

SEVILLA
 Redacción, oficinas y talleres: 30, GARCÍA DE VINECOSA, 30
 Apartado de Correos, 93.—Teléfono 25.348
 25 ejemplares, 1,75 ptas.

El Liberal

SEVILLA
 Suscripciones: SEVILLA: Un mes... 2 ptas.
 PROVINCIAS: Trimestre... 6 "
 EXTRANJERO: Trimestre... 15 "
 Número suelto, 10 cts.

DEL MOMENTO

DIALOGOS POLITICOS

Sobre el discurso del señor Bugallal

—Leyó usted el discurso del señor Bugallal?
 —Lo leí y no me ha satisfecho. Lugares comunes, metáforas manidas. Lo de siempre. ¡Cree usted que a estas alturas puede mantenerse en serio el sentido de estas palabras? «No están dentro del movimiento subversivo los que proponen la reunión de unas Cortes Constituyentes; pero están cerca.» O aquellas otras de: «Ninguna nación del mundo, con vida secular, admite un período constituyente.»
 —Es un criterio.
 —Sí, pero es un criterio que pugna ya con el clamor, con los síntomas, con la realidad de un pueblo. Por el criterio del señor Bugallal, un país jamás llegaría al momento de experimentar sana y radical transformación. Lo secular, de este modo, huele a enquistamiento, a inercia, a chino.

Entendían que la Constitución, Código fundamental de un país, no puede quedar al capricho de una generación, y que para modificarla no se deben aprovechar momentos pasionales. Pues con tal sistema, ¿cuál era la generación a quien le correspondía modificar? ¿Cuándo le llegaba su turno? Y sin pasión, sin el calor de las convicciones y las ideas, ¿hay política, cambios, progresos? El doctrinarismo del señor Bugallal está mandado guardar hace mucho tiempo. Hay mucha vieja arqueología en esa dialéctica política. Hoy, por encima de todo, está la vida, el interés del pueblo. Su conciencia, su sentir, su bien, es lo que marca cuáles han de ser los moldes y la transformación constitutiva. No se debe estar atento a lo protocolario de las normas, sino a lo íntimo y a lo vivo del sentimiento público. De otro modo condenaríamos el desarrollo fisiológico de un organismo a la ortopedia sofística de un empirismo ultramontano, intransigente é inmutable.

ARIMIS.

LEA USTE!

«HERALDO DE MADRID»

De los Estados Unidos

El Mensaje del secretario de Estado, Stinson, con motivo de la entrada de año

Washington 1.—El mensaje que con motivo de la festividad de año nuevo ha dirigido el secretario de Estado, Stinson, trata de diferentes asuntos, y refiriéndose a las palabras del presidente Hoover, las hace resaltar como un feliz anuncio de la causa de la paz al tratar de ellas, cosa que ha de servir de estímulo a los esfuerzos de todos por la expresada causa durante 1931.

También hace alusión al tratado naval y al pacto Kellogg, que son pruebas de los esfuerzos a favor del mantenimiento de la paz. Termina diciendo que el amor a la Humanidad será donde de día en día se concentre toda la política internacional.

Los rateros entran en la iglesia de San Gil

Roban el dinero de varios cepillos y respetan el camarín de la Virgen de la Esperanza

¿No se queda nadie dentro de la iglesia?

En el templo de San Gil, del populoso barrio de la Macarena, donde se venera la Virgen de la Esperanza, de tan arraigada devoción entre los sevillanos, se ha cometido un robo de relativa importancia, tocante a su cuantía, pero que demuestra ó un abandono grande por parte de los guardadores del templo ó que los rateros conocían de sobra el terreno que iban pisando. Los comentarios sobre este suceso que trae escandalizado al barrio, son para todos los gustos. Veamos el suceso:

La madrugada última fué de gran animación en el barrio. Muchas tabernas no cerraron. Los vecinos celebraban la entrada del año, cada cual con arreglo a sus fuerzas. Grupos de gente moza alborotaban a placer.

Se supone que á media noche llegaron unos rateros á la puerta de la sacristía de San Gil, situada en el porche de escalones que hay en la parte posterior del templo, lugar poco concurrido siempre y de noche más.

Sitio poco alumbrado y algo misterioso, en el que hay un azulejo «que quiere» representar á la Virgen. Y decimos «quiere» porque es la reproducción más mala que conocemos. Allí hay una puerta que comunica con la sacristía.

Esta puerta la fracturan los rateros, rompiendo la cerradura y se encuentran en un estrecho corredor que existe en el lado derecho. Al fondo de este pasadizo hay una puerta que comunica con el templo.

Dicha puerta está también cerrada. Los rateros destruyen la cerradura y penetran en la iglesia.

No tienen necesidad de encender luz, pues las lámparas de las capillas arden toda la noche. El altar de la Magnífica tiene varias lámparas encendidas, pues son muchos los hermanos que se disputan ese honor.

Los ladrones no han sido molestados por nadie y empiezan a obra por el altar del Sagrado Corazón de Jesús. Aquí fracturan el cepillo y se llevan el dinero.

Se dirigen después á la capilla de la Milagrosa, rompiendo el pequeño candado que cierra el cepillo y lo vacían igualmente.

Seguendo su labor, pues por lo visto, son dueños del templo, destruyen el cepillo de la capilla de la Virgen del Carmen, que tenía bastante dinero, y también pasa á poder de los rateros.

Y aquí dan por terminada su labor.

¡Miedo á entrar en el camarín de la Virgen! ¡Espanto al acercarse á la Hermosa Macarena!... ¿Qué ocurriría en el interior de los desalmados? ¡Ellos lo sabrán!

La puerta de entrada á la pieza que está detrás del camarín de la Virgen presenta señales de violencia. En esa habitación hay medallas de oro y plata, de las que se venden á los turistas. Hay también un cepillo que tiene bastante dinero.

Todo ha sido respetado. Los cepillos de la capilla también.

De la Esperanza no queremos dinero—se dirían, y se marcharon á la calle, orgullosos, sin duda, de su hazaña, sabiendo de antemano que se había de comentar de modo favorable para ellos.

¡A la Virgen no la robanos! De ese modo, ella, que es muy buena, acaso nos salve.

Y así ha sido. El robo se ha cometido á las mil maravillas. Han estado los ladrones del templo el tiempo que han querido. Han fracturado dos puertas y tres cepillos. Lo mismo pudieron haber roto la puerta que da acceso al camarín de la Reina de la Macarena.

El robo en este sitio hubiera tenido mucha importancia. En aquellos cepillos hay incluso billetes del Banco. Plata, desde luego, hay mucha. La Virgen suele tener siempre colocadas algunas alhajas de valor. Los jarrones y los candelabros son de plata.

¡Por qué no han tocado aquí los rateros!

¡Porque no son rateros profesio-

nales los que anoche entraron en la iglesia de San Gil!

¡Acusar nosotros? ¡A nadie!

¡Pero que no busquen á los ladrones del templo de la Macarena entre El Mellizo, El Pocopelo ó El Robaperas.

El pueblo, con su certero instinto, decía esta mañana al conocer el suceso:

—¡Esos que han entrado conocen «la casa»!

—¡Quiénes son! ¡Acaso no se sepa nunca!

Solamente lo sabrá «Aquellos que está en San Gil»...

El robo fué descubierto esta mañana al dar comienzo el culto.

Seguidamente se dió aviso de lo ocurrido al hermano mayor de la Esperanza, señor Otero, quien se presentó en San Gil, comprobando que nada faltaba en el camarín de la Reina y Señora de la Macarena. Las diligencias policíacas se llevan con gran reserva.

Sabemos que la policía tiene una pista; pero no podemos ni debemos entorpecer la acción de la Justicia.

LEA V. MAÑANA «EL LIBERAL»



Y aquí está el sexo feo, integrado por escritores, periodistas, actores y demás profesiones liberales, que recibieron el nuevo año en la Asociación de la Prensa (Foto Sánchez del Pando.) (Fdo. Gori.)

¿SE PUEDE SABER LO QUE COMEMOS?

Carne de cerdo clandestina y carne de burro enfermo

Varias detenciones

¿Se puede saber lo que comemos? Sobre todo en Amate van á morir un día sus vecinos como chinchas.

Ante el juez de guardia comparecen hoy Carmen Moreno García y Antonia Reyes Flores, detenidas en la Ciudad Jardín porque conducían en tres burros cerdo y medio, matados de cualquier manera.

Las detenidas son «cañis», y ya está listo el oficial de esta causa.

—¿Quién les entregó á ustedes los cerdos?

—Nadie.

—Ya vamos á empezar! ¿Quién es el amo de esa carne?

—Verá usted; esa carne «mos» la dió «Manué».

—¿Qué Manué?

—Uno que se fué.

—Que se fué por dónde?

—Por allí, por el olivá.

Y de ahí no salían.

Las dos han sido puestas en libertad, y la carne se envió al Laboratorio municipal para que distaminen si efectivamente es de cerdo ó de perro.

—Otro que tal baila!

La Guardia civil del puesto del



La soberbia araña, en bronce y cristal—magnífica obra de arte—, que es motivo central de exorno en la sala del nuevo teatro Reina Victoria

Prado de San Sebastián ha detenido á Celestino López Marrufó, de treinta y seis años, vecino de Lebrija, que trataba de introducir en la barriada de Amate 15 kilos de carne de burro, para venderla por «riquísima» ternera.

El detenido empezó á cantar, manifestando que el burro andaba algo enfermo y lo habían matado de un puntillazo Francisco Gutiérrez Cordero y su hermano José.

«El burricidio» se cometió en la «Hacienda Buena Esperanza».

Marrufó ha ingresado en la Cárcel, donde pronto le harán compañía los matarifes.

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Los pobres de Amate están aviados con sus abastecedores!

Varias reales órdenes de Ejército

Permutas de empleos obtenidos por ascenso por medallas militares.—Las víctimas de los sucesos de Jaca serán considerados como muertos en campaña.

Madrid 1.—El «Diario Oficial» del Ministerio del Ejército publica una real orden disponiendo pasen á la situación de disponibles gubernativos, con residencia en Jaca, por haber sido procesados por los recientes sucesos, los siguientes oficiales del Ejército:

Regimiento de Galicia número 9.—Capitán don Enrique García Argüelle y alférez don Pascual Pérez García.

Regimiento de Calatrava número 39.—Teniente don Isidoro Rubio Paz.

Batallón de Montaña La Palma número 8.—Tenientes don Cayetano Corbellini y don Juan Pérez Gómez.

Real decreto disponiendo que los siguientes generales, jefes y oficiales que se mencionan se consideren como fallecidos en tiempo de guerra:

General de división don Manuel de las Heras Jiménez, capitán de la Guardia civil don Félix Minguéz Bello, sargento del mismo Instituto don Demetrio Gallego López, guardia Antonio Palup y carabineros Sevilla, don Valor Gómez y Manuel Montero.

También dispone que de todos los Institutos armados que hayan muerto ó sido heridos en los sucesos desarrollados en toda España, entre los días 13 y 22 de Diciembre, se consideren como sufridos en tiempo de guerra.

Otra real orden permutando los empleos obtenidos por méritos de guerra á los siguientes jefes y oficiales:

Teniente coronel de Ingenieros don Trinidad Benjumea Rey, comandantes don Rafael Lorente Soler, don Julio Azogza Herencia, don Enrique Maldonado Mear y don Francisco Iglesias Braje; comandantes médico don Donato Vallars, don Jesús Reina y don Antonio Romero (Sarcia); coronel de Ingenieros don Modesto Arquellada, Ramírez, teniente coronel don Emilio Lorenzo, de Artillería, ídem don Ramón de Romualdo Bellón, ídem don Roque Rey, ídem don Enrique Jurado, ídem don Alfonso Canella, ídem don Emilio Entero, ídem don José Más é ídem don Armando Prote.

Llegan á Lisboa los estudiantes españoles que han hecho el viaje á pie desde Madrid

Lisboa 1.—Los estudiantes españoles que han hecho desde Madrid el viaje á pie, llegaron ayer á la margen Sur del Tajo, á pocos kilómetros de la capital, donde fueron recibidos por una comisión de la colonia española.

«Ayer mismo, á las cuatro de la tarde, hicieron su entrada en Lisboa, siendo recibidos con gran entusiasmo por los estudiantes portugueses é individuos de la colonia española.

Al vecindario de Sevilla

La formación del Censo

En estos días, según es sabido, se están realizando operaciones estadísticas relativas á la formación del Censo de la población española, correspondiente al año recién terminado. En 1927 se acordó, en un Congreso Internacional celebrado en Santa Petersburgo, que el Censo se efectuase cada diez años, y precisamente en los acabados en enero. El instante elegido para su confección es el de las doce de la noche del día 31 de Diciembre de dichos años. Por esta circunstancia nos hallamos ahora en el preciso momento en que la gran operación estadística relativa al recuento de la población mundial se está efectuando en todos los países.

Innecesario es ponderar el enorme interés que entraña este acontecimiento y el valor de sus revelaciones como índice de la vitalidad de un pueblo y para la organización adecuada de importantes servicios públicos, que necesitan contar con el factor demográfico. Problemas tan destacados como el militar y el penitenciario, el escolar y el sanitario, para no citar sino los de mayor relieve en el orden de la vida administrativa del país, fían en gran parte su solución de los datos y parámetros que les proporcionan el Censo.

Estas circunstancias mueven al Estado á interesarse profundamente, por que las operaciones relativas al Censo se verifiquen con toda clase de escrupulosidad y porque sus aportaciones sean un fiel reflejo de la verdad.

La Administración pública tiene organizado á estos efectos un servicio importantísimo, que de año en año perfecciona. Pero la fiel obtención de los necesarios datos no puede ser resultado exclusivo de su esfuerzo, sino que exige una colaboración ciudadana cuidadosa, silenciosa, sea de fácil realización. Se trata únicamente de que pongamos todos el máximo interés en que el Censo se forme convenientemente, para que en lo posible sea un espejo de la realidad. Para lograrlo, debemos llenar las hojas que con este objeto han sido distribuidas á domicilio en estos días por los agentes de la autoridad.

Ninguna derivación de índole personal ó fiscal puede resultar de este hecho por los ciudadanos. Justo es que por civismo é impulsados

por el legítimo deseo de mostrar á todos la vitalidad de nuestro pueblo y el crecimiento de nuestra población, nos apresuremos con el pequeño esfuerzo que se nos pide á corresponder al requerimiento de la Administración.

DIPTICO

AÑO NUEVO... VIDA NUEVA

¡Felice frase, peregrino empeño! Lastima que, en su maga gentileza, no envuelva más verdad tanta belleza que el estéril engendro de un buen sueño.

Quien concibiera anhelo tan risueño nos reveló su incanta, sutileza. Que el año que se va lega al que empieza rico caudal de agotador beleño. ¡Sentencia vacua, plena de ironía! Si el año mide al tiempo, bien se aviene ha de traer naciente lozanía, ¡vierte marchando sin atajo hacia la muerte.

Mal pudiera traernos vida nueva quien nuestra vida corta y se la lleva.

MI SALUDO AL AÑO MCMXXXI

¡Brisos y marcial estraste, año novel! En tu diestra, la espada mrocenaria segando á troche y moche y á granel; y, en la siniestra, ensaña y visionaria de un revivir de fulgido oropel.

Con opesión tirana y arbitraria, á galope en tu indómito corcel, pisoteas la gloria legendaria. Mas... la nube de polvo que levantas á rienda suelta en tu volar sin tino nublar no puede el resplandor divino de la belleza y libertades santas.

Y, mientras más veloz te adelantas, más culmina tu efímero destino.

Que el estéril alarde de tu empeño perdurará en el libro del ensueño y el clarín de tu iluso poderío eco hallará tan sólo en el vacío.

Ramón Martínez Cebrán.

Estado del señor Francos Rodríguez

Madrid 1.—Después del retroceso que había sufrido en su enfermedad el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José Francos Rodríguez, ha vuelto á experimentar mejoría en su estado, que, á pesar de ello, continúa siendo bastante delicado.

RECUERDOS

Sevilla hace... equis años

Un reparto de juguetes



En los años 1912 y 1913 era concejal del Ayuntamiento el ilustre abogado don Manuel Ríos Sarmiento, entonces Manolito Ríos, y siempre nuestro amigo muy querido.

Designado secretario del Asilo de San Fernando, consiguió del Ayuntamiento mil pesetas para juguetes, que fueron repartidos entre los chupines, sin hoz ni platillo, calladamente, en silencio, como se hacen las cosas buenas.

A los viejos los obsequiaba Manolito Ríos con tabaco y con tortas y pasteles, que él pagaba de su bolsillo. ¡Cuánto gozaba él en aquellos días, practicando el bien!

Le acompañaban en el reparto los concejales don José Salas y don Benito Rodríguez Pérez; pero el alma de todo aquello era Manolito.

Un año fué su compañero de reparto el concejal republicano don José Lamadrid.

En las fotos aparecen los compañeros Vega, Arias, Pedraza y Muñoz San Román.

Y el autor de las fotos es Cecilio, que ya en aquella época era popular. Uno de esos repartos lo presencié un año el llorado José María Izquierdo.

¡Quién sabe, querido don Manuel, si de ahí nació la actual cabalgata de los Reyes Magos, el festejo más simpático que se celebra en Sevilla, y al que debieran cooperar cuantos gozan de una desahogada posición!

Aún es tiempo de llevar donativos al Ateneo.

Los niños pobres son muchos, la procesión es larga y el dinero es corto.

Hace dieciocho años con mil pesetas se obsequiaba á los niños del Asilo. Hoy no se hace nada con cinco mil, y hay muchos más niños.

De modo que el que tenga voluntad y pueda...



Estas son las lindas actrices de las compañías que actúan en los teatros sevillanos y que anoche acudieron a la Asociación de la Prensa para tomar las clásicas uvas.



Momento en que llega á su ciudad natal Wokingham, Berkshire, la célebre aviadora miss Wainwright Sponner, que recientemente aterrizó, escapando á una muerte cierta en el mar Tirreno. En la foto, el Mayor de la ciudad y el Ayuntamiento le ofrecen un ramo de flores y las felicitaciones de bienvenida (Foto Agencia Gráfica.) (Fdo. Gori.)

EL LIBERAL HACE 25 AÑOS

Oleada retrospectiva

1 DE ENERO DE 1906

El artículo de fondo de este primer número de "El Liberal" de 1906, era un artículo del maestro de periodistas don Miguel Moya, titulado "Alegoría de un año", ilustrado con un dibujo a pluma...

para nuestro querido amigo don Antonio Rodríguez de la Borbolla y Serrano. Hubo disparos en la puerta de una casa de mala nota de la calle de los Pobres, que causaron la natural alarma, pero que no ocasionaron desgracias...

LEYENDA INDIA

El origen de la mujer

Cuando el Todopoderoso Mahadeva creó la más hermosa de las tierras, la India, descendió volando a la tierra para admirarla, y con su vuelo, produjo un viento cálido y fragante...

dice que soy hermosísima. ¡Pero que belleza es esta que nadie quiere abrazarme y estrecharme cariñosamente! Entonces el Todopoderoso creó la serpiente, bella y flexible, me abrazando a la hermosísima mujer, se arrastraba a sus pies...

La mujer, ante todo, miróse en las cristalinas aguas, y exclamó: "¡Qué hermosísima soy!". Miró, después, en derredor, y dijo: "¡Qué hermoso es el mundo!". Y saliendo a la orilla, florecieron a su vista todas las flores de la tierra...

Mahadeva creó el fornido y potente león. El guardaba a la mujer, pero ésta, volvió a exclamar: "¡De me acaricia y yo a nadie acaricio!". No me es posible amar a este enorme y terrible león...

La mujer pasó por hermosos bosques y praderas, y todo, silenciosamente, estaba embelesado por ella. Esto aburría a la mujer, que exclamó: "¡Oh, Todopoderoso Mahadeva! ¡Me habéis creado tan hermosa! Todo está embelesado por mí; pero no oigo nada de esos embesados, todo está silencioso alrededor de mí..."

Ahora la mujer poseía todo y no podía pedir nada. Esto la exasperaba. Para descargar la cólera, pegó al perillito; éste ladró y hujo; y gó al león, que se alejó bramando; pisoteó a la serpiente, que lanzó un silbido y se marcó arrastrándose...

Al escuchar este lamento, Mahadeva creó innumerables pájaros que cantaban deliciosas canciones a la belleza de la simpática mujer. Esta escuchaba y sonreía, más pasado un día, se aburría. La mujer, enojosa...

¡Ah, Todopoderoso Mahadeva! volvió a exclamar. Me cantan arrobadoras canciones, en las que se

COSAS DEL AYUNTAMIENTO

Sigue lo del Patronato Municipal de Casas Baratas

En el artículo anterior hicimos una afirmación que, a nuestros lectores, tal vez haya parecido atrevida por su crudeza, y para evitar todo género de suspicacias, vamos a permitirnos razonarla. Allí dijimos que la Administración del Patronato municipal de Casas baratas está desmoronada; y las pruebas lo evidencian...

En la sesión celebrada por la Comisión permanente del Ayuntamiento el día 7 de Agosto del año que va a terminar, el concejal señor Casas, ejercitando la acción ciudadana que concede el artículo 130 del Estatuto municipal, formuló la siguiente denuncia:

En una de las últimas reuniones del Pleno municipal se acordó, a instancias del señor alcalde, conceder un nuevo crédito al Patronato municipal de Casas baratas, consistente en determinada cantidad en metálico y en la libertad de disponer de ciertos terrenos propiedad del Ayuntamiento; pero como el Patronato municipal de Casas baratas, en estos últimos años ha llevado una vida irregular, hasta el punto que se desconocen oficialmente los detalles de su gestión, es indispensable que se abra el oportuno expediente para que la ciudad conozca cuál es la verdad de la gestión realizada por dicho organismo y sus consecuencias para la administración municipal, y no queriendo ser extenso en ésta mi denuncia, me limitaré a señalar dos hechos, para que la Permanente los tenga en cuenta y resuelva reglamentariamente.

1.º Conforme a lo dispuesto en el artículo 28 del Reglamento para el régimen interior del Patronato municipal de Casas baratas, aprobado por el Ayuntamiento en Marzo de 1923, la Caja de esta institución deberá estar constituida a nombre de la misma en el Banco de España, y para retirar fondos serán necesarias las firmas del presidente y tesorerero; y habiendo estado vacante este último cargo desde que tomó posesión el Ayuntamiento anterior, cómo se han venido retirando los fondos?

2.º Durante el tiempo que ha regido los destinos de la ciudad dicho Ayuntamiento, ni siquiera una vez

ha celebrado sesión la Comisión ejecutiva del Patronato a pesar de tener obligación de hacerlo una vez al mes, según dispone el artículo 9 del citado Reglamento. Y no habiendo reunido la Comisión, ¿quién ha adoptado los acuerdos de compra, venta y cesión de terrenos para la edificación de casas baratas, alquileres y desahucios, obras y reparos de edificios, etc., etc.? También dispone el artículo 29 del repetido Reglamento, que anualmente formalice el Patronato la cuenta general de ingresos y gastos y publique mensualmente en la Prensa local el movimiento de fondos. Pues bien; desde el año 1927 no se rinden cuentas ni se publica el movimiento de fondos, siendo de recordar que el caudal del Patronato ascendía en el citado año a pesetas 1.898.403, que produjeron un movimiento de fondos en el mismo año de 431.141 pesetas, según acusó la Memoria al efecto publicada.

Espero de la Comisión permanente que se cumpla lo que dispone el decreto de 31 de Octubre de 1923, a los efectos de esta denuncia, y también pido que, para evitar las molestias actuales que el público sufre al tener que gestionar algún asunto relacionado con el Patronato municipal de Casas baratas, las oficinas del mismo dejen de estar en el domicilio particular de un funcionario, habilitándose el local necesario en la Casa Municipal.

A continuación, el concejal señor Bago Quintanilla, manifestó como vocal del dicho Patronato, que ya del seno del mismo se ha constituido una Junta encargada de estudiar y proponer en orden a las cuentas no rendidas hasta la fecha, así como que por su parte gestionará la depuración de las denuncias hechas por el señor Casas, con el mismo carácter de vocal del aludido Patronato.

Han transcurrido cinco meses; va a terminar otro ejercicio económico, y esa Comisión designada del seno de la Junta (suponemos que quiso decir del seno de la Comisión ejecutiva) del Patronato, aún no ha dado públicamente señales de vida. Se rumorea que se reunió una vez a raíz de haberse formulado la denuncia que dejamos transcrita; que nombró a un alto funcionario de la Intervención municipal para que instruyese un expediente instructivo en averiguación de los hechos denunciados; se dice que el expediente sustanciado, arrojando gravísimos cargos contra la Administración del Patronato; pero lo cierto y verdad es, que la gestión del benéfico instituido en orden al cumplimiento de sus deberes reglamentarios, sigue igual que en los felices tiempos en que regió los destinos municipales el bueno de don Nicolás.

Desde el año 1927, inclusive, no se ha rendido la cuenta general de ingresos y gastos que anualmente debe formular el Patronato, enviando copia autorizada al Ayuntamiento; desde aquel año no se ha publicado en los periódicos de la localidad el movimiento de fondos y la situación económica del benéfico instituido conforme lo ordena el artículo 29 de su Reglamento orgánico; la Comisión ejecutiva que debe reunirse mensualmente por precepto del artículo noveno del propio Reglamento, se ha reunido dos o tres veces en el año pasado; el Patronato pleno, que al tenor de lo que dispone el artículo quinto del mismo Reglamento debe celebrar sesión por lo menos una vez cada trimestre, hace tres años y medio que no la celebra ni aún para cubrir las vacantes que en él existen; los preceptos legales y reglamentarios que regulan los contratos de arrendamiento de las viviendas, se vulneran igual que en los ominosos tiempos de la anterior etapa municipal, etc., etc.

Si esto, no acusa un estado de desmoralización administrativa en el régimen de dicho Patronato... que venga Dios y lo vea.

Antonio Lara Oansino.

Participación extranjera en la Exposición de Arquitectura y materiales de construcción de Berlín

En la Exposición Alemana de Arquitectura y Materiales de construcción que se celebrará en Berlín durante los meses de Mayo a Agosto de 1931, figurará, con carácter internacional, una importante sección dedicada a "Urbanización y Viviendas", cuyas instalaciones ocuparán por completo el pabellón I, con una superficie de 16.500 metros cuadrados. Para concurrir a esta sección con importantes envíos se han inscrito ya hasta la fecha las 14 naciones siguientes: Estados Unidos, Dinamarca, Inglaterra, Estonia, Polonia, India, Italia, Nueva Zelanda, Austria, Palestina, Suiza, Checoslovaquia y Hungría. Con los organismos competentes y con los Gobiernos de China, Finlandia, Yugoslavia y Rusia están asimismo muy adelantadas las negociaciones y puede estimarse como casi asegurada la participación de dichos países. La presencia de un tan gran número de naciones—entre ellas algunas de las más adelantadas en materia de edificación y urbanismo—y la celebración de una serie de congresos técnicos durante el certamen, garantizarán a la Exposición de Arquitectura de Berlín un brillantísimo éxito internacional.

El que prueba "FLOR Y LA SIERRA" se encanta, no lo olvida jamás.

Un nuevo tren de lujo entre Berlín y la Costa Azul o Nápoles

Ha quedado establecido entre Berlín y la Costa Azul (Niza-Cannes) o Roma-Nápoles un nuevo tren internacional de lujo, compuesto exclusivamente de coches-cama de primera y segunda clase y coche-restaurante, destinado a establecer una comunicación rápida y cómoda entre los países septentrionales de Europa y las regiones europeas meridionales más frecuentadas por el turismo y viceversa. El tren partirá de Berlín los martes, jueves y sábados, a las 12,56 del día, para llegar a Mirán por la mañana del día siguiente a las 7,40. En Milán quedará dividido el tren en dos, uno en dirección a la Costa Azul (llegada a Cannes a las 16,15). En dirección contraria parten los trenes los martes, jueves y domingo de cada semana, de Nápoles a las 9 de la mañana, de Cannes a las 11,35 para llegar a Berlín por la tarde del día siguiente a las 16,33. En combinación con este tren de lujo circulará otro tren internacional Rotterdam-Costa Azul-Nápoles, que empalmará con el precedente de Berlín en la estación de Mannheim.

Hotel Grand Via

Restaurant. Los mejores almuerzos y comidas, 350 pesetas. Fernández y González, 16 (Plaza S. Francisco).

TOS GRIPPE-BRONQUITIS CURACION SEGURA CON THICOLINA DE CALBETO

Camas doradas y niqueladas más baratas que en Fábrica. Muchos modelos. CASA OJEDA.-Amor de Dios, 23

Recetas culinarias

Pajetes rellenos.—Primeramente haremos el relleno, con una cucharada de aceite, perejil picado, anchoas, también picadas, y un poco de miga de pan, sazonándola con sal y pimienta. Luego de limpios varios pescados, se les rellena con picadillo del anterior, valiéndose de una cucharada que no sea de metal.

Así preparados, se envuelve cada pajete en un trozo de papel blanco, que se unta de aceite por dentro. En dicha forma, se ponen en la parrilla, no con gran fuego, hasta que el papel empieza a tostarse. En el momento de estar asados, se limpian de los cominos, y colocamos en la fuente que conviene este caliente.

Carnero irlandés.—Se dá un golpe de hacha a la pierna, casi donde comienza el mango, y sin quitarle piel alguna, se dobla por el corte, atándole con varias vueltas de bramante, muy apretado. Después de espolear la pierna, se envuelve por completo de harina, se envuelve en un fieltro blanco, pero sin dejar nada al descubierto. Así preparada, se pone en una olla, en la que no esté apretada, cubierta de agua muy cargada de sal, y con nabos cortados en rodajas. En tal forma debe cocer, no menos un par de horas, hasta que se vea que está tierno. Entonces se apartan los nabos, bien escurrecidos y se conserva la carne con su jugo, donde no puede enfriarse ni hervir en la misma olla. Los nabos se cocen lo que aun haga falta para hacer un puré consistente, que se sazona con sal, pimienta y nuez moscada.

Se quita el atado a la carne y se coloca en una fuente, rociándola con manteca derretida, en la que se habrán desleído alcápatras, machacadas. Alrededor se pone el puré de nabos, y sobre él se vierte el caldo que haya quedado de la cocción, pudiendo entonces servirse.

ATENEOS DE SEVILLA

Donativos para el festival de Reyes Magos

Consuelito García Cabello, dos juguetes; Juan Maqueda, en nombre de sus seis hijos, 6 pesetas; José Silva Ortiz, 5; José Pemartín, 25; Juan Bautista Calvi, 25; Casa Lederle, 50; Francisco, Pombrocin y Miguel Rincón, 15; Sombrocin Maquedano, 5; Federico Gómez, 15; Antonio Filpo Rojas, 5; Antonio Filpo Stevens, 5; Aurelio de Baras Izquierdo, 2,50; Paquito Barera Varas, 2,50; Conchita Palacio, un caja de muñecos; Banco Hispanoamericano, 25; Faustino Arévalo, 10; Juan de Hoyos-Limón, 10; Ramón Vía Bernal, 5; Leopoldo Morales Escoberos, 5; Reyes Morales Escoberos, 5; señorita Rosa Díez, 2; Alfredo Díez, 2; Clotilde Más, tres juguetes; Rafael Enriquez, 2,50, y señorita Carmen Jiménez, 2,50.

Pepito Zaragoza Jiménez, 5 pesetas; Manuel Hoyuela Gómez, 10; Juan Ortiz de Saracho, 10; Hotel de Madrid, 25; Luis León, 1; Jacinto Canivell Massanet, 10; Juan Cantos y Gómez Quintero, 5; Manuel Carmona, 10; Carlos Gutiérrez García, 15; Pedro Domínguez, 10 Vicente Traver, 20; Pepe Peco y Rosario Tera, 5; Victoria Justa Santamaría, 5; Antonio Cueto y Montis, 10; José Fernández Ruiz, 10; Heñóloro Garrido Conde, 5; Unión Ganadera, 50; Manuel Caezallas, 10; José María Gómez, 5; José Pineda Crespo, 5; José Pineda Barrera, 5; Hijos de Luca de Tena, 165 estuches perfumes; José L. del Pino, tres juguetes; Domingo Heralt Hortas, 55 celuloideos, y condesa de Sánchezzapal, 18 juguetes.

Función en honor de la Virgen de la Esperanza de la Trinidad

El domingo último y como teníamos anunciado, en la capilla propia que en la iglesia de la Santísima Trinidad tiene la hermandad del Sagrado Decreto, se celebró la función anual mañutina a su titular, la Virgen de la Esperanza.

En el altar mayor de la mencionada capilla, exornado con el mejor gusto, aparecía sobre alta gradería y bajo lujoso dosel la bellísima imagen de la Virgen de la Esperanza, rodeada de luces y flores. Por una nutrida capilla se cantó misa solemne, ocupando la cátedra sagrada el doctor don Ismael Delgado Rasco, cura párroco de San Julián. Al acto religioso asistieron numerosos fieles, entre los que se encontraban buen número de hermanas y hermanas del Sagrado Decreto. Esta hermandad estrenará en la próxima Semana Santa la candelaria que lucirá el epaso de la Virgen.

ALMACENES CARBALLO

Señora, los mejores hilos para coser, zurcir y labores. La Rosa. Surtido completo en esta casa. PUENTE Y PELLON, 3 Y 23

Muebles Santander Lujosos - Económicos - Sólidos Correduría, 30 al 34-Sucursal: Cuna 11

Puebla de Cazalla EL SOL RELAMPAGO

Más allá de lo que alcanza nuestra vista, existe una estrella en el cielo, que marcha disparada a una velocidad increíble. Su rapidez es tal, que en un segundo recorrería todo el Norte de España desde el cabo de Creus hasta el de Finisterre; en treinta y seis segundos daría la vuelta al mundo, y en treinta y siete horas y media salvaría el espacio de 149 millones de kilómetros que nos separan del Sol.

Este estúpido astro no tiene nombre ni número que lo distinga. Es la estrella RZ de Cefeo y gravita en esta constelación entre Casiopea y el Dragón al Norte de Lagarto, a una distancia mayor de 35.000 millones de kilómetros de la Tierra, tardando su luz en llegar a nosotros 3.800 años.

Al pensar en esa estrella, diminuta, aparentemente, pero inmensamente más grande que el universo, la imaginación se detiene estableciendo comparaciones con los cuerpos terrestres dotados de movimientos rápidos. Es trece mil veces más veloz que el huracán, quinientos cincuenta veces más rápida que la bala de cañón de más alcance que se ha construido. Es más: si contra las leyes naturales, la estrella en cuestión sustituyese a la Luna en sus funciones de satélite terrestre, respetando la velocidad que posee, saldría y se pondría la nueva luna treinta y tres veces consecutivas en un solo día, viéndose salir y ocultar por Occidente y ponerse por Oriente. La marcha de este astro en el cielo sería un espectáculo superior al que puede forjar la más ardiente fantasía: eclipses totales de Sol y anulares de Luna diarios, pero bruscos, viéndose la sombra lunar avanzar por el suelo con celeridad inconcebible; altas mareas que inundarían las costas y escalarían montañas; refugio de estas mismas mareas dando origen a veloces corrientes marinas, y al mismo tiempo la variación del plano del eje del mundo con el peligro de la ecliptica provocaría el desbordamiento del Océano sobre la tierra firme y una emersión de tierras donde ahora es mar. Sería una nueva etapa de la vida del planeta semejante a la de que nos hablan los geólogos.

Y no nos detengamos a considerar las grandes perturbaciones magnéticas, auroras boreales, gran tensión de nervios de toda la humanidad (supuesta en salvo), que acabaría en una furiosa zarabanda de locura entre una atmósfera encendida por tempestad de rayos y relámpago perpetuo con terroríficos truenos y lluvias de catarata que vendrían a recordar la edad primaria de la Tierra. Pero esta exposición no podemos sustentarla más que admitiendo el caso de que esa estrella fuera un satélite de tan rápido movimiento. Pues este astro de semejantes proporciones, con sólo que se acercase a la distancia de Neptuno, sería suficiente para que nuestro Sol se sintiese obligado a salir a su encuentro o se viera precipitado a girar a su alrededor. En este caso nuestra Tierra tendría dos soles, que unas veces serían visibles sobre uno a la vista cuando el otro se hubiera puesto, siendo entonces de algunos meses la duración del día, sin tener en cuenta que todos los planetas del sistema tendrían que redoblar la velocidad alrededor del Sol para no ser atraídos por el coloso. El astro RZ de Cefeo es un sol

¿Cuántos caballos tiene un caballo? A esta pregunta—algo absurda, a primera vista—será posible dar una contestación exacta durante la Exposición anual de Agricultura alemana que este año tendrá lugar en Hannover a principios de Junio. ¿Cuántos caballos tiene un caballo? Para averiguarlo, los caballos de tiro presentados a Certamen serán enganchados a un vehículo especial, provisto de un dinamómetro, que permitirá comprobar la fuerza de cada animal medida en caballos vapor. En la Exposición de Hannover, por lo tanto, los caballos (vapor) serán más numerosos de lo que a primera vista pudiera suponerse. Hannover es, por otra parte, una de las regiones de Alemania, más famosas por su ganado caballar y de cerda y ambas categorías estarán ampliamente representadas, con ejemplares de las mejores razas y crías, en la Exposición de Agricultura.

PIGMALION. CONCURSO DE ARRIENDO DEL HOTEL OROMANA Alcalá de Guadaíra.—(Sevilla). Situado entre gran bosque de pinos, a veinte minutos de Sevilla por magnífica carretera. Para arriendo y explotación, ver «Gaceta de Madrid» del 2º de Diciembre y «Boletín Oficial» de Sevilla de igual fecha.

SEVILLA - SAN VICENTE, 44 Gran Hotel Jerez - PREFERIDO POR TODOS

ESTREÑIMIENTO El Mejor Remedio El Más Cómodo El Más Económico VERDADEROS GRANOS DE SALUD del D'FRANCK DE VENTA EN TODAS FARMACIAS M.R. A. TRONCIN y J. HUMBERT, 53, Rue Voltaire, PARIS

Nuevos huéspedes en el Jardín Zoológico de Hamburgo

Procedentes de Africa, donde han sido cazados en el curso de una expedición de varios meses, han entrado en el célebre Parque Zoológico de Hamburgo una serie de nuevos huéspedes, entre los cuales figuran seis girafas, diversos antílopes de variedades raras, veintidós avestruces del Senegal y otros varios ejemplares raros de la fauna alada africana. Hagenbeck ha adquirido también un elefante marino (especie de foca de gran tamaño) para reemplazar al difunto «Goliath», recientemente muerto por haber confundido una botella vacía con un objeto comestible.

El astro RZ de Cefeo es un sol singularísimo de especies catastróficas. Es una de esas estrellas que por sus cualidades excepcionales los astrónomos han dado en llamar «estrellas». Las distingue las mismas características: variaciones regulares y continuas, de brillo, crecimiento de luz más rápido que la disminución. El período de a RZ es de siete horas. Las celestias llamadas así porque la estrella tipo se halla en la constelación de Cefeo, son estrellas de gran velocidad, y proceden tal vez de cúmulos de soles situados mucho más allá de los límites exteriores de la Vía Láctea, de esos universos lejanos que descubrimos hacia las regiones polares del cielo insondable y de cuyo fondo salen esas bariadas perdidas que en los «carreteras» penetran en nuestro universo. Podría decirse que son astros de otro mundo, viajeros que vienen de otros parajes del espacio, cuyas fronteras no tienen nada de común con las nuestras. Como proyectil celeste la estrella RZ es una maravilla del movimiento. En «records» con la Tierra le llevaría una ventaja de 64.000 kilómetros de marcha por minuto. Si la trayectoria del astro fuese alrededor de la Tierra, supuesta fija, rodaría el cielo en seis millones trescientos cuarenta mil años. Sin embargo, para desplazarse a nuestros ojos en el cielo una distancia aparente al diámetro de la Luna, se necesitan transcurrir 10.000 años. ¡A tanto se reduce su lentitud por la inmensa distancia a que se halla! Y no se crea considerable aquella cifra, pues el Sol, girando alrededor del centro de su órbita, que es diecisiete veces y media más corta que la de la estrella en cuestión, tardará, según Madler, veintidós millones de años en dar la vuelta al cielo. El Sol es una miserable carreta ante aquel sol relámpago. Si nos sentimos subyugados por las cosas del Cielo, es porque son grandes. Nos abruman tanta grandezca. Y cuando después de embrutecernos con las noticias que recibimos diariamente de la humanidad preparada para lanzarse en una cura homicida, por ausencia de elevación de sentimiento, sentimos en el fondo de nuestra conciencia nuestra parte de responsabilidad, nos vindicamos noblemente, recordando nuestra independencia de espíritu, al elevar nuestro pensamiento hasta esa estrella que encierra en sus entrañas el alma del rayo.

día de Reyes zapatos de CALZADOS LA IMPERIAL siempre los mejores JUGUETES Carteras para señoras Artículos para regalos CASA AZA TETUAN, 5 y 7 - SEVILLA.

NOTAS LITERARIAS

EL ARCIPRESTE Y LA SIERRA

El viajero ve, desde Hita—ha escrito Alfonso Reyes—, alzarse a modo de tentación los picos de la sierra, y se acuerda del arcipreste al sentir esa ansia inefable, ese anhelo de escapar a la vida diaria y entrar-se por las fragosidades del monte como en una tumultuosa huelga del espíritu.

Diariamente sentiría nuestro arcipreste la tentación de la sierra; la fuerte atracción de los altos picachos...

La sierra es para él lo desconocido, el guño de lo posible aventura, la promesa de unos días de gozosa yacación, sin los graves cuidados de su cargo. Y ya se sabe cuán dado era el buen Juan Ruiz a la vida variada y trasmuntante. A verlo y a probarlo todo. A cortar cada día la flor de una nueva emoción.

Y ese aspecto horrido, amedrentador que tiene la montaña y más ahora, en este tiempo invernal en que las cimas se esconden entre neblinas foscas? ¿Y ese aire de cosa alta, insuperable, que tiene para el hombre, tan pequeño? ¿Y la soledad repente de puertos y cumbres? ¿Y ese lamento pavoroso que el viento arranca a las frondas?...

El arcipreste no piensa ni repara en nada de esto. La montaña no tiene para él nada amedrentador. Un buen día se enreda entre sus fragosidades y vericuetos, como otro se enreda en la zarabanda de unas danzaderas... ¿Fui a probar la sierra, nos dice él sencillamente...

No es notable esta actitud del arcipreste frente a la sierra? Aún mucho después, la actitud de las gentes frente a sierras y montañas solía ser bien distinta. La montaña no les inspira sino indiferencia, desvío, pavor. La montaña es una cosa fea, horrible. Es algo que se sale enteramente de la tabla de sus simpatías. Ni los más selectos espíritus se libran de este estúpido de la montaña.

Todavía se vive con la limitación en la estimación del paisaje, legada por la antigüedad clásica. Américo Castro lo ha hecho resaltar en un interesante ensayo. Y ha recordado, como prueba de la incompreensión de lo montuoso en aquella remota época, una frase de Lilio Livio, al referir el paso del ejército por los Apeninos, en las guerras púnicas. La tormenta—dice el famoso historiador romano—es tan dura, que hace olvidar lo horrible de los Alpes. «Livio—comenta Américo Castro—no estaba en sazón de hacer consideraciones estéticas mientras pensaba en la bajada de las huestes de Aníbal; pero es muy significativo que recuerde la mayor montaña familiar a los romanos sólo para ponderar su aforditas. Pues bien, esta actitud persiste en España y otros países durante largos siglos, si bien, lentamente, va apuntando alguna pincelada de simpatía. Sabido es cómo Azorín ha subrayado, reiteradamente, la injusticia con que españoles y franceses han visto, hasta época reciente, lo montuoso. Y cómo aún en nuestros días se insiste, de cuando en cuando, en tal injusticia, por la fuerza de la costumbre.

No puede, pues, contrastar más notable y simpáticamente la actitud, sencilla y serena, del arcipreste con esas actitudes anteriores y posteriores a él, que hemos creído oportuno recordar.

No. La sierra no le inspira al regocijado arcipreste ningún absurdo sentimiento de horror. Le inspira curiosidad, ansia de nuevas sensaciones. Ni una frase despectiva para la sierra sale de sus labios. Nada que revele el prejuicio clásico.

Para él la sierra aparece como lo que es: como un pedazo de Naturaleza ni mejor ni peor que otro cualquier. Sin sombra alguna de fealdad. Tan abordable como la llanura más despejada...

El arcipreste se queja, sí, de su aspeza. De cuán pródigo es en nieves, rocíos, escarchas...

«Siempre ha la mala manera la sie. [ra e la altura; Si nieva, ó si hiela, nunca da caer-tura; Bien encima del puerto hacia orilla [dura, Viento con grand helada, rocío con [grand friura.»

Peto es natural que se lamente de estos agrios gajes de la estación y la altura. Gajes propios de la sierra en los días marceros en que Juan Ruiz la atraviesa, cuando todavía el invierno clava en los puertos sus rictores. El gran poeta los refiere sencillamente, como puede referir hoy las penalidades de una excursión el más entusiasta alpinista. Como nos dice también sus ratos de dulce so-laz. Como nos cuenta también sus alegres aventuras con las varonites serranas que halla en su camino, que le dan en sus chozas buenas hogueras de encina, juntamente con sus sabrosas viandas... y con algo más que a él, goloso y sensual, le sabe mucho mejor...

Es sabido que una de las cosas que más distingue al arcipreste de los escritores primitivos y le da más eminente perfil es su fuerte, su poderoso realismo. Y como consecuencia de ello, el ofrecernos la Naturaleza auténtica, fresca y jugosa, y no una Naturaleza pálida y como acartonada entre los pliegues de la alegoría.

Pero dejemos este punto—tan sugestivo—para concluir con lo que ahora nos interesa. Para concluir subrayando una vez más la actitud inicial, familiar y serena, de Juan Ruiz frente a la sierra. Ese matón a ella sin escrúpulos, sin otros temores que las incomodidades propias que el hombre puede dominar. Ese ir a ella con una naturalidad perfectamente moderna...

Bien han hecho esos amigos del buen arcipreste que le han dedicado recientemente un monumento en el

Guadarrama. Un monumento sencillo, tallado por la misma Naturaleza, como cuadra a la condición fuerte y desafiada del clérigo de Hita. Es muy justo que siempre afente en las alturas guardarrameñas el vivo recuerdo de quien las recorrió animoso hace tantos años. De quien allá en el siglo XIV fué un intrépido montañero...

Y bella coincidencia. La inauguración de dicho monumento tenía lugar cuando los pálicos oros otoñales abren la época de máximo amor a las cumbres. Cuando los primeros pájaros de nieve preludian la gran primavera de la sierra...

P. Pérez Clotet.

Anisado «FLOR DE LA SIERRA» es químicamente puro.

Círculo de los Luíses

PATRONATO OBRERO DE SAN JOSE

Don Luis Naval López, 5 pesetas. Don Cándido Sánchez Fernández, un pollo. Doña Enriqueta Barón, un pollo. Reverendo padre rector del Colegio de Jesuitas de Villasis, cuatro pollos. Señora doña Blanca Barón, una coillera. Doña Asunción Toro, una botella de vino.

Don José María López-Cepero, un pollo. Reverendísimas madres irlandesas de Castilleja de la Cuesta, un pollo. Señora viuda de Echevarría, 15 pesetas.

El director y la Junta directiva del Patronato obrero de San José, quedan muy agradecidos a todos sus bienhechores, y ruegan a Dios derrame sobre ellos abundantes gracias de paz y felicidad durante este nuevo año de 1931.

Visiten exposición de camas, últimos modelos. Fábrica: Arroyo, 20. Miró. Precios económicos.

ARBOL DE NAVIDAD

QUE EN OBSEQUIO DE LOS HIJOS DE LAS CLASES DE SEGUNDA CATEGORIA DE ESTA GUARNICION SE CELEBRE EL DIA 23 DEL PASADO MES DE DICIEMBRE

Ultima lista de regalos

Doctor Galmes y señora, 25 pesetas; señoritas de Ruiz, cuatro muñecas; doña Margarita Lizaur, dos juguetes; marqueses de la Granja, dieciocho bañeras; marqueses de Spínola, un automóvil; don Armando Soto y señora, una mesa de billar; viuda de don Diego Gómez, 25 pesetas; marqueses de Torrenueva, dos juguetes; señoritas de García de Tejada y Muruve, dos juguetes; doña María del Pilar Turmo, un juguete; don Antonio Turmo y Turmo, un juguete; don Ricardo Luque y Luna, una figura de nacimiento; don Francisco S. Ortiz, una figura de nacimiento.

Don Andrés Tassara y señora, un juego de damas; viuda de Cereceto, sesi cajas de bombones; señora del coronel Sánchez Navarro, un Niño de Dios en su cuna; Bazar Sevillano, una muñeca grande; marquesa de Guadaletas, nueve muñecas; doña Amalia de la Vega de González, cuatro juguetes; doña Concepción Velasco, viuda de Sánchez, dos juguetes.

Don Joaquín Ortiz de Repiso, 25 pesetas; don Manuel Rodríguez y señora, un juguete grande; doña Matilde Cavaleri de Taviel de Andrade, 15 pesetas; don Tomás Muruve y señora, doce juguetes; marqueses de Aracena, dos juguetes; doña Clotilde Pérez de la Riva, viuda de Quintano, un juguete; Prieto, una muñeca; don Manuel Delgado Brackenbury, 25 pesetas; infante don Fernando, 25 pesetas; infanta doña Beatriz de Orléans, una muñeca; don Juan Mira Figueroa y señora, 50 pesetas; y Segundo grupo de la primera Comandancia de Sanidad Militar, 50 pesetas.

Liquidación de gastos e ingresos: Gastos

Globos, artículos para el festejo y adornos para el Arbol de Navidad, 215 pesetas. Pequeños gastos, 14,30. Papel, tarjetones, sobres, etcétera, 72,90. Desayunos a los niños que comulgaron el 22-12-30, 190 pesetas. Gratificaciones a la troupe Regaera y grupo infantil del maestro Realito, 180. Gratificaciones de personal, de conserjes, guardas, capataces, obreros electricistas y jardineros, impresor y otros auxiliares, 300. 587 cajas de merienda, repartidas el día del festival, 1.027,20. Total, 2.000,30 pesetas. Ascienden los ingresos, 3.839,00 pesetas. Importan los gastos, 2.000,30 pesetas. Remanente, 1.838,70 pesetas.

La Junta organizadora ha recabado del capitán general de esta región la debida autorización para que el sobrante de los ingresos de la fiesta, que asciende a 1.838,70 pesetas sea depositado en la caja de un regimiento, habiendo sido designado el de Soria, con destino al Colegio de Huérfanos de las Clases de segunda categoría cuando éste quede organizado, y en caso de que en un plazo de tres años, a partir del día de la entrega no se hubiera constituido dicho Colegio quedará la expresada cantidad a disposición del capitán general de la región, quien deberá emplearla precisamente en los hijos de las clases de segunda categoría del ejército de la guarnición de Sevilla.

Una obra de caridad que enaltece a la Casa de Castilla la Vieja y León en Sevilla

Alguien puso ayer en manos de EL LIBERAL, por el cual supo que en esta ciudad había una casa regional castellano-leonesa, cuyo pormenor sa-dió en consecuencia al leer la reseña que hacíamos del acto realizado por aquella Sociedad el pasado domingo, conociendo por ella también la persona que la presidia.

Dicho individuo se personó, por lo tanto, en el domicilio del doctor Mezquita a solicitar protección y socorro para su situación, alegando su carácter de salmantino, y el presidente del Centro castellano-leonés, sin comentario alguno, encomendó a una persona de su total confianza indagara la personalidad del castellano-leonés en cuestión a fin de proceder como aconsejara el caso.

Puesta en claro tal afirmación, el amigo del señor Mezquita, telefonó a éste manifestándole que se trataba realmente de un desgraciado que había venido a Sevilla para trabajar en compañía de otro sujeto que conoció en el servicio militar llamado Hidalgo de apellido y natural de Alcalá del Río, dedicándose ambos al tráfico de pescados frescos, uno en Huelva y otro aquí; pero que de la noche a la mañana desapareció aquél, dejándole en la mayor miseria. Todo esto sucedió desde el día 29 de Noviembre a la fecha.

Justificó su personalidad exhibiendo cédula personal del corriente año expedida en Ocaña (Toledo), de donde es vecino y lugar en el que ha prestado sus servicios como empleado mercantil: es natural de Caracullo, partido judicial de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), según n acreditó con su partida de nacimiento, y tiene esposa y tres hijos de corta edad en Madrid, a los cuales no se decidió a traer hasta que no transcurriese más tiempo, con lo cual acertó.

También exhibió tarjeta de identidad y el pase militar, teniendo treinta y tres años de edad. Aparte de ser hombre documentado, daba la sensación, por lo visto, de ser un necesitado.

Al conocer estos detalles el presidente de la casa castellano-leonesa, dispuso que se le facilitara, segundamente alimento caliente abundante, lo que se llevó a efecto en un restaurante céntrico, demostrando plenamente el pobrecito que tenía... ¡hambread! Después, y al objeto de que pudiera utilizar a la mayor brevedad un billete de caridad que ya tenía gestionado el interesado de este Go-

bierno civil, se le entregó por el tesoro de dicha entidad la cantidad necesaria para ello y de unas pesetas más para que no pasase necesidad en el camino hasta llegar hoy a Madrid al calor de los suyos y pueda conocer el nuevo año y que Dios le dé mejor suerte en él.

Conocemos el presente caso por mediación de un buen amigo nuestro, y siendo una obra social muy edificante la realizada con ese desgraciado por la Casa de Castilla la Vieja y León en Sevilla, es de justicia pro-negar estos nobles actos de piedad ciudadana en que se cumplen al pie de la letra las obras de Misericordia.

Francos, Alvarez Quintero y Blanca de los Rios

CIUDAD DE SEVILLA

EL LUNES 29

Comenzaron las GRANDES REBAJAS de fin de año en todos los artículos

Y se realiza importante partida de Sábanas y Almohadas de hilo

ECIJA

Más sobre la estafa de 500.000 pesetas.—Los perjudicados.

Ampliando las noticias ya publicadas sobre el «cañero» realizado por don Pedro Encinas, sobre el que se siguen actuaciones judiciales por el digno juez de instrucción de esta ciudad, damos a continuación una lista con el nombre de los perjudicados, hasta ahora conocidos, y que son los siguientes:

Alfonso Ariza, por 55.000 pesetas; Fernando Fernández Ledesma, por 30.000; Banco de España (Sevilla), 45.000; José Cantero, por 15.000; Manuel Escudero Rodríguez, 12.700; Banco Hispano-Americano (Ecija), 30.000; Josefa Luque, 10.000; Eduardo González Díaz, 10.000; Rosario Fernández Pintado, 10.000; Manuel Freire Herrera, 8.000; Matilde Martos Aire, por 8.000; Manuel Arnesto, por 8.000; Alejandro Hernández, por 7.500; Eduardo de Saavedra Gómez, por 6.000; Banco Español de Crédito (Ecija), 5.500; Luis Benavides, por 5.500; Manuel Garay, por 5.000; Enrique Ortiz, por 4.000; Teresa Pascual, por 3.500; Dolores Mellila, por 2.500; Antonio Soto Martínez, por 1.500; Manuel de la Mata, por 10.000; y Antonio Martínez Isla, 10.000.

Cuando conozcamos más perjudicados, informaremos a nuestros lectores.—Corresponsal.

TODA DEFICIENCIA

que adviertan nuestros suscritores en el reparto del periódico deberán comunicarla a esta Administración para poner inmediata remedio. : Teléfono 26.367

La entrada del año nuevo

Se reúne la colonia alemana

Para festejar la entrada del año nuevo se reunió la colonia alemana de nuestra capital, celebrando una espléndida cena y baile.

En dicha fiesta, que estuvo animadísima, actuó el cuadro de baile del veterano maestro Otero, formado, como es sabido, por bellísimas muchachas, entre las que hay artistas tan destacadas en su género como la simpática Pilar Molina. La animación y la alegría duró hasta las primeras horas de la madrugada y los alemanes que forman la colonia—bastante numerosa por cierto en nuestra ciudad—al festejar la entrada del año 1931, hicieron votos por la prosperidad de todos.

RAPIDA

Por la senda

Día triste y melancólico. Atardecer sombrío y nostálgico. Sifides del aire y golondrinas negras...

Dulces y acerbadas reminiscencias. El pasado, que ha muerto, se acumula en el bagaje de los recuerdos, como una evocación romántica de las horas.

Melancolía y tristeza. Fenece el año, y en la tarde fuiva hay un pródromo doloroso; un vago e incoherente concierto litúrgico de hojas secas por los rúelos húmedos, empujadas por las ráfagas del viento, ó por el huracán alevé de los desengaños... Y en este día postrer del

año extinto percibimos en la meditación concienzuda, acontecimientos retrospectivos de los fastos y desventuras de nuestra vida.

Los dramas familiares y el zarzapuro furibundo y eruento de los infortunios. Así como la inefable suscitación de otros recuerdos ilusorios que avivan el espíritu, fortificándolo. Y parece como si nos alertaran con ímpetus videntes y bríos formidables. Esa bella intuición de las cosas ignoradas, que cobran en perspectiva un extraordinario valor trascendente, precisamente porque las tenemos muy próximas.

31 de Diciembre. Día de añoranza, es éste.

Sol de oro, y canción de oro de las hojas secas. El magín se nos llena de cosas inmateriales, de recuerdos múltiples, de evocaciones inintensas que nos llegan confusamente, y su tropel multiforme, como reminiscencias lánguidas de áureas fechas idas ya entre la esterfa de nuestras horas isócoras, fugacísimas y locas...

Puestos a meditar a las postrimerias de la tarde, contemplando en la lejanía del horizonte glauco las túrgidas nubes cruzando los espacios siderales como libérrimos navíos de ensueño que bogaran por una pampa marina ensangrentada por los arrebates ociosos del sol, nos absorbería el recuerdo.

Todo nos parecería demasiado puro, y asaz tópicos.

Las notas trágicas, las que punzan y anquilan con sus protuberantes málovelas, souden a la memoria, en un tropel fogoso, como las pobres hojas secas—reliquias amarillentas—hacia el viejo tronco, impulsadas por el caduceo del viento... Esas hojas agostadas y frágiles, que son como un símbolo y son una enseñanza de grandiosidad y de muerte.

Ante nosotros vemos danzar cabriolas desmonejadas a los dolorosos capreptos que aniquiló el tiempo.

En los melancólicos rememores, pensamos un poco vagorosamente en lo mejor de nuestra vida, en los albores de la infancia, en nuestros seres queridos fallecidos a impulso de las adversidades.

Recordos algunos que son un acicate y un estímulo imperioso en la edad decrepita y obscura, en la época transitoria, inexorable, en que deambulamos inconscientes hacia márgenes de pesadilla y parajes de desencanto.

Bella es la evocación, y también sublime. Pero no desmayemos. Miremos impacables—no importan los ojos de las grimas ahitos—en los fatídicos eclipses de nuestra vida, las nuevas auroras radiosas, que excurtando ávidos la inmensidad azulescente columbraremos como un suave preludio de emotividad entre los tules del alba.

Pero seamos conscientes. Somos fatigados caminantes en esta senda de la vida. Ingenuos peregrinos de la ilusión que caminamos indolentes, insensibles y estoccos, hacia umbrosas márgenes, lueñas.

Y cuando creemos haber encontrado eventualmente nuestro refugio cordial y tan ansiado, en las compactas lobregueces de nuestra noche, surge súbita la galerna trontosa y devastadora con exabruptos pérdidas.

Y así es la vida. Una luenga noche obscura sin fin, erizada de abismos pavorosos. Un piélagu insondable de oleajes éferos y bramantes, donde van a naufragar, insensiblemente, todas las ilusiones, las mas bellas y las esperanzas remotas.

La Muerte, la Gran Sombra, nos llevará hacia los rumbos ignorados escatológicos.

Y ya en el derrotero celeste de la vida se extinguirán de pronto nuestras luces simuladas.

Y es que el tiempo es agitador vorágine. Es la viabilidad. «Tha is question». Y en este gran parentésis, en este frígido páramo, en este remanso del viejo año, nos sentimos egoístas y ambiciosos; propugnamos virilmente zarpar como una nave loca, obstruida en las penumbras del punto ululante de la vida en las otras márgenes heladas y erizadas de abismos, do nos aguardan en la noche fatal del oleaje las fascinadoras deidades.

Y cuando rangleen las áncoras en ese paraje fuliginoso, los sirenetos monstruos de una grandiosidad inefable, subyugante, en que no puede reparar la mente, sepultarán dulce y suavísimamente en las regiones del Amfitrite, a la exacerbada barquilla, sin timonel, que se immerge inconsciente como en un sueño, por el azulado camino de otra ilusión...

José Muñoz Arévalo.

El Rey y el ministro

La primera vez que Corbiere entró a despachar con el Rey Luis XVIII lo hizo sin el menor cumplido y fallando a todas las reglas de la etiqueta palatinas.

Comenzó dejando sobre la propia mesa del Monarca los lentes, la cartera, el pañuelo y hasta la misma caja de rapé.

Extrañado el Rey por tal falta de respeto, le dijo, entre amostazado y sonriente: «¿Venis a mi cámara a vaciaros los bolsillos?»

A lo que Corbiere repuso imperforable y rápido: «En efecto, señor; ya que otros vienen a llenárselos.

Cádiz

Hidroaviación

El próximo día 5 llegará a Cádiz el hidroavión inglés número 3.131, que procederá de Ferrol, y seguirá viaje para Gibraltar, Costa de África, Río de Oro y Las Palmas.

El objeto del viaje es el de visitar el Sur de África.

Otras noticias

Continuó viaje para Buenos Aires el vapor «Ataño Mendiz, y para Barcelona el trasatlántico «Montevideo».

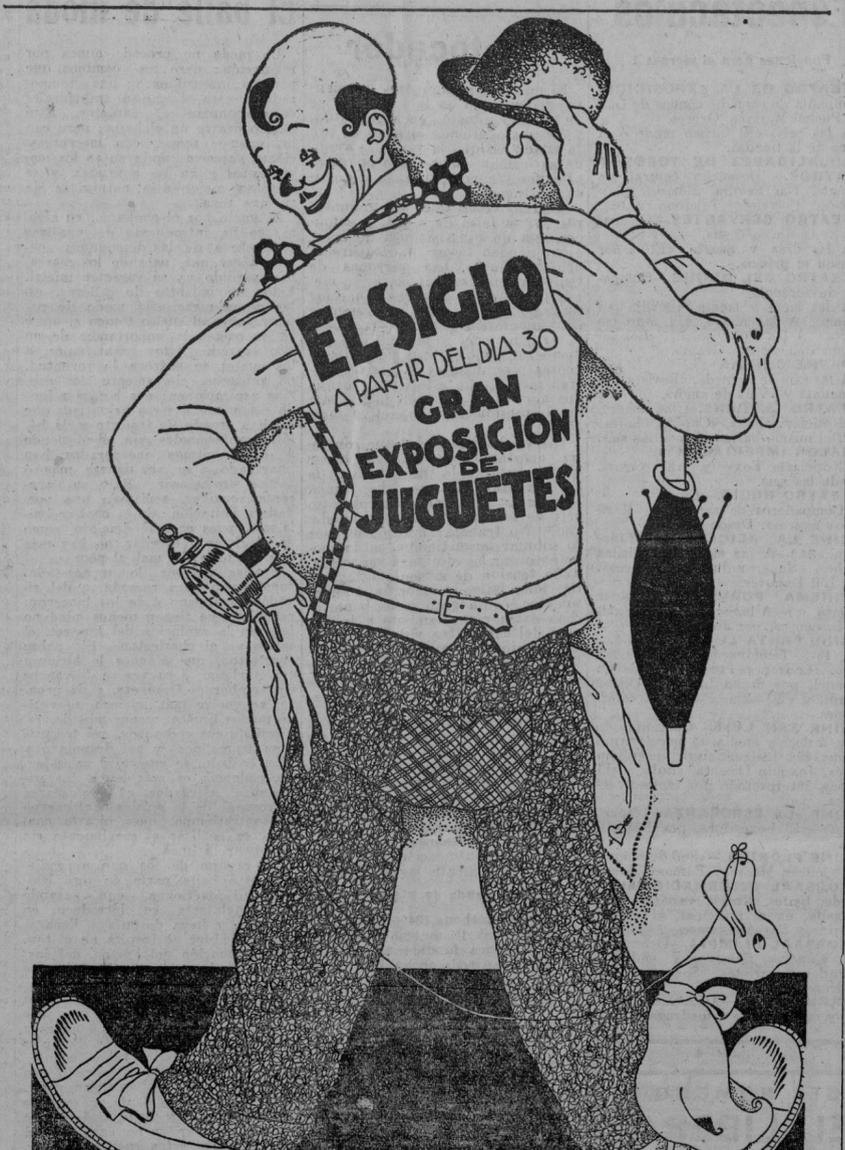
El alcalde ha recibido una afectuosa carta del eminente compositor gaditano Manuel Falla, agradecido de las atenciones que se le dispensaron durante su permanencia en Cádiz, y le anuncia que cede los derechos de sus obras, ejecutadas en el Gran Teatro Falla, a beneficio de los pobres.

JUGUETES

Los más baratos de España. Autos grandes, con pedales, desde 25 pesetas. Miles de artículos desde 0'95

LA IMPORTADORA

FRANCOS 19 Y 21. SEVILLA



Villegas, 1 y 3 - Sevilla

RADIO-NOTICIAS

En una ciudad del Sur de Inglaterra una Cooperativa había instalado un «big bill», amplificador de música y comunicaciones para todo el edificio.

Un día, en medio de la multitud, un niño se separó de su madre. Por el momento se le llevó al despacho del director, donde por casualidad estaba funcionando el micrófono en combinación con los altavoces. En todo el edificio se oyeron los gritos de la criatura. La madre reconoció enseguida el ritmo armonioso del llanto de su hijo.

Por este medio el joven artista se encontró en los brazos de su madre. Actualmente se utilizan las instalaciones de amplificación para encontrar a las madres de los niños que se extravían en los grandes almacenes.

Según las estadísticas americanas, los Estados Unidos cuentan actualmente con el crecido número de doce millones 824.800 silhilitas.

Durante el periodo de las vacaciones, un 78 por 100 de los radiointentes americanos emplea aparatos portátiles.

Bélgica ha fundado recientemente una policía especial para la busca de aparatos radioteleónicos clandestinos.

Los usted mañana EL LIBERAL.

Este número de EL LIBERAL consta de 8 páginas

Asociación de Caridad

A ruegos de la Comisión ejecutiva de este instituto benéfico se hace público que el próximo día 7 de los corrientes se cerrará definitivamente la suscripción pública que tiene abierta esta Asociación para recabar fondos con que ostar los socorros extraordinarios que se distribuyen a los pobres con motivo de las festividades de Pascuas y Año Nuevo y reponer el fondo de reserva.

Lo que se anuncia para que todas aquellas personas que deseen contribuir a los fines expresados lo efectúen a la mayor brevedad posible, pudiendo hacerlo en las oficinas de la Asociación, de diez a doce de la mañana ó de tres a cinco de la tarde.

El rectificador en el automovilismo

En virtud del desarrollo del automovilismo aumenta también el interés por los aparatos de carga de las baterías. No es en cómodo ni económico tener que trasladar siempre los acumuladores para verificar la carga, aparte de que, especialmente en las ciudades pequeñas, se verifica esta operación con medios muy primitivos, no hay garantía ninguna de que estos aparatos se manejen de un modo conveniente. Este es el motivo por el cual todos los autos y los modernos aspiran a hacerse con un buen rectificador para poder cargar los acumuladores de una manera cómoda y barata.

Para el objeto sólo debe hacerse uso de un rectificador de lámparas, que es el que carga de una manera más económica y exenta de todo peligro. Los rectificadores de rotación ofrecen el inconveniente de requerir un mano de obra competente y diferentes medidas de seguridad. Un buen rectificador de lámparas se conecta y desconecta de un modo tan sencillo, que cualquier profano lo puede manejar.

Las dimensiones de estos rectificadores son tan reducidas que se estorban en la más mínimo, ni siquiera en el garage más pequeño. Funciona sin ruidos y sólo pesan 12-15 kilogramos. Estos rectificadores pueden cargar hasta treinta elementos de pino con una corriente máxima de 45 amperios. Para una potencia menor se fabrican rectificadores, por medio de los cuales pueden cargarse simultáneamente hasta treinta elementos con 1-3 A.

Los rectificadores son adecuados, además, para el alumbrado de urgencia ó de peligro, la alimentación de lámparas de arco con espejo en los coches, teléfonos, centrales telefónicas, instalaciones de señales y avisos, aparatos médicos, etc.

T. S. H.

Programa para el viernes 2 de Enero de 1931. Sobremesa, de dos a tres: «Viva Valencia» (pasodoble), Penella; «El noble y el ombú» (zortziko), K. García; «En un pueblecito de España» (vals), Wayne; «Les Orientales» (primer suite), Gauwin; y «Mamá, yo quiero un novio» (tango), Collazo.

Selección musical de la zarzuela del maestro Guerrero, «La rosa del azahar».

Fuamenco y ballables. Noche, de nueve a once: «Noche de ópera» (Luisa Miller) (Cuendo lo sere al plácido), Verdi; «Manó Lescanó» (Guardate pazou), Puccini; «Turandote», Puccini.

Noticias de Prensa, cotizaciones de Bolsa y Mercados. Boletín meteorológico.

EL SR. GOMEZ DE VELASCO HA DIMITIDO LA GERENCIA DE LA PLAZA DE MADRID

Madrid 1.—El miembro del Consejo de Administración de la plaza de toros de Madrid ha enviado a los periódicos una carta confirmando la dimisión presentada por el gerente de la Empresa, don Joaquín Gómez Velasco. El Consejo de Administración del nuevo circo taurino dice que estudia la fórmula de simplificar la administración del negocio, reorganizando éste con el criterio que le dictan sus experiencias pasadas.

Del mundo marítimo

Se afirma que en el crucero japonés «Nacht» han sido notadas importantes deficiencias en los alambicados de la marinería, para salvar las cuales se van a introducir las modificaciones adecuadas en los cuatro barcos del tipo «Mikio», a que aquél pertenece, así como en la serie de cuatro encabezada por el «Alago», dotados todos ellos con diez cañones de ocho pulgadas.

El submarino norteamericano «V-6», de 2.760 toneladas, artillería de seis pulgadas, 380 pies de estora, 83 tripulantes y 20.000 millas de radio de acción, salió de Mare Island para efectuar una larga travesía.

La marina italiana borró de sus listas al cañonero «Maggiore Tesei» y los sumergibles «Porrucelli», «Epos», «N-1», «H-7», «H-8» y «H-9».

En el arsenal de Kure se puso la quilla del mayor japonés de 2.900 toneladas «Yacuyama», se botó en el arsenal de Chatham el aviso inglés «Skaveden» y el portaaviones «Hermes», de igual nacionalidad, después de reparar en la metrópoli, llegará a Hong-Kong el 6 del mes de Enero.

UNA DIRECTIVA EN LIBERTAD

Bilbao 1.—Ha sido puesta en libertad la Junta directiva de los obreros tranviarios, que fué detenida por considerarse complicada en los últimos sucesos ocurridos en esta capital.

HA SIDO LIBERTADO EL EX PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Zaragoza 1.—El señor Lorente, ex presidente de la Diputación que había sido detenido en el pueblo de Borja, por pertenecer al partido republicano, ha sido libertado.

INFORMACION DE BARCELONA

Un herido en riña.—El proceso por la falsificación de cartas de pago.

Barcelona 1.—Durante la madrugada última, el sereno de la calle Riera de Valcarlos escuchó varios disparos, y al acudir al lugar donde habían partido éstos, se encontró tendido en el suelo a un individuo que empuñaba un revolver y a otro que huía.

El que se encontraba herido manifestó que el arma pertenecía al que huía, el cual le había hecho dos disparos.

El sereno salió en persecución del fugitivo, siendo detenido, y manifestó llamarse Vicente Garcés. Reconoció el arma como suya y explicó el motivo de la agresión, que la había motivado una discusión que sostuvo con el herido por cuestiones de juego. Agregó que no había pretendido herirle, sino amedrentarle.

Las heridas son leves. Ambos fueron llevados ante el Juzgado del distrito, donde prestaron declaración, siendo encarcelado el agresor y puesto en libertad el herido, que pasó a su domicilio.

La policía ha practicado varios registros en algunas Agencias administrativas que tienen relación con la Delegación de Hacienda y que, a juicio del juez instructor, del sumario que se sigue pueden aclarar extremos relacionados con la falsificación de cartas de pago recientemente descubiertas.

También han sido citados para declarar en el sumario, varios jefes de Agencias comerciales é industriales y algunos fabricantes de Mataró, con objeto de comprobar ciertos extremos que pueden ser interesantes para la marcha del sumario.

EL BARCELONA VENCE AL LORON POR 3 A 1

Barcelona 1.—Se ha celebrado esta tarde el partido entre los equipos Barcelona y Loroño, resultando vencedor el primero por 3 a 1.

LA SITUACION POLITICA DE CUBA

Ultimamente se han hecho 17 detenciones, entre ellas, la del conde del Rivero, director propietario del «Diario de la Marina»

Londres 1.—Según telegrafían al «Daily Mail», han sido detenidas en la Habana, por orden del Gobierno, diez y siete personas, entre ellas algunos jefes de los partidos políticos de oposición.

También dice el despacho que la policía se incautó de cincuenta libras esterlinas, destinadas a la preparación de bombas para los conspiradores.

Las detenciones se efectuaron dentro del local donde tiene su residencia el partido nacionalista y al que habitualmente concurre el ex presidente señor Menocal.

Entre los detenidos hay seis profesores de la Universidad de la Habana y el conde del Rivero, director propietario del «Diario de la Marina».

Además de acusarse a los detenidos de conspiradores, se les ha procesado por hacer propaganda sediciosa.

CUBA, EXCELENTE MERCADO ALCOHOLERO PARA ESPAÑA

Habana 1.—Algunos técnicos aseguran que en plazo no lejano Cuba será un excelente mercado alcoholero para España, pues se siente la necesidad de tener un carburante nacional.

EL DISCURSO DEL DUCE A LOS AMERICANOS SERA TRANSMITIDO POR T. S. H.

Roma 1.—El discurso que pronunciará hoy el Duce, dirigido a los americanos, se anunciará por transmisión esta noche, a las ocho, por T. S. H.

DIARIOS ITALIANOS QUE DESAPARECEN

Catania 1.—Hoy han dejado de publicarse dos diarios: «El Giornale» y «El Corriere di Sicilia», y en su lugar, ha comenzado la publicación de un órgano fascista titulado «El Pópulo de Sicilia».

NUOVO PARTE FACULTATIVO DEL ESTADO DEL MARISCAL JOFFRE

París 1.—No se han confirmado los rumores que circularon esta mañana sobre el fallecimiento del mariscal Joffre.

El parte facultativo dado a las 12,25 sobre el estado del ilustre soldado, dice que continúa en igual estado de gravedad y que las pulsaciones son 140 y las respiraciones 135 por minuto.

El baile de moda

La moda no procede nunca por evolución; pero los cambios que parecen insensibles de una temporada a otra, llegan a transformar completamente el carácter. Esto mismo ocurre en el baile; pero con los mismos temas, con interpretaciones sucesivas, influyen en los movimientos y en las actitudes, y se adaptan mejor a la naturaleza de nuestra raza.

El tocador

El cuerpo humano está finamente redondeado en la infancia, se ve gracioso y esbelto en la juventud, y desgraciadamente se estropea con la edad; así que la vejez se acerca se forman sobre todo el rostro, pliegues y surcos, que se denominan arrugas.

Algunas veces, éstas son prematuras por la falta de salud, y entonces, con un buen sistema de ejercicios, pueden llegar a desaparecer completamente. Las personas de temperamento sanguíneo, están más propensas a las arrugas que las biliosas. En general, las personas de temperamento suave y calmado se arrugan poco y tarde. Las que tienen el semio vivo, pasiones impetuosas y semblantes expresivos sufren más pronto este daño, porque sus nervios se contraen más, bajo las impresiones de su activo ser.

Ciertos hábitos, a los que conviene acostumbrarse, pueden hacer que se retrarde la presentación de las arrugas. No se debe nunca fruncir con frecuencia las cejas, no reír de manera violenta é innecesaria. No trabajar mucho, no leer ni dibujar largo tiempo, ni tampoco entornar los ojos para ver mejor. Toda tensión de músculos exagerada, toda fatiga ó emoción ó sufrimiento, causa gran mala y perjudicia extraordinariamente a la pureza del cutis. Una vida tranquila, sin pasiones, procurando tener buena salud, reposo prolongado y pocas emociones, son los mejores remedios contra la vejez prematura.

Al lavarse, conviene enjugarse el rostro de abajo arriba siempre y los ojos hacia la nariz.

Conviene evitar cuidadosamente los cambios bruscos de temperatura, y sobre todo lo que más conviene es no tratar de combatir la arrugas cubriéndolas con pastas y polvos, porque se acostumbra aún más.

Damos a continuación algunas recetas para combatir las arrugas.

Pomada de Flora

Miel de Norboma, 34 gramos. Jugo de cel-lis de lirio blanco, 30. Cera blanca fundida al baño de María, y con todo se hace una mezcla.

Para las personas de piel grasa. Clocierina pura, 10 gramos. Alcohol de liron, 10. Agua de Pajuri, 30.

Mézclase. Después de frotarse se espolvorea ligeramente con polvo de almidón horneado, al diez por ciento.

Para personas de piel seca. Lanolina pura, 30 gramos. Petrol-vasolina líquida, 10. Esencia de bergamota, 20.

Joyería Dalmás

Porcelanas de Sevres y Bronces artísticos — CAMPANA, 7

CARTERA DE NOTICIAS

Se encuentra entre nosotros el sabio y virtuoso sacerdote, arcipreste y cura propio de Cortegana, para bautizar a la segunda hija de don Carmen Galán de Rivero, profesora auxiliar de esta Normal de Maestras, que apadrinará don José Coello, radiotelegrafista del vapor «Montevideo», y don Josefa Galán de Caro.

También ha llegado de Cortegana la señorita Francisca Clavero, y de Rociana, la culta maestra nacional, muy querida en aquel pueblo, señorita Antonia Castizo.

JUGUETES al por mayor y menor, de todas clases, propios para las Pascuas de Reyes. Alejandro Fernández número 4. (Puerta de la Carne).

Continúa en igual estado de gravedad nuestro querido amigo y colaborador don Enrique Polo de Lara. Hacemos votos por una franca mejoría.

Compre hoy mismo las AGENDAS SPIRAX para 1931

El Bloc-Agenda de Mesa Spirax. Muy práctico—Se hojea como un libro. Se conserva todo el año encuademado. Tabla 4,50. Bloc 1,90. Bloco de 1,90. La única agenda del mundo que al abrirse se encuentra siempre al día y siempre plana es la CARTERA AGENDA DE BOLSILLO SPIRAX. 8,50. Modelo pequeño para bolsillo de chicleo. 5,50.

Para la familia que tiene detenidos sus enseres en la estación, recibimos los siguientes anónimos: Doña Marina Sierra, 5 pesetas; una familia modesta, 5; una criada viuda, 1; donantes, 3; don Manuel Villalba, 3; una señorita, 5; un señor, 15; un lector, 5; una señora, 2; don Juan Blasco, 2; D. C. de R., 10 pesetas; R. B. R., 5; Manolito, Mariposa y Curpa Palacios, 3 y un niño, 0,50.

Un suscriptor, 5 pesetas. El Casino Central del Cerro del Águila — El baile celebrado en el Casino Central del Cerro del Águila como despedida del año ha sido lucidísimo, dentro de su habitual modestia. Llegada la hora de comer las clásicas doce uvas, se encontraban los bonitos y bien adornados salones completamente abarrotados de público, entre el que sobresalían hermosas y simpáticas jóvenes, luciendo sus mejores galas.

Ongulosa puede estar la Junta directiva del comportamiento y orden de todos sus asociados, correspondiendo a su buena organización.

Desde Castilblanco de los Arroyos a la estación de Elgar se está construyendo una carretera y los obreros llevan dos quincenas unos y otros tres sin cobrar una peseta. Les entregan vales para que saquen comestibles de una cantina, donde cobran lo que quieren y pesan como quieren.

Los trabajadores se lamentan: pero no se atreven a quejarse por temor al despido.

Hasta ahora no han recibido más dinero que diez pesetas. Trasládamos la queja a quien corresponda.

Para la pobre Teresa González, viuda y enferma con cuatro hijos, uno de ellos de pecho, domiciliada en el Cerro del Águila, un suscriptor nos envía cinco pesetas.

Empresa Española ROLDOS-TIROLESES S. A. de Publicidad. desea a Vd. muchas prosperidades en el presente año SEVILLA — General Polavieja, 22 — Tlf. 22 710 MADRID — Alcalá, 38 || Barcelona — Vergara, 11 Casas en Valencia - Zaragoza - San Sebastián - Bilbao Santander - Gijón - La Coruña - Vigo

ESTE NUMERO DE EL LIBERAL CONSTA DE 8 PAGINAS

Espectáculos

Funciones para el viernes 2

TEATRO DE LA EXPOSICION. Compañía de comedia cómica de Luisa Puchol-Mariano Ozores. A las seis. «El último mono ó el chico de la tienda».

LOCALIDADES DE TOROS Y TEATROS.—Despacho central de venta, Bar Sevilla, Sierrpes, 83, y General Polavieja. Teléfono 21.632.

TEATRO CERVANTES.—Compañía de Casimiro Ortas. A las diez y cuarto, «El señor Adrián el primo».

TEATRO DEL DUQUE.—Compañía de zarzuela. A las siete y media, «Sevilla en bromas». A las diez y media, «Los sobrinos del capitán Grants».

PATHE CINEMA. A las seis de la tarde, «Revista Paramount» y «Vals de amor».

TEATRO LORENES.—Cine sonoro. «Noticiario Fox», «Cupido, chofero» y «Del mismo barro». Desde las seis. SALON IMPERIAL.—Cine. «Noticiario Fox» y «El error».

Desde las seis. TEATRO ROCIO.—Cine. «Compañeros de armas» y «Mari-posas negras». Desde las seis. CINE LA ALICANTINA (Jauregui, 34).—A las siete, «La última noche». Superproducción francesa, por Lili Dagover.

CINEA PORVENIR (Gaspar Alonso, 6).—A las seis, «El perseguido inocente», por Jack Luden.

CINE SANTA LUCIA (Santa Lucia, 10).—Teléfono 24.764.—Cine sonoro. «Ladrones», toda hablada en español, por Stand Laurel y Oliver Hardy, y «El vikingo», toda en color, sonora.

CINE SAN LUIS.—Continúa, de siete a doce y media, el emocionante drama del insigne autor de «Juan José», Joaquín Dicenta, titulado «El Lobo», interpretado por famosos artistas.

CINE «LA ESPERANZA» (Macarena).—«El boxeador», por Pamplina. CINE FLORIDA.—«Sad de amor», por Colleen Moore y Edmund Lowe.

KURSAAL INTERNACIONAL.—Tarde, bailes. Noche, varietés. Madrugada, en el principal, el mejor dancing y Bar Americano.

KURSAAL OLIMPIA.—Ocho noche. Cuadros flamenco y andaluz, cantador y varietés. Souper hasta madrugada.

VARIEDADES.—Abstracciones, de seis y media tarde a madrugada.

PLUMA DE ORO

«Porque fuiste nuestro padre espiritual, alimentando nuestras intenciones con el pan de la Ciencia, sembrando en nuestros corazones un plantel de nobles sentimientos...»

«Yo, que pase mi padre. El padre se arrojó en sus brazos, y el reo, entre el asombro de todos, lo repudió. Con gesto imperativo, resolvió el hijo ordenar al padre que se hiciera de rodillas y la padera perdida.»

«Usted a mí! No recorda la fruición con que comió las naranjas de mi primer robo? No recorda mis borracheras, mis blasfemias, las lágrimas de mi madre, las pesetas que me sacaba del bolsillo a la mañana siguiente de mis noches de orgía? Pues la educación que usted me dió me ha traído aquí.»

«Me despidió y condujo; dijo: mal, concúrra, no. Mis discípulos han querido llevarme a mi escuela, a la casa donde yo pasé tantas privaciones, donde nacieron mis hijos... para verme llorar amonadado de gratitud. Han mandado cobijar los míos al calor de su seno, como si fuese crestería gótica, una imagen. Es la Patrona de Guillelma, la Virgen de la Granada. Allá está sostenida por las alas de dos águilas simbólicas, y descansa en dos contrafuertes y arbotantes que no se ven. Uno derramaba lágrimas siempre que la bendita Señora pasaba el 8 de Septiembre por su puerta, y ya no vive... ¡Se ha muerto! También digo mal. Sus restos están vivos, los cobija el manto de su Patrona en tierra santa. El otro lo sustenta mi pecho, efrafraga de gratitud y amor, que para eso nací yo, para sentir la gratitud y el amor.»

«Día espiritual? En verdad que mi pobre biblioteca, antes de ser desahogada este verano, respiraba ambiente de padre. Revolver mis legajos de cartas, cartas pedagógicas, mis periódicos, mis colecciones de plantas de treinta y diez años, es algo así como evocar mil sucesos de mi vida con los que me fueron formando mis penas, mis alegrías, mis sinsabores, mis luchas; y ello produce cierta sensación de desgarramiento de fibras muy hondas, que van a dar por la mar, que el morir, como cada día hemos hecho una cosa, mis papeles viejos formaban una montaña inaccesible. Entre mi correspondencia hallé cartas de una señorita que había seguido paso a paso nuestra propaganda, que nos restableció la fiesta del Corpus, que había treinta años no se celebraba. Extrañaba que persona desconocida para mí, dejara provincia, pero de extrañamiento cuanto, se interesara tanto por las costumbres de un pueblocillo. Y pintaba una mañana de espléndida primavera con un despertar alegre de tepique de campanas, las calles cubiertas de mastraznos, juncias, romero, arcos de mampu, mariposas y abejas; las puertas con colgaduras, las muchachas atavadas con sus mejores galas y el ambiente cargado de incienso mientras pasaba el Santísimo. ¡Qué años tan puros respirarían esos días, esos días de una señora, que ella misma se acordaba... ¡Terminaba! Recogieron los niños de su escuela, en una plana, la síntesis de esa fiesta.»

«Cosida a esta carta hallé la «Plana del día» la plana de mi escuela, de texto sencillísimo, infantil. Allí estaban los chorros de lágrimas arrancadas a las mujeres del pueblo al pasar el Santísimo. Y de apéndice otra carta de la misma señorita, carta ejemplar que de todas las que en mi espíritu por los días que me restan de vida.

«La escuela, en efecto, debe ser la calle, preparar para la vida de la calle, preparar para la obra social, y escuela que no sabe a la calle es planta seca, sin aroma, sin flores, sin frutos... La plana es el procedimiento más útil para recoger el ambiente social, para infiltrar el de la escuela en el hogar. Hablamos del ambiente bueno, del que forma el corazón, de que día a día se perfunde en los hemisferios cerebrales. Debe ser el asznón que ahonde y profunde y renueva las entrañas básicas de una pedagogía arrancada a la candelera de la vida en sus más íntimas concepciones. Los cuatro muchachos que salen a las pizarras murales y recogen el suceso culminante del día, el mejor texto moral de la Prensa, la obra de caridad más viva, siempre en diálogo con el maestro, mientras los demás se ocupan en sus pizarrillas, forman no una plana, forman una pirámide de Egipto en su inquietud espiritual, que vista a través del alma, mirando hacia arriba hacia el cielo, la mirada hacia dentro es cosa bella, porque habla en el lenguaje del espíritu, lo que es hermoso, lo que es armónico, lo que es útil y perfecto. Y perfecta es la plana que hace el muchacho analizando en «controrrelación» con los demás la misión que desempeña, el gusto literario, los pensamientos... La plana que enseña es la que se inventa al dictado diariamente, y la plana descantada es la plana copiada de la misma manera todos los días, que es cosa muerta.»

«En la selección de tanto trabajo, seguramente muchos incomprendidos, tal vez alguno repudiado, hallamos copias de fragmentos del problema contenido por una revista, de si la pena capital debía subsistir en el Código.

«Unas gitanas mataron a una pareja de la Guardia civil en una carretera de Granada. Se discutía si aquellas niñas eran animas-fueras, o más culpables, sin átomo de civilidad, que jamás oyeron la dulce voz de una maestra, siempre abandonadas y zaheridas por las gentes, en perpetuo olvido de la patria, con la misma culpabilidad que sus demás semejantes que viven los beneficios de la sociedad. La lección, lección ocasional, nos invirtió varios días, concluyendo con el plebiscito formado por veinte niños, en el que se dijo que si bien los delitos que no se purgan más que con la eliminación del delincuente, la pena de muerte, en rigor, no debía existir. Al fin monárquico de ahora se adelantó y dijo que la pena de muerte era inhumana, más inocentes: las de la familia, que al cabo de muchas generaciones todavía vive el eco lejano de que en su linaje hubo un injusto, y porque crea, en fin, un espíritu que sea más reactiva que la del criminal: la del verdugo.»

«La escuela debe ser eminentemente educativa, debe ser la continuación del hogar de la madre. En la plana letrada el niño es el hogar la esencia del tomo y del romero, el néctar de las flores literarias contra la blasfemia, contra la mentira, contra la farsandula; tres cosas que suben sigilosas al cerebro, lo entorpecen, lo convencenan y lo destruyen. El niño que oye blasfemar es niño perdido. Toda la obra de la educación es un abrazo de padres.»

«Se cuenta que en una provincia andaluza, no ha muchos años, fué condenada a la última pena un hombre joven. Se crió con toda clase de licencias, su madre las floraba amargamente; pero el padre, borracho empedernido, las consentía. El niño jugaba a las cartitas, se embriagaba, no se recogía ninguna norma. La primera vez que entró en la cárcel fué por un robo de naranjas, y de aquella fruta comió su padre. Luego vino la primera bronca, hizo de matón y de chico. Por último, realizó un crimen horrendo, en el que hubo víctimas que dormían en cunas. Durante el pro-

Bazar Joyería

SECCION DE CALZADO. Grandes Rebajas por Balance. Los modelos que se realizan están expuestos en el interior. HARINAS, 15 y García de Vinuesa, 34

Ahora que se come tanto...

Un banquete monstruo

A propósito de lo que se come estos días, y como cosa interesante, recordemos lo siguiente: Renato Black, hotelero de San Francisco, había apostado organizar un banquete digno de tal premio. Cosa prometida, cosa debida; y el banquete se ha celebrado, componiéndose, como era natural, de manjares singularmente esocitados.

«La lista de esa comida, cuyo elemento de más precio parece haber sido cierto turrón que reproduce un pueblo suizo, pieza montada; pero que no tiene nada que ver con la gastronomía, hubiese hecho sonreír a Brillat-Savarin. Este hubiese estimado que por el precio que se pagó, el hubiera podido tener mesa puesta durante un año.»

«Ha aquí, en efecto, el título de curiosidad y para poder compararlo, el menú indicado por el autor de «La filosofía del gusto», para una buena comida ofrecida a los amigos por una persona que gozase de 30.000 francos de renta: Una gallina de siete libras, rellena de trufas del Périgord, hasta convertirla en estroferido. Un enorme pastel de foie-gras de Estraburgo en forma de baluarte. Una gran tence del Rhin guisada a la Chambord y ricamente adornada. Codornices trufadas a la medulata, extendidas sobre tostadas untadas de manteca. Un lucio de río relleno de crema de cangrejo, según arte. Un faisán en su punto, sobre una tostada Santa Alizaya. Cien espárragos de cinco a seis líneas de diámetro, con salsa a la amazona. Dos docenas de pajarillos a la provenzal. Una pirámide de merangues a la vanillina y a la rosa. Se hubiese podido agregar a tan copiosa comida frutas raras y esocitadas, y así se hubiera hecho un banquete mucho más suntuoso que el que ha servido el hotelero de las costas del Pacífico, en el cual hay saboreado los comensales lo siguiente: Potaje de gallina. Truchas importadas de Egipto. Codornices especialmente cridas para el acto. Una ensalada rociada y aderezada con vino. Una variedad especial de guisantes franceses, de producción muy limitada. Pastel de foie-gras, y por último, una miniatura de pueblo ruo de turrón, con montañas, palacetes, legos, iglesias, etc., servido con doscientas cestas de fresas gigantescas. Se necesitó no menos de un mes para organizar este banquete, y seis hombres estuvieron trabajando durante quince días para elaborar los postres. Se dice que Renato Black ha ganado la apuesta consistente en 6.250 francos.

LEA V. MARANA «EL LIBERAL»

EDICION DE LA MANANA

ATENE O

De la cabalgata de los Reyes Magos

Un granito de mostaza

Pero un granito de mostaza de fe. Lo dijo el apóstol: «Con sólo que tengáis una fe del tamaño de un granito de mostaza, podréis decir a este monte: Cambia de sitio, y cambiará. Y ninguna cosa habrá que os sea imposible...»

JIMENEZ ARANDA Y SU OBRA

José Jiménez Aranda nació en Sevilla (en la casa número 7 de la plaza del Duque de la Victoria) el 10 de Febrero de 1887.

Su padre, José Jiménez Prieto, hombre de muy modesta posición, tuvo de su matrimonio con Rosario Aranda y Alonso-Alcoer dos hijos más: Luis y Manuel, y pintores también.

Para evitar confusiones, decidieron los hermanos firmar sus obras de distinta manera cada uno; y así, el mayor adoptó los dos apellidos; Luis su nombre con su primer apellido de Manuel, los apellidos Apellaniz. Sólo en los comienzos de su profesión, antes de 1871, mi abuelo firmaba J. Jiménez.

Esos comienzos no fueron precoces ni estuvieron defendidos por la generosidad de un profesor. Jiménez Aranda manifestó su afición a la pintura siendo niño; pero nada hizo entonces digno de anotarse. Sus dibujos más antiguos, de los que guardó la familia un curioso álbum, tienen toda la ingenuidad de la mano infantil que los trazó.

Los biógrafos cuentan que el incipiente pintor asistió a las clases de la Escuela de Bellas Artes hispalense, y llamó su primer maestro a don Antonio Cabral Bejarano, director de la misma. Poco, ciertamente, se podía aprender de tal maestro. No había por aquel tiempo en Sevilla quien atinara a enseñar una dirección al arte.

Así pasaron unos años y Jiménez Aranda cumplió los veinte sin haber podido dar, por falta de orientación, muestras reveladoras de sus grandes aptitudes, que lejos de ajustarse a una feconda disciplina, iban quedando desperdigadas en efímeros ensayos.

conoció la fecha exacta—, el Duque de Fernán Núñez abrió en Madrid un concurso de bocetos, para premiar el que mejor representara algún hecho de la batalla de Tetuán. Consistía tal premio en el encargo de la obra definitiva.

Desde Jerez, donde a la sazón residía, Jiménez Aranda concurre a certamen, y no resultó agraciado con el premio, que obtuvo don Vicente Palmaroli, pintor por aquel tiempo muy conocido en la corte; pero recibió una carta del mentado Duque, en que éste proponía la adquisición de su trabajo si se averna a cambiar, de acuerdo con el hecho histórico fijado, el color del caballo del general O'Donnell.

Dicha propuesta fué aceptada por el pintor resueltamente, ya que le brindaba la ocasión de hacer un viaje a nuestra capital, con él, la realización de su más vivo deseo: ver el Museo del Prado. Lleno de ilusiones, pues, Jiménez Aranda vino a Madrid, y aquí pasó una temporada de estudio; conoció a Palmaroli, su competidor, quien, según cuentan, le fijó el precio en que debía tasar su boceto—nueve mil reales—, bastante superior, por cierto, al que pretendía su modesta obra, y admitió, en la juzcería del Museo, el primer premio de honor y un premio de mérito.

Comprendió el joven artista toda la sustancia veloz que el premio percibido de ella, sin duda, porque luego de vuelta en su tierra lirica sus esfuerzos hacia el realismo, luchando por desprenderse del falso lastre adquirido en sus años iniciales. Y, ya en edad madura—refiere un biógrafo—complejase en recordar la honda impresión que le produjo el lienzo del primero entre los pintores españoles, y declaraba que hasta que

no todos los errores y los disparates que han cometido los monarcas han tenido mal fin. Lo comprueba la siguiente evocación episcópica de la pintoresca vida de Pedro el Grande.

Sabido es, o debiera serlo, que aquel personaje llegado a ser zar de todas las Rusias y a llamarse como hemos apuntado, no tenía fe; era cruel, e historiadores hay que lo tildan hasta de deshonra. Lo cierto es que Pedro el Grande, borrachín, frío, llegó a torturar, a hacer asesinar a su propio hijo, a matar a su primera esposa, nombrada Eudasia, a repudiarla y a casarse con Catalina, antigua sirvienta de un cura de provincia.

Pero tales segundas nupcias fueron, no obstante, un acierto del pobre rey loco! La modesta «parvenue» era, antes que muy bella, muy inteligente, muy diplomática, buena y justa.

Catalina ayudó, desde el comienzo, a su marido, en graves circunstancias; y cuando, después de la muerte de Pedro, reinó la antigua muerma cural, se distinguió por las reformas, la mejor de las cuales consistió en abolir suplicios como el de la cruzada.

Los restos de Luis XVII de lo cual el esqueleto fué inhumado en el mismo cementerio en el sitio en donde últimamente lo ha encontrado M. Jorge Laguerre.

Si con la lluvia bajara el pantalón... Pero no heja. ¡Se encorvan tan...! En el Ocho—el famoso Restaurant económico de la Plaza del Pozo Santo—no nota usted nunca las oscilaciones—verdaderas cambayadas—que experimentan los precios de los alimentos. Siempre hay para todos los cubiertos el precio menor.

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

GLORIA SWANSON

Gloria Swanson, acaba de anunciar, desde Culver City (California), que por ahora no tiene la intención de trabajar en el teatro. De manera que, a pesar de los tentados contratos que le ofrecen no va a seguir el ejemplo de Colleen Moore, Vilma Banky y Lillian Gish.

La primera presentación que Gloria Swanson hizo en público, de paso sea dicho, fué cuando sólo contaba siete años de edad. Cantó en un beneficio escolar en Cayo Hueso (Florida). Después desempeñó el papel de primera actriz en una ópera representada en su escuela de San Juan de Puerto Rico, ciudad adonde el padre, que pertenecía al ejército de los Estados Unidos, fué trasladado desde la Florida.

En esos primeros ensayos teatrales, Gloria ingresó en el Instituto Artístico de su nativa Chicago, al regresar sus padres de Puerto Rico a la ciudad metrópoli.

Fue también en Chicago, donde logró su primer trabajo cinematográfico, desempeñando pequeñas partes. Fue despedida por inútil para hacer ciertos papeles con un entonces humilde artista llamado Carlitos Chaplin.

En su bella voz la que llevó a Gloria Swanson a California, y no su notable interpretación como actriz muda.

En su ambición de cantar en las tablas, más su buena voz de soprano, que carecía de escuela, casi malogró su carrera en la pantalla a los cuatro meses de haberla comenzado.

Un empresario que oyó su voz entusiasmado con ella, le dijo a Gloria que hiciera sus bailes y saliera para Los Angeles, donde un excelente maestro de canto estuvo a su disposición.

En 1913, pues, como no fueron los films los que indujeron a la Swanson a ir a Hollywood, aunque es verdad que el descubrimiento de su belleza, y de su extraordinaria y de su poderosa habilidad, por Mack Sennett, le brindó allí honores y fortuna.

Ahora, después de algunos años, en que Gloria Swanson se encaminó a California, de sus conciertos y esperanzas, reside en Beverly Hills; tiene en Culver City un palacete de cuatro pisos; produce films que acumula cada uno un millón de dólares de entradas sólo en los Estados Unidos, y está en tratos para actuar en conciertos.

Si esa su ambición se realiza, será por ironía de la suerte, debido a su celebridad en la pantalla, ambición que parecía haber terminado cuando Mack Sennett hizo uno de sus numerosos descubrimientos.

FANNIE BRICE

Fannie Brice nació en East Side, el cosmopolita barrio de la ciudad de Nueva York, donde nacieron tantos ilustres hijos de la República estrellada. Contaba muy pocos meses de edad cuando sus padres la llevaron consigo a su nueva residencia de Newark (Nueva Jersey). Su padre, Charles Borach, era francés, y su madre, Rosa Borach (Rosa Stern por su padre), era húngara.

Los Borach vivieron en Newark hasta que Fannie tuvo doce años, y entonces se trasladaron a Brooklyn, donde la niña conoció a varios muchachos de ambos sexos de la vecindad, formando con ellos una «troupe», que actuaba a beneficio de la gente del barrio. Algunos de ellos debían trabajar en una representación nocturna, a cargo de aficionados únicamente, en el Keeney Theatre de Brooklyn, y Fannie partici-

pó también en el programa, efectuando su primera aparición escénica. Sus canciones gustaron tanto que obtuvo el primer premio de aquella velada, y desde entonces resolvió firmemente dedicarse al teatro. No obstante, hubo de continuar sus estudios durante algún tiempo en los varios teatros de Brooklyn en las veladas destruidas a los aficionados.

Esta situación continuó hasta que cruzó el río con su familia para ir a vivir al mismo Nueva York, y obtuvo un empleo como corista en la «troupe» cómica de Hurlitz y Seamon, pasando a ser más tarde una de sus mejores bailarinas. La compañía empezó a verificar «tournees» por el territorio americano, y cuando regresó a la gran metrópoli, Fannie ocupaba ya un lugar destacado en la misma.

Algun tiempo después, Florenz Ziegfeld contrató a Fannie. En 1924, Fannie Brice dejó la organización de Ziegfeld para convertirse en estrella durante dos años. Fannie se resistió siempre a trabajar para los productores cinematográficos, pero últimamente uno de ellos consiguió al fin su firma para un contrato. El principal factor que contribuyó a ello fué el advenimiento del cine sonoro, que la ofrecía una oportunidad de lucir sus dotes de cantante.

La victoria de los hijos de Samos

El mundo conoce la famosa estatua llamada la «Victoria de Samotracia», la cual fué elevada por los hijos de Samos para eternizar el triunfo en una sangrienta batalla ganada al primero de los Tolomeos, al fundador de la monarquía griega de Egipto. Sabido es que Tolomeo I, que había obtenido una parte de los estados de Alejandro, los correspondientes al Egipto árabe y libio, y algunas partes de la Siria, dotado como estaba de grandes talentos, así militares como políticos, trató desde luego de hacerse independiente, sacudiendo el yugo del hijo natural de Filipo de Macedonia, el joven monarca. Efectivamente, logrado ya su primer objeto al derrotar las tropas de su sobrino en batalla reñidísima, se dedicaba a llevar a cabo la realización de su gran ideal. Entra, pues, en el Asia Menor, se apodera de la que más tarde había de ser la provincia romana llamada Orensia, de Jerusalem, de la Fenicia. Muerto Antipater, padre de su mujer, se propuso llevar la guerra a Europa y extender sus Estados. En el año 310, antes de Jesucristo, dirige sus armas contra Grecia y allí prueba las amarguras de la derrota. Una de estas últimas fué la que le hicieron sufrir los habitantes de Samotracia, retirándose de modo tan completo, que hubo de apelar a la fuga, no pudiendo embarcar muchos de sus heridos. La batalla había sido en parte terrestre, pues logró poner en tierra una porción de su ejército; más los defensores de la ciudad de un lado y los guerreros samotracenses que montaban ligeras naves por otro, causaron tal estrago en las huestes de Tolomeo, que éste, sin haber llegado a saltar a tierra, dióse a la huida, regresando a Egipto.

Demetrio Policreto hizo labrar un monumento en fino mármol de Paros para eternizar esta gran victoria. Como se advierte, la época, en que dicha obra de arte se realizó es la mejor (aunque los arqueólogos e historiadores y críticos de arte la han señalado como «decadente») del arte heleno. Atribuyeron algunos la estatua al cincos de Scopas; pero este célebre arquitecto y escultor había muerto, según se cree, hacia unos cuarenta ó cincuenta y cinco años antes de haber acontecido la derrota del padre de Tolomeo Filadelfo. Mas si no puede ser, por lo que vengo diciendo, obra de Scopas, la «Victoria» de Samotracia es una de las más prodigiosas de la escuela que en Paros fundara el citado artista, y por lo tanto atesora el espíritu y el gusto del estilo del gran maestro. Pues bien sabido es que los artistas griegos y romanos (y los mismos artistas del Renacimiento) hacían que sus más aventajados discípulos trabajasen en las mismas esculturas y pin-

GALERIN

Desea a todos sus clientes y amigos un feliz y próspero año 1931, y al mismo tiempo no en olvido de los mismos que su Agencia de Publicidad admite para todos los periódicos de Sevilla y España, Radio, Tranvías, Teatros, Vallas y toda clase de anuncios a precios

La interesante infancia de Mirabeau

Cuando Honorato Gabriel Riquetti, conde de Mirabeau, nació, el 19 de Marzo de 1749, en el castillo de Bignon, en Gatinay, le gritaron al padre, que acudía a verlo: «¡No se vaya a asustar!» Y era que había algo de monstruo en el recién nacido. «Nació con un vigor excepcional, robusto, la cabeza enorme, y con dos dientes visibles, lo mismo que Luis XIV... pero con un tobillo torcido y la lengua anudada.» Por su madre, una Cassan, que era desgarbada, pesada y común, el chico le venía la herencia. El padre, el marqués de Mirabeau, el célebre «Amigo de los hombres», es en cambio una figura de las más curiosas del tiempo de Luis XV, que las tuvo abundantemente. Filósofo y economista, lleno de luces y de elegancias, feudal de gustos y repugnante de intención, se hizo antipático a la corte, y su «Teoría del Impuesto» le valió el exilio en sus tierras. El marqués amaba a sus hijos, pero Honorato Gabriel lo asustaba, por su mal humor y por su fealdad. A los tres meses el chico agarró la viruela, que no lo embelleció precisamente. La marquesa lo cuidó con las más absurdas, y los empleados que pusieron al enfermo lo desfiguraron aún más... Honorato estaba en casa de su nodriza, mujer del herrero de Big-

PERLAS ORIENTALES

En sus pesquerías de Gokasho, en la bahía de Ago, el señor Mikamoto ha buscado, encontrado y perfeccionado sus procedimientos de cultivo. Nada más pintoresco que estas pesquerías en las que se hace la cría de las meleagrinas. Buzas japonesas, llamadas hijas del mar, son las que ejecutan el trabajo acuático. Para su cuidado, los moluscos tiernos son colocados en cajas especiales en las que permanecen hasta que alcanzan la edad de tres años; entonces es cuando se procede a su «enjertos». Escogida una ostra perlera, se le quita enteramente la concha, de modo de poner al descubierto el «manto». En esta ostra sacrificada se coloca un pedazo pequeño de nácar, que se pone en contacto con la cara externa del epitelio baléal del animal. Este epitelio, que está compuesto de una capa delgada de células epidérmicas, es disecado y separado de la ostra. Se envuelve en la cubierta del núcleo. Se envuelve, en efecto, este último, que se encuentra así en un pequeño saquito epitelial, cuya abertura se liga. Este saquito, que ahora contiene un núcleo, es trasladando a otra ostra perlera é introduciendo en sus tejidos epidérmicos. La ligadura del saquito se retira entonces, y la herida se hace cicatrizar por medios apropiados; una vez hecho esto, la ostra perlera, provista de su pequeño saquito núcleo, está lista para volver al mar, en donde permanecerá, en lo sucesivo, el número de años necesario para la formación, alrededor del núcleo, de las capas superpuestas requeridas para constituir una perla de grosor notable. Como se ve, cada operación exige dos meleagrinas: la una suministradora del epitelio del saquito, la otra, sirviendo de portanúcleo. Las ostras perleras operadas de esta manera son encerradas en cajas de tela de alambre, que pueden contener de 15 a 20 moluscos. La inmersión dura aproximadamente siete años, periodo correspondiente a la duración que se atribuye a la formación de las perlas finas naturales. Las cajas son colocadas en balsas y llevadas a alta mar. Las balsas mismas están fijadas a barcos flotantes, de los cuales están separadas por medio de cables; de esta manera, las meleagrinas quedan en su caja defendidas de los perforadores de conchas. No es raro ver en la bahía de Gokasho hasta 70.000 cajas, las que representan tanto como dos millones de pesos y centinos, flotando a merced de las olas.

Los restos de Luis XVII

El 10 de Junio de 1795, ó sea, dos días después de la muerte del hijo de Luis XVI, el cadáver de éste fué sepultado en el cementerio de Santa Margarita. En 1816, Luis XVIII quiso exhumar los despojos mortales de su sobrino para trasladarlos solemnemente a San Dionisio, y entonces surgió la duda sobre el sitio en donde habían sido depositados, porque un tal Voisin, antiguo cochero de una empresa funeraria, afirmó que sabía con más interés, que gracias a él el regimiento había escapado a la humillación de la fosa común, puesto que lo había enterrado, no en el lugar donde generalmente se creía, sino junto a una columna de piedra terminada por una cruz de hierro que en el centro del cementerio se alza todavía. Esta afirmación fué negada por la viuda de un tal Bethanourt, la cual aseguró que su marido, adicto a la causa realista, y que era en 1795 sepultador de Santa Margarita, había retirado de la fosa común los restos de Luis XVII y los había depositado en un rincón del cementerio, a la izquierda de la puerta de la iglesia. Ibse a proceder a la exhumación, cuando un jardinero de Luchemburgo, llamado Chevalier, manifestó que en 18 de Junio de 1795, el ataúd del Delfín había sido transportado secretamente al cementerio de Clamart, haciéndose desaparecer todos los indicios que pudieran hacer descubrir el sitio del enterramiento. En vista de tan contradictorios datos, Luis XVIII desistió de sus propósitos. En 1846 el cura de Santa Margarita quiso construir en el cementerio una especie de bodega, y al proceder a la excavación del terreno, los obreros descubrieron junto al pilar de la izquierda de la puerta lateral un ataúd de plomo en muy mal estado, con un esqueleto. Aquel sitio correspondía al señalado por la viuda Bethanourt, creyéndose haber encontrado los restos del Delfín; pero el examen médico del esqueleto, practicado por los doctores Milcent y Recamier, resultó poco favorable a esa hipótesis, pues de él se desprendía que aquellos restos eran de un joven de dieciséis años ó más, y el Delfín al morir sólo tenía diez años y dos meses, en vista

Si con la lluvia bajara el pantalón...

El 10 de Junio de 1795, ó sea, dos días después de la muerte del hijo de Luis XVI, el cadáver de éste fué sepultado en el cementerio de Santa Margarita. En 1816, Luis XVIII quiso exhumar los despojos mortales de su sobrino para trasladarlos solemnemente a San Dionisio, y entonces surgió la duda sobre el sitio en donde habían sido depositados, porque un tal Voisin, antiguo cochero de una empresa funeraria, afirmó que sabía con más interés, que gracias a él el regimiento había escapado a la humillación de la fosa común, puesto que lo había enterrado, no en el lugar donde generalmente se creía, sino junto a una columna de piedra terminada por una cruz de hierro que en el centro del cementerio se alza todavía. Esta afirmación fué negada por la viuda de un tal Bethanourt, la cual aseguró que su marido, adicto a la causa realista, y que era en 1795 sepultador de Santa Margarita, había retirado de la fosa común los restos de Luis XVII y los había depositado en un rincón del cementerio, a la izquierda de la puerta de la iglesia. Ibse a proceder a la exhumación, cuando un jardinero de Luchemburgo, llamado Chevalier, manifestó que en 18 de Junio de 1795, el ataúd del Delfín había sido transportado secretamente al cementerio de Clamart, haciéndose desaparecer todos los indicios que pudieran hacer descubrir el sitio del enterramiento. En vista de tan contradictorios datos, Luis XVIII desistió de sus propósitos. En 1846 el cura de Santa Margarita quiso construir en el cementerio una especie de bodega, y al proceder a la excavación del terreno, los obreros descubrieron junto al pilar de la izquierda de la puerta lateral un ataúd de plomo en muy mal estado, con un esqueleto. Aquel sitio correspondía al señalado por la viuda Bethanourt, creyéndose haber encontrado los restos del Delfín; pero el examen médico del esqueleto, practicado por los doctores Milcent y Recamier, resultó poco favorable a esa hipótesis, pues de él se desprendía que aquellos restos eran de un joven de dieciséis años ó más, y el Delfín al morir sólo tenía diez años y dos meses, en vista

de lo cual el esqueleto fué inhumado en el mismo cementerio en el sitio en donde últimamente lo ha encontrado M. Jorge Laguerre. Sometido el esqueleto a un nuevo examen, que han practicado los doctores Becker y Bilhaut, primero, y después los doctores Manouvier, Magitot y Laborde, las conclusiones sentadas por éstos confirman las de los doctores Milcent y Recamier. Lo extraño de todo esto es que la caja en donde estaban encerrados esos restos llevaba como inscripción L... XVII, lo cual hace creer que se trata realmente del Delfín; pero por otra parte, ya hemos dicho que la edad del esqueleto no correspondía a la que tenía cuando murió el hijo de Luis XVI. Hubo, como pretenden algunos, una sustitución de personas? No es verosímil, porque el niño muerto en el Temple murió rodeado de cuatro notabilidades médicas, los doctores Pelletan, Dumangin, Lassus y Jeanroy, que es imposible que se dejaran engañar.

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

En 1867 ó 1868—no he podido aver-

R. I. P. A. EL SEÑOR D. Pedro Muñoz Romero INSPECTOR DEL MOVIMIENTO DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES Falleció el 1.º del actual, a los 59 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. Su desconsolada esposa, D.ª Milagros Pan Alberto; sus hijos, D. Pedro, Milagros, Juan, Aurora y Manuel; madre política, D.ª Juana Alberto; hermanos, D. José, Purificación, Asunción, Eduardo y Enrique; hermanos políticos, D. José Pan Alberto, Plácido Doña y Fernando Ramos; primos, primos políticos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al transporte de su cadáver al Cementerio de San Fernando, en tren especial que saldrá de la estación de San Bernardo, a las tres de la tarde de hoy 2, por cuyo acto de caridad les vivirán agradecidos. El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el Cementerio.

La importancia económica de la cirugía estética

La gracia del rostro y de los gestos, la belleza de las formas, aumentan el valor, la significación social, de una persona...

La radio en el imperio del Sol Naciente

El Japón, que a la terminación de la guerra mundial supo convertirse en una nación moderna, no se ha quedado atrás por lo que respecta a la radiotelefonía.

LA COCINA

Plan de repollo.—La col ó repollo, que debe ser de buen tamaño y de hojas amarillas y rizadas, se cuece en agua con sal y un poco de pimienta...

¿Es el "duce" uno de los autores del drama sobre Napoleón que se representa en Roma?

La primera representación de un drama histórico, «Campo de mayo», que acaba de representarse en el teatro Argentina, de Roma, con un enorme éxito, ha provocado múltiples comentarios.

COMPRE AIGLON AUTO-OIL AHORRA TIEMPO DINERO Y REPARACIONES

La protección oficial Cuando Aquiles de Harlay fué nombrado presidente del Parlamento de París, el Cuerpo de Procuradores fué a pedirle su protección.

TODA DEFICIENCIA que adviertan nuestros suscriptores en el reparto del periódico deberán comunicarla a esta Administración para poner inmediatamente remedio.

Sradda-Lacmi... le proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño. Endurece los senos. Elimina las arrugas y la obesidad del mentón.

Indicador Económico

MEDICOS Venéreo, sífilis, males secretos, orina, piel, malaria. Dr. Oñate, especialista. Mata, 14.

Avenida Borbolla, principal con baño y terraza a jardín. Progreso, 12. Arriendo casa Fernán Caballero, 21, 10 habitaciones...

Carboncilla para caleros y obras Puñonrostro, 4. Estanterías, mostradores, puertas, etc. Se venden baratos. Pedro Miguel, 18.

TRASPASO Taller de reparación y construcción maquinaria, especializado aplicaciones del vapor, y con buena clientela.

HUESPEDES Estables a pesetas. Matos Gago, 28. Admítense huéspedes estables. Rivero, 7, pral.

PERDIDAS Una galga negra, manos blancas. Se gratificará en casa Ayala, Avenida Reina Victoria.

Empresa San Miguel Servicios diarios SEVILLA A RONDA Salidas, 7 mañanas. Placetas, 53 (junto a la Giraldilla).

La Moda Práctica La Revista de Modas más útil y económica La verdadera Revista del Hogar

COMPRAS Compraría casa 75 a 80 mil pesetas, ó vieja para reedificar. San Lorenzo, San Vicente, Museo.

Auto Sevillana, S. L. Servicio de Omnibus entre Sevilla y Mérida. Sevilla y Azuaga y Sevilla y Zaira.

Empresa Soto-Martinez Servicio regular de autobuses Bussing y Minerva por la carretera nueva, entre Ecija, La Luisiana, Carmona y Sevilla.

SEVILLA-JEREZ-ALGECIRAS Efectuado con magníficos ómnibus PANHARD de gran lujo, comodidad, rapidez y exactitud.

Linea de Automóviles Riotinto-Nerva-Sevilla AVISO Desde el día 1.º de Octubre las salidas son las siguientes:

Empresa Casal LINEA DE LA SIERRA A partir del 2 de Octubre se ha establecido el servicio de invierno con el siguiente horario:

LA MODA PRACTICA es la Revista de Modas preferida por todas las señoras. Es la verdadera Revista del hogar.

EL LIBERAL de Sevilla FOLLETIN 53 CAROLINA INVERNIZIO LA AMANTE DEL LADRON Novela traducida del italiano por GONZALO CALVO

Ella se alejó, de mala gana, con Rosita. José, cuando quedó solo, pasó aún durante algunos minutos por las salas, y luego se marchó.

sin embargo, no puedo impedirle que vaya, y hasta lo quiero yo misma, porque tiene secretos deberes que cumplir y culpas pasadas que expiar.

Ahora, después de su coloquio con Vilma, el joven se sentía más que nunca agitado; sus ojos brillaban con un resplendor febril, y llegó a su casa en un estado de alteración imposible de describir.

alivio que las palabras escritas por su madre adorada. El veía maravillosamente bella, con la caricia del sol sobre su piel de matiz de ámbar, por donde se difundía su joven sangre.

con la historia de mi vida, la de tu padastro. Muchas cosas que tú ignoras te serán reveladas, pero ó censures a tu madre si dió su amor y su corazón a un hombre que otras habrían juzgado indigno.

En el campo de Nervión

La selección sevillana venció al Budapest III Ker por dos á uno

El famoso juego centroeuropeo

La Prensa cortesana había elogiado grandemente la actuación del equipo húngaro frente al Real Madrid. Por lo visto, el Budapest debió hacer en la corte una magnífica exhibición de juego.

Los sevillanos no hemos tenido tanta suerte. Esperábamos de los húngaros un juego correcto, preciso, poco rápido; pero matemático y serio. Y de todo tuvo el juego prae-

bio grandote... Por poquito se repite la escena de Madrid. Pues el defensa derecha también tenía el suyo; ¡qué manera de empujar! El solito hizo dos penaltys, que viera el árbitro...

Brand se dio cuenta de la clase de enemigos que tenía por delante, y adoptó toda clase de precauciones. Sin embargo, centró bastante, cuando aprovechaba ocasiones en que tenía retirados á los de las listadas camisetas.

Adolfo y Vantolrá no se entendieron lo suficiente. El extremo derecha sevillista recibió muy poco juego, como viene ocurriendo en varios partidos. ¡Pasó el muchacho más frío!

Eizaguirre jugó solo el primer tiempo y lo hizo con bastante fortuna. En el segundo tiempo dijeron los sevillanos: ¡Con porteros ciclópeos á nosotros!, y colocaron á Jesús. No desmereció en nada la labor del guardameta bético de la de su antecesor.

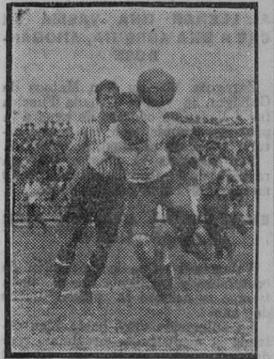
DOS PENALTYS, TRES TANTOS Y UN DETALLE

A esto puede reducirse lo poco de saliente que hubo en el encuentro.

Un tanto marcado por Jakube en arrancada personal, y otro por Padrón, al recoger un pase de Brand, durante la primera parte, que terminó con empate á uno.

Kiraly cometió dos faltas graves en el área de castigo. Primeramente cortó con las manos un centro de Brand, ejecutando Padrón la falta, que Lantos salvó á córner. Algo más tarde empujó violentamente á Padrón cuando el pequeño delantero sevillista se disponía á tirar. El mismo Padrón se encargó de convertir la jugada en el tanto de la victoria.

Un detalle: El capitán de nuestro



Un buen remate de Adolfo. (Foto. S. del Pando) (Fdo. Gori)

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza. (Fotografiado Gori).

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

El Budapest III Ker, que ayer tarde fué vencido por la selección andaluza.

TEATRO DE LA EXPOSICION

La función á beneficio de los Centros obreros

El día 7, á las seis de la tarde, tendrá lugar en este teatro la anunciada fiesta con arreglo al siguiente programa:

Coro de las espigadoras de «La rosa del azahar», por María Luisa Moreno, María Teresa Casso, Natividad Giménez Aragón, Ana María Torres, Rosario Torres, Amparo Serra, Mercedes Parody, María Alaminos, Salud Marcos, Matilde Serrano, María Lizaur, Carmela Rojas, Margarita Lizaur, Carmen Pérez Piñal y María Luisa Medina. «Bazar de muñecas», por Blanca M. Ureta y Natividad Giménez Aragón, María Teresa Barón, Concha Lorente, Regla Dávila, Carmen Díaz Iraola, Elvira Giménez Aragón, Clementina Escobar, Lolita Castro, María Teresa Gutiérrez, Emilia Dávila, Elena Benjumea, Anita Justel, Amalia Gordillo, Patricio Sánchez Blanco, Mercedes Estrada y Maruja Estrada.

«Nocturno murciano», por María Luisa Moreno, Matilde Serrano, Amparo Serra, Ana María Torres, María Alaminos, María Luisa Medina, Rosario Torres, Carmela Rojas, Salud Marcos, María Teresa Casso y Mercedes Lizaur. «Canción hindú», por Cecilia Martínez Ferrer, Enriqueta Serra, Blanca Giménez Aragón, Nina Benjumea, Elena Benjumea, Carmen Pérez Piñal, Pilar Carmona, Mercedes Parody, Mari Alvarez Pickman, Margarita Lizaur y Carmen Díaz Iraola.

«Chiquita y bonita», monólogo de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, por María Teresa Barón. «El país de la ilusión», por Regla Dávila, Nina Benjumea, Enriqueta Serra, Amparo Serra, Ana María Torres, Rosario Torres, María Teresa Casso, Salud Marcos, Mari Alvarez, Anita Lorente, Carmen Matilde Serrano, Carmela Rojas, Carmen Díaz Hidalgo y Blanca Giménez Aragón.

«La Luna y el Sol», por María Luisa Moreno y Manuela Rojas. «La Emperatriz y sus damas» (cuadro plástico), por «Emperatriz Eugenia», señoñita Magdalena Delgado; «Princesa d'Cosling», señoñita Aurora Delgado; «Marquesa Satorre Montbour», señoñita Maribel Ibarra; «Baronesa de Pierre», señoñita Blanca Mendaza; «Condesa de Montebello», señoñita Teresa Maestre; «Condesa de Leza», señoñita María Teresa Casso; «Condesa de Melaret», María Luisa Moreno; «Duquesa de Bassano», señoñita Cecilia Martínez; «Marquesa de las Marismas», señoñita María Lizaur.

Riña entre marineros

Dos heridos. Los marineros pretenden entrar en el Hospital, teniendo que intervenir un piquete del «Blas de Lezo»

Cádiz 1.—A última hora de la madrugada trabaron riña seis marineros de la dotación del crucero «Blas de Lezo», en la plaza de la Catedral.

Como consecuencia de la reyerta resultaron dos heridos, que fueron llevados al Hospital Militar.

Los otros marineros que habían tomado parte en la reyerta, se presentaron después en el Hospital, pretendiendo violentar la puerta para agredir nuevamente á los heridos.

Los guardias de Seguridad trataron de imponer orden; pero como no fuesen desatados por los marineros, que se encontraban completamente embriagados, pidieron auxilio al retén del Gobierno militar, acudiendo el comandante del «Blas de Lezo», con varios marineros armados, que procedieron á la detención de los escandalosos.

En Australia, el cultivo ha pasado de 3.700.000 hectáreas en 1913, á 6.900.000 en 1928; relativamente á la exportación casi ha doblado.

Al terminar la guerra, los países productores de Europa han intentado aumentar su producción apoyados gubernamentalmente por primera vez, en la exportación, tarifas aduaneras de protección, etc., con resultados bastante variados; así en Francia vemos que la superficie sembrada es menor: 1913, 6.800.000 hectáreas; 1917, 4.000.000; 1925, 5.900.000 (de ellas 1.500.000 en Alsacia Lorena); pero el rendimiento ha aumentado de trece quintales por hectárea en 1913 á, dieciséis en 1924 y diecisiete en 1929.

Los stocks mundiales de trigo y harina se estimaron en 28 millones de bushels en primero de Octubre de 1925, 225 en 1926, 237 en 1927, 318 en 1928, 507 en 1929 y 543 en 1930, creyéndose que en primero de Agosto de 1931 ascenderán alrededor de 800.

En cuanto al consumo, ya hemos dicho en un principio que se ha reducido bastante; ello no obstante, existen países en donde por circunstancias especiales ha aumentado; pero en conjunto la baja es notoria y la que corresponde á algunos países puede achacarse al empobrecimiento causado por su intervención en la guerra europea, por el aumento del consumo de carnes, ó por razones de índole monetaria que ha afectado al poder de compra de algunos países, singularmente el Extramediterráneo.

El Instituto de Agricultura de Roma establece por habitante el consumo en los siguientes países: (kilogramo por año y habitante) Años 1909-14 y 1925-27: Alemania, 92, 65; Bélgica, 228, 131; Dinamarca, 112, 118; España, 163, 151; Finlandia, 55, 43; Francia, 224, 195.

En el Canadá se pagaba el trigo, en el mercado de Winnipeg, á 0,90 centavos antes de la guerra, 2,50 en 1920 y 55 centavos actualmente (precios por bushel); en Liverpool se pagó en 1928 á razón de 26 francos papel por quintal contra 20 francos oro en 1913.

Se ha querido llegar á una estabilización de precios y á ello se debe la creación del Wheat Pool en Canadá y el Farm Board en Estados Unidos, aparte de otros establecimientos análogos en varios países; el resultado, hasta ahora, es menos que mediocre.

El último intento ha sido la Asamblea internacional que acaba de tener lugar en Ginebra, ¡Salvador! de ella soluciones más eficaces? El tiempo lo dirá.

Sante.



EN EL CASINO DE CLASES DE MADRID

Los soldados y clases que recibieron los premios de la IV Exposición de Arte y Trabajo, con los generales Godet, Benítez y Millán Astray y el señor Franés, que pronunció una conferencia sobre «Influencia de las Artes y Bellas oficios en la vida nacional», después de celebrado el simpático acto (Foto. Agencia Gráfica.) (Fdo. Gori.)

El problema del trigo

En algunos centros, sobre todo en los Estados Unidos, se cree que la crisis actual del trigo es la causa básica de la actual depresión económica mundial: creemos que esta tesis es bastante aventurada, aunque no puede menos de reconocerse que la baja importante de precios de este cereal constituye uno de los factores más desfavorables.

La crisis triguera reconoce por causa un aumento progresivo en la producción frente á un consumo que viene reduciéndose especialmente á raíz de la terminación de la gran guerra; ello ha motivado una continua baja del precio del cereal que hasta ahora ha querido contrarrestarse con escasos resultados—mediante convenios entre los productores ó medidas de carácter aduanero.

Que la producción ha aumentado considerablemente no puede negarse, siendo que el año 1929 acusa 108 millones de quintales, cifra que viene á resultar doble de la obtenida en 1890. Desde comienzos de siglo es cuando los países productores, ante el temor de llegar á carecer de cereal, se esforzaron en intensificar su producción. Después de la guerra esa tendencia ha continuado; merced á ella, los países con cambio depreciado ó balanza comercial negativa, han querido evitar una agravación de su situación desfavorable disminuyendo sus importaciones, y en los casos de que se trate de países exportadores, producir más para vender más.

En los Estados Unidos, la superficie sembrada ha aumentado en un 15 por 100 del año 1925, mejorando asimismo el rendimiento; esto puede explicarse por el hecho de que durante la guerra los países europeos en vez de recurrir como de costumbre á los mercados de Rusia y Europa Central, hubieron de hacerlo á América y Australia; se inició una época de alza de precios incitando á los agricultores americanos á aumentar sus sembrados.

La reacción comenzó á sentirse en 1927, que se encontraron con un excedente de cereal sin salida; el gobierno trató de aclarar la situación mediante el «Farm Relief Bill» y últimamente, en este mismo año, se acordó reducir los terrenos sembrados en un 4,5 por 100.

En el Canadá la progresión es aún mayor, pasando de 5.350.000 de toneladas en 1925 á 10.400.000 en el período 1909-13 á 10.400.000 en 1930 (las exportaciones en los mismos períodos han pasado de 2.350.000 á 10.985.000 toneladas).

En lo que afecta á Argentina, la superficie sembrada en 1913 abarcaba 6.572.000 hectáreas, y en 1918, 8.138.000, consiguiendo así aumentar la producción de cuatro millones de toneladas en 1913 á 8 y media en 1928, con un movimiento en las exportaciones de excepcional importancia.

En Australia, el cultivo ha pasado de 3.700.000 hectáreas en 1913, á 6.900.000 en 1928; relativamente á la exportación casi ha doblado.

Al terminar la guerra, los países productores de Europa han intentado aumentar su producción apoyados gubernamentalmente por primera vez, en la exportación, tarifas aduaneras de protección, etc., con resultados bastante variados; así en Francia vemos que la superficie sembrada es menor: 1913, 6.800.000 hectáreas; 1917, 4.000.000; 1925, 5.900.000 (de ellas 1.500.000 en Alsacia Lorena); pero el rendimiento ha aumentado de trece quintales por hectárea en 1913 á, dieciséis en 1924 y diecisiete en 1929.

Los stocks mundiales de trigo y harina se estimaron en 28 millones de bushels en primero de Octubre de 1925, 225 en 1926, 237 en 1927, 318 en 1928, 507 en 1929 y 543 en 1930, creyéndose que en primero de Agosto de 1931 ascenderán alrededor de 800.

En cuanto al consumo, ya hemos dicho en un principio que se ha reducido bastante; ello no obstante, existen países en donde por circunstancias especiales ha aumentado; pero en conjunto la baja es notoria y la que corresponde á algunos países puede achacarse al empobrecimiento causado por su intervención en la guerra europea, por el aumento del consumo de carnes, ó por razones de índole monetaria que ha afectado al poder de compra de algunos países, singularmente el Extramediterráneo.

El Instituto de Agricultura de Roma establece por habitante el consumo en los siguientes países: (kilogramo por año y habitante) Años 1909-14 y 1925-27: Alemania, 92, 65; Bélgica, 228, 131; Dinamarca, 112, 118; España, 163, 151; Finlandia, 55, 43; Francia, 224, 195.

En el Canadá se pagaba el trigo, en el mercado de Winnipeg, á 0,90 centavos antes de la guerra, 2,50 en 1920 y 55 centavos actualmente (precios por bushel); en Liverpool se pagó en 1928 á razón de 26 francos papel por quintal contra 20 francos oro en 1913.

Se ha querido llegar á una estabilización de precios y á ello se debe la creación del Wheat Pool en Canadá y el Farm Board en Estados Unidos, aparte de otros establecimientos análogos en varios países; el resultado, hasta ahora, es menos que mediocre.

El último intento ha sido la Asamblea internacional que acaba de tener lugar en Ginebra, ¡Salvador! de ella soluciones más eficaces? El tiempo lo dirá.

El almuerzo á Casimiro Ortas

Fijado para el próximo domingo 4, á la una de la tarde, y señalado el precio de 20 pesetas para las tarjetas, las personas que proyecten concurrir al almuerzo en honor del salda-

do primer actor Casimiro Ortas pueden retirar el carnet, desde hoy mismo, de los sitios siguientes: Teatro Cervantes, Pasaje de Oriente, «La Perla» y Asociación de la Prensa.

Este agasajo al popularísimo actor, que tan brillante temporada realiza, y que cuenta en Sevilla con grandes amistades y afectos, más la logión de admiradores que por su arte y gracia ha sabido conquistarse,

pondrá de manifiesto la compenetración entre el actor favorito y su público y evidenciará las vivas y cordialísimas simpatías que Casimiro ha sabido granjearse entre los sevillanos.

No será, este almuerzo á Casimiro, un acto más de los muchos análogos que se celebran, sino una reunión de amigos verdaderos que le obsequian, en la intimidad del seno de la amistad, para decirle á quien de momento se aleja, por obligaciones de su profesión:

—Hasta luego. Y que no tardes mucho.

MANZANILLA REGIA La Gitana El mejor regalo de Pascua Agente: A. OJEDA. = C/ru Verde, 5.=Teléfono 22020

“El Liberal” en Huelva

NOTAS DEL DIA

LA NUEVA DIRECTIVA DE LA CAMARA DE COMERCIO.—ELECCION PERIDISIMA.—LA ENTRADA DEL AÑO NUEVO.—EL RECREATIVO VENCE AL RACING POR CUATRO A UNO.

La Cámara de Comercio ha celebrado Junta general para la elección de nueva Directiva.

La votación fué muy reñida, pues la política ha funcionado bien.

He aquí los nombres de los elegidos: Presidente, don Juan Mascarós Villalonga.

Vicepresidente primero, don Emilio Cano Rincón.

Idem segundo, don Antonio Oliviera Domínguez.

Tesorero, don Diego Hidalgo.

Contador, don Miguel Labradour.

Vocales representantes en la Junta de Obras del Puerto: don Antonio Zalvide, don Tomás Domínguez Ortiz, don Guillermo Poole y don Manuel de la Corte.

El resultado de la votación es objeto de muchos comentarios.

Esta noche celebra sesión ordinaria la Comisión permanente del Ayuntamiento.

La entrada del año nuevo se ha celebrado en Huelva con la ruidosa y pintoresca solemnidad de costumbre.

No ha faltado un detalle. Las murgas callejeras, sirenas de los barcos, los cohetitos, los truenos de campanas, las uvas, los balles en casinos y casas particulares.

Se ha cumplido el programa al pie de la letra. El año nuevo ha empezado á reinar con todos los honores y felicidades á todos.

Se ha inaugurado la estación telefónica del importante pueblo de Cortegana.

En el campo del Veldromo, y á la hora de costumbre, se celebró esta tarde el segundo partido disputado entre el Racing, de Madrid, y el Recreativo local.

Asiste numeroso público. A causa de hallarse lesionado, no figura Oramas en el equipo local.

Los equipos se alinearon del modo siguiente:

Racing.—Paulino, Bernabeu, Calvo, Lollin, Gómez, Ceterino, Alvarez, Alvaro, Cuesada, Sánchez y Póil.

Recreativo.—Platko, Muñoz, Morán, Gurruchaga, Pérez, Soler, Mirán, Arcadio, Campos, Bracero y Resti.

Arbitró el señor Guinea.

En el primer tiempo hubo dominio por parte de los de casa. Estos se apuntaron dos tantos por cero los madrileños.

En el segundo tiempo, los recreativistas hicieron otros dos tantos y los del Racing uno.

Terminó el partido con el resultado de cuatro á uno, á favor de los de casa.

Esta tarde ha fallecido el ex concejal liberal don Rafael Vázquez del Cid, muerto muy conocida y estimada en Huelva.

Su muerte ha sido muy sentida. Nuestro sincero pésame á la familia doliente.

Pepe de la Rábida.

Letras de luto NOTICIAS

En la iglesia de San Juan de la Palma se celebraron solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del que fué agente de Vigilancia, afecto á la plantilla de Sevilla, don Manuel Biedma Prado.

A los pocos minutos concurrieron compañeros y amigos del finado y relaciones de la familia doliente.

A su madre, doña Araceli Prado; hermano Fernando y demás familiares enviamos nuestro más sentido pésame.

Marcharon anoche en el expreso á Madrid la distinguida familia del general de Artillería señor Perteguer, y don Tomás Murave Turmo.

Objetos de Arte

Relojería de todas clases. FELIX POZO — VELAZQUEZ, 13

Garganta, nariz, oído y asma. Doctor Romero Rodríguez, Alonso el Saño 7

El próximo sábado, 3 del actual, á las diez en punto de la mañana, se celebrará en la parroquia de San Nicolás, de esta capital, el funeral por el eterno descanso del alma de nuestro estimado amigo don Celedonio Merediz García (q. e. p. d.).

Conocimientos prácticos

Tenga usted presente, al comprar un pollo, que los más tiernos son aquellos que tienen gruesas las patas y gordas las roscillas.

No emplee usted nunca en su cocina mantequilla que tenga el más insignificante olor á rancio; echará á perder todos los guisos en que se ponga.

Cuando compre usted carne de vaca ó camero, cuide que sea de color amaranto vivo y amarillitas las grasas que pueda tener; á la presión de un dedo ser dura, y resistente en toda la extensión del trozo.

¿Abandonará Mustafá Kemal la presidencia de Turquía?

Ankara.—En los círculos políticos generalmente bien informados se asegura que, para dedicarse de un modo más activo al resurgimiento del país, Chazi Mustafá Kemal ha decidido abandonar en breve la presidencia de la República, que se confiará al mariscal Fezy Pacha, jefe del Estado Mayor y amigo de Chazi, que es el personaje más influyente en Turquía, después de Mustafá Kemal. Este formaría en seguida un Gabinete de concentración nacional, del que asumiría la dirección y que pondría al frente de su programa la reconstitución económica del país.

Real Asociación de San Casiano

Por el Tribunal encargado de calificar los trabajos presentados á los temas II, X, XII del Certamen Pedagógico, organizado por la Real Asociación «San Casiano», ha sido emitido el siguiente fallo:

Tema II.—Se declara desierto.

Tema X.—Se concede el premio al trabajo que lleva el lema «Por la Patria», y accésitis á cada uno de los que ostentan los lemas «San Casiano» y «Patria».

Tema XII.—Se declara desierto el premio, y se concede accésit al trabajo que lleva por lema «Alegría».

El estado de Joffre

París 1.—El mariscal Joffre sigue en el mismo estado de gravedad.

La noche la ha pasado algo más tranquilo; pero la gravedad persiste y las pulsaciones son más frecuentes.

Los médicos dicen que es posible que el ilustre soldado viva durante todo el día de hoy.

ADELA FUENTES LAMPARA DE SA 25 BUJIAS, 1,15 TETUAN, 21. TELEFONO 21.953

La casa que más paga por máquinas de escribir y coser

CASA «EL LIBERAL»

LEA USTED MAÑANA «EL LIBERAL»

EL DIARIO MEJOR INFORMADO

Zapatos para caballeros

Elegancia, Duración, Economía. ALFALFA, 10, esquina á Candilejo.

Sombreros García

Los mejores fieltros de la Industria Sombrerera Española, marca Fernández y Roos. CANDILEJO, 3.—SEVILLA.

Le certa e Vd. agradable poder tomar un purgante de aceite de Ricino, si este tiene el gusto de un buen jarabe de aranjaz.

Pues éste es el aceite de Ricino GOLOSO, que enviado en un lindo vaso de cristal se vende en todas las farmacias.

TEMPERATURA

Tomada de la Universidad el día 1 Enero

Máxima al sol	23,4
" a la sombra	16,8
Mínima	10,4

El Liberal

SANTOS DE HOY

Dulce Nombre de Jesús
JUBILEO.—Parroquia de San Pedro

NOTICIAS DE MADRID

El ministro de Instrucción Pública, al presidir la Asamblea anual de la Asociación Nacional del Magisterio, da algunas explicaciones sobre sus últimas disposiciones acerca de la materia

UNA LINEA AEREA ENTRE ESPAÑA Y TURQUÍA

Madrid 1.—Por disposición de hoy se ha resuelto la solicitud presentada por Luis Deveze concediéndose por nuestro Gobierno, el título particular, el establecimiento de una línea aérea entre España y Turquía.

PREMIOS A ARTISTAS GRABADORES

Madrid 1.—Se ha concedido un premio de dos mil pesetas perteneciente al concurso nacional de grabadores en madera a don Antonio Olla.

Iguualmente se ha concedido en el mismo concurso otro de dos mil pesetas a don Ernesto Gutiérrez Hernández.

Otro de quinientas en el concurso de grabado en cobre a don Leandro Oroz, y otro por la misma cantidad a don Francisco Estévez.

LA ASAMBLEA ANUAL DEL MAGISTERIO

Madrid 1.—Hoy se ha verificado la Asamblea anual de la Asociación Nacional del Magisterio. Presidió el ministro de Instrucción Pública, a quien acompañaban el director general de Primera enseñanza, el director de la Normal de maestros, señor Navamuel; el secretario, señor Mendoza, y otros altos funcionarios.

Tras breves palabras del señor Xandri, explicando que el señor Tormo ha querido presidir la sesión para dar algunas explicaciones sobre sus últimas disposiciones relacionadas con el Magisterio, habló el ministro. Dijo el señor Tormo que había creído oportuno nombrar al señor Xandri, consejero de Instrucción Pública, para que el Magisterio tuviera un representante directo en aquel Consejo.

Manifestó que siempre había estado en oposición con las manifestaciones del Magisterio en cuanto se refiere a las oposiciones restringidas y a los patronatos.

Justificó su actitud diciendo que considera de tal importancia la instrucción pública que juzgó siempre necesaria e imprescindible la unión de todos los elementos culturales, y refiriéndose al caso concreto de Barcelona, expuso las razones en virtud de las cuales se le ha concedido el patronato. Después, y por análogos motivos, se ha concedido también el patronato a Zaragoza.

Afirmó que no se multiplicarán los patronatos, y que esto es sólo una medida transitoria, mientras no pueda conceder su ayuda el Estado en aquellas cosas a las que no puede atender.

En cuanto a las oposiciones restringidas manifestó que las cree necesarias, porque constituyen un estímulo para fomentar la inclinación al estudio y al cumplimiento estricto de los deberes profesionales.

Afirmó que en las Comisiones de Presupuestos ha habido resistencia al aumento y mejora de las dotaciones, por ser muchas las plazas que hay que mejorar.

Pasó luego a hablar de las normas para la provisión de escuelas.

Afirmó que es doloroso confesar que la mayoría de las graduadas en esta materia fracasadas por el sentimiento demasiado individualista arraigado en cada persona que las sirve.

Faltan unión y compenetración entre los profesores, y esto es por razón de raza.

Annunció su propósito de dictar una disposición para conceder colocación directa en propiedad a los alumnos más aventajados de las Escuelas Normales; pero en un reducido porcentaje.

Terminó afirmando que además de las mil plazas que ordinariamente se han venido creando otros años, se ha conseguido un millón más en el presupuesto, lo que, si no es bastante para satisfacer todas las aspiraciones del Magisterio, es sintoma patente de los deseos de los Gobiernos en beneficio de la clase.

Terminó su discurso, el ministro abandonó el salón, acompañándolo hasta la puerta la Junta directiva de la Asociación.

PRIMERA SESION DELIBERATIVA

A continuación se celebró la primera sesión deliberativa, bajo la presidencia del señor Xandri. Al declararse abierta la sesión se concedió la palabra al representante de Sevilla, quien dice que a pesar de las manifestaciones del señor Tormo, la clase sigue protestando de sus últimas disposiciones (se refiere al representante de Murcia); pero que si el señor ministro cree que son tan beneficiosas, deben extenderse a todo el profesorado.

El representante de Bilbao protesta de que los aumentos concedidos a los funcionarios públicos no se hayan hecho extensivos a los maestros.

Se entró en el orden del día con la toma de posesión de los representantes últimamente elegidos.

Se pone a discusión la situación de los representantes de la Corona, Cuenca y Zaragoza, y en votación se acuerda concederles voz y voto.

LA SESION VESPERTINA

Comenzó la sesión vespertina dándose lectura a la memoria reglamentaria.

El mariscal Hindenburg recibe al Cuerpo diplomático con motivo del Año nuevo

En la recepción, a la que siguieron de los miembros del Gobierno, se cambiaron los discursos protocolarios

Berlín 1.—El presidente de la República, mariscal Hindenburg, ha recibido con motivo de la festividad de año a los miembros del Cuerpo diplomático acreditado cerca del Reich.

El anuncio, como decano de dicho Cuerpo, pronunció el discurso protocolario, en el que entre otras cosas dijo que al amanecer el nuevo año el horizonte de la vida internacional no se presenta completamente despejado de preocupaciones con motivo de los millones de brazos robustos que se ven obligados a una inacción forzosa.

Subrayó con gran satisfacción el noble interés y el generoso esfuerzo, con los que Alemania, agrupada alrededor de V. E., ha tratado de vencer la actual crisis económica.

Expresó su confianza en que con el sincero concurso de las naciones se pueda llegar al resurgimiento económico de los pueblos, y terminó haciendo votos por que esta concordia internacional permita salir a Alemania de la grave situación presente.

Al contestarle el mariscal Hindenburg dijo:

S. E. acaba de mencionar la gran crisis de trabajo que aflige al mundo entero, como consecuencia de la gran crisis económica, cuyos efectos se hacen sentir particularmente en Alemania, que ha desplegado todos sus esfuerzos con objeto de asegurar las bases de su existencia.

El pueblo alemán espera con impaciencia que la colaboración internacional sea lo suficientemente eficaz para preservar a Alemania de nuevas decepciones.

La cooperación y la concentración de todas las fuerzas positivas para vencer la crisis económica mundial, es un gran deber al que Alemania colaborará de todo corazón.

Después de la recepción del Cuerpo diplomático acreditado cerca del Reich, el Presidente recibió a los miembros del Gobierno.

En nombre del canciller, que se halla ausente, en uso de licencia, el ministro de la Defensa Nacional, Greener, pronunció un corto discurso, en el que aludió a que en el año que acaba de transcurrir se ultimó la evacuación de los territorios nacionales ocupados y a la situación de las minorías fuera de la Patria.

Con ocasión de estos actos, el mariscal Hindenburg, por primera vez se ha declarado públicamente a favor de la revisión del plan Young.

Al contestar al ministro de la Defensa Nacional, ha escrito una carta abierta, en la que pide la revisión del plan mencionado, el desarme universal y protección para las minorías.

Aunque sobre esta cuestión no habla de ninguna nación, particularmente, se interpreta que sus palabras aluden a la política de Polonia en la Alta Silesia.

En un accidente del trabajo resultan cinco obreros lesionados

Barcelona 1.—Esta tarde se efectuaban las pruebas del cable instalado sobre el ferrocarril aéreo que se está construyendo desde el pabellón de Miramar, en la montaña de Montjuich, a los baños de San Sebastián, por encima del Puerto.

En estos ensayos se rompió uno de los cables, alcanzando a cinco de los obreros que estaban trabajando en estas operaciones, los cuales resultaron lesionados, uno de ellos de gravedad.

Los cinco obreros fueron asistidos en el dispensario del Puerto, pasando después a sus respectivos domicilios, excepto el que se encuentra grave, que ingresó en el Hospital.

La coreografía moderna

En el movimiento renacentista moderno, de la danza, el arte coreográfico alemán ocupa lugar preferente y dentro del mismo la escuela rítmica de Mary Wigan ha conquistado un prestigio cada día más sólido y extendido hoy más allá de las fronteras de Alemania. A los cursos de danza dados por Mary Wigan en Munich durante este verano han concurrido 185 alumnos de ambos sexos, de los cuales más de la mitad eran extranjeros, representando no menos de catorce naciones distintas.

La escuela coreográfica de Mary Wigan aspira a la animación de los movimientos con la máxima intensidad expresiva, y su fuerza en coreografía teatral ha de ser inmensa.

Los números de nuestros teléfonos son:

Administración . . . 25,367

Redacción . . . 25,348

LA JORNADA DEPORTIVA

En el encuentro entre el Club Gimnasia y Esgrima, argentino, y el Real Madrid, resultan victoriosos los primeros por tres a dos

La selección de Vasconia vence a la catalana por tres a dos.— José Samitier resulta con una pierna fracturada.

En el campo de Chamartín

Madrid 1.—El gran prestigio futbolístico de los argentinos, el excelente recuerdo que de su paso por nuestra patria dejó el Boca Juniors y el éxito de los jugadores porteños en la Olimpiada de Amsterdam y en el campeonato mundial de Montevideo, habían despertado verdadero interés por presenciar el partido entre el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y el Real Madrid. Por ello, y a pesar de los fríos, era considerable el número de espectadores que se congregaron en el campo de Chamartín a la hora de empezar el partido.

El Real Madrid fracasó en sus gestiones para reforzar su conjunto con los ases Gorostiza, Samitier y Goyburu, y se vió constreñido a no contar más que con sus propios medios. A las órdenes del colegiado del Centro señor Espinosa se alinearon los «conces».

Desde los comienzos del partido dominaron los equipos argentinos debido en mucha parte a la labor casi nula del trío defensivo cortésano.

El encuentro terminó con la victoria de los argentinos por tres a dos. El arbitraje fué parcial para los de casa y bastante deficiente.

Sandoval, jugador argentino, y el mediano Lázcano resultaron lesionados.

En San Mamés

Bilbao 1.— En el campo de San Mamés, y con una buena entrada, aunque sin llegar al lleno, se celebró el partido de fútbol concertado entre las selecciones de Cataluña y de Vasconia.

En medio de extraordinaria expectación se alinearon los equipos. Arbitró Melcón, que ha actuado bien en la primera parte del partido.

Comenzó el encuentro con un violento ataque de la delantera vasca, haciendo Cabo una formidable parada a un tiro de Gorostiza.

A los diecisiete minutos de juego, Goyburu recogió un despeje flojo de cabeza de Quincoes, y consiguió el primer tanto para los catalanes. Cinco minutos después consiguen

NOTICIAS DE PROVINCIAS

Como en sus buenos tiempos, la Cachavera sigue sufriendo denuncias por ataques a la moral

En Granada han dado comienzo las fiestas conmemorativas del aniversario de la Reconquista

EL SEÑOR ESTRADA, SOCIO HONORARIO DE LA PRENSA DE MALAGA

Málaga 1.—En la Asociación de la Prensa se ha verificado el acto de entregar al ministro de Fomento, señor Estrada, el título de socio honorario de la mencionada entidad, extendido en un artístico pergamino.

Asistieron al acto muchos periodistas y el presidente de la entidad, señor León y Donaire, pronunció palabras elocuentes, a las que contestó en términos de gratitud el señor Estrada.

El ministro ha regresado esta noche a Madrid.

EL ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA DE GRANADA

Granada 1.—Se han celebrado con el ceremonial acostumbrado las vistas de la celebración del aniversario de la reconquista de la ciudad.

A las doce apareció en el balcón central del Ayuntamiento el concejal don Antonio Molina de Haro, portador del estandarte de los Reyes Católicos. Le rodeaban el alcalde y los tenientes de alcalde, asistiendo al acto también la mayoría de los concejales.

Ante el edificio municipal se hallaban formados, presentando armas una compañía del regimiento infantería de Córdoba, con bandera y música; un escuadrón de Lusitania, y la Guardia municipal celebrada.

En la Torre de la Vela se celebró la acostumbrada ceremonia con gran brillantez, presenciándola enorme gentío.

El estandarte quedó en el balcón, custodiado por dos soldados, que se relevan de hora en hora.

LAS VICTIMAS DE UN ACCIDENTE FERROVIARIO

Alicante 1.—El fogonero Antonio Fernández, que resultó herido a consecuencia del resacañamiento del ferrocarril de la Marina, ha fallecido en el Hospital provincial.

Entre los heridos leves por el mismo accidente figura el periodista don Carlos Romero, el comerciante don Salvador Fomer y el industrial don Francisco Rodríguez.

Hay también un considerable número de contusos.

HOMENAJE A UN ALCALDE

Zaragoza 1.—El próximo domingo se celebrará un homenaje popular al alcalde de Zaragoza, señor Jordana, para festejar la concesión de la Medalla de Oro del Trabajo, hecha a la citada autoridad.

El acto consistirá en la entrega de las insignias de la citada condecoración.

Después se celebrará un banquete en el restaurant del Casino Mercantil.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Valencia 1.—A dos kilómetros de esta población voló un automóvil conducido por Camilo González.

El accidente ocurrió por rotura de uno de los neumáticos de las ruedas traseras.

Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

AL CAPELLAN DE UN BARCO LE ROBAN LA CARTERA

Barcelona 1.—Don José Torres, capellán del barco «Reina María Cristina», surto en este puerto, ha denunciado a la Policía haberle sido robada la cartera, que contenía novecientas pesetas.

AL LLENAR UNA VASIJA SE CAE A UNA ACEQUIA, AHOGÁNDOSE

Zaragoza 15.—En San Mateos de Gallegos, la vecina Urbana Fuertes fué a llenar un cántaro de agua a la próxima acequia, con tan mala fortuna, que cayó al canal, ahogándose. Fué recogida ya muerta en un rastrollo de la acequia, situado a 200 metros del lugar del accidente.

EN VALENCIA RECIBEN BIEN AL AÑO NUEVO

Valencia 1.—Con la animación de costumbre y facilitada por el buen tiempo se celebró el último noche del año.

La animación duró hasta bien entrada la madrugada, circulando rondallas y presenciándose las escenas de rigor.

REGRESO A MADRID DEL DIRECTOR DE SEGURIDAD

Valencia 1.—El director general de Seguridad, general Mola, recibió esta mañana la visita del gobernador civil interino y la de comisario de Policía de la provincia.

El general fué cumplimentado por el alcalde y visitó al capitán general de la región.

El director general de Seguridad regresará esta tarde a Madrid, una vez cumplida la misión que le trae a Valencia.

UN PUEBLO QUE EMIGRA POR FALTA DE VIAS DE COMUNICACION

Almería 1.—Ha visitado a las autoridades provinciales una Comisión de vecinos del pueblo de Benisagón, que ha solicitado se gestione el establecimiento de once kilómetros de camino vecinal, que pondría en comunicación con el resto de España al referido pueblo, que se halla totalmente aislado.

Dicha incomunicación, según manifestaciones de los comisionados, ha motivado la emigración de la mitad de los vecinos de la referida población.

LA CACHAVERA SIGUE SUfriendo DENUNCIAS POR ATAQUES A LA MORAL

En Granada han dado comienzo las fiestas conmemorativas del aniversario de la Reconquista

EL SEÑOR ESTRADA, SOCIO HONORARIO DE LA PRENSA DE MALAGA

Málaga 1.—En la Asociación de la Prensa se ha verificado el acto de entregar al ministro de Fomento, señor Estrada, el título de socio honorario de la mencionada entidad, extendido en un artístico pergamino.

Asistieron al acto muchos periodistas y el presidente de la entidad, señor León y Donaire, pronunció palabras elocuentes, a las que contestó en términos de gratitud el señor Estrada.

El ministro ha regresado esta noche a Madrid.

EL ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA DE GRANADA

Granada 1.—Se han celebrado con el ceremonial acostumbrado las vistas de la celebración del aniversario de la reconquista de la ciudad.

A las doce apareció en el balcón central del Ayuntamiento el concejal don Antonio Molina de Haro, portador del estandarte de los Reyes Católicos. Le rodeaban el alcalde y los tenientes de alcalde, asistiendo al acto también la mayoría de los concejales.

Ante el edificio municipal se hallaban formados, presentando armas una compañía del regimiento infantería de Córdoba, con bandera y música; un escuadrón de Lusitania, y la Guardia municipal celebrada.

En la Torre de la Vela se celebró la acostumbrada ceremonia con gran brillantez, presenciándola enorme gentío.

El estandarte quedó en el balcón, custodiado por dos soldados, que se relevan de hora en hora.

LAS VICTIMAS DE UN ACCIDENTE FERROVIARIO

Alicante 1.—El fogonero Antonio Fernández, que resultó herido a consecuencia del resacañamiento del ferrocarril de la Marina, ha fallecido en el Hospital provincial.

Entre los heridos leves por el mismo accidente figura el periodista don Carlos Romero, el comerciante don Salvador Fomer y el industrial don Francisco Rodríguez.

Hay también un considerable número de contusos.

HOMENAJE A UN ALCALDE

Zaragoza 1.—El próximo domingo se celebrará un homenaje popular al alcalde de Zaragoza, señor Jordana, para festejar la concesión de la Medalla de Oro del Trabajo, hecha a la citada autoridad.

El acto consistirá en la entrega de las insignias de la citada condecoración.

Después se celebrará un banquete en el restaurant del Casino Mercantil.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Valencia 1.—A dos kilómetros de esta población voló un automóvil conducido por Camilo González.

El accidente ocurrió por rotura de uno de los neumáticos de las ruedas traseras.

Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

AL CAPELLAN DE UN BARCO LE ROBAN LA CARTERA

Barcelona 1.—Don José Torres, capellán del barco «Reina María Cristina», surto en este puerto, ha denunciado a la Policía haberle sido robada la cartera, que contenía novecientas pesetas.

AL LLENAR UNA VASIJA SE CAE A UNA ACEQUIA, AHOGÁNDOSE

Zaragoza 15.—En San Mateos de Gallegos, la vecina Urbana Fuertes fué a llenar un cántaro de agua a la próxima acequia, con tan mala fortuna, que cayó al canal, ahogándose. Fué recogida ya muerta en un rastrollo de la acequia, situado a 200 metros del lugar del accidente.

EN VALENCIA RECIBEN BIEN AL AÑO NUEVO

Valencia 1.—Con la animación de costumbre y facilitada por el buen tiempo se celebró el último noche del año.

La animación duró hasta bien entrada la madrugada, circulando rondallas y presenciándose las escenas de rigor.

REGRESO A MADRID DEL DIRECTOR DE SEGURIDAD

Valencia 1.—El director general de Seguridad, general Mola, recibió esta mañana la visita del gobernador civil interino y la de comisario de Policía de la provincia.

El general fué cumplimentado por el alcalde y visitó al capitán general de la región.

El director general de Seguridad regresará esta tarde a Madrid, una vez cumplida la misión que le trae a Valencia.

UN PUEBLO QUE EMIGRA POR FALTA DE VIAS DE COMUNICACION

Almería 1.—Ha visitado a las autoridades provinciales una Comisión de vecinos del pueblo de Benisagón, que ha solicitado se gestione el establecimiento de once kilómetros de camino vecinal, que pondría en comunicación con el resto de España al referido pueblo, que se halla totalmente aislado.

Dicha incomunicación, según manifestaciones de los comisionados, ha motivado la emigración de la mitad de los vecinos de la referida población.

CRÓNICA DE SUCESOS

Un individuo cuestiona con otro, hiriéndole, así como a un tercero que intervino

Un ratero, al ser descubierto, se lanza a la calle desde gran altura

FALLECIDO EN LA CASA DE SOCORRO

Ayer falleció en la casa de socorro del Prado de San Sebastián un individuo llamado Fernando García Dávila, que vivía en la barriada de Amate, y que ingresó por la mañana en dicho centro con una perforación de estómago.

En un establecimiento de la calle Reyes Católicos se encontraban a primera hora de anoche bebiendo dos individuos llamados Vicente Galiano Serra, de veinte años, y Antonio Vázquez Avila, de veintinueve.

En el establecimiento penetró otro individuo, conocido por «El Labado», quien entabló discusión con Vázquez, agrediendo con una navaja.

Intervino en la cuestión Vicente Galiano, para mediar, y también se agredió por «El Labado», que despareció del lugar de la contienda, dándose a la fuga.

En la casa de socorro de calle Rosario fueron curados los heridos por el médico señor Crespo y practicante señor Ortiz, de las siguientes lesiones:

Vicente Galiano, de una herida incisa-punzada en el hipocóndrio derecho, que interesa la piel y tejido celular, y tres más, en el tórax y mano derecha. Pronóstico reservado.

Antonio Vázquez, de una herida incisa-punzada en la región infra-orbitaria izquierda y erosiones en distintas partes.

Dos horas después de haber sido curado, se presentó de nuevo en la casa de socorro el Galiano, en posesión de una respetable curdada, con los vendajes sueltos.

Después de una segunda reparación se retiró a su domicilio.

ANDABA POR LOS TEJADOS SE DESCOLGÓ SOBRE UNA VENTANA Y DESDE ALLÍ SE LANZÓ A LA CALLE, NO SUfriendo EL MENOR DAÑO

No hay que decir que en el acto desaparecieron los dos rateros.

FALLECIDO EN LA CASA DE SOCORRO

Ayer falleció en la casa de socorro del Prado de San Sebastián un individuo llamado Fernando García Dávila, que vivía en la barriada de Amate, y que ingresó por la mañana en dicho centro con una perforación de estómago.