



PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.376
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES 20
MAYO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

IMPORTANTE PARA LOS SORDOS
Aparatos audifonos con transistores desde 1.750 pts. Gafas audifonos con transistores a 4.500.- Ptas.
GARANTIA TOTAL POR DOS AÑOS
SOLO **Cottet** PUEDE OFRECER LA MAXIMA GARANTIA
PRINCIPE, 15 - MADRID



Desfile en Honolulu

COOPER PASEA SU TRIUNFO

El comandante cosmonauta Leroy Gordon Cooper, acompañado de su feliz esposa, corresponde a las aclamaciones de la multitud a su llegada a Honolulu. Cooper hizo su recorrido por la capital hawaiana en coche descubierto, y durante la carrera fué saludado por más de cien mil personas. Hoy, Cooper se encuentra ya de regreso en Cabo Cañaveral, donde ha explicado sus experiencias espaciales. (Telefoto Cifra.)

(Información, en la página 5.)

A PARTIR DE MAÑANA EN «PUEBLO»



SORAYA CUENTA SU VIDA

Como ya hemos anunciado a nuestros lectores, mañana iniciaremos en las páginas de PUEBLO la publicación del más interesante documento periodístico de los últimos tiempos: LAS MEMORIAS DE LA EX EMPERATRIZ SORAYA.

En todo el mundo, el anuncio de la aparición de tan sensacional escrito ha provocado una extraordinaria expectación, ya que por primera vez Soraya va a hablar del complicado y difícil mundo que la ha rodeado durante los años de su reinado y después de su divorcio.

Los más importantes periódicos del mundo van a publicar las memorias de Soraya. PUEBLO se complace también en dar acogida en sus páginas a este extraordinario documento, cuya publicación iniciaremos mañana mismo.

U.S.A. no rompe, de momento, con Haití

Mientras, Bosch parece dispuesto a imponer a este país sanciones económicas y diplomáticas

WASHINGTON, 20.—La imposición de sanciones colectivas contra Haití sólo sería posible si la Comisión de Investigación de la Organización de Estados Americanos dictaminase de modo irrefutable que el régimen del Presidente Duvalier ha cometido

violaciones contra los derechos del hombre, según ha declarado, en el curso de una entrevista difundida por la televisión, Delesseps Morrison, embajador de los Estados Unidos ante la O. E. A.

El embajador norteamericano se ha declarado, por otra parte, plenamente convencido de que, a pesar de la desastrosa situación económica de Haití y de la proximidad de Cuba, el comunismo tal vez paradójicamente, no tiene ninguna influencia en la República haitiana.

Morrison atribuye el hecho a la barrera lingüística que separa a Haití de Iberoamérica y también al hecho de que los comunistas se hayan negado a asumir responsabilidades en un país de una economía tan debilitada.

Delesseps Morrison ha indicado, finalmente, que los Estados Unidos no están del todo convencidos de la utilidad de una ruptura de relaciones diplomáticas con el Gobierno de Puerto Príncipe.

Esta misión, dijo el embajador norteamericano, como sucede con las que Bolivia, Brasil, Chile, Méjico y Uruguay sostienen en Cuba, constituye un puesto de observación de una importancia extraordinaria. (Efe.)

BOSCH, DISPUESTO A IMPONER SANCIONES.—SANTO DOMINGO, 20.—Regresó a Santo Domingo la Comisión de la Organización de Estados Americanos que ha realizado por espacio de dos días una investigación sobre las condiciones de vida actuales en Haití.

No se tienen noticias inmediatas sobre si la Comisión ha llegado a un acuerdo con el Gobierno haitiano para la puesta en libertad de los tres refugiados en la antigua Embajada dominicana en Puerto Príncipe.

En círculos generalmente bien informados de Santo Domingo se ha dicho anteriormente que el Gobierno del Presidente Juan Bosch está dispuesto a poner en práctica contra Haití sanciones económicas y diplomáticas para

obtener la liberación de los refugiados. (Efe.)

“SITUACION EXPLOSIVA”.—CARACAS, 20.—Ha llegado, procedente de Puerto Príncipe, en calidad de asilado político, el coronel del Ejército haitiano Ernest Biamby, quien ha estado refugiado durante cuatro meses en la Embajada venezolana en aquella capital.

Biamby fué comandante del Departamento Oeste de Haití y hace más de un año fué condenado a muerte por el Gobierno de Duvalier, quien lo acusó de haber dirigido un atentado contra su persona.

Biamby dijo a su llegada que la situación en Haití es “poten-

cialmente explosiva” y que la gran mayoría del pueblo desea “la caída de Duvalier”. (Efe.)

“LA O. E. A. DEBE ENVIAR TROPAS”.—WASHINGTON, 20.—Jacob Javits, senador republicano de Nueva York, estima que la Organización de Estados Americanos debería enviar tropas a Haití para mantener el orden.

Javits ha hecho esta declaración en el curso de una emisión televisada. Pidió que la O. E. A. cree un organismo internacional de defensa, constituida por tropas facilitadas por los once países de América Central y de las Antillas, a las que se unirían fuerzas de los Estados Unidos. (Efe.)

Argentina

Esta semana se teme un golpe militar

(Página, 2.)

U. S. A.

KENNEDY regresa de Alabama

“Los debates continuarán hasta que todos los americanos gocen de la misma libertad legal”

(Página 5.)



LA CORNADA Y LA HAZAÑA

Fuó en la tarde del sábado. Cuando apenas la corrida estaba comenzada. La feria de San Isidro estrenó su primer torero herido. Fué nada menos que Jaime Ostos. El toro de Galache, cuando el ecijano acababa de rematar una serie perfecta de naturales, hizo presa en la pierna izquierda del maestro. Luego lo levantó en vilo. Cuando el quite quedó hecho, Jaime Ostos, herido de gravedad, consumió la hazaña. Se quedó en el ruedo para cuajar cuatro pases zurdos de mucha calidad y clavar media estocada. Hasta la enfermería le llevaron la oreja del astado. (Foto B. V. Carande.)

ARGENTINA: Esta semana se teme un golpe militar

BUENOS AIRES, 20.—A petición de varios partidos políticos, el Gobierno argentino ha prorrogado el 20 al 24 de mayo el plazo para la inscripción de candidatos en las elecciones generales del próximo día 7 de julio. (Efe.)

SERA DIRIGIDO POR EL GENERAL ROSAS

BUENOS AIRES, 20.—Los oficiales argentinos intentarán un golpe militar esta misma semana, ha afirmado en Buenos Aires el secretario general del par-

tido demócratacristiano, doctor Enrique de Vedia, en el curso de una conferencia de Prensa.

El doctor De Vedia, que declaró tener esta información procedente de muchas fuentes, precisó que el golpe "sería fomentado bajo los auspicios o la dirección del general Rosas" y "con el consentimiento del general Osiris Villegas, actualmente ministro del Interior".

Continuó diciendo el doctor De Vedia que estos generales tomarán como pretexto la situación en que se encuentra Argentina para establecer una dictadura militar. (Efe.)

CUARENTA DETENIDOS

BUENOS AIRES, 20.—Cuarenta personas acusadas de realizar actividades procomunistas han sido detenidas en Buenos Aires durante una operación de policía en el "Centro Español del distrito de Salcedo". (Efe.)

DE VEDIA, DETENIDO

BUENOS AIRES, 20.—Enrique de Vedia, secretario general del partido demócrata-cristiano, que anunció el pasado sábado la inminencia de un golpe de Estado militar en Argentina, ha sido detenido.

En el curso de una conferencia de Prensa, De Vedia declaró, en efecto, que, según informaciones fidedignas, el general Rosas—conocido por sus tendencias ultranacionalistas—se hallaba dispuesto a hacerse cargo del Poder "con la complicidad" del general Osiris Villegas, ministro del Interior. (Efe.)

EL 2 DE JUNIO, DESFILE DE LA VICTORIA

El día 2 del próximo mes de junio se celebrará en nuestra capital el desfile de la Victoria.

Han comenzado ya en el paseo de la Castellana los trabajos para las instalaciones de tribunas y otros recintos especiales.

FRAGA IRIARNE clausura las II Reuniones de Promoción del Turismo en Salamanca

SALAMANCA.—El ministro de Información y Turismo, después de oír misa en unión de las autoridades en la iglesia de la Purísima Concepción, visitó ayer la exposición de urbanismo instalada en la Jefatura Provincial del Movimiento.

Seguidamente, en la Delegación Provincial del Ministerio, y acompañado del gobernador civil y del delegado provincial, se reunió con los periodistas salmantinos. El señor Fraga Iribarne se interesó por los problemas de los periodistas locales y mantuvo una cordial conversación con todos los miembros de la Asociación de Prensa. También fue saludado por los directivos del Ateneo salmantino.

A continuación se celebró en el Ayuntamiento una recepción a la que asistieron la corporación en pleno, autoridades y representantes.

Terminada la visita del Ayuntamiento, en el salón del palacio de la Diputación se verificó el solemne acto de clausura de las II Reuniones de la Promoción de Turismo en la provincia.

Primeramente, el gobernador civil pronunció unas palabras, haciendo resaltar el primer plano que el turismo ocupa en el desarrollo de la economía nacional. A continuación hizo un resumen de la labor llevada a cabo por las distintas ponencias de estas II Reuniones.

Los autores de las ponencias leyeron las conclusiones acordadas e hicieron entrega de ellas al ministro.

Seguidamente, el señor Fraga Iribarne pronunció un breve discurso, en el que examinó las características del turismo en España. Dijo que en los últimos diez años había experimentado un extraordinario incremento. En 1962 nos visitaron—afirmó—nueve millones de turistas, que invirtieron más de 500 millones de dólares, cifra importantísima para nuestra balanza de pagos. Los próximos diez años tendrán una influencia decisiva en el desarrollo económico y para nuestro nivel de vida. Por eso—agregó—hemos de contribuir todos a que el turismo aumente cada vez más, ya que el movimiento es favorable, porque los que nos visitan saben que España es el primer país que goza de una era de paz total que no se había conocido desde los tiempos de Carlos III. Al final de sus palabras, el ministro fué muy aplaudido.

En las primeras horas de la tarde de ayer, el señor Fraga Iribarne fué obsequiado con una comida en el castillo del Buen Amor, a unos veinte kilómetros de la capital. Después visitó la villa de Alba de Tormes, donde oró unos momentos ante el sepulcro de Santa Teresa de Jesús, continuando más tarde su viaje a Madrid. (Cifra.)

★ CONFERENCIA DEL MINISTRO DE INFORMACIÓN

SALAMANCA.—El sábado por

España compra plata en Méjico

MEJICO, 20.—El Gobierno español ha hecho su primera compra de plata en Méjico, por un valor de 196.480 dólares (pesetas 11.788.800), según informa el periódico «Novedades», en un despacho fechado en Tampico.

El despacho dice que 159 lingotes fueron cargados a bordo del barco holandés «Katsedyk» para ser enviados a un puerto español. (Efe.)

la tarde, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, pronunció su conferencia dentro del ciclo organizado por el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Oeste sobre el desarrollo económico.

Es evidente—manifestó—que uno de los fines principales que ha de perseguir toda organización social y, por tanto, una de las materias básicas de las decisiones políticas es el adecuado desarrollo del sistema económico. Habló de los caracteres que deben concurrir en un programa de acción política, cuyo fin debe ser el desarrollo del sistema económico-social.

Se refirió luego el señor Fraga Iribarne a las peculiares características del desarrollo político-económico de los países subdesarrollados, pues en éstos queda profundamente alterada su estructura social al conjugarse las necesarias modificaciones de carácter progresivo con la lucha contra los obstáculos que frenan el positivo desenvolvimiento de los planes de desarrollo. Es al Estado a quien compete arbitrar los medios necesarios para conseguir una situación óptima de despegue, y en esta acción se legitiman los cambios necesarios a la estructura social.

El ministro acabó diciendo que para estos problemas de desarrollo no habrá una solución única, sino que cada cual tiene que buscar la suya. Por su parte declaró: «Yo soy decididamente dirigista, con todas las consecuencias, y en primer lugar, con todas las responsabilidades.»

POR AGUAS DEL CARIBE

Crónicas viajeras por Francisco de Cossío

Dos exiliados que hacen la América

HACEMOS el regreso por la gran avenida de Ponce de León, que, después de una sucesión de kilómetros, deja de ser campesina y se convierte en ciudadana.

Antes de llegar a la ciudad antigua, la del siglo XVI, al mismo borde de la bahía, donde están el palacio del gobernador, la catedral, las viejas murallas y fortificaciones que en los avatares de la colonización defendieron la ciudad de los corsarios ingleses, franceses y holandeses. Recordemos la infructuosa conquista que intentó Drake, y al conde de Cuverland, quien, en 1598, se apoderó por varios meses de la isla.

Pasamos por la Universidad de Puerto Rico, gran edificio en una zona residencial, que se elevó en 1903, con 18.000 estudiantes, y que posee en Río Piedras una moderna ciudad universitaria.

La Universidad, como día festivo, está cerrada, y por fuera vemos el pabellón-museo que han dedicado a Juan Ramón Jiménez, quien legó a la Universidad sus libros, su archivo y sus recuerdos.

Este fenómeno, que podía interpretarse como un movimiento de amor a España y a sus hombres, podemos interpretarlo también como una posición política de los intelectuales puertorriqueños, que en la posguerra se empeñaron en ver en Juan Ramón Jiménez y en el violoncelista Pablo Casals, dos españoles insignes, forzosamente exiliados por una cuestión de ideas.

Y a ambos los acogieron como representantes de una tendencia incompatible con la política española.

En esta efusiva acogida, a mi modo de ver, los doctores puertorriqueños quisieron forzar la nota de amparo y protección.

No he de negar el valor de estos dos españoles, un poeta y un músico, aunque creo desorbitado, aún más en Juan Ramón que en Casals, el "despegue" económico que han disfrutado y hasta qué punto Puerto Rico forzó por razones no propiamente literarias, el premio Nóbez de Juan Ramón.

Yo celebro, sin embargo, que, por una razón u otra, estos dos españoles ilustres, aún más que exiliados expatriados, recibiesen de Puerto Rico no sólo homenaje, sino abundante beneficio.

España, generosa, sabe acoger a los hijos pródigos cuando vuelven a su tierra, después de muertos, en ciertos sectores con las campanas al vuelo, en otros con hidalgo respeto.

Francisco DE COSSIO

Opiniones

HUMANISMO COMUNERO

EL HOMBRE EN MANCOMUN (I)

LA comprensión por el cristiano de que el régimen de cristiandad, en las relaciones entre sociedad evangélica y sociedad histórica, es un fenómeno estrictamente cultural, en cuanto tal pasajero, y además caducado y anacrónico en la actualidad histórica concreta, ya hemos visto que está muy lejos de exigirle dimitir su papel responsable y constructor de historia, precisamente en cuanto hombre cristiano. A lo que tal toma de conciencia le obliga es a plantear su responsabilidad, ante el mundo como empresa, por lo pronto sobre bases más actuales, pero sobre todo más esenciales y más permanentes. Un puro evangelismo, o misionerismo, desencarnado de la realidad histórica concreta, supone dimitir la historia, renunciar a hacerla, abandonar las decisiones sobre ella, por ejemplo, en manos comunistas—progresismo católico—, o en manos de quien sea, que muy difícilmente tendrá ante la tarea de hacer la historia el sentido riguroso de responsabilidad trascendentadora inherente al hombre de Dios cristiano.

El Evangelio, la Palabra Viviente reveladora del misterio que es la Trascendencia Absoluta en cuanto realidad personal—en la que la relación misma de amor entre los hombres se descubre como ser personal que se entrega a sí mismo a partir del diálogo profético y misterial que entabla con el trascendente humano—necesita, pues, ser vivido primero por el cristianismo en su conciencia y conducta personales. Pero también inexcusablemente en su sociedad, en la historia. En esto consiste la empresa creadora específica del laico cristiano en cuanto tal. Empresa que le impone una triple tarea creativa: la de un peculiar asociacionismo libre destinado a la trascendencia, o enriquecimiento del potencial de amor, de su sociedad, a modo de fuerza interna a la misma; la reactivación histórica de su propia sociedad, en cuanto patria y cultura concretas, y la creación científico industrial.

Una sociedad en cuyo seno opere eficazmente un fermento de tal naturaleza, es innegable que estará en condiciones de resolver correctamente el problema de la armoniosa conjunción entre la actividad histórica y la actividad evangelizadora, de un modo bien diferente, por cierto, pero también mucho más hondo, y adecuado al querer de Dios, de lo que supuso el intento de control clerical sobre el poder político y sobre la creación e institucionalización de la cultura. Y el tipo de protagonista histórico que ha de sacar adelante esta nueva época, ya no puede ser el sacralista medieval, ni tampoco el humanista materialista burgués-marxista, sino el humanista trascendente de la sociedad comunera.

Ya consideramos antes cómo la concepción trascendente del hombre, desde el punto de vista de la teoría de la persona, nos conducía, a través del principio de interdependencia dialéctica de las trascendencias, y, de la necesaria comunicación recíproca de éstas en amor, en mancomún, a una teoría de la sociedad comunera. Esta rigurosa correspondencia entre lo trascendente y lo comunero nos obliga a ahondar en el sistema de conceptos filosóficos fundamentales del humanismo trascendente, con carácter previo al desarrollo de la

teoría comunera de la sociedad. Aunque la verdad es que la índole misma de esta versión urgente y militante de mi libro "Mancomún", a la que, por el momento, me he entregado, me impone una esquematización excesiva, que en este punto no permite apenas esperanzas de éxito al esfuerzo por disipar la excesiva oscuridad conceptual, en un sistema de pensamiento cuya elaboración ha de quedar expuesta en forma tan condensada.

Por lo pronto, parece necesario distinguir dos cuestiones fundamentales en una concepción del hombre en mancomún. Lo que nos proponemos entender, ante todo, cuando hablamos de este concreto modo existencial de ser hombre, que llamamos hombre en mancomún; a lo cual ya hemos dado la breve respuesta, indicativa, al menos, que nos era posible. Después del análisis ontológico de la realidad que es el hombre, desde la perspectiva en que ya estamos situados. Este es ahora nuestro objetivo inmediato.

EL ANALISIS ONTOLOGICO DE LA REALIDAD HUMANA

Del conflicto confuso en que se contraponen en nuestro tiempo varias concepciones del mundo y no pocos sistemas filosóficos, herederos a su vez de las respectivas tradiciones antigua, medieval y moderna, en buena parte invalidadas—al menos, en cuanto a sus respectivas pretensiones de validez excluyente—para las nuevas formas de experiencia y de conocimiento contemporáneos, nos interesa ocuparnos de este doble campo de conocimiento, que constituyen una teoría de la persona y una teoría de la sociedad, válidas para la formulación de un humanismo trascendente. En ambos campos filosóficos, aunque cifándonos ahora al problema del ser personal del hombre, cabe distinguir tres modos de análisis concreto—analítica estructural, analítica de sentido y analítica de la acción—, cada uno de los cuales ha de operar a su vez con tres tipos de datos fundamentales: la ordenación del ser personal a la vida—en cuanto vitalidad bio-síquica y en cuanto vitalidad sico-espiritual—, su ordenación a la realidad—en cuanto problemática del saber y problemática de las cosas o realidades—y su ordenación a la libertad—en cuanto decisión y en cuanto convivencia.

El primer campo de análisis concreto al que nos hemos referido es el de la "estructura" real del ser personal, el conjunto constante de factores o facultades de carácter ontológico, que pueden distinguirse en su consistencia biológico-síquico-espiritual. El segundo campo de análisis es el que se refiere al "sentido" del ser, la forzosidad en que el ser humano consiste de percibir y hacer elección en el horizonte—reducido o dilatado—de los distintos tipos de valores a los que el individuo humano está constitutivamente orientado. En tercer término, el análisis de la "acción" existencial, en cuanto despliegue de los movimientos dialécticos del ser personal al hacerse a sí mismo, en la interacción constante de sus variados dinamisimos: estructurales, de sentido y contrasentido y de acción interpersonal. La extraordinaria complejidad del fenómeno humano en la presente coyuntura de la evolución histórica parece reclamar esta amplia analítica diversificada, de mo-

do que la teoría de la persona pueda captar simultáneamente dos tipos de elementos componentes de la realidad personal: los que pueden ser fácilmente observados mediante un método preferentemente, digamos, fotográfico, que los perciba en su consistencia o esencia más fijas y universales y los que son mejor captados mediante un método eminentemente cinematográfico, concebido para estudiar el movimiento mismo del ser en su devenir en el trance del esfuerzo por hacerse en su propia historia, en su peculiar fluencia vital o existencial.

LA ANALITICA ESTRUCTURAL DEL SER

Desde el punto de vista de una analítica estructural del ser humano, éste viene a consistir en lo que tradicionalmente se han llamado sus facultades o potencias, cuya formulación más acertada es hoy, a mi juicio, la elaborada por Xavier Zubiri en torno a los conceptos de inteligencia sentiente, en cuanto al estar en realidad del individuo humano, en su ordenación esencial a la realidad del mundo, y de voluntad tendente, en cuanto a su ordenación libre, responsable y social.

Sin embargo, creo que esta doble meditación zubiriana sobre la realidad metafísica del hombre le conviene complementarse, sin salir de este campo filosófico de la realidad primera, estructural u ontológica, con el estudio del ámbito real que supone nuestra también constitutiva ordenación a la vida, en cuanto facultad concreta, a la que quizá pudiera denominarse trascendencia dialéctica. Dicha facultad estructural cabe describirla partiendo en buena medida de los análisis respectivos de Bergson, de Ortega y de Heidegger, como el asientamiento del impulso vital—bio-síquico y sico-espiritual—, creador y personalizador, del que dimana la realidad personal toda en cuanto devenir y destino, la razón de su proyección biográfica individualizada, el drama íntimo de cada experiencia existencial.

Esta trascendencia dialéctica constituye, en la perspectiva de un humanismo trascendente, el elemento radical y máximamente significativo de la realidad humana, dado que el concepto de trascendente, aplicado a la integridad del ser humano en cuanto tal, identifica y declara en definitiva su consistencia mucho más plenamente que su concepción como ser pensante, volente o inteligente-volitivo.

La trascendencia dialéctica que cualifica al hombre como trascendente esclarece a su vez agudamente el papel humano en la fase de culminación actual del proceso evolutivo de la vida en el cosmos. Tanto desde la perspectiva emergente de la evolución, en la cual la aparición de formas de vida superiores, más complejas y evolucionadas, exige nuevos factores cualitativos de cambio, como desde su perspectiva convergente—cristica, desde el punto de vista científico-cristiano de la cosmogénesis de Teilhard de Chardin.

Por último, esta facultad o cualidad esencial de la naturaleza humana, que es su trascendencia, resultará indispensable a la hora de la explicación sistemática de todo aspecto dinámico posterior de la realidad humana en cuanto objeto de una analítica de la acción.

Manuel LIZCANO

¡VENTA ESPECIAL DE TELEVISORES!

En 15 meses, sin recargo ni entrada y con regalo de antena exterior y mesa o elevador, a su elección

¡EN 30 MENSUALIDADES!

MARCONI, con sus modelos de pantalla negra FLORENCIA y MILAN (17.300 pts.). RADIODINA, con garantía TOTAL por SEIS meses. ¡Máxima calidad!



PACIFICO, 82
GTA. EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65



Más sobre escritores soviéticos

Uno de los temas que con más frecuencia se extrae de la realidad soviética es el de los escritores. El suceso Pasternak sirvió para ponerles en candelero, y ciertos incidentes, como la publicación de "El deshielo", de Ehrenburg, o los recientes viajes de Evtushenko por los países de Europa occidental y de América, ofrecen de cuando en cuando la oportunidad de hablar de la literatura soviética.

Lo malo es que, salvo muy pocas excepciones, en España no sabemos de la literatura soviética absolutamente nada. Todos nuestros conocimientos vienen de los comentarios que algunos, pocos, profesionales traducen de la Prensa rusa, de lo que leemos en revistas extranjeras y de lo que dicen esos boletines de exiliados rusos que se editan profusamente en Alemania, Francia y Estados Unidos. Conocimiento directo de la literatura rusa actual no tenemos sino a través de Pasternak, y no del todo. Es cierto que en Rusia les pasan a los escritores cosas tremendas de cuando en cuando, y que la censura del partido, su muerte Stalin, es pesada como una losa, pero no es menos cierto que el talento literario de aquel pueblo se ha seguido manifestando por debajo de las estructuras políticas, como en cualquier otro país. Desde los poetas primeros de la revolución hasta Evtushenko —que no es, desde luego, un poeta blando, sino un viril cantor de su juventud y de su ideología—, pasando por Máximo Gorki y los famosos directores cinematográficos del "Potemkin" o "Los marineros de Kronstadt", la Rusia soviética ha producido cente-

nares de literatos, unos cuantos de los cuales, a pesar de Stalin y de quien sea, tenían y tienen gran talento y merecen ser conocidos bastante más que Erle Stanley Gardner o Cecil Roberts, pongamos por caso.

Se habla estos días, por ejemplo, del canto de palinodia que Evtushenko ha entonado a su vuelta a Moscú, y en el cual ha hecho la segunda voz Ilya Ehrenburg. Esto debe ser cierto. Pero conviene conocer bien la obra de estos dos escritores, mejor que enterarnos si se llevan bien o no se llevan bien con el Kremlin, cosa ésta por la cual, desde luego, no serán juzgados en una futura Historia de la Literatura. Parece como si nos interesase más la censura soviética que la literatura soviética, lo cual no es inteligente. Si a la Academia de Estocolmo se le ocurriese repetir la broma y conceder el Nobel a otro ruso, nos iba a pasar lo que nos pasó con Boris Pasternak: que no teníamos ni idea de quién era ese señor. Lo mismo les pasa a los rusos respecto a nuestros escritores, que andan por ahí clasificados por sus vagas ideas políticas y no por sus méritos literarios. Pero esto no quiere decir sino que tampoco los rusos hacen las cosas como es debido. El hecho incuestionable es que, en el mundo occidental en general y en España en particular, no conocemos la literatura rusa contemporánea sino a través de comentarios políticos no siempre bien informados. Y teniendo en cuenta de que en Rusia nacieron individuos como Tolstoi y Dostoyevski, la cosa no nos parece satisfactoria.

CON LA VENIA

AGRO E INDUSTRIA

PESE a todo lo habido y por haber, la agricultura seguirá siendo la columna vertebral de nuestra economía y el gran engranaje—con el turismo—para nuestra auténtica integración en Europa.

Sucede, sin embargo, que esta columna vertebral se viene resintiendo en su misma médula. Son muchos los síntomas, las advertencias y las quejas.

La agricultura española se encuentra descapitalizada y con sus mecanismos comerciales triturados. Como he insistido demasiadas veces sobre estos temas, con criterios que pudieran parecer personales, hoy ofrezco al lector otras voces más autorizadas.

De su conferencia "La agricultura y el informe del Banco Mundial" me va a permitir Tomás Prieto de la Cal—técnico de Hacienda y gran labrador—que entresaque algunas frases muy reveladoras sobre el proceso de descapitalización: "Los bienes dinámicos sólo alcanzan una parte mínima, el 17,5 por 100, del capital agrícola inmovilizado. Proporción que

impide toda correcta producción, ya que en los países occidentales de Europa, y en agricultura, se ha llegado a contar con un capital de explotación igual o superior al 60 por 100 de lo inmovilizado... Me atrevo a señalar como necesario, para los sectores público y privado, gastos presupuestarios, subvenciones, créditos y facilidades bancarias, un importe total para la agricultura de 17 a 18.000 millones de pesetas por año. Sólo con comparar la cifra con las invertidas en el I. N. I. durante los últimos años, salta a la vista lo muy razonable que es. Además, no cabe duda de que su importe se encuentra proporcionado a los recursos públicos y privados y al ahorro agrícola... Disponemos de las cajas de ahorro, con su extensa red de agencias distribuidas por gran número de ciudades y pueblos, cuyos rectores mantienen permanente contacto con el empresario rural, hoy a través del ahorro, y esperamos que, mañana, para fomentar la inversión. Con instrucciones adecuadas será fácil transformar a estos directores de pasivo en promo-

tores de activo... Con el ahorro agrícola recogido laboriosamente por las cajas rurales se ha financiado la industria pesada."

Respecto al retraimiento del labrador para salirse de los productos pobres, pero extensivos; respecto a su inseguridad frente a unos mercados que no controla y que son incapaces de ofrecerle unos "contratos de abastecimiento" a precios estables, aunque fuesen mínimos, conviene subrayar el dramatismo de algunas de las palabras de Salvador Serrats Urquiza, nuevo director general de Economía de la Producción Agraria, ante los presidentes de las Cámaras Sinciales Agrarias: "Ahi tenemos todas esas superficies de nuevos regadíos conquistadas a costa de esfuerzos extraordinarios del Estado y de los particulares que ahora, ante la aparición de la sombra de una superproducción de determinados cultivos, se hallan dubitativos y preocupados ante el acontecer anual sobre lo que deben producir. Este vacío debemos salvarlo señalando cuales son las medidas de orden económico e incluso de orden industrial que debe-

mos satisfacer para que la tierra, que tanto esfuerzo cuesta conquistar y mejorar, no quede vacía de objetivos de producción."

De cara al plan de desarrollo hay que revisar muchas realidades de artificialidad, muchos supuestos irreales. No, no es un juego de palabras. Toquemos fondo, hagamos números. Hasta ahora la agricultura ha entregado sus divisas para el equipamiento industrial, ha entregado sus ahorros para la financiación de los proyectos industriales, está pagando por los productos manufacturados cifras prohibitivas y encima tiene que ver sus productos agrícolas malpagados por criterios impuestos por mentes que confunden lo industrial con el interés nacional. Y cuando una industria no es competitiva, tiene que vivir del arancel y de los privilegios, no debe de invocar el interés nacional al que, en rigor, está contrariando. No se debe de generalizar, es verdad; pero conviene repicar fuerte, de vez en cuando, para buscar el equilibrio entre las dos ramas de la economía.

Javier M. DE BEDOYA

HACIA UN NUEVO NACIONALISMO

Al finalizar la segunda guerra mundial los aliados creyeron en la posibilidad de acabar de una vez para siempre con las ideologías inspiradas en el nacionalismo. La fundación de la O. N. U. simbolizaba la derrota definitiva del fascismo internacional—Alemania, Japón e Italia—y el nacimiento de una nueva era inspirada en la democracia. Pero la actitud subversiva rusa en Grecia y Turquía, el histórico discurso de Churchill en Fulton sobre el telón de acero, el lanzamiento de la Doctrina Truman y la aprobación del Plan Marshall dividieron de nuevo al mundo en dos mitades. La lucha de los nacionalismos modernos, que había empezado con la primera guerra mundial y había durado hasta 1945, era sustituida por una lucha ideológica entre el capitalismo y el comunismo.

DURANTE los últimos años de guerra fría entre el bloque occidental y el bloque comunista, el viejo fantasma de los nacionalismos parecía haber sido liquidado definitivamente. El bloque comunista, bajo la dictadura férrea de Stalin y el liderato de Kruschef, mantenía una unidad inquebrantable, con excepción de Yugoslavia, que desde 1949 se separó del rebaño común, convirtiéndose en la oveja negra del comunis-

mo. En el bloque occidental, aparte de la crisis del Canal de Suez y otras diferencias de menor importancia, la unidad, bajo la jefatura americana, parecía irrompible.

A subida al Poder del general De Gaulle y la entrada de la revolución china en su segunda década han incorporado nuevos elementos al mapa político internacional. Los antiguos clisés de comunismo y capitalismo, aunque siguen representando todavía una línea divisoria ideológica, no bastan, sin embargo, para definir adecuadamente la situación política mundial. Nosotros vemos en este momento, «grosso modo», cinco grandes grupos políticos: 1, los llamados estados neutrales, seguidores de una política independiente; 2, los países comunistas adscritos a la órbita de Moscú, que forman la mayoría de los 82 partidos comunistas mundiales; 3, los países comunistas agrupados en torno a China, entre los cuales pueden contarse Albania, Corea del Norte, Nord-Vietnam y los partidos comunistas del Japón, Indonesia y Burma; 4, los países del bloque occidental que aceptan la jefatura política de los Estados Unidos, y 5, Francia y todos aquellos países que, siendo decididamente anticomunistas, quieren sustraerse del monopolio político de los Estados Unidos.

Tanto Kruschef como Kennedy han evitado hasta ahora reaccionar públicamente de una manera radical—no por falta de ganas, sino por razones políticas elementales—, pero todos los síntomas son los de que la escisión francesa en el bloque occidental y la escisión rusa en el bloque comunista no son simples querrelas de familia, sino algo mucho más complejo y difícil de controlar. La actitud francesa obedece a una resurrección del napoleonismo y al resentimiento que el general De Gaulle heredó de los Estados Unidos y de Inglaterra—con bastante razón, dicho sea de paso—durante la segunda guerra mundial. La actitud china es más impenetrable. La razón oficial que Mao Tse-Tung da a su desviación es la de que Rusia no representa ya más la ortodoxia leninista y ha entrado en una línea oportunista. Detrás de esas razones asoma, sin embargo, la coleta de 700 millones de chinos y la sombra de Gengis Kan. En ambos casos, los perfiles nacionalistas son claros: la cultura y el aristocratismo francés contra el pragmatismo anglosajón; la tradición imperialista del dragón chino, contra el mesianismo del oso ruso.

DEJEMOS aquí de lado la cuestión de si el nacionalismo es un concepto poli-

tico positivo o negativo. (Nosotros no creemos ni en un ultranacionalismo ni en puros internacionalismos). Lo incuestionable parece ser que el nacionalismo es una planta menos fácil de extirpar de lo que habían creído y siguen creyendo muchos estadistas y políticos, sobre todo los norteamericanos. Sobre Woodrow Wilson dijo ya una vez Clemenceau «que le aburría con sus catorce puntos». La tradición wilsoniana, que estuvo de capa caída en los Estados Unidos desde los «roaring twenties» hasta el estallido de la segunda guerra mundial, volvió a incorporarse a la Casa Blanca y se ha repetido en todos los presidentes, desde Roosevelt hasta Kennedy, pasando por Truman y Eisenhower. Los americanos podrán tener razón sobre lo ridículo de los nacionalismos desde un punto de vista lógico-racional, pero no cabe olvidar que la historia no se hace solamente con el cerebro, sino, sobre todo, con las emociones. Los pueblos europeos, por un conglomerado de poderosísimas razones, se quiera o no se quiera, son nacionalistas, aunque este nacionalismo esté ahora un poco desteñido por el Mercado Común y la integración continental. Un pueblo particularmente nacionalista es Francia. Nosotros no tenemos ninguna receta mágica para frenar el nacionalismo francés, pero no creemos que la puritana intransigencia americana sobre este punto pueda curar a los franceses de su vanidad nacional. Al contrario, lo más probable es que la agudice. Si es innegable que el general De Gaulle y una gran parte del pueblo francés son nacionalistas, no es menos cierto que, a su manera, los americanos también lo son. El nacionalismo americano puede consistir en no querer reconocer los sentimientos nacionalistas de otros pueblos porque éstos han dejado de ser potencias mundiales.

NADIE puede prever todavía las consecuencias definitivas que traerá la escisión francesa y la escisión china. Esta última puede ser, en cierto modo, positiva para el bloque occidental, porque contribuirá a que Rusia se arrime voluntariamente al Oeste. La escisión francesa es negativa porque puede, en gran medida, desequilibrar el frente occidental. En todo caso, es evidente que nos encontramos, para bien o para mal, en el amanecer de un nuevo periodo nacionalista.

Carmen LLORCA

Helena SANA ALCON

LA DEVALUACION DEL SUSPENSO

EN una ocasión en que corregía ejercicios de examen, me encontré con la falta de ortografía más inesperada y, a la vez, más original. En un mundo en que los exiliados están de moda y la palabra exiliado o exiliado se escribirá cientos de veces en los periódicos, un alumno ofrecía de la misma esta versión, creo que absolutamente inédita: ex hilados. Pensé, al principio, que se trataba de un lapsus, tan frecuentes en los exámenes, pero a lo largo del ejercicio el alumno repetía la palabra y hasta perfeccionaba su presentación al añadirle un guiño que la dejó así: ex-hilados. No cabía duda. El estudiante en cuestión debía imaginar que los exiliados eran una especie de madejas que se hilaban o deshilaban, según estuvieran en su patria o fuera de la misma. En lo cual me parece que no estaba demasiado desacertado.

Puestas en esta situación las cosas, ¿valía la pena suspender? Si aquel estudiante había pasado por la escuela, atravesado el Instituto y alcanzado el último año de su carrera

universitaria con semejante bagaje cultural, bien podía creer que si se le suspendía al final de su carrera de obstáculos contra la cultura, se cometía una injusticia. Era un caso de devaluación del suspenso.

¿Qué le sucede a la enseñanza española? Ahora que al acercarse los exámenes se plantea, como todos los años por estas fechas, el problema de la enseñanza, tratemos de contestar a la pregunta.

Una de las cosas que le suceden es el fracaso del sistema cíclico. Si lográramos que en cada grado de la enseñanza se aprendiera aquello para lo que ha sido creada, se remediarían muchos males. Es en las escuelas donde se debe enseñar a leer y escribir y no en la Universidad. Es en los Institutos donde se debe enseñar al alumno a familiarizarse con lo más elemental de la ciencia y del arte y no con lo fundamental, pues, cuando se invierten los términos en la enseñanza, es imposible el éxito cultural de las generaciones.

Por lo demás, gracias a estas disonancias, la juventud está adquirien-

do una cultura muy particular. A lo cual contribuye, en la medida de sus posibilidades, la abundancia de exámenes. No es que desdeñe el sistema. Uno u otro tiene que existir y el examen resulta útil en algunos casos, pero cuando se llega al frenesí de pruebas a que se somete ahora al alumnado se pierde la razón. Montar la enseñanza desde un aspecto punitivo—con el suspenso a la vista—es tan perjudicial como renunciar al control de aquello que se enseña.

Con todo esto nos encontramos con que los estudiantes no preparan las asignaturas, sino determinados temas que suelen salir en los exámenes y los colegios, a su vez, les enseñan para enfrentarse con el posible tribunal que les va a tocar en suerte. La catástrofe se produce cuando, llegado el trance, en vez de preguntarse lo que es la fama morgana—que es lo inesperado, lo absurdo—se les pregunta quién era Cristóbal Colón, que naturalmente es lo que no se saben.

Así, pues, los estudiantes tienen una cultura espástica, emocional y vertiginosa, útil para los concursos

los "tests" y otras cosas inimaginables. Y los profesores tienen una cultura que sólo sirve, al parecer, para dar miedo a los alumnos. Hemos llegado a lo último a que se podía llegar: tener una cultura de suspenso y de suspenso.

Mas lo terrible es que, en vez de situar las cosas a la medida de las posibilidades humanas, ahora se ha empezado a ensayar la utilidad del autómata para redimir culturalmente a los estudiantes recalcitrantes. Aprovechando que el oído es "el órgano de la noche", se coloca en su interior un diminuto dispositivo que a la hora calculada—hacia las tres de la madrugada—se pondrá a contar al subconsciente la historia de los descubrimientos, la vida de Molière o la teoría de la relatividad. Al día siguiente, cuando el profesor explique estas materias, resulta que el alumno ya se las sabe. Si no sucede así, entonces es que el alumno es alérgico y no hay nada que hacer. El suspenso sigue devaluado.

"White Label"

A TRAVÉS DEL MUNDO ASEGURA SU FELICIDAD



NUNCA VARIA



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

«VARMA»

Importaciones y Representaciones

Cervantes, 15 — Telf. 221 72 17 — MADRID

No la DUDE...

Estudie para:

* Ser su propio Jefe

* Trabajar por su cuenta

* Mejorar su nivel de vida

...GANAR MAS

ceac

ARAGON, 472 Dept. G9

BARCELONA (13)

Se compromete, mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre, a DEVOLVERLE TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos Cursos no queda Ud. completamente satisfecho de nuestras Enseñanzas y de nuestro Servicio.

GRATIS

recibirá, en cualquiera de estos Cursos, equipo completo de dibujo, compuesto de: 2 compases, bigotera, tiralíneas, etc., hasta 17 piezas.

CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS para la formación profesional de su personal.

OTROS CURSOS

Dibujo Publicitario - Dibujo de Figuras - Dibujo Comercial - Dibujante de Muebles - Decoración - Pintor Rotulista - Mecánico de Automóviles - Técnico en Motores - Mecánico Diesel - Electricidad del Automóvil - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Instalador Electricista - Técnico en Soldadura - Maestro Albañil - Técnico en la Construcción - Carpintería - Ebanistería - Topografía

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

Estos CURSOS de CEAC pueden ser estudiados en clases personales, nocturnas y diurnas, en las siguientes ACADEMIAS de MADRID, ADHERIDAS A CEAC, que utilizan los mismos métodos y textos: Academia Cervantes, Camino Viejo Legación 157 - Liceo Escolar, Gral. Paralelos 81 - Academia Santillana, Pza. Tirso de Molina 8 - Academia Sisto, Corredera Alta 33 - Academia Jusci, Avda. Albufera 19 y 21 - Academia San Blas, Castillo de Simancas 4 y 6 - Colegio San Rafael, Girón 8 - Colegio Miroslava, Asca 33 - Academia Muro, Correo 4 - Acad. Inmaculada Concepción, José Arcones Gil 9.

DELINEANTE GENERAL

* DELINEANTE MECANICO

* DELINEANTE CONSTRUCCION

* DIBUJO HUMORISTICO

* DIBUJANTE ARTISTICO

Desde su domicilio y dedicando solamente unas horas a la semana a la PRACTICA del Dibujo Industrial y al estudio ameno y agradable de cualquiera de estas especialidades, en pocos meses Ud. se convertirá en DELINEANTE. Mejore su nivel de vida y gane más realizando en su propia casa trabajos de Delineación que son muy pagados

Sólo por: **60 Ptas. al mes**

Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

CEAC-ARAGON, 472 Dept. G9 BARCELONA (13)

VIVIMOS DESFASADOS CON EL FUTURO PROXIMO

TECNICAMENTE, EL MUNDO PODRIA VIVIR EN EL AÑO 2000

PARIS escribe PILAR NARVIÓN

PARIS, 18. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Yo vivo en París cerca de la central de uno de los Bancos más importantes de Europa, un edificio imponente, inmenso, que en las horas normales de oficina deja pasar por sus puertas ese discreto ir y venir sin prisas y sin empujones de todas las puertas de las grandes bancas, que no tienen nada en común con las puertas de los grandes almacenes. El otro día tomaba una cerveza con dos conocidos ingenieros franceses en la terraza de un bar cercano, a las seis menos cinco de la tarde.

—Esperen ustedes para ver uno de los fenómenos más alucinantes de nuestra civilización moderna—dije a mis amigos—. Miren a la puerta del Banco y al reloj de la torre, y cuando suenen las seis en punto, ni un minuto, ni un segundo más, van a sentirse dentro de una película de Charlot.

Efectivamente, como cada día, a las seis en punto, las puertas del Banco comenzaron a arrojar a las aceras una increíble marea humana, un hormiguero loco de gentes apresuradas, miles y miles de empleados sin edad aparente, sin rostro aparente, sin nombre, sin vida, sin historia, como si se hubiese volcado un cajón inmenso y hubiesen caído sobre la calle tornillos grises, piezas de recambio grises, tuercas frías y uniformes a toneladas.

Una de las cosas que más me impresionan de París son estas masas inmensas de trabajadores que no ve el turista, estos hormigueros infinitos que entran en las bocas del metro como rebaños en tropel y que no hablan. Los pasillos inmensos del metro dan una impresión kafkiana a esa hora, con sus multituds apretadas y difusas, silenciosas, mortalmente silenciosas, como si estuviesen paseando su cadáver.

Viendo pasar el aluvión inhumano, uno de los ingenieros dijo: —Lo terrible es que son perfectamente inútiles, y que no se les puede decir, por humanidad. Para todo lo que hacen estas gentes existen ya perfectamente proyectadas, e incluso fabricadas y en explotación, máquinas que lo hacen mejor que ellos, más rápido e infinitamente más barato.

De una cosa pasamos a la otra y mis dos ingenieros me convencieron de que vivimos un mundo de locos en el que están absolutamente desfásadas nuestras realidades cotidianas y nuestras posibilidades. La técnica ha avanzado estos últimos años a velocidades de años-luz si se la compara con la evolución somnolenta de nuestra sociedad, algo así como si los hombres llevásemos paso de dinosaurio prehistórico y retardatorio, mientras la ciencia corre hacia la conquista del cosmos.

La química cuenta con posibilidades para alimentar a todos los hambrientos del mundo, y estas posibilidades siguen sobre el papel en los grandes laboratorios de investigación en lugar de estar nutriendo a las gentes de Asia, Africa y América del Sur, que todavía viven en eterna subalimentación; la automatización de la industria podría proporcionar ya al hombre sobradamente su soñada semana de las treinta horas, si no hubiese que amortizar las inmensas instalaciones industriales, que cuentan con material absolutamente arcaico si se le compara con los proyectos que son ya una realidad en los estudios de los especialistas; la inteligencia del hombre de hoy es como un Prometeo encadenado que arrastra como cadenas a la sociedad de hoy, incapaz de evolucionar a la velocidad maravillosa del pensamiento humano; vivimos según unos moldes sociales, unas costumbres, una moral, unas instituciones políticas, unos hábitos que no corresponden a las posibilidades que la inteligencia humana ha puesto a nuestro alcance. Somos contemporáneos del hombre del espacio, de Gagarin, Shepard, Grisson, Titov, Glenn, Carpenter, Nokolaiiev, Popovitch, Schirra y Cooper, y estamos más cerca de Cristóbal Colón que de ellos; leemos todos los días en nuestros periódicos habi-

guales las últimas noticias del último rincón de la tierra, y en realidad estamos informados de lo que pasa en el mundo de la ciencia—que es el que arrastra al hombre de hoy—tan tarde, tan mal, y tan confusamente, como los contemporáneos de las Cruzadas los estaban de la llegada de sus cruzados a San Juan de Acé. Vivimos como sonámbulos en medio de nuestra civilización sin comprenderla, sin aprovecharla, como hombres de 1963 a los que ya les nacieron alas para vivir

en el 2000 y que no saben emplearlas, que siguen volcándose en oleadas informes sobre las aceras de nuestras ciudades, como tornillos y tuercas de una máquina humana, la máquina humana de mi banca vecina, cuando la técnica tiene ya medios para que millares y millares de hombres abandonen a la máquina lo que es de la máquina, y conquisten las primeras cotas del apasionante mundo de la era cósmica.

Dos años después de su partida para ANGOLA

Regresan a la metrópoli las primeras fuerzas expedicionarias

«Nos mantendremos firmes en Africa», dijo el ministro de Defensa

PORTUGAL

Conchita Guerrero

ISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—«Gracias a nuestro esfuerzo y a vuestros sacrificios, realizados con intrepidez, valentía y abnegación, Portugal se mantiene firme en Africa, fiel a sus destinos, a su tradición y a su deber, y Angola podrá continuar siendo portuguesa, dentro de la senda del trabajo y el progreso, sin que el terrorismo perturbe su vida.»

Con estas palabras ha saludado el ministro de Defensa portugués a las primeras Fuerzas militares regresadas a la metrópoli, dos años después de su partida hacia Angola. A los soldados y oficiales que Lisboa vio partir llena de ansiedad y preocupaciones, en mayo de 1961, para enfrentarse con un terrorismo recién aparecido en aquellas tierras angoleñas, terrorismo que, como primer acto "político", asesinó salvajemente mientras dormían, a 1.500 personas, mujeres y niños en su mayor parte.

Las primeras expediciones de soldados, rumbo a las provincias ultramarinas gravemente amenazadas, fueron tremendas para las familias, pues es preciso tener en cuenta que Portugal no conocía la guerra hacia décadas. Pero hoy, a dos años vista de los acontecimientos que ensangrentaron a Angola, el constante relevo de tropas efectuados por los buques de las líneas africanas, se hace regularmente, integrado en la rutina militar de un país que defiende a rajataba su soberanía y no está dispuesto a hacer concesiones, ni a dejar inmiscuirse en sus asuntos internos a nadie.

«Portugal no alterará su política ultramarina, aunque se lo pidan sus aliados de la O. T. A. N.», ha dicho recientemente el ministro de Extranjeros, Franco Nogueira. Y en verdad, las palabras del jefe de la diplomacia lusitana, corresponden al sentir unánime de todo el pueblo, hondamente celoso de su integridad territorial, sin conocer discriminaciones raciales, y que puede aspirar con toda legitimidad al título de ser el más europeo de Africa o el más africano de Europa, tal es su raigambre de siglos en el ultramar.

Volviendo a nuestro tema inicial, los primeros batallones enviados desde Lisboa para Angola, tras los asaltos terroristas de 1961, han regresado a la metrópoli. El fabuloso puerto lisboeta que los despidió entre aclamaciones y saudades, entoldando los ojos de sus familiares, los ha visto ahora volver curtidors en la pelea, morenos y victoriosos.

Si alguna consecuencia se saca de este regreso, es bien sencilla: la de que ya no son precisos en Angola, y que la vigilancia ha adquirido una madurez técnica, que puede entregarse con toda tranquilidad a los "novatos". Desde hace meses, concretamente desde principios de otoño, toda la propaganda terrorista, en especial de los grupos de la U. P. A. y el M. P. L. A. insistía en que las guerrillas esperaban la llegada de la primavera para lanzarse a una poderosa ofensiva. Pero la ofensiva fracasó. Los terroristas confiaban en que creciese el "capin", la hierba alta y espesa que es su mejor aliado en la lucha en la jungla, en la dura selva angoleña. Se trata de una hierba tan espesa, que los terroristas caminan reptando por ella, y a muy pocos metros resulta imposible descubrirlos. Sin embargo, el "capin" adquirió sus impresionantes proporciones en la primavera, y el terrorismo tampoco pudo avanzar un paso.

Los muchachos que acaban de regresar, presentan un magnífico aspecto. El hermoso trasatlántico "Veracruz", convertido en transporte militar a raíz de los trágicos acontecimientos angoleños, ha venido repleto de un pasaje alegre, de una juventud que cantaba victoriosa y consiguió un triunfo: paralizar al enemigo. Pueblos y aldeas enteras se hicieron trasladar en camionetas a la estación marítima de Lisboa, para aplaudirlos y darles el gozoso abrazo de bienvenida. Casi todos los soldados expedicionarios, se traen entre sus recuerdos, un pequeño mono amaestrado, subido al hombro.

Simultáneo al ataque del "Veracruz" en el muelle de la Rocha, otro buque zarpaba de la estación marítima de Alcántara, con un nuevo contingente de soldados, rumbo al ultramar portugués.

Si, tal es la confianza que el Gobierno lusitano tiene en el desarrollo de los acontecimientos, que el relevo de las tropas se efectúa con absoluta regularidad, y el hecho de tener un padre, hermano o hijo en las provincias ultramarinas, defendiendo a la patria, es un orgullo que se proclama bien alto.

REGRESO A CABO CANAVERAL

Antes, Cooper abrazó a su esposa y a sus dos hijas en Honolulu

EL AVION PERSONAL DE KENNEDY LO TRASLADARA A WASHINGTON

HONOLULU (Islas Hawái), 20.—El cosmonauta Gordon Cooper ha llegado a Honolulu. Cooper ha pisado por primera vez tierra firme desde su lanzamiento al espacio el miércoles en Cabo Canaveral.

Llegó a la base de las fuerzas aéreas en Hickam a bordo de un helicóptero del portaaviones "Kearsarge", que recuperó la cabina en que hizo su vuelo espacial.

Una muchedumbre de unas 1.500 personas se congregó para recibir al astronauta y prorrumpió en una salva de aplausos cuando éste se encontró con su esposa, Trudy, que lloraba, y a la que acompañaban las dos hijas del matrimonio, Camala y Janita.

Después salió rumbo a Cabo Canaveral, donde hace días comenzó su histórico viaje por el espacio, en el que circunvaló la Tierra 22,9 veces.

Cooper, su esposa Trudy y sus dos hijas —Camala, de catorce años, y Janita, de trece— salieron a bordo de un transporte a reacción C-135 y llegaron a Cabo Canaveral a las 15,30 de ayer, hora española.

Unas cuatrocientas personas presenciaron la partida de Cooper y su familia. Cuando se encontraba en la escalilla del avión, el astronauta se detuvo para firmar un autógrafo a una

niña que es hija de un oficial de la fuerza aérea. (Efe.)

EN LA BASE DE PATRICK

CABO CANAVERAL, 20.—El astronauta Gordon Cooper, acompañado de su mujer y de sus dos hijas, ha llegado a la base aérea de Patrick, cerca de Cabo Canaveral, procedente de Honolulu.

Después de la recepción oficial y de un detenido examen médico, Cooper se trasladó, en automóvil descapotable, a la vecina villa de Cocoa Beach, acompañado de sus cinco compañeros del equipo "Mercurio" y funcionarios de la N. A. S. A.

Cooper, que pasó la noche en la base de Patrick, celebra conversaciones hoy con los dirigentes de Cabo Canaveral acerca de varios asuntos técnicos. El avión personal del Presidente Kennedy le trasladará a Washington. A continuación pronunciará un discurso en el Capitolio ante los miembros del Congreso, reunido en sesión extraordinaria. (Efe.)

DURMIÓ CINCO HORAS Y MEDIA

CABO CANAVERAL, 20.—En el curso de la interesante conferencia que ha celebrado en Cabo Canaveral, el astronauta Gordon Cooper ha declarado que le re-

sultó "muy fácil dormir en el espacio". "Dormí a pierna suelta", ha dicho.

Ha precisado que incluso llegó a soñar; pero que no se acordaba de cuál había sido, concretamente, su sueño, puesto que no era diferente de los sueños que ha tenido con alguna frecuencia al dormir en tierra.

Cooper, que consultaba de cuando en cuando lo que parecía ser su "diario de a bordo", añadió que durmió durante cinco horas y media de las treinta y cuatro que estuvo volando en el espacio.

Ha señalado que no quiso dormir durante más tiempo debido al problema del calentamiento de su traje espacial. "Era necesario —dijo— dedicar una atención constante a la temperatura de mi atuendo, puesto que constantemente apreciaba una tendencia a calentarse peligrosamente."

Gordon Cooper ha confirmado que pudo apreciar desde su cabina detalles precisos de la Tierra cuando el cielo estaba despejado. Ha dicho que sintió una vibración relativamente pequeña en el momento de efectuarse el disparo de su cápsula.

Finalmente ha revelado que en una ocasión llegó a oír por el aparato de radio instalado en su cabina espacial una emisión radiofónica en una lengua extranjera. (Efe.)

MÁS DETALLES

CABO CANAVERAL, 20.—Según noticias procedentes del "Kearsarge", Cooper antes de abandonar el portaaviones reveló nuevos detalles acerca del mal funcionamiento del mecanismo que debía servir para tomar bebida y alimentos deshidratados en el curso de su vuelo espacial.

Las botellas y recipientes especialmente ideados para el vuelo resultaron prácticamente inútiles. Al escaparse gotas de agua como consecuencia de la imponderabilidad se diseminaron por el interior de la cabina como si fueran insectos. El cosmonauta no podía recogerlos. Y eran tantas que algunos momentos le impedían ver el cuadro de mandos.

Entonces Gordon tuvo una idea: extendiendo su pañuelo entre las dos manos lo utilizó como una especie de "colador de mariposa". Esto resultó afortunado: las gotas de agua recogidas en el pañuelo lo humedecieron, permitiéndole de nuevo una perfecta visión del cuadro de la cabina. (Efe.)

SERVIRA DE ESTIMULO

NUEVA YORK, 20.—El secretario de la Fuerza Aérea, Eugene Zuckert, ha declarado que el vuelo orbital de 22,9 vueltas a la Tierra del astronauta Gordon Cooper constituye "una inspiración y un estímulo para todo nuestro programa espacial militar".

Zuckert, hablando en el banquete anual de las Fuerzas Armadas, agregó que "las acciones de Cooper en respuesta a las situaciones durante el vuelo y su "re entrada" en la atmósfera demuestran la superioridad del hombre sobre la máquina".

Afirmó que la Fuerza Aérea está interesada en aplicar los sistemas espaciales a cierto número de misiones de defensa, a saber:

La extensión de la capacidad de un sistema de alarma previo contra un eventual ataque por proyectiles intercontinentales.

Desarrollo de naves espaciales que puedan interceptar a aviones no identificados.

Protección de los sistemas de control y mando norteamericanos.

Misiones de vigilancia, navegación y elaboración de mapas geodésicos. (Efe.)

NO HAY SUPERIORIDAD RUSA

NUEVA YORK, 20.—El diario "The New York Times" asegura en un comentario editorial que los vuelos espaciales del comandante Gordon Cooper y los precedentes astronautas norteamericanos han venido a "destruir contundentemente" los esfuerzos realizados por la Unión Soviética para presentar sus anteriores

éxitos espaciales como una consecuencia de la superioridad del comunismo sobre el sistema capitalista.

Dice el periódico neoyorquino que con motivo del lanzamiento de los "Sputnik I y II", con el indiscutible éxito de Yuri Gagarin y sus sucesores, el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, y otros altos dirigentes comunistas rusos realizaron inauditos esfuerzos para convencer al mundo de que estas hazañas representaban "una prueba de la superioridad comunista sobre el imperialismo occidental".

"Como está a la vista —concluye el "New York Times"—, el éxito reciente del comandante Cooper y los de los otros astronautas norteamericanos que le precedieron han destruido de un modo contundente el juego propagandístico de los soviets." (Efe.)

EN CABO CANAVERAL

COOPER NARRA SUS EXPERIENCIAS ESPACIALES

Es algo grande: podía ver carreteras y ríos, y camiones en aquellas. Vi un tren del que salía humo"

CABO CANAVERAL, 20.—Gordon Cooper ha revelado sus experiencias espaciales durante una conferencia de Prensa en Cabo Canaveral.

"Es algo grande", dijo. Habló a continuación sobre ciertos detalles geográficos y que pudo dormir normalmente, después de las comidas, también normales, "aunque —dijo— no tenía demasiada hambre".

Respondiendo a las preguntas que le fueron formuladas, señaló que el horizonte siempre se hallaba claro, de día y de noche.

Aludiendo a lo que vio desde el espacio sobre el Oriente Medio, dijo:

"La vista que se me ofrecía era magnífica. Podía ver las carreteras y los ríos y camiones en las carreteras. Vi un tren del que salía humo."

El doctor Robert Seamans, director asociado de la N. A. S. A., en conferencia de Prensa dijo que "no es probable que los Estados Unidos lleven a cabo otra misión orbital con el "Proyecto Mercury". (Efe.)

LO QUE PASÓ EN BARAJAS:

Regresó de Valencia el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria.

TEMPERATURAS.—La máxima, 24,5 grados, se obtuvo a las 16,10 horas de ayer. La mínima, a las 6,40 horas de hoy, fue de cinco grados. Córdoba, con 31 grados, y Soría, con cero grados, tuvieron las extremas nacionales.



CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro.)

CUBA

Situación económica catastrófica

Así dicen los 759 cubanos que han llegado a Miami

MIAMI (Florida, EE. UU.), 20. Un total de 759 exiliados cubanos llegaron el sábado a Miami a bordo del buque mercante "Surveyor", el cual, en su viaje de ida a Cuba, transportó a la isla un cargamento de medicamentos y viveres que formaba parte del rescate exigido por el Gobierno cubano para la liberación de los combatientes hechos prisioneros después del frustrado desembarco de agosto de 1961.

Los exiliados —373 mujeres, 241 hombres y 145 niños— han confirmado que la situación económica en Cuba es catastrófica.

Según sus informaciones, no hay actualmente en Cuba personal suficiente para llevar a cabo las faenas de recolección de la caña de azúcar y muchos campesinos han tenido que prender fuego ellos mismos a las plantaciones azucareras y de tabaco.

Gran número de soldados han tenido que ser enviados a las plantaciones para efectuar la recolección.

Los exiliados hablan también del terror que impera en determinadas poblaciones, en las que los pelotones de ejecución pasean por las calles casi todos los días. (Efe.)

CINCUENTA MEDICOS CUBANOS, A ARGELIA

LA HABANA, 20.—Un grupo de 50 médicos cubanos se trasladará esta semana a Argelia, por vía aérea, con objeto de llenar el vacío que se ha producido en el territorio de la República argelina en este importante campo profesional con el éxodo de los médi-

cos franceses, según se anuncia en esta capital. (Efe.)

CAPTURA DE CUATRO ANTI-CASTRISTAS

LA HABANA, 20.—El régimen de Fidel Castro ha anunciado la captura de cinco miembros de una "banda de contrarrevolucionarios" que operaba en Calimete, en la provincia de Matanzas.

El Gobierno cubano identifica como jefe de la banda a Delio Almeida Martínez, al que hace responsable de la muerte de cuatro personas.

Es este el segundo anuncio de esta naturaleza que se produce en una semana. El miércoles, pasado se informó asimismo que Pedro Sánchez, "dirigente contrarrevolucionario" de Guida de Melena había sido muerto y hechos prisioneros tres miembros de su banda. (Efe.)

ROBAN A UNA MONJA

MEJICO, 20.—Una monja mexicana de setenta y tres años de edad, perteneciente a la Orden de la Palabra Encarnada, declaró a su llegada de La Habana que los milicianos le habían obligado a salir de su convento y la robaron 144 pesos cubanos, tres medallas religiosas de oro y otros objetos.

La hermana Micaela Montes de Oca Galindo dijo a funcionarios en esta capital que ella había salido de Méjico en 1922 y desde entonces había vivido en Cuba hasta la expulsión de que acaba de ser víctima. (Efe.)

Desde una «base secreta» en el Caribe

Incurción anticastrista contra un baluarte militar de La Habana

Varios milicianos resultaron muertos en el combate, que duró veinticinco minutos

CARACAS, 20.—Fuerzas anticastristas llevaron a cabo, con éxito, una incurción contra una guarnición militar en los suburbios de La Habana el domingo por la mañana, según se ha confirmado en círculos locales.

Se añade que cuatro grupos de exiliados cubanos en Caracas pretenden ser los organizadores de la incurción.

Otras noticias dan cuenta de que los atacantes lucharon con las fuerzas de Castro durante veinticinco minutos, antes de retirarse en dos lanchas motoras.

El ataque fué realizado desde una "base secreta" en el Caribe. (Efe.)

EN EL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA

MIAMI, 20.—Según informaciones recibidas en Miami, los comandos anticastristas del "Segundo Frente de Escambray", de la resistencia interior, han celebrado el aniversario de la independencia de Cuba atacando un baluarte próximo a La Habana. Un número no determinado de milicianos de la guarnición resultaron muertos o heridos.

Por su parte, los exiliados cubanos de Miami han celebrado el aniversario lanzando sus em-

blemas al espacio en globos de helio.

Por último, un portavoz de un grupo que representa a varias organizaciones anticastristas en Miami ha declarado: "Emprenderemos de nuevo ataques de comandos contra Cuba. Disponemos de una base en el Caribe. Por otra parte, intensificaremos también nuestras actividades de resistencia." (Efe.)

una nevera eléctrica, que "cabe" en su bolsillo

Saggio

Se la facilita en TODAS MARCAS, desde

250 Ptas AL MES

P.º de las Delicias, 3, 1.º Tels. 2278376 y 2307651

KENNEDY regresa de Alabama

«Los debates continuarán hasta que todos los americanos gocen de la misma libertad legal»

Más de 400 estudiantes negros, detenidos en Carolina del Norte

WASHINGTON, 20.—El Presidente Kennedy ha regresado a esta capital, dando por finalizado un viaje a Tennessee y Alabama, durante el cual ha pronunciado varios discursos con motivo del trigésimo aniversario de la fundación del Tennessee Valley Authority.

Kennedy se entrevistó en Muehle Shoals con el gobernador de Alabama, George Wallace.

Anteriormente, el Presidente de EE. UU. pronunció en Nashville un importante discurso, en el que dijo que los actuales debates sobre "los derechos de una parte de los ciudadanos del país" continuarán hasta que "todos los americanos gocen de las mismas oportunidades y de la misma libertad conforme a la ley".

También ha manifestado su creencia en que el grueso de las tropas federales no tenga que ser trasladado de su actual emplazamiento en las inmediaciones de la capital del Estado. (Efe.)

WALLACE RECURRE AL SUPREMO

WASHINGTON, 20.—La demanda del gobernador de Alabama, presentada ante el Tribunal Supremo contra el Presidente Kennedy, está "desprovista de todo fundamento", según se afirma en una declaración facilitada a la Prensa por el Departamento Norteamericano de Justicia.

"El Gobierno federal—dice la declaración ministerial—se inclinará, naturalmente, ante la decisión del Tribunal Supremo. Esperamos que la actitud del gobernador implique que está dispuesto a adoptar una posición igual en otros casos parecidos."

El Departamento de Justicia añade que "conviene tener presente que las tropas federales no han sido utilizadas en Birmingham".

George Wallace, gobernador de Alabama, solicitó ayer del Tribunal Supremo que decretase que el Presidente Kennedy ha violado

la Constitución norteamericana al decidir el envío de tropas federales a Alabama para ser utilizadas en Birmingham en caso de nuevos estallidos de violencia por la cuestión racial. (Efe.)

«LENEMOS LAS CARCELES»

GREENSBORO (Carolina del Norte, EE. UU.), 20.—"Lenemos las cárceles" es el slogan de los estudiantes negros de Carolina del Norte que luchan contra las prácticas de segregación racial en teatros y restaurantes.

El movimiento antisegregacionista, que comenzó a principios de semana en Greensboro, se extendió a otras tres ciudades de este Estado del Sur, lo que se tradujo en cerca de 350 detenciones.

En esta ciudad de Greensboro más de 800 estudiantes se manifestaron. De ellos, 220 fueron detenidos, añadiéndose a los 412 ya detenidos en el curso de los últimos días.

En Durham, otros 125 estudiantes fueron arrestados de entre los 400, aproximadamente, que se manifestaron.

En otras dos ciudades, Fayetteville y Wilmington, donde grupos de 50 a 200 jóvenes de color trataron de hacer públicas pacíficamente sus quejas por la segregación racial, pero no consiguieron su propósito, que no era otro que el de hacerse detener por la Policía. (Efe.)

VIGILANCIA POLICIACA

BIRMINGHAM (Alabama), 20. Unos 1.200 policías mantuvieron una estrecha vigilancia sobre esta tensa ciudad, mientras grupos de negros permanecían también vigilantes por si se producían nuevos disturbios raciales. Un negro fué herido de un disparo por un oficial de Policía, pero se ha declarado que el incidente no tiene relación con la cuestión racial. (Efe.)

Madrid Actualidad

LAS NOCHES MADRILEÑAS DEL
PROTAGONISTA DE LA «DOLCE VITA»

Marcelo Mastroianni cenó con Sofía Loren y escuchó flamenco

Con un aire de perfecto divo de la cinematografía italiana, Marcelo Mastroianni pasa sus vacaciones en Madrid. El señor Mastroianni no es, al natural, esa simpática semblanza que de él nos habíamos formado al verlo en las pantallas.

Alto, con el cabello crecido, vistiendo una impecable chaqueta azulón y camisa color celeste. Así descubrimos al actor estas dos noches pasadas en el mismo «tablao» flamenco: en Torres Bermejas.

Hace un par de días, Mastroianni, luciendo la mejor de sus sonrisas, acompañaba a Sofía Loren. Ayer, ya sin tanto protocolo, volvió el señor Mastroianni al «tablao», en compañía de un bailarín que actúa en nuestros escenarios y varios amigos.

¿Cómo son las «noches madrileñas» del destacado actor de la «Dolce Vita»? Porque en este film Mastroianni asumía el papel de reportero romano que describía para su periódico las noches de Roma y la vida de los famosos en elegantes restaurantes y salas de fiesta.

¿Que nos podría contar el actor de sus experiencias de periodista, aunque fuesen vividas simplemente en el celuloide? ¿Y de sus actuales planes? E intentamos charlar con él. Pero el señor Mastroianni, como hemos dicho, al natural defrauda.

—¡No quiero hablar de la «Dolce Vita», porque es una película ya vieja. Hace tres años que la concluí. Y si ustedes no la han visto, lo lamento; pero para mí ya es agua pasada.

—¿De qué quiere hablar entonces usted?

—Yo vengo como turista.

—Hablemos, entonces, como simple turista. ¿Ha ido a los toros? ¿Cuál es el monumento de Madrid que más le agrada? ¿Ha probado la paella? Ha visitado el museo del Prado? ¿Le gusta el flamenco?

Todas estas preguntas fueron formuladas al turista señor Mastroianni y todas ellas quedaron colgadas en el aire. Porque, al parecer, la capacidad para atender a los reporteros las reserva, exclusivamente, este actor, para las ruedas de Prensa, concebidas para que los fotógrafos hagan funcionar ininterrumpidamente sus flashes y el señor Mastroianni explique las virtudes del próximo papel que va a interpretar.

Sentada en la misma mesa, estaba la señora Mastroianni—morena, pelo recogido, ojos oscuros— que no pronunció ni media palabra. Por el contrario, la desdichosa pose de Marcelo hacia reporteros fue celebrada por el resto de sus acompañantes que lo convirtieron en el divo de la noche y asumieron el papel de perfecta masa coreográfica.



La última noche, pues, del señor Mastroianni fue la del perfecto divo, que rehuye a la Prensa mientras fué engullendo cinco croquetas y unas cuantas copas de vino tinto.

Once alumnos del Instituto Cardenal Cisneros, campeones de un programa radiofónico

«La olimpiada del saber» ese popular espacio radiofónico que en la emisora decana Radio España anima y presenta Daniel Vindel, ha terminado. Después de toda la temporada, los muchachos del Instituto Cardenal Cisneros se proclamaron indiscutibles campeones en un apasionante torneo deportivo-cultural. Los once chavales del citado instituto fueron sacados a hombros y paseados por el auditorio de la emisora por sus compañeros de estudios.

«La olimpiada del saber» ha sido un programa de radio lleno de dinamismo, gracia y originalidad. El locutor, Vindel, situaba a los dos equipos enfrente, colocados bajo dos simbólicas porterías. Se efectuaba un sorteo para ver quién elegía preguntas. Una vez realizada esta formalidad como se hace en los campos de fútbol, el que acertaba escogía terreno, es

decir, los sobres que contenían las preguntas. El locutor las iba haciendo por un orden deportivo. Preguntaba primero a la delantera. Si ésta fallaba, en el tanteador se apuntaba un número de puntos. Después, repetía la pregunta a la media y así hasta llegar al portero. Si éste tampoco respondía, el fallo era considerado como un gol. De esta manera se ha llevado todo el torneo durante el presente curso escolar. Todos los martes, jueves y sábados, la emisora decana se llenaba de alegres muchachos que iban a animar a sus compañeros de estudios, que allí, en el escenario y delante del micrófono, hacían un verdadero alarde de sonocimientos.

El sábado terminó este apasionante espacio radiofónico. El premio, una monumental copa de plata y un viaje, se lo llevó el Instituto Cardenal Cisneros.

Quedaron subcampeones los chicos del colegio Ateneo. También hubo copas y trofeos para toda una serie de competidores según la puntuación que obtuvieron en la clasificación final.

—Hemos querido que en este espacio tomen parte estudiantes de tipo medio—nos explicó Vindel—, pues no son los clásicos empoliones los que han venido a contestar ante el micrófono. Los colegios e institutos han seleccionado ellos mismos a los componentes de cada equipo. Y luego han tenido mucha gracia los «hinchas», que han animado a sus compañeros. Tanto es así que Bobby Deglané creó un trofeo especial para la mejor «hinchada». Esta copa se la han llevado los chicos del Instituto San Isidro, que vinieron siempre con originales gritos de ánimo y con grandes pancartas.

HA HECHO SU DEBUT EN EL BARRIO DE LA ESTRELLA EL TAXISTA JESUS AZUARA, DECIDIDO A CONVERTIRSE EN PRIMER ACTOR

Después de doce horas al volante, se dedica a estudiar su papel



El pasado sábado, el vecindario del popular barrio madrileño de La Estrella acudió en «pleno» al simpático teatro allí instalado, al aire libre, en cuyo escenario iba a comenzar la representación de una obra de don Ramón de la Cruz.

Entre las historias de cada uno de aquellos actores «amateurs», resultó la de Jesús Azuara la más curiosa. Este hombre, que interpretó con bastante buen arte su personaje, tiene, en su vida particular, el oficio de taxista.

No le importan a Jesús esa pi-

la de norás que, a diario, hace al volante. Después de doce o trece —este es el tiempo que permanece en el taxi— todavía le queda a nuestro buen hombre humor suficiente para estudiar los papeles y llevar a cabo una representación.

Jesús Azuara acaba de cumplir treinta y seis años. Lleva metido en el mundo de la mecánica desde los dieciséis. Hace tiempo emigró a la Argentina. En aquel país fraterno trabajó de chófer y de actor. En compañías de teatros de vanguardia hacía papeles de carácter. Tenía buen cartel y,

posiblemente, hubiera llegado a primera figura. Pero le sorprendió una revuelta política y, después de permanecer siete días refugiado, porque fué a refugiarse, por casualidad, en el foco de los insurrectos, regresó a España. Volvió a Madrid, a su barrio de la Puerta del Angel, en donde era conocido y apreciado por todos. Otra vez cogió el volante de un taxi madrileño, pero sin poderse desprender de su gran vocación, entró en contacto con el Grupo de Teatro de Cámara Ha, de Organizaciones del Movimiento, que dirige José Olalla.

Y con ellos trabaja y con ellos se presentó esta pasada noche al público madrileño en un escenario popular al aire libre. Su papel fué difícil. Hizo de Petronio, un viejo muy caracterizado del siglo pasado, que salió de la inspiración literaria de aquel gran sainetero, don Ramón de la Cruz, en su comedia «El maestro de rondar».

—Mi gran ilusión —nos dice Jesús en el descanso de uno de los ensayos— sería llegar a primera figura. Estoy dispuesto a hacer todos los sacrificios que sean necesarios. Mi jefe, el dueño del taxi, me da toda la libertad que necesito para que pueda seguir adelante con mi vocación. Y mi novia, con la que me casaré, si Dios quiere, dentro de un mes, también me anima. Veremos si este debut en el barrio de La Estrella me abre las puertas de la fama.

Estas seis periodistas sudamericanas escriben sobre las corridas y los festejos populares

VENIAN con sus libros bajo el brazo. Sonrientes. Las encontramos formando tertulia en el bar del Instituto de Cultura Hispánica.

—Estamos entusiasmadas con estas fiestas de San Isidro. Madrid tiene un ambiente extraordinario. No nos perdemos ningún festejo!—nos dicen.

Entre los miles de madrileños y forasteros que viven de cerca las fiestas isidricas está este grupo de muchachas sudamericanas. Son periodistas. Están realizando unos cursillos en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y a la vez envían a sus diversos periódicos crónicas y reportajes acerca de lo que ven y viven.

Ana de Vitorica es argentina, y mientras su marido —periodista también— manda sus crónicas a «El Debate» y al canal diez



de la televisión de Montevideo, ella se ocupa de hacer una serie de informes acerca del sistema educacional español.

—Yo —nos dice Leticia Flores Enriquez, salvadoreña y corresponsal de «La Prensa Gráfica» y «Vida Universitaria», de El Salvador— envío crónicas viajeras. Tengo una sección que se titula «A través de mi ventana» y hasta ahora he escrito acerca de la Semana Santa de Sevilla, del Plan Badajoz, de Madrid... Ahora envío mis impresiones de estas fiestas.

También María Esther Arango de Salinas, colombiana, corresponsal de «El Siglo», de Bogotá, está especializada en crónicas viajeras, hasta el punto de que con sus artículos y reportajes a lo largo de múltiples países ha editado un libro titulado «Paisajes del mundo».

—Yo he viajado por todo Oriente Medio —explica—. He estudiado durante varios años en El Cairo.

Quizá sea Irina Darlée la más recién llegada. Irina es mujer de gran personalidad. Allá en su pa-

tría, en Guatemala, escribe en los diarios «El Imparcial» y en «Diario de Hoy».

—Tengo publicados dos libros de viajes titulados «El azar de los caminos». Me encuentro en España desde esta pasada Semana Santa.

—¿A dónde han ido estos días?

—A la verbera de la plaza Mayor —coinciden—, a la Pradera de San Isidro, a los toros, a ver mucho flamenco...

—Enviamos muchas crónicas de todo —aclara María Teresa Alexander, que escribe en «Última Hora», periódico de la capital de Bolivia, del cual su padre es director.

Y las seis muchachas continúan su ruta. Alegres. Como contagiadas por el ambiente que vive nuestra capital. Con los ojos bien abiertos y la curiosidad periodística a flor de piel. Están dispuestas a reflejar en sus crónicas y reportajes viajeros todos los sucesos que vive nuestra capital a diario y, particularmente, con motivo de los festejos patronales.

(Foto Víctor Manuel.)

CABALLERO

COÑAC DECAÑO

ES EL DISEÑADOR DE LAS JOYAS DE LA CASA DIOR

Jacques Gautier exhibirá sus esmaltes negros en Madrid

«Ahora sólo vengo para asistir a una corrida de toros»



la colección de invierno es obra de él. Su fama como platero ha saltado las fronteras, y sus creaciones —un tanto audaces, de formas geométricas, como queriendo reflejar las tendencias de la arquitectura moderna— han acaparado las páginas de las principales revistas de modas: "Vogue", "Elle", "Jardin de Modas", etcétera, etc.

—Madrid tiene un ambiente extraordinario —nos dice el señor Gautier mientras saborea un refresco de naranja en el "hall" de un hotel—. ¡Madrid es una gran capital! Estoy dispuesto a abrir una tienda aquí. Por lo pronto, en octubre haré una exposición de mis joyas.

—¿Cuáles son sus principales clientas?

—Muchas y muy importantes. Tanto a la galería que tengo en Saint Germain des Pres como la de la rue de Bourlogne me visitan damas famosas por su elegancia.

—¿La mujer francesa es buena cliente de joyas de fantasía?

—Sí. La parisense gusta de la joya de fantasía, pero exige en ella originalidad y buen gusto. Por eso yo diseño joyas de formas muy geométricas y de gran simplicidad. El resultado es que mis creaciones son originales y muy ponibles.

Jacques Gautier nos explica después otra de sus facetas como artista: la de vidriero. El ha construido, en un estilo muy vanguardista, las vidrieras de la iglesia de Moduna de Courchevel, enclavada en los Alpes, una localidad de deporte de invierno muy de moda.

—En París dicen que soy un gran místico porque me gusta el arte religioso. Últimamente proyecté una serie de Via Crucis para varias iglesias. Pero lo que pienso exhibir en Madrid durante el próximo mes de octubre son mis joyas de fantasía, mis esmaltes negros, y espero que agraden a las bellas españolas.

UNA recortada perilla enmarca el rostro de Jacques Gautier, uno de los plateros más de moda en París. Indudablemente, el aire del señor Gautier —"sweter" negro, blusa ranchera a grandes cuadros y mocasines oscuros— es el de un elegante existencialista.

Tan solo unas horas permaneció Jacques en Madrid.

—Quería ver una corrida de San Isidro. Y, concretamente, la de Paco Camino —nos explicó.

Jacques, sin embargo, había traído en su pequeña valija una serie de las creaciones por él diseñadas, especialmente sobre esmaltes negros.

—Había prometido un regalo a una bella señorita española que conocí en París. Por eso me he traído una colección de las cosas que hago.

Hasta hace muy poco tiempo, Jacques Gautier era el diseñador de las joyas de fantasía de la casa Dior. Concretamente, toda

TRIPLE BODA EN VALLADOLID



A las puertas de la vallisoletana iglesia de San Ildefonso, había muchos curiosos. Dentro, el templo estaba abarrotado. Más de trescientas personas invitadas deseaban ver la triple ceremonia nupcial.

Porque, en San Ildefonso, a las once en punto de la mañana contrajeron matrimonio dos hermanas —la señorita María Pilar Franco y Tere Franco, con don Perfecto Panuero y don Fructuoso San Martín— y también, la

señorita Mercedes Panuero, hermana de uno de los contrayentes, con don José Nulla.

Las tres novias llevaban idénticos atuendos: traje blanco, velo de tul ilusión y diademas de azahar. Una vez concluida la ceremonia, tuvo lugar el banquete en el cual se rendía homenaje a la madre de las dos hermanas, doña Jovita Martínez, viuda de Valentín Franco Millán, regente del «Diario Regional». Doña Jovita sentía aquel día una extraordinaria emoción, al ver la ceremonia nupcial de sus dos hijas y verse rodeada de todos sus hijos y nietos que suman en total treinta y cinco, entre los cuales se encuentra nuestro compañero, ajustador de los talleres de PUEBLO, Valentín Franco.

—Nosotros no invitamos a las trescientas personas —nos explica hoy Valentín—. Fueron ellos, los que sumaron, abonándose el precio del banquete, a este acto de homenaje a nuestra madre. Ella cuenta con una gran cantidad de simpatía entre sus vecinos.

Acumuladores
AUTOBAT

LICENCIA BOSCH



GARANTIA DE ARRANQUE
ASISTENCIA TÉCNICA-REPUESTOS
AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.

CLAUDIO COELLO, 85 - TEL. 276 33 10 - MADRID

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

Madrid, lunes 20 de mayo de 1963

MUNDO
LIGERO

PARA ESTE OTOÑO

GRACIA DE MONACO
Y PAOLA DE BELGICA
ESPERAN SU TERCER HIJO



La cigüeña ha anunciado su próxima visita en la Corte belga y en el Principado de Mónaco. Porque tanto la princesa Gracia Patricia esperan el nacimiento de su tercer bebé.

Al parecer, será en este próximo otoño cuando ocurra el feliz acontecimiento.

Fué el escritor y autor dramático Georges Kelly, tío de Gracia Patricia, quien declaró, en el momento de embarcarse su sobrina en el "Queen Mary", rumbo a Europa, el que Gracia de Mónaco esperaba su próximo hijo.

La rubia princesa Paola también espera su tercer hijo. Así lo comunicó oficialmente la Corte belga.



Biblioteca ambulante
para autores noveles

Los autores noveles están de enhorabuena. Una novelista española, María José Estrada, se propone montar una librería móvil para la venta de obras de autores que todavía no han visto publicados sus libros. María José Estrada piensa iniciar la campaña en una furgoneta y lanzar hacia la fama a los colegas desconocidos.

EXTENSA

Tia Lola



LES ACONSEJA:
FRITURAS DE PATATAS

1/2 kilo de patatas.
1/4 cucharadita de pimienta.
1/4 cucharadita de nuez moscada rallada.
1 cucharada de jugo de limón.
100 gramos de mantequilla.
1 cucharadita de sal.
4 huevos.
60 gramos de harina para pastales

INSTRUCCIONES:

Se cocinan al vapor las patatas, partidas en ruedas y peladas, hasta que estén bien blandas. Se pasan por un colador de puré. Aparte se pone a hervir un cuarto litro de agua con mantequilla y sal. Al comenzar el hervor, se le agrega harina, y en seguida se mezcla con mucha rapidez, moviendo vigorosamente, a fin de que quede perfectamente unida. Aparte se enseguida del fuego. Echense dos huevos con sus claras. Bátanse completamente con dicha mezcla, hasta que quede completamente unida. Agréguese los dos huevos restantes y bátase todo con cuchara de madera hasta formar una pasta consistente y bien unida. Agréguese el puré de patata a esta pasta y déjese enfriar. Friáanse en una sartén con abundante aceite de oliva caliente. Fórmese con la mano ligeramente engrasada, porciones de esta pasta, dándoles una forma redonda.

Estas frituras pueden hacerse más pequeñas para acompañar con cerveza y como entremeses. En este caso se sirven con un palillo de dientes, pinchando la fritura por un lado, y por el otro extremo, una aceituna.

Pueden escribirme a:

TIA LOLA
DIARIO PUEBLO
NARVAEZ, 70 - MADRID
GENTILEZA

DE COCINAS

CORCHO
EXTENSA

Chelvy-Lavin, S. A.

Calle San Sotero, 3
(Canillejas)



Fábrica y reparación de toda clase de ballestas. Servicio de recogida y entrega a domicilio llamando al teléfono 267 23 64



PANTALON
de TERGAL

LAVABLE
PLANCHADO PERMANENTE
IRARRUGABLE

Torres
SAN BERNARDO, 61 MADRID

HERNANDEZ

SEPTIMA DE SAN ISIDRO

Oreja y vueltas al ruedo para Palmeño

POR SUS CONTINUADOS TRIUNFOS

PEPE CACERES

PROLONGARA SU CAMPAÑA AMERICANA

El día del Corpus actuará en las Ventas y el 29 de junio en Sevilla



NUEVO triunfo del mejor estilista americano. Pepe Cáceres, empeñado en mantener su rango de gran figura allí donde se vista de luces, se ha visto obligado, incluso contrariando su voluntad, a prorrogar su estancia por tierras de América. El día 5 próximo pasado, en la arena azteca de Ciudad Juárez, Pepe Cáceres se comportó ante dos toros de divisa mejicana con esa su casta y ese su arte que le valen ser el triunfador indiscutible de las temporadas de la otra orilla atlántica. Por su éxito indiscutible, Pepe Cáceres fué incluido en la terna que ayer despachó la corrida de postín celebrada en el coso juarense. Cáceres volvió a triunfar. Como lo ha hecho en todos los ruedos de América y en todos los de España. En estos ruedos de la Madre Patria, Pepe Cáceres quiere estar muy pronto. Cuanto antes, mejor. Y sin rehuir los de mayor responsabilidad. Pudo empezar el artífice americano su campaña en la vieja Europa en otras plazas de menos compromiso. Cáceres lo ha rehusado. Quiere empezar a triunfar lo antes posible. Por eso abrirá las puertas a su temporada hispana, que intuímos esplendorosa, en la primera plaza del mundo. Pepe Cáceres se sabrá juzgado, en la Maestranza, por una afición tan competente como la de Sevilla. Mientras esos días hispanos y venturosos para el arte de torear llegan, Cáceres cumplirá compromisos aztecas, actuando, el 24 de mayo, en Monterrey. Irá, veinticuatro horas más tarde, a Tijuana, donde volverá a actuar el 2 de junio. ¡Eso es ser una figura de verdad!

jar los pitones altos, que rodean la cintura del diestro a la hora del quite, en las fregolinas y en las saltilleras. El trasteo de Bernado—abierto con tres pases, sentado el diestro en el estribo—se asienta en la tranquila porfía del torero y en el limpio correr la mano en todos y cada uno de los muletazos. Los redondos, en series cortas, siempre se rematan. Al final hay tres muletazos por arriba con mucho empuje y uno de pecho perfecto. Un pinchazo, media estocada labrada a golpe de coraje y tres descabellos. Las palmas hacen salir al «noy» de Santa Coloma hasta la raya del tercio para saludar.

Palmas, muchas palmas—casi todas las que sonaron en la jornada— para Palmeño. Ni una ovación le regalán. Todas, y cada una, se las gana con pago de precio caro, el hijo de Julio Fullierat, que apellido tan catalán abre el linaje del más importante de los jóvenes matadores. Palmeño quiere que sus bonos se disputen con ahínco en la Bolsa de la Tauromaquia, y para ello se ha trazado el camino de no dejar orejisano ni a uno solo de sus toros.

En esta séptima de San Isidro las orejas se habían puesto caras. Manuel García se la cortó al primero de su lote, y a punto estuvo de repetir la hazaña con el sexto, toro de gran ruido por sus continuados derribos en va-

ras, por su destripar penceos y por su desencuadernar picadores. Para mí tuvo más mérito el trasteo con que Palmeño cerraba su feria, porque los muletazos cuajados lo eran a base de ser Palmeño un torero de «antes de la guerra», que vencía a un toro de los de «antes de la guerra» también.

Un toro con fuerza de barro. Y un torero de Palma del Río con el corazón en su punto. Pocos pases—más de los que el toro tenía— y una estocada corta. Sólo vuelta al ruedo con petición. ¿Por qué? Triunfo tan sobrio y tan rotundo de un torero sobre un toro que se ve de tarde en tarde.

En el que le fué concedido el auricular trofeo—negro zaino, que apretaba mucho hacia las tablas—, Palmeño, buen torero en los redondos, volvió a marcar cumbres de ovaciones con sus pases de pecho, sus firmazos, sus trincherazos y sus molinetes. Quedaba cerrar el quehacer con una estocada memorable. Palmeño se fué detrás del acero para situarse con este volapié entre los mejores estoqueadores de la actualidad. Palmeño sale revalidado de San Isidro para asentarse en su nombre la más fuerte novedad de las corridas de toro.

Volvió el toreo eucreste a las Ventas de las bridas de Fermín Bohórquez. El jerezano, salvado el bache que acusó en su segunda actuación sevillana y en la feria de su tierra, retornó a su rejoneo cascabelero y de emoción antes que nada. Fermín clavó tres rejones de castigo. Y toreó con las banderas y las colas de sus jacas con un temple admirable. El toro, de su hierro, no era el más propicio para un triunfo que Fermín buscó con ahínco en el segundo tercio. Pero los rejones de muerte empujaron la tarea de Bohórquez. Acabó el sobresaliente de media y un descabello. Lo que había empezado en oreja segura, terminó en fuertes ovaciones y saludos desde el tercio. Lo importante estaba visto: Fermín Bohórquez volvió a ser el que siempre fué.

G. C.

CONJUNTOS ANTE UQUE FABRICA CONCEPCION JERONIMA, 3 Teléfono 228 75 74

Oportunidad Vestidos y trajes niños ALCALA, 22, 5.

- TOROS DE DONA MANUELA AGUSTINA LOPEZ FLORES.—La corrida más seria de la isidrada, sin lugar a dudas. Con estampa de tiempos idos y con abundantes pitones. Los toros tuvieron blandura en los remos y en su raza. El sexto fué un «caso» de fuerza y de destreza para tumbar los caballos de los picadores. Derribó en cuatro ocasiones, hirió a dos jacos y lesionó a un picador. Pesaron 489, 519, 465, 540, 560 y 535 kilos, respectivamente. DON FERMIN BOHORQUEZ ESCRIBANO.—Con un toro de su ganadería, reservón, estuvo bien hasta que empuñó los rejones de muerte. MANUEL CAPELLO.—No le salió un lote propio para lucirse. Otra tarde sin fortuna. JOAQUIN BERNADO.—Limpia jaena al quinto de doña Agustina. MANUEL GARCIA (Palmeño).—Sigue subiendo la cotización de este joven matador. Una oreja y, en el sexto, una vuelta al ruedo por ganarle la partida a un toro de «antes de la guerra». CUADRILLAS.—Antonio Curiel, después de que Salitas quedó fuera de combate, se ganó grandes ovaciones por su forma de picar al sexto. También los tendidos ovacionaron al picador azteca Pascual Meléndez. Antonio Galisteo, El Pio, los Boni y José Moncada anduvieron con el capote como había que andarle a la corrida de doña Agustina. INCIDENCIAS.—Sexto cartel de «no hay billetes». Palmeño brindó su segundo enemigo al marqués de la Valdivia.

QUE si Paco Camino. Que si El Viti. Que si Ostos. Cuando Fermín Bohórquez descorre los pestillos de la séptima de San Isidro, la gente no hace otra cosa que comentar la histórica corrida sabatina. ¡Fué tan completa!

Y como el aficionado a los toros es un ser iluso que sueña con que eso de la repetición es cosa sencilla, como freír un huevo para un ama de casa o una multiplicación para un cerebro electrónico de Cabo Cañaver, piensa que hoy verá otro gran festejo.

Si... sí. Para empezar, los «agustinos» de Albacete no son, ni con mucho, los «galaches» de Salamanca. Crecen y crecen cuando pisan la arena, y en su lidia se comportan siempre con resabios de difíciles soluciones. Porque Manuel Capetillo—corrada reciente y costumbre de lucirse con otro tipo de embesidades— no halla esas soluciones en ninguno de sus dos toros—el primero, áspero, y el segundo, ametralladora de gafafones— no consigue el desquite que hubiéramos deseado para el azteca de Guadalajara. Con la res que abrió plaza escuchó palmas por un quite de lances con el capote a la espalda, y en un corto número de pases derechistas. Lo demás tuvo el sello del barullo y del no acoplarse. A este toro lo mató de una estocada entera y escuchó palmas y pitos. Con el cuarto, nada de nada. Bueno, hubo fuerte enfado multitudinario, porque Madrid esperaba mucho más de quien recibe por parte de sus paisanos el título de primerísima figura.

Tardea el segundo astado albaceteño. Tiene flojos los tornillos de sus remos. Es como construcción de «meccano» mal ajustada. A la muleta de Joaquín Bernado—tela fina como el coral, y esto se verá en el quinto— llega muy quedado. Antes de que el «noy» de Santa Coloma alifé, ha quitado por buenas chichelinas. «Elegante» muere de tres sangrías, sin que Bernado

suelte el arma, y de media estocada hábil. La gente, que se aburre, silba al animal y al hombre.

Alto de agujas y alto de pitones, el quinto sirve de horma para el ajustado guante de cabritilla que es el toreo de Joaquín. El catalán empieza por ba-

EN VISTA ALEGRE

PLOMO Y PLATA

Al igual que en los otros dos cosos madrileños, el ganado condicionó también en Vista Alegre el escaso relieve artístico del festejo. La terna actuante, cuyo anuncio provocó el lleno de la alegre «Chata», no pudo superar con lucimiento la dura prueba a que le sometió el encierro enviado por doña Rocio Martín Carmona. Y es que en los seis novillos de la divisa verde y blanca—colores de rancia solera en el campo sevillano— se dieron con desigualdad, fuerza, casta, bravura y genio fiero; los mejores fueron el primero, segundo y quinto.

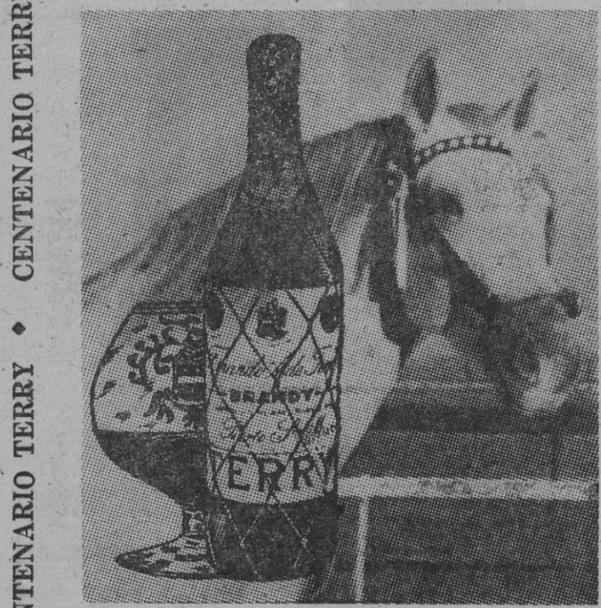
Angel Rodríguez cuajó una lucida, variada y valiente faena en el primero de lidia, labor que tuvo eco de aplausos y acordes musicales. La porfía del torero, que superó un duro achuchón, el coraje y el espíritu de entrega no se vieron complementados por un eficiente uso de la espada, y así se esfumó el trofeo entre el aviso que advertía al sevillano del paso del tiempo. El cuarto—mansurrón— llegó al último tercio persiguiendo y cerniéndose por ambos lados; desbordado por esta marea homicida, el espada terminó su empeño de un estocada, con travesía, que bastó.

Juan Manuel de la Torre, malagueño, nuevo en el coso, estuvo más voluntarioso que artista en su primero. Percal, franela y espada no alcanzaron relieve notable

en su primera faena. Llevada a cabo con valor reconocido y probado en dos volteeos sin mayores consecuencias que el susto. Frente al quinto—novillo con peso, pero de buen son— el de Málaga no supo centrarse con él, desaprovechando así la única ocasión propicia de la tarde. Algunos muletazos con la diestra y dos nuevas cogidas desembocaron en media caída y delantera que puso fin a la vida del bravo novillo lucero.

Manolo Cuevas, el otro debutante que venía precedido de un aceptable cartel obtenido en «la tercera plaza de Madrid», pechó con el peor lote del encierro, a pesar de lo cual su voluntad de victoria y afán de agradar quedaron tan de manifiesto que fué ovacionado cuando abandonó el ruedo. Maneja con apreturas y buenas maneras la capa y la muleta—más brillante que eficaz— y traza pases con ella, cuyo «gancho» radica en el gran corazon que la mueve. Pasó con la diestra a su primero valientemente, resultando cogido al hacerlo con la zurda. El novillo—manso, con tipo y cabeza— se creció y Cuevas, lo despenó al cuarto viaje. Al sexto—pródigo en coladuras y hachazos— lo lanzó cerca y con emoción optando por despacharlo—con el asenso público— de media y entera que bastaron. Paco CERCADILLO

CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY



FRANAVELU

Saboree... los triunfos de Centenario Terry

(Malla dorada)

TERRY • CENTENARIO TERRY

SEXTA DE SAN ISIDRO

TARDE HISTORICA DE PACO CAMINO: CUATRO OREJAS Y SALIDA POR LA PUERTA GRANDE

Oreja sangrienta para Jaime Ostos, quien se quedó en el ruedo a pesar de estar herido grave

EL VITI TAMBIEN CONQUISTO UN APENDICE



EN LA BRECHA Ha sido la tónica del éxito de Palmeño el estar allí donde los toros hieren. En la corrida del domingo, el joven matador de Palma del Río mantuvo su ritmo de torero encastado pese a embestidas tan descompuestas como la que muestra la fotografía de B. V. Carande.

★ **TOROS DE DON FRANCISCO GALACHE.**—Tiempos de patas y pobres de raza. Certeros en el herir. Ahí están para probarlo, las cornadas de Jaime Ostos y de Antonio Labrador (Pinturas). Se dejaron hacer muchas cosas en la muleta, pero también la terna estaba aprestada para lograr una tarde memorable. De su pelea en varas hay que olvidarse, pues casi no existió. Sus pesos fueron los siguientes: 512, 496, 501, 500, 510 y 475 kilos.

★ **JAIME OSTOS.**—Herido de gravedad, consumió una hazaña de figura del torero con casta.

★ **PACO CAMINO.**—Tarde inmensa para su historia y para la historia de las Ventas.

★ **SANTIAGO MARTIN (El Viti).**—No podía estar ausente en el banquete del éxito. Por eso cortó la oreja al sexto.

★ **CUADRILLAS.**—Menguada tarea la de los picadores. La corrida no exigió más. Antonio Chaves Flores y Michelin, acertados en la brega. Ese magnífico y veterano peón que es Pinturas fué corneado por el sexto en su última embestida. Sufre Pinturas una herida grave en la cara posterior, tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria que produce destrozos en los músculos semimembranosos y semitenidosos y que contusiona el ciático.

★ **INCIDENCIAS.**—Jaime Ostos, herido por el primero, sufre dos cornadas. Una en el tercio superior, cara posterior, del muslo izquierdo. La otra, en la región glútea izquierda, presenta una trayectoria de doce centímetros, dirigida hacia arriba y afuera, que llega al trocánter mayor y que provoca destrozos en los músculos glúteos. Pronóstico grave.

las medidas. Nada más lejos de la monotonía que el muletear del sapiente niño camero.

Si por torear con toda la pureza imaginable, y con toda la lentitud imaginable a una figura del torero se le moteja de monótono, lo mismo habrá que decir de Murillo porque casi siempre pintaba Purisimas; o, ya en otro plano bien diverso, del madridista Puskas porque siempre marca goles.

No saquemos las cosas de quicio. Vicente Pastor no hacia otra cosa que dar naturales —por arriba o por abajo—, pases de pecho y estocadas. Y para alguno de los que se quejan de la monotonía actual fué el mejor de la edad de oro del torero.

Paco Camino, aparte de torear al natural como pocas veces se ha visto, también lo hizo por rondos, por cambios de muleta por la espalda, por abanico de trazados con tiralíneas ante los pitones, por pases de pecho con las dos manos, por trincheros y por dobles. Y todo lo hizo genial porque para eso el genio había sacado localidad de ruedo en esta sexta de San Isidro. De "Colmenote" cortó Camino las dos orejas. Por marrar con el descabello la muerte de "Lumajero", cuarto de la jornada, se tuvo que contentar el niño de Camas con una petición de oreja al ruedo. De "Perlón", quinto galache, volvió a llevarse Camino otro par de orejas. Porque el genio, como en aquella tarde mejicana, de "Novato", bañó a esta gran figura sevillana, Paco Camino, cuando la sexta de San Isidro concluyó, ganó la calle de Alcalá a hombros de una muchedumbre que lo sacó por la puerta grande.

Pero tú, genio, eres sanguina-

rio como ciertos dioses a los que hay que pagar su magnanimidad con el precio rojo de la sangre. Estabas dispuesto a acompañar también a Jaime Ostos que, de antemano, se había vestido de color sangre. Y lo acompañaste para terminar hiriéndolo cuando menos justo era. Cuando la cornada hacia del accidente, que no del propio torero. ¿Cómo salió Jaime Corazón de León el sábado a la plaza! ¡Vestido de valiente para ser más que valiente!

Poco le importó al cejano que "Boquerito", primer galache, fuese soso, sin clase y que embistiera apretando mucho para las tablas. El había venido a San Isidro para hacer todo lo que la cornada de Toledo le impidió cuajar en Sevilla. Y mucho más. Quería ser el Atilla de la feria. Quería arrasar todo. Ser como una explosión nuclear de la que sólo superviviera Jaime Ostos y su torero. Por eso le importó menos que nada que "Boquerito", espantado porque el instinto le decía que Jaime terminaría por ganarle la pelea, huyese y diera dos vueltas a la redonda cuando el hombre de Ecija lo citaba para el primer muletazo.

"Boquerito" tuvo que aceptar el reto de la muleta zurda del cejano. Jaime se sentía, se gustaba, en el juego de hacer del pase natural un poema épico. Fueron cuatro series tomando los pitones de "Boquerito" en el sitio justo y poniéndolos, mientras las plantas se hundían en la tierra, sólo donde el galache pudiera volver a repetir la embestida. Iba subiendo el entusiasmo de la muchedumbre. Iba "in crescendo" el orgullo de Jaime Ostos. Al rematar la cuarta tanda, se engalló en el desplante y perdió la cara a "Boquerito". El certero galache no le perdonó. ¡Allí estaba su pitón con aires de grúa para levantar al sol la anatomía

de quien anuncia su torero con el retumbar del trueno! Y con la pierna izquierda destrozada nació la hazaña. La sangre manaba a torrentes, pero sin escándalos, confundida con la seda carnesi. Fué entonces cuando Jaime Ostos, roto en su carne, tuvo el corazón más entero. Sólo así se comprende que pudiera ligar los cuatro mejores naturales del trasteo y, ya con la mirada turbia por la sangre derramada, clavar media estocada. Luego perdió el conocimiento. Para la enfermería iba un titán, un conquistador de orejas que, como ésta, llevada a la enfermería, exigen un precio que sólo puede pagar Jaime Corazón de León, estrenista de cornada y de hazaña en San Isidro.

Flojo de raza, amigo de quedarse buscando bajo las telas a ver qué pierna se pescaba, es el tercero de don Francisco Galache. Seis verónicas y media de S. M. El Viti. El caldero hierve. ¡Que fué mucho y bueno lo que el de Salamanca hizo la tarde anterior con la corrida de Oliveira!

Cuando tocan a matar, el genio debe estar fuera de los tendidos. Quizá tomando en el bar esa bebida de "cola" que se parece un poco a la "coca". ¡Hace tanto calor y los toreros se están arrimando tanto!

Santiago Martín está valiente y tozudo con la derecha. Algunos muletazos tienen el sello especial del charro de Vitigudino. Pero el pajolero quedarse corto de "Gal-

gote" impide el acoplamiento. Santiago Martín, al igual que Ostos y que Camino, le toma sabor a los pitones de los galache. Una vez cae ante la cara del toro, y con la muleta se hace el quite. Con media estocada y un descabello se acaba el mal estrellido de "Galote". El Viti saluda en el tercio.

Cuando irrumpe en la arena "Camarón" —chorrea en verdugo— el Genio se balancea bajo el arco de la puerta por donde salen los picadores, quienes, por cierto, tienen corto tajo. Porque "Camarón" no se duerme bajo el peto, quizá para que no se lo lleve la corriente. ¡Está listo "Camarón"! ¿No comprendes, torito de Salamanca, que tu coterráneo y el Genio han firmado un tratado de amistad? Te puedes poner como quieras —a favor o en contra— que a ti te arrastran sin una oreja por lo menos.

Dicho y hecho. El torero del charro Santiago crece y crece en la admiración de los tendidos. Y crece y crece en las larguras que el temple de Santiago fabrica para sus pases en redondo. Una vez que tiene que rematar, se acuerda S. M. de que nadie como él para convertir un pase de pecho en un afarolado. Y en otras dos hace eso tan bonito de ligar el pectoral diestro con el siniestro sin que "Camarón" dé reposo a sus pezuñas. Ya tiene ensamblaje de oreja conquistada —última de la tarde— el trasteo. El Viti —que buen estoqueador, Dios mío!— deja media estocada. Entonces "Camarón" recuerda su certeza en el herir y se lleva por delante a Pinturas.

Cuando Santiago le quita las últimas penas al galache con un descabello, las asistencias se llevan a la enfermería a Antonio Labrador. Santiago Martín da la vuelta al ruedo con la oreja conquistada, seguido sólo por dos hombres de su cuadrilla. Así es el torero de nuestro tiempo: oro y sangre; verdad y belleza.

Envío: Creo que vosotros, amigos José Antonio Chopera y Javier Silva Condé de la Unión, grandes capitanes del "caminito" andante, pensaréis como yo. Si el sábado por la noche se hubiese abierto, en el Hotel Emperador, por ejemplo, una oficina para afiliarse a los nuevos partidarios del niño sabio de Camas, la "cola" habría llegado desde la calle de San Bernardo hasta la Puerta del Sol, por lo menos.

Gonzalo CARVAJAL

¡Hola, genio! Te he visto pocas veces en la vida, porque te vendes más que caro. Te sigo admirando en las páginas del Quijote, en los cuadros del Greco y en los versos de San Juan de la Cruz.

De espectador de corridas de toros te recuerdo en Sevilla, en Aranjuez y en Valladolid. Por aquellas fechas te habías metido en un cuerpo menguado que se remataba con cabeza rubia donde brillabas en unos ojos azules.

En otras ocasiones, más corrido el calendario hacia el año 2000, andabas anidado en los brazos y bajo la piel morena del mejor paisano de Pedro Romero.

La última vez que te ví, antes del sábado, te habías hecho viajero de las líneas aéreas del arte y danzabas en torno a un torero sabio de Camas y a un toro azteca, de nombre "Novato". He vuelto a saludarte, en Madrid, serían poco más de las seis y media de la tarde del 18 de mayo de 1963. Tu torero de hoy era el mismo que el de Méjico.

Te comprendo a la perfección, genio. Para venir tú a los toros tienes que buscar a un ser humano que reúna las condiciones envidiables de Paco Camino. Nunca sabe torear mal. Paco ha nacido para ser compendio de ciencia, "ángel" y arte. Querrá unas tardes más y otras menos. Pero siempre, a la hora de mentar un torero como una catedral, hay que pronunciar su nombre. Por algo tú, genio, lo elegiste entre todos.

El sábado, Paco Camino—a mí me lo pareció—toreó como pudiera haberlo hecho el sevillano arcángel San Miguel, si a las criaturas celestiales les fuese dado

tener cuerpo, corazón y ganas de tauromaquia.

De todo lo que hizo Paco con el capote, tú, genio, le acompañaste de verdad cuando el archisabio y archiartista de Camas dijo "voy a reinventar la chucuelina". Se colocó de frente y citó. Cuando el toro llegó a su jurisdicción, Paco adelantó una mijita el engaño, embarcó una embestida y giró más despacio que las agujas de un reloj. ¿Eran chucuelinas? Creo que lo justo sería llamar a estos lances "camineras". Lo que se vuelve a inventar bien merece nombre nuevo.

Tres faenas muy distintas, porque distintos eran los toros, porque diversas fueron en cada una



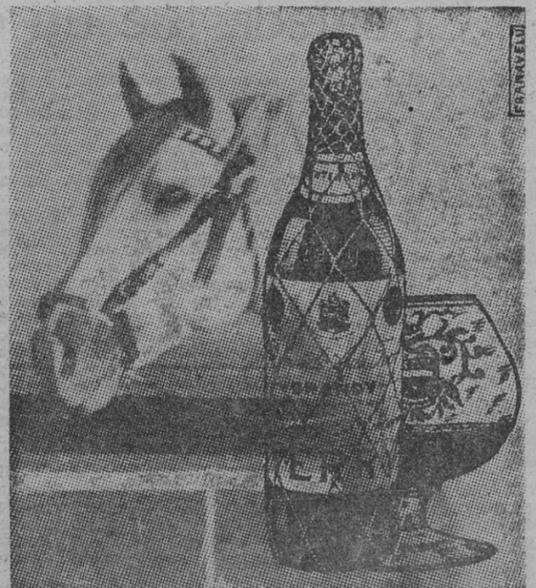
«GENIO» CAMINO El niño sabio de Camas hizo historia con la corrida de Galache. Cuatro orejas cortadas. Una perdida por el descabello. Y, para postre, la salida por la puerta grande. Tardes tan completas como la de Paco, el sábado, se recuerdan pocas. "Genio" Camino consiguió el triunfo con el toro puro, fundamental y siempre encomiable. La mano zurda del sevillano—la muleta tomada por su centro, el compás abierto—y el cite de largo fué el cinkel que escupió tanta belleza. (Foto B. V. Carande.)

TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY

su torero con una copa de

Centenario Terry

(Mulla dorada)



CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY

EN PROVINCIAS
Gran corrida
en Baeza

ALICANTE.—Toros de don Abdón Alonso. Buena entrada. Los rejoneadores, hermanos López Chaves, desafortunados. En lidia ordinaria, El Tino, vuelta y dos orejas. Pacorro, oreja y oreja. Luis Segura, oreja en ambos. Los tres matadores salieron a hombros.

BAEZA.—Un novillo de rejonos, de don José Navarro, con el que Angel Peralta estuvo sensacional. Cortó orejas y rabo. En lidia ordinaria se corrieron seis toros, con poder, de los Hermanos Cembrano. Paco Corpas, orejas y rabo y saludos. Curro Girón, palmas y orejas y rabo. Curro Romero, vuelta y orejas y rabo. Peralta y los tres matadores salieron a hombros.

NOVILLADAS

BILBAO.—Novillos de Sánchez Arjona y de don Antonio Martínez, de Tudela. Buenos. Amadeo dos Anjos, vuelta y palmas. Serranito, vuelta y dos vueltas. Joaquín Camino, aviso y petición y vuelta.

LINARES.—Reses de Herederos de don Julio Garrido, bien presentadas. Paco Moreno, oreja y vuelta. Julio Gómez, vuelta y silencio. José Fuentes, saludos, dos orejas y salida a hombros.

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Novillos de don José Rufino Moreno Santamaría, que cumplieron. Espartaco, vuelta y oreja. Zurito, dos orejas y oreja. Rafaelín Valencia, vuelta en ambos. Pepín Vázquez, palmas y muestras de desagrado.

GRANADA.—Novillos de don Joaquín García Valdecasas, desiguales. El Malagueño, vuelta y oreja. El Pireo, palmas y aplausos. El mejicano Abel Flores, oreja y oreja. Salio a hombros.

CIUDAD REAL.—Novillos de don Fernando Cámara, muy bravos. El Rerre, aplausos y palmas. El Bala, palmas y oreja. Miguel Oropesa, vuelta y oreja.

LOGROÑO.—Reses de Fuentespino, irregulares. El Brujo de Córdoba, oreja y silencio. Curri de Camas, deslucido. Octavio Avila (Puertagayola), ovación y pitos.

VALLADOLID.—Ricardo Izquierdo, silencio y vuelta. Atarfeño, palmas y dos orejas. Anibal Sánchez, palmas en ambos.

LEON.—Novillos de doña Pilar Población de Castillo, buenos. Curro Soto, silencio y oreja. Tini II, vuelta y dos orejas. Paco Pallarés, vuelta y dos orejas y rabo. Los tres espadas fueron paseados a hombros al finalizar el festejo.

ALMERIA.—Novillos de don Tomás Sánchez Cajo, pequeños y fáciles. Chico Molina, silencio y saludos. Juan Córdoba, vueltas y pitos. Curro de la Plata, aplausos y vuelta.

VALENCIA.—Novillos de don Salustiano Galache, mansos e inciertos. Gabino Aguilar, mejicano, ovación y vuelta. El Cordobés, petición y oreja. El Puri, ovación y petición y vuelta. Fue paseado a hombros.

ALCALA DE GUADAIRA.—Ganado de don Gerardo Ortega, manso. Alfonso Pérez (El Sevillano), vuelta y oreja. Manuel Morente, ovación y vuelta. Curro Jiménez, silencio en ambos.

ALCALA DE HENARES.—Novillos de don Germán Pimentel, con génio. El Manchego, silencio y palmas. Demetrio García, palmas en los dos. Robert Ryan, norteamericano, dos orejas y vuelta.

CADIZ.—Novillos de la duquesa de Ahumada, buenos. El Gitanito Rubio, vuelta en ambos. Carbonerito, aplaudido y un aviso. Joselito Marín, que había permanecido en la puerta de la plaza solicitando una oportunidad durante tres meses, oreja y ovacionado.

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Novillos de don Salvador García Cebada, buenos. Aurelio Núñez, vuelta y dos orejas y rabo. Pepe Calderón, oreja y dos orejas y rabo. Julián de las Heras, vuelta y herido menos grave en su segundo.

ALBACETE.—Novillos de don Mariano García Lara, mansos. Adrián Ramos (Agujetas), ovación y oreja. Antonio González, dos avisos y pitos. Jafet Sánchez, silencio en ambos.

(Resumen de Cifra.)

SONDISTA

Importante sociedad precisa SONDISTA con experiencia en terreno carbonífero. Inmejorables condiciones económicas. Escribir al número 7.121 Apartado 12.145

(6.965)

LOS TRES ESPADAS, HERIDOS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hubo que suspender el festejo en el sexto novillo
Sendas orejas para EL TRANQUILO y RAFAEL SANCHEZ

CON una novillada terciada, pero peligrosa, de los señores de Escribano González, de Utrera, se presentaron en San Sebastián de los Reyes Santiago García (El Tranquilo), Juan Osuna y Rafael Sánchez. El graderío registró buena entrada, casi dos tercios, lo que prueba que cada día la tercera plaza de Madrid cuenta con más simpatizantes. Este domingo allí estaban Vicente Escrivá y José María Sánchez-Silva. Y Paulino Uzcúndun, asiduo espectador de siempre.

El Tranquilo hizo honor a su

nombre. Toreó, con la capa y con la muleta, bastante sereno. Y eso que apenas se abrió de capa, en su primero, sufrió un serio revolvón. Pero en la arena quedaba la espléndida verónica del saludo. Luego con la muleta le salió una faena bonita y variada, que remató con una sensacional estocada. Con todos los honores le dieron la oreja. Entre aplausos recorrió el anillo. En el cuarto volvió a torear de capa muy bien. Con la muleta cuajó unos naturales de frente, muy aplaudidos, y otros pases diversos. Pero sufrió una espectacular vol-

tereta y el muchacho quedó seriamente conmocionado. Tanto que apenas cuadró el novillo lo mató con una certera estocada. Al borde del desmayo pasó a la enfermería, donde le apreciaron una herida en la región poslumbar derecha, a quince centímetros de profundidad, que afectaba a la última costilla y que fue calificada de muy grave. Su cuadrilla dió, por él, la vuelta al ruedo. El Tranquilo había probado que es un valiente y un novillero con porvenir.

Juan Osuna estuvo en su primero regular nada más. No obstante, como dió algunos pases de muleta buenos, se le aplaudió al final. En el quinto ya fue otra cosa. Le dieron dos avisos. El muchacho pasó a la enfermería con fuertes contusiones de pronóstico reservado.

Rafael Sánchez fue el triunfador de la jornada. Desgraciadamente también resultó herido, ya que recibió en el muslo izquierdo una cornada superficial. Rafael torea de capa como un maestro. ¡Qué verónicas dió en el sexto novillo, cargando la suerte y pasándose los afilados cuernos de su enemigo por la barriga! A su primero—un manso peligroso—consiguió hacerle faena a fuerza de insistir. Y lo mató, con el estoque en la izquierda, admirablemente. Se ganó la oreja y la vuelta al redondel, entre aclamaciones. En el último aún hubiera ganado más, trofeos, porque la faena de muleta que estaba haciendo—toda ella con la mano zurda—era de las que pocas veces se ven en una plaza. Pero el novillo le enganchó y le dejó tendido en la arena. Pasó a la enfermería, donde le apreciaron dos heridas, una en el muslo y otra en la región del escroto.

El presidente suspendió la novillada—un banderillero se ofreció a matar al bicho—y el público, desconocedor, por lo visto, de lo legislado, se enfadó más de la cuenta. Los cabestros se llevaron al novillo después de mucho bregar.

Juan PALMA

DON PACO

En Sevilla: Exito del mejicano De la Peña en su debut

SEVILLA, 20. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—La jornada tuvo una feliz apertura con la repetición del rejoneador mejicano Gastón Santos, que volvió a reverdecer los laureles sembrados el pasado domingo.

La res que lidió, de la vacada de don José María Soto, no fue buena materia prima para el triunfo. Pero Gastón Santos, excelente caballista y rejoneador de fáciles recursos, clavó en todo lo alto arponcillos, banderillas a una y dos manos y la rosa. No acertó con el rejón de muerte y echó pie a tierra para acabar con el toro, consiguiéndolo de soberbia estocada hasta la bola en el tercer embroque. El premio quedó reducido a una vuelta al ruedo entre grandes aclamaciones.

A continuación se dió suelta a un encierro de García Valdecasas, que resultó, en líneas generales, aceptable en todos los tercios, menos los lidiados en cuarto y quinto lugares.

Vicente Perucha dejó ir a un lote completo, compuesto por dos novillos ejemplares que tenían tanto de dóciles como de bravos. A los dos se limitó a aliarlos y pasaportarlos de mala manera, por lo que el público le exteriorizó en ambas ocasiones su desagrado.

Curro Montenegro salió decidido a complacer al público sevillano. Al primero de su lote le realizó una faena de amplio repertorio con la mano derecha que ocasionó sensación en los tendidos. Fueron buenos todos los pases que instrumentara y también la estocada. El novillo tardó en doblar, y la oreja, que tan mercedadamente tenía ganada el granadino, se cambió por una vuelta al ruedo, pese a que el público había solicitado para el diestro el apéndice que se ganó en buena lid.

A su segundo, un novillo que no quería ver el capote, ni la muleta—aunque fácilmente entrara a pelear con los caballos—, Montenegro se limitó—a petición del

público— a aliarlo. Necesitó de varias agresiones para acabar con el difícil animal, escuchando grandes ovaciones al doblar el astado.

Esta tarde ha calado hondamente en la afición sevillana el toreo artístico del joven novillero azteca Fernando de la Peña, que en todo momento se mostró como artista enraizado en la escuela clásica sevillana.

A sus dos novillos les cuajó faenas que merecieron las ovaciones más entusiastas de la tarde.

El muchacho, que se animaba tanto con su toreo como los propios espectadores, se precipitó en las dos ocasiones a la hora de montar la espada, fallándole ésta en varios embroques, por lo que perdió las orejas, que tan mercedadamente había ganado por su buen estilo de torear.

En el primero escuchó una cerrada ovación, negándose a dar la vuelta al ruedo, y en el sexto de la tarde paseó el anillo triunfalmente.

Zapatillas firmes ante nobles pezuñas débiles y oreja por volapié

Jaime Ostos sale vestido de sangre y oro. Un vestido muy torero. De torero macho Ostos torea. No a lo valiente, que lo es de verdad, a lo templado, en perfectos naturales. Y se entusiasma, y confía, y en un desplante en el que pierde la cara del toro, es herido. (Una cornada como aquella, por otro desplante, de Domingo Ortega en San Sebastián.) Se tinea de grana caliente la fría seda granate. Ostos, ni se mira. Sigue toreando, y aj natural. Cuando ya materialmente no puede estar de pie, vuelca su hombrera, su hombría, en el morrillo. Y a la enfermería le llevan la oreja sus peones—que luego no banderillean al cuarto, como se esperaba—, entregándosela el alguacillo cuando se disponía él a entregarla en la cama. A la que van los valientes, vestidos de sangre, noble sangre, y oro, fino oro torero. Ostos.

El corazón de Paco Camino rebosa del toreo encerrado en su cabeza sabia. Le recorre la sangre vertida por el compañero. No quiere verla, no quiere que haya más sangre en la arena—y en un volteretón, en el que pierde las dos zapatillas, está a punto de verter la suya—que la del vuelo pausado de su muleta, y la que arranca, a volapié, con la pechera rota en los encontronazos. Es su tarde en Madrid. Toreo cuanto quiere, y quiere todo y sabe y es sabelotodo. Es su tarde en Madrid, y la tarde grande del arte del toreo con enjundia y salero. Paco Camino rebosante. No nos equivocamos. Tenía que ser así. Y fue apoteósico. Cuatro orejas cortadas. Camino.

Ese león que lleva dentro la tranquila apariencia de El Viti pelea a zarpazos lentos y templados. Cuece, y reueue, al toro, para sacarle todo el jugo. Y torea tanto que una de las veces que es revolcado, de puro entregarse, y desde el suelo, se hace el quite con la mano izquierda, con un pase natural. El Viti encendió la feria, con hondo y serio orgullo de ser torero. Y poderle a los toros. Para luego recrearse en pasarles su fiera con su lenta y larga muleta. No quiere salir a hombros El Viti. Vio cerca la sangre derramada por su peón Pinturas, cogido al tropezar en un hoyo cuando batía las últimas agonías del último, desorejado, toro. No quiere salir a hombros El Viti como por la puerta grande se llevan a Camino. Si quiere El Viti llevar encima de sus hombros esa gran responsabilidad de ser un torero grandioso.

Si flojos de manos los toros de Paco Galache, no se cansan de embestir, y cuando pisan una muleta dejan, nobles, que el torero tire de ella en sus mismos hocicos; si lle-

gan a tener las manos fuertes, ¿qué no habrían embestido más, aunque más era imposible? Al descuartizarlos en el desolladero, le caían a cientos los muletazos que aún tenía dentro. Ahora que lo campero tiene que industrializarse, he aquí una denominación para la ganadería de Paco Galache: "Fabricante de toros con muletazos al por mayor." Corrida ideal, para muletazos ideales.

El brío juvenil del caballero rejoneador, por afición, don Fermín Bohórquez, burla en la corrida del domingo la pujanza de un toro de la ganadería de don Fermín padre, la vacada que embiste a los petos y a las telas. De las banderillas hace mástiles, de los banderines muletazos. Y la ovaciona.

Flojean los toros de doña Agustina, pero el sexto tiene la fuerza de toda la camada conjunta y volteo de tan espectacular modo que es delicia de fotógrafos cuando ya no hay luz. Esos que también hacen el paseillo con luz.

Capetillo es, además de torero largo—oportunisto su quite—, largo cantante entonado de melodías mejicanas a son de su "mariachi". Moteo con ganas el primero. Luego fue otra cosa. Otro cantar.

Bernadó tiene natural empaque torero. Y como enamorado galán de ese monumento que es María Albaicín—María Albaicín Generalife y Alhambra—, tiene sus ojos llenos de plástica natural de los brazos—¡Pastora!—de la amada. No tenía género para torear armónico, pero lidió muy elegantemente y justo. Y lidió es torear. En el quinto le ovacionaron, al conseguir unos pases a base de llevar al toro no de la mano, sino de un pitón del que tiraba su zocata. Toreo Bernadó.

Palmeño brindaba, en cada toro, a un amigo parroquiano en localidades altas. Como siga tan matador de toros, y tan valiente, va a tener muchos amigos y admiradores a quien brindar de andanada a barreras caras. Cortó oreja. En el último, el de la fuerza, se la pidieron. Ha realizado una feria a base de ser rejoneado cada tarde. Córdoba tiene su matador de toros. A oreja por volapié.

Una damita le decía a otra después de comunicarle que no le hablase jamás de Pepucho:

—Mira, hija, las golondrinas del ruedo no picotean ni las moscas muertas de caballos y toros, ni las gotitas de sangre. Pican las lentejuelas de oro que se le caen a los toreros.

Y siguió mascando "chicle" y a lo mejor habla con Pepucho.

De las sustituciones por heridas, ¡libranos, Señor! (Y de las de sin herida, también.)—BELLON.

En Barcelona, la corrida de Sánchez Cobaleda fué un desastre

BARCELONA. (Por telex, de nuestro corresponsal.)—La corrida debe definirse con una sola palabra: aburrimiento. La culpa no fué de los toreros; fué de doña María, don Manuel y doña Pilar Sánchez Cobaleda, que mandaron seis toros gordos, pero sin fuerza, sin casta y sin bravura.

A caballo, Rafael Peralta, a quien correspondió el único novillo bravo de la tarde, de Barcelona, logró lucirse en tres rejonos de castigo y tres pares de banderillas a dos manos que se le

aplaudieron muchísimo, igual que un par de las cortas. Clavó dos rejonos de muerte, y cuando echó pie a tierra, por culpa del puntillero, que salió cogido, aunque sin consecuencias, se estropeó el éxito. Quedó todo en salud desde el tercio.

Fermín Murillo ha sido el que más aplausos escuchó en esta tarde triste. A su primero lo recibió con unos lances buenos y un quite por chicuelinas ovacionadas. El toro llegó tardó a la muleta, pero Fermín, a base de insistir y estar cerca, logró torear con las dos manos, mientras la gente pedía otro toro y agradecía el esfuerzo de Murillo, que está en su mejor temporada. Lo mató de media estocada y un descabello y le aplaudieron mucho. En su segundo, Murillo, muy en torero, lo llevó a media altura e hizo lo que se debe hacer en estos casos. Su buena voluntad y sus buenas maneras volvieron a levantar los aplausos. Mató al segundo intento, de una estocada casi entera.

Juan García (Mondeño) ni ha tenido toros ni ha tenido ganas; se le nota que se va de esto. Dentro de lo peor, los dos toros suyos han sido los menos malos.

Después de brindar a los areneros, nota sentimental, escuchó música toreando con la muleta. Mató al quinto intento y la gente se enfadó. En su segundo, con el mismo defecto que sus hermanos, Mondeño nada hizo en el primer tercio ni en el último. Le dejó media estocada chalequera, tardando en descabellar; escuchó un aviso y una bronca.

Santiago Martín (El Viti) ha querido, pero no ha encontrado materia. Sus dos toros se caían, y a pesar que él los cuidó y los mimó, nada pudo hacer. Al primero lo mató de media estocada y la gente protestó. El enfado de los tendidos se acentuó en el último, el toro más gordo de todos. Quiso el público que devolvieran la res a los corrales con una continua protesta. El Viti, en un gesto de dignidad, intentó con la muleta sacar la faena que el animal no tenía. Lo toreó por alto y a media altura, pero todo fué inútil. Al segundo intento, de una estocada casi entera, y al primer descabello terminó con la corrida más aburrida en lo que va de temporada.

Pesos: 476, 530, 490, 570, 555, 623.

José DELGADO-CARRERO

SI ES FAGOR
¡¡muchísimo mejor!!



Modelo «SUPERIOR»
a GAS y BUTANO

- * PRACTICA
- * ELEGANTE

Su COCINA, señora!

CONCESIONARIO:
J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10-Tel. 221 1817-232 1737
FUENCARRAL, 132-Tel. 224 83 38-MADRID

ALQUILER SIN CHOFER
BODAS-VIAJES



MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS PEREDA

LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TEL. 75 27 27
SUCURSAL: GOYA, 86 TEL. 70 00 00

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques, si usted pulveriza Ozonopino Ruy Ram, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. No se vende a granel. Laboratorios Ruy-Ram, Madrid

¡Noticia Sensacional!

500 Pts. PARA VD.

LA SEÑORITA **Colgate**
LLEGA A MADRID
EL PROXIMO DIA 24 de MAYO

Y visitará muchos hogares en todos los barrios de esta ciudad empezando por Chamberí, Prolongación General Mola, Ventas y la Concepción.

Si al visitar su casa Vd. le muestra su **CREMA DENTAL Colgate** recibirá en el acto 500 Pts.

Asegúrese de que tiene en casa **CREMA DENTAL Colgate**

¡No deje pasar esta oportunidad porque su hogar puede ser uno de los muchos afortunados!

Compre hoy mismo su **CREMA DENTAL Colgate**



Colgate EL MAL ALIENTO COMBATE
¡Cambie a **Colgate**!

Elegancia masculina

Trajes frescos de moderna línea

Amplias colecciones para
primavera-verano

*Corte impecable y
perfecto acabado*



Con solapas estrechas y aberturas laterales; dos o tres botones. Manga con un botón. Pantalón con o sin vuelta

En tejidos de magnífica calidad. Sedas naturales. Alpacas, muselinas, algodón Jümel, Tergal, Enkalene... En los colores más actuales: beige, marrones, grises y azules, y en Tergal de tonos brillantes de gran moda.

MODELO ESPECIAL
Tipo "sport" sin solapa. En canutillo
de colores brillantes

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

AVENIDA ¡HOY LUNES,

UN ESTRENO DE ALTO «SUSPENSE»!



ELEONORA ROSSI DRAGO • JEAN SOREL • MARA CRUZ • GOETZ GEORGE
DIRECTOR: EUGENIO MARTIN

¡UN ESCALOFRIO EN CADA SECUENCIA!
¡UNA SORPRESA EN CADA FOTOGRAMA!

PARA MAYORES

ROSALES - GAYARRE - VOZ

HOY LUNES, ESTRENO

DE UNA APASIONANTE PELICULA, QUE DEMUESTRA, UNA VEZ MAS, QUE NO HAY CRIMEN PERFECTO



MARTIN HELD
HANNS LOTHAR
ELLEN ECHWIERS

PRODUCCION: KURFULRICH-FILM

EL ULTIMO TESTIGO
DIRECTOR: WOLFGANG STAUDTE

HISPAMEX

presenta a



Brigitte BARDOT • Jean-Paul BELMONDO
Alain DELON • Simone SIGNORET
Pierre BRASSEUR • Jean-Claude BRIALY
Dany ROBIN • Un film de Michel BOISROND

AMORES CELEBRES

EASTMANCOLOR DIALISCOPE

Argumento de FRANCE ROCHE

Diálogos por orden alfabético

MARCEL ACHARD • FRANCOISE GIROUD
PASCAL JARDIN • JACQUES PREVERT
JACQUES DUMESNIL • SUZANNE FLON
AGNES LAURENT • PHILIPPE NOIRET • PIERRE VANECK

Producción: GENERALE EUROPEENNE DE FILMS UNIDED PRODUCTION



Director de fotografía: ROBERT LE FEBVRE

Vestuario: MONIQUE DUNAN LILA DE NOBILI GEORGES WAKHEVITCH

Decorados: GEORGES WAKHEVITCH LILA DE NOBILI



FANTASIO

Ofrece, hoy lunes, por primera vez en su pantalla gigante

70 mm. ¡EL ESPECTACULO MAS GRANDIOSO EN LA HISTORIA DEL CINE!

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA A

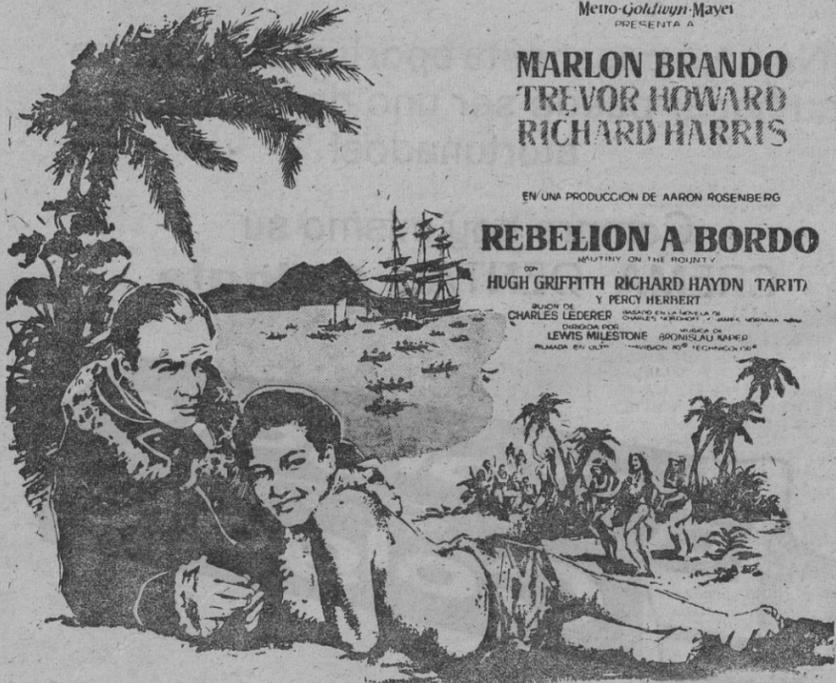
MARLON BRANDO
TREVOR HOWARD
RICHARD HARRIS

EN UNA PRODUCCION DE AARON ROSENBERG

REBELION A BORDO

HUGH GRIFFITH RICHARD HAYDN TAITT Y PERCY HERBERT

CHARLES LEDERER LUIS MILESTONE



EL FILM QUE CONFIRMA A MARLON BRANDO COMO EL ACTOR MAS GENIAL DE TODAS LAS EPOCAS

PARA MAYORES

LAS CHICAS DE LA ALDEHUELA CONOCIERON AYER EL TREN

★ El viaje les fué costado por el gobernador civil de Avila
 ★ La Rente les ofreció un recorrido por todo Madrid y un paisano las obsequió con una comida



Sueño realizado: las chicas de La Aldehuela ya han conocido el tren. Ayer mañana llegaron a Madrid, procedentes de Avila, en un viaje, para ellas maravilloso, de poco más de dos horas y media de duración. Ya han contemplado extasiadas la gigantesca serpiente de hierro devorando kilómetros por la llanura castellana camino de la capital de España. La aspiración máxima de las muchachas de La Aldehuela ha sido cumplida merced a la generosidad, primero, del gobernador civil de la provincia de Avila, don José Antonio Vaca de Osma, y después, de la Comisaría de Relaciones Públicas de la Rente y de la aportación de diversas personas, entre ellas, la del dueño del restaurante El Callejón, que es de La Aldehuela. Es necesario hacer constar, además, la serie de cartas recibidas de diversas entidades ofreciéndose para hacer la estancia en Madrid de estas chicas lo más agradablemente posible, y que no ha sido posible atender.

Pero el arranque de esta página humana, simpática, merece ser reseñado, aunque sólo sea de pasada, porque ese principio ha sido la clave del éxito. Alfredo Marquerie, con su sensibilidad de gran periodista, se encontró con una carta que la maestra de La Aldehuela dirigía a otra dirección. Aquella carta estaba destinada a ser archivada, y Marquerie, informado por ciertos duendecillos, se enteró de su contenido y escribió un delicioso artículo en nuestra edición del pasado día 11 de este mes. El gobernador civil de Avila no demoró una contestación a ese artículo, que en realidad iba dirigido a la Rente, y en telegrama dirigido a nuestro director informaba que costearía a las chicas de La Aldehuela un viaje gratis de Avila a Madrid.

Horas más tarde, en un formidable codo a codo, la Rente nos remitía una carta, en la que, ya que el viaje de estas chicas estaba resuelto, y con el mejor propósito de atender la originalidad y bonita petición de la maestra del pueblo abulense, ponía a disposición de la expedición un autocar para que en él fueran paseadas por Madrid las muchachas. Un paisano de las chicas, dueño del restaurante El Callejón, punto de parada del gran escritor Hemingway y de varios toreros famosos, les ofrecía la comida del domingo. Alfredo Marquerie ha recibido también otras muchas cartas de ofrecimiento. En nuestra Redacción se han su-

cedido las llamadas telefónicas de colaboradores, que pretendían nuevos agasajos para las chicas de La Aldehuela. No ha sido posible complacer a todos; sin embargo, quede nuestro agradecimiento general a los que se hicieron eco de la humana petición, del ingenio capricho o sueño de ese grupo de aldeanas que querían ver el tren.

Ayer mañana, el sueño se hizo verdad, y la expedición de catorce chicas y la maestra, promotora de la noticia, pisó Madrid y han vivido unas horas imborrables para ellas: el fabuloso mundo de la capital de España, que sólo conocían de referencias.

Parientes, novios, amigas, esperaban en el andén de la estación del Norte de la llegada del convoy. Y al pisar tierra, entre gritos de alegría, todos se fundieron en un abrazo entrañable, emocionado, conmovedor. Alfredo Marquerie, embajador nuestro y paladín de la empresa, hizo entrega a la maestra de una caja de bombones, simbólico ofrecimiento de las llaves de un Madrid que recibía, sencilla pero solemnemente, al grupo asombrado de jovencitas de La Aldehuela.

EL VIAJE

La maestra, señorita Leonides Jiménez, nos explica los sabrosos pormenores de la primera parte del viaje.

—Nadie durmió en la noche del sábado. Y desde el momento en que supimos a través de PUEBLO que nos pagaban el viaje, se les quitaron a todas las ganas de trabajar y de comer. Habíamos determinado levantarnos a las cinco de la madrugada para esperar el autobús que nos llevaría hasta Avila; pero hubo objeciones y se pensó que para que no se hiciera tarde era preferible reunirse a las tres. Todo el pueblo estuvo en vilo, y en las horas de espera hasta que vimos el autobús frente a nosotros, la impaciencia llegó a límites extraordinarios. «Si no fuera verdad, qué gran desilusión», me decían. Ya en Avila, lo que menos interesaba a mis muchachas era admirar la ciudad; lo único importante para ellas era llegar pronto a la estación y ver el tren que les conduciría a Madrid. En la estación se desbordó la alegría y la zozobra. Alguna de ellas temblaba de impaciencia y de emoción. Poco antes de subir a nuestro tren pasó un mercaderío y todas prorrumpieron en gritos de entusiasmo, pues creían que ese era el tren que les llevaría a Madrid. Me aboraron con miles de preguntas. Yo trataba de informar a todas, pero pronto me di cuenta de que era mejor que su imaginación estudiara el «fenómeno» que tenían delante... Y cuando nuestro tren arrancó, la suavidad de su «tac-tac» les animó a cantar, a gritar. No perdían ojo al paisaje y se dejaban azotar por el viento frío. Creo que se han sentado muy poco durante el trayecto.

Cuando las chicas han descendido del tren, sus mejillas estaban encarnadas por la emoción y sus ojos brillaban de asombro. Don Joaquín Fernández de Avila y Alvaredo, inspector principal de la R. E. N. F. E., dió la bienvenida a las muchachas en nombre de la Compañía, y a continuación les ofreció un desayuno en la cafetería de la estación.

Poco más tarde, el autobús ofrecido por la Comisaría de Relaciones Públicas de la R. E. N. F. E. se puso en marcha con su hermosa y lozana carga de sueños. Ellas marcaron el itinerario: la plaza de España, el Palacio Real, la Casa de Fieras, Barajas, la Cibeles... una ruta para espíritus sencillos, casi infantiles.

La maestra nos informa: —Yo les sugerí que fuésemos a ver el Museo del Prado, pero ellas dijeron que no lo entenderían y que perderían un tiempo precioso. Sin embargo, querían ver un león de verdad en el Zoológico y también los aviones de cerca, y querían conocer la Cibeles y comprobar si era verdad que la Torre de Madrid es tan alta. Montar en el Metro y por las escaleras «que andan» del suburbano.

♦ COMO SON LAS CHICAS DE LA ALDEHUELA
 Casi todas tienen pretendien-

tes y algunas novio. Muchas de ellas han conocido Madrid a través de las íntimas cartas que ellos les escribieron cuando hacían el servicio militar en la capital de España. Soñaron con ver los lugares que el pretendiente les describía y ese sueño ha determinado el itinerario. Todas las chicas trabajan en el campo, de sol a sol. Y cuando terminan las duras jornadas se reúnen con la maestra y ensayan obras de teatro. Precisamente ahora están a punto de representar «El peso de una corona», una obra recogida en una publicación salesiana que la maestra recibe y con cuya representación pretendían obtener el dinero necesario para poder conocer el tren y montar en él. La empresa falló porque no hay suficientes espectadores capaces de pagar la cantidad necesaria para sufragar el gasto de la excursión hasta el tren, y eso determinó la feliz carta de la maestra.

EL REGRESO

Una de estas chicas nos ha dicho: —Teníamos pena de que llegara este día por miedo a que se acabara en seguida.

La frase no puede ser más gráfica, más humana. Y, en efecto, el sueño ha terminado a las ocho de la tarde, cuando asomadas a las ventanillas del tren de regreso, extendían los brazos en una despedida llena de nostalgia, de pena. Ese momento, sólo comparable a la víspera del viaje, en cuanto a intensidad humana, ha marcado el punto final de la excepcional jornada vivida por las chicas que querían ver el tren. Con nosotros queda la sensación agradable de haber puesto los medios para hacer realidad su sueño. Con ellas va la emoción de haber vivido, en unas breves horas, el fabuloso mundo del progreso y cuyo recuerdo les durará más que una cosecha. Al tiempo que Gordon Cooper ha dado veintidós vueltas a la Tierra, catorce muchachas de La Aldehuela han montado por vez primera en el tren. Salvando las distancias, para ellas ha tenido tanta trascendencia su viaje como para el astronauta norteamericano su proeza. En lo íntimo, las chicas y Cooper han ido en un mismo camino: en viaje por lo desconocido, con la emoción y la fantasía por compañeros.

Antonio GONZALEZ

(Foto Victor Manuel.)

«Más hay en la Aldehuela de lo que se sueña»

Como colofón del simpático y conmovedor episodio que nos ha deparado la visita de las chicas abulenses, hemos de añadir que existe una comedia del gran Lope de Vega titulada «Más hay en la Aldehuela de lo que se sueña». Desde Barco de Avila (Señorío de Valdecorneja) el duque de Alba va a su palacio de Piedrahita. Y en la altura del Soto, junto a la Aldehuela, para ampararse de una tormenta se guarece en un molino. Pasados los años, el duque, regresando de Flandes, visita sus estados y vuelve a ese molino. Entre una y otra visita han ocurrido muchas cosas, entre otras el nacimiento de un niño, que mezo ya recibe como regalo una sortija ducal por su arrojo al correr toros en Barco de Avila y que después se distingue en Flandes, en el asalto a Mons de Nao, y que llega a ser general, prior de San Juan, corregidor de Castilla... No es ocasión de referir el argumento entero de la obra—cuya feliz recordación debemos al director de Radio Gredos, Juan Gómez Málaga—. Baste decir únicamente que «Más hay en la Aldehuela de lo que sueña»... Y la prueba es que aunque ahora haya saltado ese nombre a las páginas de los periódicos, hace más de tres siglos que la Aldehuela figuró también en los carteles que anunciaban las comedias de los gloriosos Corrales. Procedida literaria se llama a esa figura.—A. M.

confíe sus VIAJES a...



ESPAÑA: Precio, desde 1.350 ptas.

SALIDAS	
ANDALUCIA	Seis salidas semanales
ESPAÑA CLASICA	Mayo 25 — Junio 21
RUTA CONQUISTADORES	Mayo 25 — Junio 15
SUR DE ESPAÑA	Mayo 28 — Junio 11, 25
CORNISA CANTABRICA	— Junio 8, 22

EUROPA: Precio, desde 2.250 ptas.

SALIDAS	
Una semana en Lisboa	Todos los viernes
MADRID-LOURDES	Mayo 23 — Junio 13, 27
VIENA-PARIS	Mayo 24 — Junio 21
MADRID-PARIS	Mayo 25 — Junio 8, 22
ITALIA-COSTA AZUL	Mayo 25 — Junio 8, 22
VIENA-ROMA	— Junio 1
SUIZA-SELVA NEGRA	— Junio 1
CIRCUITO EUROPEO	— Junio 3
ROMA	— Junio 5, 19
BERLIN	— Junio 7
MADRID-FATIMA	— Junio 11
INGLATERRA-ESCOCIA	— Junio 16
PARIS TOUR	— Junio 17
CAPITALES NORDICAS	— Junio 22

UN VIAJE EXCEPCIONAL
 UN RECUERDO INOLVIDABLE
 Crucero «Viking», b/m «Monte Umbe»

Salida, 28 junio, visitando Hamburgo, Brunstetel, Kiel, Estocolmo, Copenhague, Goteborg, Oslo, Stavanger, Liseffjord, Bilbao.
 PRECIO, DESDE 7.000 PTAS.



Nuestro Programa Especial de Individuales, con combinaciones de avión y tren, le ofrecerá las posibilidades de precios muy excepcionales.

Información e inscripciones en cualquier agencia de VIAJES MELIA en Madrid y provincias.	En Madrid:	Tel.
T. 8-G. A.	Plaza del Callao, 3	2311000
	Goya, 23	2764537
	Paseo Delicias, 28	2398100
	Hall Hotel Plaza	2479314
	Paseo Castellana, 70	2764181

ATOMIZADOS!

ATOMIZADOS!

Ahora, productos de belleza
atomizados

CONCURSOS

DE ARRENDAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE BAR-RESTAURANTE, SUPERMERCADO, LIMPIEZA Y REPARACION DE VEHICULOS Y PUBLICIDAD DEL CAMPING DEL CLUB BARAJAS

El pliego de condiciones de los concursos de los citados servicios se encuentra a disposición de los ofertantes en el domicilio social (Silva, 9, 3.º), de 4 a 6 de la tarde, hasta el día 30 del corriente.

¿NOS INTERESA MUTUAMENTE!!

¿Precisa amueblar su nuevo piso o renovar el que tenga? Una llamada al 27 39 63 ó 228 31 59; seguidamente por MUEBLES CABEZON, de paseo de las Delicias, 14, o Sebastián Elcano, 36, visitará a usted un técnico decorador, poniéndose a su disposición para dar presupuesto de cuanto necesite. Muchas gracias.

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos)

ALHAJAS ALEGRE

compra de alhajas papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

TEATRO DE LA COMEDIA

MAÑANA MARTES, 21 DE MAYO
7 TARDE Y 11 NOCHE

MARIEMMA

BALLET DE ESPAÑA

PRIMEROS BAILARINES

PACO ROMERO

PACO FERNANDEZ - MARIANA RECUERO - MARI CARMEN

SYLVIA NOGUER - CONCHITA DEL MAR

Primer bailarín clásico

LUIS MORENO

Con la colaboración especial de

JOSE MIGUEL

Primer bailarín folklórico

FRANCISCO BELTRAN

SOLISTAS

MANUEL SALAZAR - MARIVI - ALBERTO MEDINA

BAILARINES

ELENA - JOSE VAZQUEZ - HECTOR ROA - MERCEDES TACON

Cantante:

ANDRES ESCUDERO

Guitarrista:

PACO IZQUIERDO

Guitarrista:

RAMON FERNANDEZ

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

GRUPO DE CAMARA

Director: **ENRIQUE LUZURIAGA**

Coreografía y dirección: **MARIEMMA**

Ayudante de dirección coreográfica: **MARI CARMEN y PACO FERNANDEZ**

Dirección musical: **ENRIQUE LUZURIAGA**

OPOSICION

DELINEANTES DEL SERVICIO NACIONAL
DE CONCENTRACION PARCELARIA

40 plazas, ambos sexos, 20 a 45 años. No se exige título
Convocadas el 16 de mayo de 1963. Abierto plazo de matrícula.

PREPARACION Y APUNTES

ACADEMIA HORIZONTE

Caballero de Gracia, 12 - Teléfono 2 21 01 10 - Madrid

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

PILUCHI-ANGELINES I contra **ROSITA-
MILAGROS**

MARI I-ANOETA contra **AGUSTINA-IRURA**

Antes se jugarán otros partidos

TELEFONO DE PUEBLO: 2-73-12-00

PUEBLO - Pág. 14

LA PELOTA POR MARICHALAR

La jornada de esta noche en el Madrid

ESTA noche no habrá partido de campeonato correspondiente al Torneo de Primavera, pues la indisposición de dos pelotaris participantes hace imposible la continuación del campeonato, que se reanudará el próximo miércoles.

★ Pese a lo apuntado anteriormente, la jornada nocturna de hoy en la cancha del frontón Madrid se celebrará dada la circunstancia de que en el partido de fondo veremos a las mejores raquetistas.

★ Chiquita de Anoeta, que ha experimentado una buena reacción, jugará junto a Mari I, y enfrente de éstas estarán Agustina e Irura. Partido de envergadura y en el que el triunfo apa-

rece difícil para ambas parejas. Es de esperar que Anoeta intente continuar en la misma línea de sus últimas actuaciones.

★ Antes del partido mencionado jugarán Piluchi y Angelines I frente a Rosita y Milagros. Otro encuentro que junto al anterior dan un alto relieve a la reunión de esta noche. Antes de estos dos encuentros se jugarán otros dos con destacadas pelotaris en línea. La reunión dará comienzo a las diez y cuarto de la noche.

★ En el partido final de tarde se enfrentarán Areso y Angelines I a Carmencita-Alday.
★ PRONOSTICOS.—Carmencita-Alday, Rosita-Milagros y Mari-Anoeta, favoritas.

POMPEYA - PALACE

2.ª SEMANA DE EXITO

¡LA BIOGRAFIA DE UN SINVERGUENZA,
HECHA SIN NINGUNA SERIEDAD!

D. W. FISCHER
MARIANNE KOCH
JACKIE LANE
BILL RAMSEY
PETRA SCHURMANN



EL TRAPISONDISTA

DIRECTOR
GEORG MARSONSKI

SU IMAGINACION ERA TAN VELOZ
Y BRILLANTE QUE YA VIVIA COMO UN
GRAN SEÑOR CUANDO AUN NO TENIA
UN CENTIMO

PARA MAYORES

Cove

Costanilla los Angeles 16

en su nueva organización comercial cerrará dentro de un mes el Edificio de Costanilla de los Angeles que será sustituido por dos magnificas tiendas

¡VENTA UNICA DURANTE ESTE MES!

TELEVISORES FRIGORIFICOS ELECTRICOS

Descuento hasta el 50 % 40 % de descuento

Regalo de Antena

Regale Lavadora

Regalo de Elevador

• Transistor

Regalo de Mesa

Regalo de Lavadora o Transistor

y además... A PLAZOS

Solo por un mes y unicamente las existencias del

EDIFICIO COVE Costanilla de los Angeles, 16

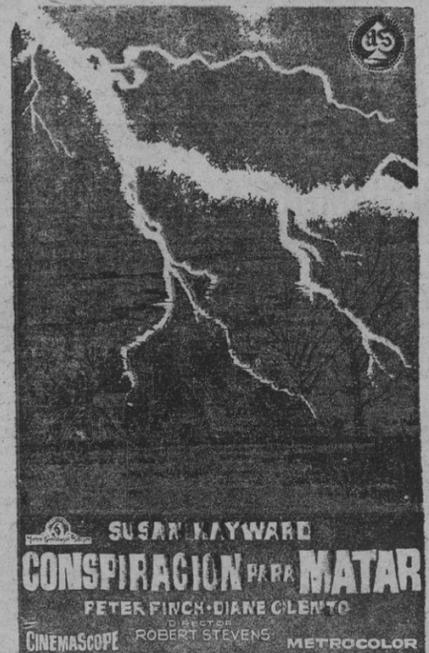
Continúa la venta normal de electrodomesticos, televisores, frigorificos, etc., en la casa central de O'Donnell, 24 semis-esquina a Narváez donde le venderemos con las máximas facilidades de pago

Carlos III - Consulado - Roxy "A"

Sesiones: 7 y 11

HOY, LUNES, ESTRENO

El diagnóstico era: **ESQUIZOFRENIA**



SUSAN KAYWARD
CONSPIRACION PARA MATAR
PETER FINCH - DIANE CLEMENT
CINEMASCOPE ROBERT STEVENS METROCOLOR

El drama de una mujer aprisionada entre un nuevo amor y un viejo crimen

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Madrid, lunes 20 de mayo de 1963

DEPORTES

EN «TEMPO» DESMAYADO, SOSO Y ADORMILANTE El Real Madrid cumplió el trámite de ganar (3-1) al Levante (realizaron los goles de casa DI STEFANO (2) y TEJADA)

LINEACIONES. — REAL MADRID: Araquistáin; Isidro, Santamaría, Miera; Felo, Zoco; Tejada, F. Ruiz, Di Stefano, Yanko y Bueno.—LEVANTE: Rodri; Estrela, Pedreño, Céspedes; Camarasa, Boixet, Vall, Castelló, Torrens, Domínguez y Serafín.

GOLES.—A los diez minutos del primer tiempo, Di Stefano pasa a Tejada, quien se cueca y tira. Se llega al descanso con uno a cero a favor del Madrid. A los dos minutos, gran jugada de Di Stefano y gol de éste. A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Di Stefano enmienda un fallo de Daucik, a pase de Bueno, para rematar de cabeza a placer. Faltando siete minutos para el final, Castelló recoge un rechace de Araquistáin y hace el gol levantino. Total, tres a uno a favor del Real Madrid.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Saz, sin complicaciones ni problemas, porque nada de eso hubo en el partido. Ni se los crearon ni se los buscó. Bien.

FACTORES VARIOS.—Bastante menos de media entrada y noche fresquita, con viento a veces, que puso la carne de gallina a los usuarios de trajes veraniegos.

EL PARTIDO.—Si a esta clase de partidos, sentenciados en orden a interés de antemano, se les echa encima sosezo, dosis abundantes de apatía y toneladas de indiferencia, apaguemos la luz y a casa. Es lo mejor. Antes, cuando el futbolista no vivía del fútbol, salía al campo animoso y como si en la actuación le fuera la vida y el honor, cualesquiera fuera la circunstancia del partido. Lo de menos era cumplir. Lo verdaderamente importante era quedar bien, gustar y divertir. Eso era antes; ahora, con estas teorías modernas de que hay que cuidarse y exponer sólo lo justo e imprescindible, el fútbol está poniéndose inaguantable. Aburrido. Ir a un partido, como esto siga así, más que un placer, va a resultar un sacrificio, y entonces, cuando se presuman choques como el de anoche en el Bernabéu

y se nos pregunte si tenemos que ir, tras hacer una mueca de disgusto y contrariedad, contestaremos: "¡Qué remedio! El deber manda en nosotros."

Como ayer, que tuvimos que ir por obligación. Se nos puede argüir: "Es que a usted no le gusta el fútbol."

El fútbol, sí; lo de anoche, no, desde luego. No confundamos.

Anoche, excepción hecha de unos leves chisporroteos, el juego dio tan poco de sí, fué tan rampiñón y pobre, que los minutos se hacían horrorosamente largos y pesados. Lentitud, torpeza, horizontalidad. Nada de nada. Y menos mal, después de todo, que Di Stefano escanciara algunas gotitas de su gracia y veteranía y que a Manolín Bueno le salieron espectaculares y brillantes unas cuantas coladas, cinco o seis. Lo demás, vulgar y romo. Cero. De bostezo. Casi noventa minutos así. Figúrense.

Un gol en el primer tiempo y tres en el segundo. Aquél, de color blanco; los otros, dos madrildistas y el otro levantino. Si Daucik no se hubiera puesto nervioso, a raíz de su primer fallo, plorreado por el público, a lo mejor habríamos visto alguno más. Pero Daucik se descompuso, porque nuestro público es así; guasoncete y cruel, y el muchacho, a pesar de su afán de enmienda, lo cual buscó con ahínco y rabia, no acertó y hubo de soportar estoico y mustio las lacerantes chachotas de los que estaban en los graderíos. Lo demás fué esto: dictadura madrildista, cuya zaga vivió el trámite del encuentro sin ningún agobio, y venga pases y más pases sin ton ni son, ejecutados en "tempo" adormilante.

El Levante, del que se esperaba más, entregado. Sin ninguna aspiración, desvitalizado de combatividad. Su delantera, cojitranca e inocentona, y el resto del equipo, desvaído, resignado a su suerte. Y Vall, en el grupo de la selección. ¿Qué ha visto en el Villalonga? ¿Cuántos partidos como éste llevamos ya vistos en la Copa?...

Miguel ORS



Intervención apurada del guardameta levantino para desviar un tiro de Yanko Daucik, que ayer no tuvo su día; a la expectativa Alfredo di Stefano, autor de dos de los tres goles realizados por el Real Madrid. (Foto exclusiva Torremocha.)

A PESAR DE VENCER POR 0-1

PERSISTE LA CRISIS PSICOLOGICA Y DE JUEGO DEL ATLETICO DE MADRID

Si el Córdoba tuviera delantera habría "volteado" la eliminatoria

CORDOBA, 20. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Learfar.)—Si uno no hubiera visto a través de la televisión al Atlético de Madrid disputar el título de la Copa de Europa, después de este encuentro contra el Córdoba, en el Arcángel, se explicaría suficientemente el porqué de la derrota del conjunto del Metropolitano en dicho torneo internacional.

Mal, bastante mal se encuentran los rojiblancos. Aquí, en Córdoba, si poco gustaron en el juego, de la Liga, menos han gustado en la Copa. Apareció aquí como un equipo sin personalidad definida, en donde si existe algún relieve es en la dureza de un par de sus componentes.

Es posible que el Atlético, al conseguir su único tanto, a los veintidós minutos de juego, en tiro raso y cruzado de Mendoza, se diera por satisfecho y, en lugar de salir por una mayor victoria, prefiriera reservarse para futuras empresas. Es la única explicación que encontramos a su desdoblamiento en esta tarde.

Tampoco el Córdoba hizo nada del otro jueves. Al principio mostró cierta alegría en su juego, con pases en horizontal, pero a la hora del remate estuvo rematadamente mal. Ocasiones tuvo para voltear la eliminatoria a su favor, pero los delanteros o se inhibieron a la hora del disparo o sus tiros fueron completamente deficientes. Es el mal que acusaron a lo largo y ancho de la temporada, pese a los muchísimos ensayos que Olsen realizó en la vanguardia, quitando y poniendo jugadores.

En esta tarde de poco fútbol y mucho calor el mejor hombre del Córdoba fué el veterano Juanito Vázquez. Únicamente él dejó constancia de calidad y de entusiasmo.

Con esta derrota del Córdoba, el Atlético de Madrid sigue en la Copa, en la que, desde luego, esperamos supere esta crisis psicológica que seguramente le ha proporcionado la severa derrota alcanzada ante el Tottenham.

Los locales, fuera de todo torneo oficial, es muy posible que participen en la Liga de Nueva York, para la que han sido invitados, junto con el Valladolid.

Mal el árbitro, Simó Fiol. Cree este hombre que la autoridad se consigue empujando a los jugadores. Mejor sería que meditara sobre los caminos de la justicia deportiva, de los que se apartó esta tarde, poniéndose del lado del sol que más calienta.

Alineaciones:
ATLETICO DE MADRID.—San Román; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Gloria; Jones, Amador, Chuzo, Mendoza y Collar.

CORDOBA.—Benegas; Simonet, Mingoranca, Navarro; Martínez, Egea; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Castaños.



Anuncia la reanudación de sus servicios aéreos con ALICANTE-ORAN Y SEVILLA-TETUAN.

MADRID-ALICANTE-ORAN

Martes, Jueves y Sábados Sal. 09,10

MADRID-SEVILLA-TETUAN

Domingos Sal. 15,00 En Convair "METROPOLITAN".

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o en AVIACO:

Alcalá, núm. 42, Tels. 231 70 00 y 221 28 84.

RESULTADOS

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Octavos de final

Vaencia, 3; Tenerife, 1 (0-1). Córdoba, 0; Atlético de Madrid, 1 (0-2). Barcelona, 4; Elche, 1 (1-4). Real Madrid, 3; Levante, 1 (4-1). Málaga, 3; Oviedo, 1 (1-1). Mestalla, 1; Valladolid, 0 (1-4). Zaragoza, 1; Atlético de Bilbao, 0 (0-1). Sevilla, 1; Betis, 1 (1-2).

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Mallorca, 2; Español, 1 (1-2).

TERCERA DIVISION

Fase campeones

Baracaldo, 2; Atlético de Ceuta, 0 (0-4). Numancia, 1; Calvo Sotelo, 1 (0-6). Eibar, 2; Onteniente, 1 (0-1). Abarrán, 2; Merrol, 1 (0-1). Fabra Coats, 2; Béjar, 1 (1-3). Mahón, 2; Europa, 2 (0-4).

Fase subcampeones

Arenas de Guecho, 5; Huesca, 1 (0-1). Lugo, 0; Algeciras, 2 (0-3). Rayo Vallecano, 6; Llanes, 0 (5-1). Palencia, 0; Badalona, 0 (1-3). Orihuela, 1; Atlético Malagueño, 2 (1-3). Alcoyano, 4; Hospitalet, 2 (1-4).

AFICIONADOS

Choco (Redondela), 4; Madrid, 1. Amorebieta, 4; Guarnizo, 1. Betis, 2; Diter, 0. Paiporta, 2; Barcelona, 1.

JUVENILES

Fundador Ceuta, 1; R. Huelva, 3. Madrid, 11; Aprendices Plasencia, 2. Elche, 0; Juventud Sallista, 3. Zaragoza, 2; Valencia, 1. Oberena, 1; Granollers, 4. Añorga (S. S.), 9; San Miguel Burgos, 0. Atlético de Bilbao, 1; Santader, 0. Cruz Blanca Felguera, 0; Celta, 0.

Disfrute más con radio TRANSISTOR **KOLSTER** ADQUIERALO EN **VIBATOR** FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. de Quevedo)

Facilidades de pago

ATOMIZADOS!
ATOMIZADOS!
Ahora, productos de belleza **atomizados**

Copa del Generalísimo:

El Oviedo, eliminado por el Málaga

DOS DESEMPATES: BARCELONA - ELCHE Y ATLETICO DE BILBAO - ZARAGOZA

Cuartos de final: Betis-Real Madrid y Atlético de Madrid-vencedor del Atlético Bilbao-Zaragoza

MESTALLA, 1; VALLADOLID, 0

VALENCIA, 18.—ALINEACIONES.—MESTALLA: Martínez; Arnal, Vilar, Bosch; Recamán, Domenech; Cabello, Terol, Navarro, Amorós y Fuentes. VALLADOLID: Calvo; Paredes, Sole, Pinto; Ealo, Sanchiz; Galvi, Enérriz, Morollón, Rodilla y Molina.

El Mestalla, en un gran encuentro, puede decirse que el mejor de la temporada, venció al Valladolid por 1-0.

Los diez minutos iniciales fueron de claro dominio mestallista, pero su delantera no estuvo acertada. El Valladolid se dedicó más a defenderse.

Más tarde los vallisoletanos, ante el acoso infructuoso del Mestalla, atacaron y Martínez, en dos ocasiones sobre todo, evitó dos goles a tiros de Molina. Reaccionó el Mestalla, pero tuvo mala suerte y se encontró con juego demasiado duro de la defensa visitante.

A los treinta y tres minutos un disparo de Cabello da ocasión a que Calvo, en acrobático salto, desvíe el balón a córner, y tres minutos después un disparo de Recamán salió rozando el larguero.

El Mestalla vió coronados sus esfuerzos a los cuarenta y cuatro minutos con un gol conseguido por Cabello al culminar una espectacular jugada de Terol.

En la segunda mitad las ocasiones de peligro ante Calvo se sucedieron, pero sin resultado positivo para el equipo valenciano.

Arbitró el andaluz Ruiz Casasola, que no gustó.

BARCELONA, 4; ELCHE, 1

BARCELONA, 19.—BARCELONA: Pseudo; Foncho, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Benítez, Zaldúa, Kocis y Camps.

ELCHE: Pazos; Marin, Iborra, Sócrates; Ramos, Rodri; Costa, Cardona, Martínez, Lezano y Romero.

Arbitró Plaza, que tuvo una actuación deficiente. Lució el sol, y puede calcularse en 65.000 personas las asistentes.

El encuentro fué de gran emoción, al ir paulatinamente el Barcelona restando la ventaja conseguida por los ilicitanos en el partido de ida, hasta conseguir dejar la eliminatoria igualada y, por tanto, forzar un partido de desempate.

Sin embargo, el primer tiempo no permitía suponer lo que luego ocurrió. El conjunto ilicitano planteó el partido a la defensiva, para aprovechar los peligrosos ataques de Martínez, Romero y Cardona, únicos hombres que quedaban en punta y que, con Ramos, eran los ejes del juego del equipo. En un primer tiempo prodigioso, aguantó bien los intentos azulgranados, hasta conseguir llegar al descanso con igualada a uno.

A los siete minutos ya tenía el Barcelona el gol, en centro de Zaldúa, que no logró sujetar Pazos y Camps envió el balón a la red. Pero no llegaban más goles. Otros fallos de Pazos, muy irregular, no fueron aprovechados por los locales. A los cuarenta minutos, en falta sacada por Romero junto al banderín de córner, el cabezazo de Cardona dejó el partido igualado.

En el segundo tiempo, el Elche estuvo a punto de cobrar ventaja, cuando al minuto un formidable remate de Martínez a la media vuelta se estrelló en el poste. También el Barcelona perdió una ocasión similar, en pase de Kocis y remate de Camps al poste.

A los catorce minutos, a pase de Pereda, Gensana lanzó un tiro bombardeo que Pazos dejó pasar creyendo que iba fuera y el Barcelona obtuvo el segundo tanto. Este tanto animó al Barcelona, pero también encrespó los ánimos, y a los dieciséis minutos hubo un incidente entre Cardona y Rodri, con agresión mutua, que el árbitro resolvió expulsando a Cardona al ver que Rodri sangraba por la cara.

A los veintiocho minutos, cuando Camps se iba solo hacia el marco, le zancadillearon por detrás Mariñ y Lezano al mismo tiempo y el correspondiente penalty lo lanzó muy bien Benítez, poniendo el marcador 3-1. A partir de este momento la presión local es absoluta. El Elche, hundido, se limitó a defenderse. Parecía que el gol de la igualada no llegaba, pero al fin, en el minuto treinta y nueve, un centro de Gracia lo remató de cabeza Zaldúa y el 4-1, igual al resultado conseguido en Altibix, subió al marcador entre un flamear de pañuelos.

Por el Elche destacaron Iborra, Ramos, Martínez y Romero, y por el Barcelona, Foncho, Rodri, Gensana, Benítez y Kocis.

VALENCIA, 3; TENERIFE, 1

Alineaciones:

TENERIFE.—Nito; Felipe, Borrada, Alvari; Padrón, Juanito; Martín, Saavedra, Gilberto, Villar y Santí.

VALENCIA.—Zamora; Verdú, Quincoces, Roberto; Sastre, Fichá; Nuñez, Ribelles, Urriaga, Guillot y Yosú.

No ha sido empresa fácil para el Valencia quitarse de encima al pegajoso y entusiasta Tenerife, un equipo que en Mestalla ha practicado un muy correcto juego de conjunto. Sus sudores le ha costado al equipo merengue de circunstancias, falta de Mestre y Mañó, por lesionados, y de Piquer, por sancionado, vencer y eliminar al equipo canario. Claro que las mayores dificultades se las ha creado el partido mal e incurrir en varios fallos defensivos, uno de los cuales ha permitido al Tenerife inaugurar el marcador por mediación de Gilberto.

Con el gol de ventaja que se traía el once canario desde el partido de ida más este otro tanto, al Valencia se le puso el encuentro un tanto incómodo; pero a tiempo, el cuadro de Scopellí rectificó la posición de los hombres sobre el terreno de juego, pasando a Fichá a defensa, y a Roberto, a la media, que es su sitio habitual, y las cosas se enderezaron bastante para el Valencia, que en el último cuarto de hora de este primer tiempo arrolló materialmente al modesto adversario, logrando Nuñez y Urriaga dos tantos que ponían equilibrada la eliminatoria. La decisión a favor del Valencia se produjo, como era de esperar, en el segundo tiempo, si bien no con la brillantez que cabía suponer dada su superior

clase y favorable ambiente, porque la solución del encuentro, mejor dicho, de la eliminatoria, sólo se debería a otro gol de Urriaga, estando el Tenerife con diez jugadores, por expulsión de su extremo derecha, Martín.

Durante los veintitantos minutos finales, el Valencia, superior en número y en calidad, ejerció un dominio muy acusado, presión, sin embargo, que no se tradujo en el marcador, debido a la magnífica actuación del guardameta canario, Nito, que de una manera oficiosa se ha dicho que va a pasar a las filas del Valencia.

ZARAGOZA, 1; AT. BILBAO, 0

ZARAGOZA, 19.—ALINEACIONES.—ZARAGOZA: Yarla; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Duca; Miguel, Marcelino, Murillo, Sigi y Lapetra.—A. BILBAO: Carmelo; Rentería, Echevarría, Arangure; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Argoitia, Uriarte y Merodio.

Arbitró el señor Birigay, con muchos errores.

Tarde con mucho viento que ha hecho difícil la práctica de buen juego. El encuentro ha sido más de emoción que de buena técnica. En los primeros momentos se registran avances vizeanos que son resueltos por la defensa local. A continuación reacciona el Zaragoza y es Carmelo el encargado de anular las jugadas locales. El dominio es alterno y ambos equipos perdieron ocasiones de lograr goles. A los veinte minutos Miguel es objeto de una falta. El mismo jugador es el encargado de lanzar sobre Isasi que, de cabeza, marca el único tanto de la tarde. Los úl-

Dos eliminatorias están sin resolver todavía. El Barcelona, poco menos que contra pronóstico, ha igualado el resultado que le hizo el Elche, en Altibix, y ha forzado un tercer partido de desempate, que se celebrará mañana por la noche, a las ocho y media, en el Bernabéu. El Zaragoza no ha podido tampoco con el Atlético de Bilbao, y ambos han de recurrir al campo neutral, el de Mestalla, donde mañana volverán a enfrentarse por tercera vez para dilucidar el paso a los cuartos de final.

Mallorca y Español jugarán su partido de desempate el próximo jueves, en el Estadio Bernabéu, a las seis menos cuarto de la tarde. Los dos clubs se pusieron de acuerdo, y sólo falta que la Federación Española dé su conformidad.

CUARTOS DE FINAL

Efectuado anoche, en los locales de la Federación Española de Fútbol, el sorteo para los cuartos de final, el resultado ha sido el siguiente:

Betis-Real Madrid.
Atlético de Madrid-ganador del At. de Bilbao-Zaragoza.
Valencia-Málaga.
Valladolid-vencedor del Barcelona-Elche.

MALAGA, 3; OVIEDO, 1

MALAGA, 19.—ALINEACIONES.—MALAGA: Juanito; Losco, Arias Portalés; Luna, Sande; Otiñano, Ríos Mendi, Ocaña y Bernardi.—OVIEDO: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Peris e Icazurriaga.

Arbitró el señor González Echevarría, del colegio guipuzcoano, con errores, que fueron protestados.

Partido auténtico de Copa y resuelto por el Málaga con todo merecimiento. El equipo malagueño salió dispuesto a conseguir

la victoria, que al final logró, en un partido de poder a poder, porque el Oviedo, aunque a la defensa, no rindió en ningún momento.

A los catorce minutos de la primera parte, Mendi aprovecha un rechace de la defensa para lograr el primer tanto. A los cuarenta y un minutos empataba Iguarán de fuerte tiro. A los veinticinco minutos de la segunda parte Luna deshace el empate y a los cuarenta y un minutos Bernardi, de cabeza, obtiene el tercer tanto local.

Resultaron lesionados Iguarán, Luna y Datzira.

Distinguidos: Datzira, los medios, Sánchez Lage e Icazurriaga, por el Oviedo, y todo el equipo malagueño, con especial mención de la defensa, la media, Otimafío, Mendi, Bernardi y Ríos.

EN EL HIPODROMO Por Rascón López

El español PARLADÉ, con CICERON, ganador de la prueba de la FEGENTRI

Los diecisiete participantes en la prueba lisa del campeonato de la Fegentri, disputada ayer en el hipódromo, once eran españoles. Frente a ellos se alineaban dos suizos, un alemán, dos franceses y un italiano. Esta era la única prueba puntuable para el campeonato de gentlemen que, como es sabido, se disputa a través de varias pruebas, lisas y de obstáculos, a correr en distintos países. Es lástima que en esta ocasión nuestro hipódromo solamente haya sido el escenario de una carrera lisa, puesto que la de vallas, al no tomar parte representantes de tres naciones, quedó anulada para estos efectos.

La nutrida representación española ha dado buena cuenta de los extranjeros al copar los cuatro primeros lugares de la clasificación. Y así, el señor Parlade ganaba montando a Cicerón; segundo, el señor Goyeneche, sobre Girouette; tercero, el duque de Alburquerque, con Ray II, y cuarto, el señor Sanz, que conducía a Zala. Un triunfo redondo si se mira desde el aspecto del resultado, pero tengamos en cuenta al medir este resultado que los jinetes extranjeros no montaban caballos de categoría, pues ni Aneto—con mucho peso—, ni Ankara, ni Zuechi, ni Abrick, ni La Breña, pueden codearse con quienes los batieron. Unicamente Argeles, que llevaba el "top" de la carrera, 75 kilos, tiene condiciones para enfrentarse. Por eso estuvo quinto y, además, si tenemos en cuenta que el caballo llegó ayer mismo de viaje y que luego tardó no poco en ser acomodado en un "boxe" de la Zarzuela, es justificable su modesta clasificación.

Es preciso apuntar que si deseamos que estas competiciones prosperen y que el número de jinetes y caballos que vengan de otros países a nuestro hipódromo sea de calidad y numeroso, es preciso cambiar un poco las condiciones de la carrera, que como prueba importante—algo así como el gran premio de los gentlemen—no debería ser handicap, puesto que así se da el caso de que participen en la misma algunos caballos que no son capaces de ganar una carrera de venia. Esto no quiere decir que la victoria de Cicerón no sea justa. Al

contrario, ganó con autoridad y lo injusto precisamente hubiera sido que no atravesase el poste en primer lugar. Por otra parte, su jinete, el señor Parlade, lo montó con gran tacto, sin precipitaciones, y llevándole perfectamente colocado durante el recorrido. Lo mismo podemos apuntar del segundo clasificado, el señor Goyeneche, que sobre Girouette realizó una gran monta, así como el duque de Alburquerque sobre Ray II, que estuvo tercero. Cuarto fué Zala, batiendo a Argeles, Liz, Zamburiña, Ankara, Zuechi, Patrien, Aneto, Tourit, Abrick, Auresku, Tifón, La Breña y World.

A continuación de la carrera fueron entregados los trofeos a los jinetes clasificados, así como una fusta a Román Martín, donativo del diario "Ya" al jockey mejor clasificado en la pasada temporada.

Dió comienzo el programa con el premio Bella Vista, que fue ganada de punta a punta por Mimosita, que batió a Chirino, Argos, Clivia y Musidora.

La carrera de potros de dos años fué para Carpi, que salió en cabeza y derrotó a Crimea, Prialta, Suraya, Mowgli y Galea.

En las vallas, carrera no puntuable de la Fegentri, se alzó con la victoria Zusi-Yama, delante de Manchu, Wild Wind—que tuvo que ser retenido al alojarse la montura—y Gora.

Después de salir en cabeza Sea Slide en la cuarta carrera, cedió ante Che Nena, que se impuso fácilmente, pese al ataque un poco tardío de Ademas, que fué segundo, delante de Caraban, Idie, Mampalvillo, Goy, Sea Slide y Astur.

El handicap final lo ganó Faerie Ring, batiendo a Mirene, Fuenflorida, Agra II, Zamudio, Tatiana y Artzar.

RESUMEN.—Ganadores: Proprietarios: Cuadra Dos Estrellas (2); Yeguada Militar, Escuela de Aplicación de Caballería, duque de Dato y Cuadra Esperanza. Preparadores: L. Maroto (2), F. Sanz (2), M. García y F. Gazapo. Jinetes: Amorín, Delcher, señor Morán, Fichet, señor Parlade y Carudé.

APUESTAS.—Quintuple: a 203.601 pesetas. Triple gemela: sin acertante (quedan 78.387).

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana, martes, día 21 de mayo, a las 8,30 noche

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO OCTAVOS DE FINAL (DESEMPATE)

C. DE F. BARCELONA-ELCHE C. DE F.

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, HOY, LUNES, de 7 a 10 de la noche, y MANANA, MARTES, de 11 a 1,30 mañana.

En las taquillas del Estadio, MANANA, MARTES, día del partido, desde las 7 de la tarde.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde. (PLAN-TILLA REDUCIDA.)

Supo el Betis hacer el partido que le convenía Y eliminó a su «eterno rival»

JUGO SIN NERVIOS Y ATO A LA DELANTERA DEL SEVILLA

SEVILLA, 20. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de César del Arco.)

AMBIENTE.—Mucha expectación, gran entrada y mucho viento. Excelente estado del terreno y calor.

INCIDENCIAS.—Los eternos rivales han jugado con corrección. Poco trabajo para los masajistas. Las interrupciones de juego fueron contadas.

ARBITRAJE.—El señor López Zabala hizo un buen arbitraje. Señaló todas las faltas. Restó a los contendientes el derecho a la ley de la ventaja por igual y se quedó con el partido.

GOLES.—En el minuto treinta, Portilla corrió la banda muy bien y pasó a Luis, que, en buena posición, tiró flojo y colocado, batiendo a Manolín. Con 0-1 se llegó al descanso.

En la reanudación, minuto treinta y ocho, Rivera recibió un pase de Agüero, quien se internó y tiró fuerte. Resultado: 1-1.

EL PARTIDO.—El Real Betis se ha llevado la eliminatoria por un gol de ventaja sobre su eterno rival (ganó en su campo por 2-1), porque ha sabido conjugar los nervios, empleando mucha calma, y porque ha frenado con eficacia el ataque sevillista, que no estuvo decidido en el área para armar rápidos contrataques desde atrás, que le han servido para llevarse la eliminatoria. Control de pelota, dominio de nervios y destrucción de los ataques de su adversario ha sido la técnica empleada por el Betis en este encuentro, que le ha dado como resultado el pase a los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

El Sevilla, con el handicap de un gol en contra, no ha sabido elevar su moral para superar la diferencia. Y el gol bético, en la primera mitad, redujo notablemente sus posibilidades, echando los ánimos abajo.

Sólo Agüero, en la delantera, se ha mostrado peligroso e incisivo. Mateos, como siempre, protección y ventajista; Antoniet, con más voluntad que eficacia, y Rivera, muy estrechamente marcado por Colo, poco pudieron hacer.

Luque, que salió con un once en la espalda, se dedicó a defender.

En definitiva, el Betis ha sabido hacer su partido, dosificando

la fuerza, el dominio de los nervios y la eficacia para llevarse la eliminatoria.

Destacaron, por el Sevilla, Agüero, sin duda el mejor, con Luque, muy bien en su papel defensivo; Juan Manuel, Achúcarro y Ruiz-Sosa.

Por el Betis, Pepín, Ríos,

Bosch, Lasa, Luis, Montaner y Martínez.

ALINEACIONES.—BETIS: Pepín; Colo, Ríos, Grau; Bosch, Martínez; Montaner, Luis, Ansoña, Lasa y Portilla. SEVILLA: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Luque.

TAMBIEN 2-1 EN EL LUIS SITJAR

EL ESPAÑOL LOGRO SU GOL DE PENALTY Mereció ganar por más goles el Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 19.—ALINEACIONES.—MALLORCA: Asenjo; Bergara I, Bolao, Doro; Arqué, Forteza; Churri, Sampedro, Pepillo, País y Oviedo.—ESPANOL: Piris; Rivera, Bartoli, Muñoz; Santos, Abel; Boy, Rives, Idigoras, Domínguez y Castaños. Arbitró Ortiz de Mendivil, regular.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto. El primero en marcar fué el Mallorca a los 28 minutos. Bergara sacó una falta desde fuera del área y tiró muy fuerte y aunque Piris rozó el balón, no pudo impedir que se colara en la red. Cuando ya se jubla la compensación por la pérdida de tiempo, Bolao zancadilleó a Castaños en el borde del área, el árbitro señaló el castigo máximo, que tiró Domínguez y valió por el empate. El público protestó ruidosamente. A los diez minutos del segundo tiempo, una defensa españolista tocó el balón con la mano, el árbitro castigó con penalty y Sampedro lo convirtió en el gol de la victoria local.

El Mallorca ha merecido una victoria más abultada. La promoción aún tendrá que dilucidarse en un tercer encuentro en campo neutral.

Destacaron por los forasteros Bartoli, Piris y todo el amazon defensivo, que marcó implacablemente a los delanteros locales. En el Mallorca, los delanteros.

CHALECOS ANTE CON ESPALDA Y MANGAS PUNTO PRACTICOS-ELEGANTES Precio especial, 850 pts. PADRO Teluán, 17

FRANCO preside la inauguración del estadio de atletismo del Real Madrid

CON ESTE MOTIVO SE CELEBRÓ UN CRITERIUM INTERNACIONAL
ARETA: RECORD NACIONAL DE TRIPLE SALTO
JAZY: RECORD NACIONAL FRANCÉS DE 1.000 METROS

CON toda solemnidad, con el rango y categoría que ya hacia presuponer la lista de participantes, se celebró el Criterium Internacional del Real Madrid. Se inauguran así las pistas de atletismo que el club madrileño tiene enclavadas en su magna Ciudad Deportiva.

En la presidencia, Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban varios ministros; el presidente del Real Madrid y el delegado nacional de Educación Física y Deportes. Ambiente de excepción en un marco grandioso.

Público numeroso. Pista en excelentes condiciones, aunque después de los cinco mil metros la calle primera estuviera en estado deficiente, circunstancia por la que en los docecientos metros lisos no salió Delecour, a quien en

el sorteo le correspondió la citada calle.

Gran nivel en todas las pruebas. En algunas, sensacional, como la de pértiga, con cuatro atletas franqueando los cuatro metros cuarenta centímetros. La de doscientos metros, con primero y segundo, en 20,8 minutos. La de mil metros, en la que Jazy derribó el récord de Francia, en 2,19 1/10. La presencia de figuras de relieve tenía que producir ese fenómeno de admiración que se detectaba en la tribuna, en las gradas y en la propia pista.

Casi todos dieron la medida de su formidable categoría. Impresionó el paso fácil de la valla que exhibió Salvatore Morale, al que nos hubiera gustado, no obstante, mucho más haberle visto en un cuatrocientos metros; el dominio del francés Delecour, imponiéndose en el hectómetro a partir de media carrera; sensacionales los italianos Ottolina y el norteamericano Cassely en los doscientos metros; digno de su fama, Jazy rodó con su paso fluido y autoritario en los mil metros, batiendo el récord de Francia; muy bien el también francés Clause, vencedor de los tres mil metros; el norteamericano Turk, de quien quizá se esperase más, pero ya los 4,70 metros que franqueó es distancia de jerarquía internacional.

De la participación española, el mejor Luis Felipe Areta, con un nuevo récord nacional al lograr, en su quinto intento 15,89 metros, distancia que sobrepasa el mínimo exigido para ir a la Olimpiada de Tokio.

Una lástima que esta prueba se celebrara con alguna anticipación a la hora del comienzo de la jornada, y que la mayoría del público se quedara sin verla y sin admirar, por tanto, la mejor consecución española.

Bien Gabeiras, igualando su mejor marca en la distancia; Sánchez Paraiso hizo una excelente carrera hasta los setenta metros; Barris rozó su mejor tiempo, y, en general, todos.

José Luis Martínez salió, por lo visto, en la carrera de mil metros a hacer de "liebre" de Jazy, lo que nos hubiera parecido normal en otras circunstancias, pero quizá excesivo sacrificio en esta oportunidad.

En resumen, una magna jornada, en la que se pudo, probablemente, ampliar la participación nacional, ganando, quizá, más ritmo el festival, que, en todo caso, fué sensacional, digno de la admiración que provocó y del esfuerzo realizado por el Real Madrid en su maravillosa organización.



El Jefe del Estado entrega al atleta norteamericano Turk el trofeo conmemorativo de la inauguración de la Ciudad Deportiva. (Foto Cifra.)

El Jefe del Estado asistió el sábado por la tarde, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, a la celebración del I Criterium Internacional de Atletismo, con el que se inauguraron las pistas de atletismo del club. A las cinco y cuarto hizo su entrada en el recinto, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Le esperaban los miembros del Gobierno: ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; ministro de Obras Públicas, señor Vigón; ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, y ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi, con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, y el presidente del Real Madrid, señor Bernabéu.

Recorrió el Caudillo primeramente las instalaciones del Club de Tenis, la pista de competiciones y la piscina, de las que hizo un cálido elogio, y seguidamente se trasladó a la pista de atletismo. Al hacer su aparición en la tribuna presidencial fué objeto de una calurosa ovación del público, que llenaba la tribuna y gradas de preferencia y las gradas laterales bajas. Los atletas participantes formaron en línea, dando frente a la tribuna. Seguidamente comenzaron las pruebas. Al final de cada una, el Caudillo hizo entrega a los vencedores de los trofeos conmemorativos.

LA CIUDAD DEPORTIVA

Está situada en la carretera de Francia, con un perímetro de tres kilómetros y una fachada en línea recta de 520 metros. Se des-

arrolla sobre una superficie de 141.960,48 metros cuadrados, equivalentes a 1.328.450,98 pies cuadrados.

El sector de tenis está ya en explotación, y lo constituyen un gran chalet de dos plantas, comunicado con otros dos edificios para vestuarios, y un tercero destinado a comedor para los actos del Real Madrid. Hay construidas 14 pistas de tenis. Cuenta este sector también con un estadio de tenis para competiciones, con cabida para 5.000 espectadores, así como de una piscina, cuyo vaso tiene 1.000 metros cúbicos.

El estadio de atletismo que se ha inaugurado ayer ocupa 16.000 metros cuadrados, con pistas de ocho calles, aparte de las de salto y lanzamientos, siendo su aforo actual para 10.000 personas. Está proyectada una gran tribuna y, además, un graderío, que rodeará todo su perímetro, y una pista de calentamiento de más de 2.000 metros cuadrados.

Hay en funcionamiento ya tres campos de fútbol, faltando uno más reducido para infantiles. Como vestuario común a estos campos se ha construido ya un chalet con todos los servicios de higiene.

Están proyectados igualmente: Un sector de patinaje, que contará con una pista elíptica para patinar y hockey sobre patines.

Un sector de baloncesto, con tres pistas.

Un sector de piscinas, con una de competición de 50 metros por 25 metros; otra de entrenamiento, de 36 metros por 16,33 metros, y dos más, una cubierta y otra infantil.

Un sector de gimnasios, con uno cubierto y otro al aire libre. Un sector de frontones, que contará con uno para pala y re-

monte, y cinco trinquetes. Un sector de pelota-base, con un campo especial para este deporte.

Y, por último, una instalación para la práctica del golf en miniatura y construcción de una guardería infantil con sus correspondientes servicios.

Otro San Isidro sin Circo Americano

Era ya tradicional la presencia en Madrid por estas fechas del internacionalmente Circo Americano. El ponía en las fiestas de San Isidro la alegre nota exótica, sin la cual estas fiestas de mayo se nos antojan menos luminosas y como a falta de algo que les daba categoría e importancia. Pero el Circo Americano continúa su larga ruta por Europa: Holanda, Bélgica, Alemania... Ahora recorre la zona sur de Alemania y esperan su presencia Italia, Austria y Hungría. Lo cierto es que Madrid se ha quedado nuevamente este año sin su Circo Americano, y esperemos que en el 1964, por estas fechas, pueda reanudar su visita a la capital de España, si para entonces encuentra asequible terreno propicio donde montar sus instalaciones y el interés de las autoridades municipales que faciliten esta posibilidad que tanto realce vino dando en años anteriores a las fiestas de San Isidro.

MOLDURISTAS Y CARPINTEROS TALLER

contrato molduras obra 1.ª gran cantidad, buen precio. Necesito oficiales carpinteros
General Pardiñas, 99
Obra. (7.236.)

BALONCESTO

Por José Barbero

EL REAL MADRID PERDIÓ LAS DOS FINALES ESTUDIANTES (División de Honor) y CANOE (juveniles), NUEVOS CAMPEONES NACIONALES

CUANDO anoche, de madrugada, en San Sebastián finalizaban las dos finales de División de Honor y categoría juvenil, muchos pensarían en la sorpresa que habría de llevarse el aficionado español al enterarse de la doble derrota del Real Madrid frente a Estudiantes y Canoe, respectivamente.

Sin embargo, todo es lógico y a los madridistas le cabe el honor de haber caído como los buenos y ante rivales de extraordinaria categoría: el mérito general es —sin tópico de ninguna clase— que a tales meritisimos vencedores correspondió tal digno perdedor.

En la División de Honor, el nuevo campeón de la Copa del Generalísimo (campeonato de España) es el Estudiantes madrileño por su victoria por 94-90, después de llegar al descanso perdiendo por 41-48.

En la primera parte, Emiliano se lesionó y ya no volvió a jugar. Ello supuso un muy serio contratiempo para los "merengues" ya que el bilbaíno había logrado hasta ese momento la friolera de 22 puntos y parecía casi imposible sujetarle.

En el segundo tiempo aún conservaron los campeones de Liga el mando en el marcador; pero, a los diez minutos, el empuje arrollador de los chicos de Bolca cambió la marcha del tanteador, aunque el Madrid todavía logró acercarse hasta 82-84.

Aparte el buen juego de Mimon, los máximos encestadores fueron: Ramos (26 puntos), Codina (23), Emiliano y Alocén (22), Martínez Arroyo (22) y Sevilla (12).

CAMPEONATO JUVENIL

En la categoría juvenil, la final de la última fase de las eliminatorias nacionales la jugaron también dos equipos madrileños: Real Madrid y Canoe.

Después de un 29-23 favorable a los nadadores en el primer tiempo, al final del encuentro el marcador señalaba un empate a

64 puntos que se resolvió en la prórroga a favor del Canoe por 75-73.

Al principio, los madridistas consiguieron hasta diez puntos de ventaja sobre sus rivales; y así la mantuvieron hasta medio minuto antes de finalizar el tiempo reglamentario (63-61). En la prórroga, a cara y cruz y con un nuevo empate a 73 puntos, la mayor envergadura del Canoe fué quizá lo único que inclinó a su favor la balanza que calibraba la valla de tan extraordinarios juntes juveniles.

En ambos partidos, con el fron-

tón Urimes totalmente abarrotado de público, la emoción y el buen juego se derrocharon a raudales.

Nuestra enhorabuena a los dos nuevos campeones nacionales Estudiantes y Canoe; que recogen ahora el premio de sus desvelos como clubs auténticamente amateurs y genuinos viveros de fantásticos jugadores. Y lo mismo al Real Madrid que ha sabido perder con honor para que en nada desmerezca su glorioso palmarés deportivo en el que ya figuran tantos otros títulos nacionales.

Superioridad española en la primera etapa de la Midi-Libre

OTAÑO, VENCEDOR EN SETTE

SETTE, 19.—Ha comenzado la disputa de la prueba ciclista Midi-Libre, en la que toman parte 80 corredores, de los cuales la tercera parte son españoles. La primera etapa, corrida entre las ciudades de Nimes y Sette, de 205 kilómetros de recorrido, ha sido ganada por el español Otaño, que cubrió la distancia en un tiempo de 5-18-7.

Toda la carrera ha tenido un clarísimo color español, y siempre fueron los componentes de los equipos Ferry's, Faema y Kas los que presentaron batalla y se encontraron presentes en todas las escapadas. Producto de todo ello fué su clarísima victoria en esta etapa inicial.

En realidad, la carrera ha tenido poquísima historia, ya que salvo las apuntadas escapadas de los corredores españoles, se rodó casi siempre en pelotón.

La victoria se disputó al sprint en Sette, y el hispano Otaño se impuso por escaso margen a un pelotón de cuatro o cinco corredores que pedalearon fuertemente por conseguir atrapar el triunfo. En segundo lugar se clasificó Thielin, y en tercero, Delberge.

También figuraba en este pelotón de cabeza los españoles Angelino Soler y Bertrán, que ocuparon el cuarto y quinto lugar,

respectivamente, con el mismo tiempo que el vencedor. Luego llegó Manzanque, en 5-8-13, y con unos tiempos de poca diferencia así:

7, Jiménez; 9, Suárez; 10, Pacheco; 12, Gómez del Moral; 13, Bahamontes; 15, Segú; 16, Gabica; 17, Pérez Francés; 18, Martín; 24, Elorza; 32, Mas; 35, Rosa; 39, Echeberria.

Mañana se corre la segunda etapa entre Sette y Beziers, de 201 kilómetros, en el curso de los cuales se habrán de escalar los cols de Lunas, de los Trece Vientos y de Pierre-Plantes, éste en mitad de la etapa. (Mencheta.)

...y los BACALAOs en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR. Victoria, 2 - Madrid

EDER JOFRE retiene el título mundial de los moscas

Venció por k.-o. t. (12) al filipino Johnny Jamito

MANILA, 19.—El imbatido púgíl brasileño Eder Jofre, ha retenido su título de campeón mundial de los gallos, al vencer por k. o. técnico al filipino Johnny Jamito.

Jofre tuvo un comienzo indeciso y el veterano filipino se impuso en los primeros asaltos; pero el campeón mundial reaccionó más adelante y aplicó contundentes golpes al aspirante que le condujeron a la victoria, decretada por el árbitro en el duodécimo asalto de los quince a que estaba señalada la pelea.

Jofre, que no ha conocido la derrota en 46 peleas como profesional, era el franco favorito ante el combate, en el que defendió con éxito, por séptima vez, su título mundial. (Alfil.)

por F. Sevillano

FASE DE ASCENSO

El Rayo goleó (6-0) al Llaranés

El Rayo volvió a vencer en el partido de vuelta de la fase de ascenso al equipo asturiano Llaranés, de Avilés. Ayer fue por 6-0. En la primera parte sólo hubo un gol, logrado por Velázquez, a los dieciocho minutos de juego, fruto escaso al mayor dominio del conjunto local, con acierto defensivo y peligrosidad en los contraataques de los visitantes. Después del descanso fueron cayendo los goles favorables a los rayistas por mando en el juego y decisión en el remate, aunque en algunos goles, les ayudase la fortuna al fallar la defensa asturiana. Los autores de los tantos vallecánicos fueron Juanirri, Velázquez, Paquito y Acero (dos). El Rayo, sin jugar un gran partido, fue siempre superior a su rival. Es posible que la confianza de salir al terreno de juego en claro vencedor de la eliminatoria, por su amplio triunfo en la jornada anterior, les llevase a la realización de un encuentro sin el menor esfuerzo para imponer superioridad en su fútbol en suficiencia técnica y decisión para el

remate. Sus mayores aciertos en el segundo tiempo materializaron su triunfo con holgura. El equipo asturiano Llaranés mereció marcar algún gol por su tenacidad en la lucha sin desmoralizaciones prematuras y con deseos de buscar el equilibrio de fuerzas mediante un constante batallar y, en amplios períodos, con fútbol lleno de soltura y facilidad, pero con el defecto de lentitud e imprecisión en sus remates. Conjunto con más veteranos que noveles, consiguió la estimación de los aficionados rayistas por su corrección y nobleza.

Arbitró, sin dificultades, el sevillano Medina Díaz.

EQUIPOS.—LLARANÉS: Cleo; Chinín, Avendaño, Menores; Mendi, Iván; Felipe, Casariego, Belisario, Colunga y Coco.—RAYO VALLECANO: Secito; Olivares, Flores, Lalo; Baena, Cobo; Acero, Juanirri, Paquito, Velázquez y Nieto.

R. LA TORRE

LA MEJOR PISCINA

EL LAGO

NOTICARIO BREVE

Dos escaladores norteamericanos, Barry Bishop y Luther Jerstad, se han trasladado hoy al campamento número 3, situado a 7.010 metros de altura, en el monte Everest, con el fin de preparar el asalto a la cima más alta del mundo por su lado sudeste el próximo miércoles. ♦ En el campo de San Baudilio, sede de la U. D. Samboyana, se ha celebrado un encuentro valedero para la Copa de Europa de campeones, entre los equipos del Benfíca, de Lisboa, y la U. D. Samboyana, en el que ha vencido el conjunto local por 17 puntos a 0. ♦ Manuel Santana, España, segundo favorito, se ha clasificado para los cuartos de final de individuales masculinos, en los campeonatos de tenis de Francia, al vencer a Owen Davidson, Australia, 6-0, 6-4, 6-4. Carmen Coronado, España, y Heiga Schultze, Alemania, han sido vencidas 6-2, 6-4, por Margaret Hunt y Annie van Zyl, Africa del Sur, en la segunda ronda de dobles femeninos.

NATACION

ISABEL CASTAÑER Y MIGUEL TORRES PARTICIPARAN EN LA XX TRAVESIA A NADO DEL ESTANQUE DEL RETIRO

TRAS el fructífero entrenamiento invernal de los nadadores españoles, cuya perfecta puesta a punto se pudo comprobar en los campeonatos de invierno, celebrados en Tarrasa, las piscinas descubiertas van lentamente abriendo sus puertas y marcando por tanto la verdadera temporada natatoria española, al menos mientras

las piscinas de invierno no existan en mayor cantidad.

La Federación Castellana, bien refrendada en estos momentos por las lucidas marcas de sus nadadores masculinos y femeninos, ya tiene en marcha la inauguración oficial de la temporada veraniega con motivo de la vigésima vuelta a nado del estanque del Retiro, que se celebrará el próximo domingo, siendo el principal aliciente la presencia de los vencedores en los dos últimos años: Miguel Torres, en categoría masculina, e Isabel Castañer, en la femenina.

De la forma actual de ambos podemos recordar que el primero, subcampeón europeo de 1.500 metros libres, con 17 minutos 55 segundos 6-10, ha marcado en el presente año 2 minutos 7 segundos 5-10 en 200 metros libres, y 4 minutos 33 segundos en los 400, mientras que ha batido recientemente los 4 por 100 estilos individual, con 5 minutos 15 segundos, no habiendo nadado oficialmente los 1.500 metros este año.

Por su parte, la pequeña Castañer batió, en piscina pequeña, el récord mundial de 200 metros braza, 2 minutos 48 segundos 2-10, si bien su marca no es homologable, debido a que, como se recordará, esta clase de marcas es necesario establecerlas en piscina de 50 metros, por lo que sigue aún en poder de la inglesa Loubrough, con 2 minutos 49 segundos 6-10. Asimismo, también ha batido recientemente los 4 por 100 estilos individual, con 5 minutos 48 segundos 6-10, y ha nadado el hectómetro libre en 1 minuto 9 segundos 9-10.

Si llegase a participar la rubia Ballester, entonces habría que pensar en que la racha de triunfos en nuestro estanque se quebraría para Castañer, ya que su compañera de club, con 1 minuto 6 segundos 9-10, en el hectómetro libre, 2 minutos 27 segundos 9-10 en 200 metros, 5 minutos 5 segundos 2-10 en 400 metros, y 2 minutos 53 segundos en mariposa parecen augurar este pronóstico, ya que no hay que olvidar que la distancia a cubrir por las damas es siempre de unos 700 metros.

Los madrileños, apoyados por los «residenciados», presentarán fuerte oposición al «divo» del fondo y semifondo inter nacional, ya que el ceuti Pérez Cospedal, tiene acreditados 4 minutos 43 segundos 9-10 en los 100, y 57 segundos 8-10 en los 100, mientras que Espinosa, segundo clasificado de esta prueba de 1.300 metros de longitud en el pasado año, acaba de realizar la gran proeza de marcar 56 segundos 9-10 en la piscina Moscardó, en la tarde del pasado sábado, batiendo la máxima nacional que ostentaba el canario Cossío, triunfo que no oscurece el hecho de que no sea el válido oficial.

por aquello de ser piscina pequeña, pero, desde luego, puede ir pensando el catalán Rodés en despedirse de sus 58 segundos en pileta grande. De los madrileños 4 minutos 57 segundos 6-10 en 400 metros, y los de Lece, pequeño, con 5 minutos 11 segundos 5-10, pueden aspirar a un tercer puesto, en especial el primero.

En la categoría femenina nos inclinamos por las posibilidades de Pilar von Carsten, con sus 5 minutos 34 segundos 9-10, seguida de Villar, con 5 minutos 42 segundos 5-10, y en segundo término, Gallegos y Galán.

Como puede apreciarse, son excelentes marcas para estar al principio de temporada (pese a celebrarse campeonatos de invierno, seguirá designándose temporada oficial natatoria al final de primavera), y, desde luego, a ello han colaborado, además del entusiasmo de quienes las han conseguido —en las segundas figuras también se ha experimentado mejora y aumento de practicantes—, el de los propios entrenadores, de ahí que recibamos con aplauso la celebración del cursillo de entrenadores de Educación y Descanso, que dirige, con su conocimiento y acierto ejemplar, ese infatigable canoista que es Alejandro Sandino. Y nada más por hoy, puesto que de nuevo en estas páginas les tendremos al corriente de la actividad acuática nacional, agradeciendo al seleccionador nacional, señor Ugarte, el facilitarnos algunas de las marcas anteriores.

F. SEVILLANO

LLUVIA de RECORDS

En el transcurso del Gran Premio Internacional San Jorge, de atletismo, que se celebró en Pedralbes, el atleta Vidal Quadras, ha batido el récord de España de peso, con un lanzamiento de 15,83 metros, con lo que supera en diez centímetros el récord que anteriormente poseía el mismo atleta.

En martillo, categoría junior, José Luis Martínez ha batido el récord español de la categoría, con un lanzamiento de 53,24 metros.

Tamara Press, con una marca de 59,29 metros, ha mejorado la plusmarca mundial femenina de lanzamiento de disco, que le pertenecía (con 58,98 metros), durante la primera jornada del encuentro de atletismo que, en Moscú, reúne atletas procedentes de las repúblicas de Rusia, Ucrania, Rusia Blanca, Leningrado y Moscú.

Brasil vence a Israel por 5 a 0

TEL AVIV, 19.—Brasil ha vencido a Israel, 5-0, en partido internacional celebrado en el Ramat Gan Stadium, en presencia de 42.000 espectadores. (Afln.)

DISTRIBUIDO Y COLOCADO

en toda España por la única organización experimentada y plenamente capacitada para responder a las mayores exigencias.

EN MADRID y provincias limítrofes:

LATIK
Alcalá, 45
Teléfono 2 31 23 04

SALINAS
Carranza, 5
Teléfono 2 57 09 03

ALFREDO LANTERO
Velázquez, 91
Teléfono 2 25 05 40

ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.
Héroes 10 de Agosto, 12
Teléfono 2 26 21 68

LITEX
O'Donnell, 3
Teléfono 2 76 39 77

UCELAY GORORDO Y CIA.
Toledo, 12
Teléfono 2 22 22 14

AVALADO POR CALITAX
CONTROL DE CALIDAD



OBRAS SON AMORES

HE AQUÍ ALGUNAS DE LAS MAS IMPORTANTES entre las innumerables realizadas en Madrid:

- Universidad.—Alcalá de Henares
- Junta de Energía Nuclear
- Escuela de Ingenieros Industriales
- Edificio Bayer
- Colegio del Pilar
- Cine Consulado
- Hospital Clínico
- Empresa Nacional Adara
- Liceo Francés
- Cruz Roja Española
- Ministerio de la Gobernación
- Edificio Cro
- Galerías Preciados y Sederías Carretas

- Cortefiel
- Investigaciones Agronómicas
- Base Aérea Torrejón
- Aeropuerto de Barajas
- Edificio de Bellas Artes
- Edificio Lima
- Hotel Sace
- Manufacturas del Vestido
- Feria del Campo (Stand M. Vivienda)
- Servicios Autónomos (M.° Obras Públicas)
- S.° Hidráulico del M.° de Obras Públicas
- Ministerio de la Vivienda
- Cine Palafox

y millares de viviendas, tiendas, oficinas, clínicas, colegios, etc., con el más práctico y confortable suelo de todos los tiempos.

sintasol

con la garantía de G ceplástica

ELECCIONES EN MARRUECOS

EL PARTIDO MONARQUICO TENDRA ESCASA MAYORIA CON EL APOYO DE LOS INDEPENDIENTES

RABAT, 20. — Los resultados completos de las elecciones parlamentarias celebradas el pasado viernes en Marruecos, según un informe, todavía no oficial, del Ministerio del Interior, revelan que el partido monárquico, de reciente fundación, "Frente para la Defensa de las Instituciones Constitucionales", ha obtenido 69 de los 144 escaños del primer Parlamento marroquí.

Los resultados del escrutinio, que serán publicados oficialmente en el transcurso del día de hoy, son los siguientes:

Frente para la Defensa de las Instituciones Constitucionales: 69 escaños.

Partido Isticial, 41. Unión Nacional de Fuerzas Populares (socialista), 28.

Independientes, 6. Se espera que el partido monárquico consiga una escasa mayoría con el apoyo de los independientes.

Por su parte, un portavoz del partido Unión Nacional de Fuerzas Populares, ha manifestado que la U.N.F.P. no se unirá al Isticial. —(Efe.)

DETALLES DE LAS ELECCIONES

RABAT, 20.—En las grandes ciudades el triunfo ha correspondido a los representantes de los partidos de Unión Nacional de las Fuerzas Populares, de tendencia izquierdista. En los medios rurales se ha impuesto el Frente para la Defensa de las Instituciones Constitucionales.

Entre las personalidades elegidas figuran el jefe del Isticial, Allal el Fassi; el ministro del Interior, Reda Guedira; el ex ministro de Trabajo, Maati Buabid; el ex ministro de Economía, Abderrahim Buabid, y el secretario general del U.N.F.P., Mehdi Ben Barka.

Entre los dirigentes políticos derrotados figuran Mohamed Bahini, ministro de Justicia; Mulay Ahmed Aloui, ministro de Turismo; doctor Rahima, ministro de Industria, y Dris Selali,

ministro de Economía. Todos ellos del Frente Gubernamental. Igualmente, ha sido derrotado Ali Yata, presidente del partido

comunista, y la única mujer que se presentaba como candidata, Halima Uarazi, del Ministerio de Sanidad. —(Efe.)

El Consejo Económico Sindical de Segovia, recibido por Solís

La comisión expuso al ministro la situación economicosocial de la provincia

La Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de Segovia fué recibida el sábado por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Segovia, don Juan Murillo de Valdila, expuso al señor Solís la situación economicosocial de la provincia y sus principales aspiraciones, concretadas por las diversas ponencias del Consejo, que se refieren a la agricultura, montes, comercio, ganadería, industria,

obras sociales, formación profesional, comunicaciones, vivienda, turismo y urbanización. El ministro recibió un detallado estudio de perspectivas de desarrollo, elaborado por el Consejo, que continúa abierto para ultimar sus conclusiones. El señor Solís Ruiz se interesó especialmente sobre el futuro desarrollo de la provincia segoviana y las posibilidades de incremento de su economía, particularmente en el terreno de la transformación industrial de la comarca, de acuerdo con su situación geográfica y la de sus comunicaciones.

Comienzan las jornadas nucleares organizadas por el Forum Atómico Español

Esta mañana tuvo lugar la sesión inaugural de las Primeras Jornadas Nucleares, organizadas por el Forum Atómico Español. Presidió el acto el ministro de

Industria, señor López Bravo, a quien acompañaban el presidente del Forum, don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol, y los directores generales de Energía, Sanidad, Seguros, Industrias Siderometalúrgicas, Industrias Químicas, Construcción y Minas y Combustibles.

Intervino en primer lugar el señor Oriol y Urquijo, agradeciendo la presencia del ministro de Industria y la colaboración de los 345 técnicos inscritos en estas Primeras Jornadas. Elogió la personalidad del señor López Bravo, de quien destacó su juventud y entusiasmo, así como su intensa experiencia. "No obstante la reciente creación del Forum—dijo—, que data de tan sólo dieciocho meses, para canalizar la colaboración entre el Ministerio de Industria, las empresas del I. N. I. y las industrias privadas, hoy vemos reunidos a 345 técnicos especializados que tratan de hacer realidad las ventajas de la energía nuclear de cara al previsible agotamiento de las fuentes convencionales de energía, todo ello encaminado al servicio de un fin: el mejoramiento de todos para el bien de todos."

A continuación pronunció una conferencia don José María Oriol Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear, en la que revisó la fructífera historia de la investigación nuclear en España y de los primeros contactos privados y oficiales para llegar a su aprovechamiento práctico.

OBRA SINDICAL

Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada núm. 1

Por el presente se anuncia concurso público para la contratación de los Servicios de Comedor del Centro Sindical número 1 de Formación Profesional Acelerada, sito en el recinto de la Feria del Campo, consistente en proporcionar a los obreros-alumnos, todos los días hábiles, la comida del mediodía en un número aproximado de 400 cubiertos.

El pliego de condiciones económico-jurídico para este concurso se encuentra a disposición, del que le pudiera interesar, en la Secretaría del referido Centro.

El plazo de presentación de proposiciones será el de QUINCE DIAS naturales, a contar desde el siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", y la apertura de pliegos se efectuará, en el mencionado Centro, al día siguiente hábil a las diecisiete horas.

El importe de los gastos que origine este concurso será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 16 de mayo de 1963.—El presidente del Patronato, José Fernández Cela.

El general don Benito Miranda Urquiza, gobernador militar de Madrid

El "Boletín Oficial del Estado" publica las siguientes disposiciones:

Trabajo.—Decreto sobre economatos laborales. Los economatos laborales podrán tener y expendir a sus afiliados carnes y productos cárnicos en fresco, congelados y en conserva, pescado fresco y congelado, frutas, hortalizas y verduras.

Ejército.—Decreto por el que se nombra gobernador militar de la plaza y provincia de Madrid y subinspector de tropas y servicios de la primera región militar al general de división don Benito Miranda Urquiza. Decreto por el que se dispone que el general don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco pase a la situación de reserva.

Educación Nacional.—Decreto por el que se declara conjunto histórico-artístico la zona incluida dentro del recinto amurallado de la ciudad de Carmona (Sevilla) y monumentos histórico-artísticos las ermitas de San Mateo y San Antón, la iglesia y torre de San Pedro, el convento de la Concepción y los restos de la vía augusta y su puente de la citada ciudad.

El tratado franco-alemán «huele a pólvora y a hospital» Declara Rusia en una nota a Francia

MOSCU, 20.—Rusia ha declarado en una nota a Francia, publicada en esta capital, que el tratado de cooperación franco-alemán "huele a pólvora y a hospital".

La nota, entregada el pasado día 17, y hecha pública por la agencia Tass, es similar a la entregada a la Alemania occidental.

La Unión Soviética acusa a Francia de "jugar el papel de una barrera bajo la cual las fuerzas militaristas de Alemania occidental pueden dedicarse plenamente a la preparación de nuevas aventuras militares".

Rechaza la alegación francesa de que su política jugará un papel predominante en el nuevo tratado, y dice que el establecimiento de una fuerza francesa nuclear independiente no demuestra que haya una reducción del armamento nuclear. —(Efe.)

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 21 de mayo. Rogativas.— Santos: Valente, obispo; Segundo, presbítero; Timoteo, Plolito, Euliquio, doctores; Polieuto, Victorio, Donato, Teopompo, Secundino, Nicestrato, Abitico, Sinesio, mártires; Hospicio, confesor.

Misa de Feria, de blanco.

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE ARANZAZU

En el convento de Madres Clarisas de San Pascual (avenida de Calvo Sotelo, 11, antiguo Recoletos), los días 21, 22 y 23 de mayo, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar el solemne triduo en honor de Nuestra Señora de Aranzazu, Patrona de Guipúzcoa. El día 23, a las diez y media de la mañana, misa mayor, a cuyo final se cantarán los himnos Arantzakuko e Ignacia. El texto interpretará el "Agur, Jaunak", y los makildantzaris darán escolta de honor.

La sagrada cátedra estará a cargo del padre José Ramón Bigador, S. J.

OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará (D. M.) el domingo 26 de mayo en la Casa de Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra, calle de Santa Clara, 4, segundo; teléfono número 248-48-29. Madrid-13.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Centro de Estudios Físicos (Mejía Lequerica, 1): Don Luis Lozano Calvo: "Sobre la posible variación secular de la gravedad".

A las ocho.—Ateneo: Don José María Lozano: "España cara al desarrollo".

—Colegio de Abogados: Don Ramón Escobedo: "Proceso a los otónos".

—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica.

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos

sivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso Ayuda Económica, en los días del mes de junio que se indican, por el orden que a continuación se expresa:

Día 1, retirados sin descuento, de nueve a una; día 3, retirados con descuento, de nueve a una; día 4, jubilados, de nueve a una; día 5, Montepío Militar y

Montepío Civil, de nueve a una; día 6, altas extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, de diez a una; día 7, retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 827.

Advertisement for SAN MIGUEL featuring a couple and text: HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE. Un incomprensible amor, edificado a fuerza de vanidades, destruido en un minuto de sinceridad. EJERCICIO PARA CINCO DEDOS. Autorizada para mayores de 16 años.

Advertisement for 250.000 pesetas para gastar DEMANDAS COMPRAS VIAJE N.º 8. Coleccionista inglés desea comprar PISTOLAS ANTIGUAS DE ANTECARGA. Hará gira por España en MAYO. Escríbame ahora al comandante NOEL CORRY, BLAKENEY, HOLT, NORFOLK, INGLATERRA. (Se ruega a los que habitan distritos de comarca envíen dibujo o fotografía.) N. CORRY se alojará definitivamente en los HOTELES: REINA, VERGARA, 4, BARCELONA, teléfono 2220741, el día 22 MAYO. GOYA, ZARAGOZA, teléfono 29331, el día 25 MAYO. LUXOR, JOSE ANTONIO, 45, MADRID, teléfono 2473904, los días 28 y 30 mayo. EMBAJADOR, LA CORUNA, teléfono 23075, el día 5 JUNIO. EXCELSIOR, BILBAO, teléfono 211362, el día 10 JUNIO.

EL CAIRO: Conversaciones NASSER-BEN BELLA. Tratan de fortalecer la cooperación egipcioargelina.

AEROMAR EXPRESO. Agencia de viajes. CRUCERO "COSTAS PENINSULARES" en el vapor "Guadalupe". Doce días de viaje... 5.840 incluidas excursiones y visitas. FINES DE SEMANA A: Monasterio de Piedra, Extremadura, Castilla y Cuenca. Viajes de primavera y verano a: Andalucía... 5.400. Andorra-Lourdes... 3.100. Cantábrico y Rías Bajas... 6.950. Costa Azul... 4.550. Italia... 12.175. Lisboa-Fátima... 3.530. París... 6.860. Ruta de los Alpes... 11.800. Ruta Castellana... 2.150. Suiza... 10.700.

ES UNA ORGANIZACION IBERO-RUTAS. Solicite información. Reserve su plaza en "AEROMAR EXPRESO". G. A. T. núm. 40. FLOR BAJA, 1 (esquina avenida de José Antonio, 59). Teléfonos: 2 47 19 58, 59 y 60. Avenida de José Antonio, 74 (hall hotel Menfis). SI-DIHQVIV - OL SI LFE TPL

UN ESTUDIANTE, CONDENADO A MUERTE

EL CAIRO, 20.—Uno de los estudiantes egipcios, cuyo proceso por espionaje se inició a comienzos de la semana pasada, ha sido condenado a muerte por el tribunal especial para la seguridad del Estado. Se trata del principal acusado Samil Jalil Guirguis, estudiante de la Universidad de El Cairo.

La sentencia contra los otros dos acusados será dictada el próximo 30 de mayo. (Efe.)

RIALTO - CONDE DUQUE - FIGARO

HOY LUNES, ESTRENO

Una película que le encantará y una protagonista que le maravillará: MALENI, que con este film se lanza a la conquista del Oscar de la popularidad



LAS GEMELAS

con JOSE BODALO

LUIS DAVILA - HELGA LINE - LINA YEGROS - PORFIRIA SANCHEZ - ANTONIO VELA
Y LA PRESENTACION EN EL CINE DE **RAPHAEL** DIRECCION **ANTONIO DEL AMO** EASTMANCOLOR

Un drama lleno de sentimiento, de bondad humana y de juventud

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Las canciones de esta película están grabadas en discos HISPAVOX

EN RIALTO

Completa el programa el documental en color
BAHIA GADITANA

cine

Hal Wallis inicia el rodaje de 'Becket', con Richard Burton y Peter O'Toole

LONDRES.—Richard Burton y Peter O'Toole empezaron el rodaje de la producción de Hal Wallis "Becket" en los estudios Shepperton, de Londres. Peter Glenville, que puso en escena la producción neoyorquina de la obra de Jean Anouilh aclamada internacionalmente, en la que Edward Anhalt basa el guión, es el director de esta película, que será distribuida por Paramount.

El selecto elenco artístico de "Becket", encabezado por Burton, en el papel de arzobispo Thomas Becket, y Peter O'Toole, en el de Enrique II, incluye a sir Donald Wolfitt, que representa a Gilbert Foliot, obispo de Londres y más enconado enemigo de Becket; a Marta Hunt, en el papel de la reina madre Matilda; a Pamela Brown, como esposa de Enrique, reina Eleanor; a Félix Aylmer, como predecesor de Becket y arzobispo de Canterbury; a David Preston, como hermano John; a los actores italianos Gino Cervi y Paolo Stoppa, que encarnan al cardenal Zambelli y al papa Alejandro III, respectivamente, y a Percy Herbert, Niall MacGinnis, Christopher Rhodes y Peter Jeffrey, que desempeñan el cometido de los barones asesinos. El resto del reparto para otros papeles importantes está todavía en estudio.

El planteamiento y preparación de "Becket" se ha venido desarrollando en el transcurso de los pasados seis meses en Shepperton, en donde un número récord de diseñadores, artifices y técnicos han estado trabajando bajo la supervisión del diseñador de producción, John Bryan, y del director artístico, Maurice Carter. La reconstrucción de la catedral de Canterbury del siglo XII está actualmente en sus últimas fases en el escenario H, el mayor escenario cinematográfico de Europa. La filmación de esta producción se efectuará en los principales "sets" de Shepperton, así

como en diversos exteriores de las islas Británicas, y durará algunos meses.

La historia de Becket y su rey se desenvuelve en la época turbulenta de la Inglaterra del siglo XII, cuando más de la mitad de Francia estaba bajo el dominio del monarca inglés. Torneos, intrigas, festines, guerras y aventuras amorosas envuelven de colorido el tema argumental.

Primer premio de corto metraje para «Tiempo abierto»

A propuesta del jurado calificador, el Ministerio de Información y Turismo ha concedido los premios nacionales de cinematografía para películas de corto metraje de 1963. Dichos premios son los siguientes:

Premio de 150.000 pesetas para el mejor corto metraje de tema libre realizado sobre alguna manifestación de la vida nacional, en cualquiera de sus esferas, cultural, social, industrial, de realizaciones, etc., a la película titulada "Tiempo abierto", producida por don José López Clemente.

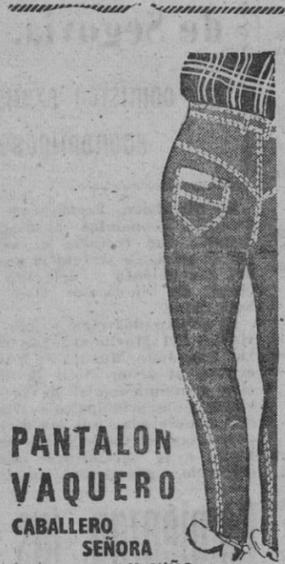
Accésit de 50.000 pesetas al premio de tema libre realizado sobre cualquier manifestación artística nacional, ya sea documental, escultórica, pictórica, etc., a la película titulada "Zabaleta", producida por don José López Clemente.

Accésit de 50.000 pesetas al premio para el mejor corto metraje de tema libre realizado sobre alguna manifestación de la vida nacional, en cualquiera de sus esferas, cultural, social, industrial, de realizaciones, etc., a la película titulada "Capital, Madrid", producida por don Luis Enrique Torán Peláez.

Premio instituido por la Dirección General de Turismo, dotado con 75.000 pesetas y un accésit dotado con 25.000 pesetas para dos corto metrajes de tema libre que mejor contribuyan a poner de manifiesto los valores turísticos de nuestro país, respectivamente a las películas "Pueblos blancos" y "Mallorca, isla del sol", ambas de Cooperativa Ibérica Cinematográfica.

Premio instituido por la Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., dotado con 25.000 pesetas, para el mejor corto metraje de tema libre de carácter infantil, al titulado "El espantapájaros y el niño", producido por don Antonio Furnó Bruño.

Premio instituido por la Dirección General de Tributos Especiales, dotado con 25.000 pesetas, para el corto metraje que mejor desarrolle cualquier tema relacionado con la Lotería Nacional, al titulado "La buena suerte", de Hermic Films, S. L.



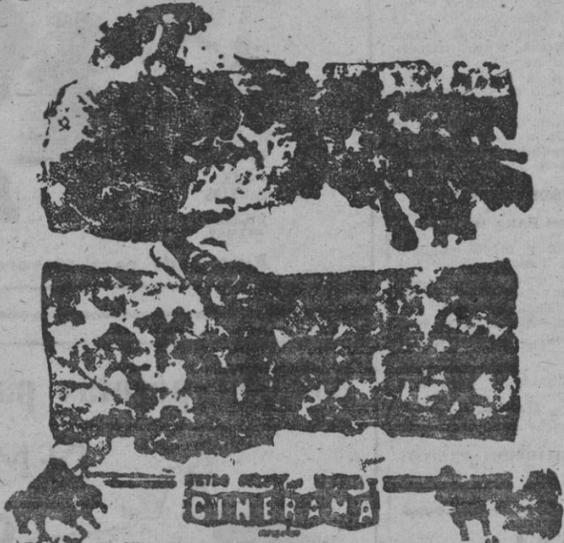
PANTALON VAQUERO
CABALLERO
SEÑORA
Y NIÑO

Especialidad de **Torres**

SAN BERNARDO, 61 - MADRID

TEATRO ALBENIZ

¡GRANDIOSO TRIUNFO!



LA CONQUISTA DEL OESTE

WILL BONDOR LEE J COBB HENRY FONDA GARLEW JONES SADI BALDEN
LEON YEE GEORGE PERMAN ROBERT FUSTON DEBBIE REYNOLDS
PIRES STEWART ELI WALLACH JOHN WANE RICHARD WIDMARK

Veintinuevo grandes estrellas y tres grandes directores en una fabulosa, dramática y espectacular aventura

Y COMO SIEMPRE. CINERAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

REAL CINEMA - TORRE de MADRID

HOY, ESTRENO

UNA INTRIGA APASIONANTE

¡LA TRAMPA SE CERRO!

Y EL FISCAL SE SENTO EN EL BANQUILLO, ACUSADO DE ASESINATO



JUICIO A PUERTA CERRADA

EVA PETER MARIANNE CLAUS
BARTOK VAN EICK KOCH HOLM

Dir. HAROLD PHILIPP. C. C. Production. BAMB. BERLIN

UNIVERSAL CINEMA-CARTAGO PALACIO DEL CINE-ALEXANDRA CANDILEJAS-MONACO-URQUIJO

Hoy lunes, impresionante primer reestreno
Un film apasionante y discutidísimo!

LA ISLA DE ARTURO

REGINALD KERNAN KEY MEERSMAN VANNI DE MAIGRET

Dir. DAMIANO DAMIANI. Film TITANUS. Metro. producción G.P. TITANUS

Una auténtica obra maestra del séptimo arte, galardonada con el primer premio en el último festival de San Sebastián

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



CASABLANCA

"Sí, pero"

... es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE,
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

CARTELERIA de ESPECTACULOS

Gaceticillas

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

"La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Próximo viernes, noche, 200 representaciones, con asistencia del autor.

PROXIMO VIERNES, NOCHE, 200 REPRESENTACIONES con asistencia del autor, de "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Gemma Cuervo, Consuelo Company, Angel Terrón y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. Próximo viernes, noche, 200 representaciones con asistencia del autor.

MARIEMMA "BALLET DE ESPAÑA"
Con Paco Romero, Luis Moreno, Paco Fernández, Mariana Recero, Mari Carmen, Sylvia Noguero, Conchita del Mar, Francisco Beltrán. En colaboración especial, José Miguel Solistas, cuerpo de baile, Orquesta Sinfónica de Madrid. Debut, mañana martes. Teatro de la Comedia.

MARIEMMA "BALLET DE ESPAÑA"
Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, Enrique Luzuriaga. En el programa, estreno de "Homenaje a Granados", "España", de Chabrier, y otros. Debut, mañana martes. Teatro de la Comedia.

TEATRO DE LA COMEDIA Mariemma. "Ballet de España", con programa de estrenos. Debut, mañana martes. Doce únicos días.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 11: Alfredo Alarín con la espectacular revista Tres novias para Roberto. Localidades con cuatro días.

BEATRIZ.—7, 15 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. "Divertidísima!"

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10:45: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo, Consuelo Company y Angel Terrón. Dirección escénica, Enrique Diosdado. Próximo viernes, noche, 200 representaciones, con asistencia del autor.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 4:45-7:15-11: Doroteo Martí presenta Sangre negra (de Guillermo Sautier Casaseca), con María Guerrero y María Esperanza Navarrete. Autorizada menores.

CLUB.—(Temperatura acondicionada. Bajos Palacios de la Música.) 7-10:45: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso), con Carlos Larranaga, Irene Gutiérrez Caba. "Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregúntele!"

COMEDIA.—Mañana martes, 7 tarde, 11 noche, presentación de Mariemma, Ballet de España, con la Orquesta Sinfónica de

Madrid. Director, Enrique Luzuriaga. Nuevo programa. Estreno de Homenaje a Granados, España, de Chabrier, y otros.

COMICO.—7 y 11: Compañía Pedro Porcel. ¡Sensacional éxito! Diálogos de un hombre solo (monólogo con 16 personajes).

ESLAVA.—(2-31-19-64. Compañía Paco Martínez Soria.) 7 y 10:45: La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). 221 y 222 representaciones. Aviso: En pleno éxito, y por compromisos de programación, esta compañía terminará su actuación el próximo 26 de mayo.

ESPAÑOL.—Martes, 7 tarde, función popular: Elektra (de Sófocles), por la Compañía Nacional del Teatro Pireo, de Grecia.

FUENCARRAL.—7, 15-11: Grandioso éxito Celia Gámez en S. E. la embajadora y presentación del ballet Dimitry Konstantinoff. Breve temporada popular. Seis últimos días.

GOYA.—Mañana martes, 11 noche: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Tarde, no hay función. Esta obra sólo se representará en Madrid y Barcelona.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta 521 y 522 representaciones del mayor éxito cómico de muchos años. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Por Cía. Manolo Gómez Bur con Juliá Martínez, Eulalia Soldevilla y Francisco Piquer.

LARA.—(2-21-16-31.) 7 y 10:45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daina, Pastor Serrador y compañía titular. Dirección, Manuel Dicenta.

LATINA.—7 y 11: Antonio Molina presenta a La Greca en el moderno espectáculo Vendó alegría. Un desfile de atracciones. Autorizada para todos los públicos.

MARAVILLAS.—7 y 11: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical, Carolina, con Trini Alonso, Alberto Berco y ballet Ana Lázaro. Coros y dirección musical, Moreno Buenda. Gran éxito.

MARIA GUERRERO.—7 y 11: Coros y Danzas de la Sección Femenina.

MAQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67.) Cía. Jorge Mistrá con Nuria Torray. 7-11: El mundo de Suzie Wong.

MARTIN.—7-11: Ethel Rojo presenta su gran espectáculo musical 2 piernas, 20 millones, con Gogó Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga. Coreografía de Gene Collins. Dirección artística, Fernando Granada.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-10:45: Berta Eiza-Ricardo Lucia presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos (de Arthur Miller), con María Luisa Ponte y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—7-11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. 2-41-13-89.) 7 y 11: Historias para ser contadas (de Oswaldo Dragún).

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6, 45 y 10:45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía Lirica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaria, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Di-

rección musical, Walter Goldschmidt. Coros, ballet. Director, José Tamayo. Autorizada mayores 18 años. 2 últimas semanas.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10:45: La fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jherry and Caar, Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,30 y 10: La conquistada del Oeste. Technicolor. Cinemas apto todos los públicos. Pasos película: 6,40 y 10,10.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Hipnosis (Eleonora Rossi Drago, Mara Cruz, Jean Sore).

BARCELO.—6,30-10 (pases película: 6,45-10,15): El día más largo. Tolerada.

BENLLIURE.—6 y 9,45: Exodo (Paul Newman). Todd-ao 70 mm.

CALLAO.—7-11: Confidencias de un marido (3.º izquierda) (Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez). Mayores 14 años.

CAPITOL.—7-10,45: Agente 007 contra el Dr. No (Sean Connery). Technicolor. Jueves y sábados, 4,30, y domingos y festivos, 12 mañana, sesión especial: Pinocho. Tolerada.

CLUB MAR BELLA

LA COSTA DEL SOL EN MADRID

CAFETERIA RESTAURANTE

Vía Lusitana, n.º 13 (Final Sta. María de la Cabeza)

TELEFONOS: 269 10 88 - 269 10 89

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,45: La isla de Arturo.

COLISEUM.—7 y 10,45: Las cuatro verdades, 4 historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Mónica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-11: Fra Diavolo (Francisco Rabal). Color. Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: 5 marinos contra 100 chicas (Virna Lisi, Mario Carotenuto). Eastmancolor, dialyscope.

IMPERIAL.—7,30 y 11: Complementos y Fra Diavolo (Francisco Rabal, Moira Orfei). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7-11: El pretendiente (Pierre Etaix).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 11: No-Do. Imágenes. Navidades en Méjico. Jóvenes y bellas. Mayores 16 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,45: El proceso (Orson Welles, Anthony Perkins).

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-11: Dulcinea (Millie Perkins, Cameron Mitchell, Folco Lulli).

PAZ.—6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. Película: 7 y 10,30.

POMPEYA.—7-11: El trapisondista (de O. W. Fischer). ¡Muy cómica!

REAL CINEMA.—7-11: Juicio a puerta cerrada.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 11 noche: Así es Rusia. Tolerada.

RIALTO.—7-11: Las gemelas (Maleni Castro, José Bódalo). Tolerada.

RICHMOND.—7-11: Confidencias de un marido (López Vázquez, Amparo Soler)

SAN MIGUEL.—7-11: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell, Rosalind Russell).

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-11: Juicio a puerta cerrada (Peter Van Eyck).

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—6: Trío de damas. Una vez a la semana.

ALEXANDRA.—10 mañana: La isla de Arturo.

ARGUELLES.—5: Rocio de la Mancha. Tolerada.

BAHIA.—4: Al borde del infierno (William Holden). Tolerada.

CANDILEJAS.—5: Prohibido enamorarse. La isla de Arturo.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 5: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark) y Traidores a su sangre (Belinda Lee, Geoffrey Horne). Tolerado. Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-54-91-68.) 5: Fra Diavolo. Tolerada.

COLON.—5: Ya tenemos coche. El bolero de Raquel (Cantinflas).

CONCEPCION.—5 (primer reestreno): Los mongoles. Rocio de la Mancha (Rocio Dürca). Tolerado.

CONDE DUQUE.—4: Las gemelas (Maleni Castro, José Bódalo). Tolerada.

DOS DE MAYO.—4,30: La isla desnuda. La gran familia. Tolerada.

FANTASIO.—3,45: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Ultrapanavisión 70. Technicolor.

FIGARO.—4: Las gemelas (Maleni Castro, José Bódalo). Tolerada.

GONG.—5: Rocio de la Mancha. Tolerada.

IDEAL.—5: Traidores a su sangre (Geoffrey Horne, Belinda Lee). Color. Tolerada. Pasos: 5-7-9-11.

IMPERIAL.—Continua de 10 mañana a 7 tarde: Complementos y Fra Diavolo (Francisco Rabal, Moira Orfei). Eastmancolor. Tolerada.

MARVI.—5: Traidores a su sangre. Color. Tolerada.

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: La isla de Arturo.

MONUMENTAL.—5: Rocio de la Mancha. Tolerada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Jugadores de ventaja. Una vez a la semana (Kim Novak).

PALACE.—4: El trapisondista (de O. W. Fischer). ¡Muy cómica!

PALACIO DEL CINE.—5: La isla de Arturo.

PANORAMA.—10 mañana: Circolo vietos. Tolerada.

RIVIERA.—(Calle del Mármol, esquina a la Virgen del Puerto, junto al estadio del Manzanares.) 5: La rebelión de los esclavos y La gran familia. Reestreno preferente. Tolerado.

ROSALES.—4: El último testigo (Martin Held).

SAINZ DE BARANDA.—4: Los conflictos de Irene. Dulce pájaro de juventud.

SAN CARLOS.—5: Tres sargentos (color, cinemascope) y El perro golfo. Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: El último vikingo. Tarzán de los monos. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Botón de ancla. El capitán Fuego. Ambrosio. Toleradas.

URQUIJO.—5: ¡Dónde vas, triste de ti! La isla de Arturo.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 7: La isla de Arturo.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5,30. Pasos: 5,30, 8,10 y 10,30: El último testigo (Marlín Helt, Hans Lothar).

ALAZAN. — (Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand con El Abuelo, ballet portugués Erasto, Lilongo, Rosita Pereira, Carmen Valencia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Atracciones internacionales y españolas. Las mejores orquestas. Ballets Raquel de Montenegro, Lolita Torres y Quinteto Morris y un conjunto de vedettes en pista.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Orquesta Charles Font. 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Gloria Ríos, estrella internacional; Los Gitanos, Pepe Arias, Charito Montes y las mejores y más bellas vedettes.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Marielena, Isabelita Flores, Manolo el Extremeño, Mary Laly. Orquestas Fénix y Abalos. Canta Néstor.

DANCING CLUB.—(Barce-

lo, 11.) Tarde y noche: Albert and Richard, Rosita Ballesta, Mila, Jani Nacho, Ross Mary, Lidia España, Miss Rivelles y su gran-ballet carrousel mágico y Los Juncuales. Orquesta antillana Gran Israel y conjunto Thais. Canta María del Mar.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, toda la coreografía y música de West Side Story, un alarde de Rodney Jazz Ballet. Orquesta Duarte y su sabor cubano y Juanito Sánchez (espectáculo español).

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-02-99.) Amal Housni, sensacional bailarina oriental, y un gran desfile de bellísimas modelos de cinco países. Tarde y noche.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones Escobarino y Nelo Costa.

MADISON CLUB.—(Cea Bermúdez, 10. Telf. 2-53-01-59.) Grandes orquestas.

MICHELETA CLUB.—(2-48-50-55.) Tarde y noche, un espectáculo único. Las mundialmente famosas Bluebells Girls; otra atracción sensacional, Rondart and Jeanne; el suceso musical, Los Maños; Rafael Cardona y su gran orquesta y las bellísimas modelos de Micheleta. Su ambiente lo exige.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, Los Clippers y un fabuloso conjunto de bellísimas vedettes. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marques de Leganés.) Como siempre. el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de su magnífico programa, con Mara Lasso, Les Sexy Girls de Stefani, Ballet de Pacita Tomás, Adanos y las orquestas Los Torquatos y Arturo Fornés con Rubens Lilyo.

RIVER CLUB.—Mantén su programa de artistas famosos presentando a Jocelyne Lux y Jack Keim, tarde y noche, y las extraordinarias orquestas Los Embajadores y José Pinós con Valentino Sanchy.

TEYMA.—Tarde y noche: Luisa Linares con hermanas Moreno, Anita Costa, Maruja Sevilla, María Clara, ballet Mónaco.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Parrilla Flamenca. José Miguel, Beni de Cádiz, María Rosa, Tere de Oro.

TU Y YO.—Aire acondicionado. Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas. Toni Gross.

YORK CLUB.—Todos los días, tarde y noche, Layka y su bongosero Monterrey.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

FINANZAS

La Junta general de Unión Eléctrica Madrileña

Próxima ampliación de capital a razón de una por diez, a la par

Presidida por don José Cabrera, se ha celebrado esta Junta general, con asistencia de numerosos accionistas, que representaban más del 95 por 100 del capital social.

Expresó la memoria que durante el ejercicio la energía utilizada fué de 1.156 millones de kilovatios-hora. El mercado propio tuvo un incremento del 12,7 por 100 y el número de abonados siguió aumentando, colocándose en 660.000.

Las obras del salto de Castrejón continuaron realizándose al ritmo previsto, estando muy avanzado. Por su parte, en el funcionamiento los terceros grupos de los saltos de Almoguer y Zorita.

Luego de haberse destinado 118,5 millones de pesetas para amortizaciones, y 39,5 millones para reservas, el resto de los beneficios permite el reparto de un dividendo del 10 por 100 a las acciones ordinarias y del 6,5 a las acciones de interés fijo.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

En un interesante informe, el presidente, don José Cabrera, puso de manifiesto la atención del Consejo ante la constante presión de la demanda de energía, lo que obliga a tener siempre dispuestos programas para la expansión de los medios de producción, transporte y distribución, que es preciso atender por autofinanciación y frecuentes emisiones de acciones y obligaciones. Dió cuenta de que se seguiría por este doble sistema y participó el deseo del Consejo de solicitar autorización de la Junta para poder garantizar una emisión de 150 millones de pesetas en obligaciones de empresas filiales distribuidoras.

Manifestó seguidamente la satisfacción del Consejo por haber sido Unión Eléctrica Madrileña la primera empresa española productora de electricidad a la que se ha autorizado la instalación de una central de tipo nuclear, que será instalada en Zorita de Canes (Guadalajara), con una producción prevista anual de unos 420 millones de kilovatios-hora, que vendrán a garantizar el servicio de las centrales hidráulicas de la Sociedad.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL

El consejero-director general, don José Yagüe, en su extensa

y documentada intervención, hizo un análisis del ejercicio y dijo que el año comenzó con cinco meses muy húmedos, lo que permitió concebir esperanzas de un año excepcional, pero que a partir del mes de junio, los meses fueron muy secos hasta los últimos días de diciembre, por lo que el año no pasó de ser de aguas medias. Sin embargo, la adecuada utilización de las reservas permitió alcanzar, en 1962, la máxima producción propia de la Sociedad.

Se refirió después a las necesidades de financiación, que estima en unos 500 millones de pesetas anuales, los cuales se obtendrán por los mismos medios que hasta ahora, por lo que están aseguradas las periódicas ampliaciones de capital.

Expresa que el año corriente es, hasta ahora, muy similar al anterior y que se cuenta con 720 millones de kilovatios-hora de reservas, es decir, 20 millones más que en mayo de 1962. Por lo tanto, puede decirse que el ejercicio está asegurado.

Explica la preocupación del Consejo en orden a la política social y señala la entrada en vigor del nuevo convenio colectivo, con sensibles mejoras de distinto orden para el personal. Pone también de relieve la colaboración del personal con la empresa a través de la participación, en la última emisión, de obligaciones, habiéndose suscrito 13.710 títulos.

Las intervenciones de los señores Cabrera y Yagüe fueron cálidamente aplaudidas por la Junta.

Puesta a discusión la memoria, hicieron uso de la palabra varios accionistas, exponiendo sus puntos de vista sobre mejora del dividendo, interés de las nuevas acciones, suscripción de obligaciones y cotización de acciones en Bolsa. Todos ellos fueron contestados por el consejero-director general, quien anunció una próxima ampliación de capital en el mes de junio, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas, a la par, y en parecidas condiciones a las últimas realizadas.

Todas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por aclamación.

Antes de celebrarse la Junta fueron proyectados dos interesantes documentales cinematográficos en color sobre las obras de Castrejón y conjunto de explotaciones de la empresa.

Clausura del primer curso de F. P. A. en Buitrago

★ Cinco horas diarias de estudio y trabajo, durante cuatro meses, han transformado a 45 hombres

FIESTA sencilla e importante la habida ayer en Buitrago, pueblito madrileño de 800 habitantes, centro geográfico de una comarca serrana de más de cuarenta y cinco pueblos. Se clausuró el primer curso, nocturno e intensivo, de formación profesional acelerada dado en el centro Santa María del Castillo, al que han asistido cuarenta y cinco hombres, solteros y casados, cuyas edades oscilan entre los dieciocho y los cuarenta y dos años. Albañiles, peones, repartidores, labradores, etc., han estudiado durante cuatro meses cinco horas diarias: cuatro dedicadas a trabajos prácticos y una a clase teórica.

De seis de la tarde a once de la noche, con la ilusión del chiquillo que asiste a la escuela primaria, con el interés del hombre que sabe debe aprovechar la oportunidad de elevarse cultural, social y económicamente, estos serranos madrileños han seguido con gran provecho un curso que hoy, tan sólo ciento sesenta días después de empezado, les permite aspirar a puestos de trabajo en todo superiores a los que venían desempeñando. Cada día, al finalizar las clases, en invierno, a veces con temperaturas de varios grados bajo cero, muchos de los "escolares" iban en bicicleta a sus respectivos hogares, distantes doce, catorce o dieciséis kilómetros de Buitrago. A la mañana siguiente debían trabajar normalmente, pues aunque durante el período de escolaridad los solteros recibían seis duros diarios y ocho los casados, todos continuaban atendiendo al sustento de sus familias. Ganas de mejorar, espíritu de sacrificio, ilusión en un porvenir menos duro que el actual, formaban el "leit motiv" que les impulsó a obrar así.

Gracias a los cursos intensivos, patrocinados por el Ministerio de Trabajo, estos cuarenta y cinco adultos de Buitrago y su comarca entienden y saben de mecánica, de carpintería o de electricidad. Pueden aspirar a un puesto de trabajo en cualquier fábrica o centro industrial. Es casi un milagro que hombres curtidos en la siega o la siembra, en la cantera o el andamio, hagan hoy piezas de precisión, embovinados o muebles. Dentro de dos meses otros dieciséis adultos acabarán el curso de torno, que dura en total veinticuatro semanas.

A las doce, en la iglesia parroquial, el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Riberi, ofició una misa de comunión a la que asistió todo el pueblo, así como los directores generales de Empleo y Formación Social, señores Alonso y Fernández Miranda, respectivamente. Después fueron visitadas las instalaciones del Centro de Formación Profesional Santa María del Castillo.

Limpieza y sencillez, orden. Cada herramienta en su sitio, siempre dispuesta, que cada día

serán tres las personas que harán uso de ella. Sobre las mesas y los bancos están los trabajos de los alumnos: ejercicios escritos, dibujos y planos; piezas metálicas de distinta forma y calibre, muebles coquetos y bien acabados, perfectos embovinados que permitirán el buen funcionamiento de un motor eléctrico. Ante cada banco o mesa, el alumno. Un cartel indica su nombre y profesión. Están orgullosos, satisfechos, curiosidad y sorpresa en los visitantes y cierto nerviosismo en los un tanto ruborizados hombres, para los que hoy se abre un porvenir más luminoso.

A primera hora de la tarde, y bajo la presidencia de los mencionados directores generales del Ministerio de Trabajo, una comida de hermandad entre alumnos, profesores e invitados. Si no fuera tópico... Pero hay que escribirlo: fueron casi tres horas de sana y espontánea alegría. Alegría tras el esfuerzo y el sacrificio de estos serranos que sueñan con un hogar digno y unos hijos especializados y colocados aquí, en el corazón de la sierra, sin necesidad de emigrar más o menos lejos.

A. M. A.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

Servicio de SUMINISTROS

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para adquisición de: CARBON Y LEÑA

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56, Madrid, pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten. El plazo de presentación de ofertas finaliza a las doce horas del día 28 del actual.

Madrid, 18 de mayo de 1963.

CAMPAÑA DE LA SALUD

Corazón y vasos; tensión arterial

PROTEJA LA SALUD DE SU SISTEMA CIRCULATORIO A TRAVES DEL EXAMEN MEDICO-PREVENTIVO PERIODICO

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

(Centro Médico-Social)

Departamento de Cardioangiología

Plaza de Salamanca, 9 - Tel. 225 85 87 - Madrid-6

Consulta médico-social, martes y jueves, de 6,30 a 8

Consulta privada, cita previa

C. S. 18.694

TRAJES DE VERANO

en los nuevos tejidos de



con la garantía de la etiqueta cortefiel



en TERGAL inarrugable, mantiene la raya del pantalón. Una gran gama de colores, ptas.... 1.785

en LEACRIL muy ligero, colores luminados de gran novedad, ptas..... 1.690

FRESCO-ALPACA en tonos brillantes: azul, gris-verdoso, marrón, ptas..... 1.375

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76

MONTERA, 7 - PARDIÑAS, 1 - ROMANONES, 7 - TOLEDO, 52 - B. MURILLO, 103

ANUNCIOS EN PUEBLO

247-49-44

-:- Publi. CARLOS-JAIME -:-

247-38-28

Banco Urquijo, S. A.

Ampliación de capital

El Consejo de Administración, dentro de las facultades que le confiere el artículo 5.º de los Estatutos sociales y previa la necesaria autorización ministerial de fecha 9 de los corrientes, ha acordado aumentar el capital social en SESENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 61.875 acciones de mil pesetas nominales cada una, que se ofrecen para su suscripción a la par a los antiguos accionistas en suscripción preferente, a razón de una acción nueva por cada siete de las antiguas que posean.

Se abre el plazo de suscripción, por término de un mes, el día 1.º de junio próximo. En el momento de la suscripción se ha de satisfacer, como primer plazo, el 50 por 100 del nominal, quinientas pesetas por acción. El otro 50 por 100 será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración, os gastos que ocasiona la operación serán de cuenta de la Sociedad.

Los derechos correspondientes a las acciones que se emiten y suscriban entrarán en vigor a partir del 1.º de julio próximo, salvo en lo que se refiere al percibo del dividendo activo entre dicha fecha y el 31 de diciembre del año actual, en el que participarán tan solo en la proporción al capital desembolsado.

El día 30 de junio quedará cerrado el plazo de suscripción y para el ejercicio del mismo por los señores accionistas habrán de presentar en nuestra Central los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

A aquellos accionistas que

quieran ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el oportuno documento en nuestras oficinas.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración, dentro de las facultades que le confieren los Estatutos y de acuerdo con las normas vigentes, ha acordado el pago de un dividendo de SETENTA PESETAS por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso.

Este dividendo podrá hacerse efectivo, a partir del día 22 de junio próximo, en la central y sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 17 de mayo de 1963.— El Consejo de Administración.

VENTA PISOS

viviendas subvencionadas. Nos quedan 5 pisos

Paseo Imperial, núm. 29

CONTRATAR:

Fundadores, 3
Teléfono 245 12 81

NAVE o LOCAL

SE NECESITA

de 700 a 1.000 metros cuadrados, en

ALQUILER

Escribir al número 930 APARTADO 6.100

Compañía Española de Deshidratación Agrícola, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

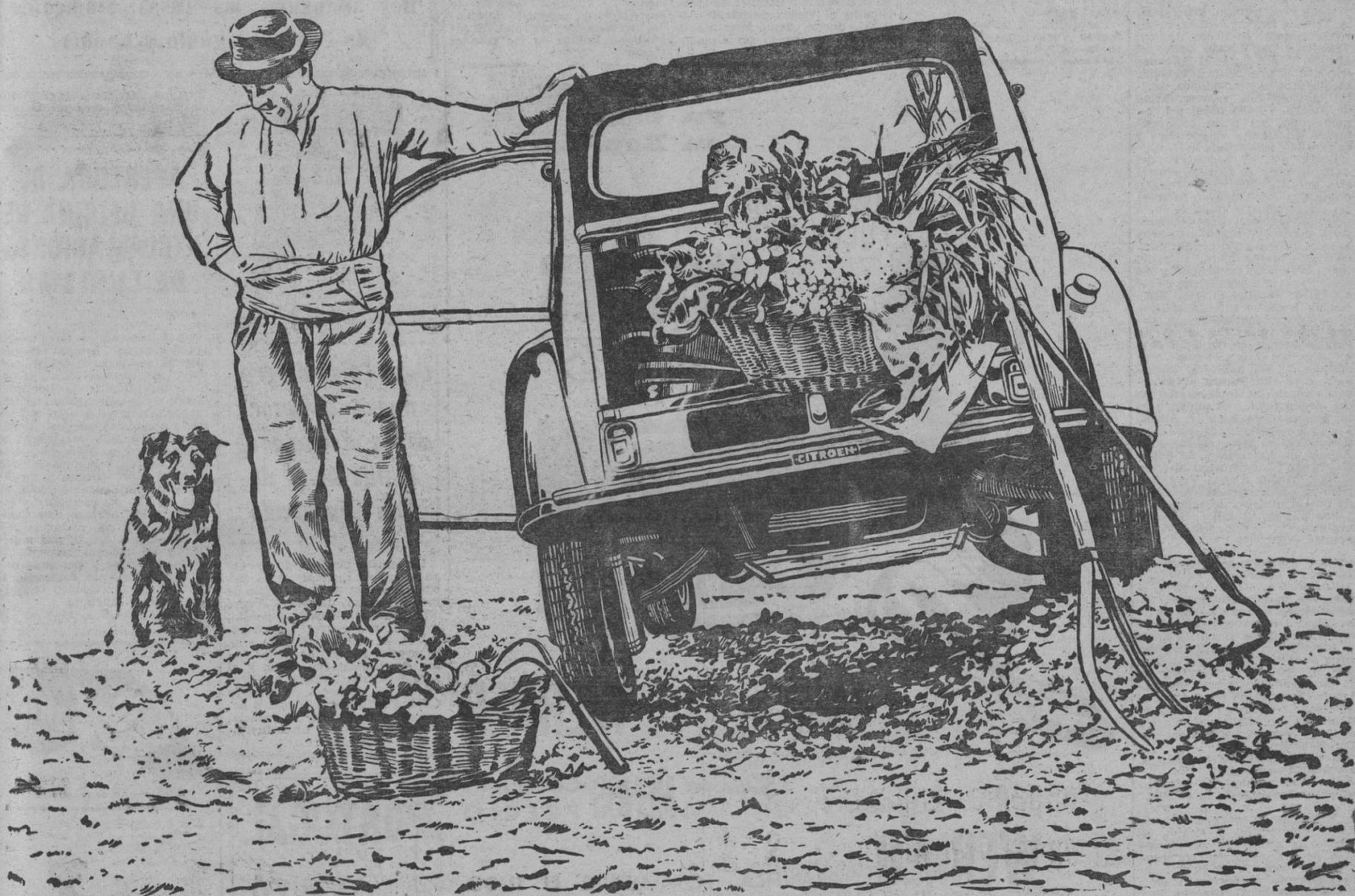
El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar Junta general de accionistas para el día 16 de junio, a las nueve horas, en primera convocatoria, y si fuera necesario, para el 22 del mismo mes, a la misma hora, en segunda convocatoria, para tratar del siguiente orden del día:

- Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio 1962.
 - Propuesta de distribución de beneficios.
 - Designación de censores de cuentas.
 - Cumplimiento del artículo 35 de los Estatutos.
- Madrid, quince de mayo de mil novecientos sesenta y tres.— El consejero-delegado.

CITROËN HISPANIA, S. A.

2 CV

Les ofrece
la llave del campo.
No necesita carreteras.
Les conducirá con toda seguridad,
en cualquier tiempo,
y por cualquier terreno
en el momento que deseen.
Sólido, duro y poco exigente, está
a su servicio; y no ustedes
al servicio del coche.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROËN, S. A.

GOYA, 115 • TELEFONO 2561000 • MADRID • PROVENZA, 165 • TELEFONO 2533600 • BARCELONA
AGENTES EN TODA ESPAÑA

Madrid, lunes 20 de mayo de 1963

PUEBLO - P...

Los ministros de la Gobernación y del Trabajo, en Valencia

Presidieron el acto de entrega del título de hijo adoptivo de la ciudad a don José María Sanchis Sancho. El teniente general Alonso Vega le impuso la gran cruz del Mérito Civil.



Valencia. Los ministros de la Gobernación, señor Alonso Vega, y de Trabajo, señor Romeo Gorria, presidieron en el salón de actos del Ayuntamiento, que se hallaba abarrotado de público, el acto de entrega del título de hijo adoptivo de Valencia, y la imposición de la gran cruz de la Orden del Mérito Civil, a don José María Sanchis Sancho. Se hallaban también presentes el capitán general de la Tercera Región Militar, el director general de Promoción del Trabajo, señor Posada Cacho, el alcalde de Valencia, el gobernador civil, el presidente de la Diputación y otras autoridades. Asistió también una representación de Aldaya, pueblo natal del homenajeado, así como representantes del Cuerpo diplomático y destacadas personalidades.

Leída por el secretario del Ayuntamiento el acta de concesión del título de hijo adoptivo, el alcalde de Valencia pronunció unas palabras destacando la personalidad del señor Sanchis y sus méritos. Destacó, asimismo, la total dedicación del señor Sanchis en cuanto para Valencia tenga interés, calificándole de auténtico consuegro valenciano en la capital de España. El señor Rincón de Arellano entregó el título al señor Sanchis Sancho. Dicho título va extendido en un pergamino que es obra del pintor Segrelles. Los asistentes prorrumpieron en aplausos. Seguidamente se dió lectura al decreto de concesión de la gran cruz del Mérito Civil, y el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, pronunció unas palabras, destacando su labor en favor de Aldaya, de Valencia y de España entera y su devoción al Caudillo. El señor Alonso Vega impuso la condecoración en medio de una gran salva de aplausos.

Por último, el señor Sanchis, visiblemente emocionado, dió las gracias.—(Cifra.)

EN LA GENERALIDAD

Valencia. — El domingo, el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, acompañado del gobernador civil de la provincia y del presidente de la Diputación, oyó misa ante el camarín de la Virgen de Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de Valencia. Después se trasladó a la Jefatura Superior de Policía, donde fué recibido por el jefe superior, comisarios y otros jefes de Orden público.

A continuación se trasladó al Hospital Provincial.

Desde el hospital, el ministro se trasladó al palacio de la Generalidad, y en el salón de Cortes, en presencia de todas las autoridades provinciales y locales, se efectuó la ceremonia de imposición de las siguientes condecoraciones: medalla de bronce de la Provincia al portero mayor, jubilado, de la Diputación, don Vicente Bolenguer; cruz de caballero de la Orden de Cisneros, a don Eugenio Blasco y don Vicente Diago, alcaldes de Julves y Chelvas, respectivamente, y la gran cruz del Mérito Civil al presidente de la Diputación, señor de la Sala González. Pronunció unas palabras el vicepresidente de la Diputación, en las

que dedicó calurosos elogios del señor La Sala. El presidente de la Diputación agradeció la distinción que se le otorgaba al portero mayor, y puso de manifiesto, en nombre de todo el personal de la Corporación su adhesión al Caudillo y al ministro por su presencia en este acto. El portero mayor agradeció también el homenaje con palabras que eran veladas por la emoción y las lágrimas.

Por último, el teniente general Alonso Vega pronunció un discurso.—(Cifra.)

ROMEO GORRIA, EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Valencia. — El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, recibió, en la Delegación provincial de su departamento, a diversas comisiones. A primera hora de la tarde de ayer el señor Romeo y el teniente general Alonso Vega, acompañados de las primeras autoridades, se trasladaron al vecino pueblo de Aldaya, donde don José María Sanchis les ofreció un almuerzo.—(Cifra.)

La superficie de los cultivos de secano asciende a 17.536.822 hectáreas

Frente a 1.851.313 de regadío

La superficie total de las tierras españolas labradas de secano alcanza 17.536.822 hectáreas, de las que 12.657.606 hectáreas corresponden a los cultivos herbáceos; 3.408.205, a frutales, olivos o viñedos, solos o asociados entre sí; 506.172, a cultivos herbáceos asociados con fru-

tales, olivos o viñedos, y 964.839 hectáreas a cultivos herbáceos asociados con árboles forestales. La provincia que mayor superficie dedica al secano es la de Toledo, con 1.033.667 hectáreas, y la que menos la de Guipúzcoa, con 15.074 hectáreas.

La superficie total de tierras labradas de regadío representa 1.851.313 hectáreas, de las que 1.353.192 corresponden a cultivos herbáceos, 296.056 hectáreas a frutales, olivos o viñedos, solos o asociados entre sí; 184.406 hectáreas a cultivos herbáceos, asociados con frutales, olivos o viñedos, y 17.659 a cultivos herbáceos, asociados con árboles forestales.

Los datos anteriores acaban de ser publicados por el Instituto Nacional de Estadística en los resultados provisionales (primera parte: totales provinciales) del primer Censo Agrario de España, año 1962. El censo ha sido realizado por el Instituto Nacional de Estadística en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical, en cumplimiento de la Ley de Censos Económicos de 8 de junio de 1957.

El total de la superficie censada ha sido de 43.890.967 hectáreas que corresponden a 2.833.824 explotaciones agrarias con tierras (es decir, extensiones de terreno en una o varias parcelas, aunque no sean contiguas, pero que, en conjunto, forman

parte de la misma unidad técnico-económica, de la que se obtienen productos agrícolas, forestales, ganaderos o mixtos, bajo la dirección de un empresario). El número de estas explotaciones por provincia varía desde un máximo de 134.776, en la de Valencia, a un mínimo de 13.882, en la de Alava. Asimismo, varía la superficie media por explotación en cada provincia desde 34,26 hectáreas en Sevilla hasta 2,97 hectáreas en Pontevedra.

Según los resultados provisionales ahora publicados, hay 441.578 caballos, 1.134.973 cabezas de ganado mular, 761.880 de asnal, 3.130.282 de vacuno, 15.878.917 de lanar, 2.330.580 de cabrío, 4.771.866 de cerda, 33.554.989 gallinas, 2.976.989 conejos y 778.172 colmenas en las explotaciones agrarias.

La parcelación de las explotaciones agrarias queda establecida del siguiente modo: 34.810.638 parcelas menores de una hectárea, 3.414.140 de una hectárea y menores de cinco hectáreas y 637.885 de cinco hectáreas y mayores que arrojan un total de 38.862.663 parcelas.

Es de destacar la rapidez con que el Instituto Nacional de Estadística ha llevado a cabo este censo, ya que habiéndose verificado la recogida de datos en el último trimestre del año pasado, apenas han transcurrido unos meses cuando puede ofrecerse los primeros resultados.

Participación norteamericana en la Feria de Muestras de Barcelona

Un anticipo de la participación norteamericana en la XXXI Feria Internacional de Muestras de Barcelona ha sido hecho por Charles F. Knox, encargado de Exhibiciones y Ventas en el pabellón norteamericano.

La importancia de la Feria de Barcelona para los Estados Unidos y de la participación norteamericana en la misma fué subrayada recientemente por el Presidente Kennedy, que la calificó de "uno de los acontecimientos comerciales más importantes de cuantos se celebran en el mundo".

La exposición norteamericana —la mayor de su clase de cuantas hay proyectadas hasta ahora en la Europa occidental para este año— expondrá comercialmente los últimos modelos de centenares de productos fabricados o elaborados por más de sesenta compañías en los Estados Unidos.

lo mejor ya está en España

CON EL NUEVO TELEVISOR

WERNER 23⁰⁰



LA TECNICA SIMPLIFICADA

WERNER

Supone MENOS CONSUMO y MENOS PRECIO

WERNER GARANTIZA TOTALMENTE EL TUBO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

Solis, en Valencia

Hoy inauguró las Casas Sindicatos de Puerto Sagunto y Gandía

Valencia. — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, llegó anoche a esta capital, acompañado del secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata; delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada; vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Nicolás de las Peñas, y consejero nacional por Murcia, don Mariano Fontes.

En el hotel donde se hospeda, el ministro fué cumplimentado por el gobernador civil, alcalde, delegado provincial de Sindicatos, directores de los periódicos y otras personalidades.

El señor Solís Ruiz inaugura

hoy una Casa Sindical en Puerto de Sagunto y otra en Gandía. (Cifra.)

APERTURA DE UNA OFICINA DE RECLAMACIONES DE TURISMO

La Subsecretaría de Turismo notifica, para general conocimiento, que a partir del próximo día 27 de mayo se abrirá al público una Oficina de Reclamaciones en la calle Duque de Medinaceli, número 2 —en el local hasta ahora ocupado por la Oficina de Turismo, trasladada al edificio Torre de Madrid—, en la que se facilitará cuantos datos se soliciten sobre precios y condiciones de alojamientos, recibiendo en ella, para su ulterior remisión a los servicios correspondientes, cuantas reclamaciones se formulen sobre dichas materias y en general respecto de establecimientos y personas naturales y jurídicas dedicadas al ejercicio de actividades relacionadas con el turismo.

Horario: de 9 a 14 y de 17 a 21.

Don Luis Alegre, nuevo director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Alegre Núñez, antiguo alumno y pensionado de este centro. Le dió posesión, en nombre del ministro, el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, y al acto asistieron también el director de las Escuelas de Artes y Oficios, antiguos directores y actuales profesores de la Escuela; alumnos, artistas y otros invitados en gran número.



ORIS el mejor de su clase



Ve esta gran fábrica suela proceden los famosos relojes ORIS

RELOJERIA SARABIA PUEBLA DE TRIVES



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la RARRA CAUTELA

9- «LA JAROSA»

—De un pueblo vecino... Pero que la parejita se venía aquí los domingos...

—Hemos visto que la pensión tiene teléfono... ¿Llamaron en alguna ocasión a la señorita Nati?...

—Nunca...

—¿Seguro? Este negocio mío es tan esclavo que no salgo a la calle en meses...

—Menos para hacer la compra...

—Me traen todo a casa... Y si he de hacer una excepción, mi marido queda al cargo de todo...

—¿Tampoco la huésped puso ninguna conferencia telefónica?...

—Tampoco... Mientras que estubo en casa se aisló completamente del mundo... Dormir, leer, comer; comer, leer, dormir... Eso fue todo.

—¿Y ninguna crisis de nervios?...

—Nada; mansa como el agua de un estanque...

—¿Ni síntomas de aburrimiento?...

—En absoluto... Como si viviera en la mayor de las glorias...

—¿Tampoco ninguna preocupación por si preguntaban por ella?...

—Tampoco, tampoco...

El inspector Barreira aprovecha la pausa para entrar en juego:

—En su pensión, naturalmente, tendrá otros pupilos...

—¿Más de los que quisiera! Esto siempre está lleno...

—¿Acostumbraba la señorita Nati a sentarse a la mesa con los demás huéspedes?...

—Pues, por lo general, no... Como se levantaba tan tarde.

—Pero ¿y a la hora de la cena?...

—Entonces, sí. Algunas veces, porque la mayoría de las noches ella cenaba en su propio cuarto: un par de huevos pasados por agua y un tazón de café con pan tostado...

—¿Cómo no se sometió al horario y costumbres de los demás?...

Doña Paulina fija su mirada, ahora maliciosa, en el interrogador; después, anota:

—¿Ustedes no conocen personalmente a la señorita Nati, verdad?...

—No...

—Pues háganse a la idea de lo que es una real hembra y se acercarán al palmito de mi huésped... Conque tan pronto como aparecía a la mesa, imaginense cómo empezaban a asediarme mis huéspedes del sexo feo... Una mujer, así, tan pimpante, y sola...

—Comprendido... De todas formas, llegó ella a entablar amistad con alguno?...

—Bueno, como ella de orgullosa no tenía nada, si había ocasión, hablaba con quien fuera... Pero así, llegar a la amistad, no que yo sepa... Es más, cierto cliente mío, un rico ganadero de por acá, intentó valerse del truco del supuesto parecido de ella con no sé qué artista, para entrar de lleno en cháchara con mi huésped, pero "la criada le salió respondona"...

—Olga—Insinúa Córdoba—, ¿no cabe que ese ganadero se equivocara realmente, es decir, que de verdad confundiera a la huésped de usted con determinada artista?...

—Es manifiesta la vacilación



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Don Domingo Mora, administrador de un complejo minero, denuncia a la Policía la desaparición del pagador de la empresa, Santiago Jiménez Aroca, llevándose medio millón de pesetas.

La aparición de la moto y, posteriormente, de la indumentaria del motorista, escondidas entre unos matorrales, pone a la Policía sobre la primera pista.

A continuación los investigadores hablan con Hortensia, la mujer del desaparecido. Ella cuenta que Santiago se había complicado la vida con Nati, mujer de vida equívoca.

Concluida la entrevista con Hortensia, los investigadores cambian impresiones, teorizando sobre el suceso. Después localizan al amigo de Santiago, el ayudante de pagador Enrique Noreña.

Noreña se resiste a admitir la infidelidad laboral de su amigo, aceptando, en cambio, la conyugal.

El recadero de la empresa señala la pista de la desconocida Nati.

Los investigadores, a través de la dueña de la pensión Paulina, intentan la localización de Nati.

de doña Paulina. Después, ella murmura:

—No sé, no sé; ahora que ustedes lo dicen... Don Dimas es un hombre serio y cabal, de los que, a mi modo de ver, no la yerran ni por equivocación.

—Insistió él mucho en que la reconocía?...

—No. Fue tan tajante el no de ella, que prácticamente allí acabó la cosa.

—Si fuera preciso, ¿dónde daríamos con el ganadero?...

—Tiene su finca a unas dos o tres leguas de aquí... "La Jarosa", se llama.

—¿Y teniendo la hacienda tan cerca se hospeda a veces en esta pensión?...

—Las noches en que se queda a jugar en el casino o en casa de algunos amigos. Entonces le da pereza coger el coche y se viene a dormir aquí.

Continúa con su interrogatorio el inspector Córdoba:

—Díe usted, señora, que la señorita Nati se marchó el pasado viernes?...

—Sí.

—¿A qué hora?...

—Pues en el coche de línea.

—¿Que sale?...

—Por la noche.

—¿Adónde lleva el coche de línea?...

—A la capital.

—¿Tiene la seguridad de que ella se fue, efectivamente, en ese vehículo?...

—Sí, señor. Andresillo, el chico que me hace recados, acompañó a la señorita Nati llevándola las maletas. Aparte de que para qué ella iba a haberse quedado una vez que había decidido marcharse?...

—Si, realmente... Barreira releva a su compañero en la directriz del diálogo:

—¿Le suena a usted, doña Paulina, el nombre de Santiago?...

—De Santiago Jiménez Aroca?...

—Vamos, relacionado de una manera o de otra con la señorita Nati.

—¿Santiago, dice? No, no, señor.

—¿Y el de Hortensia?...

La respuesta femenina es con e luyentemente negativa.

Aunque tal circunstancia no hace la menor mella en el ánimo del interrogador, que insiste:

—¿Ni sabe de que su huésped tuviera relación alguna con alguien del vecino poblado minero?...

—Nada; no, señor.

—Pues entonces, por mi parte, y como no quiero cansarla más, tan sólo una cosa, doña Paulina: diga sinceramente si Nati le parece una auténtica señorita o más bien se esforzaba en aparentarlo.

—Más bien lo último, señor. A veces tenía desplantes y actitudes que no me habrían gustado ni poco ni mucho en una hija mía.

—¿Desplantes así, de "flamencota", de desgarrada?...

—Sí, sí, señor, sí.

Doña Paulina, luego, no sabe contestar a la postrera pregunta del inspector Córdoba, referida al destino o paradero de la viajera.

—No sé. No me dejó señas. Únicamente me dió un teléfono de Madrid por si algún día aparecía por allí. Entre los papeles debo de tener el número.

Cuando los inspectores copian la cifra telefónica, la entrevista concluye.

Otra vez, y nuevamente en la calle, el cambio de impresiones.

—Raro que la "pájara" levantara el vuelo el viernes.

—¿Por qué, Sergio? Para estar a punto en el lugar de cita con Santiago.

—¿Qué sitio calculas que sería ese? ¿La capital?...

—¡Hombre! Uno pasa más inadvertido en una ciudad que en un pueblo...

—Bien. ¿Qué me dices del "patinazo" del ganadero?...

—Que tal circunstancia nos obliga a hablar con él.

—¿Podría ser la artista?...

—Al menos debemos comprobarlo.

—Si, como todo el mundo asegura, la Nati es una gachi monumental, ¿a cuento de qué encerrarse, enclaustrarse en un pueblo, en vez de andar triunfando por los escenarios? Las revistas están faltas de chicas guapas y espectaculares.

—Puede que la conviniera pasar un tiempo retirada. O, bueno, hemos quedado en que el amor es loco.

—Oye, lo de "contigo pan y cebolla", si fué cierto alguna vez, cosa que dudo, interviniendo una mujer en el "negocio", pasó a la historia desde hace mucho.

—¿Siempre tan escéptico!...

—Y tú, tan en el limbo, por lo visto.

—No tanto, no tanto. Por ejemplo, ¿te juegas algo a que no encontramos en archivo antecedentes de esa Nati?...

—¿Por qué había de tenerlos?...

—¿No cabe sospecharlo en una mujer que se oculta discretamente en un poblado durante un mes?...

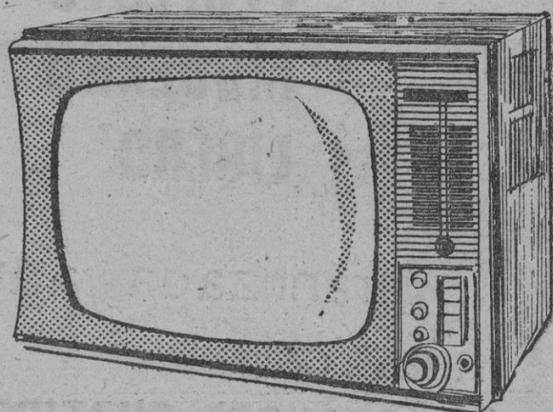
—A la vera de su amor. O al olor del medio millón de pesetas.

—Entonces, si que la "dama" debería de tener antecedentes.

(Continuará.)

¿TIENE TV INVICTA?

¿VD. ES UN ENTENDIDO!



SUPERPLANO * SUPERAUTOMÁTICO
23" GRAN ANGULAR IIO:
PANTALLA CON PROTECCION VIDEORAMA

CERES

CARRETAS, 14
(ENTRADA POR PL. BENAVENTE)

LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14
MADRID

CONCESIONARIO

A personas o firmas con solvencia moral y material concedemos el nombramiento a perpetuidad de ALMACENISTA-DISTRIBUIDOR OFICIAL para la venta de los acreditados aditivos y grasas "MolySLIP", de fabricación inglesa y de mucho consumo en automoción e industrias, financiándose el concesionario la mercancía asignada a la provincia. Los interesados deberán facilitarnos autointermedios e indicar los BANCOS con los que habitualmente operan.

Para detalles e informes pueden dirigirse a
PEYCAR, S. L. Av. José Antonio, 55.-Madrid-13

Para el confort de su hogar,
Confíe. señora. en



COCINAS
TODO
GAS



* más completa
* más bonita
* ¡es mejor!

y la garantía extraordinaria de

Radio-Ranz

Av. José Antonio, 22. — Atochà, 27 y 29.—MADRID

La inmediata elección del traje de verano...

- PERFECTO
- MODERNO
- LIGERO

...garantizada ante nuestros

GRANDES SURTIDOS

NUEVAS FIBRAS
MODERNAS TONALIDADES
GRAN ESTILO

1.200 Pts

En tropical

1.595 Pts.

En alpaca
«moair»

1.695 Pts.

En «Enkalene»

CABALLEROS:

Planta Tercera

El Corte Inglés



El Grupo de Relaciones Textiles se integra en el Instituto Coordinador de la Moda Española

En el local social del Instituto Coordinador de la Moda Española se reunieron los delegados nombrados por el Consejo de Administración de Relaciones Textiles, con los miembros de la Junta rectora del Instituto Coordinador de la Moda Española, para tratar de la fusión del Grupo de Relaciones Textiles con dicho Instituto Coordinador, que desarrolla sus actividades en forma de cooperativa. La reunión, de gran trascendencia para el desarrollo de la industria textil, de curtiduría y de la confección, finalizó con un acuerdo completo, acordándose la disolución de la Sociedad de Relaciones Textiles y de la integración de esta entidad, que queda unificada dentro de la Cooperativa Industrial Coordinadora de la Moda Española, que representa este Instituto Coordinador de la Moda Española.

Por la importancia y el número de las industrias que ahora representa el Instituto Coordinador de la Moda Española, con sus equipos de asesoría de modas, elementos consultivos y técnicos que se forman con la unificación de estas dos entidades, se considera, en todos los medios industriales y fabriles, este hecho de suma importancia para el quehacer textil y de la industria de la confección.

Recientemente ha visitado la factoría, que en Barajas posee la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., fabricante de los vehículos Pegaso, su excelencia el embajador de la República Islámica de Mauritania en Madrid, señor Sidi Bouina Ould Sidi, acompañado del consejero de la embajada, señor Cheiguer Abdel Wahab.

Las ilustres personalidades efectuaron un amplio recorrido por todas las instalaciones de la fábrica, donde pudieron comprobar el perfecto funcionamiento de los diferentes modelos de vehículos Pegaso; e, incluso, el señor embajador probó personalmente

el camión Pegaso Todo Terreno, del cual opone en los términos más elogiosos.

Al final de la visita les fué ofrecido un almuerzo por los directivos de ENASA y de Comercial Pegaso, S. A., distribuidores en exclusiva de los vehículos Pegaso, que transcurrió en la mayor cordialidad, haciéndose votos para aunar más las relaciones entre España y Mauritania y en especial entre Pegaso y el noble país árabe.

Posteriormente, los señores Sidi Bouina Ould Sidi y Cheiguer Abdel Wahab firmaron en el libro de honor de Pegaso.

Teatro

Estreno de «DIALOGOS DE UN HOMBRE SOLO», de Carlos Llopis



Pedro Porcel, Elisa Ramirez, Valeriano Andrés, Ana Maria Morales

En el Comico se estreno, con funcionales y expeditivos decorados de Matias Montero, "Diálogos de un hombre solo", de Carlos Llopis. El público rio con situaciones y frases cómicas, siguió con interés las partes sentimentales de la obra, aplaudió en un mutis e hizo que al fin de la primera y segunda parte el telón se alzara muchas veces, y el autor saliera a saludar entre largas y resonantes ovaciones.

Pedro Porcel, protagonista, con un largo y complejísimo cometido, dió la medida de su condición de actor primerísimo en las muy diversas edades que debe representar sólo con la voz y la actitud, y con sobriedad unida al perfecto dominio del tablado, tanto en lo cómico como en lo dramático.

Colaboraron en el éxito figuras tan probadas como Luisa Rodrigo, Ana Maria Morales, Antonia Mas, Valeriano Andrés, José Montijano, en unión de Josefina Jartin, Elisa Ramirez, Alicia León, Sandra Sand, Maria Luisa Rodriguez, Maria Abelenda, Ana del Arco, Mary López, Luis Arroyo y Avelino Cánovas.

El director, Mario Antolin, resolvió con talento las grandes dificultades de las mutaciones. Hubo algún fallo técnico de sonido, y en algunos intérpretes exceso de ademán y gesticulación, que no hacían ninguna falta.

Como en la "Historia de una cama", hay en esta obra de Llopis, que se subtitula "Monólogo con dieciséis personajes", visión retrospectiva de gente que recorre de nuevo el curso de su vida —infancia, adolescencia, juventud, madurez y vejez, iniciaciones amorosas o pseudoamorosas, bodas, alumbramientos, muertes, fin de año, fiesta de Reyes, etc. El protagonista vuelve a ser niño no porque salga vestido de marinero, sino porque en su voz y en su compostura ingenua tiene que dar esa ilusión al público—empeño, más que difícil, imposible, que Porcel salvó lo mejor que pudo—, y después torna a la juventud, a la entrada en quintas, a la amarga experiencia de una iniciación pecaminosa, resuelta en tono de farsa burlesca y tragicómica, a la boda, a la primera partinidad y, al fin, a los sufrimientos y dolores que la vida con la muerte le depara. En el desenlace, de tono patético, y después de una escena de aparición fantasmal, la pieza termina con una frase de síntesis feliz que resume bien el sentido espiritualista que anima al autor.

A ratos, comedia costumbrista y otros farsas asanetada, "Diálogos de un hombre solo" tiene en varios de sus pasajes la huella y el sello del Carlos Llopis que alcanzó señalados éxitos: réplicas felices e ingeniosas, buenos efectos teatrales, lágrimas furtivas, risas refrenadas. Otras veces la ambición, por supuesto noble, del empeño es superior al logro y lo sentimental se transforma en sensiblero o la comicidad decae y se hace fácil, pero al público sencillo y sin malicia le agrada y lo recibe con complacencia. Nosotros también saludamos con cariño y simpatía la comparecencia de Llopis en el teatro, del que estuvo algo apartado, y le deseamos un rápido restablecimiento

en la lesión que padece y que le obliga a soportar—suponemos que por poco tiempo ya—el emparedamiento de la escayola.

Alfredo MARQUERIE

Nuevos y últimos modelos
de

LENERIA FINA

para la actual temporada

El mejor surtido en:

JUEGOS DE NOVIA
JUEGOS LARGOS Y CORTOS
JUEGOS DE DOS Y TRES
PRENDAS
COMBINACIONES
CAMISIONES
ENAGUAS

Todos ellos, originales
y nuevos

El Danubio Azul

Preciados, 9 - Madrid-13

Concurso periodístico convocado por la Diputación Provincial

La Diputación Provincial ha convocado el concurso periodístico del presente año. Se otorgarán los siguientes premios, que suman en total la cantidad de 50.000 pesetas.

Un premio de 10.000 pesetas para el mejor artículo sobre aspectos artísticos, históricos y monumentales, sobre las bellezas y glorias del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Un primer premio de 10.000 y un segundo de 5.000 pesetas, para las dos mejores y más completas colecciones de reportajes sobre alguno de los servicios de la Diputación Provincial: beneficencia, obras públicas, forestal, educativa o cultural.

Un premio de 10.000 pesetas para el mejor reportaje literario, basado en el aniversario de la fundación del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Un premio de 10.000 pesetas para el mejor artículo acerca de la labor del Servicio de Vías y Obras, en relación con las carreteras provinciales y caminos vecinales que tiene a su cargo la Diputación.

Un premio de 5.000 pesetas para la mejor colección de reportajes gráficos sobre el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Los trabajos deben ser publicados o radiados entre el 15 del presente mes y el 15 de diciembre próximo. Ningún premio po-

ATENCIÓN

Oportunidad a los lectores de PUEBLO. Enviando este anuncio recibirán, contra reembolso de 340 pesetas, precioso RELOJ SUIZO chapado en oro, 15 rubies. Por 390 pesetas, moderno RELOJ SUIZO de lujo. Y por sólo 495 pesetas, RELOJ SUIZO extralujo, calidad inmejorable. Todos, en caballero, señora y niño, garantizados. Puede devolverse caso de no agrandar

COMERCIAL ORABORDS
Apartado 6.074-Barcelona

¡AH,
SI YO
TUVIERA
UN TELEVISOR
Contus

MEJORE SU PORVENIR Y EL DE LOS SUYOS

estudiando uno
de estos
famosos Cursos



ELECTRONIA - RADIO & TV

Los últimos descubrimientos y experiencias de los científicos han sido incorporados al texto del más reciente y al día de los métodos: el Curso AFHA de Radio y TV (un impacto sensacional en el campo de la enseñanza técnica). La teoría y la práctica perfectamente unidas para que usted llegue a ser un perfecto radiotécnico y experto en montaje y reparación de aparatos de Radio y TV. Usted recibe material de primerísima calidad para montajes, obsequio de AFHA.



INGLES - FRANCES

Gracias al moderno sistema pedagógico de los Cursos AFHA de Idiomas, ninguna dificultad se le presenta para aprender fácil y rápidamente: usted ve y entiende, sabe hablar y escribir inglés o francés en menos de seis meses. Más de 3.000 imágenes por Curso facilitan la enseñanza: vocabulario, modismos, el lenguaje familiar. Un método cien por cien práctico recomendado por famosos pedagogos. Con discos o sin discos, incluido tocadiscos si lo desea.



DIBUJO Y PINTURA

Los Cursos AFHA de Dibujo y Pintura han sido planeados para que usted aprenda todas las técnicas y secretos profesionales y obtenga saneados ingresos en Artes Gráficas y Publicidad. Harán de usted un experto con el lápiz, la pluma y el pincel y le convertirán en un artista cotizado. Usted puede elegir: Curso General de Dibujo y Pintura, Dibujo y Pintura Artísticos, Arte Comercial y Publicitario y Dibujo de Historietas.



ELECTRICIDAD

Por vez primera en España, ahora es posible estudiar un Curso completo, que abarca todos los aspectos de la electricidad aplicada: instalaciones, tracción, telecomunicación, refrigeración, así como reparaciones de todo tipo, incluidas las del ramo del automóvil. Valiosos equipos de material —de instalación, montaje y reparación, incluido un motor eléctrico— complementan la enseñanza para sus prácticas y quedan de su propiedad. ¡Usted sólo necesita saber leer y escribir para aprender!

FOTOGRAFIA

Su dominio a la perfección resulta fácil con el Curso AFHA de Fotografía, que le proporciona todos los conocimientos, tanto técnicos como artísticos, que usted necesita para triunfar en esa fascinante profesión. Una enseñanza fácil, rápida y eficaz que le permite conseguir un perfecto dominio de la toma de vistas y de los trabajos de laboratorio, para los cuales recibe un equipo completo, incluida una ampliadora profesional.



DELINEANTE - PROYECTISTA

Eche una mirada a las páginas de "Demandas" de su periódico. Todos los días hallará anuncios solicitando delineantes. ¡El delineante es un profesional que escasea! Los Cursos AFHA de Delineante-Proyectista le proporcionan una preparación sólida y práctica, rápida y eficaz. Con sus especialidades —delineante en general, mecánico o de la construcción— usted se convierte en la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto.

F. D. Autorización núm 171
B. O. de Correos 1641(30-VII-62)

RESPUESTA COMERCIAL

Curso _____
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

AFHA

Apartado: F. D. 65
Barcelona

NO PONGA SELLO
A franquear en destino

PU-40

GRATIS

Envíe esta tarjeta sin poner sello y recibirá una magnífica revista ilustrada con amplia información sobre el Curso que le interese.

Puede consultarnos personalmente en:

M. Nicolau, 9-11
BARCELONA (6)



Hileras, 4
MADRID (13)

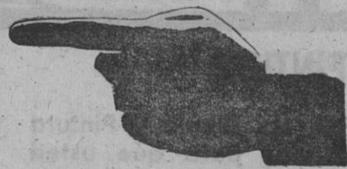


CORTE Y CONFECCION

El Curso AFHA de Corte y Confección es la ayuda extra que usted necesita para aprender a cortar y a coser sus propios vestidos y los de sus hijitos. Usted corta y confecciona durante el Curso una blusa, una falda, un vestido y un abrigo, que podrá ponerse en seguida. Además, practica cientos de patrones.

En los mejores comercios de

Madrid



encontrará su

Transistor

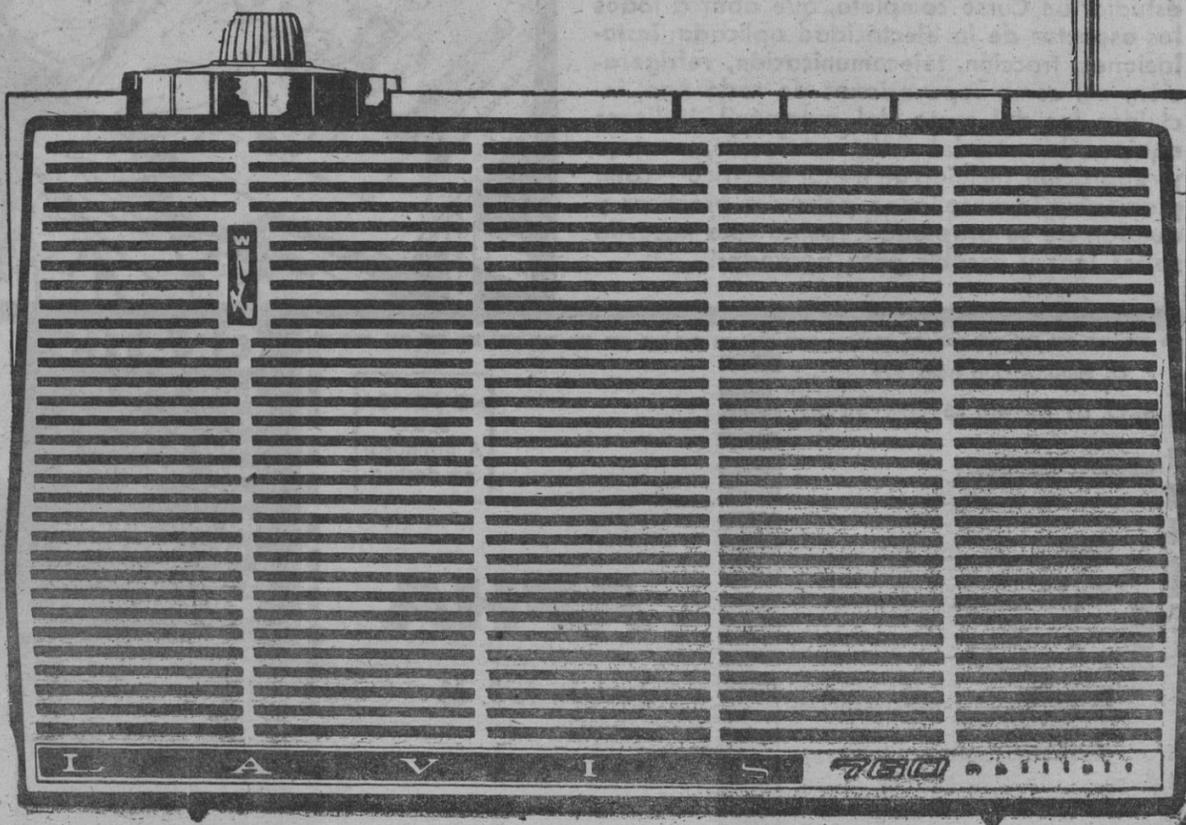
LAVIS

760

Máximo alcance
Máxima potencia
Máxima garantía
Máxima utilidad
Para Casa - Campo - Coche

Compre donde compre...

*Llévese
un Lavis!*



Horóscopo para mañana

Por MIRIAM

Automóviles

- Vehículos garantizados
- Compra al contado pagando todo su valor

presentado por

Cove

VENTA A PLAZOS

ENTRADA MINIMA SIN RECARGO Y REGALANDO UN TRANSISTOR DE AUTOMÓVIL

Admitimos automóviles buen estado en comisión de venta, cobrando de comisión el 3% y además nosotros le vendemos a plazos para facilitar su venta y al dueño se lo pagamos al contado.

O'Donnell, 24

(semiesquina a Narvéez)

está al servicio de los automovilistas. Del comprador y del vendedor.

¡Traigan su coche, sacara todo su valor y en unos días! Sin problemas, sin discusiones y sin anuncios



- Cocinas
- Lavadoras
- Radio
- Ollas
- Cafeteras
- Máquinas de Coser
- Muebles Metálicos
- Afeitadoras

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Consagre la mayor parte de su tiempo libre a estrechar los lazos sociales y profesionales con aquellas personas que puedan serle útiles, o simplemente, gratas bajo algún aspecto.	Tendrán un temperamento pacífico y sereno, pero podrán estallar en cóleras violentas cuando algo les hiera profundamente o se crean arrebatados en sus derechos, dando que tendrán una idea absoluta de la posesión en todos los sentidos. Sentimentalmente, serán muy apasionados y consagrarán gran importancia a las cuestiones amorosas y familiares. Centrarán en los suyos un cariño ciego y serán capaces de todos los sacrificios con tal de eliminar contrariedades o peligros a quienes aman. Los hijos serán su obsesión, y ninguno podrá ser plenamente feliz si no cumple con esta necesidad de su naturaleza. La paternidad tendrá para ellos un doble sentido moral y afectivo. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, la violeta. Su talismán, el jaspé.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	Z	⊗	No espere satisfacciones en sus actividades mundanas. Será mejor que aplace para otro día las eventuales citas y entrevistas de carácter social que tuviera concertadas para hoy.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	⊗	⊗	Es previsible que esté contrariado con una cuestión financiera o por una discusión con alguna persona irritable e interesada que actuará de manera perjudicial para usted.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	⊗	Deje para otra ocasión el atender a su correspondencia personal. Así evitará el deslizarse en sus cartas algunas frases precipitadas que habrían de traerle complicaciones lamentables.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	Z	⊗	Buen día para la realización de sus proyectos de orden práctico. Olvídense de su eventual inquietud moral y centre su atención en las cosas profesionales y financieras.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	=	Como es fácil que vea las cosas desde un ángulo deformado, será mejor que no tome decisiones de importancia vital en esta jornada. Sus juicios carecerán de objetividad o de claridad.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	=	⊗	Habrà de dar muestras de buen sentido práctico para que un eventual acuerdo laboral o comercial tenga las consecuencias beneficiosas esperadas o soñadas. Frene su fértil imaginación.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊗	=	Las condiciones astrologicas influirán beneficiosamente en sus actividades profesionales. Podrá mejorar la evolución de un asunto que le tiene contrariado o preocupado.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	⊗	Esté atento a lo que sucede o se diga a su alrededor. Le aguardan muchas sorpresas, algunas de las cuales podrán serle de gran utilidad para sus decisiones más importantes.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊙	=	Su salud no será muy buena. Trate de reposar lo más posible y no acepte responsabilidades que puedan forzarle a mantener una actividad superior a sus fuerzas físicas o intelectuales.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	=	Controle sus nervios, hoy muy alterados por la serie de pequeñas contrariedades íntimas que habrá de sufrir, y deje al tiempo solucionar buena parte de sus cuitas más agudas.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	=	⊙	Se impone una prudencia extrema si usted está entregado a actividades que le ponen en riesgo de sufrir un accidente corporal. Sus reflejos no serán todo lo rápidos que habitualmente.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO



Gran Angular de 23"

***superplano**

Cove

¡ATENCIÓN!

Cove en su nueva organización comercial cerrará dentro de un mes el Edificio de Costanilla de los Angeles que será sustituido por dos magnificas tiendas.

¡¡VENTA UNICA DURANTE ESTE MES!! EDIFICIO Cove Costanilla de los Angeles, 16

TELEVISORES

- Descuento hasta el 50%
- Regalo de Antena
- Regalo de Elevador
- Regalo de Mesa
- Regalo de Lavadora o Transistor y además... A PLAZOS

FRIGORIFICOS ELECTRICOS

- 40% de descuento
- Regalo Lavadora o Transistor

Solo por un mes y unicamente las existencias del EDIFICIO Cove Costanilla de los Angeles, 16

- AVISO
- Si antes del mes se terminan las existencias, se cerrará la venta por lo que advertimos que el que quiera aprovechar esta única ocasión debe hacerlo en los primeros días.
 - Al terminar esta excepcional y única venta traspasamos el edificio comercial al mejor postor.

Continúa la venta normal de electrodomésticos, televisores, frigoríficos, etc., en la casa central de O'Donnell, 24 semiesquina a Narvéez donde lo venderemos con las mismas facilidades de pago.

AVISO A LOS PROFESIONALES DE LA VENTA. En la casa central se abre la admisión de nuevos agentes en condiciones excepcionales.

Madrid, lunes 20 de mayo de 1968



BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS ★

♦ **AUTOMOVILISTA:** Alquila un portaequipajes "Yuste". Caurruca, 16.

ESCUELAS ★

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44
 ♦ BOADA escuela automovilista Jorge Juan 50 2-75-56-11
 ♦ "AERIAL" escuela automovilista Arenal, 23 2-45-43-31 Avenida Albufera, 10 3-52-22-37 General Ricardo, 44 2-60-05-76
 ♦ SALMANTINA Seriedad
 ♦ SALMANTINA Competente
 ♦ SALMANTINA Maravillosa teórica
 ♦ CONDF Peñaiver, 24
 ♦ SUCURSAL, Alcala, 170
 ♦ CHASIS alemanes
 ♦ 2-35-41-02, 2-56-18-64
 ♦ PONS Profesores y profesores diplomados General Pardiñas 32 2764206

AUTOS ★

♦ COVE Automoviles todas marcas, maximas facilidades, minimo entrada O'Donnell 24
 ♦ COVE Seat 600, 1.400 y Volkswagen
 ♦ COVE Furgonetas DKW
 ♦ COVE Maximas facilidades O'Donnell 24
 ♦ COVE Sevilla Asunccion 23
 ♦ COVE Cordoba Cervantes 22
 ♦ SEAT 1.400
 ♦ SEAT 600
 ♦ PURGON D. K. W.
 ♦ RENAULT 4-4
 ♦ DAUPHINE
 ♦ FACILIDADES
 ♦ JUAN Bravo, 41
 ♦ FIAT 1.100 Impecable, 250.000, Dauphine 65.000, Oldsmobile, 35.000, Martinez Izquierdo, 78

AUTOS ★

♦ **MOTOCICLETAS "SAN VICENTE":**
 ♦ SAN VICENTE 13 (Metro Tribunal)
 ♦ MOTO-CITY Lambretas sin entrada 2-53-30-94
 ♦ MOTO-CITY Lambretas, regalando equipo completo 2-53-30-94
 ♦ MOTO-CITY Lambretas conconionario directo de fabrica
 ♦ MOTO-CITY Lambretas, talleres oficiales atenderan su garantia
 ♦ MOTO-CITY Lambretas, atenderan sus remisiones oficiales
 ♦ MOTO-CITY Lambretas Plaza Juan Zorrilla, 4
 ♦ MOTO-CITY Lambretas Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Rios Rosas)
 ♦ MOTO-CITY Lambretas Stock, completisimos recambios y accesorios originales
 ♦ MOTO-CITY Lambretas 30 meses con equipo regalado

♦ **MOTO-CITY** Lambretas atendidas por especialistas.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas, concesionario directo de fabrica Bravo Murillo, 51 (Chafarin Rios Rosas).
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas sin aval.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas sin fiador.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas, regalamos carnet conducir.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas, enseña conducir.
 ♦ **MOTO-CITY** pasa a domicilio.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas, con servicio auxilio carretera.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas, con equipo móvil para auxiliar.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas nueva por moto vieja.
 ♦ **MOTO-CITY** Lambretas, ocasion, grandes facilidades Plaza Juan Zorrilla, 4 2-53-30-94
 ♦ **MOTO-CITY** Peugeot sin entrada.
 ♦ **MOTO-CITY** Peugeot sin carnet.
 ♦ **MOTO-CITY** Peugeot, regalamos equipo.
 ♦ **MOTO-CITY** Mobllet sin carnet.
 ♦ **MOTO-CITY** Mobllet sin carnet.
 ♦ **MOTO-CITY** Motoblie sin entrada.
 ♦ **MOTO-CITY** Motoblie Scooter, regalamos equipo.
 ♦ **MOTO-CITY** Goggomobil admitimos moto a cambio.
 ♦ **MOTO-CITY** Goggomobil con garantia de estreno.
 ♦ **MOTO-CITY** Sidecares especiales Lambretta.
 ♦ **MOTO-CITY** Sidecares especiales Vespa.
 ♦ **MOTO-CITY** Accesorios Lambretta.
 ♦ **MOTO-CITY** Accesorios Vespa.
 ♦ **MOTO-CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4 esquina Islas Filipinas. 2-53-30-94.
 ♦ **GUZZI** liquidamos recambios y accesorios, grandes descuentos.
 ♦ **MOTO-CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4 2533694.
 ♦ **MOTO-CITY** Bravo Murillo 51 esquina Rios Rosas.
 ♦ **ABATI** San Vicente, 56 (entrada San Bernardo) 2-31-74-55.
 ♦ **ABATI** Su motocicleta puede resultarle gratis Sistema original unico.
 ♦ **ABATI** Vespa, Lambretta, Bultaco Montesa, Ossa, Rovena, Myma, Motovite Peugeot, sidecar Baby, cualquier puede resultarle gratis.
 ♦ **ABATI** Concesionario Goggomobil.
 ♦ **ABATI** Facilidades.
 ♦ **ABATI** San Vicente, 56 (entrada San Bernardo) 2-31-74-55.

♦ **TRANSPORTES POR CARRETERA ★**
 ♦ **EXTREMADURA** Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia Jabugo El Replado Aracena Cumbres Mayores etc Calle Palearca 22 2-69-74-43 2697053 233927 2334238

♦ **OTRAS OFERTAS ★**
 ♦ **Camas de metal**
 ♦ **BRAVO MURILLO**, 146 Muebles **JOSE AGUADO**

♦ **Colchón Flex**
 ♦ **BRAVO MURILLO**, 146 Muebles **JOSE AGUADO**

♦ **Comedores**
 ♦ **BRAVO MURILLO**, 146 Muebles **JOSE AGUADO**

♦ **Compras**
 ♦ **COMPRO** sendo, cambio fotograficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16
 ♦ **ALHAJAS**, papeletas, compro Plaza del Carmen 1 2-21-32-09
 ♦ **PARTICULAR** compra monedas antiguas, joyas, Plaza del Angel 8 2228199.
 ♦ **COMPRADOR** joyas, papeletas Monte TORJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inbuedita Cómic).

♦ **Consultas**
 ♦ **CLINICA** antivenerea. Tratamientos garantizados Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis Encomienda 2 (14.273).
 ♦ **IMPOTENCIA**, últimos tratamientos lentos Fuencarral, 6 (12.256).
 ♦ **BLENNORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis Operación fimosis, Duque Alba, 10 Clinica doctor Hernández 2653446 (332).
 ♦ "CLINICA FUENCARRAL" Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos lentos, Fuencarral, 88. (8.893).

♦ **Dormitorios**
 ♦ **BRAVO MURILLO**, 146 Muebles **JOSE AGUADO**

♦ **Fotografía**
 ♦ **BARBOSA** Conde Peñaiver, 4
 ♦ **BARBOSA** Montera, 36.
 ♦ **BARBOSA** Luchana, 20

♦ **Gestorias**
 ♦ **PONS** Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.
 ♦ **PONS** General Pardiñas 32 2-76-42-06

♦ **Guardamuebles**
 ♦ **MATESANZ** Teléfono 2-43-26-79

♦ **Máquinas coger punto**
 ♦ **SIRI** enseñanza gratuita, Menorca, 4.
 ♦ **CIESA** Duque de Alba 7 Enseñanzas gratuitas

♦ **Máquinas de escribir**
 ♦ **MAQUINAS** escribir. Grandes facilidades Montera 33 (Pasaje).
 ♦ **DIAGAR** Todas marcas. Económicas. Facilidades Augusto Figueroa 8

♦ **Máquinas géneros punto**
 ♦ **MAQUINAS** punto rematadoras Logul Oso 3 Teléfono 2-29-41-90
 ♦ **INDUSTRIAS GONZALEZ** Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4 2399223. Y Amor Hermoso 46 2698074
 ♦ **MAQUINAS** punto sistema Italiano. Ulmos modelos. Mejores precios.

♦ **Facilidades Rematadoras**. Picadoras sastreña. Bobinadoras, IMPERIO. Montera 32.
 ♦ **MAQUINAS** punto mano y motor, rematadoras, bobinadoras. Los mejores precios. Facilidades. Industrias Heral. Vicente Caballero, 10. Teléfono 2-73-48-37.

♦ **Motores**
 ♦ **REMI** Alternadores, dinamios, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58.

♦ **Mudanzas**
 ♦ **MEGINO** Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

♦ **Muebles**
 ♦ **MUEBLES** - CAMA "PRACY"
 ♦ **FABRICACION** PROPIA.
 ♦ **MUCHOS** MODELOS
 ♦ **HORTALEZA** 1

♦ **Offset**
 ♦ **TRABAJOS** de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanaque u.s. JHERR Velázquez, 124.

♦ **Peluqueras**
 ♦ **PELUQUERA** diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Montera, 12.
 ♦ **ACADEMIA** Sol Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal 2-32-46-21

♦ **Plazos**
 ♦ **ALMACENES** ALCO. Facilidades pago
 ♦ **ALCO** vende sin aumento.
 ♦ **ALCO** Mantas, sábanas, colchas.
 ♦ **ALCO** vende sin aval.
 ♦ **ALCO** Sastreña, camisería, gabardinas.
 ♦ **ALCO** Lencería, sedería.
 ♦ **ALMACENES** ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
 ♦ **ALMACENES** ALCO. Montera 6.

♦ **Relojes**
 ♦ **REVENDEDORES** relojería, joyería, platería; enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos Roxy, Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias

♦ **Televisores**
 ♦ **TELEVISORES** Telefunken, treinta meses, Philips, veinticinco. 231-31-79. DGEA Corredora Baja 12 Tienda
 ♦ **TELEVISORES** Frigoríficos Pague cómodamente Sin recargo. 350 base mensual Regalo antena tejado, elevador y mesa Preciados, 37 primero 2-47-63-22
 ♦ **TELEVISORES**, 568 mensuales. Sin letras especiales. Obsequiamos accesorios. 2-46-19-22.
 ♦ **TELEVISORES**, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2-22-70-47
 ♦ **TELEVISORES** todas marcas. Pago a su comodidad 3-43-46-04, 2-39-36-11.

♦ **Trabajo OFERTAS**
 ♦ **PRECISASE** oficial artesano de gafas. Reserva colocados; Buena retribución. Dirigirse, por escrito, señor Príncipe. Apartado 13.015. Madrid. (7.174).
 ♦ **PRECISANSE** oficiales 3.º y aprendices 4.º año para radiadores automoviles. Monteleón, 28. (52).
 ♦ **APRENDIZAS** adelantadas necesita Sastreña Sanllés, Hermsilla, 10. Trabajo todo el año. (6.787).
 ♦ **SE** necesitan oficiales de primera torneros y soldador. Dirigirse: Teniente Coronel Noreña, 69. (7.212).

♦ **ARTES** Gráficas. Se precisan cajistas de primera y segunda; ofertas, de 3 a 10. Teléfonos 2-27-63-82 y 2-65-37-80. (7.177).
 ♦ **INTERESAN** especialistas carpintería metálica, buena retribución. 2-53-62-60.
 ♦ **PRECISANSE** torneros y fresadores mecánicos para industria cinematográfica. Hispania Radio. Caños, 6. Madrid. (7.078).
 ♦ **PRECISANSE** ajustadores mecánicos para industria cinematográfica. Hispania Radio. Caños, 6. Madrid. (7.079).
 ♦ **PRECISAMOS** persona con buenos informes para la venta de relojería-joyería, primeras marcas, con-

♦ **Varios**
 ♦ **BARNIZADOR** económico. 2-54-21-92.
 ♦ **VENTAS**
 ♦ **DISCOS** microscopio, compra, intercambio, 2-47-04-39
 tado y plazos. Preferible colocado en entidad de mucho personal. Absoluta reserva. Apartado 527.
 ♦ **EBANISTAS** se necesitan, oficiales segunda. Hermenegildo Bielsa, 40 (Usera). 2309035. (7.216).

ALHAJAS PAPELETAS MONTE

Monedas, Oro, Plata, Antiguas. Pagamos MAS de su VALOR LAS MONEDAS no confundirse, número 36 ESPOZ y MINA, 36 (tienda)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección unicamente podran publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

♦ **ALQUILERES ★**
 ♦ **VERANEANTES** La Coruña. Se alquila piso céntrico, amueblado, máximo confort, desde 1.º junio al 30 septiembre. Teléfono 2-88-85. Coruña.
 ♦ **SE** realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montera 10-12 2.º 2-31-76-54
 ♦ **HIPOTECAS** rápidamente. Cualquiera cantidad 2-76-79-84
 ♦ **HIPOTECAS** urgentemente en Madrid y provincias FERMAR Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94
 ♦ **HIPOTECAS** 24 horas. EXCLUSIVAS MERINO Fuencarral 23 Padilla, 58.
 ♦ **REALIZAMOS** hipotecas rápidamente. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58

♦ **RUSTICAS ★**
 ♦ **COMPRA-VENTA** rústicas Madrid. provincias EXCLUSIVAS ARELLANO Montera 10-12 2.º 2317128
 ♦ **VENDO** solar Legazpi. 5.500 metros cuadrados 2-27-32-78.

♦ **SOLARES ★**
 ♦ **LOCAL**, exento impuestos, reservado farmacia. Avenida Albufera (Puente Valdecañas). Precio venta 425.000. Avenida Generalísimo, 43. Teléfono 2-53-05-45.
 ♦ **TRASPASO** pescadería barrio del Pilar. Llamada

♦ **URBANAS ★**
 ♦ **GOZALO!!!** Puerta Sol, 13.
 ♦ **GOZALO!!!** Local Chamberí, cualquier negocio. Precio oportunidad.
 ♦ **GOZALO!!!** Local Leganitos, 240 metros. 675.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Bar plaza Castilla 260.000. Facilidades.
 ♦ **GOZALO!!!** Bar. Atocha. 200.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Cafetería zona Tetuan. 325.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Cafetería barrio Simancas. 300.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Huelvia-lechería-vivienda Estrecho. 150.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Frutería-vivienda Usera. 110.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Mercería frente Metro Norte 150.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Perfumería-papelería Chamberí 200.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Pensión junto Sol, 12 habitaciones. 330.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Pensión Príncipe, 12 habitaciones 350.000.

♦ **NAVE**, local, necesitas 2-31-87-60
 ♦ **NAVE** almacén avenida Albufera (Puente Valdecañas). 1.500 metros cuadrados, susceptible dividir dos. Precio interesante y facilidades. Avenida Generalísimo, 43 Teléfono 2-53-05-45.

♦ **TRASPASOS ★**
 ♦ **LOCAL**, exento impuestos, reservado farmacia. Avenida Albufera (Puente Valdecañas). Precio venta 425.000. Avenida Generalísimo, 43. Teléfono 2-53-05-45.
 ♦ **TRASPASO** pescadería barrio del Pilar. Llamada

♦ **SAIGON** Alquilamos Traspasamos Vendemos 2-48-64-36

♦ **GOZALO!!!** Exterior Vallehermoso. 4 habitaciones. 290.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Exterior Feljoo 4 habitaciones. 310.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Exterior Beata María. 4 habitaciones. 255.000. Ocasión.
 ♦ **GOZALO!!!** Exterior Marcelo Usera. 5 habitaciones 270.000. Facilidades.
 ♦ **GOZALO!!!** Exterior Montesa. 4 habitaciones, baño, calefacción. 300.000.
 ♦ **GOZALO!!!** Exterior Villanueva. 8 habitaciones, "parquet", confortable. 600.000. Facilidades.
 ♦ **GOZALO!!!** Exterior Injoso Alcantara. 20 metros. 1.250.000. Facilidades.
 ♦ **GOZALO!!!** Pisos todas zonas Puerta Sol, 13

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

¡EXCEPCIONAL REGALO A LAS LECTORAS DE PUEBLO!

SOLO HASTA EL 8 DE JUNIO REGALAMOS UN GRAN LIBRO DE COCINA ENCUADERNADO, QUE VALE 60 PESETAS, A TODA COMPRADORA DE:

CORTE Y CONFECCION

Por la profesora de corte M. MARI

EL METODO MAS REVOLUCIONARIO, ORIGINAL, PRACTICO Y SENCILLO, QUE LE PERMITIRA CONFECCIONAR SUS PROPIOS VESTIDOS Y LOS DE LOS PEQUES

Sepa hacer los patrones cortar y montar la tela Sepa hacer las pruebas y domine las arrugas en mangas, escote, etc. Sepa hacer retoques, pinzas, plisados mangas, cuellos, faldas, blusas, trajes chaqueta, abrigos, batas, ropa interior, vestidos de fiesta, etcétera

Sepa hacer también toda clase de lencería casera (masculina y femenina), ajuar del bebé, vestiditos de los niños. Sepa, asimismo, aprovechar vestidos viejos para vestidos de niños, arreglar las faldas y blusas que quedaron estrechas, disimular los zurcidos, etc., etc.

Obra encuadernada en tela y oro fino
 426 páginas. 720 dibujos.

Infinidad de patrones y esquemas. Veinticuatro láminas intercaladas con modelos de fácil ejecución.

¡¡SOLO POR 122 PESETAS!! (franco de portes)

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Sirvase enviarme "ENCICLOPEDIA DEL CORTE" a reembolso de 122 pts. (franco portes), con el REGALO de "LA MODERNA COCINERA" (encuadernado). Vale 60 pts. Infinidad de recetas de platos buenisimos, fáciles y baratos!

Doña

Calle

Además, los pedidos recibidos durante los doce primeros días irán acompañados con un REGALO ADICIONAL de seis Cuentos Infantiles. También se vende en 3 plazos: 1.º, de 60 pts., y dos mensualidades de 35 pts.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a **ENCICLOPEDIAS DE GASSO-Sección 5.ª-Vía Layetana, 153-Barcelona-9**

♦ **SE PRECISAN: TIPOGRAFOS**
 (oficiales de 1.ª y 2.ª) y PLATINEROS con experiencia profesional probada
 Condiciones a convenir
 Escribir, con referencias y pretensiones, al número 400 Apartado 4.119 (7.173)

♦ **¡Atención! SE SACAN SUBASTA**
 los servicios de bar y restaurante del Tenis Club de Laredo durante la temporada de verano comprendida en los meses de julio a septiembre. Pueden dirigir sus propuestas o petición de información a Tenis Club Laredo. El plazo de admisión finalizará el día 20 de junio próximo. La Directiva

Marqués de Mondéjar, 17
 Teléfono 245 76 36
 (junto a Manuel Becerra)

Preclarias, 35; Mayor, 44. Concepción Jerónima, 38; Carretas número 12; Echegaray, 21; plaza Independencia 10; avenida de Menéndez Pelayo 13; Narvéez, 7; Doctor Esquerdo 83 (frente San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas 64; Jorge Juan, 34; Goya 19; Hortaleza, número 96; San Marcos 11; Bellugos, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida número 47; paseo de Extremadura, 40; Eoia 9; Princesa 62. San Francisco de Sales, 5 (de tras de Osa Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Osa Bermúdez, 4 (frente Parque Móstiz); Martín de los Heros 48 (resquiza a Rey Francisco); Jerónima Liorente, 40; Villaamil, 47; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cerveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcilaso número 13 (Tetuán); Orense, 41; avenida Generalísimo, prolongación, 138; avenida de La Habana, 7 (resquina Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Cam-

FARMACIAS DE GUARDIA

pos, 22; Feljoo, 2, y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas); avenida de Amélica, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próximo Serrano); prolongación Generala Mola 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36; Virgen de la Fuencisla número 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón número 173; Lage Constanza, 38 (entrada carretera Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, 232; camino de la

Laguna, 39; paseo de los Jesuitas, 79 (esquina paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; condes de Barcelona, 5 (esquina a Baleares); Salaberry número 40; plaza Rufino Novalbos, 1 (por avenida Oporto, 73); General Ricardo, 121; Labradorra, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (barrio Zofio Usera); Marcel Usera 36; carretera de Andalucía 19 (Usera); paseo Yesarias, 69; Cáceres, 10; General Lacy 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, número 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecañas); Manue Maroto, 2 (Puente Valdecañas); Huerta Hachero, esquina Puerto Barbañán (Puente Valdecañas); poblado absorción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Valdecañas); Ángela González, bloque 2, casa 7 (Puente Valdecañas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua Puente Valdecañas)

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

283 Necesita una clínica de recuperación para su hijo de siete años

“Leo su sección en PUEBLO desde hace algún tiempo. Y he visto cómo todos los casos van encontrando solución. Gracias a Dios, existen muchísimas personas deseadas de hacer el bien cuando está al alcance de su mano. Esto me ha animado a escribirle y a contarle mi caso o, mejor dicho, el de mi hijo.

Soy casado y tengo dos hijos. El mayor va a cumplir siete años, y padece poliomielititis, desde los once meses. Al principio, creíamos que, poco a poco, se iría recuperando y que sólo con el tratamiento y masajes, que hemos seguido, llegaría, si no a curar totalmente —teniendo en cuenta que la enfermedad sólo le afecta, en parte, la pierna derecha—, cuando menos, a mejorar mucho y que le quedaría solamente una cojera pasable, que no le impediría hacer su vida normal. Pero el tiempo ha ido pasando y la pierna cada vez se le queda más pequeña. Y, por lo tanto, le cuesta más andar.

Lo más doloroso es que, a medida que va siendo mayorcito, va comprendiendo su defecto, y como está ya en edad escolar, se siente inferior a los demás...

cos cuando, en el colegio, salen al recreo y tiene que permanecer sentado, mientras ve cómo los demás juegan a la pelota y corren. Precisamente, lo que él no puede hacer porque tropieza y se cae.

Le ruego que publique mi “caso” en ese humano y simpático periódico, porque tengo la seguridad de que algunos de sus lectores se interesarán por mi hijo.

Mi condición de obrero —como ya le he dicho, con mujer y dos niños— no me permite luchar solo por la salud de mi hijo, como sería mi deseo. Por eso recorro a usted y, por su mediación, a los lectores de PUEBLO.”

La carta está fechada en Algeciras (Cádiz), y la firma Emilio Rubio, que vive en la calle Escopetero, 12, de aquella localidad.

El padre de este chiquillo busca una solución. Sin duda, que le vea en Madrid, o en cualquier otra capital, un buen especialista. Pero todo esto, como apunta en su carta, cuesta dinero. Y él no lo tiene. Cualquiera de ustedes puede tener la palabra...

284 Desaparecido



El hombre que aparece en la fotografía se llama Mariano Martínez Valencia. Tiene cuarenta y siete años, y padece perturbación mental, por lo que se hallaba internado en Leganés.

Al parecer, el pasado día 13, fue a buscarle su madre, con la que salió a dar un paseo. Y fue entonces cuando, en un descuido de la citada señora, desapareció, sin que, hasta el momento, le hayan encontrado.

Mariano Martínez es de estatura regular, más bien delgado, y tiene los ojos claros y el hombro derecho caído.

Se ruega, a quien pueda facilitar su búsqueda con algún dato en torno al actual paradero, comunique con las autoridades o se dirija a la portería de Castelló, 34, en Madrid, donde viven los familiares del desaparecido.

Cualquiera de nuestros lectores puede, quizá, dar la clave para encontrar a esta persona que corre un evidente peligro y puede poner en peligro la vida de los demás, puesto que tiene, como hemos indicado, perturbadas sus facultades mentales.

SOLUCION 272: Le envían revistas sobre fundición.

“En la sección «¿Qué le pasa?» he leído la solicitud número 272, del obrero especializado don Santiago Martínez Esper, relativa a libros de fundición.

Como quiera que dirijo la revista «Fundición», remito al interesado los números aparecidos en este año y los siguientes libros, editados por nosotros: «Guía práctica para el trazado de piezas de fundición gris», «Tecnología de los materiales de molde y fundición» y «Atlas de defectos en las piezas fundidas».

Me es muy grato colaborar así en esa interesante actividad periodística tuya y poder contribuir a la documentación del solicitante.”

La carta está firmada por Luis Fernández Martínez.

225 92 24
Taller Oficial
Uberta
TELEVISION • RADIO
ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen
Personal Especializado
Precios de Fábrica
Stanford s.a.
Fernán González, 29

DELINEANTE
Edad, 22 a 30 años
precisa importante empresa
Construcciones para sus oficinas
de Madrid. Escribir al
número 931 (7.257)
Apartado 6.100 - Madrid

DELINEANTE DE UTILLAJE
necesita importante empresa
de Madrid. Historial y
condiciones al Sr. GEANDA
Apartado 114
Absoluta reserva, colocados
(7.262)

Lluvia de regalos para el niño MANOLITO CORTES BELED en el día de su primera comunión

Cuando la catástrofe del Vallés entregó las 1.300 pesetas que tenía ahorradas para comprarse el traje de primera comunión

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—De las innumerables pruebas de amor y caridad que recibiera Barcelona en aquellos días de septiembre en que la comarca del Vallés era víctima de las trágicas inundaciones, una de ellas llamó poderosamente la atención y emocionó a todos. Radio Nacional de España había montado un servicio de ayuda urgente y los locutores reclamaban el auxilio de la ciudad. Muchos de los oyentes pusieron sus coches al servicio de la emisora, y en pocos momentos se organizó una verdadera patrulla de caridad, recorriendo las calles de Barcelona y recogiendo

los donativos que, por teléfono, eran anunciados a la emisora. Uno de esos coches, concretamente el número 42, fué reclamado en la barriada de Casa Antúnez, humilde barriada catalana, que quería aportar también su ayuda a quienes sufrían, y en esa barriada, precisamente, ocurrió la escena emotiva y hermosa: un niño de nueve años, Manolito Cortés Beled, se acercó al equipo encargado de recoger los donativos, y en el saco en que los vecinos echaran sus donativos depositó Manolito su hucha de plástico. Una bonita casita, de color azul, que guardaba todo un tesoro para él, 1.300 pesetas, con las que adquiriría el traje para

el día más feliz de su vida: el de su primera comunión. El gesto de aquel niño conmovió a los hombres de Radio Nacional, quienes se interesaron por conocer a quien, a tan pronta edad, sentía ya la virtud de la caridad, y cuando la autoridad eclesiástica tuvo conocimiento de aquella bella acción surgió la promesa, no menos emotiva, del señor obispo de la diócesis de dar la comunión al niño tan pronto estuviera en condiciones de recibirla.

Ahora, a los nueve meses de aquella fecha, Manolito Cortés ha recibido a Jesús Sacramento. Para Radio Nacional ha sido tarea gratísima recibir los muchos regalos que con destino al niño iban llegando. Primero, un traje de primera comunión que le enviaba un niño generoso como él. Luego una eucharilla de plata de otro niño, el rosario, el misal; en fin, todo... como en un cuento de hadas.

La modesta iglesia parroquial de Nuestra Señora del Port ha sido el escenario de tan jubilosa jornada. Toda la barriada de Casa Antúnez parecía estar de fiesta, vistiendo sus mejores galas, como rindiendo homenaje a este pequeño héroe de la caridad. Allí se trasladó el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Jubany, con el único fin de administrar el sacramento a aquel niño de nueve años, hijo de un modesto orde-

nanza de la Seat. Presentes estuvieron también el director de Radio Nacional de España en Barcelona, don Luis Ezcurrea, y otros funcionarios de la emisora estatal.

El doctor Jubany le regaló un precioso cuadro de la Santa Cena, que Manolito se apresuró a colocar en su habitación, al tiempo que muchas otras personas le regalaban juguetes y diversos recuerdos como homenaje de admiración y cariño a quien, a los nueve años, supo dar tan sublime lección de caridad, sacrificando el traje de su primera comunión para quienes en la comarca del Vallés tanto sufrían en aquellas inolvidables fechas del pasado mes de septiembre.

CALLAO Y RICHMOND

¡2.ª SEMANA DE CARCAJADAS!

CONFIDENCIAS de un Marido
3.º IZQUIERDA
AMPAÑO SOLER LEAL - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
GONZALO CAÑAS ENRIQUETA CARGALLEIRA IRAN EORV - MILAGROS LEAL

¡MIRENSE EN ESTE ESPEJO Y COMPRUEBEN SI SU MATRIMONIO SE PARECE AL DEL TERCERO IZQUIERDA! MAYORES DE 14 AÑOS

LA DIRECCION DE
HOTEL LA BARRANCA
Y
HOSTAL DEL ARCIPRESTE DE HITIA
COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA que, a partir de hoy, se ha abierto al público su nuevo restaurante en Madrid:
EL ARCIPRESTE
PLAZA DEL HUMILLADERO
(Esquina a la calle del Almendro.)

Ministerio de la Vivienda
INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA
La Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda convoca concurso para la adquisición de buzones metálicos destinados al servicio de correspondencia y su instalación en los inmuebles propiedad de dicho Instituto que, afectados por el decreto de 18 de enero de 1962, se encuentran situados en la Península y en las ciudades de Ceuta y Melilla.
Las bases de este concurso se insertan en el anuncio convocatoria publicado en el “Boletín Oficial del Estado” número 110, de fecha 8 de mayo de 1963, y estarán a disposición de los concursantes en la oficina de información de la expresada Dirección General, sita en la plaza de San Juan de la Cruz, Ministerio de la Vivienda.
El importe del presente anuncio será de cuenta del o de los adjudicatarios.—El subdirector general de Administración y Conservación.

RADIO-REVALIDA
Como en años anteriores, PUEBLO publicará, por anticipado, los cuestionarios de las emisiones RADIO REVALIDA, que Radio Nacional transmitirá a diario a partir del próximo lunes, día 20.

PROGRAMA, TEMAS Y CUESTIONARIOS CORRESPONDIENTES A LA EMISION TERCERA DE RADIO REVALIDA
Dia de emisión, 22-5-63

1.º TEMA DE LATIN
Ingenioso procedimiento empleado por César para cruzar el Guadalquivir con sus tropas.
Caesar, cum ad flumen Baetim venisset neque propter altitudinem transire posset, lapidibus corbes plenos demisit; insuper ponit trabes; ita ponte facta, copias ad castra traxit.

CUESTIONES:
a) Analicése la palabra flumen. ¿Qué casos puede ser? ¿Cuál es aquí? Declínese en plural.
b) ¿Qué valores puede tener la partícula cum? ¿Cuál tiene en este caso?
c) Analicése la palabra posset. Dígase el pluscuamperfecto de indicativo y de subjuntivo.
d) Través: ¿Qué casos puede ser? ¿Cuál es aquí? ¿Por qué?
e) ¿Hay algún ablativo absoluto? Dígase cuál es y señálense sus elementos.

2.º TEMA DE CIENCIAS
a) Dibujar un corte esquemático del corazón, indicando los nombres de todas las partes vistas en el esquema.
b) Principales diferencias en las extremidades del león y del caballo.
c) ¿Puedes decirnos por qué son indispensables los insectos en la reproducción de muchas plantas con flores?

3.º TEMA DE INGLES
Once upon a time, there lived in Bagdad a young man called Sindbad. His father had left a fortune, but he soon spent most of it in having a good time.
One day he realized he had spent far too much and thought it was time to make some more money with what he had left. So he bought a ship, filled it with goods and set sail, hoping to sell them in foreign lands and make a good profit.
One day, when they were far out at sea, the ship could not sail because there was no wind to fill her sails. Suddenly Sindbad saw what seemed to be a little island rising just above the water. Let us row over and see what it is, he said to his sailors. So they took a boat and rowed over to the island. They had just landed there, when they found that they were on the back of a huge sea-monster. It heaved itself up, and lashed its tail, so that they all fell into the sea...

4.º TEMA DE RELIGION
TEMA 1: ¿Cuántos y cuáles son los mandamientos de la Santa Madre Iglesia?
TEMA 2: Autoridad de la Iglesia para imponer preceptos y a quienes obligan.
TEMA 3: Principales fiestas entre los judíos.
TEMA 4: Los Concilios de Toledo y su importancia en la vida política y religiosa.
TEMA 5: El altar y sus clases: accesorios del altar.

«RIFI», EN CAVANILLES, 16

Efectuando un boquete en la pared de una carbonería llegaron hasta la trastienda de un almacén de ultramarinos

Se llevaron géneros por valor de unas diez mil pesetas

En el número 16 de la calle de Cavanilles se ha perpetrado un robo por el llamado modernamente procedimiento del «rifi», lo que antes se conocía en argot con el nombre de «butrón». Efectuando un agujero en la pared contigua a la trastienda de unos almacenes de ultramarinos sita en esa finca, unos desconocidos se apoderaron de géneros por valor de unas diez mil pesetas.

El competente grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de la Estrella sigue, según nuestras noticias, una pista que puede conducir pronto a los autores de este golpe, que quizá sean también los responsables de otro robo cometido hace muy pocos días en otra tienda de la avenida del Manzanares.

El robo de la calle de Cavanilles fué descubierta por el dueño cuando acudió a abrir por la mañana temprano. Advirtió que, en la trastienda, los cajones habían sido revueltos y las anaqueladas se hallaban en un tremendo desorden. Era evidente que algunos desconocidos habían penetrado allí durante la noche.

Con la sorpresa consiguiente, continuó inspeccionando el interior en busca del lugar de acceso de los ladrones, ya que en la puerta de entrada no aparecía señal alguna de violencia. Y no tardó en descubrir un boquete en la pared de la cueva, del tamaño justo para permitir, a duras penas el paso de una persona. Este detalle es característico de los delincuentes que operan mediante el procedimiento del «butrón». Como quiera que el trabajo que han de realizar ha de traspasar el tabique es muy laborioso y han de efectuarlo sin producir ningún ruido, nunca desperdician ni un solo minuto en quitar un ladrillo más que permitiría la entrada del cuerpo con mayor holgura.

Por eso casi todos los boquetes efectuados con estos fines son de reducidas dimensiones, y en muchos casos parece increíble que

por allí se haya deslizado el ladrón de turno.

El citado almacén de coloniales es propiedad de doña Juana Martínez, que vive en el número 23 de la referida calle de Cavanilles.

DESAPARECEN JAMONES Y EMBUTIDOS

Parece ser que han advertido la desaparición de jamones, embutidos de diversas clases, conservas y algunas cajas de vinos embotellados. Observando minuciosamente el escenario del robo, se comprende que los ladrones efectuaron una rudimentaria selección en busca de las mercancías más caras. También tratarían de hallar el dinero, pero, por fortuna, no lo encontraron.

Es probable que, una vez dentro de la cueva, tuvieran que abandonar su «trabajo» inesperadamente, bien porque se les hiciera tarde—lo que denotaría que hubieron de permanecer picando la pared más del tiempo previsto—o bien porque sobre la marcha advirtieran alguna señal de peligro y se creyeron a punto de ser descubiertos.

UNAS HUELLAS

Cabe pensar todo esto, ya que no está en consonancia con el trabajo de hacer un boquete en la pared con el escaso botín conseguido. Puede suceder también que no estuvieran bien informados y creyesen que allí se iban a encontrar una importante cantidad en metálico.

Sea como fuera, ya tenemos a los inspectores del Grupo Criminal de la Comisaría de la Estrella y a la B. I. C. sobre la pista del asunto. Y aun cuando guardan la mayor reserva en torno a las averiguaciones conseguidas durante las últimas horas, podemos anticipar que existen unas huellas de gran valor identificativo que jugarán probablemente un papel clave en la investigación.

Julio CAMARERO

UNA MUJER, APUÑALADA POR SU MARIDO

El mismo la trasladó en un taxi hasta el Equipo Quirúrgico

Isabel Torres Peral se encuentra hospitalizada en el Equipo Quirúrgico en grave estado. Fué apuñalada por su marido, Heliodoro Sánchez Alvarez, de cincuenta y ocho años, cuando salía de su casa y se dirigía a un bar de la calle de la Ballesta.

Al parecer, la agresión se motivó por celos. Heliodoro era viudo y tiene hijos de su anterior matrimonio. Y hace muy poco que se casó con la víctima.

Fué detenido en el mismo Equipo Quirúrgico por la Policía.

Una vez más nos encontramos ante un drama motivado por los celos. Según parece, Heliodoro conoció a Isabel hace ya algún tiempo y sostuvo relaciones con ella. Posteriormente contrajo matrimonio. Pero ella seguía haciendo su misma vida, alternando por distintos bares. Esto motivó continuos altercados entre la pareja.

Últimamente la situación ya se había hecho insostenible. El sábado ella le pidió dinero una vez más. El le dijo que vendiera las alhajas que él le había regalado durante sus relaciones anteriores al matrimonio y posteriormente. Isabel contestó que las había vendido ya hacía tiempo.

Heliodoro entonces esperó a la puerta del piso donde vivía, en la calle de Navafria, 3, y al verla pasar con todas sus joyas, se abalanzó sobre ella y la asaltó dos veces, des con un

cuchillo de cocina, del que previamente se había armado.

Sin duda, esto no fué más que el motivo que en aquel momento hizo disparar el ánimo del agresor, que la había amenazado varias veces por la conducta que sostenía.

Al llegar Heliodoro con su mujer desangrándose al Equipo Quirúrgico explicó: «Ahí fuera se está muriendo una mujer. Salgan, por favor, y hagan lo que puedan. Acabo de apuñalarla.»

El médico de guardia, su ayudante y el sanitario corrieron hacia el coche. Y, en efecto, allí estaba Isabel, sin sentido y con dos heridas de arma blanca en el pecho.

El diagnóstico es: herida penetrante incisa en región infraclavicular izquierda de dos centímetros de longitud que penetra en dirección inferoexterna, atravesando el pectoral mayor y menor hasta llegar al plano costal, al nivel del tercero y cuarto espacio intercostal, penetrando en la pleura, y otra herida en el esternón no penetrante. Pronóstico, grave.

El médico de guardia dió aviso rápidamente al 091, al tiempo que ingresaba a la víctima en el quirófano, donde se la practicó una delicada intervención quirúrgica.

El agresor pasó a disposición judicial después de haber prestado declaración formal en la Comisaría del distrito.

A la hora de finalizar esta información nos comunican que Isabel ha experimentado una mejoría dentro del estado de gravedad que persiste.—J. G.

ANTE LA OCTAVA CORRIDA ISIDRIL DE MAÑANA

LOS QUE VAN A ACTUAR, DICEN...

Es una idea de J. F. AVELLANEDA, que patrocina en exclusiva

OSBORNE



CESAR GIRON: «EN LA FERIA DE SAN ISIDRO NI ESTAN TODOS LOS QUE SON, NI SON TODOS LOS QUE ESTAN»

La desgraciada cogida del gran matador Jaime Ostos en la corrida del pasado sábado ha hecho modificar los carteles en cuyas tardes figuraba el herido. Así, pues, al sustituirle una gran figura como lo es el venezolano César Giron, lo traemos hoy a nuestra sección, con una foto que nos hicimos con él hace ocho años, nada menos, y al mismo tiempo transcribimos las explosivas declaraciones que nos acaba de hacer.

Nos citamos en la cafetería El Trébol, muy cerca del Palacio de Deportes, y puntuales acudimos cuando ya nos esperaba nuestro interlocutor. Tras los saludos de rigor, nos acercamos a la barra. El toma un vaso de leche, y varios amigos que están en la reunión optan por coñac Veterano. Todos bebemos y empieza el diálogo, a la vez que César me pide un cigarro negro que va quemando mientras contesta.

—¿Por qué no has figurado desde el primer momento en los carteles isidriles?

—No me he podido enterar de lo que pasa, ni tampoco lo he intentado. Han sido corrientes de aire «interno» entre bastidores, de lo que no he tenido la menor intención de investigar, porque tendría un que disgustarse con mucha gente, y la verdad, no compensa...

—¿Cuántas veces has salido a torear a las Ventas en tu vida torera?

—He toreado veinticinco veces como mínimo.

—¿Has salido alguna vez por la puerta grande?

—He salido más de una vez y más de seis.

—¿Cómo ves la feria taurina de este año en Madrid?

—La veo completa en cuanto a ganado. En lo referente a matadores, «ni están todos los que son, ni son todos los que están».

—¿Por qué has aceptado sustituir a Jaime Ostos?

—Sencillamente, por amor propio y por cabezonería, pero en

realidad no debía de torear este año en Madrid, por la injusticia que se ha cometido conmigo.

—¿Hombre! Eso también lo podrán decir otros...

—Sí, pero el hecho de cortar siete orejas durante la temporada pasada en las Ventas, creo que es suficiente para haber tenido al menos la satisfacción de que a uno le hubiesen siquiera consultado si estaba dispuesto a torear o no.

—Tienes razón. ¿Entonces la empresa no ha cumplido contigo ni con ese detalle?

—Nada. Las empresas no deciden, por lo que se ve; son los intereses creados. Así se construyen toreros prefabricados y se destruyen toreros hechos.

—Bueno, César, dejemos lo pasado y vamos al presente: ¿Has visto los toros del duque de Pinohernando que corresponden a la corrida de mañana? ¿Qué te parecen?

—Los toros del duque como los de todas las ganaderías, son como los melones, que hasta que no se calen, no se sabe lo que valen, y eso ocurre con los toros hasta que salen a la arena.

—¿Te impresiona torear en las Ventas?

—No. Salgo a gusto al redondeo. Como torero por placer, cuando algo se hace con esas miras, en cualquier lado se está bien.

—¿Qué me dices del público de Madrid?

—El público de Madrid es el mejor del mundo.

—¿Pondrás banderillas?

—Lo decidiré cuando vea los toros en el albero.

—¿Quieres decir algo más?

—Sencillamente, desear con todas mis fuerzas que los toros del duque embistan. Estoy que echa chispas. También aspiro a tener suerte.

Que así sea.

TA DE QUE LOS TOROS DAN CORNADAS

El Viti acaba de llegar de la plaza de las Ventas y se prepara para salir con dirección a Barcelona, donde actuó ayer. Momentos que aprovechamos para interrogarle brevemente:

—¿Estás satisfecho de tu segunda corrida de la Feria?

—No estoy satisfecho.

—¿Qué harás el martes?

—Sólo Dios sabe si podré redondear mis actuaciones en Madrid.

—¿Por qué no quisiste que te sacasen a hombros?

—Primero, porque me gusta salir por mi pie, y segundo, porque no lo he merecido.

—¿Qué opinas de los toros que te faltan por lidiar?

—La corrida es de una ganadería de la categoría de la feria de Madrid.

—¿Qué sientes un torero cuando un compañero es herido por el toro?

—Algo que no se sabe expresar.

—¿Cogéis miedo?

—Desgraciado del torero que no se dé cuenta de que los toros dan cornadas.

—¿Qué dices a la afición en tu corrida de despedida momentánea?

—Yo no me despidó nunca de la afición. Saldré a torear el martes como siempre lo hago, y será lo que Dios quiera.

Mucha suerte.

como lo posible por complacerle.

—¿Cuántas corridas en las Ventas hasta hoy?

—Seis novilladas y seis corridas.

—¿Como ves la feria de San Isidro en su aspecto taurino?

—La feria está ahora en pleno apogeo, desde que el viento paró. Es lamentable que los festejos se hayan visto nublados por la cogida de Jaime Ostos.

—¿Cómo ves el ganado que tendrías que torear mañana?

—Sinceramente, lo veo «muy hermoso», esperando que, debido al prestigio de la ganadería, dé juego y podamos lucirnos.

—¿Qué piensas hacer?

—Lo que pido es que embista a gusto uno de los cuatro que torearé en las dos corridas contratadas.

—¿Te hubiera gustado torear alguna otra más?

—Cuando sale un toro bueno y en la feria ya han salido varios, los toreros que tenemos afición soñamos con estar frente a ese enemigo amigo, y viceversa cuando sale malo; entonces lo que ahora uno es estar sentado en el tendido.

—¿Qué sería lo ideal en un matador de toros?

—Hacer esa faena que tantas veces en sueños realizamos.

—¿Pesa sobre el torero la plaza de las Ventas?

—La afición madrileña pesa indiscutiblemente en el ánimo del torero porque es inteligente y entendida, y al mismo tiempo porque en la feria se da cita la flor y nata de los aficionados españoles.

—¿Qué corridas llevas toreadas hasta la fecha en la temporada?

—Cinco en total. Tres en la feria de Sevilla, una en Arlés (Francia) y otra en el Puerto de Santa María.

—¿Contratadas?

—Alrededor de 45.

—¿Estás contento con la afición madrileña?

—Satisfechísimo del cariño con que siempre me trató, el cual ha sido estímulo para mi carrera.

No en vano, Victoriano, tú eres «el torero de Madrid» en activo.

VICTORIANO VALENCIA: «LO IDEAL SERIA HACER ESA FAENA QUE TANTAS VECES EN SUEÑOS REALIZAMOS.»

Desde el Castellana Hilton, donde hemos recogido a Victoriano Valencia, que acaba de darse un baño turco, nos trasladamos al apartamento de soltero del único torero madrileño que actúa en San Isidro este año. Victoriano nos apremia para que abreviemos en nuestro diálogo, ante la urgencia de marchar —ya va con media hora de retraso— a una recepción ofrecida en el palacio de Liria por la duquesa de Alba, donde está invitado. Ha-



LA GANADERIA

Los toros que se lidiarán mañana pertenecen a la ganadería del excelentísimo señor duque de Pinohernando, de Madrid. Divisa: Azul oscuro y amarillo. Señal: Dos hocas.



SANTIAGO MARTIN (EL VITI): «DESGRACIADO DEL TORERO QUE NO SE DE CUEN»

