



Un conflicto iniciado en 2011 en Fuentepelayo deriva en graves incidentes
EMPRESA DENUNCIADA Y PLATAFORMA VECINAL MANTIENEN EL ENFRENTAMIENTO
PROVINCIA 20 Y 21



El Real Madrid le da emoción a la Liga ganando al Barça (1-2)
EL CONJUNTO BLANCO REMONTA EL GOL DE PIQUÉ EN LA RECTA FINAL DEL PARTIDO
DEPORTES 37



MUNICIPAL

Las solicitudes para terrazas de hostelería han descendido de forma acusada este año

► Los plazos para renovar la autorización, tanto para las que se mantienen todo el año como para las de temporada, concluyeron hace semanas ► El Ayuntamiento recuerda a los titulares que tienen que mantener todo el mobiliario dentro del espacio autorizado

SEGOVIA4Y5



El piragüismo de calidad vuelve a Palazuelos de Eresma. El canal de la localidad segoviana acoge la undécima edición de la Copa de Piragüismo de Castilla y León de slalom y descenso, que da cita a 65 deportistas de distintas categorías, pertenecientes a 8 clubes de piragüismo. El buen tiempo, acompañado de la música de dulzainas y la buena organización permiten que la jornada sea redonda para los palistas y aficionados de este deporte. / FOTO: JUAN MARTÍN

DEPORTES41

SOCIEDAD

Autismo Segovia pide un aula específica para niños con TEA

La Asociación Autismo Segovia organiza una paella solidaria en la avenida de Fernández Ladreda para recaudar fondos con los que seguir realizando actividades dirigidas a la integración. SEGOVIA8Y9



CONVERSACIONES CON...



KIKE SANTANA
Productor musical y hostelero

«Me siento querido, respetado y comprometido con la ciudad»

Ejemplo claro de emprendedor en la provincia de Segovia, Kike Santana apuesta por una ciudad unida al mundo de la cultura y el espectáculo. SEGOVIA24Y25

Y ADEMÁS...

SANIDAD

Las enfermedades de circulación y el cáncer, principales causas de muerte de los segovianos

De las 1.724 personas que perdieron la vida en la provincia en 2014, los tumores fueron la causa de 482 fallecimientos; mientras que las enfermedades del sistema circulatorio causaron 510. Hubo 17 suicidios. SEGOVIA7

MEDIO AMBIENTE

La zona regulada de setas podría aumentar un 20%

Hasta 10.500 hectáreas de la provincia podrían incorporarse a la regulación de setas si finalmente los 17 municipios que han mostrado interés se unen al proyecto Micocyl. SEGOVIA15

EL ESPINAR

El Festival de Música en la Calle planea 'vestir' de ganchillo La Estación de El Espinar PROVINCIA16

POLÍTICA

Feijóo anuncia que optará a un tercer mandato en la Xunta de Galicia NACIONAL30

GUERRA

La oposición siria expresa su pesimismo sobre las próximas conversaciones de Ginebra MUNDO32

PRESUPUESTOS

Soria asegura "contrapartidas" para las autonomías cumplidoras con el déficit ECONOMIA33

TRIBUNA | JUAN ANTONIO FOLGADO PASCUAL (*)

¿Merece Fernández Ladreda que le excluyan del callejero segoviano?



EN EL PRIMER PLENO MUNICIPAL del año pasado, a propuesta del único concejal de IU y de once concejales del PSOE, en segunda votación y merced al "voto de calidad" de la alcaldesa, se aprobó, junto a otras ocho propuestas de cambios de denominación en el callejero, excluir del mismo a don José María Fernández Ladreda, por considerar los proponentes que le afecta el artículo 15 de la mal llamada Ley de Memoria Histórica. Aunque en el siguiente pleno de febrero se aprobó por mayoría absoluta una moción en la que se suspendieron estos expedientes dados por buenos por mayoría pírrica en la sesión anterior, para su mejor estudio y completar las deficiencias del expediente único, incorporando informes jurídicos e históricos que demostrasen la procedencia de tal acuerdo, nuevamente interviene la alcaldesa para decretar el pasado 15 de enero que "se dé por finalizada la suspensión existente con respecto a los acuerdos alcanzados" y que se sigan los trámites para la ejecución de los mismos. De esta manera, el gobierno municipal considera, sin siquiera someterlo democráticamente a la consideración del pleno, que, en el caso de la avenida de Fernández Ladreda, lo único que falta es cambiar las placas por las de avenida del Acueducto y, además yo, cubrirse de gloria inaugurando la nueva denominación. Con ello el gobierno so-

cialista y su aliado tácito o expreso (según cada caso) dan la espalda al clamor ciudadano, demostrado con una recogida de firmas más de cinco veces superior en número a las respuestas a la consulta que otorgó tan sólo 40 apoyos a la denominación de avenida del Acueducto en una encuesta cerrada y sesgada, además de que tal denominación ya existe en la travesía del Acueducto y que el criterio de la ordenanza correspondiente, ignorada en este caso, es evitar en lo posible las duplicidades.

Es harto discutible este argumento jurídico, que pudiera servir para pasar página del recurso de reposición presentado entonces por el grupo popular y que fue uno de los motivos legales de la suspensión, pero que no puede anular aquel acuerdo adoptado por aquel pleno de febrero aprobando por mayoría absoluta la mencionada moción. Sin embargo, siendo materia recurrible en la vía contencioso-administrativa, en la que está tan ducho el gobierno municipal de trece años a esta parte, tal vez resulte más interesante plantearse si nuestra Corporación municipal hace justicia con don José María Fernández Ladreda excluyéndole del callejero segoviano.

No voy a discutir aquí que una ley en vigor deba ser cumplida, aunque hasta ahora tan sólo haya servido para reabrir heridas y revivir odios entre españoles. Pero, lógicamente, su cumplimiento debería de hacerse con todo el rigor y ecuanimidad, como debiera de esperarse

de quienes tienen que gobernar para todos.

Pues bien, el tantas veces mencionado artículo 15 de la susodicha establece "la retirada de los escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura".

El ovetense José María Fernández Ladreda fue alumno de la Academia de Artillería de Segovia entre 1903 y 1906, regresando a la misma como profesor de Química y Explosivos. En los años veinte pidió la excedencia en el ejército y fue alcalde de Oviedo y, más tarde, durante la II República fue diputado a Cortes por la CEDA, democráticamente elegido. En el momento de iniciarse la Guerra Civil dirigía la fábrica de metales de Lugones en el concejo de Siero (Asturias). El 8 de agosto de 1936, el comandante en excedencia Fernández Ladreda fue llamado por el coronel Aranda, comandante en jefe de la plaza, para organizar y dirigir un batallón de apoyo logístico, intendencia y policía interior en la ciudad de Oviedo con voluntarios que no estaban en edad de combatir y con oficiales y suboficiales de la reserva, y en ese destino pasó toda la guerra civil. Entre 1940 y 1943 fue director de la Fábrica de armas de Oviedo y en abril de 1943 fue designado para el cargo de director de la Escuela Politécnica del Ejército, cuando ya ostentaba el grado de general de brigada del Cuerpo de Armamento y Construcción. En julio de 1945 fue nombrado

ministro de Obras Públicas y su acción al frente de ese departamento ministerial, que se prolongó hasta julio de 1951, dejó abundantes e importantes realizaciones en diversos puntos del país. El 29 de octubre de 1946 fue promovido al empleo de general inspector de Armamento y Construcción. Además, en 1952 le fue concedido el "Premio Daoíz", que es el galardón más importante en el arma de Artillería, que venía a culminar sus numerosas condecoraciones militares y civiles. También fue pensionado en las Universidades de Columbia y Nueva Cork y en la sección de metalurgia del Bureau of Standard, Catedrático de las Universidades de Sevilla y de Oviedo, académico de Ciencias y Farmacia, miembro del Patronato Juan de la Cierva (CSIC), decano-presidente del Colegio de Químicos y director de la Escuela Politécnica de Madrid.

Precisamente, desde ese cargo ministerial favoreció considerablemente a Segovia, impulsando las avenidas del Padre Claret, de la Pista (actual avenida de la Constitución) y Fernández Ladreda, promovió la electrificación del ferrocarril entre Madrid y Segovia y mejoró sustancialmente el suministro de agua de nuestra ciudad, subvencionando la construcción del pantano de Revenga promovido por el Ayuntamiento de la capital. Por ello, el Ayuntamiento acordó nombrarle Hijo adoptivo, concederle la Medalla de Oro de la Ciudad y darle su nombre a una de las vías más relevantes de la capital. En el acuerdo de la Comisión municipi-

pal permanente del Ayuntamiento de Segovia, de fecha 26 de abril de 1950, se decidió por unanimidad que a la "gran vía en construcción a causa del acondicionamiento del acceso a Segovia" "se dé el nombre de avenida Fernández Ladreda, desde su comienzo hasta el Azoguejo, en atención a los favores que esta ciudad viene recibiendo del excelentísimo señor don José María Fernández Ladreda, ministro de Obras Públicas, y singularmente en lo referente a esta avenida que es creada íntegramente por dicho ministerio". Con ello el alcalde de entonces, César Zubiaur demostró que "de bien nacidos es ser agradecidos".

No se trataba, por consiguiente, como puede demostrarse con la mera lectura del acta que transcribo, de ninguna "exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura", por lo que está meridianamente claro que no le es aplicable en justicia el artículo 15 de la ley 52/2007 y, por consiguiente, no merece ser excluido del callejero segoviano. El gobierno municipal socialista, en un alarde de intransigencia ideológica, cometería una injusticia enorme y muy poco justificable con este personaje que tanto amó y ayudó a Segovia y que tan alto dejó el listón a otros políticos que nos han representado y nos representan.

(*) Autor del libro "Calles y plazas de Segovia y sus barrios incorporados".

CARTAS AL DIRECTOR

Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen
(Lucas, 22, 14-23)

Señora directora:

Como belga casado con una segoviana deseo compartir con los lectores de El Adelantado algunas reflexiones sobre los acontecimientos acaecidos recientemente en mi querido país.

Estos días se leen muchos artículos sobre la reacción de las instituciones belgas a raíz de los atentados del 22 de marzo de 2016. Los unos nos tratan de ingenuos, otros tantos de un país mal organizado o incluso de Estado fallido.

Contra una red de terroristas

nada se puede hacer salvo erradicar la causa profunda del malestar. Tendremos pues que aceptar que durante los próximos años sufriremos más atentados terroristas.

Es verdad que el antiguo Alcalde de Molenbeek dejó a sus vecinos campar a sus anchas como si vivieran en un Zoco de Marruecos. También es verdad que Bruselas se compone de 19 ayuntamientos, con seis zonas de policía. Finalmente Bélgica es un país de 3 regiones (económicas), 3 comunidades (culturales), 10 provincias, 3 idiomas oficiales y un poder federal para solo 11 millones de habitantes. Este aparente caos no impide que la calidad de vida en mi país sea muy grande. En la Unión Europea también tenemos 28 Estados miembros y varias monedas. En

cambio, ni siquiera compartimos jefe de Estado o sistema de defensa y de información común. Ello no nos impide vivir en paz; al contrario la historia nos ha enseñado que cuando un solo país europeo asume el liderazgo, van las cosas a peor.

L a crisis que padecemos hoy no es meramente organizativa, es de valores. Por alguna razón unos pocos ciudadanos ya no se identifican con nuestros valores, los cuales defendemos en el extranjero, por ejemplo en Siria. En cambio, en la misma Bélgica no conseguimos que algunos disfruten de las ventajas y deberes del Estado de derecho (acceso al mercado de trabajo, respeto de las libertades fundamentales, poder fiarse de las instituciones). Varios terroristas son hijos de la primera generación de inmigrantes, muchos

tienen nacionalidad belga o francesa. Sus padres no son fanáticos, vinieron en busca de una vida mejor, contribuyeron mucho al desarrollo de nuestro país. Al mismo tiempo han cortado (inconscientemente) a sus hijos de sus raíces. Estos no han encontrado aquí bastantes valores de recambio. Se han quedado en su gueto, desarrollando una solidaridad entre ellos. No es de extrañar que en estas condiciones puedan sobrevivir escondidos.

Los actos terroristas son injustificables, pero cabe entender la desesperación de los que quedan al margen de la sociedad. Para combatirla hace falta un liderazgo de valores, compartido por todos. Para ello debemos estar más orgullosos de nuestros valores, a veces profundizar en ellos. Mi país es un mosaico de culturas. Cada

uno puede disfrutar del acceso a la enseñanza y debe participar en la solidaridad. Los atentados terroristas ponen de manifiesto que no nos esforzamos suficientemente en ello. No olvidemos que en Bélgica tenemos más muertos por año en la carretera que los 32 del pasado 22 de marzo.

En la pasada Semana Santa he pensado mucho en la figura de Judas. Su mayor falta no fue denunciar a Jesús a los fariseos. Después de haber cobrado 30 monedas, no se vio contento y se ahorcó. Al igual los terroristas no ven mejor futuro que matarse porque no están de acuerdo con el mundo occidental en el que viven y del cual se sienten excluidos. Yo hago aquí un llamamiento a dar más esperanza a los que ya no tienen.

PAUL VAN HOUTTE

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Dónde está el bourbon?



SÓLO DOS TIPOS DE PERSONAS en el mundo pueden preguntar 59 veces seguidas por la ubicación de una botella de bourbon: un alcohólico en pleno delirium tremens o Marilyn Monroe.

La pregunta "¿Dónde está el bourbon?" atormentó al director de Con Faldas y a lo Loco (1959) durante el rodaje de una de las mejores comedias de la historia del cine. El mito erótico se había incorporado con el proyecto ya en marcha y Billy Wilder aceptó su entrada exclusivamente por el tirón en taquilla de la rubia más famosa de la historia, dado que desconfiaba de la productividad que podría conseguir de ella.

No era en principio un reto digno de la escuela de Stanislavski. La estrella sólo debía buscar una botella de licor en una cómoda y decir una frase de cuatro palabras (tres en inglés: "Where's the bourbon?"). Cada vez que las cámaras gastaban celuloide, Monroe decía "¿Dónde está la botella?" o "¿Dónde está el whisky?" o bien se quedaba callada. "En la toma número 52 le dije que había puesto un papel con su frase en todos y cada uno de los cajones, que abriese cualquiera de ellos... Pues bien, ella se dirigió a otro mueble", recordaba el realizador.

La experiencia fue traumática para Wilder, porque llovía sobre mojado. "Miss Monroe tenía que aparecer a las nueve en punto de la mañana y no llegaba hasta las cinco de la tarde. Llegaba y decía: 'Lo siento, me he perdido cuando venía al estudio'. ¡Llevaba siete años contratada allí!", contaba Billy Wilder a Cameron Crowe. También Jack Lemmon y Tony Curtis, los otros dos

Otra frase muy corta de Con Faldas y a lo Loco también se repitió hasta la extenuación. Así lo recordaba el cineasta: "¡Soy yo, Sugar!" Mandé pintar unos letreros en la puerta: Soy-yo-sugar. Llegaba la acción y ella decía: '¡Soy Sugar, yo!'

protagonistas, odiaban a la actriz porque sus retrasos les forzaban a maquillarse una y otra vez, ya que la barba volvía a crecer y echaba a perder sus disfraces de mujer.

No había escapatoria posible. "Hay que recordar que cuando un hombre se equivocaba en una frase, y la tenía que hacer una y otra vez, uno acababa sustituyéndole, porque su papel no tenía importancia. Pero Marilyn era la estrella. Hacíamos las tomas porque tenía que estar en la película", decía el director.

Finalmente, a pesar de las 59 tomas, en la película se escucha la pregunta con Marilyn de espaldas. Nunca se ha sabido si fue una venganza de Wilder o si hubo que doblar el sonido. El director ha alimentado esa leyenda: "Quizá la rodamos de dos formas. Recuerdo que hicimos más de cincuenta tomas y pasamos toda la tarde intentándolo, porque ella se echaba a llorar después de cada toma, cuando no le salía bien, y tenían que volver a maquillarla. Perdimos la mañana, porque ella no aparecía, y la tarde, porque no le salía bien la frase".

No fue el único error en forma de oneroso bucle. Otra frase muy

corta de Con Faldas y a lo Loco también se repitió hasta la extenuación. Así lo recordaba el cineasta: "¡Soy yo, Sugar!" Mandé pintar unos letreros en la puerta: Soy-yo-sugar. Llegaba la acción y ella decía: '¡Soy Sugar, yo!' Cuando íbamos por la toma número cincuenta, me la llevé a un lado y le dije: 'No te preocupes'. Y ella replicó: '¿Preocuparme por qué?'. Íbamos por la toma cincuenta; y luego vino la cincuenta y uno, y la cincuenta y dos... Como he dicho en otra ocasión, tengo una anciana tía en Viena que diría todas las frases perfectamente. Pero... ¿quién iría a ver la película?"

El rodaje sufrió otros contratiempos, nunca mejor dicho; por ejemplo, Tony Curtis solía lograr su mejor interpretación en la primera toma, mientras que Monroe sólo empezaba a centrarse a partir de la décima. "Tenía buena relación con la cámara y, al mismo tiempo, la temía. Le aterraba. Tenía miedo a la cámara, y creo que por eso se equivocaba con las frases con tanta frecuencia. Pero, a la vez, adoraba la cámara. Hiciera lo que hiciera, estuviera donde estuviera, siempre tenía esa cosa que atravesaba la pantalla", explicó Wilder.

El cineasta quedó marcado para siempre. La actriz quiso ser la protagonista de El Apartamento (1960), pero el director se negó una y otra vez a atender sus ruegos. El realizador dijo que ya había ganado su Purple Heart (medalla al sufrimiento por la patria que concede el ejército de Estados Unidos) gracias al rodaje de Con Faldas y a lo Loco. "Soy demasiado viejo y demasiado rico para vivir esto otra vez", concluyó, al igual que esta pregunta.

|TRIBUNA| JOSÉ LUIS GÓMEZ

La apuesta de Feijóo

GALICIA SUELE SER UN 5% DE ESPAÑA en casi todo pero el PP de Galicia es algo más que un 5% del PP de España. Y no solo por su porcentaje de militantes, que también, sino por el peso histórico que han tenido los políticos gallegos en el PP, empezando por su fundador, Manuel Fraga, pasando por su actual presidente, Mariano Rajoy, y llegando a Alberto Núñez Feijóo.

Si bien este sábado el presidente del PP gallego solo anunció que volverá a ser candidato en Galicia, donde preside la Xunta, es un posible relevo para el liderazgo de la derecha en España. Si no lo es ya ahora es porque Mariano Rajoy se aferra a su silla -tal vez inútilmente- y también porque en ciertos ambientes económicos y mediáticos conservadores no acaban de fiarse de Feijóo.

Con independencia de que puede haber hechos ciertos, Feijóo ha sido objeto de severos ataques en algunos medios en momentos muy calculados políticamente. Tanto es así, que más que víctima de grandes ataques de la izquierda lo ha sido de poderosos círculos de la derecha capaces de reunir fotos y papeles. ¿Vector resultante? A día de hoy, Feijóo tendría el apoyo de los barones del PP como sucesor de Rajoy y retenciones parciales en el aparato del partido en la calle Génova.

¿Por qué se presenta entonces en Galicia? No tenía otra salida. En clave local, Feijóo es la única baza de la derecha para conservar su

No será tarea fácil que llegue a la cima del PP pero tampoco una misión imposible. Repita o no la mayoría absoluta en Galicia, Alberto Núñez Feijóo será el ganador de las elecciones de otoño, y no tendrá mucha competencia entre los llamados políticos de urnas. Otros posibles aspirantes a la sucesión de Rajoy ni siquiera han empatao un partido

poder ante el empuje de la izquierda en Galicia. En clave española, Rajoy y su gente le cortaron el paso a Madrid. España era su ambición de fondo, una vez que había firmado dos mayorías absolutas en Galicia, pero las circunstancias le obligaron a seguir esperando.

No será tarea fácil que llegue a la cima del PP pero tampoco una misión imposible. Repita o no la mayoría absoluta en Galicia, Alberto Núñez Feijóo será el ganador de las elecciones de otoño, y no tendrá mucha competencia entre los llamados políticos de urnas. Otros posibles aspirantes a la sucesión de Rajoy ni siquiera han empatao un partido.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz

Director Comercial
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Juan Martín

Paisaje urbano único para fotógrafos

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





MUNICIPAL

Las solicitudes de terrazas de hostelería se han reducido de forma acusada este año

Plazos. Los titulares de establecimientos que mantienen esta actividad al aire libre en la vía pública para todo el año tienen que comunicarlo al Ayuntamiento antes del 1 de enero y los que únicamente la quieren para temporada, antes del 1 de marzo

Modificaciones. Entre las 133 solicitudes que se habían presentado hasta el pasado 28 de marzo en los registros municipales, hay 25 cuyos responsables quieren modificar las condiciones de la terraza en cuanto al espacio público a ocupar

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El número de solicitudes para autorización de terrazas en la ciudad se ha reducido de forma acusada este año, según los datos que maneja la Concejalía de Obras, Servicios e Infraestructuras, teniendo en cuenta que ya hace tiempo que finalizó el plazo correspondiente, incluyendo las renovaciones.

En este sentido, hasta el pasado 28 de marzo el número de solicitudes ascendía a 133 y, aunque la concejala de Servicios, Paloma Maroto, admite que puede haberse presentado alguna en un registro y todavía no se haya remitido, la cifra es sensiblemente inferior a la de 2015, cuando al inicio del horario de verano para terrazas el Ayuntamiento informó de que el número total de autorizaciones de terrazas de hostelería ascendía a 166, mientras en otros quince casos se estaba pendiente de alguna tramitación o se habían denegado por no cumplir los requisitos.

En cualquier caso, la reducción del número de solicitudes alcanza el medio centenar, algo que ha motivado sorpresa en los responsables municipales, que recuerdan de los inconvenientes que puede producirse no presentarlas en plazo, tanto para los hosteleros como para los servicios municipales, que tienen que resolver de acuerdo con la Ordenanza reguladora de la ocupación de la vía pública y otros espacios abiertos al público con terrazas.

Maroto recuerda que hay dos tipos de autorizaciones, la que se solicita para todo el año y las de temporada —de marzo a octubre—. En el primer caso, si se trata

de una renovación las solicitudes tienen que presentarse antes del 1 de enero, según establece la modificación de la ordenanza que se hizo en el año 2012, mientras las que no hayan sido previamente autorizadas por el Ayuntamiento, deben solicitarse en el mes de noviembre del año anterior.

En el caso de las autorizaciones de temporada las renovaciones tienen que solicitarse antes del 1 de marzo, también según la citada normativa municipal.

La concejala de Servicios afirma que desconoce la causa por la que ha descendido el número de solicitudes. "Tengo que entender que es porque hay titulares del año pasado que se lo han replanteado, no puedo llegar a otro tipo de conclusiones", añadió Maroto.

MODIFICACIONES Hay que indicar, que entre las solicitudes o comunicaciones de renovación recibidas para este año, prácticamente la mitad corresponden a licencias para todo el año, un total de 67, mientras que las 66 restantes son para temporada.

Por otro lado, en 25 de ellas se ha requerido una modificación de las condiciones, lo que generalmente conlleva la solicitud de mayor o menor espacio para ocupación de la vía pública. En ese caso, como en el de las nuevas solicitudes, un técnico municipal se desplaza para examinar el lugar, tomar medidas y, si cumple los requisitos y obtiene la autorización, se procede a una señalización horizontal con pintura.

Los establecimientos con terraza son habitualmente los pro-

LA CIFRA

3.000

Según la ordenanza que regula la autorización de terrazas de hostelería en la capital segoviana, la comisión por sus responsables de infracciones previstas en la misma pueden ser sancionadas con multas de hasta 3.000 euros, en el caso de las faltas muy graves. Las faltas leves, entre ellas instalar la terraza sin licencia, cuando es posible su legalización, se castigan con multas de hasta 750 euros.

prios del sector de hostelería: bares, restaurantes, cafeterías, heladerías, pastelerías y similares, siempre y cuando dispongan de aseos para el uso público a disposición de sus clientes.

Como es lógico, en el caso de apertura de un nuevo establecimiento que quiera utilizar un espacio público como terraza, la ordenanza municipal indica que si no han obtenido las preceptivas licencias municipales durante los plazos que contempla para solicitar estas autorizaciones podrán hacerlo en el momento en el que soliciten las licencias de apertura o de cambio de titularidad o una vez que la hayan obtenido.

También recoge, aunque solo para casos excepcionales, la posibilidad de que el alcalde o alcaldesa, en esta ocasión, mediante resolución de Alcaldía, conceda autorización expresa para la ocupación de la vía pública con terra-



El Ayuntamiento de Segovia cuenta con una ordenanza municipal que regula la ocupación de la

zas, aunque será preceptivo un informe de los servicios técnicos municipales.

EN PRECARIO Paloma Maroto recuerda que todos los titulares de terrazas son conscientes de que reciben una autorización en precario, y así lo establece la ordenanza. Es decir, están sujetas a modificaciones que pueda decidir el Ayuntamiento, que se reserva el derecho a dejarlas sin efecto, limitarlas o reducirlas en cualquier momento si existen causas que lo aconsejen, aunque tienen que explicitarse en un documento o acuerdo formal motivado. Además, puede requerirse la retirada temporal de las terrazas con motivo de obras u otros eventos, por el tiempo necesario.

RECORDATORIOS La concejala aprovecha para recordar que desde servicios municipales como la Policía Local se realiza un seguimiento y un control del cumplimiento de la ordenanza para comprobar, entre otros aspectos, que las terrazas de los establecimientos hosteleros mantienen los límites establecidos y autorizados, así como su limpieza.

Sobre este último aspecto, Maroto recalca que, es responsabilidad del titular mantener los espacios limpios a lo largo de todo el día, no sólo al finalizar la jornada.

La regulación municipal establece que todo el mobiliario de la terraza desde los carteles publicitarios, a las mesas y sillas, pasando por veladores y mamparas o adornos florales deben estar den-

tro de los límites acotados para la terraza, nunca deben situarse fuera de esos límites.

HORARIOS El Ayuntamiento mantiene que los horarios de terraza pueden ser diferentes según la época del año y las zonas de la ciudad en la que se instalen, atendiendo a sus singularidades, amplitud de espacios públicos, carácter residencial del entorno, carácter histórico o artístico de la zona, características de la vía pública colindante y otras circunstancias que justifiquen la diferencia de horario.

En cualquier caso, durante la época estival, que comprende del 15 de junio al 15 de septiembre, las tareas de montaje de las terrazas podrán realizarse a partir de las 9.30 horas, pudiéndose ejercer la actividad a partir de las 10, y debe cesar antes de las 0.15 horas, siempre y cuando estén recogidas a las 0.30 horas, de domingo a jueves y los días festivos. Los viernes, sábados y vísperas de festivos el horario nocturno se amplía hasta las 0.45 horas (recogida a las 2 horas), aunque en el caso de determinados establecimientos que puedan causar molestias demostrables a los vecinos el Ayuntamiento puede reducirlo al horario establecido con carácter general, que es de 10 a 23 horas.

Ciudadano @delantado



Opina sobre esta noticia en la web:
www.eladelantado.com

AL DÍA | LA SUPERFICIE REGULADA DE SETAS PODRÍA AUMENTAR UN 20%

Hasta un total de 10.500 hectáreas podrían incorporarse en la provincia de Segovia a la regulación micológica, de confirmar su participación en 'Castilla y León Micológica (Micocyl)' —el antiguo proyecto Myas— los 17

nuevos municipios que han mostrado su interés por esta iniciativa. El Vicam de la Diputación ha acogido esta semana una reunión con representantes de la Diputación, la Junta y CESEFOR para avanzar en el planeamiento de la

próxima campaña. La idea de la Diputación es mantener otra reunión en mayo para concretar los detalles. La pasada campaña se cerró en Segovia con 7.500 permisos y una recaudación cercana a los 40.000 euros.



vía pública por terrazas de hostelería. / KAMARERO

La 'nueva' carga y descarga sin novedad en sábado

La entrada en vigor de los nuevos horarios se desarrolló con normalidad al coincidir con el fin de semana



La afluencia de vehículos y peatones fue escasa ayer entre las 9.30 y las 10 horas en la Calle Real. / JUAN MARTÍN

TERRAZAS EN EN ZONAS MONUMENTALES

► **Estudio conjunto:** La ordenanza que regula las terrazas indica que las autorizaciones de las mismas en calles peatonales y plazas y zonas de soportales, entorno de monumentos y zonas de interés histórico-artístico, se estudiarán de forma conjunta, teniendo en cuenta las características y circunstancias que concurren en la zona donde están ubicadas.

► **Mobiliario:** En la Plaza Mayor, plaza del Corpus, plaza de Medina del Campo, calle Cervantes y entorno del Acueducto —incluida la avenida del Acueducto (Fernández Ladreda), así como otras que el Ayuntamiento estime justificado, las mesas, sillas, sombrillas, toldos, etc. tienen que ser de colores neutros y carentes de publicidad, a excepción de los toldos que pueden incluir

el logotipo o nombre comercial del establecimiento. En cualquier caso, tanto el logo como el nombre no podrán ser de colores estridentes (puros como el amarillo, azul, rojo, etc.). Tampoco mesas y sillas pueden incluir publicidad en estas zonas y ser de materiales como el plástico, resinas sintéticas, aluminio, etc, a no ser que se vistan con manteles, fundas, cojines, etc. adecuados y de acuerdo con el entorno, o bien que el acabado sea comparable a otros materiales como la madera, salvo autorización.

► **Consejo:** El Ayuntamiento de Segovia aconseja a los solicitantes de autorización de terrazas en una misma zona que realicen una propuesta conjunta y bajo los mismos criterios de diseño, para conseguir mayor armonía y estética en el entorno afectado.

G.A. / SEGOVIA

Dicen que fue el emperador romano Constantino I el Grande quien decretó que el domingo (el día del Sol) fuera considerado como el principal día de la semana. Hasta entonces el séptimo día era el sábado, que etimológicamente viene nada menos que del sumerio *sa bot*: "calma el corazón". Si a Constantino I no le hubiera dado por cambiar el orden de los días de la semana el sábado hubiera permanecido —como todavía lo es para los judíos, por ejemplo— como día dedicado al descanso ("Y al séptimo día descansó"). En cualquier caso, aunque laborable, el sábado sí es día de descanso para muchos trabajadores, también algunos transportistas, y eso ha contribuido a que la entrada en vigor de los nuevos horarios de carga y descarga pasase ayer desapercibida en el centro de la ciudad.

El propio presidente de la Agrupación Industrial de Hostelería Segovianos (AIHS), Julián Duque, comentó que no se había producido nada fuera de lo normal, como cualquier otro sábado ordinario, y

eso que precisamente la hostelería es la que más puede recibir suministros un sábado por la mañana, al menos en algunos casos.

Advertía Duque, sin embargo, que será a partir de mañana cuando quizá se aprecie el cambio introducido en el centro histórico de la ciudad y señaló que "a las ocho de la mañana la Plaza Mayor es el mayor parking de furgonetas de reparto de España". En cualquier caso, el portavoz de la patronal de Hostelería daba a entender que habrá momentos determinados a lo largo del año en los que intensas concentraciones de peatones y vehículos volverán a coincidir en puntos como la Calle Real.

Mientras tanto, el concejal de Tráfico, Transportes y Movilidad, Ramón Muñoz-Torrero, decidió pasar la jornada de descanso fuera de la ciudad, lo que da idea de que estaba muy tranquilo y seguro de que no iba a producirse ningún problema este primer día de aplicación de las modificaciones en la Ordenanza de Circulación.

Muñoz-Torrero informó de que será el lunes cuando estará más

pendiente y puntualizó que lo que más le interesa es hacer un seguimiento exhaustivo del número y tipología de vehículos que entra en la Calle Real, para lo cual se utilizará un sistema de videovigilancia en accesos y salidas.

El edil también comentó que será la semana del 11 al 17 de abril cuando las modificaciones se aplicarán ya con todo el rigor, aunque restó importancia a la posibilidad de imponer multas por la infracción que supone entrar o permanecer en esta calle peatonal después del horario establecido para la actividad de carga y descarga, ya que "lo que nos interesa es que funcione, estamos convencidos de ello, pero ahora ya vamos a comprobarlo en la práctica".

80 EUROS Hay que recordar que la Ordenanza municipal de Circulación califica como infracción leve realizar operaciones de carga y descarga fuera del horario establecido, salvo que se cuente con autorización municipal, y la sanción para estos casos es una multa de 80 euros.

BigMat
TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18
¡Encuétralo TODO!



Sacos de Pellet



EN plus a1

Saco desde
15 Kg. **3,85 €**
(I.V.A. INCLUIDO)

Construcción
Herramientas
Estufas
Carpintería
Iluminación
Pinturas...

Gestores culturales consiguen que Segovia se sume a un pacto nacional

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Asociación Profesional de Gestores Culturales de Castilla y León GesCulCyL, tras presentar a los representantes de los diferentes grupos políticos del Ayuntamiento de Segovia el II Pacto por la Cultura a través de su vocal en Segovia, Juan Carlos Monroy, ha logrado su objetivo de la adhesión del municipio al II Pacto por la Cultura, consiguiendo con ello un consenso por parte de todas las formaciones y un punto de partida para que la cultura sea un punto central de la agenda política de Segovia. A través de una nota de prensa, esta asociación ha hecho público su agradecimiento tanto al equipo de Gobierno como al resto de forma-

ciones, "quienes desde el primer momento vieron con buenos ojos esta iniciativa" que tiene la finalidad de revalorizar y reforzar aún más si cabe el interés social, educativo, económico y democrático de las industrias culturales para la ciudadanía de Segovia.

Con la adhesión por parte del Ayuntamiento, Segovia se convierte en el tercer municipio de Castilla y León, tras su aprobación anterior en pleno en las ciudades de Valladolid y Burgos, donde ya está sirviendo como herramienta de trabajo. Actualmente Palencia se encuentra en proceso de seguir los pasos de Segovia y a la espera de obtener los mismos exitosos resultados.



Estudio técnico en Padre Claret.

El aparcamiento de Padre Claret vuelve a ser noticia y por partida doble. El viernes pasado el pleno municipal acordó por unanimidad que se elabore un estudio técnico que estudie soluciones para que las casetas acristaladas del parking no limiten la visión del Acueducto y del paisaje de San Lorenzo y convento de San Vicente. La propuesta partió de IU aunque fue modificada en el transcurso de la sesión. Por otra parte, la empresa concesionaria ha anunciado que mañana lunes comenzarán las obras de mejora entre la glorieta de La Pocilla y la calle Soldado Español, con una duración aproximada de tres semanas. / FOTO: KAMARERO

► MUNICIPAL

El equipo de Gobierno rechazó mejorar la inversión en calidad del agua propuesta por Ciudadanos

La concejala de Servicios, Paloma Maroto, y la portavoz de C's discreparon y ofrecieron cifras diferentes para justificar su posición

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El Adelantado titulaba esta semana que Ciudadanos buscaba que el pleno se 'mojase' sobre la calidad del agua de abastecimiento a la ciudad con una moción en la que pedía actuaciones para evitar que este verano se repitan los problemas de mal olor y sabor, y otras encaminadas a que el embalse del Pontón Alto, del que se abastece la ciudad, cumpla objetivos ambientales. La moción no salió adelante, a pesar de contar con el apoyo de los grupos del PP y de UPyD 'Centrados en Segovia', ya que el Grupo Socialista votó en contra y el edil de IU se abstuvo. Fue necesario, eso sí el voto de calidad de la alcaldesa para deshacer el empate a doce votos.

La portavoz de Ciudadanos, M^a José García Orejana, reutilizaba el titular de El Adelantado, después de la votación, para decir en la red social Twitter que el "PSOE se ha mojado en el pleno de hoy votando NO a mejorar la calidad del agua de Segovia. IU con su abstención NO se moja, como siempre".

Lo cierto es que García Orejana tuvo que aguantar un chaparrón de reproches por parte, no solo de los socialistas, sino sobre todo del concejal de IU e incluso de los portavoces de UPyD y del Grupo Municipal Popular (GMP), en relación con las manifestaciones que la edil de la formación naranja realizó en semanas anteriores.

El portavoz de Izquierda Unida, Ángel Galindo, la acusó de confundir a los ciudadanos en un tema serio como el agua y de "mezclar demasiadas cosas", por lo que anunció que no podía votar a favor "porque sería justificar todo el proceder de Ciudadanos, muy poco acertado".

Desde UPyD, Cosme Aranguren argumentó que si el agua potable



María José García Orejana, bebiendo agua durante el último pleno. / J. MARTÍN

es mejorable "hay que mejorarlo", aunque pidió que, de salir adelante la moción, "no se cause alarma en la población". Por su parte, la portavoz del principal grupo de la oposición, Raquel Fernández, quien reprochó a Galindo que no quisiera respaldar la propuesta, se mostró de acuerdo con él en que quizá "no ha sido muy adecuada la forma en que Ciudadanos lo ha manejado".

Los concejales del Grupo Popular explicaron que en 2012 Paloma Maroto, a raíz de una moción de los populares, aseguró que se habían encargado un estudio, por importe de más de 18.800 euros, para hacer un diagnóstico del sistema de abastecimiento, para abordar su digitalización, el balance hídrico, plan de inversiones, etc. y, sin embargo, sostuvo que no se ha adelantado nada y los problemas persisten mientras los segovianos cada vez pagan más

dinero por este servicio.

Maroto repitió que se mezclan demasiadas cosas y, aunque reconoció un cambio de actitud en la portavoz de C's, la recriminó su falta de criterio en la exposición de motivos de la moción.

La concejala de Servicios hizo una relación del dinero invertido "en todo el ciclo del agua" del municipio y recordó que este año se destinarán 390.000 euros, aunque una parte importante serán los 250.000 euros en la renovación de redes de abastecimiento y saneamiento incluidas en la remodelación de la avenida de la Constitución. Pero la portavoz de Ciudadanos replicó que en abastecimiento de agua se ha producido una reducción de la cantidad que dedica el Ayuntamiento en su presupuesto, en relación con 2015, a pesar del 'tasazo' introducido este año.

BREVES

TRANSPORTE	TURISMO	EDUCACIÓN
<p>El reglamento de viajeros se revisará</p> <p>Como consecuencia de una moción del Grupo Municipal de UPyD 'Centrados en Segovia', el pleno acordó el sábado, con los únicos votos en contra del Grupo Socialista, que se revise el reglamento de viajeros del servicio público de transporte urbano en autobús para estudiar la introducción de mejoras para la población de pensionistas. El portavoz de UPyD, Cosme Aranguren, que defendió una propuesta más ambiciosa y considera que los pensionistas segovianos tienen derecho en todos los casos al bonubús — "se lo tienen merecido", dijo— aceptó una enmienda introducida por el Grupo Municipal Popular.</p>	<p>Jornada formativa sobre turismo chino</p> <p>La Empresa Municipal de Turismo ha organizado una jornada orientada a los profesionales del sector turístico y de comercio sobre el turismo chino, en auge en la ciudad. Tendrá lugar el próximo miércoles, día 6, en La Alhóndiga y el objetivo primordial es ayudar al sector turístico a sacar el máximo partido a esta coyuntura turística, por el crecimiento del mercado procedente del gigante asiático. Fuentes municipales han señalado que se trata también de un aspecto fundamental como es el hacer de la ciudad un destino aún más atractivo para los visitantes de este país asiático.</p>	<p>Concurso de dibujo sobre el agua</p> <p>El Ayuntamiento de Segovia invita a los niños segovianos a participar en el concurso de dibujo infantil 'El ciclo del agua, una aventura para valientes', convocado por Aqualia con motivo del Día Mundial del Agua. Los escolares de 3 y 4 de Primaria podrán descubrir este ciclo y presentar su creación en la página web www.elciclodelaguaparavalientes.es. El plazo finaliza el 9 de mayo y hay dos categorías: Individual y Colectiva. Los diez dibujos seleccionados recibirán una tablet Samsung Galaxy, mientras que al colegio campeón se le entregará una tarjeta de 1.000 euros para material educativo.</p>

Tu abogado de Confianza
M^a Ángeles Alonso Benito

Hogar
Reclamaciones de alquileres, daños,

Familia
Divorcios mutuo acuerdo y judiciales, pensiones alimenticias, etc.

Tráfico
Sanciones, accidentes, reclamaciones por daños, etc.

Laboral
Despidos improcedentes, reclamación salarios, etc

Herencias
Todo tipo de procedimientos judiciales: Civiles, laborales y penales

C/Santa Isabel nº 23
40004 SEGOVIA

Telf. 921 434 742
marian@icasegovia.com

▶ SANIDAD

El cáncer y las enfermedades del sistema circulatorio, principales causas de muerte en Segovia

Los suicidios, con 17 casos, y los accidentes de tráfico, con 10, son los principales motivos de fallecimiento no causados por enfermedad

V. LABRADOR / SEGOVIA

Los segovianos tienen una de las esperanzas de vida más altas de la Comunidad, con una media de 84,09 años —sólo los salmantinos son más longevos y llegan hasta los 84,58 años—. Sin embargo, la muerte siempre llega y, en ocasiones, lo hace antes de tiempo debido a las enfermedades. En Segovia, en el año 2014, fallecieron 1.724 personas —886 hombres y 838 mujeres— según la última estadística de defunciones publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), y sólo sesenta lo hicieron por causas externas de mortalidad.

Dentro de este grupo, los hombres son los más perjudicados, con 44 fallecidos. Destaca el hecho de que la causa más mayoritaria de muerte es el suicidio, ya que 14 hombres se quitaron la vida en 2014 —tres mujeres—; y a continuación se sitúan los accidentes de tráfico de vehículos a motor, con nueve varones finados —una mujer—. Otro tipo de accidentes causaron la muerte a trece hombres y seis mujeres.

Asimismo, se registraron en 2014 siete casos de ahogamiento o sofocación accidental, que acabaron con la vida de tres hombres y cuatro mujeres; y tres de envenenamiento, que dejaron dos varones y una mujer muertos. La estadística del INE también refleja que dos hombres murieron debido a complicaciones en la atención médica.

ENFERMEDADES Respecto a las enfermedades que terminaron en defunción, las relacionadas con el sistema circulatorio son las más que más muertes provocaron, con un total de 510, sobre todo en el grupo femenino —223 hombres frente a 287 mujeres—.

Destacan en este apartado las

enfermedades cerebrovasculares, que terminaron con la vida de 111 segovianos —44 hombres y 67 mujeres—; seguidas por las insuficiencias cardíacas, que provocaron 74 defunciones —27 hombres y 47 mujeres—; y por los infartos agudos de miocardio, que dejaron 73 fallecidos —42 hombres y 31 mujeres—.

Los tumores son la segunda causa de muerte entre los segovianos, con 482 casos en 2014. El cáncer, sin embargo, sí afecta mucho más a los hombres, con 312 varones frente a 170 mujeres fallecidas. Dependiendo del tipo de tumor, los más dañinos son el de tráquea, bronquios y pulmón, con 90 decesos —67 hombres y 23 mujeres—; el de colon, con 52 muertos —33 hombres y 19 mujeres—; el de próstata, con 40 varones fallecidos; el tumor maligno de páncreas, con 27 casos —18 fallecidos y 9 mujeres—; y el cáncer de mama, con 25 mujeres muertas.

Como tercer grupo en nivel de mortalidad están las enfermedades del sistema respiratorio, con 208 muertos en 2014 —112 hombres y 86 mujeres—, destacando las enfermedades crónicas de las vías respiratorias, que costaron la vida a 80 personas —56 hombres y 24 mujeres—. Y con más de un centenar de muertes están también las enfermedades del sistema nervioso, con 119 fallecidos —42 hombres y 77 mujeres—, 69 de ellos debido al Alzheimer, dolencia que afectó sobre todo a las mujeres con 50 casos, frente a los 19 hombres fallecidos por el mismo motivo.

Ciudadano @delantado



Opina sobre esta noticia en la web: www.eladelantado.com



En la provincia de Segovia murieron 1.724 personas en 2014, la mayoría por enfermedades del sistema circulatorio. / J. MARTÍN

Causa de fallecimiento de los segovianos en 2014

Causa de mortalidad	Hombres	Mujeres	Total de fallecidos
Enfermedades infecciosas y parasitarias	7	10	17
Tumores	312	170	482
Enfermedades de la sangre	7	2	9
Enfermedades endocrinas, nutricionales y metabólicas	28	34	62
Trastornos mentales	27	56	83
Enfermedades del sistema nervioso	42	77	119
Enfermedades del sistema circulatorio	223	287	510
Enfermedades del sistema respiratorio	122	86	208
Enfermedades del sistema digestivo	31	37	68
Enfermedades de la piel	5	4	9
Enfermedades del sistema osteomuscular	8	23	31
Enfermedades del sistema genitourinario	12	18	30
Embarazo, parto y puerperio	--	--	0
Malformaciones congénitas	1	2	3
Hallazgos anormales clínicos	17	16	33
Causas externas de mortalidad	44	16	60
- Accidentes de tráfico de vehículos a motor	9	1	10
- Otros accidentes de transporte	3	--	3
- Caídas accidentales	2	--	2
- Ahogamiento	3	4	7
- Accidentes por fuego	1	--	1
- Envenenamiento accidental	2	1	3
- Otros accidentes	9	6	15
- Suicidio	14	3	17
- Homicidio	--	--	0
- Complicaciones de la atención médica	2	--	2
Todas las causas	886	838	1.724

FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

VISITE PISO PILOTO

La Granja · Campo de Holo

SEGUNDA FASE A LA VENTA

MÁS REBAJAS + 10%

ESTUDIOS, APARTAMENTOS Y PISOS
2 y 3 dormitorios con ascensor

desde **41.756€**

Por visitarnos para pedir información le obsequiaremos con un regalo

SUPER
DE
DTOS.
70%
DESCUENTO

www.arco-ramirez.com

AGrupación
RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com
www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74
921 43 64 12



El sol animó a los segovianos a colaborar con esta iniciativa solidaria. // JUAN MARTÍN



Las chicas de una despedida de soltera amenizaron la espera antes de disfrutar de la paella. // J. MARTÍN

La Asociación de Autismo reclama un aula específica para chicos con TEA

La integración escolar y laboral es necesaria para que lleven una vida lo más normal posible

- Una paella solidaria acerca las actividades de la asociación a los segovianos, que se vuelcan

V. LABRADOR / SEGOVIA

De azul se tiñe el mundo cada 2 de abril, de azul para dar visibilidad a uno de los trastornos que más se desconoce, o se teme, o cuesta diagnosticar y digerir: el autismo. Y es que cada 2 de abril se celebra el Día Mundial del Autismo, una jornada dedicada a dar visibilidad a las personas que padecen algún tipo de trastorno del espectro del autismo (TEA), personas que, "no son raros, sólo ven la vida de otra manera", asegura Susana Guri, presidenta de la Asociación Autismo Segovia, que cada día trabaja para dar una mejor calidad de vida a los chicos que hoy en día forman parte de ella.

Para normalizar su integración en la sociedad, Guri afirma que "desde la asociación trabajamos en el ámbito escolar, intentado que los chicos estén en la medida de lo posible en colegios extraordinarios, aunque nos gustaría contar con un aula específica estable en un colegio ordinario, público o concertado, la necesitamos; y en el ámbito laboral tenemos dos proyectos, con



Voluntarios y miembros de la asociación ofrecían información y merchandising en la avenida de Fernández Ladreda. // J. MARTÍN

los que estamos trabajando el empleo para personas con capacidades altas y con capacidades bajas, porque las personas con TEA

son trabajadores excepcionales". Respecto a la clase específica para los chicos con TEA, Guri explica que "sería un aula dentro de un

colegio ordinario, con un auxiliar técnico educativo, un maestro de pedagogía terapéutica, un tutor y un logopeda. Dependiendo de las

necesidades del chico, pasará más horas o menos tiempo en las aulas normales, pero en el recreo estará con los demás; y estos chicos aprenden por imitación, como el resto, así que si están con ellos harán lo mismo".

También con el objetivo de mejorar la integración, señala la presidenta de la asociación que "estamos trabajando la inclusión mediante el deporte. Hay un profesional que trabaja con los chicos de manera individual y, cuando ya sepamos qué deporte se adapta mejor a cada uno, se integrarán en un colectivo que no tenga ningún tipo de discapacidad y eso es integración plena". Además, Guri explica que también serían necesarios unos pisos tutelados, "porque no creemos en las residencias, creemos que estos chicos tienen que emanciparse como el resto, pero con supervisión de profesionales".

PAELLA Para recaudar fondos y seguir realizando todas estas acciones de ayuda e integración de personas con TEA, la Asociación Autismo Segovia organizó ayer una paella solidaria, en la avenida de Fernández Ladreda, a la que asistieron cientos de ciudadanos y es que, "la solidaridad de los segovianos siempre se nota, siempre se vuelcan y eso es importante, pues además ven una cara distinta del autismo, porque los chavales son los que dan el pan, el agua... y así ven que son gente normal y que no pasa nada por tener trastorno del espectro del autismo".

Para comer bien ven a

EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7
Telf. 921 49 62 35
CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

EL GRAN COCIDO DEL TUERTO PIRÓN
DE LUNES A DOMINGO. LOS MIÉRCOLES A PRECIO DE MENÚ

NUEVO MENÚ 10, 10, 10
10 PRIMEROS (A ELEGIR)
+
10 SEGUNDOS (A ELEGIR) = 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café
DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS
PREGUNTA POR EL PLATO ESTRELLA DEL DÍA (CADA DÍA UNO)

Menú especial 18,00€

una sonrisa es salud

¡Asóciate!

medicusmundi
902 10 10 65
www.medicusmundi.es

Por la inclusión, el respeto y la tolerancia: pásalo

El hastag #DiaMundialAutismo lidera las tendencias en Twitter

V. LABRADOR / SEGOVIA

Hoy en día muchas personas saben lo que es el autismo, que actualmente afecta a una de cada cien personas en España, sin embargo, muy pocas realmente entienden lo que significa vivir en el espectro del autismo. Por ello, la Asociación Autismo España ha puesto en marcha este año una campaña bajo el lema 'Inclusión, tolerancia, respeto', con el objetivo de que la sociedad entienda mejor lo que supone vivir con este trastorno e impulsar la creación de las condiciones necesarias para una sociedad inclusiva.

Con la misma finalidad, se han sucedido las actividades por todo el mundo, incluida Segovia, donde el viernes el Acueducto se tiñó de

azul, simbolizando así la solidaridad de la ciudad con las personas que tienen trastorno del espectro del autismo (TEA).

"El Acueducto quedó precioso. Fue mucha gente y se acercó mucha gente al stand a que le explicáramos lo que es el autismo y muchos niños, y es fundamental que los niños se acerquen", relata Susana Guri, presidenta de la Asociación Autismo Segovia. Además, reconocer que se emocionó durante la lectura del manifiesto: "Nuestros chavales leyeron parte del manifiesto y fue un momento muy emotivo y a mí se me caían las lágrimas".

Ahora mismo, "en la Asociación hay ahora 17 chicos, y digo chicos porque la prevalencia del autismo



Los chicos de la asociación leyeron un manifiesto ante el Acueducto azul. / J. MARTÍN

es mayor en varones que en mujeres, y antes había dos chicas, pero ya no viven aquí", señala Guri. Sin embargo, "tiene que haber más en

Segovia, así que yo animo a las familias a que, si tienen un hijo que tiene un comportamiento que se sale de la norma y que puede es-

tar dentro del trastorno del espectro del autismo, que se acerquen a la asociación, porque nosotros vamos a hacer un diagnóstico".

Respecto a la necesidad de hacer actividades en la calle, para acercar este trastorno a la sociedad, Guri afirma que "lo importante es que la gente sepa lo que es el TEA y, sobre todo, que empiencen a dejar de tenerle miedo. Normalizándolo conseguimos llegar a trabajar con ellos en otros ámbitos, como el laboral, donde tenemos muchas carencias, o el escolar, donde todavía no se entiende muy bien lo que es el trastorno del espectro del autismo".

Y en una época en la que las redes sociales forman parte de cada iniciativa, como no podía ser de otra manera, ayer se volcaron con el Día Mundial del Autismo y el hastag #diamundialautismo fue *trending topic* durante buena parte de la jornada, y #pasaloporelautismo tampoco se quedó muy atrás.

Así, los ciudadanos cumplieron con uno de los objetivos de la Asociación Autismo España, que con su campaña buscaba "enfaticar el papel fundamental que cada miembro de la sociedad puede desempeñar en la eliminación de algunas de las barreras fundamentales para la inclusión a las que se enfrentan las personas con autismo, por eso uno de los ejes centrales de la campaña consiste en que la sociedad muestre su apoyo y haga el gesto de pasar el testigo como símbolo de que la inclusión, la tolerancia y el respeto es responsabilidad de TODOS".



Lleno en el VII Festival Benéfico de Acfal. El salón de actos del instituto Andrés Laguna acogió en la tarde de ayer la séptima edición del Festival Benéfico Acfal, que recogió fondos para la Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer (AFA) de Segovia. Participaron el Grupo de Danzas Infantil del CEIP Villalpando; la Escuela de Danza Bailaló; la monologuista Miriam de Andrés; y el grupo anfitrión, la Asociación Cultural Folklórica Andrés Laguna. Lleno absoluto registró la sala, ya que las entradas, a un precio de 3 euros para los adultos y 1,50 euros para los niños, invitaban a colaborar. Además, se recogieron también móviles usados para la Fundación de Atrofia Muscular Espinal. / FOTOS: JUAN MARTÍN

Stiles

OFERTAS ABRIL

Pol. Ind. de Hontoria
 Segovia • 902 100 242
 www.utiles.es

HIDROLIMPIADORA
87,00 € IVA INCLUIDO Ref. 60888

¡SUPER OFERTA DEL MES!

CORTACÉSPED
239,00 € IVA INCLUIDO Ref. 69986

CORTASETOS
99,00 € IVA INCLUIDO Ref. 65170

CORTACÉSPED
108,90 € IVA INCLUIDO Ref. 63947

DESBROZADOR
199,00 € IVA INCLUIDO Ref. 65315

▶ EJERCITO



La asamblea general de la entidad tuvo lugar ayer en el salón Daoíz del Alcázar de Segovia. / JUAN MARTÍN

Una entidad para mantener el espíritu artillero

E.A./ SEGOVIA

Antiguos alumnos del Real Colegio de Artillería de Segovia crearon en Madrid, a principios de este año, la asociación 'Conde de Gazola', nombre del fundador y primer director del centro, don Félix de Gazola, que la fundó el 16 de mayo de 1764, en el Alcázar de Segovia, en tiempos del rey Carlos III.

La asociación, sin ánimo de lucro, nace con los fines que rezan en sus estatutos: "Mantener vivas las tradiciones y el espíritu artillero entre los asociados, reforzando los lazos de unión, compañerismo y solidaridad que a lo largo de la historia han caracterizado al arma de Artillería". El lema de la asociación es '¡Marchemos siempre juntos!'.

ACG viajará a Darfo, en la Lombardía italiana, en respuesta a la invitación recibida de la Asociación Nacional de Artilleros de Italia (ANAI) para participar en la reunión anual, que ellos celebran, entre los días 6 a 9 de mayo próximo.

Los asistentes al encuentro de Segovia celebraron una comida de hermandad, al finalizar la asamblea general, donde degustaron los platos típicos segovianos.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la creación de la asociación de artilleros en www.eladelantado.com

Hijos de la Academia

La asociación 'Conde de Gazola', que reúne a antiguos alumnos del Real Colegio de Artillería de Segovia, celebró ayer en el Alcázar su primera asamblea general

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El salón Daoíz del Alcázar de Segovia acogió ayer la asamblea general de la Asociación Conde de Gazola (ACG) de Antiguos Alumnos del Real Colegio de Artillería de Segovia que se constituyó el pasado 30 de enero, en Madrid.

La ACG ha pasado de 122 socios constituyentes a 215 asociados entre socios de número, adheridos y simpatizantes en sus

dos primeros meses de existencia. Para asociarse utilizan la comunicación vía email a secretario@condedegazola.org. Han abierto página en Facebook "asociación Conde de Gazola" y están ultimando la página web de la asociación "Conde de Gazola"

Participaron en la primera asamblea general 107 asociados que han acudido desde las ciudades de Álava, Alicante, Burgos,

Cádiz, Ceuta, Coruña, Granada, Las Palmas, Málaga, Murcia, Sevilla, Tenerife y Zaragoza. Todos ellos y ellas felices de encontrarse en la ciudad de Segovia que, sin lugar a dudas, es la cuna de la Artillería española.

Entre sus asociados se encuentran residentes en Chile, Bélgica y Guinea Ecuatorial, oficiales que actualmente están fuera de nuestro territorio patrio.

La asamblea general nombró ayer representantes territoriales en 27 provincias españolas y en las ciudades de Ceuta y Melilla.

En la reunión de ayer se fijaron los contenidos de las Primeras Jornadas "Conde de Gazola" que se desarrollarán el 22 de octubre de 2016, también en Segovia, y de las que ya han fijado el lema de las jornadas: "El liderazgo".

Una representación de la

▶ SOCIEDAD

La asociación de Ciegos Católicos Españoles reúne a sus miembros en Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Ciegos Españoles Católicos (CECA) ha reunido este fin de semana a sus socios en Segovia para celebrar su asamblea general. Dicha entidad, que está integrada en la Federación Internacional de Asociaciones Católicas de Ciegos (FIDACA), nació con vocación de servicio a las personas con discapacidad visual, así como a todos aquellos que precisen de este colectivo, fundamentalmente a aquellos que viven solos, están hospitalizados sin compañía, a los

que viven en residencias...

Como pilares de su actuación, CECA tiene la oración, la formación y el servicio. "No pretendemos hacer guetos, sino fortalecer la integración de las personas con discapacidad visual en sus comunidades cristianas y en el ámbito social", señalan los Ciegos Católicos Españoles.

Los objetivos de CECO están dentro del espíritu del Concilio Vaticano II de la Iglesia Católica, esto es, la promoción espiritual, moral, cultural y material de las



Un grupo de participantes en la asamblea general de CECO, ayer en la Casa Diocesana de Espiritualidad. / JUAN MARTÍN

personas con discapacidad visual; la promoción de estas personas en la vida y en la misión de la Iglesia, propagando el Evangelio; la creación o el desarrollo de

sus comunidades diocesanas de personas con discapacidad visual, con la colaboración de los obispos del lugar; y mantener relaciones con otras asociaciones

católicas de ciegos, tanto nacionales como internacionales.

CECO actúa organizando reuniones, peregrinaciones y a través de diversas publicaciones.

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Bankinter SA se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito de España. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.



Para nosotros Jorge y Laura no son dos números de cuenta.

Son una pareja que acaba de irse a vivir juntos y está aprendiendo a compartirlo todo, incluso los gastos. Por eso en Bankinter, además de tener cada uno una CUENTA NÓMINA con hasta un 5% TAE durante el primer año, les regalamos una cuenta común para sus gastos. Y por supuesto, sin comisiones y con tarjetas gratis.

Cuenta Nómina

Hasta

5%

TAE el primer año.

Y hasta 2% TAE el segundo año.

- Sin comisiones.
- Más de 8.000 cajeros gratis, saques lo que saques a débito.

Descubre un banco que no te trata como a uno más.

bankinter.

Decididamente personal.



Descarga nuestra App y lleva Bankinter en tu móvil.

901 810 367

bankinter.com

Cuenta Nómina: Promoción válida hasta el 30 de junio de 2016 o hasta un máximo de 40.000 nuevas cuentas. Exclusiva para nuevos clientes con nómina desde 1.000€. Saldo máximo a remunerar 5.000€. Primer año: tipo de interés nominal anual 4,94% (5%TAE). Segundo año: tipo de interés nominal anual 1,99% (2%TAE). Liquidación semestral. Ejemplo para saldo en cuenta nómina diario de 3.000€, calculado para un periodo de liquidación de 180 días, remuneración bruta: 1er semestre 72,86€, 2º semestre 72,86€, 3er semestre 29,36€, 4º semestre 29,36€. Para acceder y conservar las ventajas de nuestra Cuenta Nómina además de mantener el nivel de ingresos declarado, será necesario el cargo mensual de recibos, así como que la tarjeta asociada a la nómina esté activa. **Cuenta Tú y Yo:** Para acceder y conservar las ventajas de nuestra Cuenta Tú y Yo, cada uno de los titulares debe mantener activa su Cuenta Nómina/Pensión/Profesional Bankinter. La Cuenta Tú y Yo no está remunerada (0% TAE). Una misma persona podrá ser titular de un máximo de dos cuentas No-Nómina O de una cuenta No-Nómina y una cuenta Nómina/Pensión/Profesional, si bien únicamente se retribuirá la cuenta de mayor antigüedad, sin perjuicio de que la cuenta de menor antigüedad conserve el resto de beneficios. Esta limitación aplicará también a cualquier otra cuenta remunerada, bonificada o con condiciones especiales que Bankinter pueda comercializar en el futuro. En las retiradas de efectivo a débito, con independencia del importe extraído, Bankinter no le repercutirá ninguna comisión siempre que sea retirado en cualquiera de los cajeros Bankinter o de alguna de las siguientes Entidades: Grupo Popular, Grupo Cajas Rurales, Deutsche Bank, Grupo Cajamar, Laboral Kutxa y Banca March.

SOCIEDAD

Simon Norfolk y la Escuela EFTI muestran su obra en Segoviaafoto

EL ADELANTADO / SEGOVIA Segoviaafoto 2016 entra en su segundo mes de actividad. En el último bloque de exposiciones fotográficas se cuenta para esta ocasión con la colaboración de la Escuela EFTI, en su labor de seguir dando apoyo y difusión al trabajo de alumnos, diseñándose dos exposiciones diferentes: la colectiva de antiguos alumnos del Master y la inter-

vención del fotógrafo internacional Simon Norfolk. Ambas exposiciones ya se pueden ver desde ayer, la primera, 'Ética y estética de los verdaderos', en la que participan: Antonio Sorrentino, Kela Coto, Iván Salinero, Candela Sotos y Geray Mena, en el Palacio Quintanar, y la segunda, 'When I am Laid In Earth', en el kiosco de música de la Plaza Mayor.



El kiosco de la Plaza Mayor acoge la obra de Simon Norfolk. / JUAN MARTÍN

CULTURA



'Pasajero del subsuelo'. La librería Intempestivos presentó el último libro de Juan Carlos Gargiulo 'Pasajero del subsuelo', sobre unas fotografías captadas de sus viajes en metro, tal y como relató el propio autor durante el acto. / JUAN MARTÍN

CULTURA



Los más pequeños se divertieron ayer haciendo ilustraciones con Mónica Carretero. / JUAN MARTÍN

La ilustradora Mónica Carretero abre el programa de actividades de la biblioteca

Un grupo de niños de entre 7 y 11 años participó ayer en un taller sobre Hans Christian Andersen en el Día del Libro Infantil

EL ADELANTADO / SEGOVIA La Biblioteca Pública de Segovia abrió ayer su programa de actividades después de la Semana Santa con un taller infantil a cargo de la ilustradora Mónica Carretero, en el Día Internacional del Libro Infantil. Un grupo de niños de entre 7 y 11 años se divirtió dibujando los personajes del cuento de Hans Christian Andersen 'El traje nuevo del emperador'. El resultado del taller quedará expuesto de forma permanente en la nueva Biblioteca.

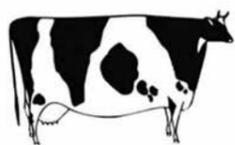
Las actividades para los pequeños continuarán el próximo sábado 9 con la compañía Saltatum, que pondrá en escena su espectáculo 'Peonanos', poesía y diversión para niños a partir de cuatro años.

La narradora Celia Matarranz será quien haga las delicias de los más chiquitines el sábado 16, con su cuentacuentos 'Cantando y Encuentando'. Canciones, retahílas y cuentos con mucho encanto para niños de 0 a 4 años.

El 22 de abril la Biblioteca cele-

bra con una programación especial para todos los públicos el Día del Libro, con la puesta en escena del cuentacuentos 'El sombrero de la memoria' y la representación del actor segoviano Raúl Marcos, con el monólogo 'Conferencia sobre la lluvia', de Juan Villoro, protagonizado por un peculiar bibliotecario. Y la jornada terminará por la noche con la actuación del grupo Pecata Viruta.

El programa de abril finaliza el día 30, con la artista Amalfy Fuenmayor, y su teatro de papel.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportito con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:

Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla

Segundos:

Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Dorada a la espalda

Postres caseros

Pan, agua, vino o cerveza

14,90€ IVA Includo

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua

9,75€ IVA Includo

2016-2017 proceso de admisión

2º ciclo de educación infantil, educación primaria, ESO y bachillerato



CASTILLA Y LEÓN

El plazo de presentación
de solicitudes es del
16 de marzo al 8 de abril

Las solicitudes deberán presentarse en el centro elegido como primera opción y podrán descargarse en:

www.educa.jcyl.es

Y en la sede electrónica de la Junta de Castilla y León

www.tramitacastillayleon.jcyl.es

Los listados de **baremación** serán publicados el 9 de mayo y los de **adjudicación** de plazas serán publicados el 22 de junio.

► CULTURA

La banda de Carbonero El Mayor actúa hoy en el Teatro Juan Bravo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Área de Cultura y Juventud de la Diputación y el Teatro Juan Bravo continúan otorgando protagonismo a las formaciones artísticas residentes en los pueblos de la provincia y, por consiguiente, con su programación dedicada a fomentar la actividad en los municipios, de modo que un domingo más, y van cuatro ya en este 2016, el Teatro acogerá una nueva actuación del ciclo musical 'Aperitivos a banda'.

En esta ocasión, a partir de las 13.00 horas y por sólo 3 euros, hoy se subirá al escenario del Juan Bravo la banda de Carbonero el Mayor, un conjunto formado de forma 'extraoficial' en 2003 y constituido como Escuela y Banda de manera 'oficial' tres años después, en 2006.

Desde entonces ha servido a los vecinos interesados en el desarrollo de la música y la evolución de la cultura en el municipio, como lugar de encuentro en el que unos y otros contribuyen a crear expresiones artísticas que se han instalado ya en eventos tan tradicionales como la procesión del Jueves Santo o las fiestas patronales. A lo largo de estos años han participado también en las celebraciones de pueblos como Cantimpalos, Navalmanzano o Torrecaballeros, y fueron parte de un proyecto conjunto en 2008 que les llevó a colaborar con las bandas de Cantalejo y Cuéllar.

Dirigida por Chema García Portela, director de la Escuela también, la banda de Carbonero ha sorprendido a todo aquel que le ha escuchado con obras propias compuestas para banda y también con piezas ajenas sobre las que ha experimentado arreglos y adaptaciones sin importar el género: música clásica, rock, canciones populares o éxitos de películas como 'Supercalifragilísticoespialidoso' de la banda sonora de 'Mary Poppins', con la que hizo vibrar al público en la última edición. Además, y como ya hiciera el año pasado, la banda ha contado en varias ocasiones con la colaboración en sus recitales de coros de voces como el Coro de la Escuela de Música de Carbonero o la de la Rondalla Contrastes.

Tras el concierto de hoy de la Banda de Carbonero el Mayor, el Teatro Juan Bravo acogerá tres recitales más dentro del ciclo 'Aperitivos a Banda': el del 10 de abril a cargo de la Banda Municipal de Música de Cuéllar, el de la Banda de Nava de la Asunción el 8 de mayo, y el que clausurará los aperitivos el 19 de junio, a cargo de la Agrupación Musical de Sepúlveda.

Ainhoa Arteta pone voz a García Lorca.

La soprano Ainhoa Arteta presentó ayer su espectáculo 'La voz y el poeta', en el que interpretó diversos textos de Federico García Lorca, como 'Nana del caballo grande', 'El café de Chinitas', 'La Lola', 'Bodas de sangre' o 'El lagarto está llorando'. En su actuación en el Teatro Juan Bravo, Arteta estuvo acompañada por Rubén Fernández Aguirre, uno de los más prestigiosos pianistas españoles de la actualidad. El espectáculo incluyó diversos audiovisuales, cuya intención era la de situar al público en el contexto, y voces de Paco Rabal y de Rafael Alberti. / FOTO: JUAN MARTÍN



TEATRO



La representación de la obra consiguió el primer fin que buscaba, en de hacer reír al público asistente. / JUAN MARTÍN

Misión de reyes

Más de dos centenares de personas rieron en el Juan Bravo con las peripecias de Florimón en un cóctel de humor, presente, pasado e interacción con el público y los técnicos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La misión más complicada de una comedia, tenga por protagonista a Gila, Lina Morgan, Mr. Bean, Dani Rovira o Florimón del Tejerín, siempre, siempre, siempre y reine quien reine en el gobierno de la escena, va a ser hacer reír a carcajadas a los espectadores; sean veinte o más de doscientos, como ocurrió el viernes en el Teatro Juan Bravo de la Diputación.

Las risas medirán el éxito, no del texto, sino de la comedia, que es mucho más difícil, y auparan al trono del humor a sus representantes. Un silencio desproporcionado, por lo contrario, significará el fracaso más absoluto. Por estas razones, esa era, y no otra, realmente la misión de Florimón el viernes; anunciado como Premio

Molière, "pas mal". Y su éxito lo certificó desde la primera carcajada de sentido de ridículo propio, al compás de un "pero sigo siendo el Rey" difícilmente entonado por una señora del público cuando aún no se había corrido el telón y los actores campaban a sus anchas por el patio de butacas, hasta la última risa de sentido de ridículo ajeno, en una tremenda frase lapidaria final que cerró el telón y que pocos desconocen: "pod qué no te callasz".

Las cerca de dos horas que había durado la misión de Florimón, encargo de un rey Carlos Dos —no Segundo— con voz de pito, se habían convertido en una sucesión de risas que, a veces tenían que ver con los absurdos modos del pasado, otras con el sarcasmo del

presente, otras con la interacción de los actores con los técnicos de luces y otras con su interés por convertir en intérpretes improvisados a algunos espectadores que pensaban que habían acudido a ver una tranquila obra de teatro. Nada más lejos de la realidad; la obra propuesta por Producciones Marcelo Casas era un auténtico caos dentro del orden.

Canciones y coreografías por intérpretes que no eran ni bailarines ni cantantes, medios de transporte actuales y caballos de la época medieval partidos por la mitad, inspectores franceses con ansias de "togtuga", ascensores y envíos urgentes por Correos en palacio, políticos de los gobiernos de hoy y sultanes de las historias de antes, personajes y más

personajes interpretados únicamente por cinco actores, personajes desdoblados, triplicados y multiplicados por el mismo actor, iban narrando de forma esperpéntica la misión de Florimón, que por momentos ni se recordaba con tantos acontecimientos.

Con un fondo de escenario tan absurdo como la propia vida, en el que casas de ladrillo, camiones y coches se mezclaban con castillos y puertas de palacios, la risa se presentó de tantas maneras en el Teatro Juan Bravo, que la misión de la comedia, la misión que cualquiera que opte al trono de rey del humor tiene apuntada, se consiguió sin problemas. Florimón podía estar tranquilo; como agente no quedó muy claro su categoría, como bufón su éxito había sido notable.

► MEDIO AMBIENTE

La superficie regulada de setas podría aumentar hasta un 20%

Un total de 17 municipios de la provincia de Segovia se han interesado por su incorporación al antiguo proyecto Myas, que ha pasado a denominarse Micocyl

• El Vicam de la Diputación ha albergado esta semana una reunión sobre la próxima campaña micológica, con participación de representantes de la Junta de Castilla y León y CESEFOR.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Hasta un total de 10.500 hectáreas podrían incorporarse en Segovia a la nueva campaña del Castilla y León Micológica (Micocyl) —el antiguo proyecto Myas— de confirmar su participación los 17 nuevos municipios que han mostrado su interés por esta iniciativa que aprovecha los recursos micológicos de la comunidad autónoma.

El Vicam, sede del Área de Promoción Económica de la Diputación, ha acogido esta semana una reunión presidida por su diputado Jaime Pérez, que ha contado con la presencia de representantes de la Junta de Castilla y León: el jefe del Servicio Territorial de Medio Ambiente, Ignacio Quintanilla, y la jefa de la Unidad de Ordenación y Mejora, María Bragado; y Álvaro Picardo, de la Consejería de Medio Ambiente de Valladolid; y José Miguel Altelarra, en representación del Centro de Servicios y Promoción Forestal (CESEFOR).

Al encuentro han asistido también representantes de las siguientes localidades segovianas: Aldeanueva del Codonal, Aldehuela del Codonal, Anaya, Añe, Cantalejo, Castro de Fuentidueña, Castrojimen, Castroserracín, Codorniz, Donhierro, Lastras de Cuélar, Montejo de Arévalo, Moral de Hornuez, Valdevacas de Montejo, Fuente el Olmo de Íscar, Vilaverde de Íscar y Villaverde de Montejo. Entre todos ellos suman 10.500 hectáreas, por lo que de materializarse el interés que ya han mostrado por incorporarse a Micocyl la superficie regulada en la provincia esta campaña sería de unas 57.000 hectáreas.

La idea de la Diputación es mantener otra reunión en el mes de mayo con los 33 ayuntamientos que el año pasado participaron entonces en Myas (ahora Mi-



Reunión mantenida esta semana en las instalaciones del Vicam sobre la próxima campaña micológica. / EL ADELANTADO

cocyl) y que lo normal es que sigan adheridos al proyecto.

En la reunión de esta semana estuvieron también presentes representantes de las Comunidades

de Villa y Tierra de Cuéllar, Coca y Fuentidueña, aunque su incorporación inmediata a Micocyl parece algo más complicada debido al elevado número de hectáreas que

controlan. En cualquier caso, se percibe cada año mayor interés de las corporaciones locales en que sus términos municipales estén regulados para la recogida de setas.

7.700 permisos y una recaudación de 40.000 euros en 2015

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La campaña otoñal se cerró el año pasado en Segovia con 7.500 permisos y una recaudación cercana a los 40.000 euros. Se regularon algo más de 47.000 hectáreas, tras la incorporación de Aldeanueva de la Serrezuela, Navares de Enmedio, Navares de las Cuevas y Santa María la Real de Nieva a los municipios que participaban ya en Myas.

Ya estaban en el proyecto Aldealengua de Pedraza, Ayllón, Basardilla, Boceguillas, Casla, Castillejo de Mesleón, Cerezo de Abajo, Cerezo de Arriba, Collado Hermoso, Matabuena, Duruelo, El Espinar, Fresno de

Cantespino, La Losa, la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia, Riaza, Ribota, Riofrío de Riaza, el Real Sitio de San Ildefonso, Santa María la Real de Nieva, Santo Domingo de Pirón, Santo Tomé del Puerto, Sequera de Fresno, Sotosalbos, Torre Val de San Pedro, Trescasas, Palazuelos de Eresma, Navafría y Comunidad Villa y Tierra de Pedraza.

El número de permisos en 2015 fue inferior al registrado en la temporada anterior cuando se superaron las 9.000 licencias. Las condiciones climatológicas el año pasado no fueron nada fa-

vorables para la proliferación de setas y hongos. Apenas se registraron lluvias y eso desanimó un tanto a los aficionados a la hora de sacarse su licencia. Cerca de los 25% de los permisos expedidos en la pasada temporada lo fueron online.

Diversos expertos han advertido en los últimos de la gran riqueza micológica de la provincia de Segovia. Las tres especies más recolectadas son el boletus edulis, la seta de cardo y el níscalo. La primera de ellas, por su alto precio en el mercado, atrae hasta la Sierra de Guadarrama, a un elevado número de recolectores.

► SUCESOS

Tres heridos al caer un vehículo por un gran terraplén en Vegas de Matute

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Tres jóvenes resultaron ayer heridos de diversa consideración al caer el vehículo en el que viajaban por un terraplén, en término municipal de Vegas de Matute.

Según informó el Servicio de Emergencias Castilla y León 112, a media tarde de ayer recibió una llamada alertando del accidente de un turismo en el camino de San Antonio, de la urbanización Montevegas a Vegas de Matute. El alertante señalaba que el turismo había caído por un barranco y tres personas necesitaban asistencia sanitaria, una de las cuales permanecía en el interior del turismo.

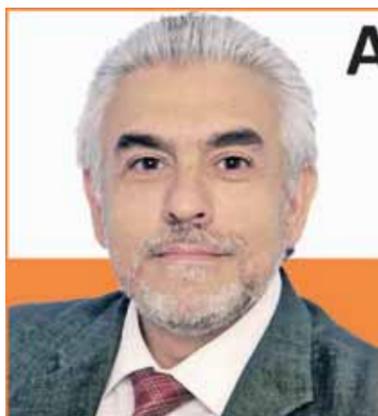
La sala de operaciones del 112 dio aviso del incidente a la Guardia Civil de Tráfico, a los bomberos de Segovia y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una UVI móvil, un helicóptero medicalizado y una ambulancia de soporte vital básico, y el equipo médico del centro de salud de Villacastín.

De acuerdo a la información ofrecida por los bomberos de Segovia, el terraplén por el que cayó el vehículo era de gran altura, superior a los 20 metros, lo que obligó a realizar una operación de rescate en altura. Los bomberos lograron sacar al joven que se hallaba en el interior del vehículo sin tener que practicar maniobras de desescarcelación.

El personal sanitario atendió en el lugar a los tres heridos. Dos de ellos fueron después trasladados en ambulancia de soporte vital básico al Hospital de Segovia, y el tercero en helicóptero medicalizado al Hospital Río Hortega de Valladolid.

ACCIDENTES EN SEGOVIA

En otro orden, la Policía Municipal de Segovia informó de dos accidentes ocurridos en la tarde de ayer en sus calles. El primero, en Conde Sepúlveda, donde un vehículo chocó contra dos estacionados, causando daños materiales. El segundo, en Muerte y Vida, donde chocaron dos vehículos, también con daños materiales.



Alberto Casado Rozada

Delegado Punto Naranja de Segovia - agente de Seguros Exclusivo C073611947695T

Nationale-Nederlanden es Agente bancario de ING Direct

Teléfono 692 72 15 49 · Email: alberto.casado@segurosdesegovia.com

Visítenos:

Oficina: Av. Fernández Ladreda, nº 12, planta 2ª, puerta 4- SEGOVIA
página web: www.segurosdesegovia.com

[@segurosdsegovia](https://twitter.com/segurosdsegovia)

[f segurosdesegovia](https://www.facebook.com/segurosdesegovia)

EL ESPINAR

SOCIEDAD

El FEMUKA pretende 'vestir' de ganchillo La Estación de El Espinar

La ocurrencia, en la que llevan trabajando desde hace cuatro meses cerca de sesenta mujeres, busca decorar los troncos de los árboles y el mobiliario urbano de esta localidad

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

Las tejedoras de la Estación de El Espinar ya están en marcha y con más ganas que nunca. La moda de vestir de ganchillo el mobiliario urbano o "urbanknitting" ha llegado a La Estación de El Espinar... y ha llegado para quedarse.

En La Estación de El Espinar, un núcleo de unos 700 habitantes, el ganchillo es el protagonista. Un grupo de más de 60 mujeres desde los 8 hasta los 92 años ha aceptado el reto propuesto por FEMUKA 2016 (Festival de Música en la Calle), que se celebrará en la localidad durante los días 24, 25 y 26 de junio, y desde el pasado mes de octubre están tejiendo piezas de ganchillo para decorar árboles, farolas y cualquier otro tipo de mobiliario urbano.

Para ello se ha creado un Taller de Ganchillo que cada lunes reúne a mujeres de todas las edades. Su reto es establecer el World Guinness Record al pueblo con mayor número de árboles y mobiliario urbano forrado de ganchillo.

En 4 meses de trabajo ya han utilizado más de 1.000 ovillos de lana de todos los colores y el reto continúa. Cada semana hay alguna tejedora nueva, experta o principiante. Todo el mundo cabe y



Vistiendo el tronco de un árbol de La Estación de El Espinar con ganchillo. / EL ADELANTADO

aporta su trocito de ganchillo.

Con el proyecto 'Tejiendo la Estación de El Espinar', el Festival de Música en la Calle (FEMUKA 2016) quiere estimular la iniciativa y participación de los vecinos del mu-

nicipio en actividades colectivas y fomentar la identificación de los vecinos con el Festival durante todo el año.

La Estación de El Espinar no es la primera localidad segoviana que

se ha apuntado a la moda del "urbanknitting". Hace dos años ya lo hizo el pequeño pueblo de Navares de las Cuevas, que logró llamar a atención de todos los vecinos de la comarca con su idea.

José Luis Gil llevará al Teatro Auditorio la obra "Si la cosa funciona"

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

El actor José Luis Gil, conocido popularmente por sus trabajos en la serie de televisión 'Aquí no hay quien viva', donde ejerce de presidente de la comunidad, o en 'La que se avecina', en el que hace de Enrique Pastor, llevará al Teatro Auditorio de El Espinar, el próximo fin de semana, su último espectáculo, 'Si la cosa funciona'. La representación será el sábado 9 de abril, a las 20.30 horas.

José Luis Gil se meterá en la piel de Boris, un neoyorquino maduro y excéntrico que decide abandonar su acomodada vida para llevar una existencia más bohemia. Su relación con una bella joven veinteañera desembocará en una serie de enredos familiares y sentimentales que sacarán más de una sonrisa a los espectadores. En cualquier caso, 'Si la cosa funciona', que representa con éxito el propio José Luis Gil en el Teatro Cofidis Alcázar de Madrid, empuja a al público a una reflexión.

'Si la cosa funciona' es una adaptación de la película del mismo nombre dirigida por Woody Allen en el año 2009 e interpretada por el cómico Larry David.

► SANIDAD

Javier López-Escobar se reunió con los profesionales del centro de salud

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

El delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar, acompañado por el gerente del Área Integrada de Primaria y Especializada de Segovia, José Manuel Vicente, ha visitado el centro de salud de El Espinar. A su llegada a las instalaciones fue recibido por la alcaldesa del municipio, Alicia Palomo, para después reunirse con su equipo de profesionales. Estos encuentros con los trabajadores de Atención Primaria de la provincia constituyen el objetivo principal de las visitas que el responsable de la Junta está realizando a los centros de salud.

Como en las anteriores visitas realizadas a otras Zonas Básicas de Salud, el delegado territorial ha querido trasladar personalmente a los integrantes del equipo de El Espinar el agradecimiento por el esfuerzo realizado para

mantener los niveles de calidad en la asistencia sanitaria a los ciudadanos, especialmente durante la situación de crisis económica. Además, ha podido conocer a los trabajadores y escuchar sus demandas e inquietudes.

Los directivos de la Gerencia de Atención Primaria han abordado en la reunión los objetivos de Sacyl para 2016, expresados en el Plan Anual de Gestión para este ejercicio. Esta programación persigue un modelo de atención sanitaria que consiga prestar una asistencia acorde a las necesidades y demandas de los pacientes, que consiga mejorar la calidad de los cuidados y un mayor protagonismo y compromiso de los profesionales. Y todo ello asegurando la sostenibilidad del sistema sanitario y gestionando de forma adecuada la demanda, para garantizar la accesibilidad de los ciuda-



Reunión de López-Escobar con los profesionales de Atención Primaria de El Espinar. / EL ADELANTADO

danos a una asistencia sanitaria de calidad.

RECONOCIMIENTO Aprovechando su visita, el delegado territorial de la Junta ha hecho entrega del reconocimiento concedido por la Administración autonómica al médico Miguel Ángel Betes Ruiz, por cumplir años de servicio en 2015; en concreto ha recibido la insignia de oro, por 35 años de carrera profesional. López-Escobar le ha agradecido, en nombre de la

Junta, el esfuerzo y dedicación demostrados en este largo periodo de vida laboral al servicio de los ciudadanos, para mejorar su salud y su bienestar.

El centro de salud de El Espinar es también Punto de Atención Continuada y presta asistencia sanitaria a 8.593 usuarios que residen en este núcleo y en otras tres localidades: San Rafael, Los Ángeles de San Rafael y La Estación de El Espinar. Cada una de ellas cuenta con un consultorio médico local

En esta Zona Básica de Salud trabajan siete médicos, un pediatra, seis enfermeros, un técnico en cuidados auxiliares de enfermería, dos auxiliares administrativos, una matrona, un fisioterapeuta y un trabajador social

En el centro de salud de El Espinar, la Consejería de Sanidad inició en noviembre el proceso de implantación del servicio de receta electrónica que progresivamente está llegando a todos los centros de la provincia.

FUENTEPELAYO

CULTURA

'El sombrero de la memoria' inauguró la XII Campaña de Animación a la Lectura

EL ADELANTADO / FUENTEPELAYO
La compañía teatral "El sombrero de la memoria" fue la encargada de abrir en la Biblioteca Pública de la Fundación Caja Cega en Fuentepeelayo la programación de la XII Campaña de Animación a la Lectura que coordina la Diputación Provincial de Segovia a través del Centro Coordinador de Bibliotecas.

Una treintena de escolares se dieron cita para presenciar y participar de un espectáculo de un alto nivel artístico y con una metodología escénica muy cuidada por parte de la compañía para ganarse la atención del auditorio.

A través de un imaginario viaje en avión, magistralmente pilotado por Raquel y aderezado por la música emanada del acordeón de Carlos, los chavales pudieron impregnarse de los contenidos de cuatro cuentos e historias con mil alicientes para ser interiorizados por ellos mismos.

Más que nunca, la compañía "El sombrero de la memoria" dejó muy patente la idea del aprendizaje significativo con la utilización del lenguaje simbólico. Y dejó un recuerdo que tardará de borrarse en los alumnos.

CUATRO CUENTOS El primero de los textos ofrecidos fue "La historia de la señora elefanta". Utilizando juegos con las palabras, los artistas dieron una lección en favor del lenguaje no sexista. Con el cuento "El barquito de cáscara de nuez", Raquel Rubio se afanó en transmitir la importancia del esfuerzo colectivo como herramienta para poder lograr el éxito individual.

En estas dos narraciones fue determinante el acompañamiento musical como elemento vehicular para el cumplimiento del objetivo de implicar interactivamente a los asistentes a la representación. Y a fuerza de ser sinceros, hay que decir que este dúo artístico se complementa a la perfección para transportar a los niños y niñas a situaciones de fantasía.

La segunda parte de la actuación tuvo una connotación más académica que lúdica, aunque sin desdeñar en ningún momento esta circunstancia. En ella se jugó con el uso arbitrario de las letras y de las palabras para deleite de los escolares ya que en todo momento ellos eran los verdaderos protagonistas de la escenificación. Y por último, se hizo un repaso a las adivinanzas tradicionales, verdaderas desconocidas de la población más infantil.

Antes de despedirse del auditorio, Raquel y Carlos enseñaron una canción a los "peques" con el acento puesto en tres pequeños héroes. Poco tiempo tardaron los

niños y niñas en el aprendizaje de este hermoso tema; y mucho menos en transmitir, tanto la citada canción como la actividad en sí misma, con pelos y señales, a sus

progenitores, que pacientemente esperaban en el exterior de la Biblioteca a recogerles para reintegrarles a la rutina de las obligaciones cotidianas.



'El sombrero de la memoria', con algunos de los participantes. / EL ADELANTADO

HIPOTECA
cajaviva

Las mayores
ventajas.

EURIBOR*
+ 1,19%
TAE: 1,362%

SIN COMISIONES

* SIN COMISIÓN DE APERTURA

* SIN COMISIÓN DE ESTUDIO

cajaviva
cajarural



*Esta oferta está condicionada a unos ingresos totales de los titulares superiores a 2.500€ mensuales. Préstamos no superiores al 80% de la vivienda si esta es habitual, y el 70% para el resto de viviendas, con una duración máxima de 30 años. Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2015.

TAE Variable del 1,362%, calculada para una operación de 100.000€ a 30 años. Cuota mensual. Revisión anual. Euribor a 1 año calculado con la media mensual del Euribor del mes de mayo publicado en el BOE el 2 de junio de 2015, 0,165%. Esta TAE Variable se ha calculado bajo la hipótesis de que los índices de referencia no varían; por tanto, esta TAE Variable variará con las revisiones del tipo de interés.

El diferencial 1,19% está condicionado a la domiciliación de una o varias nóminas en una cuenta de Cajaviva Caja Rural hasta sumar el importe de 2.500€, a la contratación de un seguro de vida por el 100% del importe de la hipoteca, con RGA Vida S.A., y bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Seguro Multirisgo de Hogar por un continente equivalente al valor de tasación a efectos de seguro y un contenido mínimo de 10.000€, con Seguros Generales Rural, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Plan de Pensiones con aportación mensual mínima de 60€ o equivalente anual con Rural Pensiones, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural y de una Tarjeta de Crédito con Cajaviva Caja Rural que deberá tener consumos trimestrales como mínimo de 750€ o su equivalente anual.

Aprobado por la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Castilla y León con fecha 29/06/2015.

cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es

CUÉLLAR

DEPORTES



Uno de los participantes, a su paso por el arco de San Martín, punto en el que se concentra el público. / C.N.



Ciclista en la empinada subida de la calle La Morería. / C.N.

Cientos de vecinos animaron a los ciclistas en la 'Subida al Castillo'

El fin de semana en la villa lo protagonizan las pruebas ciclistas como esta, que precedió a la LVIII Clásica de la Chuleta, que se disputa esta misma mañana

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Las bicicletas han copado la villa este fin de semana para motivar y acompañar la festividad que los cuellaranos nombran como 'el fin de semana de Las Chuletas'. Son las carreras las que reúnen a la gente en las calles, primero el sábado, con la popular cronoescalada, y el domingo en el pinar con la 'Clásica de La Chuleta'.

Ayer desde las 18.00 horas tuvo lugar una de las pruebas más duras para los ciclistas, que abarca en extensión todo lo largo de la villa: la cronoescalada o subida al castillo. La salida se sitúa al sur de la localidad, concretamente en el Polígono Malriega, y desde allí efectúa su salida un corredor por minuto. En total son 100 los participantes que realizan un durísimo recorrido de algo más de dos kilómetros de longitud en sentido ascendente y con una gran pendiente que dificulta aún más el circuito. Los ciclistas recorren la avenida Camilo José Cela, la calle Resina y cruzan la Plaza de Los Coches. Es en este punto cuando comienza el peor tramo y donde el esfuerzo empieza a ser palpable en los corredores. Ascenden por la empinada calle San Pedro hasta la Plaza Mayor y continúan por la calle La Morería, otra de las vías con mayor pendiente de la localidad. La calle Duque de Albuquerque



El público no paró de animar a los corredores en todos los tramos del recorrido. / C.N.

los lleva hasta la calle Palacio donde, junto a la iglesia de San Martín y el Castillo, finaliza la prueba. Este año, el arreglo de las calles La Morería y Duque de Albuquerque ha facilitado algo el recorrido a los ciclistas con la uniformidad del pavimento. No obstante, la pendiente no ha cambiado, por lo que la exigencia de la prueba ha

sido, como de costumbre, enorme. Los corredores de la categoría sub. 23 demostraron su inmensa capacidad física ante la presencia de cientos de vecinos que se echaron a las calles para animarlos. Sin duda, sus vítores son de gran ayuda en los peores tramos, como la Plaza Mayor o el arco de San Martín, donde las bellas vistas

monumentales se mezclan con lo deportivo y congregan a mayor público.

Esta IX edición de la cronoescalada reunió a 100 ciclistas que, a pesar del esfuerzo y según el concejal de Deportes "vienen encantados". El buen ambiente que se genera en la villa es uno de los reclamos para los competidores,

que además ponen a prueba su forma física en una competición muy particular y única por su enclave. La buena organización también es fundamental; tanto el Ayuntamiento de Cuéllar como el Club Ciclista San Miguel demuestran el buen hacer de muchos años tras las pruebas ciclistas de la villa. No obstante, es imprescindible la colaboración de decenas de personas que están detrás. Entre otros, los miembros de la

Cien ciclistas subieron más de dos kilómetros hasta el Castillo

Unión ciclista de Cantimpalos, que ceden diverso material como vallas y marcador, y el personal de Policía Local y Protección Civil que se reparte por todo el recorrido. Para la prueba de ayer fueron necesarios seis miembros de Protección Civil, dos de Policía Municipal y 17 voluntarios. El papel de estos últimos también es fundamental para el buen desarrollo de la prueba en los cortes de tráfico y señalización de cruces y calles.

Las prueba cuenta con el reconocimiento de los ciclistas, los directivos de sus equipos y los vecinos, algo muy valorado por la organización. Esta es una de las motivaciones de su planificación año tras año. Ya que el tiempo permitió ayer que la cronoescalada se disputase, a pesar de las bajas temperaturas con las que comienza la primavera, se espera que la lluvia permita hoy a los más de 160 ciclistas realizar el recorrido de 165 kilómetros de la 'Clásica de La Chuleta'.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H

921 140 816/921 140 327

900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | ESTHER MAGANTO (*)

El Patrimonio Vivo en el CEO "La Sierra" de Prádena



EL CENTRO DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA "LA SIERRA", ubicado en Prádena, ha desarrollado durante los dos últimos cursos sendos

proyectos educativos vinculados al estudio del patrimonio cultural de su entorno: en el Curso 2014-15 consiguió una mención de honor en el concurso nacional de investigación escolar "Es de libro", a través del trabajo titulado Investigación sobre el patrimonio musical del Nordeste de Segovia; en el Curso 2015-16 su proyecto de Innovación Educativa, Patrimonio Vivo. Diseño de itinerarios didácticos en el Nordeste de Segovia, ha sido seleccionado por la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Junta de Castilla y León, y en el mes de junio se sabrá si ha optado a uno de los premios regionales.

El Patrimonio Cultural a estudio

El caldo de cultivo de los alumnos del CEO "La Sierra" es uno de los más propicios para el desarrollo de proyectos donde el patrimonio cultural material e inmaterial sea el protagonista, puesto que entre los cincuenta alumnos que suman los cuatro grupos de 1º a 4º de la ESO, al menos ocho forman parte de los distintos grupos de danzantes y de danza tradicional de diversos pueblos cercanos: además de Prádena, Arcones y Matabuena. Si para el primer proyecto educativo desarrollado durante el Curso 2014-15 se formó el equipo de investigación "Los Serranitos", conformado por cuatro alumnos de 3º de la ESO -tres componentes del grupo de danzas de Prádena y Juan Gil, hijo y nieto de la saga de dulzaineros y tamboriteros apodados "Los Sastres" de Matabuena-, en el segundo proyecto, enmarcado en la Innovación Educativa y desarrollado en el Curso 2015-16, se ha hecho partícipe a todo el alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, que alcanza la cifra de ciento veinte alumnos.

Ambos proyectos, coordinados por Diego Sobrino López -profesor de Geografía e Historia en el CEO "La Sierra"- tienen como objetivo común la implicación del alumnado en el conocimiento y estudio del "patrimonio vivo" circundante al centro educativo, claramente distintivo y singular en la provincia de Segovia al estar atravesado por la Cañada de la Vera de la Sierra, uno de los tramos de la Cañada Real So-



Taller de jota segoviana en el patio del colegio de Prádena (CEO "La Sierra"). / ESTHER MAGANTO

El proyecto de Innovación Educativa puesto en marcha en el Curso 2015-16 ha tenido como objetivo dar a conocer al alumnado el patrimonio cultural -ambiental, material e inmaterial- de las tres localidades que conforman el CEO "La Sierra": además de en Prádena, existen aulas en Navafría y en Pedraza

riana Occidental. En este sentido, mientras que en la primera investigación se hizo patente el importante legado transmitido por diversas generaciones de músicos que han logrado mantener vigente un repertorio musical propio de La Sierra -accesible al lector a través de <https://musicanordestesegovia.wordpress.com/>-, en el segundo proyecto el patrimonio natural y cultural del entorno del centro ha servido de eje conductor para las actividades programadas.

Itinerarios didácticos en el Nordeste

El proyecto de Innovación Educativa puesto en marcha en el Curso 2015-16 ha tenido como objetivo dar a conocer al alumnado el patrimonio cultural -ambiental, material e inmaterial- de las tres localidades que conforman el CEO

"La Sierra": además de en Prádena, existen aulas en Navafría y en Pedraza. La necesidad de crear materiales didácticos que permitan a los alumnos conocer este rico patrimonio, respetarlo y preservarlo, ha llevado a Diego Sobrino a programar cuatro actividades diferentes donde han participado distintos expertos e investigadores segovianos: a la exposición de hierro reciclado a partir de aperos de labranza, material industrial y restos de chatarrería, del escultor Juan Jesús Villaverde, se han sumado el taller de instrumentos musicales impartido por el etnomusicólogo y folklorista Pablo Zamarrón, y el concierto de órgano a cargo del músico Javier Santos, que se celebrará el 15 de abril en la iglesia parroquial de Pedraza.

Como actividad exclusiva para los alumnos de Secundaria y

centrada en el patrimonio cultural inmaterial, una conferencia ilustrada con numerosas imágenes les ha dado a conocer las danzas de palos que se conservan en los pueblos circundantes a Prádena: de esta forma Los danzantes de enaguillas en la provincia de Segovia. Mapa geográfico-festivo a comienzos del siglo XXI, el libro publicado en 2015 por la Diputación de Segovia y resultado de las I Becas de Investigación concedidas por el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana, ha permitido a los alumnos ampliar datos sobre los orígenes socio-históricos del enaguado masculino, rasgo distintivo de los siete grupos de danzantes que se mantienen en Arcones, Gallegos, Orejana, Torre Val de San Pedro y Valleruela de Pedraza (Tierra de Pedraza),

junto a Castroserna de Abajo y San Pedro de Gaillos (Tierra de Sepúlveda).

En palabras de Diego Sobrino, el fin último de este proyecto educativo no ha sido otro "que contribuir desde el centro educativo a la mejora y el progreso del entorno en el que se encuentra el alumnado a través de la innovación, la difusión cultural y patrimonial y la formación de una ciudadanía madura".

(*) Doctora en CC. de la Información. Periodista e Investigadora de la Cultura Tradicional.



Diputación de Segovia

► REPORTAJE

Los sucesos de Fuentepelayo

La localidad registra varios incidentes durante los últimos meses • El gerente de la planta de compostaje, Juan Francisco Cardaba, ofrece su visión tras los altercados • El 10 de abril la plataforma 'No más Mierda' convoca una manifestación

UN REPORTAJE DE SERGIO RUIZ /

La localidad de Fuentepelayo vive momentos convulsos tras el estallido de un conflicto social entre vecinos que ha dejado varios incidentes a lo largo y ancho del municipio. Tras los últimos sucesos acaecidos, la subdelegada del Gobierno en Segovia, Pilar Sanz, decretó una mayor presencia de la Guardia Civil y una investigación exhaustiva de los últimos actos delictivos registrados en sus calles.

El conflicto tiene su núcleo central alrededor de la planta de compostaje para el tratamiento de purines del municipio, defendida por una parte del pueblo, criticada y señalada por otros tantos vecinos por los olores desprendidos y por su actividad. Ni siquiera las denuncias entre los implicados surtieron un efecto disuasorio, ya que desde hace meses la escalada de violencia no para de aumentar a pesar de que las distintas partes han cruzado más de una decena de denuncias.

El delegado territorial de la administración autonómica, Javier López-Escobar, se reunió durante esta semana para tratar la grave crisis del municipio. López-Escobar recalcó su predisposición para evitar la contaminación y rehabilitar las zonas afectadas, así como actuar contra los actos delictivos que en los últimos meses registra la localidad. La Junta, a través de su delegado, reconoció estar realizando una investigación de la que dependerá la renovación de la licencia ambiental de la planta en el futuro y la llegada a un acuerdo con el propietario de la industria para de momento no tratar nuevos residuos.

La planta de compostaje tiene su inicio en el año 2006, cuando son expedidas las primeras gestiones para abrir un complejo de esa índole, aunque las últimas licitaciones y permisos son recibidos en el 2008, año de su inauguración. La planta fue gestionada sin contratiempos hasta el 2010, fecha en que recibe dos denuncias, una por parte de Seprona y otra por parte de Ecologistas en Acción y que atendían a posibles irregularidades en la gestión de residuos pero que ambas concluyeron con su desestimación. Sin duda, todos los sectores implicados no dudaron en indicar el año de 2015 como la fecha donde las hostilidades se recrudecen a pesar de existir algunos altercados anteriores en el periodo intermedio (2011-2014).

Tal y como señala el propietario y gerente de Agramam, Juan Francisco Cardaba, "la planta cumplía con todos los requisitos necesarios para su apertura y estuvo gestionado sin problemas hasta el año 2011, que empezó un programa de boicot por parte de algunas personas". Mientras, el presidente de la plataforma 'No más Mierda', José Luis Ordóñez, coincide en ese mismo año como el inicio de algunos actos de irre-



La planta de compostaje fue inaugurada en el año 2008 tras dos años de gestiones con las administraciones. / EL ADELANTADO

La planta de compostaje se encuentra entre las localidades de Fuentepelayo y Zarzuela del Pinar

gularidad en la gestión de la planta. "Con el aumento de las irregularidades, aumentaron nuestra lista de reivindicaciones a lo largo de esos años", señala Ordóñez, que aclara que por aquel entonces la plataforma ciudadana no existía y las reivindicaciones eran llevadas a cabo por activistas en defensa del medio ambiente.

Fuentepelayo cuenta con una gran industria ganadera y agrícola, aunque en los últimos años algunas de sus explotaciones porcinas fueron clausuradas. La planta de compostaje tiene su ubicación entre las localidades de Fuentepelayo y Zarzuela del Pinar, una inversión de un vecino de la localidad que eligió unos terrenos próximos al pueblo para iniciar un nuevo proyecto industrial focalizado en el tratamiento de purines.

El alcalde de Fuentepelayo, Daniel López Torrego (PSOE), indica que "el ayuntamiento ha mantenido y mantiene la labor que le corresponde, siempre intentando ser neutrales y proteger la paz social" en el municipio, aunque señala que "tanto la plataforma como los res-



Daniel López Torrego, alcalde de la localidad de Fuentepelayo. / EL ADELANTADO



José Luis Ordóñez, presidente de la plataforma 'No más Mierda'. / EL ADELANTADO

ponsables de la planta han mantenido una actitud beligerante que no ayudó a encontrar una solución definitiva". "No hay dos bandos, pero hay una radicalización a través de los actos", argumenta López Torrego, ante la posibilidad

de que los vecinos estén divididos por los diversos hechos acaecidos en los últimos años, mientras reitera que el Ayuntamiento de Fuentepelayo "está buscando soluciones, pero no actúa en contra de nadie".



📍 Agramam

► **Empresa de fertilizantes orgánicos** La industria está dedicada a la fabricación de fertilizantes orgánicos aptos para ser utilizados como abonos y enmiendas en los distintos cultivos, parques y jardines. El proceso de compostaje es un proceso biológico natural controlado y con un proceso concreto. Consiste en la mezcla de diferentes materias de origen orgánico y en su amontonamiento formando pilas para que se produzca su degradación biológica. Al final del proceso se obtiene un producto orgánico estable llamado compost que puede utilizarse como fertilizante. El abono resultante contiene materia orgánica así como nutrientes necesarios para la vida de las plantas (nitrógeno, fósforo, potasio, magnesio, calcio y hierro) y proporciona a las tierras a las que se aplica prácticamente los mismos efectos beneficiosos que el humus para una tierra natural.



📍 Daniel López

► **Alcalde** Daniel López Torrego es el alcalde de la localidad desde el año 2011. Anteriormente, López Torrego fue alcalde de Fuentepelayo durante tres legislaturas, desde el año 1991 hasta el 2003, año en el que decidió concentrarse en su oficio de maestro hasta su vuelta a la política en 2007. Tras una legislatura en la oposición, asumió el cargo de alcalde en 2011 y volvió a ser elegido en 2015.



📍 José L. Ordóñez

► **Presidente de la plataforma** José Luis Ordóñez es el presidente y portavoz de la plataforma ciudadana 'No más Mierda', constituida en diciembre de 2015 para luchar contra la contaminación. Antes de la formación de la plataforma, Ordóñez junto a otros activistas por el medio ambiente próximos a 'Ecologistas en Acción' comenzaron a denunciar irregularidades en la gestión de la planta.

Sin embargo, el gerente y propietario de la planta duda de la neutralidad del ayuntamiento con respecto a su empresa. Cardaba aclara que la mejor forma de comprobar la correcta gestión de la planta es "mirar los infor-

mes de las distintas inspecciones" y que la "gran cantidad de revisiones periódicas obliga a tener la planta en buen estado". También indica que las acusaciones por parte de la plataforma de estar conectado a los últimos actos de vandalismo "están complicándole la vida, tanto con clientes como con proveedores" y que el único objetivo de la agrupación es "el cierre de la industria, ya que la plataforma sólo se dedica a inculpar a la planta de compostaje sin ni siquiera observar a otros sectores que causan olores y residuos".

El alcalde de la localidad admite que "otros sectores han cometido irregularidades", pero concluye que a pesar de su neutralidad y su esfuerzo "los últimos informes nos hicieron actuar" contra la planta de compostaje. "Intentamos evitar politizar el conflicto", añade López Torrego, a la vez que explica que las condiciones de los olores provenientes de la planta son en algunos días "fuertes" pero que "en la localidad siempre ha habido olor, aunque es verdad que éstos son distintos a los de las explotaciones ganaderas".

Para el presidente de la plataforma, el cierre de la planta debe obedecer a dos consecuencias, eliminar los vertidos y valorar la contaminación que puede albergar "una zona de acuíferos interconectados y unas tierras de arenal declaradas vulnerables ante este tipo de exposiciones", aunque admite que las distintas instituciones tienen en la actualidad una mayor implicación para solucionar el conflicto que ya se alarga por más de cinco años.

Todas las partes implicadas señalan un clima de confrontación entre los distintos sectores, a la vez que admiten la falta de acercamiento entre las partes que podría haber evitado la escalada del conflicto.

Los altercados empezaron con disputas entre los responsables de la planta y los activistas, ahora concentrados junto a numerosos vecinos de diversas localidades que han decidido unirse a la causa a través de la plataforma ciudadana 'No más mierda'. Su presidente denuncia el clima de confrontación continuo y una 'ley del silencio' que desde hace tiempo recorre las calles del municipio. Después de las confrontaciones verbales, empezaron los actos vandálicos registrados contra las propiedades de algunos vecinos próximos a la plataforma y el alcalde en forma de pintadas, desperfectos y el último y más notable, el incendio de un pajar que causó destrozos en dos remolques y otras pertenencias guardadas en la finca. Según Ordóñez, "toda la violencia parte de los responsables de la planta de repostaje", donde señala que los ataques están focalizados en "objetivos concretos" dentro de la localidad.

El gerente y propietario de la planta, Juan Francisco Cardaba, señala que "no existe una 'ley del silencio', el único que he mantenido la determinación de no hablar con los medios hasta ahora he sido yo". "Yo no voy amenazando a la gente ni hago campaña en contra de nadie", reprocha Cardaba que acusa a la plataforma de



Concentración en la Plaza de Fuentepelayo en solidaridad con quienes han sufrido actos vandálicos. / EL ADELANTADO

Después de las confrontaciones verbales, empezaron los actos vandálicos contra propiedades vecinales

haber insistido a numerosos vecinos a participar en las manifestaciones y otros actos para obtener más fuerza en sus argumentos. "La plataforma fomentó el clima de crispación existente en la actualidad, y sólo su fin acabaría con la situación de conflicto", añade Cardaba, que recuerda su predisposición a promover su empresa en su pueblo de origen y que el panorama actual "puede afectar a las industrias y a futuras inversiones en la localidad".

Las partes sólo parecen estar de acuerdo en que el conflicto no tiene una solución viable a corto plazo e indican que las posiciones establecidas en este momento son tan opuestas que sólo los tribunales permitirán redimir la cuestión, ya que también según tanto la plataforma como los responsables de la planta señalan no ha habido intentos de mediación eficaces y en la actualidad es muy difícil llegar a algún acuerdo consensuado. Ordóñez declara incluso que "a corto plazo no hay una solución, serán años, y más atendiendo a la contaminación vertida en aire, agua y tierra". Para la plataforma, las grandes irregularidades vienen dadas por los vertidos no tratados en tierras de labranza, algo que no es beneficioso para las fincas agrícolas y contamina al contener vísceras, sangre y piel animal entre otros residuos contaminantes.



El delegado de la Junta, Javier López-Escobar, presidiendo una reunión en Fuentepelayo sobre la planta de compostaje. / E.A.

Fuentepelayo en cifras

Fuentepelayo es una localidad situada en el centro de la provincia de Segovia, a unos 40 kilómetros de la capital y con una altitud de 866 metros sobre el nivel del mar. Su término municipal es de 30,99 kilómetros cuadrados y registra, según el censo de 2014, una población de 937 habitantes. Su densidad de población es de unos 30 habitantes por kilómetro cuadrado, siendo su gentilicio fuentepelayenses, aunque algunas fuentes también incluyen el término fontepelayenses.

Las principales actividades económicas del municipio evolucionaron en los últimos 25 años, con un avance continuo de la agricultura y ganadería tras una especialización de los sectores a través de

la tecnología, principalmente dedicada al ganado porcino. La economía actual se reparte entre la mediana empresa y las dos industrias dedicadas a la fabricación de pienso para animales que destacan por su proyección nacional e internacional dentro del sector. La industria de Fuentepelayo es el motor de su actividad y supone un importante flujo de empleos no solo para la localidad, sino también para toda la comarca circundante.

La crisis del país afectó también a su tejido industrial y a las explotaciones ganaderas, suponiendo recortes de producción de la industria y la clausura de algunas explotaciones porcinas del pueblo en los últimos años.

LOS PLÁSTICOS: GREGORIO HERRERO

El relieve en la escultura

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN /
SEGOVIA

A pesar de su proximidad profesional y de la cercanía de muchas de sus obras, hacía 15 años que Gregorio Herrero no exponía individualmente en Segovia. Y para esta nueva exposición ha elegido el zaguán y el patio castellano de la Casa de los Picos, Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia, de la que es profesor desde 1984. Es la motivación que ha dado sentido a esta exposición, exponer delante del alumnado su obra extensa y variada que para muchos es curiosamente desconocida. Sin jactancia ni burocracias la exposición resulta ser un diálogo personalizado y generoso con la obra del profesor y escultor Gregorio Herrero que representa y encierra tantos años y esfuerzos de ensayos, investigaciones y experimentos en torno a la escultura. Tal vez ahora, delante sus obras, se escuche con mayor atención y aprovechamiento, si cabe, la sutil, profunda y rica lección magistral en que ha transformado la exposición. Una muestra casi antológica de su obra escultórica, pasión que desde el primer encuentro con Juan Luís Vasallo, catedrático y maestro en Madrid, orientó con claridad y determinación toda su creatividad. Gregorio Herrero, delante de sus obras, nos confiesa que toda su vida artística y profesional ha devenido un empeño exigente y riguroso por alcanzar su sueño de ser escultor. Y esta voluntad creativa es la que precisamente quiere mostrar en la Casa de los Picos, porque sin duda esta lección es la primera que toda alumna y todo alumno debiera asumir como compromiso vital. Creación y enseñanza van de la mano en la exposición de Gregorio Herrero.

La exposición es un verdadero muestrario de técnicas y procedimientos, de métodos y procesos, de aciertos felices y errores igualmente valiosos para aprender. "El relieve en la escultura" es el mayor conjunto de obras de la exposición, de ahí el título de la misma. 50 relieves en madera, en resina de poliéster, en bronce, en loza, incluso en gofrados, en los que podemos

ver todas las técnicas y trucos imaginables, las texturas más sensuales y carnosas o más pastosas y matéricas. Relieves planos, casi dibujados, hay que mirar las obras de perfil para darnos cuenta de la sutiliza técnica de algunos relieves, o relieves profundos, terrosos y vegetales. Relieves apenas realizados sobre fondos de colores densos y compactos o grafismos cincelados o volúmenes que provocan profundidades lejanas. Todas las obras son bajorrelieves o mediorrelieves, un bello y complicado ejercicio de dominio técnico en el que las luces y las sombras alcanzan un protagonismo muy significativo, a pesar de los graves problemas de iluminación en las salas de exposiciones. Cabe destacar los bajorrelieves, algunos de ellos prácticamente planos, que recuerdan la técnica del "relieve schiacciato" (relieve aplanado) del Renacimiento italiano, que Herrero pudo observar y aprender durante su estancia en Roma en la prestigiosa Academia Española de Bellas Artes, donde estuvo pensionado en los años 1982 y 1983.

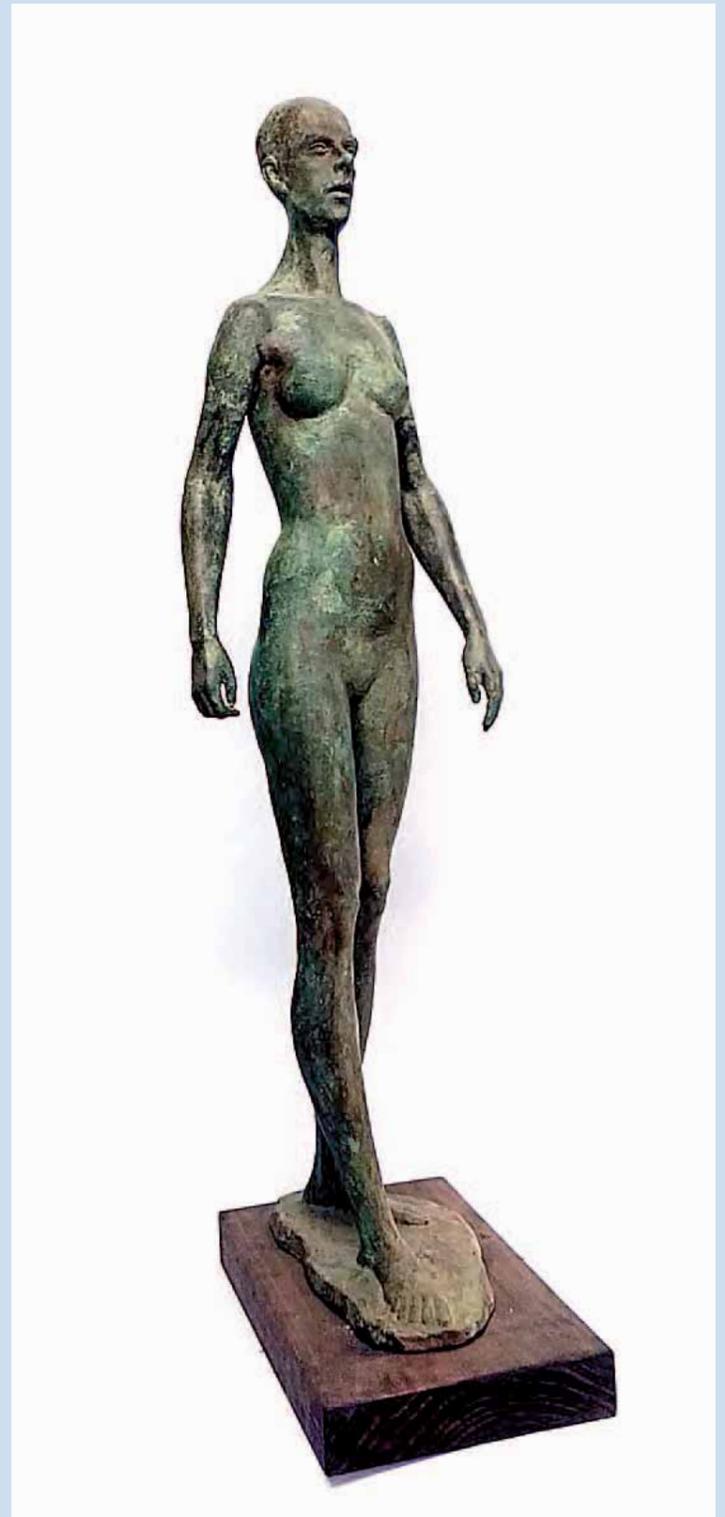
Aunque la mayoría son obras pequeñas o medianas de tamaño no dejamos de mirar con detenimiento la perfección técnica y compositiva de todas ellas logrando una combinación muy acertada de fondos y formas, de dibujos y volúmenes, de texturas y sombras, que realzan las figuras casi como un engaño visual mayor del que físicamente tienen de relieve

Aunque la mayoría son obras pequeñas o medianas de tamaño no dejamos de mirar con detenimiento la perfección técnica y compositiva de todas ellas logrando una combinación muy acertada de fondos y formas, de dibujos y volúmenes, de textu-

ras y sombras, que realzan las figuras casi como un engaño visual mayor del que físicamente tienen de relieve. En una superficie casi plana no dejamos de admirar la redondez de los cuerpos, el sobredibujo de músculos y masas corporales, la riqueza de tonos y matices de las pátinas, la profundidad y complejidad de planos en algunos paisajes.

50 relieves y 10 esculturas exentas. Y un amplio repertorio de materiales con los que plasmar formas y crear proyectos. Tres tallas directas en maderas acabados a punta de gubia con todos los recursos imaginados para tallar la veta de la madera de abedul a contrahílo, perfectos ejemplos de talla escultórica. La mayoría de las obras están fundidas en nuevos materiales, como la resina de poliéster, de gran resistencia, efectos visuales sólidos, tonalidades y pátinas muy sutiles con óxidos y otros materiales, como el polvo de mármol, amplia experimentación con los materiales sintéticos. Algunos bronce, aunque se han reservado para otras exposiciones, así como un ambicioso proyecto sobre las medallas y medallones, una de sus especialidades más queridas y exitosas de Gregorio Herrero.

En los bajorrelieves encontramos una amplia diversidad temática: paisajes panorámicos de Segovia desde Zamarramala (2014), con estudios acertados para ensayar los contrastes entre el dibujos elegantes de los monumentos con sus perfiles precisos y los volúmenes de texturas agradecidos en primer plano de masas vegetales o de tierras; edificios emblemáticos segovianos como la Casa de los Picos, el Palacio de Quintanar, Casa del Sello, que todas han servido de referencia para medallones y medallas posteriores, o monumentos de geografía asturiana, como el puente romano de Cangas de Narcea o Santa María del Naranco, o la profunda vista de Roma (2012) desde la Academia española con una elaboración primorosa de planos y volúmenes, de dibujos y sombras, de escalas y texturas; figuras humanas en muy distintas composiciones, como una amplia serie de retratos de personajes históricos, como Rafael, Bramante, Antonio



Gregorio Herrero. Caminando, 2001. Resina de poliéster, 97 x 30 x 28 cm.

Machado, Gómez de la Serna, Menéndez Pelayo, Carmelo Bernaola, Leo Ferré o John Lennon, cada uno con sus guiños, poses y retoques, luces y sombras, imágenes en positivo o negativo; personajes femeninos en relieves de madera (Maternidad (1981), Gimnasia rítmica (1977)

o Camerinos (1981)), serie bellísima de desnudos con volumen mínimo y expresividad máxima, la contundente Segadora (1977), que nos recuerda la escultura de la Escuela de París, y la serie de Niñas con trenzas (2015), verdadero ejercicio de sutilezas compositivas en negativo y positivo,



Para muchas mujeres, su maternidad se ha convertido en un factor de desigualdad social, violencia, abuso o pérdida de empleo

SOS España:
Cada hora,
9 madres y sus bebés
necesitan AYUDA

ESTÁ EN TUS MANOS...COLABORA

- Amadrina una madre y su bebé
La Caixa 2100 1447 33 0200132088
- Sé Voluntari@
- Madrinas y padrinos que acompañan a la futura mamá y su bebé
- Profesionales: médicos, abogados,...
- Dona alimentos, ropa y material materno-infantil
- Acoge temporalmente en tu Hogar
- Ofrece Formación y Empleo

Info: 91 449 06 90 | www.madriona.org | fundacion@madriona.org Síguenos en:   

Fundación Madriona: Entidad "benéfica asistencial" pro-infancia y pro-maternidad, que acoge al año más de 4.000 madres en exclusión y recibe más de 100 llamadas y emails de emergencia al día. Inscrita en el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad N° 28/1183, Comunidad de Madrid E-22624 y en la AECID.

en cóncavo y convexo, jugando con el marco y la figura.

En las esculturas exentas predomina la sencillez de formas, la síntesis de volúmenes y la armonía del movimiento, el equilibrio de líneas y el dinamismo de composiciones, la sensualidad de los cuerpos y la serenidad de los rostros, la arquitectura solemne de los troncos y la intimidad callada de las miradas, la perfecta y cuidada anatomía de las figuras y la expresividad gestual de cada instante (Bailarina, 1995)

En las esculturas exentas predomina la sencillez de formas, la síntesis de volúmenes y la armonía del movimiento, el equilibrio de líneas y el dinamismo de composiciones, la sensualidad de los cuerpos y la serenidad de los rostros, la arquitectura solemne de los troncos y la intimidad callada de las miradas, la perfecta y cuidada anatomía de las figuras y la expresividad gestual de cada instante (Bailarina, 1995). Tres figuras bien diferentes, el Desnudo (1990) verista de la Venus maternal, Caminando (2001) como figura que recuerda a Giacometti y En la Playa (1995),

perfecta anatomía de equilibrios y cansancio ensimismado.

Es de reconocer que en esta exposición, el artista ha querido facilitar la accesibilidad y el conocimiento de su obra a las personas ciegas, seleccionando para ello un relieve y una escultura para que puedan apreciarlas mediante el tacto, y notar el contraste entre los distintos materiales (la frialdad del bronce frente a la calidez de la resina de poliéster), así como las diferencias entre el relieve y la escultura de bulto redondo. Con este fin se han transcrito distintos textos a Braille con la colaboración de la delegación de la ONCE de Segovia, destinados a las personas con discapacidad visual.

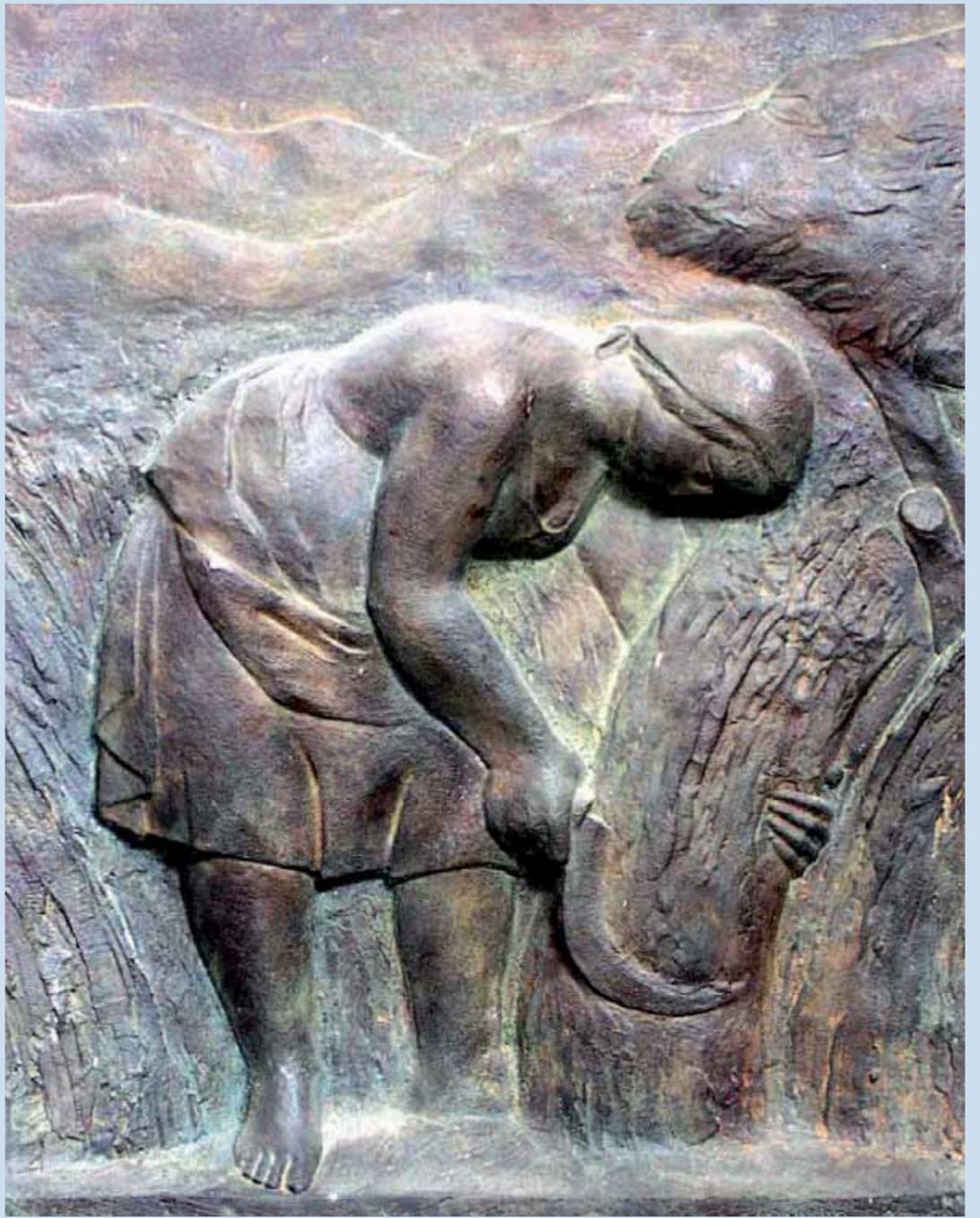
Tal vez haya merecido la pena esperar estos quince años para contemplar esta cuidada y antológica exposición de las esculturas de Gregorio Herrero y disfrutar de sus obras con sorpresa contenida y empatía madura. Efectivamente las esculturas de Gregoria Herrero son "objetos autosuficientes que se ofrecen a la serena contemplación" (Leticia Azcue Brea).

LUGAR:

Salas de la Casa de los Picos
Escuela de Arte y Superior
de Diseño. Calle Juan Bravo, 33.
40001 Segovia

HORARIO:

De lunes a viernes,
de 19:00 a 21:00 s.
Sábado, de 12:00 h. a 13:30 h. y
de 19:00 a 21:00 hs.
Domingos, de 12:00 a 13:30 hs.
Del 18 de marzo al 10
de abril de 2016



Gregorio Herrero. Segadora, 1977. Bronce, 52 x 45 cm.

El Artista

REGORIO HERRERO 1955, Carbonero el Mayor (Segovia). En 1976/78, realiza el Graduado en Artes Aplicadas, especialidad de Talla en Madera y Vaciado y Moldeado. 1976/81, obtiene una Beca de dibujo del Círculo de Bellas de Madrid. Conoce y se forma en el estudio del escultor D. Juan Luis Vassallo, reconociendo su magisterio global. 1982/83, Pensionado de la Academia Española de Bellas Artes en Roma que va a marcar su formación y toda su obra. Continúa en 1983 realizando Cursos de la Scuola dell'Arte della Medaglia en el Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato de Roma. Durante los 1983 y

1985 colabora en el estudio del escultor Miguel Berrocal en Verona, Italia.

Ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas, en algunas de ellas obtuvo premios y reconocimientos importantes, de ellas recordamos algunas como: 1979: Madrid. Premio "Leonardo Martínez Bueno" en el XLVII Salón de Otoño. 1980: Madrid. Segunda Medalla en el Salón de Otoño. 1980: Madrid. Exposición colectiva XIV Premio Círculo 2. 1981: Valdepeñas, Exposición Certamen Nacional de Artes Plásticas. 1982: Guadalajara. Exposición X Certamen Nacional de Arte. 1983: Madrid. Ex-

posición colectiva Círculo de Bellas Artes. Sala Minerva. 1983: Nápoles. "Pensionados de la Academia Española de Bellas Artes en Roma". Instituto de Cultura Español. 1983: Florencia. 1ª Bienal della Medaglia d'Arte. Palazzo Strozzi. 1983: Roma. V Mostra della Medaglia e Placchetad'Arte. Palazzo Venezia. 1983: Roma. Pensionados de la promoción 1982/83, Academia Española de Bellas Artes. 1984: Alcobendas. IV Certamen Nacional de Artes Plásticas. 1986: Madrid. Colectiva "Últimos Pensionados de la Academia de Bellas Artes en Roma". Facultad de Bellas Artes. 1987: Segovia. Exposición de medallas.

Casa de los Picos. 1987: Segovia. Exposición colectiva "En Segovia...Arte actual". Torreón de Lozoya. 1987 y 2000: Segovia. Exposiciones monográficas del autor. Sala de exposiciones, Carbonero el Mayor. 1999: Segovia. Exposición colectiva "Andrés Laguna y su Tiempo". Torreón de Lozoya. 2000: Segovia. Exposición colectiva "Tauromaquia" Casa de los Picos. 2001: Segovia Exposición monográfica. Torreón de Lozoya. 2004: Seixal, Portugal - Exposición colectiva de medallas FIDEM.

Desde 1984 es profesor de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia.

Ha recibido una amplia serie de encargos, desde 1980 hasta la actualidad ha realizado medallas conmemorativas para instituciones públicas segovianas y de ámbito nacional, así como de galardones para diversos premios, y ha diseñado en 2005, reinterpretando los originales del Museo de Segovia, las llaves de la ciudad de Segovia. Es autor en Segovia del Cristo de Robledo en 1997, de la Fuente de los lagartos en bronce y granito para el museo segoviano Roder Robles en 2004, del Monumento a Manuel Sanz Gil en 2006 en Cabezuela, o el Monumento a la Semana Santa de Segovia en 2007.



SEAT LEÓN



VEN A CONOCERLOS



SEAT

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia

Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

Conversaciones con...

«La cultura es el bienestar social que la gente necesita para ir feliz a su trabajo»

El emprendedor, hostelero y productor musical Kike Santana aboga por una Segovia cultural, como parte de la vida y de la historia de esta ciudad, a la que, en su opinión, le faltan numerosas infraestructuras para desarrollar las múltiples iniciativas de los ciudadanos

JUANA HITIA/ SEGOVIA

Enrique Arranz, más conocido como Kike Santana, es sin duda una de las personas más entusiastas y positivas de Segovia. Nació en Muñerán, un pequeño pueblo de la provincia de Segovia, en el seno de una familia dedicada a la agricultura y la ganadería y que, además, tenía un bar. Desde pequeño sabía que su futuro estaba dentro del mundo del espectáculo, de la música, y junto a su hermano Jose, decidieron emigrar a la capital, donde abrieron un bar en el año 92, el Santana, referente en la capital, del que han surgido otras iniciativas empresariales, que han llevado a Kike Santana a ser un reconocido y querido productor musical a nivel nacional.

¿Por qué decidiste salir de tu pueblo y dar el salto hasta la capital segoviana?

En el año 1992 salimos del pueblo porque vimos claramente que allí no había posibilidades de ganarnos la vida. Éramos unos chicos inquietos y decidimos que había que abrir camino fuera del pueblo. Yo planteé claramente que no quería trabajar en la agricultura y la ganadería, porque me gustaba mucho más la hostelería y el espectáculo, e inicié la nueva aventura junto a mi hermano Jose. El principio no fue nada fácil, pero veníamos muy fuertes y animados, con mucha ilusión. No tenía estudios, pero desde los 16 años siempre estuve por ahí alquilando bares, por la provincia, con mis inquietudes musicales y aprendiendo en la calle. Recuerdo que los primeros meses fueron patéticos. Era el mes de enero, no nos conocía nadie, con un bar en una zona a la que la gente se había des acostumbrado a ir, y había muchas cosas en contra, pero teníamos a favor mucha juventud, ilusión e ideas.

¿Cuándo empezaron a funcionar las ideas y proyectos? ¿Cómo encarrilaste la aventura?

En cuanto pasó el primer año el bar empezó a despejar. Entonces montamos Santana Producciones, la empresa de espectáculos. Yo tenía las ideas claras. Iba a muchos conciertos a Madrid, Valladolid, Barcelona..., porque era muy aficionado

a la música, y eso había que plasmarlo en la ciudad de Segovia, alguien tenía que dar el empujón. Llegamos y nos encontramos con que la gente nos entendió el mensaje desde el primer día, porque el mundo del espectáculo es muy bonito pero muy arriesgado, emocionante, con ratos que no tienen precio. Hay veces que dices: trágame, pero bueno, a mí siempre me ha gustado.

El primer concierto que hicimos nos salió fatal, Los Enemigos, en Cuéllar, pero en vez de echar todo en saco roto, analizamos los motivos y nos dimos cuenta de que no habíamos llevado el grupo adecuado al sitio adecuado, ni en el momento idóneo. Retomamos, y empezamos a hacer las cosas más con la cabeza que con el corazón, y a partir de ahí empezamos a trabajar con bandas importantes, como Burning, Siniestro Total, Platero y Tú, Rosendo... Eso ya era en el 93.

¿Cuál fue tu primer éxito y cómo encontraste el camino por el que querías andar?

El concierto de Platero y Tú, cuando lo lideraba Fito Cabrales (ahora Fito y Fitipaldis), que los pude traer gracias a un recién hecho amigo de Bilbao.

Aprendí por mi mismo. Corregí mis errores porque al principio siempre se cometen errores y luego vas cogiendo peso dentro del panorama musical nacional. En un año ya estaba organizando entre 50 y 60 conciertos, y entre los años 1995 y 2005 hacíamos hasta unas 170 actuaciones. En el momento actual, como también tengo otras ocupaciones, hago unos 60 conciertos al año. Además, ha cambiado mucho el mundo de los conciertos en Segovia, porque las entradas se venden peor, el apoyo institucional no es el que era, y porque la economía en general no está en su mejor momento, entonces, cualquier espectáculo grande conlleva un riesgo más elevado.

Nunca me he planteado abandonar, aunque haya habido momentos bastante difíciles, pero no me lo planteo porque es parte de mi vida y sin el espectáculo no



“Estudios, los justos. Tengo mucha calle, que ha sido mi vía de aprendizaje”, afirma rotundo Kike Santana, que desde que tenía 16 años sentía el cosquilleo del mundo del espectáculo en su interior. En enero del año 92 abrió, junto a su hermano Jose, el bar Santana, en Segovia, y ahí empezó todo. Hoy en día, con unos cuantos años más, continúa luchando con ilusión y la buena fortuna siempre de su lado.

«El primer concierto que hicimos nos salió fatal, Los Enemigos, en Cuéllar. No era el grupo ni el sitio adecuados»

«He lidiado con los alcaldes de turno para seguir luchando por la actividad social y cultural en Segovia»

«Nunca me he planteado abandonar, porque es parte de mi vida y sin el espectáculo no sería yo»

sería yo. También es casi mi escape. Ahora mismo cuando tengo una actuación tengo un día distinto, y de vez en cuando me gusta romper con la vida cotidiana.

¿Qué ha supuesto el bar Santana en tu vida, donde empezó todo y que se ha convertido en tu 'apellido'?

Creo que el Santana ahora mismo es una marca, un referente a nivel nacional. Un nombre muy bonito que salió porque tenía que salir. Hemos luchado y conseguido lo que nos propusimos. Yo realmente pienso que me inventé a mí mismo. Soy una persona que tenía estos sueños que realizar, que he conseguido. Soy como siempre he querido ser. Yo cuando era pequeño me imaginaba ser como ahora mismo.

Ahora quiero seguir como estoy, de momento no me marco más metas, porque también me gusta tener un poco de tiempo libre para mi familia y para mí mismo. También es diferente tener 24 años que unos más. Llevamos más noches que la luna. Somos gente de fiesta, pero hemos tenido la cabeza bien asentada. Compaginar la vida laboral con la familiar no ha sido fácil. Al final los que pagan el precio



una sonrisa es salud

902 10 10 65
www.medicusmundi.es

medicusmundi

son la familia. Tengo dos hijos, Cecilia y Manuel, y mi mujer, Rosa, es la que ha tenido que tirar del carro en muchos momentos por mis ausencias, pero es que este trabajo te lo exige, y yo soy muy exigente conmigo mismo. Me gusta sacar las cosas porque sí y lucho hasta el final para conseguirlo.

Sin duda el mundo del espectáculo, el de la cultura es tu vida, y más en una ciudad tan abierta a la cultura como es Segovia, que este año podía haber estado celebrando la capitalidad cultural europea, que finalmente le arrebató San Sebastián. ¿Hubiera sido un gran impulso para la ciudad Segovia 2016?

A Segovia le hubiera venido muy bien, mejor que a San Sebastián, que no lo necesita, porque ya de por sí tiene muchas actividades culturales grandes y conciertos con grupos como U2, Rolling Stones..., actividades que en Segovia son inviables, porque en principio no tenemos espacio, ni apoyo económico, ni población. Por eso, creo que Segovia 2016 nos hubiera dado un empuje más grande de lo que se piensa.

La cultura es parte de la vida, de la historia, es el bienestar social que la gente necesita para ir a su trabajo feliz.

¿Faltan infraestructuras culturales en Segovia?

De hecho, no hay. Hay empresas privadas que tienen sus propias salas, que nos las ceden a los que hacemos espectáculos y conciertos, y ahí podemos desarrollar actividades de cierta magnitud, pero cuando ya te tienes que enfrentar a un recinto de 4.000-5.000 personas, que muchos artistas lo necesitan, en la capital no hay. El campo de fútbol es para jugar al fútbol y el Perico Delgado no lo ceden para este tipo de eventos. Entonces muchas veces tienes que llevar los espectáculos fuera o no traerlos a Segovia por falta de espacio. Creo que el Ayuntamiento se tendría que plantear hacer un recinto, un espacio adecuado para espectáculos musicales o de otra índole.

Hablando de instituciones, ¿cómo es tu relación con los políticos? ¿nunca te han tentado para ocupar algún cargo?

Yo siempre he ido a presentarme al alcalde de turno y he lidiado con personas del PP, PSOE, CDS... para seguir luchando por la actividad social y cultural de Segovia. Me han tentado para ser concejal o asesor más de una vez. Lógicamente lo he agradecido, pero siempre les he dicho que no, porque yo vivo del espectáculo y de la hostelería, y en una ciudad tan pequeña como Segovia sería un inconveniente y



Kike Santana es un entusiasta de la vida, emprendedor y querido en el panorama musical de la ciudad. / JUAN MARTÍN

nada positivo. Además, no sabría por quien desmarcarme. Soy una persona apolítica, un trabajador y un luchador.

Además del mundo del espectáculo y del sector de la hostelería, te has introducido en otras áreas como la inmobiliaria, un sector que intenta salir de la crisis que sufre desde hace años. ¿Cómo te va?

Trabajo también en otras face-

tas, como el sector inmobiliario. Nosotros construimos para nosotros mismos y lo que hemos hecho ha sido adquirir ciertos edificios, y adaptarlos como apartamentos, porque veíamos mercado. Yo eso lo copié de Mallorca, en el año 1995. Fui a ver a unos amigos allí a la fiesta de San Sebastián, para ver como estaba el panorama musical, porque eran los años en que las mejores giras se abrían en Palma. Y lo que

tiene la vida. Me puse medio enfermo y me quedé en casa de un amigo. Era un apartamento pequeño, y yo pensaba, esto en Segovia no existe. Aquí había pisos grandes, pequeños, chalés, pero no este tipo de viviendas. A pesar de que no me encontraba bien, me dio por medir el apartamento y me quedé asombrado. Nada más llegar se lo comenté a mi hermano Jose y en marzo ya teníamos comprado el primer edi-

«Cuando era pequeño me imaginaba ser como ahora mismo y conseguir lo que he conseguido»

«Somos gente de fiesta, pero hemos tenido la cabeza bien asentada y soy muy exigente conmigo»

«Yo creo que en Segovia aún no hay demasiada oferta hotelera. Estamos en un momento actual muy dulce»

ficio para rehabilitar y hacer apartamentos. Nos liamos a la obra y en un año estaban abiertos los primeros apartamentos. Lo siguiente fue el hostel Fornos, hicimos el segundo a los dos años, y posteriormente el Residencial Tagore, un edificio con muchos apartamentos. Todo funciona, y a pesar del momento. Y luego llegó nuestra gran aventura, el hotel restaurante en Robledo, que ya lleva abierto siete años. Los principios fueron difíciles, porque amortizar estas grandes inversiones en estos tiempos tan difíciles es complicado, pero vamos a ganar la partida.

¿No te parece que hay ya demasiada oferta hotelera en Segovia?

Yo creo que no. Segovia está en un momento muy dulce en el sector turístico. A nosotros, al tener tres edificios abiertos tan grandes, se nos hizo un poco cuesta arriba, pero no era ningún error ni nada, éramos víctimas de una época. De haberlo sabido, quizás hubiéramos hecho el hotel más pequeño, o no lo hubiéramos hecho, pero claro ya estábamos en marcha. El camino era seguir y luchar y al final el tiempo nos va a dar la razón. Yo, cuando me planteé hacer el hotel restaurante, sinceramente, no me quería ver con 50 y pico años, a las cuatro de la mañana poniendo cubatas. Antes de que te desplacen las situaciones, uno mismo tiene que ir marcando nuevas vías y nuevos negocios.

Me siendo trabajador de la hostelería y un gran afortunado del espectáculo. Para mí, mi trabajo es un placer, porque me encanta lo que hago.

«Nos sentimos queridos, respetados y comprometidos con la ciudad»

¿Qué aconseja a los jóvenes segovianos que tienen ideas y mucha creatividad para emprender un futuro proyecto en esta ciudad?

Animo a toda la gente a que pongan en marcha todas las ideas que tienen en la cabeza y que no tengan la mala suerte que yo he tenido en los últimos años de encontrarme con una crisis galopante, aunque al final el tiempo me ha dado la razón y he podido demostrar que no estaba equivocado. Yo echaba mis cuentas de los beneficios que conse-

guía con el espectáculo, bares, hostales, para enfrentarme a las futuros proyectos que he emprendido; ha habido que remontar montañas, hemos confiado mucho en nosotros mismos y seguimos luchando.

También nos han dado mucha fuerza los reconocimientos y los premios que han dado al bar Santana, que agradezco mucho. En general, nos sentimos queridos, respetados y comprometidos con la ciudad.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msfs.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



LA CODORNIZ Horno de Asar

Variedad de Tapas en Barra

MENÚ DIARIO a elegir 3 primeros 3 segundos Pan, Postre, Bebida ¡¡Todo a su medida!!	MENÚ TURÍSTICO Varios primeros a elegir Cochinillo de Garantía Pan, Postre, Bebida Consúltenos
--	--

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

Rte. - Bar - Marisquería - Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

MENÚS DIARIOS a elegir 12,90€

con 35 primeros y 35 segundos platos
entre ellos marisco, asados y gran selección de pescados
Incluye pan, bebida y postre

Encargue sus mariscadas para llevar a casa

|TRIBUNA| EMILIO MONTERO HERRERO

La Marina de Castilla. El Alcázar de Segovia, nave capitana



LA MARINA DE CASTILLA EN LA EDAD MEDIA es, en general, una gran desconocida. Sin embargo, la explotación económica del mar y su dominación política jugaron un papel predominante en la vida castellana. Su intervención victoriosa en la Guerra de los Cien Años se tradujo en el establecimiento de su supremacía naval en el Canal de la Mancha, dando a Castilla respetabilidad internacional y comercio marítimo.

Hasta comienzos del siglo XII Castilla no se preocupó demasiado de la organización de su Marina, ocupada en la lucha por recuperar nuestro territorio de los moros. Sin embargo, a partir de 1230, en que Fernando III el Santo une definitivamente los reinos de Castilla y León, heredados de su madre Doña Berenguela y de su padre Alfonso IX de León, la proyección naval se acentúa y Castilla comenzó a depender del mar para buena parte del comercio.

El mar Cantábrico fue el mar castellano en exclusiva. De esta forma, el extraordinario desarrollo de la lana bajo el control de la mesta tuvo enormes consecuencias en la vida social, política y económica de Castilla, al poner a los castellanos en íntimo contacto con el exterior, en especial con Flandes, el mercado más importante para sus lanas. Así se refería Diego de Colmenares, en su Historia de la Insigne Ciudad de Segovia (XVIII, XIV), a la industria textil segoviana, cuyos orígenes se remontan a la época de la repoblación, finales del siglo IX, y que adquirió su máximo esplendor en el XVI, reinando los primeros Austrias: "De esta abundancia y fineza de lanas, ayudadas por la naturaleza de esta agua para lavarlas y teñirlas nació sin duda la opulenta fábrica de los paños que a nuestra ciudad ha dado tanta riqueza y celebridad en todas las naciones del mundo".

Tampoco debemos olvidar la pesca y la navegación costera, en las que tan diestras se mostraban las naves vizcaínas incorporadas a la corona de Castilla.

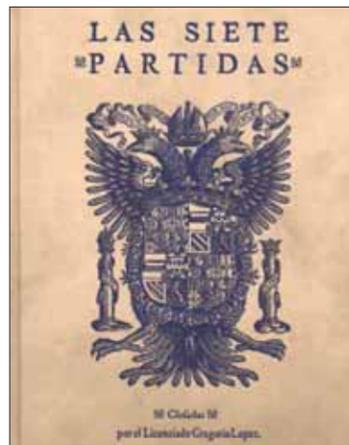
El componente bélico pesará también en la balanza y las empresas navales serán decisivas en el tramado de la Reconquista. Sin olvidar las hostilidades con Inglaterra y Portugal.

Tras la conquista de Sevilla por San Fernando, se abrieron nuevos horizontes para Castilla, que llegaron hasta Cádiz, asomándose desde Tarifa al Atlántico y al Mediterráneo.

Fue precisamente con Fernando III cuando se crea el primer núcleo organizado de la marina castellana de combate, estableciendo la escuadra, cuyos hombres unieron a su capacidad operativa un alto sentido de espíritu religioso y caballeresco. Fernando III creó

también el empleo de almirante para vincular en él el gobierno de la Marina Real y edificó las atarazanas de Sevilla, que se convirtieron en el más famoso astillero de su tiempo.

Su hijo Alfonso X el Sabio continuó la misma orientación marítima de su padre, aportando acertadas prevenciones sobre aspectos de la navegación comercial y de las naves a ellas dedicadas, y que están contenidas en su famosa aportación legislativa "Las Partidas", cuya redacción comienza, precisamente, en una de las cortes convocadas por Alfonso X en el Alcázar de Segovia.



Las Siete Partidas de Alfonso X el Sabio.

Alfonso X el Sabio continuó la misma orientación marítima de su padre, aportando acertadas prevenciones sobre aspectos de la navegación comercial y de las naves a ellas dedicadas, y que están contenidas en su famosa aportación legislativa "Las Partidas"

La política naval de Alfonso X se dirigió inicialmente hacia el Estrecho, consciente de la importancia estratégica del mismo, en la idea de cerrar el paso a los bereberes para evitar nuevos refuerzos a los moros peninsulares. Para ello, dedica una marina militar especial propia de la corona como núcleo permanente.

En 1247, Fernando III el Santo nombró como primer almirante a Ramón de Bonifaz. El Almirante residía ordinariamente en Sevilla, por estar allí las Atarazanas Reales y ser lugar donde se armaban y organizaban las flotas y radicar allí también el tribunal especial marítimo.

Hasta 1405 ocuparon el puesto veintiséis almirantes. Desde 1405 hasta 1705, en que este cargo desaparece, se constituye en patrimonio de los Enríquez, descendientes del infante Fadrique Alfonso de Castilla, hijo natural

del rey Alfonso XI el Justiciero.

Alfonso Enríquez, por concesión de Enrique III, tras la muerte de Diego Hurtado de Mendoza, fue el primero de esta familia que ostentó el Almirantazgo. En 1423 Juan II le otorga el señorío de Medina de Rioseco. Tras él heredarían este título otros diez almirantes, por lo que se conoce a Medina de Rioseco como la Ciudad de los Almirantes. Desde ese momento el Almirante de Castilla dejó de participar personalmente en las guerras navales. En 1726 Felipe V acordó no proveerla, y en 1737 crea la jerarquía de Almirante General de la Armada.

1. La infraestructura naval: barcos, técnicas y medios de navegación

Sobre la marina creada por Fernando III el Santo van a fundamentarse las primeras ordenanzas de la Armada, encontrándose una parte muy importante en el Código de las Partidas.

Durante esos siglos la marina se constituía en gran parte con naos y galeras requisadas o embargadas y muy pocas construidas a expensas de la corona, siendo el núcleo permanente de la flota muy variable.

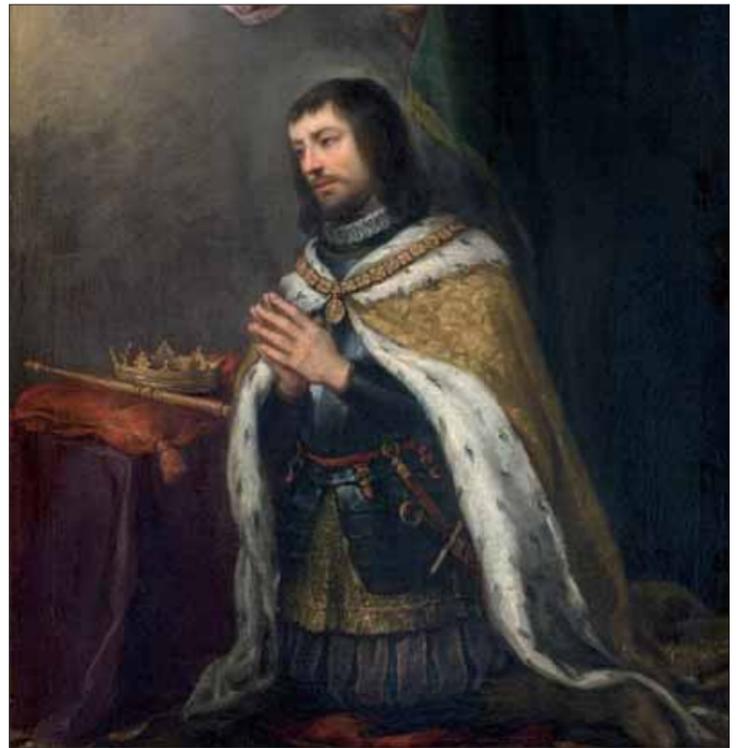
Respecto a las naves, las Partidas especifican que son precisos hombres con diferentes cometidos y responsabilidades. El almirante es el caudillo de todos los navíos. Los cómitres son los capitanes de cada galera o nao. Pero, si el cómitre asumía la jefatura militar de la nave, el verdadero capitán marino era el que las Partidas denominan naucher o piloto, escogidos entre gente experta y con pericia como navegante y buen conocedor de los puertos.

Las Partidas también se refiere a los proeres, marineros profesionales situados a proa, esforzados y ligeros y acostumbrados a los hechos navales; los alieres o soldados de marina para la maniobra o el abordaje, situados en los costados; los espaldeles y corulleles que son los remeros; y los sobresalientes, tropas embarcadas encargadas del asalto a los barcos enemigos o del desembarco a tierra firme como fuerza de choque.

De todos los tipos de barcos los primordiales eran las galeras. La galera era un barco de alta mar de pequeño tonelaje con los remos como sistema de propulsión y que utilizaba la vela si las condiciones de mar y tiempo eran favorables. Por su porte y fortaleza se dividían en tres clases: gruesa, bastarda y sutil, todas con tres palos y con veintiocho, veintiséis y veinticuatro bancos, respectivamente, con tres remeros cada uno. En el siglo XIII se las colocó dos castillos, uno a proa y otro a popa, donde se situaban los arqueros y posteriormente los arcabuceros. El paso de un castillo a otro se realizaba por el pasillo llamado crujía donde el cómitre dirigía el compás de los remeros. Los uxiers eran las gale-



Alfonso X el Sabio.



Fernando III de Castilla.



Enrique II de Castilla.

ras que se empleaban para las operaciones de desembarco pues tenían unos portalones estancos en popa por los que se podía emplazar una rampa para que los caballeros armados pudieran salir a la playa.

La táctica naval preferida para los buques largos y remeros era la del orden de formación de media luna o semicircular, y de frente para los demás, principalmente para los de vela, por lo que la maniobrabilidad podía ser simultánea sin peligro de interferirse. Pero ambos órdenes quedaban deshechos a poco de empezar el combate, que se desarrollaba al abordaje o con embestidas y terminaba en lucha personal. Estratégicamente los buques más débiles o los de transporte y carga se colocaban detrás de la línea de combate para poder retirarse o acudir con oportunidad a donde su presencia fuese necesaria con los apoyos convenientes.

El combate con fortalezas terrestres y su asalto desde las naves se verificaba empleando primero las balistas y catapultas y el ariete instalado en el castillo armado sobre las embarcaciones, a más de otros ingenios sugeridos por el almirante con la intención primordial de abrir brecha en la fortaleza, desmantelarla y desguarnecerla para poder emprender el asalto con escalas desde las jarcias, gatas y castillos de los buques o desde tierra, efectuando el desembarco.

La navegación en el siglo XII se hace astronómica y matemática y más segura por el empleo de la aguja náutica, de la cual decía el rey sabio en sus Partidas, que “a los marineros en la noche oscura le es medianera entre la piedra e la estrella, e le muestra por do vayan tan bien en los malos tiempos como en los buenos”. Esta aguja náutica, compás o brújula, que de todas estas formas se la conoce, era una pieza triangular o rectangular de hierro magnético, flotante en un vaso de agua. Su compañera la rosa de los vientos y las cartas marítimas usadas en la navegación a fines del siglo XIII, proporcionaron un gran impulso al conocimiento náutico, permitiendo la navegación de día o de noche, con lluvia e incluso niebla, y más lejos de las costas. Cerca de estas, además, la navegación comenzaba a hacerse más segura por el establecimiento de faros de cuya colocación se encuentra ya noticia en los documentos de la época.

La Astronomía es una ciencia que cultivó con pasión el rey Alfonso X el Sabio, que empleó el Alcázar de Segovia como observatorio astronómico privilegiado desde alguna de sus estancias. Sus anotaciones fueron muy útiles para la navegación, ya que facilitaban la orientación basándose en el conocimiento de las constelaciones y situación de los planetas.

2. Algunas acciones destacadas de la flota castellana

En la base de las batallas que los castellanos librarían contra de los ingleses en la segunda mitad del siglo XIV, se encuentran como hechos determinantes la lucha por la hegemonía comercial y el dominio naval de la ruta del Cantábrico que lleva hacia Flandes, principal mercado de lanas castellano. En

segundo lugar, los compromisos contraídos por Enrique II con el monarca francés Carlos V para apoyar la causa francesa contra los ingleses, en un episodio más de la Guerra de los Cien Años.

Enrique II tuvo el acierto de nombrar como almirante de Castilla a Ambrosio Bocanegra cuya eficacia se advirtió de inmediato al armar una buena escuadra de galeras dotada de una mejor marinería que culminaría con éxito diferentes acciones navales.

Bocanegra atacó con su escuadra la plaza de la Rochela. Eduardo III de Inglaterra envió una expedición al mando de su yerno el conde de Pembroke. La acción de Bocanegra fue decisiva. Todas las naves inglesas fueron quemadas o quedaron en poder de los castellanos y se hizo prisionero al conde de Pembroke.

En 1377, bajo el entonces almirante de la flota castellana Fernán Sánchez de Tovar, trece galeras, ocho castellanas y cinco portuguesas se unieron a los barcos franceses que mandaba Jean de Vienne y causaron graves daños a las costas inglesas, desembarcando en Rye, saqueando Rotingdean, Lewes y Folkestone. Durante una semana los alrededores de Portsmouth, Dormouth y Plymouth padecieron los estragos de los marinos castellanos, franceses y portugueses, que llegaron a arrasar incluso la isla de Wight.

*Baroja, en “Camino de Perfección”:
“el Alcázar parecía,
sobre su risco afilado,
el castillo de proa de
un barco gigantesco”.
También la simbólica
de Camilo José Cela
en “Judíos, moros y
cristianos”:
“el Alcázar
enfilando el ancho
y revuelto mar de Castilla
parece llevar anclas,
de un momento a otro,
para echarse a cubrir,
como en el sueño de un
niño, las más raras y
difíciles singladuras”*

Juan I en 1830 despreció la iniciativa de paz que le hizo llegar el monarca inglés, Ricardo II, y lanzó un poderoso ataque contra las costas británicas. En julio veinte galeras al mando de Sánchez de Tovar asolaron las costas meridionales de Inglaterra, ahuyentando a los contingentes de tropas que habían reunido apresuradamente la nobleza inglesa y el abad de Battle. Regresaron a Harfleur (Francia) para reponer víveres y aparejos, así como para asegurar el botín obtenido, y el 24 de agosto de ese mismo año remontaron la desembocadura del Támesis, poniendo al acecho a la población de Londres, una acción que jamás habían conseguido naves enemigas de Inglaterra. Desde ese momento, la expansión marítima de Castilla fue un hecho, y el canal de la Mancha se



El Alcázar de Segovia..

ofrecerá como un camino abierto para sus operaciones comerciales.

A pesar del dominio de las flotas castellanas en el canal, vencer a Castilla seguía siendo condición indispensable para el restablecimiento marítimo de Inglaterra. La ocasión surge en Portugal, donde roto el tratado de Santarem (1831), Fernando I concierta una nueva alianza con Inglaterra, con la confianza de que con la composición de una flota superior a la castellana, vencería en una batalla naval que le diera prestigio en Europa.

Con la misión de interceptar a la flota portuguesa zarpó Sánchez de Tovar de Sevilla. Al verles muy superior en número, cambió de rumbo sin querer aventurarse a empeñar un combate de dudoso éxito. Tal maniobra fue interpretada por los portugueses como de huida y forzaron la boga en su persecución llegando sus galeras en desorden hasta la isla de Saltes, donde Tovar vio el momento de pasar al ataque. Reviró las proas de sus galeras agrupadas en estrecha formación y aprovechando el agotamiento de las tripulaciones rivales las fue rindiendo en hábil maniobra. La superioridad numérica del adversario no fue obstáculo para la inteligente estrategia del vencedor, que llegó a Sevilla en fervor triunfal.

3. El Alcázar de Segovia, Navío de Piedra, Navío de Castilla

Estamos en Castilla, tierra de castillos que le valieron el nombre. El Alcázar mundialmente famoso representa a todos. Sirvió como lugar para la defensa, ninguno tan seguro como él, y, conjuntamente, como residencia real.

Su peculiar silueta hizo que Luis Felipe Peñalosa lo bautizara como el “Navío de Piedra”. Esta imagen de navío ha alcanzado una pródiga descendencia de escritores, que encontraron en Segovia y el Alcázar ese símil marinero; como un navío pétreo que avanza en el mar de la llanura.

En la magnífica “Historia de la insigne ciudad de Segovia” de Diego de Colmenares, aparece la imagen de Segovia como navío: “la proa es la peña donde el Alcázar tiene asiento; el palo mayor, la torre de la catedral”. Baroja, en “Camino de Perfección”: “el Alcázar parecía, sobre su risco afilado, el castillo de proa de un barco gigan-



Batalla de la Rochelle..



Galera, Siglo XV.

tesco”. También la simbólica de Camilo José Cela en “Judíos, moros y cristianos”: “el Alcázar enfilando el ancho y revuelto mar de Castilla parece llevar anclas, de un momento a otro, para echarse a cubrir, como en el sueño de un niño, las más raras y difíciles singladuras”. Descriptivo y marítimo también Eugenio Noel: “el Alcázar aparece. Pronto queda solo en el cuadro de la visión y su silueta hermosísima ocupa el horizonte. Sentado en el peñasco de la gigante cueva pienso en la vieja Segovia y en aquel Alcázar. Cortada la arista como la proa de un barco, la roca eleva el castillo a inverosímil altura con majestad salvaje”. Junto a

este excelente trozo, la greguería de Ramón Gómez de la Serna “Se ve que es un Alcázar que navega, que se va solo, que hace muchas millas a la hora”. Hermosas también las palabras de nuestro insigne historiador Luis Felipe Peñalosa al referirse al Acueducto como la “gran maroma”, cuya función era la de amarrar el barco (Segovia) a la Sierra de Guadarrama, para evitar que siga navegando por los campos de Castilla.

El Alcázar, “Navío de Piedra”, sede de la corte en la que se tomaron importantes decisiones y acuerdos, evoca a ese buque insignia o nave capitana de la Marina de Castilla.

RELIGIÓN y SOCIEDAD

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)

Las nuevas guerras de religión y el martirio



HACE VARIAS SEMANAS me referí a la "guerra a la religión". Es evidente que hay personas y países que matan

por causas religiosas lo mismo que las hay que lo hacen por motivos ideológicos. El tema que subyace es la verdad de la religión o la existencia de una verdadera religión y la racionalidad o no de la ideología.

Benedicto XVI en Ratisbona en 2006 había dicho que lo que no es conforme a la razón no es del Dios verdadero. La guerra, a excepción de algunos casos especiales que la moral occidental ha contemplado desde la cultura latina, no se ajusta a la razón sino a la violencia imprudente de los nuevos califatos y de quienes están detrás de ellos.

Las guerras terroristas, guerras asimétricas que se dirigen a la población civil, las guerras que venden y violan a las mujeres y

los niños no son del verdadero Dios. Por el contrario, el verdadero Dios es la religión de los mártires que en el mundo son víctimas de una guerra no declarada.

La religión cristiana se muestra con "rostro humano": lo atestiguan los mártires cristianos, como el papa Francisco rezaba el día del viernes santo: "Oh Cruz de Cristo, aún hoy te seguimos viendo alzada en nuestras hermanas y hermanos asesinados, quemados vivos, degollados y decapitados por las bárbaras espadas y el silencio infame". En el pensamiento cristiano no se admiten verdugos.

Las autoridades políticas deben distinguir entre las religiones, especialmente como consecuencia de la triste realidad de nuevas guerras de religión, ya que no todas son iguales. Pero no solo no lo hacen, sino que por desgracia continúan equiparando las religiones, pensando que todas son irracionales.

De esta manera, la autoridad

política no constata la existencia de cristianos perseguidos en varias partes del mundo, acoge de forma indiscriminada en su territorio las diversas religiones, sin tener en cuenta las exigencias del bien común, y no protege religiones que, como la cristiana, respetan la democracia y están fuertemente entrelazadas con la historia y la civilización occidental.

La renuncia de la autoridad política para abordar el problema de la verdad (o falsedad) de las religiones e ideologías humanas se plantea moralmente "sin armas". Y, como permite y protege nuevas guerras religiosas dentro de sus fronteras, crecen dentro de sus fronteras los terroristas inmigrantes de tercera generación.

Negar la verdad del hombre lleva a negar la verdad de Dios. El objetivo último de las leyes contra la vida, la familia, la procreación es la negación de Dios. Después de la "muerte de Dios"

sabíamos que llegaría la "muerte del hombre" y ahora estamos asistiendo a la "muerte de la naturaleza". Pero también es cierto: negar la naturaleza es negar al hombre y, por último, negar a Dios.

Existe en Occidente una guerra contra la religión, especialmente la religión católica, lo cual se origina no sólo directamente, evitando muchos eventos públicos, sino sobre todo indirectamente, diluyendo hasta disolver, las condiciones naturales de la religión misma. La lucha contra la religión católica debilita la actitud de Occidente contra las guerras de religión y contra el terrorismo. La pérdida de los valores cristianos y la ignorancia religiosa fortalecen el terrorismo.

Esta situación está pidiendo hacer un esfuerzo desde dos vertientes: por parte de los católicos urge el conocimiento del pensamiento cristiano, reflejado en la Doctrina social de la Iglesia, sobre la importancia del compro-

miso político de los cristianos. Se precisa que los cristianos salgan de las sacristías y se preocupen del bien social y público como lo hace caritas en el ámbito asistencial y caritativo. Ante el futuro político de España, los cristianos con su pensamiento tienen mucho que aportar.

Por parte de la sociedad civil y de los políticos urgen un mayor conocimiento de la religión católica y el apoyo a todo aquello que de positivo ésta pueda aportar en favor de la cohesión y de la paz social. La historia confirma que la religión cristiana ha servido de cohesión nacional.

Los valores de Occidente tienen varios fundamentos culturales: anglosajón, árabe, grecolatino y judeocristiano. Entre ellos el cristianismo propone el perdón, la verdad, la creación y la ecología humana, la paz, la concordia y la justicia. Este será el camino de la Resurrección de Europa.

(*) Catedrático.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

Cuidar la vida, sembrar esperanza



HAY QUE RECLAR. Nos lo dicen de muchos modos y vamos tomando conciencia de la importancia que tiene depositar el papel, los plásticos, los aceites, los desechos orgánicos... en sus respectivos contenedores. Es un modo de cuidar el medio ambiente, la tierra en que vivimos.

La creación se nos ha confiado para que sea el fundamento de una existencia creativa en el mundo, para que la perfeccionemos y dejemos también en ella la huella de nuestro amor, no la huella del maltrato, del abuso y la explotación. El Papa Francisco en su encíclica "Laudato Si. Sobre el cuidado de la casa común" nos llama a cuidar y proteger con ternura este mundo que Dios nos ha dado, a hacerlo bello y hermoso, a transformarlo en hogar de hermanos y hermanas, en casa habitable por el ser humano,

transparentando la hermosura y el amor de Dios. Nos llama, en suma, a cuidar la vida y a sembrar esperanza.

Es una realidad esperanzadora, aunque nos queda mucho camino por recorrer, el constatar cómo la conciencia ecológica va creciendo en nuestros días, y cómo son cada vez más los que se preocupan por cuidar el medio ambiente y preservar la naturaleza. Porque es nuestra casa, y tenemos que cuidarla, para nosotros y para las generaciones venideras. Como toda casa, como todo hogar, algún día acogerá a nuestros hijos. Recuerda el Papa que "la tierra es nuestra casa, nuestro hogar, como una madre bella que nos acoge entre sus brazos".

Mañana, día 4 de abril, celebramos en la Iglesia la Jornada por la Vida 2016 en la Fiesta de la Encarnación del Hijo de Dios, que se ha trasladado de su día habitual de celebración, 25 de marzo, por haber coincidido ese día el Viernes Santo.

Como señala el Papa Francisco "no tiene sentido luchar por la protección de los animales, de los bosques y los océanos y no inmutarnos ante el drama del aborto". Es responsabilidad de todos proteger la vida y trabajar por una cultura de vida que contribuya al desarrollo de una sociedad plenamente humana

Los Obispos de la Subcomisión para familia y para la defensa de la vida, en consonancia con lo dicho por el Papa Francisco, insisten en la contradicción cultural que estamos viviendo en nuestra sociedad: no tiene senti-

do vivir con una preocupación, que muchas veces raya lo obsesivo, por la ecología y el medio ambiente y, al mismo tiempo, desatender el cuidado de la única criatura que es llamada personalmente a la existencia por Dios, el ser humano. Una auténtica ecología no sólo no excluye al ser humano, sino que debe comenzar por el cuidado del concebido y no nacido. Si la tierra es la casa común que hemos de cuidar, no podemos olvidar que la primera "casa" que el ser humano habita es el seno de la madre y que éste debe ser un lugar de acogida y de protección, donde se establece el primer diálogo que es el del nuevo ser con su madre.

El lema de este año nos recuerda que cuando cuidamos la vida estamos sembrando esperanza. Un mundo que no considere la vida humana como un valor absoluto se vuelve inseguro para el ser humano. Podemos pensar, por ejemplo, que si hu-

biéramos nacido en un momento en el que la aceptación social del aborto hubiese sido como lo es ahora, es posible que alguno de nosotros no estuviera hoy aquí. Una sociedad en la que se produzca una aceptación social de la eutanasia se vuelve insegura para todos, porque nadie puede sentirse seguro de que será amado y acompañado en el momento de la enfermedad. Y cuando el ser humano se siente inseguro en el mundo, pierde la esperanza. Una cultura que protege la vida siembra esperanza en el corazón de los hombres.

Como señala el Papa Francisco "no tiene sentido luchar por la protección de los animales, de los bosques y los océanos y no inmutarnos ante el drama del aborto". Es responsabilidad de todos proteger la vida y trabajar por una cultura de vida que contribuya al desarrollo de una sociedad plenamente humana.

(*) Sacerdote.

<p>Monasterio de Monjas Dominicanas Santo Domingo El Real de Segovia</p>		<p>Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS el mejor regalo</p> <p>C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80</p>		<p>El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.</p> <p>http://monjassegovia.dominicos.org/ e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net</p>
--	--	---	--	--



Las visitas al Portal de Salud de la región para consultas sobre niveles de polen crecieron un 30% en 2015 ■ Las visitas al Portal de Salud de la Junta de Castilla y León para consultar los niveles de polen en la Comunidad aumentaron un 30 por ciento el pasado año con respecto a 2014, mientras que el número de SMS enviados a móviles para conocer esta misma información se incrementó un 8,5 por ciento. Así se desprende de la memoria de actividades sobre la información aerobiológica en Castilla y León en relación con las alergias polínicas correspondiente al año 2015.

► LABORAL

Temprano, elegido nuevo secretario general de UGT en Castilla y León

El sindicalista zamorano, que prometió luchar contra la deslocalización de las empresas de la región, obtuvo el apoyo del 65,29% de los delegados que votaron en el VII Congreso

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El sindicalista zamorano Faustino Temprano resultó ayer elegido como nuevo secretario general de UGT Castilla y León, con el apoyo del 65,29 por ciento de los delegados que emitieron su voto en el VII Congreso Ordinario del sindicato —111 votos a favor, 59 en blanco y tres nulos de un total de 173—. Temprano ofreció ayer, en el auditorio número 2 de la Feria de Valladolid, su primer discurso como secretario general de UGT CyL en sustitución de Agustín Prieto, y reclamó que no se puede permitir la corrupción en el sindicato, porque los afiliados “lo pasan mal” cuando se conocen casos como estos.

Previamente, se proclamaron los resultados de la votación celebrada a última hora de la noche de este viernes en la que la única candidatura presentada y proclamada era la encabezada por Temprano, con Evelio Angulo como vicesecretario general. De los 173 delegados que emitieron su voto, 111 se pronunciaron a favor, 59 votaron en blanco y tres fueron considerados nulos.

De esta manera, temprano obtuvo un respaldo del 65,29 por ciento de la militancia, algo menos que el 70 por ciento que tuvo su predecesor, Agustín Prieto, en el momento de su reelección hace ahora tres años. Uno de los posibles motivos del número de abstenciones podría ser el hecho de que ningún militante de la Fed-



El nuevo secretario general de UGT en Castilla y León, Faustino Temprano, durante el discurso de ayer. / EUROPA PRESS

ración de Servicios Públicos (FSP-UGT) ha sido incluido en la nueva Comisión Ejecutiva Regional.

Asimismo, el nuevo secretario general de UGT Castilla y León, recalcó ayer que no permitirá la deslocalización de empresas “importantes” de la región como Lauki o Dulciora, pero añadió que también habrá que prestar aten-

ción a los cierres y también deslocalizaciones de pequeñas empresas “que no salen en los medios de comunicación”, puntualizó.

En su primer discurso tras ser proclamado como nuevo secretario regional del sindicato, Temprano subrayó que sin la recuperación del estado del Bienestar “no se puede salir de la crisis” por

completo y que tampoco “vale” que, para que los desempleados salgan de las listas del paro, se hagan contratos por debajo del Salario Mínimo Interprofesional.

El nuevo líder regional de UGT defendió de esta manera que luchará ante la deslocalización de las empresas importantes de Castilla y León.



► ROSA VALDEÓN

“Los sindicatos de la región son muy responsables”

La vicepresidenta de la Junta de Castilla y León y consejera de Empleo, Rosa Valdeón, destacó la “autenticidad” de los sindicatos en la Comunidad, de los que aseguró que son “muy exigentes”, pero a la vez “muy responsables”. Valdeón realizó estas declaraciones en la clausura del VII Congreso Regional de la UGT en Castilla y León.



► JOSEP MARIA ÁLVAREZ

“El acuerdo de Renault refleja la utilidad sindical”

El secretario general de UGT, Josep Maria Álvarez, consideró que el reciente acuerdo entre los sindicatos y la dirección de Renault para la aplicación en sus plantas españolas de un nuevo Plan Industrial, es una “prueba” de la utilidad de estas organizaciones y de que la reforma laboral “es prescindible”. “Estamos de enhorabuena por este acuerdo”, resaltó ante los medios.

► INDUSTRIA

Santamaría alaba la gestión de la Junta ante los cierres de las plantas de Lauki y Dulciora

La vicepresidenta del Gobierno destaca que “queda mucho para superar la crisis económica”

E. P. / VALLADOLID

La vicepresidenta del Gobierno en funciones, Soraya Sáenz de Santamaría, señaló, ante los recientes anuncios de cierre de las fábricas vallisoletanas de Lauki y Dulciora, que aún “queda mucho para superar la crisis” económica, aunque destacó que la Junta de Castilla y León “trabaja de la mejor manera posible”. La número dos del Go-

bierno de España, quien asistió ayer a la presentación de la exposición ‘Los cuadernos de La Moncloa’ de David del Cura en el Teatro Zorrilla de la capital vallisoletana, explicó que se reunió recientemente con el presidente de la Comunidad, Juan Vicente Herrera, quien la informó sobre los eminentes cierres de estas plantas.

Sin embargo, Sáenz de Santa-

maría aseguró que la Junta “ha hecho enormes esfuerzos” para “generar estabilidad”, a lo que añadió que el cierre de Lauki es un “tema difícil”, pues reconoció que en el “tema lácteo” es Bruselas quien “marca” las políticas.

BUENAS NOTICIAS También recordó que este viernes fue “un día de buenas noticias de Castilla y

León”, en referencia al principio de acuerdo laboral entre los sindicatos y Renault para la puesta en marcha del III Plan industrial en las factorías de la compañía en España, en Valladolid, Palencia y Sevilla, durante los años 2017 a 2020.

Por otro lado, la vicepresidenta del Gobierno en funciones, Soraya Sáenz de Santamaría, aseguró que la candidatura de Alberto

Núñez Feijóo para su reelección como presidente de la Xunta de Galicia es una “revalida necesaria para la recuperación económica definitiva”. Sáenz de Santamaría señaló ayer en Valladolid que el presidente gallego es “un referente de buena gestión”, por lo que calificó de “buena noticia para Galicia” que haya presentado la candidatura para la renovación de su mandato para las próximas elecciones autonómicas.

La vicepresidenta en funciones también apuntó que Núñez Feijóo es “uno de los mejores presidentes de la Xunta”, así como un “activo” para el Partido Popular, al tiempo que recordó al fundador de su partido, Manuel Fraga, como “referente” al frente de esta Administración autonómica.



AL DETALLE

Gorka Maneiro, nuevo portavoz de UPyD con el 83,2% de los votos ■ El coordinador de la gestora que dirige UPyD desde hace dos meses y medio y diputado en el Parlamento vasco, Gorka Maneiro, fue elegido con el 83,2% de los votos para ocupar la Portavocía del partido 'magenta', que se disputaba con el exconcejal de Brunete (Madrid) Fernando Castellano. Tras ser elegido como nuevo portavoz del partido, Maneiro señaló que "ha llegado la hora de la cantera de UPyD", que es "extraordinaria". "Mantengámonos unidos, dediquémonos a resolver los problemas de la gente", trasladó Maneiro a la militancia.

► POLÍTICA

Rajoy considera el pacto entre PSOE y C's un "torpedo" para el empleo

El jefe del Ejecutivo en funciones asegura que el PP rechaza participar "en comedias y enredos" en las negociaciones para formar Gobierno y recuerda que la propuesta 'a tres' de su formación sigue vigente

E.P. / SEVILLA

El presidente del Gobierno en funciones y del PP, Mariano Rajoy, aseguró ayer que el PP "no va a participar en comedias y enredos" en las negociaciones para formar nuevo Gobierno, y criticó que "el programa firmado" por PSOE y Ciudadanos "es un torpedo en la línea de flotación contra la creación de empleo en España". Durante su intervención en Sevilla en la clausura de la Convención del PP sobre el Pacto por los Servicios Sociales, Rajoy puso de manifiesto que "la liquidación de las reformas del PP y el cambio de la política económica es un pasaporte que nos llevará a la situación que vivió España en 2011".

"Eso no lo vamos a apoyar, queremos mirar al futuro, no volver al pasado, y que se siga creando empleo, como en 2014 y 2015", señaló. Así, insistió en que "lo que funciona no se cambia" y que el "hilo conductor del programa electoral que ha firmado PSOE y C's supone derogar todas las reformas del PP", pese a que recalzó que éstas son las que "se hicieron para sacar a España de la quiebra, evitar llegar al rescate y alcanzar la creación de empleo". En este marco, insistió en que sí ha tomado nota, "como buenos demócratas", del mandato de la ciudadanía en las últimas elecciones generales,

que resume en "pacten y pónganse de acuerdo para que haya un Gobierno moderado que se dedique a los intereses de los españoles", teniendo en cuenta que por primera vez desde 1977 no se había producido la situación de que no pudiera formar Gobierno el partido que ganó los comicios.

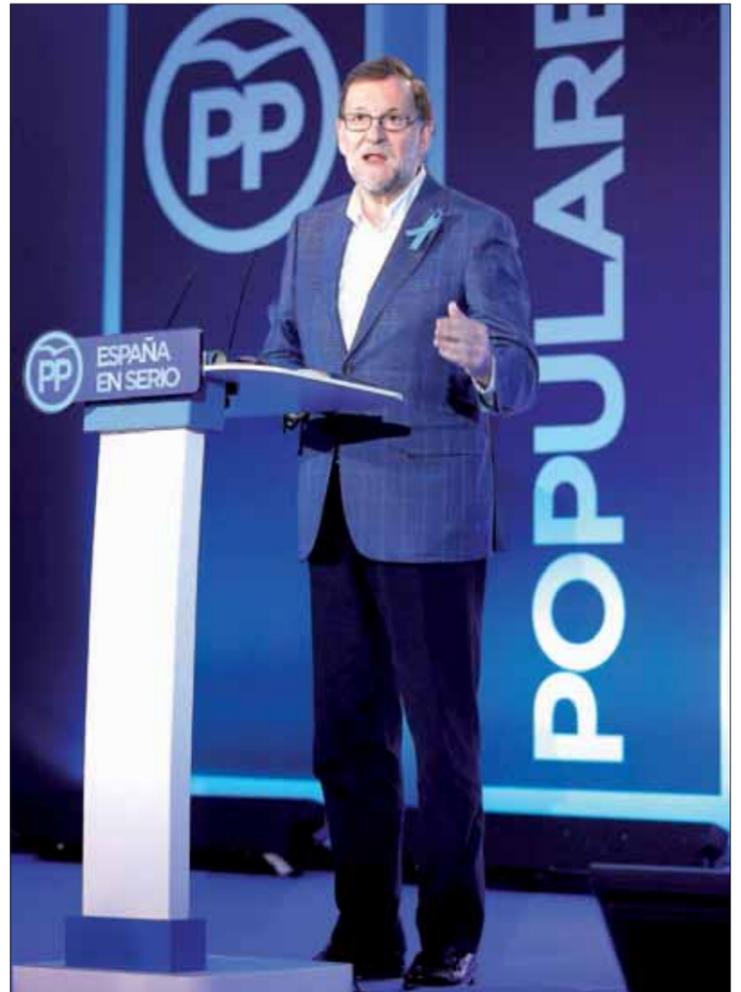
ACUERDOS Ante esto, recordó que el PP hizo una propuesta, "que sigue vigente hoy", que era "la mejor para España y la más respetuosa con el resultado electoral", como era el "acuerdo a tres", con PP y PSOE e "invitando" a C's, cuyos escaños "no eran necesarios pero creímos que era necesario un gobierno apoyado por muchos diputados para hacer las grandes reformas pendientes". Además, consideró que así se daría un mensaje a los agentes económicos y sociales de que en España se era capaz de ponerse de acuerdo y hacer "un Gobierno moderado, como los que hay en Europa, en Alemania y Austria, y en otros 15 países o como lo hay en las instituciones europeas".

Además, advirtió de que "sólo había una alternativa que podría oponerse", mencionando "una coalición del PSOE, con Podemos y con los nacionalistas e independentistas, mala para España, los españoles, Europa, la economía y para el bienestar de todos los compa-

triotas". Rajoy defendió su documento de con cinco grandes acuerdos que debía servir de base de la negociación "para un Gobierno estable de cuatro años", pero que "no ha tenido respuesta ninguna".

Así, relató que se ha vivido la "negativa del PSOE a hablar con el primer partido de España", el acuerdo entre PSOE y C's por el que la formación naranja da su voto a Sánchez, "que no había ganado, asumiendo el 90 por ciento del programa del PSOE". "Ese acuerdo no sirve para gobernar y el PSOE intenta ahora llegar a un entendimiento con Podemos, que pide romper el acuerdo con C's, y C's que dice que no participaría si hay acuerdo con Podemos, aunque veremos si lo cumple", matizó.

Sin embargo, criticó que en este tiempo "no se ha oído hablar nada de los problemas de los españoles", pese a que se han escuchado "muchas ruedas de prensa, nunca hubo tantas, tantas fotos, repetición de fotos, entregas de libros, tantos dimes y diretes y tantas comedias". Ante ello, respondió que ni su partido ni el Ejecutivo están dispuestos a participar en "comedias y enredos", apuntando a la existencia de un documento elaborado por su formación en el que se recogen los grandes objetivos "innegociables" para los próximos años.



El jefe del Ejecutivo en funciones y presidente del PP, Mariano Rajoy. / EFE

► PROPUESTAS DEL EJECUTIVO

• **Cinco medidas laborales.** El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, anunció ayer hasta cinco medidas para la "próxima legislatura" entre las que se encuentra la de promover un acuerdo político para que la jornada laboral en España, "con carácter general", concluya a las 18.00 horas. Además, Rajoy propuso otras cuatro medidas, como son la creación de un "banco" de horas para facilitar la conciliación y la puesta en marcha de un "sello" —certificado de calidad— para las empresas con horario racional, que además tendrán beneficios fiscales. De igual modo, Rajoy propondrá el cambio de huso horario para que España tenga el del meridiano de Greenwich como Portugal y Reino Unido y aumentar en diez días más los permisos de paternidad a padres discapacitados o que tengan hijos con discapacidad. En relación a la propuesta sobre la jornada, habrá que llegar a un acuerdo con los agentes económicos y sociales, aunque no afectaría ni a los servicios públicos ni a las empresas que tengan varios turnos.

Feijóo confirma que optará a un tercer mandato como presidente de la Xunta

E.P. / SANTIAGO DE COMPOSTELA

El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, confirmó a sus compañeros del PPdeG que se presentará al congreso autonómico de mayo con la intención de optar a un tercer mandato en Galicia, de la que se siente "militante", sin ocultar su objetivo de intentar revalidar una mayoría absoluta ahora única en España. Optimista, trasladó a los suyos su convicción de que, como en 2009 y 2012, los 'populares' están en condiciones

de "volver a ganar".

Aunque la percepción de continuidad era mayoritaria en el partido, los suyos recibieron entre aplausos, en pie y a gritos de "¡presidente, presidente!" el anuncio de Feijóo, quien pronunció un discurso en el que varias veces se mostró al borde de las lágrimas. Fue una intervención de balance y cíclica, con una primera parte en la que incidió en las "renuncias" que conlleva la vida pública y un final en el que se identificó con Manuel Fraga.

Tras abrir hace unos días la puerta a cambiar de actividad profesional e ir a la privada, ayer en la Junta Directiva, reconoció que la suya no ha sido "una decisión fácil". Eso sí, se esforzó en intentar silenciar las voces, empezando por sus rivales políticos, que señalan que se queda en Galicia porque su partido le ha cerrado las puertas en Madrid. Así, trasladó una vez más su respaldo a Mariano Rajoy, que "conocía desde hace días" su decisión y aseguró que "siempre" que

ha tenido la "oportunidad" de elegir, ha "elegido" Galicia porque "no hay mayor honor" que presidir la comunidad. Pero, primero, Feijóo echó la vista atrás y recordó cuando, hace "algo menos de 10 años, con menos gente, menos cámaras y menos canas" lanzó su candidatura para suceder a Fraga en el mismo Hotel Palacio del Carmen.

Mientras parte de los suyos ven en el de ayer el acto 'formal' de lanzamiento de la campaña para las próximas elecciones autonómicas

—aunque el ambiente preelectoral ya se agudizó en las últimas semanas—, optó por recordar la situación en la que se encontraba el PPdeG cuando él tomó por primera vez sus riendas. "Teníamos que buscar a alguien para sustituir a alguien insustituible, a uno de los padres de la democracia", señaló. "Sumar, seguir y ganar; ese era el lema de mi candidatura", continuó Feijóo, convencido de que el PPdeG pudo lograr sus retos por permanecer "fiel a sus principios de galleguismo y reformismo", pero también por haber sido "pragmático". Tanto ahora como entonces, el presidente gallego señaló que el suyo era "el primer partido" de Galicia, pero los "tiempos" no son ni eran "fáciles" para los 'populares'.

▶ POLÍTICA

Sánchez apremia a Ciudadanos y Podemos para evitar las elecciones

El secretario general del PSOE subraya que están “dispuestos a ceder” en las negociaciones porque considera que aunque parece “difícil y complejo” el cambio buscado “es posible”

EUROPA PRESS / MADRID

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, aseguró ayer en el discurso con el que abrió la reunión del Comité Federal del partido, que el PSOE acude a la negociación a tres con Podemos y Ciudadanos “dispuesto a ceder” y pidió al partido morado que, al contrario de lo que hizo en las votaciones de investidura, “no bloquee el reloj del cambio” porque España necesita desalojar a Mariano Rajoy de La Moncloa y tener un Gobierno “progresista”. Así, Sánchez asumió que ha llegado la “hora decisiva” porque resta un mes para el 2 de mayo, día en que se disolverán las Cortes si no hay un presidente, y que, por tanto, ya “no hay margen para el error”. Además, dio por hecho que sólo hay dos opciones, un Gobierno progresista con él al frente o nuevas elecciones, y se comprometió a hacer todo lo posible para lograr que se haga realidad la primera de ellas.

En este contexto, ha llamado a las tres “fuerzas del cambio” que, remarcó, suman 15 millones de votos y 199 escaños, a cumplir con el objetivo de “renovar España”. “Este es el único objetivo y es una idea mucho más poderosa que cualquier veto, objeción o línea roja que se pueda poner a esta negociación”, aseveró. Bajo esta premisa, garantizó que el PSOE negociará con Podemos y Ciudadanos “sin líneas rojas pero con firmes convicciones”. “Estamos dispuestos a ceder y pedimos a las fuerzas del cambio que también lo estén para que gane el cambio y gane España”, reclamó, incidiendo en que aunque “difícil y complejo” el cambio es “posible”.

En esa línea, Sánchez defendió



Pedro Sánchez(I) junto al secretario de Organización, César Luena. / EFE

El congreso federal, aplazado

El PSOE avaló por unanimidad aplazar el 39 congreso federal que elegirá a la nueva dirección del partido y dejó abierta la fecha en la que se celebrará el cónclave hasta que haya un Gobierno constituido. El Comité Federal convocado ayer, ratificó así la propuesta de Ferraz de mover el calendario para este cónclave, que inicialmente estaba convocado para los días 21 y 22 de mayo, en torno a la que existió consenso por parte de las distintas federaciones.

Desde Ferraz, llevan semanas recalando que ahora lo importante es continuar con los esfuerzos para que el país tenga un Gobierno estable. “Lo dije desde el principio”, señaló Sánchez a los dirigentes del Comité Federal, en referencia a que tras las elecciones la dirección socialista ya advirtió de que el cónclave debía esperar hasta resolver la gobernabilidad.

el acuerdo sellado con Ciudadanos y reafirmó ante el máximo órgano entre congresos su compromiso de volver a consultar a la militancia y al Comité Federal si éste sufre alguna modificación “sustancial”.

PROGRESO “Esperamos que otras fuerzas del cambio se puedan unir a este importante paso que dimos con Ciudadanos”, dijo, en referencia a Podemos a quien, sin citarles expresamente, también pidió que no vuelvan a “bloquear el reloj del cambio” y les reprochó que, con otras fuerzas que se dicen de izquierdas, hubieran dado una “prórroga inexplicable” al PP al votar no a su investidura. Además, insistió en que el Gobierno que ansía presidir tiene que ser “no partidista”, que despolitice las instituciones y represente a la mayoría social; “plural” y “parlamentario”, porque todas las decisiones deberán tener el aval de PSOE, Podemos y C’s. “Difícil quizá, pero no se me ocurre escenario más democrático”, dijo. Y también un Gobierno “progresista” para alejar a España de “la desigualdad y la corrupción”.

“El cambio, por difícil y complejo, es posible”, concluyó Sánchez, quien dejó claro que por el PSOE “no va a ser” porque España “necesita abrir un nuevo tiempo” y su partido es el único que puede impulsarlo porque tiene “proyecto y capacidad de interlocución” frente al “aislamiento” del PP y su “proyecto agotado”. “España necesita con urgencia un Gobierno que no gobierne de espaldas y sobre las espaldas de los ciudadanos”, señaló, acusando al Ejecutivo en funciones de Rajoy de “evitar rendir cuentas en el Congreso” y de haber “mentado” con el déficit.

Rivera apuesta por eludir nuevos comicios pero “no de cualquier manera”

E.P. / MÁLAGA

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, insistió ayer en que hay dos partidos, en referencia a PP y Podemos, que están “haciendo pinza impidiendo que España tenga Gobierno” y dejó claro que quiere un Ejecutivo “que no robe y que cuadre las cuentas”. Además, reiteró que “no necesitamos nuevas elecciones”, sino “sentido de Estado, gente que sepa leer los resultados, un poquito más de humildad, diálogo y una forma de entender la política algo distinta de los últimos 30 años”.

Así lo aseguró Rivera en Málaga, donde clausuró el I Encuentro de Ciudadanos Andalucía. Allí, dejó claro que “no es momento de líneas rojas, ni de poner a los demás condiciones ni enfrentamientos, es de sentarse a trabajar”. También indicó que “C’s sólo participará de un Gobierno que defienda políticas sensatas”, porque, a su juicio, “hay una cosa que puede ser igual o peor que repetir elecciones, que es un desastre de Gobierno”.

“Nosotros vamos a participar para que España tenga Gobierno, vamos a evitar las elecciones anticipadas”, dijo, pero “no de cualquier manera, lo haremos con cabeza para que España tenga un Ejecutivo que cuadre las cuentas, que no robe, que sea valiente, que reforme pero no a cualquier precio”. Por otro lado, afirmó que en estas semanas que queda de tiempo para conformar Gobierno “vamos a seguir intentándolo”, recordando que han solicitado ya cuatro veces al PP y a Rajoy “que se sienten a negociar”.

Iglesias decide consultar con las bases cualquier acuerdo de cara a la investidura

La dirección de Podemos elige por unanimidad a Echenique como secretario de Organización

E.P. / MADRID

El secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, anunció ayer que dejará en manos de sus bases la decisión de ir o no a nuevas elecciones en el caso de que no alcancen un acuerdo con el PSOE para formar un Gobierno de coalición. Es decir, los inscritos del partido morado serán los que decidan si permiten la investidura del candidato socialista, Pedro Sánchez, o rechazarla e ir a una repetición de elecciones. “Los inscritos son los que tienen que tener la última palabra de nuestra posición”, proclamó el líder de la formación morada durante la intervención que dio comienzo al Consejo Ciuda-

dano Estatal que el partido celebra ayer en su sede.

Aunque Iglesias defendió que el único escenario posible, si no acuerdan con el PSOE formar un Gobierno de coalición “a la valenciana”, es la repetición de elecciones, aseguró que deberán ser las bases las que tomen esta decisión, lo que abre la puerta a una posible abstención o voto afirmativo de Podemos en una hipotética investidura de Sánchez si así lo decidieran sus inscritos. “Una cuestión como esta la tiene que decidir la gente”, explicó tras presentar esta propuesta de referéndum a las bases que no estaba prevista en los estatutos del partido, ya que éstos

sólo contemplan la obligación de consultar a los inscritos los acuerdos de Gobierno que se alcancen. La nueva consulta servirá, de este modo, para preguntar sobre otras posibilidades, como el sentido del voto de Podemos en una nueva investidura de Sánchez si mantiene su acuerdo con Ciudadanos.

NOMBRAMIENTO Por otro lado, el Consejo Ciudadano Estatal de Podemos eligió por unanimidad a Pablo Echenique como nuevo secretario de Organización, en sustitución de Sergio Pascual, a quien el líder del partido, Pablo Iglesias, destituyó por su “deficiente gestión” de las crisis territoriales que

afectan a la formación en varias regiones. “En el Consejo Ciudadano de Podemos acabamos de elegir a Pablo Echenique nuevo secretario de organización por unanimidad. Gracias compañeros”, ha confirmado en un mensaje en su cuenta de Twitter el propio Iglesias, quien había propuesto su nombramiento. La elección se daba por hecho, ya que su nombramiento contaba con el visto bueno de las diferentes sensibilidades que existen en Podemos y de los territorios. Así lo manifestó incluso el secretario Político del partido, Íñigo Errejón, quien sí se había opuesto a la destitución del que era su mano derecha, Sergio Pascual.

DECLARACIONES

“”



PABLO ECHENIQUE
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN DE PODEMOS

«Apuesto por construir un Podemos más dialogante, feminizado y descentralizado, que reenganche a los círculos que se habían dejado un poco desatendidos»



Varios arrestos durante los disturbios que tuvieron lugar en una manifestación de Bruselas

■ Varias decenas de jóvenes del distrito de Molenbeek (Bruselas) y la Policía de la ciudad se enfrentaron ayer en el barrio bruselense, en unos disturbios que se saldaron con, al menos, una veintena de arrestos. En concreto, varias patrullas de policía avanzaron en formación ante la presencia de varias decenas de jóvenes, entre los que había adolescentes, que reaccionaron retrasando su posición y, en varias ocasiones, lanzando algunos objetos a los agentes.

► CONFLICTO SIRIO

La oposición siria, pesimista ante las conversaciones de Ginebra

Los combatientes perciben falta de voluntad para obligar al régimen a iniciar una transición

EUROPA PRESS / BEIRUT

La oposición siria declaró que no espera ningún resultado positivo de la próxima ronda de conversaciones en Ginebra porque perciben la ausencia de voluntad internacional para obligar al Gobierno de Damasco a iniciar una transición política que culmine con la salida del poder del presidente, Bashar al Assad. “Simplemente no existe, especialmente por parte de Estados Unidos. La verdad, no me espero nada de estas conversaciones”, declaró Riad Hiyab, coordinador del Alto Comité para la Negociación, que engloba a la mayor parte de la oposición política siria.

Aunque Hiyab confirmó que su grupo estará presente en el inicio de las conversaciones el próximo 9 de abril, aprovechó para reiterar que no tiene buenas perspectivas. “Quiero dejar clara una cosa a nuestra gente: no albergamos optimismo sobre el proceso de negociación”, declaró. Desde la oposición siria se teme que el alto el fuego actualmente en vigor y gestionado por Estados Unidos y Rusia haya servido para consolidar a Al Assad en el poder con el consentimiento tácito de ambos países. “No es que tengamos miedo de esta nueva aproximación, sino del secretismo, de la falta de claridad, de la ausencia de transparencia”, aseveró. “No tenemos ni idea de lo que (Estados Unidos y Rusia) han acordado”, concluyó.

Por otro lado, milicias rebeldes, incluido el Frente Al Nusra, lograron arrebatarse ayer a las fuerzas gubernamentales una colina estratégica situada al sur de Aleppo, informó el Observatorio Sirio para



La mezquita de la ciudad siria de Duma fue destruida por un bombardeo de las fuerzas del régimen del país. / EFE

los Derechos Humanos. Según el Observatorio, en los combates murieron “decenas” de militares y al menos 16 milicianos de grupos rebeldes o del Frente Al Nusra.

La ofensiva de los insurgentes comenzó el viernes y ayer las fuerzas leales al presidente sirio, Bashar al Assad, comenzaron la contraofensiva para intentar retomar las posiciones perdidas, informó el Observatorio, una organización independiente con sede en Londres y con una amplia red de informantes dentro del país.

Hallan una fosa con 40 cadáveres en Palmira

El Ejército sirio anunció el hallazgo de una fosa común con más de 40 cadáveres en la ciudad siria de Palmira, arrebatada la semana pasada de manos de la organización yihadista Estado Islámico, según informó la agencia oficial de noticias SANA.

La fosa fue hallada en el barrio de Tadmur, en el noreste de la ciudad, y entre ellos hay 15 mujeres y niños con señales de haber sido ejecutados por Estado Islámico. Algunos de ellos habían sido decapitados y otros presentaban evidentes señales de tortura.

Estado Islámico anunció en mayo de 2015 que había ejecutado a al menos 400 residentes de la ciudad, la mayoría niños, mujeres y ancianos. Asimismo, el grupo yihadista ha sembrado la antigua ciudad de Palmira con “miles” de minas antes de retirarse de la localidad ante el avance de las fuerzas del Ejército sirio.

► ORIENTE PRÓXIMO

Hamás reconoce que tiene secuestrados a cuatro ciudadanos de Israel

E.P. / MADRID

El Movimiento de Resistencia Islámica (Hamás) reconoció que tiene secuestrados a cuatro israelíes, dos soldados y otros dos nacionales que desaparecieron en la Franja de Gaza, según informan los medios locales. El brazo militar de Hamás, conocido como las Brigadas Ezzeldin al Qassam, emitió un comunicado en la cadena de televisión Al Aqsa —la cadena oficial del movimiento— en el que instó a Israel a hacer determinadas concesiones si quiere información sobre las condiciones de los cuatro “prisioneros de guerra”.

El portavoz de Hamás negó que la organización esté considerando la liberación de los cuatro israelíes, por lo que ha atacado al primer ministro, Benjamin Netanyahu. “Netanyahu está mintiendo a su pueblo con sus declaraciones, está engañando a los padres de los soldados que están bajo nuestra custodia”, indicó Abu Abeida, portavoz de las Brigadas. “No hay negociación (con Israel) por los prisioneros”, añadió.

El año pasado, varias informaciones publicadas en medios árabes indicaban que Hamás tenía dos exigencias para la liberación de los prisioneros. Asimismo, el grupo exigía liberar a los palestinos que fueron puestos en libertad a cambio de la liberación del soldado israelí Gilad Schalit, entre otras condiciones a Israel.

► ASIA

Al menos 18 militares armenios han muerto en los enfrentamientos de Nagorno-Karabaj

EUROPA PRESS / MOSCÚ

Hasta 18 militares armenios han muerto y 35 más han resultado heridos en los últimos combates registrados en la región azerí de Nagorno-Karabaj, ocupada por Armenia. El presidente armenio, Serzh Sargsian, informó de este balance. Según la información disponible hasta este momento, en los combates con las Fuerzas Armadas de Azerbaiyán murieron 18 militares armenios, 35 fueron he-

ridos”, según recoge la agencia de noticias rusa Sputnik.

Sargsian subrayó que los enfrentamientos de ayer fueron los más importantes desde 1994, pero las fuerzas armenias consiguieron tener la situación bajo control y “causar pérdidas considerables al enemigo”. El Gobierno azerí acusó a Armenia de violar “hasta en 127 veces durante las últimas 24 horas el régimen del alto de fuego en distintas direcciones de la línea

de separación”, según las últimas informaciones sobre el conflicto que se está viviendo en la zona.

INTENSAS ACCIONES A su vez, el Ministerio de Defensa de Armenia difundió una declaración sobre “las intensas acciones ofensivas lanzadas anoche por el enemigo en la línea de separación”. Las autoridades de Nagorno-Karabaj —autoproclamada república independiente de facto con ayuda

de Armenia—, acusaron a los azeríes “del uso de tanques, artillería y aviación”. Armenia y Azerbaiyán viven enemistados desde el inicio del conflicto de Nagorno-Karabaj, en 1988, cuando este enclave, poblado en su mayoría por armenios y con apoyo del Gobierno de Armenia, decidió independizarse de la entonces República Socialista Soviética de Azerbaiyán. El Gobierno azerí perdió el control sobre Karabaj y siete distritos ad-

yacentes tras una escalada de hostilidades en el período de 1992 hasta 1994.

Para impulsar una solución negociada del conflicto, en 1992 se instituyó el Grupo de Minsk, cuyos copresidentes son Estados Unidos, Rusia y Francia. Azerbaiyán insiste en recuperar su integridad territorial; mientras que Armenia defiende los intereses de la autoproclamada República de Nagorno-Karabaj, que no es parte de las negociaciones. Asimismo, el presidente de turno de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE), Frank-Walter Steinmeier, pidió el “cese inmediato de las hostilidades” en la zona.



AL DETALLE

Orange alcanza el millón de clientes de fibra en España

La operadora de telecomunicaciones Orange ha alcanzado el millón de clientes de fibra en España, mientras que su cobertura de red ha superado los 7,4 millones de hogares a finales de marzo. Así, Orange remarcó que esta mejora de su cobertura, que se incrementó en más de un millón y medio de hogares en el último trimestre de 2015, está siendo "clave" para que la compañía pueda acelerar la migración de clientes a su nueva red FTTH. En este sentido, afirmó que, para continuar por esta senda de crecimiento, avanza "día a día" en su "ambicioso proyecto de despliegue".

► MACROECONOMÍA

El Gobierno premia a las regiones que cumplieron el objetivo de déficit

El ministro de Industria en funciones, José Manuel Soria, asegura que Canarias, Galicia y País Vasco contarán con una serie de "contrapartidas" y un tratamiento diferenciado

E.P. / L.P. DE GRAN CANARIA

El ministro de Industria, Energía y Turismo en funciones y presidente del PP de Canarias, José Manuel Soria, aseguró que las tres comunidades autónomas que cumplieron con el objetivo de déficit del 0,7% —Canarias, Galicia y País Vasco— contarán con una serie de "contrapartidas" y un tratamiento diferenciado. Soria entendió así que las tres comunidades cumplidoras tienen que tener sus contrapartidas. "En estas tres comunidades, a diferencia de las demás, no existirá ningún tipo de acuerdo de no disponibilidad", declaró ayer.

Asimismo, también comentó que no se les va a exigir ningún tipo de plan económico ni financiero. Además, tampoco se les pedirá ninguna condicionalidad adicional a aquella que ya está establecida en el fondo de liquidez autonómica para poder transferir recursos por las cuales se puedan hacer frente a los vencimientos de la deuda.

Por lo tanto, expuso que, "efectivamente", requieren ese tratamiento diferenciado, "y lo van a tener", al tiempo que felicitó al Gobierno de Canarias por ser la comunidad más cumplidora. "Mi partido no participa en el Gobierno de Canarias ni participó en la legislatura anterior pero es verdad que es un dato extraordinario y felicitamos al Gobierno de Canarias, sin olvidar que la base para una



El titular de la cartera de Industria, Energía y Turismo en funciones, José Manuel Soria. / EFE

consolidación fiscal en las islas se sentaron cuando el PP estaba en el Ejecutivo entre 2007 y 2010", dijo.

PROSPECCIONES Por otra parte, el titular de Industria afirmó, en relación a la caducidad de los permisos de las prospecciones en aguas de las islas, que dicha cadu-

cidad "no es automática" y que Repsol ya ha anunciado que "renuncia" a esta investigación en busca de hidrocarburos. "El sondeo se llevó a cabo a principios de 2015 con un resultado negativo. Se habían autorizado dos sondeos, hicieron solo uno y ha vencido por caducidad hace algunos días

la duración de esos permisos", dijo

Soria señaló así que esta caducidad no es automática, sino que se tiene que producir por una orden ministerial de la Secretaría de Estado de Energía y que, previamente, hay que dar 60 días para que el operador pueda acreditar que ha cumplido los requisitos.

► MOTOR

Las ventas de coches cierran el mejor primer trimestre desde el pasado 2010,

E.P. / MADRID

Las ventas de turismos y todoterrenos nuevos en España alcanzaron un volumen de 285.495 unidades en el primer trimestre del año, lo que supone registrar la mejor cifra comercial en los tres primeros meses del ejercicio desde 2010 y representa un crecimiento del 6,9% respecto al mismo período del año anterior. Según las asociaciones de fabricantes (Anfac), concesionarios (Faconauto) y vendedores (Ganvam), esta cifra de ventas experimentada en los tres primeros meses del año permite adelantar una proyección para el cierre de 2016 de 1,1 millones de unidades.

Las entregas de automóviles en España cerraron el pasado mes de marzo con una cifra de 111.512 unidades, lo que se traduce en una disminución del 0,7% si se compara con el mismo mes del ejercicio precedente, debido al "efecto estacional y estadístico" de la Semana Santa. Las tres organizaciones apuntaron que el mercado automovilístico se apoyó en lo que va de año en el esfuerzo promocional de las marcas y de los concesionarios, así como en el aumento de la financiación, en el Plan PIVE y en la fuerte actividad de las empresas de alquiler.

TRIMESTRE El director de Comunicación de Anfac, David Barrientos, subrayó que el pasado trimestre fue el mejor de los últimos siete años, gracias al consumo privado, y apuntó que la cifra comercial obtenida en marzo, "sin ser espectacular", es positiva, a pesar de la dificultad por la anticipación del periodo la Semana Santa.

El presidente de Ganvam, Juan Antonio Sánchez Torres, por su parte, afirmó que la estacionalidad de la Semana Santa se hizo notar en el mercado en marzo, aunque resaltó que las cifras acumuladas arrojan un "crecimiento sostenido", con las empresas como el principal "motor de arrastre". De su lado, el presidente de Faconauto, Jaume Roura, resaltó que el calendario no ha sido favorable en marzo, con una repercusión más fuerte de lo esperado en términos comerciales, según hizo saber ante los medios de comunicación de España.

► LABORAL

España, tercer país de la eurozona donde menos subieron los costes laborales en 2015

E.P. / BRUSELAS

Los costes laborales por hora en España se incrementaron un 0,3% en 2015 respecto al año anterior, lo que sitúa al país en el tercer lugar entre los países con menores incrementos en la zona euro, por detrás de Bélgica y Luxemburgo, donde aumentaron un 0,1%. Mientras, la media de la eurozona se situó en el 1,5%. En el conjunto de la Unión Europea, los costes laborales aumentaron un 1,5% en el conjunto del año, principalmente en Reino Unido (15,2%),

seguido de Rumanía (8,2%) y Letonia (7,3%), mientras que en Chipre e Italia se redujeron un 1% y un 0,5%, respectivamente.

Por su parte, el coste laboral por hora en España se situó en 21,2 euros en 2015, por debajo de la media de la eurozona, que se situó en 25 euros, y del conjunto de los Veintiocho, que alcanzó los 29,5 euros, según los datos publicados este viernes por Eurostat. La oficina estadística comunitaria ha destacado la heterogeneidad de los costes laborales entre los

distintos países de la Unión Europea, al oscilar entre los 4,1 euros por hora de Bulgaria y los 41,3 euros por hora que alcanzaron de media en Dinamarca.

De esta forma, los costes laborales por hora en España ocupan el décimo lugar entre los más bajos de la eurozona, por debajo de Italia (28,1 euros), Irlanda (30 euros) y Alemania (32,2 euros) y alejado de países como Bélgica (39,1 euros), Luxemburgo (36,2 euros) y Francia (35,2 euros). Respecto a los diferentes sectores, en la in-

dustria el coste laboral por hora trabajada se situó en la eurozona en 32,3 euros y en la Unión Europea alcanzó los 25,9 euros, mientras que en España se situó en 23,3 euros, en este sentido.

Mientras, en la construcción alcanzó una media de 25,8 euros en la eurozona y 22,4 euros en la Unión Europea, frente a los 23,3 euros por hora en España. En el sector servicios la media de la eurozona se situó en 28,6 euros y en 24,9 euros en la Unión Europea, según recalcaron los medios.



AL DETALLE

Pedro Guerra anuncia la publicación de dos discos simultáneos para el 22 de abril ■ El cantautor Pedro Guerra anunció la publicación de dos discos simultáneos 'Arde Estocolmo' y '14 de ciento volando de 14' —con sonetos de Joaquín Sabina—, para el próximo 22 de abril, lo que supone romper con cinco años de silencio compositivo. 'Arde Estocolmo' es su primera colección de canciones originales desde 2011, mientras que '14 de ciento volando de 14' es un disco en el que ha puesto música a 14 sonetos de Joaquín Sabina y para el que ha contado con un plantel de varios artistas y amigos colaboradores.

► MÚSICA

M Clan sale de gira acústica para revelar "la verdad de las canciones"

La pareja formada por Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez comienza el tour 'Desarmados' con un estilo de concierto que para ellos supone una "responsabilidad con el público"

EUROPA PRESS / MADRID

M Clan ha comenzado este fin de semana —anoche en Salamanca— su gira 'Desarmados', con la que Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez recorrerán el país en formato acústico, sólo voz y guitarra, haciendo un repaso por sus veintitrés años de canciones. "Después de celebrar nuestro aniversario en el Circo Price de Madrid estábamos cantando prácticamente lo mismo, pero en esta gira llevamos siete u ocho canciones que no habíamos tocado en mucho tiempo", explicó el guitarrista Ricardo Ruipérez, quien añadió que este cambio les "refresca" y les da "otra dinámica".

Por su parte, el vocalista Carlos Tarque recalcó que esta gira es un "afianzamiento" de su repertorio, "aquí la que gana es la canción desnuda, aquí es donde la música es el valor. El cantante está sentado, no hay nada que te distraiga, aquí mostramos el origen y la verdad de cómo se hacen las canciones". En esta línea, Tarque señaló que en el pasado han hecho cosas así de manera "puntual en radios o eventos promocionales, pero nunca conciertos enteros", lo que le lleva a admitir que "es un reto salir una hora y media los dos al escenario".

"Hay que hacerlo muy bien y con responsabilidad para que el público no se aburra. Además, a nivel vocal es más complicado, porque cualquier gallo se nota mucho. Yo he tenido conciertos con la banda de estar mal y empezar a estar mejor a los ocho temas... así que habrá que cuidarse y acostarse temprano", apuntó



Carlos Tarque (l) y Ricardo Ruipérez, M Clan, durante el concierto de su gira acústica ofrecido en Madrid. / EFE

entre risas. En esa línea, Ruipérez señaló también que "la interacción" entre ambos es "diferente" porque le "obliga" a él a "hablar un poco, a presentar algún tema o a contar algún chascarrillo en plan Zipi y Zape". "Además, intentamos dar una sonoridad propia a cada canción, con la consigna de que siempre menos es más", apostilló el guitarrista.

Tarque admite sentir cierta preocupación y respeto cuando la actuación "no funciona"

Tras asegurar que no tienen un "guión" para estas actuaciones porque en el pasado "nunca" lo han tenido, Tarque admitió cierta preocupación y respeto si hay alguna actuación que "no funciona" o que está "fría". "Al ser acústico se escucha mucho más al público", señaló. "Ricardo y yo tenemos suficiente experiencia y sabemos que si un show no funciona por-

que la gente está hablando, te tocas un par de temas cañeros y si no se callan coges y te vas. Pero no va a pasar eso porque la gente paga entrada y van a estar más atentos", planteó el vocalista.

NOVEDADES A este respecto, Tarque añadió que escuchar más al público también tiene su parte positiva y divertida, pues "cuando la gente se escucha cantar, canta más fuerte". Asintiendo mientras habla su compañero, apuntó Ruipérez "lo bueno es no aburrirse, hacer cosas diferentes para la gente que paga por verte. Y que sea algo honesto".

Aunque ahora estén centrados en esta gira, Tarque y Ruipérez saben ya perfectamente lo que harán tras el último recital del 7 de mayo en Barcelona, viajar hasta la ciudad estadounidense de Nashville, cuna de la música country, para trabajar en su siguiente disco de estudio. "Ya hemos estado alguna vez mezclando algunos temas pero esta vez vamos a colaborar con músicos locales. Trabajaremos con Brad Jones, que hizo Daiquiri Blues y Delantera mítica con Quique González. Él es de allí y conoce a todos los músicos y va a ser una experiencia increíble", adelantó Tarque.

Sobre este asunto, avanzó que irán hasta allí con "una colección de canciones ya hechas y algunas arregladas, pero también abiertos" para darles la vuelta y repensarlas con músicos locales. "En España hay muy buen nivel, pero llegas allí, donde se creó la música de este tipo, y se respira constantemente de otra manera", apostilló. Asimismo, el vocalista de M Clan anticipó que este nuevo álbum, que llegará en septiembre, "va muy orientado hacia el folk y canciones muy desnudas en plan Americana". "Esa es la música de la que siempre hemos bebido, la música sureña americana con rock, soul, blues y folk. Siempre nos ha inspirado la música clásica sureña norteamericana", sentenció Tarque.

► EXPOSICIONES

David del Cura muestra un "recorrido visual" sobre la historia reciente de España

E.P. / VALLADOLID

El periodista David del Cura califica de "temeridad creativa" su muestra 'Los cuadernos de La Moncloa' que se puede ver en la Sala de Exposiciones del Teatro Zorrilla de Valladolid y muestra un "recorrido visual" de los últimos cuatro años de la historia de España. Esta exposición fue inaugurada ayer por el presidente de la Diputación de Valladolid, Jesús Julio Carnero, y el propio autor de las 33 obras, que

forman un "cuaderno de bitácora" con una visión artística de la "intensidad con la que se vive la actualidad" desde un despacho en el Palacio de La Moncloa.

Así, David del Cura indicó que algunas de las obras fueron elaboradas durante su estancia en La Moncloa, como asesor del Ministerio de Presidencia. Asimismo, también apuntó que cada página de este cuaderno es "una marca de lo que sucedía dentro y fuera" de

este entorno. En ese sentido, reconoció que "no es más que dar testimonio de la actualidad", a través de obras realizadas en técnica mixta, aunque fundamentalmente collage, que el artista llevaba a cabo "a altas horas de la madrugada en un despacho de este complejo".

Por su parte, Jesús Julio Carnero valoró el trabajo de este periodista de Onda Cero, que señaló que es "un contrapunto a la realidad de cada día", es decir, "dife-

rentes perspectivas de una misma realidad". En ese sentido, Carnero apuntó que David del Cura ha sido "un privilegiado" que ha podido captar distintas visiones de esta realidad "en primera fila". También señaló que aporta una "visión diferente y enriquecedora" de la realidad cotidiana, por ello afirmó que este catálogo "da claves para entender fragmentos de la historia reciente".

A la presentación, también

acudió la vicepresidenta del Gobierno en funciones, Soraya Sáenz de Santamaría, quien reconoció que le ha "gustado mucho" aunque "no se podría imaginar" que esta muestra fuera "fruto de tantas horas de trabajo", en las que subrayó que ha aprendido "muchísimo" con este periodista burgalés.

La técnica de la muestra es mixta, pues aunque predomina el collage, también se han empleado elementos con tinta china y acuarela. Además, estas obras están en la línea de las realizadas desde hace años como parte fundadora del colectivo artístico Tapat 22, un colectivo que, según explicó el propio David del Cura, nació "hace algo más de una década".

► LITERATURA

Petros Márkaris rescata historias de inmigración en 'La muerte de Ulises'

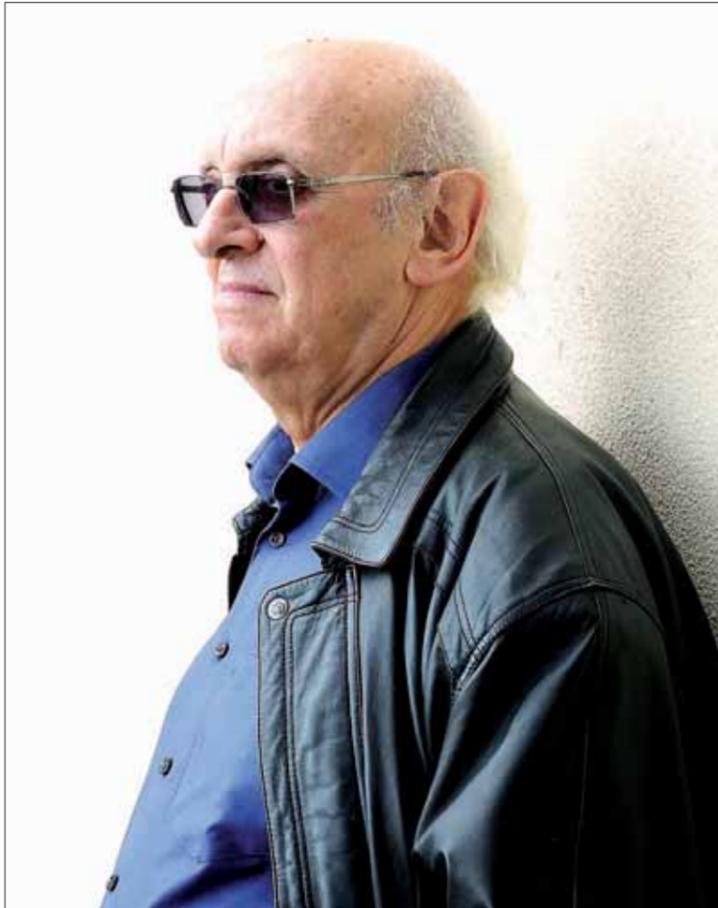
El novelista griego critica la política de la UE respecto a los refugiados y rechaza la sorpresa por el intento de expulsión ya que "Europa está haciendo lo de siempre, no es nada nuevo"

EUROPA PRESS / MADRID

Petros Márkaris publica 'La muerte de Ulises', un conjunto de relatos en los que regresa el comisario ateniense Kostas Jaritos y que rescatan historias de inmigración, aunque el autor aseguró no haber incluido nada de refugiados porque "está todo demasiado confuso" y no tiene "un retrato claro" aún de lo que está ocurriendo en Grecia. En cualquier caso, criticó la política de la UE respecto a los refugiados y también a aquellos que "se sorprenden" por el intento de expulsión y de que no pasen más personas las fronteras europeas. "Europa está haciendo lo de siempre, esto no es nada nuevo", indicó el escritor griego.

"Los europeos nunca fueron cercanos ni amistosos, ni aceptaron de buena gana a los extranjeros. Siempre fueron 'los otros' para ellos. Solo hay que ver cómo no aceptaron a los judíos en los años 30, y no hablo solo de Hitler. Lo que no entiendo es la postura de sorpresa, como de inesperado ¡por supuesto que se iba a hacer esto con los refugiados!", lamentó.

En esa línea, el autor de 'Hasta aquí hemos llegado' recordó que en Europa "nunca ha existido un género común" entre los países, que han estado unidos por la cultura. "El problema de Europa es que con la UE se han olvidado de la cultura común y se centran solo en el dinero, lo que conlleva un coste que terminamos pagando los ciudadanos", aseveró. A su entender, Europa "nunca ha llegado a deshacerse de la mentalidad" de los Estados nacionales, a pesar de



El novelista griego Petros Márkaris. / EUROPA PRESS

que "la gente se ponga feliz porque no le pidan pasaportes en los aeropuertos". "Cada país está haciendo lo que sus intereses nacionales le obligan a hacer y le importa un carajo el resto de los europeos", destacó.

En 'La muerte de Ulises' hay un relato que para Márkaris resu-

me perfectamente la actitud de los ciudadanos europeos en la actualidad en torno a esta crisis migratoria, 'La destrucción de Pompeya'. En esta historia, un sacerdote se implica en ayudar a los inmigrantes sin techo ni comida, mientras recibe amenazas de un grupo de ultraderecha sin que na-

die haga nada para defenderle.

ORGULLO Escrito hace siete años, el novelista griego —que se inspiró en un personaje real cercano a su vivienda— aseguró sentirse "muy orgulloso de haber podido detectar esta división de la sociedad" con antelación. "Como ya dijo Ibsen en 1906, hace cien años en el prólogo de su obra 'Espectros', Europa está enferma de miasma", reiteró. Sin embargo, el título de la obra en castellano no es el mismo que el de la edición griega, que toma el nombre del relato '3 días'. "En griego es un número muy simbólico debido a la religión ortodoxa, pero es verdad que en cualquier otro idioma es muy común y no merece la pena mantenerlo", detalló.

Para Márkaris, la idea de hablar de la muerte de Ulises no está relacionada con el fin de los héroes mitológicos, sino que "recupera la realidad" griega. "Es un nombre muy común allí y no tiene nada de especial, la historia habla de un hombre que quiere volver a sus raíces", señaló. En referencia a la necesidad de compromiso social de los autores, indicó que él viene de una generación "en la cual todo lo que se hacía era político", algo que ya ha cambiado. "Es como una especie de enfermedad, no sabemos pensar de otra manera, pero ya no es así. Cuando veo lo que hacen los jóvenes escritores puede ser muy interesante, pero no es para mí. No era fácil escribir porque implicaba represión e incluso censura", concluyó.

► ADMINISTRACIONES

Ciudadanos propone incluir la propiedad intelectual en el currículo escolar

E.P. / MADRID

Ciudadanos presentó una proposición no de ley en el Congreso de los Diputados en la que reclama la inclusión de unos contenidos comunes relativos a la propiedad intelectual en el currículo escolar de cada etapa educativa "como elementos de interés común que deben ser respetados". Se trata de una proposición no de ley que fue registrada para su debate en la Comisión de Educación y Deporte principalmente porque "los escolares españoles manifiestan un total desconocimiento hacia todo lo que rodea la propiedad intelectual".

Su propuesta, defendieron, radica en incluir contenidos sobre propiedad intelectual en las materias troncales del currículo escolar, "competencia del Gobierno según la vigente ley educativa". Igualmente, detallan que en función de cada curso estos contenidos se incluirán en una u otra asignatura. "Nuestros jóvenes han desdramatizado por completo el hecho de apropiarse ilegalmente de contenidos culturales sin pararse a reflexionar sobre el hecho de que se está infringiendo una ley y, al mismo tiempo, lesionando los derechos de los creadores", sostuvo el partido naranja.

Así, defendió que hay que empezar explicando a los niños qué es la propiedad intelectual y por qué necesita un respeto. "Es indispensable dotar a los alumnos de enseñanza de los conocimientos básicos sobre esto", añadió.

► CINE

Respeto a la historia del descubrimiento de Altamira

El historiador José Calvo afirma que, a pesar de "alguna libertad" del guionista, la película de Hudson es fidedigna con los acontecimientos

E.P. / MADRID

La película 'Altamira', estrenada el viernes y que relata los acontecimientos en torno al descubrimiento de las pinturas rupestres de la cueva de Altamira, en Cantabria, "respeto bastante bien la historia y los acontecimientos que sucedieron", más allá de "alguna libertad" del guionista, según el historiador José Calvo, autor del ensayo histórico 'Altamira: Historia de una polémica' sobre las discusiones que sucedieron al hallazgo.

"Luego, ya, la actividad del director y la actuación de Antonio Banderas me parecen buenos, pe-

ro yo no soy un cinéfilo. No me puedo pronunciar con solvencia sobre ello. A mí me ha gustado. El ambiente y los acontecimientos que se producen como consecuencia del descubrimiento de Altamira creo que están muy bien tratados", concluyó el investigador. En su libro, publicado en septiembre de 2015, el investigador hace un repaso de las discusiones que tanto desde la ciencia como desde la religión se opusieron al descubrimiento, y las acusaciones al descubridor (gracias a su hija), Marcelino Sanz de Sautuola, y a su valedor científico, Juan Vilanova y Píera, de

haber falsificado las pinturas.

"Con el descubrimiento de las pinturas de Altamira (la cueva se conocía con anterioridad y Sanz de Sautuola había entrado antes) lo que ocurre básicamente es que es un descubrimiento que se produce a destiempo y que, además, se produce en España", explicó también el historiador.

IDEA PRIMITIVA En relación a lo primero, el momento del descubrimiento, precisó que, para entonces, "quienes podrían haber defendido el carácter prehistórico de las pinturas tienen en ese momento



El protagonista de 'Altamira', Antonio Banderas en el estreno de la cinta. / EFE

un concepto del hombre prehistórico muy primitivo". "Para los evolucionistas, el hombre prehistórico debía ser un ser muy limitado, muy primitivo, con capacidades muy concretas y que, desde luego, no tendría la capacidad estética que se podía ver en lo que había aparecido en la cueva: en los bisontes, en los ciervos, en los caballos. Por lo tanto, aquello tenía que ser una falsificación", señaló.

Del mismo modo, por parte de la "postura más conservadora" los

detractores del descubrimiento "se aferraban al pie de la letra al relato bíblico" y creían que "la antigüedad de la humanidad apenas sería de 6.000 o 7.000 años". "Hablar de un hombre que es mucho más antiguo, unos 4.000 años antes de Jesucristo, era inconcebible para ellos", explicó. Por ello, cuando Sanz de Sautuola y Vilanova y Píera trataron de defender el carácter prehistórico de las pinturas, "les llegaron los golpes desde todas las posiciones".



AL DETALLE

Condenan a una madre a trabajos en beneficio de la comunidad por azotar a su hija con un cinturón ■ El Juzgado de lo Penal número 2 bis de Albacete condenó a una madre a 70 días de trabajos a la comunidad y a indemnizar en 420 euros a su hija, por las lesiones sufridas. La sentencia recoge que se considera a la acusada culpable de un delito de malos tratos en el ámbito familiar, y no de lesiones, como inicialmente pedía la Fiscalía, que planteó primero una petición de pena de 9 meses de prisión. Los hechos ocurrieron sobre las 20.00 horas del 21 de mayo de 2010.

► TRÁFICO

Siete muertos tras la colisión de dos vehículos en Gerona

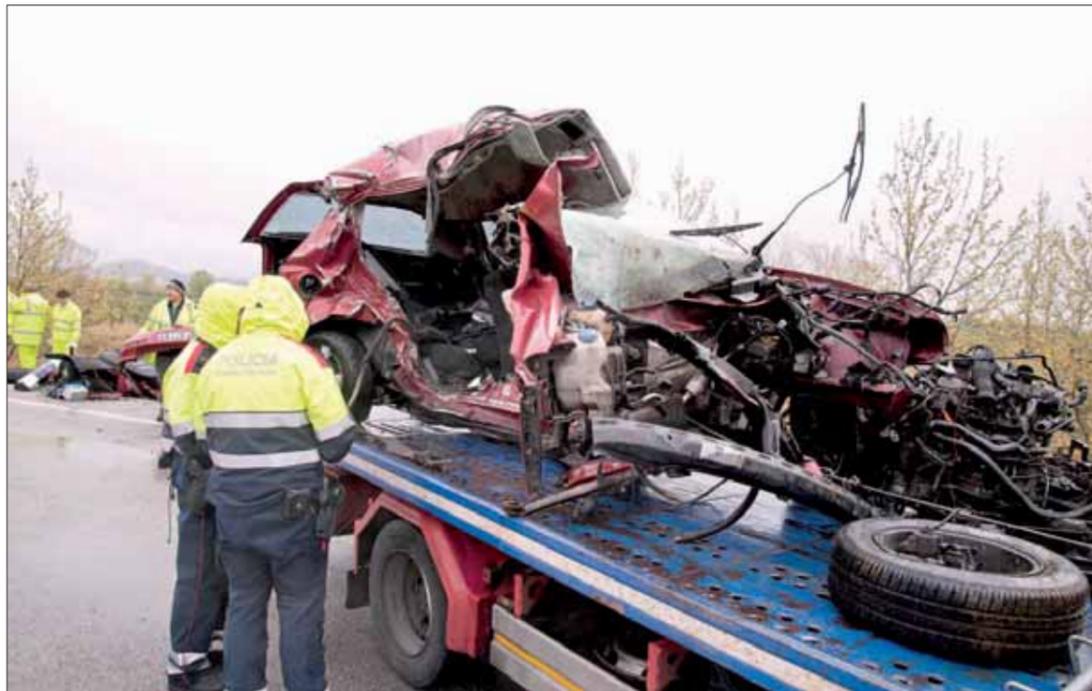
La principal hipótesis apunta al exceso de velocidad en uno de los coches implicados

EUROPA PRESS / GERONA

Siete personas murieron ayer y otra resultó herida grave en una colisión entre dos vehículos en el kilómetro 763 de la N-II, a la altura de Pont de Molins (Gerona), cuya principal hipótesis apuntó a un exceso de velocidad de uno de los implicados. El accidente se produjo sobre las 6.24 horas cuando por causas que se investigan un vehículo de matrícula francesa impactó de forma "brutal" tras ir derripando de lado contra otro que iba en dirección Francia.

El consejero de Interior de la Generalitat, Jordi Jané, explicó que los cinco ocupantes del vehículo francés, jóvenes de entre 19 y 22 años, iban sin el cinturón de seguridad, y que en el otro lo llevaban puesto el conductor —que ha resultado herido grave y evacuado al Josep Trueta de Girona— y uno de los acompañantes. En el vehículo de matrícula francesa viajaban cinco de los fallecidos, uno de 19 años, otro de 20 y dos de 22 años y falta identificar a uno de los jóvenes, y en el otro vehículo, viajaban los otros dos fallecidos, de 31 y 38 años.

Hasta el lugar del accidente se desplazaron once patrullas de los Mossos d'Esquadra, nueve vehículos de Bomberos de la Generalitat y cuatro ambulancias y dos psicólogos del Sistema de Emer-



Estado en el que quedó uno de los vehículos siniestrados ayer en el trágico accidente en la provincia de Gerona. / EFE

gencias Médicas (SEM), y la vía sufrió restricciones hasta las 11.50 horas. El Ayuntamiento de Figueres decretó ayer dos días de luto oficial en la ciudad por las víctimas del accidente, dos de los fallecidos vecinos de la localidad.

Jané explicó, asimismo, que en el vehículo de matrícula francesa se halló una "cantidad sensible-

mente importante de dinero", pero se mostró cauteloso, y afirmó que no parecía que estuvieran huyendo o en una persecución.

El conseller remarcó que se trataría del tercer accidente en carreteras catalanas más grave de los últimos años, después del de Freginals (Tarragona), con 13 fallecidos hace dos semanas, y Fo-

gars de la Selva (Girona), con ocho. Jané afirmó que la Generalitat está activada para frenar el número de accidentes, pero advirtió de que "no puede estar en el asiento de cada uno de los conductores", por lo que apeló a la prudencia en la conducción.

El conseller explicó que el Govern ya decidió tomar medidas,

En el coche de matrícula francesa se halló una "cantidad importante" de dinero

previamente a los accidentes de Freginals y Pont de Molins, como el aumento de radares de tramo —que pasarán de 11 a 30— y móviles. Por otro lado, el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, expresó el pésame por las siete muertes y lamentó que el tramo de la N-II en Girona siga sin completar su desdoblamiento pese a ser el "clamor unánime" del territorio. Una reclamación a la que también se sumó el conseller de Territorio y Sostenibilidad, Josep Rull, quien subrayó que "la N-II es el paradigma de la desinversión del Estado en Cataluña".

TRAMO CONFLICTIVO También el conseller Jané afirmó que la N-II en el tramo norte es "muy conflictiva" y recordó que la petición de desdoblamiento se remonta a 20 años atrás, sin que haya habido respuesta a ello. La alcaldesa de Figueres —límite con Pont de Molins—, Marta Felip, aseguró en unas declaraciones al 3/24 recogidas por Europa Press que el lugar donde se ha producido el accidente es un "punto negro".

Por otro lado, cinco de los heridos en el accidente de autobús del pasado 20 de marzo Freginals (Tarragona) siguen ingresados, al cierre de esta edición en centros hospitalarios. Entre ellos figura el conductor del vehículo, que se encuentra en estado crítico.

Dos personas fallecidas tras un siniestro entre dos turismos en la provincia de Jaén

El conductor que supuestamente provocó el accidente de tráfico dio positivo en alcohol

E.P. / JAÉN

Un varón de 24 años y otra mujer de 28 fallecieron como consecuencia de una colisión entre dos turismos que se registró en la madrugada de ayer en la N-322, a la altura del término de Rus (Jaén), siniestro en el que además otras dos personas resultaron heridas. Así lo indicaron fuentes del servicio coordinado de Emergencias 112 Andalucía, que recibieron en torno a la 1,20 hora de la madrugada de ayer aviso de una colisión entre dos vehículos en la citada carretera N-322, que une las localidades jiennenses de Rus y Canena, pero dentro del primer término

municipal citado.

Desde el 112 se dio aviso a Guardia Civil, Policía Local, servicios sanitarios y Bomberos, efectivos estos últimos que confirmaron al 112 el fallecimiento de los referidos dos jóvenes, así como que dos varones —de 23 y 30 años de edad— resultaron heridos en el marco del mismo accidente, y trasladados al Hospital San Juan de la Cruz de Úbeda (Jaén).

En este sentido, el conductor que supuestamente provocó el accidente mortal registrado en la madrugada de ayer en la N-322, dio positivo en el control de alcoholemia que se le realizó. Así lo in-

dicaron fuentes de la Guardia Civil, que explicaron que este conductor resultó ileso en este siniestro, registrado en las proximidades de la antigua carretera Nacional, según indicaron.

De esta manera, la Guardia Civil investiga e instruye diligencias por este choque frontal, según añadieron las mismas fuentes, que indicaron que las dos personas fallecidas —un joven de 24 y una mujer de 28 años de edad— eran vecinas de Rus. Por su parte, los ayuntamientos de Rus y Canena decretaron dos días de luto a partir del mediodía de ayer en ambas localidades tras el accidente de

tráfico ocurrido de madrugada.

Así lo confirmaron el concejal portavoz de Rus, Manuel Hueso, y el alcalde de Canena, José Carlos Serrano, quien indicó además que uno de los heridos ha sido ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) en estado grave. Por su parte, las mismas fuentes indicaron que los dos fallecidos eran compañeros de trabajo de la única gasolinera que hay en Rus, y el accidente se produjo después de que ambos salieron de trabajar.

CHOQUE FRONTAL Según informó el servicio de Emergencias 112 Andalucía, el siniestro fue una

colisión fronto-lateral delantera entre dos turismos que se registró en la madrugada de ayer en la N-322, a la altura del término de Rus (Jaén), aproximadamente en el kilómetro 138 —según indicó el portavoz del Ayuntamiento de Rus—, y además dos personas resultaron heridas. Fue en torno a la 1,20 hora de la madrugada de ayer cuando el servicio coordinado de Emergencias 112 Andalucía recibió aviso de una colisión entre dos vehículos en la citada carretera N-322, que une las localidades jiennenses de Rus y Canena, pero dentro del primer término municipal citado.

De esta manera la jornada de ayer fue una de las más trágicas respecto al tráfico en las carreteras de todo el país. El accidente ocurrido en Gerona, sumado a otro que tuvo lugar en Cádiz se unió al trágico suceso que tuvo lugar en la provincia de Jaén. La Guardia Civil continuará con las investigaciones para aclarar los hechos sobre el accidente.

► TERRORISMO

Tres detenidos en Cuenca por una falsa amenaza terrorista a un avión

Los hechos se produjeron el pasado diciembre cuando el aparato tuvo que regresar al aeropuerto de Barajas escoltado por una aeronave de combate del Ejército del Aire

EUROPA PRESS / CUENCA

“Morirá hoy gente” y “Allah Akbar” (“Alá es grande”) fueron las frases amenazantes con las que tres personas de la localidad conquesa de Tarancón, amenazaron a un avión que al final tuvo que regresar a España, para evitar la deportación de uno de los pasajeros. Los hechos, por los que los sospechosos han sido detenidos ahora, ocurrieron el 14 de diciembre pasado, cuando dos hombres y una mujer de 44, 35 y 33 años respectivamente, enviaron una grabación a Aena.

En ella, un varón “con acento árabe” amenazaba con frases como “morirá hoy gente” y “Allah Akbar” (“Alá es grande”) refiriéndose a un vuelo que se dirigía hacia Sao Paulo. Ante tal aviso, se iniciaron los correspondientes protocolos de seguridad establecidos para la navegación aérea, recibiendo el Comandante de la aeronave instrucciones para que regresara al aeropuerto de salida, cuando llevaba ya más de hora y media de vuelo, siendo escoltado por un avión del Ejército del Aire.

PISTAS CERRADAS Además, el aeropuerto tuvo que cerrar las pistas de aterrizaje durante una hora y media para inspeccionar el pasaje y la carga del avión sin encontrar ninguna amenaza, por lo que la amenaza se declaró como falsa, según recordó la Guardia Civil. Los agentes rastrearon el origen de la llamada hasta una cabina te-



Torre de control en el aeropuerto de Adolfo Suárez Madrid-Barajas, donde tuvieron lugar los hechos. / EUROPA PRESS

lefónica en Tarancón (Cuenca) y, tras las pesquisas de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la comandancia de la provincia, se identificó a tres personas responsables de los hechos, cuyo objetivo era detener la deportación de una pasajera del vuelo sobre la que pesaba una prohibición de entrada en el espacio Schengen emitida por Suiza, por lo que era devuelta

a su país de origen (Brasil).

La Guardia Civil detuvo así a las tres personas en la localidad conquesa de Tarancón, a las que se les imputan delitos de desórdenes públicos y, eventualmente, se les podría reclamar el resarcimiento de los daños económicos ocasionados, que superan los 200.000 euros, según informó la Guardia Civil. En la operación

han participado agentes de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil de Cuenca, de los Equipos de Policía Judicial del aeropuerto de Madrid-Barajas, Tarancón y de Paiporta, del Grupo de Apoyo Técnico Operativo de la UCO, así como agentes de Seguridad Ciudadana de la Compañía de la localidad conquesa de Tarancón.

► DELINCUENCIA

Recuperados en Tailandia cinco coches de lujo robados en Países Bajos y España

E.P. / MADRID

La Guardia Civil, en el marco de la operación ‘Expedición’, realizada en colaboración con Interpol y Autoridades Tailandesas, recuperó en el Puerto de Laem Chabang, próximo a la capital Tailandesa de Bangkok, cinco vehículos todoterreno de alta gama, cuatro de ellos sustraídos en Barcelona y Madrid, y un quinto en los Países Bajos. El destino final de todos ellos era Vietnam.

Para esta ilícita exportación al continente asiático, la organización búlgara utilizó el puerto de Oporto (Portugal), en el que fueron embarcados en sendos contenedores y fueron interceptados a su llegada a Tailandia, previa escala en los Puertos de Algeciras (Cádiz) y Singapur.

Su manera de evadir los controles policiales y dotar a los vehículos de apariencia legal, retroquelaban los bastidores originales de los vehículos, haciéndolos coincidir con documentación y placas de matrícula austriacas y alemanas, igualmente falsificada, explicó mediante un comunicado la Dirección General de la Guardia Civil. No era la primera vez que la organización utilizaba esta ruta hacia Asia, ya que a mediados de febrero se interceptaron, en el puerto de Oporto (Portugal), otros siete vehículos sustraídos, todos en la provincia de Málaga, con el mismo destino final, según confirmaron a los medios.

► NARCOTRÁFICO

Desarticulado un grupo que utilizaba España para transportar droga de Marruecos a Francia

E.P. / SEVILLA

Agentes de la Policía Nacional, en una operación conjunta con la Agencia Tributaria, unidades francesas de la Oficina Central Estupefacientes —Ocrtis— y la Policía Judicial de Nantes desarticularon un presunto grupo de narcotraficantes que utilizaba España para trasladar droga desde Marruecos a Francia. En total, en esta operación fueron arrestadas 19 personas en diferentes provincias españolas, así como en Francia y Marruecos, todas presuntamente involucradas en la organización, y se intervinieron más de 3.000 kilos de hachís, según informó la Policía, que en una nota de ayer explicó que los presuntos miembros de esta banda transportaban la mercancía ilegal en embarcaciones desde el norte de África hasta España y, una vez

allí, utilizaban la vía terrestre para acceder al país galo.

La investigación se inició en el mes de diciembre de 2014, cuando las autoridades francesas informaron a los agentes españoles sobre un grupo de origen franco-marroquí que, al parecer, se había asentado en el sur español con la intención de introducir grandes cantidades de estupefaciente desde Marruecos a España. El destino final de la droga sería Francia, donde la organización contaba, según las informaciones de la policía francesa, con una importante red de distribución. Tras realizar las primeras gestiones, los investigadores consiguieron averiguar la identidad del presunto principal responsable de la red y de uno de sus colaboradores, personas ambas que se encargaban de negociar, principalmente en las provin-

cias de Málaga, Cádiz y Huelva, la entrada de la droga por vía marítima con transportistas asentados en España, y después la trasladaban al país galo por carretera. Avanzada la investigación, se averiguó que la red pretendía hacer un pase de droga desde Marruecos al sur de España, y para ello se había provisto de una embarcación semirrigida.

LARACHE Tras cargar la droga en el municipio marroquí de Larache, fondearon el estupefaciente a una distancia máxima de diez millas de la costa española con la intención de que un barco, que habitualmente faenaba en las aguas, la acercase a solo dos millas de la costa, donde dos embarcaciones más rápidas la recogerían. Después de varios intentos, los miembros de la organización lograron

recuperar varios fardos de hachís y se dirigieron a la costa a través del río Carreras, próximo al municipio onubense de Isla Cristina, con el objetivo de introducir la mercancía ilegal en España, según indicó la Policía, que explicó que, allí, agentes de la Agencia Tributaria intervinieron la embarcación, aunque sus tripulantes ya habían huido de los agentes.

Los investigadores localizaron ocho fardos de droga en la embarcación con un peso aproximado de 285 kilogramos, ya que los presuntos narcotraficantes habían conseguido arrojar al mar gran parte del cargamento. A partir de este momento, las investigaciones siguieron su cauce con el objetivo de detener a los tripulantes de la embarcación intervenida y al resto de los miembros de la organización criminal.

► ACCIDENTE

Muere una mujer en un incendio en una vivienda de Zamora

E.P. / ZAMORA

Una mujer perdió ayer la vida como consecuencia de un incendio declarado en una vivienda de la localidad zamorana de Uña de Quintana, según informaron a los medios de comunicación fuentes del Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León.

El suceso se produjo en torno a las 10.23 horas en la Avenida Siglo XXI del municipio y hasta el lugar se trasladaron efectivos de la Guardia Civil, Bomberos de Rionegro del Puente y personal sanitario de Sacyl.

Los facultativos confirmaron el fallecimiento de esta persona, posiblemente por inhalación de humo tras incendiarse el colchón, según pudieron confirmar las mismas fuentes.

Unami y Real Ávila se reparten los puntos (0-0) en un partido con poco juego y mucha tensión en los compases finales. PÁGINA 39



FÚTBOL SALA El Naturpeltel se juega media temporada en la cancha del Gran Canaria. P.40

ATLETISMO Javi Guerra, segundo europeo en la Media Maratón celebrada en Praga. P.40

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

La misma exigencia

LA SEGOVIANA QUIERE SEGUIR GANANDO PARA CONTINUAR CON SU PRESIÓN AL ZAMORA

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

La velocidad de cruceo que ha alcanzado la Gimnástica Segoviana le ha llevado a ser el equipo más en forma de toda la segunda vuelta, dejándole como el único candidato a pelearle el liderato al Zamora, después de que al Deportivo Palencia comiencen a pasarle factura todos los problemas extra-deportivos que sufre, quedando tras la disputa de la jornada entre semana, a cinco puntos del conjunto gimnástico.

Pero cada partido que pasa la exigencia es mayor, y la Segoviana recibe hoy (17.00 horas, La Albuera) al Atlético Tordesillas, uno de esos equipos bien armados, que saben explotar perfectamente sus fortalezas, que en el caso del equipo que dirige Turiel es la perfecta adaptación a su campo de Las Salinas, donde se han escapado pocos puntos. Como visitante el equipo rojiblanco baja sus prestaciones, y ello ha de ser una ventaja para un equipo, el de Luis Bertó, que llega con inercia muy positiva... pero también con una buena paliza encima.



Los jugadores de la Segoviana abrazan a Rubén después de que éste marcara un gol. / JUAN MARTÍN

¿ROTACIONES? El técnico del conjunto gimnástico apenas puede hacer rotaciones en la convocatoria por culpa de las lesiones de larga duración, aunque sí puede variar el once que ponga en juego esta tarde, aunque entra dentro de lo posible que la línea defensiva se mantenga inalterada, porque si bien Guille, que jugó el miércoles en Santa Marta, y lo hizo el jueves

con el equipo juvenil, se mantendrá en el once, pudiera ser que Víctor Pérez, con un problema en las costillas, ceda su plaza en el lateral zurdo, entrando Rubén en esa posición, con lo que se 'movería' también el centro del campo. Existe la posibilidad de que, no de inicio y sí durante el partido, pudiera entrar Chema, en los que serían los

primeros minutos de la temporada para un jugador que ha sufrido lo increíble trabajando para volver a ser útil al equipo.

Habrán cambios en el centro del campo, donde entrará Domingo, mientras que Miguel podría hacerlo, bien por Quino, bien por el propio Kike que arrastra un buen número de partidos en sus pier-

nas. Quien apunta a intocable en el ataque no es Ayrton, también con muchos minutos de juego a lo largo de la temporada, sino Dani Arribas, que se encuentra en un gran momento de forma que el equipo debe aprovechar.

La exigencia es la misma que la de anteriores jornadas, ganar y confiar en que el Zamora no con-

siga hacerlo en su compromiso frente al Numancia B, si bien el conjunto soriano, como el Tordesillas, no tienen demasiado que hacer a efectos clasificatorios. Pero la experiencia dicta que estos equipos, de los que en principio puedes esperar que arriesguen menos de lo normal, son precisamente los más peligrosos.

LA JORNADA

► **C.Rodrigo - Mirandés B**
Resultado: 2-3

► **Zamora - Numancia B**
Hoy, a las 17.00 horas.
Ruta de la Plata.

► **Cebreña - Bupolsa**
Hoy, a las 17.30 horas.
El Mancho.

► **Becerril - V. Camino**
Hoy, a las 17.00 horas.
Mariano Haro.

► **Cristo At. - Bembibre**
Hoy, a las 17.00 horas.
Nueva Balastera.

► **La Bañeza - Palencia**
Hoy, a las 17.30 horas.
La Llanera.

► **Burgos P. - S. Marta**
Hoy, a las 12.00 horas.
Campo de Castañares.

► **S. Uxama - Villaralbo**
Hoy, a las 17.30 horas.
Municipal del Burgo.

► **Almazán - Villamuriel**
Hoy, a las 17.00 horas.
La Arboleda.

► **Segoviana - Tordesillas**
Hoy, a las 17.00 horas.
La Albuera.

Gratis para los socios de Forus.

La Gimnástica Segoviana ha conseguido, para la celebración de este partido, la colaboración y el patrocinio de Forus Deporte y Ocio, empresa dedicada a la gestión de Instalaciones Deportivas Municipales, con la misión de impulsar el deporte. Por esta razón, de cara al encuentro de esta tarde, todos los socios de esta empresa deportiva, podrán acceder gratis a ver el partido, enseñando su carnet en la puerta de entrada. El objetivo del club sigue siendo poblar lo máximo posible las gradas de La Albuera de aficionados. / FOTO: EL ADELANTADO



CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ZAMORA C.F.	72	31	22	6	3	65	23
2ª SEGOVIANA	67	31	20	7	4	63	24
3 C.D. PALENCIA	62	31	19	5	7	53	19
4 LA BAÑEZA F.C.	56	31	16	8	7	47	28
5 VILLARALBO C.F.	55	31	17	4	10	44	25
6 VIRGEN CAMINO	46	30	13	7	10	42	43
7 AT. TORDESILLAS	44	31	12	8	11	42	42
8 AT. BEMBIBRE	43	31	11	10	10	42	35
9 NUMANCIA B	41	29	11	8	10	39	29
10 BEROIL BUPOLSA	41	31	11	8	12	31	31
11 S.D. ALMAZÁN	39	31	10	9	12	39	39
12 C.D. VILLAMURIEL	39	31	10	9	12	29	35
13 BURGOS P.	39	31	10	9	12	27	38
14 CEBREÑA	35	31	9	8	14	41	49
15 SPORTING UXAMA	35	31	10	5	16	27	47
16 MIRANDÉS B	31	31	9	4	18	29	53
17 CRISTO ATLÉTICO	29	31	7	8	16	31	55
18 CIUDAD RODRIGO	29	32	7	8	17	32	60
19 SANTA MARTA	28	31	6	10	15	25	47
20 C.D. BECERRIL	20	31	3	11	17	27	53

FÚTBOL

REGIONAL DE AFICIONADOS

Feo de principio a **fin**

UNAMI Y REAL ÁVILA SE REPARTEN LOS PUNTOS EN UN ENCUENTRO DE POCO FÚTBOL Y MUCHA TENSION

UNAMI	REAL ÁVILA
Yiyo	Marcos
Chitín	Garri
(Jorge, m.77)	(Roberto, m.73)
Alex	Llorián
Maroto	Josito
Jelux	Abel
Ote	Javito
Coby	Pichu
Mariano	(Edu, m.46)
(Morales, m.73)	Zaka
Cob	Toño
(Lastri, m.70)	Yassine
Terle	Rober
Otero	(Félix, m.89)

ÁRBITRO
Portal Tocino. Mostró tarjetas amarillas a Morales, Ote, Jorge, Otero, Alex, Terle y a Tito Domingo y a su ayudante Félix por los locales, y a Abel, Llorián y Josito por los visitantes. Expulsó por roja directa a Coby, acabado el encuentro.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la vigésimo séptima jornada de Liga en la Regional de Aficionados, disputado en el campo de La Albuera ante un centenar de aficionados



Alex y Terle presionan al capitán del Real Ávila, Josito, durante un momento del partido. / JUAN MARTÍN

J.M. / SEGOVIA

Unami y Real Ávila protagonizaron un encuentro que comenzó feo, y terminó de la misma manera, con poco juego, menos ocasiones, y mucha polémica después de que al colegiado, que permitió de más en la primera parte, estuviera muy cerca de que se le fuera el partido de las manos en la reanudación.

El equipo segoviano necesitaba los tres puntos, y la realidad fue que apostó por ello de la mejor manera posible con las condiciones de los jugadores que puso Tito Domingo sobre el campo. Por su parte, el Real Ávila apostó por empatar el encuentro, esperando cómodamente en su terreno de juego a que el Unami errara en el centro del campo para lanzar su

contragolpe. Como quiera que el ataque local no perdió demasiados balones en la zona ancha del terreno, y que los envíos en largo de la zaga abulense se encontraban con la cumplida respuesta de la defensa local, la primera parte fue un tostón como pocos.

Puestos a salvar algo de los primeros cuarenta y cinco minutos, sirvan los primeros diez de Unami, con Coby y Otero sembrando inquietud, aunque no verdadero peligro, sobre el marco abulense,

un cabezazo de Abel con el tiempo ya cumplido, en el que Yiyo se adornó tras un lanzamiento de esquina del Ávila, y un posterior remate con la izquierda de Otero que se fue cerca del palo de la portería de Marcos.

EN LA PRIMERA, Poca cosa El resto del primer período transcurrió entre el querer y no poder del conjunto local, bien sujetados sus jugadores más desequilibrantes por los defensores rivales, y el

“puedo, pero no me apetece” de un Real Ávila que no parecía el líder de la categoría en lo que a fútbol se refiere, quizá porque su apuesta por lo práctico antes que por lo estético fuera evidente.

Así se llegó a una segunda parte que comenzó de manera más prometedora, con un remate de Roberto a la media vuelta tras una indecisión de la defensa segoviana que permitió a Yiyo hacer la parada de la tarde, porque el balón iba ajustado al palo. El líder reanuda-

ba el partido con algo más de mordiente, pero bastó con que Terle volviera a hacerse con el mando en la zona de creación del Unami para que los de casa volvieran a empujar al Ávila unos metros hacia atrás, si bien las ocasiones de gol brillaron por su ausencia.

La parroquia local pidió dos penaltis al árbitro. Uno en el primer tiempo, que no lo pareció, por unas manos de un defensor abulense, y otro en la segunda parte que tuvo bastante más ‘pinta’ porque en un centro hacia Cob, el portero Marcos salió de manera horrible, y chocó con el delantero local, que acabó K.O. sobre el césped. Tanto fue así que tuvo que ser sustituido por Lastri, entrando al vestuario varios minutos después, incapaz de salir del campo sin ayuda.

CADA VEZ MÁS CALIENTE El 0-0 llevaba a que encuentro se fuera calentando un poco más a cada minuto. La entrada de Lastri y Morales puso algo más de picante al ataque local, y entre ellos dos se cocinaron la acción más peligrosa de los segovianos, que acabó con el balón en las manos de Marcos. En el otro área, Roberto enviaba fuera su remate en buena posición.

Y así se llegó a los compases finales, con el Unami volcado sobre el área rival, y el Ávila esperando un contragolpe que le diera los tres puntos, hasta que en un centro hacia la cabeza de Morales, el árbitro señaló falta sobre el portero abulense, momento que aprovechó el central visitante, Josito, para encender la chispa de una tangana que los nervios del resto de jugadores hicieron estallar, sin más consecuencias que un porrón de tarjetas, y el tiempo que se fue volando, cerrándose el choque con el 0-0 inicial.

ATLETISMO

COMPETICIONES

Javi Guerra, segundo europeo en la media maratón de Praga

ALBERTO MANSO BAS / SEGOVIA

El fondista segoviano Javi Guerra volvió a completar una gran actuación durante la jornada de ayer en su participación en la media maratón disputada por las calles de Praga (República Checa).

El segoviano consiguió parar el cronómetro en 1:04.21, entrando en la meta en decimoséptima posición y como segundo europeo, tras la tropa africana que como es habitual ocupó los primeros puestos de la clasificación. Guerra se mostró contento con su carrera una vez finalizada la prueba: “Buenas sensaciones y contento de mi resultado, con un tiempo de 1h4’21, que me da mucha energía e ilusión para seguir preparando el gran objetivo del año!!” expresó el internacional en

redes sociales. Y ese ‘gran objetivo’ al que se refiere el corredor no es otro que los próximos Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, que tanto Javi Guerra como su entor-

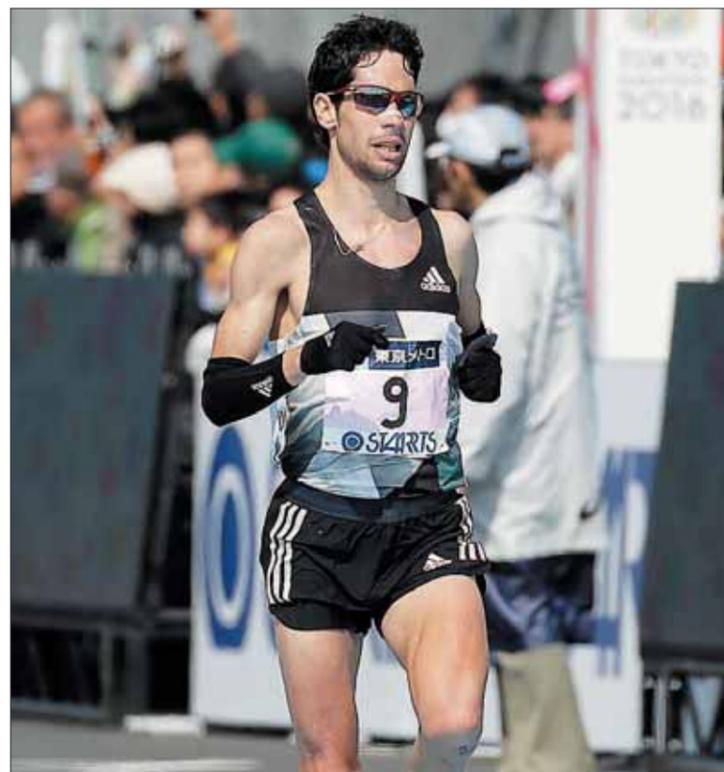
El fondista segoviano para el crono en 1.04.21 para entrar en la decimoséptima posición

no tienen entre ceja y ceja durante toda la temporada.

El keniano Daniel Wanjiru volvió a alzarse con la victoria con un tiempo de 59.20. Y completaron el

pódium Barselius Kipyego, otro keniano, que entró en segunda posición y obtuvo un tiempo de 59.30 y en tercer lugar entró el etíope Aduugna Tekele, con un tiempo de 59.40 a su entrada en meta. En total fueron cinco los africanos que consiguieron bajar de la hora su marca en categoría masculina.

Sin embargo la nota más destacada de la jornada la dejó la también keniana Violah Jepchumba, que consiguió la marca más baja obtenida en categoría femenina en la media maratón de Praga, con un tiempo de 1:05.51. La vencedora del año pasado, Worknesh Degefa fue segunda esta vez con un tiempo de 1:06.14 y en tercer lugar y con un tiempo de 1:08.38 entró otra keniana; Jepkemoi Gladys Yator.



El atleta internacional Javi Guerra en plena competición. / EL ADELANTADO

FÚTBOL SALA SEGUNDA DIVISIÓN



Buitre y Chus inician la carrera para alcanzar un balón por el que también corre el jugador del Gran Canaria, Bingyoba. / JUAN MARTÍN

SEGUNDA DIVISIÓN

JORNADA 24

CIDADE NARÓN - REAL BETIS	0-5
VALDEPEÑAS - FC BARCELONA B	5-1
P. ROMERO CARTAGENA - HÉRCULES SAN VICENTE	2-9
PRONE LUGO - O'PARRULO	1-5
FS ZAMORA - MELILLA	0-4
ELPOZO B - PUERTOLLANO	10-1
GRAN CANARIA ARENAS - NATURPELLET SEGOVIA	HOY

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1 ELPOZO B	56	24	18	2	4	129	76
2 P. ROMERO	51	24	16	3	5	93	67
3 HÉRCULES	48	24	15	3	6	118	74
4 VALDEPEÑAS	48	24	14	6	4	93	72
5 F.C. BARCELONA B	46	24	14	4	6	93	66
6 GRAN CANARIA	40	23	13	1	9	99	66
7 NAT. SEGOVIA	38	23	11	5	7	78	65
8 R. BETIS F.S.	38	24	12	2	10	94	85
9 O PARRULO	29	24	8	5	11	86	89
10 PUERTOLLANO	24	24	7	3	14	69	113
11 PRONE LUGO*	22	24	7	3	14	62	92
12 MELILLA**	22	24	8	1	15	70	88
13 CIDADE DE NARÓN	11	24	3	2	19	36	93
14 FS ZAMORA***	-2	24	1	0	23	26	100

(*) 2 PUNTOS MENOS POR SANCIÓN
(**) 3 PUNTOS MENOS POR SANCIÓN
(***) 5 PUNTOS MENOS POR SANCIÓN

PRÓXIMA JORNADA

FC BARCELONA LASSA B - FS ZAMORA
P. ROMERO CARTAGENA - MELILLA
COFERSA O PARRULO - FS VALDEPEÑAS
NATURPELLET SEGOVIA - PRONE LUGO F.S.
FSD PUERTOLLANO - CIDADE DE NARÓN
HÉRCULES SAN VICENTE - ELPOZO B
REAL BETIS FSN - GRAN CANARIA

Un partido a todo o **casi nada**

EL NATURPELLET JUEGA HOY EN CANARIAS SABIENDO QUE UNA VICTORIA LE SITUARÁ MUY CERCA DEL PLAY OFF, Y UNA DERROTA PONDRÁ SU CLASIFICACIÓN MUY DIFÍCIL

J.M. / SEGOVIA

A partir de la una de la tarde, hora peninsular, el Naturpellet Segovia Futsal pondrá en juego más de media temporada en la cancha del Centro Insular de Deportes, donde juega frente al Gran Canaria Colegio Arenas un encuentro que podría significar la clasificación para el play off de ascenso a la Primera División... o quedarse a las puertas del abismo, empatado con un Betis clarísimamente al alza, y con un calendario temible con la visita a la cancha del FS Valdepeñas en una última jornada de infarto.

Los resultados que se produjeron en la jornada de ayer fueron los esperados, salvando la goleada del Hércules en la cancha del Plásticos Romero Cartagena, que sigue teniendo casi todas las papeletas para lograr el ascenso directo, pero deberá esperar prácticamente hasta la última jornada de la competición para certificarlo, porque ahora tiene a Hércules y Valdepeñas a tres puntos.

El Betis hizo su trabajo en la cancha del Cidade Narón, y empató a puntos con el Naturpellet, situado a dos puntos del Gran Canaria, por lo que hay dos plazas de

play off para la que pelean tres equipos situados en dos puntos,

El juego con pivot que practica el conjunto canario puede poner en dificultades a la defensa segoviana, que no cuenta con un cierre específico

ya que el Valdepeñas se ha escapado en la clasificación.

LA PRESIÓN Con estos resultados, tanto Gran Canaria como Naturpellet encaran el encuentro con una buena dosis de presión, sabiendo que el equipo que gane tendrá muchas opciones de clasificarse para el play off de ascenso, y el que se quede sin puntuar afrontará las dos últimas jornadas de competición con la soga al cuello. Como es lógico, el empate le viene mejor al conjunto canario, que al segoviano. Y tal y como llega el Betis, que se ha ganado a pulso su derecho a complicarle la vida a los favoritos, ninguno de los dos contendien-

tes de esta mañana está como para firmar el empate.

Será un partido para valorar cuál de los dos equipos es capaz de aguantar esta presión, más allá de los momentos de forma, con un Naturpellet que no termina de ser regular fuera de casa, y un Gran Canaria que ha cosechado dos derrotas consecutivas que han complicado su situación clasificatoria, aunque en su cancha cuenta con argumentos más que suficientes como para complicarle la vida a cualquiera, y más a un conjunto segoviano que no cuenta con un cierre específico como para frenar el juego con pivot que practica en muchos momentos del encuentro el equipo que dirige Suso Méndez. Pese a ello, el Naturpellet buscará su victoria de calidad fuera de casa que le ponga cerca del play off. Calidad tiene para conseguirla.

CICLISMO ESCUELAS

Podio para Iván Gómez en la XI Copa de Escuelas de BTT

E.A. / SEGOVIA

Benavente acogió la undécima Copa Escuelas BTT para Escuelas de ciclismo, en el que participaron tres representantes de la Escuela de Ciclismo del 53x13, en la categoría de infantiles. Sobre un circuito muy duro, que discurría subiéndolo y bajándolo por una pronunciada ladera, se trazó un circuito de tres kilómetros, al que los participantes tuvieron que dar cuatro vueltas.

La carrera salió muy rápida, ya que rápidamente se encontraba la bajada por la ladera, a través de un sendero, que sólo permitía transitar a los corredores de uno en uno. Una vez estirado el pelotón, los más fuertes, aprovecharon las fuertes pendientes,

bien para marcar diferencias, bien para recortarlas, según la posición en que hubieran conseguido iniciar la bajada.

La segunda vuelta estuvo plagada de incidencias: Primero una aparatosa caída al final de la pendiente bajada por la que discurría el circuito, y segundo una avería mecánica del primer participante, lo que dio emoción a la prueba, ya que agrupó a los favoritos de la carrera. Ninguna de las incidencias afectó a los segovianos.

Al final el pelotón muy estirado llegó a la meta con David Blanco (Auto Jabre) en la primera plaza, el segoviano Iván Gómez Llorente (Escuela Ciclista CDC 53x13) en el segundo puesto, y Daniel Cavía (Jonprocar) como tercero. El resto

de corredores segovianos, quedaron clasificados vigesimotercero Marcos García Aragoneses y trigésimo sexto Íñigo Iglesias López.

Además, en la jornada de tarde, se celebró la prueba cadete, XVI Trofeo de la Veguilla, con tres vueltas a un circuito de cinco kilómetros duro y difícil, con fuertes pendientes, de subida y bajada, tanto que en algunos tramos los corredores tuvieron que echar pie a tierra. En la prueba participaron dos corredores cadetes de primer año de la Escuela del 53x13, que tuvieron un buen papel. Alejandro San Miguel Prieto, con una carrera llena de incidentes mecánicos, consiguió llegar decimocuarto, y Víctor de Andrés Miguel, decimoquinto.



Iván Gómez, en pleno descenso. / EL ADELANTADO

PIRAGÜISMO

COMPETICIONES



Un piragüista supera uno de los desniveles que había durante el recorrido. / JUAN MARTÍN



El palista supera uno de los obstáculos dispuestos en el canal. / JUAN MARTÍN



El buen tiempo y un gran ambiente marcaron el evento. / JUAN MARTÍN

La Copa de Castilla y León vuelve al canal de Palazuelos

PARTICIPARON 65 PALISTAS DE TODAS LAS CATEGORÍAS EN LA PRUEBA

ALBERTO MANSO BAS / SEGOVIA

El canal de piragua de Palazuelos de Eresma volvió a acoger durante la jornada de ayer una de las pruebas de la Copa de Castilla y León de eslalon y de descenso. Las condiciones climáticas ayudaron a que el evento deportivo gozara del apoyo del público segoviano y a que el canal estuviera en las mejores circunstancias para el desarrollo deportivo.

La primera prueba en disputarse fue la de slalom, que comenzó a las 11.00 horas de la mañana y que se alargó hasta las 14.30 horas. "Esta es la primera prueba del calendario, después llegarán las de Ciudad Rodrigo y posteriormente la de León. Ha habido una buena participación, en concreto 65 deportistas, lo que es todo un éxito. Tenemos participantes de Segovia, Salamanca, Ciudad Rodrigo, León y Palencia, y ha ha-

bido también algunos que participaban fuera de concurso, piragüistas de las comunidades de Aragón, País Vasco y de La Mancha" explicaba tras la competición el presidente del Club de Piragüismo Río Eresma, Enrique Cuesta.

Además el presidente del club de piragua quiso explicar para los que estén menos familiarizados con este deporte en qué consiste el slalom: "Es una prueba que se realiza en un circuito corto de entre 250 y 400 metros, donde se colocan unas puertas u obstáculos artificiales que hay que superar. Encontramos dos tipos de obstáculos, los que se superan a favor de la corriente y en contra de la misma. A parte del tiempo de cada participante en cada pasada, se penaliza con dos segundos el toque de alguna de las puertas o 50 segundos de penalización en caso de saltar algún obstáculo. Y la cla-

sificación se conforma con la suma de los tiempos, más las penalizaciones que se hayan tenido. Evidentemente hay que evitar volcar y hay que cruzar la meta sujetando el remo con ambas manos". En el caso de la competición de descenso que se celebró por la tarde, los obstáculos fueron retirados del recorrido y la prueba consiste en realizar el recorrido en el menor tiempo posible.

SEGOVIANOS En cuanto a la participación segoviana en la prueba el resultado fue muy bueno en varias categorías pero se notó la ausencia de piragüistas de las categorías de menor edad. "Los palistas segovianos lo han hecho muy bien. Hay varios que están entrenando en el Centro de Tecnificación en León. También ha estado David Burgos que recientemente se ha clasificado para el Campeonato del Mundo Junior de Canoa y ha tenido una brillante actuación, vendiendo también en su categoría" apuntaba Enrique Cuesta en referencia a la prueba de slalom.

Se pudo ver en competición durante la jornada de ayer un abanico de palistas de todos los niveles, desde principiantes que volcaban casi nada más comenzar hasta deportistas experimentados y de gran nivel de las categorías más altas. "Este canal de Palazuelos es muy bueno sobre todo para que los que se están iniciando que

básicas. Es cierto que cuando se coge más nivel lo suyo es pasar a ríos mayores, que generalmente tienen una mayor dificultad, pero si has aprendido bien las técnicas básicas tienes mucho camino avanzado. El inconveniente de este canal es que en el mes de junio el agua empieza a bajar de nivel y hay que esperar a que regrese el cauce al nivel adecuado, pero en el club lo complementamos bien, porque en ese momento trasladamos las clases al pantano, en aguas tranquilas, donde se pueden trabajar las técnicas básicas de paleo. De tal manera que los que se están iniciando aprenden

El Club de Piragüismo Río Eresma hizo una gran actuación clasificando en segunda posición

en verano en el pantano y cuando tienen esa base mínima pasan al río" explicaba Cuesta sobre las instalaciones deportivas.

Presenciando la cita también estuvieron los representantes de las instituciones que colaboran en la organización del evento junto con el Club de Piragua Río Eresma; Alberto Amigo, presidente de la Federación de Piragüismo de Castilla y León y el concejal de cultura y deportes, Juan Manuel Martínez, que coincidieron en la idea de recuperar la afición por el piragüismo. "Tenemos que aprovechar el tirón de estos chicos como David Llorente y volver a interesar a los segovianos por la piragua" afirmó Alberto Amigo, mientras que el concejal aseguró que "intentaremos dar un nuevo impulso a este deporte poco a poco".

CLASIFICACIONES

SLALOM POR EQUIPOS

1 CAPITÁN NEMO	358 PTS
2 RÍO ERESMA	337 PTS
3 CSCCK	334 PTS

SLALOM SENIOR MASCULINO

1 AITOR GOIKOETXEA	101.87
2 ALBERTO LÓPEZ	110.89
3 JAVIER GARCÍA	112.28

SLALOM SENIOR FEMENINO

1 JUANA PAULA MARTÍN	147.34
2 ELENA CUESTA	166.22
3 FABIOLA WITHE	440.53

SLALOM JUNIOR MASCULINO

1 SERGIO LLORENTE	91.28
2 DARÍO CUESTA	95.86
3 ALEJANDRO DRAGO	97.12

SLALOM JUNIOR FEMENINO

1 CELIA MONTERO	264.59
-----------------	--------

DESCENSO POR EQUIPOS

1 CAPITÁN NEMO	356 PTS
2 RÍO ERESMA	283 PTS
3 CSCCK	266 PTS

DESCENSO SENIOR MASCULINO

1 RODRIGO RAMOS	55.33
2 ISAAC SÁNCHEZ	64.35
3 AITOR GOIKOETXEA	66.59

DESCENSO SENIOR FEMENINO

1 ELENA CUESTA	68.24
2 JUANA PAULA MARTÍN	69.12
3 FABIOLA WITHE	83.68

DESCENSO JUNIOR MASCULINO

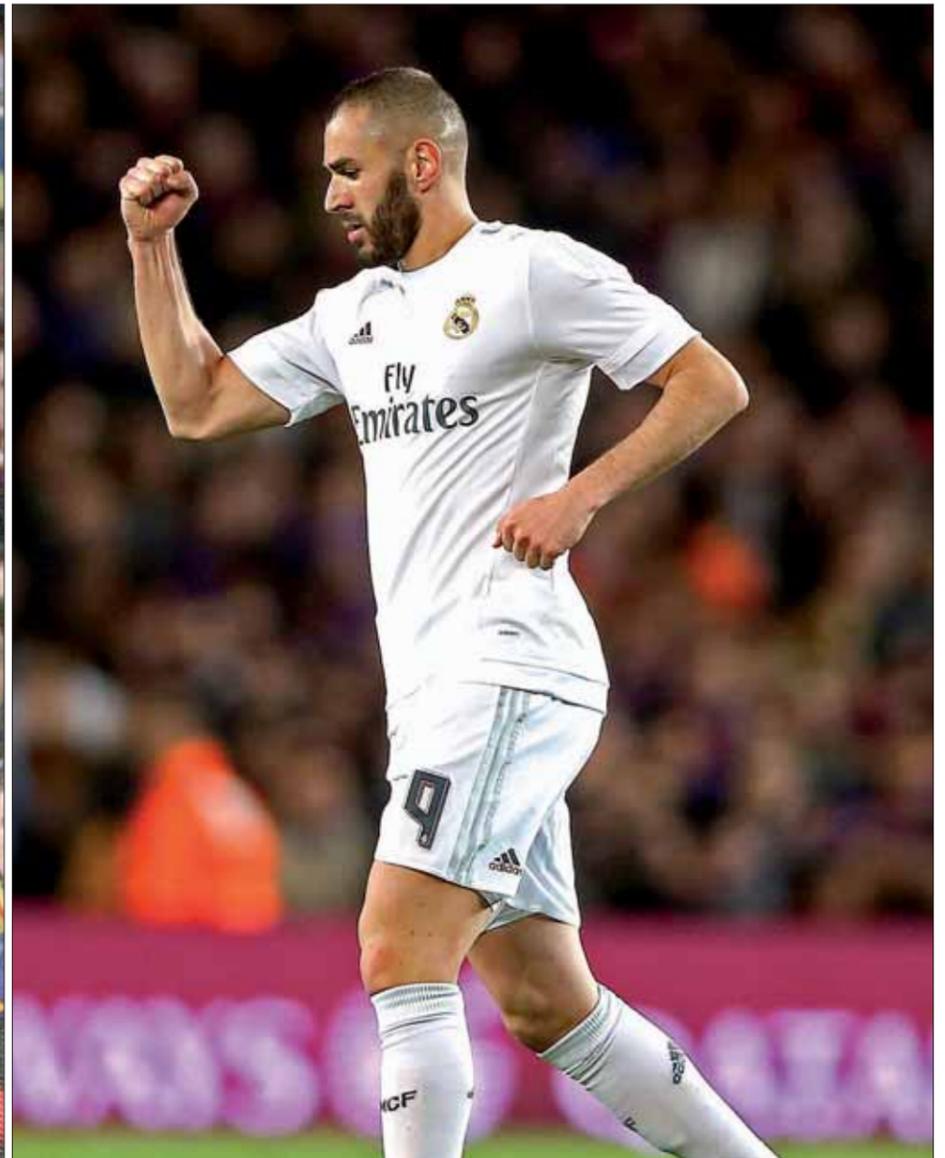
1 ALEJANDRO DRAGO	49.77
2 SERGIO LLORENTE	50.38
3 GUILLERMO ANDRÉS	52.45

DESCENSO JUNIOR FEMENINO

1 CELIA MONTERO	70.03
2 MÓNICA SANTOS	104.08

FÚTBOL

LIGA BBVA



Los goles de Karim Benzema (derecha) y Cristiano Ronaldo (izquierda) permitieron una merecida remontada al Real Madrid ante el FC Barcelona en el Clásico tras el tanto inicial de Gerard Piqué. / EFE

El Madrid vuelve a la **vida**

RESURGIR. LOS BLANCOS REMONTAN EL GOL INICIAL DE PIQUÉ PARA TOMAR AIRE Y MORAL PARA EL FUTURO

SIN IDENTIDAD. EL BARÇA SE HUNDE TRAS MARCAR, CREA DUDAS Y DEJA SU IMBATIBILIDAD EN 39 PARTIDOS

FC BARCELONA	1-2	REAL MADRID
Claudio Bravo		Keylor Navas
Dani Alves		Carvajal
Piqué		Pepe
Mascherano		Sergio Ramos
Jordi Alba		Marcelo
Sergio Busquets		Casemiro
Rakitic (Arda Turan, min.74)		Kroos
Iniesta		Modric
Messi		Bale (Lucas Vázquez, min.90)
Luis Suárez		Benzema (Jesé, min.78)
Neymar		Cristiano Ronaldo.

ÁRBITRO
Hernández Hernández (Comité Las Palmas). Amonestó a Luis Suárez, Mascherano y Rakitic en el FC Barcelona y a Carvajal en el Real Madrid. Expulsó con doble amarilla a Sergio Ramos (min.84) en el Real Madrid.

GOLES
1-0, min.56, Piqué. 1-1, min.63, Benzema. 1-2, min.85, Cristiano Ronaldo.



Luis Suárez se lamenta tras fallar una clara ocasión que pudo adelantar al Barça en la primera parte. / EFE

EUROPA PRESS / BARCELONA
El Real Madrid se llevó el Clásico del Camp Nou (1-2) gracias a una remontada firmada por Karim Benzema y Cristiano Ronaldo en un final de partido donde fueron claramente superiores a un Barça que tras adelantarse en el marcador bajó demasiado el ritmo y olvidó una de las máximas de Cruyff, tener el balón para que el rival no te pueda marcar, y se empañó así el homenaje al holandés.

'Si tu tienes el pelota ellos no te

pueden marcar gol', decía Johan Cruyff, y ese estilo que el impuso ha perdurado en el Barça hasta el presente. Pero anoche, cuando los azulgrana buscaban cerrar el homenaje con un triunfo ante el eterno rival, se olvidaron de hacerlo. O, mejor dicho, lo dejaron de hacer cuando el Real Madrid reaccionó y tiró de orgullo para vengarse del 0-4 del Santiago Bernabéu, con la remontada culminada con un jugador menos en el campo.

Y, lejos de dar un golpe a la Liga,

ahora la lucha por el título se ajusta. Los azulgrana siguen líderes, pero con un colchón menor, ya más fino e incómodo. Quizá el Atlético de Madrid, con su claro triunfo contra el Betis, pueda hacer notar los muelles a un Barça que tiene

ahora a 6 puntos, mientras que el Real Madrid se acerca a 7 puntos a falta de siete jornadas para el final del campeonato. El Barça no pudo brindar un homenaje completo a Cruyff, y el Madrid cobra aire antes de volver a la Champions.

Los blancos salieron con demasiado respeto al Barça, y los azulgrana no tuvieron que llegar a su máximo para imponerse en el juego y, ya en la segunda parte, en el marcador con el gol de Piqué de cabeza a la salida de un córner. Pe-

ro ahí olvidaron su instinto, su ADN, y el cansancio tampoco ayudó a seguir apretando. Y ahí cayeron en las redes de un Real Madrid que fue amo y señor del Clásico en sus minutos finales, cuando realmente se puede ganar o perder un partido.

Tras el empate de Karim Benzema, algo afortunado por un rebote previo aunque de bella factura por su precisa media chilena, el Madrid se fue arriba y el Barça se suicidó futbolísticamente. No volvió a buscar el balón, dejó de presionar alto, de mover el balón rápido para hacer cansar al rival. Hizo lo contrario, se metió en una trampa de la que no supo volver a salir, y pese a haber tenido más ocasiones de peligro durante el partido acabó perdiendo. Consumó la revancha el Madrid, se emborrónó el tributo a Cruyff.

A LA PRIMERA, CRISTIANO Y lo hizo un gol de Cristiano Ronaldo aciago hasta que envió un balón al larguero con el que calibró el gol, el del triunfo y el que le hace más Pichichi de la Liga, que llegó de disparo potente dentro del área pequeña. El Barça perdonó cuando pudo marcar, como una clarísima acción de Luis Suárez al inicio en que no remató a puerta vacía. Y tuvo más ocasiones, pero sin puntería. Y, de eso, el Real Madrid tiene de sobra.

Como si quisieran evitar lo que sucedió en la primera vuelta, los de Zinedine Zidane no salieron a morder, apenas lucharon por tener el balón, y se replegaron atrás con Kroos prácticamente acompañando a Casemiro en un doble pivote defensivo. En ataque sí abrían velas y más al verse abajo, y el escenario cambió precisamente tras el empate. Ese 'click' fue determinante.

Lo más habitual y normal hubiera sido que el partido regresara al escenario del 0-0 o el 1-0, pero no. Al Barça le faltó chispa, no se movía para nada rápido en ataque, y las buenas ocasiones que habían tenido los de Luis Enrique no aparecían más. Por contra, el Madrid intentó buscar el triunfo, vio que podía hacerlo y tuvo sus mejores minutos tras el empate de Benzema. Y Bale, con un gol anulado muy protestado, y Ronaldo, con un latigazo al larguero, opusieron a la victoria.

Ramos, que tenía tarjeta amarilla desde el minuto 10 y se había jugado la expulsión en varias ocasiones, finalmente vio la segunda cartulina en el minuto 84 y dejó a los suyos con uno menos, pero el Madrid estaba lanzado, crecido, y un Cristiano desaparecido hasta los minutos finales dio la prolongación a su larguero con el gol, el 1-2 de la remontada, controlando en el área y fusilando a Bravo.

El empate rápido del Madrid marcó este Clásico, pues los de la capital empezaron a jugar a raíz del gol blaugrana. Se quitaron los miedos, se desperezaron, y aprovecharon un día aciago del tridente blaugrana y el cansancio que pareció achacar a los catalanes. Pese a lo visto en buena parte del duelo, el Barça no supo dominar cuando le tocaba hacerlo, se vino abajo en el apartado mental y, pese a jugar los minutos finales con uno más, no pudo crear peligro ni cambiar nada.



Panorámica del estadio Camp Nou antes de comenzar el partido entre el Barça y el Real Madrid, con un mosaico en homenaje del fallecido Johan Cruyff. / EFE

El recuerdo de Cruyff sí triunfó

El Camp Nou se vuelca en el último adiós al 'Holandés volador', el tributo a una leyenda

E.P. / BARCELONA

La afición presente en el Camp Nou rindió un emotivo homenaje al exjugador y exentrenador del FC Barcelona Johan Cruyff, fallecido el jueves de la semana pasada debido a un cáncer de pulmón, con un mosaico del que era protagonista con el lema 'Gràcies Johan' y su dorsal '14', con un respetuoso minuto de silencio y vídeo homenaje y, en el minuto 14, con aplausos y cánticos.

En el césped del Camp Nou, en la zona de lateral y a la altura de la línea del centro del campo, donde se hacía clave el fútbol constructivo ideado por Cruyff, se pudo leer en todo momento el lema 'Gràcies Johan', el mismo que lució en el mosaico de 90.000 cartulinas que llenó las gradas de

colores blaugranas, de la Senyera y con el lateral azul destinado a lucir la camiseta del Barça con el dorsal '14' y el citado lema.

Un mosaico que se alargó, que dejó ver al mundo que el Camp Nou tendrá siempre en su memoria a Cruyff y que le estará eternamente agradecido. Y más emotivo fue el minuto de silencio, uno de los muchos que se han pedido y tenido lugar en el feudo azulgrana, pero de los más sentidos sin duda aunque roto por algún grito de apoyo a Johan. Además, las camisetas del Barça con el '9' y del Ajax con el '14' de Cruyff también se sumaron al acto.

El vídeo de homenaje recordó algunos de los mejores momentos de Cruyff en el club, tanto como jugador como entrena-

dor. Recordó algunas de sus 'perlas', como el 'en un momento dado', pero sobre todo las claves de su cambio de estilo en el Barça, del nuevo 'ADN' del que impregnó al club y mensajes de algunos de sus pupilos.

«CHAVALES, SALID Y DISFRUTAD» Alguno de ellos, como el de Hristo Stoitchkov, fueron ovacionados, igual que el recuerdo de la final de Wembley '92 y el 'Chavales, salid y disfrutad' que ayudó a Ronald Koeman a marcar en la prórroga, con aquella recordada falta directa, el gol de la primera Copa de Europa para el club. Tras esta, y con el estilo de Cruyff, han llegado cuatro más.

Un vídeo que dio paso a un interminable aplauso del Camp Nou

y a los cánticos de 'Johan, Johan!', uno de los momentos en que a más de uno se le puso, seguro, la 'gallina de piel'. Y, en el minuto 14, la afición aplaudió en pie al holandés y parte de la grada emprendió de nuevo el grito de 'Johan, Johan' para culminar el homenaje.

En el palco presidencial Josep Suñol del Camp Nou se reunieron los ocho presidentes vivos del club. Además del actual presidente, Josep Maria Bartomeu, estuvieron en la zona noble para rendir tributo todos juntos al 'Holandés volador' los expresidentes Agustí Montal, Raimon Carrasco, Josep Lluís Núñez, Joan Gaspart, Enric Reyna, Joan Laporta y Sandro Rosell. Además, la familia Cruyff, con su hijo Jordi al frente, vio el homenaje en directo desde el palco.

LOS ENTRENADORES

[]

LUIS ENRIQUE

«No cambia nada, seguimos siendo los líderes y esto lo gana el más regular. Aprendes a levantarte»



«Nos queda lo más importante, hay que mejorar las cosas que se pueden mejorar y pensar en la Champions. El fútbol es caprichoso, pudimos ganar»

[]

ZINEDINE ZIDANE

«Sólo son tres puntos, pero es un Clásico y siempre es mejor ganarlo, anímicamente es muy importante»



«Nos ha costado entrar en el partido, pero es lo normal en un campo difícil. Estoy orgulloso, el equipo está unido y cada uno pelea por su compañero»

FÚTBOL

LIGA BBVA



Los jugadores colchoneros se acercaron al banquillo para celebrar con el cuerpo técnico el gol de Juanfran. / EFE

El Atlético **golea** y sigue creyendo

LOS ROJIBLANCOS RECORTAN TRES PUNTOS CON EL BARÇA ANTES DE ENCARAR EL PARTIDO DE IDA DE CUARTOS DE LA CHAMPIONS

EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid se llevó los tres puntos en el Calderón ante el Betis (5-1) con un festival anotador para encarar con ganas la visita de Liga de Campeones ante el Barça del martes y recortar a seis puntos su distancia en lo alto de la clasificación liguera con los azulgrana tras su derrota en el Clásico.

Simeone afrontaba el choque tras el parón de selecciones sin sus dos centrales titulares lesionados (Godín y Giménez), suplidos por Lucas Hernández y el debutante Nacho Monsalve, pero las señas de intensidad y bloque defensivo siguieron brillando en el Manzanares. Además, funcionó la ofensiva ante un Betis que volvió a demos-

AT.MADRID	REAL BETIS
5	1

AT.MADRID: Oblak; Juanfran, Nacho Monsalve, Lucas, Filipe Luis; Gabi, Saúl (Thomas, min.68), Augusto Fernández (Kranevitter, min.77); Koke, Griezmann y Fernando Torres (Correa, min.63).
REAL BETIS: Adán; Molinero, Westermann, Pezzella, Montoya; N'Diaye, Ceballos; Musonda (Xavi Torres, min.71), Fabián (Kadir, min.50), Cejudo (Damiao, min.59) y Rubén Castro.

ÁRBITRO González González (Comité castellanoleonés). Amonestó a Koke por parte del Atlético de Madrid. Y a Pezzella y Kadir en el Real Betis.
GOLES 1-0, min.37, F.Torres. 2-0, min.42, Griezmann. 3-0, min.65, Juanfran. 3-1, min.79, R.Castro. 4-1, min.81, Griezmann. 5-1, min.91, Thomas.

trar que da una de cal y otra de arena, capaz de lo mejor y de lo peor. Durante la primera mitad, los

rojiblanco dominaron el juego y la posesión, sin conceder ocasiones a los andaluces, pero tardando en crear con claridad las suyas. Aunque la primera vino en el minuto 10 con un cabezazo de Koke al larguero precedido de un disparo de Griezmann, los locales no encontraban con facilidad la portería rival.

Poco a poco fue merodeando el área bética, pero no pudo rentabilizar como otras veces a balón parado sin sus dos zagueros. Tu vieron que buscar los madrileños otras vías y fue Koke el que vio el hueco trazando un pase de tiralíneas a la espalda de los centrales para Fernando Torres, que picó el balón con maestría para superar

la salida de Adán (min.36). El de Fuenlabrada igualó a Abel Resino con 303 participaciones con la elástica del Atlético.

A partir del tanto los locales inclinaron el campo a favor y Griezmann anotó el segundo en el 42' en un centro hacia Koke, al que Adán salió pensando que éste tocaría el balón y la pelota se coló entre las piernas del portero. Sólo un minuto después el ex del Madrid pudo redimirse del fallo con una pierna salvadora a Torres y a Griezmann en la siguiente jugada despejando al cabezazo del galo.

GOLEADA ROJIBLANCA Tras el descanso, el Betis salió con ganas y pudo hacer el primero por medio de Westermann, pero su remate de cabeza lo sacó Oblak con una estirada abajo demostrando por qué es el portero menos goleado de la Liga. Despertó a la bestia el equipo visitante y el inicio sin ocasiones de la primera mitad se convirtió en aluvión ofensivo en el segundo parcial.

Torres y Griezmann focalizaron el ataque de los de Simeone, pero se estrellaron con un Adán que combinaba grandes aciertos y fallos. Primero el francés perdió en el mano a mano y después el

Tras la derrota ante el Sporting, el Atlético se dio un baño de masas ante su afición para afrontar lleno de moral el duelo de Champions

madrileño vio como Adán atajaba su remate de cabeza. Fue Juanfran el que logró el tercero del Atlético, apareciendo en el área y aprovechando el hueco de la zaga sevillana (min.65). En sus 243 duelos de rojiblanco, el lateral nunca había anotado en el Calderón.

Ante la relajación local, los de Merino intentaron adueñarse del esférico y en un centro desde la banda Oblak erró al coger el balón, que se le escapó de las manos y lo recogió Rubén Castro para el gol de la honra verdiblanco en el 79'. Sólo dos minutos después, Correa regateó a los centrales y cuando encaráo al meta, la sirvió en bandeja para que Griezmann empujara y cerrar el encuentro.



► DIEGO PABLO SIMEONE

«Torres va a ser titular el martes en Barcelona»

El entrenador del Atlético de Madrid, Diego Pablo Simeone, reconoció que sustituyó a Fernando Torres a los 60 minutos en el partido ante el Betis porque "será titular" ante el Barça el martes con motivo de los cuartos de final de la Liga de Campeones. "Ya lo hablé con él, jugaría unos 60 minutos y será titular en Barcelona", aseguró el argentino en rueda de prensa, tras felicitar al 'Niño' por su gol y donde se mostró "muy satisfecho" con el juego de su equipo tras golear al Betis. "Lo que me deja este partido es la gran labor de mis futbolistas. Hemos hecho 20 minutos muy buenos en la primera parte con un 4-3-1-2, que no es un sistema fácil y lo han interpretado muy bien. Los volantes ocuparon bien la mitad del campo y lo hicimos mejor según avanzaba el partido", declaró el técnico argentino.

El francés anotó por sexta jornada consecutiva e iguala el récord de Forlán en ese apartado. El 'Principito' dejó su último sello de calidad en el choque al asistir a Thomas en el quinto tanto en el 91', que remató en el segundo palo a placer. Se quedó el Calderón cantando el himno al final, no solo en reconocimiento del partido de los suyos, sino para alentar de cara al duelo de Champions.

Los de Simeone meten presión al Barcelona, a seis puntos después de su derrota con el Real Madrid, y avisan a los culés para el partido de Liga de Campeones del martes que también pueden meter goles. Por su parte, el Betis también está a seis, pero del descenso. Los de Merino no encuentran la regularidad y siguen mostrando las dos caras de la moneda.

El 'nuevo' Valencia sigue en **coma**

LAS PALMAS AMARGA EL DEBUT DE AYESTARÁN Y EL CLUB CHE YA RONDA EL DESCENSO

LAS PALMAS	VALENCIA
2	1

LAS PALMAS: Javi Varas; David García, Lemos, Aythami, Dani Castellano, Roque Mesa, Viera (Araujo, min.75), Tana, Momo (Montoro, min.83), El Zhar (Vicente, min.70) y Willian José.

VALENCIA: Diego Alves; Barragán, Mustafi, Aderlan Santos, Siqueira, Javi Fuego, Danilo (Feghouli, min.62), Parejo, Piatti (André Gomes, min.68), Rodrigo y Alcácer (Negredo, min.81).

ÁRBITRO Pérez Montero (Comité andaluz). Amonestó a Willian José por Las Palmas, y a Barragán, Mustafi, Javi Fuego y Piatti en el Valencia.
GOLES 0-1, min.3, Rodrigo. 1-1, min.50, Viera (p). 2-1, min.63, Mustafi (p.p).

E.P. / MADRID

La UD Las Palmas se llevó los tres puntos en casa (2-1) en el debut del Valencia de Pako Ayestarán en un duelo en el que los canarios impusieron su dominio frente a un cuadro valenciano que mostró las mismas costuras con su nuevo entrenador que en toda la temporada.

Durante el choque, el Valencia ofreció la misma imagen con Ayestarán que con Gary Neville, pero más replegado atrás. Los visitantes no supieron hacerse con el balón y así les fue imposible crear

situaciones de peligro. Por su parte, los de Quique Setién tuvieron la posesión del encuentro en ambos parciales, pero solo en el segundo gozaron de ocasiones. Las Palmas sigue con su escalada hasta la undécima con 36 puntos y cuatro victorias en cinco partidos, mientras que su rival se sitúa decimoquinto con 34 en el casillero.

En la primera mitad, los visitantes se encontraron con un gol en el minuto 3 gracias al grave error de Javi Varas, que vio como Rodrigo cortaba su pase y anotaba a puerta

vacía. Aún así, los canarios siguieron con su idea de dominar el juego a través de la posesión, pero no consiguieron traducirlo en ocasiones. Tampoco las recibió de un Valencia espeso en ataque y ambos lucharon sin merodear las áreas.

HASTA UN GOL EN PROPIA Si en la primera se adelantó el Valencia al inicio, los locales se la devolvieron desde el punto de penalti. Javi Fuego derribó a Tana en el área y Jonathan Viera superó a Diego Alves (min.50), con el meta brasi-

leño despejando con la pierna el disparo, pero el balón pasando la línea de gol. Se atrevió más el cuadro canario y volcó el juego en la otra mitad del campo. Los de Setién siguieron teniendo el balón, pero lo llevaron a zonas más peligrosas del terreno de juego.

Alves apareció dos veces en una misma jugada, frenando a Willian José y después a El Zhar demostrando que ha vuelto, pero no pudo hacer lo mismo en el 63' ante el inesperado despeje de Santos, que golpeó en Mustafi y se coló en la meta del portero brasileño. Sí pudo evitar el tercero en un mano a mano con Araujo, que salió desde el banco y llevaba un minuto sobre el césped. No importó porque los puntos se quedaron en Gran Canaria y parece que también la permanencia.

PATINAJE ARTÍSTICO MUNDIAL

Javier Fernández, durante el programa libre en el que se exhibió al ritmo de la banda sonora de la película 'Ellos y ellas'. / C/ GUNTHER (EFE)



Mágico Fernández

El patinador español, doble campeón del mundo tras una prodigiosa exhibición

EUROPA PRESS / MADRID
Javier Fernández revalidó el título de campeón del mundo de patinaje artístico tras vencer en el TD Garden de la ciudad de Boston (Estados Unidos), después del programa largo, al japonés Yuzuru Hanyu, que se perfilaba como el principal favorito.
Fernández logró dar un paso más en la historia y revalidar el histórico título mundial consiguiendo el año pasado en Shanghai

(China). El español aglutinó 314,93 puntos en total, por encima del patinador japonés, que obtuvo 295,17 puntos.
De esta manera, el madrileño se repuso de su actuación en el programa corto del miércoles, en el que consiguió una puntuación de 98,52 bajo los acordes de la música de 'Malagueña' de los maestros Paco de Lucía y Plácido Domingo, segunda mejor nota solo por debajo de los 110,56—a tan solo 39 centésimas del récord del mundo— de Hanyu. Con ello, se complicaba revalidar el título mundialista.
Sin embargo, Fernández echó el resto en su actuación del programa libre, un despliegue perfecto bajo la banda sonora de la película 'Ellos y ellas', protagonizada por el actor estadounidense Frank Sinatra. Así, firmó una puntuación de 216,41, que le valió para destrozar el récord de Europa.
Gracias a un programa libre

perfecto, en el que aumentó considerablemente la dificultad de sus ejercicios, el madrileño logró sumar un total 314,93 puntos, por lo 295,17 del nipón. El bronce fue para el chino Boyang Jin.
El 28 de marzo de 2015, el madrileño entró en la historia del deporte español al convertirse en el primer patinador nacional en ganar el oro mundialista, hito que se añadía a los ya de por sí meritorios 2013 y 2014, cuando se colgó el

bronce, o a sus victorias en los Europeos de 2013 a 2015.
El único gran reto que le falta por cumplir es la medalla en los Juegos Olímpicos de Invierno, después de dos intentos. En Vancouver 2010, su estreno olímpico, terminó decimocuarto, y en Sochi 2014 se quedó a las puertas con una cuarta posición.
"Estoy emocionado por conseguir mi segundo título. He pasado el último mes con dolores. Ha sido un mes muy duro. Me ha gustado competir con Sinatra y agradar a la gente", declaró el madrileño tras volver a grabar su nombre en la historia del patinaje mundial a pesar de sufrir problemas en uno de sus tobillos.
ORGULLOSOS Los reyes de España, Don Felipe y Doña Letizia, no perdieron la oportunidad de felicitar al patinador tras revalidar su corona de campeón del mundo, del mismo modo que le apoyaron después de su actuación en el programa corto. "Convencidos siempre de tu triunfo, y orgullosos por nuevo hito hoy deporte español. Felicidades, campeón mundial", expresó la Casa Real a través de las redes sociales.
Del mismo modo, el presidente del Gobierno en funciones Mariano Rajoy destacó por medio de un telegrama la "profesionalidad, capacidad técnica, talento y destreza" del madrileño. Y es que el título de campeón del mundo, tal y como destacó Rajoy, consolida Fernández "como uno de los mejores patinadores de la historia".

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final													
SÁBADO		2 DE ABRIL DE 2016		26		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		16											
Diez series de 100.000 billetes cada una																			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
00300.....	300	00301.....	300	00302.....	300	00303.....	360	00304.....	300	00305.....	300	00306.....	360	00307.....	300	00308.....	480	00309.....	300
00310.....	300	00311.....	300	00312.....	300	00313.....	480	00314.....	300	00315.....	300	00316.....	360	00317.....	300	00318.....	360	00319.....	300
00320.....	300	00321.....	300	00322.....	300	00323.....	360	00324.....	300	00325.....	300	00326.....	360	00327.....	300	00328.....	360	00329.....	300
00330.....	420	00331.....	300	00332.....	300	00333.....	360	00334.....	420	00335.....	420	00336.....	360	00337.....	300	00338.....	360	00339.....	300
00340.....	420	00341.....	300	00342.....	300	00343.....	360	00344.....	300	00345.....	300	00346.....	360	00347.....	300	00348.....	360	00349.....	300
00350.....	300	00351.....	300	00352.....	300	00353.....	360	00354.....	420	00355.....	300	00356.....	360	00357.....	300	00358.....	360	00359.....	300
00360.....	300	00361.....	300	00362.....	300	00363.....	360	00364.....	420	00365.....	300	00366.....	360	00367.....	300	00368.....	360	00369.....	300
00370.....	300	00371.....	300	00372.....	300	00373.....	360	00374.....	300	00375.....	300	00376.....	360	00377.....	300	00378.....	360	00379.....	300
00380.....	300	00381.....	300	00382.....	300	00383.....	480	00384.....	300	00385.....	5.840	00386.....	120.060	00387.....	5.840	00388.....	360	00389.....	300
00390.....	300	00391.....	300	00392.....	420	00393.....	360	00394.....	300	00395.....	300	00396.....	360	00397.....	300	00398.....	360	00399.....	300
53200.....	300	53201.....	300	53202.....	300	53203.....	360	53204.....	300	53205.....	300	53206.....	360	53207.....	10.300	53208.....	600.000	53209.....	10.300
53210.....	300	53211.....	300	53212.....	300	53213.....	480	53214.....	300	53215.....	300	53216.....	360	53217.....	300	53218.....	360	53219.....	300
53220.....	300	53221.....	300	53222.....	300	53223.....	360	53224.....	300	53225.....	300	53226.....	360	53227.....	300	53228.....	360	53229.....	300
53230.....	420	53231.....	300	53232.....	300	53233.....	360	53234.....	420	53235.....	420	53236.....	360	53237.....	300	53238.....	360	53239.....	300
53240.....	420	53241.....	300	53242.....	300	53243.....	360	53244.....	300	53245.....	300	53246.....	360	53247.....	300	53248.....	360	53249.....	300
53250.....	300	53251.....	300	53252.....	300	53253.....	360	53254.....	420	53255.....	300	53256.....	360	53257.....	300	53258.....	360	53259.....	300
53260.....	300	53261.....	300	53262.....	300	53263.....	360	53264.....	420	53265.....	300	53266.....	360	53267.....	300	53268.....	360	53269.....	300
53270.....	300	53271.....	300	53272.....	300	53273.....	360	53274.....	300	53275.....	300	53276.....	360	53277.....	300	53278.....	360	53279.....	300
53280.....	300	53281.....	300	53282.....	300	53283.....	480	53284.....	300	53285.....	300	53286.....	360	53287.....	300	53288.....	360	53289.....	300
53290.....	300	53291.....	300	53292.....	420	53293.....	360	53294.....	300	53295.....	300	53296.....	360	53297.....	300	53298.....	360	53299.....	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
120.....	300	4481.....	1.500	92.....	120	073.....	360	4214.....	1.500	6855.....	1.800	6.....	60	447.....	300	108.....	480	029.....	300
30.....	120					13.....	180	4364.....	1.620	855.....	300					208.....	480	709.....	300
40.....	120					83.....	180	624.....	300	865.....	300					08.....	180		
						3.....	60	694.....	300	35.....	120					8.....	60		
								34.....	120										
								54.....	120										
								64.....	120										

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.134.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

FÓRMULA 1

Hamilton se queda la pole, Sainz saldrá undécimo

E.P. / MADRID

El británico Lewis Hamilton (Mercedes) logró la pole para la carrera de esta tarde (17.00 horas) en el Gran Premio de Baréin, segunda cita del Mundial de Fórmula 1, mientras que Carlos Sainz (Toro Rosso), único español en competición por la ausencia de Fernando Alonso (McLaren) tras su accidente en Australia, partirá desde la undécima posición.

Junto al inglés, que también logró la pole en la primera prueba del campeonato, partirá en primera línea su compañero de equipo, el alemán Nico Rosberg, mientras que la segunda la ocuparán los dos Ferrari, el del germano Sebastian Vettel y el del finlandés Kimi Raikkonen. Mientras, Sainz abrirá la sexta fila junto al belga Stoffel Vandoorne, sustituto de Alonso para la carrera.

La amenaza de Ferrari se quedó en un susto tras los terceros entrenamientos libres y las 'flechas plateadas' marcaron los mejores tiempos desde el inicio de la clasificación, volviendo a dejar clara la superioridad sobre sus rivales.

MOTOCICLISMO

GRAN PREMIO DE ARGENTINA



Marc Márquez confirmó su buena adaptación a Termas de Río Hondo con su tercera pole consecutiva en suelo argentino. / EFE

EUROPA PRESS / MADRID

Marc Márquez (Repsol Honda) saldrá en la primera posición en el Gran Premio de Argentina de MotoGP tras una sesión de calificación marcada por el reventón del neumático trasero de Scott Redding (Ducati) durante los últimos libres, por delante de las Yamahas de Valentino Rossi y Jorge Lorenzo.

El de Cervera se hizo con la tercera pole consecutiva en el trazado argentino confirmando su dominio desde los libres del viernes. La sesión cronometrada estuvo en el aire por el reventón que sufrió

Márquez domina, Lorenzo se salva

El de Cervera saldrá en cabeza con Rossi y el campeón completando la primera línea

Redding y mantuvo reunidos a los responsables de Michelin y de la segunda prueba del Mundial. A cuatro minutos del final, la di-

rección de carrera decidió parar la sesión por motivos de seguridad. La incertidumbre en el 'pit lane' dio paso al visto bueno de la organización al menos de cara a la pelea por la pole. "La parte positiva es que el neumático no reventó del todo. Para la clasificación no hay ningún problema con el neumático blando", indicó Nicola Goubert, responsable de Michelin.

"Las condiciones para la carrera son distintas y esta noche tomaremos una decisión. Hay una opción extra de neumático con mucha más goma en caso de que sea necesario", añadió. De esta forma, la duda hoy (21.00 horas) será si los pilotos podrán usar los neumáticos más blandos o tendrán que cambiar sus esquemas.

En esos cuatro minutos, Márquez siguió bajando su crono y Lorenzo se fue al suelo en una 'maldita' curva 1. Después de que Bradley Smith y Pol Espargaró se ganaran su presencia en la Q2, la pelea por la pole estuvo dominada desde el primer minuto por Márquez. Con un tiempo de 1:39.411 el de Cervera saldrá desde la primera posición del circuito de Termas de Río Hondo.

Segundo lo hará el ganador el año pasado, un Rossi que mejoró su tiempo con el reloj ya a cero. Por su parte, Lorenzo, que en los terceros libres evitó pasar por la Q1, cerrará la primera línea. El vigente campeón pudo mejorar sus sensaciones después de un viernes que terminó con el decimocuarto tiempo en los libres. Cuarto saldrá Dani Pedrosa (Repsol Honda).

LA SEÑORA

D^a Balbina Herrero Arribas

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 2 de abril de 2016
A los 87 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Antonio-Miguel y Raquel González Herrero; hija política, Rosa M^a Aparicio Grande; nietos, Carolina-Ángel García Marazuela, Pedro-Antonio y Javier González Aparicio; hermano, Pablo Herrero Arribas; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El responso por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 3, a las 11:30 horas en la capilla del Cementerio Santo Ángel de la Guarda; acto seguido, el cadáver será inhumado. La misa de funeral tendrá lugar mañana día 4, a las 10:00 horas en la parroquia de Santa Teresa. La misa de privilegio tendrá lugar el día 5, a las 19:30 horas en la parroquia Santa Teresa.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

D. Félix Herrero Herrero

Ha descansado en la paz del Señor en Valladolid el día 1 de abril de 2016
A los 69 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, María Socorro Caro Martín; hija, María José Herrero Caro; hijo político, Alberto Toribio Anguita; nietos, Lucía y Pablo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

La misa de funeral tendrá lugar hoy día 3, a las 12:30 horas en la parroquia de El Salvador. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 4, a las 19:00 horas en la parroquia de El Salvador. El cadáver fue incinerado ayer día 2, a las 23:30 horas.

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Agencia Funeraria Santa Teresa

- Crematorio en Segovia.
- Tanatorio en Cuéllar.
- Tanatorios en toda la provincia.
- Traslados nacionales e internacionales.
- Servicio de floristería y esquelas.
- Inhumaciones y servicio de cementerio.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
900 13 13 14
(GRATUITO)

921 430 028
921 425 810

VELATORIO ABIERTO LAS 24 HORAS

EL SEÑOR

D. Julián García Magro

AUXILIAR DE FARMACIA (FARMACIA LOS PICOS)

Ha descansado en la paz del Señor en San Ildefonso el día 2 de abril de 2016
A los 87 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Elena Martín Gómez; hijo, Hilario García Martín; hija política, Amparo García Cob; nietas, Irene y Elena; hermano, Ignacio García Magro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El responso por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 3, a las 10:45 horas en la capilla del cementerio de Segovia. El funeral tendrá lugar mañana día 4, a las 12:00 horas en la parroquia de El Salvador. La misa de privilegio tendrá lugar el día 5, a las 19:00 horas en la misma parroquia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL ADELANTADO DE SEGOVIA en K+ KIOSKO Y MAS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar

Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo **23,99€ mensuales**

SUSCRÍBETE YA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Tarif. información básica y suscripciones: 421 43 72 41, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

mármoles segovia

LÁPIDAS Y PANTEONES

PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO

PÍDANOS PRESUPUESTO

Ctra. de Soria, 16
SEGOVIA
Telf. 921 44 46 95
M. 654 182 115
www.marmolessegovia.es

Teléfono:
921 437261

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono:
921 437261

Abogados

M^a Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

Julia González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Academias

Logos. San Antón. 2. Teléfono: 921442516.

Administrador de fincas

Magasco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2^o Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Dihose. Gremio del Cuero. Parcela 102B. Teléfono: 921430618. Hontoria.

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonúo.

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Arquitectos

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 9 2 1 1 1 8 7 9 7 / 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/ 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 921462670

Bares

Atrio Bar. Hermanos Barral, 1. Teléfono: 921463891.

Bar Akropolis. Avda. Vicente Aleixandre, 3. Teléfono: 921432908.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléfono: 921424915.

Bar Azabache. San Francisco 48. Teléfono: 921050424.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428864.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléfono: 921047694.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Rincón Español. Agapito Marazueta, 12. Teléf.: 921050664.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815.

Bar El Themplo Egipcio. Ortiz de Paz, 8. Teléf.: 674500005.

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921431123.

Bar Hnos Fraile. Juan Carlos I, 14

Bar In Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 8. Teléfono: 921432684.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Plaza Mayor, 6.

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Cava de Aurora. El Roble, 19.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Diligencia. P^o Conde Sepúlveda, 35. Teléfono: 921433072.

Bar La Esquina de Quirós. José Zorrilla, 82. Teléfono: 921050261.

Bar La Fuentecilla. Fuenfría, 1.

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

Bar La Nicolasa. Plaza del Potro, 2. Teléf.: 619604653.

Bar La Taberna de Mari. San Cristóbal, 18..

Bar La Taberna de Mou. Los Cochés, 13.

Bar La Tasquina. Alférez Provisional, 13. Teléfono: 921463914.

Bar La Tasquina. P^o Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Tasquina. Valdeláguila, 3. Teléf.: 921463914.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléfono: 921434236.

Bar Las Nubes. Terminiillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléfono: 921461651.

Bar Los Pekes. Las Nieves, 9.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fernández Ladreda, 22. Teléfono: 921 461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Metrópolis. Los Cochés, 3. Teléfono: 921440280.

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar P131. Plaza Tirso de Molina.

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Teléfono: 921922196.

Bar PK2. José Zorrilla, 42. Teléf.: 675930320.

Bar Planeta Espresso. José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Plaza San Martín. Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Rincón Real. José zorrilla, 134. Teléfono: 921423032.

Bar Rubí. Escuderos, 4. Tel.: 921460743.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf. 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

Café la Flor de América. Santo Tomás, 2. Teléf.: 921050554.

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléfono: 92111202.

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cafetín del Mercado. P^o Conde Sepúlveda, 49.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

El Café del Mercado. Estación de Autobuses. Tel.: 921424544.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921435535.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafes La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúrcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. Cañicosa

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. Cantimpalos.

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. Carrascal del Río.

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Manso. La Villa, 4. Teléf.: 921181339. El Espinar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. Fuentepeleyo.

Bar Pedro. Real, 2. Hontanares de Eresma.

Bar Roso. Carretera de Valladolid, 3. La Lastrilla.

Mesón Pedraza. La Frauga, 8. Teléf.: 921439788. La Lastrilla.

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar El Centro. Mayor, 4. La Losa.

Bar Ayuso. Segovia, 12. Tel.: 921485158. Madrona.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. Matabuena.

Bar Acueducto. Calle Real, 22. Mozoncillo.

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. Mozoncillo.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñopedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñopedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Sambar. Zurdo y Giraldes, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paíto. Aurora, 16. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Navas de San Antonio.

Bar de Frutos. Real, 29. Ortigosa del Monte.

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Transporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. Prádena.

Bar La FONDA. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. San Ildefonso

Casa Comidas Rintin. José Costa, 2. Teléfono: 921470875. San Ildefonso.

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. Teléfono: 687735908. Sta. M^a la Real de Nieva.

Bar La Taberna del

Pelón. Carral, 4. Teléfono: 921470057. La Granja de San Ildefonso.

Café-Bar Ruta 66. Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar El Taller. P^a Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Bar Tapitas. La Reina, 8. Teléf.: 921470514. San Ildefonso.

Cafetería Jara. Ctra. La Coruña, 6. Teléf.: 921172801. San Rafael.

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar de Arriba. Segovia, 1. Tabanera del Monte.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chapete. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114. Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 921190142. Vegas de Matute.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléf.: 921429517.

Carnicerías

Carnicería-Charcutería Marta. Plaza Gonzalo de Berceo, 1. Teléfono: 921435457.

Carnicería Manuel Clemente Martín. San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería José Antonio San Bruno Sacristán. Plaza de la Rubia,

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Colonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Tel.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gobernador Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424.

Clínicas dermatológicas

Láser Médica Segovia. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921438414

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20-2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Castilla y León. Los Almen-dros, 1. Local, 2. Tel.: 647543892.

Clínica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Tel.: 921433986

Gasoleos Martín. Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercio/empresas de servicios

Material de Oficina Alberto González Maseda. Gremio de los Caldereros, s/n. Teléfono: 921431974

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono:

921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Tel.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Teléfono: 616329887.

Construcciones Gómez & Gómez. San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Construcciones Gernesa. Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921440886.

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519

Construcciones David. San Juan, 6. Tel.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Tel.: 921485166. Madrona.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Contenedores Transportes Gala. Travesía La Reina, 5. Teléfono: 921471021. San Ildefonso.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoñuño.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Tel.: 921540038. Sepúlveda.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Tel.: 921471474. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Depilación

No + Vello. Escultor

Marinas, 10. Tel.: 921100700.

Discotecas

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

Electrodomésticos

Bayón. Muebles de cocina, baños y electrodomésticos. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921440886.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Tel.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Eventos y celebraciones

Eventos Delflor Producciones Gremio de los Cordeleros, 5. Políg. de Hontoria. Tel.: 921444492.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Tel.: 921422141.

Gallego Llaguno. Juan Bravo, 31. Teléfono: 921462711.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432258

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Tel.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Camfe-Castellana de Ferretería. Guadarrama, 31. Teléfono: 921412129.

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921426569.

Floristería, jardinería

Aprovechamientos Forestales. General Santiago, 4. Teléfono: 921421479.

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Floristería Osiria. Avda. Ovispo Quesada, 22. Tel.: 921430299

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper. Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segeoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Tel.: 921433560

Fruterías

Frutas Rufino. Avda. de la Constitución, 27.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Tel.: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

Agropecuaria Los Pozarones. La Iglesia, 1. Teléfono: 921543095. Barbola

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Tel.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

Proinserga. Carretear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepelayo.

Garse. Ctra. Aranda-Segovia. Km. 83. Teléfono: Pinillos de Polendos.

Agropabasa. Salinas, 20. Tel.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n - T e l é f o n o : 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona. Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Tel.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Facundo 1, Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

C. Deportivo Victoria. c/ Dámaso Alonso, 2 y c/ Romero, 18. Teléfonos: 921111205 / 921443251. www.centrodeportivovictoria.com

Gimnasio Incorpore. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921438409.

Hipermercados

Hipermercado Eroski. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléfono: 921444790.

Hostal Natura. Colón, 7. Tel.: 921466710.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila Fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Tel.: Cantalejo

Hostal Boal. Costana, 1. Tel.: 921432941. La Lastrilla.

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Tel.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Tel.: 921466095.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Tel.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 921437462.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921431574.

Hotel San Facundo. Plaza de San Facundo, 4. Tel.: 921463061.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Tel.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia

via. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Hotel TRYP Comendador. Río Tajo s/n. Tel.: 921195800. Los Angeles de San Rafael.

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto de León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Casero de Lobones. Posada Casero de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Aquilino. Ctra. Arévalo, 15. Teléfono: 921431812. Zamarramala.

Cárnicas Pedro Gómez. Plaza Mayor, 11. Gallegos.

Informática

Globales Informática. Soldado Español, 12. Teléfono: 921466066

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Ático. Plaza de Santa Eulalia, 10, 1º. Tel.: 921445556.

Navisa. Santo Tomas, 2. Tel.: 921434366

Sarkis. Fernández Ladreda, 10. 1º Decha. Teléfono: 921101931.

Segeoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Tel.: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Tel.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-sauco de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Tel.: 921507001. Prádena.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Limpieza

Segoclean Limpiezas. El Botijo, 6. Teléfono: 921437806. San Cristóbal

Maquinaria

Martin-Maq. Avenida

Juan Carlos I, 2. Bajo A. Teléfono: 921577115

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Mercerías

Mercería El Costurero. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921432213

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

Moda Infantil y Mercería Navarro. Plaza de Somorrostro, 5. Teléfono: 921431334.

Pinceladas Ceremonias. José Zorrilla, 30. Teléfono: 921444526

Motor

Aupisa. Navacerrada, 16. Tel.: 921443372.

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Tel.: 921421358.

Emaysa. Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

nos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Prádena Salud. Ferial, 14. Tel.: 918597575. Prádena.

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedro". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torrealbas.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.:921460000.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoquejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. Colón, 1. Teléf.: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940. .

Restaurante Convento de Mínimos. Valdelaguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdelaguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Chapparal. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110.

Restaurante El Cordeiro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Ingenio Chico. De La Moneda s/n. Teléfono: 921475142.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.lalasegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante La Criolla. Teodosio El Grande, 4, junto al Acueducto. Tel.: 921428021

Restaurante La Delegación. Colón, 5. Teléf.: 921047455.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Tapería El Boca. Avda. Vicente Aleixandre, 29. Teléfono: 921431555.

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Mesón Esq. Real Baja, 3. Teléf.: 625555661. Aldea Real.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 635623834. Bocequillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruga, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. Cantimpalos.

Restaurante Los Melillos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Crretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Burquer Piscis. Carचना, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante La Sierra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 La Lastrilla

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. La Lastrilla.

Hotel - Restaurante El Nogal. Prado de la Mancha, 9. A. Teléfono: 609710073. Madrona.

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. Marugán.

Restaurante El Capricho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. Mozoncillo.

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante Corral de Joaquina. Iscar, 3. Teléf.: 921448703. Pedraza.

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

La Fragua Mesón Restaurante. Cuartel Nuevo, 2. Teléfono: 921470769. San Ildefonso.

Pizzería Dumbo. Infantes, 12. Teléf.: 921470675. San Ildefonso.

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Ruta Galicia. Avda. Alto del León, 23. Teléfono: 921172037. San Rafael.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Telef. 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Paloteo. Reverencia, 2. Telefono: 680300779. Tabanera del Monte.

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España,

14. Tel.: 921500028. Turégano.

La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921501071. Turégano.

Restaurante Hilaria. CL 601 Valladolid-Madrid, Km. 24. Teléfono: 921500028. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Mesón Eresma. Ctra. Vieja de Arévalo, 34. Teléfono: 921444866. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Saut-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. Valverde del Majano.

Seguros

De Pablos Correduría de Seguros. Paseo Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984

Plus Ultra Agencia Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811

Uní Segovia. Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

HINS Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441238

Saji. Guadarrama, 55. Teléfono: 921422479.

Suministros Transcosse. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Tiendas de deportes

Deportes La Granja. Padre Claret, 6. Teléfono: 921 471586. San Ildefonso.

Tintorerías

Tintorería El Cisne. Vía Roma, 46. Teléfono: 921433472.

Transportes

La Sepulvedana. Esta-

ción de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Transportes J. Mate-sanz. Tel.: 610783793

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921819666. El Espinar

Transportes Fernández Borroqón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. Teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Toldos

Toldos Lotase. Enrique VI, 17. Teléfono: 921424409.

Viajes

Casletur Viajes. Huertas, 9. Teléfono: 921140312.

Viajes Patiño. Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921 43 05 11.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

Piel y Viaje Muñoz. Cervantes, 13. Fernández Ladreda, 28. Teléfono: 921462808 / 921461483

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas
19,30 Santo Tomás, San Miguel
20,00 S, Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
19,30 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

ANUNCIOS BREVES
921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR TELÉFONO 921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras
TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21 % IVA

TRABAJO **RELAX**

FRANQUICIA NECESITA encargada con Ingles, mayor 30 años, experiencia en comercio. Enviar CV con Foto a info@grupoesterra.com

VENTAS

SE VENDE local comercial en La Lastrilla. 500 m². Oportunidad. 630980662.

ALQUILERES

ALQUILO PLAZA de garaje en c/Taray esquina con c/Zuloaga frente de la UNED Tfno: 618460463.

MOMENTOS DE sexo pasional. Rubia. 635524542.

LA MEJOR felación, mulatita, cuarentona, conejito peludo, morbosa. 685013803. Discreción.

ORIENTALES. TAIANDESAS. Masajes completos y especiales. Final feliz. Llama 658386053

ESPAÑOLA EXQUISITA. Dulce placer. Cariñosa. Complaciente. Delicada. Masajes. Juquetitos. 638245548.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

3 de abril de 2016

SANTORAL: Sixto, Ricardo, Benigno, Nicetas, Urbino, Pancracio.

ACTIVIDADES

Concierto

El Área de Cultura de la Diputación de Segovia organiza hoy día 3 a las 13.00h. en el Teatro Juan Bravo la actuación de la Banda de Carbonero el Mayor dentro del ciclo 'Aperitivos a Banda'. Entradas a 3 euros en taquilla y en la web www.tickettea.com

TEATRO JUAN BRAVO
<segovia>

Paseo en bicicleta

La Plataforma por la Escuela Pública, Laica y Gratuita organiza hoy 3 de abril un paseo en bicicleta que partirá del Acueducto a las 11.30 h.

ACUEDUCTO
<segovia>

Rutas guiadas

Hoy domingo 3 de abril a las 10.00h. se realizará la ruta 'Sendero del Acueducto' dentro del programa de rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. El punto de encuentro será el Cartel informativo del Parque Nacional de Revenga (acceso al Embalse de Puente Alta). Más información en www.reservas-parquesnacionales.es, en el Centro de Visitantes Valle de Valsain - Boca del Asno o en el teléfono 921120013. **CENTRO DE VISITANTES VALLE DE VALSAÍN - BOCA DEL ASNO**
<valsain>

Fuentes de La Granja

El espectáculo de fuentes en los Jardines del Palacio Real de La Granja tiene lugar hoy domingo, 3 de abril, a las

EXPOSICIÓN



Un museo lleno de emociones. Alberto Reguera muestra su nueva exposición en el Museo Esteban Vicente hasta el mes de mayo donde se pueden apreciar una variedad de obras que hacen recorrer al público diversas emociones, sensaciones en diferentes atmósferas a través de paisajes pictóricos y en las composiciones cromáticas. / FOTOGRAFÍA: JUAN MARTÍN.

13.00 h. Las fuentes que estarán en funcionamiento son el Canastillo, las Ranas, los Baños de Diana y La Fama. Más información en www.patriminionacional.es o en los teléfonos 92147009 o 921470020.

PALACIO REAL
<la granja>

Día Europeo de la Artesanía

La Real Fábrica de Cristales de La Granja y el Centro de Artesanía Las Caravas

de Cabañas de Polendos organizan hoy 3 de abril, para celebrar el Día Europeo de la Artesanía, una serie de actividades lúdicas, demostraciones y talleres. Más información en www.diasdelaartesanias.es y

REAL FÁBRICA DE CRISTALES
<real sitio de san ildefonso>

Ruta

El Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) organiza el 10 de abril dentro del 'Programa de Excursiones Didácticas por el entorno de Valsain' la ruta 'Las raíces del paisaje' guiada por la geóloga Nuria Sacristán Arroyo. Está dirigida a un público familiar con un máximo de 30 participantes. Tiene una duración aproximada de 4 horas y un grado de dificultad bajo. Para participar es

necesario inscribirse los días 4 y 5 de abril en el número de teléfono 921473880 de 9.00 h. a 14.00 h. o en el correo electrónico paseos.ceneam@oapn.es.

CENEAM
<valsain>

Conferencia

La librería Antares organiza mañana lunes día 4 de abril de 20.00 h. a 21.00 h. la conferencia 'Cajas nido. Importancia para las aves y el medio Ambiente' a cargo de Emilio Carrasco.

LIBRERÍA ANTARES
<segovia>

Actividades benéficas

La Escuela Oficial de Idiomas organiza los próximos días 6 y 7 de abril un mercadillo benéfico a favor de Cruz Roja de 17.00 h. a 20.00 h. en el patio de cristales de la Escuela, en el Instituto Mariano Quintanilla. A las 19.00 h. en el Salón de Actos del instituto, el día 6 concierto del Coro Audite y el día 7 del Coro Segospel. Los entradas etendrá un precio de 1 euros. Lo recaudado se entregará a Cruz Roja.

INSTITUTO MARIANO QUINTANILLA
<segovia>

Curso

La Unidad de Seguridad y Salud Laboral de la Oficina Territorial de Trabajo de Segovia de la Junta de Castilla y León organiza el día 7 de abril la jornada técnica gratuita 'Prevención de riesgos laborales en el sector agrario'. Información e inscripciones en la página web www.trabajoyprevencion.jcyl.es o llamando al número de teléfono 921417384.

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
<segovia>

CONVOCATORIAS

Inglés

Abierto el plazo de inscripción para el curso de nivel intermedio de inglés que se realizará desde el 25 de abril hasta el 6 de junio. La inscripción, con un precio de 18 euros, se puede realizar hasta el próximo viernes 8 de abril

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Exposición 'La luz y sus aplicaciones a través de los documentos del Archivo'. Visita gratuita previa cita en el teléfono 921462038 tanto a las instalaciones del Archivo, ubicadas dentro del Alcázar como a la exposición.

Permanente. Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO DE SEGOVIA

Exposición 'Memorias de un sueño. La emigración castellana y leonesa en América.'

Hasta el 31 de mayo.

BAR EL PARRAL

Exposición de dibujos de Iñaki Herrero.

Hasta el 7 de mayo.

CASA DE LOS PICOS

Exposición 'El relieve en la escultura' de Gregorio Herrero.

Hasta el 10 de abril.

CENTRO DE MAYORES DE SAN JOSE

Exposición 'La vida en un clic'.

Hasta el 14 de abril.

CENTRO SENIOR CORPUS

Exposición de óleos 'El árbol: evolu-

ción pictórica' de Eusebita de Pablos (Sbita).

Hasta el 22 de abril. De lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h.

DIPUTACIÓN

Exposición 'Rutas castellanas de Santo Domingo de Guzmán'.

Hasta el 15 de abril.

GALERÍA FERNÁNDEZ HURTADO

Exposición 'Realismo sin máscaras', obras de Rigoberto Camacho y Fernández Hurtado.

Hasta el 17 de abril. De miércoles a domingo de 11.00 h. a 21.00 h.

HOTELES EUROSTARS

Exposición de las obras del escultor Aramis Justiz y del pintor Rafael Ruz.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Hasta el 4 de junio.

Exposición de collages de Juan Ramón Aguirre.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Hasta el 16 de julio.

LA ALHÓNDIGA

Exposición 'Mano de esperanza', fotografías realizadas por niños de Japón tras el tsunami que tuvo lugar en 2011.

Hasta el 4 de abril. De miércoles a viernes de 17.30 h. a 20.30 h. y sábados, domingos y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.30 h.

Exposición de óleos de Juan Pablo Sánchez.

Hasta el 3 de abril.

MECARTE LA ALBUERA

Pintura de Pablo Gómez de la Puenta, 'Los Colores del pastel'.

Hasta el 16 de abril.

MOLDURAMA GALERÍA

Exposición de Daniel Marazuela, 'Vanitas. Mitologías personales'.

Hasta el 16 de abril. De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.30 h. a 20.30 h. Visita previa cita 608954380.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El Aura de la pintura, 1990 - 2015' de Alberto Reguera. Visita guiada para público general los jueves a las 17.30 h. Es una actividad gratuita y sin reserva organizada por el Museo Esteban Vicente.

Hasta el 29 de mayo. Horario de martes a viernes de 11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.; sábados de 11:00 a 20:00 h.; y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h.

Exposición Esteban Vicente, selección de obras de la colección permanente.

Hasta el 29 de mayo.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición 'Segovia. 20 años del siglo XX. (1950-1970)', 177 piezas de coleccionismo y 71 fotografías aportados por Juan José Bueno Maroto, Juan Ignacio Davía y Juan Pedro Velasco.

Hasta junio de 2016.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes de la capital y de la provincia, un recorrido por la historia segoviana a través de fondos arqueológicos, etnológicos y de bellas artes.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' que muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante cuyas características y funcionamiento están en continuo análisis.

Hasta julio de 2016.

ONZAS DE SABOR

Exposición 'Globos de Papel' compuesta por ilustraciones infantiles en acuarela y relieve.

Hasta el 15 de abril.

PALACIO DE QUINTANAR

SegoviaFoto: exposiciones de Jesús Labandeira, Marta Areces, José Magano y Andrés López.

Hasta el 10 de abril.

SegoviaFoto: exposiciones de las obras de Valerio Bispuri y retratos de Cristina Otero; muestra de fotografías de Asier Rúa, 'Madrid interior'; 'Estética, delirio y fantasía', de Pilar García Merino, 'Crisálidas' de Ana Tornel, 'Campo de juego' de Alberto Franco, 'Nimius' de García de Marina y 'Entre dos mundos' de Ana

Tornel.

Hasta el 1 de mayo.

SegoviaFoto: exposición colectiva 'Ética y estética de lo verdadero', Antonio Sorrentino, Kela Coto, Iván Salinero, Candela Sotos y Geray Meña.

Hasta el 29 de mayo.

QUIOSCO DE MÚSICA DE LA PLAZA MAYOR

SegoviaFoto: exposición de Simon Norfolk, 'When I am laid in earth'.

Hasta el 1 de mayo.

RESTAURANTE INGENIO CHICO

Exposición de Ángel Galindo, 'Cubismo en color'.

Hasta el 4 de abril.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición 'Un lugar para la inspiración. El Real Sitio de San Ildefonso y su entorno', un centenar de piezas entre dibujos, pinturas, estampas, carteles de cine, planos, libros o fotografías de artistas de los siglos XIX y XX.

Hasta el 8 de mayo. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h., sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h.

PROVINCIA CARBONERO EL MAYOR

Exposición 'Labores españolas'. Posibilidad de visitas concertadas llamando al número de teléfono

921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN

Exposición de Cristina Almodóvar, 'Transformaciones platónicas'.

Hasta el 2 de mayo.

PEDRAZA

Exposición permanente de obras de Ignacio Zuloaga en el Castillo.

Museo Ignacio Zuloaga. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 horas.

Exposición de Javier Barco que explora la Sierra de Guadarrama.

Hasta el 3 de abril. Centro Santo Domingo. De lunes a sábado de 9.00 h. a 15.00 h.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición Tapio Wirkkala, 'Un poeta del cristal y la plata'.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 8 de mayo.

Óleos de Charo Vaquerizo.

Galería de Arte Zaca. Hasta el 24 de abril. De martes a viernes de 11.30 h. a 13.45 h. y de 17.00 h. a 19.30 h. Sábados, domingos y festivos de 11.30 h. a 20.00 h.

Exposición de 23 fotografías 'Luz y color', de Inma San José.

CENEAM. Hasta el 30 de junio. De lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h. Sábados, domingos y festivos de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

Exposición 'El inventario español de los conocimientos tradicionales relativos a la Biodiversidad'.

CENEAM. Hasta el 30 de junio.

en la página web www.segoviactiva.es.

AYUNTAMIENTO
<segovia>

Idiomas

Abierto el plazo de preinscripción en la Escuela Oficial de Idiomas para el curso 2016 - 2017. La preinscripción se puede realizar hasta el próximo 13 de abril en la web www.eoidese.govia.net o de manera presencial en las sedes de la provincia. Más información en la web www.eoidese.govia.net o en el teléfono 921428198.
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
<segovia>

Curso

La Unión de Campesinos de Segovia organiza un curso de incorporación a la empresa agraria online que se realizará del 4 de abril al 19 de junio. El curso tendrá un límite de 30 plazas. Más información en www.uniondecampesinos.com

UCCL
<segovia>

Concurso

La Casa Museo de los Quehaceres de Carbonero el Mayor convoca el primer concurso de labores 'Puntadas' con premios a la Labor Tradicional y a la Labor Innovadora, dotados con 600 y 300 euros respectivamente. Las labores podrán presentarse hasta el 31 de mayo. Más información en www.facebook.com/casamuseodelosquehaceres.

CASA MUSEO DE LOS QUEHACERES
<carbonero el mayor>

Concurso

La Junta de Castilla y León organiza la campaña concurso 'Entre iguales' para fomentar entre el alumnado la igualdad entre mujeres y hombres. Podrán participar los alumnos de los centros públicos y concertados presentando dibujos, decálogos y microrrelatos, antes del próximo 15 de abril, en la Gerencia Territorial de Servicios Sociales o a través del correo electrónico hermanmr@jcy.es.
GERENCIA SERVICIOS SOCIALES
<segovia>

Formación

La Unión Romaní organiza la campaña la formación 'Realidad educativa en la Comunidad Gitana en exclusión' destinada a profesionales y estudiantes del ámbito educativo y social y que tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de abril en la Facultad de Educación de Segovia, Aula 205, del Campus María Zambrano. La inscripción es gratuita y con un límite de 30 plazas. La inscripción se realiza a través de la web <http://tinyurl.com/jf-pae-Segovia2016> hasta el 19 de abril. Más información en el correo electrónico uraareaeducacion@gmail.com o en el número de teléfono 955490571 de 08.00 h. a 15.00 h.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO
<segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tif. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tif. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tif.: 921475109. casademonedat@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tif.: 921 46 67 20. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tif 921 46 23 96. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tif. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tif 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tif. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tif. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tifs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tif. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tif.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11.00 a 18.30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tif.: 921010700.

CINE



Centro C. Luz de Castilla

Tel. 654 130 664 / www.cinesluzdecastilla.com
Programación del 1 al 7 de abril
LOS MIÉRCOLES AL CINE POR 3,50 euros (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: PRECIO 3,80 euros (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))

LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

KIKI, EL AMOR SE HACE
De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30
De L a M: 18:00 y 20:15

MADAME MARGUERITE
De V a J: 18:00 y 20:00

HERMANÍSIMAS
De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30
De L a M: 18:00 y 20:15

RESUCITADO
De V a D y de X a J: 20:15 y 22:30
De L a M: 18:00 y 20:15

BATMAN VS SUPERMAN
De V a D y de X a J: 18:00, 20:30 y 22:00
De L a M: 20:00

MI GRAN BODA GRIEGA 2
De V a J: 18:00

ZOOTROPOLIS
De V a D y de X a J: 18:00

LA MODISTA
De V a D y de X a J: 20:00

CALLE CLOVERFIELD 10
De V a D y de X a J: 22:30

LA SERIE DIVERGENTE: LEAL
De V a D y de X a J: 22:30

ARTE7



C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921 43 21 28 / artesiete.org
Programación del 1 al 7 de abril
7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BU-TACA A 3,70 euros

FACEBOOK: ARTESIETESGOVIA.
PARKING CUBIERTO GRATUITO

ALTAMIRA
V-D-X: 18:00, 20:30 y 22:40
Sábado: 18:00, 20:30, 22:40 y 0:20
L-M-J: 18:00 y 20:30

KIKI, EL AMOR SE HACE
V-D-X: 18:00, 20:15 y 22:30
Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:00
L-M-J: 18:00 y 20:15

ORGULLO + PRE JUICIO + ZOMBIES
V-D-X: 18:00, 20:15 y 22:30
Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30
L-M-J: 18:00 y 20:15

BATMAN VS SUPERMAN
V-D-X: 17:50, 20:00 y 22:30
Sábado: 17:50, 20:00, 22:30 y 0:15
L-M-J: 17:50 y 20:00

MI GRAN BODA GRIEGA 2
Todos los días: 18:00 y 20:15

KUNG FU PANDA 3
Todos los días: 18:00

EL PREGÓN
V-D-X: 20:10 y 22:30
Sábado: 20:10, 22:30 y 0:40
L-M-J: 20:10

ZOOTROPOLIS
Todos los días: 18:00

CIEAN AÑOS DE PERDÓN
V-S-D-X: 20:15 y 22:15
L-M-J: 20:15

CINE AVENIDA
C/ Escuelas, 7
Tel. 983 105 022

LA HABITACIÓN
V-S-D-X: 22:10

SPOTLIGHT
V: 21:30
S: 20:00 y 23:00
D: 17:30 y 20:30
L: 21:30

NO PODEMOS LLEGAR A TODO. PERO SIN VOSOTROS, NO LLEGARÍAMOS A NADA.

HAZTE SOCIO 902 22 22 92
WWW.MENOSMAL.ORG

Teatro Juan Bravo CARTELERA SEMANAL

Misión Florimón
A BANDO DE ÉXITO EN PARÍS
UNA LOCA Y DISPARATADA COMEDIA AL ESTILO DE LOS MONTEY PYTHON
SABOR DÁMINO - SEBASTIEN AZOPARDO
JOSE CARRELO, CRISTINA GOYARES, SANTIAGO MILLER, JESÚS CABRERA, MARCELA CASAS
DIRECCIÓN: JAVIER GARCÍA
1 abril, 20:30 h.
precio: 10, 15 y 14€ (Consultar oferta)

Ainhoa Arteta 'La voz y el poeta'
sábado 2 abril 21:00 horas
precio: 35€

2016 Aperitivos Musicales a Banda
Domingo, 03 de abril de 2016 13:00 h. se
BANDA DE CARROBERO EL MAYOR

Diputación de Segovia Apoyando la Cultura en Segovia



ENHORABUENA. Felicidades a **Alberto Pinela Barral**, quien participó la pasada Semana Santa en Turégano, junto a los quintos en las diferentes actividades litúrgicas y festivas, portando una capa familiar de cuatro generaciones. En la foto de la derecha aparece junto a su abuelo Luis quien, como el resto de la familia, no podía ocultar su orgullo. Enhorabuena.



FELICIDADES. Felicidades **Gonzalo**, he decidido regalarte esta foto por ser ¡¡el mejor hermano del mundo!! Mil besos de tu hermana Martina y toda tu familia. Que pases un feliz día.

FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: **redaccion@eladelantado.com**. Las copias fotográficas no se devolverán.

ESPECIAL KEDADAS!!

TODOS CONTRA TODOS. MIXTO Y FEMENINO

CONOCE GENTE

2,5 HORAS DE PADEL Y LUEGO... A MERENDAR SÁBADOS Y DOMINGO.

PREGÚNTANOS



¡RESERVA EN LA WEB!

www.padelfour.com

padel four

Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia



Incluye 2,5 horas de juego, raciones y consumiciones por solo

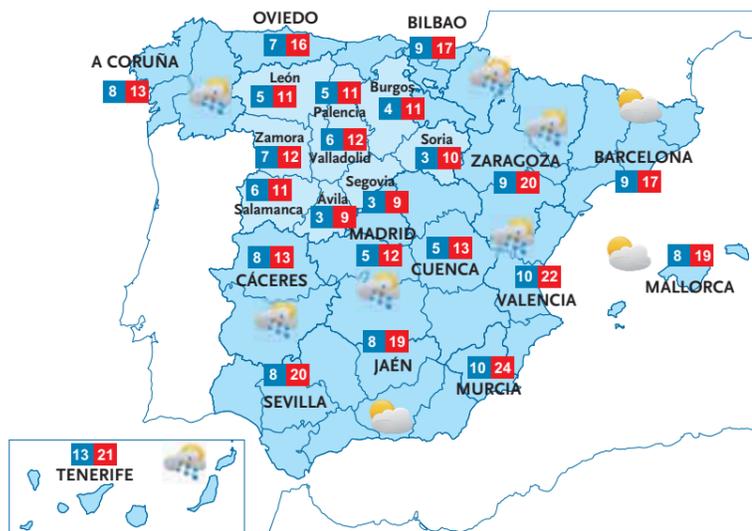
10€ /persona

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano (Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40



Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, cielo nuboso o cubierto con precipitaciones, ocasionalmente con tormenta. Cota de la nieve de 1600 metros bajando a 1200. Temperaturas nocturnas en ascenso localmente notable, con mínimas entre 1 y 4 grados, y diurnas en descenso, con máximas entre 9 y 13. Vientos del suroeste.

En Castilla y León, cielo nuboso o cubierto con precipitaciones, ocasionalmente con tormenta, más frecuentes en el oeste. Cota de la nieve de noroeste a sureste: 1300 a 1600 metros, bajando a 900 y 1200 respectivamente. Temperaturas nocturnas en ascenso, localmente notable en el este, y diurnas en descenso. Vientos del suroeste.

En la península, intervalos de viento fuerte en Galicia y zonas de montaña de la mitad norte peninsular. Nuboso o cubierto con precipitaciones en el cuadrante noroeste peninsular, ocasionalmente con alguna tormenta.

Podrían ser localmente fuertes o persistentes en el oeste de Galicia. A lo largo del día se irán extendiendo a la mayor parte de la península, aunque con menor probabilidad y de forma más débil y dispersa hacia el sudeste, no esperándose que alcancen el extremo sudeste peninsular, ni los litorales de Levante y Cataluña, zonas donde probablemente este poco nuboso, con algunas nubes altas, al igual que en Baleares. En Canarias, nuboso en el norte de islas de más relieve, con probables lluvias débiles, intervalos nubosos en el resto. Cota de nieve en la península: entre 1000/1400m. En el extremo noroeste y en torno a 1200/1600m. en el resto. Temperaturas diurnas en ascenso en Canarias y en buena parte del área mediterránea.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	8-16	Londres	9-17	París	9-19
Berlín	9-22	Roma	12-24	Moscú	2-8

BONOLOTO

Sábado 2 de abril

2-11-15-24-40-48
Complem. 21 - R: 0

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 2 de abril

6 7 15 27 32 40
Complem. 43 Reintegro 3

GORDO PRIMITIVA

Domingo 27 de marzo

15 19 21 28 33
Nº Clave (Reintegro) 4

EUROMILLONES

Viernes 1 de abril

2-16-23-25-49
Estrellas 6-9

EL 7/39

Jueves 31 de marzo

5 8 22 24 25
27 34 Reintegro 2

ONCE

Sábado 2 de abril

Serie:043 16590

Número: 0395 Serie: 036 / Número: 5383 Serie: 041
Número: 70024 Serie: 004 / Número: 89588 Serie: 004

Viernes 1 de abril	99185
Jueves 31 de marzo	94020
Miércoles 30 de marzo	32423
Martes 29 de marzo	69136
Lunes 28 de marzo	57763
Domingo 27 de marzo	06050

SUPER ONCE

Sábado 2 de abril

05 08 11 12 14
16 19 21 33 35
38 39 45 47 61
64 68 69 71 76

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *Lz	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 Lz
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 Lz	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 Lz	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 S
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - La Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 Lz	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 Lz	16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D
17:30 *Lz	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVA (Av. Padre Claret) - IE (Pº Sto. Domingo de Glimán). Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín Segovia Guiomar Valladolid Campo Grande CIRCULA

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande Segovia Guiomar Madrid Chamartín CIRCULA

6:45	7:00	7:28	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:32	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Rujas Gómez, Larga, 5 (junto calle Coronel Rexach).

Mañana: Gallego Sanz, Juan Bravo, 24 (junto a Casa de los Picos) de 9:45 h. a 22:00 h. y Aguilar Vizcalno, plaza Tirso de Molina, 4 (Nueva Segovia) de 22:00 h. a 9:45 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cantalejo y Riiza.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Carbonero el Mayor y Santa María la Real.

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.



Asóciate o haz un donativo:

902 33 22 22

www.aldeasinfantiles.es



Aldeas Infantiles SOS de España

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Jungla de cristal (Cuatro) ****

EEUU, 1988, Acción. John McTiernan: Bruce Willis, Bonnie Bedelia, Alan Rickman, Alexander Godunov



En lo alto de la ciudad de Los Ángeles un grupo armado terrorista se ha apoderado de un edificio tomando a un grupo de personas como rehenes. Sólo un hombre, el policía John McClane, ha conseguido escapar del acoso terrorista. Está solo, pero mantendrá una lucha feroz y agotadora contra los secuestradores.

18.15 No me olvides (Telecinco) ***

EEUU, 2013, Romance. Jeff Bleckner: Alexis Bledel, Zachary Levi, Merritt Wever, Valerie Azlynn, Barry Shabaka Henley, David Hoffman

Molly es una camarera que se siente bastante sola. Un día conoce a un joven llamado Gus, guapo y bastante peculiar, que le llama bastante la atención. Gus trabaja en una joyería y hace creer a Molly que por fin ha conocido al hombre de su vida. Cree firmemente que ha conocido a su hombre ideal. Los que en realidad ocurre es que Gus no se atreve a decirle a Molly que tiene pérdidas de memoria.

22.05 El gran Gatsby (La 1) ***

Australia, 2013, Drama romántico. Baz Luhrmann: Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan, Joel Edgerton, Isla Fisher

Nueva York, años 20. En la alta sociedad norteamericana, llama la atención la presencia de Jay Gatsby, un hombre misterioso e inmensamente rico, al que todos consideran un advenedizo, lo que no impide que acudan a sus fastuosas fiestas en su gran mansión de Long Island. Gatsby vive obsesionado con la idea de recuperar al amor que dejó escapar años atrás. Para ello se hará amigo de su vecino recién llegado, el joven Nick Carraway.

22.10 Por la cara (Antena 3) ***

EEUU, 2013, Comedia. Seth Gordon: Jason Bateman, Melissa McCarthy, John Cho, Jon Favreau, Amanda Peet, Genesis Rodriguez

Valiéndose de un crédito ilimitado, Diana (Melissa McCarthy), una compradora compulsiva, vive a lo grande en las afueras de Miami. El único problema es que cuando va de compras usa el nombre de Sandy Bigelow Patterson, un agente comercial (Jason Bateman) que vive en la otra punta de Estados Unidos.



Deportes

Butaca deportiva

Atletismo: Maratón de París	09.30	Eurosport
Baloncesto: UCAM-R. Madrid	17.45	Teledporte

17.45 Baloncesto: UCAM-R. Madrid (TDP)

El UCAM Murcia recibe al Real Madrid, en un partido en el que el equipo de Pablo Laso defenderá la tercera posición de la tabla contra un rival que quiere romper su racha negativa frente a los blancos. Los murcianos se aferran a la octava plaza con uñas y dientes.

Entretenimiento

Butaca de programas

Seguridad vital	09.05	La 1
Los Gipsy Kings	21.30	Cuatro

09.05 Seguridad vital (La 1)

Jacob Petrus será el invitado en «Seguridad Vital». En el programa que presentan Marta Solano y Carlos G. Hirschfeld se mostrará cómo conducir un remolque, los más pequeños contarán qué tipos de vehículos existen, y el presentador Fernando Ramos contestará al cuestionario del programa.

1

- 06.00 Noticias 24H. *Noticias de los servicios informativos del Canal 24 Horas.*
- 09.05 Seguridad vital.
- 09.35 Comando actualidad. (R) «Los nuevos alimentos» y «Lo que cuesta el amor».
- 11.55 Viaje al centro de la tele. (R)
- 13.55 Flash Moda.



- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Primavera para principiantes».
- 17.25 Sesión de tarde. «Cambio de vida».
- 18.55 Sesión de tarde. «Amor en los fiordos: el mar de las mujeres».
- 20.25 Viaje al centro de la tele. (R)
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «El gran Gatsby».
- 00.15 Cine. «Las normas de la casa de la sidra».

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Espacios naturales «huellas trashumantes».
- 09.15 Buenas noticias TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en TVE.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.15 Documental.
- 13.10 Libros con uasabi.
- 14.10 A punto Grandes Chefs.
- 14.40 Trucks.
- 15.05 Vive la Vía. (R)
- 15.35 Saber y ganar. *Con Jordi Hurtado.*
- 16.20 Documenta2. (R) «El Día D».
- 17.15 Documenta2. (R)
- 19.00 Diario de un nómada.
- 19.30 El ojo clínico. «Conducta alimentaria».
- 20.25 Los pequeños asesinatos de Agatha Christie. «Navidades trágicas (3ª parte)».
- 22.00 Versión española. «10.000 kilómetros».
- 00.20 Música ligerísima.
- 01.20 Metrópolis.
- 01.50 Cine. «Sin remitente».
- 03.25 TVE es música.



- 07.10 Pelopicopata.
- 08.10 Los más...
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más...
- 11.30 Ahora caigo. (R)
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Mentiras del pasado».
- 17.45 Multicine. «El lago Azul: el despertar».
- 19.30 Multicine. «La pequeña dama». *La pequeña Emily tiene una vida corriente junto con su madre en Nueva York.*
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.40 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El peliulón. «Por la cara».
- 00.15 Cine. «El legado de la ramera errante». *Michael ha sido ascendido a Caballero de la Orden del Dragón del Rey Segismundo cuando el avance de los tártaros sobre los pueblos cristianos del norte y centro de Europa parece implacable.*
- 02.30 Comprando en casa.

cuatro



- 07.20 El zapping de surfers.
- 08.40 Espectaculares y comestibles (UK).
- 09.30 Veterinario al rescate.
- 11.50 Callejeros viajeros. «Nueva York en las alturas» y «Primavera en Nueva York».
- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 2.
- 15.45 Home cinema. «Jungla de cristal».
- 18.25 Home cinema. «Tormentageddon: Apocalipsis infernal».
- 20.05 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 Deportes Cuatro 2.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 Los Gipsy Kings. *Ha llegado por fin la gran cita de los Salazar, el bautizo de Mini Noemí.*
- 23.20 Cuarto milenio.
- 02.00 Cuarto milenio. (R)
- 03.55 Puro Cuatro.
- 04.10 La tienda en casa.

5

- 08.45 Cámbiame. (R)
- 11.00 Got Talent España. (R)
- 15.00 Informativos Telecinco 1.



- 16.00 Cine. «Aqua para elefantes».
- 18.15 Cine. «No me olvides».
- 20.00 ¡Qué tiempo tan feliz!
- 21.05 Informativos Telecinco 2.
- 22.00 Gran Hermano VIP 2016: el debate. *El programa analizará lo sucedido durante el debate de la campaña para ganar «GH VIP 4», en el que varios expertos en el formato pudieron preguntar a los finalistas sobre diferentes situaciones que han tenido lugar en la convivencia.*
- 00.00 Mundial de Motociclismo. *GP República Argentina.*
- 03.00 Premier Casino.

6

- 07.45 Piso compartido.
- 08.50 Hoteles con encanto.
- 09.50 Frontón.
- 11.00 Zapeando. (R)
- 12.30 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.20 La Sexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Papá por sorpresa».
- 17.30 The Glades.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 Salvados. *Cuatro años después de la última aparición de Mariano Rajoy en el programa, éste se desplaza a La Moncloa para entrevistar al presidente del Gobierno en funciones. Jordi Évole tiene de nuevo la oportunidad de preguntar a Rajoy sobre los distintos temas que han afectado a su cargo y a su partido en la última legislatura.*
- 22.30 El objetivo.
- 23.30 El club de la comedia.
- 02.30 Juega con el 8.

cyl7

- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa. *Santa Misa.*
- 11.00 El Rincón del Cura.
- 11.30 Cose con burda.
- 12.00 Zona Motor.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.20 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias. *Redifusión.*
- 16.15 El Tiempo. *Información meteorológica.*
- 16.30 La chica del trébol.
- 18.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.00 El arcón.
- 20.00 CyL TV Noticias.
- 20.50 El Tiempo.
- 21.00 Cuentos en la bruma.
- 22.00 El luchador. *Mickey Rourke es un luchador profesional de wrestling que, tras haber sido una estrella en la década de los ochenta, trata de continuar su carrera en el circuito independiente, combatiendo en cuadriláteros de tercera categoría.*
- 23.30 Palabras a medianoche.

8

- 07.00 Teletienda.
- 08.00 Mesa para tres. *Luis y Alejandro Toro llegan con su madre a Bogotá después de abandonar su pueblo natal, donde eran dueños de un restaurante.*
- 10.30 Poirot.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Hoy toca jota.
- 15.00 Tiempo de viajar. *Propuestas de ocio para disfrutar de rincones singulares de la geografía española. De la mano de Esperanza Domínguez.*
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 A Toda Nieve.
- 17.30 Documental.
- 18.00 Cine.
- 19.30 Documental.
- 20.00 Poirot.
- 21.00 Documental.
- 22.00 A Toda Nieve. *Reportajes y actualidad del mundo de la nieve, actualidad, parte de nieve y consejos de material.*
- 22.30 Grana y Oro.
- 23.30 Mis Ilustres Paisanos.



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital confielos a....

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

[LA ÚLTIMA]

Artesanía en vivo

El centro 'Las Caravas' de Cabañas de Polendos y la Real Fábrica de Cristales de La Granja celebraron el Día Europeo de la Artesanía con jornadas de puertas abiertas, talleres prácticos y exposiciones

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Castilla y León se adhirió el pasado mes de noviembre a la propuesta del Ministerio de Industria, Energía y Turismo de participar en la quinta edición de los días europeos de las artesanía, un evento que ideó Francia en 2002, al que se han sumado ahora otros 18 países, y cuyo objetivo es acercar el patrimonio artesanal a la sociedad.

En la provincia de Segovia, la Real Fábrica de Cristales de La Granja y el centro 'Las Caravas' de Cabañas de Polendos fueron los espacios en los que ayer se llevaron a cabo actividades en talleres artesanos. En Cabañas hubo como actividad destacada una demostración de raku (técnica de cocción al aire libre) en uno de los talleres de cerámica. Más de diez talleres abrieron ayer sus puertas al público y continuarán hoy en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas. Además, la recién estrenada oficina de turismo realiza visitas guiadas gratuitas por los talleres estos dos días.

Una buena oportunidad de conocer al artesano en su taller, sus herramientas y modo de vida en esta pequeña localidad donde se trabajan distintos oficios: grabados, talla en madera, artesanía de la lana, cerámica, artesanía del vidrio, fragua, etc. El centro artesano 'Las Caravas' es un ejemplo de recuperación de arquitectura popular: los viejos establos se han convertido en talleres artesanales, que conservan oficios tradicionales junto con otros innovadores.

En la Real Fábrica de Cristales de La Granja se desarrolló un taller práctico de reciclado de vidrio dirigido a familias. A partir de diferentes envases de vidrio de uso doméstico se llevó a cabo con la ayuda de personal técnico de la



Artisanos del centro 'Las Caravas' de Cabañas de Polendos demostraron sus habilidades en talleres en directo. / RAQUEL RUIZ

Fundación Centro Nacional del Vidrio un proyecto de reciclado creativo en el que tanto mayores como pequeños hicieron una primera incursión en el mundo del vidrio. Previamente se realizó una visita guiada a la Real Fábrica de Cristales y a la demostración de vidrio en el horno.

La Junta de Castilla y León ha planificado para este fin de semana un total de 38 actividades di-

El Registro de Artesanos de Castilla y León cuenta con 2.514 profesionales reconocidos, 642 talleres y 20 asociaciones

versas en toda la comunidad, entre las que se incluyen jornadas de puertas abiertas con profesionales y asociaciones, demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas. Para el diseño de estas iniciativas ha contado con la colaboración del sector, a través de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foocal), del Centro de Artesanía

de Castilla y León (Cearcal) y del Colectivo de Artesanos de Burgos (Coarte).

Al finalizar el año 2015, en el Registro Artesano de Segovia figuraban registrados 213 artesanos sin taller, 32 talleres artesanos y dos asociaciones, en concreto el Gremio Artesanal Segoviano y el Colectivo de Ceramistas Segovianos (Cocerse). Un sector clave para la economía de la provincia.

Restaurante
La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com



Tenemos ya a su disposición los Menús de Primera Comunión