total de la población provincial de

7.882 habitantes, que se explica por un saldo migratorio positivo neto de 13.010 personas, que, a su vez, se desglosan en una entrada

neto de 15.831 extranjeros y una salida neta de 2.821 españoles. En sentido contrario, las defunciones superaron a los nacimientos en

5.128 personas. Aún no se han publicado los datos consolidados del padrón a 1 de enero de 2017, por lo que no conocemos más que datos de municipios sueltos, como por ejemplo el de la capital. Sin embargo, parece altamente probable que se mantengan las tendencias observadas en los últimos años.

Los municipios de la provincia, excluida la capital, aumentaron durante esas dos décadas en 9.912 habitantes, debido a que el saldo vegetativo negativo de 4.358 fallecidos más que nacidos fueron superados por un saldo migratorio positivo neto de 14.270 personas que entraron en los restantes municipios de la provincia, de los cuales 10.534 eran extranjeros y 3.736 eran españoles. Por consiguiente, los municipios de la provincia lograron contrarrestar su dinámica natural negativa con incorporaciones de nuevos habitantes en su mayoría extranjeros, pero en una cuarta parte nacionales, debido al dinamismo de los municipios del alfoz de la capital y de las poblaciones con una actividad económica basada en las empresas implantadas en su suelo empresarial, en contraste con el despoblamiento progresivo de la gran mayoría de los pueblos del mundo rural.

En Segovia capital durante esos dos decenios descendió en 2.030 habitantes, motivado en parte por el hecho de que las defunciones superaron a los nacimientos en 770 personas, si bien fue el saldo migratorio negativo de 1.260 personas el factor que explica en mayor medida dicha variación, que se debe a la entrada neta de 5.297 extranjeros frente a la salida neta de 6.557 españoles. Se observa una dinámica ligeramente más benigna, aunque negativa, en el movimiento vegetativo de su población, atracción de extranjeros a los sectores

EVOLUCIÓN DEL PADRÓN DE HABITANTES 1996 2015																				
(Base 100: 1996)																				
SEGOVIA TOTAL	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Población total	147.770	146.755	146.985	146.613	147.028	149.286	150.701	152.640	155.517	156.600	159.322	163.899	164.854	164.268	164.169	163.701	161.702	159.303	157.570	155.652
Españoles	146.827	145.713	145.835	145.121	144.548	143.951	143.231	143.270	143.584	143.788	143.593	143.448	143.342	143.194	142.963	141.971	140.905	140.355	139.945	138.878
Extranjeros	943	1.042	1.150	1.492	2.480	5.335	7.470	9.370	11.933	12.812	15.729	20.451	21.512	21.074	21.206	21.730	20.797	18.948	17.625	16.774
SEGOVIA CAPITAL	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Población total	54.287	54.012	54.175	54.034	54.039	54.945	55.640	55.586	55.942	55.476	56.047	56.858	56.660	55.748	55.220	54.844	54.309	53.260	52.728	52.257
Españoles	53.979	53.680	53.786	53.504	53.198	52.887	52.800	52.000	51.430	50.732	49.982	49.273	48.844	48.433	48.102	47.581	47.286	47.023	46.965	46.652
Extranjeros	308	332	389	530	841	2.058	2.840	3.586	4.512	4.744	6.065	7.585	7.816	7.315	7.118	7.263	7.023	6.237	5.763	5.605
SG RESTO PROVINCIA	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Población total	93.483	92.743	92.810	92.579	92.989	94.341	95.061	97.054	99.575	101.124	103.275	107.041	108.194	108.520	108.949	108.857	107.393	106.043	104.842	103.395
Españoles	92.848	92.033	92.049	91.617	91.350	91.064	90.431	91.270	92.154	93.056	93.611	94.175	94.498	94.761	94.861	94.390	93.619	93.332	92.980	92.226
Extranjeros	635	710	761	962	1.639	3.277	4.630	5.784	7.421	8.068	9.664	12.866	13.696	13.759	14.088	14.467	13.774	12.711	11.862	11.169
Base 100: 1996	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
SEGOVIA TOTAL	100,00	99,31	99,47	99,22	99,50	101,03	101,98	103,30	105,24	105,98	107,82	110,91	111,56	111,16	111,10	110,78	109,43	107,80	106,63	105,33
SEGOVIA CAPITAL	100,00	99,49	99,79	99,53	99,54	101,21	102,49	102,39	103,05	102,19	103,24	104,74	104,37	102,69	101,72	101,03	100,04	98,11	97,13	96,26
SG RESTO PROVINCIA	100,00	99,21	99,28	99,03	99,47	100,92	101,69	103,82	106,52	108,17	110,47	114,50	115,74	116,09	116,54	116,45	114,88	113,44	112,15	110,60

Fuente: INE y elaboración propia

de servicios y, en su momento, de la construcción, si bien se ha producido una importante salida de personas jóvenes y cualificadas de la capital, ante la falta de oportunidades o de viviendas a precios asequibles. En muchos casos esos emigrantes segovianos, en su mayoría jóvenes, se han ido a trabajar al extranjero, donde a finales de 2016 había 1.542 personas procedentes de la capital, habiéndose producido un crecimiento del 75% en tan solo ocho años.

En la pasada sesión del pleno del Ayuntamiento de Segovia se aprobó un padrón de población de 52.002 habitantes a 1 de enero de 2017, que suponen un descenso de 255 personas frente al dato del padrón anterior. Es una cifra provisional, que finalmente se valida o rectifica por parte del INE, estableciéndose la cifra definitiva que se publicará a finales del año actual. Normalmente, de forma recurrente, se viene aprobando una cifra de población superior a la que termina siendo definitiva. El año pasado a 1/01/2016, por ejemplo, se aprobó una cifra de 52.369 habitantes, que en la publicación definitiva quedaron reducidos a 52.257 vecinos, esto es 112 personas menos. Muy probablemente este año suceda algo similar a lo que venimos observando en los últimos años.

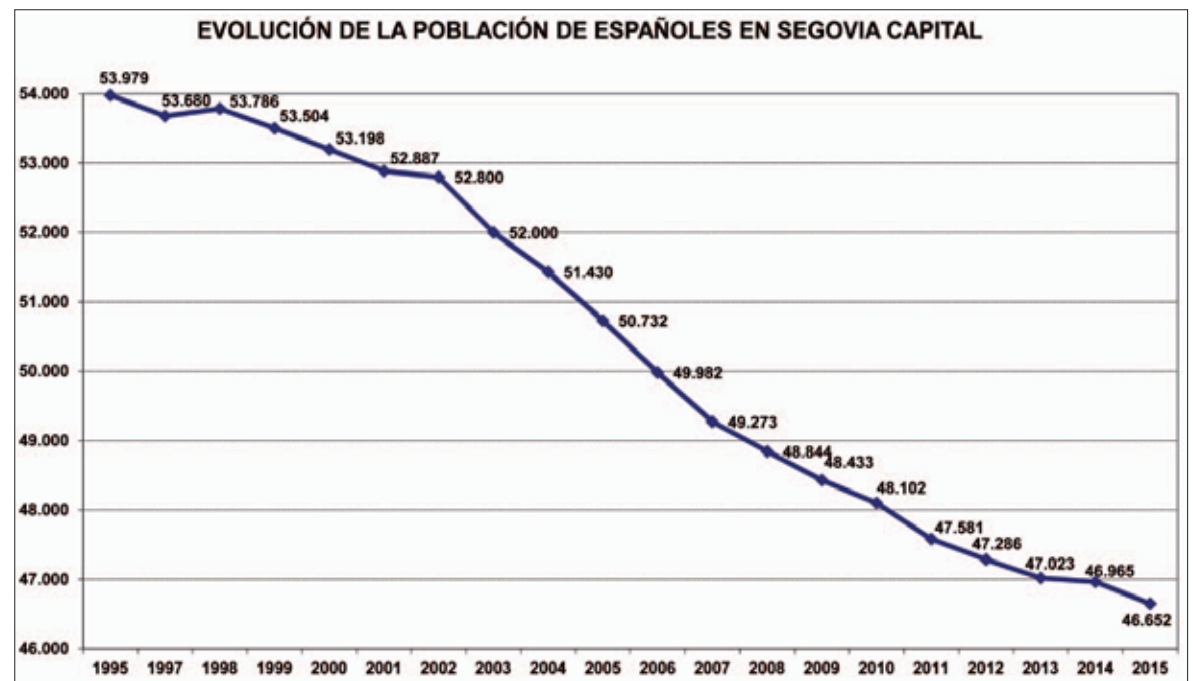
Tras el incremento experimentado durante los primeros años del periodo, a partir del año 2008 se inició una caída en picado desde los 56.858 habitantes, que había en nuestra ciudad a finales del año 2007, hasta los 52.002 vecinos que se han computado a 1 de enero de 2017; esto es una caída superior a los 4.850 habitantes en los últimos dos mandatos corporativos cuatrienales y los dos años que llevamos de éste. Se entiende mejor este fenómeno si se desagrega la serie histórica, diferenciando la evolución de la población residente en Segovia de nacionalidad española y los inmigrantes extranjeros. La población de segovianos españoles en los años contemplados ha bajado, año tras año, pasando de 53.979 habitantes al inicio del periodo a 46.652 personas a finales de 2015, perdiendo cada año nuestro padrón un promedio en torno a los cuatrocientos residentes españoles. Los extranjeros, partiendo de 308 habitantes en 1995, aumentaron de forma espectacular hasta los 7.816, que estaban empadronados a finales 2008, expli-

Segovia, como casi toda la meseta castellana, se viene caracterizando desde hace bastantes años por una dinámica demográfica negativa, en la que el número de defunciones supera al de nacimientos

El Plan Especial de las Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS) continúa siendo una asignatura pendiente de aprobación definitiva, que lleva coleando ocho años desde que se aprobó el Plan General de Ordenación Urbana de Segovia y cuya carencia tapona el desarrollo urbanístico

cando el aumento de población total entre 2003 y 2007 en la ciudad de Segovia; si bien desde entonces han ido causando baja en nuestro padrón, hasta alcanzar la cifra de 5.605 personas en el año antepasado, a falta de datos desglosados de este último padrón. Por consiguiente, la reducción de 4.403 habitantes en Segovia capital entre finales de 2008 y finales de 2015 se debe, prácticamente, a partes iguales al descenso en el número de residentes españoles y extranjeros.

La explicación de estos datos demográficos viene dada, fundamentalmente, por la falta de empleo en nuestra ciudad, debido a la ausencia de un tejido empresarial en la misma. Así el número to-



tal de trabajadores dado de alta en los diferentes regímenes de la Seguridad Social en nuestra ciudad era de 25.001 a finales de diciembre de 2003 (primer dato disponible), cifra muy similar a los 25.379 trabajadores dados de alta en la capital a finales de 2016. Se ha debatido en diversas ocasiones que el empleo no es competencia municipal, a pesar de la existencia de una concejalía de Empleo, Desarrollo y Tecnología. Sin embargo, aun no siendo una competencia directa, la corporación podría fomentar el tejido empresarial y, por ende, el empleo, impulsando la creación de suelo empresarial, aliviando la presión fiscal a los emprendedores, facilitando agua en cantidad y a buen precio, agilizan-

do los trámites de concesión de licencias de construcción o de actividad, apoyando iniciativas y un largo etcétera que depende del buen funcionamiento de todas las concejalías del consistorio, en beneficio de la ciudad. Tampoco se puede decir que hayan cumplido razonablemente los objetivos de ese Plan Estratégico de Segovia y su Área de influencia, cuyo fracaso se acaba de demostrar con la disolución y liquidación de la Asociación Segópolis impulsada por el Ayuntamiento de Segovia.

Lo mismo puede decirse del otro factor fundamental: el suelo urbano y la disponibilidad de viviendas a precios razonables, que ha obligado, como acreditan las cifras demográficas, a muchos se-

govianos a trasladar su domicilio a municipios del alfoz. El Plan Especial de las Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS) continúa siendo una asignatura pendiente de aprobación definitiva, que lleva coleando ocho años desde que se aprobó el Plan General de Ordenación Urbana de Segovia y cuya carencia tapona el desarrollo urbanístico de una buena parte de la superficie poblada en nuestra ciudad. Tanto en materia de fomento y desarrollo como en materia de vivienda la labor del ayuntamiento no ha estado a la altura de las circunstancias y, buena prueba de ello, es que los segovianos, españoles o extranjeros, se han visto obligados a irse de nuestra ciudad.

Conversaciones con... Ester Hernández y Yolanda Jiménez

PILAR DE MIGUEL / SEGOVIA

Se llaman Ester Hernández y Yolanda Jiménez, estudian en el Campus Universitario María Zambrano de Segovia 3º de Publicidad y Turismo (doble grado) y, 2º de Derecho, respectivamente. Dos mujeres jóvenes, modernas e integradas, dos alumnas más en la universidad, con perfiles muy similares a los de cual-

quier alumna de esta o de cualquier otra universidad pero, con una pequeña diferencia que con actitudes como las que ellas muestran se irán difuminando poco a poco, pertenecen a la etnia gitana.

Aun cuando ha comenzado el siglo XXI, la mujer sigue luchando por su igualdad en relación a los hombres pero, en algunos casos, la lucha es más in-

tensa y, por ello, nos hemos acercado a su historia, a su trayectoria y a los problemas que han sorteado hasta verse en el lugar que hoy ocupan.

Ser o no de esta o aquella etnia, debería ser un dato más pero, las cosas son como son y, que una mujer gitana acceda a la educación superior, hasta alcanzar la universidad, no sé si será romper

pero, seguro que es limar algunas costumbres ancestrales.

Hasta qué punto en sus familias y en su comunidad se ha admitido este paso al frente y como, visto el resultado, esas mismas personas, ven hoy el esfuerzo y los logros conseguidos, es la intención de esta conversación mantenida en el ágora de la universidad en Segovia.

Ester: «No todo el mundo tiene la fuerza necesaria para luchar, tengo primas que se conforman pero luego les da envidia porque consigues más libertad e independencia»

Ester Hernández, que se niega a dar su edad por coquetería pero aporta como dato "que estudió la EGB" y, más tarde, pasó a trabajar con su padre, Pastor de la Iglesia y con varios negocios en Madrid, entre ellos una gestoría; hace años estuvo casada pero, aquello no funcionó porque "yo soy de igualdad, igualdad e igualdad", relata su trayectoria:

— **¿Cómo comenzaste a pensar que querías estudiar una carrera universitaria?**

— Cuando terminé EGB, como mi padre tiene varios negocios, entre ellos una gestoría, entré de manera inmediata. Es más, no quería ni terminar 8º de EGB, se habían ido del colegio todas mis amigas y mis primas y no quería seguir pero, ahí si que me obligaron, sobre todo mi padre que me dijo: "Te despiertas y te vas a clase, lo puedes sacar"

Al terminar el curso me fui a trabajar con mi padre a la oficina y allí, trabajando con los ordenadores antiguos, comencé a ver la vida de otra manera, a tener contacto con otras personas, con los empleados de mi padre, mis compañeros, payos y payas y empecé a tener otras inquietudes, a plantearme que "quería hacer más cosas". Hice varios cursos pero no algo serio.

Seguí trabajando con mi padre. Él montaba un negocio y, al final, me quedaba yo sola llevándolo, ya fuera una gestoría o una autoescuela, era igual, los retos siempre se me han dado bien y los negocios salían adelante pero, estaba un poco cansada de la rutina: Trabajo y a casa, oficina y a casa... algún curso perdido y...fue entonces cuando pensé: "¿Y si hago la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años?"

La hice y suspendí por el inglés. Entonces pensé: "Lo dejo, no valgo para esto" pero, salió otra convocatoria y apareció

“No quería terminar 8º de EGB. Se habían ido del colegio todas mis amigas y mis primas y no quería seguir pero, ahí si que me obligaron, sobre todo mi padre”

“Cuando estoy de exámenes digo: "No quiero ver un libro más" y, el resto del tiempo pienso: "Quiero un doctorado", me lo estoy pensando”

mi otro lado, aquel al que le gustan los retos y me dije: "¿Cómo voy a dejar que esto se quede así?"

Me puse las pilas y, en tres meses me presenté en Salamanca porque allí se podía optar por el italiano como idioma y saqué un 8. Cuando aprobé, lo primero que solicité fue el doble grado. Sabía que quería hacer turismo por obligarme con los idiomas y, al final, me arranqué y opté, también, por publicidad.

El cambio fue brusco porque, a pesar de todo y de la edad que tengas, hay que estar en casa a las 12... Si no estás casada, dependes de tu padre, hay mucha protección hacia la mujer. Está muy bien que nos quieran tanto y nos protejan pero, no hasta el punto de no dejarnos enfrentarnos al mundo.

— **¿Qué pasó cuando dijiste que te ibas a matricular en la universidad?**

— Primero no se lo creían, después bien, me apoyaron siempre.

Mi madre ahora está "sí, sí, porque es muy bonito, es precioso, lo vas a coger rápido" y yo pienso: ¡Vale! A veces sí que me sorprenden porque para algunas cosas son de una manera pero para otras... Me dicen ¡tú puedes! sobre todo mi padre, aunque los dos me apoyan, mi padre, más.

El comienzo de la carrera fue un paso duro para ellos porque pasaron de tenerme en casa a todas las horas, a estar a cien kilómetros porque yo vivo en Segovia y ellos, entonces, en Madrid. El primer año... iba los viernes, nada más terminar las clases. Desde las tres de la tarde ya me llamaban (¿Dónde estas?- Ya he terminado, voy de camino - Ah, bien), el siguiente paso fue que, como mi madre es de Santander, se fueron allí a vivir y, ahora nos vemos menos y es más duro para ellos (¿Es que necesito a mi hija aquí!) y para mí pero, yo ahora no puedo ir todos los fines de semana, hay muchos kilómetros y no da de sí el tiempo porque hay que sacar muchas asignaturas, es un doble grado.

— **Fuera de tu núcleo familiar, la gente de tu entorno, ¿Cómo lo ve?**

— No me gusta ir diciendo lo que estoy haciendo, mi padre es el que más lo dice (Tengo una hija que está fuera- está estudiando- está en 3º de dos carreras) y a mí me da un poco de apuro aun cuando sé que él se siente "súper orgulloso" porque de la familia más cercana soy la única que ha tomado este camino. Solo hay algún caso de primos con carreras pero ninguna mujer.

Realizar una carrera universitaria supone un gran esfuerzo, es como una jornada laboral completa y, de hecho, el número de estudiantes que ha llegado a la universidad, entre noso-



Ester Hernández. / PILAR DE MIGUEL

“Seguirá costando mucho a las próximas generaciones porque no todo el mundo tiene la fuerza necesaria para luchar. Tengo primas que se conforman pero luego si que les da envidia porque consigues más libertad, más independencia de este modo”

“Me fui a trabajar con los ordenadores antiguos, comencé a ver la vida de otra manera, a tener contacto con otras personas, con los empleados de mi padre, mis compañeros, payos y payas y, empecé a tener otras inquietudes, a plantearme que quería hacer más cosas”

tros, ha ido disminuyendo.

— **¿Qué piensas hacer cuando termines tus estudios?**

— Cuando estoy en exámenes digo: "No quiero ver un libro más" y, el resto del tiempo pienso: "Quiero un Doctorado". Veo a profesores de la universidad que tienen mi edad, aproximadamente y pienso que ya debería

haber terminado la carrera pero luego me da ese "hambre" y pienso: "Y sí, Y sí... Y si sigo...", en otras palabras: Me lo estoy pensando.

Venimos de una cultura en la que la mujer está acostumbrada al esfuerzo porque son ellas las que llevan la casa, la familia...pero es otro tipo de

“Si no estás casada dependes de tu padre y hay mucha protección hacia la mujer. Está bien que nos quieran tanto y nos protejan pero, no hasta el punto de no dejarnos enfrentar al mundo”

“Me presenté a la PAU y suspendí por el inglés. Entonces pensé: "Lo dejo, no valgo para esto" pero, salió otra convocatoria y apareció mi otro lado, aquel al que le gustan los retos y me dije: "¿Cómo voy a dejar que esto se quede así?"

esfuerzo, no es un esfuerzo mental.

— ¿Crees que costará mucho normalizar la situación y que todo lo que tú has tenido que pasar hasta verte aquí, será más fácil para las próximas generaciones?

— Seguirá costando mucho porque no todo el mundo tiene la fuerza necesaria para luchar. Tengo primas que se conforman con... pero sí que les da luego un poco de envidia porque consigues más libertad, más independencia de este modo. De lo contrario, te conformas con lo que hay. Algunas personas no han visto más, ni quieren ver más y, en mi caso, no he visto mucho pero, quiero ver más.

En la Asociación Comunidad Gitana de Madrid, que creó mi padre, venían mujeres y me preguntaban si estaba casada o no y, al enterarse de que estaba en la universidad me decían "¡Que envidia me da!, ¡No te cases, no te cases!, ¡No tengas hijos! Y, no lo podía evitar, me daba un poco de pena porque, en su momento, tomaron decisiones con las que ahora no están contentas.

— ¿En tu entorno no ha habido nadie que ponga pegadas a esta decisión?

— No, nadie. Es más, lo que me dicen es: ¿Cómo puedes? La reacción es más de sorpresa que de rechazo.

— ¿Al haber estado casada has notado otro trato a la hora de tomar tus propias decisiones?

— Sí he notado que se ha levantado un poco más la mano, hay protección igual pero ya no eres una niña, ya has estado casada, estas un poquito por encima porque conoces más de la vida.

Yolanda: «Mi madre siempre me ha apoyado y me ha dicho “tienes que seguir si esto es lo que te gusta”

El Caso de Yolanda Jiménez, alumna de 2º de derecho y Becada por la Fundación Secretariado Gitano, siendo parecido, tiene algunas diferencias:

— ¿Cuándo pensaste en estudiar, Yolanda?

— Yo siempre he pensado en ello porque siempre he estado en ello. Mi madre siempre me ha llevado a guarderías, colegios, al instituto... Sí que he tenido algún problema en un instituto en el que estuve y me tuve que cambiar.

— ¿Qué tipo de problema?

— Discriminatorio.

— ¿Bullying?

— No, era por parte de los profesores, no de los alumnos.

Estaba en un instituto de Segovia, tenía 16 años y, para mí, el salto de 2º a 3º de la ESO, fue muy grande y, me dijeron que iba a repetir. La orientadora, por su parte, dijo que yo no podía acceder al curso de diversificación porque era muy mayor y que debía dejar el instituto y entrar en un módulo. Al final, para el curso de diversificación, eligieron a un chico que era mayor que yo.

Cuando esto ocurrió estuve tres meses de "bajón" mientras me preguntaba qué podía hacer yo en ese momento. Como no podía estar en casa, hice cursos de informática y... me metí a un PCPI (Programas de Cualificación Profesional Inicial) de administración, con las Religiosas de María Inmaculada, en la calle de San Francisco y... "fue una pasada, me trataron súper bien y aprobé todo con buenas notas. Después, me pasé al IES Giner de los Ríos, allí estuve el último año, me saqué la ESO y, dije que quería hacer bachillerato.

La Directora del instituto no se lo creía y puso pegadas pero, al final me matriculé. La notas fueron muy buenas, menos en inglés (un 6) y cuando terminó el curso, con todo aprobado, llevé las notas a la directora y le dije: "Toma, mis notas y, ahora quiero hacer 2º". Desde entonces me apoyaron y me dejaron los libros porque yo no me lo podía permitir.

En el IES Giner de los Ríos, los profesores siempre me apoyaron

mucho, siempre me trataron muy bien y me ayudaron en lo que no podía hacer yo sola. Cuando terminé el Bachiller, yo no me podía permitir hacer el examen de la PAU y los profesores del Instituto me preguntaron: ¿Pero tú quieres hacer la PAU? Y yo les dije que sí y, ellos me contestaron: "Pues tú no te preocupes" y 3 días antes del examen me enteré de que los profesores me pagaban el acceso a esta prueba, de su bolsillo.

Hice la selectividad, aprobé y solicité un doble grado en Criminología y Derecho pero, por la nota, que no era lo suficientemente alta para estudiar Criminología, tuve que quedarme en Derecho que es lo que estoy realizando.

— ¿Qué tal llevas la carrera?

— Bien, hay que hincar mucho los codos pero va bien.

— El Romano es...

— No creas, lo aprobé a la primera. Lo más difícil es enfrentarme a lo exámenes orales porque yo nunca los había tenido que hacer así y, me cuesta.

— Dejando el aspecto académico a un lado, como funcionó lo demás ¿tuviste apoyo?

— Sí, mi madre siempre me ha apoyado en esto, siempre ha estado allí empujándome y diciéndome "tienes que seguir si es esto lo que te gusta, ve a por ello, sigue..." aunque sí he tenido familiares que han dicho: "¿Pero qué hace esta estudiando? ¿Para qué estudias? ¿Por qué? Si a la edad que tienes ya tenías que estar casada y con hijos". No es lo mismo la mentalidad que se vive en Madrid que aquí (en Segovia).

— Aquí, tu ves que las cosas son diferentes a como se viven en Madrid.

— Si, en Madrid la gente está mucho más abierta, aquí... todavía están bastante cerrados.

— Hay gente que no ve bien que una chica esté estudiando...

— No, a mí me han llegado a insultar y a llamar... gente de mi entorno que piensa que la universidad es de...

Durante la conversación nos acompaña Luis Martínez, de la Fundación Secretariado Gitano, quien interviene para decir que esto ocurre por dos motivos: primero porque en este ámbito aún



Yolanda Jiménez. / PILAR DE MIGUEL

“Mi madre siempre me ha llevado a guarderías, colegios, al instituto... sí que he tenido algún problema de discriminación por los profesores, en un instituto en el que estuve y me cambié”

“En derecho, hay que hincar mucho los codos pero va bien. Lo más difícil es enfrentarme a los exámenes orales porque yo nunca los había tenido que hacer así y, me cuesta”

“Mi madre siempre me ha apoyado y me ha dicho “tienes que seguir si esto es lo que te gusta”, aunque sí he tenido familiares que han dicho: “¿pero qué hace esta estudiando? si a la edad que tienes ya tenías que estar casada y con hijos”

“Después de terminar la carrera quiero hacer un master en abogacía en Madrid y empezar a ejercer en el colegio de abogados, lo tengo decidido”

no hay referentes y, las mujeres que han dado el paso son “unas luchadoras” y, en segundo lugar, porque quienes no se han atrevido, sienten un poco de envidia. Se vive una situación como cuando la mujer comenzó a acceder a la universidad... también entonces se veía mal que las mujeres se atrevieran a dar este paso.

— ¿Después, qué quieres hacer?

— Un master en Abogacía en Madrid y empezar a ejercer en el Colegio de Abogados. Eso lo tengo decidido.

Pese a no ser fácil, una doctora en Turismo y Publicidad y, una abogada, están formándose en el Campus María Zambrano de Segovia en este momento. A las dificultades habituales como el esfuerzo, las distancias y las tasas, se une la falta de comprensión que, en algunas ocasiones, han observado en su entorno pero, con mujeres como ellas, decididas a luchar hasta el final, poco a poco el futuro estará en sus manos, seguro.

▶ REPORTAJE

Eclosión musical en Madrona

TEXTO Y FOTOS: FERNANDO AYUSO CAÑAS

Asistimos en este pueblo, desde hace unos años, a un fenómeno original y único hasta la fecha; y he esperado a contarlo para asegurarme de que no se trata solo de la espuma de una ola. Consiste en el surgimiento de grupos de músicos que han llegado a formar un movimiento con características propias, entre las que destaca la de su carácter intergeneracional, ya que se inicia en 1980 con los hermanos López García, y llega hasta nuestros días consolidado y en expansión. Son, sobre todo, músicos instrumentistas que, sin excluir la dulzaina, han accedido al aprendizaje de una gran variedad de instrumentos. Muchos de ellos han cursado estudios en escuelas y conservatorios y, de éstos, algunos se han convertido en profesionales. El buen ambiente que se da en Madrona entre varias generaciones, facilita el que muchos se hayan incorporado a aprender, participar e interactuar entre los distintos grupos y sus tipos de música. Su colaboración y participación en acontecimientos es otra muestra de implemento y desarrollo de esta actividad. No todos viven de forma continua en el pueblo, pero su mapa genético parte de aquí y es aquí donde en su mayoría se reúnen para sus ensayos e intercambios.

No existen antecedentes equiparables a la situación actual respecto a músicos, grupos y escuelas. Tampoco tenemos noticia de corrientes o movimientos musicales anteriores. Sin embargo, me informa José Luis López, iniciador, como veremos, de esta eclosión, de que Madrona tiene una interesante historia musical en los últimos 150 años.

Actuaciones de rondas y rondallas fueron habituales como en casi todos los pueblos. Sus componentes eran de aquí o, según las necesidades, se recurría en ocasiones a los de fuera. Por testimonio de Olimpia Miguel (que vivía en la casa que después habitó su hermana Daría, *la de Inocencio* y, tras éstos, su hija Inmaculada), sabe José Luis que a finales del S. XIX y principios del XX actuaba una rondalla dirigida por los hermanos **Lorenzo y Marcelino García**, originarios de Valverde del Majano. Su actividad principal: rondar a las mozas. Y aquí aparece una figura esencial en este panorama, de un carácter muy peculiar por cuanto siempre estaba alegre y lisonjero con las muchachas, a las que halagaba de forma ingeniosa y siempre desde el respeto, por lo que llegó a ser un personaje apreciado y entrañable en este lugar. Se trata de **Eugenio López**, nacido en Migueláñez en 1879, casado en Madrona con Marta Bernardo, de su misma edad, en el año 1900, y que ejerció aquí de secretario, sacristán, barbero... y músico. Tocaba el acordeón en actos festivos de rondas, en los bares y bureos. Tenía gran formación musical y en los actos religiosos tocaba con destreza el armonio de la iglesia parroquial. De Eugenio y Marta vino Silvano, que entonaba los salmos litúrgicos en latín y castella-



Actuaciones de rondas y rondallas fueron habituales como en casi todos los pueblos. Sus componentes eran de aquí o, según las necesidades, se recurría en ocasiones a los de fuera



Alfa Zero.



no, acompañándolos con las notas del mismo armonio; y de éste con Resurrección (Resure), llegada con los hermanos López García.

Otro evento digno de destacar en esta pequeña historia es el de que a este pueblo acudieron, en el año 1931, Ramón Menéndez Pidal y su esposa María Goyri, con el fin de recopilar romances de tradición oral. Obdulia Martín, Gregoria Bravo y Rita Sonlleve, muy conocida ésta última en la ciudad en los años 50 como La Tía Ritona, (hermana de los herreros Bonifacio y Ricardo y tía-abuela de su homónima actual) le proporcionaron algunos temas interesantes que figuran en el Romancero General de Segovia.

Llegados a la década de 1950 funcionó una rondalla, dando pasacalles, actuaciones en el salón del bar de Clemente, rondas, bullangas y representaciones de teatro, actividad ésta muy cultivada por la cultura tradicional en este pueblo. La integraban, entre otros, los hermanos **Miguel y Luciano (Nano) Segovia**, hijos de Miguel El Molinero, **Fernando**, hijo del Sr. Lorenzo y los hermanos **De la Calle de Castro**, de los que aún vive, **Abraham de la Calle**; Abraham emigró a la ciudad de Valencia y sorprende que, en la tierra de la música por excelencia, alguien de Madrona creara y triunfara con una orquesta de pulso y púa en la policía local de aquella ciudad.

En la de los 60 tenemos también otro personaje popular debido a sus actuaciones en actos religiosos y laicos por las que su prodigiosa voz gozó de reconocimiento y admiración. Se trata de **Melquiades**, natural de Segovia, casado con Carmela, hija de la caramelera Arsenia. Cantaba, con voz potente y afinada, enormes repertorios populares o religiosos; a su vez, enseñó a cantar y a tocar la guitarra, hasta donde pudo, a algunos chavales de Madrona. En esta misma década, se inicia José Luis en el aprendizaje de la armónica, la guitarra y la flauta dulce mientras ejerce de maestro en sucesivos pueblos de la provincia.

Y es en esta época donde aparecen los guateques. Tengo publicados varios relatos que tratan de la música que se escuchaba en Madrona en la época de los guateques. Un tiempo más bien breve en el que la diferencia más importante respecto a lo que vino después es la de que tanto las pandas de jóvenes como las parejas de novios se quedaban en el pueblo los fines de semana. En consecuencia, el pueblo se enriquecía con un gran raudal de vida: el que manaba de la juventud. Y no faltaban actividades: se practicaban deportes, competiciones, juegos al aire libre, tertulias, encuentros, paseos... más las actividades propias de cada estación, en función de su clima.

El primer antecedente de guateque que tengo identificado es el

de la planta de arriba del *Bar Plaza*. Desde el año 1966 funcionó las noches de los domingos como un *pub*, aunque sin utilizar este término, desconocido hasta bastante después y, en lugar de butacas o asientos cómodos, sillas de madera con mesas altas. Sólo subían parejas de novios y utilizaban, a veces, un pequeño tocadiscos, pero también montaban cuchipandas cantando flamenco, rancheras y jotas aragonesas, prolongando la noche hasta ver el amanecer, según las ocasiones.

El grupo siguiente, por edad, al del *Bar Plaza* instaló su sala de baile en el garaje de Ángel Sacristán, si bien sólo para los domingos. La furgoneta DKW de Ángel era el primer modelo de la marca y uno de los vehículos de la docena escasa que había en el pueblo. Una vez desalojada la DKW, en el fondo del pequeño local colocaban un tocadiscos con el que reproducían la músicaailable de esa época, con predominio contundente de la "agarrada". Su única ambientación consistía en una fámelica bombilla que desprendía una luz tenue y amarillenta. Para los cuerpos enardecidos de las parejas era suficiente.

Las pandas siguientes crearon los guateques estables, que ya están descritos en otros relatos. A lo largo de esta época permanece un denominador común: la relación con la música nunca falta pero fluye sólo

en una dirección: la del escuchante pasivo (me refiero al plano musical). Todavía no disponemos de músicos propios.

Los mayores recuerdan que para fiestas, funciones y otros acontecimientos Madrona nunca alcanzó la autosuficiencia. Ni se aproximó. Siempre hubo que recurrir a los de fuera y, repetidamente, a los mismos. Los primeros que evocan como más habituales son **El Tío Eulogio** y sus hijos, **Jerónimo y Bernardino**, de Las Vegas de Matute. También frecuentaban el pueblo en estos días señalados **Los Librados**, cuyo inicio corresponde a **Nicolás**, el abuelo, procedentes de Valverde del Majano. A estos les siguieron los dos hermanos de Hontoria **Dionisio y Cristino** Benito Cañas, dulzainero y tamborilero respectivamente. E intercalados entre todos ellos la familia de músicos bien conocida en Segovia de **Los Silverios**. De esta saga de músicos se encuentra abundante información en internet. Sólo en la función del Cristo, a partir de la segunda mitad de siglo, se contrató a sencillas orquestas, que incorporaban un elemental sistema de sonido y ampliaban lo que hasta entonces solo era dulzaina y tamboril.

La dulzaina, acompañada de tamboril, es un binomio con apariencia de humildad y sencillez pero también en este caso las apariencias engañan. Normalmente los asimilamos a los sonidos de las jotas de casi

todas las provincias españolas, incluidas las vascas, pero se trata de un instrumento muy versátil con el que se interpretan los compases de géneros muy diversos, y entre ellos los de: alboradas, baladas, blues, boleros, canciones de ronda, coplas, cornetas y tambores, corridos, cortesanías, cumbias, cha-cha-cha, charangas, charradas, chorros, chotis, dianas, fandangos, fanfarrias, farrucas, foliadas, fox, fox-trot, habaneras, himnos, mambos, marchas (procesionales, moras, de misa), medieval, merengues, mudanza, muñeiras, nanas, pasacalles, pasodobles, pericones, polkas, pop, rancheras, rapsodias, reboladas, rumbas, salmos, sambas, sanjuaneras, sonatas, tangos, vals, villancicos, zambras, zarzuelas, ... es decir casi todo.

En 1981 llegan a Madrona las primeras dulzainas, compradas en Carbonero por los hermanos **Alberto y José Luis López García**, si bien en su casa tuvieron un arcón en el que descansaban un acordeón y una dulzaina (del abuelo Eugenio). Estos son los primeros músicos autóctonos de Madrona de la época actual, ambos también cofundadores del *pub del Bar Plaza* antedicho, que llegan a dominar la dulzaina, si bien tanto antes y después lo complementaron con otros instrumentos. Tras ellos se incorporó un tercer hermano: **Juan Carlos**. Los tres nietos de Eugenio. ¿Simple coincidencia?

En 1982, poco tiempo después del fallecimiento de **Agapito Marazuela**, los López García crean una escuela de dulzaina que llegó a tener una veintena de alumnos, cuya actividad se desarrollaba en la *Peña los Palomos*. De esta escuela nace el grupo actual *Los Madrones*.

La integración de la familia López García en el pueblo, sus relaciones con todo el vecindario, su carácter, su entusiasmo, sus iniciativas, como la de la escuela y la de la edición de un certamen anual de este instrumento, unido todo ello a su personalidad, sembraron, a mi juicio, el germen de la eclosión musical surgida con el inicio del siglo siguiente.

ECLOSIÓN MUSICALS.XXI

Escuela Los Avestruces

Es la continuadora natural de la fundada por los hermanos López García, ya que sus participantes se iniciaron en aquella. Está ubicada en el *Cerro del Lomillo*, donde se ejercen actividades abiertas a cualquier interesado tanto en el aprendizaje como en las prácticas, sobre todo del mundo de la dulzaina.

Hexacorde

A José Luis López y Cruz Bernardo les salen dos hijos músicos, Héctor y Sergio, pero músicos integrales que hacen carrera y conservatorio, y esto a nadie en el pueblo sorprende porque todos saben que les han crecido los dientes entre instrumentos musicales o, dicho de otra manera, de casta le viene al galgo. Junto con otros cuatro castellanos forman en el año 2000, el grupo *Hexacorde* y, tras dos años de investigación y recopilación de materiales, inicia su presentación en público en el año 2002. A partir de ese momento, (y con Vanesa Muela después), forman parte esencial del



Sursuncorda.

panorama folk de este país y son habituales en los principales festivales de toda nuestra geografía, en televisión, y también en el extranjero. Su último disco, el quinto se llama, *Bisnestos*, con Guille en sustitución de Sergio que ahora vive en la ciudad de Graz, Austria. En su página web <http://www.hexacorde.com/> está disponible toda la información sobre el grupo, que en el año 2014 actuó en Madrona con un éxito muy especial.

Charanga Ali-Oli

Peepino de charanga, reza en sus inscripciones. Este grupo ya ha realizado un buen recorrido y tocan allí donde les solicitan, incluida la ciudad belga de Gante, en el festival de *Gentse Feesten*, en el que ya han participado tres años. Se debe a que Rubén, uno de sus componentes, vive en ese país, y los *Ali-Oli* acuden a ese festival equivalente a lo que en Segovia es Titirimundi. Una semana de música en directo por las calles de la ciudad. Están en Youtube, claro. Sus componentes son:

Miguel Otero Bernardo - *trompeta, saxo y voz*.

Hugo Otero Bernardo - *saxo tenor*.
Mauricio Sacristán - *trompeta y helicón*.

Víctor Sacristán - *bombo y platillos*.

Javier García de la Calle - *saxo alto*.
Rubén del Pozo Sacristán - *trompeta*.

Jorge de la Calle - *saxo alto*.
Víctor Martínez Sonllewa - *saxo tenor, percusión*.

Raúl Ramírez - *caja, timbales*.
Adrián del Pozo - *trompeta*.

Carlos Berrocal (Tinín) - *saxo alto*.
Borja Moreno Rincón - *trompeta*.
- Y de Segovia:

Michel - *caja*.
Mario (Rufino Jr.) - *trompeta*.

Diego (Topo) - *trombón*.
Carles - *bombo y platillos*.

Yiyo - *bombardino*.

Grupo Los Madrones

Grupo compuesto por veteranos, donde tocan los maestros; componentes:

José Luis López García - *varios instrumentos, voz*.

Alberto López García - *dulzaina*.
Juan Carlos López García - *dulzaina y otros*.

Juan Manuel Matías - *percusión, voz*.

Carlos Pajares Salinas - *percusión*.
Fernando del Pozo - *dulzaina*.

Ángel Tuñón - *dulzaina*.
Jesús Otero - *percusión*.

Eduardo (Rayito) - *dulzaina*.

En 1982, poco tiempo después del fallecimiento de Agapito Marazuela, los López García crean una escuela de dulzaina que llegó a tener una veintena de alumnos

Ángel Guzmán - *dulzaina*.
Marta Esteban - *trombón de varas*.

Sursuncorda

Sursuncorda expresión que traducida literalmente del latín significa *arriba los corazones*, si bien puede que lo hayamos oído en refuerzo de una afirmación o negación, aludiendo a un hipotético personaje pleni-potenciario (...por esto yo no paso aunque lo mande el sursuncorda...). Este grupo lo ha fundado José Luis López en el año 2015 y constituye su rasgo distintivo el empleo de dos zanfonas. La zanfona es un instrumento proveniente de la Provenza francesa, introducido en España principalmente a través del Camino de Santiago. Este grupo interpreta un repertorio de música culta popular; sus componentes, no todos de Madrona, son:

José Luis López García - *zanfona alta, pito segoviano, voz*.

Lucas Manteiga - *zanfona baja y coro (Segovia)*.

Sandra Puerto - *guitarra, voz (Segovia)*.

Carlos Pajares - *percusión, coro (Segovia)*.

Juan Manuel Matías - *colaborador, percusión, guitarra y voz*.

Jesús Otero - *encargado de sonido*.

Alfa Zero

Con un estilo de heavy metal muy personal y directo, *Alfa Zero* nace en Segovia a principios de 2007 y hacen camino, sobre todo, con versiones de temas de otros grupos nacionales consolidados en el orbe del rock y el heavy. A finales de ese mismo año empiezan a trabajar con temas propios y, fruto de ese trabajo, en enero de 2009 editan su primer disco. Contiene ocho composiciones de temática variada, está auto producido en su totalidad y es homónimo del grupo.

Siguen en la brecha, marcando su propio ritmo de actuaciones y ensayos, y entre sus proyectos in-



Charanga Ali-Oli.



Hexacorde.

mediatos figura el de grabar un segundo disco.

Juan Pablo Martínez Sonllewa - *guitarra y voz*.

Víctor Martínez Sonllewa - *batería y coros*.

Hugo Otero Bernardo - *bajo*.

Como se puede apreciar, llama la atención el que este movimiento musical esté protagonizado únicamente por hombres, algo que en otros lugares no ocurre con esta radicalidad. Pero como no hay buena regla sin excepción, hay que destacar a dos excelentes músicos del conservatorio: Marta Esteban, de *Los Madrones* y a Elisa Matías del Pozo, clarinetista, que toca en un cuarteto en Segovia y en las oportuni-

dades que se le presentan. Vanesa Muela no cuenta en este caso porque ella es de la localidad vallisoletana Laguna de Duero.

Este fenómeno que hemos llamado eclosión nos aporta gratas consecuencias. La más notable es la de que cualquier acto festivo, particular o público, siempre va acompañado de música en vivo. Nunca en este lugar se había producido y escuchado tanta música en directo. Y mucho menos por músicos propios. Otra no menos importante es el interés de los que vienen detrás, contagiados por una afición que sienten cercana y bonita, y que, en su día, asegurará la continuidad mediante un relevo indoloro, dulce y ampliado.

Sepúlveda, la belleza de su historia y el sabor de sus asados

TEXTO: PILAR DE MIGUEL
FOTOS: GUILLERMO HERRERO

De Sepúlveda hay noticias desde la II Edad del Hierro y se cree que sus primeros pobladores fueron vacceos y arévacos. También se asentaron los romanos y los visigodos, siendo de esta época la necrópolis excavada en el Duratón con 666 sepulturas con ajuares germánicos.

La Edad Media supuso para Sepúlveda un tiempo de esplendor y se manifestó en la existencia de 15 iglesias siendo, en aquellos años la villa, al igual que otras ciudades, un compendio de tres religiones: católica, musulmana y judía.

En el siglo XV, el señorío de la villa lo ostentaron el Infante-rey don Alfonso y su hermana la futura reina Isabel La Católica y, la villa mostró siempre una total lealtad hacia reina.

Para completar la historia, en el siglo XVIII el rey Carlos III visitó Sepúlveda regalando un cuadro ecuestre de su hijo Carlos IV con 17 años y, durante la Guerra de la Independencia, El Empecinado se movió por esta zona teniendo sus cuarteles en la cuevas del Cañón del Duratón y, por último, en este lugar, se produjo la Acción de Sepúlveda, único combate en el que intervino la Guardia Imperial de Napoleón en toda la guerra. Esta acción, que perdieron los franceses, supuso el retraso del avance de Napoleón hacia Madrid.

PATRIMONIO La Villa de Sepúlveda fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en el año 1951 como consecuencia al elevado número de monumentos que posee, muchos de ellos declarados de Interés Cultural.

Dentro del apartado de arte prehistórico aparecieron restos de Arte rupestre en los alrededores del Duratón, en la localidad de Castrillo de Sepúlveda y en Villaseca. La necrópolis visigótica de Duratón, con 666 tumbas, excavadas por Antonio Molinero entre los años 1942-1949, todas las inhumaciones están orientadas E-O, alineadas y dejando espacio entre ellas para la circulación, entre los ajuares encontrados por Molinero tenemos 144 broches de cinturón, 227 fibulas o broches y, además, collares, pendientes, anillos, brazaletes.... El yacimiento "Los Mercados" en Duratón, este lugar parece ser donde se ubicó la ciudad romana de Con-



Panorámica de Sepúlveda.

fluentia o Confluenta y, la Cueva de los Siete Altares, en Villaseca que conserva pinturas rupestres y en la que muchos ermitaños, como San Frutos, vivían.

En el apartado de arquitectura civil destacan el castillo de Fernán González, que fue fortaleza romana, alcazaba árabe y, más tarde, reconstruida por Fernán González. En él podemos ver el reloj de la plaza y está incluido en la lista roja de patrimonio en peligro de la Asociación para la Defensa del Patrimonio, Hispania Nostra. Antigua cárcel de Sepúlveda, edificio de tres plantas, siempre dedicado a prisión que actualmente alberga un museo de carácter didáctico que muestra el uso y las formas de vida en este tipo de cárceles. Casa del Conde de Sepúlveda, Casa Palacio con balcón-retablo heráldico sostenido por cariátides y, la Casa del Moro o Casa de los Proaño, casa-palacio con fachada plateresca.

Por último, Sepúlveda cuenta con un importante patrimonio religioso en el que hay ejemplos importantes como La Iglesia de San Pedro en Perorrubio. Iglesia de la Virgen de la Peña (XII), con nave alta, ábside al saliente y torre adosada. Iglesia de San Bartolomé (XI-XII), románica, una sola nave con dos capillas y torre adosada a la

iglesia. Iglesia de San Salvador (XI) la más antigua de la provincia de Segovia y uno de los mayores exponentes del románico sepulvedano, iglesia de San Justo (actual museo de los Fueros), es la única iglesia románica de Sepúlveda que cuenta con tres naves, lo que indica que se trataba de una construcción ambiciosa., iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y, por último, la iglesia de Santiago, actual Casa del Parque de las Hoces del Río Duratón, que tiene una sola nave y una cripta subterránea con tumbas del siglo X.

LEYENDA DEL ÁRBOL DE LA CRUZ En su libro titulado "Leyendas de las Tierras de Segovia", José Manuel Santa María, cuenta que hace mucho tiempo, los vecinos de Aldehuelas de Sepúlveda decidieron realizar una Cruz pero, al no contar con medios para hacerla en piedra, decidieron hacerla de madera. La Cruz se realizó tras cortar un olmo para el pie de la cruz y, un almendro, para los brazos. Poco tiempo después, cuenta la leyenda que los troncos se fundieron y crecieron algunos brotes que crearon una especie de nimbo o aureola alrededor de la cruz pero, a la sorpresa que estas transformaciones provocaron en los vecinos de la pequeña localidad, se unió otra aún

mayor cuando se percataron de que el árbol se movía y se trasladaba de un lado a otro, según su voluntad.

Desde entonces esto sigue ocurriendo y, cualquiera que recorra aquellos caminos podrá encontrarse con el árbol aunque no sabrá dónde. Solo será necesario tener Fe.

FIESTAS Este es un capítulo singular e importante en la vida de Sepúlveda porque en esta localidad se pueden vivir algunas de las fiestas más conocidas y populares de la provincia:

—Fiesta de los Fueros: tercer domingo de julio, se conmemora el fuero otorgado a la villa por el conde Fernán González y confirmado por el rey Alfonso VI en el año 1076. Durante esta fiesta las calles y plazas se decoran con estandartes, se celebra mercado medieval y se ilumina la villa con antorchas.

—El Diablillo: El 23 de agosto, víspera de San Bartolomé. A las 10 de la noche se apagan las luces de la villa y bajan, por la escalinata de la iglesia de San Bartolomé, seis mozos, por turnos, disfrazados de diablillos con luces a ambos lados de la cabeza dando escobazos a la gente para recordar que, según la tradición, es la única noche del año en que San Bartolomé deja correr a sus anchas al diablillo.

—Fiestas de los Toros: Último fin de semana de agosto (de jueves a lunes), estas fiestas son conocidas entre los sepulvedanos como "Los Santos Toros", como dijo en su día un sacerdote de la villa para recriminar su carácter pagano. En estas fiestas destacan las peñas, los encierros de toros y novillos, los encierros infantiles (los más antiguos de España), las charangas, corridas de toros y orquestas.

—San Miguel: 29 de septiembre, se celebran las fiestas en honor a la Patrona de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda "La Virgen de la Peña", cuya iglesia está situada sobre una de las hoces más espectaculares del Duratón.

—La Minerva: Una tradición de Sepúlveda que viene de los tiempos medievales.

—La Feria del Vino y el queso segoviano en la que se puede degustar y comprar todo tipo de quesos y vinos de la provincia. Este año 2017, se está llevando a cabo los días 8 y 9 de abril.

—Certamen de Teatro Aficionado "Las Siete Llaves", que se celebra cada año a lo largo del mes de junio y que pretende motivar y elevar el nivel artístico y técnico, aumentando la participación de público para conseguir convertir el certamen en un estandarte de la Cultura Sepulveda.



Ayuntamiento de
Sepúlveda

<http://www.sepulveda.es>





Iglesia de El Salvador, la más antigua de la provincia de Segovia.



Fiesta de los toros de Sepúlveda.



SEPÚLVEDA
EN POCAS PALABRAS

Distancias: 54 Km a Segovia
Población: 1122 habitantes en 2016
Alcalde: Ramón López Blázquez (PSOE)

Patrimonio:

- Arte Prehistórico: Necrópolis Visigótica y Yacimientos "Los Mercados", "Cueva de las Siete Llaves"
- Castillo de Fernán González en Sepúlveda.
- Antigua Cárcel de Sepúlveda
- Casa del Conde de Sepúlveda
- Casa de los Proaño o del Moro
- Iglesia de San Pedro (Perorrubio)
- Iglesia de la Virgen de la Peña, Siglo XII
- Iglesia de San Bartolomé, siglos XI-XII
- Iglesia de San Salvador, siglo XI, uno de los máximos exponentes del románico sepulvedano.
- Iglesia de San Justo, siglo XII, actualmente Museo de los Fueros
- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en localidad de Duratón
- Iglesia de Santiago, siglo X, actual Casa del Parque de las Hoces del Río Duratón.

Fiestas:

- Fiesta de los Fueros, tercer domingo de julio
- El Diablillo, 23 de agosto
- Fiestas de los Toros: "Los Santos Toros", último fin de semana de agosto
- San Miguel, 29 de septiembre
- Minerva

dana. Al certamen acuden compañías de teatro de toda España.

SEPÚLVEDA HOY. El alcalde de la Villa, Ramón López Blázquez (PSOE), cuenta que, el turismo es la principal fuente de ingresos en Sepúlveda y, a ello se une la presencia de diversas administraciones (juzgado, registro y notaría) que dan mucho movimiento y vida a la localidad. En Sepúlveda, también existen algunas empresas de construcción que, junto al turismo y las administraciones son el motor vital de la villa; no así la agricultura que ha quedado en un plano más lejano.

Sepúlveda tiene varios núcleos de población como: Aldehuelas de Sepúlveda, Castrillo de Sepúlveda, Consuegra de Mureta, Duratón, Hinojosas del Cerro, Perorrubio, Tanarro, Vellosillo, Villar de Sobrepeña y Villaseca y, este municipio, como muchos otros está padeciendo el mal de la despoblación. "Por desgracia, en lo que va de año han sido 15 los fallecimientos y no ha habido ningún nacimiento", dice el alcalde. "es la tónica general en toda Castilla y León. En Andalucía y en Extremadura ya hay pueblos

en los que han saltado las alarmas por la despoblación, es un mal endémico, el medio rural se está quedando vacío".

El municipio de Sepúlveda (la localidad y los núcleos de población que están unidos a ella), tenían 1316 habitantes en el año 2006, diez años después (2016), tenía 1122. Por su parte, la localidad de Sepúlveda contaba con 1066 habitantes en 2006 y ha pasado a tener 995 en el año 2016.

JUAN EMILIO CRISTOBAL, EL CANTERO DE SEPÚLVEDA Dicen los sepulvedanos que es una institución en su pueblo y, lo creo. Es un hombre afable conocido como profesional porque ha realizado, en piedra, muchas obras que están repartidas por muchos lugares, entre ellas, las cinco esculturas que coronan la fachada principal de la catedral de la Almudena en Madrid o, también es suyo, el retablo de piedra que se encuentra en la parroquia de San José Obrero de Segovia.

Junto a este tipo de trabajos Cristobal ha realizado fuentes, escudos heráldicos, escudos municipales, esculturas y, como dato curioso, también, el inter-

cambiador de libros del Real Sitio de San Ildefonso (con aspecto de armario, es el lugar donde los vecinos dejan los libros que ya han leído y cogen prestados los que han dejado otras personas).

Trabaja junto a sus hermanos y con ellos tiene una empresa de cantería y construcción que abrió su puerta hace 40 años. Aunque ya existen métodos más modernos para realizar su trabajo, los remates siempre se hacen, como toda la vida, a mano.

En su taller, Juan Emilio Cristobal ha preparado una exposición que ven con mucha frecuencia los turistas que se acercan a Sepúlveda y grupos de escolares, asociaciones de amas de casa... En la exposición se puede ver una reproducción de su antiguo taller, en el que su padre y su abuelo trabajaban con las herramientas de entonces, fotos de los canteros que trabajaron con ellos y, una muestra de trabajos realizados (un brocal de un pozo, escudos...) así como, fotografías de trabajos que ya están colocados en distintos lugares.

DÓNDE DORMIR En una localidad

como Sepúlveda, con una tradición turística arraigada, las posibilidades de alojamiento son amplias y se podrían resumir así:

- Casas Rurales: "Los Lebreles Namaste", con capacidad para 10 personas, jardín y barbacoa. "El Escondite de los Duendes", capacidad para 12 personas, en la pedanía de Tanarro, jardín y barbacoa. "La Casa de la Huerta del Duratón", capacidad para 10 personas, en Sepúlveda, jardín y piscina. "Casa Rural San Ignacio", capacidad para 7 personas, en el corazón de las Hoces, en Sepúlveda, jardín y barbacoa. "Casa Santa Escolástica", capacidad para 14 personas, en las Hoces, Sepúlveda, terraza y barbacoa. "La Perseverancia Casa Feng Shui", capacidad para 15 personas, en Aldehuelas de Sepúlveda. "Posada de San Millán", capacidad para 16 personas, en Sepúlveda. "La Panadera", capacidad para 14 personas, en Sepúlveda. "El Corral de Perorrubio", capacidad para 13 personas, en Perorrubio. "Albergue-Campamentos Intercamp".
- Hoteles Rurales, Hoteles y Hostelerías: "Hotel Rural Puente del Duratón", "Hotel Rural Vado del Duratón" 4*, "Hospedería de los

Templarios", y, "Hotel Puerta Sepúlveda".

DÓNDE COMER Una localidad con tan buena y merecida fama en los fogones o, mejor dicho, en los hornos, cuenta con muchas posibilidades a la hora de sentarse a la mesa: entre los restaurantes o asadores más conocidos están: "El Figón de Ismael", "Asador El Panadero", "Restaurante Figón de Tinín", "Puente del Duratón", "Cristobal".

RECETA

Desde que en 1849 "El Figón de Ismael" abrió su puerta, han sido muchos y buenos los asados que han salido de sus hornos "incluso durante la Guerra Civil, que lo enviábamos al frente", nos dice el propio Ismael, quien representa a la quinta generación (casi la sexta) de asadores que, en este rincón de la villa se ha convertido en un "clásico" a la hora de disfrutar del cordero asado.

Hoy, son muchos los asadores en la villa. Cuando se comenzó el siglo pasado, nos dice Ismael, éramos cuatro. Entre las diferencias que se observan de aquellos tiempos a estos está que entonces solo se asaba cordero "en la fiesta" pero, ahora, es algo cotidiano.

La delicia gastronómica que es un buen cordero asado, atrae a infinidad de público hasta Sepúlveda y hasta "El Figón de

Ismael" hasta el punto de que un fin de semana "normalito", sus hornos pueden asar hasta 40 corderos y, un fin de semana especial como el mini puente del día de San José (día del Padre), "si dimos 300 comidas, 2.000 se quedaron fuera ¡fue tremendo!"

Por último, Ismael Ortiz, quien fue Alcalde de la Villa desde 1987 hasta 2007, nos cuenta que con la "moda" de los fogones le piden recetas de sus pla-

tes e información de cómo se hace esto o aquello... así que nosotros también lo hicimos y aquí tenemos el cómo de un plato de la cocina castellana que tiene a Sepúlveda en todas las páginas de la gastronomía de excelencia: el Cordero Asado de Sepúlveda

Ingredientes: Cordero lechal de la mejor calidad, un buen horno de leña, agua, sal y...tiempo.

Modo de prepararlo: colocar el cordero en una fuente de barro con las costillas hacia arriba y ponerle sal y agua. Poner la fuente en el horno durante dos horas y, tras pasar este tiempo, darlo la vuelta y esperar a que se dore por el otro lado, unos 20 minutos. www.elfigondeismael.com

Este asado, acompañado por una ensalada, pan de hogaza y vino de Ribera del Duero y.... ¡Sin palabras!



Especialidad en Cordero Asado

Casa fundada en 1849

La tradición familiar
en los asados puesta a su servicio

C/Lope Tablada, 2. Telfs. 921 54 00 55/670 358 765 · SEPÚLVEDA (Segovia)

www.elfigondeismael.com | info@elfigondeismael.com





AL DETALLE

El Grupo de Rescate de Protección Civil auxilia a un montañero enriscado ■ El Grupo de Rescate de Protección Civil auxilió a un montañero de 32 años que se quedó enriscado en la zona de Collado Jermoso, en Picos de Europa, según informaron fuentes del 112. Tras establecer contacto visual con el herido, uno de los rescatadores descendió mediante grúa y con una eslinga hasta donde se encontraba el montañero y, tras comprobar que no estaba herido, realizaron una maniobra de rescate rápido para sacarle de la pared. A continuación, el montañero fue trasladado hasta una zona segura de Caín.

► ECONOMÍA

La inversión en 'leasing' aumentó un 9% en 2016 en Castilla y León

La contratación de este tipo de financiación a largo plazo en la Comunidad representó el ejercicio pasado el seis por ciento respecto del total suscrito en el conjunto del país

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Las empresas de Castilla y León financiaron por 'leasing' bienes muebles e inmuebles por un total de 413 millones de euros durante 2016, lo que supone un aumento del nueve por ciento respecto al ejercicio inmediatamente anterior, según los datos ofrecidos por la Asociación Española de Leasing y Renting (AELR).

Por provincias, los tres mayores aumentos correspondieron a las provincias de Salamanca (donde se contrató inversión nueva por 42,4 millones de euros, el 69,2 por ciento más), León (75,9 millones y más 48,3 por ciento) y Ávila, que subió el 41,3 por ciento, hasta 35,7 millones de euros.

El 'leasing' contratado en Castilla y León representó el ejercicio pasado el seis por ciento respecto del total suscrito en España, según consta en el comunicado remitido a Europa Press.

En cuanto al total del Estado, las empresas españolas financiaron mediante 'leasing' un total de 6.820 millones de euros de activos mobiliarios e inmobiliarios en 2016, lo que supone un aumento del 4,7 por ciento respecto al ejercicio anterior. El año pasado se firmaron 115.236 contratos (el nueve por ciento más) y la morosidad se redujo al 4,67 por ciento.



Las empresas españolas financiaron mediante 'leasing' un total de 6.820 millones de euros. / EUROPA PRESS

La inversión empresarial mediante 'leasing' sigue avanzando en España, tanto en bienes muebles (5.580 millones de euros y un crecimiento anual del 1,2 por ciento) como en bienes inmuebles,

que escaló el 23,8 por ciento, hasta 1.239 millones de euros.

LEASING El leasing permite la financiación a largo plazo y del cien por cien de la inversión, el fraccio-

namiento del IVA durante el periodo de arrendamiento e importantes deducciones fiscales, entre otros beneficios para las empresas. Dentro de la categoría de Bienes Muebles, la inversión en el

sector automoción tuvo un crecimiento del 3,5 por ciento, hasta 2.736 millones de euros.

Dentro de esta área, las mayores inversiones por segmentos fueron en el capítulo de turismos (el 11,5 por ciento más, hasta 936,5 millones de euros), seguido de comerciales pesados (659,4 millones y más 11,3 por ciento), camiones (rúbrica que retrocede el 13,4 por ciento, hasta 798,4 millones), autobuses (que sube el 33,3 por ciento, hasta 199,1 millones de euros) y otros (motos, caravanas), 142,8 millones y un aumento del 2,9 por ciento.

En cuanto a los otros medios de transporte, se registraron operaciones por 386,1 millones de euros, con un descenso del 23,6 por ciento. Dentro de esta área, la inversión en barcos cayó el 10,9 por ciento, hasta 334,7 millones de euros, al tiempo que retrocedían el 61 por ciento la de Aviones (hasta 49,7 millones) y el 21,2 por ciento la de Trenes (hasta 1.623 millones de euros).

En lo que hace a los bienes de equipo, la partida más voluminosa fue la de Maquinaria de Producción Industrial, a la que se destinaron 1.090,2 millones de euros, con un alza del 16,2 por ciento respecto al periodo anterior.

En cuanto al resto de partidas, la inversión, por orden de evolución de más a menos favorable, fue material de elevación (58,4 millones y más 73,4 por ciento); equipos médicos (92,4 millones y un aumento del 36,6 por ciento); artes gráficas (19,8 millones y más seis por ciento); informática (278,9 millones y una caída del 0,2 por ciento); otros bienes (444,9 millones y un retroceso del 5,9 por ciento) y Maquinaria de Obras Públicas, que baja el 13,9 por ciento, hasta 472,9 millones.

► SANIDAD

La Marea Blanca pide la dimisión del consejero de Sanidad por llevarles "de desastre en desastre"

E.P. / MADRID

Una delegación de la asamblea del conjunto de las plataformas en defensa de la Sanidad Pública de Castilla y León acudió a las puertas de la Consejería de Sanidad para entregar una carta en la que piden la dimisión tanto del consejero, Antonio María Sáez Aguado, como de su equipo directivo, por haberles "defraudado significativamente" y llevarles "de desastre en desastre".

Así lo indicó en el día de ayer el portavoz regional de la Marea Blanca, Luis Ocampo, que también acusó al consejero de haber gestionado "increíblemente mal" la "red hospitalaria" y de causar

una "implosión" en toda la Atención Primaria.

Asimismo, Ocampo reveló la falta de previsión de sustitución de los facultativos próximos a la jubilación y criticó la "falta de transparencia y de democracia" en la gestión de la Sanidad Pública.

El portavoz también responsabilizó a Sáez Aguado y a su equipo de "pervertir" los principios éticos de los profesionales, pues se les ha "inducido" a una cultura de sustituir el "valor máximo" de trabajar para los pacientes por el de trabajar para los gerentes.

En cuanto a la negativa a la realización de un convenio de colaboración sanitaria con Cantabria



Los manifestantes a la puerta de la Consejería de Sanidad. / EUROPA PRESS

que permitiría que los habitantes de la comarca de Aguilar de Campoo fueran atendidos adecuadamente en el Hospital de Reinosa, la representante de la Plataforma por la sanidad pública comarcal de Aguilar de Campoo-Anhelo, María Antonia Merino, aseguró que en esta localidad las listas de espera ya alcanzaron los cinco meses, un problema que ha achacado a la "cabezonería" de los políticos.

Por otra parte, el portavoz del Movimiento en Defensa de la Sanidad Pública de Zamora, Ismael Aguado, pidió "evitar" el cierre del Hospital de Benavente pero también confesó que la ciudadanía está "harta" de reivindicar esta solicitud a golpe de protesta.

En Benavente, donde las listas de espera ya superaron los diez meses, sólo quieren "recuperar" la dignidad para los pacientes, agregó Aguado.



AL DETALLE

Pedro Sánchez critica que "compañeros" del PSOE usen el "discurso del miedo" y pide unas primarias "limpias" ■ El candidato a la Secretaría General del PSOE, Pedro Sánchez, criticó que "algunos compañeros" utilicen "el discurso del miedo", que es "el discurso de la derecha", y pidió unas primarias "limpias, libres de descalificaciones y difamaciones". "Algo no va bien en esta organización cuando el que cumple la palabra dada tiene que dimitir, y quien difama se aferra al cargo", dijo Sánchez entre aplausos en el acto que protagonizó en el Paraninfo de la Universidad de Cantabria en Santander, donde asistieron un millar de personas.

► DESARME DE ETA

ETA entrega las armas y explosivos escondidos en ocho zulos franceses

La banda terrorista comunica a las autoridades galas la existencia de su arsenal donde se incautaron 120 armas de fuego, tres toneladas de explosivos, detonadores y munición

EUROPA PRESS / BAYONA

El integrante del 'grupo de Luhuso' Michel Tubiana ha comunicado que ETA ha entregado 120 armas de fuego, tres toneladas de explosivos y "miles y miles" de detonadores y munición distribuidos en ocho zulos ubicados en Francia. Las autoridades francesas recogieron durante todo el día los artefactos localizados en los ocho zulos que la banda terrorista dio a conocer a primera hora de la mañana de ayer.

Tubiana dio a conocer estos datos en una rueda de prensa celebrada en el Euskal Museo de Bayona (Francia), en la que comparecieron junto también al denominado 'artesano de la paz' Michel Berhokoirigoin, el pastor protestante Harold Good, y el arzobispo de Bolonia, Matteo Zuppi (que han "verificado el procedimiento") y Anais Funosas, representante de Bake Bidea.

Según señaló Michel Tubiana, esta mañana los 'artesanos de la paz' comunicaron a la CIV y representantes internacionales las coordenadas de ocho lugares donde se encuentra el arsenal de ETA. "Les hemos pedido que el procedimiento que lleven a cabo ante las autoridades francesas se inscriba dentro de un proceso de paz justa y duradera", afirmó.

Los ocho zulos contienen 120 armas de fuego, tres toneladas de explosivos y munición y detonadores "difícil de cuantificar". También ha explicado que en los lugares facilitados por ETA habrá 172 observadores, que estarán presentes en los lugares para verificar la recogida de las armas por las autoridades francesas.



El coordinador de la Comisión Internacional de Verificación, Ram Manikkalingam (c), durante la rueda de prensa. / EFE

En esta línea, dijo que parece que el proceso "se desarrolla bien". "Nuestros observadores están en varios lugares y en varios sitios las fuerzas del orden ya han entrado en acción", aseveró Tubiana.

Además, recordó que fue Jean Noël Etcheverry, el que comunicó las coordenadas a los miembros del CIV y los representantes de la comunidad internacional.

Tubiana y Berhokoirigoin aseguraron que su objetivo principal era entregar las coordenadas a los

verificadores internacionales y a los representantes de la comunidad internacional. En este sentido, aseguraron que los observadores tendrán que comprobar que no habrá "ninguna manipulación" de las armas y, después, "se retirarán".

CONTROL DE LOS ZULOS En todo caso, han explicado que todos los zulos no se encuentran en el País Vasco francés, sino también en otros departamentos de

Francia, y que ahora lo que falta es que las autoridades francesas "tomen el control de cada una de las localizaciones".

A su juicio, en la actualidad "lo esencial es que el arsenal de ETA está a disposición de las autoridades francesas que tienen que hacer lo que consideren necesario". "Para qué se han utilizado no es nuestra misión. Nuestra misión es hacer realidad el desarme. Y nuestro objetivo, más allá del desarme, es escuchar a las

víctimas, a todas", apuntó.

Además, señaló que, en este proceso de desarme unilateral por parte de ETA, las autoridades francesas "no han obstaculizado la jornada". "Se ha dicho que este día es histórico y no se puede decir de otra manera. Vamos a analizar el pasado para construir juntos el futuro", aseveró. Tras agradecer al alcalde de Bayona su labor facilitadora, cree que deben implicarse los electos "y mañana los estados".

Balance de armas

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad españolas, en colaboración con las autoridades francesas, incautaron desde 2012 más del doble de las armas que la banda terrorista ETA entregó en el día de ayer. Según un portavoz del grupo del desarme, ETA entregó 120 armas de fuego, mientras que en los últimos cinco años las distintas policías le han incautado a la banda un mínimo de 327 armas. Sólo en la operación del 12 de octubre de 2016 en Carlepont, fueron decomisadas hasta 145 armas cortas, dos subfusiles de caza y munición abundante.

Si se toma como referencia 1999, las Fuerzas de Seguridad incautaron desde ese año a la banda más de 20.000 kilos de explosivos a la banda terrorista, más de 10.000 cartuchos, 500 armas, cohetes, lanzagranadas, morteros, granadas y más de 50 bombas-lapa.

Asimismo, las operaciones posteriores a que ETA anunciara el cese de sus atentados han supuesto más de 200 kilos de explosivos, unas 327 armas y casi 5.000 cartuchos.

Siete de los ocho zulos cuya localización fue facilitada por ETA para proceder a su desarme están situados en la región gala de Aquitania. El octavo se encuentra radicado en la Región Occitana, según informó por el 'grupo de Luhuso'.

REACCIONES



IÑIGO URKULLU
LEHENDAKARI



«Quienes utilizan el nombre en vano de una religión, una ideología o un fundamentalismo, bien merecen este día un minuto de silencio»



ARNALDO OTEGI
EH BILDU



«Una organización armada ha dejado de ser armada. Buena noticia salvo para los enemigos de la paz. Hay que tejer complicidades»



PATXI LÓPEZ
PSOE



«Esta es la foto de la victoria del estado de derecho y la democracia y la derrota del terrorismo. La hemos ganado definitivamente»



MIGUEL GUTIÉRREZ
CIUDADANOS



«Intentan blanquearse. No olvidemos que engañar a la gente es el método de trabajo de cualquier banda terrorista»



LANDER MARTÍNEZ
PODEMOS PAÍS VASCO



«A ETA ya no le queda ningún papel, nunca lo tuvo, no le queda nada que hacer. Lo único que tiene que hacer es disolverse»

► DESARME DE ETA

El Gobierno pide la disolución y califica el desarme de "operación mediática"

El Ejecutivo advierte que no hará ninguna valoración sobre el armamento entregado por la banda ni sobre su integridad, hasta que sea analizado por las autoridades francesas

E.P. / MADRID

El Gobierno español recibió ayer con indiferencia el acto de desarme de la banda terrorista ETA realizado en Bayona, recordándole que está "operativamente derrotada, sin futuro y con sus dirigentes en prisión". Por ello, le exige su disolución definitiva, pedir perdón a las víctimas y desaparecer en "vez de montar operaciones mediáticas para disimular su derrota e intentar sacar rédito político de la misma".

En un comunicado, el Ejecutivo de Mariano Rajoy advierte que no hará ninguna valoración sobre el armamento entregado hoy por la banda ni sobre su integridad, hasta que este haya sido analizado por las autoridades y la justicia francesa, de acuerdo con la legalidad vigente.

Insiste, en que la actuación llevada a cabo hoy por la banda terrorista "no es más que la consecuencia de su derrota definitiva por la democracia española, con las armas de la Ley, la unidad política y la cooperación internacional, así como por la eficacia y entrega de los Cuerpos y fuerzas de la seguridad del Estado".

Por tanto, incide en que el Gobierno no va a cambiar su posición: "los terroristas no pueden esperar ningún trato de favor del gobierno y mucho menos impunidad a sus delitos".

El Ejecutivo advierte que seguirá velando por el cumplimiento de la ley y la seguridad de los ciudadanos. También defenderá "el respeto y el homenaje a las víctimas del terrorismo, cuyo testimonio ha sido fundamental en la derrota de la banda terrorista y así debe seguir siendo en el futuro".

Desde el PP, el vicesecretario



El Gobierno incide en que no cambiará de posición a pesar de la entrega de armas por parte de ETA. / EFE

de Sectorial, Javier Maroto, pidió a los partidos que rechacen el relato de que ETA es "el bando bueno, que entrega las armas y busca la paz", que a su juicio está intentando implantar la banda terrorista con la escenificación de la entrega de armas celebrada en Bayona, junto con la organización 'Artisanos de paz'. Asimismo, reprochó al PSE que se haga fotos que "le vienen bien a Otegi" y que, a su juicio, pueden contribuir a alimentar el enmascaramiento de ETA.

Maroto explicó que desde el partido valoran "positivamente" la entrega de la localización de ocho zulos con armas que llevó a cabo

ETA. Sin embargo, hizo hincapié en que la decisión de los terroristas no significa que "son buenos" sino que "han sido derrotados y no les queda más remedio". "Aún queda el paso definitivo que es la disolución y por eso vamos a seguir luchando", aseguró.

Durante su intervención, ha criticado a otros partidos políticos (y en particular, al PSOE) porque a su juicio, pretenden hacer uso político del desarme de la banda terrorista y buscan "fotografías", pese a que ello suponga "favorecer esa nueva versión del relato de ETA".

"No entendemos como, por ejemplo, el PSOE, que ha sufrido

tanto el terrorismo y que ha defendido con tanta contundencia la lucha contra ETA, puede estar en el día de hoy firmando con Otegi declaraciones que favorecen esa nueva versión del relato de ETA. Nos sorprende. Creo que el PSOE debe hacer una profunda reflexión de lo que está haciendo y creemos que está claramente buscando una fotografía que no es la que ha significado siempre. Si el PSOE se saca fotografías que le vienen bien a Otegi, son fotografías que le vienen muy mal a las víctimas del terrorismo y a la dignidad de toda la historia de la lucha que se ha tenido todos estos años" subrayó.

BLOC DE NOTAS

Francia cree que la entrega supone "un gran paso"

El ministro del Interior francés, Matthias Fekl, consideró que el desarme de ETA se trata de "un gran paso" y que el día de ayer, donde la banda terrorista entregó las coordenadas de ocho zulos con armas y explosivos a los verificadores internacionales, "es de innegable importancia".

En este sentido, Fekl confirmó que la Policía francesa lleva desde las 09.00 de ayer está inmersa en una operación para encontrar los mencionados zulos siguiendo las instrucciones entregadas previamente por la banda a los intermediarios y anunciadas en una rueda de prensa celebrada en el Euskal Museo de Bayona (Francia).

"Esta fase de neutralización de los arsenales de armas y explosivos es un gran paso", hizo saber Fekl en declaraciones recogidas por los medios franceses.

"Cuando estos lugares sean descubiertos, las fuerzas de seguridad procederán a garantizar la seguridad tanto de los sitios en sí, como de las armas y explosivos que ahí se encuentren", añadió.

España y Francia calibrarán el alcance del desarme de ETA en sí entre las 120 armas que dice que entregaron aparece la que se utilizó para asesinar a la última de sus más de 800 víctimas mortales, el brigadier francés Jean Serge Nerin. También utilizarán como elemento de análisis la recuperación de todo o parte del lote de pistolas robadas en la localidad Vauvert en octubre de 2006.

ETA se encamina hacia su desaparición en un proceso que completaría en el verano

E.P. / BILBAO

ETA se encaminará, a partir del desarme, hacia su disolución, en un proceso que podría completarse para el próximo verano, y en el que la opinión de los más de 300 presos que todavía cumplen prisión en las cárceles será decisiva. De esta forma, la banda podría desaparecer tras casi 60 años de existencia durante los que ha asesinado a más de 800 personas y secuestrado a alrededor de un centenar.

Según informaron fuentes conocedoras del proceso de reflexión, aunque hasta hace poco la banda se negaba a desaparecer mientras hubiera reclusos internos en centros penitenciarios, ahora asumió que tiene que pro-

ceder a su disolución, algo que se prevé que finalice con una Asamblea que no se prolongaría más allá del verano.

Éste era un paso buscado por la izquierda abertzale desde que decidiera seguir su trayectoria con la apuesta por las vías "exclusivamente políticas y democráticas" que recogió en la resolución 'Zutik Euskal Herria' y que se hizo pública en febrero de 2010, tras un debate interno.

Este compromiso "con el uso de vías y medios exclusivamente políticos y democráticos" ya lo anunció en el año 2004 con la declaración de Anoeta, que precedió a la tregua decretada por ETA en marzo de 2006, rota en diciem-

bre de ese mismo año.

La vía emprendida por Sortu es respaldada por la mayoría de la izquierda abertzale y de los propios presos de ETA, algunos de los cuales asumió que tendrán que enfrentarse a largas condenas. Tan solo un grupo no muy numeroso, congregado en torno al Movimiento pro Amnistía y contra la Represión, incluidos algunos reclusos del sector 'más duro', rechazan la estrategia de Sortu y abogan por "continuar con la lucha".

La asunción por los presos de la nueva vía emprendida por la extinta Batasuna fue esencial a la hora de que ETA pueda llegar a disolverse. Serán ellos los que serán protagonistas en el debate sobre

si finalmente se pone fin a la historia de la banda.

El proceso de debate ya ha comenzado en el seno de ETA. Precisamente, David Plá (presunto jefe de la banda detenido en septiembre de 2015, junto a Iratxe Sorzabal en una operación en la que se dio por descabezada a la organización) adelantó hace apenas dos meses en una entrevista que en primavera se preveía un proceso de reflexión entre toda la militancia de ETA.

En 2012, un año después de declarar el abandono de su 'lucha armada' (en octubre de 2011), se conoció que, tras un debate en el seno de la banda, había decidido no proceder a su disolución.

ETA es una de las más antiguas organizaciones terroristas del mundo. Fue creada en 1958, durante la dictadura franquista, aunque la mayoría de sus víctimas fueron asesinadas en la democracia. Detrás del IRA, fue la que más víctimas mortales causó en Europa Occidental.

Su primera víctima mortal fue el guardia civil José Pardines Arcayen, tiroteado en Villabona. A lo largo de su existencia, asesinó a casi 850 personas, y más de 700 de los crímenes los cometió en la época democrática.

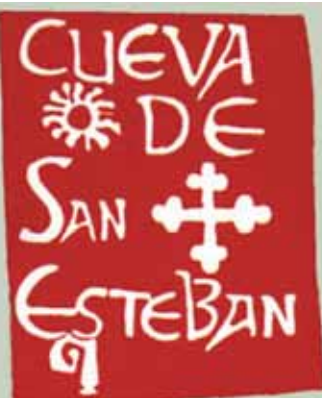
A los fallecidos, se suma casi un centenar de personas secuestradas y más de 20.000 víctimas directas en atentados, entre heridos y damnificados. Además, durante sus casi 60 años de existencia, también recurrió a las amenazas y a extorsión, sobre todo a empresarios, a quienes exigió el denominado 'impuesto revolucionario'.

ESPECIAL

SEMANA SANTA



Foto Kamareo



Dirección Yolanda Moreno

GRAN VARIEDAD DE RACIONES



Gran carta de vinos elaborada por Lucío del Campo, Nariz de Oro 2002
El 90% de nuestros platos no contienen gluten.



C/Valdeágaila, 15 • Segovia
Telf. 921 46 09 82
info@lacaevadesanesteban.com
www.lacaevadesanesteban.com

La Puerta de San Frutos

Entre las novedades de la Semana Santa segoviana del año 2017 se encuentra el que el día de Viernes Santo serán los presidentes de todas las cofradías los que abrirán la Puerta de San Frutos, en un sencillo acto de hermandad, para que pueda iniciarse la salida de la Procesión de los Pasos. Dicho gesto, aunque sea sumamente sencillo, me parece enormemente acertado, ya que si algo debe caracterizar a las cofradías (como asociaciones públicas de fieles cristianos que son) es precisamente su hermanamiento. Y dicho sentimiento de fraternidad debe estar patente ante todo en la procesión en la que todas y cada una de las cofradías se unen para narrar el drama más impresionante y trascendental de la Historia de la Humanidad: la Pasión y Muerte del Hijo de Dios.

Personalmente, aunque haga ya diez años que no puedo vivir nuestra Semana Santa, tengo muchos sentimientos asociados a los momentos de apertura y cierre de la Puerta de San Frutos en la noche del Viernes Santo. Son instantes de emoción y profundidad, que en muchos casos pueden convertirse en una puerta de entrada a una experiencia espiritual intensa durante el recorrido de la Procesión de los Pasos.

Recuerdo que cuando éramos niños, los feligreses de San Andrés debíamos permanecer junto al paso del Cristo Yacente, que entonces se situaba en el crucero de la Catedral, durante prácticamente toda la espera hasta el momento de salir a la calle. Aquel era un lugar privilegiado, puesto que permitía ver pasar a las diferentes cofradías e imágenes camino de la girola, y a la vez ir viendo como salían otros pasos ya a la calle por la Puerta de San Frutos.

Pero recuerdo con especial intensidad el momento de la espera a la salida de la procesión, cuando todos los cofrades estábamos dentro de la Catedral, expectantes y nerviosos por escuchar las indicaciones que desde la megafonía darían los miembros de la Junta de Cofradías después de reunirse en la sacristía del templo. Tras este mensaje, el leve murmullo que inundaba la Catedral se convertía en un silencio sepulcral. La cruz de guía y el guion de la Junta de Cofradías se colocaban frente a la puerta del templo, que poco a poco se abría, dejando entrar la luz de las farolas de la calle, y de repente se oía el estruendo del redoble de los tambores de la Banda Félix Martín de la Cofradía de la Oración en el Huerto. Eran signos inequívocos de que la Procesión de los Pasos había empezado. Ya no había vuelta atrás, y un año más íbamos viendo como poco a poco los cofrades iban cubriendo su cara para conformar esa larga teoría de capuchones que acompañan a las imágenes del Señor y de su Madre. Y poco a poco contemplábamos co-

mo la Catedral se iba vaciando de gente, hasta que llegaba el momento de que el Cristo Yacente saliera a la calle, dejando atrás únicamente a la Soledad Dolorosa.

La procesión general poco a poco seguía y sigue a día de hoy su itinerario, narrando a voz en grito la historia de aquel hombre que con su muerte de cruz nos trajo la salvación. Y creo que es importante advertir que lo hace con el anonimato del capuchón, que iguala a todos al romper barreras de clase social, poder adquisitivo, situación familiar o matrimonial, orientación sexual y tantas otras barreras que ponemos los hombres. En la procesión todos somos iguales, todos acompañamos al Señor con nuestras luces y nuestras sombras, y todos podemos llegar a sentir que su Cruz es nuestra cruz, y que gracias a su entrega hasta el final todos renacimos a la vida.

Sin embargo, si bien es cierto que el momento de apertura de la puerta de la Catedral es emocionante, no sabría decir si es todavía más emotivo el instante en el que esta se cierra. Me estoy refiriendo a un momento conocido por pocos, pero vivido con gran intensidad por quienes tienen la suerte de participar en él, y éste no es otro que el de la llegada de la Feligresía de San Andrés de nuevo a la Catedral.

Puesto que al llegar el Yacente al acueducto y encarar la Calle Real, las multitudes desaparecen, como desaparecieron en el Calvario, y asoman los familiares y amigos, que quieren acompañar al Señor en sus últimos momentos por las calles. El silencio se vuelve cada vez más hondo y sobrecogedor, haciendo que al corazón le sea más fácil entrar en oración. Y así, Jesús llega a la plaza mayor y se detiene frente a la puerta de San Frutos, donde los feligreses hacen el último momento de oración ante la imagen. Tras esto, los tambores suenan con una fuerza que sobrecoge, porque son conscientes de que pronto enmudecerán, y la talla del Cristo Yacente entra en la Catedral. Los fieles esperan fuera, y solo unos pocos son testigos de un ritual en el que la talla es descendida de la carroza y colocada de nuevo en su urna, tras recibir el beso discreto de alguno

de los encargados de realizar esta labor.

Realizado el rito, la puerta de San Frutos se cierra, de una manera que es a la vez austera, discreta y solemne, y que quizá se asemeje al modo como rodó la piedra que cerró el sepulcro de Jesús. Después de ello, todo invita al silencio y a la esperanza, como queriendo dejar entrever que esas puertas que hemos visto cerrarse después de su Pasión y entierro, volverán a abrirse para recibirle resucitado y glorioso, cuando vuelva triunfante de entre los muertos, este año precisamente desde San Andrés.

* DANIEL CUESTA GÓMEZ.



m Láser Médica
Segovia

*Te cuidamos más
a partir de los*

50

Prepara tu cuerpo
y tu piel

- Dermatología (pediátrica, cosmética, acné, lunares) • Depilación médica por láser en pocas sesiones • Mesoterapia capilar para alopecias femeninas y masculinas
- Cirugía vascular y eliminación de varices • Rejuvenecimiento facial sin cirugía
- Tratamientos y complementos nutricionales • Tratamientos corporales y faciales

C/ José Zorrilla 134 C.P. 40002 Segovia
Teléfono 921 43 84 14 / Movil 620 21 19 64

lasermedicasegovia@gmail.com
www.lasermedicasegovia.es

Valoramos todas tus posibilidades
Somos Profesionales Médicos

|TRIBUNA|



ALFONSO MARÍA FRECHEL MERINO
Prelado de Honor de su Santidad

‘Reconciliare’ en Semana Santa

Dentro de pocos días vamos a estrenar en Cuéllar una nueva edición de la Exposición de Las Edades del Hombre, bajo el título de ‘Reconciliare’. O sea, reconciliar. Pero, ¿qué es reconciliar?.

Antes de acudir a la Sagrada Escritura y a la Teología, he acudido por curiosidad al Diccionario de la Real Academia Española y me he encontrado con seis definiciones de la palabra “reconciliar”, que me han hecho pensar y me han dado pauta para sacar provecho espiritual de cada una de ellas. Nunca se me había ocurrido pensar que un diccionario pudiera ser un libro de lectura espiritual y hasta valer de examen para la conciencia cristiana.

Primera definición: “Volver a las amistades, o atraer y acordar los ánimos desunidos”. Enseguida nos hace pensar en tantas rupturas humanas que hay que recomponer.

Segunda definición: “Restituir al gremio de la Iglesia a alguien que se había separado de sus doctrinas”. Me hace pensar en algunos cristianos que han apostado de la fe y en otros tantos que tienen la fe adormecida, viviendo como si no la tuvieran. También aquí se puede recomponer con sinceridad de corazón y sin prejuicios.

Tercera definición: “Oír una breve o ligera confesión”. Aquí ya se refiere directamente al sacramento de la reconciliación, o del perdón, o de la confesión para reconciliarnos expresamente con Dios. Este es otro tema para pensar y resolver.

Cuarta definición: “Bendecir un lugar sagrado, por haber sido violado”. Cuando un templo ha sido profanado hay que volverlo a reconciliar con Dios. Si cada persona es un templo vivo de Dios, estamos presenciando cada día multitud de profanaciones de todo género de este templo, que están clamando una reconciliación y una bendición nueva del Señor.

Quinta definición: “Confesarse de algunas culpas ligeras u olvidadas en otra confesión que se acaba de hacer”. Vuelve a coincidir con la tercera definición e incluso hilando más fino como pidiendo

una mayor elegancia de espíritu para que no quede nada por reconciliar, aunque hubiera sido por olvido.

Sexta y última definición: “Confesarse, especialmente de manera breve o de culpas ligeras”. ¡Qué curioso! Por tercera vez insiste en la confesión. Parece que el Diccionario quiere alentar a la reconciliación con Dios por medio de la confesión sacramental, como si fuera consciente del notable olvido en que muchos cristianos tienen a este sacramento.

En definitiva la “Reconciliación” es un nuevo encuentro con Dios cuando nos hemos separado de él, y muy concretamente cuando nos hemos separado de nuestros hermanos. A través de la historia de la humanidad hemos constatado el empeño de Dios en reconciliar al hombre desde el primer momento en que ha pecado. Y esta reconciliación culmina en Cristo que nos reconcilia y nos manda reconciliarnos. Así nos lo recuerda San Pablo en II Corintios 18-20:

“Todo procede de Dios, que nos reconcilió consigo por medio de Cristo y que nos encargó el ministerio de la reconciliación. Porque Dios mismo estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, sin pedirles cuentas de sus pecados, y ha puesto en nosotros el mensaje de la reconciliación. Por eso, nosotros actuamos como enviados de Cristo, y es como si Dios mismo exhortara por medio de nosotros. En nombre de Cristo os pedimos que os reconciliéis con Dios”.

En la Semana Santa vamos a contemplar a Cristo perdonando desde la Cruz y reconciliando con su sangre a toda la humanidad. Son días propicios para que nos reconciliemos con Dios y con los hermanos. Cuando posteriormente visitemos y contemplemos la Exposición de Cuéllar, será bueno ir haciendo una meditación a través de lo que allí se nos ofrece y no pasar como fríos espectadores ante las imágenes sagradas. Dios nos está dando a la vuelta de cada esquina una ocasión propicia para la reconciliación. Nuestro mundo la necesita urgentemente. Y está en nuestras manos “reconciliare”.



MIGUEL HERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Presidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia

De Interés Turístico Nacional

El pasado día 24 de marzo recibíamos la esperada noticia de que nuestra Semana Santa había sido declarada de Interés Turístico Nacional. La alegría que sentimos fue inmensa y desbordante, puesto que dicha declaración significa la ratificación de un duro trabajo que la actual Junta de Cofradías se planteó como reto hace unos años y sobre todo la acreditación nacional de nuestra querida Semana Santa segoviana.

Sin embargo, como presidente de la Junta de Cofradías creo que no podemos contentarnos con haber alcanzado este objetivo, e incluso diría que ni siquiera deberíamos considerar a esta declaración una meta. Por ello me venían a la mente las palabras de San Pablo en la Carta a los Filipenses cuando afirma: “Yo hermanos, no me hago ilusiones de haber alcanzado la meta; pero, olvidando lo que he dejado atrás, me lanzo de lleno a la consecución de lo que está delante y corro hacia la meta, hacia el premio al que Dios me llama desde lo alto por medio de Cristo Jesús”. Y con ello no quiero decir que no me sienta feliz de que nuestra Semana Santa cuente ya con el galardón turístico nacional (por supuesto que me alegro, y mucho), sino simplemente que no podemos contentarnos con ello, y no debemos parar de trabajar por pensar que ya hemos conseguido nuestro objetivo.

En primer lugar, porque lo que hemos obtenido es una declaración que ratifica algo que todos sabíamos: que nuestra Semana Santa despierta interés en toda España. No hay más que salir a la calle durante los días de Jueves y Viernes Santo para darse cuenta de que es así. Las calles abarrotadas de público admirando los monumentos y contemplando las procesiones así lo certifican. Estoy seguro (aunque sé que hay algunos colectivos que lo dudan) de que si durante los días de Semana Santa en Segovia no hubiera procesiones, la ocupación turística sería significativamente menor.

En segundo lugar porque el galardón que hemos obtenido no debe hacernos

pensar que nuestra Semana Santa ya está consolidada. Todos somos conscientes de que para que los pasos puedan salir a la calle cada año, hace falta la labor callada y silenciosa de un gran número de personas que se desviven durante todo el año por y para su cofradía. Dicho esfuerzo y dicha fe, seguirán siendo necesarios si queremos que las imágenes de Cristo y de la Virgen sigan saliendo a la calle en años venideros (y ojalá que a él se una el de las instituciones públicas y privadas, aunque alguna si lo hace pero otras no acaban de implicarse con la celebración como lo hacen los de otras ciudades). Por otro lado, los cofrades segovianos sabemos que debemos aprovechar el impulso que vive nuestra Semana Santa para ayudar, no sólo a que ésta se consolide, sino también a que crezca y mejore.

Por último, creo que nuestra declaración de Interés Turístico Nacional, debe llenarnos de orgullo y alegría, pero no debe desviar nuestra atención de lo más importante: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Ése es el misterio que proclaman nuestras tallas, alumbran las velas de nuestros cirios y proclaman nuestras cornetas, dulzainas y tambores. Si lo perdiéramos en favor de otras cosas, estaríamos celebrando otra fiesta bien distinta de la Semana Santa.

No quisiera acabar estas palabras sin agradecer profundamente a todas las personas que han hecho posible que la Semana Santa segoviana sea de Interés Turístico Nacional y también a todos los que siguen y seguirán trabajando para que ésta pueda seguir celebrándose. Yo por mi parte creo que ha llegado el momento de dejar paso a las nuevas generaciones y volver de nuevo a las filas, al anonimato del capuchón para acompañar procesionalmente a mi querido Cristo de los Gascones. Porque, volviendo de nuevo a las palabras de San Pablo con las que he comenzado este artículo: “no me hago ilusiones de haber alcanzado la meta”, pero sé que ha llegado el momento de que otros lideren esta carrera de la Semana Santa de Segovia



essan
SUMINISTROS ELÉCTRICOS by aelvasa group

SEGOVIA (Domicilio social)
C/ Somosierra 4

Tfno.: 921 42 71 61
Fax.: 921 43 59 97

segovia@essan.es



AVILA

C/ Río Tera, s/n.
Tfno.: 920 22 61 75
Fax.: 920 22 61 75



MADRID

Pol. Ind. San Fernando
de Henares
C/ Sierra de Guadarrama, 21
Tfno.: 916 750 052

ITINERARIO OFICIAL DE PROCESIONES Y VIA CRUCIS

Domingo de Ramos, 9 de abril

11:30 horas. en la Iglesia de San Miguel, **bendición de palmas y ramos** oficiada por D. César Augusto Franco, Obispo de la Diócesis. Acto seguido en procesión hasta la Catedral para la celebración de la Santa Misa. Al finalizar la eucaristía tendrá lugar la procesión litúrgica de las palmas con el Paso de Jesús entrando en Jerusalén, conocido como 'La Borriquilla'. Con la participación de autoridades religiosas y civiles, Cofradías y Hermandades de la Semana Santa y Colegios y Parroquias de la ciudad. Inicia la Banda de Tambores y Cornetas de la Cofradía de La Piedad del Barrio de San José Obrero y cierra la A.C. Unión Musical Segoviana.

18:00 horas. Concentración de Bandas de Cornetas y Tambores en la Plaza de San Millán. Desfile de Bandas a partir de las 18.00 horas desde la iglesia de San Millán hasta la Plaza del Azoguejo.

19:00 horas. En la Plaza del Azoguejo, concierto titulado 'Tambores y cornetas para la Segovia Cofrade'.

Lunes Santo 10 de abril

Cultos en la S.I. Catedral: **11:30 horas. Misa Crismal.**

20:00 horas. Misa Mayor, organizada por la Cofradía de la Flagelación del Señor, Feligresía de la Parroquia de la Resurrección.

20:30 horas. Vía Crucis, por las calles del barrio de Nueva Segovia.

Martes Santo 11 de abril

Hermandad Ntra. Sra. La Soledad Dolorosa, Cofradía del Recogimiento. **Procesión y Oración de los Cinco Misterios,** con la imagen del Santo Cristo de la Esperanza. Saldrá a las **20.00 horas** puerta de la iglesia de Santa Eulalia, himno y canto al Santísimo Cristo de la Esperanza, para seguir por: calle de Puente de Muerte y Vida, Pz de Somorrostro, calle Buitrago, a su llegada a la Cruz de Piedra (Primer Misterio), calle San Antón, Convento de Santa Isabel, (Segundo Misterio), calle Santa Isabel, calle Caño Grande, calle Larga, Travesía San Antonio el Real, convento San Antonio El Real (Tercer Misterio), calle San Antonio El Real, calle Cororel Rexach, Plaza de la Universidad, (Cuarto Misterio); calle Ortiz de Paz, calle José Zorrilla, finalizando en la I.P. Santa Eulalia (Quinto Misterio), a las **00.00 horas.**

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Procesión de la Pasión de Jesucristo por los niños, a las **18.00 horas,** con varios pasos portados por los niños del barrio. Itinerario: Inicio y final en la parroquia de San José. Calles Capitán Perteguer, Tomasa de la Iglesia, Hermanos Martínez Aguilar, Comandante González, Capitán Perteguer y llegada a la iglesia parroquial.

Feligresía de la Parroquia de San Andrés. **20.00 horas.** Santa Misa en la Catedral ante la imagen del Santo Cristo Yacente.

Cofradía Penitencial Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas y María Santísima de las Angustias de la Asoc. de exalumnos Maristas (A.D.E.Mar) **20.00 horas.** Misa mayor en la capilla del colegio por los difuntos de la familia Maristas. A continuación se procederá al nombramiento de Cofrade Mayor 2017

Miércoles Santo 12 de abril

'**Vía Crucis Penitencial,** con el Cristo de la Buena Muerte, **en la huerta de los Padres Carmelitas,** a las **20.30 horas,** organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia. Con el fin de facilitar y fomentar en los fieles el ejercicio del Vía Crucis, las estaciones permanecen instaladas en la huerta durante todo el tiempo litúrgico de Cuaresma. Al finalizar el Vía Crucis de los PP Carmelitas se interpretará el '**Silencio del Tambor**'. Organiza **Cofradía del Santo Cristo de San Marcos,** acompañado por el resto de bandas y tendrá lugar en la explanada de San Marcos.

Santo Vía Crucis y procesión con la Imagen del Santo Cristo de la Paciencia portado en andas por 16 penitentes, organizado por la Feligresía del barrio de San Andrés, a las **22.00 horas.** Comenzará en la Plaza de la merced para recorrer las calles de Daoíz, Velarde, Pozuelo, Vallejo y Plaza de San Esteban, donde finalizará el Vía Crucis y se realizará el canto del Miserere. A continuación, tendrá lugar la procesión por las calles de la Victoria, Valdeláguila, Plaza del Potro y Mayor, calle Marqués del Arco y Plaza de la Merced.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Procesión de Nuestro Padre Señor Cautivo, a las **21.00 horas** y portado por hermanos Costaleros. Acompaña Banda Ntra. Sra. de la Piedad. Itinerario: Inicio y final en la Parroquia de San José. Calles Capitán Perteguer, Francisco Jiner de los Ríos, Hnos Martínez Aguilar, Hnos Castro Bocos, Hnos Larrucea, Vázquez Goldaraz, Manuel García Gutiérrez, Rebollo Dicenta, y Capitán Perteguer.

Procesión de los Pasos**Viernes Santo, 14 de abril**

► **20.30 horas,** comienzo de la **PROCESIÓN OFICIAL,** con salida desde la Santa Iglesia Catedral y recorriendo las calles de Plaza Mayor, Cronista Lecea, plaza de la Rubia, Serafín, San Facundo, San Agustín, San Juan, para finalizar en la plaza de la Artillería, junto al Acueducto. **Con el siguiente orden:**

- . Estandartes y grupo a caballo de la Junta de Cofradías
- . Guión de la Santa Iglesia Catedral
- . La Oración en el Huerto
- . La Flagelación del Señor
- . Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas
- . María Santísima de las Angustias
- . Santo Cristo de la Cruz
- . Sto Cristo de San Marcos
- . Sto Cristo en su Última Palabra
- . Soledad al pie de la Cruz
- . El Calvario
- . María Magdalena junto a Jesús en la Cruz
- . La Piedad
- . Santo Cristo de los Gascones
- . Camino del Sepulcro
- . La Soledad Dolorosa



◊ Presidirán el cortejo el Cabildo Catedralicio y la Junta de Cofradías, acompañando las autoridades civiles y militares
◊ Cerrará la procesión la Banda de Música de la A.C. Unión Musical Segoviana

Jueves Santo, 13 de abril

En la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes,** a las **10.30 horas.**

Misa de la cena del Señor a las **19.00 horas.** "Todas las Cofradías, Hermandades y Feligresías, a su llegada a la S.I. Catedral, serán recibidas por el Cabildo y realizarán estación de Penitencia, quedando expuestos los Pasos en el cruceiro y trascurso del Templo".

A las **17.00 horas,** Misa de la cena del Señor. Lavatorio de pies a niños y niñas de Primera Comunión.

A las **18.15 horas,** Procesión del Paso La Flagelación del Señor, desde su templo, para incorporarse a la carrera oficial hasta las S.I. Catedral, a las **21.15 horas.**

A las **23.00 horas** Celebración en la parroquia de la Hora Santa.

A las **18.45 horas,** **Procesión de Ntra. Señora la Soledad al Pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su última Palabra,** desde la iglesia de San Millán, por las calles Hnos Barral, Carretas, Félix Gila, Doctor Gila, Carros, Hermanos Barral, Pelaires, Sto. Domingo de Silos, Avda. Fernández Ladreda, para incorporarse a la carrera oficial hasta la Catedral, sobre las **20.30 horas.**

A las **19.30 horas,** **Procesión de la Soledad Dolorosa acompañada por miembros de la Academia de Artillería,** desde la c/ San Antón, Pz. De Santa Eulalia donde se realizará una breve oración, calle Buitrago, Pz, de Somorrostro, calle de Muerte y Vida, calle de San Francisco, Pz de Azoguejo, Calle Real, finalizando en la S.I. Catedral a las **21.00 horas,** realizándose estación de penitencia.
A las **19.00 horas. Procesión de El Calvario, La Magdalena al pie de la Cruz y Ntra. Sra. de la Piedad** desde la Parroquia de San José Obrero, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral con llegada a las **21.45 horas.**

A las 19.30 horas **Procesión del Santo Cristo del Mercado,** portado a hombros por los cargados de la Cofradía, acompañado por capuchones, penitentes y cofrades de la Esclavitud. Acompañado por la Banda de Tambores y Cornetas de 'San Pablo', Zaragoza. La imagen será escoltada por los miembros de la Comandancia de la Guardia Civil de Segovia en traje de gala. Recorrido: Pz. Cristo Mercado; C/ Jose Zorrilla; Pz. Somorrostro; Pte de Muerte y Vía; C/ San Francisco; Pz. Azoguejo; C/ Cervantes; C/ Juan Bravo; Pz. El Corpus; C/ Isabel

La Católica; Pz. Mayor y llegada a la S.I. Catedral a las **23.00 horas.**

A las **20.30 horas,** acompañando a los Pasos, Jesús con la Cruz a cuestas y La Virgen de las Angustias, saliendo del Colegio Maristas hasta los Altos de la Piedad, a la luz de hogueras y antorchas, donde se realizará el Juramento de Silencio de la Cofradía. Seguidamente a las **21.30 horas, Procesión con el Santo Cristo y la Virgen,** pasando por el Arco del Socorro, y realizando Ofrenda Penitencial en el convento de las Siervas de María hasta la Parroquia de San Miguel y S.I. Catedral, respectivamente, con llegada a las **00.00 horas.**

A las **18.00 horas,** Misa **Penitencial de la Cofradía de la Oración en el Huerto,** en la iglesia parroquial de San Lorenzo.

A las **20.00 horas, Procesión Penitencial del Paso la Oración en el Huerto,** acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores 'Félix Martín', titular de la Cofradía, desde la plaza de San Lorenzo por Vía Roma, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral donde llegará a las **22.30 horas.**

Vía Crucis, desde la Iglesia de San Justo y Pastor, **por la Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Feligresía de la Parroquia de El Salvador,** integrado por las imágenes del Santo Cristo de los Gascones y Virgen Dolorosa a partir de las **22.00 horas** por el barrio, regresando al templo donde se le cantará el himno.

Viernes Santo, 14 de abril

Cultos en la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes,** a las **10.30 horas. Y celebración de la Pasión del Señor** a las **18.00 horas.**

A las **10.45 horas, Vía Crucis Penitencial** por la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos, **acompañando la imagen desde la Parroquia por la Cuesta de los Hoyos (En la procesión se rezará el Vía Crucis Penitencial),** hasta el puente de Sancti Spiritu, donde comenzará la **Procesión del Santo Cristo de San Marcos,** incorporándose a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral a las 13.45 horas.

Vía Crucis Penitencial, organizado por **Parroquia de San Millán y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra,** desde la iglesia hasta los Altos de la Piedad, a 11.00 horas, acompañando a la imagen de Jesús Nazareno que se venera en la Iglesia de San Clemente.

11.00 horas Vía Crucis organizado por la Cofradía del Regimiento en interior del templo de la Iglesia parroquial de Santa Eulalia.

A las **11.30 horas Procesión del Santo Cristo de los Gascones,** desde la iglesia de los Santos Justo y Pastor, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral, llegando a las 12.45 horas, acompañado por la Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones, Banda de Cornetas y Tambores, titular ilustre colegio de Abogados de Segovia y Feligresía de El Salvador.

Vía Crucis Penitencial, organizado por la Cofradía de la Oración en el Huerto y Parroquia de San Lorenzo, por la Alameda de El Parral, a las **11.30 horas.**

Desfile de Bandas de Cornetas y Tambores A las **19.00 horas,** concentración de bandas en la Pz Azoguejo, para subir por Cervantes, Juan Bravo, Pz Medina del Campo, Isabel la Católica y Pza Mayor, hasta la Catedral.

Procesión del Santo Entierro a las **23.00 horas** desde Zamarramala hasta la Iglesia de la Vera Cruz.

Sábado Santo, 15 de abril

Cultos en la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes** a las 10.30 horas.

Vigilia Pascual, a las 23.00 horas. **Solemne Vigilia Pascual.** A las **23.00 horas,** celebración de la Vigilia en el Monasterio de Santa María del Parral.

Domingo de Resurrección, 16 de abril

Procesión del Encuentro a las 10.00 horas, salida de la imagen de la Virgen Nuestra Señora del Rocío y 11.00 h salida de Cristo Resucitado. A las 12.30 horas **Misa de Pascua y Bendición Papal,** oficiada por el Obispo de la Diócesis.

Homenaje al escultor Aniceto Marinas. Organizado por la Cofradía de Ntra. Sra. La Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra. Tendrá lugar a las **13.30 horas** en el monumento de los Jardinillos de San Roque. El panegírico correrá a cargo de Don Francisco Lorenzo Tardón, pintor segoviano.

Sábado, 22 de abril

Santa Misa, por los cofrades difuntos de la Real Cofradía de la Venerable y Santa Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones, a las 19.00 horas en la iglesia de los Santos Justo y Pastor.

Concierto de Marchas de Semana Santa a cargo de la Banda Música Fuente el Saz, Madrid. A las 19.30 en la iglesia del Seminario de Segovia.





Restaurante - Asador El Bernardino

HORNO DE ASAR
COCINA PARA LOS SEGOVIANOS
SERVICIO DE CATERING

Telf. **921 46 24 77**
C/Cervantes, 2 40001 SEGOVIA Fax **921 46 24 77**
www.elbernardino.com · reservas@elbernardino.com

SEMANA SANTA IGLESIA MM. DOMINICAS

Domingo de Ramos, 9 abril

09:30 horas. Procesión de ramos y Laudes.

Jueves Santo, 13 abril

08:00 horas. Oficio de Lecturas.

09:30 horas. Laudes.

12:30 horas. Breve reflexión sobre el significado del día por el dominico P. Juan Carlos Cordero.

13:00 horas. Sexta.

17:30 horas. Misa Vespertina de la Cena del Señor.

21:30 horas. Hora Santa.

Viernes Santo, 14 abril

09:30 horas. Laudes.

10:30 horas. Oficio de Lecturas.

17:30 horas. Celebración de la muerte del Señor.



Sábado Santo, 15 abril

08:00 horas. Oficio de Lecturas.

09:30 horas. Laudes.

12:30 horas. Breve reflexión sobre el significado del día por el dominico P. Juan Carlos Cordero.

13:00 horas. Sexta.

19:00 horas. Vísperas.

22:00 horas. Vigilia Pascual.

Domingo Pascua, 16 abril

19:00 horas. Eucaristía y Vísperas.

LA BANDA DE CORNETAS DE LA COFRADÍA DE NTR. SRA. DE LA PIEDAD DE SAN JOSÉ, LA GRAN PROTAGONISTA

“Nuestra Semana Santa se merecía la declaración de Interés Turístico Nacional”

Rubén Pascual orgulloso de ser el autor del cartel de esta Semana Santa, la primera con la deseada declaración

SARA SUÁREZ VELASCO

La imagen elegida este año para el cartel anunciador de la Semana Santa 2017 es la de la banda de cornetas de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad del barrio de San José, una fotografía de Rubén Pascual, todo un veterano del ‘Concurso de Fotografía Artística de la Semana Santa Segoviana’, que en seis años consecutivos presentándose a dicho concurso ha obtenido dos premios artísticos en 2013 y 2014, además de resultar el ganador de la presente edición. “Ganar el concurso este año es todo un privilegio, puesto que mi fotografía haya sido elegida para el cartel anunciador de la primera Semana Santa con la declaración de Interés Turístico Nacional es todo un honor”, asegura.

“La instantánea la tomé en la Avenida del Acueducto. Esperé el momento clave y realicé la foto cuando desfilaba la banda con el Acueducto de fondo. Quería una fotografía en movimiento, —lo que se consigue con las capas— y que

tuviera dimensión, —que no fuera plana— y un contraste bonito de luces y sombras”.

“Creo que ha salido seleccionada porque es distinta a las anteriores. No sé si alguna vez la protagonista del cartel de Semana Santa ha sido una Banda, y si lo ha sido fue hace muchos años. Por este motivo, — y porque es una fotografía que impacta visualmente por las luces, su nitidez y su movimiento — ha salido elegida. Son los aspectos que destacan las personas que han visto la exposición de las instantáneas”.

“La Semana Santa segoviana es una gran desconocida. Tiene un escenario fabuloso y único, y una imaginería de excelente calidad que sorprende al visitante, así como la profesionalidad de sus Bandas. Se merecía muchísimo la declaración de Interés Turístico Nacional y a buen seguro que atraerá a muchos visitantes a Segovia, porque está declaración es un reclamo turístico más para conocer nuestra Semana Santa”, añade Pascual.



Rubén Pascual junto al cartel anunciador de la Semana Santa segoviana 2017.



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA



TELÉFONOS DIRECTOS 24H

900 13 13 14 (GRATUITO)

- Crematorio en Segovia
- Tanatorio en Cuéllar
- Tanatorios en toda la provincia
- Traslados nacionales e internacionales
- Servicio de floristería y esquelas
- Inhumaciones y servicio de cementerio

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

EL TURISMO ES UNO DE LOS MOTORES ECONÓMICOS DE SEGOVIA Y LA GASTRONOMÍA UNO DE SUS PRINCIP

SARA SUÁREZ

Alberto Cándido López, quien ostenta el título de Mesonero Mayor de Castilla, continúa al frente del mítico Mesón a los pies del Acueducto junto a su hijo Cándido López. Conscientes de la gran responsabilidad que tiene la preservación de este legado histórico, lo siguen conservando y enriqueciendo con la misma hospitalidad que su fundador, quien consagró su vida a la profesión de la hostelería e hizo mundialmente conocido este Mesón por la calidad de sus cochinitos y su particular forma de partirlo con el borde de un plato. Para conocer más de cerca la cocina de la Semana Santa EL ADELANTADO conversa con esta afamada familia.

— ¿Cómo es la cocina de la Semana Santa en Segovia?

— Se mantiene en la línea del resto del año. Nuestros platos más emblemáticos siguen llamando la atención. En el caso del Mesón de Cándido, nunca faltan las referencias históricas. A pesar de la Cuaresma, nadie renuncia al cochinito.

— ¿Qué valores tiene su cocina para haberse convertido en un referente de la gastronomía?

— Mi abuelo, el genial Mesonero Cándido, fue clave en la difusión de la imagen de la cocina española. Era un hombre emprendedor y visionario, por eso convirtió su pequeño Mesón y la misma ciudad de Segovia en una referencia internacional del turismo y la cocina. Nuestra casa aparece en todos los listados de la gastronomía mundial. Y

“Será una buena Semana Santa”

Segovia, a su lado.

— ¿Cambian los platos de la carta en Semana Santa?

— Se mantienen, aunque los platos de temporada son los más demandados. Pero siguen vigentes los judiones de la Granja con oreja de cerdo, el bacalao en crema de ajo arriero, los filetes de lenguado fritos con chanfaina, un buen jamón ibérico, una tabla de quesos de Castilla y León, o la sopa castellana, que sigue teniendo mucha aceptación. De postre, nunca falta el ponche segoviano.

— ¿Qué supone para la oferta gastronómica de Segovia el turismo de la Semana Santa?

— El turismo es uno de los motores económicos de Segovia y, la gastronomía, uno de sus principales activos, junto al patrimonio cultural, artístico e histórico. La Semana Santa es un periodo de recogimiento, pero no está reñido con el ocio ni el turismo. De hecho, redundan en beneficio de la economía de la ciudad.

— ¿Qué expectativas tienen para este periodo festivo?

— Es agradable pensar que habrá clientes que nos conocerán por primera vez. La sorpresa que provoca el Mesón de Cándido es una sensación indescriptible. Pero lo mejor está fuera de nuestro Mesón: nadie puede marcharse de nuestra casa sin visitar la ciudad



La puesta en escena del corte del cochinito y el plato roto contra el suelo, un ritual cuyos orígenes están en el Mesón Cándido.

de Segovia. Creo que esta será una buena Semana Santa para todos.

— ¿Cuál es el perfil de público que viene a Segovia estos días?

— En buena parte, extranjeros, aunque también madrileños, que se acercan por proximidad. El cariz religioso de la Semana Santa es un argumento importante, pero mucha gente quiere ver las procesiones por su plasticidad, por las esculturas, los imagineros y el arte en movimiento. El turismo religioso es una realidad en Segovia.

— ¿Qué repercusión considera que tendrá la reciente declaración

de Interés Turístico Nacional?

— Siempre es bueno que se incremente la proyección de la imagen turística de Segovia en todos los frentes. La Semana Santa es un producto importante y cobra mayor interés con la declaración de Interés Cultural.

— ¿Su tradicional rito de trinchar cochinito se ha convertido en un atractivo añadido a su carta?

— Sin duda, es un fenómeno cultural. La puesta en escena del corte del cochinito y el plato roto contra el suelo es un ritual que muchos asadores realizan con orgullo, pero el origen está

en el Mesón de Cándido.

— Se lo habrán preguntado muchas veces, ¿cómo empezó lo de los platos rotos?

— Fue por casualidad. Un día, mi abuelo Cándido no tenía a mano los cuchillos, así que tomó un plato para cortar y demostrar a los comensales que el cochinito estaba en su punto. Como le salió bien, siguió repitiendo la maniobra hasta que un día la loza se resbaló y cayó contra el suelo, arrancando el aplauso de los comensales porque pensaban que los platos rotos formaban parte del rito. Y hasta hoy.

VIVE LA SEMANA SANTA EN CASTILLA Y LEÓN.

Colabora:

renfe

turismocastillayleon.com

@cylevida
Castilla y León es vida
@cylevida



DEL 7 AL 16 DE ABRIL,
DIEZ DÍAS
PARA EMOCIONARTE

Junta de
Castilla y León

ALOS ACTIVOS JUNTO AL PATRIMONIO CULTURAL, HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y PASAJÍSTICO DE LA CIUDAD

“Se acerca una semana clave para Segovia”

SARA SUÁREZ

El Restaurante José María es uno de los mayores exponentes de la gastronomía segoviana y un ejemplo del equilibrio entre el respeto a las tradiciones castellanas y las innovaciones de la cocina más moderna. Desde 1982 su emblemático restaurante ha sido lugar de encuentro y celebración ya que el trabajo en equipo y la atención personal de José María lo han convertido en referente gastronómico de visitantes y segovianos. Para conocer su cocina, su filosofía empresarial y las viandas más demandadas para Semana Santa, EL ADELANTADO conversa con Rocío Ruiz, directora de dicho restaurante.

— ¿Cómo definiría su cocina?

— Para nosotros lo más destacable de nuestra cocina es el producto, es decir, los productos autóctonos y de temporada son los protagonistas de nuestra oferta gastronómica. Perseguimos la máxima calidad de las materias primas, respetando su identidad y ofreciendo platos tradicionales pero con sabores propios, bien cocinados y con nuestro toque personal.

— ¿Cuáles es su filosofía empresarial?

— La que me ha enseñado y me ha transmitido mi padre, diría yo. Él siempre me ha mostrado unos valores fuertes: la humildad, el esfuerzo, la responsabilidad, la actitud... y siempre rodeada de un buen equipo humano y profesional en el que apoyarme y seguir trabajando conjuntamente por la permanencia del legado familiar.

— ¿Cómo le influye el turismo de Semana Santa en Segovia?

— Bueno, yo diría que se acerca una semana clave para Segovia por la gran afluencia de visitantes en estos días. Tanto para la restauración como para el sector hotelero son fechas claves en la recepción de clientes.

— ¿Qué afluencia de público esperan?

— Estos días se espera un lleno total, son muchas las personas que llegarán a Segovia con ganas de disfrutar de nuestra gastronomía y como no, de nuestro producto estrella, el cochinillo asado.

— ¿Qué tipo de público atrae la Semana Santa segoviana?

— De todo tipo, eso es lo bueno, variedad de turistas con diferentes motivaciones: turismo cultural, religioso, gastronómico... y Segovia es un destino perfecto

porque reúne todos ellos.

— ¿Cómo es la carta durante estas fechas? ¿Ofrecen algún plato especial?

— Pues recién estrenada la primavera y como productos de esta temporada, tenemos una oferta amplia en verduras y ensaladas, donde disfrutaremos de diferentes sabores, texturas, colores... y aunque estemos en Semana Santa y sea una cocina más tradicional y austera en general, el cochinillo asado sigue siendo el rey en estas fechas.

Por supuesto, ofreceremos las tradicionales "Torrijas de la Pasión" con leche y canela de la forma más tradicional o "Torrijas de tinto de Pago de Carraovejas" en una versión más creativa.

— ¿Llegan turistas atraídos por su vino?

— La verdad es que hemos conseguido crear un binomio entre nuestro cochinillo asado y nuestros vinos, Pago de Carraovejas y Ossian. Son muchos los clientes que conocieron nuestros vinos gracias al restaurante y otros, que al visitar nuestras bodegas, se interesan por el resto de empresas del grupo y se acercan a Segovia a disfrutar de nuestra gastronomía. Hemos tratado de crear sinergias



“Hemos conseguido un binomio entre nuestro cochinillo asado y nuestros vinos”.

entre nuestras empresas y lo hemos conseguido.

— ¿Qué beneficios va aportar la declaración de Interés Turístico Nacional de la Semana Santa segoviana?

— Toda acción o propuesta que sea llevar el nombre de nuestra ciudad a nivel nacional o internacional será positivo para Segovia y pa-

ra los segovianos. La Semana Santa segoviana no es sólo un acto religioso, es un evento cultural muy importante que afecta a todos los gremios que vivimos del turismo en esta ciudad y somos muchos, por lo tanto, nuestras felicitaciones a todas las personas que con su trabajo han conseguido esta distinción para Segovia.

Ascensores
ZENER
GRUPO ARMONIZA

| 38 años en Segovia subiendo personas |



EL DEÁN DE LA CATEDRAL OFICIÓ EL PREGÓN DE LA PRIMERA SEMANA SANTA CON LA DECLARACIÓN DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

“Amamos y procesionamos con nuestras queridas y bellas imágenes de la Pasión porque expresan nuestra fe”

“La declaración de Interés Turístico Nacional aumentará el número de visitantes, lo que beneficiará al turismo y a la hostelería de la ciudad”

SARA SUÁREZ

El deán de la Catedral de Segovia, José Antonio Velasco, fue encomendado al privilegio de oficiar el pregón que abre oficialmente los actos organizados por la Junta de Cofradías para esta Semana Santa, la primera con la declaración de Interés Turístico Nacional. El acto se celebró el pasado sábado 1 de abril en la iglesia de San Miguel, que se llenó de público para escuchar el mensaje del sacerdote segoviano responsable del primer templo de la diócesis. Para conocer de primera mano cómo vivió esta bonita experiencia y qué le parece nuestras Semana Santa, EL ADELANTADO conversa con José Antonio Velasco.

—¿Cómo se tomó que le

nombrarán pregonero 2017?

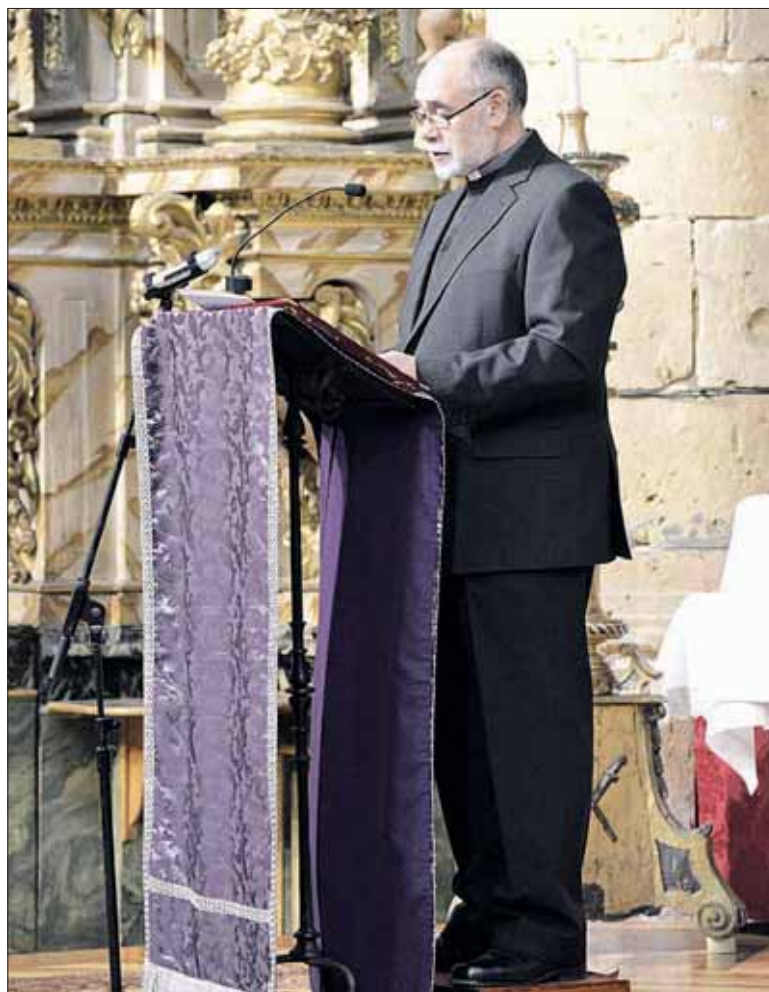
— Me alegró porque me daba ocasión para hablar de lo que más amo y más me gusta, de Jesucristo y su amor a todos nosotros, manifestado, sobre todo, en su pasión, muerte y resurrección. Son tantas las vivencias y el sentimiento de tanta gente que interviene y participa en las celebraciones y procesiones que deseaba conectar con ellas e incluso llegarles al corazón.

—¿Porqué le eligieron?

— Supongo que porque he estudiado teología y en el presente soy el deán de la catedral.

—¿Cómo fue la experiencia de abrir las puertas a un periodo tan esperado como la Semana Santa?

— Me sobrecogió un poco hablar ante tanta gente, con autori-



José Antonio Velasco, durante el pregón. / EL ADELANTADO

palabras y los gestos habituales. Y es que el amor, la súplica, el arrepentimiento y la acción de gracias se lo piden a estos penitentes, que quieren ahora participar de los sufrimientos de Cristo y, un día, también de su gloria.

Pero no es necesario seguir a Jesucristo de ese modo.

A muchos de nosotros no es necesario ni apropiado. Sin embargo, para algunas personas parece que sí lo es. A la mayoría Jesús nos llama a seguirle con la cruz de cada día, amando como él nos ha amado y ayudando como cirineos cuando sea preciso. En el pregón hablé de un señor, ya mayor, que fue un trabajador honrado y pasó haciendo el bien, fue donante de sangre hasta que pudo, fiel siempre a la misa de los domingos y hombre de oración, ya antes; pero ahora que tiene más tiempo, mucho más. Las procesiones se terminan pero el seguimiento de Cristo continúa.

—¿Cómo definiría la Semana Santa segoviana?

— Para quienes la celebramos y la vivimos, son las celebraciones más importantes del año. Amamos y procesionamos con nuestras queridas y bellas imágenes de la Pasión porque expresan nuestra fe. Si Cristo no hubiera resucitado sería vana nuestra fe, dice San Pablo; y en el pregón pascual —el sábado santo— se canta: “¿De qué serviría haber nacido si no hubiéramos sido rescatados?” Rescatados de la maldad y del mal, y de la muerte. Hay ciudadanos y turistas que no participan de esta fe. También para ellos es la belleza creada por los artistas que han plasmado la Pasión en estas obras, a lo largo de los siglos.

—¿Cómo cree que repercutirá la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional en la ciudad?

— Supongo que aumentará el interés y el número de visitantes. Esto beneficiará al turismo y a la hostelería. Habrá también gente que, al ver a las personas que viven con fe las celebraciones y procesiones y contemplan las imágenes, el amor y el dolor de Cristo les toque el corazón y despierte en ellos sentimientos de fe, de piedad y de amor; y eleven una oración.

dades y periodistas, en un lugar no habitual para mí. Fueron los primeros momentos. Luego me tranquilicé y traté de leer y transmitir lo que tenía pensado y escrito.

—¿Qué destacaría de todo lo que expresó en el pregón?

— Quise ponerme en el lugar de las personas que colocan las imágenes de Jesús y de la Virgen en sus carrozas y las llevan en procesión. ¡Cuántas miradas dirigen a estas obras de arte mientras hacen estos ‘trabajos’!. Seguro que muchas de ellas se encuentran con la mirada de Jesús más allá de la imagen, y estas miradas se convierten en emoción y oración, aun sin palabras.

Si el sufrimiento y la muerte parece que no tienen ninguna belleza, ¿por qué tantas representaciones del Crucificado y tan bellas?

Porque ‘Las heridas que su cuerpo recibió nos dejan ver los secretos

de su corazón; nos dejan ver el gran misterio de piedad, nos dejan ver la entrañable misericordia de nuestro Dios’ — dice san Bernardo—. Cristo elevado en la cruz es la Palabra más expresiva de Dios. Nada tan bello como el amor, la entrega y el perdón de Dios. Sus heridas dejan ver quién es Dios y cómo es Dios y también sus sentimientos y su actuar para con nosotros. Lo que ya ha realizado es mucho más grande, costoso e ‘increíble’ que lo que está todavía por realizar en plenitud: nuestra resurrección y la vida eterna. Por eso, la imagen de Cristo en la Cruz es el logotipo de los cristianos.

—¿Por qué cruces tan pesadas en las procesiones y manifestaciones tan ‘exageradas’?

— Seguramente porque los sentimientos muy fuertes y muy hondos necesitan expresarse con gestos y acciones que van más allá de las



Restaurante Casa Duque

• MAESTRO ASADOR •
FUNDADO EN 1895

Recomienda para esta Semana Santa su receta de Bacalao en salsa de las alcaldesas de Zamarramala

INGREDIENTES: (Para 5 personas).

1 Kilo de bacalao en lomos desalado.	150 Gramos de puerros (Solo la parte blanca).
2 Cebollas.	5 Unidades de pimientos del piquillo.
3 Dientes de ajo.	8 Unidades de tomates maduros.
Sal.	1 Manzana.
100 Gramos de Aceite de oliva.	25 Gramos de azúcar.
200 Gramos de vino blanco.	

— RECETA —



Reogamos en una cazuela con aceite de oliva los dos dientes de ajo, la cebolla y el puerro, una vez bien rehogado añadimos la manzana y los pimientos del piquillo, le incorporamos el vino blanco y el tomate en trocitos donde habremos puesto el punto de sal y el azúcar.

Dejamos cocer 30 minutos y trituramos con una thurmix y lo pasamos por un colador fino y reservamos.

El bacalao lo partimos en lomos de 200 gramos, lo colocamos sobre una cazuela amplia y añadimos la salsa ya finalizada sobre el, lo introducimos en el horno durante 15 minutos y comprobamos que este en su punto.

Emplatamos poniendo los lomos de bacalao y la salsa sobre ellos, ha de estar bien caliente.

Buen provecho y que de salud sirva.

C/ Cervantes, 15 · 40001 Segovia
Teléfonos: 921 462 486 - 921 462 287
619 804 284

www.restauranteduque.es



www.anyu.info



info@anyu.info

Pastelería



C/ Alfonso VI, 23 40004 - Segovia · Teléfono: 921 435 355



Grupo Sepulvedana

ALQUILER DE AUTOBUSES



ALQUILA TU BUS AL MEJOR PRECIO

Bodas, circuitos, excursiones
y todo tipo de eventos

¡Pide tu presupuesto
sin compromiso!

687 437 470 *
comercial@gruposepulvedana.com
www.lasepulvedana.es



* Horario de atención telefónica de lunes a viernes de 9:00 a 18:00

MARÍA ZAMBRANO Y JUAN JOSÉ LLOVET SE INSPIRARON EN EL

Un silencio que a veces parece que va a estallar...

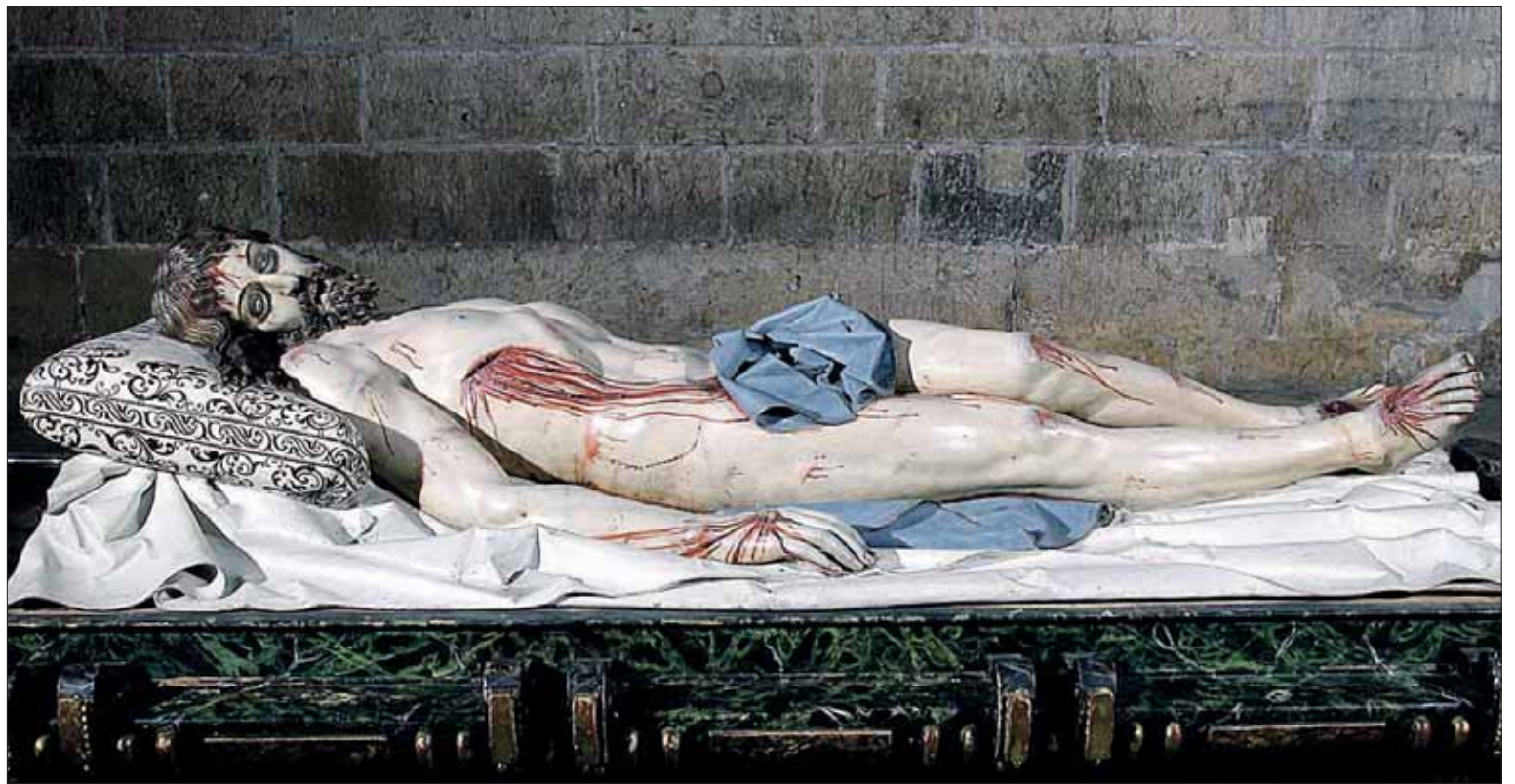
JAVIER GARCÍA NÚÑEZ

EL CRISTO YACENTE, MI PADRE Y LOS POETAS.

En los primeros años setenta del siglo XX, yo era un niño al que ya le gustaba la Semana Santa. La afición, y sobre todo la devoción, me la transmitía mi padre, quien en su juventud había sido organizador de procesiones y cofradías como, años después, yo también iba a estar involucrado en esas tareas. Vivíamos en la calle Joaquín Pérez Villanueva, frente a la plazuela de San Sebastián. Cerca nos quedaban las plazas del Seminario, Reina doña Juana y de los Espejos. Jueves y Viernes Santo asistíamos a los oficios en la pequeña iglesia de las Concepcionistas Franciscanas, a las que en Segovia llamamos "Peraltas", por la denominación de la estrecha calleja del Licenciado Peralta, donde se encuentra el convento. En los oficios mis padres leían la Pasión - con el tiempo yo también la leería allí y en otros templos - y resonaban en mis oídos infantiles las contundentes frases evangélicas: "A ése no, a Barrabás", "¡Crucifícalo, crucifícalo!", "...una mixtura de mirra y áloe...".

Al terminar las celebraciones nos dirigíamos, -yo siempre de la mano de mi padre- hacia la plaza de San Facundo, atravesando más plazuelas y callejas -Eulogio Martín Higuera, Conde Alpuente, Catorcena, San Facundo, etc.- hasta el viejo caserón, hoy sólo un paredón carcomido, de propiedad de las ricas herederas cuyas fincas rústicas administraba mi padre. Tras abrir el portón y cruzar el sombrío patio, accedíamos ya casi en penumbra a las destaraladas habitaciones del primer piso, las principales de la casa, en cuyos balcones que daban hacia la calle San Facundo nos apostábamos para ver llegar las procesiones.

El Viernes Santo por la mañana, con mucho menos turismo en Segovia del que hay ahora, visitábamos los monumen-



Cristo Yacente, de Gregorio Fernández. 'Camino del Sepulcro'. / EL ADELANTADO

-San Martín, Corpus, Franciscanos, etc...- y al entrar en la Catedral siempre íbamos a ver el Cristo Yacente de Gregorio Hernández, "Camino del Sepulcro". Ante él primero rezábamos un padre nuestro y después mi padre me comentaba con emoción lo que había sucedido veintitantos años antes, cuando unos cuantos jóvenes segovianos, pertenecientes como él a Acción Católica habían decidido sacar en procesión aquella impresionante imagen, con la ayuda de dos jóvenes canónigos como eran entonces don Fernando Resines y don Dionisio Yubero. Y así, cuando por la tarde asistíamos al paso de la procesión desde nuestros balcones, mi padre, algo entristecido por no ver su querida imagen en el cortejo, siempre me decía emocionado: al año que viene empezamos a preparar la salida del Cristo Yacente. Al volver a casa, sacaba una carpeta marrón llena de viejos papeles, eran todos los documentos iniciales de es-

te paso, las facturas de las cornetas y los tambores, el ejemplar de El Adelantado con la crónica de la primera procesión en que participó esta imagen...

Los jóvenes de Acción Católica sacaron esta imagen en procesión por primera vez en los años cincuenta del siglo XX

Ni mi padre ni yo, entonces niño de ocho o nueve años, sabíamos que el Cristo Yacente, excepcional obra maestra salida de la gubia de Gregorio Fernández, había sido motivo de inspiración para poetas e intelectuales en la Segovia de principios de siglo XX. Uno de ellos era Juan José Llovet, el poeta nacido en Santander, de origen segoviano, de quien Ángel Rivilla

decía que "su musa era de osada valentía; sus versos briosos, de sonoridad de marcha triunfal", hasta considerarle como el más romántico de los poetas segovianos. Fue autor de un conmovedor poema titulado "Oración", dedicado a dicha imagen, que dice:

Cristo Yacente de la Catedral con la carne llagada y amarilla, lívido en el negror de la capilla bajo una lámpara sepulcral. ¡Cristo Yacente de la Catedral! Los rojos arabescos de tu sien y las llagas abiertas en tu pecho parece que nos gritan el derecho a todo humano bien.

¡Los rojos arabescos de tu sien!

Cómo se empavorece el corazón viendo hundirse en tu seno la mirada, ante tu pobre carne macerada morado lirio de renunciación.

¡Cristo Yacente de la Catedral! ¡Dueño inmortal De todo lo que existe!

Quita, Señor, de nuestra carne triste el resabio sensual. ¡Cristo Yacente de la Catedral!

No conocemos la fecha exacta del poema pero sabemos que en 1913 Llovet leyó sus obras, con gran éxito, en el Ate- neo de Madrid; en aquella ocasión fue presentado en público por el secretario de la institución llamado... Manuel Azaña, años antes de que éste entrara en política. Después, ya en Segovia, fue habitual de la página literaria de El Adelantado que dirigía José Rodao. Juan José Llovet fue hacia 1915 o 1916 - hay discrepancias según las fuentes- el creador con Mariano Quintanilla y Julián María Otero de la más famosa tertulia literaria de la época en Segovia, en la que se integraron Blas Zambrano, Ignacio Carral, Moisés Sánchez Barrado, José Tudela y otros, y, algo más tarde, Antonio Machado. Formaban el núcleo primigenio sobre el que

Nuevo Centro

Cardiología
Medicina Interna
Neumología

CENTRO MÉDICO
Recoletas

C/ Ezequiel González 30
921 413 328

CRISTO YACENTE DE GREGORIO FERNÁNDEZ, "CAMINO DEL SEPULCRO".



María Zambrano. / EL ADELANTADO



Juan José Llovet. / EL ADELANTADO

más adelante se crearía la Universidad Popular.

No sabemos si en alguna de aquellas reuniones literarias -en el café de la Unión o en la casa de Quintanilla- estuvo presente la hija adolescente de don Blas, María Zambrano, ni tampoco si hubo algún vínculo intelectual entre Llovet y la joven María. Pero lo cierto es que a ella también le llamó la atención el Cristo Yacente, detalle que no es muy conocido en la trayectoria de Zambrano. Efectivamente, en una entrevista concedida a Antonio Colinas en 1986, tan solo dos años después de regresar a España y sesenta después de haber dejado Segovia, María Zambrano recordaba perfectamente nuestro Cristo Yacente: "Había una imagen en Segovia que no me impresionaba [negativamente]. Y allí seguirá aún. Creo que era de Gregorio Hernández, un escultor maravilloso. Es el Cristo del Sepulcro. Blanco, blanco, como el de que habló Unamuno en El Cristo de Velázquez. No siempre estos cristos maravillosos de Gre-

gorio Hernández se parecen a la persona de un condenado a muerte. Más bien representan a la Divinidad sacrificada. Esa Divinidad o Verdad superior que sólo bastaba con que descendiera para convencernos".

"Ese Cristo esconde en su cuerpo la Resurrección", le diría poco después la pensadora malagueña al pintor segoviano Jesús González de la Torre, quien ha contado al respecto una jugosa anécdota; era Viernes Santo y sonaba el teléfono en la casa del pintor en Segovia; llamaba María Zambrano: "Quiero que vayáis a la Catedral a ver el Cristo Yacente y que me traigáis una tarjeta con la reproducción de la talla". Luego esa imagen quedaría colocada en el marco de un gran espejo que María tenía en su casa de Madrid, junto con otras estampas de la Virgen de la Fuencisla, San Juan de la Cruz, etc.

Cuando, años después, profundicé en la fascinante personalidad de María Zambrano, supe que había vivido en la calle Grabador Espinosa, junto a la plaza de los Espejos, en el mis-

mo barrio donde vivíamos mis padres y yo y aún vive mi madre, y que la escritora había dejado un bella evocación literaria de aquel barrio en su ensayo "Segovia, un lugar de la palabra", cantando aquellas plazuelas y callejas, las mismas que fueron escenario de mis juegos infantiles:

[""]

El Cristo del Sepulcro. Blanco, blanco como la luna, como el Cristo de Velázquez del que habló Unamuno"

"Es en los lugares altos de la ciudad donde reinaba el silencio. Plazas y plazoletas, calles enteras, callejas y recodos inesperados de los que avanza, como si fuera a desprenderse, la fachada de un palacio deshabitado o que lo parece. O las altas tapias de un jardín sobrepasadas por la rama de una acacia gigante, por matas de celindas, por el perfume de

las rosas. Crecían allí los jardines en libertad sin convertirse en selva; no se sabe si alguien los cuida o si la libertad de su crecer se limita a sí misma, aunando potencia y comedimiento.

Palacios, jardines, y aun alguna iglesia o capilla siempre cerrados, de imposible o difícil acceso. Conventos de clausura. Todo un mundo enclaustrado donde habitaban los nobles de la ciudad con los mismos nombres y apellidos que aquellos que un día dirigieron la Historia. Al retirarse la Historia quedaron esos muros, estas fachadas que un día se desprenden y otro se esconden, dejando espacios de un silencio que a veces parece que va a estallar."

...Un silencio que a veces parece que va a estallar..., como los silencios de la Semana Santa, como los silencios de Jesús ante Herodes y ante Pilatos. El silencio que el Viernes Santo estalla en el sonido de decenas de carracas y matracas, o en el redoble tronante de los tambores que pasan, en procesión, bajo el Acueducto...

Pero mi sorpresa se incrementó cuando, no hace tantos

meses, descubrí otro poema de Juan José Llovet en que se cantaba aquel mismo barrio, el poema que tanto gustaba a Luis Felipe de Peñalosa, quien lo evocaba en sus paseos por el casco antiguo de Segovia. Se titula "La del alba" y transcribo algunos de sus versos:

Despiértase la vida en los barrios añejos
Plazuela del Socorro, plaza de los Espejos,
que abris cristianamente portillos y ventanas
al florecer de luz de todas las mañanas.
Rápidos y chillantes voltean los vencejos,
¡Plazuela del Socorro, plaza de los Espejos:
en la añeja Segovia, los barrios más añejos!

De nuevo la Plaza de los Espejos... a escasos metros, como decía, de la antigua casa de María Zambrano, y muy cerca de la Plaza de Avendaño que tan familiar me resultaba... y pensaba que si la Plaza del Socorro me quedaba algo más lejos, también era un lugar imprescindible en mi identidad cofrade, pues desde 1990 la Cofradía del Santo Cristo con la Cruz a Cuestas, de Ademar (Asociación de Exalumnos Maristas), a la que pertenecía y pertenecía, hacía pasar por allí la procesión del Jueves Santo por la noche, en uno de los momentos más bellos de la Semana Santa segoviana. Y de repente entendí que la imagen del Cristo Yacente, los poetas, mi padre y aquellos barrios formaban un conjunto de elementos íntimamente relacionados entre sí, y que yo, sin todo aquello, hubiera sido otra persona muy diferente de la que había llegado a ser. Entonces sentí dentro de mí una inmensa gratitud hacia quienes me habían enseñado a apreciar la Semana Santa y a valorar la belleza de nuestra ciudad y su maravillosa historia como un espacio donde vivir gozosa y privilegiadamente la Fe en Cristo muerto y resucitado.

Y entonces, cuando terminé de escribir todo lo que ustedes han leído en este artículo, sentí dentro de mí... un silencio que parecía que iba a estallar...

UN ESPACIO LLENO DE OPORTUNIDADES PARA TU EMPRESA

CREACIÓN DE EMPRESAS



COMPETITIVIDAD E INNOVACIÓN



COMERCIO EXTERIOR



ARBITRAJE Y MEDIACIÓN



FORMACIÓN Y EMPLEO



RELACIONES INSTITUCIONALES



ASÓCIATE

921 43 23 00

www.camaradesegovia.es

Cámara
Segovia



Cuidamos nuestra
provincia, disfrútala



Diputación
de Segovia

www.segoviaturismo.es





AL DETALLE

El expresidente peruano Alberto Fujimori, ingresado tras nuevas complicaciones en su estado de salud ■ En declaraciones al diario 'El Comercio', su médico de cabecera confirmó que fue trasladado a la clínica Centenario Peruano Japonesa, ubicada en el distrito de Pueblo Libre, ubicado en la provincia de Lima. Si bien no hay detalles todavía de la razón concreta que le llevó a ser ingresado, el doctor indicó que sufrió una recaída de una dolencia que ya tenía. El exmandatario tuvo que ser hospitalizado en los últimos años por diversos problemas de salud

► SUECIA

El detenido por el ataque del viernes es sospechoso de terrorismo

La población sueca mantendrá hoy lunes un minuto de silencio en memoria de las víctimas



Ciudadanos suecos depositan flores detrás del lugar donde sucedió el atropello con camión del viernes en Estocolmo. / EFE

EUROPA PRESS / MADRID

La Fiscalía de Suecia anunció ayer de madrugada que el varón detenido este viernes en el norte de la capital, Estocolmo, por su presunta relación con el atropello cometido este viernes en una calle comercial del centro de Estocolmo, que ya ha sido definido como un atentado terrorista, es sospechoso de "delitos de terrorismo por asesinato".

En declaraciones a la emisora estatal Sveriges Radio, la titular de la Fiscalía, Karin Rosander, confirmó que el varón, de 39 años, es sospechoso de este delito e indicó que ayer por la mañana se presentará ante el tribunal de guardia la solicitud para destinarle un abogado de oficio para su defensa. Asimismo,

indicó que es de nacionalidad uzbeka.

El sospechoso, detenido en la zona de Marsta con heridas leves, habría confesado ya a las autoridades ser el conductor del camión que arrolló a un grupo de personas en la zona de Drottninggatan, según fuentes citadas por el periódico 'Aftonbladet'.

Por otro lado, Rosander no confirmó la detención de una segunda persona, que la cadena SVT Nyheter anunció poco antes. Fuentes policiales indicaron a esta emisora que otro varón había sido detenido en el suburbio de Hjulsta, a unos 20 kilómetros al noroeste del centro de Estocolmo. Según estas fuentes, se baraja la hipóte-

sis de que exista un vínculo entre los dos detenidos, ambos varones.

El portavoz de la Policía, Towe Hägg, tampoco confirmó pero no desmintió esta información, que ha salido poco después de que la Policía sueca advirtiera de que no emitiría ningún nuevo comunicado sobre el ataque hasta el sábado por la mañana.

El atropello, cometido poco antes de las 15.00 horas, se saldó con al menos cuatro muertos y 15 heridos, según un nuevo balance confirmado por la Policía. El camión había sido robado este mismo viernes a un repartidor de bebidas y terminó embestido en unos grandes almacenes, tras provocar el caos en la zona.

La huida del conductor obligó a la Policía a activar todas las alarmas e instar a los ciudadanos a evitar la zona centro de Estocolmo (una recomendación que repitieron a última hora del día). El transporte público también quedó paralizado durante horas y se fue reanudando progresivamente, aunque los trenes seguían sin parar en las dos estaciones más cercanas al lugar del ataque.

MINUTO DE SILENCIO La población sueca mantendrá hoy lunes a mediodía un minuto de silencio en memoria de las cuatro víctimas mortales del atentado perpetrado ayer con un camión en Estocolmo, según declaró este sábado el primer ministro del país, Stefan Löfven, mientras la Familia Real se sumó a los múltiples gestos de condolencias en la calle donde se produjeron los atropellos.

"Hoy es un día triste", declaró Löfven, donde "Suecia entera guarda luto por el terrible ataque de ayer", antes de expresar su agradecimiento al personal médico, a la Policía y a los servicios médicos por su esfuerzo fantástico que realizaron". Por último, el primer ministro aprovechó su comparecencia en la calle de la Reina para anunciar hoy lunes "un servicio conmemorativo" en memoria de las víctimas que incluirá "un minuto de silencio nacional".

Al lugar también acudieron la princesa Victoria y su esposo, el príncipe Daniel. Ella, entre lágrimas, se declaró "triste y vacía" aunque manifestó su confianza en el "tremendo poder de una sociedad sueca construida sobre el civismo". "Creo que vamos a salir más fuertes de todo esto", declaró al diario 'Aftonbladet'.

► COLOMBIA

Asciende a 311 el balance de muertos en las inundaciones de Mocoa

EUROPA PRESS / MADRID

Las autoridades colombianas elevaron a 311 el balance de muertos por las inundaciones y avalanchas registradas en la localidad colombiana de Mocoa, ubicada en el departamento de Putumayo, en el suroeste del país.

Estas son las últimas cifras publicadas por el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, que detallaron que 240 de los cuerpos fueron entregados ya a sus familiares. No obstante, las cifras podrían subir porque hay todavía cerca de 300 personas que denunciaron la desaparición de familiares.

Entretanto, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación español dio por localizado al tercer nacional que se encontraba incomunicado en el municipio colombiano.

La localización del tercer español la confirmó Exteriores en su cuenta de Twitter. El Departamento que dirige Alfonso Dastis anunció el miércoles que estaba tratando de localizar a tres españoles que se encontraban en la zona, donde las lluvias y los desprendimientos causaron la muerte a más de 300 personas.

El primero fue localizado el mismo miércoles y con el segundo se consiguió contactar este jueves. Ahora, Exteriores confirmó que localizó al tercero.

Las riadas y los deslaves afectaron a unas 45.000 personas de las 70.000 que viven en Mocoa, pero solo 3.240 fueron calificadas como damnificados, lo que supone que perdieron su vivienda y necesitan ayuda humanitaria, informa 'El Espectador'.

► VENEZUELA

El líder opositor Henrique Capriles desoye su inhabilitación

E.P. / MADRID

El líder opositor venezolano Henrique Capriles desoyó este viernes la notificación que recibió y que le informa de su inhabilitación para ejercer cargos públicos durante 15 años y anunció en una alocución ante los medios que realizará una gira por todo el país.

"Para nadie es un secreto mi aspiración para dirigir este país", explicó, matizando que "más allá de una aspiración es el deseo de todo el pueblo venezolano". Capriles, en un discurso retransmitido a través de la aplicación de videos en directo Periscope, tildó de "intolerable" no sólo su inhabilitación sino "lo

que está viviendo el pueblo".

"Aquí hay gente muriendo de hambre, en los hospitales. ¿Y mientras qué hace el Gobierno? ¡Nada!", criticó, acompañado de varios miembros de la oposición. En este contexto, recordó la movilización prevista para este sábado en Caracas, convocada por la Me-

sa de Unidad Democrática (MUD) con el fin de restablecer "el hilo constitucional" en Venezuela.

Capriles recordó que "sobran las razones para movilizarse" y que precisamente su inhabilitación tiene que ser una "razón más para salir a las calles". Asimismo, aprovechó para pedir a sus "compañeros de trabajo" que le apoyen para que pueda "recorrer cada uno de los pueblos de Venezuela". "Hoy me declaro en campaña, no como candidato sino para cambiar todo Venezuela. Me voy a ir hasta el último pueblo de este país", gritó ante los aplausos de los asistentes.



El gobernador Henrique Capriles. / EFE

► DERECHOS HUMANOS

La ONU designa a la paquistaní Malala Yousafzai como Mensajera de la Paz

EUROPA PRESS / MADRID

El secretario general de Naciones Unidas, Antonio Guterres, anunció la designación como Mensajera de la Paz de la activista paquistaní y Nobel de la Paz Malala Yousafzai por su trabajo en favor de la educación de las niñas en todo el mundo.

“Incluso frente al mayor de los peligros, Malala Yousafzai ha mostrado un compromiso inquebrantable hacia los derechos de las mujeres, las niñas y todas las personas”, aseveró Guterres, que indicó que la ceremonia de nombramiento tendrá lugar el 10 de abril.

“Su activismo y su coraje en favor de la educación de las niñas ha impulsado a muchas personas en todo el mundo. Ahora, como la Mensajera de la Paz de la ONU más joven de la historia, Malala tendrá una mayor influencia y ayudará a crear un mundo más justo y pacífico”, manifestó.

El pasado lunes, el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, anunció que hará entrega de la ciudadanía honorífica a Malala Yousafzai, que visitará el país el 12 de abril y se dirigirá al Parlamento en un discurso.

“Me satisface anunciar la visita de Malala Yousafzai a Canadá. La valiente respuesta de Yousafzai a los que amenazaron su vida y su defensa de la educación de las niñas ha inspirado a millones de personas de todo el mundo”, dijo.

“Su historia es una de determinación y dignidad, y Canadá está orgulloso de nombrarla ciudadana honorífica de este gran país”, manifestó, expresando su deseo “de presenciar el momento histórico en el que se convierta en la persona más joven en dirigirse al Parlamento de Canadá”.

Por su parte, Yousafzai destacó que “el pueblo de Canadá lidera al mundo en su respuesta ante la crisis de refugiados”, afirmando que se “siente honrada por la invitación del Parlamento (canadiense)”.

Yousafzai fue premiada en 2014 con el Premio Nobel de la Paz junto al activista indio Kailash Satyarthi “por su lucha contra la opresión de los niños y los jóvenes y por el derecho de todos los niños a la educación”.

La joven sobrevivió en octubre de 2012 a un atentado de los talibán, que dispararon contra ella cuando viajaba en un autobús escolar en el valle del Swat, donde residía entonces. Yousafzai resultó herida de gravedad y fue trasladada a Reino Unido, donde se recuperó de las heridas. Los talibán paquistaníes afirmaron en diciembre de 2013 que intentarían asesinar a Yousafzai si ésta se dispone a regresar al país.

► SIRIA

Rohani lamenta que el ataque de EEUU solo fortalecerá el extremismo

El presidente de Irán también condenó sin paliativos el ataque perpetrado en Jan Sheijun

AGENCIAS / MADRID

El presidente de Irán, Hasán Rohani, lamentó que el ataque aéreo ejecutado este viernes por el Ejército de Estados Unidos contra la base aérea de Shayran solo acabará contribuyendo a “fortalecer el extremismo y el terror en la región”, según hizo saber el mandatario a través de su cuenta de Twitter.

“Este hombre (el presidente estadounidense, Donald Trump) dice que quiere combatir al terrorismo, pero así todos los terroristas de Siria están contentos y celebrándolo”, advirtió el presidente, según recoge la cadena de televisión iraní Press TV.

Sin embargo, Rohani también condenó sin paliativos el ataque químico perpetrado en Jan Sheijun que originó esta respuesta norteamericana, y que fue calificado por Naciones Unidas de “crimen de guerra”.

Rohani apuntó que “es una tragedia horrenda que tenemos que condenar”. “Una tragedia”, prosiguió, “que nos recuerda a los iraníes los ataques químicos de los que hemos sido víctimas durante años, como el que sucedió en Sardasht”, en referencia al bombardeo químico ejecutado en esta localidad iraní por el Ejército de Irak en 1987, durante la guerra entre ambos países.

“Pido al mundo que rechace esta clase de procedimientos, que solo acaban llevando peligro y destrucción no solo a la región, sino también al mundo entero”, lamentó el iraní.

Además, defendió la necesidad de abrir una investigación internacional “imparcial” para esclarecer responsabilidades. “Debería haber



El iraní defendió la necesidad de abrir una investigación internacional imparcial para esclarecer responsabilidades. / EFE

una misión internacional de recogida de datos para arrojar luz sobre esta cuestión”, afirmó durante un acto político en Teherán.

La investigación debe aclarar “de dónde vinieron las armas químicas, quién las trajo y si realmente se han usado o no armas químicas”, añadió.

Rusia y Siria aseguran que el bombardeo fue sobre un depósito donde las milicias de la oposición almacenaban armas químicas, pe-

ro Estados Unidos respondió con el lanzamiento de 59 misiles de crucero sobre una base aérea siria.

FELICITACIONES DE TRUMP El presidente estadounidense, Donald Trump, felicitó ayer a los miembros de las Fuerzas Armadas de su país por el ataque del viernes y destacó que este ataque con misiles de crucero “representa bien a Estados Unidos y al mundo”. “Felicidades a nuestras gran-

diosos hombres y mujeres militares por representar tan bien a Estados Unidos y al mundo en el ataque de Siria”, apuntó Trump a través de su cuenta oficial y personal en la red social Twitter.

Ocho personas murieron en el bombardeo norteamericano sobre Shayrat, según fuentes del Observatorio Sirio de los Derechos Humanos, una organización con sede en Londres pero con una amplia red de fuentes dentro de Siria.

► RUSIA

Rusia considera absurda la cancelación de la visita del ministro de Exteriores británico

E.P. / MADRID

El Gobierno de Rusia calificó hoy de absurdos los motivos esgrimidos por el ministro de Exteriores británico, Boris Johnson, para anular su visita a Moscú prevista para el 10 de abril, según la portavoz del Ministerio de Exteriores de Rusia, Maria Zajarova.

El sábado, el Gobierno británico informó de la decisión de que Johnson no viaje a Rusia después de varias conversaciones con el secretario de Estado norteamericano, Rex Tillerson, sobre cómo afrontar la situación tras el ataque estadounidense contra una base militar si-

ria en respuesta a una matanza con armas químicas, de la que se acusa a Damasco, en la región de Idlib.

Fuentes cercanas a Johnson citadas por el diario 'The Daily Telegraph' apuntaron que pretende “liderar las iniciativas para forjar una coalición contra la intervención rusa y contra el régimen sirio”.

Esta es la segunda vez que se cancela el viaje de Johnson, que se habría convertido en el primer ministro británico de Exteriores que visitase Rusia en cinco años. El mes pasado, la cancelación se debió a un acto de la OTAN.

“Da la impresión de que nues-

tros socios occidentales viven en su propia realidad, en que al principio tratan de hacer planes colectivos de manera unilateral y luego de cambiarlos de manera igual, inventando pretextos absurdos”, declaró Zajarova en comentarios recogidos por la agencia oficial de noticias rusa, RIA Novosti.

La diplomática ha subrayado que Rusia siempre abogó por construir las relaciones estables basadas en las normas internacionales. Zajarova lamentó que factores como “la estabilidad y el carácter consecuente de las acciones” hayan dejado de formar parte de “la política



El ministro Boris Johnson. / EFE



AL DETALLE

Airbus coloca bonos 1.500 millones de dólares en bonos a diez y treinta años ■ Airbus colocó 1.500 millones de dólares (1.416 millones de euros) a través de dos emisiones privadas de bonos a diez y treinta años destinadas a inversores institucionales, según informó el consorcio aeroespacial en un comunicado. Según detalló Airbus, la emisión de bonos a 30 años por importe de 750 millones de dólares (708 millones de euros) cuenta con una rentabilidad del 3,95%, mientras que los 750 millones de dólares (708 millones de euros) en bonos a diez años restantes tienen un cupón del 3,15%.

► TURISMO

El Gobierno prevé recibir este año 83 millones de turistas internacionales

De cumplirse las estimaciones, España recibiría 7,4 millones de visitantes más que el año pasado, lo que implicaría un aumento del 9,7% en comparación respecto al ejercicio de 2016

EUROPA PRESS / MADRID

España podría alcanzar la cifra de 83 millones de turistas internacionales en 2017 de mantenerse el ritmo con el que el turismo ha iniciado el año, aseguró esta semana el portavoz del Gobierno y ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, cifra que de lograrse sería "enormemente importante".

De cumplirse esta estimación, España recibiría 7,4 millones de visitantes internacionales más que el año pasado, lo que implicaría un aumento del 9,7% en base comparable con respecto al ejercicio de 2016.

El Gobierno recordó que las previsiones que maneja el Ejecutivo sitúan el nivel de ocupación hotelera en el 85,3% para Semana Santa, lo que supone 4,7 puntos porcentuales más que el 80,6% alcanzado el año pasado para la misma temporada.

Asimismo, recordó que en los dos primeros meses del año visitaron España más de 8 millones de turistas internacionales, un 11,3% más, tras aumentar un 11,9% en febrero y un 10,7% en enero.

Los representantes del Gobierno señalaron que estos datos reflejan la "buena salud" del sector y ponen de manifiesto el "liderazgo mundial" de España como destino turístico, manteniéndose a la cabeza en competitividad turística,



El Gobierno destaca los grandes números registrados por el turismo nacional y prevé su crecimiento. / EUROPA PRESS

ca, tal y como se evidenció después de la llegada del informe bienal que elabora el Foro Económico Mundial.

España se sitúa, con 5,43 de puntos, por delante de países como Francia (5,32 puntos) y Alemania (5,28 puntos) ambos también mantienen la posición desde

2015, en una clasificación que engloba a 136 países en total.

Durante 2016, España logró batir por cuarto año consecutivo su récord histórico en turistas internacionales, con 75,6 millones de visitantes -7,5 millones de turistas más que en 2015-, un aumento del 10,3%, sellando su me-

jor año turístico. Los turistas foráneos gastaron 77.625 millones de euros (+9%) en nuestro país.

El sector turístico y de viajes registró un superávit de 36.040 millones de euros en 2016, lo que supone un aumento del 2,3% en comparación con el año anterior (799 millones de euros más).

► ENERGÍA

La importación neta de gas natural se incrementa un 70 por ciento

E.P. / MADRID

Las importaciones netas de gas natural alcanzaron los 38.051 gigavatios hora (GWh) durante el febrero, lo que representa un incremento del 70,1% con respecto al mismo mes del año pasado, según datos de Cores.

Este incremento se debió tanto al aumento de las importaciones de gas natural por gasoducto, que crecieron un 36,6%, como de gas natural licuado (GNL), que repuntaron un 112,9%, hasta representar un 54,9% del total.

Las importaciones de gas ascienden a 39.637 gigavatios hora (GWh), un 59,9% más que en febrero del año pasado. Las entradas de GNL superaron a las de gas natural, situándose en los 20.947 GWh, siendo las mayores importaciones en estado líquido desde agosto de 2012.

En concreto, aumentaron los suministros de gas en todas las zonas geográficas. Destaca el incremento en los procedentes de África y América Central y del Sur, que crecieron un 55,1% y 179,0% respectivamente. Por su parte, el GNL de Argelia, se disparó un 230,2% y el de Perú un 346,6%.

En el acumulado del año, los principales países abastecedores a España son Argelia (49,6%), Nigeria (11,6%), Perú (10,0%) y Noruega (9,1%).

► TRANSPORTES

El tráfico aéreo mundial de pasajeros aumentó un 4,8 por ciento durante el mes de febrero

E.P. / MADRID

El tráfico aéreo mundial de pasajeros aumentó un 4,8% en febrero, respecto al mismo mes de 2016, mientras que la capacidad también ascendió un 2,7% y el nivel de ocupación se situó en un 79,5%, lo que supone 1,6 puntos porcentuales más, según informó la Asociación Internacional del Transporte Aéreo (IATA).

La IATA, que aglutina el 83% del tráfico mundial, aclara que tras el ajuste por el año bisiesto, la tasa de crecimiento se situó en un 8,6%, tan solo un 0,3% menos que el porcentaje (8,9%) de 2016.

En este sentido, el consejero delegado de la asociación, Alexan-

dre de Juniac, señaló que el sector de pasajeros sigue beneficiándose de unas tarifas más bajas y un "contexto económico saludable", pero que le siguen preocupando "las medidas restrictivas o el cierre de fronteras".

"Aún no tenemos datos para determinar la repercusión de la prohibición de la entrada a Estados Unidos a ciudadanos de seis países. Hasta ahora, la demanda mundial de viajes crece a un ritmo excelente", añadió.

En concreto, el volumen de pasajeros transportados en el segundo mes del año a nivel internacional creció un 5,8% con respecto al mismo periodo del año

anterior, al igual que el doméstico, que experimentó una subida del 3,3%.

UN 6,3% MÁS EN EUROPA En Europa, el tráfico internacional de pasajeros aumentó un 6,3%, con un 3,6% más de capacidad y un factor de ocupación del 80,2%, 2 puntos porcentuales más.

En rutas internacionales, las aerolíneas europeas aumentaron de media un 6,5% el tráfico de viajeros, con 3,4% más de oferta y un factor de ocupación del 81,1%, 2,4 puntos porcentuales más.

Oriente Medio experimentó un crecimiento del 9,1% en el tráfico de pasajeros, con un aumento del

9,5% en rutas internacionales. Además, su oferta subió un 6,9% y el factor de ocupación se situó en un 74,1%, 1,5 puntos porcentuales más.

África, por su parte, vio crecer un 7,1% sus pasajeros, pero tan solo copa el 1,9% de las rutas internacionales. Su oferta creció un 2,3% y su factor de ocupación se estableció en un 66% (2,9 puntos porcentuales más).

Las aerolíneas de Asia-Pacífico aumentaron un 6,3% su tráfico de pasajeros en febrero, con una capacidad un 3,4% superior y un nivel de ocupación del 81,4%, 2,2 puntos porcentuales más. En rutas internacionales au-

mentó un 5,2%, con un 2,9% más de oferta y un factor de ocupación del 79,8%, 1,7 puntos porcentuales más.

Por otro lado, en Latinoamérica, el tráfico de pasajeros aumentó un 2,4%, con un 0,5% más de capacidad y un nivel de ocupación del 80,8%, 1,5 puntos porcentuales más. En las rutas internacionales creció un 5,9%, con un 2,8% más de oferta y un factor de ocupación del 81,4%, 2,3 puntos porcentuales más.

En cuanto a la región de Norteamérica, la demanda descendió un 0,1% y la oferta un 0,5%, mientras que la ocupación fue del 79,4%, 0,3 puntos porcentuales más. Por el contrario, aumentó un 0,3% y un 0,1% el tráfico y la demanda, respectivamente, en rutas internacionales. El factor de ocupación se situó en un 75,9%, 0,1 puntos porcentuales más.



AL DETALLE

Ed Sheeran presenta hoy su nuevo disco en el el Palau Sant Jordi ■ Este concierto tiene las entradas agotadas, un 'sold out' que el cantante también cosechó en Madrid. Sheeran lleva a cabo la gira de presentación de su tercer álbum de estudio 'Divide', con temas como 'Shape of you' y 'Castle on the hill', que consiguieron el número 1 y el 2 simultáneos en la lista de ventas del Reino Unido por segunda semana consecutiva. Para el concierto de Barcelona, Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) habilitará un servicio especial de autobuses de bajada cuando finalice el espectáculo, a partir de las 22 horas, entre el recinto y plaza España.

► LITERATURA

Xavier Aldekoa resigue el Nilo para acercar sus gentes y tradiciones

El periodista de 'La Vanguardia' publica un libro donde remarca las cosas que acercan el continente africano con el europeo • Recorre países en guerra hasta su desembocadura

EUROPA PRESS / BARCELONA

El periodista Xavier Aldekoa recorrió las orillas del río Nilo para acercar sus gentes, sus historias y sus tradiciones en 'Hijos del Nilo' (Península) y remarcar las cosas que acercan a África con el continente europeo.

"Me fijo en las orillas del Nilo a través de la gente, cómo viven, sus historias, sus tradiciones. Me interesan las personas en todas las derivadas", explicó Aldekoa en una entrevista.

A lo largo de sus 300 hojas, Xavier Aldekoa (Barcelona, 1981) resigue el Nilo desde las fuentes hasta su desembocadura, en un recorrido en el que recorre países en guerra como Sudán del sur, los valles de Etiopía y la paz del norte de Uganda.

Recordó que ya desde los grandes historiadores clásicos y pensadores tuvieron una fijación por el Nilo: "Todo aquél que ha querido mirar al diferente ha ido al Nilo", repasando nombres como Heródoto, Platón, Alejandro Magno o Napoleón Bonaparte que se vieron atraídos por este río.

En este recorrido, Aldekoa da protagonismo a una pléyade de voces como una niña que atravie-



El escritor afirma que en el libro pretende ir más allá de la visión de víctima que se realiza con frecuencia / EUROPA PRESS

sa países para poder estudiar, conductores de vehículos o embarcaciones, un grupo de mujeres violadas en Sudán del sur, vecinos de una excavación etíope en la

que buscaban los restos de un religioso español y refugiados en el pantano del Sudd.

El periodista afirmó que en el libro pretende ir más allá de la vi-

sión de víctima que se realiza con frecuencia, aunque en la obra haya pasajes de gran dureza, y rehuir el discurso de superioridad moral, y aseguró que remar-

car las cuestiones que acercan culturas es "clave".

"HIJOS" DEL NILO Aldekoa, corresponsal de 'La Vanguardia' en África, aseguró que el Nilo permite hacer un retrato del continente, ya que va desde la África negra hasta el Mediterráneo pasando por el mundo árabe, y recordó que todos los habitantes del Mediterráneo "son hijos" de este río.

Para la escritura del libro volvió a viajar durante el año pasado a los países por donde transita el Nilo, y aseguró tener la sensación de que hay países en que las cosas van a ir a mejor, como puede ser Etiopía o Uganda, pero que en otros no, como en Sudán del sur.

Consideró que África es parte de su vida y que siente pasión por el continente desde que su padre le contaba historias de pequeño, unas historias que luego siguieron con su gusto por los mapas y los libros de grandes viajeros por África.

Lamentó que la población europea se haya considerado en muchas ocasiones una "élite moral" frente a África, cuando no tiene nada que alardear tras el comportamiento de las instituciones comunitarias con la crisis de los refugiados.

Xavier Aldekoa aplaudió que la nueva generación de corresponsales en África muestra mucha pasión y respeto por el continente, lo que lleva a pensar que "no se está tomando la dirección equivocada".

Tras este 'Hijos del Nilo' y su anterior 'Océano África', ya tiene en mente para los próximos años dos volúmenes más centrados en los ríos africanos, el Congo y el Níger, ya que los ve como "líneas de vida".

► ARTE

El Reina Sofía celebra el 80 aniversario del Guernica con una exposición de Picasso

E.P. / MADRID

El Museo Reina Sofía celebra el 80 aniversario de Guernica con la exposición 'Piedad y terror en Picasso. El camino a Guernica', una colección de 180 obras que recorren desde los años 20 hasta mediados de los años 40 procedentes de instituciones de todo el mundo.

La jefa de Colecciones del Reina Sofía, Rosario Peiró, afirmó que la muestra es un reflejo de la evolución de la pintura del artista desde "1920 hasta 1945", en la que se aprecia el desarrollo de la "idea de pintura, espacio y cuerpo dentro del mismo hasta llegar a Guernica".

Peiró reconoció que Picasso se

dio cuenta de la importancia de esta obra para su carrera el primer "día que la colgó" en su pabellón y señaló que "resume todos los problemas y tensiones" que tuvo en su pintura durante los años 30. "Habla de algo que le importaba muchísimo, la guerra en España y la masacre de inocentes", subrayó. El título de la exposición, según explicó Peiró, alude a una cita del filósofo Aristóteles sobre el sentido de la "tragedia", entendida por el griego como "piedad y terror". Además, la muestra tiene una lectura "interesante" sobre la presencia de la mujer, utilizada por el malagueño como un "arma biopolítica". "El cuer-

po de la mujer se convierte en un arma sobre todo a través de los pezones, los ojos, o las lenguas cortantes. Se convierte en una máquina de guerra", resaltó.

Otras obras que incluye la exposición son la escultura 'Mujer en el jardín' o las pinturas 'Desnudo de pie junto al mar', 'Figuras al borde del mar', 'Cabeza de mujer llorando con pañuelo' o 'Mandolina y guitarra'.

En la muestra (que estará abierta al público hasta el 4 de septiembre) participaron más de 30 instituciones de todo el mundo, como el Musée Picasso y el Centre Georges Pompidou, de París; la Tate Modern,



Imagen del cuadro icónico de Pablo Picasso, el Guernica. / EUROPA PRESS

de Londres; o el MoMA y el Metropolitan Museum, de Nueva York, que realizaron para la ocasión préstamos excepcionales.

Además de la exposición, para conmemorar esta efeméride, el Reina Sofía preparó conferencias ma-

gistrales, publicaciones, actuaciones de artes en vivo, la creación del Fondo Documental Guernica y un espacio web para su consulta o la grabación, en colaboración con Radio3, de cápsulas musicales inspiradas en el Guernica.



AL DETALLE

Muere una mujer al caer desde un segundo piso cuando trataba de acceder a la vivienda de su vecina para ayudarla ■ Los hechos ocurrieron el viernes en la avenida Sant Salvador de Tarragona, cuando la fallecida intentaba pasar de un balcón a otro y se precipitó al vacío. Los Mossos d'Esquadra abrieron una investigación aunque todo apunta a una muerte accidental ya que la mujer habría caído al intentar acceder al piso para abrir la puerta de la vivienda desde el interior y ayudar así a su vecina, según 'Diari de Tarragona'.

► OPERACIÓN POLICIAL

Diez detenidos por 22 robos con dispositivos de alta tecnología

El operativo sucedió en Alicante, donde estaban afincados los componentes de la banda

EUROPA PRESS / ALICANTE

La Policía Nacional detuvo en Santa Pola (Alicante) a diez personas de entre 23 y 55 años por su presunta implicación en robos en el interior de vehículos y domicilios con dispositivos electrónicos de alta tecnología que captaban los códigos y no dejaban rastro de fuerza. Los agentes esclarecieron hasta el momento 22 robos en el conjunto del territorio nacional.

Las detenciones tuvieron lugar en dos fases: primero a siete personas de origen ucraniano y ruso de entre 23 y 53 años y, a finales del mes de marzo, otros tres hombres de 37 a 55 años que cometieron los asaltos en la provincia de Alicante y en la Región de Murcia.

La operación se inició en septiembre de 2016, al tener conocimiento los agentes de la existencia de este tipo de delitos contra el patrimonio en diferentes puntos de la provincia de Alicante, en las localidades de San Juan, Campeño, Javea, Altea, Calpe, Torrevieja. La Policía tuvo constancia de que los sospechosos disponían de un nivel de vida muy elevado a pesar de que carecían de empleo.

Tras las pesquisas, los investigadores descubrieron que se trataba de siete personas de origen ucraniano y ruso afincadas en Alicante, que conformaban una organización criminal dedicada a robar en domicilios y vehículos.



Los criminales empleaban ciertos dispositivos tecnológicos en robos en casas y coches de toda España. / EUROPA PRESS

Los integrantes de este grupo empleaban sofisticados dispositivos electrónicos para captar la frecuencia de los códigos de apertura de los vehículos, sin dejar rastro alguno de fuerza. Una vez obtenidos los códigos de apertura de los turismos, los sospechosos, perfecta-

mente organizados y conectados entre sí a través de auriculares adaptados a sus dispositivos de telefonía móvil, se repartían las funciones.

Mientras unos realizaban labores de vigilancia para evitar ser descubiertos por los propietarios de los vehículos, otros accedían al

interior de los coches y se llevaban todos los objetos de valor, además de llaves de otros turismos o llaves de domicilios a los que posteriormente accederían para robar.

Los agentes localizaron a los siete miembros de la organización, que fueron detenidos en

Santa Pola y practicaron tres registros domiciliarios repartidos entre esa localidad y Alicante. En otra operación diferente a finales del pasado mes, los policías arrestaron a otros tres presuntos ladrones, que cometían los robos principalmente en Alicante y Murcia.

ARMAS Y GANZÚAS En los primeros registros, los investigadores hallaron dos armas de fuego cortas de nueve milímetros con sus respectivos cargadores municionados, siete cajas conteniendo munición de diferentes calibres y dos captadores de frecuencias para grabar los códigos de apertura de los coches.

También se incautaron de 11 llaves de diferentes vehículos de alta gama, otros 11 terminales móviles, 13 dispositivos electrónicos, seis juegos de llaves de distintos domicilios, un estuche con un juego de 20 ganzúas para la apertura de puertas, un dispositivo metálico para fracturar bombines de puertas, cinco juegos de bombines metálicos con sus correspondientes llaves de apertura y un taladro percutor de grandes dimensiones con juego de brocas de destornilladores y tenazas. En estas viviendas encontraron además 1.040 euros en efectivo y gran cantidad de bolsos, gafas de sol maletas, monederos y relojes de marcas de alta gama. En el último registro domiciliario, los agentes intervinieron 15 relojes, joyas y multitud de material informático.

Los siete primeros detenidos (acusados de los delitos de pertenencia a organización criminal, delitos continuados de robo con fuerza, robos de vehículos y tenencia ilícita de armas) fueron puestos a disposición judicial, y los otros tres pasaron al Juzgado de Instrucción de Alicante

► SALVAMENTO

Continúan las labores de rescate del joven fallecido tras caer al mar en Tenerife

E.P. / SANTA CRUZ DE TENERIFE

Los equipos de emergencia continúan con las labores de rescate del joven que el viernes falleció tras caer al mar en una zona de rocas situada entre la playa de Las Teresitas y Las Gaviotas.

El dispositivo está formado por un helicóptero y una embarcación de Salvamento Marítimo y por efectivos del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil.

Todo apunta a que el cuerpo se encuentra atrapado en el inte-

rior de una cueva submarina o sifón de unos veinte metros de profundidad que es castigada casi todo el tiempo por los golpes de mar, lo que hace muy peligroso sumergirse.

Los submarinistas del GEAS aseguraron que el rescate va a ser muy complicado porque tienen que darse dos condiciones: que el nivel del mar alcance su mínimo posible y que se quede muy tranquilo. Creen incluso que hará falta la colaboración del Grupo de Montaña para crear un sistema de cuer-

das que garantice la seguridad en el caso de que lleguen a sumergirse. Ayer por la tarde, a partir de las seis y media, con la próxima bajamar, volverán a intentar recuperar el cuerpo del fallecido.

Los hechos ocurrieron el viernes por la tarde, cuando dos jóvenes extranjeros, que se encontraban de vacaciones en la isla, cayeron al mar cuando caminaban por una zona rocosa entre Las Teresitas y Las Gaviotas.

Uno fue rescatado a unos 30 metros de la orilla pasadas las cua-



Imagen de archivo de un helicóptero de Salvamento Marítimo. / EUROPA PRESS

tro y media, siendo atendido en la orilla mientras los equipos de rescate seguían buscando a su compañero, que finalmente falleció.

Submarinistas de la Guardia Civil hallaron su cuerpo flotando

pasadas las seis de la tarde, aunque no pudieron rescatarlo al haber sido arrastrado por la corriente y quedar atrapado en el interior del sifón, lo que hizo imposible sacarlo.

El Viveros Herol Nava se vuelve a acercar al descenso tras caer con claridad en Zarautz (32-24) PÁGINA 46



ATLETISMO Gran participación en la sexta edición de 'La Pirona' de Torreiglesias. PÁGINA 44-45

FÚTBOL La Segoviana juega en casa frente al Tordesillas en el 'Día de la Mujer'. PÁGINA 47

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

Ya son de Primera

EL NATURPELLET DEVUELVE A SEGOVIA A LA ÉLITE DEL FÚTBOL SALA ESPAÑOL TRAS GANAR EN RIVAS



ÁREA 11/J.M. / RIVAS/SEGOVIA

Objetivo cumplido. El Naturpellet Segovia logró su ansiado ascenso a Primera División tras la victoria 2-3 en casa del Rivas. Los de Diego Gacimartín vieron cómo Gabi adelantaba al Rivas nada más comenzar el partido pero Alvarito lograba la igualada antes del descanso. Tras el paso por vestuarios, de nuevo Alvarito lograba adelantar al equipo visitante aunque Gabi igualaba un par de minutos después. El empuje segoviano se vio recompensado por mediación de Borja Blanco que transformó un doble penalti que significó el 2-3 definitivo y el ascenso a Primera División.

Por fin llegó el día. El Naturpellet Segovia volvía a tener ante sí la opción de subir a Primera División después del disgusto que supuso no conseguirlo siete días antes en casa. Sólo un punto separaba el ascenso directo a los de Diego Gacimartín y para conseguirlo deberían superar en la última jornada de liga a un Rivas Futsal que nada se jugaba, en un pabellón lleno hasta la bandera que los aficionados segovianos abarrotaron y en el que no dejaron de animar.

El horario unificado hizo esperar a ambos equipos en pista unos cinco minutos antes del comienzo. Los nervios y la emoción eran patentes en las caras de los jugadores, que tenían ante sí hacer historia para el Segovia Futsal. Salió

RIVAS	2	3	NATURPELLET
	Vélez Gabi Samuel Jorge Quique Hernando	Cidao Carlos Muñoz Alvarito Álex Fuentes Borja Blanco	
	Mario Almagro, Larios, Rubio, Santi, Daniel Gómez, Naranjo y Quílez.	Buitre, Iván Quintín, Álvaro, Chus, Edu, Juanfran y Mordi.	
	ÁRBITROS Bravo Sarango y Mugueta Lascarro, del colegio navarro. Mostraron tarjetas amarillas a Samuel, Larios y Jorge por los locales, y a Iván Quintín por los visitantes.		
	GOLES 1-0 (m.3) Gabi; 1-1 (m.13) Alvarito; 1-2 (m.31) Alvarito; 2-2 (m.33) Gabi; 2-3 (m.35) Borja Blanco.		
INCIDENCIAS	Encuentro correspondiente a la vigesimosexta jornada de Liga en la Segunda División de fútbol sala, disputado en el pabellón Parque Sureste de Rivas Vaciamadrid, con la presencia de 600 aficionados, más de la mitad de ellos seguidores del conjunto segoviano.		

Gacimartín con un equipo con solera donde Carlos Muñoz, Alvarito y Borja Blanco buscaban con verticalidad a Alex Fuentes.

Pero, la cancha de goma, la presión del Rivas y los propios nervios por lo que se jugaba en el encuentro, hicieron que el Naturpellet no se pareciera al equipo dominador de otros partidos. Al minuto, llegó el primer susto cuando una contra de 3 para 1 por

la izquierda dejaba el balón muerto a Quique, que no llegó para rematar en plancha a puerta vacía. La réplica llegaría al minuto con una contra de Carlos Muñoz, con un centro que sacó sobre la línea de gol Samuel, y que fue el preludio del 1-0, que llegaría tras un disparo raso de Larios que Gabi, en el segundo palo sin marcaje, convertía en gol simplemente con empujar la pelota.

Ante el gol en contra, el técnico visitante optó por rotar el equipo en pista dando entrada a Álvaro, Buitre e Iván Quintín dejando a Alvarito del cuarteto inicial. La dupla arbitral, casualmente la misma del partido de la primera vuelta, enfureció a la afición segoviana con sus decisiones, caldeando aún más el ambiente en el pabellón. Buitre probó suerte con un disparo a la media vuelta, pero el balón se marchó fuera. Los locales también buscaban aumentar la renta pero Cidao, atento, realizaba buenas intervenciones.

CONTROL DE NERVIOS Mediada la primera parte, un saque en largo del meta local Vélez casi sorprende a Cidao, algo adelantado, que tuvo que estirarse para despejarlo. La salida de Jorge, cedido por el Naturpellet al Rivas, dio otro aire a un conjunto madrileño que creaba mucho peligro ante las prisas segovianas, pero se veía que a cada minuto los visitantes llegaban un poco más lejos en su ataque, y tras un contragolpe de cuatro para uno, Carlos Muñoz, cedió a Alvarito que, de colocado disparo raso lograba el empate. Hubo mucha tensión al final de una primera parte que terminó con el 1-1 en el marcador.

Como quiera que el CD UMA Antequera hacía los deberes viniendo al Elche CF, los segovianos no podían despistarse lo más mínimo. Sabedores del resultado en Málaga, el Naturpellet volvió a la pista con fuerza y al minuto ya había probado Borja Blanco los reflejos de Mario Almagro, portero que había salido a la cancha sustituyendo a Vélez, y que tuvo mucho trabajo. En la otra portería, Cidao infartó algún corazón al despejar mal de cabeza, aunque rápido estuvo para bloquear antes de que el balón se metiera en la portería.

El equipo segoviano se vio afectado por los nervios en los primeros minutos, en los que encajó un inquietante 1-0

Un minuto después, tras una buena jugada de toque que terminó por la izquierda con Borja Blanco asistiendo a un Álex Fuentes, éste no lograba rematar. El partido se movía a impulsos, con el Naturpellet controlando el juego y el Rivas intentando sorprender casi siempre por medio de Gabi. Juanfran no pudo con Mario Almagro en un mano a mano, ni tampoco Iván Quintín con un disparo lejano pocos segundos después. Buitre tuvo la más clara a la media vuelta tras córner pero su disparo se marchó rozando el poste.

Poco más tarde. Cidao rechazaba un remate de Dani Gómez con el pecho y pedía calma a sus

EL ANTEQUERA LO PUSO DIFÍCIL

■ Desde que al inicio de la segunda vuelta el Naturpellet conquistara la plaza de ascenso directo al superar al UMA Antequera, parecía evidente que la pelea por esa privilegiada posición se iba a circunscribir entre los conjuntos segoviano y malagueño, como así ha sido. El Antequera de Moli ha apretado tanto al Naturpellet que en algunas jornadas llegó incluso a supe-

rarlo en la clasificación, pero su derrota en Barcelona le dio la posibilidad a los de Gacimartín de reconquistar la plaza de ascenso, que ha logrado mantener a base de victorias, las que el cuadro universitario ha venido sumando para meter presión durante la recta final de la Liga al equipo de Segovia. El ascenso del Naturpellet ha sido brillante también gracias al rival.



LOS ENTRENADORES

[]

DIEGO GACIMARTÍN

«Nos encontramos con un Rivas que nos puso entre las cuerdas, siendo uno de los partidos más difíciles de la temporada. El factor de que nos jugáramos el ascenso hizo que en algunos momentos estuviéramos tensos»

«Sin embargo, el impulso que nos dio la afición a lo largo de todo el encuentro fue determinante para ganar el partido y conseguir así un sueño, que es parte de todos los segovianos. Tanto los jugadores como la afición se merecían este premio por su forma de vivir el fútbol sala »

«Tengo que dar las gracias a cada uno de los asistentes que se acercó hasta Rivas y a todos aquellos que nos estuvieron siguiendo. También hay que felicitar al Antequera que luchó por el ascenso hasta el final. Hemos cumplido un sueño y ahora toca celebrarlo»

[]

ÁLVARO FERNÁNDEZ

«La de veces que hemos soñado con este momento. Esto pasa pocas veces en la vida. Es una maravilla ver esta complicidad con la afición, que es el mejor activo que tenemos, y esperemos que la próxima temporada estén con nosotros»

«Rivas nos puso las cosas muy difíciles, pero los jugadores llevaban tiempo preparándose a conciencia un partido como este y no fallaron. Ni en la peor de las situaciones finales pensamos que íbamos a sufrir tanto, aunque parece que de esta forma sabe mejor»

compañeros. El portero internacional brasileño volvió a aparecer en el 28 para despejar un potente disparo de Quique Hernando. Pero eran los segovianos quienes, jaleados por su afición, no cejaban en su empeño, que se vio recompensado en el minuto 31, tras una contra que terminó con un fuerte envío de Borja Blanco hacia Alvarito, que en el segundo palo, empujaba a placer a gol, y llevaba el delirio a la grada segoviana que veía cada vez más cerca el ansiado ascenso de categoría.

Pero, al igual que ocurriera en el partido de la primera vuelta, Gabi conseguiría su doblete personal a en una contra letal por la

La experiencia de Alvarito y Borja Blanco en la definición, y de Cidao bajo los palos, elevaron al equipo hasta el ascenso

izquierda que se convirtió en un más que inquietante 2-2 que volvía a poner el encuentro en el alambre. Pero, con el Rivas metido en faltas, la sexta del equipo de casa le dio la opción a Borja Blanco de mostrar su veteranía desde los diez metros, haciendo el 2-3 a cinco minutos para la conclusión.

Naranjo saltó como portero-jugador por parte del Rivas después del tanto visitante, pero el Naturpellet había esperado cuatro años para devolver a Segovia a la Primera División, y ya no iba a permitir que nadie se lo arrebatará. Supieron aguantar los segovianos, que pudieron celebrar con sus aficionados un ascenso a Primera División más que merecido, después de sumar la nada desdeñable cifra de diecinueve partidos sin perder.



Buitre intenta progresar en la acción ofensiva con cientos de aficionados siguiendo la jugada desde la grada. / ALEJANDRO MARTÍN



Álvaro Fernández se abraza con Diego Gacimartín. / ALEJANDRO MARTÍN

FÚTBOL SALA SEGUNDA DIVISIÓN

JORNADA 26

	PT	J	G	E	P	GF	GC
ATLÉTICO MENGÍBAR - FS VALDEPEÑAS	1-1	1	0	1	0	1	1
CD UMA ANTEQUERA - ELCHE CF	1-0	1	1	0	0	1	0
CIDADE DE NARÓN - PRONE LUGO F.S.	8-6	1	1	0	0	8	6
FSD PUERTOLLANO - FC BARCELONA B	5-2	1	1	0	0	5	2
REAL BETIS FUTSAL - O PARRULO	1-1	1	0	1	0	1	1
RIVAS FUTSAL - NATURPELLET SEGOVIA	2-3	1	0	1	0	2	3
TENERIFE IBERIA TOSCAL - ELPOZO B	11-7	1	1	0	0	11	7

CAMPEÓN

FC BARCELONA B LASSA

ASCENSO DIRECTO

NATURPELLET SEGOVIA

PLAY OFF ASCENSO

UMA ANTEQUERA
ELCHE CF
FS VALDEPEÑAS
O PARRULO

DESCENSO

CIDADE DE NARÓN

1 FC BARCELONA B	59	26	18	5	3	122	65
2 NAT. SEGOVIA	58	26	18	4	4	97	59
3 UMA ANTEQUERA	56	26	17	5	4	95	65
4 ELPOZO B	51	26	16	3	7	99	73
5 ELCHE CF	47	26	14	5	7	87	61
6 FS VALDEPEÑAS	45	26	13	6	7	80	64
7 O PARRULO	43	26	13	4	9	84	75
8 ATL. MENGÍBAR	34	26	10	4	12	83	79
9 REAL BETIS	29	26	7	8	11	78	90
10 PUERTOLLANO	27	26	7	6	13	74	77
11 RIVAS FUTSAL	26	26	7	5	14	93	106
12 IBERIA TOSCAL	23	26	6	5	15	95	129
13 PRONE LUGO F.S.	8	26	1	5	20	48	116
14 CIDADE NARÓN	6	26	1	3	22	51	127

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

El cielo, a sus pies

EL NATURPELLET SEGOVIA CONSUMA SU SUEÑO DEL ASCENSO CON EL ALIENTO CRUCIAL DE MÁS DE 400 AFICIONADOS QUE SE DESPLAZARON HASTA EL PABELLÓN PARQUE SURESTE DE RIVAS

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

El sueño se hizo realidad. El lema "Segovia es de Primera" terminó por consumarse en Rivas en pleno Sábado de Pasión. El corazón del equipo latió a ritmo desaforado, sucediéndose una pulsación por cada uno de los aficionados que anduvieron pendientes de su broche de temporada, en un partido de extrema exigencia, en el que se hacía inevitable pensar en el desenlace dorado, y en el que se rindió un homenaje al fútbol sala. La consecución del ascenso hoy es el summum de un club joven, que hunde sus raíces en una ciudad que se desvive por este deporte, y mañana pasará a archivarse como efeméride en los anales de la entidad. El tiempo es mecedor del éxito y justo merecedor del premio fue el Naturpellet, que luchó a espada hasta la última jornada del campeonato liguero contra un más que digno rival, la UMA Antequera.

Muchos pasaron de embarcarse en la materialización del ascenso a verse inmersos en un déjã vu. Era tal el anhelo por aterrizar en la máxima categoría que en la mente de más de uno ya había corrido el agua por Santo Tomás. El conjunto segoviano paladeó el triunfo con el maridaje selecto de su afición. Una comunión, cimentada en el amor por el fútbol sala, que aunó el grito de toda la provincia hasta presentarse en el altar de la élite nacional. Los decibelios superaron cualquier registro hasta llegar al punto en que el público convirtió en un fortín el pabellón rival del Parque Sureste. Unos 400 espectadores se mudaron desde la Catedral para bautizar el lienzo madrileño en un 'Perico' de dimensiones más pequeñas.

El eco de los ánimos dispensados marcó la sinfonía de la victoria y el graderío se tiñó de blanquirrojo ganador. La bandera del Segovia Futsal ondeó en bucle hasta que el electrónico consumió el último de sus segundos y la celebración se descorchó. Las mariposas que agarrotaban la euforia se transformaron en la estela de la ceremonia. Abrazos, cánticos, felicitaciones, lágrimas... El cielo estaba a los pies del Naturpellet. El esfuerzo y la constancia empeñada desde agosto bordó la gloria. Era momento de brindar por la gesta de mayor envergadura en la corta historia del club.

Los jugadores manejaron a compás la sutil frontera en la que los nervios y la presión golpean, y se vieron impulsados por el guarismo de su regularidad -19 encuentros consecuti-



vos sin estrechar lazos con la derrota y el sentimiento esculpido por los suyos. Se vienen tiempos de lucir con orgullo un escudo, que logró echar a la gente a la calle. El mismo que tomó parte hace cuatro años en la antesala de la máxima categoría y ahora cristaliza un objetivo.

Después del duelo frente al Cidade de Narón a impacto de goles, la concurrencia ya entreveía al conjunto de Diego Gacimartín en Primera División. Se decía con retranca por el mal faro del ente supersticioso, pero las dudas quedaban despejadas al ubicar la mirada en los entrenamientos del Pedro Delgado a lo largo de la semana donde el calificativo de 'enchufados' evi-

denciaba el estado de la plantilla. Al frente de la nave, un entrenador que sostuvo la batuta con los pies en el suelo desde el chupinazo del curso, sabiendo de los jugadores que atesoraba su vestuario y con el respecto a todos y cada uno de los rivales como seña de identidad. Ese hilo conductor destilado por el cuerpo técnico logró una alquimia de brillante resultado entre la experiencia y la juventud. Al disparaje de las dos últimas campañas se unió la solidez defensiva para sujetar los partidos en los momentos de titubeo hasta tejer un músculo inquebrantable.

El presidente, Álvaro Fernández, lo tenía claro a la hora de confeccionar la pretemporada.

"La de veces que hemos soñado con este momento. Esto pasa pocas veces en la vida. Es una maravilla ver esta complicidad con la afición, que es el mejor activo que tenemos, y esperemos que la próxima temporada estén con nosotros", expresaba entre la emoción diluida tras fundirse en un sentido abrazo con Gacimartín.

Las lágrimas del capitán Alberto y de Alvarito dejaban patente el amor por su ciudad y el fútbol sala. "Es una alegría muy grande el poder devolver a Segovia a donde nunca debió de irse. Sabíamos que gracias a nuestra gente lo íbamos a conseguir y este premio de estar en Primera División es para ellos", reconoció el guardameta.

"Llevábamos preparándonos

toda la temporada para este partido y al final lo logramos. Con esfuerzo, sacrificio, ganas, ilusión y un público como este los objetivos se cumplen", subrayó Alvarito.

Buitre, por su parte, recalcó: "Parecía que estábamos jugando en casa. Es lo más grande que he conseguido en mi carrera"; y Cidao aseguró: "Nos merecíamos este triunfo. Hicimos una gran campaña y ahora lo tenemos que celebrar con nuestra afición".

La algarabía del éxito llegó a Segovia en torno a las diez de la noche y la fuente de Santo Tomás emanó a raudales para festejar un ascenso que se antoja como prólogo al retorno de un equipo de la ciudad al máximo estandarte nacional.



LO HABÉIS CONSEGUIDO



¡ESTO ES SEGOVIA.

¡SOMOS DE PRIMERA!



ESTO ES AFICIÓN!

**JUNTOS SOMOS
LA MEJOR ENERGÍA**





Los corredores pasan el puente, e inician la subida de nuevo hacia la localidad de Torreiglesias, en uno de los tramos más exigentes de la competición. / LA PIRONA

Tan especial como **espectacular**

DOS CENTENARES DE ATLETAS DISFRUTAN DE UNA GRAN SEXTA EDICIÓN DE 'LA PIRONA' EN TORREIGLESIAS

J.M. / SEGOVIA

A base de hacer bien el trabajo, de facilitar al deportista las cosas, y de sumar experiencia con las ediciones superadas, la Carrera Pedestre 'La Pirona' de Torreiglesias se ha convertido en una de las tradicionales dentro del Circuito de Carreras Pedestres de la provincia de Segovia, y en la tarde de ayer fueron 197 atletas de categoría sénior, más 54 deportistas de las categorías inferiores, quienes se presentaron en la línea de salida para tomar parte en una prueba que no es ningún paseo, porque los trece kilómetros de recorrido tienen su complicación, y más si no estás lo suficientemente preparado para afrontarlos.

La organización apostó por adelantar la fecha de la carrera, cambiando su normal celebración en el mes de julio por la del 8 de abril, esperando que el calor no fuera tan fuerte y los participantes no tuvieran problemas a la hora de afrontar los desniveles del trazado. Así, pese a que la temperatura fue superior a los 20 grados, la tarde

deportiva fue de lo más agradable para que los atletas pudieran desarrollar la carrera, porque el valle por el que transitaba buena parte de la prueba presentaba un más que agradable color verde, y el río Pirón llevaba el agua suficiente como para otorgar un cierto frescor a la zona, que era muy agradecido por los participantes.

En la categoría masculina, Rodrigo Ares y Raúl García Castán mantienen un bonito duelo por la victoria casi hasta el final

El equipo organizativo no quiere abarcar más de lo que puede, y por ello estableció la inscripción de la carrera de mayores en dos centenares de corredores, y la cifra se quedó cercana, con muchos de los habituales en este tipo de com-

peticiones midiendo su estado de forma a estas alturas de la temporada, en un recorrido que no ha variado sustancialmente con el paso de los años, con tres últimos kilómetros de lo más exigentes.

UN DUELO AL SOL Y precisamente por esa gran exigencia del recorrido, extraordinariamente atractivo para los atletas, el reto se planteó entre varios veteranos corredores, que saben manejarse perfectamente en distancias medias y con trazados difíciles, como Rodrigo Ares, Raúl García Castán, Alfredo Yusta, o Pedro Luis Gómez, acompañados en la salida por otro ilustre, Luis Alonso, que continúa con su proceso de recuperación.

De salida la carrera se planteó como un duelo entre Rodrigo Ares y Raúl García Castán, dos avezados deportistas que mantuvieron una competencia extraordinaria prácticamente hasta la línea de llegada, en la que el atleta de Guadarrama logró un puñado de segundos, suficientes para hacerse

con la victoria por delante del corredor de La Granja, que alcanzó el segundo puesto. Por detrás hubo otro duelo igual de intenso entre Alfredo Yusta y Pedro Luis Gómez, con victoria para el primero por tan solo seis segundos de renta.

En la categoría femenina, faltó Marta Vírveda, un hecho que abría

En féminas, la británica Deirdre McDermot no encuentra oposición para hacerse con el triunfo. Sonia de la Calle es segunda

el abanico de favoritas para la victoria, que se llevó la atleta británica Deirdre McDermot, que con un ritmo constante se convirtió desde el primer momento en una más que firme candidata para un triunfo final que Sonia de la Calle,

segunda en la llegada, ni pudo discutirle, siendo Marina Muñoz la tercera en cruzar la línea.

Terminada la carrera, la satisfacción era plena tanto en el equipo organizativo como en los atletas. No hubo complicaciones a lo largo de la competición, que se desarrolló sin incidentes, los jóvenes tuvieron la oportunidad de brillar corriendo las pruebas pequeñas mientras los mayores se esforzaban en acabar los trece kilómetros de recorrido, y todo funcionó con la precisión propia de las cosas bien hechas. Lógico que, al finalizar la entrega de premios, uno de los atletas participantes expresara la felicitación de los deportistas para con una prueba que se organiza con tanto cariño como profesionalidad, y que demuestra un año tras otro, y van seis, que una localidad como Torreiglesias tiene capacidad para ponerse 'patas arriba' durante una tarde de sábado para conseguir que el atletismo ya no solo segoviano, sepa dónde y cuándo tiene una cita con una carrera especial.



Momento de la salida de los cerca de doscientos corredores que afrontaron la prueba. / LA PIRONA



Los miembros de la organización, presentes en todos los tramos. / LA PIRONA



Tramos espectaculares de la carrera de Torreiglesias. / LA PIRONA

CLASIFICACIÓN

1 RODRIGO ARES MATEOS	47' 40"	37 DEMETRIO CASERO MOSQUERA	58'15"	74 ELEANOR SEDGWYCK	1H03'28"	111 RICARDO BARBADO MARTÍN	1H08'18"	147 JUAN GACIMARTIN CASADO	1H15'14"
2 RAUL GARCIA CASTAN	47' 52"	38 JUAN DE SANTOS ANTÓN	58'21"	75 JAVIER GARCIA GARCIA	1H03'29"	112 RAUL MARTIN OLMOS	1H08'27"	148 PEDRO HERRERO MATARRANZ	1H15'18"
3 ALFREDO YUSTA HERRERO	49' 20"	39 JULIO ANGEL LLORENTE MARTIN	58'32"	76 GONZALO UCETA YUSTA	1H03'33"	113 SERGIO ADRADOS CALLEJO	1H08'36"	149 SUSANA MARTÍN HERRANZ	1H15'21"
4 PEDRO LUIS GOMEZ MORENO	49' 26"	40 PEDRO DOMINGUEZ LORENZO	58'59"	77 CARLOS DE LA MATA CALLEJO	1H03'39"	114 SUSANA SANZ CASADO	1H09'01"	150 YOLANDA LUCIA ARCONES	1H16'23"
5 IVÁN MOLINERO ROLDÁN	49' 55"	41 IVAN DORREGO HOYUELOS	59'03"	78 ROBERTO SACRISTÁN GÓMEZ	1H03'45"	115 JUAN CARLOS MONTES COSTA	1H09'02"	151 FERNANDO VEGAS GOMEZ	1H17'08"
6 JOSÉ LUIS ARNAZ MATAMALA	50' 33"	43 NACHO MARTIN GONZALEZ	59'04"	79 MIGUEL DE FRUTOS ARRANZ	1H03'54"	117 ALFREDO RICOTE MARTIN	1H09'02"	152 JUAN ANTONIO GONZALEZ RODRIGUEZ	1H17'09"
7 MIGUEL ANGEL MARTIN GRANADOS	51' 34"	44 FRANCISCO SÁNCHEZ DAVÍA	59'08"	80 GUILLERMO AMENGUAL PLIEGO	1H03'57"	118 PEDRO PUENTE DOMINGO	1H09'04"	153 BERTA CAMPOMANES PÉREZ	1H17'39"
8 SANTI CANO RODRIGUEZ	51' 44"	45 RODRIGO VELASCO MENCIA	59'31"	81 JOSE MARIA MARUGAN	1H04'13"	119 GEMA PINELA POSTIGO	1H09'06"	154 ALBERTO MURCIA JABALOY	1H17'50"
9 JOSE ALEJANDRO GARCIA GARCIA	51' 49"	46 CESAR SANTAOLALLA PASCUAL	59'35"	83 JUAN DE LA CALLE BERMEJO	1H04'15"	119 AITOR GOMEZ LUCIA	1H09'20"	155 MARIANO SANTIUSTE NOGALES	1H18'14"
10 ANGEL LUIS BORREGUERO VELASCO	51' 52"	47 JOSE CARLOS CACERES BAYON	59'43"	84 ISIDORO CABRERO SASTRE	1H04'45"	120 JOSE ANTONIO GARCÍA CARAZO	1H09'27"	156 MERCEDES CHANES GARCÍA	1H18'31"
11 LUIS ALONSO MARCOS	52' 17"	48 EZEQUIEL GILARRANZ ERNANZ	59'50"	85 ALEJANDRO GARCÍA SANZ	1H04'52"	121 MARIANO HERRERO ALONSO	1H09'27"	157 JAVIER DE LA FUENTE ARRIBAS	1H19'06"
12 MARCOS DÍEZ SAN JOSÉ	53' 20"	49 MARIANO JERONIMO IGLESIAS	59'53"	86 SUSANA VICENTE MONTERO	1H05'06"	122 MIGUEL ANGEL HERRERO LOPEZ	1H09'38"	158 FRANCISCO JOSÉ BENITO ALCAIDE	1H19'44"
13 DIEGO ARRANZ SANCHO	53' 39"	50 PEDRO GILSANZ ADRADOS	1H00'03"	87 OSCAR DAMIAN PASTOR MUÑOZ	1H05'15"	123 EVA GARCIA MAESTRO	1H10'04"	159 ERIKA ALONSO RAMOS	1H20'03"
14 ALBERTO ARRIBAS DELGADO	53' 47"	51 DAVID SANCHEZ MINGUELA	1H00'17"	88 JAVIER DIAZ MOLINA	1H05'27"	124 JOSE ANTONIO CALVO DE LA CRUZ	1H10'22"	160 JUAN MANUEL RODRIGUEZ HERAS	1H20'05"
15 RICARDO SANZ BERZAL	54' 06"	52 DAVID VARAS GONZALEZ	1H00'41"	89 PATRICIA LLORENTE RUBIO	1H05'35"	125 ÁNGEL LUIS NICOLÁS FERNÁNDEZ	1H10'27"	161 EVA MARIA LLORENTE RUANO	1H20'05"
16 ISMAEL AGUADO DE PABLOS	54' 10"	53 CARLOS GUTIERREZ RUJAS	1H00'47"	90 FRANCISCO PINILLOS DE ANDRES	1H05'46"	126 JUAN JOSE SAMPAYO MARTIN	1H10'32"	162 FEDERICO YUSTE CONEJERO	1H20'06"
17 ALFONSO MARTIN GONZAGA	54' 23"	54 MARINA MUÑOZ HERNANDO	1H00'47"	91 LUIS MIGUEL GÓMEZ DE ANDRÉS	1H05'55"	127 ROBERTO PELAEZ MONTES	1H10'34"	163 ESTHER DE ANDRES ALVARO	1H20'07"
18 JESÚS GIL PASCUAL	54' 28"	55 ALVARO SANCHEZ SANZ	1H00'58"	92 FRANCISCO JAVIER VAZQUEZ DE FRUTOS	1H06'12"	128 ANGEL SOBLECHERO DOMINGO	1H11'00"	164 SERGIO RICOTE MARTIN	1H20'08"
19 DAVID ISABEL LLORENTE	54' 49"	56 ANTONIO SANTA ELENA ARTUS	1H01'06"	93 ELENA SANZ ÁLVAREZ	1H06'16"	129 VICTOR GOMEZ LUCIA	1H11'23"	165 MELISA CORREA VILLALONA	1H20'52"
20 JAVIER MARTIN CASAS	54' 54"	57 SERGIO ANTON RAMOS	1H01'14"	94 FLORENCIO MONTES HERRANZ	1H06'19"	130 JAVIER MANSO GARCÍA	1H11'47"	166 ALBERTO ARAGÓN DEL CAZ	1H21'21"
21 NICHOLAS GRAY	55' 05"	58 PEDRO GARCIA TEJEDOR	1H01'17"	95 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ DEL RÍO	1H06'21"	131 OCTAVIO REYES ORTEGA	1H11'50"	167 CRISTINA MUÑOZ CUBERO	1H21'21"
22 DANIEL GONZALEZ MARTIN	55' 14"	59 PEDRO MANZANARES PERLADO	1H01'19"	96 RICARDO MIGUEL BORREGO ROMERO	1H06'47"	132 SARA GARCIA MAESTRO	1H11'51"	168 ASCENSION MATEO GILSANZ	1H22'00"
23 DERIRDRE MCDERMOT	55' 35"	60 ALVARO VIDAL LOPEZ MANSO	1H01'29"	97 FERNANDO SEGOVIANO	1H06'47"	133 SYLWIA POSLUSZNA	1H11'54"	169 ALBERTO LORENZO MAROTO	1H22'00"
24 MARCOS SEIJO	55' 37"	61 OSCAR GALINDO ZAPATERO	1H01'39"	98 JAVIER APARICIO SACRISTAN	1H06'48"	134 BÁRBARA PÉREZ GARCÍA	1H12'05"	170 MONTSE NÚÑEZ SÁNCHEZ	1H22'06"
25 MIGUEL ANGEL SANTOS POSADAS	55' 39"	62 PEDRO RUBIO SOTO	1H01'48"	99 MILAGROS FERNÁNDEZ MINGUEZ	1H06'54"	135 MIGUEL DE SANTOS ANTÓN	1H12'19"	171 ANTONIO APARISI	1H25'49"
26 OSCAR MARTIN MARTIN	55' 48"	63 JOAQUIN ESCRIBANO MARTÍN	1H01'58"	100 JESUS MORENO GARCIA	1H06'56"	136 RAFAEL ILLANAS ARRANZ	1H12'47"	172 ANA SANTAOLALLA PASCUAL	1H25'49"
27 OSCAR SANZ DOMINGO	55' 50"	64 JUAN IGNACIO PEREZ-VILLAMIL ALVARO	1H02'15"	101 IGNACIO VIRSEDA RUBIO	1H07'06"	137 PALOMA GONZALEZ ARRANZ	1H12'59"	173 SALVADOR CASTILLA ESCRIBANO	1H25'52"
28 JULIO CESAR GARCIA GARRIDO	56' 14"	65 MARIA DEL PILAR ALVAREZ BARQUITA	1H02'18"	102 RICARDO GARCIA GOMEZ	1H07'16"	138 JUAN FRANCISCO SANZ ALONSO	1H13'09"	174 ALBERTO SANZ BENAVENTE	1H26'06"
29 ENRIQUE GARCIA PEREZ	56' 42"	66 MIGUEL ANGEL PILAR SASTRE	1H02'27"	103 DAVID PASTOR BRAVO	1H07'20"	139 SORAYA ARROYO GALICIA	1H13'10"	175 MARTA GONZALEZ PASCUAL	1H26'25"
30 CARLOS ROJO GOMEZ	56' 51"	67 VICTOR MANUEL CONDE ARENALES	1H02'32"	104 JAVIER ALONSO PEREZ	1H07'30"	140 VERÓNICA LLORENTE RINCÓN	1H13'20"	176 GEMA ACEITUNO CÁMARA	1H26'26"
31 JOSE LUIS HERRERO PALACIOS	57' 50"	68 MARIANO BRAVO SAN CEFERINO	1H02'36"	105 MARIANO LÁZARO GUIJARRO	1H07'36"	141 FRAN UNGIDOS DIAZ	1H13'41"	177 ASTRID SOETWEY	1H26'28"
32 JORGE MARIA GARCIA	57'21"	69 JUAN MANUEL LOPEZ OLMOS	1H03'11"	106 VICTOR LAZARO MARTIN	1H07'42"	142 LUIS ENRIQUE MELERO CUESTA	1H13'54"	178 SABIEN WYSEUR	1H27'31"
33 CARLOS BURILLO VILLAR	57'23"	70 DIEGO MARCOS DEL POZO	1H03'15"	107 ALBERTO SANZ FRANCISCO	1H07'45"	143 JESUS QUINTANA MINGUEZ	1H14'37"	179 ESTHER NUERO CLAVERO	1H28'55"
34 FCO JAVIER HERNÁN NEVADO	57'30"	71 CLEMENTE SAN MIGUEL MARTÍN	1H03'26"	108 JAVIER HERRANZ CONDE	1H07'52"	144 PEDRO SAN GERMAN CONTRERAS	1H14'50"	180 MARIA LUISA CUESTA SANTAMARIA	1H30'35"
35 IVAN BLANCO QUEVEDO	57'31"	72 GEMA LLORENTE MARTIN	1H03'26"	109 JAVIER ENJUTOS GARCIA	1H07'54"	145 ALBERTO PASUAL ANTON	1H15'05"	181 PAQUI CUESTA SANTAMARIA	1H30'35"
36 SONIA DE LA CALLE GOMEZ	57'54"	73 GABRIEL BRAVO MORENO	1H03'27"	110 JORGE BLANCO PEREZ	1H08'18"	146 MIGUEL ÁNGEL OLMOS OTERO	1H15'14"		

Ayuntamiento de Torreiglesias

www.torreiglesias.com

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Un equipo sin alma

EL VIVEROS HEROL NAVA CAE CON CLARIDAD EN ZARAUTZ Y DE NUEVO VE EL DESCENSO MUY CERCA

AMENÁBAR **32** || **24** V. HEROL NAVA

Gorka Berridi
David Aguirrezabalaga (2)
Mikel Amilibia (1)
Josu Atorrasagasti
Ánder Atorrasagasti (1)
Oihán Balenciaga (2)
Mikel Beristáin (1)
Txomin Bujanda
Íñigo Etxániz (7)
Eneko Goenaga (2)
Mikel Iraeta (12)
Josu Lertxundi
Mikel Martínez (1)
Xabat Olaizola (3)
Paulo Ostolaza

Juan Carlos Cabada
Samuel Ibáñez (1)
Ismael Juárez (1)
Daniel Simón (2)
Bruno Vírseda (2)
Darío Ajo Villarraso (4)
Andrés Alonso (1)
Alexandre Tello (7)
Darío Ajo Martín (1)
Simón García (1)
Javier Castillo
Alberto Camino
Pablo Rodríguez
Antonio Llopis
Alberto García (2)



ÁRBITROS

Amigó Plaza y García de la Galana, de Castilla La Mancha. Señalaron dos exclusiones a los locales, por seis a los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS

1-1, 4-2, 8-4, 12-6, 15-7, 17-9, descanso, 20-11, 22-13, 24-15, 27-17, 29-20, 32-24.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la vigesimoséptima jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el pabellón Municipal de Zarautz, con la presencia de 700 espectadores, según señaló el acta arbitral.

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

El lío en el que se está metiendo el Viveros Herol Nava en la presente temporada en la División de Honor Plata está alcanzando tintes dramáticos. La derrota en Zarautz, clara y sin paliativos ante un directo rival en la pelea por la permanencia, coloca al conjunto navero solo un puesto por encima del descenso, y mostrando de nuevo muy malas sensaciones. Porque pueden ganarte siendo mejores, pero nunca mostrando más ganas de ganar que quien se está jugando el descenso.

Da la impresión de que la ausencia de Carlos Villagrán ha venido a restarle el alma al conjunto navero, que salió a la pista de Zarautz sin la tensión competitiva suficiente, ni detrás, ni delante. Así, frente a un rival que durante toda la temporada había tenido evidentes problemas en ataque, siendo uno de los conjuntos que promediaba menos goles por partido, con apenas 22, se marchara al descanso del choque con 17 tantos en su casillero.

Sin alma en el juego, sin tensión defensiva, y con un ataque de lo más previsible, el Viveros Herol Nava fue un juguete en manos de un rival que no tuvo que hacer otra cosa que mover el balón con un ataque sencillo para machacar una y otra vez la portería de Juan Carlos Cabada, verdaderamente impotente para detener los lanzamientos fáciles de los jugadores locales. Y, cuando lo conseguía, se encontraba con que los rechaces caían de nuevo en manos de sus oponentes, que a la segunda sí lograban marcar.

Apenas cumplido el octavo minuto de partido, el Amenábar Zarautz había dejado al conjunto segoviano con tan solo un gol marcado. Ejerciendo más presión sobre la marca de Tello, al equipo de Josu Balenciaga le bastaba pa-

ra hacer inoperante el ataque segoviano, entre otras cosas porque Gorka Berridi se agigantaba bajo los palos, superando con creces a los lanzadores visitantes.

OTRA VEZ ANTES DEL DESCANSO De esta manera, lo normal era que pasara lo que pasó en el primer tiempo, que los goles fueron cayendo como fruta madura en el marco del conjunto de Óscar Perales, que llegó a acumular varios minutos de inferioridad, e incluso hubo momentos en los que jugó con dos menos sobre la cancha. Tello era el único que lograba superar a Berridi, y muy de vez en cuando, pero ni Llopis, ni Darío en las combinaciones de dos para dos que hacía con Simón por la zona central, conseguían ser productivos, por lo que al descanso se llegó con el

La victoria del Cajasur pone a los cordobeses a tan solo dos puntos del conjunto navero, que sigue de capa caída en la liga

lógico 17-9 en el electrónico, con los componentes del Viveros Herol enfadados consigo mismos, con una pareja arbitral a la que no supieron entender, y con el choque de lo más cuesta arriba.

Quiso salir el equipo de Nava de la Asunción con otro talante en el segundo tiempo, pero los desajustes por la zona central eran constantes, sin ayudas para impedir que una finta de los pequeños centrales del Zarautz hicieran un traje a los grandes defensores segovianos. Además, la práctica totalidad de los intentos de forzar las acciones sobre Darío



Darío Ajo intenta el lanzamiento sobre la meta del Zarautz en un encuentro anterior. / AMADOR MARUGÁN

en los seis metros terminaban con bola perdida, lo que daba más opciones a Zarautz de ampliar su ventaja, que llegó a ser de nueve goles (20-11) a los cinco minutos de iniciado el segundo tiempo.

A partir de ese momento, el choque se convirtió en un castigo para el conjunto segoviano, condenado a penar por la cancha sin opciones de remontada, porque a cada buena acción defensiva le sucedía una mala decisión en el ataque prácticamente de manera consecutiva, por lo que el Zarautz jugó prácticamente a placer, elevó su renta hasta remontar con claridad el gol/average favorable que traía el conjunto segoviano, por lo que en caso de empate a puntos estará por delante en la clasificación, y coloca al Viveros Herol en una posición muy delicada.

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 27

MMT ZAMORA - PALMA DEL RIO	22-25
F.C. BARCELONA B - HANDBOL BORDILS	HOY
Bm. ALCOBENDAS - S.D. TEUCRO	32-26
Bm. ALARCOS - COVADONGA	27-24
CAJASUR CORDOBA - BMC	23-22
GIJÓN JOVELLANOS - TOLOSA C.F.	26-27
CISNE - Bm. TORRELAVEGA	25-26
AMENABAR ZKE - Viv. HEROL NAVA	32-24

PRÓXIMA JORNADA

HANDBOL BORDILS - PALMA DEL RIO	
S.D. TEUCRO - F.C. BARCELONA B	
R.G.C. COVADONGA - Bm. ALCOBENDAS	
BMC - Bm. ALARCOS	
TOLOSA C.F. - CAJASUR CORDOBA	
Bm. TORRELAVEGA - GIJÓN JOVELLANOS	
VIVEROS HEROL Bm. NAVA - CISNE	
AMENABAR ZKE - MMT SEGUROS ZAMORA	

PT J G E P GF GC

1.S.D. TEUCRO	46	27	22	2	3	788	699
2.PALMA DEL RIO	42	27	21	0	6	738	630
3.MMT ZAMORA	38	27	18	2	7	687	618
4.BARCELONA B	38	26	18	2	6	802	716
5.Bm. ALCOBENDAS	34	27	14	6	7	767	720
6.TORRELAVEGA	32	27	15	2	10	713	676
7.Bm. ALARCOS	28	27	13	2	12	726	732
8.CISNE	28	27	13	2	12	755	741
9.COVADONGA	28	27	13	2	12	717	700
10.BMC	25	27	10	5	12	687	692
11.H. BORDILS	23	26	10	3	13	639	676
12.AMENABAR ZKE	21	27	9	3	15	625	675
13.V. HEROL NAVA	19	27	9	1	17	694	743
14.CAJASUR	17	27	8	1	18	681	730
15.GIJÓN	6	27	2	2	23	610	763
16.TOLOSA C.F.	5	27	2	1	24	668	786

FÚTBOL TERCERA DIVISIÓN

La Segoviana, a asestar el golpe definitivo al título de Liga

El equipo azulgrana se enfrenta al Tordesillas, que no gana fuera desde el año pasado

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

En un encuentro que tendrá entrada gratuita para las mujeres, ya que el club ha apostado por mantener el 'Día de la Mujer' en unos de los encuentros de Liga que dispute, la Gimnástica Segoviana tiene delante la oportunidad de dejar prácticamente decidido el título de Liga, una vez que ya se ha terminado el discurso de la racha de imbatibilidad, que al final podría despistar el objetivo primero de la entidad, que no es otro que lograr el campeonato de Liga, y con él obtener el billete para jugar Copa del Rey la próxima temporada, y de paso tener un poco más sencillo lograr el ascenso a la Segunda División B.

El Atlético Tordesillas que visitará el campo de La Albuera a las cinco de la tarde, lleva prácticamente durante toda la temporada metido en posiciones razonablemente cómodas en la clasificación. El conjunto que entrena Jesús Turiel ha sabido hacerse fuerte en casa y sumar una buena renta de puntos en la primera vuelta, para marchar algo más flojo en la segunda, donde rendir a plena satisfacción lejos del campo de Las Salinas le está resultando más que complicado. El Tordesillas no vence como visitante desde el 6 de diciembre, y no puntúa desde el 17 del mismo mes. Casi cuatro meses sin ganar fuera de casa que sin duda le han hecho perder fuerza en la clasificación, mirando de reojo los puestos de descenso, que aún le quedan lejos.

ALFON VUELVE La Segoviana se ha venido moviendo en su semana habitual de trabajo, es decir, recuperando jugadores... y perdiendo otros para no poder contar nunca con la plantilla al completo. Después de muchísimo trabajo de recuperación de su rodilla operada de cruzado, Alfon retorna a una convocatoria en la me-



Alfon golpea a la pelota durante un partido de la Gimnástica Segoviana de pasada temporada. / KAMARERO

yor noticia de hace mucho tiempo en el conjunto gimnástico en lo que a lesionados se refiere. Además, vuelven a la lista Dani Arribas, Ayrton e Ivi, por lo que la lista está formada por jugadores un marcado corte ofensivo.

El problema para Abraham García llegará a la hora de 'inventarse' un pivote defensivo, porque las bajas se han cebado con esa posición, que hoy deja Manu por aquello de cumplir un partido de sanción por acumulación de amonestaciones. Domingo, con problemas en el aductor, causa baja, al igual que Rubén, que sufre una tendinitis. La solución podía pasar por subir a uno

de los tres centrales a la posición de '5', pero Anel ayer se encontraba enfermo, por lo que el pro-

Alfon retorna a una convocatoria tras recuperarse de su lesión de rodilla, y Juan de la Mata puede ser titular en el pivote defensivo

ceso normal pasaría por que Chema y Javi Marcos formaran la pareja de centrales.

Como quiera que Víctor Pérez ha entrenado menos por una reciente paternidad, la solución para el centro del campo puede estar en la cantera. Juan de la Mata entró en la lista, y por sus características parece el más indicado para ocupar esa posición de pivote defensivo, sin descartar tampoco el trabajo que pueda hacer Ivi, aunque normalmente éste suele jugar más adelantado. El debate futbolístico está servido, y esa también es una de las victorias de la Segoviana, que poco a poco está consiguiendo que los comentarios se centren en lo que pasa en el campo, y no en lo que sucede fuera del mismo.

LA JORNADA

- ▶ **Villamuriel - Ávila**
Jugado ayer.
Resultado: 0-2
- ▶ **Uxama - Mirandés B**
Jugado ayer.
Resultado: 0-0
- ▶ **Num. B - Cristo Atl.**
Jugado ayer.
Resultado: 3-2
- ▶ **Villaralbo - La Bañeza**
Jugado ayer.
Resultado: 0-2
- ▶ **Burgos P. - Bembibre**
Jugado ayer.
Resultado: 0-1
- ▶ **V. Camino - Zamora**
Jugado ayer.
Resultado: 2-0
- ▶ **Unionistas - S. José**
Jugado ayer.
Resultado: 5-1
- ▶ **Astorga - Bupolsa**
Jugado ayer.
Resultado: 5-3
- ▶ **Cebreña - Almazán**
Hoy, a las 17.00 horas.
El Mancho.
- ▶ **Segoviana - Tordesillas**
Hoy, a las 17.00 horas.
La Albuera.
Árbitro: Del Bosque García.

FÚTBOL TERCERA DIVISIÓN

	P	J	G	E	P	GF	GC
1 Gª SEGOVIANA C.F.	78	32	24	6	2	83	16
2 ATL. ASTORGA	70	33	21	7	5	73	33
3 C.D. UNIONISTAS	68	33	19	11	3	68	25
4 CRISTO ATLÉTICO	63	33	19	6	8	65	34
5 ZAMORA C.F.	57	33	17	6	10	45	33
6 S.D. ALMAZÁN	53	32	14	11	7	45	35
7 NUMANCIA B	44	33	13	5	15	46	49
8 REAL ÁVILA C.F.	42	33	12	6	15	52	48
9 LA BAÑEZA F.C.	42	33	10	12	11	42	43
10 VIRGEN CAMINO	42	33	11	9	13	50	51
11 ATL. BEMBIBRE	41	33	12	5	16	37	43
12 C.D. SAN JOSÉ	41	33	12	5	16	34	57
13 C.D. BUPOLSA	40	33	10	10	13	45	49
14 ATL. TORDESILLAS	40	32	11	7	14	47	60
15 C.D. CEBREÑA	39	32	11	6	15	36	46
16 SPORTING UXAMA	36	33	8	12	13	35	40
17 MIRANDÉS B	35	33	8	11	14	24	40
18 VILLAMURIEL	33	33	9	6	18	30	42
19 BURGOS 2000	32	33	9	5	19	32	52
20 C.D. VILLARALBO	13	33	3	4	26	23	116

FÚTBOL REGIONAL PREFERENTE

A. Palencia	2	0	Unami
Salas	0	1	La Granja

FÚTBOL NACIONAL JUVENIL

Burgos CF	3	1	Quintanar
Segoviana	4	2	Arandina

FÚTBOL REGIONAL JUVENIL

Segoviana	1	2	La Charca
Burgos B	1	0	CD Isoba

FÚTBOL REGIONAL CADETE

S. Juanillo	1	10	Segoviana
-------------	---	----	-----------

F. SALA SEGUNDA FEMENINA

Leis	2	5	Unami
------	---	---	-------

F. SALA SEGUNDA B

Zamora	3	2	N. Cuéllar
--------	---	---	------------

FÚTBOL SELECCIONES

Tres segovianos entrenarán con las selecciones territoriales sub 12

Sergio Ruiz y Miguel González en chicos, y Cristina Redondo en chicas, convocados

E.A. / SEGOVIA

Las selecciones alevines, masculina y femenina, de Castilla y León están convocadas los próximos días, aprovechando el período vacacional, para entrenarse en los campos 'Sergio Asenjo' de Palencia. Ambos combinados, sin listas definitivas aún para el Campeonato de España, participarán en los Campeonatos Nacionales las

dos últimas semanas del mes de abril: la masculina del 27 al 29 de abril en Tarragona, y la femenina, del 20 al 23 de abril, en Madrid.

En el caso de los futbolistas segovianos, Sergio Manuel Ruiz y Miguel González, ambos del Quintanar, han sido convocados con la Selección sub 12 masculina, mientras que la jugadora del CD La Granja, Cristina Redondo, ha sido convo-

cada para el combinado autonómico en la categoría femenina.

La labor de tecnificación que, desde la Federación Territorial se está llevando a cabo con esta categoría, la más joven de las que integran las Selecciones autonómicas, se ha desarrollado desde meses atrás con el seguimiento de más de 300 futbolistas alevines y la tecnificación de alrededor de 150, con un

plan de formación en el propio terreno de juego, específico para porteros, nutrición y apoyo académico.

Un total de 14 futbolistas en cada combinado, masculino y femenino, participarán en el Campeonato de España de fútbol 8 vistiendo la camiseta de Castilla y León, en lo que será, para muchos de ellos, su primera experiencia con la Selección.



Correa, Filipe Luis y Gabi abrazan a Griezmann (agachado) tras marcar el gol del empate ante el Real Madrid a cinco minutos para el final del tiempo reglamentario. / EFE

Griezmann amarga al Madrid

Un gol del francés salva un empate para el Atlético a cinco minutos del final ante un conjunto blanco más líder tras la derrota del Barça en Málaga • Pepe marca, se lesiona y deja en mínimos la defensa de Zidane

REAL MADRID	AT.MADRID
1	1

REAL MADRID: Keylor Navas; Carvajal, Pepe (Nacho, min.66), Ramos, Marcelo; Casemiro, Modric, Kroos (Isco, min.75); Bale (Lucas Vázquez, min.80), Cristiano y Benzema.

AT.MADRID: Oblak; Juanfran, Savic, Godín, Filipe Luis; Gabi, Koke, Saúl (Correa, min.61), Carrasco (Giménez, min.86); Griezmann y Fernando Torres (Thomas, min.77).

ÁRBITRO

De Burgos Bengoetxea (Comité vasco). Amonestó a Casemiro en el Real Madrid; y a Saúl, Godín y Koke por parte del Atlético.

GOLES

1-0, min.51, Pepe. 1-1, min.85, Griezmann.

EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid mantuvo su idilio de los últimos años con el Santiago Bernabéu gracias a un gol de Antoine Griezmann a cinco minutos del final (1-1) que, no obstante, hace al Real Madrid un punto más líder cuando restan siete jornadas para el final, además de garantizar a los rojiblancos la tercera posición del campeonato.

El Bernabéu cantaba victoria cuando llegó el gol de Griezmann. Corría el minuto 85 y todo Chamarín apuntaba al Bayern de Múnich como próximo objetivo. Sin embargo, la afición merengue no contaba con la última respuesta de su vecino. Correa inventó un pase entre líneas y el francés definió a la perfección.

Así mató el Atleti un derbi que

empieza a ser más que agradable para sus intereses en los últimos años. Tres victorias y un empate, el de ayer, que pudo haber acabado en victoria con algo más de acierto —y gasolina— en los minutos finales. El Madrid, por su parte, se creyó con el botín cuando todavía faltaba mucho partido.

Los de Simeone recurrieron al plan que les ha traído hasta aquí, el mismo que les ha convertido en uno de los equipos más temidos de Europa. Solidaridad defensiva y salida rápida a la contra en busca de Griezmann y Fernando Torres. El 'Niño', extremotivado como siempre en estos duelos, fue un quiste para Ramos y Pepe, y el gallo fue quien capitalizó las ocasiones rojiblancas.

El Real Madrid, por su parte, llevó el peso del partido, pero tardó una eternidad en encontrar el hueco en la defensa colchonera. Cristiano fue el primero en probar suerte con un disparo potente que detuvo Oblak y poco después fue Benzema el que desaprovechó un lanzamiento escorado tras una sensacional jugada con el portugués.

Saúl avisó entre medias con un tiro fruto de la precipitación y no fue hasta la media hora cuando llegó la ocasión más clara en botas de Cristiano. El '7' jugó con Modric —que tiene un imán en

„

SERGIO RAMOS

«Se nos han ido dos puntos. No sufrimos juntos al final y dejamos espacios en la jugada del gol»



„

ANTOINE GRIEZMANN

«No descarto nada de cara a mi futuro, pero ahora estoy bien en el Atlético»

sus pies— y cuando toda la parroquia blanca cantaba el gol apareció Savic para salvarlo bajo palos con la cabeza. Eran los mejores

minutos de un Real Madrid que deseaba la segunda parte como agua de mayo.

Y así fue porque apenas nece-

sitó el equipo de Zidane cinco minutos para poner el marcador de su lado. Pepe, con un cabezazo impecable, hizo bueno el servicio de falta de Kroos para batir a Oblak. El gol congeló a un Atlético cuya única hoja de ruta resultó esperar el error de su rival, que acabaría cometiéndolo. Posteriormente, el central luso tuvo que retirarse por lesión tras un choque con el propio Kroos, en el que se fracturó dos costillas que le mantendrán varias semanas de baja. Su lesión se suma a la de Varane, que estará un mes de baja al haberse resentido de su lesión en el bíceps femoral.

Antes, Benzema erró al pecho de Oblak y Carvajal la mandó por encima del larguero tras un pase de Bale, muy desaparecido en la tarde de ayer. El Atlético, mientras tanto, esperando su oportunidad, la cual llegó cuando más le gusta a los del Cholo. En esos minutos donde un gol vale doble y el daño se multiplica por tres o por cuatro si se trata de su vecino.

Correa filtró entre líneas y Griezmann definió con clase para garantizar el tercer puesto rojiblanco una semana más —al menos— y para echar una mano al Barça en la pelea por el título. El empate enfrió a un Real Madrid que tiene ante sí el mes más definitivo de toda la temporada.



Pepe celebra su gol antes de marcharse sustituido por lesión. / EFE



Oblak felicita a Savic después de salvar bajo palos el tanto de Cristiano. / EFE



El empate del Atlético devolvió la esperanza de ganar a los de Simeone. / EFE



Keylor Navas evitó dos claras opciones de gol de Torres y Griezmann. / EFE

Zidane: «Hicimos un gran partido, no puedo decir eso del Atlético»

E.P. / MADRID

Zinedine Zidane lamentó haber dejado escapar dos puntos ante el Atlético y aseguró que no puede decir que su rival jugase "un buen partido" porque su gol fue fruto de una "pérdida de concentración" de sus jugadores.

"La interpretación es difícil porque hicimos un gran partido, pero faltando cinco minutos nos ha fallado un poco de concentración. No puedo decir que el Atlético haya jugado un buen partido. Lo que está claro es que había que meter el segundo para estar más tranquilos y al final sufrimos. Defendimos regular y ellos nos metieron en dificultades", analizó.

"De todas formas, cuando hay un resultado negativo siempre miramos los cambios", dijo Zidane al ser preguntado por el movimiento del banquillo. "El de Pepe era obligatorio, no podía seguir, y luego quise meter a Isco para tener más el balón, pero en una jugada faltando cinco minutos no interpretamos bien", comentó el técnico blanco que echó en falta "haber estado más juntos".

Por otro lado, Zidane dijo que está "decepcionado" pero "no tocado". "Estamos tranquilos y ya tenemos que pensar en el miércoles. No creo que nos haya falta-



do algo físicamente. Tuvimos que defender juntos y haberlo hecho con más energía, eso es lo que nos ha faltado", incidió el preparador merengue en rueda de prensa.

Cuestionado por cómo recibe el empate, Zidane dijo que claramente perdieron dos puntos. "Creo que podíamos haber sumado los tres tranquilamente con el partido que hicimos. El otro día fue demasiado ante el Alavés y hoy merecimos un poco más. Perdemos dos puntos pero va a haber Liga hasta el final", avisó.

Por último, Zidane volvió a referirse a su futuro después de la incógnita que dejó este viernes en la previa del derbi. "Hay que preguntar a alguien más de esto. No a mí. Soy el entrenador. Me dedico a entrenar cada día, con ilusión, yo no voy a especular. Me preocupa el día a día", sentenció.

Simeone: «Nos queda la sensación de haber podido ganar el derbi»

E.P. / MADRID

Diego Pablo Simeone aseguró que terminaron el derbi con la sensación de "haber podido ganar" tras un buen "final de partido" que quedó resuelto con el empate de Griezmann, un jugador cuyo crecimiento le "pone contento".

"No vi al equipo cansado. Físicamente se vio un equipo tremendo. En la primera parte estuvimos algo imprecisos, fruto de nuestro juego veloz, pero tampoco es fácil esta faceta. Vi colaboración en mi equipo, un trabajo grande y logramos combinaciones y ocasiones de Torres y Griezmann", resumió el colchonero.

"Es cierto que su gol nos golpeó porque ellos no habían tenido situaciones importantes de gol. Sin embargo marcaron al inicio del segundo tiempo. Por ahí sufrimos hasta el minuto 20-25 de la segunda parte. Luego llegaron los cambios y nos vinieron muy bien. Liberamos a Correa cuando salió Fernando y se empató a cinco del final. Yo sentía que al final estábamos más cerca de la victoria", valoró.

Preguntado en este sentido, el argentino dijo que el cambio de Correa fue "instinto". "Es lo que creo que el equipo necesita. Fernando [Torres] hizo un trabajo



fantástico, pero entendía que el partido necesitaba un paso más con la agilidad de Correa. Además, se conectó bien con Griezmann. Está claro que cada vez que hacemos un cambio estamos expuestos a críticas y halagos".

Además, tras sus elogios a Griezmann, el Cholo dijo que "no sabe dónde se va a ir". "¿Se va? No sé dónde. A veces las palabras no alcanzan para definir a un jugador que tiene ilusión. Es un jugador que trabaja, corre, hace veces de centrocampista, juega profundo y todo esto me emociona de un futbolista", indicó.

"Y más con los que tienen talento. Cuando un jugador talentoso se entrega como Griezmann el placer es doble. Discutía con un montón de gente cuando llegó y me lo situaban para jugar en banda", añadió sobre el francés.

El Bayern avisa con goleada al Dortmund

AGENCIAS / MADRID

El Bayern de Múnich arrolló al Borussia Dortmund (4-1) en el duelo más atractivo de la Bundesliga gracias a una exhibición del delantero polaco Robert Lewandowski, autor de un doblete, antes de recibir este miércoles al Real Madrid en el Allianz Arena en la ida de los cuartos de final de la Liga de Campeones.

Los hombres del técnico italiano Carlo Ancelotti, ex del Real Madrid, resultaron incontenibles ante los 'boruser'. Franck Ribéry abrió la lata nada más arrancar el partido en una jugada fabulosa definida con la llegada en segunda línea del francés y Robert Lewandowski, destapado como goleador en los libres directos, colocó el 2-0.

Raphaël Guerreiro hizo soñar a los de Thomas Tuchel con algún punto, pero una jugada marca de la casa de Arjen Robben y la furia de Lewandowski despedazaron sus esperanzas. El holandés, de fuera hacia dentro, abrió brecha con el 3-1 y el polaco redondeó la goleada al transformar el penalti que él mismo provocó.

De esta manera, el Bayern de Múnich recibe al Real Madrid en el primer asalto de la eliminatoria de los cuartos de final de la Liga de Campeones con un Lewandowski recuperado de las dolencias que acarrea y que, en filas del Dortmund, anotó cuatro a los madrileños. Además, los de Múnich tienen la motivación extra de redimirse del 5-0 global que le endosó el Real Madrid hace dos temporadas con una goleada (0-4) en el Fussball Arena.

Los de Zinedine Zidane disputarán la eliminatoria ante los bávaros con la defensa en cuadro, toda vez que la lesión de ayer de Pepe se suma a la ya conocida de Varane, por lo que el preparador francés sólo cuenta con Sergio Ramos y Nacho para el centro de la zaga. Además, en los laterales sigue de baja Coentrao, por lo que Carvajal, Marcelo y Danilo (con el comodín de Lucas Vázquez) completan la lista de disponibles de 'Zizou'.



Robert Lewandowski. / EFE

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

SEVILLA DEPORTIVO

4

2

SEVILLA: Rico; Mariano, Pareja, Mercado, Escudero, Kranevitter, N'Zonzi (Iborra, m.74), Vázquez (Lenglet, m.76), Sarabia, Correa (Ben Yedder, m.65) y Jovetic.

DEPORTIVO: Lux; Juanfran (Laure, m.12), Arribas, Sidnei, Luisinho, Guilherme, Borges, Çolak (Andone, m.72), Kakuta, Marlos (Ola John, m.58) y Joselu.

ÁRBITRO

Jaime Latre (C.aragonés). Amonestó a Escudero, Kranevitter y Jovetic en el Sevilla; y a Luisinho, Arribas y Joselu en el Deportivo.

GOLES

1-0, m.1, Jovetic. 1-1, m.4, Kakuta.

2-1, m.9, Sarabia. 2-2, m.25, Kakuta.

3-2, m.32, Correa. 4-2, m.88, Ben Yedder.

El Sevilla honra a Monchi con la reacción

E.P. / MADRID

El Sevilla reaccionó ante el Deportivo de La Coruña (4-2) en un festival goleador para homenajear a la figura de Monchi y colocarse a un punto del Atlético de Madrid, dueño de la tercera plaza de la clasificación.

Los de Sampaoli, inmersos en una clara crisis de resultados en competición doméstica y eliminado de la Champions League, salieron como un tiro ante un Deportivo que no tardó en igualar la contienda en un inicio atronador de ambos conjuntos. Los de Sampaoli, con el sello de la intensidad por bandera, se pusieron por delante gracias al remate de Stevan Jovetic en el primer palo, pero pronto vieron cómo el Dépor, por medio de un excepcional Gaël Kakuta, devolvió el empate al marcador.

El cuadro sevillano volvió a tomar la delantera en otra acción decidida por la segunda línea ante un Sidnei que tardó una barbaridad en entrar en el partido. Una vez más, la banda izquierda le sirvió para colocarse arriba en el marcador al anticiparse Sarabia al central deportivista.

El Deportivo, que en cualquier otro momento de la temporada habría decaído, regresó a la pelea a golpe de brillantez. Kakuta, líder inesperado en su regreso al que fue su feudo, se marcó un auténtico golazo en forma de libre directo para callar a un Pizjuán que volvió a retumbar con el 3-2, obra de Joaquín Correa.

Tras la tormenta, llegó la calma. El festival goleador después del despedir a Monchi dio paso a una tranquilidad absoluta en lo que a ocasiones se refiere. El arreón final del Sevilla, tras varias ocasiones claras —Jovetic, Iborra y Ben Yedder—, derivó en la sentencia del delantero franco-tunecino con una vaselina sobre el incombustible Lux, que mantuvo con vida a los suyos hasta el final.

▶ RESTO DE RESULTADOS

Espanyol 1 0 Alavés



Neymar se retira cabizbajo después de su expulsión en La Rosaleda, lo que redujo las posibilidades de remontada del Barça ante el Málaga. / EFE

Descalabro en Málaga

El Barça pierde la oportunidad de asaltar el liderato y cede un punto más con el Real Madrid a dos semanas del Clásico • Sandro y Jony maximizan la expulsión de Neymar

MÁLAGA BARCELONA

2

0

MÁLAGA: Kamení, Rosales, Llorente, Luis Hernández, Ricca; Camacho, Recio, Fornals, Juankar (Yoni, min.84), Juanpi (Peñaranda, min.67) y Sandro (Charlkes, min.77).

FC BARCELONA: Ter Stegen; Mascherano, Jordi Alba, Umtiti, Mathieu (Sergi Roberto, min.46); Busquets, André Gomes (Alcácer, min.61), Denis (Iniesta, min.46), Messi, Luis Suárez y Neymar.

ÁRBITRO

Gil Manzano (Comité extremeño). Amonestó a Ricca, Recio, Peñaranda y Juankar en el Málaga; y a Jordi Alba, Umtiti y Mascherano en el Barcelona. Expulsó a Neymar por doble amarilla (min.66), por parte del Barça.

GOLES

1-0, min.32, Sandro. 2-0, min.90, Jony.

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona sufrió una sonora derrota (2-0) en su visita a La Rosaleda, pese a tener en su mano la opción de ponerse líder de la Liga Santander tras el empate del Real Madrid en el derbi ante el Atlético, ajusticiado en una mala primera parte con gol del exazulgrana Sandro, sin capacidad de reacción y con Neymar expulsado.

Los de Luis Enrique desperdiciaron una ocasión quizá única de pasar a depender de sí mismos para defender el título liguero a siete jornadas del final. Tras la derrota en Riazor, el Barça tuvo en su mano volver a codearse con el Madrid en puntos, pero las rotaciones cortaron la línea de juego culé y los tres puntos tuvieron siempre color blanquiazul, en posesión de un Málaga que coge carrera en la salvación y que demostró la confianza alcanzada en Gijón.

Michel le hizo el favor al equipo



Messi no logró batir a Kamení. / EFE

de su corazón. El técnico del Málaga maniató a un Barça que con André Gomes y Denis Suárez en el centro del campo no funcionó. Quedó en anécdota el empate de los blancos, que siguen manteniendo tres puntos de ventaja sobre los azulgrana, con el partido de Balaidos pendiente. 'Lucho' cambió tras el descanso y terminó con toda la artillería, mermada con

la expulsión desquiciada de Neymar a la hora de encuentro e insuficiente para evitar el desastre.

Las sensaciones de inicio ya no fueron buenas para los visitantes. El Barça tardó en entrar el calor. Lo logró por medio de desmarques de Luis Suárez, pero ante el dominio rival el Málaga optó por adelantar la presión. Los andaluces anularon a un Barça que no funcionó, ni salió con el cuchillo entre los dientes como merecía la oportunidad servida en el derbi de la capital. Dormido incluso para tirar el fuera de juego en el gol de Sandro, quien salió al desmarque desde su campo para batir a Ter Stegen.

El partido se puso perfecto para un Málaga que pudo replegar y salir con velocidad mediante el canario. Al Barça le entraron las prisas y la entrada de Iniesta y Sergi Roberto no mejoró las cosas. El manchego de hecho perdió balones y provocó la ocasión de Juanpi a la contra. El Barça reaccionó con el 3-4-3 pero ahí llegó la expulsión de Neymar.

DOBLE ERROR ARBITRAL Michel metió más pólvora con Peñaranda y el Barça sufrió de lo lindo con las contras locales. El venezolano llegó a marcar incluso aunque el colegiado anuló el tanto por fuera de juego. Una jugada reclamada por el Málaga, del mismo modo que el Barcelona protestó un penalti a Sergi Roberto que Gil Manzano señaló fuera del área.

Con los malagueños sin huecos ni fisuras, el Barça apenas tuvo un par de acercamientos, con

LIGA SANTANDER

JORNADA 31

VILLARREAL - ATHLETIC	3-1
ESPANYOL - ALAVÉS	1-0
REAL MADRID - ATLÉTICO	1-1
SEVILLA - DEPORTIVO	4-2
MÁLAGA - FC BARCELONA	2-0
GRANADA - VALENCIA	(12.00)
CELTA - EIBAR	(16.15)
OSASUNA - LEGANÉS	(18.30)
LAS PALMAS - REAL BETIS	(20.45)
REAL SOCIEDAD - SPORTING	MAÑANA 20.45

P J G E P GF GC

1. REAL MADRID	72	30	22	6	2	79	31
2. BARCELONA	69	31	21	6	4	88	28
3. ATLÉTICO	62	31	18	8	5	56	24
4. SEVILLA	61	31	18	7	6	56	39
5. VILLARREAL	54	31	15	9	7	45	24
6. ATHLETIC	50	31	15	5	11	40	36
7. REAL SOCIEDAD	49	30	15	4	11	43	41
8. EIBAR	47	30	13	8	9	50	42
9. ESPANYOL	46	31	12	10	9	43	42
10. CELTA	41	29	12	5	12	45	49
11. ALAVÉS	40	31	10	10	11	29	38
12. VALENCIA	36	30	10	6	14	44	53
13. LAS PALMAS	35	30	9	8	13	46	51
14. MÁLAGA	33	31	8	9	14	36	47
15. BETIS	31	30	8	7	15	32	47
16. DEPORTIVO	28	31	6	10	15	33	50
17. LEGANÉS	27	30	6	9	15	25	46
18. SPORTING	22	30	5	7	18	31	58
19. GRANADA	20	30	4	8	18	26	62
20. OSASUNA	14	30	2	8	20	30	69

Messi como asistente, con peligro que atajó Kamení sin problema. No supo sacar su potencial el campeon en un día clave para tomar posiciones e incluso encajó el segundo por medio de Jony. Michel ganó por primera vez a los catalanes como entrenador y de paso echó una mano a 'su' Madrid. Sin tiempo para lamentos, la Juventus espera el martes a los de 'Lucho'.

MOTOCICLISMO GRAN PREMIO DE ARGENTINA

Márquez, nuevo rey de las poles

El de Repsol Honda domina la clasificación bajo la lluvia y saldrá primero por vez 66 en su carrera • Viñales cae a la quinta posición

EUROPA PRESS / MADRID
 Marc Márquez (Repsol Honda) se hizo con la pole en el Gran Premio de Argentina, acompañado en una sorprendente primera línea por el checo Karel Abraham (Ducati) y el británico Cal Crutchlow (Honda), mientras que Dani Pedrosa (Repsol Honda) y Maverick Viñales (Yamaha) saldrán quinto y sexto, respectivamente, y Jorge Lorenzo (Ducati) cayó al decimosexto lugar de la parrilla.

Con esta 'pole' Márquez sumó 66 y se convirtió en el piloto que más ha conseguido en la historia de MotoGP, seguido por Lorenzo con 65 y Valentino Rossi con 64. El catalán cumplió a su cita con la pole en Termas de Río Hondo, cuarta consecutiva en tierras argentinas, en una sesión de clasificación marcada por la lluvia.

Con lluvia desde la Q1, los pilotos salieron a por todas, pero pronto se hizo Márquez con la primera plaza y no la soltaría hasta el final de la sesión. El vigente cam-

peón del mundo fue el único que cumplió de entre los favoritos, metiendo más de medio segundo al segundo y tercero en la parrilla, Abraham y Crutchlow.

El actual líder del Mundial tras su victoria en Catar hace dos semanas, Viñales, no tuvo la confianza que le sobra en seco y quedó lejos de Márquez. El de Figueras, que mandó en los libres, confía al menos en la previsión de carrera en seco para pelear por la victoria saliendo desde la segunda línea de parrilla, por detrás de Pedrosa.

Del mismo modo padeció su compañero Valentino Rossi, quien al igual que Pedrosa entró en la Q2 desde la Q1. El italiano saldrá séptimo y tratará de apelar a su renacer siempre en carrera, como demostró en el estreno del Mundial subiendo al podio de Losail.

Además, las Ducati sufrieron también, quedando fuera de la pelea por la pole. Lorenzo tendrá de nuevo que salir muy retrasado, desde la decimosexta posición,



Marc Márquez, durante la sesión de clasificación en Termas de Río Hondo. / EFE

sexta línea de parrilla, mientras que su compañero Andrea Dovizioso partirá decimotercero.

Entre el resto de españoles,

Alex Espargaró saldrá octavo, Álvaro Bautista décimo, Pol Espargaró decimotercero, Tito Rabat vigésimo y Álex Rins vigesimotercero.

TENIS/COPA DAVIS

Serbia remata en el dobles y elimina de la Davis a España

E.P. / MADRID
 Serbia remató la eliminatoria de cuartos de final ante España en el dobles al imponerse la pareja formada por Viktor Troicki y Nenad Zimonjic en cinco sets (4-6, 7-6 [4], 6-0, 4-6, 6-2) a Marc López y Pablo Carreño para eliminar a España de la Copa Davis y sellar su pase a las semifinales tras un encuentro con altibajos.

La 'Armada' hincó rodilla en el año de su regreso al Grupo Mundial en casa de Novak Djokovic. El equipo serbio sí contó con sus mejores raquetas, mientras que España estaba casi condenada de inicio con ausencias más que sensibles como Rafa Nadal o Roberto Bautista. López y Carreño tiraron de épica para forzar el quinto set, pero no pudieron evitar el 3-0 de una Serbia que se medirá a domicilio con Francia en semifinales del 15 al 17 de septiembre.

Pese a que los españoles salieron fuertes y se llevaron el primer set, perdonaron un 'break' en el segundo que despertó a Serbia y, pese a recuperarse en el cuarto, los locales cerraron la serie.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTADÍSTICA											
SÁBADO		8 DE ABRIL DE 2017		28 / 17		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
Diez series de 100.000 billetes cada una																			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete										
00700	.600	00701	.600	00702	.600	00703	.600	00704	.600	00705	.720	00706	.720	00707	.600	00708	.600	00709	.720
00790	.600	00791	.600	00792	.600	00793	.600	00794	.600	00795	.720	00796	.720	00797	.600	00798	.600	00799	.720
Terminaciones	30.....240	Terminaciones	321.....600 31.....240	Terminaciones	952.....600	Terminaciones	3553.....3.000 9013.....3.000 213.....600 63.....240	Terminaciones	3994.....3.000 54.....240 74.....240	Terminaciones	435.....720 15.....360 5.....120	Terminaciones	6026.....3.120 86.....360 6.....120	Terminaciones	657.....600 877.....840 77.....240	Terminaciones	2338.....3.000 008.....600 48.....240	Terminaciones	369.....960 469.....960 739.....720 969.....1.560 69.....360 9.....120

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.155.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 84.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

CICLISMO

VUELTA AL PAÍS VASCO

Valverde gana su primera 'txapela'

El murciano se lleva su primera Vuelta al País Vasco tras una gran contrarreloj para superar a Contador e Izagirre • Roglic se lleva la etapa

CLASIFICACIONES

ETAPA

1. Primoz Roglic (SLO/Lotto NL-Jumbo)	35:58
2. ALEJANDRO VALVERDE (ESP/Movistar)	a 9
3. ION IZAGIRRE (ESP/Bahrain-Merida)	a 15
4. ALBERTO CONTADOR (ESP/Trek)	a 23
5. DAVID DE LA CRUZ (ESP/Quick Step)	a 34

GENERAL

1. ALEJANDRO VALVERDE (ESP/Movistar)	20h41:25
2. ALBERTO CONTADOR (ESP/Trek)	a 17
3. ION IZAGIRRE (ESP/Bahrain-Merida)	a 21
4. DAVID DE LA CRUZ (ESP/Quick Step)	a 44
5. Primoz Roglic (SLO/Lotto NL-Jumbo)	a 59

este viernes entre Bilbao y Arrate, el murciano se había vestido el maillot amarillo de líder de la ronda vasca, tras haberse impuesto en la línea de meta al francés Romain Bardet (AG2R). Sin embargo, partía en esta crono teniendo que defender el mismo tiempo de hasta cuatro ciclistas más, el propio Bardet, Louis Meintjes (UAE Abu Dhabi), Rigoberto Urán (Cannondale) y Michael Woods (Cannondale), y con pocos segundos de ventaja con otros favoritos, como el propio Contador.

Ello convertía la última etapa en trascendental, y los segundos iban a valer mucho en el resultado final. Tras el paso por el primer punto cronometrado, las cosas se fueron posicionando claramente en torno a tres ciclistas: Contador, Valverde e Izagirre. El vasco partía en desventaja, pues era el que más lejos se encontraba en la general, a 15 segundos. El de Pinto pasó con un gran tiempo por ese punto, con 9 segundos de ventaja so-

EUROPA PRESS / MADRID

Alejandro Valverde (Movistar) consiguió ganar su primera Vuelta al País Vasco tras meterle 11 segundos en la contrarreloj de la última etapa de la ronda vasca a Alberto Contador (Trek Segafredo) y 15 segundos a Ion Izagirre (Bahrain-Merida), en una etapa final que ganó el esloveno Primoz Roglic (Lotto NL-Jumbo) con un tiempo inferior a 36 minutos.

Tras la etapa reina, disputada



Alejandro Valverde celebra su primera Vuelta al País Vasco, flanqueado por Alberto Contador (izq) y Ion Izagirre. / EFE

bre Valverde y 12 sobre Izagirre (Bahrain-Merida).

Sin embargo, el murciano le dio la vuelta a la crono en la segunda mitad de la etapa, de 27,7 kilómetros de duración, para terminar metiéndole 11 segundos a Contador. El de Pinto se vino abajo en los últimos kilómetros, acusando la caída que sufrió el jueves. Izagirre, que también hizo un gran tiempo, tampoco pudo vencer al de Movistar, pero sí terminó dándole la vuelta a la diferencia que consiguió el de Trek en la primera parte de la cita.

Más allá de Valverde, el otro gran protagonista de la tarde fue Primoz Roglic, que consiguió su segunda victoria de etapa en la 57ª edición de la Vuelta. El de Lotto se mostró muy fuerte en el terreno llano para rebajar una ventaja de más de medio minuto sobre el tiempo del mejor paso por el primer punto de cronometraje.

De esta forma, Valverde, que consigue su tercer título del año, se ha hecho con el único de los grandes títulos que le quedaban, tras haber quedado en segunda posición en la edición de 2006. Contador, por su parte, sigue con su mala fortuna en lo que va de temporada, en la que se ha quedado a las puertas del triunfo en hasta cuatro rondas. Su quinta 'txapela', que le convertiría en historia del torneo vasco, tendrá que esperar.

De esta forma, Valverde, que consigue su tercer título del año, se ha hecho con el único de los grandes títulos que le quedaban, tras haber quedado en segunda posición en la edición de 2006. Contador, por su parte, sigue con su mala fortuna en lo que va de temporada, en la que se ha quedado a las puertas del triunfo en hasta cuatro rondas. Su quinta 'txapela', que le convertiría en historia del torneo vasco, tendrá que esperar.

EL SEÑOR

D. Carlos Manuel Municio Guirau

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 8 de abril de 2017
A los 50 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Padres, Carlos y Rosa María; hermanos, Alberto, Daniel, Paloma y Cristina; hermanos políticos, Pilar y David; sobrinos, Carmen, Miguel y Jorge,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 9, a las 10:00 horas, con un responso en el crematorio Santa Teresa; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 10, a las 18:30 horas, en la iglesia parroquial de San Millán.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

D. David Postigo Pinela

Ha descansado en la paz del Señor en Cantimpalos el día 8 de abril de 2017
A los 90 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, Fany Gómez Marcos; hijos, Charo, Esperanza, María José, Inmaculada, David y Javier Postigo Gómez; hijos políticos, Javier, Vicente, Ángel, Christophe, Eva y Juani; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar en la tarde de ayer, en la iglesia parroquial de Cantimpalos; acto seguido, el cadáver recibió cristiana sepultura en el cementerio de Cantimpalos.

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

D^a Antonia Fernández Pastor

VIUDA DE D. JUAN FRANCISCO LÓPEZ

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 7 de abril de 2017
A los 85 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Hijos, Juan Francisco, Miguel Ángel, Blanca, José Antonio, Alfonso, Luis fernando y Nacho López Fernández; hijos políticos, Rosa, Fernando, Elena, Beatriz y Nuria; nietos, Sabela, Juan, Fernando, Ladis, Miguel, José Félix, Jorge, Álvaro, Javier, Borja y Olivia; hermanos, Alfonso y Marisol; sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 10, a las 19:30 horas, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia; previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Santo Ángel de la Guarda, hoy domingo, a las 11:15 horas. La misa de privilegio tendrá lugar el día 11, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL ADELANTADO DE SEGOVIA en K+ KIOSKO Y MAS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar

Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo 23,99€ mensuales

¡SUSCRÍBETE YA!

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Agencia Funeraria Santa Teresa

- Crematorio en Segovia
- Tanatorio en Cuéllar
- Tanatorios en toda la provincia
- Traslados nacionales e internacionales
- Servicio de floristería y esquelas
- Inhumaciones y servicio de cementerio

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
900 13 13 14
(GRATUITO)
921 430 028
921 425 810

VELATORIO ABIERTO LAS 24H.

**Teléfono:
921 437261**

LA GUÍA

de SEGOVIA

**Teléfono:
921 437261**

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

Mª Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 92143060. Cuéllar

Administrador de fincas

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchoñuño.

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de So-

ria, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Áridos

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Apolo. Santa Teresa de Jesús, 23. Teléfono: 682801451.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléfono: 921424915.

Bar Buenavista. Valdevilla, 20. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléfono: 921047694.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Puente. Valdevilla, 20. Teléfono: 689734030

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Haggen Acueducto 25. Avda. Acueducto, 25. Teléfono: 636463499

Bar In Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 8.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléfono: 921434236.

Bar Las Nubes. Terminiillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléfono: 921445122.

Bar Los Pecos. Las Nieves, 9. Teléfono: 921428520

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fernández Ladreda, 22. Teléfono.: 921 461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Telefono: 921922196.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf.: 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuerca). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

El Rincón de Alejandro. St. Andrews. Avda. Constitución. 40. Teléfono: 921700247.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléfono: 921111202.

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.

OS47. Ortiz de Paz. 8. Teléfono:

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Pub Celia Bar. Vía Roma, 33. www.pubcelia.com Teléfono: 921430851

San Luis Hamburguesería. Desde 1982. Infanta Isabel, 14. Teléfono: 921463091.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafes La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Bar Sol. Plaza España. Cabezuola.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcór, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúlveda, 20. Teléfonos: 9 2 1 5 2 2 5 7 , 616507442. Cantalejo

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. Cañicosa

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. Cantimpalos.

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. Carrascal del Río.

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Manso. La Villa, 4. Teléf.: 921181339. El Espinar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléfono: 921181217. El Espinar.

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. Fuentepeelayo.

Bar Pedro. Real, 2. Montanarés de Eresma.

Bar Roso. Carretera de Valladolid, 3. La Lastrilla.

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Polígono

no Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495.

Hontoria

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar El Centro. Mayor, 4. La Losa.

Bar Ayuso. Segovia, 12. Tel.: 921485158. Madrona.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono: 921504002. Matabuenana.

Bar Acueducto. Calle Real, 22. Mozoncillo.

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. Mozoncillo.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Telf.: 921179292. Muñozpedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñozpedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Bar La Estrella. Mayo, 28. Teléf.: 661727739. Navafría

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

Bar El Gato Estanco. Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paño. Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

Bar de Frutos. Real, 29. Teléf.: 639173462. Ortigosa del Monte.

Bar La Plaza. Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921483141. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Depoorte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. Prádena.

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza delos Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar-Restaurante Centro San Luis. Comida a domicilio. Plaza del Matadero s/n. Teléf.: 921471554/697367149. San Ildefonso

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. San Ildefonso

Casa Comidas Rintín. José Costa, 2. Teléfono: 921470875. San Ildefonso.

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Bar Tapitas. La Reina, 8. Telf.: 921470514. San Ildefonso.

Disco Bar Eclipse. www.baecclipse.l6mb.cpm Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. San Ildefonso

El Club Bar Restaurante. Colonia La Esperanza, 9. Teléfono: 9

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chapete. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114 Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 921190142. Végas de Matute.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bazares

El Rincón de Carmen. Abastos, 5. Teléfono. 665814615. San Ildefonso

Bingo

Bingo Doctor Sancho.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléf.: 921429517.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín. San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería San Bruno. Plaza de la Rubia, 11. Teléfono: 921460251

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Juan Carlos Muñoz Galán. Plaza de Abastos, 8. Teléf.: 921560251. Carbonero el Mayor.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Tel.: 921506314. Navafría.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herroero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasaru. La Finca del Pozo. www.segoviacasaru. La Finca del Pozo. www.segoviacasaru. La Finca del Pozo. www.segoviacasaru.

Los Herrero. www.casaruallosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0 , 699091442. Prádena

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tirol. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gobernador Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424.

La Churrería. Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo. Juan Bravo, 20-2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Castilla y León. Los Almendros, 1. Local, 2. Teléf.: 647543892.

Clínica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Tel.: 921433986

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arenxna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sancho-nuño.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herroero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Maderas Justo Herroero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerrensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM.

187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arenxna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sancho-nuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Depilación

No + Vello. Escultor Marinas, 10. Teléf.: 921100700.

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

Electrodomésticos

Bayón. Muebles de cocina, baños y electrodomésticos. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610.

Eureka Segovia Factory de Electrodomésticos. Guadarrama 35.n Pol. "El Cerro" (Frente a Policía Local) Teléf.: 921425055

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléfono: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Teléf.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono:

921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Herando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Estancos

Estanco de Juan Bravo. Juan Bravo, 13. Teléfono: 921462678.

Estétic

Sara Merino Soluciones Láser. Los Almendros, 1. Teléfono: 921700401.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432258

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Camfe-Castellana de Ferreteria. Guadarrama, 31. Teléfono: 921412129.

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921426569.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Floristería Osiria. Avda. Ovispo Quesada, 22. Teléf.: 921430299

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

Imaginart Fotografía. www.imaginart.org.

Avda. Alto del León, 16-2º E. Teléfono: 921171622. San Rafael.

Fruterías

Frutas Rufino. Avda. de la Constitución, 27.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléf.: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

Agropecuaria Los Pozarones. La Iglesia, 1. Teléfono: 921543095. Barbolla

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Teléf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

Proinserga. Carreter Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuenteselayo.

Agropabasa. Salinas, 20. Teléf.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona. Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Incorpore. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Gintonería

Café-bar La Cava. El Roble, 19.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados Hipermercado Eroski. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Natura. www.naturadesegovia.com Colón, 5. Teléf.: 921466710.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. www.casaruallsinodales Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hostal Boal. Costana, 1. Teléf.: 921432941. La Lastrilla.

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Teléf.: 921466095.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Eze

Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. **Santo Tomé del Puerto.**

Partidos Políticos

Ciudadanos Segovia. Teléfono: 636684120. segovia@ciudadanos-cs.org.

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

Pastelerías, confiterías

Anna's Bakery. Tartas personalizadas. C/ Roble, 14. Teléfono: 670212871

Confitería El Alcázar. www.ponchesegovia-no.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. **Sanchoño.**

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Javier Plaza Mayor. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Por los Pelos. Peluquería & Estética. Unisex. La Alhóndiga, 2. Teléfono: 921462786

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. San Ildefonso.

Psicólogos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Podólogos

Clinica del Pie. Almen-dros, 1. www.clinica-delpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollos asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gascóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción**

Reparación del calzado

Zapatero Calle San Juan. San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancianos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valduhertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.o: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. **San Ildefonso.**

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. **San Ildefonso.**

Residencia de Ancianos "Los San Pedro". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. **San Pedro de Gaiños.**

Residencia Vitall. Obis-

po Cadena, 4. Teléfono: 921594029. **Santa María la Real de Nieva.**

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. **Torreiglesias.**

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. **Trescasas.**

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. **Valverde del Majano.**

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712.

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante Convento de Mínimos. Valdelaguilla, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdelaguilla, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordeiro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.lalisegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Mesón Esgo. Real Baja, 3. Teléf.: 62555661. **Aldea Real.**

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. **Arcones.**

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. **Boceguillas.**

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 635623834. **Boceguillas.**

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. **Cabañas de Polendos.**

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. **Cantalejo.**

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. **Cantimpalos.**

Restaurante Los Mellicos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. **Carbonero el Mayor.**

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. **Casla.**

Burquer Piscis. Carचना, 25. Teléf.: 921142309. **Cuéllar.**

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. **Cuéllar.**

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. **Cuéllar.**

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. **El Espinar.**

Restaurante La Sierra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. **El Espinar.**

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. **El Espinar.**

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. **Encinillas**

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. **Polígono de Hontoria**

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 **La Lastrilla**

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. **La Lastrilla.**

Restaurante Bylali. C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. **Los Ángeles de San Rafael.**

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. **Marugán.**

Restaurante El Capricho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. **Mozoncillo.**

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. **Navalmanzano.**

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. **Navas de Oro.**

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante El Jardín de Pedraza. Calzada, 6. Teléf.: 921509862

Restaurante El Charral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. **Revenga**

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. **Riaza.**

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. **Roda de Eresma.**

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. **San Ildefonso.**

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. **San Ildefonso.**

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. **San Pedro de Gaiños.**

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. **Santa María la Real de Nieva.**

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. **Santo Tomé del Puerto.**

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. **Sepúlveda.**

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. **Sepúlveda.**

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. **Sepúlveda.**

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. **Sotosalbos.**

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. **Torrecaballeros.**

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. **Turégano.**

Restaurante Hilaria. Ctra. Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. **Valsain.**

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. **Valverde del Majano.**

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. **Villacastín.**

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. **Zamarrama.**

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carre-

tera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. **Zamarrama.**

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. **Zamarrama**

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transco. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Sau-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. **Valverde del Majano.**

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Paseo Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984

Plus Ultra Agencia Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transco. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 92142187. **Hontoria**

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atala-

ya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. **Sacramenia.**

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

La Sepulvedana. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Carrión Arexna / Gascóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción.**

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. **Navas de Oro**

Transportes J. Mate-sanz. Tel.: 610783793

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. **El Espinar**

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. Teléfono: 921490821. **Valverde del Majano.**

AGENDA 66

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

9

de abril de 2017

Santoral:
Domingo de Ramos,
Casilda, Acacio,
Marcelo y Demetrio

ACTIVIDADES

Bibliobuses de la Diputación

El bibliobús número 1 de la Diputación de Segovia llegará el próximo 17 de abril de abril a las localidades de Veganzones, Sebúlcor y Cabezuela; el número 2 visitará las localidades de Samboal, Narros de Cuéllar y Campo de Cuéllar; Y, por último, el bibliobús número 3 de la Diputación Provincial se acercará a los municipios segovianos de Zarzuela del Monte, Navas de San Antonio y Estación del Espinar.

VARIAS LOCALIDADES
<provincia>

Semana Santa

Hoy día 9, comienza la jornada con una **Procesión de Ramos y Laudes** a las 9.30 horas por parte de la Iglesia MM Dominicas. **septenario que organiza la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad al Pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra**, a las 19.30 horas en la Iglesia de San Millán. Hoy día 9 de abril, domingo de ramos, **Bendición de Palmas** a las 11.30 horas en la Iglesia de San Miguel. Acto seguido, **procesión hasta la S.I. Catedral**, haciendo entrada por la Puerta de San Frutos, seguidamente celebrando **Eucaristía, presidida por nuestro Sr. Obispo**. Al finalizar la eucaristía tendrá lugar la **Procesión Litúrgica de las Palmas con el Paso de Jesús entrando en Jerusalén, popularmente conocido como 'La Borriquilla'**. Por último, **'Tambores y Cornetas para la Segovia Cofrade'**, Con-

EXPOSICIÓN



Memorándum de SegoviaFoto. Palacio Quintanar ofrece SegoviaFoto 2017 'Memorándum'. La décima edición de la exposición fotográfica, de carácter anual, de la Asociación Fotográfica Segoviana [AFS] que reúne este año los trabajos de 31 fotógrafos de gran proyección nacional e internacional. / FOTO: T. D. S.

centración de Bandas de Cornetas y Tambores en la Iglesia de San Millán. Desfile de bandas a partir de las 18.00 horas desde la Iglesia de San Millán hasta la Plaza del Azoguejo. A las 19.00 horas, en la Plaza del Azoguejo, concierto titulado 'Tambores y Cornetas para la Segovia Cofrade' donde las bandas de las Cofradías Segovianas narrarán a través de su música la historia de la Semana Santa de Segovia. Mañana, lunes Santo, día 10 de abril, **Crí-**

mal en la S.I. Catedral a las 11.30 horas. Después, **Misa mayor**, a las 20.00 horas, organizada por la Cofradía de la Flagelación del Señor y Feligresía de la Parroquia de la Resurrección, que será aplicada por todos los Hermanos Cofrades, Feligreses de la Parroquia y Cofrades difuntos. **Santo Vía Crucis** a las 20.30 horas por las calles del barrio de Nueva Segovia, saliendo de la parroquia y regresando posteriormente a la misma. Acompañada por la BCCTT.

Del 10 al 12 de 19.00 a 21.00 horas, Exposición Pública del Santo Cristo del Mercado y **operación Kilo a favor del Banco de Alimentos de Segovia.**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS
<Segovia>

Aquí Teatro

Como parte de la programación de Aquí Teatro, hoy día 9, a las 19.30 horas, en el Salón del Ayuntamiento de Abades, 'La Liga de las Mujeres' interpretada

por Zereta.

VARIOS EMPLAZAMIENTOS
<Provincia>

Semana de la Música Sacra

35 semana de la Música Sacra de Segovia, se celebra en la Iglesia de San Juan de los caballeros - Museo Zuloaga, desde el día 8 al día 12. Venta de entradas a 10 euros en el Centro de Recepción de Visitantes. Hoy domingo 9, a las 19.00 horas, Zenobia Consort, Stabat Mater, dirigida por Rupert Damarell. El lunes 10 de abril, a las 22.00 horas, Ejad, 'Un Encuentro entre Música y Danza'. El martes 11 de abril a las 20.00 horas, Susana Cordón y Habemus Quartet, 'Mortuus Resurgere', la Resurrección de Cristo. **IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS**
<segovia>

Esgrafiado Segoviano

El Museo del Paloteo de San Pedro de Gállos estrena fachada, un espacio en el que se han realizado algunas muestras de esgrafiado segoviano. Con este motivo se propone para hoy día 9 de abril, ruta por el esgrafiado segoviano, recorriendo los pueblos de nuestro entorno más próximo. La Guía será Ana Marazuela.

CISS LA ALBUERA
<segovia>

Día Mundial del Párkinson

El día 11 de abril es el día mundial del Párkinson y por ello, la Asociación del Párkinson de Segovia y Empeñados por el Párkinson han programado actividades. Hoy domingo 9 de abril, a las 14.30 horas, comida benéfica en el Restaurante Convento de Mínimos. Reserva previa en la asociación. Para el lunes 10 de abril hay tres actos. A las 11.30 horas, Taller de relajación para familiares. Imparte Miriam Gil, fisioterapeuta, en el

EXPOSICIONES

LA CÁRCEL DE SEGOVIA, CENTRO DE CREACIÓN

Desde la ilustración 'Aliadas'. La Sala Ex.Presa 2 se convierte en un espacio donde se exponen 39 ilustraciones, diseños, fotografías y collages de artistas como Sonia Pulido, Alberto Corazón, Roberto Turégano, Mikel Urmeneta, Isabel Ruiz, Malota, Paula Bonet, Lyona, Helena Toráño, Quan Zhou, Ulises Culebro, Irene Gajate o Tove Bengtsson, entre otros. Se pretende visibilizar a las mujeres que dedican su vida en la defensa e implantación de los derechos de todas en el mundo.

Hasta hoy 9 de abril.

'Miradas Paralelas. Irán - España: fotografías en el espejo'. Se trata del primer encuentro entre creadoras de los dos países gracias a seis parejas de fotógrafas que brindan una nueva mirada para contar diferentes historias y visiones de Irán y España. Obras llenas de fuerza que proceden de etapas y años muy diferentes en la trayectoria de cada una de las fotógrafas y que permite reflexionar a cerca de los lenguajes internos.

Hasta el 16 de abril.

BAR SANTANA

El Bar Santana acoge una nueva exposición fotográfica. Esta vez se trata de una muestra colectiva de fotografía de autores como Andrés Martín, Pepe Santos, Antonio J.Ferrrer, Vázquez Campón, Antona, Moks, Roberto Ruiz, Francisco Blanco, Chaxaraxi Rodríguez, Jesús García, Elena Lenguas, Ángeles La-

ra, Marta M. Arranz, Yolanda Robles, Melchita, Pepe Casaro y Perico Kabita. En esta muestra se muestra Madrid desde diferentes puntos de vista y enfoques.

Hasta el 15 de abril. Horario comercial del local.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Nueva exposición en El Rincón del Arte del Restaurante San Marcos. El autor, Carlos de la Rosa, expone su colección 'Motivos'. En esta muestra Carlos de la Rosa plasma los paisajes y la vida de los personajes de nuestra Castilla.

Hasta el 17 de abril. Horario comercial del local.

ENTRO SOCIAL CORPUS

El Centro Social Corpus acoge una muestra de la obra pictórica de técnica mixta de Carmen Díaz Martínez. Díaz es una artista madrileña que representa el territorio nacional y francés de diversos modos, de forma individual o colectiva.

Hasta el 17 de abril. Horario de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 19.00 horas.

LA ALHÓNDIGA

Fotografías de la Semana Santa, como parte del XXV Concurso de Fotografía organizado por la Junta de Cofradías de Segovia. A través de esta exposición los visitantes podrán realizar un recorrido por diferentes cofradías, hermandades y feligresías de la Semana Santa segoviana, identificando las tallas de algunos imagineros más destacados, tales como Gregorio Fernández o Aniceto Marinas, así como de la imaginería religiosa de otros autores anónimos de

la escuela castellana. Las fotografías expuestas son las presentadas a la XXV Edición del concurso de fotografía, 61 fotografías realizadas por aficionados y profesionales, cuya visión queda plasmada en esta exposición.

Hasta el 19 de abril.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA

La embajada de Bulgaria en España muestra en Segovia la exposición 'El poder de la Sociedad civil durante el Holocausto: el caso de Bulgaria, 1940 - 1944'. Colección obra de Albena Taneva, Orliñin Atanasov, Slavka Savova y Stoyan Mihaylov.

Hasta el 30 de abril.

RESTAURANTE EL PARRAL

Los Dibujos y pinturas de José E. Bernardos se pueden ver en ña exposición que el Bar Restaurante El Parral mantiene hasta el 30 de abril. 15 obras realizadas a lápiz, carboncillo, acuarela y óleo que representan retratos y paisajes diversos.

Hasta el 30 de abril.

REAL CASA DE LA MONEDA

La Real Casa de la Moneda Alberga de esta exposición llamada 'Homoconsumptor', de Damaris Montiel. En este proyecto se ha utilizado el plástico como base del proceso creativo. A través de más de 50 obras donde el plástico es el soporte creativo, la artista conforma una exposición para concienciar a la población.

Hasta el 16 de abril.

PALACIO QUINTANAR

La Junta presenta en el Palacio Quintanar la exposición 'Memorándum' que conmemora el décimo aniversario de 'SegoviaFoto'. Memorándum, reúne los trabajos de 31 fotógrafos de gran proyección nacional e internacional, se trata de una gran muestra de 11 exposiciones que resume la trayectoria de los 10 años de 'SegoviaFoto'.

Hasta el 7 de mayo.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

El Museo Esteban Vicente acoge una nueva exposición, 'Estancias', de Carlos León. Consiste en una serie de aposentos que muestran, mediante diferentes técnicas, la influencia de las grandes ciudades en el estilo de vida del autor. Visitas guiadas los jueves a las 12.30 horas.

Hasta el 4 de junio. Horario de martes a viernes de 11.00 horas a 19.00 horas. Sábados de 11.00 horas a 20.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 horas a 15.00 horas.

MUSEO RODERA-ROBLES

Hasta el 15 de Junio se puede visitar la exposición 'Sombras con Vida' del fotógrafo Juan Luis Misis, colaborador habitual de las exposiciones temporales del Museo Rodera-Robles.

Hasta hoy 9 de abril.

CASA ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo de Antonio Machado lleva al visitante hasta la época del autor. Se ha mantenido casi intacta desde que él la dejó.

Permanente. De lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Visitas guiadas de lunes a domingos, a las 17.00 horas.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas en El Alcázar de Segovia. La exposición es 'Las Calles de Segovia a través de sus Archivos'. Se puede visitar todos los miércoles de 12.00 a 13.45 horas, reserva cita al 921 462 038.

Permanente.

PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Perales o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas y composiciones del Parador.

Permanente.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Exposición de pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y diferentes ornamentos litúrgicos.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 horas. Martes de 11.00 a 15.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de 1.500 piezas procedentes de toda la provincia, que muestran un recorrido por la historia de segoviana desde los primeros moradores.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 a 13.00 horas.

CARBONERO

Exposición 'Labores españolas'. Visitas concertadas llamando al teléfono 921 560 173.

Casa Museo de los Quehaceres.

MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN

La AP Gallery en Martín Muñoz de Ayllón, inaugura nueva exposición que estará disponible hasta el día 28 de mayo. Se trata de 'La Trama de la Vida', de la artista Lucía Loren, representante del Land Art actual.

Hasta el 28 de mayo.

SAN ILDEFONSO

Galería de arte Zaca acoge, del 4 de marzo al 23 de abril, una nueva exposición, se trata de los grabados del artista José Manuel Chamorro

Hasta el 23 de abril. Horario de martes a viernes de 11.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 11.30 a 20.30 horas.

El Museo Tecnológico del Vidrio las exposiciones temporales 'Estancias, de Carlos León; No Limits, y 'Timo Sapaneva'.

Martes y miércoles de 10.00 a 18.00 horas; jueves, viernes y sábados de 10:00 a 19:00 horas, y domingo de 10:00 a 15:00 horas.

Salón de Actos del CISS de La Albuera. A las 17.00 horas, Conferencia con Dr. Berbél, neurólogo, en el Salón de Actos del CISS de La Albuera. Además a las 18.30 horas, Concurso de croquetas en el Salón de Actos del CISS de la Albuera. Por último, el martes 11 de abril, a las 11.00 horas, Mesa informativa y Acto de Calle en el Mercado Municipal de la Albuera.

VARIOS EMPLAZAMIENTOS
<segovia>

Excursiones didácticas

Como parte de la programación organizada por el CENEAM debido a la XIV edición del programa de excursiones didácticas por los Montes de Valsaín, hoy día 9 de abril, 'Paisaje y naturaleza, cuidando la vida del monte'. Se trata de una excursión para conocer pequeños proyectos de conservación.

LOS MONTES DE VALSAÍN
<Valsaín>

VIII Domingo de Patrimonio

Dentro de la programación de VIII Domingos de Patrimonio Segovia, hoy domingo 9, se realizará la visita guiada 'Desde el Azoguejo a la Plaza; el cuarto de estar de los segovianos'. El guía será Alberto García Gil, arquitecto por la E.T.S. Arquitectura de Madrid. Esta actividad se realizará a las 10.30 horas.

SEGOVIA
<segovia>

CONVOCATORIAS

Programa de Acogimiento

La Cruz Roja Castilla y León, Servicios Sociales Castilla y León y La Junta de Castilla y León organiza un programa de acogimiento familiar, como una forma de cuidado temporal y solidario de niños y niñas que no pueden estar con su familia de origen. Más información llamando al 983 33 67 77 o en www.cruzroja.es/familia-sacogidacyl

SEGOVIA
<segovia>

22 Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela

La ronda segoviana organiza el Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela, con el que reconocer la personalidad, memoria y buen hacer de dicho músico. A este premio puede presentarse cualquier persona, asociación y entidad que hayan contribuido a la investigación, defensa y divulgación de los valores del folklore y la Cultura Popular y Tradicional Española. El plazo de presentación es hasta el 22 de octubre de 2017.

SEGOVIA
<segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tif. 921 460 759: De octubre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a septiembre, de 10.00 a 19.00 horas.

CATEDRAL Tif. 921 462 205: De octubre a marzo de 09.30 a 18.30 horas. De abril a septiembre de 09.00 a 21.30 horas.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tif.: 921 475 109. casa-demoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a sábado de 10.00 a 18.00 horas. Domingo de 10.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tif.: 921 466 720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tif 921 462 396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

ROMERAL DE SAN MARCOS Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131 446.

CONVENTO S. ANTONIO EL REAL Tif. 921 420 228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI. Antigua Sinagoga Mayor. Tif 921 466 720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

MONASTERIO DEL PARRAL Teléfono: 921 431 298. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tif. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 463 348 o 921 460 613. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO C/ Desamparados. Tif. 921 460 377. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Teléfono: 921 461 297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Acceso Plaza de Díaz Sanz. Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 horas; sábados de 10.00 a 18.00 horas; y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

PALACIOS DE LA GRANJA Y RIOFRÍO Tif. 921 47 00 19 y 921 48 01 42: Lunes: cerrado. De martes a domingo de 10.00 a 18.00 (cierres de taquillas y acceso una hora antes). Jardines del Palacio Real de La Granja de lunes a domingo de 10.00 a 18.00 h.

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS
El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicicas

HORARIO DE MISAS

19,30 Santo Tomás , San Miguel
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORALES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORALES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicicas, Santuario de la

Fuencisla, Hospital General
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 7 al 11 de abril

POWER RANGERS
DE V a M: 18:00, 20:15 y 22:30.

LIFE: VIDA
DE V a M: 18:00, 20:15 y 22:30.

ÓRBITA 9
DE V a M: 20:15 y 22:30.

GHOST IN THE SHELL: EL ALMA DE LA MÁQUINA
DE V a M: 18:00, 20:15 y 22:30.

CANTÁBRICO
DE V a M: 20:30.

LOS PITUFOS. LA ALDEA ESCONDIRA
DE V a M: 18:00, 18:30 y 20:00.

MAÑANA EMPIEZA TODO
DE V a M: 18:00, 20:15 y 22:30.

LOCAS DE ALEGRÍA
DE V a D y M: 18:00.

EL BAR
DE V a M: 22:30.

ES POR TU BIEN
DE V a M: 22:30.

LA BELLA Y LA BESTIA
DE V a M: 18:00, 20:00 y 22:30.

FAST & FURIOUS 8
ESTRENO 13 DE ABRIL.
ENTRADAS YA A LA VENTA

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 7 al 11 de abril

JEWELS (BALLET DIRECTO)
M Tf: 20:15.

POWER RANGERS
V y D: 18:00, 20:20 y 22:20. S: 18:00, 20:20, 22:20 y 0:15. L y M: 18:00 y 20:20.

LIFE
V y D: 18:00, 20:15 y 22:30. S: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:40. L y M: 18:00 y 20:15.

LOS PITUFOS. LA ALDEA ESCONDIRA
TODOS LOS DÍAS: 18:00 y 20:00.

GHOST IN THE SHELL
V y D: 18:00, 20:15 y 22:30. S: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30. L y M: 18:00 y 20:15.

MAÑANA EMPIEZA TODO
V y D: 18:00, 20:20 y 22:30. S: 18:00, 20:20, 22:30 y 0:30. L y M: 18:00 y 20:20.

EL BAR
V, Sy D: 18:00, 20:10 y 22:30. L: 18:00.

LA BELLA Y LA BESTIA
V y D: 18:00, 20:00 y 22:15. S: 18:00, 20:00, 22:15 y 0:30. L y M: 18:00 y 20:00.

ES POR TU BIEN
V, Sy D: 22:15.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. c/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

ZONA HOSTIL V 7: 21:30. S 8: 23:00. D 9: 20:30. L 10: 21:30. LA BELLA Y LA BESTIA S 8: 20:00. D 9: 17:30. L 10: 19:00. M Tf: 20:00.



Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS el mejor regalo



El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80 <http://monjassegovia.dominicos.org/> e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net



MUCHAS FELICIDADES Marivi, que pases un día genial y ¡No cambies nunca! Besitos de las sandra's a las que aguantas todos los días



LA GALA DEL TRANSPORTE DE ASETRA quiso homenajear a **Alfredo Matesanz**, que este año ha dejado Radio Segovia tras 45 años al frente del micrófono. Los transportistas le tributaron una calurosa ovación



FELICIDADES DEMETRIA en tu 90 cumpleaños, de parte de toda tu familia.



CUMPLEAÑOS. ¡Muchas Felicidades! Para **Mario Pérez Postigo**, del Bar Sirena, un gran profesional en la hostelería y por ser la persona más espléndida y solidaria de Cantimpalos en tu 55 cumpleaños, de tu esposa Yolanda, de tu hija Sara, de tu madre Vicente y de tus familiares y amigos del la peña "El Traje", que te recuerdan lo mucho que te quieren, eres el mejor. / FOTO: LOURDES MATARRANZ GÓMEZ



HOY ES EL CUMPLEAÑOS de **Álvaro Sen Hernanz "Chiripín"**. Cumple 7 años. Tus abuelos y tíos te desean que pases un feliz día. Que sigas siempre tan alegre. Te queremos.

EDICIÓN ESPECIAL 25 ANIVERSARIO
HASTA 5.000€ DE DESCUENTO SOLO ESTE MES

.....

En Hyundai ya hemos cumplido 25 años a tu lado. Y en este tiempo junto a ti, nos hemos convertido en uno de los 5 primeros Fabricantes del mundo, la 3ª Marca más fiable y 3 veces Mejor Coche del Año en España. Por eso, y antes de que nuestro aniversario se acabe, lo celebramos lanzando la Edición 25 Aniversario; una edición especial con un equipamiento único y hasta 5.000€ de descuento. **Acércate durante este mes a tu concesionario y celébralo con nosotros.**

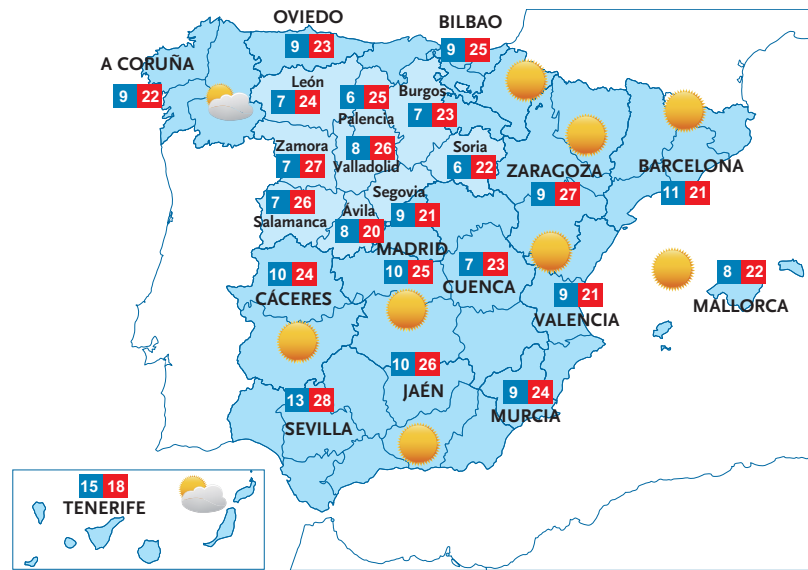


SEGOHYUN
 C/ Peñalara, 6. Pl. "El Cerro". 40006 SEGOVIA. Telf. 921 41 31 29

Gama Hyundai Tucson: Emisiones CO₂ (gr/km): 119-147
 Consumo mixto (l/100km): 4,6-6,3. Gama Hyundai Nuevo ix20: Emisiones CO₂ (gr/km): 110-130. Consumo mixto (l/100km): 4,2-5,6. Gama Nuevo Hyundai i20: Emisiones CO₂ (gr/km): 97-102. Consumo mixto (l/100km): 3,7-4,8.

Descuento máximo aplicable al Hyundai QD 1.1 CRDi 75CV (55,2kW) 25 Aniversario. Incluye descuento promocional, aportación de concesionario y Descuento Renueva tu Hyundai aplicable a la entrega de un vehículo Hyundai en la compra del nuevo. Oferta válida hasta el 31/03/2017. 3ª marca más fiable según JD POWER 2016. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Modelos visualizados: Tucson 25 Aniversario, ix20 25 Aniversario, i20 25 Aniversario. Consulta las condiciones de la garantía y oferta en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, nubosidad de evolución por la tarde. Temperaturas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos flojos variables.

En el resto de Castilla y León, poco nuboso o despejado, con intervalos de nubes altas en la segunda mitad del día.

Nubosidad de evolución por la tarde, sin descartar en las zonas montañosas del norte y en la ibérica chubascos débiles dispersos y alguna tormenta.

Temperaturas mínimas en ligero ascenso y máximas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos flojos variables, predominando el sureste.

La predicción para España, intervalos de nubes bajas tendiendo a poco nuboso en el área del Estrecho, Melilla y puntos del sur del mediterráneo.

Poco nuboso o despejado en el resto de la península y Baleares, con nubosidad de evolución en áreas montañosas del extremo norte peninsular

y en la meseta norte, sin descartar algunos chubascos dispersos, ocasionalmente con tormentas.

En Canarias intervalos nubosos, más abundantes en el norte de las islas de mayor relieve.

Temperaturas en descenso en la Cantábrico occidental y en ascenso ligero en el resto de la península. Pocos cambios en los archipiélagos. Temperaturas superiores a las normales para la época del año en gran parte del norte y centro de la península.

Vientos del este siendo fuertes o con intervalos muy fuertes en el Estrecho y Cádiz; intervalos de fuerte en Alborán.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	13 27	Londres	11 22	París	8 24
Berlín	8 19	Roma	9 23	Moscú	1 7

BONOLOTO
Sábado 8 de abril
10 - 29 - 36 - 43 - 45 - 49
Complem. 48 - R. 4

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 8 de abril
3 19 40 44 47 48
Complem. 24 Reintegro 1

GORDO PRIMITIVA
Domingo 2 de abril
1 11 17 21 32
Nº Clave (Reintegro) 9

EUROMILLONES
Viernes 7 de abril
2 - 10 - 19 - 35 - 50
Estrellas 6 - 7

EL 7/39
Jueves 6 de abril
11 12 13 21 25
36 39 Reintegro 5

ONCE
Sábado 8 de abril
Serie: 040 **07840**
Número: 14712, Serie: 015, Número: 25432, Serie: 016, Número: 75104, Serie: 014, Número: 98862, Serie: 047
Viernes 7 de abril 11922
Jueves 6 de abril 00757
Miércoles 5 de abril 57670
Martes 4 de abril 56003
Lunes 3 de abril 90496
Domingo 2 de abril 44126

SUPER ONCE
Sábado 8 de abril
01 06 12 21 27
29 30 35 36 45
52 59 60 62 69
70 72 73 75 76

FARMACIAS DE GUARDIA
Segovia
HOY: Palomo Palomo, Pl. Espronceda, s/n (Nueva Segovia junto Mercadoná). De 10:15 a 10:15 h.
Mañana: Gallego Sanz. Juan Bravo, 34. (Junto Casa de los Picos) de 10:15 a 22:00 h. Y Santiago Cullón. Avda. Constitución, 5 (Junto nuevo Campus Universitario). De 22:00 a 10:15 h.
El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.
Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y S. E. Gormaz (Soria).
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Boceguillas y La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Zarzuela del Pinar, Coca y Maello (Ávila).

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *Lz	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 Lz
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 Lz	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 Lz	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 Lz	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 Lz	16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D
17:30* Lz	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz*: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVa (Av. Padre Claret) - IE (Paseo Sto. Domingo de Guzmán). (Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.)

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
	7:00	7:28	Diario excepto sábados y domingos
6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario



1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA

Mientras, 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos Unidas
900 811 888 manosunidas.org



SUDOKU

Sudoku grid 1 with numbers 3, 5, 4, 8, 9, 6, 4, 2, 1, 9, 2, 3, 7, 5, 9, 7, 8, 6, 9, 7, 3, 2, 8, 7, 8, 4, 2, 3, 9, 2, 4, 6, 9, 9, 2, 4, 5, 6, 8, 2

Sudoku grid 2 with numbers 3, 9, 5, 1, 6, 8, 2, 7, 5, 1, 8, 6, 4, 7, 4, 7, 3, 5, 2, 4, 3, 5, 2, 4, 6, 7, 3, 6, 2, 6, 1

Sudoku grid 3 with numbers 6, 3, 1, 4, 7, 9, 1, 4, 6, 4, 8, 3, 4, 1, 8, 3, 4, 1, 3, 2, 7, 8, 3, 2, 7, 8, 1, 4, 9, 6, 7, 2

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) No tengas miedo a hablar claramente con una persona que te impone respeto.

Tauro (20 abril a 20 mayo) Desaparecen poco a poco las nubes que han tapado tu cielo en los últimos tiempos.

Géminis (21 mayo a 20 junio) Toma cuerpo el proyecto en el que tantos meses has estado trabajando en tu tiempo libre.

Cáncer (21 junio a 22 julio) Aunque tu economía está más que saneada, no por ello debes perder de vista los gastos.

Leo (23 julio a 22 agosto) Aquellos amantes del coqueteo tendrán hoy más de un problema causado por un malentendido.

Virgo (23 agosto a 22 sept.) Tu vida se sacude de repente por un cambio en las relaciones interpersonales.

Libra (23 sept. a 22 oct.) Si tienes planificado un cambio de residencia, hoy es un día apropiado para avanzar en tus planes.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) Te va a hacer falta algo más que voluntad para resolver los problemas que te causa una adicción.

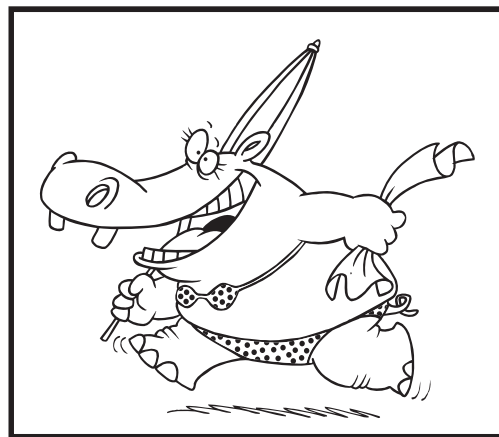
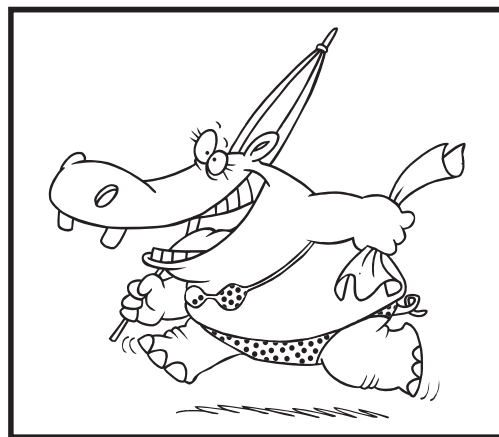
Sagitario (22 nov. a 21 dic.) Sigues un poco corto de vitalidad, es algo pasajero y más pronto que tarde recuperarás las ganas de vivir.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Tienes que hacer valer tus derechos, no puedes permanecer impasible ante las injusticias.

Acuario (20 enero a 18 feb.) Aunque el cuerpo te pide encerrarte en ti mismo y aislarte de lo que te rodea, es hora de que vayas pensando en abrirte al exterior.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) La inercia impide que tu relación de pareja se oxigene, debes introducir novedades.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Autodefinido crossword grid with clues in Spanish such as 'DOLOR REPENTINO', 'PRENDA DE LLUVIA', 'VER LO ESCRITO', 'DESGRACIA', 'FALLECER', 'CONSEGUIR, ALCANZAR', 'GORRO MILITAR', 'EREMITA, ANACORETA', 'NUNCA', 'DEL PUERTO', 'ASPA MATEMÁTICA', 'SIGO DEL ZODIACO', 'CIERTA FRUTA', 'TROZO DE TIERRA', 'RESINA AROMÁTICA', 'MADERA PRECIADA', 'TROMPETA LARGA', 'CONTRACCIÓN'.

CRUCIGRAMA

Crucigrama grid with 11 columns and 9 rows.

HORIZONTALES

- 1. Carácter musical. • 2. Pieza de metal en forma de circunferencia. | Arribaba. • 3. Manoj de cerdas dispuestas para hacer brocha. | Consonante doble. • 4. Quita el movimiento. | Lámina dorada. • 5. Penetrara. • 6. Planta herbácea. | Arte (voz inglesa). • 7. Contrario a arre. | Transportar. • 8. Apoyado en el codo. | Voz de gallina. • 9. Ecos.

VERTICALES

- 1. Voz celta, hijo. | Abrir un foso. • 2. Parte de la orina. | Caricia. • 3. Juego que consiste en sortear algo entre varias personas. | Sistema operativo. • 4. Bailado. • 5. En medio de Teclado. | Pájaro tropical. • 6. Desayunada. • 7. Verá lo escrito. | Licor alcohólico de la melaza. • 8. No saber. • 9. Dalton, unidad de masa. | Me asemejé. • 10. Destapa. | Acción de talar. • 11. Donarlo. | Gorro militar.

SOLUCIONES

Sudoku solutions grid, Diferencias image, Crucigrama grid, and Autodefinido grid.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.30 Fuerzas especiales (La Sexta) ***

Francia, 2011, Acción. Stéphane Rybojad: Diane Kruger, Djimon Hounsou, Benoît Magimel, Denis Menochet, Raphaël Personnaz



Afganistán. Elsa Casanova, periodista, es tomada como rehén por un grupo hostil y violento de talibanes. Antes de su inminente ejecución, una unidad de fuerzas especiales es enviada de forma gratuita a la misión por rescatar a la atractiva periodista. En una implacable persecución sigue a sus antiguos captores.

15.45 Runner, Runner (Cuatro) ***

EEUU, 2013, Thriller. Brad Furman: Ben Affleck, Justin Timberlake, Gemma Arterton, Anthony Mackie, Sam Palladio, David Costabile

Richie Furst (Justin Timberlake) es un estudiante de la Universidad de Princeton que pierde el dinero que necesitaba para su matrícula al apostar en un juego de póker online. Cuando descubre que el sitio web está alojado en una isla remota, va a enfrentarse a su dueño, el millonario Ivan Block (Ben Affleck), pero termina convirtiéndose en su discípulo y mano derecha.

22.05 Pompeya (La 1) ***

EEUU, 2014, Aventuras. Paul W.S. Anderson: Kit Harington, Carrie-Anne Moss, Emily Browning, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Jessica Lucas

Pompeya, año 79 d.C. Milo (Kit Harington), un esclavo convertido en gladiador, ve cómo a su amor, la joven Cassia (Emily Browning), la obligan a prometerse con Corvus (Kiefer Sutherland), un corrupto senador. Cuando el Vesubio entra en erupción amenazando con destruirlo todo, Milo intentará salvarla... mientras todo se derrumba. Paul W.S. Anderson prueba suerte con el género de romanos.

22.10 El niño 44 (Antena 3) ***

EEUU, 2015, Drama. Daniel Espinosa: Tom Hardy, Noomi Rapace, Gary Oldman, Joel Kinnaman, Paddy Considine, Jason Clarke

En la antigua Unión Soviética, Leo Demidov (Hardy) es un oficial de la seguridad del Estado (MGB) y antiguo héroe de guerra, que cuando investiga una serie de asesinatos de niños, el Estado lo releva de su cargo y lo aparta de la investigación para preservar la ilusión de una sociedad utópica libre de crímenes.



Deportes

Butaca deportiva

Motociclismo: GP Argentina	18.00	Movistar+
Baloncesto: Baskonia-Real Madrid	18.25	Cero

18.00... Motociclismo: GP Argentina (Mov.+)

La ciudad de Las Termas de Río Hondo recibe a la máxima categoría del motociclismo internacional, el MotoGP, que llega para disputar la segunda fecha de la temporada 2017, tras un espectacular arranque en Qatar. Las carreras, en Movistar+.

Entretenimiento

Butaca de programas

Malas compañías	21.30	La Sexta
Gran Hermano VIP	22.00	Telecinco

22.00 Gran Hermano VIP (Telecinco)

Tras la semifinal del jueves, hoy se podrá conocer la identidad de la ganadora de la quinta edición en la gran final que Telecinco emitirá hoy (22.00 horas). Las tres finalistas que han logrado el mayor apoyo de la audiencia protagonizarán la última velada del concurso, que arrancará con la expulsión de una de ellas.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.20 Seguridad vital.
- 09.50 Viaje al centro de la tele (xpress).
- 10.20 Jugando con las estrellas. (R)
- 11.45 Comando actualidad. (R)
- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Retrato de mis vecinos».
- 17.25 Sesión de tarde. «Una aventura cara».
- 18.55 Sesión de tarde. «En el valle de las rosas silvestres: un legado de amor».
- 20.30 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «Pompeya».
- 23.40 Cine. «Dos policías rebeldes». Dos singulares policías tienen que resolver el robo de un alijo de droga en el departamento de narcóticos.
- 01.35 Ley y orden. Unidad de Víctimas Especiales. «Novias rusas» y «Deducción razonable».
- 03.00 TVE es música.

2

- 07.25 UNED.
- 07.55 Los conciertos de La 2.
- 08.40 En lengua de signos.
- 09.10 Medina en TVE.
- 09.25 Buenas noticias TV.
- 09.40 Shalom.
- 09.55 El día del Señor. Retransmisión de la Santa Misa de culto católico del domingo de ramos desde la Plaza de San Pedro en Roma.
- 12.00 Pueblo de Dios.
- 12.30 Documental.
- 13.15 Capitán Q.
- 14.15 Más que perros y gatos.
- 15.10 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales. (R)
- 19.10 Turismo rural en Europa.
- 19.50 Documental.
- 20.35 Documental. (R)
- 21.25 Tator: la inspectora Lindholm. «Recuerdo fragmentado».
- 22.55 Versión española. «La señal».
- 01.15 Cine. «Thirst». Sang-hyun es un caritativo sacerdote que se ofrece voluntario para participar en un experimento.
- 03.20 TVE es música.



- 07.10 Pelopicopata.
- 08.10 Los más...
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Tu cara no me suena todavía. (R)
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.



- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Volver a vivir».
- 17.45 Multicine. «Un novio para Madison».
- 19.30 Multicine. «Los misterios de Jennifer».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.05 Pieza exclusiva: «Un golpe con estilo».
- 22.10 El pelicolón. «El niño 44».
- 00.50 Cine. «Un mundo perfecto». Butch Haynes, un peligroso e inteligente asesino, se escapa de la cárcel.
- 03.00 Comprando en casa.



- 07.00 El zapping de surfers.
- 07.45 Malas pulgas.
- 09.55 La selva en casa.
- 10.55 Callejeros viajeros.



- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.45 Home cinema. «Runner, Runner».
- 17.35 Home cinema. «Asalto final». Michael, un adolescente de 19 años problemático, es enviado a hacer servicio comunitario en una escuela de Karate.
- 20.05 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 Deportes Cuatro 2.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 Dabiz Muñoz, el Xef.
- 21.40 El Xef. La tensión aumenta y el tiempo corre en su contra.
- 22.45 Cuarto milenio.
- 01.10 Cuarto milenio. (R)
- 03.30 La tienda en casa.

5

- 06.50 I love TV: lo mejor.



- 08.00 Cámbiame. (R)
- 08.45 Cazamariposa VIP.
- 09.45 La Voz kids: los elegidos.
- 12.15 La Voz kids. (R)
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.35 Deportes.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 Cine. «War Horse (Caballo de batalla)».
- 18.45 Cine. «La enfermera». Brooke y su novio, Lance, sufren un accidente de coche.
- 20.15 Pasapalabra.
- 21.05 Informativos Telecinco 2.
- 21.35 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Gran Hermano VIP.
- 01.45 Gran Hermano VIP: la casa en directo.
- 02.45 La tienda en casa.
- 03.00 Musical Cities.

6

- 07.35 Piso compartido.
- 08.30 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.30 Zapeando. (R)



- 12.50 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.15 La Sexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Fuerzas especiales».
- 17.40 Cinergia. «En tu cabeza».
- 19.00 Cine. «Cero absoluto».
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.20 Malas compañías. Retrato de las tramas de corrupción que han aparecido en la Comunidad Valenciana.
- 22.30 Ruta Trump: a dónde nos lleva este hombre.
- 23.25 Equipo de investigación.
- 03.00 Comprando en casa.

cyl7

- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 El rincón del cura. Las entrañables gentes de los pueblos, de las diferentes tradiciones culturales, festivas y religiosas de la mano de Alberto Moran Luna.
- 11.30 Hecho en Castilla y León.
- 12.30 Pelota a mano.
- 13.30 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 Un corazón en peligro.
- 17.30 Cuentos en la bruma. Un recorrido por la Comunidad en busca de esos rincones misteriosos.
- 18.30 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 El arcón. Propuestas del sector agroalimentario para disfrutar de las viandas de Castilla y León.
- 20.30 CyL TV Noticias tarde. Informativo.
- 21.15 El Tiempo.
- 21.30 Concurso de la canción.
- 22.45 Las almas fuertes.

8

- 08.00 Documental.
- 09.15 Andrómeda.
- 11.00 Mis adorables vecinos.
- 12.30 Pelopicopata.
- 13.00 Tesoros en casa.
- 14.00 Documental naturaleza.
- 14.30 Al acecho.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 A toda nieve.
- 17.30 Sportworx.
- 18.00 Cine.
- 20.00 Los ladrones van a la oficina. Comedia de situación que narra las peripecias de un grupo de veteranos vividores y ladronzuelos, en el fondo buena gente, y que tienen como punto habitual de reunión su particular oficina, un bar.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 Al acecho.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 Tesoros en casa. Recorre Castilla y León en busca de objetos valiosos y curiosos, auténticos tesoros desconocidos guardados en la región.

Por Sólo
2,30 €

TODOS LOS DOMINGOS
con El Adelantado de Segovia
en tu punto de venta habitual

+

El diario de los segovianos

[LA ÚLTIMA]



La sala de las Caballerizas del Torreón de Lozoya alberga la exposición fotográfica de Ricky Dávila, que fue inaugurada ayer con la presencia del autor y el director de la Fundación Villalar Juan Zapatero. / T. DE SANTOS

La mirada de la **intimidad cotidiana**

El Torreón de Lozoya ofrece la exposición 'Todas las cosas del mundo', con la obra fotográfica de Ricky Dávila

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La sala de las caballerizas del Torreón de Lozoya expone fotografías y poemas de Ricky Dávila, recopiladas en la muestra titulada 'Todas las cosas del mundo', patrocinada por la Fundación Villalar-Castilla y León, la Fundación Caja Segovia y la Asociación Fotográfica Segoviana.

En la presentación, el autor confesó en declaraciones recogidas por Europa Press, que ese título "no es ocioso", puesto que tiene que ver con la evolución de su trabajo y una "deriva introspectiva".

Tras practicar la fotografía de reportaje de un modo "ortodoxo" durante

dos décadas y viajar por el mundo en clave humanitaria y a "zonas de exotismo", Dávila ha decidido poblar las fotografías con su "intimidad" cotidiana.

De este modo, el artista ha indicado que esa denominación que engloba la exposición es una "declaración de principios", ya que el mundo es "los que decidimos". Por eso, las obras tienen a sus seres queridos como "líneas maestras", porque para Dávila sus hijos, su mujer o su perra son "todas las cosas del mundo".

La Fundación Villalar llevará a cabo iniciativas culturales en las capitales de la región con ocasión de la celebración del Día de Castilla y León

Por su parte, el director de la Fundación Villalar-Castilla y León, Juan Zapatero, manifestó que la colaboración con esta iniciativa se engloba en la serie de actividades

que este organismo va a promocionar en cada una de las provincias de Castilla y León, alrededor de la fiesta regional que se celebra el 23 de abril.

De hecho, la fundación va a auspiciar una cita cultural en cada uno de esos nueve territorios, para fomentar entre los ciudadanos el orgullo de pertenencia a la región, según ha señalado Zapatero. Y es que la cultura es una señal de identidad "muy clara" en Castilla y León, como ha declarado.

En Segovia, al margen de esta exposición la Fundación Villalar va a colaborar con SegoviaFoto en la actuación que se desarrollará los días 22 y 23 de abril con los fotógrafos minutereros como protagonistas y también en la realización de un "colodión gigante" junto al Acueducto en la jornada de la fiesta regional.

Mientras, el presidente de la Fundación Caja Segovia, Javier Reguera, ha calificado la exposición como "singular", ya que el autor aparece "desdoblado" en sus facetas de fotógrafo y poeta, "como si tuviera dos almas".



Restaurante La Matita

Amplia selección de menús para sus celebraciones familiares

Ctra. de Soria, km 172 COLLADO HERMOSO Segovia
Telf reservas: 921 40 30 77 | restaurantelamatita.com

