

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.362
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 3
MAYO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
PEDRO RODRIGUEZ



CERTINA. Hora exacta

Un reloj de calidad de las marcas más acreditadas.

Atocha, 112
P.º Delicias, 1
P.º Delicias, 42

De Gaulle se adelanta a Nasser

FRANCIA ANUNCIA QUE HARA EN TAHITI SUS ENSAYOS NUCLEARES

PARA NO COMPROMETER SU POLITICA ARGELINA

Ben Bella y De Broglie han reajustado los mecanismos de Evian

EN SU CONFERENCIA TOMARON IMPORTANTES ACUERDOS

Drama de un pastor madrileño



PARIS, 3. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion, por telex).—La primera bomba "H" francesa explotará en el archipiélago de Tahiti en 1967, a más de 16.000 kilómetros de París. En Tahiti se experimentarán también los "Polaris"

franceses que equiparán los submarinos atómicos galos en 1969. Tres grandes bases están ya en vías de preparación en pleno Pacífico, en las islas Mururoa, Hao y Fangataua, que, hasta ahora, estaban desiertas y vecinas a la idílica Tahiti de las películas de technicolor o de las vacaciones para millonarios. Más de 150.000 toneladas de material están preparadas para emprender el estudio de las islas; gran parte de este material procede de los polígonos de tiro del Sahara, que han sido hasta el momento el escenario de las pruebas atómicas francesas.

La noticia de la existencia de este proyecto francés se ha hecho pública al mismo tiempo que el comunicado oficial del resultado de la entrevista Ben Bella-De Broglie, celebrada en el mejor clima de comprensión el pasado martes en Argel. De Broglie es

el secretario de Estado para los asuntos argelinos del Gobierno Pompidou. Y la diplomacia francesa ha dado una vez más muestra de su inteligente adaptabilidad, adelantándose en varios días a Nasser, que no llega a Argel hasta mañana por la mañana, después de un viaje de varios días por el Mediterráneo.

Antes de la llegada del líder egipcio, los franceses han tenido la inteligente habilidad de suprimir en lo posible los problemas que hicieran indefendible para Ben Bella, en su diálogo con Nasser, su decidida intención de continuar la colaboración con Francia en la medida de lo posible. El comunicado no habla, naturalmente, de la retirada de los franceses del polígono del Sahara, pero todo deja entender que De Broglie ha prometido a Ben Bella suspender todos los ensayos aéreos que puedan crearle una situación comprometida con sus aliados y con su opinión pública, de ahí la prisa que se ha dado París en hacer públicos los proyectos de Tahiti.

También un acuerdo por el cual las tropas francesas evacuarán totalmente el territorio argelino en 1964, y no en 1965 como estaba previsto en los acuerdos de Evian, y hay territorios, como la zona de Constantina, que evacuarán totalmente este año.

El tema en litigio sigue siendo, sin duda, la base de Mers-el-Kebir; pero todo el mundo ha tenido el buen gusto, a los dos lados del Mediterráneo, de no hacer alusión en este momento.

De Broglie ha querido saber de boca del propio Ben Bella cuáles pueden ser para los intereses franceses las consecuencias de las tendencias socializantes de su Gobierno y, según parece, se ha llegado a un acuerdo por el que un quinto de la ayuda francesa a Argelia se empleará para reembolsar a los franceses expropiados de sus tierras de las pérdidas de sus

(Pasa a la pág. 15.)



«JUERGA» ROJIBLANCA El Atlético de Madrid vive momentos de euforia. Para celebrar su buena clasificación en la Liga y el haber quedado finalista en la Copa de Europa de Copas, un directivo ofreció a los jugadores una fiesta flamenca que tuvo lugar en las cercanías de Madrid y a la que asistieron también dirigentes y técnicos del club rojiblanco. Hubo cante y baile por todo lo alto y fue obligatorio que los muchachos subieran al "tablao" para esbozar zapateados y quiebros. Enrique Collar, como capitán, tuvo que dar ejemplo y ser el primero en someterse a las enseñanzas de la "bailaora", momento que recoge la fotografía. Esperamos que pasada la "juerga" los chicos hayan reanudado los entrenamientos en la rigurosa forma que exige el gran "taconeo" del día 15 en Rotterdam...

Pedirá a la O. E. A. que rompa sus relaciones con Duvalier

Bosch: «Si no aceptan mi proposición, invadiré Haití la próxima vez»

SANTO DOMINGO, 3. — El Presidente de la República Dominicana, Juan Bosch, va a pedir a la Organización de Estados Americanos, integrada por representantes de 21 países, que rompa sus relaciones diplomáticas con Haití.

En una conferencia de Prensa celebrada anoche, el Presidente dominicano insinuó que su Gobierno, si no era aceptada su propuesta, invadiría Haití y terminaría con el régimen del Presidente Duvalier de la próxima vez que nos ataque.

Entre tanto, la comisión de investigación de la organización, presidida por Alberto Zulueta, ha llegado a Santo Domingo procedente de Haití, con objeto de in-

vestigar el conflicto que ha surgido entre los dos países.

Por su parte, un portavoz del Ministerio holandés de Asuntos Exteriores en La Haya ha confirmado que el Gobierno holandés había desautorizado al consul holandés en Puerto Príncipe, H. T. Burgers. (Efe.)

◆ CIEN PERSONAS ASESNADAS DESDE EL VIERNES

NUEVA YORK, 3. — Existen temores de que el Presidente de Haití, François Duvalier, reanude la liquidación de sus oponentes dentro del país.

Según el "New York Times", 100 personas han sido asesinadas desde el pasado viernes.

En un despacho procedente de Puerto Príncipe, el periódico neoyorquino afirma que se escucharon cinco explosiones y muchos disparos de armas de fuego durante el pasado miércoles en el centro de la capital haitiana.

El embajador norteamericano y otros diplomáticos occidentales han solicitado de la Organización de Estados Americanos que permanezca su comisión de investigadores en la capital de Haití.

Por su parte, un médico de Haití ha informado que había podido contar 65 cadáveres en un hospital de Puerto Príncipe el pasado viernes, según dice el despacho mencionado por el "New York Times", (Efe.)



En la rutilante y cosmopolita Gran Vía, ayer tarde un pastor madrileño pedía angustiado doscientas pesetas justas. Antonio Fernández Martín, que así se llama el zagal, trata de salvar de la muerte a sus perros, a los que, a causa de la grave travesura de uno de ellos, que mordió a un niño, fueron a buscar un día los laceros. Anónimo tiene que pagar doscientas pesetas y una pequeña multa, y si antes de mañana no consigue ese dinero, sus tres canes: "Rifle", "Canelo" y "Rintin", serán sacrificados en la perrera. Este es el drama de uno de los últimos pastores de la Villa, a quien el reportero, que conoció su caso, le ha garantizado una solución feliz.

(Información en "Madrid Actualidad".)

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA INAUGURA LA EXPOSICION DEL LIBRO Y PRENSA DEL ARCHIPIELAGO CANARIO

La muestra comprende libros y mapas desde finales del siglo XIV

El director general de Prensa inauguró, en el Hogar Canario, la exposición del Libro y Prensa del archipiélago, organizada con motivo de la VIII Semana Canaria, dedicada este año a Tenerife.

Esta exposición presenta una muestra de cinco siglos del libro de autores canarios y de la Prensa del archipiélago con la colaboración de los fondos existentes en la Biblioteca Nacional. Hay Historias de Canarias, de López de Ulloa, Núñez de la Peña y Castillo, de los años 1646, 1669 y 1737. Fábula de Iriarte autógrafa. Relación de la isla de Santa Cristina, por el almirante Díaz Pimienta, año 1642. Libros impresos a partir de 1590 hasta la actualidad, y mapas y cartas geográficas que reproducen las del siglo XIV. En total, 150 de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, y del siglo XX, unas doscientas.

El archivero y bibliotecario, don Miguel Santiago Rodríguez, pronunció unas palabras en las que elogió el alcance y contenido histórico de la exposición, hecha gracias a la colaboración de la Biblioteca Nacional, que cedió tan importantes documentos.

Asistieron al acto inaugural, además del director general de Prensa, las "magas" de esta VIII Semana Canaria, don Claudio de la Torre, vicepresidente del hogar, con el señor López Rubio, y otros escritores y directivos de la entidad canaria.

LA PRENSA ALEMANA PRESTA GRAN ATENCION A SU VISITA

LOPEZ BRAVO, EN HANNOVER

- ◆ Tomará contactos con representantes industriales de quince países europeos y dieciocho de ultramar
- ◆ Esta tarde pronunciará una conferencia sobre el tema del Día de la Comunidad Europea, que hoy se celebra
- ◆ Por la noche, el doctor Erhard, futuro canciller alemán, ofrecerá una cena en su honor

HANNOVER, 3. (Crónica de nuestros corresponsales José María Carrascal. Por teléfono de Hannover a Berlín, por telex de Berlín a Madrid.)—Ayer llegó en avión a Hannover el ministro de Industria español, señor López Bravo, acompañado del embajador de España en Alemania, marqués de Bolívar; los directores generales de Industrias Químicas y Siderúrgica; señor Sallis agregado comercial español en Bonn, y señor Elorduy, en compañía de sus esposas. En el aeropuerto se reunió una pequeña representación española, encabezada por nuestro cónsul en Hannover, señor Varela; el señor Saporta, director de Relaciones Públicas del Banco Exterior de España; personal de nuestro "stand" en la feria y numerosas personalidades de la industria alemana que dispensaron a los recién llegados una cariñosa acogida, saliendo del campo en caravana de más de treinta automóviles.

El ministro español, con su séquito, se trasladó inmediatamente al hotel en que ha de hospedarse; y, poco después, se dirigió a visitar al doctor Erhard, vicecanciller y futuro canciller de la República Federal alemana. El señor López Bravo viene invitado por el doctor Erhard para asistir al Día de la Comunidad Europea.

Don Gregorio López Bravo, al mediodía, almorzó en el "stand" de Siemens de la feria.

A las seis de la tarde, en la sala del Congreso el ministro de Industria pronunciará una conferencia, en una sesión en la que también intervendrán los señores Christensen, secretario general de la O. C. D. E.; Herth, ministro de Industria de Inglaterra, y el vicecanciller Erhard.

Por la noche, el doctor Erhard ofrecerá una cena de gala en honor del señor López Bravo. Durante el día, el ministro de España visitará el "stand" de su país, instalado por la Dirección General de Financiación del Ministerio de Hacienda, en colaboración con el Banco Exterior de España.

El sábado, el señor López Bravo emprenderá una gira por diversas ciudades alemanas, invitado por los más importantes industriales del país a visitar sus instalaciones.

Así, pues, el señor López Bravo inicia hoy su apretado programa, en el curso del cual tomará contactos con los organismos oficiales de la industria alemana, con importantes firmas privadas y con representantes de la industria y de la economía de otros países, congregados en Hannover con motivo de la Jornada de la Economía Europea, a celebrar hoy viernes.

Toda la Prensa de esta mañana presta atención a la visita del ministro español, subrayando los rasgos más destacados de su personalidad. El "Frankfurter Allgemeine", por ejemplo, dice, entre otras cosas: "El señor López Bravo pertenece al círculo de jóvenes profesores universitarios que buscan la integración de España en la Comunidad Europea. A él se debe principalmente la última y decisiva apertura de las fronteras españolas al capital extranjero y ha sido Francia el primer país que ha entrado en negociaciones con

Madrid para el suministro de plantas industriales y créditos estatales a largo plazo. Como se pretende ampliar tal colaboración a otras naciones, la visita del señor López Bravo a la República Federal puede ser de enorme importancia para las relaciones entre los dos países."

"La visita del señor López Bravo, sin embargo, desborda el marco concreto de las relaciones industriales hispano-germanas para entrar ya en el plano supranacional del tira y afloja de bloques económicos que da color a la política europea y hasta mundial en los últimos meses."

"La jornada económica europea" reúne esta noche, en el pabellón central de la feria, a representantes de 15 países europeos y 18 de ultramar, con nueve ministros entre ellos. La reunión tendrá tres puntos de interés actual muy atractivos:

Será la primera vez que se reúnen los representantes de la economía privada europea, con sus ministros, desde que fueron fundados el Mercado Común y la E. F. T. A.

Veremos lo que trae esta vez en cartera el ministro inglés para asuntos europeos, señor Heath, que no hay duda aprovechará la favorable situación para intentar de nuevo tender un puente entre ambas organizaciones económicas.

Será la primera aparición oficial de Erhard desde su nombramiento como futuro canciller. Sus declaraciones toman así un peso que va mucho más allá del Ministerio de Economía, que hoy ocupa.

"Europa, en Hannover", titula hoy su editorial el "Hannoversche Presse", al comentar la jornada, y no hay duda que será de enorme interés ver si en este nuevo y palpitante marco de la feria, a fin de cuentas un mercado, se consigue dar un empujón a la Comunidad Económica Europea.

EL MINISTRO ALEMAN DE AGRICULTURA VISITA EL PLAN BADAJOZ

BADAJOZ, 3.—El doctor Werner Schwarz, ministro alemán de Agricultura, Alimentación y Bosques, ha realizado ayer un recorrido por las vegas bajas del Guadiana para conocer la realización del Plan Badajoz.

Llegó al aeródromo de Talavera la Real en avión, procedente de Madrid, acompañado de su esposa, director general de Colonización, ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, agregado agrónomo a la Embajada de España en Bonn y personal de la Embajada de Alemania en Madrid. Fue cumplimentado, en el aeródromo, por el gobernador civil, presidente de la Diputación y otras autoridades. Seguidamente el ministro pasó revista a una compañía de aviación, que le rindió honores, la cual, después, desfiló ante él.

El doctor Werner y acompañantes marcharon a Badajoz, donde visitaron una fábrica de hilaturas. A continuación el ministro alemán siguió por la zona regable, visitando también el pueblo de Valdelacalzada, cuyo vecindario hizo objeto al doctor Werner de un cordial recibimiento. Más tarde visitó las factorías de A. G. R. E. S. A. e I. N. V. E. C. O. S. A., la primera, desmotadora y desborradora de algodón, y la segunda, de conservas vegetales.

Seguidamente se trasladó a la finca "La Orden", donde el Instituto Nacional de Colonización obsequió al ilustre visitante y es-

posa con un almuerzo, terminado el cual los coros y danzas de la Sección Femenina interpretaron varios números. Finalmente, el ministro y séquito se dirigió nuevamente al aeródromo de Talavera la Real para emprender el viaje a Córdoba.

Antes de partir, el ministro alemán mostró su complacencia por la grata impresión que le había causado el Plan Badajoz. (Cifra.)

EN CORDOBA

CORDOBA, 3.—Procedente de Badajoz llegó ayer noche, por vía aérea, el ministro alemán de Agricultura.

En el aeropuerto fue recibido por el jefe de la región aérea del Estrecho, teniente general Llop Lamarca; gobernador civil y otras autoridades cordobesas.

En el alcázar de los Reyes Cristianos le fué ofrecida una cena, seguida de una fiesta folklórica. (Cifra.)

PRECISAMOS DE OBREROS

AJUSTADORES Y MONTADORES ELECTROMECANICOS SOLDADORES autógena y eléctrica.

Talleres B. K., S. A.
Su nueva fábrica, CRONOS, 57. Trabajo con nuevo sistema incentivo. Jornada continuada.



Ausencia de ideas.

Transcurren horas de trabajo... Pero nuestra inteligencia se siente incapaz de discurrir y la memoria de recordar. El tiempo pasa sin compensar el esfuerzo realizado. Nuestro trabajo es estéril.

Para superar estos estados de insensibilidad y atonía: fatiga cerebral, pereza mental, falta de memoria, abulia, desánimo, etc. vigorice su mente con FOSGLUTÉN que reúne los tres elementos básicos del cerebro: ácido glutámico, vitamina B1 y fósforo.

FOSGLUTÉN es sano, agradable y fácil de tomar, para adultos y niños.



COLOQUIO ABIERTO SOBRE PROBLEMATICA SINDICAL

Participaron más de doscientos alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

Más de doscientos alumnos de la cátedra de Derecho del Trabajo, de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, han asistido a un coloquio abierto, organizado por el Centro de Estudios Sindicales, en la sede central de la Organización Sindical.

El inspector-asesor general, don Gonzalo Marcos Chacón; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Nicolás de las Peñas; el secretario de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, don Antonio Gómez Molleda; el director del Centro de Estudios Sindicales, señor Guerra Ballesterín, y el secretario general del mismo Centro, señor Rubio y Muñoz-Bocanegra, contestaron, tras una breve presentación de los universitarios por el profesor adjunto de la cátedra, señor Núñez Samper, cuantas preguntas fueron hechas por estos estudiantes, preocupados por la problemática sindical, social y económica de nuestro tiempo, especialmente dirigidas a la organización y perfeccionamiento de las actuales estructuras del sindicalismo nacional.

Al final del coloquio, que transcurrió en un ambiente de gran animación y polémica, presidió la sesión el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, que dirigió un saludo a los universitarios, manifestando su complacencia por esta visita y por las inquietudes que animan a los mismos. Explicó en líneas generales el fenómeno sindical desde su aparición en los gremios y cofradías del siglo XVI a la actualidad e hizo hincapié sobre la realidad que hace necesario el mismo en todos los sistemas políticos. Con referencia al sindicalismo español trazó sus líneas maestras y dijo que el mismo es una aportación a la mejor convivencia del mundo laboral y de la sociedad toda, que no debe desertar de estos problemas, especialmente sus clases dirigentes, en el estudio y perfeccionamiento de cuanto redunde en beneficio del sindicalismo.

Los universitarios recibieron textos y folletos explicativos de la acción que desarrollan los Sindicatos españoles.

MARIANO MADRUEÑO

FABRICA DE LICORES Postigo de San Martín, 3. Madrid (13)

Garantiza a su distinguida clientela y público en general que todos sus productos están elaborados con ALCOHOL VINICOSOS y de MELAZAS de inmejorable calidad.

POR AGUAS DEL CARIBE

Cronicas viajeras por Francisco de Cossio

DE LA GUAIRA A CARACAS

DESPIERTO a las siete de la mañana, y desde la ventana de mi camarote empiezo a ver las costas de Venezuela en perfiles de roca que, poco a poco, van ascendiendo hasta ofrecernos altas montañas de un verde oscuro que ocultan sus cimas en jirones de nubes.

Nos vamos aproximando al puerto de La Guaira, que surge a pleno sol con la perspectiva que pueden tener los nacimientos de Navidad. Multitud de pequeños ranchos con apariencia de instalaciones nómadas e improvisadas. Y este conjunto de edificaciones de una sola planta parece trepar montaña arriba como si cada grupo familiar hubiese llegado a aquel sitio por puro azar y hubiese allí abierto su pequeña vivienda frente a las aguas. Este es el puerto que tiene la metrópoli, Caracas, más próximo al mar.

No es empresa fácil desembarcar en La Guaira. Las autoridades de los puertos de Venezuela son demasiado rigurosas en la inspección de la entrada de pasajeros, y esta inspección, dejando aparte el análisis de los papeles, la hacen sin abandonar las pistolas. Abajo de la escala ya no son pistolas, sino agentes con metralletas. Las armas de fuego se exhiben en este país como si se tratase de un objeto necesario para salir de casa.

Mas, al fin, estamos libres para circular. Un coche nos espera y partimos veloces para Caracas. Bien pronto nos encontramos en una doble pista, en la que por uno y otro lado se puede circular sin riesgo en velocidades superiores a noventa kilómetros. Estas pistas, que taladran en algunas partes las montañas, con una iluminación tan viva que parece de sol, representan una obra extraordinaria, y solamente con ella pueden circular constantemente los millares de coches, caravanas ininterrumpidas e inacabables, sin que encontremos en este largo trayecto ni un solo cruce, sin un solo peatón.

Después veo en la ciudad que los cruces en las grandes vías son aéreos y, en ciertos lugares, forman verdaderos toboganes.

Todas estas obras de circulación rodada se realizaron por el dictador Pérez Jiménez. Luego verá las grandes empresas urbanas que acometió, algunas de ellas que asombran no sólo por lo que tienen de necesarias, sino como creaciones arquitectónicas verdaderamente suntuosas.

Las dictaduras consiguen la ventaja de que pueden acometer grandes empresas sin obstáculos, sin obstrucciones. Cuando estas obras, en muchos casos excesivas, pueden discutirse, ya están realizadas.

En realidad, Caracas, que en el año 1912 tenía cuatrocientos mil habitantes, cuenta hoy con un millón trescientos mil. Y este crecimiento se inicia en la primera guerra europea, al aparecer los grandes yacimientos de petróleo y con ellos una riqueza inopinada que hace crecer la ciudad en una progresión geométrica.

Mas a pesar de esta prosperidad económica, los pequeños ranchos en núcleos que surgen no ya en el extrarradio, pegados a las laderas de la montaña, sino en el mismo centro, junto a suntuosas zonas residenciales, subsisten, formando el contraste de la riqueza exuberante, con la vida modesta y aun miserable.

Los conflictos políticos de estos países quizá tienen su origen, y a los ojos del viajero se muestran fragantes, al advertir en cualquier zona urbana de la ciudad este salto, sin escalones intermedios, de los poderosos a los humildes.

Mas ya nuestro coche se detiene ante la puerta del hotel Tamanaco, el nombre de uno de los más ilustres caciques primitivos, donde he de aposentarme durante mi estancia en Caracas.

Francisco DE COSSIO



Infundios sobre sindicatos y cooperativas

ENCONTRANDONOS en una nación americana, leímos en un periódico un artículo sobre España que nos desagradó. No se trataba de un artículo o de noticias, de las que tanto circulan por aquellos países, en cuyas primeras líneas se descubre ya el sentido tendencioso y malintencionado. Se trataba del periódico más importante de una gran ciudad que precisamente se distingue por su información favorable al régimen español.

El artículo era de un miembro de "Noticias Católicas", de Washington, sección de N. C. W. C. (Conferencia Nacional Católica del Bienestar), organismo de la jerarquía católica norteamericana. Dicho miembro, en una serie de artículos, describía sus impresiones de un viaje por España. Lo que nos desagradó no fue una apreciación personal, sino lo que recogió de una conversación sostenida con persona "piadosa".

Se trató en tal conversación del movimiento cooperativo en España, se reconocía el gran aumento de las cooperativas en los últimos años, pero la persona "piadosa" española, teniendo que el interlocutor se fuese con la impresión de que este progreso se debía al régimen político y sindical español, tuvo buen cuidado de acotar seguidamente: "Pero si no fuera por los sindicatos, aún habría más cooperativas de las que hay." Y así ha corrido esta frase por gran parte de la Prensa iberoamericana, a la que "Noticias Católicas" envía sus noticias y artículos.

Nadie dejará de reconocer que una persona "piadosa" tiene derecho a tener sus opiniones políticas y sindicales, pero nadie creerá que esta libertad de opinión justifique la propagación de infundios, de afirmaciones gratuitas y de inexactitudes.

Nos alegramos infinitamente de que en algunas regiones de España haya tradicionalmente un espíritu cooperativo, que ha cristalizado en numerosas y sólidas cooperativas campesinas y de que el clero esté íntimamente vinculado al despertar y crecimiento del movimiento cooperativo.

En tiempos pasados (no tanto ahora) también circuló el infundio de que con la ley de Cooperación y con el advenimiento de la actual organización sindical agraria se había destruido el sindicalismo agrario católico. Todos los sindicatos agrícolas que existían en 1942 saben perfectamente que sus organizaciones ningún detrimento sufrieron de resultados de su transformación en cooperativas y que continuaron disfrutando de una plena independencia económica, jurídica y

administrativa, y saben también perfectamente que de la actual organización sindical y de la Obra Sindical de Cooperación nada han recibido que dificulte su acción y expansión, sino todo lo contrario; saben que en ella no han visto más que una disposición para alentar y ayudar.

Ha crecido luego la cooperación en España de una manera extraordinaria. En 1942 contábamos escasamente con unas 2.000 cooperativas. Hoy se acercan a las 11.000.

¿Cómo se prueba que el sindicalismo español es causa de que haya menos cooperativas de las que podría haber?

No vamos a afirmar que todas las cooperativas fundadas desde 1942 se deban al impulso de la Organización Sindical. No dudamos de que muchas cooperativas habrían nacido de todos modos. Cuando hay paz y orden, hay lugar para iniciativas de cooperación y otras muchas. Son los hombres interesados en satisfacer necesidades comunes de una empresa común los que hacen las cooperativas. En no pocos pueblos y sectores de actividad económica ha surgido el hombre o el grupo que han acometido la constitución de cooperativas. A ello han ayudado con sus préstamos, sobre todo, por lo que toca a la cooperación en el campo, diversos organismos del Estado.

Ahora bien: ¿será verdad lo enunciado por aquellos labios "piadosos"? Se tendría que probar para ello, con casos concretos, que la Organización Sindical española se ha opuesto a la constitución de cooperativas. Pero lo que se demuestra es todo lo contrario: en centenares de casos la Organización Sindical y los hombres del sindicalismo han sido promotores eficaces de cooperativas. En centenares de casos se demuestra que donde desde abajo ha surgido una iniciativa cooperativa, como se haya visto que estaba bien fundada, no se ha encontrado más que ayuda y aliento por parte de la Organización Sindical. Estos hechos son los que hemos comprobado al recorrer personalmente todas las provincias españolas, mientras no conocemos ni un solo caso de oposición del sindicalismo español ni de sus hombres de mando a ninguna cooperativa. En alguna publicación católica obrera hemos visto a veces cómo a los que quisiesen formar cooperativas de consumo se les exhortaba a que acudiesen a la Obra Sindical de Cooperación de la respectiva provincia, donde no encontrarían más que facilidades, orden a orientaciones, formularios, estatutos, etc. Podríamos referir los esfuerzos de los dirigentes de las Uniones Nacionales de Cooperati-

vas para recabar del Estado fondos que prestar a las cooperativas. Hoy mismo en que, gracias al Fondo de Protección del Trabajo, se han arbitrado fondos (40 millones el año pasado y 100 millones el presente) para prestar a ciertos sectores cooperativos, es la Obra Sindical de Cooperación la que da el aval para cada préstamo otorgado a cada cooperativa. Gracias al mismo Fondo, la Obra Sindical de Cooperación es la que organiza numerosos cursillos de formación cooperativa, más de 70 en el presente año.

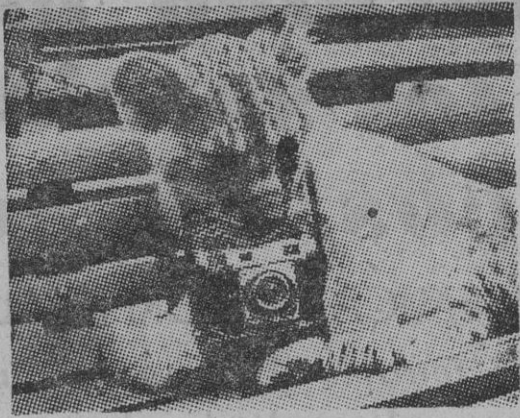
Si en alguna provincia las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos tienen servicios económicos muy bien montados, que podrían dar origen a cooperativas en la forma, lo que eso significa no es que de hecho se impidan cooperativas. Se tiene la realidad cooperativa. Lo mismo se podría decir de ciertos grupos sindicales de colonización y de ciertos sindicatos de riegos. Lo importante es que exista el hecho cooperativo. Respetemos la voluntad de los hombres protagonistas del hecho cooperativo, que son los mismos interesados. Lo de la forma es un problema secundario. También se ha dicho que se pueden dar verdaderas cooperativas bajo la forma de sociedades anónimas. Por lo cual, de hecho, habría que aumentar la cifra que se da de las actuales cooperativas del campo en España.

Ahora bien: estos hechos no parecen probar la afirmación de que habría más cooperativas sin el régimen político y sindical que tenemos. En un sentido quizá se tenga razón. Como no hubiera triunfado el Movimiento Nacional, dado que la zona roja estaba dominada por los comunistas rusos y españoles, es muy probable que con el triunfo comunista se hubieran constituido muchos miles de "cooperativas". ¿Cuáles? Los "koljoses" al estilo soviético y otros tipos de organización que allí llaman "cooperativas", pero que, como dice Larraz, no son más que fantasmas de cooperativas o criaturas del totalitarismo soviético.

En otro régimen político y sindical que no fuera el actual ni el comunista, ¿habría más cooperativas que ahora? Son cosas que pertenecen al mundo que en teología se llama de los "futuribles", eso es, lo que habrían hecho las libertades humanas en otras circunstancias. Eso solamente Dios lo puede conocer con certeza. Por eso, para que podamos creer a dicha persona "piadosa", ésta tendría que demostrarnos que ha tenido una revelación divina.

Martin BRUGAROLA, S. J.

POLITICA DE EQUIDAD



En varios trabajos hemos comentado el número que "Información Comercial Española", del Ministerio de Comercio, ha dedicado a la equidad como objetivo de la política económica. En ellos hemos fijado preferentemente nuestra atención en las características del sistema impositivo español que, con un predominio acusado de los impuestos indirectos sobre los directos, resulta regresivo, en especial por la baja participación que tienen en el presupuesto de ingresos los dos impuestos que más pueden contribuir a la equidad y a la redistribución de la riqueza: la contribución sobre la renta y el impuesto sucesorio.

Repetidamente hemos señalado que la política fiscal puede ser el instrumento más eficiente de justicia social, ya que, a través del juego de recaudación y gasto, se puede ir transfiriendo la riqueza y la renta de los sectores más favorecidos a los más necesitados, hasta llegar a un equilibrio que sea garantía de justicia, bienestar y progreso. La Hacienda española sustenta estos mismos principios, y la creación de los fondos nacionales de finalidad social, por un lado; la desgravación del consumo, por otro, y el incremento de los impuestos sobre la renta y las sucesiones, por último, son las manifestaciones más notorias de su orientación. A pesar de ello, el camino recorrido es corto, y la causa viene

explicada, con acierto, en el siguiente párrafo de "Información Comercial Española":

"En la práctica, sin embargo, la solución fiscal se ha convertido en un camino lento, ya que en el terreno de la política tributaria aparece la presencia de todo el poder económico que bloquea sistemáticamente el cambio o la acentuación simple de la progresividad, tanto en impuestos como en gastos públicos. Es claro que si el hombre de nuestro tiempo aspira a estas tres finalidades—estabilidad de precios, distribución equitativa de la renta y desarrollo económico—deberá exigir de sus Gobiernos la programación de una generosa y eficiente política fiscal y una inteligente y flexible política de rentas. Quizá sea este campo uno de los índices más expresivos del progreso de la equidad en el futuro. Sin duda, constituye el caso de las sociedades de Occidente, luchando con su problema más difícil."

Esta dificultad, para que la solución fiscal remedie en la cuantía y al ritmo necesarios los problemas de la desigualdad, hace preciso que, sin renunciar a su empleo con energía, se actúe, al mismo tiempo, por medios directos, tales como la política salarial, la reestructuración de la empresa y la reforma agraria, a fin de lograr una armónica política de equidad que nos proporcione la sociedad más justa a que aspiramos.

Monárquicos en Francia

FUECHADA en uno de los últimos días del mes de abril, acabo de recibir una correcta carta de un distinguido lector de PUEBLO en la que—sin muchas prisas—alude a una crónica mía de 7 de diciembre pasado en la que, entre otras cosas, decía que en Francia no hay monárquicos, punto en el cual mi distinguido lector no está de acuerdo.

Cuando digo que en Francia no hay monárquicos, quiero decir que no existen como fuerza o realidad política estimable. Con etiqueta de monárquicos no existen ni ministros en el Gobierno, ni representantes en la Asamblea o en el Senado ni candidatos en las elecciones. Existen, sí, algunos alcaldes y consejeros municipales en Córcega pertenecientes al grupo bonapartista de la isla, que hemos de considerar casi como una encantadora reminiscencia sentimental.

No me cuesta ningún trabajo creer que el lector en cuestión conoce, como dice, monárquicos franceses. Personalmente yo conozco también algunos ejemplares perfectamente estimables como ciudadanos y como personas de trato encantador, como conozco también anarquistas franceses, mahometanos franceses, negros franceses, amarillos franceses, sin que haya pasado jamás por mi cabeza presentar a estas respetables minorías a mis lectores, como grupo social llamado a jugar un papel en la vida política, social o económica del país.

Personalmente no he tenido—como mi distinguido lector—el honor de conocer al conde de París; pero me alegro aprovechar la ocasión para testimoniar aquí la profunda admiración que siento por uno de los hombres más inteligentes, más lúcidos y más discretos de Francia, cuya familia es un admirable ejemplo principesco en una época en que disfrutamos de tanto príncipe poco o nada ejemplar.

Bien asentados mi admiración y respeto profundos por el conde de París, cumpliría muy mal mi misión de informadora si no admitiese que no existe la más remota posibilidad de que el conde de París llegue jamás al trono de sus mayores, aunque son muchos los franceses, perfectamente republicanos, que le consideran como uno de los observadores políticos más agudos del país, como uno de los hombres mejor informados de Francia y—hasta si me apuran un poco—como una de las pocas personalidades francesas por las que De Gau-

lle siente verdadera admiración y respeto.

Aun a riesgo de escandalizar al lector en cuestión, añadiré que en las listas de posibles sucesores de De Gaulle a la presidencia de la República, cuando se manejan más de ocho o diez nombres, rara vez se omite el del conde de París al que algunos parecen conceder ciertas probabilidades de llegar al Eliseo por el sistema de sufragio universal que parece escandalizar tanto al lector en cuestión.

Ya sabemos que el conde de París no se prestará jamás al juego; pero el hecho de que se le cite en las listas da idea del prestigio de que goza su persona entre los republicanos.

Yo no he intentado jamás—mi distinguido lector—"insinuar una posibilidad de establecimiento en España de un régimen similar al francés actual". Encuentro—es cierto—llena de inteligencia política y de clara visión de las realidades de nuestro tiempo la so-

lución que ha dado a su difícil sucesión el general De Gaulle, uno de los políticos más hábiles de nuestra época; pero que no me ha parecido nunca más hábil que el General Franco, en el que tengo confianza plena. El Caudillo, que pasa por ser uno de los hombres de Estado mejor informados de nuestra época, sabe mejor que usted y que yo cuál es la marcha y la evolución de las ideas institucionales en el mundo de hoy, y su prudencia nos preparará el sucesor que mejor pueda afrontar las realidades de nuestro siglo.

Y permítame usted terminar recordándole que en política no pueden limitarse arbitrariamente las soluciones. Kennedy es Presidente de los EE. UU. sin necesidad de que Washington tenga que llamarse capital de República.

Pilar NARVION

París abril de 1963.

Eficacia del diálogo

EN las declaraciones hechas por Radio Nacional de Barcelona al terminar su visita a esta ciudad, Solís ha dicho: "Soy de los que creen que el mundo no se entiende por que no dialoga. La inmensa mayoría de los problemas, cuando se discuten en mesa redonda, tienen solución."

ESTAS palabras las recogemos con especial satisfacción en PUEBLO, donde hemos hecho del diálogo uno de los principios básicos de nuestro periódico. La experiencia, ya de varios años, no nos ha defraudado. Mediante el diálogo ha sido posible llegar a terrenos de entendimiento en cuestiones tratadas en nuestras páginas y en las que los dialogantes partían de posturas con frecuencia comple-

tamente opuestas. Con los únicos que no ha sido posible entenderse es con los que, por estar sometidos a condicionamientos previos, carecen de la flexibilidad mental o de la libertad intelectual necesarias para el diálogo.

SOLIS ha empleado el diálogo como instrumento de acción política en su visita a Barcelona. Se ha reunido con cientos de empresarios y con miles de trabajadores, ha hablado con ellos de sus problemas comunes o particulares y ha conseguido hallar la solución para muchos de ellos. A Solís le ha impresionado la pasión que ha encontrado en Barcelona por resolver los problemas del trabajador en aquella comarca, lo que le ha hecho decir que "cuando hay

pasión, cuando se trabaja con fe, los problemas son los de menos. Los problemas se resuelven cuando los hombres se empeñan en resolverlos."

EN sus declaraciones se refirió también a las próximas elecciones sindicales. Nosotros recordamos sus palabras en este comentario porque creemos que, precisamente, la función principal de los representantes sindicales es la de dialogar, la de ser portavoces decididos y fieles de sus electores ante los distintos organismos e instituciones de los propios Sindicatos, de la Administración y del Estado. Confiamos por ello, en que, como dijo Solís, los trabajadores, que van a tener plena libertad para ello, van a elegir bien a sus representantes, ya

que si no lo hicieran, la culpa de las consecuencias negativas que pudieran derivarse serían solamente suyas.

EN cuanto a la potencia de la voz sindical, baste decir que sólo Barcelona dispone hoy de 25 procuradores sindicales en las Cortes y va a elegir 40.000 enlaces, 6.000 vocales jurados y 17.000 vocales de empresa. "Si ellos eligen bien, si ellos eligen al mejor hombre que les pueda representar, al hombre que tenga más empuje, hallaremos unos magníficos representantes."

LOS trabajadores españoles tienen un magnífico instrumento de acción y de diálogo en las manos. Confiamos en que acierten a utilizarlo con la mayor eficacia.



LA TECNICA ALEMANA
AL SERVICIO DEL HOGAR

ya está
a la venta

EL FRIGORIFICO
de COMPRESOR

SIEMENS



por 500 ptas
MENSUALES

PUEDA VD.
ADQUIRIRLO
EN LA ORGANIZACION
DE LAS GRANDES
FACILIDADES

UNIVERSAL
ELECTRICA

TIENDAS

SERRANO, 82 • HORTALEZA, 20 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59
HERMOSILLA, 20 • AVDA. ALBUFERA, 10 • MAYOR, 4 • FRANCOS
RODRIGUEZ, 4 • ALCALA, 200 • TOLEDO, 70 • CARTAGENA, 117
AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GENERAL ORAA, 33 • J. CUERVO
AVDA. JOSE ANTONIO, 32 • P. EXTREMADURA, 37 • DONOSO
CORTES, 24 • AVDA. DEL MANZANARES, 44 • CAMINO VIEJO
DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VALDEZARZA,
8L, 10 • REAL DE VINTO (VILLAVEDE BAJO) • AVDA. DE
OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUERDO, 10
NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18.

PISOS

MAYOR, 46 - 2.º n.º 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18 - 1.º
DESEGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.º • ESPOZ Y
MINA, 1 • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.º 3 • HORTALEZA, 8 - 1.
MAYOR, 21 - 1.º • CARRERAS, 14 • DESEGAÑO, 12 - 4.º • PLAZA
VALLE DE ORO, 3 • CTRA. DE ARAGON, 110 • MONTERA, 8 - 1.º
AVE MARIA, 13

COBO

LA COCINA BLANCA A CARBON
NECESARIA EN SU HOGAR...
PORTATIL (SIN OBRAS)

70 cms. 2.660 ptas
80 cms. 2.870 ptas

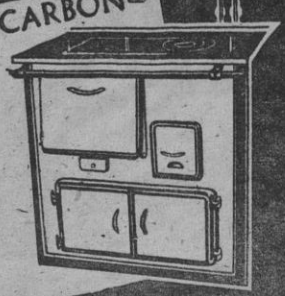
DE EMPOTRAR

70 cms. 1.850 ptas
80 cms. 1.990 ptas

MAXIMA CALIDAD
HERRAJES CROMADOS
AMPLIO HORNO Y CARBONERA (PLAZOS)

IMECA

PACIFICO, 82 • ZURBANO, 65 Y 67A, EMBAJADORES, 7
FACIL APARCAMIENTO



CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Algo funciona muy mal en los servicios británicos de Seguridad

LONDRES
Escribe
L. DE CASTRESANA

APASIONANTE POLEMICA EN TORNO AL INFORME RADCLIFFE

La hija de un funcionario difunto (a quien ahora se achacan las culpas del «caso Vassall») sale en defensa de su padre

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—El tema de las actividades de espionaje y de los sistemas (se deduce que inadecuados) de seguridad nacional, es lo más parecido a un disco de pésima calidad que estamos oyendo en Inglaterra, gira que te gira, insistente, monótono y con voz de falsete, incontables veces. Pese a los ya tradicionales encogimientos de hombros de mister MacMillan y a los no menos tradicionales "Aquí no pasa nada" de los portavoces gubernamentales, una cosa está clara como el agua: y es que algo funciona mal, muy mal e incluso muy requetamal, en los servicios británicos de seguridad.

Para comprenderlo bastaría esbozar una superficial síntesis de lo ocurrido a este respecto durante las últimas semanas. De manera escalonada, en el curso de unos pocos días, hemos asistido a los siguientes sucesos: la publicación y distribución de miles de folletos en que se citan con pelos y señales los "bunkers" británicos de emergencia en caso de ataque nuclear; la publicación del informe sobre el espía Vassall; la detención de un cabo del Ejército británico del Rin; y ahora, el pasado fin de semana, el arresto y subsiguiente encarcelamiento en la prisión de Brixton, mientras se fija la fecha de su comparecencia ante el tribunal, del científico nuclear Giuseppe Martelli, un italiano que forma parte de los equipos de la Euratom y que en calidad de tal ha realizado últimamente diversos estudios en el centro de investigación atómica de Culham, cerca de Oxford.

Por razones fáciles de comprender —tanto el cabo del Ejército del Rin como el científico italiano están siendo interrogados por agentes especiales en estos momentos—, la actualidad periodística se centra sobre el informe que el comité Radcliffe ha publicado tras treinta y seis días de interrogatorios e investigaciones en torno a las características, alcances y ramificaciones del caso Vassall, el espía homosexual que durante siete años espío indetectado en favor de Rusia, y que ahora cumple sentencia de dieciocho años en una cárcel británica.

He empleado la expresión «espío indetectado». Esto de «indetectado» es un decir. He leído con atención el informe del comité Radcliffe (unas 50.000 palabras), y es obvio que en diversas ocasiones se denunció, o se sugirió, cuando menos, que Vassall era homosexual o tenía tendencias homosexuales y podía caer en las redes de los agentes soviéticos. Sin embargo, nadie tomó en cuenta tales advertencias o denuncias. No es solamente esto. Miss Mary Wynne, una mecanógrafa o secretaria destacada en la Embajada británica de Moscú, denunció en 1954 que un ruso llamado Sigmund Mikhailski, empleado como intérprete en la Embajada británica, era homosexual y parecía tener la misión de comprometer a Vassall y a otros empleados británicos de la Embajada. Los servicios ingleses de información desoyeron el informe, y a la larga fue este Sigmund Mikhailski quien, efectivamente, consiguió que Vassall espiese para los rusos.

Otro dato: apenas llegado en 1954 a su nuevo puesto como agregado naval a la Embajada británica en Moscú, el capitán Geoffrey Martin Bennet sospechó que Vassall era homosexual. Sus compañeros de la Embajada llamaban a Vassall, en broma, «Vera». El capitán Bennet le describió en un informe como un joven de irritante personalidad femenina. Pero de nuevo se desoyó tal advertencia, y ello a pesar de que un año antes el Foreign Office había enviado un memorándum al Almirantazgo advirtiéndole que los técnicos y expertos solteros que fuesen destinados a embajadas tras el telón de acero debían ser previamente advertidos de que los agentes soviéticos podrían intentar ejercer alguna forma de chantaje, particularmente de carácter sexual, sobre ellos. Por si no bastara todo esto, a su regreso a Londres, Vassall fue admitido tranquilamente en el Almirantazgo, en un puesto de confianza, con acceso a información confidencial, y se ganó además el visto bueno de sus jefes.

No sé muy bien cómo calificar este célebre «Informe Radcliffe», que tantas apasionadas y contradictorias opiniones está mereciendo en Gran Bretaña. Dios me libre de caer en el terreno del libelo y de sugerir que

los miembros del comité Radcliffe han tergiversado o atenuado la verdad para no indignar a la opinión pública y no dar munición a la oposición. Pero creo que por una elemental razón de interpretación informativa debo expresar mi opinión de que el tal informe sobre el espía Vassall es por lo menos incompleto y deja muchos nudos por desatar.

En el informe se declara la absoluta inocencia e inmaculada

conducta personal y profesional del actual lord del Almirantazgo, lord Carrington, y de su antecesor, Mr. Thomas Galbraith, que fue nombrado más tarde ministro de Estado para Escocia y que hace unos meses dimitió como consecuencia de los rumores que circularon en torno a sus relaciones con el espía Vassall. De creer al informe, todo el mundo es inocente; todos menos un pobre diablo ya muerto sobre el cual recaó el sambenito de las culpas. No sé si la conclusión del comité Radcliffe es justa; pero en cualquier caso no cabe la menor duda de que es muy cómoda. Al parecer, Vassall era ya homosexual cuando fue seleccionado, entre cuarenta candidatos, para incorporarse a los servicios de la agregadura naval de la Embajada británica en Moscú. El hombre encargado de realizar esta selección, Humbert V. Pennells, de los servicios de seguridad del Almirantazgo, murió en septiembre del año pasado, cuando ya se hallaba jubilado, a los sesenta y tres años de edad. Todo lo ocurrido, se viene a decir, arranca del hecho de que mister Pennells dió el visto bueno a la candidatura de Vassall.

Pero, naturalmente, esta no es, a fin de cuentas, sino una de las culpas, una de las piezas del gran rompecabezas. Quedan, obviamente, otros enigmas y otras responsabilidades. Por ejemplo: ¿por qué se ignoraron las advertencias de miss Wynne y del propio agregado naval en la Embajada británica? ¿Por qué, a su regreso a

Londres, se dió a Vassall un puesto de confianza con acceso a documentos confidenciales?

La hija del acusado y difunto Mr. Pennells, Brenda, comenta: "No creo en lo que dicen sobre mi padre. Está claro que siempre realizó su labor con discreción y eficacia; de lo contrario no habría alcanzado la posición de responsabilidad a que llegó tras treinta y cinco años de servicio."

Mientras sigue la polémica en torno a la memoria de mister Pennells y mientras se comenta en todos los tonos el informe Radcliffe, Mr. MacMillan está estudiando detenidamente el modo en que se pueden robustecer de manera adecuada los sistemas de información y de seguridad de la nación. El problema es obvio: ver la manera en que se puede garantizar la seguridad estatal sin lesionar las libertades individuales. El informe Radcliffe, por cierto, se vende al público al precio de cinco chelines (unas cuarenta pesetas) y hará las delicias del lector aficionado a las novelas de espionaje y demás. La primera edición de cinco mil ejemplares se agotó inmediatamente y ya se anuncia una nueva tirada. Casi, casi un "bestseller"; y, sin duda, el "bestseller" del siglo en su género. El informe del comité se ha publicado casi íntegramente, con la sola exclusión de unos pocos párrafos que se ha considerado prudente no incluir (supongo que por razones de seguridad) en la edición impresa de venta al público.

POLITICA Y NOVELA
DE AMOR EN U. S. A.

Estados Unidos
M. Blanco Tobío

El millonario número 1, ROCKEFELLER,
va a casarse con la «feliz Murphy»

Según sus amigos, la boda será su suicidio político

NEW YORK, 3. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—Política y "romance" es una de las combinaciones más excitantes, para el gusto popular americano y esta vez la combinación es de primera, pues se trata del gobernador Nelson Rockefeller, gobernador de este Empire State de Nueva York y pretendiente a la candidatura republicana para las elecciones presidenciales de 1964. Si hemos de hacer caso a los rumores (y es difícil no hacérselo cuando ocupan las primeras páginas de los periódicos y movilizan cuerpos de ejército de fotógrafos y reporteros), Rocky proyecta contraer matrimonio pronto, con la señora Margaretta Fidler Murphy (la "feliz Murphy"), de treinta y siete años de edad, rica heredera en la tradición americana, aunque su fortuna de cuatro millones de dólares es "para cacahuetes" como dicen aquí, en comparación con el fortún de Rockefeller, divorciada hace un mes de su marido, después de catorce años de feliz matrimonio, doctor James Slater Murphy, a quien ha correspondido la custodia de sus cuatro hijos.

Conviene añadir a todo esto, que ni el gobernador ni su supesta primera dama de Nueva York han afirmado o negado lo de su "romance".

En cuanto a la parte política de esta combinación, como de costumbre los republicanos, que patrocinan la candidatura de Rocky, han perdido la color al oír los proyectos de casorio de su hombre. Shipley, miembro del Comité Nacional Republicano, ha exclamado: "Eso sería el suicidio político de Rockefeller."

Sería el segundo suicidio político del gobernador, porque eso mismo es lo que se dijo cuando en 1962 se divorció de su primera mujer, Mary Todhunter Clark Rockefeller, tras treinta y un años de matrimonio. Pero en noviembre del año pasado Rocky fue reelegido para la gubernaduría de este Estado, y los análisis del comportamiento del votante (un comportamiento misterioso) admitieron que el divorcio no había sido un factor importante en la decisión.

No parece a nosotros que los políticos americanos de la vieja escuela se han quedado rezagados en materia de indulgencias del cuerpo electoral de este país. La América en cuyo nombre pretenden hablar, que era una América que no toleraba a los divorciados, ni a los católicos, ni a los multimillonarios, como aspirantes a los altos cargos políticos—que era en definitiva la América del puritanismo anglosajón—, ha desaparecido hace muchos años, y si en 1960 eligió a un Presidente católico e irlandés, el año que viene puede muy bien elegir a un multimillonario divorciado, y si no lo hace será por otras razones. Persiste en este país el tabú de acceso a la Casa Blanca para las mujeres, los negros y los judíos (por poco tiempo para estos últimos), pero no, creemos nosotros, para los divorciados.

Pero quizá la piedra en el camino de Rockefeller no sea el matrimonio (meses atrás se hablaba de "happy Murphy", sino de la actriz viuda Joan Crawford), sino otro aspirante republicano, el gobernador de Michigan, Romney, quien por cierto nació en Méjico, adonde había

huído su abuelo, porque siendo mormón practicaba la poligamia, no tolerada en los Estados Unidos.

Nuestra impresión es la de que Rockefeller será el candidato republicano para 1964. Nada de pronósticos todavía; pero Rocky está ya haciendo campaña, una campaña inteligente, dando golpes bajos en la "nueva frontera", y si tenemos en cuenta todo lo que hay detrás de él (la Fundación Rockefeller y una fortuna colosal, entre otras cosas) lo que sí puede anticiparse a Kennedy es que con Rocky tendrá la mayor pelea política de su vida.

La fortuna personal es cada vez más decisiva en la política americana, porque las victorias las hace la televisión, y la TV, que en 1960 se encargó de arruinar y eliminar rápidamente a los no ricos como Humphrey, quien invirtió la dote entera de su hija en sólo media hora de espacio televisado, es cada vez más "sólido para millonarios", entre los que Rockefeller, ciertamente, es el número uno.

ALHAJAS
ALEGRE

compra de alhajas
papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Precipitación y precauciones de Castro en su viaje a Moscú

SU SEQUITO NO SE ENTERO HASTA POCO ANTES DE PARTIR EL AVION

MIAMI (EE. UU.), 3.—Según informes suministrados por viajeros que acaban de regresar de La Habana, el viaje a Rusia del primer ministro cubano, Fidel Castro, ha tenido lugar con una precipitación y dentro de un secreto verdaderamente extraordinarios. Hasta el extremo que, de acuerdo con los citados testimonios— el propio presidente de la República, Osvaldo Dorticos, no tuvo conocimiento del viaje, lo que igualmente le ocurrió al ministro de Defensa, Raúl Castro, hermano del jefe del Gobierno, a pesar de ser éste quien debería hacerse cargo interinamente de la presidencia del Consejo de Ministros.

Los miembros del séquito de Castro no tuvieron conocimiento del viaje hasta unos minutos antes de despegar el avión. Recibieron la orden de partir en sus respectivos despachos y sin tiempo siquiera para hacer los equipajes. Tal ha sido el caso, por ejemplo, de un consejero comercial, Botti, que ha llegado a las latitudes casi polares de Murmansk con una indumentaria veraniega. En la orden que recibió se le decía que en Moscú le sería proporcionado un más adecuado atuendo.

Parece que los componentes del séquito castrista se dirigieron al aeropuerto por vías indirectas. Sin pasar siquiera por las oficinas, los viajeros fueron conducidos directamente a la pista de vuelo, donde les aguardaba el avión "TU-114", a bordo del cual han efectuado la travesía. Fue adoptada, además, una curiosa precaución: para que nadie pudiese darse cuenta de la salida de este avión, cuyo modelo es poco corriente, un segundo "TU-114" fue enviado especialmente desde Moscú para sustituir al aparato de Fidel Castro en la misma pista. (Efe.)

CUBA ACUSA A U. S. A.

MOSCU, 3.—Cuba, en una nota diplomática publicada en Moscú, acusa a los Estados Unidos de los recientes bombardeos de una fábrica cubana y de ser los responsables directos del acto agresivo.

La agencia soviética Tass señala que en la nota se contiene una fuerte protesta contra los Estados Unidos. La nota de protesta fue entregada a las autoridades de Washington por mediación de la embajada de Checoslovaquia en la capital norteamericana.

En la nota se dice que un avión bimotor "voló a poca altura sobre la factoría "Nito López" el pasado 25 de abril y arrojó una bomba de 50 kilos y algunos recipientes de estaño con material incendiario de tipo "Napalm".

No se han producido víctimas—dice la nota— pero si este acto agresivo hubiera conseguido su objetivo si se habrían producido.

La nota señala que Estados Unidos deberían tomar "medidas más efectivas, para evitar que tales actos se siguieran produciendo". (Efe.)

Siria nacionaliza todos los bancos

EL CAIRO, 3.—Todos los bancos sirios serán nacionalizados a partir de hoy, pasando a ser propiedad del Estado, según informa Radio Damasco.

Esta decisión ha sido adoptada por decreto durante una reunión extraordinaria conjunta del Mando Nacional de la Revolución Siria y del Gabinete sirio.

El Consejo de Ministros y el Mando Nacional de la Revolución Siria han promulgado además otro decreto por el que se pone fin a las funciones de Hassan el Sawaff, gobernador del Banco Central; de su adjunto, Yassaf el Bitar, y de Abdel Sattar el Nounaty, secretario general del Ministerio de Economía. (Efe.)

HAITI: «Situación explosiva en potencia»

PROTESTA U. S. A. POR EL DURO TRATO A UN FUNCIONARIO NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 3.—El Gobierno de los Estados Unidos ha presentado una "enérgica protesta" ante el de la República de Haití a causa del incidente de que fue víctima un funcionario de la Embajada de los Estados Unidos a quien la Policía haitiana detuvo y sometió a un minucioso cacheo bajo la amenaza de las pistolas que empuñaban los agentes.

Al anunciar la presentación de la protesta, el portavoz del Departamento de Estado norteamericano ha manifestado que la situación existente en Haití "sigue siendo explosiva en potencia". (Efe.)

DUVALIER SE SOMETE A LA O. E. A.

PUERTO PRINCIPE (Haití), 3.—Haití se ha plegado a la presión ejercida sobre su Gobierno por la Organización de Estados Americanos y ha accedido a permitir que los 15 perseguidos políticos protegidos por los diplomáticos dominicanos abandonen el país.

Se cree que los refugiados políticos y sus protectores dominicanos—los tres miembros de la representación de este país en Puerto Príncipe— saldrán de la capital haitiana hoy, bajo la protección de la tregua de la Organización de Estados Americanos.

El Gobierno del Presidente Duvalier ha accedido también a que continúe el asilo político de otros siete refugiados en la Embajada de la República Dominicana, todos ellos oficiales del Ejército

haitiano. Estas siete personas serán trasladadas a la Embajada colombiana. (Efe.)

COMISION A SANTO DOMINGO

WASHINGTON, 3.—La comisión investigadora de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) sobre el conflicto entre Haití y la República Dominicana ha salido de Puerto Príncipe con destino a Santo Domingo, según ha anunciado el presidente de la O. E. A. (Efe.)

Alemania: Duro conflicto social

ERHARD SE REUNE EL LUNES CON OBREROS Y EMPRESAS

BONN, 3.—M. Heinrich Lübke, Presidente de la República Federal alemana, ha pedido al presidente de la Unión de los Sindicatos Obreros de Alemania, Ludwig Rosenberg, y al presidente de los Sindicatos Patronales Alemanes, Hans Constantin Paulissen, que hagan todo lo posible para que puedan celebrarse las conversaciones sobre los salarios en la industria metalúrgica.

El jefe de Estado y los dos jefes sindicales se han entrevistado durante una hora y media, según precisa un comunicado oficial, que añade que Lübke ha manifestado el contratiempo que le causa el conflicto social actual.

Por otra parte, la sociedad Daimler Benz ha declarado en Stuttgart que ha advertido ya a 17.000 clientes que no podrá hacerse cargo de sus productos durante toda la duración de la huelga.

Un portavoz del sindicato patronal de la industria metalúrgica de Baden-Württemberg ha precisado, por su parte, que algunas pequeñas empresas se encuentran en posición difícil y que 12 de ellas han sido autorizadas a que continúen sus actividades, a pesar de la orden de cierre general.

INTERVIENE ERHARD

BONN, 3.—El jefe del Estado ha convocado una reunión de di-

Primer proyectil-cohete alemán

Fué probada, con éxito, una nueva técnica de lanzamiento

«He pagado con mi dinero la mayor parte del experimento», dice su inventor

CUXHAVEN (República Federal de Alemania), 3.—Científicos de la Alemania Occidental han lanzado un proyectil-cohete autopropulsado que se ha elevado a una altura de 104 kilómetros sobre la superficie de la Tierra.

"Podríamos calificarlo de éxito parcial. Hubiéramos querido que llegase a 150 kilómetros"—explicó después del tiro su diseñador, el profesor Berthold Seliger, a los periodistas.

El equipo dirigido por Seliger disparó el potente proyectil, de 400 kilogramos de peso y 5,40 metros de longitud, desde una franja arenosa de una playa del Mar del Norte, cercana a Cuxhaven. El proyectil constaba de tres fases, y las tres secciones del ingenio volvieron a tierra, tal y como se había dispuesto, en paracaídas. La operación estuvo asistida por helicópteros del Ejército federal alemán, y en toda ella se ha desarrollado una nueva técnica en el lanzamiento y recogida de este tipo de proyectiles autopropulsados.

"He pagado con mi dinero la mayor parte del experimento", ha declarado el investigador Berthold Seliger, después de su éxito en el lanzamiento del primer cohete alemán en tres fases.

Berthold Seliger, joven sabio, natural de Orsoy, en Renania, ha declarado que había recibido "subvenciones modestas" del Gobierno federal, pero que es-

peraba recibir, en adelante, unos créditos más importantes para proseguir sus trabajos.

El combustible sólido que se ha empleado en la primera fase ha sido puesto a punto por la Sociedad "Dinamyt-Nobel", de Thoisdorf, en tanto que el

utilizado en las dos otras fases ha sido producido por los laboratorios de Aschau, en Baviera.

Berthold Seliger, ha añadido que los aparatos de radio del cohete eran instrumentos electrónicos nuevos, de muy alta precisión. (Efe.)

ALFOMBRAS

ULTIMOS QUINCE DIAS

para adquirir las existencias sobrantes del mes de abril a PRECIOS REBAJADOS

ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08

PROTEJA SU NEGOCIO

¿Sabía usted que en las sumas mentales que realizan sus empleados en pequeñas compras existe un porcentaje superior al 5 por 100 de equivocaciones?



La sumadora registradora auxiliar de mostrador se lo resolverá

POR MUY POCO DINERO

CUPON RECLAMO

Recorte hoy mismo este cupón y envíelo a:
REGNA ESPAÑOLA, S. A.
Edificio España -- MADRID - 13

◆ Deseo una máquina para ser utilizada durante una semana sin compromiso alguno.

◆ Deseo información y precios.

Nombre

Dirección

CEMENTO DE IMPORTACION

Nuestros vapores descargan con regularidad en todos los puertos españoles

SERVIMOS PROVINCIAS INTERIORES

PEDIDOS:

ORMEIN
SAN BERNARDO, 5 y 7
Teléfono 241 48 04
MADRID

FELIPE FUSTER
DIRECTOR ADJUNTO
TUCUMAN, 6
Teléfonos: 14980 y 12431
ALICANTE

GRANDES HERIDAS·QUEMADURAS·ULCERAS.. ETC.



Balsamo Azul

PIEL TERSA Y SUAVE

Cajitas de 5 y 11 gr. y tubos de 25.

Madrid, viernes 3 de mayo de 1963

DEPORTES



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

DESPUES DEL INTER-JUVENTUS

Anotaciones de un observador

El mejor elogio que se puede hacer del equipo de Herrera es decir que venció en campo extraño con sólo nueve jugadores útiles, Zaglio y Pichi quedaron cojos, fuera de combate, pero el preparador de la Juve cometió errores de principiante, mantuvo siempre un rígido 4-2-4 frente al elástico y maniobrero 4-3-3 del Inter; fue nulo en la maniobra propia y ciego ante la del adversario. Por eso el partido de Turín se podría titular Herrera, 1; Amaral, 0.

El Inter mantuvo siempre una media formada por Zaglio-Luis Suárez y el extremo izquierdo Corso. ¿Quiénes tenían delante? Dos contrarios, uno Del Sol, y como consecuencia superioridad numérica milanés en zona vital y un hombre libre en todo momento, que además entraba en los contraataques como jugador de acompañamiento, unas veces el veloz Corso; otras, el científico Suárez; alguna, el lateral Facheffi, todo esto mientras la Juve mantenía cuatro defensas ante tres atacantes, y por eso tenían un hombre marcando al aire. Absurdo.

Angelillo dijo en Valencia que Luis del Sol estaba bajo de juego. ¿Si? ¿Pues si llega a estar bien? Fue con el defensa Salvatore figura del Juventus y peón incansable nada individual, rápido al soltar el balón, menos en el minuto veinte de la segunda parte, cuando desesperado de la esterilidad de su esfuerzo e inútil fútbol de Sacco, Nicole, Stachini y aun Sivori, burló dos contrarios seguidos para largar un pepinazo que se estrelló en la parte baja del poste izquierdo. Hubiera sido el uno a uno y aún faltaban veinticinco minutos...

El Inter tiene un gran equipo y lo será aún mejor la próxima temporada. Mazzola, veinte años, y un fenómeno ya, jugador punta que ve claro el gol y se va al área como una bala; Facheffi, quizá el mejor lateral de Italia y posible internacional contra Brasil, diecinueve años; Corso, un galgo que ejecuta con perfección la conocida idea herreroiana del extremo veloz que arranca desde atrás, veintidós años; Jair, negro brasileño, también muy joven, inteligente y veloz. Y en el centro de la zaga, Guarneri, un fenómeno de tanta clase como Maldino, del Milán. Esta vez Helenio tuvo mimbres y supo hacer el cesto...

El Inter, nos decía Herrera en Como, es el equipo más rápido de la Liga italiana. Cuando vine, pronto hará tres años, todos jugaban lentos, hoy han subido su ritmo. El caso de Maschio, a quien quitó en algún partido, es el mismo de Knbala en el Barcelona. Muy buenos, pero muy lentos, y yo no puedo mezclar jugadores distintos y menos romper la velocidad, que es el arma número uno del fútbol moderno. Completamente de acuerdo con la teoría.

El grave error de planteamiento de Amaral, no corregido tras el descanso, permitió al Inter disponer de un hombre libre en el centro del campo. ¿Consecuencias? Que Sivori tenía siempre a Zaglio, más otro, a la salida del regate. Algo similar hicieron también cuando Luis del Sol cogía el balón, pero el ex madrildista, que tiene nervios de acero, salía del doble marcaje, que sólo fue posible por la tremenda equivocación posicional de la Juventus. El fútbol tiene su lógica...

Mazzola es hijo del infortunado Mazzola muerto en

la catástrofe de Superga donde desapareció el maravilloso Torino. Juega también de interior. Es menos científico que su padre, pero quizá más hombre-gol. Es uno de los desdichados herreroianos. Su tanto contra la Juventus fue una acción clara y decidida donde el delantero del Inter metió el pie desde fuera del área para clavar un tiro que valía nada menos que la victoria.

Después del encuentro vimos a Herrera en los vestuarios. Estaba rodeado de una nube de periodistas, pero conservaba la serenidad. Está infinitamente más moderado en sus declaraciones, no hiera a nadie, elogia al vencido y no dijo una palabra agresiva ni vanidosa. Don Helenio ha corregido su único fallo, y durante la concentración de Como hemos podido ver que los jugadores le quieren, respetan y admiran. ¡Ah! Plantea la estrategia el domingo, y ante la pizarra magnética, allí concreta, detalla y hasta da soluciones por la posible reacción del contrario. La pizarra en fútbol es tan necesaria como en las matemáticas del encerado. Lo importante, es decir cosas útiles...

Nos informamos bien gracias al dinero de las apuestas, el fútbol de Italia avanza, se hacen campos para los aficionados, hay base. Explicamos lo que se pretende dar al fútbol aficionado en España de este dinero y creyeron hablabamos en broma. Por desgracia no lo es. En Milán van a inaugurar dos magníficos campos dentro de pocos meses y Helenio Herrera vivirá cerca de ellos, y esto sale del dinero que allí, como aquí, el fútbol produce; allí se emplea con buen criterio, y aquí ofrecen limosnas. Pero esto no puede ser así.

Veloso, el Barcelona y el Real Madrid...

El Atlético de Madrid ha fletado un avión para ir a Rotterdam, con 144 plazas

Y A está en danza VELOSO, y en danza también el tiovivo de los millones; movido, al parecer, por el arruinado Barcelona, que no tendrá dinero, pero que presume de billetes verdes más que nadie, porque si es verdad que está dispuesto a dar por el traspaso del ariete coruñés la redonda cifra de doce millones de pesetas, a ver quien es el economista capaz de explicar convenientemente lo que hay que hacer para soltar tanto dinero sin poseerlo.

acaparador, en la temporada de Liga finiquitada, de los trofeos Duwart y Martini Rossi, además del que le mete de lleno, por octava vez consecutiva, en la Copa de Europa. ¡Cuidado que es injusto este mundo...!

PREPARA SU VIAJE A ROTTERDAM

Y el Atlético, mientras, en los preparativos de su viaje a Rotterdam. Como son muchos los aficionados encariñados con el capricho de hacer el desplazamiento junto con el equipo rojiblanco, el Atlético ha fletado un avión para ciento cuarenta y cuatro personas. Por si a alguien le conviene, añadiré que el vuelo de ida y vuelta en ese avión cuesta 11.000 pesetas solamente.

¡Avisa—se me ha dicho—que las plazas disponibles no son muchas no sea que algún perezoso se duerma y luego nos venga con quejas y que se le haga un sitio.

MANOLO SAEZ informará, con su habitual amabilidad, sobre los pormenores de la excursión a quien lo desee.

Otra noticia: el domingo, o sea, pasado mañana, en la asamblea general se dilucidará oficialmente la venta del Metropolitan en una cifra que rebasa los cien millones de pesetas. El pelliczo que hace falta para acabar la construcción del nuevo campo a orillas del Manzanares. Como es natural, los socios dirán que si, que vengan esos millones y a terminar pronto el estadio inacabado.

Se acerca para el Atlético una nueva era.

Miguel ORS



EN VOZ BAJA

—Crédito, hombre, crédito. Lo verdaderamente importante hoy, dada la compleja organización bursátil de la sociedad, no es tener dinero, sino crédito. Con crédito se va a todas partes, se consigue todo.

Debe de ser así, a no ser que no sea cierto que el Barcelona está en el chasis, en punto a dinero, y que su cacareada ruina fuera una hábil argucia imaginada para inspirar piedad y compasión. Vaya uno a saber.

¡Cíñamonos a lo que interesa. Conozco, creo, el proceso del traspaso de AMANCIO, por quien también anduvo interesado el Barcelona, al cual le ganó la acción por la mano; o por mano izquierda, no lo se aun, el Real Madrid. Lo que yo ahora pregunto es esto: ¿quiere a Veloso el Real Madrid?, ¿sí o no? Que yo sepa, dos veces se han cruzado el Barcelona y el Real Madrid persiguiendo jugadores: cuando "lo" de DI STEFANO, y el pasado año, con Amancio. Por ahora, también en este campo de juego gana el Real Madrid al Barcelona. ¡Como son estas huestes cazadoras de SANTIAGO BERNABEU!; cuando les conviene una pteza, nada, que dan en el blanco los primeros.

EL REAL MADRID, ACAPARADOR DE TROFEOS

Mañana, en el Bernabéu, BENITO PICO hará entrega al capitán del Real Madrid de la copa de campeón de Liga de la temporada 1962-63. AGUSTIN DOMINGUEZ ha facilitado detalles:

—Es la primera copa del nuevo ciclo de cinco años alternos o tres consecutivos.

Yo quisiera, por imponderable de simpatías, que el mejor fuera el Atlético; pero el mejor, según demuestran los trofeos, asépticos e insensibles a presiones, es el Real Madrid,

—Hombre, pues si no lo sabes, haz una cosa: pregunta en el Real Madrid.

Denequé:

—No, porque lo probable es que se me dé una respuesta ambigua, en el supuesto de que no se me diga categóricamente que no, que no hay nada, y que allá el Barcelona con su oferta y el Coruña con su Veloso.

La experiencia vale para algo, y yo ya tengo la suficiente para saber que lo mejor que puedo hacer, por el momento, es esperar y no ir a la madriguera a ver lo que me cazo.

De todos modos, si yo fuera el Real Madrid y pudiera, no lo dudaría e iría a por él, pues Veloso, al menos para mí, es el mejor ariete español surgido en estas últimas temporadas.

TERCERA DERROTA

BRASIL PERDIO FRENTE A HOLANDA POR 1 A 0

AMSTERDAM, 2.—En partido amistoso internacional de fútbol, Holanda ha vencido a Brasil por 1-0. En el descanso todavía no se había movido el marcador.

Un gol cuando faltaban veinte segundos para terminar, marcado por el jugador reserva, extremo izquierdo, Petersen, ha valido a Holanda la victoria sobre Brasil, con lo que ha inferido a los campeones mundiales su tercera derrota, en cuatro partidos, durante su actual gira por Europa.

Gilmar ha sido verdaderamente

quien ha dado la victoria a Holanda, si bien es preciso decir inmediatamente que éste ha sido su único error a lo largo de todo un partido en el que jugó maravillosamente en la defensa de su puerta. En el último momento falló la recogida de un centro del extremo derecho Bergholtz, y Petersen consiguió introducir la pelota en la red, mientras el portero hacía desesperados esfuerzos por dominarla.

El gol fue señal de abandono del estadio Heysel para los 60.000 espectadores que lo ocupaban. Invadieron el terreno de juego,

una vez terminado éste, para felicitar, personalmente y de cerca, a sus emocionados jugadores.

Los brasileños, vencedores de los dos últimos campeonatos mundiales, han perdido, en rápida sucesión, contra Portugal, Bélgica y Holanda. Su única victoria de la gira, contra Francia, el domingo pasado, en París, lo fue por el mínimo tanteo y con muchos esfuerzos y, sobre todo, gracias a la soberbia actuación, personalísima, del "astro" Pelé. Con los partidos frente a Alemania e Inglaterra, que se jugarán inmediatamente, los brasileños tienen a su alcance el récord de una victoria contra cinco derrotas, muy posible.

En el partido contra Holanda reemplazaron, en el minuto treinta, a Pelé por Mengalvio, sin razón aparente. Fueron dueños del centro del terreno a lo largo del partido, pero sus ataques se estrellaban siempre contra la dura y bien organizada defensa holandesa.

Los locales replicaban con contraataques, y en el cuarto de hora final, Gilmar tuvo trabajo en grandes cantidades. Aparte de su trágico error de los últimos momentos, de cerrarse a la defensiva, hubieron de cargar con el fallo de su portero, que queda comentado.

HOLANDA: Pieters Graafland; Haak, Pronk, Ouderland; Müller, Klaassens; Bergholtz, Groot, Van der Linden, Bennaars y Petersen. BRASIL: Gilmar; Altaír, Dias, Lima; Eduardo, Garson; Zito, Pepé, Pelé, Coutinho y Dorval. Arbitró el colegiado sueco señor Einar Broström, (Alfil).

Estadio Santiago Bernabéu

EL SABADO, DIA 4 DE MAYO, A LAS 8,30

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO DIECISEISAVOS DE FINAL

GRANADA C. F. - REAL MADRID C. F.

Este partido es el DECIMOQUINTO y ULTIMO del abono de la presente temporada.

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas). HOY, VIERNES, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, SABADO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del estadio, de 4 a 7 de la tarde, HOY, VIERNES, MAÑANA, SABADO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde.

LAS SOBREPANTES, en las taquillas del estadio; MAÑANA, SABADO, día del partido, desde las 7 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibir corriente de pago.

Las puertas del estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

CAMPEONATO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

España venció de forma brillante a Francia por 4-0

OPORTO, 2.—España ha derrotado por cuatro tantos a cero a la selección francesa en partido de hockey sobre patines correspondiente al campeonato europeo de la especialidad.

En el descanso, los españoles ganaban ya por 2-0.

Ha arbitrado el belga De Winter, quien alineó así a los equipos:

ESPAÑA.—Vilella, Chéroles, Roca, Ferrer, Capdevilla, Parellá, Villalonga.

FRANCIA.—Petriani, Bourdier, Soubre, Vandendriesche, Planque, Froger y Winckole.

Los cuatro goles españoles fueron marcados por Roca y Ferrer, a los ocho y medio y quince y medio minutos respectivamente, en el primer tiempo, y a los siete y ocho minutos del segundo tiempo, por Ferrer y Parellá.

España, el más fuerte aspirante al título europeo de hockey sobre patines, que hoy posee Portugal, ha vencido este partido contra Francia, y lo ha hecho de modo absolutamente convincente y con toda facilidad. La defensa francesa opuso una sólida resistencia a los ataques españoles hasta el tercer gol; pero luego abandonó las precauciones el equipo galo, con el intento de igualar el tanteo, lo que no consiguió, y recibió en cambio, otro tanto más. Un bonito partido y un gran espectáculo ofrecido por el equipo español, a pesar de las arbitrariedades del colegiado belga De Winter. (Alfil.)

Otros resultados: Inglaterra, 3; Suiza, 3. Portugal, 13; Alemania, 1.

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Betis-Las Palmas	1
Murcia-Barcelona	1-X-2
Málaga-Alavés	1
Oviedo-R. Sociedad	1
Levante-Coruña	1-X
Elche-Cartagena	1
Eldense-Valencia	2
Osasuna-Tenerife	1
Mallorca-Mestalla	1
Córdoba-Cádiz	1
Jaén-Sevilla	X-2
Valladolid-Gijón	1
Mantova-Juventus	1-X-2
Roma-Inter	1-X-2

COMENTARIO

En principio, la quiniela parece

fácil, asequible a los catorce aciertos. Luego, a lo mejor, sucede que no. Ya veremos. En fútbol no hay nada imposible, lo hemos dicho muchas veces. Son partidos de tres signos el Murcia-Barcelona y los dos incluidos de la Liga italiana, en los cuales los visitantes son nada menos que el Inter, líder y ya virtual campeón, y el Juventus, segundo en la tabla de clasificación; pero no subcampeón, toda vez que solamente tiene 41 puntos, y detrás de él, pisándole los talones, va, con 40 puntos, el Bologna.

Lógicamente, el Valencia debe de ganar en Elda. Tras la soberana paliza recibida por los allicantinos en Mestalla, no creemos que salgan el domingo demasiado animosos y entusiasmados.

Son inciertos o dudosos, en cuanto al resultado, el Levante-Coruña, donde puede pasar todo. Sin embargo, nuestra opinión es que el Levante, por aquello del factor campo y clima y el acicate de la próxima promoción, también ante el Coruña, rendirá méritos y esfuerzos generosos para imponerse, y, si no ganar, al menos empatar. De ahí que hayamos contado, sobre el 1, con la X. El 2 no creemos se produzca.

El otro choque que hace vacilar nuestra confianza es el Jaén-Sevilla, al que, sin embargo, suprimimos el signo del triunfo local, bastante improbable.

Los demás partidos son, sobre el papel y a la vista de los resultados de la última jornada, de signo eminentemente casero.

PISCINA ATERPE-ALAI

El más bello lugar de Europa, en el kilómetro 25 de la carretera de Francia INAUGURACION, DIA 5

Francisco Yagüe

Triunfo al sprint de Segú

Anquetil y sus tropas controlaron ayer todos los movimientos

TORRELAVEGA, 3. (Por teléfono, de nuestro enviado especial en la Vuelta, Francisco Yagüe.) — Fernando Manzanque ha sido el gran animador de una jornada anodina e intrascendente; José Segú se ha proclamado vencedor de la etapa, al sprint. El holandés Van Mallepaard ha desempeñado el papel de fiel enviado de Anquetil, acompañando al manchego y al catalán en la escapada final, en plan de observador no colaboracionista, pero atento a la posibilidad de aprovecharse, en la bonita pista del estadio de Sniace, del esfuerzo de los otros para birlarles la victoria. Afortunadamente, no ha sido así. Y si bien fue Manzanque quien mayores méritos hizo para recoger el ramo de flores y el beso de rigor, no queda nada mal la victoria de Segú, habida cuenta de que ayudó un poco y de que, al final, hizo gala de sus zorrerías y su punta de velocidad para imponerse a Mallepaard en la recta de meta, cuando uno y otro habían dejado metros atrás a Manzanque. Todo el mundo daba casi por descontado el triunfo del holandés.

LA JORNADA TUVO Poca historia

En realidad, la historia de la segunda etapa podría quedar reducida a este episodio final, puesto que pocas cosas más acontecieron en los 175 kilómetros que separan Gijón de Torrelavega. Se rodó casi siempre en pelotón y, aun cuando se produjeron diversos intentos de fuga, ninguno de ellos, excepto el último, llegó a contabilizar un margen de medio minuto. Como era de esperar, las tropas de Anquetil controlaron ininterrumpidamente todos los movimientos más o menos hostiles que pudieran producirse, llamando rápidamente al orden, bien el líder o cualquiera de sus subordinados, al que trataba de descarrilarse.

Stabinski dió el primer clarín cuando, con su maillot de campeón mundial a cuestas, salió del pelotón a los tres kilómetros de carrera para volver al redil al portugués Rodrigo, que quería hacer la guerra por su cuenta. Y el mismísimo Anquetil en persona salió a los 50 kilómetros de carrera en busca de un grupo de diez hombres de segundo plano, entre los que, ¡a su frente!, iban incluso dos alemanes y dos portugueses. Manzanque, atacante en el kilómetro 88, fue alcanzado rápidamente por Elliot, Antonio Barrutia tuvo un poquito más de suerte, porque, habiendo escapado con el italiano Bono y llevando uno y otro como remolque a Stabinski, pudo remontarse por lo menos el lujo de hacer pisar el acelerador al pelotón durante una docena de kilómetros.

Pero también esta fuga murió. No solo por iniciativa de los franceses—que al fin y al cabo dejaban que Stabinski se colocase—, sino por el movimiento de Pérez Francés y Manzanque, que tampoco consideraron beneficiosa la escapada del terceto.

EL ATAQUE DE MANZANEQUE

Con todas estas alternativas se dobló el centenar de kilómetros con todos los hombres agrupándose, pese a los varios pinchazos producidos. Solo atrás quedaba el francés Abadie, del equipo Vega, al que descolgaron de salida y que navegaba a casi media hora del pelotón, hasta que optó por el abandono. A los 114 kilómetros salió Antonio Suárez a probar fortuna en unión de Sánchez, Suria, el belga De Waele y el policía Novak. Poco después se les unieron Manzanque y Momeñe. Pero Anquetil reaccionó rápidamente... y aquí no pasó nada. Dos grupitos de segundos probaron fortuna, pero sin obtener autorización, y, por fin, a los 155 kilómetros —o sea, faltando 20 para la Madrid.

meta—, Manzanque, que seguía mostrándose notablemente agresivo, aprovechó los toboganes que conducen a Santillana para atacar de nuevo, acompañado por Segú, el belga Derbovaen y el franco-holandés Mallepaard. Martín Piñera, natural del país, quiso enlazar con ellos durante un trecho. Nadó entre dos aguas, pero sin poder unirse a los primeros. Manzanque llevó el peso de la fuga, con algún que otro relevo—no demasiados— de Segú y llevando a Mallepaard en plan de polizón. Derbovaen no pudo seguir el ritmo y quedó atrás, mientras los tres escapados cruzaban Torrelavega y hacían su entrada en el estadio.

Manzanque fue rápidamente rebasado por los otros dos que se movían más cómodamente en la pista. Mallepaard cogió demasiado pronto la cabeza y no pudo evitar que Segú, con habil manobra, le doblase en la curva final y resistiese su retorno.

Uno y otro le sacaron un margen de seis segundos a Manzanque, mientras Derbovaen hacía su entrada a treinta y cuatro segundos, y el gran pelotón, a treinta y nueve.

Con tan exiguas diferencias, todo quedaba prácticamente igual. Mallepaard, sumando la bonificación y la ventaja, salta del duodécimo al undécimo puesto de la general, y Manzanque, aun rebajando su cuenta en medio minuto con respecto a los primeros, se queda donde estaba.

UNA DURA PRUEBA

Hoy, viernes, sufrirá seguramente Anquetil una de sus pruebas más difíciles en esta Vuelta a España, siempre que alguien se atreva a atacarle de verdad. De Torrelavega a Vitoria, sobre la marathona distancia de 249 kilómetros, sobre un terreno bastante irregular, en el que, tras afrontar el acrobático alto de las Muñecas (de tercera categoría, situado a 105 kilómetros), se tendrá que salvar el durísimo Orduña, que, en 10 kilómetros, asciende de los 300 a los 900 metros, aun cuando su cima esté situada todavía a 75 kilómetros de la meta.

La jornada, aunque quiera tomarse con filosofía, es notablemente pesada, y lógico parece esperar que en ella se produzca una selección de valores y una batalla entre ellos. Pero, ¿quién le pondrá el cascabel al gato? En realidad, la incógnita es ésta: el terreno y la distancia son ideales para tratar de lanzar un ataque de gran altura contra el "líder" Anquetil, independientemente de que éste pueda o no resistirlo. A nuestro juicio, los Ferrys son los mejor armados para ello, pudiendo jugar las bazas de Pérez Francés, Manzanque y Karmany, cualquiera de los cuales podría enroscarse en la operación. También los Kas pueden jugar cartas múltiples con Gabica, Pacheco, Vélez, Barrutia y Momeñe, cinco hombres que tienen situados entre los doce primeros de la general. Por lo que respecta a los Faemas, nos parecen por el momento—quizá con el rodaje venga la mejora— los menos armados para la batalla.

Entre rosados y amarillos puede andar el juego de intentar destronar al rey Anquetil, siempre que no sean los italianos los que den el golpe efectista, jugando las bazas de los buenos escaladores que son Mecco y Zancanaro. Al margen de lo que ocurra, poco esperamos, en cambio de los belgas, y nada, de los alemanes y portugueses, como no sea la posibilidad que pierdan medio equipo por la carretera. Si Anquetil llega—y nada sorprendería— vestido de amarillo a Vitoria tendremos líder inamovible para rato; quizá ya hasta

CLASIFICACION GENERAL GRAN PREMIO ASKAR radiotelevisión

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

1, Segú, 4-32-46, con bonificación; 2, Mallepaard, 4-33-16, con bonificación; 3, Manzanque, 4-33-52; 4, Derboven, 4-34-20; 5, Hernández, 4-34-22; 6, Elorza, mismo tiempo; 7, Alomar, 4-34-25; 8, Roseel, mismo tiempo; 9, Van Immerseel, id.; 10, Pérez Francés, id., y en el mismo tiempo un nutrido pelotón de cerca de sesenta corredores, en el que figuraba Anquetil.

GENERAL

1, Anquetil, Francia, 7-18-29; 2, Mosser, Italia, 7-21-24; 3, Pérez Francés, Ferrys, 7-21-45; 4, Colmenarejo, Faema, 7-22-12; 5, Gabica, Kas, 7-22-19; 6, Pacheco, Kas, 7-22-42; 7, Vélez, Kas, 7-22-51; 8, Mallepaard, Francia, 7-23-24; 9, Antonio Gómez Moral, Faema, 7-23-38; 10, Manzanque, Ferrys, 7-23-51.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1, Faema, 13-41-36; 2, Francia, 13-42-06; 3, Ferrys, 13-42-39; 4, Bélgica, 13-43-10; 5, Kas, 13-43-12; 6, Portugal, 13-43-15; 7, Italia, mismo tiempo; 8, Alemania, idem; 9, Ega, id.

GENERAL POR EQUIPOS

1, Francia, 22-07-09; 2, Kas, 22-07-49; 3, Faema, 22-09-49; 4, Ferrys, 22-10-12; 5, Italia, 22-12-56; 6, Bélgica, 22-17-54; 7, Portugal, 22-22-00; 8, Ega, 22-25-44; 9, Alemania, 22-27-31.

PREMIO A LA COMBATIVIDAD

1, Manzanque, 3 puntos; 2, Piñera, 2 puntos; 3, Barrutia, 1 punto.

MAILLOT VERDE

1, Pérez Francés, 19 puntos; 2, Manzanque, 19 puntos; 3, Mallepaard, 18; 4, Anquetil, 15; 5, Segú, 15.



Escribe **MIGUEL UTRILLO**

De ciclismo entiendo lo suficiente para no saber absolutamente nada

PERO MI QUINIELA ES ESTA: ANQUETIL-PEREZ FRANCÉS

la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a España es:

Jacques Anquetil y Pérez Francés. Arrostró las consecuencias de tan contundente afirmación, que espero acertar, salvo imprevistos, es decir, caídas o disputas que no deseo... Porque sigo creyendo que de ciclismo entiendo lo suficiente para no saber absolutamente nada.

¿En qué me fundo para hacer tan contundente información? Pues en una cierta experiencia, y sobre todo, el haber asistido en tanto que comentarista a varias Vueltas. Podría dar más detalles para redondear más las cosas. Pero por hoy, no lo considero necesario. Ruego, sin embargo, que estos dos nombres antes citados no se olviden, sobre todo, cuando lleguemos a Madrid.

Hoy, los franceses, con Jacques Anquetil en cabeza, se han reservado lo suyo. Mientras, los componentes de los equipos españoles no llegan a ponerse de acuerdo, y lo que es mucho más lamentable y antideportivo, no se ayudan. Como ha sucedido con Manzanque, que casi en solitario, y dando la cara de verdad, ha corrido una serie de kilómetros sin que nadie le ayudara lo más mínimo. Por ello, digo, que los españoles hoy han podido dar señales de vida, y hasta han vencido en noble lid, José Segú, seguido de Manzanque, ha ganado la etapa. En cam-

bio, el segundo, debido al esfuerzo que ha tenido que hacer, ha llegado a la meta de Torrelavega aquello que en deporte se dice siempre: materialmente hecho polvo.

La llegada a Torrelavega, exactamente en el estadio de la factoría de Sniace, ha sido un modelo de orden y de detalles gratuitos, que gustosamente destaco. Ha hecho el resultado de la etapa, abrir un poco más los ojos a los latidos del corazón a ciertos corredores españoles que para variar siguen protestando, pero que en su fuero interno sienten que si al menos intentarían algo, también podrían ganar etapas como lo ha hecho José Segú.

Por lo demás, todo sigue al mismo ritmo. Y a esperar a montaña, en donde pueden suceder bastantes cosas, porque se trata de una etapa dura. O mejor dicho, con tendencia durísima. Veremos la clase de Jacques Anquetil, que si ayer se ha reservado, mañana, que ya es 3 de mayo, dará, o intentará presentar batalla para ganar más posiciones. El que ya tiene los "fijos" en el bolsillo y que sigue siendo el líder indiscutible.

Siga los incidentes de la Vuelta con **CERVEZAS SAN MIGUEL**

CLAUSURA DEL CURSO DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE ESQUI

EN el Puerto de Navacerrada fué clausurado anteayer el curso de la Escuela Española de Esquí, acto al que asistió el doctor Higuelmo, en representación del delegado nacional de Educación Física y Deportes, acompañado por el presidente y Consejo directivo de la Federación Española de Esquí.

Los nuevos diplomados, junto con los veteranos de Navacerrada, realizaron una soberbia y precisa exhibición de técnica en su aplicación a la enseñanza y adiestramiento de novicios y expertos a las órdenes del director de la Escuela, señor Fontana, quien, asistido por el secretario, señor Cubeiro, expuso, con el ejemplo vivo de los profesores, el alcance, importancia y utilidad de cada uno de los ejercicios exhibición, realizados con verdadero virtuosismo por el "clausura" de profesores.

Una breve pero sustanciosa muestra de la gran obra realizada—amplitud de horizontes en perspectiva— por la Escuela Española de Esquí, que tanto ha de representar en el impulso, extensión y fortalecimiento del deporte blanco entre nosotros.

Terminada la demostración práctica se procedió en el Albergue Juvenil a la entrega de títulos, que fué precedida por la úl-

tima lección del curso pronunciada por el señor Fontana, que constituyó, por su sencillez, claridad y cierta visión de cuanto es y debe ser la función de los profesores, un modelo de bien decir y un jugoso compendio de consejos y directrices.

El señor Jordana, presidente de la Federación Española, expuso a grandes rasgos la obra realizada y a realizar por la Escuela, señalando proyectos y aspiraciones que no dudamos se conviertan muy pronto en realidad.

Recibieron los títulos de profesores: Mariano Pablo Basal y Antonio Pérez Ubieta, de Sallent; Valentín Póssas Casellas y Eulalia Rodríguez Girona, de La Molina.

El título de auxiliares fué otorgado a Francisco Robert Gastón, de La Molina; Mariuca García Oliver y Julián Velasco, de Navacerrada; Mariano Sánchez Martín, de Granada, y Juan Martínez García, de Andorra.

Cerró el acto el doctor Higuelmo, que mostró su satisfacción por la labor realizada y prometió toda la ayuda posible de la D. N. D. para el máximo desarrollo de la obra emprendida por la Escuela Española de Esquí.

C. A. P.

ALQUILER SIN CHOFER
BODAS VIAJES
MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS PEREDA

LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TEL. 253 25 22
SUCURSAL: COYA, 86 - TEL. 276 40 49

Madrid Actualidad

El drama de Antonio, uno de los últimos pastores de la villa de Madrid

Si no consigue 200 pesetas en unas horas, sus tres perros guardianes serán sacrificados

«Rin-Tin», «Canelo» y «Rifle» --imprescindibles para él-- fueron encerrados en la perrera por una pequeña travesura



El actor ha cogido miedo a los ladrones de cuadros



Mel Ferrer anuncia: «Voy a encarnar en la pantalla la figura de El Greco»

SOBRE esas pobladas barbas de patriarca, los azules ojos de Mel Ferrer, casi resultan infantiles. Mel, indudablemente, es un actor simpático.

Ayer, en la rueda de Prensa que concedió a los informadores madrileños para explicarnos su futura película, el señor Ferrer fue cordial e hizo gala de una total disciplina cineasta "made in Usa", sazónada con la personal caballerosidad de este actor.

Porque si alguien le hacía preguntas al señor Ferrer, él respondía; si alguien le obligaba a "posar", él se colocaba ante el objetivo de la cámara, repitiendo una y otra vez lo que nuestros fotógrafos le indicaban.

Mel Ferrer nos anunció la siguiente noticia:

—Yo voy a encarnar la figura de El Greco. Voy a personificar en la pantalla, a este gran pintor cretense, afincado en Toledo.

Intentábamos buscar en su fisonomía cierto parecido a los cuadros del famoso Theotocópuli; y a los autorretratos que el gran pintor ha "escondido", entre los grupos de caballeros que componen sus óleos.

—Yo admiro a El Greco —confesó Mel—. Soy un apasionado de su pintura. Pero no deseo copias de sus cuadros, porque prefiero tener una lámina de un libro con la fotografía de sus lienzos, que una buena o mala reproducción.

—¿Cuáles son, entonces, los auténticos cuadros que posee en su casa?

Mel esbozó una sonrisa ancha y respondió:

—No lo digo! Porque una vez que tuve la debilidad de confesar el número de cuadros buenos que poseía, los ladrones entraron en mi vivienda.

—¿Usted ha ido muchas veces a Toledo?

—Espero ir muchas más. Has-

ta el momento, sólo he visitado Toledo en dos ocasiones. Puedo asegurar que una de las cosas que más me han gustado fue la sinagoga de Santa María la Blanca.

—¿Está contento en España? —Estoy encantado. Me gusta tomar mi coche y visitar los lugares próximos a Madrid. He estado en Avila, en Segovia...

Nuestra conversación queda interrumpida. El señor Ferrer tiene que "posar" ante unas fotografías de los cuadros de El Greco; después, las cámaras le indican que tome el libro que don Gregorio Marañón escribió sobre Toledo y su famoso pintor.

—He leído el libro de Marañón varias veces. El guión, sobre la figura de El Greco, creo que es perfecto, porque si bien recoge todo el ambiente de la Ciudad Imperial, está basado en una historia, donde se conjuga la tortura interior de un gran pintor y su vida sentimental.

Y Mel Ferrer —"Greco 1963", porque ya podemos calificarlo así— prosiguió su conversación en el Club de Prensa. Entonces, casi por mimetismo, los periodistas, viendo su silueta delgada, su mirada melancólica y sus barbas profusas, comenzamos a considerarlo como un personaje escapado de los cuadros del gran pintor toledano.

QUIEN se atreve a suponer que aún existe a cinco minutos de la Puerta del Sol la bucólica estampa de los pastores y los rebaños de ovejas? Y, sin embargo, acontece que a dos pasos de los grandes bloques y planificaciones de viviendas modernas existen esas casuchas hechas con ladrillos de barro pardo habitadas por gentes para las que el pastoreo y las ovejas constituyen la razón de su vida.

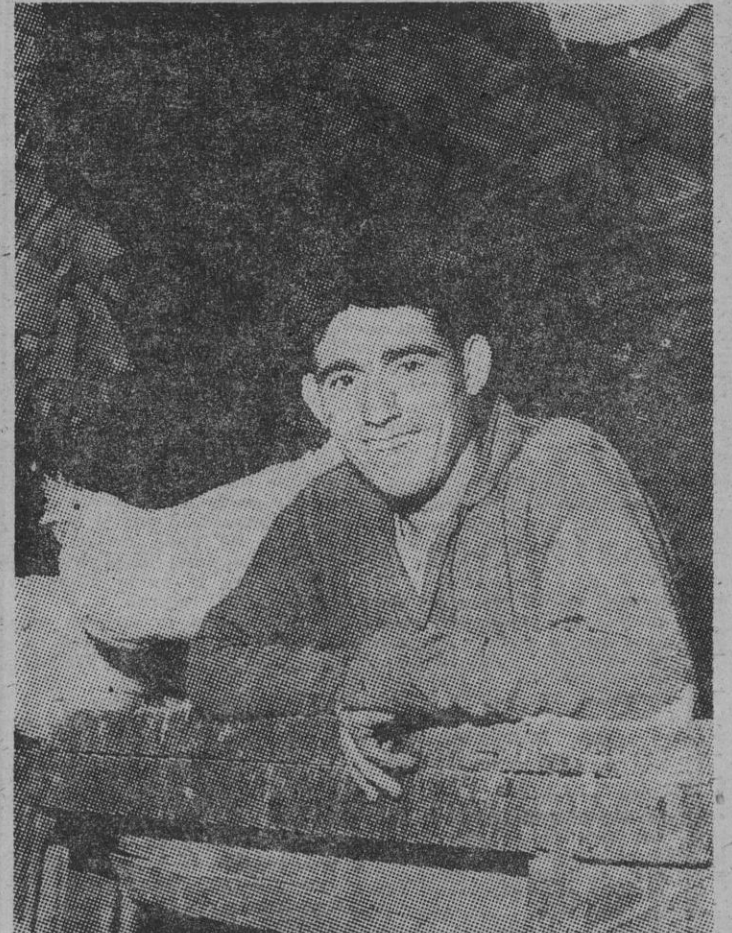
Sin embargo, van siendo muy pocos los pastores que quedan en la Villa. Se les puede contar con los dedos de la mano. Antonio, veinte años, un joven moreno, de cabellera rebelde, es uno de ellos. Nació en Moratalaz, cuidó las ovejas y luego, atraído por las luces de la ciudad, que siempre veía de lejos, trabajó aquí como dependiente de varios establecimientos y mercados madrileños. Al poco tiempo lo dejó para volver a cuidar rebaños.

Ayer, Antonio Fernández Martín ha vuelto a la capital. Un problema, para él dramático, le empujó hasta nuestra Gran Vía madrileña. Iba en busca de alguien que pudiera ayudarle.

—Todo ocurrió —nos dice Antonio— hace dos semanas. Tengo tres perros amaestrados, que me resultan indispensables para vigilar el ganado. Un día, uno de ellos mordió a un niño. Los llantos del muchacho herido provocaron una denuncia y la visita posterior de los laceros.

Se llevaron a los canes a la perrera municipal. Antonio no pudo hacer nada por "Rifle", "Rin-Tin" y "Canelo". Sabía que, pasados quince días, si nadie preguntaba por ellos en la perrera, serían sacrificados inexorablemente.

—Pasado mañana se cumple este plazo. He acudido a don Pe-



Antonio Fernández Martín, presidente de la Sociedad Protectora de Animales. Le he contado mi caso y me ha prometido urgente ayuda.

Doscientas pesetas, más el importe de una pequeña multa, constituyen su drama. Es el precio para volver a tener a sus perros. La suscripción empezó con 30 pesetas. Con un papel en la mano, con direcciones de perso-

nas caritativas y amantes de los animales, Antonio trataba de llegar esta mañana a la cantidad que necesita. A mediodía tenía sólo unas pesetas. Le faltaban, sin embargo, la mayor parte.

—Sólo quedan unas horas para que el plazo se cumpla y mis animales sean sacrificados, pero tengo la certeza de que esto no ocurrirá. Hasta mañana no puedo recogerlos, pero allí estaré desde la salida del sol para llevármelos a casa.

Para Antonio, uno de los últimos pastores madrileños, "Rifle", "Canelo" y "Rin-Tin" son sus imprescindibles auxiliares de trabajo. Ni él mismo conoce de dónde vienen; lo único que sabe es que un día se encariñó con ellos, los amaestró y les indicó una misión a cumplir; la ya casi anacrónica estampa del pastoreo en una ciudad moderna que nunca duerme y en la que historias como la de Antonio pulsan el corazón de sus buenas gentes.

RODANDO «SCARAMOUCHE» SE ROMPIO LA COLUMNA VERTEBRAL

GONZALO CAÑAS INTERPRETABA A «PIETRO»



Gonzalo Cañas tuvo mala suerte. Era una escena difícil y peligrosa, en la que había de simular una caída. Gonzalo Cañas interpretaba a «Pietro», un personaje de la nueva versión de «Scaramouche» que se está rodando en España, y resultó con una fuerte lesión en la columna vertebral. Probable fractura de varias vértebras. Fue hospitalizado en Burgos, en donde se realizaban diversos exteriores del film.

Gonzalo Cañas es un joven actor que, tras sus estudios en la Escuela de Arte Dramático, se lanzó en pos del triunfo como actor. Intervino en «Yerma» y dió vida al hijo de Napoleón en «El Aguilucho».

Habría de ser Ardavin quien le diera las mejores oportunidades cinematográficas. Su primera película fue «Cerca de las estrellas». Después vino «Escuadrilla de viejos» y «Tercero Izquierda», y así hasta un total de doce títulos. Una brillante carrera que esperamos no se vea truncada

por este inoportuno accidente. Le deseamos un rápido restablecimiento.

(Fotó Víctor Manuel.)

Obtenidas por astrónomos desde San Fernando (Cádiz)

Las fotografías de un satélite tomadas en España, de gran importancia para mediciones en la Tierra

Mediante fotografías de un satélite especial, tomadas por los astrónomos en San Fernando, Cádiz, los científicos pueden ahora medir las distancias terrestres con una exactitud diez veces mayor de lo que ha sido posible hasta aquí, según informa el Observatorio Astronómico Smithsonian de Cambridge, Estados Unidos.

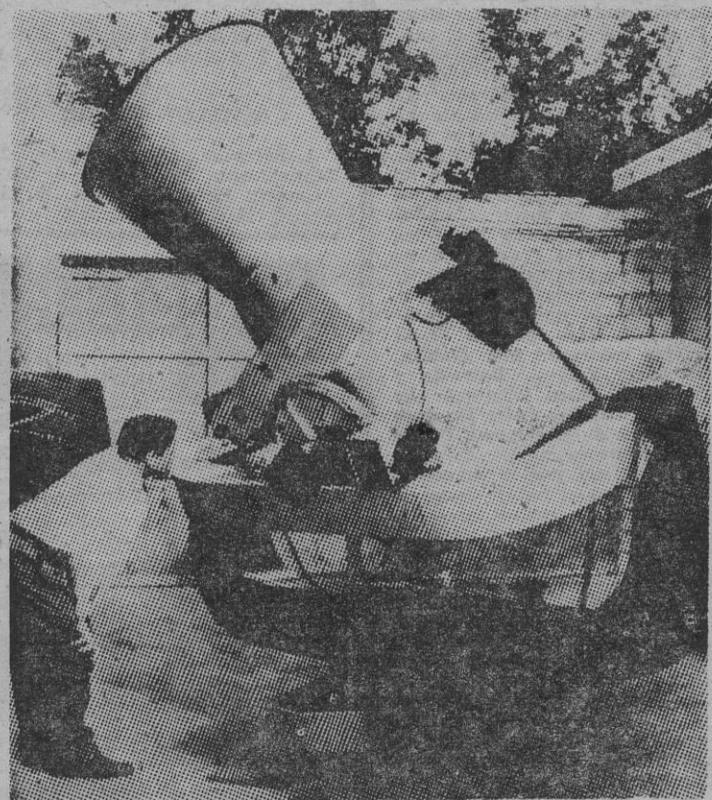
El satélite, conocido con el nombre de "Anna", fue lanzado el 31 de octubre de 1962 en una órbita prácticamente circular 1.100 kilómetros de la tierra. Desde entonces "Anna" les está haciendo cinco rapidísimos "guiños" a los astrónomos a intervalos dados.

Los detalles son registrados mediante cámaras telescópicas de gran ángulo que pesan tres toneladas y tienen tres metros de alto, en una película extremadamente sensible que Kodak ha perfeccionado para las necesidades de la era espacial.

La cámara de San Fernando es de las 12 que se han instalado en diversas regiones del mundo para registrar los "guiños" de "Anna". Las otras se encuentran en Sudáfrica, Australia, Japón, India, Perú, Irán, Curacao, Argentina y los Estados Unidos.

Estudiando en las fotografías de "Anna" la relación de sus "guiños" con la posición de estrellas brillantes, los científicos podrán hacer más exactos sus cálculos de distancias en la tierra. Por ejemplo, parece que en distancias oceánicas superficiales hay un error hasta de 150 metros o más. Los nuevos datos provenientes de "Anna" pueden reducir tal error a unos 15 metros, con lo cual las medidas vienen a ser diez veces más precisas.

Los "guiños" de "Anna" duran nada más que 2/1.000 de se-



Esta enorme cámara telescópica, cargada con un rollo de 300 metros de película especial, fotografía la trayectoria del satélite "Anna".

gundo; no se pueden ver sino a través de cámaras gigantes, y sólo se pueden registrar en película ultrasensible.

En la astronomía de la era del espacio, lo mismo que en la me-

dicina, la investigación básica, los negocios, el gobierno y la educación, la fotografía es un aliado indispensable del hombre, siempre en busca de nuevos y más profundos conocimientos.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ M. Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. **FOTOGRAFIA:** César Lucas

CHAQUETAS ANTE Y CUERO UQUEFABRICA
CONCEPCION JERONIMA, 3
Teléfono 228 75 74

YA ESTA ABIERTA LA MEJOR PISCINA EL LAGO

¡Próximamente!
EL PROCESO
DIRECTOR: ORSON WELLES

En el Instituto de Urgencia Respiratoria Fabiola de Mora y Aragón

Insopechado museo: objetos que un día fueron tragados por más de un millar de madrileños

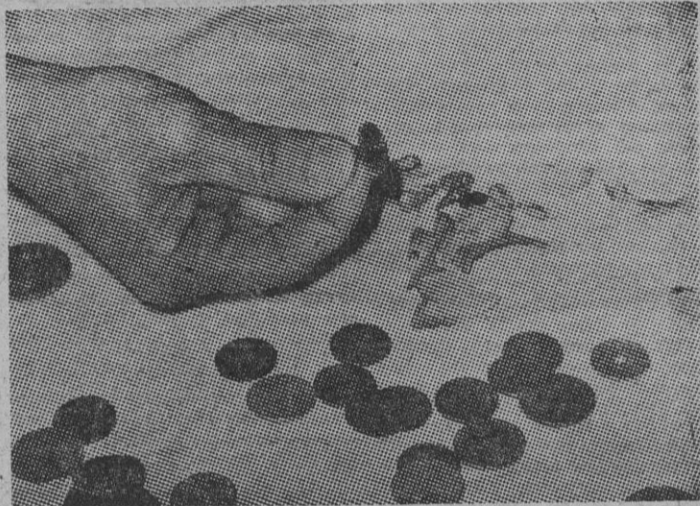
2-53-43-38, un número de teléfono que quizá algún día pueda salvarle la vida



EN sus casi tres años de existencia, el Instituto de Urgencia Respiratoria Fabiola de Mora y Aragón, que abre sus puertas en un bello paraje madrileño, lleva atendidos más de trescientos casos urgentes, casi el triple de accidentes menos graves y múltiples falsas alarmas. Su director, el doctor Gómez Cuéllar, es un hombre amable y entusiasta, que abraza proyectos ambiciosos.

—Este centro todavía está en período de iniciación; pero llegará a convertirse en el más importante del mundo en su género. Podremos asistir —y de hecho se atienden ya— todo tipo de accidentes de carácter grave que se produzcan no sólo en Madrid, sino en otros puntos de España. Incluso los extranjeros, de paso o residentes en nuestra Patria, podrán solicitar los servicios del Instituto. Una simple llamada telefónica y la ambulancia recoge al enfermo, al que esperan, dispuestos a prestarle todos los cuidados necesarios, un cuadro de especialistas cirujanos, radiólogos, analistas...

El instituto —cuyo coste aproximado puede calcularse en unos veinte millones de pesetas— está dotado de los últimos adelantos científicos y dispone de salas de hospitalización, para aquellos accidentados que requieran específico tratamiento posterior a su intervención. Se ha concedido preferente atención a los niños



—que disponen de varios dormitorios múltiples—, porque suelen ser los clientes más asiduos del centro, tanto en lo que respecta a la ingestión de cuerpos extraños como a las complicaciones de tipo inflamatorio, frecuentes en las enfermedades infantiles, como la difteria y el sarampión. Son once médicos —entre los que se cuenta el doctor Martínez Bordú—, más el director, siete practicantes, diecinueve enfermeras y seis religiosas, los que, a cualquier hora del día o de la noche están preparados para salvar

la vida en peligro de no importa qué ciudadano, de manera totalmente gratuita, con un despliegue de esfuerzos realmente inigualable.

—El hecho de nuestra existencia, como tal clínica de urgencia respiratoria, se va difundiendo, gracias a Dios, porque, en muchos casos, la tardanza de unos minutos en la prestación de los necesarios auxilios médicos es la causa del fatal desenlace. Y en las casas de socorro y equipos quirúrgicos no suelen contar con los medios —especialistas y material— de que disponemos aquí. Nos han venido enfermos de Teruel y otros lugares lejanos, en estado desesperado, para quienes un segundo representaba la salvación o la muerte.

Como la ingestión de cuerpos extraños es quizá —y dentro de la importancia que tiene toda vida humana— el más pintoresco en el capítulo de accidentes, es el doctor Angolotti, encargado de esta sección, quien nos cuenta algunas anécdotas.

—No hace mucho, un señor de lo menos setenta años acudió al instituto en grave estado. Hacia cuatro días, comiendo paella, se había tragado, sin advertirlo, una concha de almeja. Hasta el momento de la extracción ignoraba la causa de su crisis de asfixia.

Y efectivamente, la pieza de convicción aparece en el pequeño «museo» que el doctor Angolotti conserva de sus actuaciones. Junto a ella, gran cantidad de monedas —suman, exactamente, ochenta y cinco pesetas— de una, cinco y veinticinco pesetas.

—Esta pieza de cuarto de dólar se la extraje a un chiquillo residente en la barriada del Pozo del Tío Raimundo.

Y eso que la mayoría reclama las monedas, como un pequeño, que, aún bajo los efectos de la dolorosa maniobra de extracción, no dejaba de pedir el duro que le habían «cazado» en el esófago.

—Esta ruedecita de mecánico —y el doctor Angolotti frunce el ceño— me dio mucho trabajo, porque los dientes chicos, cada vez que manipulaba con las pinzas, se clavaban en las paredes del esófago y tenía que dejarla resbalar de nuevo.

Sin embargo, el mayor porcentaje de accidentes de tipo respiratorio lo da la consumición de pipas de girasol.

—Es algo verdaderamente funesto —y en esta afirmación coinciden el doctor Gómez Cuéllar y el doctor Angolotti—, porque se tragan muy fácilmente enteras —y no sólo los niños, sino también las personas mayores—, y luego se hinchan en el punto donde se han alojado si no han llegado al estómago. Además, resulta difícil la localización de estas pepitas, y esto aumenta los riesgos.

Los huesos de pollo —y en el «museo» hay varios de un tamaño considerable— son otra de las causas más frecuentes de obstrucción respiratoria. También hay buen porcentaje de botones, semillas y espigas de pescado.

Ya lo sabe, lector, si alguna vez se encuentra en un apuro de este tipo, no tiene más que marcar un número de teléfono: el 2-53-43-38. Un equipo de especialistas desplegará su actividad para salvarle. Es su único objetivo.



TRAJES PRIMERA COMUNION

PTAS.

- Marinero Gabardina Super 375
- » Lanilla Blanca . 625
- » Gabardina Jumel 725
- Santiago 995
- Gala Marina 840

REGALAMOS, CON CADA TRAJE, LA FOTOGRAFIA DE PRIMERA COMUNION.

FLORENTIN

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52 - POSTAS, 2
MAYOR, 1 - DUQUE DE ALBA, 15
ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21

HA PASADO UNOS DIAS EN MADRID

María Luisa Guerra lleva seis años como asesora de la moda española

Una nueva profesión que hace furor entre las mujeres



María Luisa Guerra—elegante, amable y con ese «savoir faire» característico de la mujer de mundo—ha pasado unos días en Madrid. Como asesora de modas del Instituto Coordinador de la Moda, participó en el coloquio organizado por este organismo en el club de Prensa. Su profesión es noticia, porque es una de las actividades femeninas de más reciente incorporación al horizonte profesional para la mujer.

—La esencia de este trabajo es estar al tanto de la moda internacional, seguir de cerca todas las tendencias del momento actual y orientarlas hacia el terreno que más convenga para quienes hayan de llevarla.

Una asesora de modas ha de tener indudable buen gusto, sensibilidad, intuición y amplios conocimientos de idiomas, arte y dibujo.

—Y también habilidad para ganarse la simpatía y el interés de la gente, porque la labor de una asesora de modas está muy estrechamente relacionada con la de las relaciones públicas de la firma para la que trabaja.

En los seis años que María Luisa lleva ejerciendo esta profesión ha recorrido casi todos los



países de Europa y ha tenido ocasión de estudiar, de cerca, toda la mecánica de la moda en las naciones que llevan la iniciativa mundial de este complejo arte.

—Para mí, la moda francesa es la mejor, cuando se trata de vestir elegantemente y en un sentido de conjunto. Italia lleva la primacía en la moda deportiva y en lo que se refiere a accesorios.

Se cobraron más de 30 obras

SE CELEBRO LA SUBASTA DE CUADROS PRO SALVACION DE MONUMENTOS DE NUBIA



Ayer por la tarde y en el Salón Goya del Círculo de Bellas Artes, se celebró la subasta de cuadros donados por sus autores para contribuir a la campaña universal en pro de la salvación de los monumentos de Nubia.

Más de treinta cuadros fueron objeto de puja que, aunque en un principio no estuviera

animada, alcanzó, en momentos, cifras respetables.

A principios de la semana que viene, se celebrará la segunda parte de la subasta con las restantes obras (cerca de treinta), y ya entonces se conocerá el dinero recaudado en la sesión de ayer tarde, que duró más de cinco horas.

(Foto Victor Manuel).



Elija sus mejores vacaciones ...con MELIA

ESPAÑA, precio, desde 1.350 ptas.

SALIDAS	
Seis salidas semanales	
ANDALUCIA	Mayo 11, 15 — Junio 8
CORNISA CANTABRICA	Mayo 14, 28 — Junio 11
SUR DE ESPAÑA	Mayo 24 — Junio 21
ESPAÑA CLASICA	Mayo 25 — Junio 15
ruta conquistadores	

EUROPA, precio, desde 2.250 ptas.

SALIDAS	
UNA SEMANA EN LISBOA	Todos los viernes
VIENA-ROMA	Mayo 1 — Junio 1
ITALIA-COSTA AZUL	Mayo 4, 25 — Junio 8
CIRCUITO EUROPEO	Mayo 6 — Junio 3
MADRID-LOURDES	Mayo 9, 23 — Junio 13
MADRID-PARIS	Mayo 11, 25 — Junio 8
MADRID-FATIMA	Mayo 11 — Junio 11
ROMA	Mayo 15 — Junio 5
BERLIN	Mayo 17 — Junio 7
PARIS TOUR	Mayo 20 — Junio 17
VIENA-PARIS	Mayo 24 — Junio 21
SUIZA-SELVA NEGRA	Junio 1
INGLATERRA-ESCOCIA	Junio 16
CAPITALES NORDICAS	Junio 22

UN VIAJE EXCEPCIONAL UN RECUERDO INOLVIDABLE

Crucero «Viking», b/m «Monte Umbe»

Salida, 28 de junio, visitando El Havre, Hamburgo, Brunsbüttel, Kiel, Estocolmo, Copenhague, Götterborg, Oslo, Stavanger, Lisebjord, Bilbao.

PRECIO, DESDE 7.000 PESETAS

BILLETES AVION Y FERROCARRIL Sin ningún recargo, puede usted adquirirlos en MELIA

Nuestro programa de individuales con combinaciones de avión y tren le ofrece las posibilidades de precios muy excepcionales

Pl. del Callao, 3 Tel. 231 10 00
Goya, 23 Tel. 276 45 37
Paseo Delicias, 28 Tel. 239 81 00
Hall Hotel Plaza Tel. 247 93 14
P.º Castellano, 70 Tel. 276 41 81

Melia

«A B C» AGASAJA A LOS PREMIOS MARIANO DE CAVIA Y LUCA DE TENA

Asistieron al acto los ministros de Asuntos Exteriores, secretario general y de Información y Turismo

Anoche se celebró en el salón-biblioteca de Prensa Española, editora de "Blanco y Negro" y "A B C", la tradicional comida en honor de los periodistas galardonados con los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena de 1962. Como se recordará, los premios fueron concedidos a don Alfonso de la Serna y a nuestro director, don Emilio Romero, respectivamente, por un jurado compuesto de ilustres personalidades.

Presidió la mesa, con el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, el marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, y asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa; los directores de "Arriba", don Sabino Alonso Fueyo; de "Ya", don Aquilino Morcillo; de "El Alcázar", don Pablo de Irazabal, y de la agencia Efe, don Carlos Sentis; subdirector de "Madrid", don Pedro Pujol; el marqués de Valdeiglesias, don Luis Rosales, don Jaime de Foxá, don José María Ruiz Gallardón y nuestros compañeros don Jesús de la Serna y don Alfredo Marquerie, redactor jefe y crítico teatral de PUEBLO, respectivamente. Además de los jurados—don Gregorio Marañón Moya, don Carlos Robles Piquer, don Santiago Nadal y don Antonio de Obregón—y de los periodistas que han obtenido los premios, asistieron también los miembros del Consejo de Administración, don Benito Pico, don Torcuato Luca de Tena, director de "A B C"; don Guillermo Luca de Tena, don Andrés Fagalde, don Rogelio González Ubeda y el conde de Santa María de Paredes; los subdirectores de "A B C", don Ramón Pastor y don Jesús Revuelta, y otros elementos directivos de Prensa Española.

OFRECIMIENTO DEL MARQUÉS DE LUCA DE TENA

Terminada la comida, hizo el ofrecimiento a don Alfonso de la Serna y don Emilio Romero, como premios Mariano de Cavia y Luca de Tena 1962, el presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, marqués de Luca de Tena. En primer término, agradeció la presencia de los ministros de Asuntos Exteriores, Información y Turismo y secretario general, señores Castiella, Fraga y Solís, por el honor que supone para la casa de Prensa Española el verlos unidos a su gran fiesta. Después, el marqués de Luca de Tena rindió un homenaje de gratitud a los dos periodistas premiados diciendo que más que galardón por los premios recibidos, son ellos quienes, con sus nombres prestigiosos, los honran, los adornan y les dan esplendor. Y añadió que es la primera vez que la empresa de "A B C" cambia impresiones sobre este premio con el Jurado, y que ahora lo hace para felicitarle por su acierto, ya que tengo el orgullo de proclamar aquí que, desde hace más de cuarenta años, desde que mi padre, a raíz del fallecimiento del insigne Mariano

de Cavia, fundó el premio que lleva su nombre, jamás intervino la empresa en las resoluciones de los Jurados. El premio Luca de Tena, dice, lo fundé a la muerte de mi padre y para honrar su memoria. Hasta el 1938 podían concurrir al Cavia trabajos firmados y anónimos. Pero desde entonces el premio tiene las modalidades que rigen actualmente, y han sido numerosos los escritores de verdadero rango entre los españoles que han recibido tales premios y han formado parte de los diferentes Jurados desde que se fundaron.

Después, y como conclusión, el marqués de Luca de Tena dice que esos Jurados tienen en su lista nombres que van desde don Antonio Maura Montaner a Gregorio Marañón Moya, pasando por Palacio Valdés, Unamuno, Machado, Ricardo León Pedro Sainz Rodríguez, Jacinto Benavente, Azorín, Alvarez Quintero, Marquina, Serrano Suñer Angel Herrera, Eugenio Montes y tantos más. Al terminar, el marqués de Luca de Tena fué muy aplaudido.

DISCURSO DEL DIRECTOR DE «A B C»

Don Torcuato Luca de Tena, como director de "A B C", pronunció a continuación un discurso en el que empezó diciendo: "Permitaseme que, fuera de turno eche yo también mi cuarto a espaldas para expresar 'el cien por cien' de mi contento personal ante 'el cien por cien' del fallo de los premios Cavia y Luca de Tena 1962.

Y me parece inexcusable cifrar mi satisfacción en este porcentaje tan extremista—tan sin resquicio ni escapatoria posible para escurrir donosamente el bulto—porque no son pocos los sorprendidos de que esta satisfacción mía no se detenga en sólo un cincuenta por ciento del resultado obtenido; ¡Estoy seguro de que a Emilio Romero ese 'cien por cien' de mi contento no le habrá sorprendido en absoluto!

Y vamos a analizar los porcentajes.

¡Qué bella metáfora la de esa prodigiosa "Arca de alcanfor" que Alfonso de la Serna regaló a los lectores de "A B C"; que bella metáfora, digo, para expresar ese pliegue entrañable de la memoria y del corazón donde se guardan los viejos recuerdos. Esa arca de madera rubia que "cuando se abre exhala un doble perfume: el aroma lejano del tronco del alcanfor y el mágico olor del pasado" se abrió súbitamente para mí al leer el artículo de Alfonso bajo un antetítulo que decía: "Premio Mariano de Cavia 1962".

"Yo estaba en Luzmela—siguió el orador materializando uno de aquellos recuerdos—, ese pueblo que fué incorporado a la literatura antes que a la geografía; a la literatura por Concha Espina; a la geografía por Víctor de la Serna. Yo había ido allá para agradecer a la ximía escritora ciega haber encabezado un documento (Menéndez Pidal, Benavente, Marañón, Azorín, Pemán, firmaban tras ella) con el que un grupo de cien escritores—Emilio Romero entre ellos—, en momentos amargos y difíciles para mí, pretendieron favorecerme sin conseguirlo y consiguieron honrarme y mucho sin pretenderlo. En el jardín pequeño y recoleto de tu abuela, junto a una fuente antigua cubierta de musgo, cerca de un tilo inmenso que tú recordaras, Alfonso, había una glicinia colosal. La reconocí en seguida porque tu padre había escrito que durante la guerra un aviador amigo suyo que cayó en el frente del Ebro identificaba Luzmela desde el aire—leo palabras de Víctor—por cierta glicinia in-

mensa y lujuriante que ahora mismo casi tira la casa a la que está adherida con la carga melada de sus racimos malva, en la que un mundo rumoroso y optimista de insectos melíferos hace hervir de vida el prodigioso ejemplar."

Junto a la glicinia y a Concha Espina está Víctor, vivo siempre en mi memoria. De él escribí que "era uno de los más finos y donosos cultivadores de nuestro idioma y no era académico de la lengua; que era uno de los mejores periodistas de su tiempo y no tenía nave de periódico que pilotar. Años antes había terciado en una polémica que tuvimos Gironella y yo acerca del desoportunismo de España por parte de los españoles. Víctor me escribió una "carta abierta" reclamando para los periodistas el derecho y el honor de ser ellos quienes enseñaran su Patria a los españoles.

"Somos nosotros los periodistas—escribió—la infantería de las letras, las gentes de poco más o menos, siempre prontos a asombrarnos de todo, y a no callar nada, y a decirlo a los demás por siete perras", quienes debemos emprender la tarea. Le repliqué con un "reto escrito a Víctor de la Serna", nombrándole corresponsal de "A B C" en España, al que repliqué, con las maletas ya hechas: "Hay que echarse al camino, director, dicho sea a bien decir." E inició una de las más bellas, cultas, amenas y brillantes campañas periodísticas de que guardo memoria y que le valieron al año siguiente el Premio Nacional de Literatura.

Luego de evocar la figura del inolvidable Víctor de la Serna, padre de Alfonso, el director de "A B C" habló del otro cincuenta por cien de los premios de este año: de Emilio Romero.

"Yo no puedo referirme a Emilio Romero como a "ese dinámico periodista" porque en el psicoanálisis que le ha hecho Cortés-Cavanillas esta misma mañana, el paciente ha respondido que ese era el tópico que más le fastidiaba.

Y tiene razón, más no porque no sea dinámico, que lo es, dicho sea en su honor, sino por lo que tiene el adjetivo de cecateo.

Emilio Romero es uno de los pocos polemistas de quien se puede discrepar sin que se sienta ofendido, ya que él mismo sabe discrepar sin ofender..."

"Yo no sé muy bien si Emilio es un laborista liberalizado o es un liberal socializante. Pero su

PALABRAS DE ALFONSO DE LA SERNA

Don Alfonso de la Serna habló a continuación, como titular del premio Mariano de Cavia 1962, para agradecer al marqués de Luca de Tena sus palabras.

"... Hace veinticuatro años—dijo el señor De la Serna—, mi padre, Víctor de la Serna, recibía una llamada telefónica del director de "A B C", su amigo Juan Ignacio Luca de Tena. Le anunciaba que acababa de serle concedido el premio Mariano de Cavia. Hace unas semanas, yo, hijo de Víctor de la Serna, he recibido una llamada del hijo de Juan Ignacio y hoy director de "A B C", Torcuato Luca de Tena, mi amigo y compañero de colegio, quien me anunciaba que acababa de serme concedido el premio Mariano de Cavia. Debo añadir que en 1939 mi padre tenía una persona a su lado cuando recibía, alborozado, la noticia. Esa persona era yo. Veinticuatro años después, y en idéntica situación, yo estaba solo, físicamente solo. Pero todos ustedes saben muy bien que a mi lado estaba acompañándome, invadiendo la estancia, desatando la única e infinita emoción del momento, la sombra amada y sonriente de mi padre."

"Creo que esto es lo que verdaderamente importa de la celebración de hoy, en lo que a mí se refiere—continuó diciendo el señor De la Serna—. Importa que es un acto de tradición. Y la tradición—de la que tan necesitados estamos en este país de sincope y convulsiones—es, según entienden los que la entienden bien, no nostalgia, sino esperanza; no regreso, sino progreso; la tradición es el espectáculo emocionante de la vida que fluye desde el pasado hacia el futuro. La tradición es una cosa joven porque si no lo fuera no podría ser tradición. Nadie revive el pasado si no lo actúa en el presente y hacia el futuro.

Por doble motivo, en el acto de hoy confluyen dos tradiciones de orden personal que lo hacen aún más simbólico. En primer lugar, la tradición de esta casa—añade el orador—, en la cual una familia ejerce, a lo largo de tres generaciones ya, una función de hidalgua, de liberalidad y de fidelidad a la patria, y publica todos los días, desde hace más de medio siglo, un periódico que a muchos españoles gusta y que a otros no, en el que tantos y tan diversos escritores han escrito y tantos quisieran escribir, pero acerca del cual todos coincidirán conmigo en que es algo más que un periódico; es nada menos que una institución, una institución privada, entrañada en una dinastía, que viene desde el pasado y va hacia el futuro, teñidamente, valerosamente, honradamente, llevando su tradición. Su tradición, amigos, en España, que tantas cosas ha derruido na-

del liberalismo político; mientras que el problema de la unidad de los españoles constituye el máximo objetivo de nuestro mundo político, parece que nadie duda sobre la necesidad de instalar la libertad en el comportamiento social y en las estructuras políticas. Creo, sinceramente, que sobre las grandes vaguedades ideológicas actuales (socialismo, democracia, libertad) se confiesa no poca falta de imaginación para precisar qué socialismo, qué democracia o qué libertad nos corresponde, puesto que estas tres cosas, resultando indiscutibles en nuestro tiempo, han pasado a ser principios generales y han dejado de ser programas políticos.

Y así como no creo—aunque me gustaría creer—en la dicha armonía en un plano general, celebraría muy de veras no equivocarme al creer haberla descubierto en este estupendo y singularísimo caso particular."

da más empezar. Su tradición, que es la esencia, la raíz y la mejor justificación de la verdadera y viva aristocracia, la que renace cada día y repite en cada generación los méritos o intenciones de los fundadores. Permítanme que en esta hora en que lo que realmente importa es, como ya he dicho, el símbolo, rinda mi homenaje a esta casa y familia, y a mi respecto a la memoria del fundador una mi admiración al actual patriarca joven que la gobierna y, sobre todo, mi afecto entrañable al que está tomando ya el relevo para el futuro: mi amigo y camarada de la adolescencia, Torcuato Luca de Tena."

"La otra tradición—dijo, concluyendo, el señor De la Serna—es la que yo estoy tratando de obedecer. Perdóneme que no hable de ella. Ustedes la conocen y saben que también ha sido leal a su misión a lo largo de otras tres generaciones, durante las cuales ha pretendido servir con el instrumento que Dios puso en su mano y en su vocación: una pluma.

Estas dos tradiciones juntas nos dicen que, al menos, la vida marcha y ello debe ser motivo de alegría."

"Termino aquí—añadió—. Sé que su inteligencia y su sensibilidad no necesitan que yo haga más que apuntar levemente, como lo he pretendido hacer, el símbolo de este acto, en cuanto a mí se refiere.

Aun contando con su simpatía hacia mí y su esperanza en mí sólo relativa juventud, yo quisiera, señores, que en este acto de tradición por un momento no se mirara al futuro. Yo quisiera desviar de mí el homenaje, ceder mi puesto y dejar que lo ocupe quien realmente lo merece, a quien debo el estar hoy aquí, en quien todos ustedes están pensando y quien, realmente, es el que acaba de ganar, por segunda vez, el premio Mariano de Cavia: Víctor de la Serna, mi padre, quien hace muchos años desempolvó un viejo mote heráldico familiar y se lo ofreció a su madre, Concha Espina, como ex libris literario:

Velar se debe a la vida de tal suerte, que viva quede en la muerte.

Aquí está él, vivo, tan vivo, que yo creo que el jurado se ha confundido y ha creído ver en el oscuro reflejo de mi prosa la luz brillante de la suya, bajo cuyo espejismo ha fallado el premio que hoy me viene a la mano de la mano de mi padre.

Perdóneme que, prometiendo seguir adelante la tradición, con esperanza, me detenga un momento, vencido por una inmensa nostalgia."

recre que tienen algún interés.

DISCURSO DE EMILIO ROMERO

"No hay un solo periodista español, o un escritor de periódicos, que desconozca el alto prestigio de estos premios. Precisamente este prestigio continuado constituye una coacción positiva para los jurados, quienes independientemente de su rectitud, y de la absoluta libertad con que se mueven, afrontan la molestia y la admirable responsabilidad de elegir entre muchos artículos presentados los dos que, a su juicio, tienen mayores factores de actualidad—exigencia periodística—y mejores valores literarios en su elaboración. Por todo ello, queda buena constancia de mi gratitud al jurado, por la parte que me corresponde, independientemente del acierto que haya presidido la elección de mi artículo, sin firma, "El Cid"; mi gratitud a Prensa Española, que ha fundado estos premios y los mantiene con tanta fortuna y decoro, y mi emoción porque se incorpore a la lista de honores de mi carrera periodística ese nombre fundamental para nuestra profesión que es don Torcuato Luca de Tena, fundador de "A B C". Pero todos ustedes me conocen y pueden suponer que en una ocasión como esta, y en este lugar, yo no puedo reducir mi intervención a un párrafo de gracias. Tengo que decirles, aunque sea muy brevemente, el significado que encuentro en el Luca de Tena de este año, porque me cuesta mucho trabajo callar o eludir aquellas cosas que me pa-

rece que tienen algún interés.

Es de conocimiento general que el periódico que dirijo encuentra no pocas ocasiones de discrepancia con "A B C", o con algunos de sus ilustres colaboradores, hasta el extremo de que pareciéndonos un día insuficiente la réplica a un famoso artículo publicado en este periódico, organizamos nada menos que una convocatoria nacional en la que movilizamos un millar de artículos destinados a este diálogo. Al periodista que tiene sometido a este gran periódico a una cordial atención y vigilancia en el más noble de los sentidos, un jurado designado por el director de "A B C" le ha concedido este año el premio Luca de Tena, y no solamente me consta que este premio ha producido agrado en esta casa, sino que, además, es en este momento agasajado en compañía de Alfonso de la Serna y del Jurado calificador. Este hecho, aparentemente sencillo, no merece ser archivado exclusivamente en el anecdotario literario de Madrid, sino que conviene darle el profundo alcance que tiene por encima de la modestia de mi persona, puesto que sugiere alguna reflexión sobre nuestros grandes problemas de la tolerancia política, y de la unidad de los españoles.

Cada día es menos discutible que la actitud liberal de la tolerancia para los pareceres distintos no es correcto comprometerla con la evidente crisis o quiebra

del liberalismo político; mientras que el problema de la unidad de los españoles constituye el máximo objetivo de nuestro mundo político, parece que nadie duda sobre la necesidad de instalar la libertad en el comportamiento social y en las estructuras políticas. Creo, sinceramente, que sobre las grandes vaguedades ideológicas actuales (socialismo, democracia, libertad) se confiesa no poca falta de imaginación para precisar qué socialismo, qué democracia o qué libertad nos corresponde, puesto que estas tres cosas, resultando indiscutibles en nuestro tiempo, han pasado a ser principios generales y han dejado de ser programas políticos.

El diálogo abierto entre "A B C" y PUEBLO parece que responde a esa pregunta sobre el tipo de libertad actual: buenos modales para disentir, aprovechamiento de las ocasiones de coincidencia, encabezamiento de intereses exclusivamente generales y fina noción de la responsabilidad en orden a los intereses superiores. Si un ilustre escritor francés ha señalado que la oposición es un arte que ante todo necesita saber hacerse escuchar con atención y respeto por la mayoría, "A B C" ha realizado una magistral obra de arte a lo largo de toda su historia, mientras que a nosotros una fuerte masa de lectores nos reconoce algún equilibrio para promover sin comprometer y para disentir sin destruir.

Algunos confunden el principalísimo valor político y social de la unidad con el uniformismo, cuando son realidades muy diferentes. La unidad no es pensar todos lo mismo, sino obtener de unas estructuras de poder y de un ambiente social la convivencia sobre los distintos pareceres en lo opinable. Mientras que la unidad es una realidad en la que descansa un orden político con todos, el uniformismo ha de confesar, en el mejor de los casos, que es para todos, porque es ex-

cluyente de alguien. Hasta tal punto es necesario el logro de una unidad, o de "una democracia de nueva planta", como señalaba el Jefe del Estado en su último discurso, cuando estamos comprometidos en planes de desarrollo económico y social, y embarcados en esperanzas de una mejor convivencia política, que las exclusiones no deben hacerse por las ideas o las posiciones reales o mentales, sino por un solo condicionamiento: valen todos aquellos que aspiren a una unidad entre diferente, y no vale ninguno de los que conspiran por la fractura de esa unidad. Por todo ello, resulta inocente y peligroso manejar en nuestros días calificaciones o legitimidades. Parece que todo está claro en el horizonte político actual de cara a una nueva época. Los escritores y los artistas soviéticos rompen el hermetismo de los dogmas, y las posiciones estéticas de nuestro mundo occidental se hacen responsables de lo que pasa. Lo que no puede hacerse es el triste espectáculo de las derechas italianas, que han ofrecido una mala de socialismo, y, naturalmente, muchos han preferido café, café. Si nos apuntamos tímidamente a liberales, nos ganarán siempre los liberales acreditados. Si queremos hacer pinitos socialistas, las gentes se irán con el socialismo enterizo y de verdad. En este orden de cosas, ni Torcuato Luca de Tena, director de "A B C" y nieto del fundador de esta empresa, ni yo, como escritores y como periodistas, y cada uno desde nuestro sitio, hemos tirado la esponja antes que nuestros lectores, según el agudo juicio crítico de Maurois, sobre tantas deserciones políticas y literarias actuales.

Y finalmente mi satisfacción y mi orgullo porque mi compañero en estos premios sea Alfonso de la Serna, premio Mariano de Cavia, por el mismo, como escritor, y por ser hijo de Víctor, maestro y amigo mío inolvidable. Muchas gracias a todos.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INFORMACION

A continuación se levantó a hablar el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Se refirió a la gran satisfacción que le producía encontrarse en la casa de Prensa Española, donde había estado ya una vez a pedir al director de "A B C" los datos necesarios para un homenaje que iba a rendirse a la memoria de Ramiro de Maeztu. "A B C"—siguió diciendo el ministro—ha sabido ser en todo momento el periódico verdaderamente español, y por haberlo sido de tal modo ha participado siempre de las virtudes nacionales. No es posible comprender ni escribir la historia de España en los últimos años sin consultar la colección de "A B C". Es así, por que esta casa la fundó un gran español, don Torcuato Luca de Tena, que supo ser uno de los hombres más representativos de su época. Supo ser el paladín de la Prensa española en defensa constante de la realidad auténtica de nuestra Patria. Por eso muchas veces salió en defensa de ella aún a riesgo de su vida y con perjuicio de sus intereses.

guiló—es uno de los grandes periodistas españoles. Ha logrado hacer un periódico popular que a la vez tiene una página tercera de las más cultas y cuidadas que haya tenido la Prensa de España."

Uno de los grandes aciertos del fundador de esta dinastía—siguió diciendo el ministro—una de las razones de su éxito diario, es que sin dejar de serlo, sin dejar de ser un diario tiene la ventaja de ser también un semanario. La capacidad de ponderación, el saber presentar, al lado de la información concreta y actual, el artículo, le presta este doble valor. Siempre ha sido "A B C" un nido de magníficos articulistas. Valora, como en los mejores periódicos de los países más civilizados, la información, que es lo esencial, pero sabe al mismo tiempo presentar los hechos detrás de los hechos. Sabe insertar en el momento preciso el comentario inteligente, la explicación y la interpretación de la vida de cada uno. Por entenderlo así, estos premios a los artículos firmados y a los artículos—quizá más periodísticos todavía—sin firmar; el hecho de haber mantenido constantemente la altura y el prestigio de los miembros del jurado realmente impresionante; y su acrisolada independencia y el acierto constante en los fallos que hacen de esta colección de premios una verdadera antología, comportan, sin duda, uno de los muchos servicios que Prensa Española ha prestado a España.

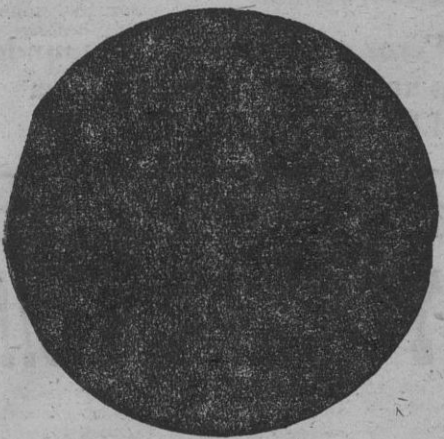
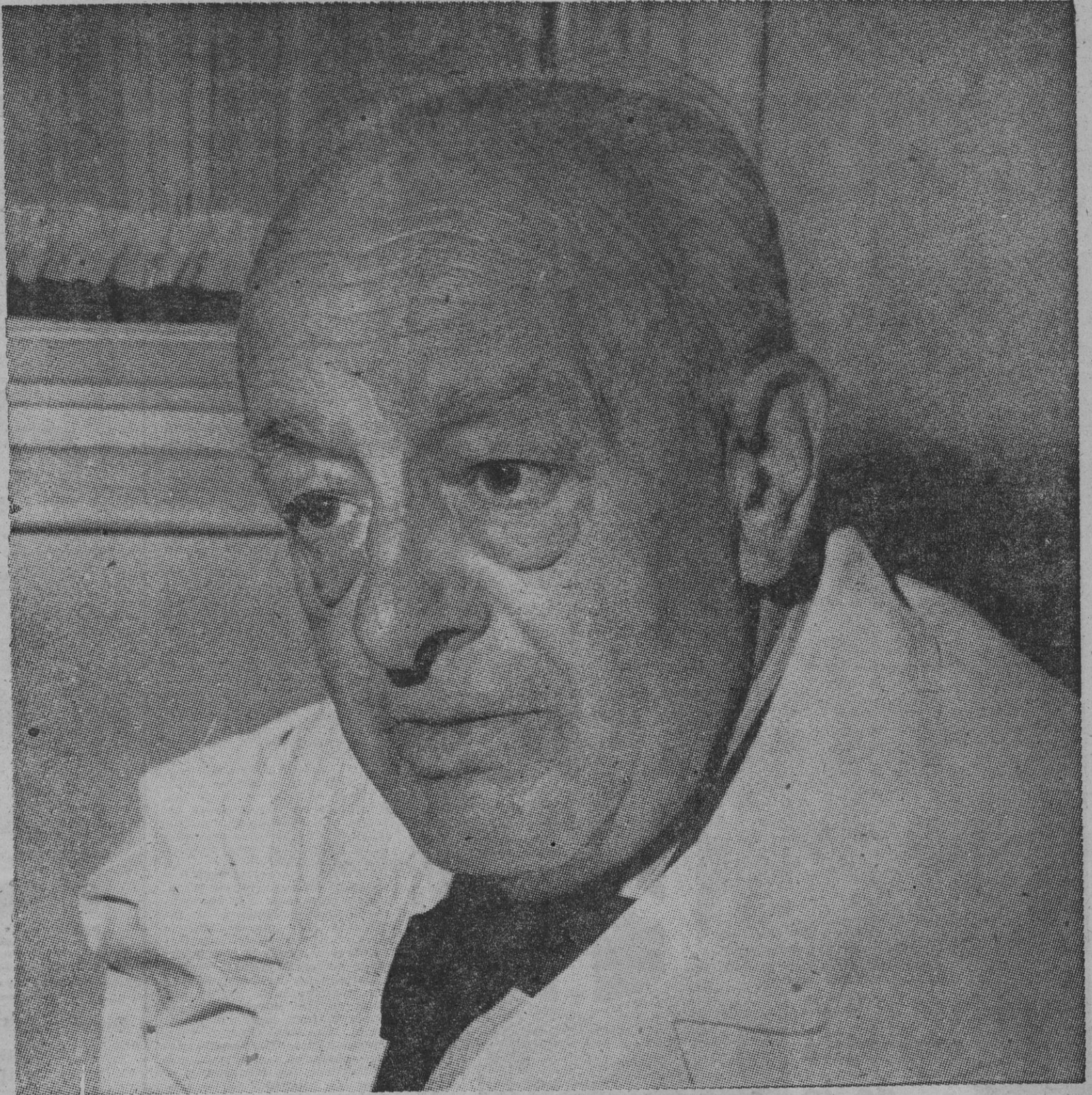
Aludió con palabras de afecto y admiración a los dos periodistas galardonados. Al hablar de Alfonso de la Serna, recordó al inolvidable Víctor de la Serna, uno de los pocos que han obtenido los dos premios. "Alfonso de la Serna—dijo—requeriría muchas palabras para ser debidamente elogiado." Emilio Romero—añadió—

Para el homenaje de carácter nacional que mañana, sábado, día 4 del actual, se celebrará en Avila, en honor de los recientes premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, don Alfonso de la Serna y don Emilio Romero, las tarjetas pueden recogerse en Madrid: Hogar de Avila, Carretas, 14; Asociación de la Prensa, plaza del Callao; restaurante Riesgo, Peligros, 1; Club 31, Alcalá, 58, y bar Chicote, avenida de José Antonio.

Además del banquete, se celebrará una ofrenda a Santa Teresa, un recital poético y un acto académico con la intervención de ilustres personalidades y oradores.

Mañana sábado, el homenaje nacional en Avila a Alfonso de la Serna y Emilio Romero

recuerde



en España, 1962

accidentes 51 487

heridos 44 661

muerdos 1 998

Como médico tengo una amarga experiencia de los accidentes de tráfico y creo que muchos podrían ser evitados.

Se pueden producir tanto por conducir deprisa como por ir despacio, pues posiblemente uno de los graves errores de la circulación en las ciudades es que los vehículos caminan a veces con excesiva lentitud. Los que llevan un volante tienen que someterse a la norma y las autoridades deben controlar si el conductor causante de un atropello lleva alcohol en sangre. Cuando se conduce un vehículo se debe adquirir el compromiso de no ingerir bebidas alcohólicas.

El permiso de conducción debía ser como un libro -la historia del conductor- donde se anotaran todas sus faltas. Al llegar a cierto número de infracciones debía retirársele, pues ha demostrado no ser merecedor de poseerlo.

la jefatura central de tráfico agradece al Dr. JIMENEZ DIAZ su colaboración en la campaña preventiva organizada con motivo del Día Internacional sin Accidentes

DEBIDO AL AVANCE COMUNISTA SEgni CONSULTO AYER A LOS JEFES POLITICOS ITALIANOS

RUMOR: FANFANI PRESENTARA SU DIMISION EFECTIVA EL 16 DE MAYO

ROMA, 3.—El Presidente de Italia, Antonio Segni, ha consultado hoy con los dirigentes políticos italianos acerca de la posible crisis gubernamental que puede surgir a consecuencia del avance experimentado en el partido comunista en las recientes elecciones parlamentarias.

El primer ministro Amintore Fanfani, cuyo partido cristiano-demócrata es el que ha sufrido más rudo golpe en las elecciones del pasado domingo, visitó al Presidente Segni anoche. Esta mañana han visitado a Segni el

presidente del Senado, Cesare Merzagora, y el presidente saliente de la Cámara de Diputados, Giovanni Leone.

Fanfani, cuya política de "centro-izquierda" ha causado la avalancha de votos comunistas y liberales, se cree que ofrecerá al Presidente Segni su dimisión

cuando se reúna por primera vez el nuevo Parlamento el próximo día 16 de mayo.

Aunque esta dimisión es un gesto protocolario, es probable que, dadas las circunstancias, sea efectiva, aunque los cristiano-demócratas continúen su política de "centro-izquierda". (Efe.)

U. S. A. no hará más concesiones al Mercado Común

WASHINGTON, 2.—Los Estados Unidos están dispuestos a renunciar a la "asociación" comercial que habían ofrecido a Europa antes que concluir un convenio que les resulte desfavorable.

Tal es—se sabe de fuente oficial norteamericana—el contenido esencial del mensaje que el Presidente Kennedy ha encargado a Robert Marjolin, vicepresidente de la Comisión Europea, que comunique a los ministros de los "seis", que se van a reunir la semana próxima en Bruselas.

"Los Estados Unidos — indica Kennedy—, a la espera de que concluyan las negociaciones sobre tarifas aduaneras, han fijado ya definitivamente su posición y no están dispuestos a hacer más concesiones."

Marjolin (Francia) y Jean Rey (Bélgica) habían venido a Washington para sondear a los Estados Unidos en cuanto a sus intenciones en lo que se refiere a las grandes negociaciones tarifarias previstas para 1964 en la llamada "etapa Kennedy".

Barjolin ha declarado durante una conferencia de Prensa que antes de 1964 nuevas conversaciones tendrán lugar en Washington, Bruselas, Ginebra y en otras capitales. "Los "seis"—añadió—consideran con simpatía las proposiciones de Kennedy, y es «más que probable» que se pronuncien en la semana próxima en favor de la apertura de negociaciones."

Son los problemas de las tarifas aduaneras muy elevadas y los relativos a la agricultura los que actualmente aparecen como más difíciles. (Efe.)

PICCARD INVENTA UN SUBMARINO PARA TURISTAS

Mide 30 metros de eslora
y podrá sumergirse
con 40 pasajeros

HANNOVER, 3.—El doctor Jacques Piccard, especialista suizo de la investigación submarina, ha presentado en la Feria Internacional de Hannover un submarino para turistas que será construido en Suiza y en Alemania.

El buque mide 30 metros de eslora y puede sumergirse a 400 metros de profundidad. El casco y las instalaciones interiores serán fabricadas en Suiza, mientras que los motores eléctricos de 75 HP., el mando hidroeléctrico y la hélice se construirán en Alemania.

El submarino entrará en servicio en L'Expo 1964, que tendrá lugar en Suiza. Entonces llevará a cabo sus primeros descensos a 3.000 metros de profundidad. Los turistas, merced a los proyectores instalados a los lados y en la quilla, podrán ver el fondo del lago como "en pleno día". Dos mil personas se han inscrito ya para las primeras excursiones. (Efe.)

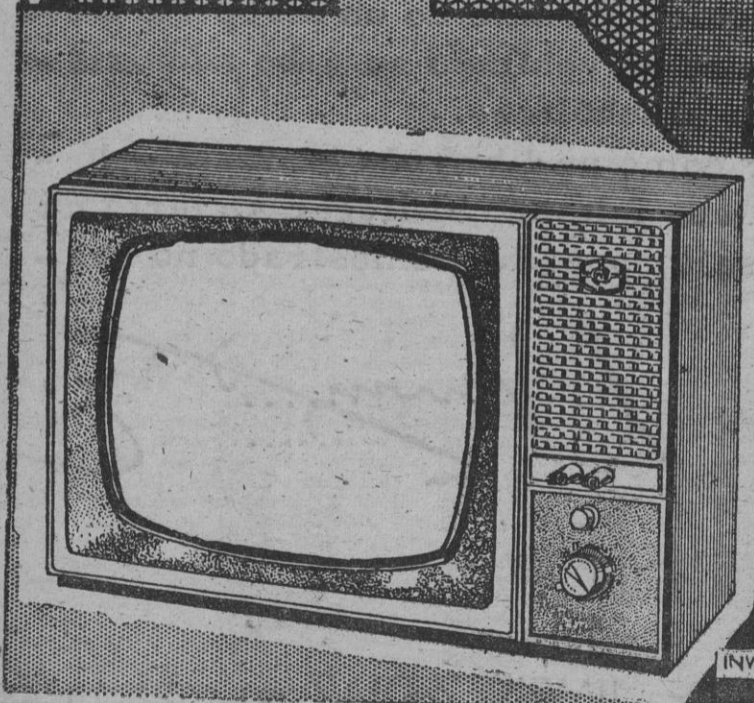
EL TELEFONO DE
PUEBLO, 273-12-00



TELEVISOR



una
maravilla
de la
técnica
inglesa



PYE LIMITED
CAMBRIDGE
INGLATERRA
EL CENTRO DE LAS
INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

¡PRONTO, SENSACIONAL ESTRENO!



GERONIMO PANAVISION
TECHNICOLOR
PAT CONWAY • ADAM WEST • ARMANDO SILVESTRE
Guión: PAT FIELDER
Productores ejecutivos:
JULES LEVY y ARTHUR GARDNER
producida y dirigida por ARNOLD LAVEN
para UNITED ARTISTS

Orgullosa... Feroz... Invencible... El mundo
hizo de su nombre un grito de guerra
TOLERADA MENORES

¡¡MUY PRONTO!!

ESTHER WILLIAMS • CLIFF ROBERTSON • DAVID NELSON

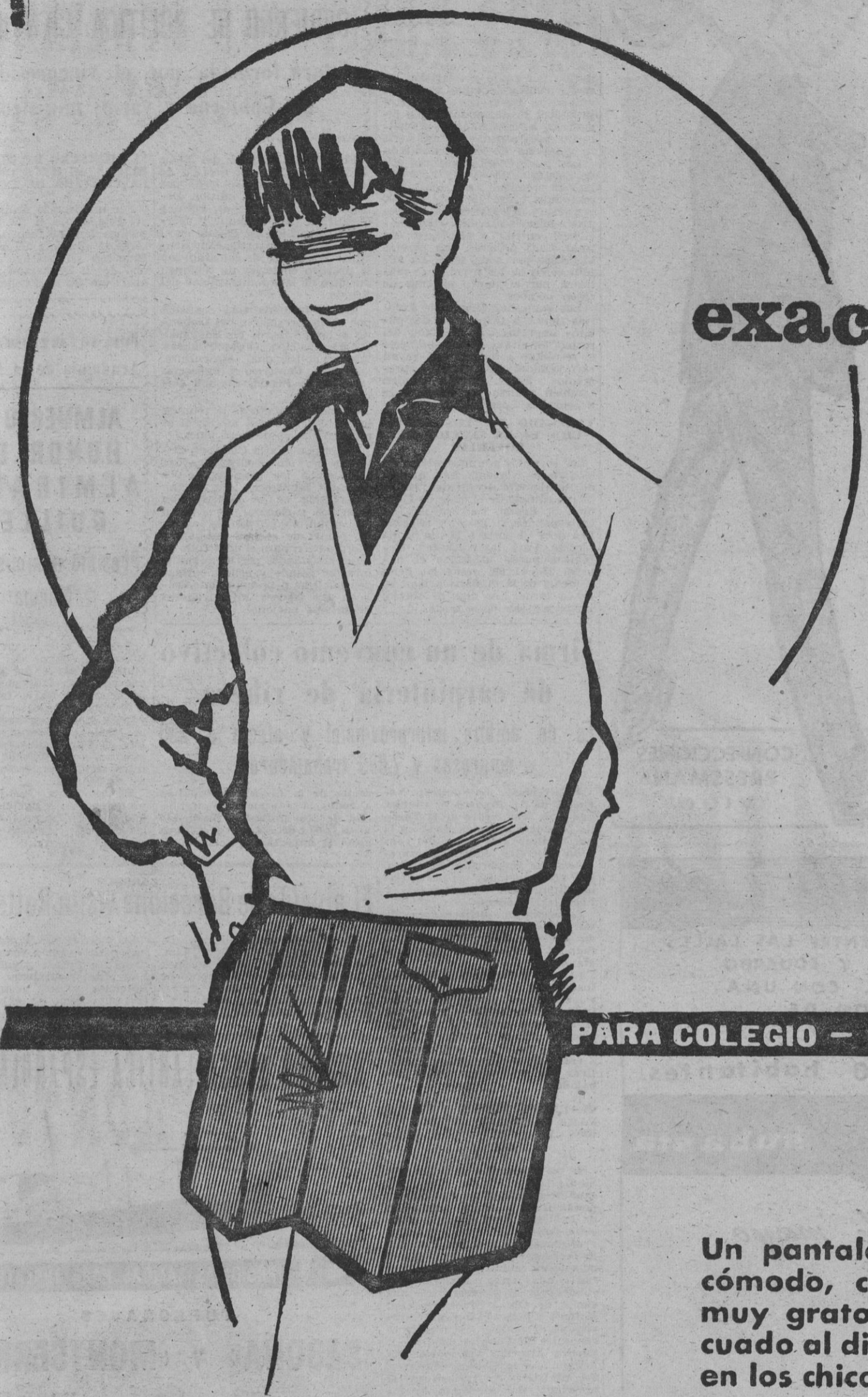


EL GRAN ESPECTACULO
CINEMASCOPE DIRECTOR: JAMES B. CLARK COLOR DE LUXE

¡EMOCION EN LA PISTA!
¡ANGUSTIA EN LOS CORAZONES!...
LA VIDA DEL CIRCO, EN
«EL GRAN ESPECTACULO»

Madrid, viernes 3 de mayo de 1963

ARGENTINA



**es
exactamente
lo
que
sus
hijos
desean**

PARA COLEGIO - CIUDAD - CAMPO

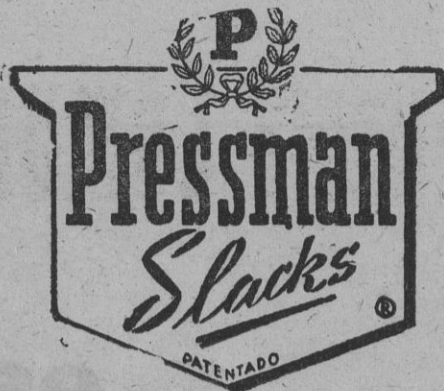
**Un pantalón alegre, fuerte,
cómodo, con estilo propio,
muy grato de vestir y ade-
cuado al dinamismo habitual
en los chicos.**

**PANTALON
JUVENIL**



UN ACIERTO MAS DE CREACIONES SANTA CLARA
En los establecimientos más modernos.

Conjunto Pressman...
hombre moderno



Cada pantalón PRESSMAN
va provisto de cierre especial
para pantalones marca
RELAMPAGO ICL
La Cremallera segura

Adopte el
CONJUNTO PRESSMAN SEMIMEDIDA:
Americana Sport, y
Pantalón Pressman

CONFECCIONES
PRESSMAN
VIGO



El día 6, sorteo extraordinario de la Lotería Nacional

El sorteo extraordinario de mayo se celebrará el día 6, a las 3,30 de la tarde, y será transmitido por radio y televisión. El sorteo consta de cinco series—se ampliaron hasta esa cifra, para satisfacer la demanda de los jugadores, las cuatro series inicialmente programadas—. Cada serie se compone de 60.000 números. Los tres premios mayores son de 7.500.000, 3.000.000 y 1.500.000. Hay 88 premios intermedios comprendidos entre 15.000 y 150.000 pesetas, y 1.799 premios de pedrea, además de las aproximaciones, centenas y reintegros. En total, 8.192 premios, con pesetas 41.454.000 por cada serie. La adjudicación de los premios se realizará por el nuevo sistema de cinco bombos.

Las Administraciones de Loterías tienen a disposición del público impresos con el guión del sorteo, en el que podrá obtenerse el resultado a medida que vayan extrayéndose los números premiados. Estos guiones pueden también pedirse por correo a la Sección de Loterías.

TRASLADO DE LOS SERVICIOS DE LA SECCION DE LOTERIAS

Los servicios administrativos de la Lotería Nacional han quedado totalmente instalados en el nuevo edificio de la calle de Guzmán el Bueno, número 125. La correspondencia postal y telegráfica debe dirigirse a la nueva dirección. Para las consultas telefónicas puede utilizarse el número 233 41 00, desde las ocho y media de la mañana a las tres de la tarde. Los días de sorteo, hasta las siete de la tarde.

«BOLETIN OFICIAL»

SE CREA LA COMISION DELEGADA DEL GOBIERNO DE POLITICA CIENTIFICA

Estará formada por el vicepresidente del Gobierno y varios ministros

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se crea la Comisión Delegada del Gobierno de Política Científica, para orientar y coordinar la política del Estado en el fomento de la investigación científica y técnica, de acuerdo con lo previsto en la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado.

Estará formada esta comisión por el vicepresidente del Gobierno y los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Agricultura, Industria, Comercio y Subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

Cuando el objeto de la reunión lo aconseje, podrán asistir otros ministros a las deliberaciones.

Corresponde a la Comisión Delegada de Política Científica dar cohesión a las medidas de los distintos Ministerios que tengan repercusión en la investigación científica y elaborar con visión de conjunto y criterio de unidad los planes de acción, estímulo y coordinación para el desarrollo de estas actividades por los organismos del Estado y demás entidades públicas o privadas que realicen las labores investigadoras de interés nacional.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS SE HACE CARGO DE LA CARTERA DE INDUSTRIA

Por un decreto de la Jefatura del Estado, que el «B. O. del E.» publica hoy, se dispone que durante la ausencia del ministro de Industria se encargue del despacho de su Departamento el ministro de Obras Públicas.

Por su ingreso en la Academia de la Lengua

ALMUERZO EN HONOR DEL ALMIRANTE GUILLEN

Presidió el ministro de Marina

Ayer se celebró un almuerzo íntimo en honor del almirante Guillén, director del Museo Naval, con motivo de su ingreso en la Academia de la Lengua.

Presidió el ministro de Marina y asistieron el subsecretario de la Marina Mercante, almirante jefe de Estado Mayor, almirante jefe de la jurisdicción y numerosos almirantes, generales y jefes de Marina.

El almirante Nieto Antúnez pronunció unas palabras en homenaje al almirante Guillén, a las que éste contestó dando las gracias.

Firma de un convenio colectivo de carpintería de ribera

Es de ámbito interprovincial y afecta a 250 empresas y 7.000 trabajadores

El presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, don Luis Mombiedro de la Torre, ha presidido la sesión final, en la que se llegó a la firma del convenio colectivo sindical interprovincial de carpintería de ribera, que afecta a todas las provincias del litoral, con 250 empresas y 7.000 trabajadores.

La comisión deliberadora de este convenio ha estado presidida por don Pascual Marín, actuando de secretario don Luis Maqueda.

El nuevo convenio colectivo tendrá una duración de dos años y las mejoras conseguidas en salarios igualan a las logradas por el convenio provincial de Guipúzcoa, así como otras en beneficio del trabajador accidentado o enfermo, consignándose incentivos por producción y día trabajado.

CLAUSURA DE UN CURSO PARA CAPATACES BODEGUEROS Y OTRO PARA ENOLOGOS

Se ha clausurado en la Escuela Sindical de la Vid un curso para capataces bodegueros y el correspondiente a la cuarta promoción de enólogos. Esta clausura coincidió con la de la I Asamblea Profesional de Antiguos Alumnos de la Escuela, a la que asistieron más de un centenar de miembros. Los citados actos estuvieron presididos por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Chozas. Asimismo estuvieron presentes los directores generales de Coordinación, señor Poveda Murcia, y Capacitación Agraria, señor García Gutiérrez, del Ministerio de Agricultura; el presidente del Sindicato Nacional de la Vid y del Patronato de la Escuela, señor Barceló Carles; el jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi Mocholi, y el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Cela.

El presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos expuso las conclusiones a que habían llegado en la Asamblea. Entre ellas figura la de que todas las empresas dedicadas a la fabricación y elaboración de alcoholes tengan como supervisor técnico a un enólogo.

A estas palabras contestó el di-

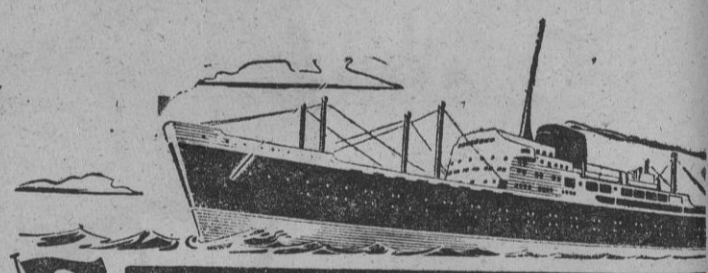
rector de la Escuela recordando a todos la enorme responsabilidad de esta profesión. Siguiendo unas frases del señor Aparisi, que glosó la importancia del acto.

El alcalde de Barcelona visita Rotterdam

El señor Porcioles ha visitado hoy la ciudad de Rotterdam, donde ha sido declarado huésped de honor en el Ayuntamiento de dicha ciudad holandesa. En el Ayuntamiento de la ya mencionada ciudad fueron recibidos el al-

calde y concejales. Posteriormente han realizado una visita al puerto de Rotterdam, y por la noche han sido obsequiados, el señor Porcioles y sus acompañantes, con una cena de gala por las autoridades holandesas.

COMPANIA TRANSATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.



PROXIMAS SALIDAS PARA INGLATERRA

TURBONAVES

«BEGOÑA» y «MONTSERRAT»

Próxima salida del buque «MONTSERRAT»

De VIGO, el día 10 de MAYO

De SANTANDER, el día 11 de MAYO

A la llegada a SOUTHAMPTON, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra

SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE LAS COMUNICACIONES MARITIMAS

MOZOS REPARTIDORES

sabiendo conducir motocarros, se necesitan para venta en la capital. Sueldo y comisión. Dirigirse por escrito, con referencias, a

don PEDRO DELGADO VIZCAINO
Lista de Correos - Madrid

Madrid, viernes 3 de mayo de 1963

MERCADO MUNICIPAL

SITUADO ENTRE LAS CALLES ALONDRA Y EDUARDO MORALES, CON UNA POBLACION DE 80.000 a 100.000 habitantes

PRIMERA subasta

miércoles 8 de mayo proximo

LOCALES EN SUBASTA	PRECIO TIPO SUBASTA DESDE
Bancas	33.685 pta.
Tiendas exteriores ..	38.776 —
Mantequerías	72.542 —
Pescaderías	80.282 —
Casquerías	71.073 —

INFORMACION EN EL MISMO MERCADO, DIAS LABORABLES, DE 9 a 2 y de 4 a 8 DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10 a 2

Telefonos 2512292 y 2522940

Salchicheras	56.487 pta.
Camiserías	103.954 —
Aves, huevos y caza ..	68.880 —
Ultramarinos	72.374 —
Comercios varios	71.424 —

TEATRO ESPAÑOL

Al tener que salir la compañía del teatro Español el 1 de junio para su gira de provincias, el Ministerio de Información, dando término a esta temporada de teatro clásico, en la que se ha concedido especial preferencia a la baratura de los precios a fin de hacerlos asequibles a todo el mundo, ha dispuesto una serie de representaciones, a precios popularísimos, en la siguiente forma:

3, 4 y 5 de mayo
"LA TEMPESTAD", de W. Shakespeare

7 al 12 de mayo:
"EL LINDO DON DIEGO", de Moreto

14 al 19 de mayo:
"EL PERRO DEL HORTELANO", de Lope de Vega

BUTACA: 25 PESETAS
PARAISO: 2,50 PESETAS

(Durante esta campaña de precios populares quedan sin efecto los descuentos que se hacían a diferentes organismos.)

NOTA DE SOCIEDAD

Enlace Pedraza Morales - Fernández Prado



En la iglesia de San Marcos se celebró ayer, a las cinco de la tarde, el enlace matrimonial de la señorita María Elena Fernández Prado con don José Antonio Pedraza Morales, oficial de la Marina mercante. Ofició la ceremonia el reverendo padre Ramón Menéndez, O. P., superior del convento de los padres dominicos de Padrón (La Coruña).

Apadrinaron a los contrayentes don Enrique Fernández Velasco, facultativo de minas, padre de la novia, y doña María del Sagrario López de Pedraza, hermana política del novio. La desposada lucía un precioso traje de raso natural. Los nuevos esposos emprendieron su viaje de luna de miel a Palma de Mallorca.

Niñas y niños

Primera Comunión



Sencillez y elegancia en los modelos

Con la mayor comodidad puede usted elegir ahora, entre una variedad incomparable, el modelo ideal para su niña o niño.

Maravillosos vestidos de organdí tira bordada, batista, batista suiza con adornos de tira bordada, jaretas y primorosos bordados a mano.

Clásicos marineros para niños, en tejidos de gran calidad. Y otros muchos modelos. También bellísimos complementos, libros, rosarios, limosneras, tocados, velos, zapatos, calcetines, ropa interior...

PIDA CATALOGO

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

PUEBLO se lee en toda España

Fontán 196

pisos

MAGNIFICOS

3-4-5-6

HABITACIONES

MAS SERVICIO

BARRIO DEL PILAR

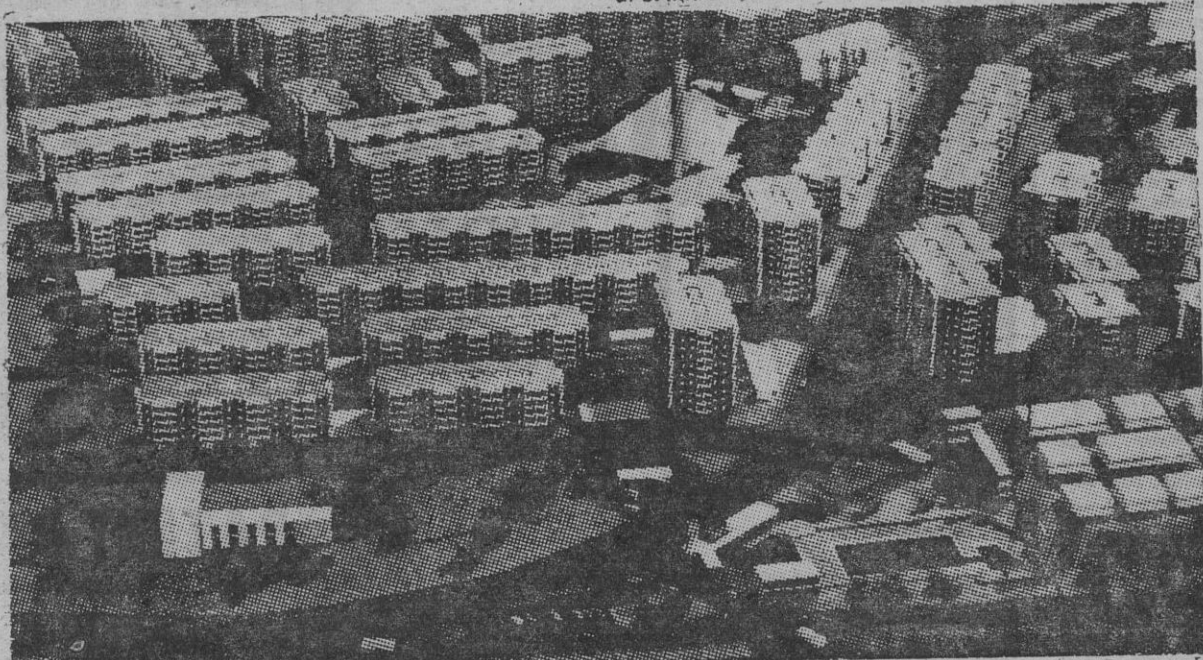
Propietario JOSE BANUS



PISOS: 14.000
 ptas. de ENTRADA UNICA
 + 9.000 ptas. aplazadas.
 Resto con grandes facilidades
 hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso.

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



Información

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4. 2º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blanco.
- Argibay: entrada provisional. Frente al nº 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

RADA DE ALEJANDRIA: CITA CON LA MUERTE

Por Fruela Posada

* La muerte sigue la estela * David contra Goliat

En el primer capítulo asistimos a la elección de "seis hombres" excepcionales para una misión peligrosa. La Real Armada italiana cree imprescindible lanzar un ataque decisivo contra el poderío británico en el Mediterráneo. Los hombres y los medios a utilizar están a punto. Tres oficiales distinguidos y tres sargentos con hoja de servicio intachable esperan la orden de partir en la base de guerra de Lióna.

A UN LUGAR EN LA MAR

A medianoche del día 12 de diciembre los "seis" se encontraban dentro de un automóvil muy veloz que los llevaba al Sur, a embarcar en algún puerto sin importancia. Quizá en el golfo de Tarento. En las habitaciones que habían ocupado en el Almirantazgo, perfectamente embalados, quedaban los efectos personales de aquellos voluntarios. Encima de cada maleta había un gran sobre que contenía otros cuatro: el testamento y las cartas para sus padres... Los recuerdos van quedando en cada kilómetro. Sólo queda en el aire la interrogante del resultado de la empresa. ¿Muerte, prisión, éxito? No se habla; la mente de aquellos jóvenes fuertes, llenos de vida, están ocupadas con un pasado que duró hasta este momento. A partir de aquí se ocuparán de matar y no morir, de destruir y no saltar ellos hechos pedazos. Hay noventa y cinco probabilidades en contra de su vida. El motor canta su poder sobre el alquitrán... Por delante, en gigantesco camión precintado, van los tres "marranos". Las llaves de seguridad van en el bolsillo del capitán jefe. Estos pequeños sumergibles tienen seis metros de eslora por medio de diámetro o manga. No se tripulan, se cabalgan, y el peso de la carga explosiva que llevan, más el de los dos jinetes que los montan, les hacen navegar entre dos aguas, dejando sobre la superficie del mar solamente las cabezas de los marineros que los conducen. Tienen un radio de acción de 15 kilómetros, con una velocidad máxima de cinco millas por hora. Son propulsados por un motor eléctrico completamente silencioso y transportan 300 kilos de poderosísimo explosivo que puede ser desmontado y fijado por dos hombres al casco de un buque. El enorme peso de esta carga iba a ser la principal dificultad con que tropezarían los intrépidos hombres-rana, y era lo que hacía imprescindible fuesen dos los que acudiesen en cada caso. Al decir del almirante, podían volver sí... Dios, en su infinita bondad, los sacaba del infierno.

Rodaban por la Basilicata y dejaban a la izquierda la carretera que iba a los puertos del golfo de Tarento. Entraban en la Calabria, dirigiéndose a toda velocidad a la punta de la bota, seguramente al estrecho de Messina. La meta estaba muy cercana, ya fuera en la misma península o saltando a Sicilia. Luigi Durand, comandante en jefe de los expedicionarios, no despegó los labios en todo el viaje. Tenía veintisiete años, apuesta figura y un valor temerario que era conocido en toda la Escuadra. Hubiera gritado: "¡Soy un traidor! Soy un traidor! No merezco la confianza que en mí han puesto..." Consideraba que había manchado su nombre... Amaba locamente a Valeria Butti y durante el permiso logró que se casara con él. La bella liguriana no dudó un momento en unir su vida al hombre a quien adoraba... El matrimonio se realizó en secreto. Luigi no le ocultó que iba a realizar una misión muy peligrosa en la que quizá perdería la vida. Ella le contestó con un beso. Pertenece a una distinguida familia de Génova y sabía amar con toda su meridional pasión. Fueron cinco días de felicidad. No hablaron ni una sola vez de los riesgos de la guerra, y se separaron suave, tristemente, pero mirándose a los ojos, en los que iba puesto el corazón... Luigi se revolvió en su asiento. Con los dedos tocó el anillo de boda que guardaba en el bolsillo interior del chaleco. ¿Si ella supiera la clase de peligro que ellos iban a correr, se hubiera casado?... Le asaltaba esta tremenda interrogante.

No tenía remedio. Arrojó la punta del cigarrillo por la ventanilla y volvió a subir el cristal. Rozó otra vez el anillo. Se lo pondría el día que saliesen a cumplir su misión. El automóvil aminó la marcha, cruzaba una cancela de hierro con centinelas. Se acercaban al mar, el aire era inconfundible para aquellos hombres.

EN EL FONDO DEL MAR

Llevaban tres días en el submarino "Sciré". Hacían continuamente ejercicios con los "marranos" y sólo aguardaban la última orden. Navegaban siempre, en aguas de seguridad, no debían dar señales de vida. La comunicación con el mando era constante. Rondaban las costas de África. Seguramente dentro de las aguas jurisdiccionales de Egipto...

Hoy es 18 de diciembre de 1941; el radio tras un despacho.

"Abra sobre letra Q..." El submarino puso máquina adelante y navegó a lo largo de la costa. Asomaron el periscopio, barriendo la desierta superficie del mar. Allí, en el horizonte, se recortaba la tenue línea de la costa. No había más de seis millas. Volvieron a esconderse y siguieron la ruta.

Con muchas precauciones repitieron la salida del periscopio. Habían calculado bien, estaban frente al puerto de Alejandría. Estaba oscureciendo. Bajaron al fondo del mar. Los motores dejaron de golpear. La calma se tocaba. Los últimos informes recibidos no habían variado en las veinticuatro horas pasadas. En la milenaria rada se encontraban los acorazados "Valiant" y "Queen Elizabeth", los dos de treinta mil toneladas, y un petrolero de dieciséis mil. Las instrucciones eran concretas, a no ser que el comandante en jefe, capitán Luigi Durand de la Penne, lo creyese imprescindible, los navios serían atacados por las siguientes parejas: De la Penne y Emilio Bianchi, al "Valiant"; Marcella y Schergat, al "Reina Isabel"; y Martellota y Marino se encargarían del petrolero naval que señalaban los del Servicio Secreto sin dar su nombre. Estos últimos tratarían de incendiar el petróleo que se desparramase por la rada. Hecho esto, lo demás era casi imposible... Debían de nadar hasta tierra, robar un pequeño pesquero y encontrarse el día de Nochebuena con un submarino en cierto lugar del Mediterráneo... Como los lectores se habrán dado cuenta, la solución del problema era casi imposible. No habría casa de seguros que arriesgase un solo dólar por la vida de estos suicidas.

DE POSTRE, SEGUIR LA ESTELA

Poco antes de las nueve de la noche los tres "marranos" salieron del submarino "Sciré". Los seis hombres se hicieron cargo de ellos, dos a dos. Habían puesto sus cronómetros al segundo. Se fueron remontando a la superficie uno tras el otro. Cabalgaron sus artefactos, y con calma se fueron acercando al faro de Ras el Tin, cuya mole se recortaba en la oscuridad. Llegaron a 200 metros de la rompiente y deliberaron. Y mientras pensaban cómo asaltar la boca de la rada, se pusieron a cenar. Cada uno comió medio pollo frío y una botellita de excelente champaña. No habían terminado de comer cuando la rada y el faro se iluminaron como para una fiesta con fuegos artificiales; los faroles de señales de la boca, también se encendieron. ¿Iban a entrar o a salir buques? Tendrían tan ma, la suerte que se hacían a la mar los acorazados?... Aún no acabaron de hacer-se estas preguntas cuando, a

2 Cena a las puertas del infierno



toda máquina, pasaron por su lado tres destructores, que enfilaron la bocana y se colaron dentro del puerto. De la Penne no dudó un momento. Cabalgó su "marrano" y, con Bianchi de paquete, se lanzó a la estela de los visitantes. Alzó la mano por encima de la cabeza, y dando tremendos bandazos siguieron la revuelta estela... Bianchi arrojó al mar el casco vacío de la botella de champaña. Llevaban los motores al máximo y el agua estaba helada. Diez minutos después, y sin necesidad de tener que utilizar las ruidosas cizallas para cortar la red que cerraba el puerto, se encontraron dentro de la rada de Alejandría. El enorme obstáculo primero quedaba a la espalda. La puerta del Infierno se había cerrado tras ellos; el escanar volvió a quedar en tinieblas. Todos pensaban que las cosas se iban poniendo bien... Pasar la barrera de minas sin tener que acariciar la monda calavera de la muerte había sido un milagro. La oscuridad les calmó los nervios. Habían entrado antes de la hora señalada para empezar a trabajar. Tenían mucho tiempo por delante, pero no había que perderlo. Las espoletas de acción retardada se sincronizaron. Todos sabían su tarea con los ojos cerrados. Las posiciones de los navios no habían variado desde ayer. Si ya era ayer el 18. Las manecillas del reloj subían hacia la amanecida del día 19 de diciembre de 1941. Las seis cabezas se separaron, dos a dos, hacia sus objetivos. La lucha que se iba a entablar en las próximas horas era la de David contra Goliat. La desproporción era mayor que si una lagartija atacase a un dipodocus o una sardina a una ballena. Aquellos "seis hombres" ya no dudaron del éxito. Lo que viniese después sólo Dios lo sabía, y a El se encomendaban...

Silenciosamente se fueron acercando a las inmensas moles de acero. Los minutos se hacían eternos. Las hélices de los "marranos" batían mimosamente las tranquilas aguas de la maravillosa bahía. De la Penne y Bianchi llegaron a 20 metros del "Valiant". El monstruo parecía dormido. Bajaron a dos metros de la superficie. Quisieron avanzar y tropezaron con la red metálica protectora. Bajaron hasta el fondo y trataron de levantar la malla. Fue imposible. De la Penne se estremeció. ¿Habrían llegado "casi" a tocar el casco y tendrían que retroceder, vencidos? Volvieron a tirar del entramado metálico con todas sus fuerzas. No se movía... Como la rada de Alejandría tenía poco calado, mucha parte de la red se amontonaba en el fondo. Tenían que tomar una decisión rápidamente. Se sentaron sobre el "marrano" y trataron de entenderse por señas. Dieron un paseo alrededor del

casco. Nada, no había ni un rescoldo. De la Penne hizo a Bianchi la señal de volver al sumergible. Había que jugarse el éxito y la vida a una sola carta.

FIN DEL CAPITULO II

El próximo se titulará:

"El poderío inglés salta por los aires".



CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida) velos tul, casquitos y coronas vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 269 36 61 (Junto plaza Cascorro.)

¡Formidable!

la nevera metálica insuperable

Marwal

Super con categoría de refrigerador

Solo cuesta 3.850 pts.

y la garantía extraordinaria de

Radio-Ranz

Av. José Antonio, 22. — Atocha, 27 y 29. — MADRID

ALEMANIA, ENTREVISTA

2 SOBRE UN TROZO DE RIN Y LAS CRENGHAS DE LORELEY

SOBRE un trozo del Rin, éste, entre Abmannhausen y Boppard, que he recorrido como muestra, veo pasar más oro por encima de la undosa piel del río que agua, con ser mucha, por debajo. El trozo son unos pocos kilómetros entre castillos de Gustavo Doré, rocas con leyendas dulces y terribles como la de aquella rubia sirena Loreley que da nombre a una ciudad. Voy en la proa del barquichuelo con el poeta Manolo Alcántara. Los atentos guías que la Lufthansa ha puesto a nuestro servicio nos quieren decir algunas cosas y nos las dicen. Pero respetan nuestro coloquio. Rezongamos un poco, viendo y viendo, que no todos los pueblos tienen igualdad de oportunidades: nos acordamos emocionadamente de los nuestros, anárquicos, discolorados, entre tajos y pedregales.

Antes de llegar al punto de embarque hemos visitado las históricas e historiadadas cavas del champaña Kupferberg, en Maguncia, la universitaria, la que ellos dicen Mainz.

Al vino del Rin, como al del Mosa, basta pasarles un poco la mano cuidadosa para hacerlos champaña. Vamos sospechando que muchas de las cosas alemanas son ejercicio de cuidadosa y tenacísima mano sobre los muchos recursos, sobre la mucha historia, sobre los mismos sufrimientos como la artera Loreley sobre

sus rubias crenchas— para atraer a los navegantes, digo los compradores, los turistas, los comerciantes. La ancha vena del río tiene la formalidad de una gran arteria urbana. Se diría que las bellezas de sus islotes, de sus márgenes, son una decoración si no supiéramos a ciencia cierta que son lo que son; pero, eso sí, muy cuidados. Algunos castillos serán hoteles o bien organizados lugares de atracción turística. El restaurante Krone, de Abmannhausen, la gran estación balnearia, con recuerdos de Goethe —que llamaba paradisíaco a este valle— y grabados de dos siglos atrás, es una imagen que se repetirá sin duda a todo lo largo del río, de este cuidado turístico que actualiza las alegres tabernas, las bulliciosas posadas antiguas del tráfico renano, los tradicionales balnearios.

Me acuerdo de Quevedo acordándose de su Duque de Osuna:

Pálido vió el Danubio a sus soldados y a la Mosa y al Rin dió su trompeta ley...

También de Garcilaso, muy andador de estos consistentes verdoros: el "gran Reno", como él dice. ¿Cómo hubiésemos amado nosotros ríos así! Solamente con el trocito navegable del Guadalquivir ha cantado el ansia española, por boca de la copla popular, de Loipe y de Lorca aquello:

¡Ay río de Sevilla,
que bien parece
lleno de velas blancas
y ramos verdes!

Quisimos a otros imponer nuestra ley, como esos dioses pálidos que nacían en Extremadura o esos grandes Osunas que a veces faltaron a su Patria. Pero es la propia ley, la cuidadosa ley interior la que triunfa al cabo: la que determinan por sí estos caudalosos y acaudalados ríos que sacan su pecho fuera—o se lo sacan a bombazos—para decirles a los alemanes sus más sensatas lecciones. El río del tráfico, en largas gabarras bien pintadas, se ordena con sus señalizaciones. Parece que la tripulación de los más de ellos es de una familia. Junto a los automóviles, la maquinaria y el mineral que transportan, ropas puestas a secar.

A la tarde le quedan todavía kilómetros para devolvernos por una cuidada carretera desde Boppard a Francfort del Main. Creo que fué en Rüdeshheim donde compramos un precioso mapa ilustrado del curso del río que pone minuciosamente las distancias, los nombres de las ciudades y pueblos, de los castillos, algunas precisiones históricas, para que más tarde nos ayude a recordar. Desde allí le escribimos una tarjeta a Luis Antonio de Vega brindando por el joven escritor vasco con el vino del Rin, y otra, a Gaspar Gómez de la Serna recordándole nuestras jornadas literarias por tierras de España. Al devolvernos Francfort sus prodigiosas luces, empezamos ya a sentir la nostalgia del río. Si "ver España no cansa", como dice en nuestros viajes españoles Eusebio García Luengo, pensamos que ver esta Alemania, descansa. Pero para que sea así, aun con tantas facilidades naturales, los alemanes han descansado muy poco, sospechamos.

Dámaso SANTOS

PATENTADOS

En uno, dos muebles, véalos en

CABEZON

Paseo de las Delicias, 14,
y Sebastián Elcano, 36

(frente Salesianos).

No damos catálogo. Nos lo copian. Siempre nuevas creaciones

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



BALDER

cuenta su vida

DEL sol de las cuatro de la tarde entramos en la sombra fría de un portal estrecho. Hay que pasar por un patio que huele a guiso, a gato y a desván.

Balder tiene aquí su taller, un almacén con cartelones de teatro y de toros, desde los que nos sonríen artistas y toreros, que ya se han retirado de la escena y de los ruedos: Conchita Piquer, Estrellita Castro, Juan Belmonte, Rafael (El Gallo), Angel Luis Bienvenida y de Balder, el ilustrador ventrílocuo del tiempo en que salía al público vestido de frac, para dialogar con sus muñecos.

Del techo cuelga una bombilla que alumbraba el almacén con una luz de cuadro de Solana. Arrimados a la pared, diez baúles alargados en los que guarda más de treinta muñecos entrañables, que son como miembros de la familia, para este hombre solitario que recorrió con ellos el mundo entero, durante más de medio siglo.

Don Eugenio Balder ha rebasado los ochenta años; pero conserva la voz joven, el humor maduro que le caracterizó y una agilidad de autómatas. Anda de un lado para otro, como obedeciendo a un mundo de mecanismos de metal, como si a cada

paso crujiere sus piernas en las juntas con el tronco de cartón piedra.

Hay que quererle, hay que admirarle en seguida, hay que rendirse a su encanto personal, porque Balder es un gran artista, una arrolladora personalidad y un pedazo de pan bendito.

—Esto se acaba: esto es ya historia. ¿Y para qué desenterrar a los muertos? ¿A quién puede interesar lo que fue y ya no es?...

Le digo que sus muñecos duermen porque los ha dejado dormir, pero que volverán a ponerse en pie y a dialogar cuando él quiera, cuando él los ordene, como un Lázaro que los levantara y los hiciera andar.

—No, amigo, no. Usted se equivoca. Todo queda ya muy lejos y yo vivo más de la cuenta. Un día, después de la función de la tarde en el teatro, decidí retirarme y guardé a los muñecos en sus baúles para siempre. También ellos tienen que descansar. Se lo han ganado.

Saca un pañuelo y se lo pasa por la cara.

—Hoy, en honor a usted, voy a sacar los muñecos por última vez, y cuando yo digo que por última vez, no miento. Siempre he sabido cumplir mi palabra.

Sus amigos íntimos saben que Balder, cuando siente la nostalgia de sus muñecos, viene silencioso al taller, levanta la tapa de los baúles y dialoga un rato con "Cleto", "Kiriki", "Gaona Chico" o "Doña Cañerías". Después, emocionado, pero con el ánimo satisfecho, se va a su casa, de la calle Mayor, como el torero retirado, después de asomarse a la plaza vacía y dar un paseo por el ruedo solitario, al atardecer, a esa hora aproximada en que se arrastra el último toro en las tardes de corrida.

—Crea usted que esto supone para mí un esfuerzo tremendo; pero la palabra es la palabra.

Va hacia uno de los baúles, y

SE NECESITAN

oficiales de 1.ª y 2.ª ajustadores-montadores bien retribuidos para fábrica de Villaverde, Maquinaria obras públicas. Escribir al Apartado 14.165, fábrica o telefonar al 284 07 17 (6.437)

1 "Nunca he hecho guiones. Cuando yo salía al escenario nunca sabía lo que iba a hablar con los muñecos. Siempre improvisaba"

a medio camino se vuelve como si fuera un destripador que fuera a mostrar a alguien las malezas de sus secretos.

—Nunca más volvería a hacerlo, porque estoy seguro que después me quedaré con una pena enorme.

Al fin se decide. Abre la tapa de un baúl y yo me asomo con una curiosidad casi morbosa para descubrir, por fin, sus criaturas.

Veo un cuerpo de mujer, decapitada. Viste falda marrón y chaqueta larga, abotonada. Tiene un pañuelo que asoma por el bolsillo, junto a la solapa; las piernas rígidas, como amoratadas, con medias oscuras y zapatos de una moda antigua, con adornos bordados.

—Es la señorita "Cañerías", tan simpática, tan señora. Hace muchos años, en un baile de carnaval, en Buenos Aires, se puso un antifaz y yo salí al patio de butacas bailando con ella. El público estaba intrigadísimo; me miraban y me miraban: "Che, es una gringa", decían. Yo bailaba con ella, embelesado, porque ha sido siempre gran bailarina. Al fin la quité el antifaz y todos vieron que era la señorita "Cañerías". Ganamos el primer premio.

Luego se va a otro baúl, donde tiene las cabezas, y saca la de la señorita "Cañerías" para reintegrarla a su tronco. Es rubia, con una leve raya en medio de la cabeza. La melena no le llega a los hombros. Lleva pendientes en las orejas; dos grandes bolas, como perlas.

Balder le peina los cabellos con los dedos. Mira a sus ojos de párpados entornados. Cuando la mueve separa los labios y vemos su dentadura perfecta.

—No sé si podré hacer carrera de ella. ¡La humedad!... Aquí hay mucha y los muñecos necesitan el aire y el movimiento, igual que los seres humanos, para que no se les agarroten los miembros.

La habilidad y la maestría de Balder ha conseguido que la señorita "Cañerías" se siente como una persona y recobre sus movimientos. El la urge por la espalda y, cuando algún resorte no responde al primer intento, Balder mueve la cabeza, contrariado.

—¡No puede ser, no puede ser! Es la humedad, que acabará por aniquilarlos.

Del baúl va sacando otros cuerpos decapitados, a los que incorpora sus cabezas correspondientes, y así, en un momento, tenemos ante nosotros a "Gaona Chico", que es un flamenco con traje príncipe de Gales, cuello planchado y sombrero cordobés; "Cleto", ebanista de oficio, con el blusón sobre el traje de calle, el bastón en la mano y el hongo cubriéndole la cabeza; "Kiriki", niño repipi, cabezón, con los calzones sujetos por tirantes y una simpática cara de pillo.

Los observo con detenimiento.

—Don Eugenio, veo que estos muñecos llevan buena ropa.

Balder hace un gesto de aprobación.

—¡Siempre han vestido mejor que yo! ¡Y lo que han gastado estos condenados! Mi sastre les hacía los trajes de invierno y los de verano; mi camisero, las camisas; mi zapatero, los zapatos. Tenían en madera la horma de cada uno y no había más que encargar. Todos, desde el sastre al zapatero, han puesto más cuidado en la ropa de "éstos" que en la mía propia. Yo he tenido verdadera pasión por ellos; pero, créame que alguna vez me daba rabia.

Sigo observando los muñecos. La moda de sus trajes es la de los años veinte. Así los hubiera vestido Solana o Ramón Gómez de la Serna.

—¿Se da usted cuenta, don Eugenio, que estos muñecos, según los ha sentado usted, parecen de un cuadro de Solana?

Balder los contempla muy serio y vuelve a mover la cabeza con abatimiento.

—¡Me doy cuenta, ya, lo creo que me doy cuenta...! ¡Pobre don José Solana...! Hace años que se fué de este mundo. Todos los hombres que traté en mi mocedad se han ido hace mucho tiempo. ¿Lo ve usted como es inútil pretender que algunas cosas permanezcan como si el tiempo no pasara? Hay pueras que no se abren por mucho que llamemos a ellas con los nudillos, porque están cerradas para siempre. El pobre Solana iba mucho a la cervicería de Alvarez, de la plaza de Santa Ana. Yo también iba allí, porque me ha gustado la cerveza: "Balder, tengo que hacerle a usted un retrato con los muñecos", me dijo un día. ¡Imagínese usted lo que eso hubiera sido para mí! Pero a los pocos días tuve que salir a provincias y cuando regresé ya se había muerto el pobre.

Vuelve a quedarse pensativo, silencioso, como un muñeco a quien se le cerrase de golpe el resorte de la boca.

—Sí, amigo, sí. ¡Es la vida!... Yo he vivido la mía y tengo que retirarme de la circulación. Cuando alguien habla de mí en un café, por ejemplo, hay siempre alguien que pregunta: "¿Ah, pero vive?"

A Balder le persigue una sombra y él marcha como un sonámbulo. Esa es su tragedia. Porque nunca ha tenido complejos ni aprensiones. Fue un triunfador, un hombre querido, popular, sencillo, sin vanidades ni pompas.

—Pero hace veinte años se murió mi mujer y yo me vine abajo. Porque he vivido para ella, ilusionado con mantener su entusiasmo. Si trabajaba por la noche en la radio sabía que ella lo escuchaba en casa, desde la cama; si trabajaba en el teatro, sabía que ella... ¡Pero no hablemos de esto!... ¡Ya nada tiene remedio!... ¡Ni estos "pobres" tienen razón de seguir existiendo!... ¡Bah!...

Se le escapa una lágrima. Yo le noto que está vibrando por dentro. Y para olvidarse, se acerca a uno de sus muñecos, a "Cleto", y le manipula.

—Dí buenas tardes a este señor, que es amigo mío.

—¿Está usted bien?

Iba a llevarse la mano al sombrero, pero el brazo no le responde en el momento preciso. Balder mueve incansablemente la cabeza, contrariado.

—¡La fastidiosa humedad!... Necesitaban estos pobres unos cinco o seis días de "vida normal" para estar a punto. Lo que le dije antes; como las personas.

Balder no es un comediante. Habla de sus muñecos con la naturalidad con que pudiera hablar de sus hijos si los tuviera, porque es un hombre afectivo. Y ellos sí son como hijos. El los creó pieza por pieza sobre el torno de su taller y luego les prestó el movimiento y la voz. Así que estuvieron creados, los paseó por el mundo durante medio siglo y estos muñecos fueron la ilusión y la razón de su vida.

—Dígame usted, don Eugenio, ¿tiene usted preferencias?

—Hombre, yo los quiero a todos; pero no sabría mentirle. "Cleto" es mi favorito. Para qué voy a negarlo: es mi ojo derecho. Porque ahí donde usted le ve, ebanista de oficio, hombre modesto, ha sido siempre culto, simpático, bien educado, hasta tal extremo que llegó a tener una gran popularidad. Todos cuantos le han conocido le quisieron.

Mira al muñeco con ternura.

—Le han dado más banquetes que a Romanones. Le han regalado corbatas, sombreros, cajas de puros. ¡Yo que sé...! Hace unos días celebré su santo en casa de una familia amiga, donde hay más retratos de "Cleto" que si fuera un cineasta de Hollywood. Y es que la buena educación y la simpatía tienen gran fuerza cuando se unen en una persona. "Cleto" ha sido extraordinario en eso. Cuando le llevé a Francia hablaba mejor que yo el francés. Mi mujer me decía: "¡Pero Eugenio, por Dios...!" Y yo, en vez de sentir menguado mi amor propio, me ponía hueco de satisfacción.

Balder es muy cumplido y no quiere que me vaya sin mostrarme su taller. Quitó un candado y entramos en un cuarto donde hay un banco de carpintero y varias estanterías con brazos, piernas, torsos, cabezas sin expresión...

—En cierto modo, esto parece el taller de un ortopédico.

—Algo hay de eso, sí señor. Aquí me he pasado yo las noches de claro en claro, como Don Quijote. Porque hace cuarenta y seis años que tengo este taller y casi todo lo he construido aquí. Son cosas que no pueden confiarse a nadie, porque no hay quien sepa. Es muy complicado explicar lo que se quiere... ¡No sé...! Prefiero hacerlo yo.

El taller también parece otro lienzo pintado por Solana. Está entre los titulados "El pintor de caretas" o "El profesor de anatomía".

—Es Solana puro—le digo.

Balder se encoge de hombros, aceptando todo cuanto una pueda opinar.

—Mire usted, yo no he dicho nunca procañadas; perdón, mis muñecos nunca han dicho cosas feas. Y eso también es una satisfacción íntima que acompaña. Romanones comentó con un grupo de amigos que le acompañaban una tarde en un palco de Lara, mientras yo estaba haciendo mi sesión: "Balder ha sido el único artista que no ha necesitado recurrir a mi cojera para tener ingenio." Y éste, para mí, ha sido el mejor elogio.

Vamos a salir a la calle otra vez, dejando este mundo en que la ficción pisa los terrenos de la realidad y viceversa.

—Oiga usted, don Eugenio, ¿ha tenido que aprenderse los guiones que usted preparaba para los muñecos...?

Le asombra la pregunta y, antes de contestar, me sonríe.

—¿Qué guiones? Cuando yo salía al escenario nunca sabía de qué iba a hablar con los muñecos. Siempre improvisaba, y mis mayores éxitos han sido cuando "Cleto" hacía la réplica al público. O quien dice "Cleto" dice "Gaona Chico" o "Kiriki"...

Salimos a la temperatura primaveral de la calle. Enfrente, los escaparates de Seseña, la panadería, la platería, la peluquería de señoras y los bares o colmados, detrás de cuyas lunas los bocadillos enseñan al que pasa sus escuálidas lenguas de jamaón.

Me despido de don Eugenio Balder.

—Mañana le aguardo en casa. Allí tengo papeles y cosas. Es mejor que usted vaya para que acabe de conocer mis cosas.

Le doy un abrazo y luego me quedo mirándole como marcha, a buen paso, pero con ritmo de autómatas a quien parece que le chillan las articulaciones de ortopedia.



(Continúa.)

Gacetillas

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA "La barca sin pescador", de Alejandro Casona, sigue triunfalmente hacia las 200 representaciones. Teatro Bellas Artes.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES en pleno triunfo, "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Gemma Cuervo y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal, Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. Triunfalmente, hacia las 200 representaciones.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10,45: Alfredo Alaría con el triunfal espectáculo, en su nueva versión, titulado "Tres novias para Roberto. Localidades con cuatro días.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldilla (de Molina Moles, A. Marcos, Marcos Manuel; música del maestro Quiroga).

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona - Fernando Fernán - Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada. La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). ¡Cuarto mes de éxito! Localidades desde 20 ptas.

COMICO.—7-11: Cía. Conchita Montes en La buena sopa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) Compañía Paco Martínez Soría. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando A. Lozano). 187 y 188 representaciones entre sonrisas, risas, carcajadas. ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas. Autorizada mayores dieciséis años.

ESPANOL.—(2-21-22-47.) 7,30 y 11: La tempestad (de W. Shakespeare). Precios populares. Butaca, 25 pesetas.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Grandioso éxito Celia Gámez en S. E. la embajadora y presentación del ballet Dimitry Konstantinoff. Breve temporada popular.

GOYA.—7 y 11: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Haga un regalo PHILIPS. Sábado 4 Santa Mónica. Mejor no hay.

Localidades con cinco días. Los martes, tarde, descanso.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta Cía. Gómez Bur en el mayor éxito cómico de muchos años. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Pronto, 500 representaciones, entre miles de carcajadas.

LARA.—(2-21-16-31.) 7 y 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daina, Pastor Serrador y compañía titular. Dirección, Manuel Dicenta.

LATINA.—(Revistas.) 7 y 10,30: Gracia Imperio y Manolito Cedeño en Hijas de mi vida. (Últimos días.)

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Eider Barber en el más sensacional espectáculo musical, Carolina, con Triní Alonso, Saza, Alberto Berco y ballet Ana Lázaro. Coros y dirección musical, Moreno-Buendía. Gran éxito.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) Dos funciones, a las 7 y 10,45: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vívó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; antiteatro, 5. Dos últimas semanas.

MARTIN.—Ethel Rojo presenta su gran espectáculo musical: 2 piernas, 20 millones (original de Garivel Giovannini y Kramer; adaptación, Camilo Murillo), con Gogo Robins, Rafael Alonso, Pedro Ostinaga. Grandiosa coreografía de Gen Collins. Dirección artística, Fernando Granada. Próximamente, estreno.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67. Cía. Jorge Mistrá con Nuria Torray.) 7-11: El mundo de Suzie Wong. Lunes 6, 7,30 tarde; Concierto de violín por Alfredo Campoli, interpretando: Vitali, Brahms, Dvorak, Suk.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Berta Riaza y Ricardo Lucía en Los melindres de Belisa (de Lope de Vega), con Julieta Serrano, María Luisa Ponte y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—7-10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía Lírica Amadeo Vives. La nueva versión de la vida alegre (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaría, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Walter Goldschmidt. Coros, ballet. Director, José Tamayo. Autorizada mayores dieciocho años.

CIRCO CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Flea, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jerry and Caar, Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE SESION NUMERADA ALBENIZ.—6,15 y 9,50: La conquista del Oeste. Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 10. Domin-

go, 11 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Cualquiera día en cualquier esquina (Robert Mitchum, Shirley MacLaine).

BARCELON.—7-10,30: Salvatore Giuliano.

BENLIURE.—7 y 10,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). 2.ª semana.

CALLAO.—7-10,30: La casta Susana (Maruja Díaz, Isabel Garcés). Color. 4.ª semana.

CAPITOL.—4,30-7-10,30: Pinocho (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope, color.

COLISEUM.—7 y 10,30: Las cuatro verdades. Cuatro historias, con Leslie Caron, Sylva Koscina, Mónica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,30: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Color Tolerada.

GRAN VIA.—7-10,30: Homicidio (Glenn Colbert).

IMPERIAL.—Numeradas, 7 y 10,45: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

LOPE-DE-VEGA.—7-10,30: Vida difícil (Alberto Sordi).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do, Tom y Jerry. Billy el niño (Robert Taylor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: El valle de las espadas. Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Réquiem para una mujer (Lee Remick, Ives Montand). Cinemascope.

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. Película: 6,45 y 10,15.

POMPEYA.—7-10,30: Crónica familiar (M. Mastroianni). Primer premio Festival Venecia 1962. Color.

REAL CINEMA.—7-10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell, Rosalind Russell).

SOBERBIA, magnífica interpretación!

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El estrangulador.

REALTO.—7-10,30: Al borde del infierno (William Holden, Lloyd Nolan). Color. Tolerada.

RICHMOND.—7-10,30: La casta Susana.

SAN MIGUEL.—7-10,30: La isla de Arturo. ¡Apasionante, divertidísima!

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell).

UNIVERSAL CINEMA.—7-10,30: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope, metrocólor.

SESION CONTINUA ALCANTARA.—4,30: Horizontes de luz. Solo ante el peligro. Toleradas.

ALEXANDRA.—10 mañana: Una vez a la semana.

ARGUELLES.—5: Salvatore Giuliano.

by Kaye, Pier Angeli). Technicolor. Tolerado.

CONCEPCION.—4: Dos frescos en órbita. Salvatore Giuliano.

CONDE DUQUE.—4: Hola, Robinson (Darry Crowl). Comiquísima.

DOS DE MAYO.—5: La fuente mágica. Suave como visión.

FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Hola, Robinson (Darry Crowl). Comiquísima.

FIGARO.—3,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Color.

GONG.—4: Salvatore Giuliano.

IDEAL.—4: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Pases: 4-6-8-10,30. 2.ª semana.

IMPERIAL.—Continúa desde las 10: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

MARVI.—5: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope, metrocólor.

MONUMENTAL.—5: Salvatore Giuliano.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: La viudita naviera. El círculo rojo.

PALACE.—4: Crónica familiar (M. Mastroianni). Primer premio Festival Venecia 1962. Color.

PALACIO DEL CINE.—4: Una vez a la semana.

PANORAMA.—10 mañana: Esplendor en la yerba. Color. 2.ª semana.

RIVIERA.—(Calle del Marmol, junto al estadio del Manzanares.) 4,30: El último paraíso y Salvatore Giuliano. Primer estreno.

ROSALES.—4: Crónica familiar (De Zurlini, M. Mastroianni). Color.

SAINZ DE BARANDA.—4: Estrella de fuego. Los derechos de la mujer.

SAN CARLOS.—4,30: Las locuras de Bárbara y Esplendor en la yerba. Color. 2.ª semana.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Atraco a las tres. La gata negra. 2.ª semana.

SOL.—10 mañana: La embajadora y Viento salvaje.

URQUIJO.—4: Complementos. Una vez a la semana.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa desde las 5,15. Pases: 5,15, 7,45 y 10: Crónica familiar (Marcello Mastroianni). Technicolor.

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más

ALAZAN NIGHT CLUB Castellana, 24. Con la cálida voz de

LILIAN Una estampa de París.

NICOLE Las explosivas bellezas

Ballet LAS MILLONARIAS El turbador caribe con

ZUNI y CARI LEON La fabulosa

TUNDRA Femenidad con

TANIA LORA y una constelación...

SABELA CARMEN MORA ENRIQUETA DURAN SOFIA Locutora:

NITA STELLA

Auxiliar administrativo femenino se precisa, eventual, hasta 25 años de edad. "KSA" - Sagasta, 23

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

ALFREDO ALARIA

loso conjunto de bellísimas vedettes! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Éxito grandioso de su magnífico programa con el espectáculo de arte español de María Albaladejo, Mara Lasso, Mary Carmen y sus muñecos, Los del Puerto y las orquestas de Arturo Fornés con Rubens Liloy y The 5 Sounds.

RIVER CLUB.—Mantiene, tarde y noche, un magnífico programa con Les Fokers; las extraordinarias orquestas de Los Embajadores y José Pinós y las últimas novedades de gran éxito.

TEYMA.—Tarde y noche: Luisa Linares con hermanas Moreno, Anita Costa, Maruja Sevilla, María Clara, ballet Mónaco.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Parrilla Flamenca. José Miguel, Beni de Cádiz, María Rosa, Tere de Oro.

TU Y YO.—Aire acondicionado. Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas. Toni Gross.

YORK CLUB.—Tarde y noche: Alicia González, la vedette del Casino de París. Orquesta Los Satélites de Nicaragua.

Plaza de los Toros de Madrid DOMINGO 5 5 tarde Seis toros de don Manuel D'Assunção Coimbra, de Goleira (Portugal), para JOAQUIN BERNADO FERMIN MURILLO Antonio Ortega ORTEGUITA Localidades público: Sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

PLAZA TOROS DE VISTA-ALEGRE Domingo 5 mayo - 5,45 tarde Seis novillos de Moreno Santamarina José Serrano (JOSELILLO) Luis Antonio ROMERO TOMAS PARRA Taquilla: Victoria, 3

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES DOMINGO, DIA 5 DE MAYO Seis magníficos novillos, de don Antonio de la Cova Benjumea, de Sevilla, para JUAN ESPEJO (del barrio de Uxeras) JOSE ORTAS y PEDRO SANTAMARIA (de Cuatro Caminos) La corrida empezará a las CINCO y MEDIA de la tarde Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (Cuatro Caminos), a todas horas. Localidades: LA CENTRAL, Victoria, 3

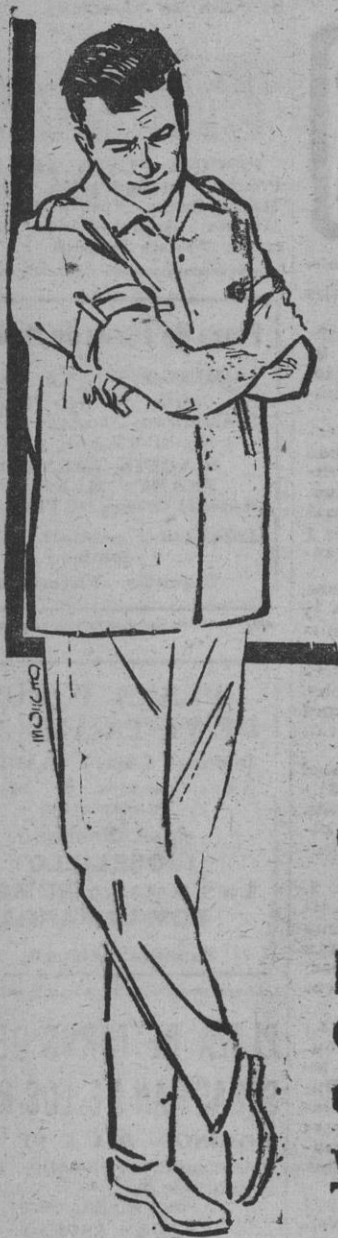
FRONTON MADRID Próximo lunes, GRAN FESTIVAL A BENEFICIO DE LA RAQUETISTA JUANITA Actuación de los famosos palistas del frontón Recoletos Begoñés VII, Aguirrebengoa, Arrieta y Alsúa Exhibición de las mejores raquetistas TODO UN GRAN ACONTECIMIENTO EN EL PALACIO DE LA RAQUETA El próximo lunes, día 6

FIGARO «DULCE PAJARO DE JUVENTUD» PAUL NEWMAN - GERALDINE PAGE Technicolor Para mayores de 18 años

SI USTED SE DIVIRTIÓ CON LAS QUE TIENEN QUE SERVIR en sus primeras representaciones VUELVA A VERLA AHORA SE REIRA MAS AUN LAS QUE TIENEN QUE SERVIR ¡EL MAYOR EXITO COMICO DE MUCHOS AÑOS! TEATRO INFANTA ISABEL TODOS LOS DIAS, A LAS 7 y a las 11

REAL CINEMA Lo Torre de Madrid «EJERCICIO PARA CINCO DEDOS» ¡GRAN EXITO!

**BLUSONES
JERSEYS
NICKYS
CAMISERIA**



Maravillosa colección de prendas primaverales, en infinidad de dibujos y calidades

reno

Lo mejor se llama reno

CARRETAS, 5 Madrid

Ayer y hoy: al habla con ORTEGUITA

«El domingo tengo que saldar una cuenta de agradecimiento que tengo con el público de Madrid»

☆ «Los toreros actuales, cuando llega el momento, tenemos tanto amor propio como los antiguos»

☆ «... Por eso la fiesta es inmortal»

El arte del toreo siempre se prestó a las gestas; sí, a las gestas y a los gestos. El torero tiene mucho de héroe, de dios mitológico. Antes, lo mismo que ahora, el ejercer la profesión taurina fué y es monopolio de privilegiados, de bohemios y románticos, de artistas y valientes. Que no dude nadie el heroísmo de los toreros, de los auténticos toreros. Porque en estos días, un joven de hoy acaba de dar una lección de hombría, de temperamento, de amor a su profesión. El toreo es vocación. Ni el dinero ni la popularidad satisfacen al lidiador como en esos momentos cumbres, de belleza y emoción suprema, de estar frente al toro. Pero con el juicio, siempre ponderado y exacto, de la afición, que con su ecuanimidad premia o castiga con largueza la actuación del diestro. Generosidad, maravillosa virtud de los aficionados para premiar o censurar a los artistas. Esplendidez en la opinión adversa, pero también esplendidez al valorar sin tacañerías los méritos del torero.

“QUIERO CORRESPONDER”

Un torero joven, un torero de Madrid, quiere saldar cuentas con la afición. La tarde abrilena del día 21 trajo rumores de ceremonia, palmas y sangre. Antonio Ortega, ORTEGUITA, vino a Madrid con ilusiones primaverales. La ilusión de la gloria, de la cima de su arte. Frente a él un toro andaluz. Los toros necesitan, piden, toreros. El toro andaluz lo encontró. La muleta del madrileño burló con temple repetidas veces la embestida del astado. En un momento de la lucha surgió el ¡ay! de miles de gargantas. Era la cogida. El percance inoportuno. Al torero no le dolió. A los toreros—que son toreros de verdad—no les duelen las cornadas en su propia carne. Los pitones se clavan en su vocación, en su entusiasmo, en su amor propio. La tarde de la confirmación de alternativa, un toro andaluz se llevaba en sus pitones los sueños primaverales de un hombre joven. No, no puede ser. La primavera del arte no se puede marchitar, tiene que volver a brotar, pero para ello hay que estar plétórico de deseos, de ganas de ser torero.

Hemos llegado al Sanatorio de Toreros. En el jardín florece también la época más bonita del año. Y en una de sus habitaciones, una mirada inquieta, alegre y triste al mismo tiempo. El vientre partido, pero el corazón—el nunca bien cantado corazón de los toreros—intacto, rebosante de afición y de rabia.

—No tuve suerte—nos dice ORTEGUITA—; tenía mucha fe en mis posibilidades y el toro me cogió de una forma inesperada.

—¿Estabas nervioso?



—Más que nervioso, preocupado. Aquella ovación que sonó en el paseillo me emocionó. El público espera de mí, y yo tenía que corresponder como se merece. Pero lo tengo que hacer, y cuanto antes. El próximo domingo saldré en las Ventas dispuesto al triunfo.

—¿No te parece algo precipitado?

—En absoluto. Gracias a don Luis Giménez Guinea me encuentro muy mejorado, y el domingo, si Dios quiere, podré demostrar lo que sólo la desgracia estropeó el otro día.

TOREROS DE AYER Y DE HOY

—Advertimos a ORTEGUITA que el gesto es muy propio de los diestros de ayer.

—Pero hoy...

Se revuelve en la cama, inquieto, visiblemente enfadado:

—Los toreros de hoy somos tan valientes y con tanta gallardía como los de ayer. Yo admiro muchísimo y respeto a los toreros de otros tiempos; pero, sinceramente, creo que los actuales somos dignos continuadores de sus cualidades. Por ello, la fiesta nacional es inmortal: generación tras generación sabe recoger lo esencial de las virtudes incorrup-

tibles e inherentes en todo el que sienta nuestra difícil profesión.

—De verdad, ORTEGUITA: ¿cómo te ves de matador de toros?

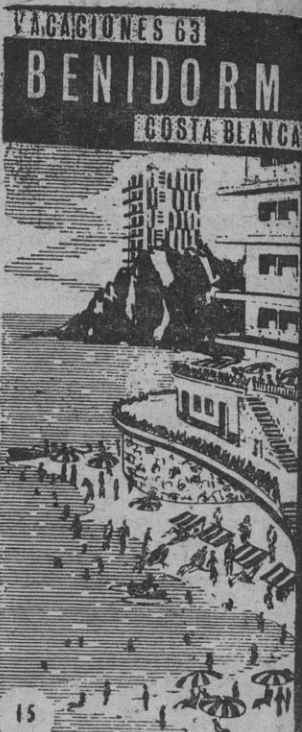
—Sinceramente, en el momento justo. Por eso quiero venir el domingo a Madrid. No quiero dejar pasar la feria de San Isidro. Los empresarios y la gente más importante del mundillo taurino, están estos días en Madrid. Quiero y necesito que me vean..., y si Dios me ayuda, el domingo van a ver a ORTEGUITA.

—¿Y la afición?

—A ella le debo cuanto soy. La afición me puso en matador de toros, me alentó con sus aplausos; en una palabra, la afición merece todo. Conmigo se portó muy bien. A mí no me queda más que la justa correspondencia. Pondré cuanto llevo dentro para no defraudar.

Abandonamos el sanatorio. Quedan en nuestro oído las frases del joven matador de toros, del torero que no sólo no huye Madrid, sino que desea con inusitada inquietud su reaparición. Una actuación feliz es su deseo... y el de todos los buenos aficionados.

Manuel DIAZ PALACIOS



Días inigualables incluyendo transporte en autopullman de lujo. Alojamiento, pensión completa. Almuercos en ruta. Salidas: Junio 2-16 Julio 1-16

3.250.-pts 395.-pts Mes

MALLORCA 3.950-425 pts. mes
COSTA BRAVA 3.775-400 pts. mes
TORREMOLINOS 3.350-395 pts. mes

#viajes universal...
ALCALA GALIANO, 3 TELEF. 257 00 44
Viaje AHORA... pague DESPUES

AGENCIA INDEPENDIENTAL DE CREDITO
SAN BERNARDO, 81 T. 223 04 99

AMUEBLE SU CASA por pesetas 19.190

CUATRO BARRISULTONES CON VEINTISIETE MUEBLES MODERNOS Y CONFORTABLES

ALCOBA MATRIMONIO:

Cama somier, armario cómoda, espejo, taburete y dos mesillas

COMEDOR:

Aparador vitrina mesa y seis sillas

RECIBIDOR:

Consola espejo y perchin

CUARTO DE ESTAR:

Aparador bar mesa camilla y cuatro sillas tapizadas

UNA OFERTA SENSACIONAL

Muebles CONFORT

Conde de Peñalver, 94
Fernández de los Rios, 5.

acción rotativa

PHILISHAVE

Mejores no hay



CONFERENCIA DE LA MADRE MARIA DEL CARMEN RIVAS SOBRE «EL CONGO 1963»

Una monja conferenciante es indiscutiblemente, novedad. El interés se acentuaba con el tema. Como ha dicho en su exordio la madre María del Carmen Rivas, el Congo es actualidad desde los acontecimientos trascendentales y trágicos que todos conocen. La madre Rivas ha hablado sobre la base de su personal experiencia de diez años de apostolado en el Congo. No ha querido hacer de sus observaciones categoría única para todo el Congo. Ella trabaja en Kyondo, pequeña localidad noroeste del Kivu.

Conferencia del P. Cué en el Valle de los Caídos Se celebrará mañana

El reverendo padre Cué, de la Compañía de Jesús, pronunciará mañana, sábado, día 4, en la explanada del Valle de los Caídos, al pie mismo de la basílica de la Santa Cruz, una conferencia sobre el tema "El Valle de los Caídos, esa locura española", en la que glosará, desde el punto de vista artístico, histórico y religioso, la importancia de este monumento levantado en memoria de los muertos en la guerra de Liberación.

El anuncio de esta conferencia ha promovido auténtica expectación, debido a la personalidad del orador, de sobra conocida por la profundidad de su pensamiento y la originalidad de sus juicios.

La conferencia coincidirá con los actos que en sufragio de los caídos de la provincia de Toledo se celebrarán en la basílica a las doce de la mañana, y a los que asistirán más de 10.000 personas.

«Mi vida en Madrid»

CONFERENCIA DE PEPIN FERNANDEZ

Mañana, sábado, a las ocho de la tarde, y en el Centro Asturiano, Arenal, 9, pronunciará una conferencia, bajo el título de "Mi vida en Madrid", Pepín Fernández, director gerente de Galerías Preciados.

enseñanza en sus manos), pasaba a hablar de la mujer congoleña. Más específicamente, de una mentalidad de hondas y fuertes raíces ancestrales. La mujer es allí un ser despreciable. Sólo en la maternidad encuentra un resquicio de dignidad. La mujer trabaja en el campo, en casa, en la cocina. El hombre vive ociosamente sobre el sudor de la mujer.

La tradición es irreductible. Y el fatalismo. Se ven inferiores ellas y se resignan plenamente. Incluso aquellas jovencitas que se educaron en la misión con ideas rectas del matrimonio y los justos derechos de la mujer vuelven a su tradición esclavista. A los hijos no se les contraría. Ni siquiera con la medicina amarga que debe salvar sus vidas. Si les disgusta, que no la tomen. Será que Dios lo quiere... En pleno desenfreno bélico de la independencia, la culpaban unos soldados de la muerte de una joven que llevaron moribunda. Fracasó todo razonamiento. Trataban de arrastrarla a la cárcel. Hasta que un sargento pensó: ha muerto porque Dios ha querido. Naturalmente, no en sentido de resignación, sino de fatalismo puro.

Diversas anécdotas salpicaban de amenidad la conferencia. Alguna vez la monja se vuelve para preguntar al marido el nombre de la esposa enferma. Y el marido, normalmente, no sabe el nombre... La llamada de la mujer es un puro sonido gutural. Incluso los hombres que estudiaron fuera y viven las inquietudes de la era electrónica no cambian su mentalidad frente a la mujer. De los 26 enfermeros del hospital sólo uno come con su mujer; los otros les dejan las sobras y se mofan del colega civilizado. Las chicas educadas en la misión se ven condenadas a soltería. El matrimonio es pacto comercial de las familias: tantas cabras. A plazos, hasta completar el pago. Algunas jóvenes civilizadas se rescatan luego trabajando por el valor de cabras. Pero algunas no llegan a la cifra y ceden. Entre marido y mujer no hay comunicativa.

La habitación es una choza de barro sin ventanas. Allí se amontonan todas las personas y los animales. De 70 maestros que tuvieron posibilidad de una casa de ladrillo sólo 15 la aprovecharon. Otro tanto puede decirse de los enfermeros. El dinero se gasta en bebidas que están provocando un problema de degeneración de la raza. En el territorio cercano están los pigmeos, de una vida puramente vegetativa y animal. Prodigiosa su habilidad en la caza del elefante, con una puñalada precisa a la arteria femoral. Con unas consideraciones sobre el problema psicológico y el gravísimo económico (están quemando los logros de los europeos imprevisoriamente) y con luz de esperanza hacia el futuro terminaba la provechosa y amena conferencia.



PANTALONES Y CAMISAS de SPORT

EL MODELO,
EL ESTILO,
EL DIBUJO,
EL COLOR,
LA CALIDAD
Y LA TALLA
QUE VD. DESEE

ESTA EN NUESTROS

GRANDES SURTIDOS

El Corte Inglés

¡Toda la escala de precios!

CABALLEROS: Planta Tercera

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 4 de mayo.—Primer sábado de mes.—Santos: Mónica, veneranda; Silvano, Obispo, obispo; Pelagia, virgen; Antonia, Porfirio, Floria, Paulino, mártires; Sacerdote, Venerio, Godehardo, obispos; Curcódomo, diácono.

Misa de Santa Mónica, de blanco.

MAÑANA, PRIMER SABADO

Mañana es primer sábado de mes. No olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice: "Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco me-

ses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del rosario, con el fin de ofrecerme reparación".

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Aula de Cultura (Alcalá, 93): Sesión del Aula de Cine sobre "Revisión de la forma y el lenguaje cinematográficos".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Don Angel Zorrilla: "Los nuevos regadíos en el desarrollo agrícola".
—Ateneo: Inauguración de la exposición de Alfonso Fraile.
—Ateneo: Homenaje a Santa

Teresa de Jesús, con intervención de José García Nieto, Carmelina Morón y el padre Celestino de Jesús.

—Colegio San Pablo (Valverde, 25): Profesor Julián Allenes: "El desarrollo económico en Iberoamérica".

—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Don Luis Alonso: "El orden jurídico y la justicia laboral".

—Club Urbis: Conferencia de Cero sobre "Estabilización del humor".

A las ocho.—Instituto Nacional de Previsión: Don Waldo de Mier: "La guerra de Liberación española en la literatura".

A las ocho y media.—Casa de Córdoba: Don Mahmud Al Makki, agregado cultural de la R. A. U.: "La actualidad del mundo musulmán".

A las once.—Colegio Mayor Antonio de Nebrija: Don Agus-

tín Cotruello: "El plan de desarrollo como solución a los problemas económicos de España".
A las once y cuarto.—Colegio Mayor Santa María: Don Manuel Cantarero del Castillo: "La Falange ante el tiempo nuevo".

EL DOMINGO NO HAY CONCIERTO EN EL RETIRO

El concierto que regularmente se celebra los domingos en el Parque del Retiro se suspende el próximo día 5 del actual por tener que ausentarse varios profesores de la Banda Municipal para actuar fuera de la capital, en otro acto organizado por la Dirección General de Bellas Artes.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 762.

Cine **PALAFOX**
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3.ª SEMANA DE EXITO

La película que mantiene, desde el principio al fin, en constante interés al público

LIBE REMICK
IVES MONTAND
BRADFORD DILLMAN

DIRECTOR: TONY RICHARDSON

CINEMASCOPE

Requiem para una mujer

Basada en la famosa obra de WILLIAM FAULKNER
LA CRITICA HA DICHO:

A B C.—"Requiem para una mujer" está ahí, milagrosamente limpia en la cinégrama, amarga obra desolada, relato palpitante de la vida de una mujer sacudida siempre por un zarandeo de pavorosa fuerza que ella misma, en un largo desmayo, en una rara ausencia temporal de reflejos, se siente incapaz de dominar.

Gabriel GARCIA ESPINA
YA.—Una tragedia moderna. Estimación personal: muy buena.
Carlos FERNANDEZ CUENCA

MADRID.—La película tiene calidad y fuerza persuasiva. Y, naturalmente, un realismo estremecedor.

Pedro RODRIGO
ARRIBA.—Temple Drake, que es un personaje de doble vida..., cede fácilmente a la tentación del instinto.
Luis GOMEZ MESA

¡Totalmente automática!

Realiza por sí sola toda clase de labores: Hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, zurcidos, dobladillos, fruncidos, aplica encajes, botones, etc... cose con 1, 2 y 3 agujas.

De ultra moderna concepción, su sistema de "juegos de levas" ilimitado e intercambiable le permite siempre realizar el último dibujo de moda.

ALFAMATIC

MANDO DE ANCHURA DE ZIG-ZAG 4

MANDO DE POSICION DE ZIG-ZAG 5

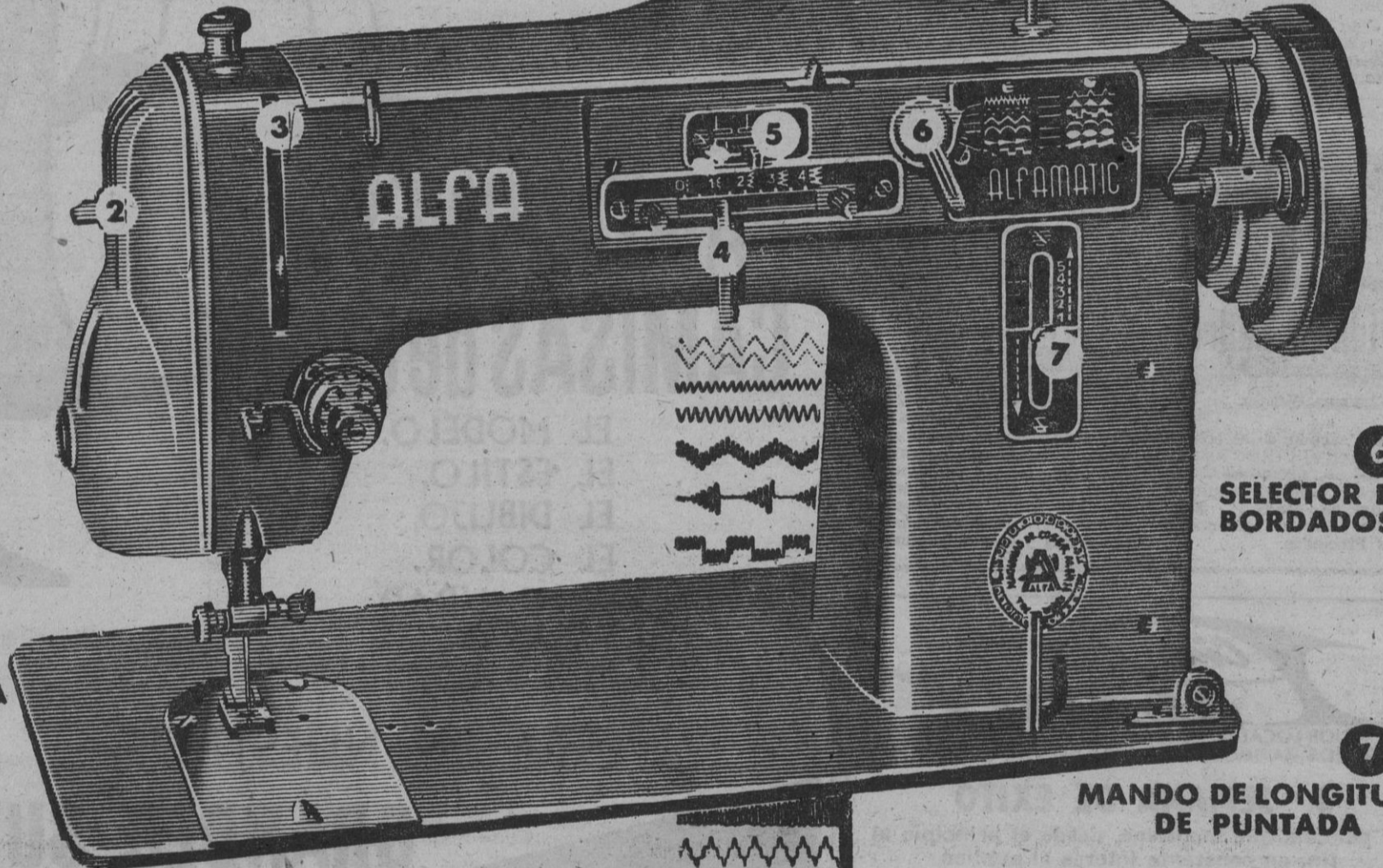
TIRAHILLOS ARTICULADO 3

INTERRUPTOR DE LUZ 2

LANZADERA ROTATIVA 1

SELECTOR DE BORDADOS 6

MANDO DE LONGITUD DE PUNTADA 7



CENTRAL PUBLICIDAD

ALFA

ALFAMATIC con la garantía de una calidad internacional probada durante años en los mercados internacionales se ha impuesto en España por sus características: sencillez de manejo, simplicidad mecánica, economía y alto rendimiento para el hogar y pequeña industria.

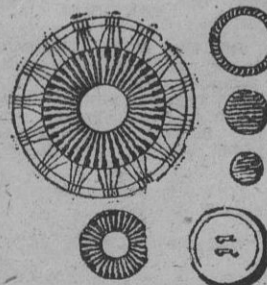
Miles de hogares y talleres españoles son la mayor garantía de las ventajas de ALFAMATIC, ahora al alcance de su presupuesto.

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S.A. - EIBAR
P-66

NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
Solicita folleto ilustrad gratuito del mod. ALFAMATIC



MONTENA, 44.--CLAVEL, 4.--HERMANOS MIRALLES, 34.--GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.--MAGDALENA, 7.--PICOS DE EUROPA, 1.--GENERAL RICARDOS, 87.--VIRGIN DE LA ALEGRIA, 2 (AMPLIACION BARRIO DE LA CONCEPCION)

París

(Viene de primera pág.)

Nota oficiosa del Gobierno portugués

Sobre los disturbios comunistas del 1 de mayo en Lisboa

LISBOA, 3.—En relación con los intentos de perturbar el orden público que se han verificado en Lisboa, el Ministerio del Interior portugués ha distribuido la siguiente nota oficiosa: «Obedeciendo a la intensa propaganda efectuada por medio de panfletos de carácter subversivo, y a través de emisiones radiofónicas de estaciones situadas más allá del «telón de acero»,

pequeños grupos de manifestantes pretendieron, a última hora de la tarde del miércoles, perturbar el orden público en las calles céntricas de la capital. La Policía de seguridad pública consiguió evitar las pretendidas manifestaciones y consiguientes desahucios, teniéndose solamente que lamentar un incidente de cierta gravedad, ocurrido junto a la sede del «Diario

de Noticias», donde un guardia de la sección de tránsito de aquella corporación tuvo que hacer frente, solo, a un grupo de agitadores que le atacaron y apedrearon, produciéndose entonces la muerte de uno de los agresores. Fueron también detenidos algunos de los manifestantes, uno de los cuales agredió a un guardia de la Policía de Seguridad, causándole heridas. Y otros cuatro pretendieron, sin éxito, lanzar sobre un vehículo de la Policía un explosivo de los conocidos por el nombre de «còctel Molotof».

En el resto del país, tanto en los medios rurales como en los urbanos, la paz no fué perturbada ni aconteció nada anormal. «El Ministerio del Interior lamenta los propósitos y actitudes subversivas de una minoría sin importancia, que insiste en entregarse a una obra de traición a los principios superiores de la paz y de incompreensión a las fuerzas que velan por la defensa de la integridad nacional, y elogia la actitud firme y pronta del mando y de los demás elementos de las fuerzas de seguridad, principalmente la Policía de seguridad pública, cuya relevante actitud es merecedora de todo encomio. (Efe.)

bienes y de sus actuales cosechas. Por su parte, Ben Bella ha dado toda clase de garantías al comercio y al pequeño propietario francés, y, de modo especial, a las inversiones de capital francés en la industria argelina, capítulo de particular importancia que la Asamblea estudia en este momento, aunque bueno será recordar que muchos de los proyectos de inversión de capital privado francés en Argelia, han quedado en suspenso después de la nacionalización de los grandes latifundios sin previo aviso ni discusión.

A su regreso a París, De Broglie, explicó a los periodistas que no se puede hablar de revisión de los acuerdos de Evian, que siguen siendo la carta en vigor de las relaciones de los dos países, su viaje y los acuerdos que se han suscrito, representan sólo «un reajuste de los mecanismos de Evian».

Con la suspensión de la conferencia de Marrakech y, como consecuencia, del viaje a Marrakech de Nasser, las relaciones entre Argel y Rabat no son de lo más cordial en este momento. Esperemos a conocer el comunicado final del encuentro oficial Nasser-Ben Bella, para tratar de adivinar cuál es la nueva fase del equilibrio argelino entre el Gran Mogreb y la corriente panárabe de El Cairo.

“LA CORTESIA EXIGE UNA DISCULPA DEL GOBIERNO A LA REINA FEDERICA”

DICE MACMILLAN EN LOS COMUNES

LONDRES, 3.—El primer ministro británico, MacMillan, ha rechazado una demanda de la oposición laborista para que se llevase a cabo una investigación en torno a los incidentes registrados durante la estancia de la Reina de Grecia en Londres.

El premier ha dicho en el Parlamento que considera este asunto plenamente zanjado.

Varios diputados laboristas han preguntado a los miembros del Gobierno por qué razón Gran Bretaña ha tenido que pedir disculpas al Gobierno griego.

Harold MacMillan respondió: «La Reina Federica ha sido víctima de un incidente desgraciado. La cortesía exige una disculpa de nuestro Gobierno.» (Efe.)

cieron un banquete en honor del primer ministro del Canadá, Mr. Pearson, y de su esposa, que abandonarán Londres, el domingo que viene, camino de Ottawa. (Efe.)

EL PRIMER MINISTRO DE CANADA, EN LONDRES

LONDRES, 3. — Mr. Lester Pearson primer ministro del Canadá, ha celebrado una entrevista con MacMillan acerca de la suspensión eventual de las pruebas nucleares, que ha elegido a Ottawa para la próxima reunión ministerial de la O. T. A. N. En la reunión se trató también sobre los intercambios comerciales en el mundo occidental.

Se sabe de fuente bien informada, por otra parte, que el ministro británico ha hecho partícipe a Mr. Pearson de los mensajes transmitidos a Kruschef por el mismo y por el Presidente Kennedy, habiendo MacMillan subrayado el hecho de que «sin embargo, todo dependía del Gobierno soviético».

Durante la jornada, el ministro canadiense se entrevistó con otras personalidades, entre las que cabe destacar a Harold Wilson, jefe del partido laborista, y Dirk Stikker secretario general de la O. T. A. N. El viernes próximo, Pearson recibirá a Jo Grimond, líder del grupo liberal, y se entrevistará de nuevo con MacMillan.

Por la noche, la Reina Isabel y el duque de Edimburgo ofre-

DE NUEVO MARIA ROSA en TORRES BERMEJAS

FIN DE SEMANA
Adquiera su película, color o blanco y negro, en ESPOZ Y MINA, 11
Establecimientos AQUÍ
Revelados garantizados en el día

SE NECESITAN
mecánicos de automóviles (oficiales)
Teléfono 275 78 07

Estado de excepción en Hargeisa (Somalia francesa)

Choques y tiroteos en la ciudad

YIBUTI (Somalia francesa), 3.—Se han registrado graves disturbios, con choques y tiroteos, en la población de Hargeisa, y ante la situación las autoridades han declarado el estado de excepción en esa ciudad de la Somalia francesa, según las informaciones llegadas a la capital de la posesión. No se ha recibido aún indicación alguna de las víctimas que haya podido haber en el desorden. Se sabe, empero, que veinte

súbditos británicos y quince ciudadanos norteamericanos se han refugiado en un club de la ciudad, buscando una protección conjunta contra posibles contingencias.

Las primeras informaciones llegadas a Yibuti dan cuenta de que ayer hubo una huida en masa de la población civil de Hargeisa. Los tiroteos comenzaron hacia las cuatro de la tarde (hora local). Se cree que elementos de la Policía dispararon sobre el Ejército francés. Asimismo, se dice que han sido enviados fuertes destacamentos de paracaidistas a Hargeisa, que custodian el aeropuerto y patrullan por las calles de la ciudad con equipo de campaña. Hargeisa está a unos setenta y cinco kilómetros del golfo de Adén, en el interior del territorio, y a unos doscientos kilómetros al sudoeste de Yibuti.

Las causas de estos desórdenes aún no están claras, pero se ha sugerido que quizá pueda ser una rebelión cuyo objetivo sea el de separar una amplia zona del país del resto de este Departamento francés de ultramar. (Efe.)

EXPOSICION de los Artistas Pensionados de la Casa de Velázquez
Escultura - Grabado - Pintura
Sociedad Española de Amigos del Arte
Del 2 al 10 de mayo
CALVO SOTELO, 22
De 11 a 1,30 y de 6 a 9
Domingo, de 11 a 2

Madrid, viernes 3 de mayo de 1963

«WASHINGTON POST» INFORMA EN SU PRIMERA PLANA:

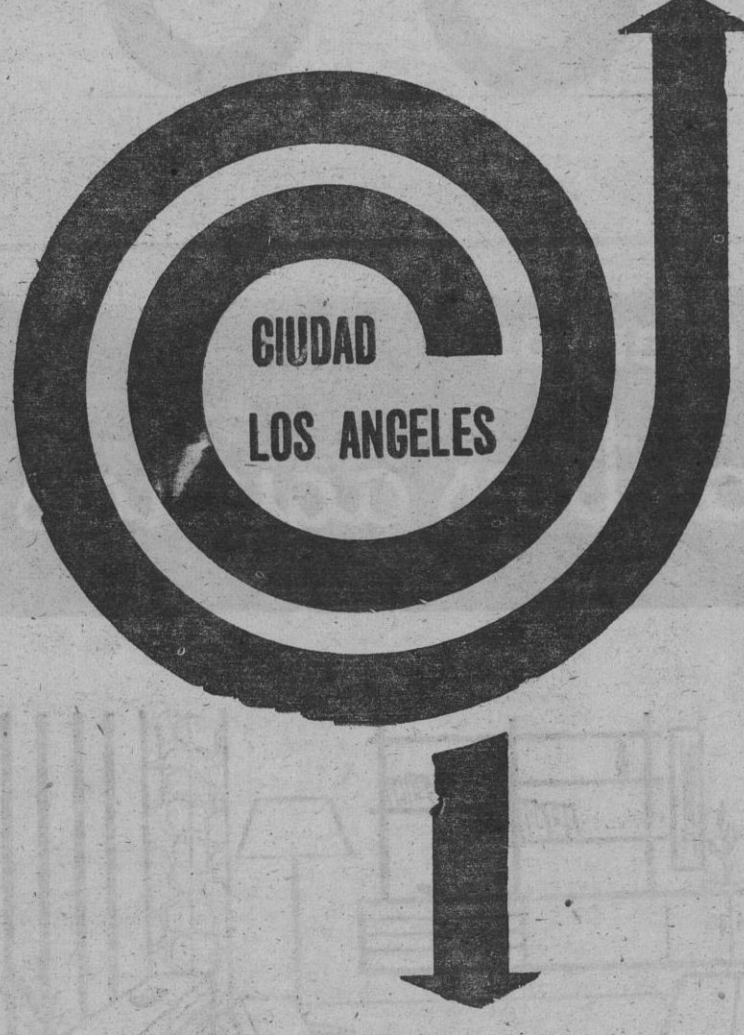
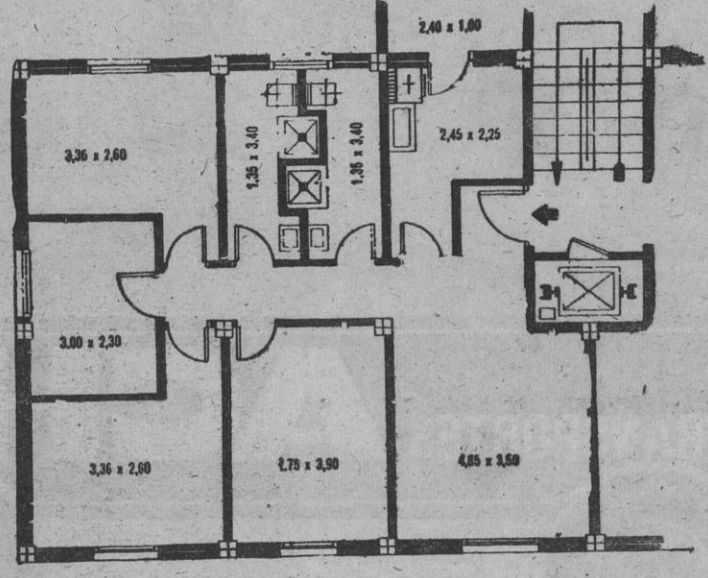
EL NUMERO DE LA POBLACION PENAL ESPAÑOLA ES EL MAS BAJO DEL SIGLO

WASHINGTON.—En su primera plana, el «Washington Post» informa a sus lectores sobre la liberación en España de 104 presos, con lo que el número de la población penal en ese país ha quedado reducido a 14.534. Señala el periódico que esta cifra es la más baja del siglo y destaca, asimismo, que en esta amnistía han sido incluidos tanto delincuentes políticos como comunes.

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)
Salida diaria, 9,30 horas. 90 pesetas IDA y VUELTA
Madrid-Escorial y regreso, 60,20 pesetas
MAGNIFICOS AUTOCARES
LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11.
Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.
Martín de los Heros, 4.
Teléfonos: 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

¡ OBTENGA MAS ! POR SU DINERO !



5

habitaciones,
2 aseos y terraza

desembolso inicial único desde 24.080 Ptas.
visite nuestra vivienda de muestra

autobuses cada 8 minutos desde
«metro» Palos de Moguer

INFORMACION

DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4 tel. 253 13 00 y en la Ciudad

para
servir
mejor a Sevilla

nos trasladamos

de nuestros antiguos locales en
Torneo, 37
a un edificio de nueva planta en
Carretera Carmona, esquina calle Grai. Marva
con modernas instalaciones, muelles
y potente grúa de carga y descarga.

Rapidez, seguridad, perfecto servicio.



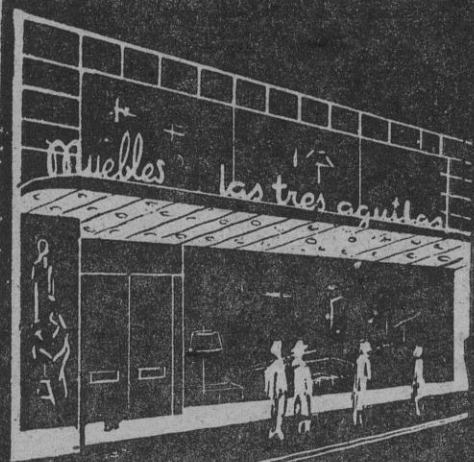
Toda clase de mercancías -
Servicio regular, diario y
directo con
Madrid - Barcelona - Bilbao

DANIS

Corresponsales en
Cádiz, Huelva y Málaga

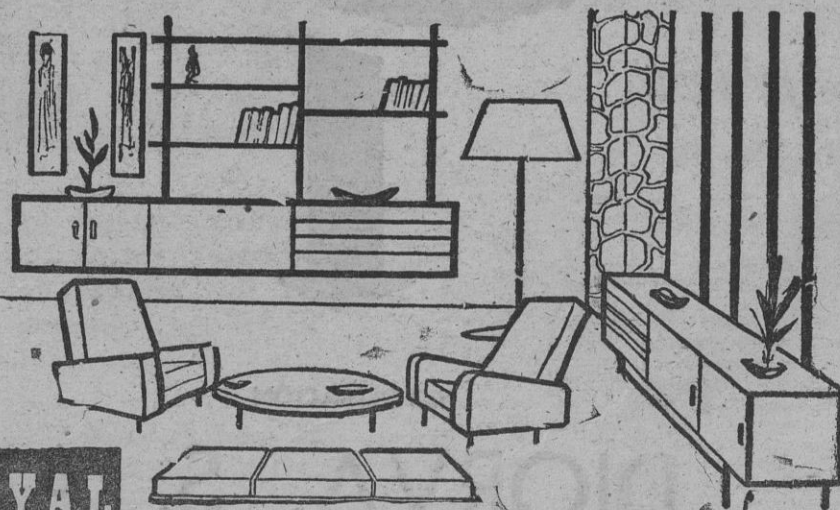
muebles, por elementos
nórdico y de
estilo

las tres águilas



¡VISITENOS!

ROYAL
SYSTEM



FEL. 269 08 59-MADRID-19
GENERAL RICARDOS, 89

Homenaje a don Justo Uslé Trueba

Solís le impuso las insignias de la
Encomienda de la Orden de Cisneros

El ministro secretario general
del Movimiento y delegado
nacional de Sindicatos, don
José Solís Ruiz, ha impuesto
las insignias de la encomienda de
la Orden de Cisneros al presiden-

te del Sindicato Provincial de
Actividades Diversas y teniente de
alcalde del Ayuntamiento multi-
teniente, don Justo Uslé Trueba.

Al acto, celebrado en el
central de los Sindicatos, asistie-
ron el secretario general de la
Organización Sindical, don
Lamata Megias; el alcalde de
Madrid, conde de Mayalde; el
presidente del Sindicato Nacio-
nal de Actividades Diversas, don
Angel Sabador Roldán; el delegado
provincial sindical, don José Fer-
nández Cela, y los tenientes de
alcalde señores Gutiérrez del
Castillo, Alvarez Molina y De
Juana, así como numerosas repre-
sentaciones económicas y sociales
del aludido Sindicato y amigos
del homenajeado.

Hizo el ofrecimiento de las in-
signias, con breves y sentidas pa-
labras, el presidente de la Sección
Social del Sindicato Provincial
de Actividades Diversas, señor
Martínez Gutiérrez, expresan-
do la adhesión a este homena-
je de todos los trabajadores en-
cuadrados en dicho organismo
sumándose al mismo, en nombre
de los empresarios, el presidente
de la Sección Económica, señor
García Martínez, destacando am-
bos los méritos que concurren en
el señor Uslé y que le han hecho
acceder a esta distinción.

Habló después el conde de Ma-
yalde, quien expresó la satisfac-
ción del Ayuntamiento madrileño
y de su alcalde por el homenaje
que se tributa a uno de sus ma-
yores y eficaces colaboradores,
poniendo de relieve la estrecha y
cordial relación que une al mu-
nicipio y a la Organización Sin-
dical.

A continuación, y entre los
aplausos de todos los asistentes,
el ministro impuso a don Justo
Uslé las insignias de la condecora-
ción que se le ha otorgado.
Luego el señor Solís pronunció
unas palabras, haciendo patente
la alegría que le proporcionaba
este acto, en el que se hace pú-
blico reconocimiento de la com-
petencia, sólida preparación y
generosa entrega al servicio del se-
ñor Uslé Trueba, veterano sin-
dicalista que ha prestado y sigue
prestando inestimables servicios a
la Organización, con desinterés y
afán de servicio.

Finalmente el homenajeado dió
las gracias con sencillas y emocio-
nadas frases, expresando su
profunda gratitud por la honrosa
recompensa con que se le distin-
guía. Añadió que su modesta la-
bor política ha sido fácil por la
sincera colaboración que siempre
ha recibido, tanto en la Organi-
zación Sindical como en el Ayun-
tamiento. Después de reafirmar
su lealtad a los principios funda-
mentales del Movimiento, conclu-
yó rogando al ministro secretario
haga llegar al Jefe del Estado el
testimonio de su más firme e in-
quebrantable adhesión.

El mundo al alcance
de su mesa



ORMEIN

Artículos de Alimentación

CONSERVAS, BEBIDAS, LICORES,
FIAMBRES, CAFES, QUESOS ETC.

Importados directamente de
AMERICA, EUROPA Y ASIA

Calidad y bajos precios.

Exposición y venta

San Bernardo, 5 y 7 MADRID
(GRAN GALERIA) Tel. 241 48 04

REPRESENTANTES

en pueblos de la provincia mayo-
res de 500 habitantes, precisa im-
portante fábrica de persianas.
Artículos de fácil venta; comi-
siones elevadas. Diríjanse a

COMERCIAL ESPAÑOLA
S A X - ALICANTE

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. HERNÁNDEZ
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del POBRE HABLADOR

UNA OBRA
TEATRAL

—¿Qué clase de "amiga" se echaría un hombre como Roberto?...

—Una chica excepcional... O, vamos, nada vulgar en absoluto...

—Perdona, pero ¿Roberto no era así?...

—Precisamente por eso: cada cual busca su contraste...

—Otra cuestión; desde luego "Julietta" exigió de su amigo absoluto silencio sobre las relaciones de ambos...

—Si; demostración palmaria de que la "dama" no era libre. Tengo idea de que ya habíamos quedado en eso...

—Y también habíamos quedado en que Roberto era incapaz de guardar el menor secreto...

—De acuerdo. Sólo que ese lo guardo a conciencia...

—¿Por qué? ¿Cariño hacía Julieta? ¿Miedo, acaso, a ella o a algún caballero familiar de ella, que pudiese tomar drásticas determinaciones?...

—Yo, más bien, me iría por la vertiente del miedo... O por la de un puro interés animal del hombre hacia su compañera de aventura...

—Bien... ¿Cómo podríamos ligar la figura de "Julietta" con el fin de Roberto?...

—Sencillamente: "El Mostrenco" aseguró haber visto a mi novio en el monte acompañado de una mujer...

—¡Perfecto!... ¿Cómo encajamos a lo dicho la sensible y súbita variante de la fortuna del gañán?...

—Tú lo has averiguado: chanta je...

—¡Pluscuamperfecto!... Y, a lo anterior, ¿cómo agregamos lo de la muerte del "Mostrenco"?...

—Dilo tú... Me da no sé qué hacerlo yo...

—Pues que el mozo es asesinado por la mujer a quien extorsionaba... ¿Conformes?...

—Si...

—Muy bien... Y si ahora tenemos en cuenta mi teoría acerca de la presencia del dichoso chupete, tendremos que esa "Julietta" es mamá... Mamá de un rorro de pocos meses...

—Parece una conclusión lógica. Si... Una buena pista, ¿te parece?...

—Seguro... Un rorro de escaso tiempo y cuyas iniciales, de creer al chupete, son "M. C."...

—Alfredo...

El hecho de volver a oír su nombre en los labios de ella emoción a un segundo al investigador...

—Di, cariño... Bien, perdona...

—Déjalo— anota ella, cálida y cariñosa su voz—. Iba a decirte: ¿No te extraña que en el chupete no haya grabado más que dos iniciales?... Lo normal es que fueran tres: las correspondientes al nombre y primero y segundo apellidos del niño...

—Bien visto, Paloma... Aunque, a veces, puedan figurar tan sólo las siglas de un nombre compuesto: "M. C." puede ser, por ejemplo...

—¿Mari Carmen?...

—Eso mismo, sí, señorita...

—De todas formas, lo más corriente son las iniciales completas o simplemente el nombre del chiquillo...

—Veamos, veamos... primer supuesto: M, nombre, y C, apellido... ¿Qué indicaría?...

—Como no fuera que "Julietta" hubiera comprado un hijo por... su cuenta y riesgo...



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Alfredo Zubiri, inspector de Policía, se presenta como un campista en el pueblecillo serrano donde un año antes apareciera como suicidado Roberto Hidalgo, joven atleta.

Paloma Esparza, ex novia de Roberto y muchacha a la que el rumor popular acusa de la muerte de él, angustiada por la pena marcha al campamento de Alfredo.

El inspector y Paloma hablan del suceso y él proclama su deseo de investigar personalmente el caso. El policía se entrevista en el pueblo con varias personas, y después, nuevamente con Paloma.

La noticia del asesinato del "Mostrenco", joven gañán que testificara en el caso de Roberto Hidalgo, intensifica las investigaciones. Zubiri se identifica ante el juez y luego procede a la inspección ocular del sitio en que apareciera el cadáver.

La investigación prosigue por las casas vecinas del suceso. Así, Zubiri llega a interrogar a unos venteros. El policía comienza a interrogar a "La Chichorra", novia que fué del "Mostrenco".

El investigador pretende descubrir la auténtica fuente de ingresos extraordinarios del "Mostrenco".

El inspector Zubiri ha de sufrir una difícil situación con Paloma, quien le acusa de haberle ocultado su profesionalidad, valiéndose del engaño para interrogarla como sospechosa.

Alfredo acaba testimoniando su cariño a la joven, que le contesta con duro sarcasmo.

Nuevamente el policía en conversación con el juez, analizan ambos las investigaciones sobre la suerte del "Mostrenco". La aparición de un chupete de oro en los bolsillos de la víctima obliga a teorizar sobre el detalle.

Juez e inspector llegan a ultimar, aunque vagas, conclusiones sobre el problema.

Zubiri vuelve a visitar a Paloma.

—¿Eh?... ¡Calla un momento!...

Paloma observa asombrada el cambio de expresión de su interlocutor. Alfredo Zubiri parece haberse contraído hondamente, sobre sí mismo, nervios y músculos tensos, como dispuestos a dispararse hacia un inmediato y trascendental objetivo...

—¿Qué pasa, Alfredo?...

—¿Lo que has dicho!... "Julietta compra un hijo"... ¿Podría ser, pequeña; podría ser!...

—¿Qué? Habla, por favor...

Alfredo fija sus manos en los brazos femeninos; luego, con sensible excitación, dice:

—Escucha, cariño... ¿Sabes

de algún matrimonio, conocido de Roberto, en que el marido sea mayor y rico y la mujer joven, guapa y, posiblemente, casada por interés?...

—Pues...

—Piénsalo bien... Y además un matrimonio que aún no tuviera descendencia, aunque ya, a lo mejor, esperaran la más o menos mediata visita de la cigüeña...

—No sé; no creo...

—Un matrimonio que, a lo mejor, veraneara aquí el año pasado... Aunque este dato no sea seguro...

—Lo siento, Alfredo, pero por más que pienso...

—El marido ha de tener su

primer apellido empezado por C... Y su nombre, caso de que el usufructuario del chupete sea varón, bien puede iniciarse por M... ¿Manolo... o bueno don Manuel, don Matías, don Modesto, don Marcelo?...

—¡Ay, Dios mío, que no puedo recordar!...

—Bien; no te martirices...

—Pero, ¿por qué te has imaginado todo lo anterior?...

—Creo que Roberto Hidalgo no era muy aficionado a la lectura...

—No; en absoluto...

—Y quizá aún menos al teatro...

—Por completo...

—Esa alergia a las letras fué la que hizo extrañarse a Manolin Prieto de encontrar en el cuarto de su amigo un libro: "Julietta compra un hijo".

—No es una obra de Martínez Sierra?...

—Exacto: del autor, también de "Canción de cuna"...

—Ya... Luego ¿piensas que a Roberto se le ocurrió lo del nombre de su amiga?...

—No; espera... ¿Recuerdas el argumento de "Julietta compra un hijo"?...

—Recuerdo que me pareció una comedia deliciosa, muy divertida... ¡Y sí!... Julieta en protagonista, mujer rebelde, independiente y con dinero, decide tener un hijo...

Y a tal fin, bueno, busca el preciso colaborador... un hombre joven, fuerte, libre, y lo suficientemente desenfadado para casarse, por interés, con la mujer capaz de hacerle una oferta económica muy tentadora... Bueno, luego, lo que pasa es lo desde el principio supuesto por el espectador: que la pareja, ya matrimonio, acaba con un inefable y mutuo enamoramiento...

—Una síntesis estupenda...

—¡Pobre de mí!... Lo que recuerdo después de haber visto la obra yo qué sé cuántos años hace... Pero, en fin, a lo que vamos: ¿qué posible analogía además de la del nombre encuentras entre la protagonista de la comedia y la amiga de Roberto?...

—Una, fundamental: las dos Julietas quisieron comprar un hijo...

—Pero ¿no hemos quedado en que la "Julietta" real es una mujer comprometida?...

—Exacto, pequeña.

—Pues, entonces, ¿cuál iba a poder casarse con Roberto?...

—De acuerdo... Sólo que en el caso concreto "nuestro" lo básico, lo crucial, es que "Julietta" tuviera descendencia...

Paloma Esparza fija una franca mirada en su interlocutor; mirada que retira cuando empieza a hablar:

—Teniendo en cuenta cómo me has presentado al matrimonio del supuesto anterior tuyo, es decir, un marido maduro y una mujer joven, él con magnífica posición económica y ella no, amén de otras "naderías", y conjuntando todo esto con el argumento de "Julietta compra un hijo", no puedo menos de pensar muy mal de su homónima auténtica...

—Pues, sí... El frato de un matrimonio fija herencias problemáticas...

—¿Y puede ser una mujer capaz de tal engaño?...

—Verás cómo en nuestro problema, sí...

—Entonces, ¿cómo ves ahora el asunto?...

(Continuará.)

Novedades de Primavera

bellísimas telas para vestidos y trajes de chaqueta

- ♦ LOS JERSEYS
- ♦ LOS PAÑUELOS
- ♦ LOS PANTALONES
- ♦ LA LENCERÍA
- ♦ LAS FALDAS

.. y todo lo del hogar

Envíos a provincias

Eleuterio
FUENCARRAL 14 - MADRID

Proveedores de las Sociedades Ferroviarias

Distingase con un bolso de

Pekary

Modelos exclusivos en paja italiana

Extensísimo surtido en maletas y artículos de viaje.

Distribuidores de maletas **TAURO**

Pekary
GOYA, 83 - ALCALA, 183

Los bolsos de PEKARY se llevan más

BODAS BANQUETES COMUNIONES

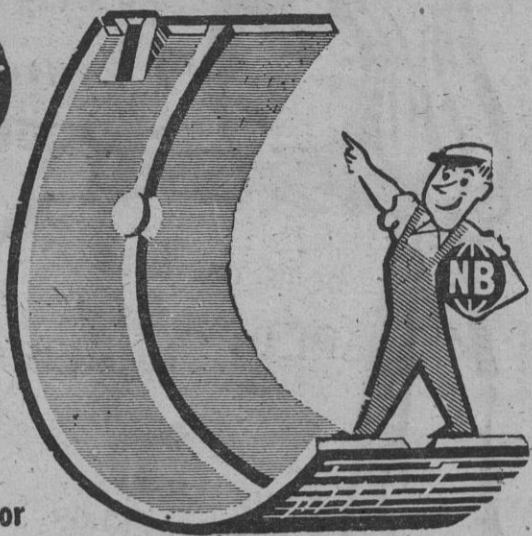
en los céntricos salones totalmente reformados, del

Hotel AVENIDA

Av. José Antonio, 34 - Tel. 232 46 82

Dirección: CASA VASCA, Victoria, L.

NB



Use en su motor

Cojinetes de fricción NB

TLC

Insuperables en calidad y rendimiento

Prochainement
LE PROCÈS
Directeur **ORSON WELLES**

EL DOMINGO, EN ANDUJAR

El ministro de la Gobernación recibirá el título de hijo adoptivo y la medalla de oro de la ciudad

ANDUJAR (Jaén), 3.—El próximo domingo le será entregada la medalla de oro de la ciudad y el título de hijo adoptivo al ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y se dará su nombre a una avenida de la localidad.

También serán entregadas la medalla de plata de Andujar y el título de hijo adoptivo al director general de Administración Local, don José Luis Moris Marrodán.

Con este motivo se organizan varios actos en honor de las personalidades citadas. (Cifra.)

Taquimecanógrafo

necesita importante empresa

Llamar: **Teléfono 222 47 30** (6.480)

TAREAS DEL I CONGRESO NACIONAL DE LA MARINA MERCANTE

AYER SE ESTUDIARON LAS PONENCIAS

- ⊕ «Problemas generales del cabotaje»
- ⊕ «Derecho del mar»
- ⊕ «Problemas económicos»
- ⊕ «Formación profesional»

AYER se constituyeron las mesas de las comisiones III y VI del I Congreso Nacional de la Marina Mercante, que está celebrándose en la sede central de la Organización Sindical, para estudiar y deliberar sobre el contenido de las ponencias "Problemas generales del cabotaje" y "Derecho del mar".

La primera estuvo presidida por don Angel Riva Suardiaz, vicealmirante y procurador en Cortes, y actuaron de ponentes los señores don Ignacio Bertrán, don Félix Bordes, don Marcelo Castro Rial, don Joaquín Fernández López, don Leopoldo Gómez de Lara y don Cayetano Menéndez. La segunda la presidió don Ignacio Azcaza Cortés, profesor de

la Universidad de Deusto, con los ponentes don José Luis Atchevers, don Alejandro García Sedano, don Joaquín C. Hevia, don Juan Ignacio Olarte Jáuregui, don Eduardo Plaza y don Fernando Ruiz Gálvez.

En ambas comisiones se inscribieron la mayoría de los congresistas y, durante el transcurso de las deliberaciones, con discusiones e intervenciones frecuentes y muy polémicas, actuaron representantes de la mayoría de las provincias del litoral. Varios observadores extranjeros, así como un grupo de capitanes del Apostolado del Mar, que asistieron como invitados de honor, siguieron el curso de estas sesiones.

La comisión "Problemas generales del cabotaje" abordó temas que se consideran de la mayor importancia en este aspecto de la industria marítima y que en nuestra nación se acrecienta por la extraordinaria longitud del litoral, que debe condicionar la existencia de una potente y eficiente flota mercante de cabotaje que actualmente pasa por una situación de crisis a la que contribuyen no sólo factores específicamente económicos y derivados de la corriente de comercio en la elección de medios de transporte, sino otras circunstancias de carga y gravámenes. La ponencia compara las condiciones de trabajo en los diversos sistemas de transporte y las circunstancias desventajosas que afectan exclusivamente al cabotaje, para hacer, al final, una referencia al informe del Banco Mundial sobre la importancia del tráfico de cabotaje en España; destacándose, de una parte, la necesidad de una renovación de los buques anticuados y la modernización de las unidades, así como la necesidad de nuevo utillaje en los puertos y exceso de formalidades aduaneras que demoran el movimiento de mercancías.

La comisión discutió catorce conclusiones, posibles soluciones a estos problemas, las cuales, con ligeras modificaciones, fueron aprobadas para su posterior consideración por el pleno del congreso.

La ponencia "Derecho del mar", que ha sido elaborada por la Asociación Española de Derecho Marítimo, hizo una exposición del actual sistema jurídico español, enumerando los distintos tratados internacionales y su ratificación española; las actuales leyes que regulan la materia marítima en nuestro país; los usos y costumbres marítimas, y la organización de los actuales tribunales. Se pasó después a una crítica de todo lo anterior, proponiendo una nueva codificación de nuestro Derecho Marítimo, indicando, finalmente, el método a seguir para una posible reforma del libro III del Código de Comercio.

SESION DE LA TARDE

Por la tarde se reanudaron las sesiones del I Congreso Nacional de la Marina Mercante, con la reunión de las comisiones I y IV, para tratar de las ponencias "Problemas económicos" y "Formación profesional". La primera estuvo presidida por don Ramón Serrano Guzmán, procurador en Cortes del Sindicato, actuando de ponentes don Francisco Alcázar, don Francisco Aldecoa, don Fernando Azqueta, don Clemente Campos, don Eduardo Ibarrodo, don Fernando María Pereda y don José María Ramonet.

La segunda fué presidida por don Antonio Chozas Bermúdez, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, con los ponentes don Francisco Aguilar, don Manuel Alvarez de Linera, don Antonio Aparisi Mocholi, don Raúl González, don Antonio Maqueda, don José Rubio y don Bernardo Villarazo.

La ponencia "Problemas económicos" estudia aquellas cuestiones que más afectan al negocio marítimo y arranca de la situación real de la flota mercante mundial, que se siente afectada por el exceso de tonelaje disponible, en comparación

con las necesidades de comercio mundial. Al entrar de lleno en que atañe a nuestra Marina Mercante, pide la renovación de la flota, extendiéndose en concesiones de crédito naval, mas de construcción y precios de los buques, así como desguaces, importación de buques nuevos usados, estudiándose todo ello en acuerdo con la realidad actual del negocio marítimo. Otros temas objeto de atención son de política fiscal, primas a la navegación y protección y competencia del Estado. Se pide la simplificación de la Reglamentación Nacional del Trabajo en Marina Mercante y también abordan los precios, calidades, suministros de combustible, cuanto a los puertos, se ha hincapié sobre la insuficiencia calados actuales y de la situación de los diques secos. En otras conclusiones se plantean estos problemas y las soluciones que creen adecuadas a cada uno de ellos, aprobándose las mismas para su pase al pleno del Congreso.

La ponencia "Formación profesional" aborda interesantes aspectos de la actual situación, necesidades de incrementar enseñanza laboral marítima; destaca el interés del Estado por las enseñanzas náuticas y se comenta la ley por la que se regula así como la atención que a las mismas se ha prestado, en comparación con otras ramas, abogándose por un mayor incremento de las mismas. También hace referencia a la intervención de los navieros en la formación profesional, y a este respecto hace notar que esta acción cumple, aunque debe ser más generalizada, en particular por los medios navieros. Se solicita, también, mayor número de buques escuelas para la formación de vocaciones maríneas, por lo que se hace preciso una acción orientadora del Gobierno, ya que este problema difícilmente podrá ser resuelto por la vía privada.

Fueron aprobadas siete conclusiones y presentadas algunas modificaciones.

Método Caballero de mecanografía



El perfecto mecanógrafo, garantizado para alcanzar las pulsaciones por minuto. Un método completo.

Comprende tres textos en espiral: Mecanografía al Tacto, 80 pesetas; Prácticas de Mecanografía, 60; Secreto de la Velocidad, 60; Método Caballero de Taquigrafía, más claro y fácil, 30 pesetas. Estos textos se remiten por correo certificado, franco de transporte, enviando su importe por giro postal o contra reembolso, agregando los gastos. De venta en librerías y en

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) APARTADO 4.087 - MADRID

JARDINERAS

y macetas de todas clases y tamaños

BERTA

Paseo de la Florida, 47. Teléfonos 241 42 26 y 27

SE NECESITAN FONTANEROS

Presentarse: Montesa Velázquez, 46, piso 6.º (6.370)

KELVINATOR LE OFRECE

aciertos que convencen

Producto de una CALIDAD MUNDIALMENTE RECONOCIDA y una experiencia de MEDIO SIGLO en REFRIGERACION

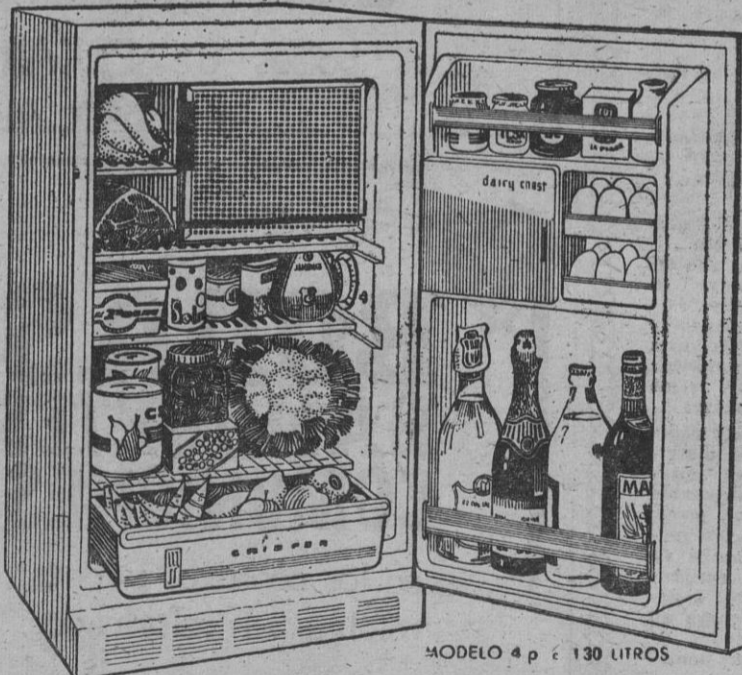


El Maon del FRIO

GINCO AÑOS DE GARANTIA*GINCO AÑOS DE GARANTIA

DE GARANTIA*5 AÑOS

DE GARANTIA*5 AÑOS



KELVINATOR asegura el servicio ininterrumpido de sus frigoríficos mediante una red de **TECNICOS ESPECIALIZADOS QUE CUBRE LA TOTALIDAD DEL TERRITORIO ESPAÑOL** es un aval más de su calidad y prestigio internacional que le permite ofrecer al usuario:

CINCO AÑOS DE GARANTIA

Un acierto más de KELVINATOR que situa sus frigoríficos a la cabeza de la técnica de refrigeración.

Kelvinator
AMERICAN MOTORS CORPORATION DETROIT USA



- DISTRIBUIDORES EN MADRID:
- FEYMAR: Narváz, 3 ♦ IMECA, S. A.: Avda. Cdad. Barcelona, 82, Zurbano, 65, y glorieta de Embajadores, 7 ♦ S. A. H. E. S. A.: Conde de Peñalver, 47
 - ANTONIO BAIGORRI: Velázquez, 2 ♦ SOLRIMA: P.º de las Delicias, 55
 - RADIO QUER: Avda. Oporto, 45, y Marcelo Usera, 98
 - A. FERNANDEZ CONCEJO: Arenal, 5; Príncipe, 14; Bravo Murillo, 124, y General Moscardó, 4 y 6
 - ENRIQUE FLORES, S. A.: Hortaleza, 64; Cruz, 8, y Peligros, 1
 - FERNYN: Serrano, 96 ♦ FEYMAR: Glorieta de Bilbao, 5

«Nuestra industria farmacéutica supone un ahorro de cien millones de dólares anuales para la economía nacional»

☆ «Existe un inexplicable bloqueo del precio de los productos farmacéuticos» (García Ortiz)

La industria farmacéutica española, con su moderna capacidad de producción, supone para la economía nacional un ahorro de cien millones de dólares anuales. Su producción de especialidades cubre perfecta y totalmente las necesidades sanitarias del país, y no existe una sola especialidad ni un solo medicamento, de ámbito internacional, que no se encuentre en el mercado español. En España, mediante el riguroso control en la especialidad farmacéutica, tanto en su elaboración como en su comprobación ulterior y posterior, no se ha producido nunca ningún caso de fallecimiento por administración de un medicamento.

Estas afirmaciones, y otras, acerca del desarrollo adquirido por la industria farmacéutica española han sido hechas, en el curso de una conferencia de Prensa, por el doctor García Ortiz, presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, y los doctores Gallego y Alonso Samaniego, presidentes de la Comisión Ejecutiva de la II Convención Bienal de la Industria Farmacéutica Española, que iniciará sus tareas en Madrid el próximo día 6.

En el curso de la conferencia de Prensa, a la que asistieron numerosos periodistas representantes de los periódicos y agencias nacionales y extranjeras, se formularon diversas preguntas relacionadas con la convención y la situación de la industria farmacéutica en sus diversos establecimientos. A la pregunta de un informador, acerca del momento de los laboratorios, el señor García Ortiz afirmó que es auténticamente crítico. «La conquista lograda en este sector—dijo—durante los últimos veinticinco años, que puede calificarse de auténtico milagro industrial, se encuentra seriamente amenazada no sólo de paralización, sino hasta de un posible derrumbamiento.» Agregó que la industria farmacéutica sufre el inexplicable bloqueo del precio de los medicamentos, bloqueo que no soporta ningún otro sector industrial. No obstante, existe la esperanza de que la nueva legislación ponga término a tan anómala situación.

Interrogado acerca de la influencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad en el estado sanitario del país y en el desarrollo de la industria farmacéutica, el señor Alonso Samaniego manifestó que su influencia era notablemente beneficiosa. En cuanto al precio de los medicamentos, objeto de numerosas polémicas, el doctor Gallego afirmó que se ha demostrado de modo indiscutible que en España son muy inferiores a sus similares del extranjero, y que, asimismo, se ha demostrado que la curva de elevación de costo en España, en general, es más alta que la registrada en el costo de medicamentos en los últimos diez años.

mental de la II Convención Bienal de la Industria Farmacéutica, informó que van a ser estudiados los trascendentes problemas que tiene planteados en la actualidad, entre ellos: su nueva reglamentación, sus relaciones con la Universidad y su posible incorporación al Mercado Común Europeo.

La industria farmacéutica española estará representada en esta convención por 600 congresistas, que representan unos doscientos laboratorios, así como un considerable número de expositores de las industrias afines (plásticos, cristal, envasado, cartón, etc.).

Esta industria tiene un censo laboral de más de veinte mil personas, encuadradas en 650 laboratorios, cuya producción para el año último se cifra en 6.500 millones de pesetas.

El índice de consumo de medicamentos en España es de 300 pesetas por persona y año, mientras que en Francia es de unas seiscientas pesetas.

Finalmente se trató el problema de la investigación científica que, en nuestro país, se lleva a cabo por los grandes laboratorios, que destinan una parte considerable de sus ingresos a esta finalidad. Se citó, como ejemplo, el Instituto de Farmacología, de la Fundación Marqués de Urquijo, como entidad privada, y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el orden oficial.

EL PALO y la VELA

LAS CONFUSIONES

que necesita "leer para convencerse", la señorita demuestra su verdadero sexo gracias a la tarjeta de identidad, la partida de nacimiento, el recibo de la luz, el certificado de haber cumplido el Servicio Social y unas cuantas cartas de Federico Ruiz García—su novio—, en las que éste la confiesa su amor apasionado. A regañadientes, y no muy convencidos de que todo no sea un "truco" para librarse de la "mili", los oficinistas colocan un rabito en la parte derecha de la "o" y el "Emilio" de los documentos municipales recupera su verdadero sexo, convirtiéndose en "Emilia".

octava del número correspondiente al 24-4-63, publicaba esto: "Boda elegante. — En Santa María la Real contra el matrimonio enlace la bella señorita zarautarra Enrique Bringeón con el joven y culto abogado don Claudio Clemente, él ausente en Venezuela, bodq por poder."

1
Aunque muchos no lo crean, la burocracia suele trabajar bastante, y por ello, nada tiene de particular que se equivoque de cuando en cuando. Una "a" deficientemente caligráfica en el ardor de una discusión oficinesca sobre los últimos resultados de la Liga puede confundirse con una "o". Detalle que parece insignificante, pero que convierte en "Emilio" a una "Emilia", en "Victorio" a una "Victoria", en "Eduardo" a una "Eduarda".

2
Cada cinco o seis años surge una confusión sexual de esta clase, y las tenencias de alcaldía de los ayuntamientos respectivos cursan una citación con carácter urgente a una señorita exhortándola a que cumpla sus obligaciones con la Patria y entre en filas. Portando gigantesco bolso lleno de papeles hasta rebosar, pues a la burocracia no la basta "ver para creer", sino

3
Pero en la Prensa celtibera empiezan a surgir otras equívocas de más peligroso carácter que las burocráticas. En la página tercera del diario "Hoy", de Badajoz, correspondiente al 20-4-63, figura esta noticia: "Matrimonios. Francisco Prieto Sánchez con Fernando Barbosa Serrano, en Nuestra Señora de la Asunción."

4
Noventa y seis horas después, el diario "Unidad" de San Sebastián, en la página

5
Convenría tener el máximo cuidado con estas cosas, que pueden producir penosa sensación en los lectores y un lamentable confusiónismo sobre el recio y viril temperamento del celtibero, tantas veces demostrado desde Covadonga a Granada, desde Lepanto hasta San Quintín, desde Bailén a Alhucemas. Las distracciones de los correctores de imprenta pueden empañar innecesariamente el prestigio internacional del varón hispano, y hay que manejar con esmero la "a" y la "o" para que nadie pueda creer—erróneamente—que en lugar de 30 millones de habitantes, España tiene 17, 21, 35, 62 millones... O cualquier otro número o cambiado.

Evaristo ACEVEDO



¡ATENCIÓN!

MUEBLES LOPEZ

Por terminación de balance y renovación de existencias, liquida a precios de coste muchísimos artículos, muebles sueltos, juegos fuera de serie, muchas camas coloniales y niqueladas

Todos los artículos marcados con etiqueta roja son solamente al contado

NOTA: Todos los demás artículos, con las condiciones ya conocidas

CONTADO: Condiciones especiales
MITAD CONTADO: Resto: 12 meses sin recargo
36 MESES: Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 AL 21 Y 31 Y TRAFALGAR, 4

PRICE-HALL

PROXIMO DOMINGO A LAS 11 DE LA MAÑANA

ULTIMO FESTIVAL DE RITMOS MODERNOS.

twist

con **LOS FLAPS**
¡Primera vez en Price!
LOS BLACK DEVILS
¡Ases del rock!
LOS TONYS
¡Los magos del twist!
LOS SONOR
¡Los aristócratas del ritmo!
FABRY FERDY
¡El loco del twist!
RAFAEL ARACIL
con su guitarra mágica, y **LOS ESTUDIANTES**

Un espectáculo presentado y animado por **ANGEL NIETO**

Localidades a la venta, en las taquillas del PRICE-HALL desde 12 pesetas

PINGÜINO: 35 años

fabricando NEVERAS DE HIELO son su mejor garantía...

Una nevera apropiada para sus necesidades:

EN MADERA, desde . . . 995 ptas.
METÁLICAS, a partir de. 2.395 "

¡PLAZOS!

PACIFICO, 82; ZURBANO, 65, y GTA. DE EMBAJADORES, 7.

IMECA

↓ FACIL APARCAMIENTO!

TRESCIENTAS MIL PESETAS

invertiría negocio o industria colaborando

Escribir 3.002

Alas - Alcalá, 32

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Tenemos la NEVERA que usted necesita. DE HIELO: Pingüino y Alvimá. Metálicas y en madera, desde 995 pesetas

FRIGORIFICOS ODAG: sin averías. Desde 5.964 pesetas. ¡24 MENSUALIDADES!

FRIGORIFICOS KELVINATOR: desde 11.900 ptas. ¡En 30 mensualidades!

IMECA

**PACIFICO, 82
GTA. EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65**

SIEMPRE IGUAL...

Bobadilla 103



cine

**POMPEYA,
PALACE,
GAYARKE,
ROSALES
y VOZ**
«CRÓNICA FAMILIAR»



Marcello Mastroianni, Jacques Perrin, Valeria Ciangottini, Salvo Randone.

Producción italiana, en technicolor. Drama. Guión basado en la novela "Los dos hermanos", de Vasco Pratolini. Director: Valerio Zurlini. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Jacques Perrin, Valeria Ciangottini y Silvie.

Indudablemente, de un tiempo a esta parte, se ha entablado un duro pugilato entre directores en el deseo de destacar en el firmamento cinematográfico al mismo nivel o superior que actores y estrellas. Es que el valer interpretativo ha dejado paso al realizador. Es así como se nos viene presentando ya el film de Bergman, o el de Antonioni, o el de Zurlini, como antes se nos ofrecía la creación de la Garbo, de la Marlene Dietrich o de Clark Gable. Resultado de esta transformación que viene operándose en el séptimo arte, con todas sus novedades técnicas, es que si artísticamente el cine quizá se supera, bajo el punto de vista espectacular viene registrando una baja que no puede ser ocultada.

"Crónica familiar" es una película de principio a fin pesimista, sin el menor atisbo de un rayo de esperanza en la vida de los dos hermanos protagonistas. Cuanto sucede a ellos, a su alrededor, es amargo, triste. Drama exhaustivo, sin la menor dejación al más mínimo optimismo. Todo es negativo en la acción única; en los personajes, casi inmóviles; en el diálogo, desesperadamente lento; en los escenarios humildes y humillantes... Asunto melodramático, que bordea el folletón en repetidos momentos, con una soberbia expresión gráfica, por obra y gracia de una cámara movida a base de un semitono de colorido habilidoso, realzada su valoración por el trabajo de unos intérpretes soberbios: Mastroianni, sencillamente magnífico en todo el film, y Perrin, en una perfecta réplica.

Zurlini nos da, en su "Crónica familiar", quizá una obra de arte, reconocida así con la máxima recompensa veneciana, pero también se nos muestra en su realización de un exagerado superasismo, supeditándolo todo a su forma realizadora, con el resultado ya conocido: un film para minorías, de cine-club, de festival... lo que no quiere decir un film de público. Los Zurlini del momento deben pensar que no está reñido lo uno con lo otro, si se conoce el modo de llegar a la perfecta combinación.

G. de la P.

**ENRIQUE MOLINA
PELETERO**

presenta su maravillosa colección en prendas de ANTILOPE Únicas en España
PEÑONES, 16
Teléfono 2 48 37 32
Hacemos con garantía toda clase de prendas de ANTILOPE

«13 calle Oeste», la mejor

película de Alan Ladd

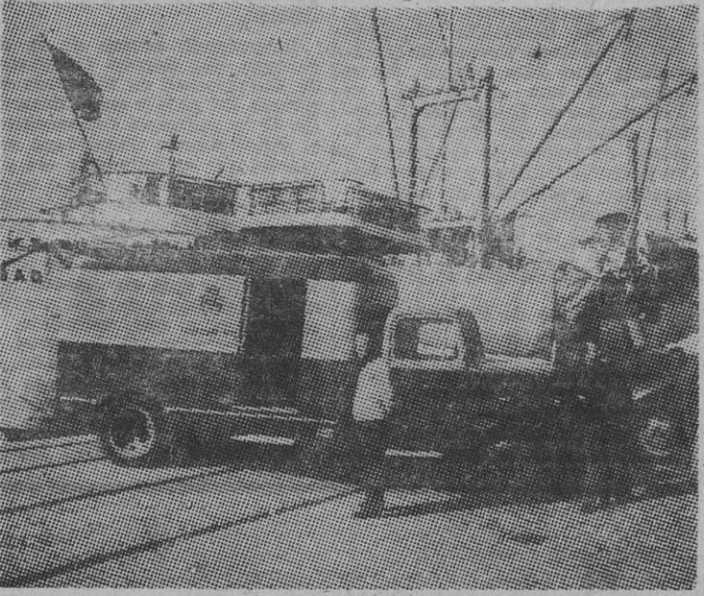


Ya está de nuevo entre su público el famoso Alan Ladd, in-

terpretando su mejor película, "13 calle Oeste".

El argumento está tomado de la famosa novela de Leigh Brackett, "The Tiger Among Us", condensado ahora en hora y media de emoción e intriga gracias a una hábil dirección de Philip Leacock, al conjunto de estupendos artistas, entre los que destacan Alan Ladd, Rod Steiger, Dolores Dorn y Michael Callan, entre otros, y a la brillantez de la fotografía de Charles Lawton, destacado como uno de los mejores cámaras, sobre todo en una escena de una caza de automóviles a través de los Cerros de Hollywood durante la noche.

"13 calle Oeste" nos presenta además un tema poco frecuente en las pantallas, de honda calidad humana, que merece considerarse en toda su expresión. Estamos seguros de que así lo estimarán los espectadores cuando vean "13 calle Oeste", que muy pronto presentará Filmayer.



MATERIAL DE CINE HACIA NUESTRA GUINEA

La audacia es libre. Asturias Films prepara una de las películas de más difícil rodaje: "Piedra de toque", cuyo escenario es en nuestras provincias africanas de Fernando Poo y Río Muni. Para poder rodar es preciso enviar grupos móviles electrogenos y material eléctrico con repuestos de toda clase. De no ser así, todo puede fallar en un momento. Véase la motonave "Villa de Bilbao", que hace un servicio directo entre la Península y Santa Isabel, esperando la carga de dos camiones conteniendo el material necesario para el rodaje del film.

CALLAO - RICHMOND

CUARTA SEMANA TRIUNFAL



MARUJA DIAZ
EN LA FILM DE **LUIS CESAR AMADORI**
LA CASTA SUSANA
Eastmancolor. DYALISCOPE
ISABEL GARCÉS
CARLOS ESTRADA - RAFAEL ALONSO
MANUEL GIL
NOEL ROQUEVERT - ARMAND MESTRAL - DUVALLE
y GRACITA MORALES
UNA PRODUCCION BENTO PERUCCI CESAREO GONZALEZ
Amor, música, champán, can-can...
Y además, una MARUJA DIAZ distinta,
fascinante, sensacional...
(PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

¡¡ PROXIMAMENTE !!

¡UNA PELICULA QUE ALEGRARA SUS OJOS Y REGALARA SUS OIDOS!

ETHEL ROJO

EN **esa pícara**



PELIRROJA
EASTMANCOLOR

**ISMAEL MERLO
ANTONIO GARISA**

**MANUEL GÓMEZ BUR - GRACITA MORALES
ROCCO TORREBRUNO**

DIRECTOR: JOSÉ M. ELORRIETA

UNA PRODUCCION DE COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA UNION
CABALLERO: ¿HA PENSADO ALGUNA VEZ QUE ENTRE LAS MORENAS Y LAS RUBIAS HAY UNA CATEGORIA INTERMEDIA QUE NO TIENE NADA QUE ENVIDIAR A LAS OTRAS DOS, Y QUE ES LA PELIRROJA?

REX Mañana, sensacional ESTRENO

¡¡ POR FIN PODRA USTED COMPROBAR QUE !!



La verdad sobre Rusia fotografiada

ASI ES RUSIA

EASTMANCOLOR
Distribuida por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA
UNA PELICULA QUE MUESTRA LO QUE EN REALIDAD SUCEDE DENTRO DE LA RUSIA PROHIBIDA

BELL'S

EL WHISKY QUE MAS SE VENDE EN ESCOCIA



!!!GANGAS!!!

Matesanz

FOR REFORMA Y AMPLIACION DE SUS LOCALES, LIQUIDA COMEDORES, TRESILLOS, ALCOBAS Y TODA CLASE DE MUEBLES

¡Excepcional!
¡Increíble!
¡Extraordinario!
¡Visítenos en:
LUNA, 6,
y se convencerá!

**PISCINA
ATERPE-ALAI**

El más bello lugar de Europa, en el kilómetro 25 de la carretera de Francia
INAUGURACION, DIA 5

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊙	=	Trate de liberarse rápidamente de sus obligaciones más importantes porque las circunstancias podrán hacerle luego desear el disponer de tiempo para gozar en grata compañía.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Se podrá iniciar el día bajo los efectos de su desgracia total o de su pesimismo injustificado, pero tendrá quien sepa animarle y forzarle a prestar atención a los acontecimientos.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	Z	=	Tendrá que resolver con urgencia un problema difícil. No se alarme con anticipación y con serenidad podrá evitar las lógicas consecuencias que le harán temer las circunstancias.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=	Si se toma la molestia de reflexionar con calma hallará la solución de un problema que le atormentará íntimamente en estos momentos y sobre el que no podrá hacer consultas.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊙	=	La compañía de personas animadas y agradables le resultará, no obstante, peligrosa, ya que podrán forzarle a gastar más allá de sus actuales posibilidades y verse luego en un aprieto.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊙	⊗	=	A pesar de que un contratiempo le sumirá en el pesimismo al comenzar el día, tendrá luego tiempo de cambiar de estado de ánimo ante las realidades gratas que se le presentarán.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	⊗	Un disgusto doméstico le pondrá los nervios en tensión y podrá llevar su mal humor hasta las personas ajenas a su medio íntimo, con las que habrá de discutir sobre asuntos utilitarios.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	⊗	Persevere en sus intenciones cuando de empresas financieras se trate y no se desanime ante las dificultades o consejos adversos a sus intenciones mejor maduras.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	=	Tendrá en su mano algo de vital importancia para otras personas, algunas de las cuales pueden haberle causado con anterioridad perjuicios graves. Sin embargo, muéstrese generoso.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	=	⊙	Obtendrá resultados estimulantes en la mayoría de las actividades que practique hoy, pero no se sentirá satisfecho y compensado ante la calidad de los esfuerzos prestados en este día.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊙	⊙	Se convertirá en persona imprescindible en su círculo de actividades habituales y en su ambiente doméstico y familiar, pero no trate de aprovecharse abusivamente.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	=	⊗	Posible viaje agradable y rentable. No se oponga a seguir el dictado de las circunstancias y trate de amoldar sus proyectos a los factores que la casualidad haga más beneficiosos.

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Serán perezosos y tendrán un carácter violento e irritable. Promoverán conflictos con todos los que les rodeen y no mirarán las consecuencias de sus arrebatos en ninguna ocasión. No les faltará, sin embargo, nobleza de sentimientos ni dudarán en reconocer sus errores al ver los resultados de su impulsividad incontralable. Necesitarán de estímulos afectivos para luchar contra su apatía innata; de lo contrario caerán en crisis morales que les conducirán a situaciones lamentables, desde todos los puntos de vista. La obesidad será su peor amenaza y habrán de luchar contra ella a lo largo de toda su vida. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, la rosa. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z 'ALO
- + PESIMO

GRAN CONCURSO NACIONAL DE PLATOS REGIONALES

BASES

- 1.º - La Casa "CORCHO, S. A." convoca un Concurso Nacional de Platos Regionales.
- 2.º - Podrán concurrir a él todas las mujeres españolas o residentes en España.
- 3.º - Será elegida una representante de cada una de las siguientes Regiones: Galicia, Asturias, Aragón, Cataluña, Levante, Andalucía y Extremadura, Castilla la Nueva y Castilla la Vieja y León; y una, por las provincias de Santander, Vizcaya y Guipúzcoa.
- 4.º - La elección de las once representantes, será por votación de Jurados Regionales presididos por el Delegado de "CORCHO, S. A." en cada Región.
- 5.º - Invitadas por la Casa "CORCHO, S. A." estas representantes de la cocina de cada Región, se reunirán en Madrid.
- 6.º - En una gran fiesta, a celebrar en Madrid en la segunda quincena de Junio, competirán en la confección del plato típico de su Región.
- 7.º - Un Jurado competente, elegirá el plato mejor cocinado. No se premiará el plato; se premiará la calidad con que haya sido cocinado.
- 8.º - Los premios serán:
 - 1.º) de 50.000 pesetas
 - 2.º) de 25.000 pesetas
 - 3.º) de 10.000 pesetas
 - 4.º) de 5.000 pesetas
 - 5.º) de 2.000 pesetas
 - 6.º) de 1.000 pesetas

- 9.º - Todos los gastos de desplazamiento y estancia en Madrid, así como el programa de visitas y atracciones a los que serán invitadas las concursantes elegidas, serán un obsequio ofrecido a las mismas por "CORCHO, S. A." Esta invitación será válida para dos personas por concursante elegida.
- 10.º - Cuantas personas se inscriban en los concursos Regionales se comprometen a aceptar este Reglamento sobre cuya interpretación tendrá decisa e inapelable voz la Firma "CORCHO, S. A."



**COCINAS
CORCHO**

DELEGACIONES DE CORCHO, S. A.

- Bilbao: Ercilla, 12 Teléfono 21.66.26
- Barcelona: Mallorca, 214-3.º - 1.º Teléfono 253.84.06/07
- San Sebastián: Churruga, 9 Teléfono 1.12.51
- Santander: Lealid, 4 Teléfono 2.20.16
- La Coruña: Juan Flores, 76 - 5.º Teléfono 2.83.18
- Valencia: Fernando El Católico, 29 Teléfono 25.98.96
- Oviedo: San Francisco, 13 Teléfono 162.42.140.59
- Sevilla: Arcos, 15 Teléfono 7.42.61
- Zaragoza: Cantin y Gamboa, 32 - 1.º Teléfono 3.36.70
- Valladolid: Alonso Pasquera, 18
- Madrid: Diego de León, 47 Teléfono 226.32.44

Madrid, viernes 2 de mayo de 1963

PUEBLO - Pág.

DOS AVIONES RETIRADOS VAN A SER CONVERTIDOS EN SALAS DE FIESTAS

Proyecto: un bar submarino en el puerto de Barcelona

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal Enrique Rubio.)—Simultáneamente nos llegan dos noticias, de Castelldefels la una y de Salou la otra, que, o son producto de un error de oído o vienen a coincidir por pura casualidad.

Resulta que en Castelldefels, unos alemanes proyectan establecer un bar en el interior de un gran avión procedente del desecho americano. Un avión al que retirarían cuanto estorbe para luego emplazarlo en la playa y poder montar en su interior una sala de fiestas donde se sirvan bebidas típicamente americanas.

Desde Salou (Tarragona), nos llega la misma noticia, pero sin hablar de alemanes para nada. Dicen que allí se va a instalar un

gran avión en el que se montará una sala de fiestas americana. ¿Se trata de dos aviones o de una sola noticia que se adjudican dos lugares de Cataluña? Lo ignoramos. Lo que sí sabemos es que, puestos a servir bebidas tí-

picas, de las que suelen mantener precios un tanto abusivos, nada como un avión..., para que a nadie le extrañe que "los precios estén por las nubes". Curioso también que en el puerto de Barcelona se hable ahora de montar un bar submarino, una especie de boya a la que tendrán acceso quienes gusten de los paisajes desconocidos y la contemplación de los peces. Un buen sistema para asegurar que las tapas de pescado frito están recién pescadas y hechas.

acabe la carrera en este centro de la calle de Urgel.

La próxima ya tendrá nueva escuela, próxima a inaugurarse en la avenida del Generalísimo Franco.

La 107 promoción, constituida por unos 180 alumnos, que en julio próximo serán ingenieros—si Dios y los catedráticos así lo quieren—, ha querido festejar con toda alegría y el natural romanticismo la despedida de la carrera y del centro en que la realizaron. Y por ello, el día 4, a las diez y media de la noche, tendrá lugar un baile de gala, que suma el 21 de los organizados hasta hoy por los futuros ingenieros industriales de Barcelona. El baile tendrá lugar en el propio "hall" de la actual escuela.

AUTOS CASTELLO
Castelló, 7.
ALQUILER SIN CHOFER
Coches nuevos, mejores precios
Teléfonos: 2764170 y 2390451

SE DESPIDEN DE LA VIEJA ESCUELA... BAILANDO

Del viejo edificio de la Escuela de Ingenieros Industriales, de Barcelona, va a salir la promoción 107, que será la última que

GISBERT

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

269 "Hace falta un endocrinólogo"

En una modestísima vivienda de la barriada del Calvario de Vigo, reside una pobre mujer llamada Insolina Valiño Castro, natural de Pontevedra, de cuarenta y cuatro años, que tiene tres hijos mayores. Pero hace tres años recogió en su casa a un niño recién nacido en el Hospital Municipal. Su madre falleció poco después, de cáncer. Durante los primeros años, el niño se fué desarrollando normalmente. Hasta hace muy poco vendía caramelos en un puesto de Vigo. Pero de unos meses a esta parte comenzó a engordar tan exageradamente, que llegó a la familia que le te-

nía recogido y a cuantos le conocían. Juan Alló Alló, así se llama el pobre muchacho, tiene deformadas todas sus facciones por la excesiva gordura.

El diagnóstico que han facilitado los médicos es: una disfunción de la hipófisis. Parece ser que se le hizo una intervención quirúrgica con resultado negativo. Y ahora su madre adoptiva trata de encontrar en alguna parte un especialista, un endocrinólogo, que pueda salvar al muchacho.

Este es, como tantos otros, un formal llamamiento a nuestros lectores.

270 ¿Puede usted proporcionar este medicamento?

Desde Alicante me escribe Ferrn Torres Vicens, con el ruego de que solicitemos de nuestros lectores la colaboración para encontrar un medicamento que, al parecer, se ha agotado o se encuentra en el mercado español. Se trata de una pomada llamada «Pasta gramigena del doctor Knoll».

bolso, si es que recibe alguna dosis de este preparado.

Según nos explica, ha hecho numerosas gestiones en diferentes laboratorios, que no han sido coronadas por el éxito. Sin embargo, ahora es posible que algún lector de FUEBLO pueda proporcionárselo.

Las señas son: Ferrn Torres Vicens, rambra de Méndez Núñez, número 44, 2.º, Alicante.

SOLUCION NUMERO 237: Ayuda para la viuda de un árbitro.

En la calle de Lope de Rueda, número 54, vive María Resino, de 76 años, viuda del que fué conocido árbitro de fútbol, José Arias Fernández, fundador del Colegio de Arbitros. Tiene una hija, única, que cuenta 38 años y está impedida en una silla de ruedas.

El estado de la madre y la hija es francamente precario. No tienen lo que se dice nada. Doña María ha solicitado un quiosco para vender periódicos y revistas. Pero todos sabemos que esto lleva unos trámites difíciles y lentos. Entre tanto, pasan los mayores apuros económicos, pues no disponen de pensión alguna.

Todo esto es, más o menos, lo que explicábamos en la petición. Pues bien: Ahora María Resino ha recibido un donativo del Colegio Nacional de Arbitros de Fútbol. En cierto modo y para nosotros el asunto está solucionado. Ya ha habido una respuesta. Pero hay que añadir que esa respuesta es insuficiente. Esa humilde anciana necesita que la sigan tendiendo la mano. Es preciso que la recordemos todos, que no está sola en medio de su dolor con su hija paralizada; que en cualquier rincón, en cualquier esquina, hay una mano amiga dispuesta al diálogo, a la comprensión y, en definitiva, a la ayuda de todo género.

En nuestra petición hacíamos un llamamiento al Colegio de Arbitros, también a las directivas de los clubs de fútbol. ¿Es posible que no encuentren entre ellos una solución para la viuda de aquel árbitro internacional, de aquel José Arias Fernández, que tenía el carnet internacional número 5 y que fué uno de los pioneros del fútbol en nuestra Patria?

SOLUCION NUMERO 266: Le envían la muleta, el estoque y el capote.

Recordarán ustedes que con el número 266 publicamos el ruego de Jesús Nieto Orgaz, quien, desde El Alamo, nos escribía para explicarnos que su mayor ilusión era tener un capote, una muleta y un estoque, para practicarlos en el toro, al que es muy aficionado.

La realización del deseo no se ha hecho esperar. Jesús Nieto ya los "trastos de matar". Un torero —que no ha consentido que publicáramos su nombre— se presentó en nuestra redacción para indicarnos que había mandado una muleta, un capote y un estoque al referido joven. ¡Enhorabuena!

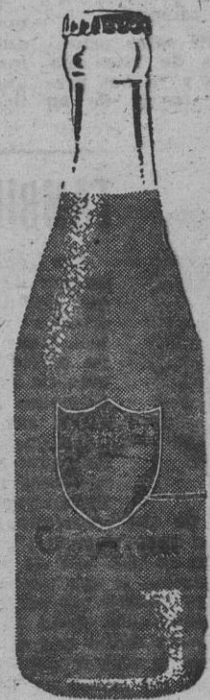
INTERESA
CONVENCE, CONVIENE
adquirir productos IBERIA en
Stanford s.a.
TALLER OFICIAL DE 
Fernán González, 29 - 2 25 04 62
TELEVISION RADIO · ELECTRODOMESTICOS

EMPLADOS PARA EL HIPODROMO DE MADRID
Se convocan pruebas de aptitud entre personal de 18 a 45 años para el desempeño de puestos de trabajo en las apuestas del Hipódromo de Madrid.
Dirigirse a Fernánfilor, 6, Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, de CINCO a OCHO de la tarde.

Madrid, viernes 3 de mayo de 1968



el
sabor
del
triunfo



Citronia
AUTENTICA NARANJADA NATURAL

Escúchelo a través de "La Voz de Madrid" en el programa en cadena "VUELTA CICLISTA A ESPAÑA", el comentario "Crítica general de la etapa", por Matías Prats, que patrocina todos los días de 20 a 20,30 "CITRONIA" la bebida de España.

PUEBLO

MUNDO LIGERO

Principal objetivo: Estudiar teatro

SUSANA CANALES SE MARCHA A NUEVA YORK



El domingo saldrá rumbo a Nueva York la actriz Susana Canales. Acompañará a su marido, Julio Peña, que lleva en cartera ciertas gestiones comerciales por cuenta de la empresa cinematográfica M. D., de la que es director general de producción. A Susana, que acaba de terminar el rodaje de "Alféreces provisionales", le hace gran ilusión este viaje.

—No conozco Norteamérica. Me servirá de descanso y de estudio...

Porque Susana Canales piensa ver todo lo que pueda del teatro actual triunfante en los Estados Unidos, para sacar sus deducciones personales con miras a la próxima formación de su compañía.

—Si todo sale como pensamos, a finales de este año, Germán Cobos y yo nos presentaremos al frente de un

espectáculo teatral de gran calidad artística, por la de valores escénicos que agrupará.

Aunque sin muchas esperanzas, Susana confía en que para esas fechas ya se haya resuelto, de una vez, el problema de la doble función.

—No comprendo cómo todavía se mantiene en España esta costumbre, agotadora para los artistas, de la doble función. En Argentina había el mismo clima desfavorable a la reforma y yo estaba entonces actuando en Buenos Aires cuando se decidió suprimir una representación. No pasó absolutamente nada. Los teatros, en lugar de hacer dos medias entradas, hicieron un lleno diario.

De paso, Susana irá con su marido a Hollywood, donde Julio Peña conserva todavía muchos amigos de la época en los felices años treinta.

TAMBIEN MARISOL

Eso que llaman naturalidad, porque de alguna manera habría que llamarlo, ha llegado en estos últimos tiempos a trances inauditos. Hace poco hemos leído que un editor iba a publicar una novela de la que es autor el torero Chamaco y que un futbolista escribía sus memorias.

Lo que ya empieza a ser preocupante es la cantidad de mujeres—madres de familia numerosa, mecanógrafas, actrices de cine, montañas de León—que pintan unos cuadros muy "ingenuos", muy a lo Matisse, que luego cuelgan en una sala de arte de Madrid y a cuya exposición invitan a sus numerosas amistades, advirtiendo que se servirá un cóctel.

Ahora Marisol—sin duda la más joven actriz del cine español—ha dicho que ella también pinta y que ha terminado su primer cuadro.

—He cogido un lienzo en blanco. Con una brocha mojada en el color azul lo embadurné por completo y luego arrojé al lienzo un puñado de arroz. Un momento después pinté cuidadosamente cada grano de un color diferente y di por terminado el cuadro. Lo titulé "Fuegos artificiales en Alicante".

Martín PESCADOR

SIEMPRE LOS ASCENSORES!

Un hombre muerto y otro gravemente herido en dos accidentes con elevadores

Una vez más, el mal estado de conservación de los ascensores y montacargas ha determinado dos nuevos accidentes, uno de ellos mortal. El hecho de que se hayan producido los dos en el breve espacio de unas horas apunta con mayor entidad que cualquier comentario la peligrosidad de un estado de cosas que merece—lo hemos dicho ya en otras ocasiones—una revisión energética y total.

Uno de ellos tuvo como escenario el número 225 de la carretera de Aragón. Santiago Caballero Cano, de treinta y cuatro años, que vivía en la finca contigua, la 227, se trasladó a casa de un vecino en el anterior inmueble. Iba a cumplir un encargo.

Parece ser que las puertas del ascensor estaban abiertas para que no fuera utilizado, ya que, por lo visto, le habían estado engrasando poco antes. Sin embargo, el señor Caballero debía de desconocer ese extremo, y pese a que tenía las puertas abiertas la cabina se puso en marcha inesperadamente y le aprisionó, aplastándole materialmente la cabeza.

Una vecina que casualmente saltó a la escalera advirtió lo ocurrido y comenzó a gritar. Pronto llegó la portera y otros vecinos. Se dió aviso a los bomberos y también a la Policía. Un coche del Servicio contra Incendios lle-

gó rápidamente, aunque la dotación no tuvo necesidad de intervenir. La víctima había sido rescatada ya, pero, desgraciadamente, sin vida.

Junto con los inspectores de un coche patrullero acudió el Juzgado de guardia, que instruyó las oportunas diligencias y ordenó el levantamiento y traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

El otro accidente también con un elevador, se produjo en la Escuela Nacional de Tisiología de la Ciudad Universitaria. Vicente García Cepedal, de sesenta y un años, aparejador, que vive en la calle del Pilar de Zaragoza 82, se hallaba en uno de los pisos de la referida Escuela de Tisiología y al abrir con la puerta del ascensor, pensando que estaría allí la cabina, falló el mecanismo de bloqueo que mantiene la puerta cerrada cuando no está el elevador y al avanzar hacia lo que, con la poca luz reinante creyó que era la cabina, se precipitó en el foso del ascensor.

Fue llevado en grave estado al Hospital Clínico, en la misma Ciudad Universitaria donde nos informan que durante las últimas horas ha experimentado cierta mejoría.

Finalmente hemos de insistir en el peligro que representan los ascensores en mal estado. Todos y cada uno de sus resortes deben de ser minuciosamente inspeccionados para evitar tan lamentables accidentes que continuamente están costando vidas.

J. C.

«La beb'da de la muerte»

DOS NUEVAS VICTIMAS

LA CORUNA. — Ha fallecido anoche en Puentedeume, por intoxicación de alcohol metílico, la vecina de aquel lugar, María Pérez Freire, que ayer bebió dos copas de coñac a granel en un establecimiento de bebidas de Puentedeume. (Cifra).

EN ALGECIRAS, OTRA MUJER PIERDE LA VISTA

ALGECIRAS.—Al parecer, el "Licor de la Muerte", ha producido una víctima en esta provincia. Se trata de Francisca Lena Espinosa, de cuarenta años, residente en Guadaro (Cádiz), que acudió a una boda en la barriada de San Martín del Tesorillo, donde tomó una copa de anís que, supone, estaba fabricada con alcohol metílico. Notó ciertas dificultades en la vista y acudió a un oftalmólogo de Algeciras, el cual, sospechando de lo que se trataba, puso el hecho en conocimiento de las autoridades sanitarias. La señora Francisca Lena Espinosa, ha perdido casi totalmente la vista. (Cifra).

VINOS C. A. S. A.

(Cosecheros Abastecedores, S. A.)

pone en conocimiento del público en general que, siendo nuestros vinos suministrados por los propios cosecheros, componentes de nuestra Sociedad, puede en garantizar que no han sido adulterados con alcohol metílico ni con otras sustancias extrañas, y que, únicamente, son elaborados a base de uvas seleccionadas.

PARIS, 3. — Una mujer no identificada se suicidó ayer arrojándose desde el último piso de la Torre Eiffel, a 320 metros de altura, según informa la Policía.

Es la segunda víctima de la torre en veinticuatro horas. Un día antes, un súbdito rodesio, de veintisiete años, se arrojó también del último piso. (Efe.)

La B. I. C. actúa

Setenta y nueve maleantes capturados durante el pasado mes de abril

Los espatistas disminuyen, pero en cambio aumenta la modalidad de descuido de coches

La Brigada de Investigación Criminal ha cobrado, indudablemente, un nuevo impulso desde que se encuentra regida por ese maestro de policías que es su comisario-jefe, don Francisco la Guardia. La especialización de todos sus grupos y la asignación de servicios que dirige personalmente el propio comisario-jefe han dado por resultado un nuevo ritmo de actuación que se deja sentir todos los días en las páginas de los periódicos. Pocas veces la B. I. C. ha desarrollado su cometido de manera más objetiva y con resultados más certeros. La actividad de este departamento la ha acusado también toda esa serie de delincuentes callejeros, ya que la Brigada Criminal ejerce, ahora más que nunca, una auténtica labor preventiva, que es, en definitiva, una de las funciones más nobles de la Policía.

Durante el pasado mes de abril, según la nota facilitada a la Prensa, diecinueve carteristas, cuatro timadores, un espatista, trece descuidados de coches, cinco bolsilleros, dos mecheros, seis estafadores, dos toperos, tres chirleros, cinco autores de robos, cinco autores de hurtos y catorce relacionados con invertidos fueron detenidos por la Policía.

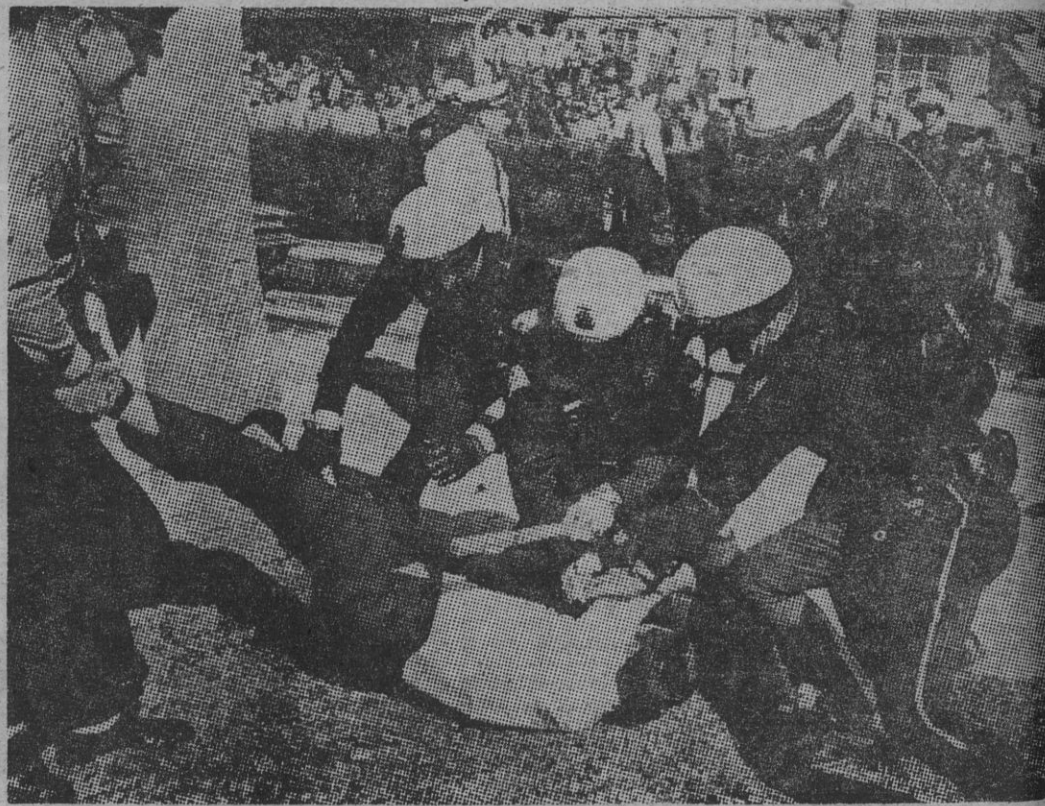
De esta breve estadística, y sobre el total de 79 detenidos que arroja, se desprende que disminuyen los espatistas o ladrones de pisos que utilizan la llave falsa o "espada", que es como se llaman en argot caló. Sin embargo, los descuidados de coches, como modalidad delictiva, cuentan cada día con más adictos.

Pero esto no es sólo preocupación de nuestras autoridades, sino que se trató en el último congreso de Interpol como una de las plagas más importantes de nuestro tiempo en el mundo de los fuera de la ley.

De todas formas, con ese volumen de detenidos cada mes por la B. I. C. se evitan muchos robos de toda especie, ya que se ha emprendido una lucha sin cuartel contra los maleantes, que, aunque se encuentren en la calle sin hacer nada en ese momento, la mayoría está planeando nuevos "golpes", cuya realización corta de raíz este competente departamento policial.

En definitiva hemos de reconocer que la B. I. C. es hoy un modelo de actuación que podría ser puesto como ejemplo en el mundo, donde otras policías, con todo lujo de medios, no consiguen mejores resultados.

Julio CAMARERO



REPRESION U. S. A. CONTRA CUBANOS ANTICASTRO

Las escenas que recogen estas fotografías se produjeron en Miami: una manifestación de cubanos antiastristas fue disuelta por la Policía norteamericana por el expeditivo sistema de los palos. Estas fotografías fueron prohibidas en los Estados Unidos y la Prensa del mundo guardó silencio sobre la represión. Otra cosa hubiera sido si los sucesos hubiesen ocurrido en España: habrían aparecido en todos los periódicos del mundo. Pero no; esto ha ocurrido en Miami, protagonizado por una "democrática" Policía. Silencio.