

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.350
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 19
ABRIL 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
PEDRO RODRIGUEZ



CERTINA. Hora exacta

Un reloj de calidad de las marcas más acreditadas.

Atocha, 112
P.º Delicias, 1
P.º Delicias, 42

FRANCO, en el Festival pro Vivienda del Necesitado

El festival que, desde hace diez años, organiza el gobernador civil de Madrid, bajo el patrocinio de doña Carmen Polo de Franco, conoció ayer una de sus ediciones más brillantes. El singular acontecimiento taurino, que tiene la alta finalidad de recaudar fondos con destino a la construcción de viviendas para los necesitados, fué presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa. Al término del mismo, los diestros Julio Aparicio y Miguel Báez (Litri) —"pareja de moda" taurina en los años cincuenta—, que actuaron desinteresadamente en la muerte y lidia de seis ejemplares de la divisa de Osborne, subieron al palco presidencial de las Ventas para cumplimentar al Generalísimo Franco y demás personalidades que honraron con su presencia el festejo.



(Foto Cifra.)

Argentina, entre la espada y la pared

En todos los periódicos del mundo aparece el tema argentino en el apasionante desarrollo de su proceso político. PUEBLO publicará, a partir de mañana, una serie de tres grandes artículos, firmados por Emilio Romero, bajo el título general "Argentina, entre la espada y la pared". Los capítulos serán los siguientes:

1. Donde un coronel desaloja a los pulpos
2. Donde la revolución libertadora reinstala la "belle époque" liberal
3. Donde la legalidad busca una democracia

Es un conjunto de artículos donde se examinan los veinte años últimos de la Argentina e incluyen informaciones inéditas claves para una interpretación correcta de aquel proceso, y respuestas a no pocas incógnitas actuales.

A partir del próximo número, ARGENTINA, ENTRE LA ESPADA Y LA PARED, de EMILIO ROMERO.

Garrigues expone en U. S. A. la postura del Gobierno español

«España quiere que su cooperación en la defensa de Occidente sea aceptada con sus implicaciones»

Abogó por el ingreso de nuestro país en la O. T. A. N., conectado con la revisión de los acuerdos de 1953 sobre las bases conjuntas



BODA DE MARY LUZ GALICIA Mary Luz Galicia y el productor de cine Eduardo Manzanos se casaron ayer. La bella actriz llegó con veinte minutos de retraso respecto a la hora fijada para la ceremonia. Más de prisa iba el viento, contra el que la novia protege su tocado nupcial a su entrada en el templo. Es el momento que recoge nuestra fotografía. La feliz pareja pasará su luna de miel en la Costa Azul e Italia. (Información, en las páginas de Madrid Actualidad.)

NUEVA YORK
escribe
M. BLANCO TOBIO

NUEVA YORK, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)— El embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues, pronunció ayer una alocución ante el Consejo de Relaciones Internacionales de Harvard-Radcliffe, exponiendo la posición del Gobierno español ante la revisión de los acuerdos hispanonorteamericanos de 1953 y las razones por las que sería beneficioso para el mundo libre la admisión de España en el Pacto Atlántico.

Las razones por las que el Gobierno español desea revisar los acuerdos hispanonorteamericanos las cifra el señor Garrigues en la evidencia de los cambios ocurridos desde 1953 en la arena internacional. Esos cambios son de naturaleza militar, política y económica. Con respecto a lo primero, nuestro embajador dijo que "no hay duda sobre una mayor capacidad del bloque soviético, que, evidentemente, implica un riesgo para la Península mucho mayor que en 1953".

En lo político, el señor Garrigues señaló la emergencia de Europa como virtual centro de poder, partiendo del Mercado Común; y en lo económico recordó que el déficit de los Estados Unidos en su balanza de pagos aconseja reducir su programa de ayuda exterior a países extranjeros, incluyendo a España.

El señor Garrigues definió las aspiraciones de nuestro país ante la evolución mundial citada, hablando de nuestra solicitud de asociación con el Mercado Común, y expresando también el deseo de que los Estados Unidos comprendan a España, entre las potencias insulares y periféricas, en su concepto de una amplia y expansiva comunidad europea.

Sin inferir de una manera directa una relación entre la re-

visión de los acuerdos hispanonorteamericanos de 1953 y el ingreso de España en la Alianza Atlántica, el señor Garrigues dijo, seguidamente, que eran consideraciones de una "naturaleza política, que tenemos por abusivas e innecesarias, y que producen un sentimiento de irritación entre el pueblo español", las que eran responsables de que España todavía no hubiese sido invitada a formar parte de la O. T. A. N.

Nuestro embajador señaló la incongruencia de las objeciones ideológicas que se oponen a nuestra admisión en la O. T. A. N. y los beneficios que de esa admisión se derivarían para aquella, en virtud de nuestra situación estratégica y de nuestras disponibilidades en contingentes humanos. Resaltó la inconsistencia que supone el argumento, frecuentemente exhibido para justificar nuestra exclusión de la O. T. A. N., según el cual nuestro aparato militar perfecciona y completa a la O. T. A. N., sin comprometer a ésta políticamente. "Este razonamiento —siguió Garrigues— equivale a decir que España es merecedora de ser aceptada en la O. T. A. N., pero al mismo tiempo es completamente merecedora de ofrecer su territorio como blanco de los cohetes de un común agresor en potencia."

Todo esto "nos lleva a la conclusión de que España quisiera ver que su cooperación en la defensa del Occidente sea aceptada con todas sus implicaciones".

Esta es la primera vez, si mal no recordamos, que un representante del Gobierno español hace una declaración pública implícitamente en favor de la admisión de España en la O. T. A. N., y a nuestro juicio en conexión con la revisión de los acuerdos de 1953.

Pasando al aspecto económico de los acuerdos, nuestro embajador dijo que España "se enfrenta con la necesidad de obtener créditos a bajo interés, para financiar su programa de desarrollo económico, cuya mayor aspiración es la de elevar el nivel de vida de su pueblo".

Seguramente las palabras de Garrigues van a tener resonancia aquí, porque hay indicios de que el momento ha sido bien elegido para plantear la aceptación de la cooperación de España en la defensa del Occidente "con todas sus implicaciones".

MIRO CARDONA
PUBLICA SU
FAMOSA CARTA
DE DIEZ MIL
PALABRAS

★ En ella se hace recuento de las promesas incumplidas por Kennedy respecto a la invasión militar de Cuba.

★ Las autoridades norteamericanas afirman que en la carta se adulteran los hechos de la reciente historia.

★ El presidente del Consejo Revolucionario será sustituido por Varona o por Ray.

(Crónica de Blanco Tobio, en página 10.)

Fidel Castro,
a sus aviadores

«Los EE. UU. ni siquiera tendrían tiempo de defenderse en caso de que la isla fuese invadida»

"Los técnicos checos, rusos y chinos han constituido una singular y poderosa fuerza aérea cubana."

(Página 10.)

La pena ha sido confirmada

El dirigente comunista Grimau ha sido sentenciado a muerte

No fue un soldado del ejército rojo; fue un chequista

La autoridad judicial competente ha confirmado la sentencia de pena de muerte dictada por el tribunal ante el que se vio ayer la causa seguida contra el dirigente comunista Julián Grimau.

Se celebró ayer la vista de la causa instruida contra Julián Grimau, acusado de crímenes perpetrados durante la guerra española de Liberación y de haber regresado clandestinamente a España para dirigir, en su calidad de miembro del Comité Central del Partido Comunista, actividades subversivas en el interior, misión que Grimau llevó a efecto. La vista, que fue pública, tuvo lugar ante un tribunal militar. El acusado estuvo asistido por un defensor militar y un abogado civil.

Un criminal, no un combatiente

Uno de los aspectos de la campaña orquestada por el comunismo internacional en favor de Julián Grimau es presentarlo como un hombre que combate en defensa de un ideal. Radio Moscú, en su emisión de las 22,30 horas del día 17 de abril, dice de él que es la "encarnación de las más altas virtudes del hombre español".

Pues bien: Julián Grimau no fue un soldado combatiente en el ejército rojo; fue un chequista, un torturador, un asesino.

Los informes responsables nos dan estos datos: Desde el día 15 de agosto de 1936 pertenece a la llamada Brigada de Investigación Criminal. Como miembro de la Brigada participó en registros, expoliaciones, detenciones y asesinatos. Con aval y recomendación del partido comunista fue ascendido a secretario y luego a jefe de esta Brigada.

Ante el tribunal que le juzgó reconoció sus ascensos y pretendió ignorar las causas diciendo que seguramente fue premiado por su celo en la detención de delincuentes comunes. ¿Cómo puede aceptarse esta explicación cuando los comunistas nucleaban la Policía?

Bajo sus órdenes, en esta etapa fueron detenidos, expoliados y asesinados:

Don Ismael Alonso de Velasco, médico.

Don Francisco Cozar García, biselador.

Don Miguel Daura Ramírez. Pasó a Barcelona, donde, además de jefe de Brigada de Investigación Criminal, lo era de una checa instalada en los sótanos de la casa número 1 de la plaza de Berenguer el Grande, donde con su intervención, por orden suya y siempre con su consentimiento, fueron sometidas a tortura numerosas personas.

Desde principios de 1938 se señalan, confirmados por las investigaciones policíacas y por las autoridades judiciales correspondientes, los siguientes hechos:

Detención y tortura de doña Sara Jordá y doña Joaquina Sot, después asesinadas.

Detención y tortura de don Nicolás Riera Marsá.

Detención y tortura del jefe técnico de Transradio Española, señor Sánchez Catalina, cuyo domicilio fue saqueado. Intento de violación de su esposa.

Detención, tortura y ejecución de don Joaquín Serrano Rodríguez, juez de Instrucción de Tarraza.

Detención, tortura y saqueo de su domicilio, de don Manuel Vara Colón, más tarde condenado a muerte y ejecutado.

Detención y tortura de don Celso Mira Martínez, doña Mercedes López y don Eduardo Roma Argente, obligados a firmar declaraciones falsas.

JULIAN GRIMAU ES UN EXPERTO TORTURADOR

En su checa de la casa número 1 de la plaza de Berenguer el Grande, de Barcelona, utilizaba diversos sistemas de tortura.

A don Juan Villalta y a don Francisco Font les fueron aplicadas unas placas eléctricas incandescentes sobre los testículos, que les producían "quemaduras horribles".

A don Fermin Tárrega Carrillo le quemaron los pies con un soplete para obligarle a declarar, y después fue ejecutado.

Otros instrumentos de tortura comprobados por declaración es de los supervivientes son:

Un dispositivo eléctrico acoplado a una silla, donde colocaba a las víctimas.

Una cuerda de violín, que aplicaba sobre la garganta, provocando una agobiante asfixia, que enloquecía al torturado.

Después de los interrogatorios informaron el fiscal y el defensor, prolongándose la vista durante más de cuatro horas.

Un sillón de los que se usan en las peluquerías, donde los detenidos eran maltratados largas horas, hasta arrancarles la declaración que se deseaba de ellos. Encerrar con las mujeres detenidas, desnudas, milicianos, para que "saciaran sus instintos viriles".

Julián Grimau no combatió como soldado en los frentes de batalla. Todos los informes demuestran que actuó en la retaguardia, dirigiendo la Brigada de Investigación Criminal, la checa del sótano de la casa número 1 de la plaza de Berenguer el Grande, actuando como agente provocador para descubrir enemigos encubiertos de los rojos, y por sus denuncias fue asesinado casi un centenar de personas en los fosos del castillo de Montjuich. Además, actuaba voluntariamente como testigo de cargo en los procesos que se seguían contra las personas que eran detenidas por él o bajo sus órdenes, y a las que obligaba, bajo tortura, a firmar declaraciones falsas.

Huyó al extranjero al terminar la guerra, y durante bastantes años actuó como agente internacional del comunismo. Volvió clandestinamente a nuestro país, con órdenes del partido comunista para reanudar sus actividades. Son éstas: volver a ejercitar lo que Radio Moscú calificó como "las más altas virtudes del hombre español".

Julián Grimau regresó a España para volver a empezar, para reanudar su carrera de chequista y de torturador. Los hechos están claros.

PROYECTO DE LEY SOBRE REPRESION DE LAS PRACTICAS COMERCIALES RESTRICTIVAS DE LA COMPETENCIA

Se condenan el convenio de varios para perjudicar a otros y el abuso de las em resas con dominio de mercado

La ley respeta la integración de empresas cuando no originan situaciones monopolísticas

El sistema de sanciones de tipo económico será el de «multa continuada»

El "Boletín Oficial de las Cortes" publica el proyecto de ley sobre represión de las prácticas comerciales restrictivas de la competencia, y que consta de diecinueve artículos. Según la parte expositiva, la ley no va contra la concentración económica, deseable por tantos conceptos en España, donde más del 90 por 100 de las empresas cuentan con cinco o menos empleados, debiendo el Estado favorecer los procesos de concentración que redunden en la formación de unidades de producción o distribución de dimensiones más adecuadas a las actuales necesidades económicas.

Este, precisamente, es el sentido del artículo 135 de la Ley de Reforma Tributaria, de 26 de diciembre de 1957, que concede una serie de beneficios fiscales a la integración de empresas, siempre que éstas no originen situaciones que permitan la realización de prácticas monopolísticas.

La ley respeta plenamente el anterior precepto, y si en su artículo octavo obliga a la inscripción de los actos de fusión de empresas en determinadas circunstancias, ello es solamente al objeto de contar con los medios de información necesarios para evitar que, como consecuencia de tales fusiones, se produzcan abusos de situación de dominio de los previstos en el artículo segundo.

Los propósitos de la ley son de largo alcance, lo cual no quiere decir que no puedan sentirse pronto sus efectos beneficiosos. Los mecanismos legales que ahora se crean ponen en manos del Estado la posibilidad de llegar a conocer a fondo la estructura del mercado en los más variados sectores económicos. Y ese conocimiento hará posible la actuación

racional sobre alguno de los componentes más importantes de los precios que, precisamente por su carácter estructural, tienen una influencia más permanente en la evolución de estos últimos. Puede presumirse, pues, que la actuación continuada de los órganos que crea la presente ley (Tribunal y Servicio de Defensa de la Competencia) adquirirá una importancia capital, al igual que ha sucedido ya en ciertos países extranjeros, en los que los servicios correspondientes y tribunales, "ad hoc", han pasado a constituirse en protagonistas básicos de la vida económica.

Con la ley viene a delimitarse uno de los aspectos más importantes del orden público, adjetivándole dentro de un sistema administrativo de economía libre y delimitando así un orden público económico. Una vez que la idea de absoluta y aséptica separación entre Estado y sociedad ha sido arrumbada en todos los sistemas políticos, se postula del Estado la necesidad de que tome a su cargo la conformación activa de lo social, ya que ello es cabalmente una de sus razones de existir. Esta actividad de conformación alcanza también, por imperativo de nuestras leyes fundamentales, a la economía.

Como prácticas comerciales restrictivas, contempla la ley dos supuestos genéricos: el de la práctica colusoria, o sea, el convenio de varios para perjudicar a otros, utilizando aquí la vieja expresión de nuestra terminología clásica forense, y de la práctica abusiva de las empresas, con dominio de mercado.

Aparte de la utilidad de recoger la experiencia que en los países actualmente integrantes

del Mercado Común se tiene en la materia, insertando en nuestro texto legislativo definiciones paralelas de las prácticas prohibidas, se ha procurado en la ley delimitar, en lo posible, el ámbito de lo prohibido.

En materia de colusión se establece una cláusula general de prohibición definida en razón a los distintos sujetos que la practican, al medio por el cual la práctica se establece y, más particularmente, a la finalidad última que tales prácticas colusorias intentan.

La definición de las prácticas comerciales restrictivas, como contrarias al orden público económico, comporta un triple juego de consecuencias: en primer lugar, implica, en el ámbito del Derecho Civil, la nulidad de los acuerdos y decisiones de colusión y la posible acción de rescancimiento entre particulares ante la jurisdicción civil ordinaria.

Trae consigo, en segundo término, el impulso procesal necesario para la aplicación de los preceptos del Código Penal relativos a las maquinaciones para alterar los precios de las cosas, preceptos que quedan vigentes sin alteración alguna. En tercer y último lugar, el aspecto administrativo de la cuestión lleva a la necesidad de establecer una

regulación jurídica que permita cancelar tales prácticas comerciales restrictivas.

A lo largo de la ley aparece una serie de sanciones administrativas de contenido económico. Unas de ellas responden a infracciones de tipo formal, tales como la omisión de registros de los acuerdos excepcionales; otras tales infracciones formales se atribuye la potestad sancionatoria al propio Tribunal. Sin embargo, en todo el resto de las sanciones, tanto en el gravamen complementario como en la multa graduable de un porcentaje del valor de lo facturado, se atribuye la competencia al Consejo de Ministros, con el consiguiente recurso a la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Fundamental novedad en el sistema de sanciones administrativas de tipo económico prevista en la ley es la introducción de la técnica de multa continuada, tradicional en los países anglosajones—la clásica "astrainte"—, que, por su naturaleza, es la sanción adecuada para las situaciones de infracción. El concepto de la multa en nuestro Derecho Administrativo tradicional es, en efecto, adecuado para los actos de infracción, pero es, por su naturaleza, cuantía y procedimiento inadecuado para las situaciones de incumplimiento.

POR AGUAS DEL CARIBE

Crónicas viajeras, por Francisco de Cossío

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SON las cuatro de la tarde cuando el barco atraca frente a Tenerife. Muy próximo a la gran plaza de Santa Cruz, en esos preparativos de desembarco, contemplo los que esperan el momento de entrar y los que aguardan que la escala esté libre para salir. Si la salida del barco tiene un vapor de tristeza, en la llegada es una explosión de alegría, moderada por la curiosidad.

Para quien llega por primera vez a Tenerife hay un impulso para penetrar en el recinto urbano, alcanzar las terrazas de los cafés; ver, como si se tratase de un museo, los escaparates y las vitrinas de las tiendas. Otros están ya saludando a los que esperan, anticipando ese abrazo de recuperación afectiva que tienen todas las llegadas cuando se viene del mar y se conquista la tierra firme.

El comercio de Canarias vive, en una gran parte, de los que llegan del mar. Es ese comercio, bien abastecido, que tienen los puertos ultramarinos para vender objetos necesarios y superfluos, a veces exóticos, y que, en muchos casos, cuando proceden de Inglaterra, son más baratos que en su punto de origen. Radio, televisión, máquinas de escribir y de afeitar, y toda la gama de tejidos, desde la seda al plástico. Estos comercios no se cierran ni de día ni de noche, mientras hay un barco trasatlántico, con luz, en el puerto.

En fila india van descendiendo los pasajeros por la escala, y vienen las escenas efusivas del encuentro. Son muchos los que han rendido su viaje a la ciudad para quedarse en ella; en la partida serán muchos los que ascendan al barco con dirección a Venezuela, a Santo Domingo, a Colombia, a Puerto Rico, a Méjico... Es nuestra ruta, con excepción de Cuba, en donde los barcos españoles de pasajeros han dejado de atracar. En estos momentos de confusión social y política, tienen un cierto riesgo las aguas del Caribe. Y, aún más que las aguas, los territorios, en donde todos los reclusos están en ebullición para quienes llegan y para quienes se quieren marchar.

Proceso de mucho interés para un observador que, en actitud expectante, quiere ver y saber, no por relato, sino directamente, cuál es el estado de las tierras bañadas por las aguas del Caribe y del golfo de Méjico.

Un coche me espera al pie del barco. No me detengo en Santa Cruz sino unos minutos para comprar buen tabaco inglés, compra casi inasequible en la Península. En la tabaquería se encuentran todos los tabacos del mundo.

Así como la mejor reserva de whisky, el Monks, en canecos de barro.

Doy orden de que el coche me lleve a la histórica ciudad de La Laguna, y, allí, descendiendo en la bella explanada de la catedral.

Francisco DE COSSIO

Primera Comunión

Presentamos nuestra completa colección en todos los modelos

OBSEQUIAMOS CON UNA FOTOGRAFIA "STUDIO 13 x 18"

Carmena

DUQUE DE ALBA, 4 TEL. 227-29-49 MADRID

PROVEEDORES DE LAS COOPERATIVAS FERROVIARIAS Y SIMILARES

TELEVISOR PORTATIL JAPONES «SONY»

23 transistores, 18 diodos. Funciona con la red, batería propia o la de su automóvil. Peso, 6 kilos. Dimensiones 21 x 18 x 23 cm.

IMECA

PACIFICO, 82 - GLORIETA EMBAJADORES, 7

APARCAMIENTO PROPIO GRATUITO

Realidad y «science-fiction»

ME gusta leer, de vez en cuando, alguna novela del género que los franceses llaman de "science-fiction". Es un medio de evadirse. En este mundo ingrato en que vivimos cada individuo tiene su procedimiento de evasión. Los más inteligentes tienen varios; los más angustiados suelen acogerse a uno solo: el alcohol, las drogas o la muerte. Bien. Entre los que yo utilizo, y pido perdón por cierta pedantería que de esta lectura de obras de "science-fiction". Me doy cuenta ahora de que el género es muy antiguo y de que cuando yo devoraba "El viaje a la Luna", de Julio Verne, estaba evadiéndome ya de la realidad de mis catorce años. Hay que inferir que existen muchas personas en casi permanente evasión, viviendo, con cualquier clase de pasaporte, entre dos realidades: la que pudiéramos llamar real y otra imaginaria o evadida.

LO que le pasa a Georges Michel Lambert, protagonista de una novela pseudo científica de estas, es más grave. Una noche, viajando en su automóvil, se ve envuelto por una neblina muy espesa. No ve nada, rueda lentamente y cuando despus de haberse quedado sin gasolina, la niebla se despeja y amanece, se encuentra en un paisaje desconocido. Arboles, praderas y flores son

nunca vistas. En el curso de la noche ha cambiado de realidad. Ha pasado, sin saber cómo ni por qué, a otro universo paralelo, porque existe una continuidad espacio-tiempo. Examinando un libro de historia de esta Francia desconocida en que se halla, descubrirá que, según ese tratado, Enrique IV no fué asesinado en 1610 por Ravaillac. Es, pues, ese el instante en que la historia se desdobra. Hay un tiempo que se desliza a partir de ese crimen y que nos lleva a nuestros días, a nuestro mundo. Pero hay también otro tiempo en que, habiendo fracasado el regicidio, el mundo avanza por otro camino y alcanza, en 1740, la era atómica y la conquista del espacio. Lambert camina por un París distinto en el que existen todos los monumentos anteriores a 1610, pero ninguno de los posteriores. El otro París, el suyo, existe también, y está paralelo en otro universo, en otra esfera del tiempo coexistente, pero inaccesible.

EN el fondo, esta idea apasionante, teñida ahora por las investigaciones filosóficas y científicas más modernas sobre el tiempo como dimensión, como espacio, ya está, por ejemplo, en "La vida es un sueño", de Lenormand. La protagonista "ve" una escena—la muerte de otro personaje, que se ahogará en un estanque—mucho

antes de que ocurra. Poco a poco los acontecimientos se van produciendo en la realidad y el personaje se ahoga. En realidad, lo que ha "visto" esa mujer no es un universo paralelo, sino un universo futuro. El tiempo, según esta idea, es como un inmenso espacio en el que todo está ocurriendo simultáneamente. Sólo Dios ve en su conjunto las acciones pasadas, presentes y futuras.

LEGARA un momento en que pueda salvarse la invisible barrera? Eso parece bastante más difícil que ir a la Luna o a Venus. Pero si lo consiguiéramos, ¿serviría para algo? Marlen Khoutziev, un realizador cinematográfico de la nueva ola del cine ruso, ha hecho traspasar el muro a Serguei, personaje de su película "La barrera de Lenin", que ningún espectador llegará a conocer. Serguei, nacido después de la última guerra, en la que ha muerto su padre, se ha casado demasiado joven y no es feliz. Busca, en vano, en la triste vida de Moscú, un asidero moral, porque no puede entenderse con la vieja generación que ha informado el mundo en que él actúa. Un día—sueño, alucinación?—se encuentra con su padre, vestido de soldado, con el fusil en la mano. Padre e hijo beben y charlan. "Padre, dice Serguei, yo quisiera ir a morir a tu lado." "¿Por qué tienes

esas ideas? Debes vivir." "Vivir, insiste el hijo; pero, dime ¿cómo?" El padre mira con tristeza a su hijo y le responde: "¿Qué edad tienes?" "Veintitrés años." "Pues yo, veintinueve", exclama el padre antes de esfumarse en el espacio.

LA escena ha irritado profundamente a Kruschef, que la ha declarado gravemente inmoral. ¿Cómo va a negarse un padre a ayudar a su hijo? Pero aquí viene la pregunta difícil, a la que me ha llevado la lectura de un libro de "science-fiction". ¿Es que realmente puede hoy, en este tiempo, ayudar un padre a su hijo? ¿Es que el tiempo del padre no es distinto al del hijo? El padre de Serguei había muerto más joven que su hijo, tenía menos experiencia que éste. El encuentro se había producido en un mundo que no era ni el del padre ni el del hijo, sino un tercer tiempo, irreal, en que el hijo tenía dos años más que su padre.

BIEN. Yo veo en la literatura más seria de este momento una preocupación difusa por este terrible problema de los mundos de evasión en que vivimos los hombres y de la incomunicabilidad de los mundos, más o menos reales, en que unos y otros estamos. A veces, cuando la comunicación se establece, los seres que ha

logrado ese auténtico contacto se espantan y huyen el uno del otro, como en el caso de Vincent y Jenny, de "Les pianos mécaniques", de Henri François Rey. Otras, como en la última novela de Moravia, "Agostino" y su madre jamás llegan a estar un instante juntos en el mundo del uno o de la otra. Esa infranqueable distancia hará al hijo desgraciado penetrar prematuramente en un mundo de triste evasión; el amor con tarifa. Regnier, un novelista de talento que vive constantemente borracho por huir de su temor a no tener ya nada que decir, encontrará, en el mundo angustiado de "Les pianos mécaniques", paz y seguridad junto a Jenny, precisamente porque los mundos de los dos no serán jamás comunicantes.

ES la soledad nuestra verdadera dimensión? ¿Estamos rodeados, como átomos humanos, de una infinita suma de realidades inasequibles? Quizá el gran peligro, el gran encanto de las evasiones en que un día ya no se puede regresar. El mundo ficticio de la evasión se ha vuelto más real que el mundo aparentemente real de la vida. Uno, como el poeta chino, acaba por no saber ya si es un hombre que soña que era mariposa o es una mariposa que sueña que es un hombre.

Lorenzo LOPEZ SANCHO



Actitud sindical

EL ministro secretario del Movimiento, señor Solís, en el discurso pronunciado ante la Cámara de Comercio Alemana en España, expuso la postura sindical ante varios de los problemas importantes que hoy tiene planteada la política económico-social de nuestro país. Observó que, en realidad, habla siempre en nombre de los hombres del trabajo, voz que le corresponde llevar al Consejo de Ministros y voz que le corresponde también representar en actos como el que daba ocasión al discurso.

CON referencia a los españoles que están trabajando en Alemania, Solís expuso el criterio, repetidamente sostenido por la Organización Sindical: estamos orgullosos del rendimiento y comportamiento de la mano de obra española en el extranjero, pero aspiramos a que todos los hombres de España encuentren trabajo en su Patria no sólo en cantidad, sino en remuneración suficiente, como en cualquier país de Europa. Nuestro objetivo es que esos hombres puedan cuanto antes trabajar entre nosotros. A ello pueden contribuir de forma eficaz las empresas alemanas que hoy requieren un mano de obra. La solución es, en vez de llevar los obreros a las fábricas, traer las fábricas adonde viven los obreros. No hace falta que las instalaciones comprendan el ciclo total de producción. Se pueden constituir empresas filiales que fabriquen artículos o piezas determinados, cuya finalización puede hacerse luego en el extranjero. Con ello se lograría no solamente dar trabajo a nuestro pueblo, sino establecer conciertos muy interesantes entre ambos países.

ESTA propuesta está en la línea de acercamiento a Europa, de la que en todo momento se ha mostrado partidaria la Organización Sindical. A pesar de la crisis que en la integración europea ha supuesto el caso de Inglaterra, Solís insistió en que nuestra petición de asociación está formulada y que en esta postura están los hombres que encuadran nuestros Sindicatos; es decir, los hombres del trabajo.

TAMBIEN se refirió Solís al tema, siempre candente, de la Banca, y dijo: "Como Organización Sindical somos partidarios de profundizar lo más posible la revisión de todo el montaje de nuestra Banca; somos partidarios de que se agilice el crédito todo lo conveniente; de distinguir entre la Banca que ha de prestar a los demás y aquella que, a su vez, ha de invertir en industrias propiamente suyas. Queremos que los hombres que tocan el crédito tengan la libertad precisa para decidir, sin que estén influidos por ser, al mismo tiempo, propietarios de actividades industriales que pueden estar en competencia, muchas veces, con aquellas otras que reclaman un crédito a nuestra Banca."

POR ello, añadió, uno de los temas que se tratará en el próximo Congreso Sindical será la organización futura de la Banca, a fin de conseguir un crédito flexible, suficiente, a precios y plazos convenientes, a fin de que sea un instrumento de engrandecimiento de nuestra economía y motor de ese Plan de Desarrollo en el que todos tenemos depositada tanta confianza.

Manuel FUNES ROBERT

ORDEN MONETARIO INTERNACIONAL Y SUBDESARROLLO ECONOMICO ③

ANTE el problema general de la escasez y dificultad que la naturaleza ofrece sus dones materiales, los hombres acudieron al feliz arbitrio de organizar la producción según el principio de la división del trabajo. Para hacer posible dicha división de tareas inventaron el dinero, cuya profunda y última misión es la de permitir adquirir trabajo ajeno a cambio de trabajo propio. La cuestión de su valor intrínseco es de secundaria significación. Si lo tiene, será condición suficiente para el cumplimiento de su fin. Pero este requisito no es condición necesaria. No trabajamos para adquirir algo que valga en sí—dinero con valor intrínseco—, sino algo que valga para adquirir el trabajo de otros materializado en cosas a cuya producción directa no nos dedicamos. Al acto racional de establecer la división del trabajo y al acto racional de inventar el dinero como elemento de fluidz, los hombres sumaron el acto irracional de ligar el dinero a la cantidad de un metal—el oro—que, al estar en su cantidad más allá del control humano, convierte el elemento de fluidz en elemento de rigidez. A medida que la producción y población aumentaba, el dinero—durante siglos dinero metálico—se iba quedando en cantidad rezagado en relación con las necesidades. Los fraudes medievales a base de recortar la extensión y peso de las monedas no eran sólo obra de los picaros, sino también arbitrio de príncipes prudentes agobiados por la escasez creciente de numerario. La obsesión mercantilista por el superávit de las balanzas de pagos era un reflejo más del ansia de numerario. Un efecto de la incapacidad del patrón monetario metálico para cumplir los fines para los cuales se inventó el dinero es que, al ser escaso, impide producir e impide distribuir, separa las necesidades de las demandas y crea crisis de abundancia en unos puntos junto a crisis de escasez en otros y, en particular, la destrucción de alimentos en unos puntos y el hambre en masa en otros.

nica, pero de profunda significación política: la quiebra y abandono del patrón oro. Los Gobiernos se deciden a romper el estrangulamiento del oro y establecen los patrones papel. Han descubierto que para que el dinero reúna la condición necesaria (medio de intercambio) basta el poder de imperio del Estado, que puede definir, fabricar e imponer la moneda de curso legal. Han descubierto o han intuido que lo fundamental del dinero no es su materia, sino su función. Y además, han visto que el dinero no es cuantitativamente neutral respecto al nivel de actividad, sino positivamente beligerante.

La revolución monetaria de los años treinta coincide con la revolución sindical, y ambas mutuamente se estimulan e influyen. Pues la presión obrera en pro de alzas de salarios obliga a buscar el medio para elevar la renta monetaria, imposible o difícil bajo el patrón oro. Y una vez liquidado éste, pueden realizarse las grandes inversiones precisas para lograr el pleno empleo. Y logrado el pleno empleo, el poderío sindical se afirma y sostiene.

La revolución monetaria, al hacer posible la revolución sindical, ha hecho innecesaria la revolución social anunciada y esperada por los marxistas. Y al percatarse el capitalista de que las mayores remuneraciones son mayor demanda, resulta que el patrón papel ha tendido un puente entre el capital y el trabajo. Mas ese puente conduce a un fenómeno nuevo: ha surgido—por obra de la revolución monetaria sindical citada—la inflación general, lenta, crónica e inadvertida en la totalidad del área industrial del mundo. Inflación que por el progreso técnico y la capacidad productiva pre-existente es compatible con el aumento continuo del nivel de vida de las masas. Inflación invisible, por otra parte, pues las que se notan no son las inflaciones absolutas, sino las relativas. Es decir, Inglaterra suena la inflación cuando la inflación inglesa es más intensa que la francesa, alemana, etc. Y lo siente porque la balanza de pagos lo acusa. Pero cuando la subida de precios es de igual intensidad en todos los países industriales, las dificultades en la balanza de pagos se anulan recíprocamente. La inflación, subproducto de la revolución sindical—que permite la subida relativa del sa-

lario sobre la productividad—y de la revolución monetaria—que permite la subida relativa de la masa monetaria sobre la masa real de bienes—se convierte así en un hecho histórico permanente y del cual sólo se combaten los desfasos relativos en sus manifestaciones particulares entre los diversos países.



Por desgracia para los hombres, la revolución monetaria se quedó a medio camino. Liberó a los países de las trabas internas que al desarrollo imponía el patrón oro. Pero la inexistencia de un poder supranacional, capaz de definir e imponer una unidad monetaria internacional, hace que en las relaciones comerciales entre los países subsista de hecho el patrón oro, y, por tanto, su defecto básico: insuficiencia de dinero internacional, constituido fundamentalmente por el oro "ayudado" por ciertas monedas (dólar, libra), que nunca resol-

verán el problema de la insuficiencia global monetaria. Pues si el oro es escaso por razones naturales, el dólar y la libra lo serán siempre, en el mundo del comercio internacional, por razones políticas. Los países subdesarrollados, que no pueden sacar del patrón papel el mismo fruto que los industrializados, pues sus precios de exportación no consenten subidas, pagan así las consecuencias de que en el interior de los países poderosos haya demasiado dinero—ya que la inflación en los mismos encarece las importaciones de maquinaria que el país pobre precisa para desarrollarse—y pagan las consecuencias de que a escala internacional haya escasez de dinero. Pues dicha escasez obliga a establecer tipos de cambio "sanos" y "realistas", es decir, tipos de cambio que reflejan no las equivalencias del nivel de precios, por ejemplo, chileno y norteamericano, sino el precio en pesos que corresponde a la escasez internacional de dólares. Tan "sanos" y "realistas" como los precios del pan en el mer-

cado negro, en años pasados, que también igualaban la oferta a la demanda (pero no a la necesidad). Con lo cual los precios industriales, elevados por la inflación ajena, se elevan aún más por los tipos de cambio que corresponden a la escasez de dinero internacional. Escasez que conviene a Estados Unidos, por cuanto es el mayor depositario de oro del mundo, y a Rusia, uno de los grandes productores. Aparte de esto, para recibir felicitaciones del F. M. I. a veces los países no desarrollados tienen que aplicar severas medidas deflacionistas. La tragedia del subdesarrollo es de imposible solución mientras Estados Unidos continúe favoreciendo y apoyando el actual orden monetario internacional.

Desde 1944—conferencia de Bretton Woods—, Europa viene intentando eliminar el oro como base del orden monetario. Y desde esa fecha, los intentos europeos fallan por la oposición de los Estados Unidos de América.

De convivencia

LA gran preocupación del mundo actual es la convivencia. Parece como si el hombre moderno se levantara todos los días obsesionado con la idea de lograr convivir con sus semejantes durante, al menos, esa jornada. La realidad es, por fortuna, mucho más simple y, por tanto, más optimista. La inmensa mayoría de los hombres conviven con sus semejantes sin problemas de ninguna clase, sencillamente porque conviven con sus próximos. Y conviven con el prójimo porque no se hacen cuestión de la convivencia: se limitan a desarrollar su humanidad, a

cumplir con su escueto destino de hombres. Aman, trabajan, se deportan, y en tales menesteres encuentran que su vida se mezcla con otras. Unidas, logran un resultado apetecido y deseable. Desunidas, no consiguen nada. La convivencia, así, es una exigencia instintiva de la naturaleza humana, y el hombre la viene practicando desde que hizo su aparición sobre la tierra.

Sólo se preocupa por la convivencia el que pretende extraer de este plano natural e instalarla en un campo ideológico. ¿Cómo puede convivir, se pre-

gunta, con quienes no tienen las mismas ideas que yo? Aunque existe una respuesta intelectual para esta cuestión (que consiste en buscar solución real y práctica, posible, a los problemas efectivos comunes), la verdad es que la vida se ha encargado de marginar tan impertinente problema, instalando en los hombres actuales la convicción de que los conflictos ideológicos sólo interesan a quienes se alimentan de libros y piensan en las muros. Los hombres normales, con los pies sobre la tierra, no pierden el tiempo en discutir si los ángeles tienen sexo; tratan de so-

lucionar, por ejemplo, el problema de la vivienda, o el del crédito, o el del hambre de los campesinos andaluces; cuestiones todas que no admiten distinciones teóricas. Resulta difícil convivir creyentes con ateos si unos u otros exigen una adhesión intelectual sobre la existencia de Dios; pero es bastante fácil convivir cuando lo que se trata es de lograr que todos tengan una posibilidad de vida mejor, un orden social concreto (en el municipio A, en el sindicato B, en la institución C) más apto para el libre y efectivo desarrollo de la dignidad del hombre.

En la etapa 1920-1935 se produce en el mundo una revolución aparentemente téc-

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

¿«Revolución silenciosa» dentro del KREMLIN?

Según Mao Tse-Tung, Rusia se halla en vísperas de un resurgimiento stalinista

★ Pekín cree que a Kruschef le queda poco tiempo de vida política

★ Y que las diferencias China-U R S S. se solucionarán con su destitución

LONDRES
Escribe

L. DE CASTRESANA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Sin apoyarse para nada en la reciente y discutida información del corresponsal en Moscú del diario comunista italiano "Unità", son muchos los comentaristas y observadores británicos, especializados en cuestiones soviéticas, que piensan que, en efecto, se está desarrollando una intensa y silenciosa lucha dentro del Kremlin. Esta no es, por lo demás, noticia que date de ayer ni de anteayer. Hace ya tiempo que, de manera más o menos pública, el proceso de desestalinización, los acontecimientos cubanos y el duelo ruso-chino han creado una escalonada y explosiva atmósfera en el seno del Kremlin. Una buena síntesis de la situación moscovita es aquella sugerida hace unos días por un editorialista británico, quien, al comentar la posibilidad de una comunicación directa entre el Kremlin y la Casa Blanca, por teletipo o teléfono, preguntaba: ¿quién estará en Moscú al otro lado del hilo?

Al margen de cualquier fá-
cil sensacionalismo informativo,
el dato escueto es que los ex-
pertos de Whitehall están tomando
en serio, muy en serio, la posi-
bilidad de que se realicen inmi-
nentes cambios en las altas es-
feras kremlinianas. Nadie se
atreve a vaticinar sobre la identi-
dad o alcance de estos cambios,
pero de manera general se pien-
sa que: 1) los "dogmáticos" del
Kremlin, cada vez más poderosos,
y formando ya un grupo
compacto, aspiran a la anulación

política de Kruschef y a la reanu-
dación de una política soviética
de "mano dura" con respecto a
Occidente; y 2) por razones de
salud, Nikita Kruschef deberá li-
mitar en fecha próxima sus ac-
tividades políticas. Se cree que
seguirá sujetando las riendas de
la maquinaria del partido, pero
que, al mismo tiempo, se verá
obligado a nombrar o a admitir
la designación de un correligiona-
rio más joven que le sustituya
como primer ministro.

Como ocurre con tanta fre-

cuencia con las informaciones
que se refieren al Kremlin, na-
die parece saber muy bien que
es, en realidad, lo que allí suce-
de... si es que realmente está
sucediendo algo. Pero a falta de
información concreta, existen al-
gunos datos que pueden servir,
cuando menos, a manera de pista
o puntos de orientación.

Un dato escueto es, por
ejemplo, que hace ya meses que
varios observadores han venido
insistiendo en que el líder sovié-
tico presentaba síntomas de ha-
llarse, más que cansado, extenu-
ado o enfermo. El primer mi-
nistro soviético tiene sesenta y
nueve años, y desde hace ya
tiempo, sobre todo últimamente,
viene retirándose con singular
frecuencia a su casa de reposo
en el mar Negro. Diversas in-
formaciones aseguran que el estado
de salud del líder soviético pre-
ocupa cada vez más a sus familia-
res y colaboradores.

A la hora de especular sobre
los sucesos kremlinianos en
general, y sobre el futuro polí-
tico de Kruschef, en particular,
los observadores británicos mi-
ran con singular y unánime in-
terés a Pekín. Se subraya a este
respecto que Mao Tse-Tung no
ha respondido todavía oficial-
mente a la invitación que le ha
sido cursada por el partido comu-
nista soviético para que se
traslade a Moscú e inicie con-
versaciones directas con los je-
rarcas kremlinianos, a fin de
intentar solucionar el cisma chi-
nosoviético. Diversos observado-
res piensan que Pekín no tiene
la menor prisa en solucionar, en
las actuales circunstancias, sus
diferencias con el comunismo
kruschefista. Desde el punto de
vista chino, a Kruschef le queda
poco tiempo de vida política.

El líder soviético, según Pekín,
ha perdido prestigio dentro del
Kremlin, se ha "desgastado"
enormemente durante los últimos
meses y, además, ha preconizado
y desarrollado una línea política
altamente impopular con sus
propios correligionarios moscovitas.
Un comentarista británico
asegura desde Pekín que, en opi-
nión de Mao Tse-Tung, Rusia
se halla en vísperas de una espe-
cie de "resurgimiento" stalinista.
Partiendo de esta base, los lí-
deres chinos piensan que lo me-
jor es no apresurarse a concertar
una "cumbre" comunista Mao-
Krushchef. El encuentro definiti-
vo Pekín-Moscú se celebrará,
vaticinan, cuando Nikita Kruschef
haya sido sustituido. Pa-

rece probable, pues, que Mao
Tse-Tung no aceptará la invita-
ción rusa de trasladarse a Mos-
cú. En su lugar irá al Kremlin
—se dice— una delegación peki-
nesa cuya auténtica misión va a
ser según se deduce, la de cu-
brir las apariencias.

Rumores que circulan in-
sistentemente por Londres afir-
man que en la reunión del Co-
mité Central del partido comu-
nista, celebrado el pasado mes
de marzo, tanto Kruschef como
el Presidente Brezhnev fueron
criticados duramente por haber
llevido las relaciones con China
a un punto crítico y por haber
puesto en peligro, con ello, la
unidad del comunismo internacio-
nal. Según dichos rumores, la
resolución de invitar a Mao Tse-
Tung a un diálogo en Moscú se
adaptó de una manera casi uná-
nime, pese al voto en contra de
Krushchef y de Brezhnev, que se
opusieron a cursar tal invitación
por considerarla inoportuna.

Un dato significativo es
que, en diciembre del año pasa-
do, tanto lord Home como Dean
Rusk llegaron a la conclusión
de que Rusia estaba revisando su
política doméstica e internacio-
nal como consecuencia de los
acontecimientos cubanos. Al pa-
recer, Rusk y lord Home re-
visaron que, en tales circunstan-
cias, Occidente debía obrar con
prudencia y no dar un solo paso
hasta ver en qué paraba la "re-
volución silenciosa" que se está
desarrollando en el Kremlin. Al
mismo tiempo, sin embargo, fue-
ron muchos los políticos estado-
unidenses e ingleses—, y, en ge-
neral, occidentales— que sugirieron
la conveniencia estratégica de
que Occidente hiciera rápida-
mente alguna concesión a Kruschef,
con el fin de robustecer la
política coexistencialista del lí-
der soviético frente a sus cole-
gas dogmáticos. Son todavía mu-
chos los expertos que opinan que,
en la actual coyuntura, Kruschef
necesita la ayuda occidental para
conseguir algún éxito que le
permita robustecer su posición y
vencer y desarticular la cada vez
más intensa oposición que le
combate en Moscú.

Existe una pregunta ob-
via: ¿quién sucederá a Kruschef?
La pregunta tiene dos ver-
tientes y, en consecuencia, tiene
también dos—por lo menos dos—
respuestas. Si Kruschef consoli-
da su situación como líder in-
discutible y se ve obligado, por
motivos de salud, a designar a
su sucesor como primer ministro,
el posible elegido sería, se cree,
Frol Kozlov, de cincuenta y cua-
tro años, el personaje más pró-
ximo a Kruschef en la jerarquía
soviética. Si, por otro lado, Kruschef
es arrojado y anulado polí-
ticamente, la jefatura pasará, se
considera, a Mikhail Suslov, de
sesenta y dos años, a quien di-
versas informaciones señalan co-
mo líder de los dogmáticos kre-
mlinianos y decidido partidario de
una política de mano dura en
sus relaciones con Occidente.

BELOBORODOF, JEFE DEL DISTRITO MILITAR DE MOSCÚ

MOSCÚ, 19.—El general ruso
A. P. Beloborodof ha sido nom-
brado comandante en jefe del
distrito militar de Moscú, puesto
clave en el Ejército soviético, según
se ha anunciado oficialmente.

El general Beloborodof ha sido
mencionado con su nuevo grado
en una información publicada en
"Estrella Roja", órgano oficial
del Ministerio de Defensa de la
U. R. S. S., en la cual se habla
de la delegación castrense che-
coslovaca que actualmente visita
la Rusia europea.

Beloborodof, que cuenta unos
cincuenta años, fué ascendido a
general el 24 de febrero del año
en curso, (Efe.)

CONVERSACIONES COMERCIALES U. R. S. S.-CHINA

MOSCÚ, 19.—Delegaciones
comerciales soviéticas y de la Chi-
na comunista se han reunido en
esta ciudad para considerar los
problemas económicos plantea-
dos entre los dos países, según
informa la agencia Tass, (Efe.)

ELECCIONES ITALIANAS

INTENSA CAMPAÑA DE LOS COMUNISTAS SIN LLEGAR A LOS EXTREMOS DE MOVILIZACIÓN TOTAL

ROMA
Escribe

J. M. BUGELLA

Togliatti aplaza la hora del asalto

ROMA. (Crónica telegráfica de
nuestro corresponsal, José
María Bugella.)—De todos
los jefes de los partidos polí-
ticos que han acudido a la Asocia-
ción de la Prensa Extranjera
de Roma para mantener sus pro-
gramas, Togliatti es el que ha
atraído mayor número de corres-
pondentes. Es verdad que todavía
no han comparecido el secreta-
rio de la democracia cristiana,
Moro, ni el jefe del Gobierno,
Fanfani, que también tiene
anunciada su presencia para
afrontar la curiosidad de los re-
presentantes de los periódicos del
mundo.

Pero Togliatti tiene siem-
pre una partida muy difícil ante
la Prensa extranjera. El partido
comunista no es italiano, sino in-
ternacional. Las directrices de
Togliatti vienen prefijadas desde
Moscú y se relacionan con pro-
blemas mundiales de mucho más
bordo que la simple política in-
terior italiana. En este terreno,
la posición de los corresponsales
es mucho más fuerte y polémica
que la de los periodistas italia-
nos, que amenizan con sus pre-
guntas las conferencias por televi-
sión. Y hay que reconocer que,
ante esta dificultad centuplicada,
Palmiro Togliatti demuestra
su habilidad de parlamentario
con soltura y con ingenio.

El líder comunista eludió la
pregunta sobre la interpretación
de la encíclica, afirmando que el
documento no debe ser explota-
do con fines electorales, como
hacen algunos partidos. Señaló
que la encíclica "Pacem in Ter-
ris" contiene concepto nuevo de
que la historia es hecha por la
razón humana, pero no por unos
partidos concretos. Fué lo menos
afortunado de su intervención
ante el interrogatorio que le
formularon los periodistas sobre
la libertad cultural propugnada.
Todo ello en contraste con la
reacción del comunismo ruso ante
las posiciones creadoras, mani-
festando que este asunto está en
discusión en el seno del partido
en todo el mundo.

A indicaciones sobre la
fórmula de desarrollo de la agri-
cultura, dijo que el comunismo
no aspira al colectivismo agrario
en Italia, sino a una política de
avance productivo de la pequeña
propiedad.

Togliatti se negó a hacer
pronósticos sobre el resultado de
las próximas elecciones. En las
que puede augurarse que el co-
munismo probablemente mejora-
rá en las votaciones.

En su conferencia de Pren-
sa, Togliatti insistió sobre el te-
ma que centra toda la propaga-
nda electoral comunista en el "slo-
gan" "Por la paz". Pero la paz
patrocinada por los comunistas
ya sabemos que incluye una ren-
dición incondicional de Occiden-
te. Togliatti pidió la separación
de Italia de los bloques militares
y una estricta neutralidad; soli-
citó la iniciativa del pueblo ita-

liano para una desatomización
del Oeste y el reconocimiento de
la república comunista alemana.

Pero la dialéctica del viejo
estalinista, convertido reciente-
mente al coexistencialismo de
Krushchef, se revelaba mansa y
correcta ante las preguntas ma-
lignas de los colegas norteamer-
icanos, franceses y alemanes. El
partido comunista italiano no
puede ocultar sus designios in-
teriores de instaurarse en el país,
pero admite la posibilidad de que
el logro del socialismo en Italia
pueda sobrevenir por medio de
una evolución democrática. El se-
cretario del partido no llama de-
mocrática a la fuerza electoral
de sus cuatro millones de votan-
tes, que el próximo día 28 se su-
perarán previsiblemente. Para el
comunismo el proceso democrá-
tico del socialismo consiste en
permitir al partido extender su
influencia a la organización so-
cial que resulta de los sindica-
tos, de los entes de previsión, de
las cooperativas, de los munic-
ipios y de las regiones. Piénsese
que sólo en una región de Italia,
la Emilia, el comunismo controla
cerca de mil cooperativas agri-
colas, industriales, artesanas, de
consumo y de construcción que,
prácticamente, ponen en sus ma-
nos toda la vida económica de
la región. Si a esta situación de
privilegio se agrega el peso de
los sindicatos marxistas y el go-
bierno de la mayor parte de los
municipios, se podrá deducir el
influxo profundo y creciente del
partido.

Naturalmente, el comunis-
mo italiano sabe que sus posi-
bilidades de alcanzar el poder no
son inmediatas. Si en las próxi-
mas elecciones Togliatti se en-
contrara apoyado por una mayo-
ría decisiva, su situación sería in-
cómoda, sin atenuantes. Pero el
partido comunista no puede apo-
yarse a los socialistas de Nenni co-
mo un partido de flanco, porque
el empeño de la D. C. consiste,
precisamente, en lograr el incre-
mento del socialismo para separar-
lo de la inspiración comunista.
Esto explica que la campaña
propagandística de Togliatti ha-
ya sido intensa, sin llegar a los
extremos de una movilización ge-
neral. Las peticiones tradiciona-
les del comunismo, sobre el des-
arme de la Policía, la realización
de las regiones, la desaparición
de las federaciones agrarias y la
nacionalización progresiva de la
industria, tenían en las palabras
de Togliatti un matiz evolucionis-
ta y respetuoso. Pero, en el
fondo, el programa comunista
tiende a demorar la hora del
asalto, mientras se refuerzan las
posiciones para hacerlo más efec-
tivo. Y esto debe tenerse en
cuenta. Porque en las revolucio-
nes comunistas de nuestro siglo,
ningún partido bolchevique na-
partido para el asalto al Poder
de una situación tan ventajosa
como la que Togliatti tiene ya
en Italia.

Rociar, frotar... y nada más!

SOLO POR **9,80**

Sidolin Sidolin *pi* SUS CRISTALES

HAGASE RELOJERO!
GARANTIZAMOS INGRESOS EN DOS MESES DE ESTUDIO
Método revolucionario por su sencillez
ACADEMIA de RELOJERÍA
APARTADO 1125 BILBAO
PIDA FOLLETO SIN COMPROMISO

UNA CERILLA LLEVA LA FELICIDAD A UN MODESTO MATRIMONIO DE SALAMANCA



El gran premio mensual Campaña Cerilla-Bengala 1963, del mes de marzo, consistente en un coche Dauphine-Gordini o 100.000 pesetas, ha correspondido a don Joaquín Hernández Serrano, modesto Labrador de Boada, provincia de Salamanca. En la foto muestra las 100.000 pesetas elegidas, que le han sido entregadas por el director administrativo de Fosforera Española, S. A.

HAGA UN DEPORTE, PERO ESCOJA EL JUDO

- EL DEPORTE MAS UTIL Y COMPLETO
- EL DEPORTE PARA EL QUE NO ES NECESARIO SER FUERTE
- EL DEPORTE PARA TODAS LAS EDADES
- EL DEPORTE PARA AMBOS SEXOS
- APRENDA A VENCER CON LA FUERZA DEL CONTRARIO
- APRENDA A CAER SIN LASTIMARSE
- APRENDA A DEFENDERSE SIN ARMAS

GIMNASIO FUJIYAMA

Local recientemente inaugurado.
Asesorado por el Maestro KOBAYASHI, 6. Dan del Kodokan
Profesora de ambos sexos.

ARAPILES, 16 (junto a Quevedo).-Teléfono 224 29 75.
Pase o llame para informarse.

Laos: La situación en Jarros es "muy grave"

(Anuncia el primer ministro, Suvana Fuma)

U. S. A. está prestando pleno apoyo al Gobierno neutralista, sin ofrecerle ayuda militar

VIENTIAN, 19.—El primer ministro laosiano, príncipe Suvana Fuma, ha declarado que la situación en Jarros es "muy grave".
Hablando con los periodistas después de asistir a las ceremonias de entrada del nuevo año laosiano, Suvana Fuma ha dicho que los combates han sido "muy considerables" y se han registrado numerosas bajas, muchas de ellas entre elementos civiles.
En círculos autorizados del Gobierno en Vientian se dice que el ministro comunista de Información, Fumi Vongvichit—generalmente considerado como el "número 4" en la jerarquía del partido—, ha salido de la ciudad con destino a Fongsaly, en el norte del país, donde los dirigentes comunistas tienen establecidos sus cuarteles generales. An-

tes de su marcha celebró una breve entrevista con el príncipe Suvana.

Por su parte, el viceprimer ministro derechista, general Fumi Nosavan, también ha salido de Vientian, acompañado de su Estado Mayor, dirigiéndose a Savana Khet, en el sur de Laos, donde se halla establecida la sede central del partido. (Efe.)

◆ NO HA SIDO ENVIADO EQUIPO MILITAR

WASHINGTON, 19.—Los Estados Unidos están prestando pleno apoyo al combatido Gobierno neutralista de Laos, pero todavía no han ofrecido equipo militar alguno al primer ministro Suvana Fuma, ha declarado el Departamento de Estado.

El jefe de los Servicios de Pre-

sa de la Casa Blanca, Lincoln White, dijo que él no sabía, por el momento, "que hubiese sido requerido u ofrecida" ayuda militar de ninguna clase al Gobierno neutralista.

Añadió que las informaciones llegadas a su departamento hasta la fecha no confirmaban las noticias difundidas por las agencias de nuevos ataques de las fuerzas comunistas. (Efe.)

◆ LLEGA A SAIGON UN CRUCERO BRITANICO

HANOI, 19.—El Ejército popular de Vietnam del Norte ha protestado ante la Comisión de Armisticio contra la reciente llegada a Saigón del crucero británico "H. M. S. Lion", así como de la presencia en esta capital del vicealmirante J. P. Sontchard, comandante aljunte de la Marina británica en Extremo Oriente; de 55 oficiales y de 700 hombres.

Tras la protesta, el Ejército de Vietnam del Norte recordó que los ingleses tienen ya en Vietnam del Sur una misión militar dirigida por el general R. G. K. Thompson "para mantener las actividades ilegales realizadas por la Comandancia Militar americana, dirigida por el general Paul D. Harkins". (Efe.)

◆ DEAN RUSK ACUSA

WASHINGTON, 19.—Ante la Asociación de Editores, Mr. Dean Rusk, secretario de Estado, ha acusado al partido Pathet Lao, sostenido por el Vietnam del Norte, de haber violado los acuerdos de Ginebra. "Se nos planteará un problema muy grave si se rompen estos acuerdos", declaró.

Dijo también que era "de interés nacional para los Estados Unidos" el ayudar a los vietnamitas del Sur "a ganar su guerra" contra el Vietcong.

◆ BOMBARDEO COMUNISTA

CUARTEL GENERAL NEUTRALISTA (Llanura de los Jarros), 19.—Fongsavan, el último reducto de los neutralistas en la Llanura de los Jarros, está sometido a un nutrido bombardeo de morteros y artillería.

Periodistas occidentales destacados en el Cuartel General del comandante en jefe neutralista, Kong Lae—situado en el abandonado aeropuerto, a diez kilómetros del núcleo de la ciudad atacada, contemplan las continuas explosiones de los obuses, granadas rompedoras, "schrappells", que levantan surtidores de tierra y humo y dibujan nubes blancas sobre el horizonte.

Anteriores informaciones llegadas a Vientian procedentes de la Planicie daban cuenta de que el general Kong Lae con sus reducidos contingentes habían quedado limitados al área de Fongsavan, después de los ataques lanzados desde hace unas horas por los comunistas del Pathet

Lao, de sus propias unidades, que se han pasado al enemigo, y de las pequeñas secciones de sus fuerzas, que han quedado rebasadas por el avance de la marea roja. (Efe.)

FIRME EN SU PUESTO televisores

SIGUE VENDIENDO



SOBRE UNA BASE MENSUAL DE 350 PESETAS

P.º de las Delicias, 3, 1.

Acusados de «marxistas-leninistas»

Son detenidos varios colaboradores de FRONZIZI

EL GOBIERNO LO CONSIDERA COMO UNA "MEDIDA DE SEGURIDAD"

La C. G. T. organiza una «semana de protestas»

Buenos Aires, 19.—El Gobierno argentino ha detenido a siete antiguos ayudantes del derrocado presidente Arturo Frondizi y, asimismo, ha dado órdenes de arresto contra otros nueve.

En un comunicado facilitado a este respecto por la autoridad, se califica esta redada de simpatizantes del señor Frondizi de "medida de seguridad".

Se dice asimismo que los encartados son comunistas "marxista-leninistas". Entre los detenidos figura el doctor Jacobo Gringanz, ex médico de cabecera de Frondizi, y Arnaldo Musich, asesor económico personal del destituido presidente. Igualmente, ha sido constituido en "prisión preventiva" Marcos Voroshnik, presidente del Consejo de Administración de la Editorial Haynes, S. A., propietaria del periódico "El Mundo", así como su antecesor en el mismo puesto directivo, Simón Vivak. Está también entre los arrestados el escritor Ernesto Sabato y Rodolfo Puiggrás. Este último, que desempeñó el cargo de agregado cultural a la Embajada de la República Argentina en México durante el mandato del presidente Frondizi, y es catedrático universitario, pertenece al partido comunista desde hace varios años.

Todos los que figuran en este grupo de detenidos o de personas contra las que se ha impartido orden de detención en esta redada, cuyas tendencias son diversas, tienen una cosa en común: eran amigos, protegidos o partidarios muy allegados al principal consejero financiero y político del presidente Frondizi, Rogelio Frigerio, a quien se ha denominado "Eminencia gris" y "Mago" del depuesto presidente.

El Ministerio del Interior, en la citada nota, agrega que este grupo "pretendía por todos los medios y clara dialéctica crear una atmósfera de corrupción, caos y división en la Argentina como primera fase de su plan de hacerse cargo del Gobierno de la nación sobre la base marxista-leninista".

Añade, igualmente, el comunicado que las acciones de los miembros de este grupo entran en la categoría de "delitos contra la seguridad del Estado".

La declaración oficial alega que estas personas tenían estrechas conexiones con células similares existentes en otros lugares de Iberoamérica, y que "a través de su influyente poder

El arzobispo de Viena ha visitado al cardenal Mindszenty

Y no ha hecho comentarios al regresar de Budapest

VIENA, 19.—El cardenal Koenig, arzobispo de Viena, ha regresado a esta capital después de haber celebrado una entrevista con el cardenal Mindszenty, primado de Hungría, en la legación de los Estados Unidos en Budapest.

El arzobispo de Viena cruzó la frontera austriaca ayer tarde, cuatro horas después de haber abandonado la legación norteamericana, donde reside en exilio voluntario el cardenal Mindszenty.

El viaje del cardenal austriaco ha sido mantenido en secreto hasta el último minuto con el fin de evitar toda clase de publicidad.

El cardenal Koenig fué a Hungría por invitación oficial del obispo de Csanad, monseñor Imre Hamvas.

El principal propósito de este viaje ha sido visitar al cardenal Mindszenty, que vive refugiado en la legación norteamericana de Budapest desde que fué aplastado por los tanques soviéticos en 1956 el levantamiento del pueblo húngaro.

El cardenal Koenig almorzó en la legación de los Estados Unidos en la capital húngara.

Varios policías de paisano húngaros custodiaron los accesos a la legación norteamericana, y en la "Szabadsz Ter" (Plaza de la Libertad) pudieron verse a nutridos grupos de agentes (Efe.)

◆ COMUNICADO DEL SERVICIO CATOLICO

VIENA, 19.—El cardenal Koenig no hizo ningún comentario acerca de su visita secreta al cardenal Mindszenty a su regreso a Viena.

Un breve comunicado del Servicio Católico de Noticias, de Austria, dice:

"El cardenal Franz Koenig celebró una reunión privada con el cardenal monseñor Joseph Mindszenty en la legación norteamericana de Budapest en el día de hoy. A últimas horas de la tarde, el arzobispo austriaco regresó a Viena. No ha hecho comentario alguno después de su regreso." (Efe.)

PROSIGUE LA CAMPAÑA ANTIESPAÑOLA

MANIFESTACION DISUELTA EN PARIS

MOSCU, 19.—En las factorías de Moscú se han celebrado reuniones de activistas del partido comunista para manifestar su solidaridad con el dirigente comunista español Julián Grimau, según informa la agencia Tass. (Efe.)

CHOQUES EN PARIS

PARIS, 19.—Unas seiscientas u ochocientas personas han intentado manifestarse ayer tarde ante la Embajada de España con objeto de protestar en favor del comunista español Julián Grimau.

Se produjeron varios choques entre los manifestantes y la Policía, uno de cuyos agentes resultó herido por una piedra. Para ayudar a la Policía tuvo que intervenir un pelotón de gendarmes móviles.

El partido comunista francés ha ordenado que las manifestaciones antiespañolas prosigan. (Efe.)

EL GOBIERNO CHECO OFRECIE ASILO A GRIMAU

PRAGA, 19.—El Gobierno comunista checoslovaco ha ofrecido

asilo a Julián Grimau, el comunista español que está siendo juzgado en España—dice la agencia Reuter— por los delitos que cometió durante la guerra civil española.

Añade la agencia Ceteka que este ofrecimiento se ha hecho después de haberse producido "numerosas protestas del pueblo checo contra la justicia española". (Efe.)

TRES JOVENES DETENIDOS EN LONDRES

LONDRES, 19.—Tres jóvenes fueron detenidos la pasada noche después de las manifestaciones ante la Embajada de España, acusados de resistencia a la autoridad.

Se trata de Paul Moloughlin, de dieciocho años, agente de ventas, y de los estudiantes James O'Connor, de diecinueve, y Phillip Goodwin, de la misma edad, que serán interrogados hoy en la Comisaría de Malborough Street.

Las manifestaciones se estaban relacionadas con el proceso en Madrid del dirigente comunista Julián Grimau. (Efe.)

MANIFESTACION SIN INCIDENTES EN ESTOCOLMO

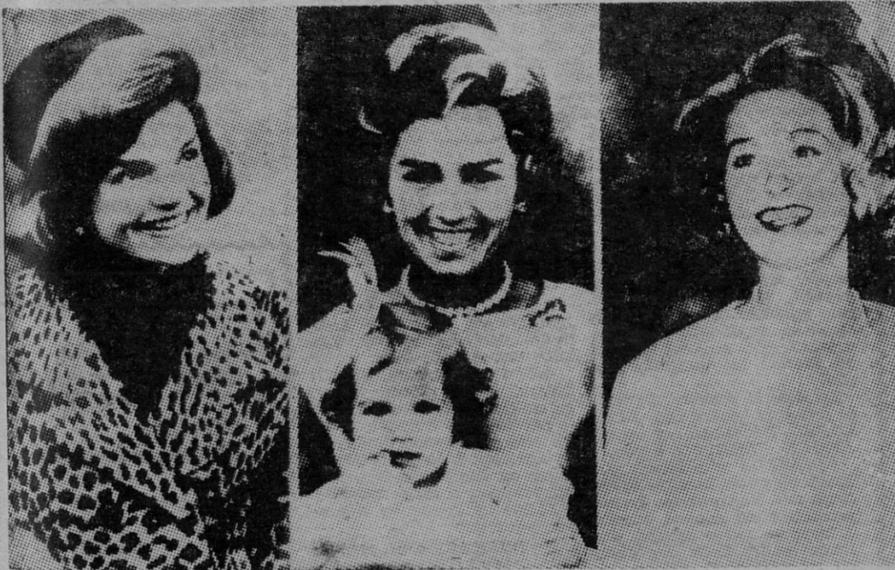
ESTOCOLMO, 19.—Alrededor de treinta jóvenes se han congregado esta noche pasada a la entrada de la Embajada de España en Estocolmo para protestar por el proceso del comunista español Julián Grimau.

Los manifestantes se retiraron sin incidentes después de haber hecho llegar al embajador una petición por medio de un agente de la Policía. (Efe.)

METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

precisa, para trabajos en Linares, DELINEANTE - PROYECTISTA FRESADORES - TORNEROS Y RECTIFICADORES

DIRIJANSE: Apartado 116 LINARES (Jaén)



TRES NUEVOS KENNEDY DENTRO DE 1963 Estos tres rostros femeninos corresponden a los de tres "señoras Kennedy": Jacqueline, esposa del Presidente norteamericano; Ethel, casada con Robert Kennedy, el secretario de Justicia de los Estados Unidos, y Joan, esposa del senador Edward Kennedy. Las tres se encuentran en estado de buena esperanza. Habrá, pues, tres nuevos Kennedy dentro del año 63. La primera en recibir la visita de la siguiente será, al parecer, Jacqueline, la primera dama U. S. A. (Foto Cifra Gráfica.)

Con un FRIGORIFICO KELVINATOR vivirá mejor... ¡Nuevos modelos, desde 11.900 pesetas! Puede adquirirlo en 30 MENSUALIDADES

IMECA

PACIFICO, 62. GTA. DE EMBAJADORES, 1. ZURBANO, 65.

JOSE LAFITA PORTABELLA

Exposición óleos. Inaugurada hoy a las cinco en SALONES MACARRON Jovellanos, 2

DEPORTES



LA OPINIÓN DE ESCARTÍN

PORTUGAL - BRASIL, EN LISBOA

Primer partido de la gira brasileña

BRASIL tiene dos títulos seguidos de campeones del mundo —Suecia y Chile—, aparte el triunfo del Santos, proclamándose campeón intercontinental tras batir al Benfica en terreno brasileño y después en Lisboa, triunfos que son consecuencia de la calidad de su juego, ese estilo tan rico en fútbol-arte, espectacular cien por cien, colectivo, práctico y, cuando les marcan de lejos, irresistibles. De esto podría hablar Fernando Riera después de la final Santos-Benfica, donde cometió el error de jugar a la espera y cubriendo por zonas. Todos nos equivocamos.

Los brasileños han preparado una amplitud excursión y van a jugar en varios países de Europa, debutando el domingo en la capital portuguesa contra el equipo nacional de nuestros vecinos y amigos. Los últimos resultados de Brasil no son buenos, pero es preciso no prestarles excesiva atención, porque en el sudamericano de Bolivia, jugado a unos tres mil metros de altura, es difícil acoplarse, aparte enviaron allí un joven equipo, puramente experimental, mientras los ases quedaban en Brasil. Algo de esto último ha debido pasar en Sao Paulo hace días, victoria argentina sobre los brasileños, que éstos les han devuelto ahora cumplidamente. En fin, ellos van a decir ahora lo que valen actualmente.

Portugal no va a poder formar con sus mejores hombres o éstos jugarán con muchas reservas mentales, ya que el Benfica tiene pocos días después nada menos que el partido de la Copa de Europa contra los holandeses, a quienes igualó en su terreno, y es lógica la petición de los dirigentes del bicampeón europeo de que

sólo se utilicen el mínimo de sus jugadores indispensables, eterno conflicto entre equipo nacional y de club, lo que ya ocurrió en España y en todas partes.

Es un buen partido, un magnífico encuentro, pero no lucha de contrastes, es decir, escuelas distintas, ya que brasileños y portugueses, imaginación latina, piensan con la misma velocidad, son ricos en ideas y recursos, sin que ninguno pueda sorprender al otro con sus condiciones personales. Portugal siempre jugó bien contra los brasileños, fútbol que conocen, y además poseen, como los españoles, todas las características que molestan a engranaje del juego de los artistas de Rio de Janeiro y Sao Paulo.

Es posible que sobre las ideas de los jugadores portugueses, sobre todo en los del Benfica, pesen sus encuentros de club, pero siempre resulta interesante estudiar este nuevo conjunto de Brasil, que ya se prepara para el Mundial de 1966, y, por ello, elimina poco a poco los veteranos y da entrada a jugadores jóvenes, cuyo rendimiento internacional está por ver, ya que una cosa es el valor de club y otra el del equipo nacional, el auténtico fuera de serie.

El encuentro brasileño en Roma contra Italia debe ser más interesante, porque los italianos viven un gran momento. Curioso como siempre el contraste con Inglaterra, escuela distinta y con el reloj parado; sugestivo el duelo con Francia, equipo bien dirigido por el modesto y competente Varrault, de cuya humildad deberían aprender más de uno; y en todos los partidos de Brasil, tanteo sin riesgos, ensayo con vistas a Londres y una buena cosecha de dólares, claro está.

PESIMISMO EN LAS RAMBLAS

EL BARCELONA: Hay que remontarse veinte años atrás para encontrar una actuación tan decepcionante

EL ESPAÑOL: Pocos creen que pueda volver a Primera a través de la promoción

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.) — El pesimismo cunde en el fútbol catalán. Y no es para menos, porque tanto el Barcelona como el Español parecen querer rivalizar en desastrosos, mientras el tercer equipo, prácticamente local, el Sabadell, consume ya definitivamente su descenso a Tercera División. La temporada ha sido, en verdad, aciaga y, para redondearla, sólo han faltado los denigrantes espectáculos producidos en diversos partidos de la Tercera Regional, que ni siquiera la apoteosis campeonil y jubilosos de Europa y Fabra y Coats han logrado paliar.

El Barcelona se ha despedido de la Liga de la misma forma triste y pobre con que se comportó a lo largo de todo el campeonato. Dejando a un lado la fabulosa deuda, el dinero empleado en fichajes absurdos, los múltiples errores sin solución que se han cometido, y limitándonos simplemente a la frialdad de las cifras, de los resultados, que son los que hablan por sí solos, nos encontramos con que el Barcelona, desde 1944, no había hecho un tan pobre papel en el campeonato. En la temporada 1943-44 terminó en sexto lugar conquistando siete títulos, clasificándose cuatro veces segundo, etc. Hay que remontarse a diecinueve años para encontrar a Barcelona tan malo como el actual, y aquí sí que no podrá salir ningún "boletín" apasionado diciendo que inventamos crisis...

Para llegar a esta situación se ha tenido que pasar por el ridículo trance de ganar sólo a siete de los 15 equipos que ha visitado el "Nou Camp" en el campeonato. La mitad más uno de los visitantes se han llevado algo positivo del otrora inexpugnable feudo azulgrana. Ganó el Madrid, como se recordará, por 1-5, y han empatado otros siete equipos. Concretamente, Valencia y Mallorca, a un gol, y Atlético de Bilbao, Atlético de Madrid, Zaragoza, Sevilla y Osasuna, que lo hicieron a cero. Se han ganado siete partidos solamente y, de ellos, sólo tres de forma clara: 4-0 al Málaga y Elche, 5-2 al Coruña. El Betis per-

dió por 1-0 y Córdoba, Valladolid y Oviedo lo hicieron por 2-1.

Más pobre no ha podido ser el balance azulgrana en la temporada, en casa. Menos mal que algunos desplazamientos de la segunda vuelta remediaron la situación. De no ser así, a estas horas el Barcelona estaría promocionando. Fuera de su feudo tuvo que salvarse de tan ridícula situación. Porque el conjunto azulgrana, perdiendo nueve puntos en casa, ha hecho el mismo papel que el Coruña, que también cedió nueve puntos en Riazor, y ha quedado incluso peor que el Mallorca, que dejó escapar sólo ocho del Luis Sitjar.

Y ahí está el Osasuna, prácticamente ya en Segunda, perdiendo diez puntos en su Sanjuán. El detalle es sobradamente elocuente, ¿no? Lo recordamos, ahora cuando la Liga ha terminado en el Nou Camp, simplemente como testimonio de que cuanto a lo largo de la temporada se escribía en estas columnas eran, simplemente, fiel reflejo de la realidad. Que salgan ahora los "botafu-

meiros" de oficio a demostrar lo contrario.

♦ Por lo que respecta al Español, subió como un globo, con franco optimismo, y de pronto, como si lo hubieran pinchado, se ha deshinchado notablemente, hasta ofrecer una caída vertical. Jugó mal el decisivo choque contra el Pontevedra, perdiendo la opción directa al ascenso, y volvió a jugar mal, el lunes, en Mallorca, ante el Constancia. Un empate el próximo domingo en casa, frente al Atlético de Baleares, le basta para tener asegurada la promoción. Mas, en el ambiente local, se ve con marcado escepticismo, rayando en el pesimismo, la carta del doble partido a jugar contra Mallorca o Coruña por recuperar la categoría perdida. Pocos son los que, en realidad, creen en la posibilidad española de volver a Primera a través de la promoción.

Para llegar a este clima de pesimismo, que se ha agudizado con los resultados de las tres últimas jornadas, basta con dar una ojeada a los resultados del campeonato en su segunda mitad. Y es

materialemente imposible llegar a esperar el ascenso de un equipo que, en toda la segunda vuelta de la Liga, pese a su condición de líder a trancas y a barrancas, ha marcado un solo gol en campo contrario. El Español obtuvo este solitario tanto el 13 de enero, en el campo del Indauchu, en el primer partido de la segunda vuelta; desde entonces ha desfilado por los feudos del Alavés, Celta, Burgos, Real Sociedad, Salamanca y, ahora, Constancia, sin estrenar su casillero. Así no puede esperarse nada, e incluso son muchos los que piensan —y no les falta razón— que mejor es no haber conquistado el reingreso en Primera si tiene que ser a cambio de volver a ser arrojado a Segunda al año siguiente. Barcelona y Español han seguido caminos paralelos entre sí. Han tirado el dinero por la borda, han perdido el tiempo y no han estructurado, siquiera, un equipo para el futuro. Porque, sin discusión, ni unos ni otros tienen equipo —con lo que hay en plantilla— para subsistir decorosamente la próxima temporada...

POR HABERSE TRASLADADO EL PARTIDO DEL NUREMBERG AL BERNABEU

Marejada en la familia rojiblanca

Javier Barroso ha declarado: «Dejaré la presidencia del Atlético cuando termine el estadio del Manzanares»

SEGUN BENITO PICO, España jugará con Brasil en 1964. Yo, como Lisboa está, como quien dice, ahí al lado, me irá a Portugal el sábado para ver al nuevo equipo brasileño frente a la selección lusitana. Me acompañará en el viaje, que procurare hacer en cuarenta y ocho horas, el amigo MARTINEZ, del Real Madrid, y ANTONIO CARRASCO, que será mi copiloto.

—Oye—le he preguntado a Carrasco—, supongo que me brindarás un viaje pacífico.

—¿Lo dices porque viene Martínez con nosotros?

—Exactamente.

—No padezcas, Martínez y yo somos paisanos. Casi "na": él, de Murcia, y yo, de Lorca. Codo con codo. Habrá paz.

Donde la paz está revuelta, por haberse trasladado el partido con el Nuremberg al Bernabéu, es en la familia rojiblanca. La mayoría de los socios están que trinan. Habla VENTURA MARTIN:

—La verdad, ante todo. Estamos disgustados por llevarse el partido con el Nuremberg al campo del Real Madrid, a cuyos socios y abonados se les han dado todas las ventajas, en detrimento y perjuicio de los socios atléticos, que habremos de conformarnos, en cuanto a localidades, siendo el partido nuestro? Si, por otro lado, se quiere que la afición esté unida ese día, ¿por qué reservar unos graditorios para los madridistas y otro, el lateral, para los atléticos, separándonos? No soy yo el que opina así, sino la mayoría de los socios rojiblanco con los que he hablado, quienes estiman que el Atlético ha hecho mal trasladando el partido al Bernabéu en unas condiciones en las que los favorecidos son los madridistas.

Yo informo. Me limito a recoger las quejas de la "voz popular", y ahora que cada cual aguante su vela; y si la comisión rojiblanca que fue a tratar con el Real Madrid ha metido la "patita", allá ella.

Lo dice la revista "Barca", y firma la entrevista LUIS LOPEZ NICOLAS, a quien JAVIER BARROSO declara: «Dejaré la presidencia del Atlético cuando termine el estadio del Manzanares. Yo no prometo nada cuando acepté. Si dejo un nuevo estadio, entonces podré decir que cumplo mi misión. Y, entonces, a mis madrilleros, que es de lo que vivo».

Al comentar esto del estadio en la "peña", un gracioso sentenció:

—Pues como sea verdad que piensa irse cuando esté acabado el estadio del Manzanares, veo a Barroso de presidente vitalicio».

CASSEN, tras de decir esto, añadía:

—Es broma, es broma. Pero no, no lo dijo Cassen. Si quiere, DI STEFANO tiene cuerda para otros dos años. Lo escuché ayer:

—Es tal su afición, que Di Stefano puede todavía durar, en activo, otros dos años, si le respetan las lesiones, claro. Ya está entrenando desde hace dos días, y su propósito es jugar en Inglaterra la próxima semana, si no se resiente. Si eso no es afición, diganme, ¿qué es?

Y PUSKAS, con permiso de MOROLLON, otra vez máximo goleador de Primera No creo que lo haya dicho, pero, si quisiera, bien podría gritar:

«Por mi los años no pasan

Tengo el secreto de la eterna juventud.»

Si no ese secreto, si el de saber hacer goles, que ya es bastante.

JOSE LUIS AGUADO me ha informado sobre el homenaje que se le va a dar a Puskas:

«Como se lo ha merecido, si accede, se le impondrá el garbazo de plata y, al almuerzo, con tal motivo, irá el todo Madrid deportivo.»

Acabo con anécdota. LLAUDET se reúne una vez al mes, en almuerzo, con los periodistas barceloneses. En el último, celebrado la pasada semana, Liaudet contó:

«Cuando yo era mero directivo del Barcelona, HELENIÓ HERRERA me decía: «Usted, don Enrique, será el futuro presidente del Barcelona.»

Rápido como el rayo saltó el colega catalán MARTI FARRERAS:

«Siento desilusionarle, don Enrique, pero Herrera le decía eso a todos los directivos Palabra.»

Agua fresca.

Miguel ORS

Enorme expectación por el encuentro entre el Atlético y el Nuremberg

SE CONFIRMA LA RECUPERACION DE GRIFFA, MENDOZA, CHUZO Y AMADOR

EL Real Madrid y la Juventus, de Italia, han llegado a un acuerdo para celebrar los dos partidos concertados en virtud del traspaso del jugador del Madrid, Luis del Sol, al equipo de la ciudad de Turín.

El primer encuentro se jugará en Torino el 8 de mayo, y la Juventus vendrá a Madrid el 5 de junio. Dos partidos de máximo interés para aficionados italianos y madrileños.

♦ La ciudad inglesa donde jugará el Madrid el próximo miércoles se llama Stoke-on-Trent, y está situada a cincuenta kilómetros de Manchester, precisamente uno de los sitios donde el Madrid tiene mejor ganada la fama de que disfruta en las islas británicas.

♦ Para el próximo día 18 de mayo, el club madridista está

proyectando celebrar una gran jornada deportiva con motivo de la inauguración de las pistas de la Ciudad Deportiva. Se pretende que para dicha fecha se den cita en el formidable recinto deportivo los principales ases europeos de las distintas especialidades del atletismo. Quiere la directiva blanca que ese día sea todo un acontecimiento.

♦ Ahora se dice que el equipo que vendrá a Madrid para el homenaje a Alfredo di Stefano será el River Plate, que fue precisamente el primer club donde formó el famoso jugador.

BUENAS NOTICIAS DEL ATLETICO

Hoy habrán quedado concentrados los jugadores del Atlético de Madrid que se enfrentarán al Oviedo y los que integrarán los efectivos rojiblanco para el compromiso del miércoles. Se con-

firman las últimas noticias que les habíamos facilitado acerca de los lesionados Griffa, Mendoza, Chuzo y Amador. Si todo sigue igual, los cuatro jugadores podrán formar frente al Nuremberg, con lo que el Atlético dispondrá de su mejor equipo, a excepción del medio Ramiro.

♦ Existe una enorme expectación por el encuentro, y es de esperar que el estadio Bernabéu registre una gran entrada.

♦ La expedición del Nuremberg llegará a Madrid en dos vuelos. Los alemanes han de hacer así el viaje debido a que en el mismo avión no podrán viajar todos por falta de plazas. Los primeros viajeros llegarán a nuestra capital el martes, a primera hora de la tarde, y el resto lo hará sobre las ocho de la noche del mismo día.

E. M.



EN VOZ BAJA

Ha recorrido sobre su bicicleta una distancia superior a la vuelta a la Tierra

VAN STEENBERGEN (abuelo a los treinta) QUIERE QUE SU SEGUNDA HIJA SE CASE CON EL CORREDOR DANES LYKKE

Es el compañero actual del ex campeón del mundo



¿ALBERT BATTEUX, próximo entrenador del REAL MADRID?

Un rumor, que aunque ahora sea "desmentido" puede sin tardar mucho tiempo ser confirmado...

EL TELEVISOR de calidad... RADIODINA: 19" ... 18.512 ptas. 23" ... 22.850 "

Garantía total: SEIS MESES. Infórmese de nuestra oferta especial!!

IMECA PACIFICO, 82 GTA. EMBAJADORES, 7 ZURBANO, 65

LA PROMOCION PRIMERA-SEGUNDA

Para general conocimiento, se recuerdan los siguientes párrafos de la circular 2, de 14 de julio de 1962...

VAN Steenbergen, que ha recorrido sobre su bicicleta una distancia superior a la vuelta a la Tierra...

Van Steenbergen, que un día se proclamó campeón del mundo en ruta, permanece ahora un poco apartado de las pruebas en carretera...

CHAQUETAS ANTE Y CUERO UQUE FABRICA CONCEPCION JERONIMA, 3 Teléfono 228 75 74

GRAN PREMIO BICICLETA EIBARRESA

El holandés Malhepard, vencedor de la primera etapa

EIBAR, 19.—El corredor holandés Malhepard ha ganado la primera etapa de la XII Edición del Gran Premio Internacional de la Bicicleta Eibarresa...

La primera etapa disputada, Eibar-San Sebastián-Eibar, tenía un recorrido de 188 kilómetros...

porada, doce veces, la mayoría de ellas en los velódromos de Alemania. Lo que significa todo un récord...

A la edad de treinta y ocho años, Van Steenbergen acaba de ser abuelo, y ahora se propone el campeón belga casar su segunda hija con su amigo...

Si los propósitos del ex campeón del mundo se llevan a cabo y se celebra la boda de su hija con el nórdico Lykke, sería causa más que justificada para que ambos corredores siguieran actuando...

Parece que Van Steenbergen, pese a que no lo ha declarado oficialmente, pensaba abandonar la profesión. Pero esta circunstancia de su futuro parentesco con Lykke le hará desistir...

El holandés Malhepard, vencedor de la primera etapa

SAGARDUY, SEGUNDO

se ha formado un grupo de diez corredores, integrado por Everaert, Altig, Annaert, Sagarduy, Momeñe, Antonio Barutia, Esteban Martín, Honrubia, Blanco y Rogelio Hernández...

Venció el holandés Malhepard, del equipo Saint Raphael, que invirtió cinco horas, catorce minutos y cincuenta y cinco segundos...

los madrileños, tendrán la oportunidad de presenciar las exhibiciones de este abuelo llamado Van Steenbergen...

No hace falta pensar que el rubito Lykke es buen muchacho, pues Van Steenbergen, que lo conoce bien, lo desea como futuro marido de su hija.

Rafael MARICHALAR Van Steenberger y Lykke, en un clásico releva.



JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

El Co'legio de la Sagrada Familia, Madrid, campeón nacional de gimnasia

EN doble sesión, de mañana y tarde, se disputó ayer, en el Gimnasio Moscardó, la competición de gimnasia incluida en el programa de los Juegos Escolares...

La exhibición de los gimnastas fué, en general, muy brillante, como lo prueba la escasa diferencia de puntuación conseguida por los ocho conjuntos...

Resultó vencedor el equipo del Colegio de la Sagrada Familia, de Madrid (58,62 puntos), si bien su triunfo no llegó a ser tan amplio como en otras ocasiones...

Hoy ha comenzado a disputarse la fase final en balonvolea, fútbol y pelota, y continúan desarrollándose las competiciones de baloncesto, hockey patines y sala...

RESULTADOS TECNICOS

Balonmano.—San Miguel (Barcelona), 4; San Vicente Ferrer (Valencia), 9. EE. PP. Salesianos (Pamplona), 10; U. Laboral Córdoba, 3. C. de María (Zamora), 4; Sagrada Familia (Madrid), 15.

Hockey sala.—Alfonso XII (Madrid), 5; L. Francés (Barcelona), 3. HH. Maristas (Pamplona), 0; U. Laboral Tarragona, 7.

Pelota a mano.—U. Laboral Tarragona, 7; Cristo Rey (Valladolid), 18. La Salle (Almería), 18; Inmaculada (Barcelona), 6. Pelota paleta.—U. Laboral Tarragona, 30; Cristo Rey (Valladolid), 4. La Salle (Almería), 3; Inmaculada (Barcelona), 30.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Miércoles 24 de abril, a las OCHO Y MEDIA de la noche Estadio Santiago Bernabéu SEMIFINAL DE LA II COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA

1. Fussball Club Nürnberg - C. Atlético de Madrid (Campeón de Copa de Alemania (Campeón de Europa) occidental)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES Señores abonados y abonados de pie al tercer anfiteatro, del Real Madrid: En las taquillas de Alfonso XI, 6, días 19 y 20 de abril, de SIETE de la tarde a DIEZ de la noche.

Señores abonados del Club Atlético de Madrid: Retirada de abonos, asientos lo más similares posible a los correspondientes del Estadio Metropolitano, previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, taquillas de la calle Barceló, el día 21, de ONCE de la mañana a DOS de la tarde, y días 22 y 23, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS PUBLICO EN GENERAL Taquillas del Real Madrid: Localidades de todas clases, en Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), días 22 y 23, de SIETE de la tarde a DIEZ de la noche; día 24, por la mañana, de ONCE a UNA Y MEDIA.

Exclusivamente entradas de pie, en Palos de Moguer, 36, los mismos días, de SIETE de la tarde a DIEZ de la noche, y en el Estadio Santiago Bernabéu, de CUATRO a SIETE de la tarde. Taquillas del Club Atlético de Madrid: Calle Barceló, días 22 y 23, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el día 24, por la mañana, de DIEZ a UNA Y MEDIA, y por la tarde, de CUATRO a SEIS.

Las entradas y localidades sobrantes se despacharán en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu el día del partido, a partir de las siete de la tarde. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO Y SOLO TENDRAN VALIDEZ PARA EL MISMO LOS PASES DE LA DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES, DE LA REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL Y LOS DE LA FEDERACION CASTELLANA.

SE ADVIERTE QUE NO SERA RETRANSMITIDO NI TELEVISADO. Los señores socios del Real Madrid y los del Club Atlético de Madrid precisarán, para su entrada al Estadio, la presentación del respectivo carnet y recibo corriente, además de una entrada de DIEZ pesetas.

NOTICARIO BREVE

El equipo de baloncesto del Real Madrid ha vencido en Casablanca al C. S. C. (Club Sportif Casablancas), en partido internacional amistoso, por 113-48. El tanteo en el descanso era favorable al Madrid por 53-18.

En el festival de natación celebrado en la piscina del Club Náutico, entre el equipo suco Neptuno, de Estocolmo, y un combinado de la península canaria, el catalán Joaquín Pujol igualó su máxima nacional absoluta en los 100 metros mariposa, con un tiempo de 1'2" 7/10, que había establecido en piscina de 25 metros de Sabadell.

El equipo de fútbol del Real Oviedo con vistas a su próximo encuentro del sábado contra el Atlético de Madrid en el estadio Metropolitano, en último encuentro de Liga. Se desconoce la alineación del equipo ovetense, pero seguramente habrá la baja del defensa Toni, por indisposición, y de José María, que está cumpliendo sus deberes militares.

La Federación Catalana de Atletismo y por su comisión técnica, ha sido confeccionada la selección de 24 atletas que, en representación de Cataluña, actuarán el próximo día 1 de mayo en Santa Tula (Marsella) en el encuentro Provençe-Cataluña, en devolución de la visita que el pasado año efectuaron los franceses a Barcelona.

El Valencia no contará con los jugadores brasileños Chicao y Waldo para su partido del domingo en Sevilla contra el titular de aquella ciudad. Se cree que la alineación del domingo en Sevilla será la siguiente: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquert, Sastre; Ribelles, Roberto, Urriaga, Guillot y Núñez. Luis Rodríguez, Cuba, defenderá su título mundial de boxeo de los pesos "wel-ters" contra Emile Griffith, Estados Unidos, el próximo día 8 de junio. Griffith perdió su título contra Rodríguez el mes pasado, y el combate que celebren ambos pugiles en junio será el tercero entre sí.

Ha celebrado entrenamiento el equipo de fútbol del Real Oviedo con vistas a su próximo encuentro del sábado contra el Atlético de Madrid en el estadio Metropolitano, en último encuentro de Liga. Se desconoce la alineación del equipo ovetense, pero seguramente habrá la baja del defensa Toni, por indisposición, y de José María, que está cumpliendo sus deberes militares.

El equipo brasileño Palmeiras participará probablemente en el torneo internacional de fútbol de Florencia que se celebrará entre el 8 y 16 de junio con los equipos de Botafogo de Río, Fiorantina, y quizá también el Zaragoza, España. En partido de dobles masculinos celebrado ayer tarde, correspondiente al Torneo Internacional de Puerta de Hierro, Manuel Santana y Juan Couder han vencido a los franceses Belkhdja y Boutboul por 6/1 y 6/2.

Madrid Actualidad

BLANCA TERRA, periodista uruguaya, ha llegado a Madrid

Su misión en España: contribuir a la salvación de los monumentos de Nubia

Acaba de escribir la biografía del Presidente Nasser y organizará un concierto de música egipcia en nuestra capital, dirigido por Odón Alonso

Soraya: «Max puede serme útil en mi preparación para la profesión de actriz»

No es imposible que la amistad de Soraya y Max Schell termine en boda

«Las relaciones entre la ex emperatriz del Irán, la princesa Soraya, y el actor Maximiliano Schell son de pura amistad y nada más», ha declarado en Hamburgo Edmond Xaran, ma-

Con veinte minutos de retraso, Mary Luz Galicia se presentó a la ceremonia de la boda



VINTE minutos se retrasó Mary Luz Galicia en llegar a la iglesia de San Agustín, para la ceremonia de su boda. Y precisamente estos veinte minutos fueron el tiempo suficiente para que se agolparan a ambos lados de las puertas del templo una serie de curiosos que querían ver la boda de la guapa actriz con el productor de cine Eduardo Manzanos.

Durante este tiempo, Eduardo Manzanos esperaba en el atrio la llegada de su prometida. La iglesia estaba rebosante de invitados. El altar, cuajado de flores blancas.

Mary Luz hizo una entrada solemne. Su vestido, de raso brocado, con hilillos blancos, realzaba su bonita figura, y el velo de tul caía en forma de cola.

Daba el brazo Mary Luz a su padre, don Francisco Galicia. Y Eduardo Manzanos, a su herma-

na, Adela Manzanos de Aguilar. Durante la ceremonia de la boda, la voz de un solista interpretó un Ave María. Y los «flashes» de los periodistas gráficos permanecieron quietos, ya que en esta ocasión se negó todo permiso a los reporteros para hacer cualquier «foto» dentro del templo.

Después de la ceremonia, en la que firmaron como testigos, entre otros, don Fernando Chueca, el pintor Eduardo Vicente, Melchor Fernández Almagro, Francisco Camas, se ofreció una copa a los invitados, servida por Perico Chicote.

Entre los asistentes estaban Rajael García Serrano, director de «Primer Plano», y los actores Jesús Tordesillas, Juanjo Menéndez y Miguel del Castillo.

Como explicábamos ayer, en una crónica informativa, los señores de Manzanos emprenderán un largo viaje de luna de miel por la Costa Azul e Italia.

ruido de la actriz María Schell, hermana de Maximiliano, a la agencia de noticias alemana D. P. A.

Xaran desmintió también las informaciones publicadas en algunos periódicos alemanes según las cuales la princesa Soraya iba a contraer matrimonio con Schell, a quien había venido a ver en Hamburgo en el papel de «Hamlet».

Precisó, sin embargo, el mismo Xaran que no era imposible el que la profunda amistad entre Maximiliano y la princesa eventualmente concluyese en matrimonio.

Por su parte, la princesa Soraya declaró a la misma agencia de noticias que ella había venido a Hamburgo para presenciar la representación de «Hamlet», «puesto que —declaró ella misma— yo admiré siempre mucho a Gustav Gruendgens (director teatral en la representación de tal obra).»

«Yo me entiendo muy bien con Maximiliano Schell —añadió Soraya— tanto en el aspecto humano como en el aspecto artístico. El puede serme útil en mi preparación para la profesión de actriz.»

—He venido a España con una sola obsesión: promover una serie de actos que puedan contribuir a que se salven los tesoros arqueológicos de Nubia.

Debajo de su abotonada gabardina, Blanca Terra Viera llevaba un traje rayado, de típico tejido cariota. Blanca Terra, periodista uruguaya, es una mujer de cuarenta años, y en su rostro, de mirada dulce, es fácil de adivinar su carácter resolutivo y emprendedor.

Esta mujer uruguaya, corresponsal de varios periódicos de Sudamérica, entre los que se encuentran «La Mañana», el periódico decano de Uruguay, ha decidido instalarse a vivir en El Cairo.

Es Blanca Terra una profesional del periodismo cien por cien y una fina e inteligente escritora. En su afán periodístico, Blanca Terra abandonó Uruguay y comenzó a viajar. Quizá fue Egipto uno de los países que más impresionó su sensibilidad, hasta el punto de que alquiló una casa en El Cairo, donde se instaló durante seis meses del año.

—El resto lo paso de viaje por Europa. España es uno de los lugares que más me seducen—nos explica—, porque venir aquí es como encontrarme un poco en mi patria.

Vive Blanca Terra en Egipto y comienza a apasionarse por el paisaje, los grandes monumentos, el arte y el sentir de este pueblo. Entonces de su pluma salen tres libros, titulados: «El Nilo pasa por mi puerta», «Egipto, marcha triunfal» y «Egipto en blanco y negro».

Blanca Terra toma el pulso al país del Nilo. Lo siente. Y, por lo tanto, queda como subyugada por la personalidad de su Presidente, Gamal Abdel Nasser.

—Así que decidí conocerlo, y he escrito su biografía.

—¿Cómo es el Presidente?

—Un hombre extraordinario. Creo que es uno de los políticos más representativos de esta época.

VUELO INAUGURAL LIMA-MADRID

UN SALTO IMPECABLE DEL «MURILLO» (Se presentó en Barajas con casi una hora de adelanto)

Cóctel en el Palace ofrecido por Iberia a las personalidades peruanas llegadas al vuelo inaugural Lima-Madrid. Con el presidente del Consejo de Administración de Iberia, teniente general RUBIO, se hallaban el director, don LAZARO ROS; el delegado en Madrid, señor CEBALLOS, y el subdelegado, señor DEL RIO. Todos ellos reboaban satisfacción por el éxito del viaje—un salto impecable del «Murillo», un DC-8 Turbopan, que hizo el vuelo Madrid-Puerto Rico-Caracas-Bogotá-Lima, y regreso, sin novedad y, en el viaje de vuelta, con notable adelanto en el horario previsto.

—Estuvimos en contacto con el comandante del avión—explicaba don GERMAN LOPEZ VAZQUEZ, subdirector comercial de Iberia—para resolver lo que hacía, dada la anticipación con que se presentó sobre Madrid. Como o se dedicaba a dar vueltas por el cielo madrileño o tomaba tierra con casi una hora de ventaja, optamos por esta última solución, aunque se desluciera un poco la recepción oficial.

El teniente general don PEDRO VARGAS PRADA, copresidente del Perú, invitado de excepción en este primer viaje, da una versión personal a la incidencia.

—Teníamos todos tantas ganas de llegar a la Madre Patria que más que el viento favorable de cola era nuestro impulso el que apresuraba los motores.

Es ésta la primera vez que el ilustre político peruano viene a España.

—Se ha cumplido así la gran ilusión de mi vida. Bueno..., en realidad, es la gran ilusión de todos los peruanos.

El teniente general Vargas Prada quiere aprovechar bien sus jornadas españolas. Está dispuesto a no dormir ni descansar con tal de seguir «al pie de la letra» el recargado programa que le han preparado: visitas a museos, excursiones a Toledo, El Escorial, el Valle de los Caídos, etc.

Y lo mismo le ocurría a los demás invitados de Iberia: al teniente general don ENRIQUE BERNALES, director general de la CORPAC; al cardenal doctor JUAN LANDAZURI, arzobispo de Lima; a monseñor BASILIO AYERDI, al coronel DON FERNANDO MIRO, a los colegas de televisión, radio y Prensa...

El cardenal Landazuri ha visitado España cuatro veces. —Hace diecisiete años —decía el cardenal— que estuve en Madrid... Esta es mi cuarta visita a España. He encontrado a la capital cambiadísima y enormemente crecida...

Don CESAR PACHECO VELEZ, secretario general del Instituto Peruano de Cultura Hispánica y del Instituto Riva-Agüero, Escuela de Altos Estudios de la Universidad Católica de Lima, otro de los invitados, consideraba la trascendencia que esta nueva línea puede tener para un más intenso intercambio cultural entre Perú y España, dado que Iberia piensa hacer un importante descuento en los billetes para estudiantes.

—No hay que olvidar que en Madrid hay unos dos mil quinientos estudiantes peruanos... En Perú el índice de crecimiento demográfico es el más alto de todo el continente. Y las Univer-



tes tiene la periodista Blanca Terra hace que aquí en España, tenga que pronunciar una serie de conferencias en la Facultad de Filosofía de Madrid. El Instituto de Cultura Hispánica le publica sus libros de verso. En la Sorbonne escucha grandes aplausos después de su disertación sobre Hispanoamérica.

—La última conferencia la pronunció en Avila como invitada del gobernador civil, señor Vaca de Osma. Hablé sobre los monumentos de Nubia—nos dice.

Precisamente el futuro de los monumentos de Nubia ha sido el motivo del nuevo viaje a España de la señora Terra Viera, viuda y madre de un chico de doce años. Esta dama siente el trágico porvenir que espera a parte de esos veinte templos clavados en el valle de Nubia, que tendrán que perecer, anegados por las aguas de la presa de Assuan.

—Yo siento tanto que estos monumentos estén llamados a desaparecer, que estoy dispuesta a trabajar cuanto sea necesario para lograr su salvación. Como también me entregaría de lleno a colaborar si, estando en Egipto, me enterara de que estaba amenazado el monasterio de El Escorial, o la Alhambra, o cualquier monumento español.

Blanca Terra Viera ha venido, pues, a España a trabajar como portadora de esta consigna: «Salvemos los monumentos de Nubia.» Y podemos decir que durante estas pasadas semanas la periodista apenas si se ha tomado unas horas de descanso.

Mañana, gracias a su empuje y a su iniciativa, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes, una exposición-subasta, a la que contribuyen los mejores pintores españoles. La señora Terra Viera ha organizado un comité que cuenta con figuras de gran prestigio nacional: don Ramón Menéndez Pidal, don Gratiano Nieto, infante de Baviera, señor Jordana de Pozas, señor Navasquez, señor Martín Almagro, señor Calvo Sotelo, comité que, naturalmente, preside el embajador de la R. A. U. en Madrid.

—Esperamos que sea un éxito y que podamos conseguir fondos suficientes para rescatar alguno de esos veinte templos. Actualmente, los únicos que se salvarán son el de Abu Simbel y Neferati.

Nuestros pintores han colaborado desinteresadamente. En la subasta figuran las firmas de nuestros importantes: Vázquez Díaz, Gregorio Prieto, Villaseñor, Benlas, Lapayese del Río, Miguel Herrero, etc.

—También vamos a organizar un concierto de música egipcia, que dirigirá Odón Alonso. El concierto se realizará en función de gala.

(Foto Victor Manuel.)

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

AUTOS CASTELLO
Castello, 7.
ALQUILER SIN CHOFER
Coches nuevos, mejores precios
Teléfonos: 2764170 y 2390451

¿Conoce la moda de las corbatas «olímpicas» y las tortillas de patatas con vino tinto?



MARIO MAYA, el famoso bailarín de flamenco, ofreció un cóctel, «a ritmo de twist». Mario, en esta ocasión, no bailó ni por «soleares» ni marcó unas excepcionales «cañas». Mario, con una corbata de seda natural —una corbata que podríamos titular «olímpica», ya que estaba decorada por aros entrelazados—, ofreció una fiesta donde el twist se convirtió en la música de fondo y donde Mario nos ofreció toda una exhibición de este ritmo moderno.

A la entrada de casa de Mario Maya había un original letrero: «Tortilla y Vino Party. Typical Spanish». La fiesta de Mario Maya tenía este letrero, esa sinfonía trepidante y una colección de invitados que suponía un cóctel internacional: porque si allí había puros «calés» —como nuestro anfitrión—, había también italianos y norteamericanos y de algún otro país.

—Ofrezco esta fiesta por dos motivos: por mi cumpleaños y en honor de FRANCO FABRIZZI, el actor italiano, que es gran amigo mío. Franco se marcha de Madrid, aunque posiblemente regrese dentro de unos meses para filmar otra película junto a FRANCOISE ARNOUL.

Y Mario se paseaba feliz, marcando el twist con una serie de pasos trenzados que dejaban en mantillas a los mismísimos FRED ASTAIRE y GENE KELLY.

Al parecer, este buen humor de nuestro bailarín tenía también esta razón: su nuevo coche. Mario acaba de adquirir un nuevo modelo de automóvil: un «Gordine», y con su nuevo auto se considera un chiquillo feliz al que le hubieran regalado un descomunal «tutti-frutti».

MARIA ROSA, la «bailaora», que actualmente se encuentra en Torres Bermejas, se quejaba, con su andalucísimo acento:

—¡Estoy hecha una desgracia! Se me ha roto, bailando, un tendón o algo así. Total, que cojeo y las paso «moradas» para bailar. Dentro de unos días tendrán que enyesarme la pierna, ya que me ha dicho el médico que, de no hacerlo, me quedaría coja para siempre.

FRANCO FABRIZZI se marchó un poco triste de Madrid. Franco es todo un apasionado del flamenco. Por cierto que, la pasada noche, al salir de un típico «tablao», tuvo que intervenir en una lucha callejera, separando a un taxista y a un borracho, que se enzarzaron en una acalorada pelea.

—Pero no me queda más remedio que marcharme a Italia, porque comienzan las elecciones. Y yo tengo que dar mi voto.



En el cóctel de Mario Maya estaban también PASTORITA y CARMEN CASARUBIOS, quien nos anuncia una nueva faceta: la de recitadora de García Lorca.

LA PERIODISTA EXTRAVIÓ DOS PULSERAS DE ORO

La periodista ENCARNITA MOLINA hace la siguiente petición:

—He extraviado dos pulseras de oro, de gran valor sentimental para mí. Una es una esclava que me regalaron con motivo de un festival, en el cual yo tomé parte en la organización. De esta esclava estaba colgada una mano, de coral, y un pez de oro articulado.

Las dos pulseras las he perdido en el siguiente trayecto: de la calle Canillas a Francisco Silveira y de ahí a General Mola, donde he tomado un taxi para dirigirme al bar Gitanillo's. Ruego, a la persona que las haya encontrado su devolución, prometiendo gratificarla si ella lo acepta.

—Esa señorita es Carmen, la Peinetas.

Naturalmente que todo el mundo rió las «salidas» de Miguel Herrero, ya que Carmen la Peinetas es ni más ni menos que la protagonista de la obra de Olan, «Tercera división».

VERANO 1963

ESPAÑA

Precio, desde 1.350 ptas.

SALIDAS

Feria de Sevilla	Abril, 24
Andalucía	Seis salidas semanales
España Clásica	Abril, 26 - Mayo, 24
Sur de España	Abril, 30 - Mayo, 14, 28
Cornisa Cantábrica	Mayo, 11, 25
Ruta Conquistadores	Mayo, 25

EUROPA

Precio, desde 2.250 ptas.

SALIDAS

Una semana en Lisboa	Todos los viernes, a partir del 3 de mayo
Madrid-París	Abril, 27 - Mayo, 11, 25
Italia-Costa Azul	Mayo, 4, 25
Viena-Roma	Mayo, 4
Circuito Europeo	Mayo, 6
Madrid-Bourdes	Mayo, 9, 23
Madrid-Fátima	Mayo, 11
Roma	Mayo, 15
Berlín	Mayo, 17
París Tour	Mayo, 20
Viena-París	Mayo, 24

UN VIAJE EXCEPCIONAL UN RECUERDO INOLVIDABLE

CRUCERO «VIKING» - b/m «MONTE UMBE»

Salida: 28 de junio, visitando El Havre, Hamburgo, Brunsbittel, Kiel, Estocolmo, Copenhague, Gotteborg, Oslo, Stavanger y Lysefjord, Bilbao.

Precio, desde 7.000 pesetas.

BILLETES AVION Y FERROCARRIL

Sin ningún recargo puede usted adquirirlos en VIAJES MELIA

Melia

Pl. del Callao, 3 Tel. 231 10 00
Goya, 23 Tel. 276 45 37
Paseo Delicias, 28 Tel. 239 81 00
Hall Hotel Plaza Tel. 247 93 14
P. Castellano, 70 Tel. 276 41 81

CARMEN MORA, la novia de Mario Maya, fué la anfitriona y la organizadora de este «party». Carmen, por lo pronto, se pasó encerrada en la cocina durante cinco horas. Y el resultado de sus buenas dotes culinarias fueron esas seis gigantes y jugosas tortillas de patatas y la serie de canapés variados —aceituna, queso, escabeche, etc.— que llenaban tres fuentes.



—Yo no como demasiado— decía RIVILLA, el jugador del Atlético—. Nosotros, los futbolistas, tenemos que «guardar la línea» como las señoras. ¡No podemos engordar!

—Entonces, ¿qué plan seguís? —Bueno, podemos comer de todo, pero sin dejar a un lado la báscula. Desde luego, el día del encuentro, la comida es muy liviana. Exactamente, cuatro horas antes de comenzar a celebrar el encuentro, tomamos un consomé, una merluza hervida y un poco de carne a la plancha. Cuando salimos al campo ya tenemos hecha la digestión.

Rivilla lucía, como prendedor de corbata, una gran moneda de oro. Su mujer—joven, guapa, muy simpática y madre de tres niños, nos dice:

—El otro día estuvimos escuchando flamenco con AVA GADNER. Ava es encantadora.

FILMARA EN ESPAÑA «LA PAMPA SALVAJE»

De Hollywood llegó Hugo Fregonesse

Acomodado en un butacón del «hall» del Hilton, Hugo Fregonesse, el director de cine argentino, saboreaba un «whisky». El señor Fregonesse—traje gris, rostro enjuto extraordinariamente tostado por el sol—está pasando unos días en Madrid, en plan de «parada y fonda».

—Vengo de Los Angeles, de Hollywood, y me dirijo a Roma. —¿Cómo está usted tan bronceado, señor Fregonesse?

—Porque, por una coincidencia, yo este año pude librarme del frío. No he soportado ni una temperatura inferior a los 20 ó 25 grados. Mi año fué un año totalmente primaveral. He tenido suerte: los viajes que me he visto obligado a hacer, por razones de trabajo, han contribuido a que no soportara los rigores del invierno.

Actualmente, el señor Fregonesse abraza el proyecto de dirigir una película en España. Sería una coproducción y la película está basada en la novela del escritor norteamericano John Nelson.

—La novela se titula «Savage Pampas», y pienso que su título en español sería «La pampa salvaje».

Desde 1953, el señor Fregonesse no ha hecho cine en España. En aquella ocasión, él dirigió la película «Noches del Decamerón». Y, últimamente, estuvo preparando el guión «Don Quijote», para Samuel Bronston.



—¿De qué película se siente usted más satisfecho? —Quizá de «Mis seis presidarios», pero no la han proyectado en España.

(Foto Victor Manuel.)

SIEMPRE IGUAL...

Bobadilla 103

CESA EL MINISTRO DE INFORMACION ARGELINO

Soldados y policías marchan a proteger a diez europeos

ARGEL, 19.—Ha presentado la dimisión el ministro de Información argelino, Hadj Hamún, y ha sido reemplazado en el Gobierno de esta República norteafricana por Mulud Belluan, según se ha anunciado mediante un comunicado oficial.

AMENAZADOS POR LOS MUSULMANES

ARGEL, 19.—Tropas del Ejército y Policía argelinas han sido enviadas urgentemente a la localidad de Duperré, situada a 145 kilómetros al oeste de Argel para proteger a los 10 europeos que residen en ella, amenazados por la población musulmana, soliviantada por el caso del propietario de un café, francés residente, que disparó contra

tres musulmanes y causó la muerte a dos de ellos. El tercero resultó herido.

Los hombres fueron llevados a la estación de Policía y las mujeres y los niños reclusos en sus hogares.

El dueño del establecimiento, llamado Jean Allemán, hizo ayer varios disparos contra un superintendente musulmán de la Policía y contra un dependiente árabe, a quienes mató en el acto; después, hirió a un taxista, también mahometano.

Los lugareños han manifestado que la esposa de Allemán murió en 1958 a causa de la explosión de una granada de mano arrojada por un musulmán. Desde entonces se dió a la bebida y se mostraba irascible y pendenciero. (Efe.)

Contra el deseo de U. S. A.

MIRO CARDONA publica su famosa carta acusatoria de diez mil palabras

Varona y Ray, candidatos a la jefatura de los exiliados cubanos

Ningún refugiado aceptará los paños calientes como sustitutos de la invasión

NEUVA YORK, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio, por telex).—Tal y como habíamos anticipado estos días, el doctor Miró Cardona dimitió ayer su cargo de presidente del Consejo Revolucionario Cubano, que integra, como ustedes saben, doce grupos políticos exiliados. Esta dimisión estimamos que es

un desenlace provisional de lo que llamamos crisis entre Washington y Miami, y se cree aquí que de la reunión saldrá como sucesor de Cardona don Manuel Varona, cuya posición es la de salvar a todo trance la cooperación entre los Estados Unidos y la Cuba del destierro. Otro candidato a la sucesión de Cardona —el ideal para el Departamento de Estado, según nuestras noticias— es Manolo Ray, actualmente en Puerto Rico, trabajando a las órdenes de su amigo el gobernador Muñoz Marín.

Las noticias que nos llegan de Miami dicen que Miró Cardona ha dado a la publicidad su famosa carta de dimisión de 10.000 palabras, que tanto empeño en impedirlo se atribuía al Departamento de Estado. En esta carta parece ser que se hace recuento de las entrevistas entre Cardona y Kennedy, y de las supuestas incumplidas promesas de éste.

Decíamos más arriba que la dimisión de Cardona es un desenlace provisional de la crisis, y añadimos a renglón seguido que la sucesión de aquél por Varona será, igualmente, provisional, una reparación de emergencia de las serias averías ocurridas en las relaciones entre Washington y los grupos cubanos desterrados. Para decir esto, nos basamos en el hecho de que ningún cubano de Miami o Nueva York aceptará como sustitutivo de una invasión militar de Cuba los paños calientes que prevén los Estados Unidos, de la misma manera que éstos no parecen dispuestos en modo alguno a ir más allá de esos paños calientes. Las aspiraciones de Washington y Miami son, pues, diferentes, como lo son sus intereses y sus compromisos.

Podrán refutarle a Miró Cardona opiniones o exposiciones de hechos, y quizá su carta no tenga otro destino que el olvido, después del revuelo promovido por su publicación. Pero hoy por hoy, una razón básica queda en pie: la de que los cubanos desterrados fueron inducidos a creer que los Estados Unidos buscarían la solución militar al problema del castrismo. La ocasión la vieron en la crisis de octubre. Cuando pasó, y todo quedó como estaba, se desplomaron las esperanzas y comenzaron las reeliminaciones, ahora epilógadas provisionalmente.

Cuando redactamos esta crónica, el Consejo Revolucionario sigue reunido en Miami, y se cree aquí que de la reunión saldrá como sucesor de Cardona don Manuel Varona, cuya posición es la de salvar a todo trance la cooperación entre los Estados Unidos y la Cuba del destierro. Otro candidato a la sucesión de Cardona —el ideal para el Departamento de Estado, según nuestras noticias— es Manolo Ray, actualmente en Puerto Rico, trabajando a las órdenes de su amigo el gobernador Muñoz Marín.

Las noticias que nos llegan de Miami dicen que Miró Cardona ha dado a la publicidad su famosa carta de dimisión de 10.000 palabras, que tanto empeño en impedirlo se atribuía al Departamento de Estado. En esta carta parece ser que se hace recuento de las entrevistas entre Cardona y Kennedy, y de las supuestas incumplidas promesas de éste.

Decíamos más arriba que la dimisión de Cardona es un desenlace provisional de la crisis, y añadimos a renglón seguido que la sucesión de aquél por Varona será, igualmente, provisional, una reparación de emergencia de las serias averías ocurridas en las relaciones entre Washington y los grupos cubanos desterrados. Para decir esto, nos basamos en el hecho de que ningún cubano de Miami o Nueva York aceptará como sustitutivo de una invasión militar de Cuba los paños calientes que prevén los Estados Unidos, de la misma manera que éstos no parecen dispuestos en modo alguno a ir más allá de esos paños calientes. Las aspiraciones de Washington y Miami son, pues, diferentes, como lo son sus intereses y sus compromisos.

COSTA RICA CONCEDE ASILO A MIRO CARDONA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 19.—Costa Rica ha anunciado oficialmente que había concedido asilo político a José Miró Cardona, dirigente de los exiliados cubanos actualmente empujado en una controversia con el Departamento de Estado de los Estados Unidos.

El anuncio oficial fué hecho por el Presidente de Costa Rica, Francisco J. Orlich, el cual dijo: "Yo he firmado hoy su permiso de entrada (de Miró). Esto está de acuerdo con nuestra tradición."

Orlich aclaró que al presidente de los exiliados cubanos no se le permitiría realizarse actividades políticas.

BRAVATAS DE FIDEL CASTRO

LA HABANA, 19.—El jefe del Gobierno socialista cubano, Fidel Castro, ha lanzado una serie de bravatas amenazadoras dirigidas contra los Estados Unidos en un discurso que pronunció ante los aviadores marxistas.

"Los norteamericanos—dijo entre otras cosas Castro— ni siquiera tendrían tiempo de defenderse ellos mismos "si intentasen una nueva invasión de Cuba."

La agencia oficial de noticias cubana Prensa Latina ha difundido ampliamente la alocución de Castro a sus aviadores en la base aérea de Los Baños —por cierto, construida por los americanos— en la conmemoración del segundo aniversario del frustrado desembarco de los contingentes anticomunistas en la bahía de los Cochinos.

"El Pentágono y los imperialistas —añadió Fidel Castro— no saben lo que es la combatividad revolucionaria porque nunca la han tenido."

Nuestra aviación está potentemente armada, perfectamente equipada y está técnicamente capacitada; sus efectivos están com-

puestos por camaradas que disponen de un alto espíritu, tradición y valor."

"Los técnicos y los instructores de Checoslovaquia, la U. R. S. S. y China Popular han permitido, con su trabajo, la constitución de una fuerza aérea cubana poderosamente armada y perfectamente equipada", ha declarado Fidel Castro.

Castro insistió sobre el valor de la ayuda técnica checoslovaca, gracias a la cual, dijo, han podido constituirse el núcleo inicial de la Fuerza Aérea cubana. "Nosotros podemos decir —añadió el primer ministro— que no existe fuerza aérea alguna sobre el continente americano que tenga las características de la Fuerza Aérea cubana y su alto espíritu revolucionario."

En el curso de una demostración realizada por aviones a reacción de la base aérea de San Antonio, Fidel Castro y su hermano, Raúl Castro, vicepresidente ministro y ministro de Defensa, procedieron a la imposición de insignias a 300 oficiales de la aviación militar cubana. (Efe.)

DIECISIETE MIL RUSOS EN CUBA

WASHINGTON, 19.—El senador norteamericano Kenneth B. Keating ha declarado que no se ha registrado ninguna reducción sustancial en el personal militar soviético en Cuba desde que en el pasado mes de noviembre fueron retirados de esta isla cierto número de proyectiles y bombarderos rusos.

"Si varios millares de soviéticos han abandonado Cuba, varios millares han llegado también", ha dicho Keating. "Ha habido y hay actualmente allí cerca de diecisiete mil hombres."

El senador Keating ha hecho esta declaración en un discurso que ha pronunciado en la Sociedad Americana de Directores de Periódicos. Las cifras que ha hecho públicas se contradicen con las que citó el Presidente Kennedy en la declaración que hizo el pasado día 3 del actual, en la que manifestó que de doce mil a trece mil rusos han salido de Cuba. (Efe.)

INFILTRACION COMUNISTA EN LA ARMADA DE ECUADOR

QUITO, 19.—Sobre la posible infiltración comunista en la Armada ha sido abierta una investigación por el ministro de Defensa Nacional, según se ha sabido de fuentes dignas de crédito.

La investigación se ha abierto tomando en consideración denuncias públicamente formuladas por los sectores de derecha y de oposición al Gobierno del Presidente Carlos Arosemena.

La actual investigación tiene como antecedente la detención del marino Jenofonte Dimitrake en el curso de una redada de la Policía contra elementos de extrema izquierda en la ciudad de Guayaquil.

Dimitrake confesó ser militante activo de Unión Revolucionaria de Juventudes Ecuatorianas (U. R. J. E.), agrupación de carácter castrista, y haber viajado clandestinamente a La Habana, a fin de recibir preparación para la lucha de guerrillas.

El Ministerio de Defensa Nacional dispuso como medida preventiva la prisión de Dimitrake y su baja del servicio activo en la Armada. Seguidamente ordenó se instruyese una información sumaria para investigar más ampliamente la supuesta infiltración comunista en las fuerzas armadas. (Efe.)

LAS MEJORES
TRINCHERAS
AUTÉNTICAS
PANTALONES TERCAL.
PRECIOS SIN COMPETENCIA
PADRO SASTRERIA
Tetuán, 17.



tenga una bomba TIMSA

aunque ya tenga otras Bombas. Porque una bomba TIMSA

- es auto-cebante
- es portable
- es económica
- es capaz de bombear diversas densidades de líquidos
- es autorefrigeradora
- es autoregular para altura y caudales intermedios
- es un producto español que se exporta al mundo

TIMSA es su Bomba segura, para todo y para siempre. ¡Y si no tiene ninguna... con TIMSA le basta una!

bomba TIMSA

Orgullo de la precisión mecánica de:
TALLERES IBERICA METALDIESEL, S. A.
Gustavo Fernández Balbuena, 9 Teléfono 245 98 07 - MADRID (España)

- Distribuidores en Madrid y Zona Centro: LICERANZU, S. L. - Gral. Primo de Rivera, 7 - Madrid-5
PENINSULAR DE METALES Y HERRAMIENTAS - Oñate, 11 - Madrid-20
En Badajoz: MARCELINO SANCHEZ, S. A. - Santa Marina, 3
En Reinosa (Santander): Sr. D. JOSÉ GONZALEZ - Ebro, 6
En Lugo: M. DIAZ Y PRIETO, S. L. - Ruanueva, 114
En Zaragoza: SUMINISTROS AGRICOLAS ANDRES HNOS. General Franco, 124
En Zamora: HIJOS DE DESIDERIO VIDAL - Ronda de la Feria, 2 al 10
En Albacete: COMAL, S. A. - Martínez Villena, 15



LoFriesa



LoFriesa

Se complace en comunicar a sus estimados clientes y amigos, la inauguración de su gran factoría de Madrid, c/ MIGUEL FLETA, 3.

Los últimos adelantos de la técnica del frío industrial y el mejor y más apropiado diseño de toda clase de muebles frigoríficos, están siendo fabricados y diseñados por esta nueva factoría, que sitúa a **COFRIESA** en condiciones inmejorables para la instalaciones de hostelería y frío industrial.

Sus pedidos serán cumplimentados con entrega inmediata.

EXPOSICION Y OFICINAS CENTRALES:

ALCALA, 108 - TELEFS. 276 21 05-06-07

FACTORIA: MIGUEL FLETA, 3 - TELEFS. 267 45 08-09-00

TALLER AUXILIAR: HUERTAS, 41 - TELEF. 222 1907

EN ALICANTE: ZARAGOZA, 1 - TELEF. 18268

TALLER AUXILIAR: CAPITAN QUINTANILLA, 1 - TELEF. 13092

EN MALAGA: C/ DUQUESA PARCENT, 6

LoFriesa

DE PRESTIGIO NACIONAL

Se reglamenta la actividad de las agencias de viajes

Ha sido promulgado el Reglamento por el que ha de regirse la actividad profesional de la totalidad de las agencias de viajes que prestan sus servicios en el territorio español. La Reglamentación afecta a las 110 agencias centrales y a sus respectivas sucursales, es decir, a un total de unos 250 centros de este tipo de actividad profesional.

La nueva disposición es fruto de una eficaz colaboración y compenetración entre el Ministerio de Información y Turismo, a través de la Subsecretaría de Turismo y de la Dirección General de Actividades Turísticas, por un lado, y de la Organización Sindical, por mediación del Grupo Nacional de Agencias de Viajes, encuadrado en el Sindicato

Nacional de Hostelería, de otro. El citado Reglamento define y concreta la finalidad de las agencias de viajes y constituye un verdadero estatuto de la actividad de los agentes de viajes, a quienes exige una responsabilidad concreta y un alto nivel ético profesional.

Para el mejor desarrollo de este Reglamento, se ha creado una Comisión Mixta de Vigilancia, integrada por representantes del Ministerio de Información y Turismo y del Grupo Nacional de Agencias de Viajes.

Con la entrada en vigor de esta disposición se eliminará el intrusismo y se da un importante paso hacia el autocontrol de la profesión, por parte de las mismas personas que la ejercen.

Solis recibe a una comisión del Grupo Nacional de Panadería

En la Casa Sindical se han reunido la Comisión Permanente y el Ciclo Industrial del Grupo Nacional de Panadería, integrado en el Sindicato de Cereales. Presidió la reunión el presidente del Grupo, señor Pérez Pillado.

Por parte de la presidencia se dió cuenta de las gestiones últimamente realizadas por el Sindicato Nacional de Cereales acerca de los precios del pan, que no han sufrido modificación alguna desde el año 1958 y resultan inadecuados a los actuales costos de elaboración.

También se estudió la redacción de un anteproyecto de Reglamentación Técnico-Sanitaria de la industria de la panadería, que tendrá por finalidad perfeccionar los procedimientos de elaboración.

Los reunidos, acompañados por el presidente del Sindicato, don Antonio Reus Cid, fueron recibidos

por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien dieron cuenta de los acuerdos adoptados por la Comisión.

Hicieron resaltar la inevitable repercusión, en un artículo tasado como es el pan, de la subida del salario mínimo desde primero de enero último, e interesaron del ministro que, sin perjuicio de estudiar el ciclo trigo-harina-pan en la próxima campaña, eleve al Gobierno el deseo de solventar la situación motivada por dicha modificación salarial, que muchos obreros panaderos aún no han podido percibir.

El señor Solís mantuvo un amplio diálogo con los componentes de la comisión sobre tales aspectos, en orden a llegar a una solución satisfactoria de los problemas que se le expusieron.



ELECCIONES SINDICALES

Estos son los cuatro carteles, originales de Mairata, Sáez y Bort que van a lanzar, por todas las esquinas de España, el pregón que anuncia una nueva convocatoria de elecciones sindicales, mediante las cuales serán designados, de manera libre y sincera, los hombres que, durante un período de tres años, ocuparán los cargos representativos de la Organización Sindical en sus esferas local, provincial y nacional. (F. Mamegam.)

VEASE GUAPA CON GAFAS

maquille sus ojos y obtenga el máximo atractivo de su rostro.



Ojos diseñados a la "carte" de

Revlon

para modelos

René Pierre - PARIS

de

Cottet

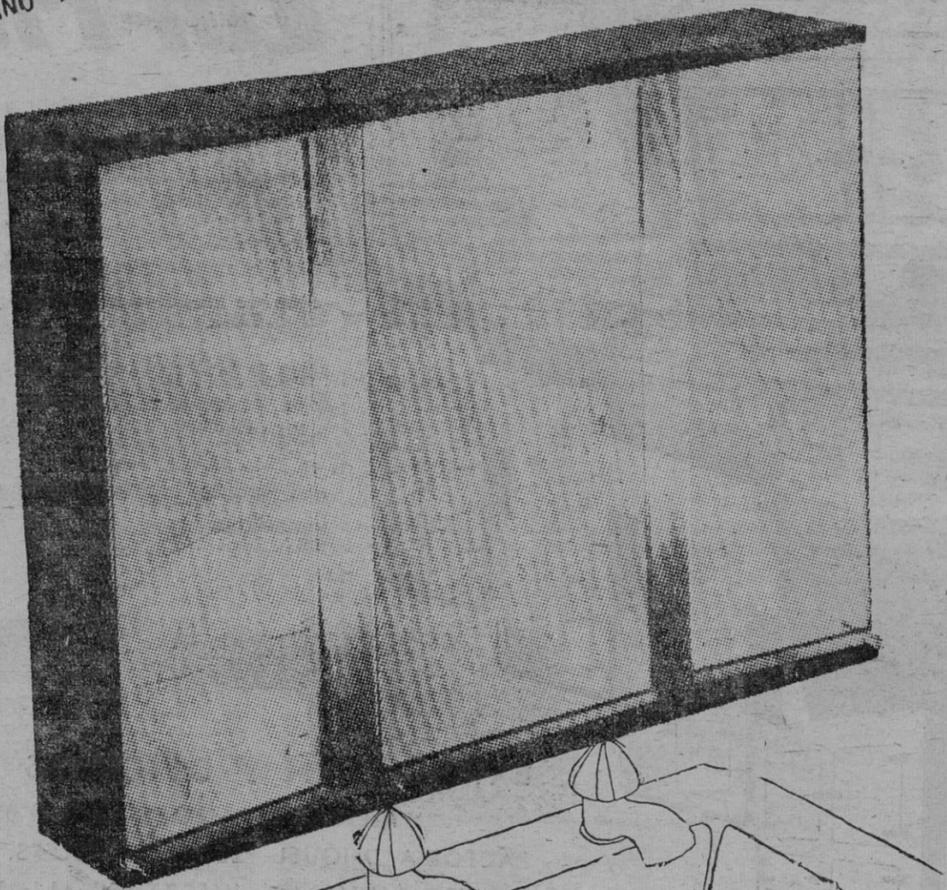
Durante toda esta semana, consulta sobre maquillaje de ojos con gafas de sol o graduadas a cargo de "visagistas" de Revlon en

COTTET Serrano, 31 Tel 226 00 09
REVLON Eloy Gonzalo, 27 Tel 224 18 31

INFORMACION Y RESERVA DE HORAS EN NUESTROS CONCESIONARIOS

este es un Canofer

UN ARMARIO DE BAÑO "A LA MODA DE PARIS" FABRICADO EN LUJOSA MADERA DE HAYA YUGOSLAVA



MODELOS: MALULI A, 1.775 ptas. - MALULI B, 1.575 ptas.

- Puertas-espaldas en triptico con cierre por imanes.
- Interiores protegidos contra la humedad por ALRON-FIX.
- Lavado fácil.
- Cop interruptor para ser accionado a voluntad. Enchufe para máquina de afeitarse y secador de pelo.
- Iluminación perfecta, matizada por los "plafoniers" que cubren sus tubos de 60 w.
- Los piezas del armario CANOFER pueden reponerse.

ARGE, S. A.

DIRECCIONES:

En MADRID.—Paseo de los Pontones, 33 - Teléfono 2-65-22-57/8.

En BARCELONA.—Paseo de San Gervasio, 57 bis - Teléfono provisional: 2-47-30-49.

MADRID ciudad

GRACIELA Y BEATRIZ

★ En todos los actos que forzosamente ha de producir una sociedad organizada se registran siempre las mismas caras, el mismo tono ambiental impuesto por los asistentes y hasta idénticas palabras de ofrecimiento, congratulación y gratitud. Son situaciones típicas, pero amables. Son actos necesarios que, a fuerza de repetirse, parece, a los que por oficio hemos de contemplarlos, que se revisten de cierta película de artificialidad.

★ Pero ayer, en el acto de imposición de la medalla de Madrid al ilustre pintor y académico don Daniel Vázquez Díaz, hubo una nota de ternura, de penetrante simpatía, que dominaba la solemnidad y la etiqueta—e incluso que quebrantaba el proto-

colo—propios de estos actos. Y esa nota de ternura y simpatía se llamaban Beatriz y Graciela, dos de las biznietas del extinto artista.

★ Estoy seguro, por la vivacidad de sus ojos y su inquieto modo de mirar a todas partes, que en su memoria habrán filmado para siempre el acto en el que su bisabuelo, del que Madrid ya presume oficialmente, porque es hijo adoptivo de la villa, recibiera esa medalla de oro que ellas mismas, terminado el acto, se complacieron en recorrer con las yemas de sus menudos dedos.

★ Valía la pena ver a don Daniel Vázquez Díaz recibir las felicitaciones de todos los concurrentes con sus dos breves biznietas, Graciela y Beatriz, en brazos. Cuando un hombre se remonta a la altura de una edad en la que todo se ve con tan justa medida y en la que casi nada puede hacer reír o llorar, aún pueden quedar sensaciones inéditas, hechos de purísima emotividad, de estupenda humanidad, como el que ayer protagonizó don Daniel Vázquez Díaz en el más solemne salón municipal. El hecho, pese a su levedad, bien vale un puñado de líneas.

Juan Francisco PUCH

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 20 de abril, sábado.—Santos: Teófilo, Marcolino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindino, Cesáreo, Severiano, Crisóstomo, Teonás, Anthonio, mártires; Marciano, presbítero, e Inés, virgen.
Misa del sábado in albis, de blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Servicio Nacional de Educación y Cultura: Quinta sesión del ciclo "Europa y su cine".

Ateneo: Don Eugenio de Nora leerá una selección de poemas inéditos.

Clinica de Medicina Preventiva (plaza de Salamanca, 9): Proyección de películas para la mujer: "Protección de la salud". Coloquio.

A las siete y media.—Ateneo: Apertura de la exposición del pintor Juan Ballesta.

Círculo de Bellas Artes. Sala Goya: Inauguración de la exposición de varios pintores y escultores españoles cuyas obras serán subastadas a beneficio de los templos de Nubia.

Club Urbis: Clausura del ciclo "De la belle époque" a la posguerra" y la exposición antológica de ilustradores de "Blanco y Negro".

Marqués de Luca de Tena: "Memorias de "Villa Esperanza". Palabras finales de don Manuel de la Quintana y Ferguson, que ofrecerá el ciclo al recuerdo de don Torcuato Luca de Tena y Alvarez-Ossorio.

Cátedra Ramiro de Maeztu (Instituto de Cultura Hispánica): Don Federico Silva Muñoz: "La promoción social en el desarrollo".

Asociación de Universitarios Chilenos (Instituto de Cultura Hispánica): Don Oscar Luis Molina: "La palabra poética".

A las ocho.—Centro de Estudios Universitarios y Colegio Mayor de San Pablo: Don José María Cordero Torres: "España en África".

A las ocho y media.—Colegio Mayor Santiago Apóstol (Donoso Cortés, 63): Don José Luis Gómez Tello: "Filosofía de una revolución (Egipto)". Ciclo "¿Qué pasa en el Oriente Medio?".

Consejo General de Colegios Médicos: Don Pedro Lain Entralgo: "Consistencia social de la relación entre médico y enfermo".

EL DOMINGO, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará un concierto en el Retiro el próximo domingo, día 21, con arreglo al siguiente programa: Primera parte: 1. "Lagartijilla" (paso doble), Martín Domingo; 2. "Rosamunda" (obertura), Schubert; 3. "Minuetto", Bolzoni; 4. "Capricho español", Rimsky Korsakoff. Segunda parte: 5. "El Danubio azul" (valse), Strauss; 6. "El molinero de Subiza" (jota), Oudrid; y 7. "La Gran Vía" (selección), Chueca. El concierto dará comienzo a las doce menos cuarto de la mañana.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 348.

La prohibición de aparcar en la Gran Vía perjudica al comercio establecido en ella

Una gestión de la Cámara de Comercio para que se resuelva este problema

La Cámara Oficial de Comercio, ante las constantes demandas de los comerciantes establecidos en la avenida de José Antonio, y recogiendo los anhelos de los mismos en relación con el problema que ha planteado la prohibición de aparcamiento a lo largo de dicha avenida en las horas de diez de la mañana a diez de la noche, ha gestionado, por escrito y en visita personal, del vicepresidente primero y del secretario de la Corporación, cerca del alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid, y dentro del deseo más ferviente de colaboración con el Municipio, la solución, aun con carácter provisional, de este problema, que tanta repercusión tiene para el comercio y hoteles de tan importante vía de la capital.

OFERTA ESPECIAL DEL TELEVISOR FLORENCIA, de Marconi, con pantalla negra, 22.850 pesetas. EN 15 MESES, SIN REGARGO Y SIN ENTRADA Y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR Y ELEVADOR!

IMECA

PACIFICO, 82
GTA. EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65

...Y YO TRANQUILA Y FELIZ

porque con KELVINATOR NO TENGO PROBLEMAS

KELVINATOR asegura el servicio ininterrumpido de sus frigoríficos mediante una red de TECNICOS ESPECIALIZADOS QUE CUBRE LA TOTALIDAD DEL TERRITORIO ESPAÑOL como una continuación de su organización internacional.



El Mago del FRIO

CINCO AÑOS DE GARANTIA * CINCO AÑOS DE GARANTIA * CINCO AÑOS DE GARANTIA * CINCO AÑOS DE GARANTIA * CINCO AÑOS DE GARANTIA



La red de servicio técnico de atención y garantía KELVINATOR es un aval más de su calidad y prestigio internacional que le permite ofrecer al usuario:

CINCO AÑOS DE GARANTIA

Un acierto más de KELVINATOR que sitúa sus frigoríficos a la cabeza de la técnica de refrigeración.

Kelvinator
AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

DISTRIBUIDORES EN MADRID:

SOLRIMA: Paseo de las Delicias, 55 ♦ RADIO QUER: Avenida de Oporto, 45, y Marcelo Usera, 98.

A. FERNANDEZ CONCEJO: Arenal, 5; Príncipe, 14; Bravo Murillo, 124, y General Moscardó, 4 y 6.

ENRIQUE FLORES, S. A.: Hortaleza, 64; Cruz, 8, y Peligros, 1.

FERYN: Serrano, 96 ♦ FEYMAR: Glorieta de Bilbao, 5, y Narváez, 3.

IMECA, S. A.: Avda. Cdad. Barcelona, 82; Zurbano, 65, y Gta. Embajadores, 7

S. A. H. E. S. A.: Conde de Peñalver, 47 ♦ ANTONIO BAIGORRI: Velázquez, 2.



EL MAS SENSACIONAL
BALLET ACROBATICO del MUNDO

LAS FABULOSAS
Rudas Dancers

Micheleta Club 248 50 35
TARDE Y NOCHE PRESENTA

Ecos de París con
THE FIVE PENNIES BALLET

ORQUESTA R. CARDONA
y las bellas modelos de MICHELETA

¿Conoce el nuevo ritmo TAMOURE?

LOS maños

El conjunto que hace «sucesos» le invita a bailar!

¡¡¡SIEMPRE ACTUALIDAD!!!

CONFECCIONES PERFECTAS

HASTA EN LOS MAS PEQUENOS DETALLES

Tenemos todo cuanto usted pueda necesitar para el equipo de
PRIMAVERA - VERANO

Calidad en los tejidos
Variedad de modelos
Precios a su alcance

GRANDES SURTIDOS

en todas las tallas.

1. VESTIDO en punto doble indismallable, cinturón de napa. Todo el colorido **1.275 pts.**
2. VESTIDO en crep. Azul, marrón y verde **675 pts.**

SEÑORAS:

Planta Cuarta



MODERNISIMAS
CREACIONES DE
Zapatos
en hormas comodísimas
y de gran elegancia
PLANTA PRIMERA

DORMITORIOS MODERNOS (DESDE 9.250 pts.)

ES UNA
ESPECIALIDAD DE

**EL MUEBLISTA
DE PARIS**

(Fabricantes asociados)

DOCTOR ESQUERDO, 8



Su obra o reforma puede pagarla en
**COMODOS PLAZOS...
BANOS - COCINAS
PILAS - AZULEJOS
CALENTADORES
DUCHAS - MUEBLES
METALICOS DE COCINA**

IMECA

PACIFICO, 82
GTA. EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65

Tel. de PUEBLO: 273-12-00

música

CANTATA DE C. HALFFTER Y MISA DE M. ALONSO

Las dos últimas jornadas de la II Semana de Música Religiosa han transcurredo dentro de la catedral de Cuenca, templo grandioso y frigidísimo. En él se escuchan los sonidos o sus ecos se dan de calabazadas contra los muros. No sirve para estos conciertos sacros. Lástima. Su monumentalidad está vivificada por el culto, máxima virtud ritualmente; acústicamente no tiene, en cambio, una sola virtud; más bien tiene virtualidad. En la catedral, pues, y con esas deficiencias, hemos oído el Sábado Santo la cantata "In Expectatione Domini", escrita por Cristóbal Halffter a encargo de la comisión organizadora; y el Domingo de Pascua, la "Misa Pascualis", del padre Miguel Alonso. Ambas estro-

no. Cristóbal Halffter ha compuesto la cantata sobre textos que le buscó el padre Panyagua, acomodados a la liturgia actual del Sábado Santo y extraídos, fundamentalmente, según me pareció oírle, del Apocalipsis de San Juan. Halffter quiere hacernos vivir la desolación tremenda—el latín "tremendum" conserva aún toda la fuerza de esta palabra—que deja la muerte del Señor y la alegría que su resurrección suscita: la espera y la esperanza (se viene a la memoria Lain) de la Resurrección. A mí me pareció que toda la obra estaba envuelta en un mismo aire caliginoso y tenso, opresivo: el de la espera desolada; pero no en un aire irisado y tornasolado por la esperanza. No vi en ella ese escalonamiento interno. Vi, en cambio, y no es poco, una pujanza descomunal, represada a veces y a veces desatada. Desatadamente irrumpe la cantata con un estampido o conjunción de sonos agrios, bellísimos, de todos o gran parte de los instrumentos; quizá también del coro; apenas pude darme cuenta; nos pilló de sorpresa. Por supuesto, el resto también sorprende y a ratos maravilla. Su música es literalmente libre, sin trabas ni andaderas, sin latiguillos ni recetario de normas; las emplea todas, tonales o no, y con tiento admirable. Se ve también en esta cantata que Halffter ha llegado a tener un concepto muy claro y enteramente personal—que no excluye, naturalmente, la lección bien aprendida de un Messiaen, un Stockhausen y principalmente de Stravinsky—de lo que debe y puede hacerse en música, y hasta en música religiosa, con las diferentes técnicas del momento. Y con las intenciones que apuntan. El manejo dosificado de los timbres de la nueva percusión es uno de los logros de esta cantata y un buen ejemplo. Entre esos instrumentos levanta a veces su corola ondulante el vibráfono y deja caer con oportunidad sus goterones de luz en una atmós-

fera de sonidos dispersos y flotantes que recuerda la llamada ubicuidad sonora. Otro de los aciertos de esta cantata es el uso vertical que en ella se hace de los coros y la independencia que tienen frente a la orquesta. (De esta independencia gozan también entre sí los grupos instrumentales.) El "Marana tha"—"Ven, Señor Jesús"—que estalla en los labios del coro es de una fuerza expansiva incontenible y otro buen ejemplo de acierto expresivo. La obra es alta y honda, sin duda. Abunda en ideas que intencionadamente, me parece, Halffter no ha querido desarrollar, tal vez para hacerlas más enjutas y vigorosas. Toda la cantata está espurreada de ideas fugaces y comprimidas o, por lo menos, muy concisas. Fue muy bien interpretada por la Orquesta Filarmonica de Madrid y la Coral Vallisoletana; y comprendida, desentrañada y expuesta idealmente por Odón Alonso. Luis Villarejo encarnó a Jesús con mucha propiedad y voz muy grata.

Ese mismo día oímos la "Sonata Pian e Forte", de Gabrieli, fina y airosa, y las "Variaciones corales de Bach", de Stravinsky, que me decepcionaron. Y no hay tiempo de decir por qué. Tampoco lo hay para elogiar la interpretación de la "Cantata 144", de Bach, por Angeles Chamorro y Ana Ricci, interpretación de gran musicalidad y por voces espléndidas. Hay que hablar, y de prisa, de la "Misa Pascual", del padre Miguel Alonso. Aunque mejor sería dejarlo para otra ocasión más feliz, cuando volviéramos a oírlo o cuando realmente la oyéramos. Por avería del órgano que tocaba Conchita Lebrero puede decirse que ni la oímos. La parte encomendada al órgano, según su autor, era la más importante musicalmente. Notamos, sí, la valentía y el comedimiento de esta composición, dedicada al servicio divino. Equilibrio eficaz y difícil. Y la sabia y también valiente disposición de las voces. El estreno se salvó por la pericia de Odón Alonso y las buenas calidades de la Coral Vallisoletana.

Con esta misa terminó la II Semana de Música Religiosa, que ha acentuado las líneas prefijadas ya en la primera: dar cabida a toda música religiosa, litúrgica o no, tanto moderna como antigua, siempre que sea valiosa. Y dar al mismo tiempo acogida y asistencia a los compositores españoles que cultivan este género, hasta ahora casi enteramente abandonado. Al director de las Semanas, Antonio Iglesias, y a todos sus colaboradores, mi enhorabuena.

«LA VIUDA ALEGRE» EN LA ZARZUELA

Nada más levantarse el telón y aparecer tras la cortina de gasa el primer decorado de Sigfredo y Wolfgang Burman sonó la primera ovación de la noche. Mercedes. Antes, perdón, se había aplaudido a la orquesta en la obertura. Los decorados son todos finos, entonados con el carácter de la obra: sintéticos, reminiscentes, logrados. Es, desde luego, lo mejor de esta reposición. Y, en general, lo que se llama puesta en escena. La novedad ha sido la nueva versión dada por Alfonso Paso al libreto traducido por Reparaz y Linares Rivas. Y esa novedad ha residido, fundamentalmente, en novedizar—si se me permite también a mí poner algo de mi cosecha en las palabras—, el viejo texto con alusiones a la actualidad española y otras no españolas que sin llegar a la precocidad rebasaran casi siempre el buen gusto. Chistecitos o chisporroteos parlantes más o menos chocarreros que tuvieron la virtud de ser acogidos con ruidos rientes, nunca con la risa ni la risotada como, spongo, esperaba el autor. El libreto de "La viuda alegre" es algo pesado, reiterante, pero finito, responde al género. Más que descargarlo se lo ha recargado con esos entremetidos jocosos y actualizantes. Y, lo que es peor, se ha desteñido su coloración naturalmente rosa.

Y nos quedan los intérpretes. Como cantantes sólo habría que nombrar a Ana María Olaria, fácil en los agudos y siempre desenvuelta. Juan Barabá tiene las mínimas facultades para cantar ese papel; no le falta desenvoltura y hasta gracejo. Muy en el suyo, José Bruguera. Y Marisol Lacalle, que también con Ana María Olaria sobresalió cantando. Francisco Saura, Selica Pérez Carpio, Antonio Soto, Juan Ramón Henche, Gerardo Monreal y el resto de los actuantes, sobrios y eficaces. Mención especial para José Pello, que hizo un Niegus muy apropiado y gracioso sin caer en la chabacanería.

El cuerpo de baile se lució. Fue bisado el número musical del Maxim. Y aplaudidos todos. Porque se aplaudió mucho. Y para recoger esa cosecha de aplausos salió a escena Tamayo, ya repuesto, y el director musical. Insisto: los mayores aplausos y los más merecidos fueron para los decorados en esta reposición de "La viuda alegre" por la compañía Amadeo Vives en el teatro de la Zarzuela. Angel DEL CAMPO

INGENIERO INDUSTRIAL O SIMILAR

necesita importante empresa, con experiencia, unos cinco años, maquinaria y construcción, para
DIRECTOR
FABRICA INDUSTRIAL auxiliar construcción en Madrid. Dirigirse, con "curriculum vitae" y referencias, al Apartado 1.150 - Madrid Absoluta reserva

Apoyo popular a Erhard

BONN, 19. — El ministro de Economía de Alemania occidental, Ludwig Erhard, recibe diariamente más de 60 cartas y telegramas, en los que se le pide que permanezca firme en su candidatura a la cancillería de la República Federal.

Los mensajes comenzaron a aglomerarse hace dos semanas, después de que Erhard hiciera una aparición en un programa de televisión. (Efe.)

LOS CIENTÍFICOS ALEMANES, EN EGIPTO

BONN, 19. — El ministro de Fomento y Desarrollo de la República Federal de Alemania, Walter Scheel, ha manifestado que él puso en claro en las recientes conversaciones que mantuvo en El Cairo que la Alemania occidental trataría de evitar que los científicos germanos trabajasen en el desarrollo y fabricación de armas nucleares, bacteriológicas y químicas para Egipto.

Scheel, que acaba de regresar de una visita a la República Árabe Unida esta semana, dijo además en la conferencia de Prensa que ofreció que postularía por una nueva ley en este sentido si fuera necesario. (Efe.)

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

necesita operadores excavadoras. Reserva absoluta. Enviar historial profesional y pretensiones al Apartado 13.054 - MADRID

BODAS BANQUETES COMUNIONES

en los céntricos salones, totalmente reformados, del

Hotel AVENIDA

Av. José Antonio, 34
Tel. 232 46 82

Dirección: CASA VASCA Victoria, 2

Maleta perdida autopista Barajas altura puente

Se ruega al motorista que ha recogido maleta martes, 9,30 tarde, autopista Barajas, caída de un taxi dirigiéndose a Madrid, se ponga en contacto teléfonos 276 69 00 ó 276 39 00, hasta viernes 19 abril. Matricula moto conocida. Discreción absoluta. Se gratificará.

CON JAIME DE PINIÉS COMO PRESIDENTE DE LA IV COMISION DE LA O. N. U.

Méjico pide que España medie cerca de Portugal

Cree que ahora es posible inducir a Lisboa a colaborar en la eliminación del colonialismo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 18. — Méjico pidió a un diplomático español que gestione con la delegación portuguesa el que ésta participe en los trabajos de la Comisión para la Información sobre Territorios no Autónomos.

El presidente de la Comisión es Jaime de Piniés, delegado suplente de España ante la O. N. U.

Carranco Avila pidió a Piniés esta gestión conciliadora en el momento en que Portugal estaba bajo ataque en el Consejo de Seguridad, donde ha sido acusada por Senegal de realizar incursiones aéreas sobre este país.

Portugal se ha negado, y se niega a presentar información acerca de sus territorios a la Comisión.

«Una y otra vez—dijo Carranco—mi delegación ha meditado con cuidado la actitud de Portugal frente a las Naciones Unidas. En múltiples ocasiones ha procurado establecer un puente por medio del cual se logre la cooperación de ese Gobierno miembro en la emancipación de los territorios no autónomos. Ante las reiteradas negativas con que el Gobierno portugués ha recibido las diversas resoluciones de las Naciones Unidas, nuevas medidas, cada vez más enérgicas, han sido tomadas.»

«Así parecería—añadió el delegado mejicano—que ya no es el momento de hacer una nueva sugerencia a esta Comisión. Sin embargo, y a riesgo de parecer obstinada, mi delegación desearía insistir una vez más cerca del Gobierno portugués para que varíe su actitud.»

Y a continuación, dirigiéndose directamente a Piniés, Carranco manifestó:

«La elección de usted, señor presidente, nos permite albergar algunas esperanzas de que no sea enteramente inútil una nueva gestión que hiciera usted ante el representante portugués para mostrarle el deseo que la Comisión tiene de que participe en nuestros trabajos y de que encare, de común con nosotros, el futuro de territorios no metropolitanos. Quizá si algunos otros

Se reanudan los festivales de «twist» en Price

Tras el paréntesis obligado de la Semana Santa, Price-Hall reanuda sus sesiones matinales de domingo, en las que con tantos éxitos vienen desarrollándose los dinámicas y alegres festivales de «twist».

El próximo domingo, a las once de la mañana, se celebrará el XI Festival y actuarán por vez primera en la elevada y luminosa pista de Price-Hall el famoso conjunto francés Les Rebelles y Adolfo y Los Brothers. Junto a ellos actuarán también Albert y Richard, del conjunto The Diamond Boys; Los Jets y el joven cantante español Mike Ríos, que, acompañado por Los Relampagos, llevará a cabo una actuación extraordinaria. Todos ellos serán presentados por Angel Nieto.

membros de esta Comisión apoyan semejante idea, pudiera encomendarse a usted un acercamiento al Gobierno portugués.»

Manifestó Carranco que Méjico ha procurado siempre la eliminación del colonialismo, en cualquiera de sus formas, con pasos prácticos y verdaderos dentro de la realidad existente, y ha auspiciado con entusiasmo todo esfuerzo que realicen los pueblos de los territorios no autónomos para alcanzar el gobierno propio.

«Mi delegación—agregó el representante mejicano—observa que los informes sobre territorios no autónomos presentados a esta Comisión se encuentran incompletos en cuanto respecta a Iberoamérica, ya que comprenden sólo las colonias británicas. Esto no puede dejar de notarlo y de afirmar su anhelo de libertad.» (Efe.)

El próximo vuelo espacial U. S. A., aplazado

CABO CAÑAVERAL, 19. — El vuelo orbital de treinta y cuatro horas del cosmonauta americano Leroy Gordon Cooper, previsto para ser realizado a partir del día 7 del próximo mayo, ha sido retrasado unos días más, tal vez una semana, según informes acreditados.

Estos informes señalan el día 14 como fecha probable del lanzamiento.

Las dificultades técnicas que han motivado el retraso en el lanzamiento han sido causadas por pequeños fallos en el cohete «Atlas» que ha de impulsar la nave orbital. (Efe.)

Finanzauto, S. A.

Precisa auxiliares femeninos:

- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CULTURA GENERAL
- EDAD: 18 A 23 AÑOS

Correspondencia al Departamento de Personal al Apartado 215 - Madrid

MAXWELL TAYLOR, jefe del Estado Mayor conjunto U. S. A. declara: Los militares españoles están bien entrenados profesionalmente

El soldado es bueno, y en la guerra civil demostró su valor

WASHINGTON, 19.—El general Maxwell D. Taylor, presidente de los jefes de Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos, ha declarado ante el Congreso norteamericano que los militares españoles «se hallan, generalmente, bien entrenados profesionalmente». Añadió que, «sin embargo, no han sido puestos a prueba en combate fuera de España desde hace mucho tiempo».

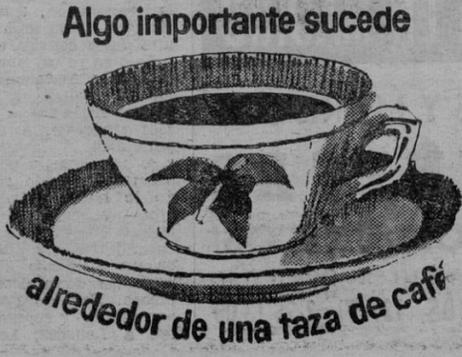
El general Taylor fue interrogado sobre el potencial militar español durante una reciente sesión, a puerta cerrada, de la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes.

«El soldado español—ha dicho Taylor—es un buen soldado, y los militares españoles están, generalmente, bien entrenados profesionalmente... Ciertamente, durante la guerra civil ambos bandos lucharon con gran valor y sufrieron muchas bajas.»

El general Taylor terminó diciendo que las relaciones de los Estados Unidos con España «son muy buenas». (Efe.)



En los sitios importantes... algo importante sucede alrededor de una taza de café. Nada hay que invite tanto a la charla, al ambiente cordial, como una estimulante taza de café, la bebida moderna por excelencia. Su cautivador aroma es prelude de momentos agradables... que usted disfruta mientras paladea, sorbito a sorbito, una humeante taza de café. Café de sabor delicioso, único, diferente... como sólo lo tiene el verdadero café: hecho de granos de café. Y al pedirlo exija café café... ¡es lo único que sabe a café!



†
EL SEÑOR

Don Francisco del Campo Gaitero

FUNCIONARIO DE HACIENDA

Falleció en Fuencarral (Madrid), Sanatorio del SEAR, el día 18 de abril de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hermanas, Dolores, Isabel y Carmen; hermano político, José Villalba Navarro; sobrinos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar el día 20, a las once de la mañana, desde el sanatorio al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

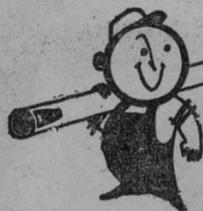
Estos **SI SON TUBOS**
de acero **M.M.M.**

AHORA
CON LA
MARCA



EN SU
SUPERFICIE

DABDO



perfectamente derechos
grandes longitudes

Reconócelos
por la marca



Manufacturas Metalicas Madrilenas, S.L.

DELEGACION DE HACIENDA
TRIBUNAL PROVINCIAL de CONTRABANDO y DEFRAUDACION
SUBASTA

En el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 20 se publicará edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, que se celebrará el día 26, a las diez horas, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, núm. 9, de cuya publicación oficial se venderán 200 ejemplares en esta Delegación.



LA CORUÑA EN MADRID

PESCADOS Y MARISCOS

CORUÑESAS

¡SON UNICOS!

PUNTUAL SERVICIO A DOMICILIO
Calle RECOLETOS, 12. Tl. 2-261309

PUEBLO — Pág.

Lleva dieciocho
años inmóvil

Manuel Lozano escribe

desde su sillón de
ruedas, en Linares



★ **Vive gracias a la
sangre que le dan
sus amigos**

★ **Es autor de dos
libros, donde
aconseja a los que
están como él, con
esperanza
y alegría**

El escritor está sentado junto al balcón. Y está sentado en su sillón de ruedas. Su mundo se abre al otro lado de un balcón en esta mañana insultante de primavera andaluza. Linares, Abril. Juegan los niños en la calle con una pelota de trapo. Hasta el piso alto llegan sus gritos. No hay campanas hoy en el aire. Es Sábado de Pasión. He bajado desde la sierra de Cazorla hasta Linares para ver, para conocer a Lolo, del que tanto me habían hablado, y con tanta emoción, gentes diversas.

Lolo está así desde hace dieciocho años. Su mundo es ese pedazo de sol que hay frente a él; ese sol que le calienta, pero que ya no puede ver. En el verano le llevan hasta el milagro de piedra del santuario de Tiscar, donde le ponen el Niño Jesús sobre la manta que le cubre los pies, donde Antonio Navarrete, el alcalde de Quesada, le habla de Zabaleta y le lee sus últimos poemas, y donde Lolo gusta de escuchar la quinta de Beethoven bajo el ardiente sol del mediodía.

Lolo era un muchacho como todos. Incluso deportista, saltarín, sonriente y festivo. Era fuerte, ancho, poco pensador. Hasta que llegó «esto». «Esto» lo cuenta él mismo en su diario:

«Tengo colgado a las espaldas mi buen cartel de "desahuciado". Con tanto tiempo, mi inutilidad la vivo con una característica de normalidad, como nos puede haber nacido el pelo rubio o notamos una vocación de fresadores.»

Yo creo que Lolo es un fuera de serie. Su nombre de pila y de libros es Manuel Lozano Garrido. Iba para media hora el periodista y se quedó con él, a su sombra, cerca de tres. Incluso estuve a su lado en el momento terrible en que la aguja le penetra en la vena, torcido el cuello como lo tiene, como un pájaro tronchado, como un cóndor herido en el pecho, y el brillante tarro de sangre de otro hombre le ha penetrado gota a gota por el cuerpo, como en un nuevo río vivificante. Lolo sabe que vive de sus amigos. No será, pues, terrible para él, cuando lo lea. Incluso ya lo ha escrito él mismo, lo ha dictado, porque el reumatismo inexorable le ha enquistado las manos, el cuerpo entero, y hasta la mirada, cosiendo a este universo de ruedas y negándole hasta el beso del sol sobre la frente, algo de ese sol que se le viene a dormir, como él mismo dice, a los pies, como si fuera un lazarrillo. Lolo es sorprendente. Su corazón es lo único que marcha, que suena, que se zarandea, dentro de su cuerpo retorcido y muerto. Y la sangre de sus amigos, que le llega dentro de ese tarro de cristal, a lo largo de ese nuevo cordón umbilical de la transfusión, que él soporta siempre, como soporta todo, con una dulce sonrisa en los labios.

Lolo es ya un hombre popular en media Andalucía de las minas y los olivos. A Lolo le hago yo una mala faena publicándole este reportaje. A él le gusta el periodismo y la música buena, y se asoma a los periódicos — se asomaba, cuando aún el reuma no le había dejado secos los ojos — y gusta de que le lean buenos libros, y hasta, a ratos, aprende francés, cuando le queda un momento libre. Por las mañanas dicta. Por las tardes piensa. Por las noches... hace por dormir y espera. Desde que fué a Lourdes, Lolo aconseja

también. ¡Y anima! Desde su dolor, desde su íntimo y brutal dolor, se dirige a los demás, a los que, como él, sufren sin poderse mover. Y les dice lo que deben de hacer, lo que deben de no hacer, lo que tienen que sonreír. Tremendo Lolo, que ha hecho de su sufrimiento un oficio, o, más que un oficio, una vocación. ¡Y cómo escribe! Muchos de los que por el mundo de las letras andan con el saco de las vanidades a cuestas, ya quisieran, ya, escribir como él, con la desgarrada naturalidad con que lo hace, inyectando a cada línea de las suyas un torrente de esperanza, colocando como un niño malo, a su propia muerte esperada, unas narices de cartón.

Lolo ha escrito dos libros impresionantes. «El sillón de ruedas» y «Dios habla todos los días». Y lo cuenta todo. Los niños que juegan, el vaso de cristal que tiene cerca y que no puede alcanzar aún su sed, la mosca que juega sobre la manta que cubre sus piernas anquilosadas, el muchacho que sube el carrito de las naranjas la cuesta arriba en un día de verano, la cartería de hule de los chiquillos que van a la escuela, sus visitas, las macetas, el canastillo de la costura de su hermana Lucy, su hermana, que lo dejó todo, desde hace casi veinte años, en el trampolín de una rabiosa juventud, para dedicarse a él... Lolo habla de los borrachos que pasan bajo su balcón, de la fábrica que tiene en frente, de la radio, de las vecinas... Cada uno de sus capítulos, cada uno de sus días es impresionante, porque lo minimiza todo, lo desmenuza todo, sacando la flor y la pulpa de las cosas. El ve, sin ver ya casi, más que nadie, con ese tacto infinito que Dios ha puesto en sus diez millones de dedos impalpables, con esa mirada de rayos equis que el destino ha colgado del trampolín de sus ojos muertos. Lolo es sorprendente. Escribe siempre, y desde hace sólo unos años. De repente le vino el viento y se puso a llenar cuartillas cuando podía hacerlo, cuando aún sus manos «no apretaban la moneda» que ahora aprietan, como él mismo dice de sus dedos muertos. Sin embargo, entonces, «cuando se le caía el papel, tenía que esperar a que vinieran a dárselo, y en ocasiones se pasaba las mejores horas del día sin escribir». En la habitación de Lolo hay algunos cuadros bonitos de buena música clásica — Beethoven, Chopin — y libros de todos tipos y condiciones. También hay un Cristo yacente que a ratos le tienden sobre la manta de las rodillas, y con él dialoga sin mover los labios, abierta en abanico su sonrisa.

Ahora ha terminado un último libro. He aquí un torrente creador, inagotable. Dios ha puesto en su corazón los ángeles alados de la inspiración. Pero su pluma ni es blanda y monjil, ni es una pluma violenta y herida, como bien podía ser. Es el suyo un modo de ver las cosas que tiene a veces el látigo de Knut Hansum, y en ocasiones, la brillante des-envoltura de las cosas de Teresa de Jesús. Su médico, Juan Pérez, está junto a él, día y noche, buen muchacho como es, que estuvo en la Legión, valiente, cristiano, que anduvo por un hospital judío de Chicago y que sabe de los hombres. Los amigos de Lolo, que son muchos y

muy buenos, están siempre al otro lado del hilo cuando Lucy, que es telefonista de una empresa industrial, les llama para que «ayuden a Lolo». Ya lo saben. Sangre. Callejas, el policía grande, se la da cuantas veces necesite. Luego, un par de cervizas grandes y a recuperar en cinco minutos el medio litro habitual.

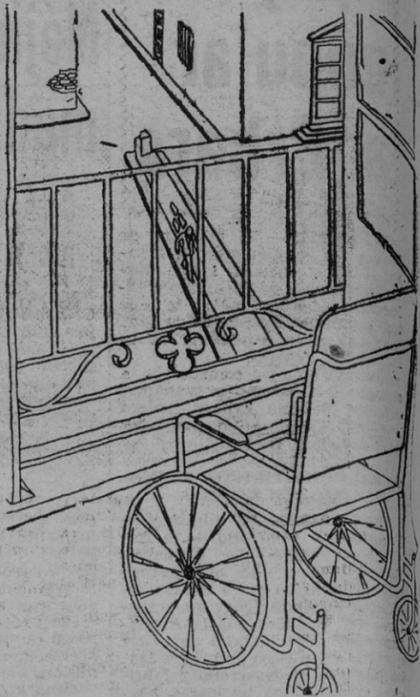
Lolo tiene dentro de sí una

novela prodigiosa. Del corte de «La montaña» de Mann. El tiene el título a punto y todo: «La hiedra». Esa húmeda y terrible planta verde que crece por las articulaciones...

Cuando salgo a la calle, pienso otra vez que es Sábado Santo. Sábado de Pasión.

Cristo muere todos los días.

Tico MEDINA



NO SON
BARATOS
SON...
ECONOMICOS
PIENSOS
INTEGRALES

TAIYO
MAS CARNE • MAS HUEVOS • MAS LECHE

CONCESIONARIOS FABRICANTES

José PÉREZ LABORDA: "LA PASTORA" General Franco, 1. ZARAGOZA.
ALIMENTACION RACIONAL, S. A. Avda. Madrid, s/n. JAÉN
Aurelio ALONSO c/ Amboto. Recaldeberri. BILBAO
Antonio AGUADO Y CIA. Solares de la Vega c/F-2. LEÓN
Pedro MARGALEF BENET. Jaime I, 9. AMPOSTA. (Tarragona)
Hijos de Abel GONZALEZ, Miquel Iscar, 14. VALLADOLID
SALES Y CIA. Eduardo Aunós, 66-70. LERIDA
MANUEL OLIVERA, S. A. FUENTE DE SAN FSTEBAN. SALAMANCA

ALQUILER SIN CHOFER
BODAS-VIAJES

MODELOS NUEVOS



LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS

PEREDA



LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22
SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

Madrid, viernes 19 de abril de 1963

AQUI ESTAN LOS POLARIS

UN REPORTAJE EN EXCLUSIVA

Lo que constituye el grande y celosísimo secreto de los submarinos armados con "Polaris" es un complicado aparato que se llama "SINS", por las iniciales de las palabras Ship Inertial Navigation System.

El "SINS" es la respuesta a los técnicos que en la fase inicial del proyecto negaron que se pudiese disparar un cohete balístico desde una plataforma en movimiento y además sometida al cabeceo y al vaivén provocado por el mar.

Con el "SINS", en efecto, el submarino puede navegar en inmersión sin referencias ópticas ni de radio y alcanzar con extrema precisión la localidad fijada para el lanzamiento.

Latitud y longitud son determinadas con exactitud matemática. Otros instrumentos, siempre conexiones al "sistema de na-

vegación inercial", miden el cabeceo y el vaivén del buque y las desviaciones provocadas por las corrientes marinas.

Todos estos datos, minuciosamente elaborados, son introducidos a continuación en el cerebro electrónico del cohete, comprendidos los momentos en que el submarino se encuentra fondeado para aprovisionarse, o después de dos años de actividad ininterrumpida, para reponer la carga de uranio, que desarrolla una potencia de 31 millones de caballos de vapor por hora.

El cohete "Polaris" estuvo listo el 24 de septiembre de 1958 y fue probado "en seco" en el polígono de Cabo Cañaveral. El lanzamiento falló y después de aquella prueba fallaron también otras. El cohete partía regularmente, pero apenas estaba en el

4 El secreto de los "Polaris" se llama «Sins»

- ★ SE TRATA DE UN APARATO QUE PERMITE LA NAVEGACION SIN REFERENCIAS OPTICAS NI RADIADAS
- ★ CADA PROYECTIL CUESTA 750.000 DOLARES
- ★ LA CONSTRUCCION DE LA FLOTA SUBMARINA NORTEAMERICANA HA COSTADO MAS DE 6.000 MILLONES DE DOLARES, MAS 2.000 DEDICADOS A LA INVESTIGACION
- ★ BLANCO EN UN OBJETIVO DE 800 METROS DE DIAMETRO DESDE 5.000 KILOMETROS DE DISTANCIA

aire "se volvía loco", o sea, escapaba a las órdenes y había que destruirlo en vuelo. El aparato volvió al taller y, después de investigaciones y experimentos estáticos, se descubrió que cuando el "Polaris" superaba la barrera del sonido, la corriente de aire absorbía el ardor de la descarga, el cual quemaba los mandos del cohete. Pocos kilos de aislante bastaron para eliminar el inconveniente.

Las críticas contra Burke y Raborn fueron ásperas; muchos volvieron a hablar del "Júpiter" como de una esperanza arrinconada; hasta el Presidente Eisenhower hizo saber a los dos almirantes que censuraba su testarudez. Pero Burke no se dio por vencido y defendió a Raborn amenazando con una ruidosa dimisión.

El desquite se produjo a siete meses de distancia; en efecto, el 20 de abril de 1959, después de 85 disparos en parte negativos, se efectuó el lanzamiento desde el fondo, que compensó de todas sus fatigas a dos hombres que habían creído en la eficacia del "Polaris". El 20 de julio de 1960 se verificó la prueba desde el sumergible "George Washington", a profundidad de 30 metros, frente a las costas de Florida. A bordo del buque estaba Raborn. Burke, ansioso, se había quedado en Washington, acabado el experimento. Raborn, con la radio de a bordo, mandó un mensaje a su superior. Decía: "El bautismo del "Polaris" se ha verificado con el agua limpia de los abismos marinos."

UN SUBMARINO POR DENTRO

He visto en Groton un submarino lanzacohetes. He entrado en el buque, cuyas dimensiones recuerdan la idea de un monstruo. En el centro están los 16 tubos verticales, pintados de un color verde pálido, que contienen otros tantos artefactos de fuerza diabólica. Bajo los tubos hay una esfera de acero que contiene el aire comprimido necesario para el lanzamiento. El "Polaris" es un cohete de dos fases bien visibles. Entre la cabeza nuclear y el segundo estadio se nota un pequeño disco de metal con una minúscula cerradura en el centro. La llave está en manos del comandante. Es la llave que sirve para poner la espoleta a la bomba.

De regreso de Groton tuve manera de hablar largamente con el almirante Raborn. Me dijo que el acoplamiento del sumergible atómico con el cohete "Polaris" constituye el acontecimiento más importante en el campo de la ciencia militar. Habíamos luego de la potencia y de la precisión del proyectil. Me dijo:

"En cuanto a la precisión, recuerde que el "Polaris", en numerosas pruebas, a 2.500 kilómetros de distancia, alcanzó un objetivo de 800 metros de diámetro. Con la tercera versión, el "A-3", actualmente el proyectil realiza una trayectoria de casi 5.000 kilómetros. Basta mirar un mapamundi para comprender la importancia de este arma y ver los puntos que puede alcanzar. No existe rincón del mundo, desde el corazón de la Siberia a la localidad más remota de China, que no sea alcanzable con los "Polaris". En cuestión de potencia, es lo mismo. Pensemos en la segunda guerra mundial. Berlín fue alcanzada por más de 100.000 bombas, pero no fue borrada del mapa. Con un "Polaris" no habría quedado huella. La cabeza nuclear de este proyectil es más potente que todas las bombas lanzadas durante el pasado conflicto, comprendiendo las dos atómicas que estallaron sobre el Japón."

Pregunté en cuánto tiempo un "Polaris" alcanza el objetivo. "En recorrer 2.500 kilómetros me contestó Raborn—emplea exactamente diecisiete minutos, y desde un submarino puede dis-

pararse uno cada minuto. En mi opinión, hoy, un submarino de la clase "Polaris" equivale a lo que fue la bomba atómica en 1945."

Luego afirmó que el submarino "Polaris" tiene como campo de maniobra 150 millones de kilómetros cuadrados de océano; que cada buque submarino puede navegar en inmersión por tiempo indeterminado; que el cohete, por sí solo, cuesta 750.000 dólares; que en 1965 los submarinos lanzacohetes serán 45; que son construidos 12 al año, y que toda la escuadra costará 6.600 millones de dólares, mientras que en los experimentos se han gastado 2.000 millones.

Después de una pausa, durante la cual estudié mis reacciones, añadió:

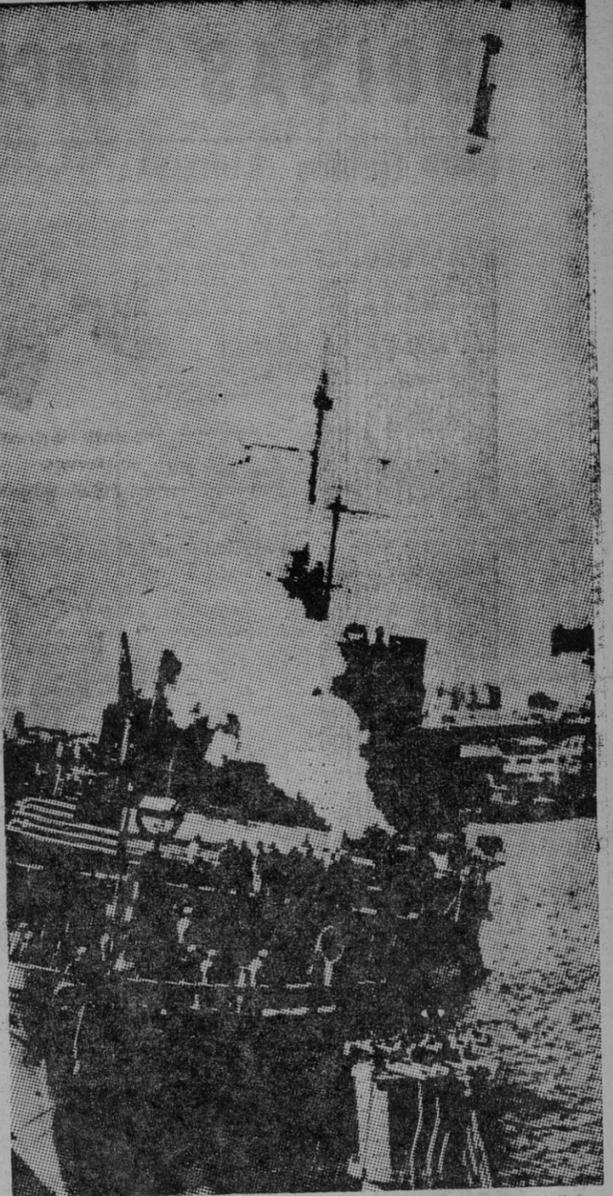
"Los "Polaris" que usted ha visto en Groton eran de dos fases, ¿verdad?"

Le miré asombrado. El se reía. "De dos fases", contesté seguro.

"Se equivoca—replicó Raborn—. Eran de tres fases, porque la primera, móvil y veloz, está representada por el submarino."

FIN

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Successo.—Prohibida la reproducción.)



Una fotografía histórica del lanzamiento del primer "Polaris" experimental disparado desde el buque "Observation Island". Este experimento dió resultado negativo. (Foto Fiel.)

CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE CONCURSO de las LETRAS BASES

Todos los compradores en los comercios importantes que regalan el "CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE" serán obsequiados con "cheques" que en la parte superior derecha llevan una letra.

Cada comercio tendrá asignada una letra de las que forman el nombre "CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE".

El coleccionista de "CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE" que realizando compras en los distintos comercios importantes que regalan "cheques" reúna las veintiséis letras de la frase "CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE" y sea el primero en presentarlas el día 30 de mayo, a partir de las cinco y hasta las siete de la tarde, en algunos de los comercios del "CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE" recibirá en premio un sobre "SUSPENSE", el cual contendrá un vale para uno de los siguientes regalos:

UN TELEVISOR, UN TOCADISCOS, UN VELOMOTOR PEUGEOT BB, ARTICULOS DE PIEL, CAMISAS, PRENDAS PARA CABALLERO, ARTICULOS JOYERIA, MANTILLAS, MUEBLES, OBJETOS DE CRISTALERIA, PERFUMERIA, LIBROS, KILOMETROS, ETC

Los premios del Concurso de las letras del "CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE" se concederán todos los meses, precisamente el día 30, a partir de las cinco de la tarde y hasta las siete, al primer cliente que presente la colección completa al propietario o gerente en cualquiera de los establecimientos de la GRAN CADENA DE COMERCIOS IMPORTANTES QUE REGALAN "CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE".

El coleccionista que no lograra ser el primero en presentar la colección de "cheques" con las letras correspondientes en un comercio cualquiera, podrá intentarlo en otros comercios o en los meses siguientes, ya que los "cheques" no caducan nunca si no se canjean por viajes, gasolina, localidades de cine, teatro o dinero en metálico.

LOS "CHEQUES" CON LAS LETRAS LOS REGALAN EN TODOS LOS COMERCIOS IMPORTANTES

Letras	Comercios	Letras	Comercios
G	Cristalería Goya.	H	Almacenes Cobián.
E	Oxford.	Q	S. Rubio.
U	Ulloa Optico.	E	Rest. Montecarlo.
I	Rialto.	N	Padilla.
T	Almacenes Ruiz.	V	Bracco.
R	Rocamar.	N	Tejeiro.
A	Pombo.	C	Pareda.
I	Alm. San Ildefonso.	O	Pákar.
N	Hernández.	A	Joyería Vda. Acosta.
L	Silva.	D	Zato.
E	Fémia.	V	Ferretería Atocha.
I	Sastrería Gutiérrez.	A	Crist. Chamberí.
J	Sonsoles.	E	Sastrería Giver.

¡COMPRE! ¡COLECCIONE "CHEQUES"! ¡BUSQUE LA LETRA QUE LE FALTE! Y LLEGUE EL PRIMERO A SU COMERCIO FAVORITO

Solicite guías y será obsequiado con un "cheque" marcado con la letra correspondiente. Paseo de Calvo Sotelo, 37, 2.º Teléfono 2-22-83-00.

la CREVILLENTINA

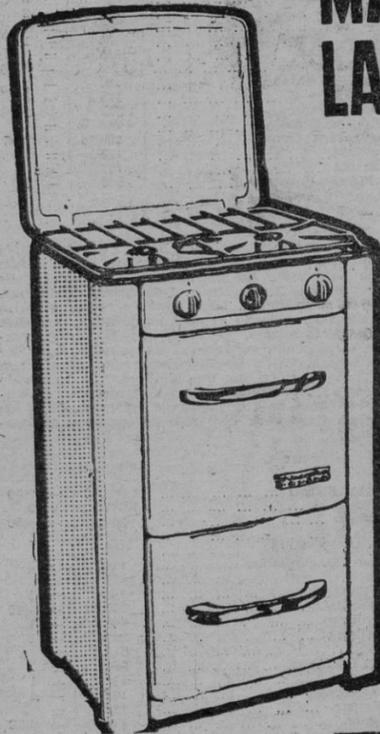
PERSIANAS

fantasía - corrientes venecianas - cadenilla JIDAN PRESUPUESTOS



ELOY GONZALO, 9. TELÉF. 224 1336 - FE, 9, TELÉF. 227 3939

MAS FACIL PARA LAS AMAS DE CASA ...



NON
59 ptas
SEMANALES

Orbegozo HOMANN

la cocina más fina de España

18 MENSUALIDADES
500 PESETAS DE ENTRADA

FLORES VALLES CRUZ, 8

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE BUTANO, S. A.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio BARCELONA: Desgana - BILBAO Desanimada

MADRID

Termina la semana con una sesión más sosegada que las anteriores y con diferencias en los cambios de poco relieve. Cotizaron en el sector de dividendos 102 títulos, de los cuales 32 alzan, 36 bajan y 34 cierran.

De todos los grupos del "parquet" continúa siendo el bancario el mejor entonado, y dentro de él, Banesto sigue en línea destacada de mejora, con el Ibérico. El sector eléctrico ofreció sostenimiento, y mayoría de leves retrocesos el arbitraje.

SITUACION AL CIERRE.—Paralización casi completa.

	Del día	Precite.
BONDOS PUBLICOS		
Interior	98,50	+ 0,50
Exterior	107	+ 1
Amortizable 4 %	108	=
Idem 3,50 %	103	=
Idem 3 %	98,25	+ 0,25
Cedulas Inversiones	110	=

	Del día	Precite.
ACCIONES PUBLICAS		
Instituto Colonización	101,75	=
C. Isabel II	102,50	+ 0,50
Reconstr. Nacional	108,50	=
R. E. N. F. E.	105,50	=
Ayunt. Madrid, 1931, ensch.	88	=

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Hipotecarias, serie A	96	+ 0,25
Idem, serie B	95	=
Idem, 4 %, exentas	101	=
Credito Local Interprov.	102,25	=
Idem id., con lotes	107,50	+ 0,50
Idem id., pref.	110	=

	Del día	Precite.
BANCAIAS		
Central	1.033	+ 1
Español de Crédito	1.255	+ 5
Hispano Americano	949	=
Ibérico	742	+ 4
López Quosada	737	+ 1
Popular Español	746	=
Rural	360	=

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Viesgo	265,25	+ 1,75
Leonesas	217	+ 1
Reunidas de Zaragoza	193,75	+ 0,25
Pecsa	328	+ 1
Penosa	343	+ 4
Cantábrico	218	=
Española	396,50	+ 0,50
Iberduero	401	+ 0,50
Moncabril	160	=
Salto del Nansa	159	=
Salto del Sil	295	+ 2
Sevillana	228,50	+ 1,50
Unión E. Madrileña	255	+ 0,25

	Del día	Precite.
ACCIONES		
El Águila	725	+ 4
Azucarera General	211	+ 0,50
Ebro	589	+ 3

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Hidrocatuña	107,50	+ 0,50
Cementos Alba	259	+ 4
Portland Valderrivas	605	=
Dragados	384	=
Luso-Española	137	+ 2
Encinar de los Reyes	75	+ 2
I. Alcázar	85,50	=
Cantabria	120	=
I. Metropolitana	174	+ 1
Orbis	114,75	+ 0,25
U. Metropolitana	825	+ 15

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Minas del Rif	527	+ 1
Felguera	140	=
Vasco-Cantabria	126	+ 1
Ponferrada	740	+ 10
Río Tinto	133	+ 2

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Campa	186,25	+ 0,75
Tabacalera	247	+ 1

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Construcción Naval	120,50	+ 0,50
U. N. Levante	154	=
Trasmediterránea	172	=

	Del día	Precite.
ACCIONES		
I. Aragonesas	210	+ 2
Explosivos	334	+ 1,25
Hidro Ntro.	145	+ 1
Dow-Nunquessa	255	+ 2
Petróleos	670	+ 2

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Altos Hornos	170,50	+ 1,50
Citroen Hispania	375	+ 10
S. E. A. I.	274	=
Fasa	600	=
Auxilia de Ferrocarriles	197	=
Ensidesa	125	+ 2
Ind. Santa Bárbara	109,50	=
Material y Constr.	121,50	+ 0,50
Met. Santa Ana	94	+ 1
Española del Zinc	103	+ 1,50

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Telefónica	200	=
Marconi	115	=

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Fefasa	120	=
Snlace	334	+ 1

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Papeiras Reunidas	165	=
Unión y Fénix	6.875	+ 75
Metro	191	=
Galerías Preciados, nuevas.	853	+ 2
Idem, nov.	851	+ 3

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Pecsa, de 1.000 pesetas, 330; Chorro, 193; Hidro-Cataluña, 223; Vallehermoso, 252; Bami, 106,50; El Carmen, 137; Langreo, ordinarias, 225; Iberduero, 3,50 %, 398; Cementos Alba, de 1.000 pesetas, 265; Valenciana Cementos, 915; Portland Ebro, 115; Uresla, 100; Insa, 134; Ceros, 403; Liofar, pref., 300; idem, ord., 125.

ACCIONES NUEVAS.—Banco Español de Crédito, 2.955; Iberduero, 396; idem, nov., 395; Moncabril, 135; Felguera, 123; Viesgo, 253; Cantábrico, 215; Española, 387; idem, nov., 379,50; idem, 1962, 375; Sevillana, 227; idem, nov., 815; U. E. Madrileña, 244; idem, 1962, 1.824; idem, 2.º, 233; Vasco-Cantabria, 121; C. Naval, 115; Explosivos, 322; A. Hornos, 166.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Ibérico, 560; Banco Popular Español, 222; Banco General del Comercio, 519; Chorro, 114; Metro, 18,25.

BARCELONA

Continúa la desgana y la flojedad en la Bolsa de Barcelona, especialmente en el corro de acciones. Hubo poca consistencia en la sesión, y las escasas personas que asistieron no mostraron deseos de concretar negocios. Todos permanecían en espera de ofertas favorables. Por su parte, los tenedores de papel tampoco mostraron deseos de venta, por lo que la languidez fue la tónica de la sesión. Hubo escasas variaciones, destacando las Aguas de Barcelona, con 12 puntos de pérdida, y las Hidroeléctricas de Galicia, con 10. Los demás tuvieron pequeñas oscilaciones. Esta tónica se proyectó a los demás corros, que tampoco registraron nada de particular, pues tuvieron una sesión de pocas operaciones, con escasas variaciones. Incluso en el corro de cupones se dejó sentir esta pesadez, y tampoco estuvo lo animado que es de costumbre.

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Ferroc. Cataluña	170	=
Maquinista	87	=
Alena	228	+ 1
Fomento Obras	214	+ 3
Motor Ibérica	1.610	=
Asland	108	=
Sansón	335	+ 2
Auto-Electricidad	133	=
Cros	401	=
Carburros Metálicos	535	+ 5
Campa	185	=
Trasmediterránea	174	=
C. Naval	121	+ 2
General Inversiones	220	+ 2
Trasatlántica	71	=
Aguas Barcelona	311	+ 19
Idem Besós	265	+ 3
Idem Sub-Llobregat	240	+ 1
Idem Valencia	175	+ 1
Catalana Gas	201	+ 1
C. F. Eléctrico	203	+ 3
Fecsa	325	+ 1
Hidroa	399	+ 1
Iberduero	400	+ 2
Sevillana	227	=
Salto del Sil	294	+ 1
U. E. Madrileña	254	+ 1
H. Galicia	450	+ 10
Petróleos	655	+ 5
Explosivos	334	+ 1
Hidro-Ntro.	145	+ 1
I. Quim. Canarias	220	=
I. Aragonesas	269	+ 3
Dragados	382	+ 2
Rif	520	+ 1
M. M. Madrileñas	35	+ 1
Telefónicas	200	=
Duro-Felguera	141	+ 0,50
Hullera Española	108	+ 6
Material y C.	125	+ 1
Banco Central	1.033	+ 1
Popular Español	746	+ 1
Azucarera General	209,75	+ 0,25
Fefasa	120	=
Caitasa	107	=
Tabacos Filipinas	500	+ 5

BILBAO

La actual semana de Bolsa, de tendencia más bien firme, a pesar de su contratación poco laboriosa, ha cerrado en la mañana de hoy con una sesión muy desanimada y de tendencia suavemente floja, pues si bien aislados títulos han logrado repetir su posición anterior y hasta superarla, algunos, con ligeras plusvalías, el mercado en general ha acusado los efectos desfavorables de la presión del papel, con pérdidas que en su mayoría no han rebasado el entero, apreciándose como diferencias salientes las alzas de cinco enteros en Bancayas y de tres en Centrales, cerrando la sesión muy desanimada.

	Del día	Precite.
ACCIONES		
Banco Bilbao	1.062,50	+ 2,50
Central	1.032	+ 3
Hispano	945	+ 2,50
Vazcaya	1.065	+ 5
Ferroc. La Robla	108	=
Idem Vascongados	116	=
Viesgo	265	=
R. Zaragoza	192	+ 1
Española	398,50	+ 1,50
Iberduero	400	+ 1
Sevillana	227	+ 1
RIF	525	+ 1
Sierra Menera	292	=
Aznar	133	+ 1
Vascongada	135	+ 2
Bilbaina	128	=
Hornos	170,50	+ 0,50
Basconia	222	+ 1
Babcock	308	+ 1
Euskalduna	139	+ 1
Santa Bárbara	109	=
Campa	186	=
Petróleos	663	+ 5
Telefónicas	200,50	+ 0,50
Pepetera	530	+ 2
Sefanito	302	+ 1
Dow Unquessa	255	+ 2
Azucarera	209	=
Fefasa	120	=
Nicas	134	=
Resinera	217	+ 1,50
Seguros Bilbao	2.250	=

¡¡¡DIVIERTASE GRATIS!!!
CON EL



CANJEANDOLO POR LOCALIDADES EN

- *PALACIO DE LA MUSICA
- *MONUMENTAL CINEMA
- *CINE BARCELÓ
- *CINE ARGUELLES
- *CINE BORG
- *CINE BENLUIRE
- *CINE DOS DE MAYO

¡RECUERDE!

EL CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE ES UN REGALO DE LOS COMERCIOS Y MARCAS IMPORTANTES ¡PIDALO!

INFORMACION Y GUIAS CALVO SOTELO, 37 TEL. 222 93 00

Juntas generales del Banco Continental

El pasado día 18 celebró el Banco Continental las Juntas generales ordinaria y extraordinaria, con asistencia del 98,81 por 100 del capital y nutrida concurrencia de accionistas e informadores financieros.

En la Junta general ordinaria fueron aprobadas la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1962, así como la gestión del Consejo.

En la Junta extraordinaria se acordó autorizar al Consejo para ampliar el capital en diez millones de pesetas más, en una sola vez o en varias y con las primas y en las fechas que estime conveniente.

A continuación el presidente,

excelentísimo señor don Joaquín Ruiz-Giménez y Cortés, comentó y amplió la Memoria, destacando los principales puntos de la misma, tales como el relevante crecimiento de los recursos ajenos, que alcanzaron un 443,80 por 100 de aumento en el ejercicio, así como los demás capítulos del balance, en porcentajes muy considerables y que son clara muestra del ambiente de simpatía, eficiencia y solvencia con que el Banco cuenta entre el público.

También expuso los principales hechos acaecidos en el año 1962, tales como el cambio de denominación social, sustituyendo la de Banco de Almagro por la de Banco Continental, en atención a las razones que sirvieron de base a la Junta general extraordinaria celebrada al efecto para adoptar el acuerdo. El aumento del capital al doble, con prima del 25 por 100 para reservas, fue objeto de especial comentario, destacándose que, aunque fue acordado por el Banco y aprobado por la superioridad dentro del año 1962, se llevó a cabo ya en 1963, en cuyo mes de febrero se terminó y por cuyo motivo no se refleja aún en el balance cerrado en 31 de diciembre de 1962. Como consecuencia de esta operación, el capital y las reservas del Banco ascienden a 24.000.000 de pesetas.

A continuación informó también la presidencia de un hecho de verdadera importancia para el Banco, cual es el del traslado de sus oficinas centrales al edificio de la avenida de José Antonio, número 3. Quedarán así instaladas las oficinas centrales del Banco en la Gran Vía madrileña, en la zona en que la mayoría de estas instituciones tienen su sede. En él comenzará sus actividades este Banco dentro del año actual, puesto que el edificio de Príncipe, 21, resulta absolutamente insuficiente para realizar el trabajo a que ha de atenderse en estos momentos, a pesar de estar ocupado en su integridad por las dependencias de aquél.

Finalmente, y por la copiosa aportación de datos que fueron facilitados a los señores reunidos, se juzgó como muy importantes los resultados que el Banco Continental ha conseguido en el primer ejercicio, regido por su actual Consejo de Administración, y puede fundadamente confiarse en que su crecimiento continuará en el año 1963, ya que los resultados obtenidos en el primer trimestre así lo confirman.

La sesión terminó con la propuesta de un voto de gracias para el Consejo, que fue aprobada por aclamación, recibiendo, tanto la presidencia como los señores, la felicitación personal de los asistentes.

TINTORERIA AMAYA, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confieren los Estatutos Sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a juntas generales, ordinaria y extraordinaria, que se celebrarán en su domicilio social (María Teresa, 14. Madrid) en los días y a las horas que a continuación se indican:

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se reunirá el día 10 de mayo próximo, a las seis de la tarde, y deliberará sobre los siguientes puntos:

Primero. Examen y aprobación de la gestión social, Memoria, cuentas y balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1962.

Segundo. Nombramiento de censores de cuentas para el año de 1963.

Tercero. Lectura y aprobación, si así procediera, del acta de la misma junta.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se reunirá el mismo día 10 de mayo, a las siete de la tarde, para deliberar sobre los asuntos comprendidos en el orden del día siguiente:

Primero. Facultar al Consejo de Administración para que, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, pueda aumentar el capital, hasta la cifra de 10.000.000 de pesetas y, en consecuencia, modificar los Estatutos Sociales.

Segundo. Facultar al consejo para la enajenación del actual inmueble y compra e instalación de nueva fábrica.

Tercero. Aprobar, si procede, e lacta de la misma Junta.

Caso de no poder constituirse válidamente ambas juntas, se celebrarán el día siguiente a las mismas horas y en el mismo local.

Podrán asistir a las juntas aludidas los señores accionistas que hayan depositado, con cinco días de antelación al de la convocatoria, sus acciones en la caja de la entidad o en cualquier establecimiento bancario nacional, circunstancia, ésta última, que acreditarán mediante el oportuno resguardo de depósito. Todo accionista podrá delegar

Empreso constructor
NECESITA
encargado de obra.
Escribir:
APARTADO DE CORREOS
9.168.
MADRID

IMPORTANTE
EMPRESA DE MADRID
NECESITA
DELINEANTE
PROYECTISTA
con conocimientos de mecanismos y dispositivos automáticos. Escribid con amplias referencias al núm. 125, "La Prensa", Carmen, 16

VINOS GUERRA
COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES QUE DESDE EL 15 DE ESTE MES DE ABRIL HA CREADO UN SERVICIO DE REPARTO DIRECTO A MADRID DE TODOS SUS VINOS FINOS, DESDE BODEGA A DOMICILIO DEL CLIENTE.
PARA PEDIDOS E INFORMES ESCRIBID A
BODEGAS GUERRA, S. A.
Apartado núm. 1 - TELS.: 2 y 53 - CACABELOS (LEON)

EL VICEPRESIDENTE DE CINERAMA LLEGA A MADRID



A última hora de ayer llegó a Madrid, al aeropuerto transoceánico de Barajas, el vicepresidente de Cinerama y director de Europa, Jean Bouchel-ysaye, procedente de París. El motivo de su viaje, asistir al estreno de su película "LA CONQUISTA DEL OESTE" en el teatro ALBENIZ de nuestra capital. En el aeropuerto fué recibido por el presidente y consejero delegado en España de Cinerama, señores, Arquer y Matas. Procedían también de París la actriz Amparo Soter Leal y el delegado en Madrid de la compañía Iberia, don José Luis Ceballos. Todos ellos fueron captados por nuestro fotógrafo a su llegada.

Sindicato Provincial de Madera y Corcho

CONVENIO NACIONAL IMPUESTO SOBRE EL GASTO (que grava MUEBLES)

En el "B. O. del Estado" del 13 del actual se publica orden ministerial admitiendo a discusión petición Convenio Nacional Impuesto sobre el Gasto, que grava Muebles Madera año 1962. En el artículo 2º se fija plazo de ocho días hábiles para optar régimen ordinario exacción aquellos contribuyentes que disienten del régimen especial del Convenio.

Lo que se publica para conocimiento de los contribuyentes afectados por este impuesto.—El presidente del Sindicato

Gacetas

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

"La barca sin pescador", de Alejandro Casona, sigue triunfalmente hacia las 200 representaciones. Teatro Bellas Artes.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

en pleno triunfo, "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Gemma Cuervo y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) Hoy viernes, 11 noche, reaparición de Alfredo Alaría con el triunfal espectáculo, en su nueva versión, titulado Tres novias para Roberto.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes, Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldilla (de Molina Moles, A. Marcos, Marcos Manuel; música del maestro Quiroga).

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7-11: La hermosa fea (de Lope de Vega; versión de Alfonso Paso, Julio Mathias), por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba. Dirección, Alfonso Paso. Autorizada menores.

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona - Fernando Fernán - Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada, La sonata a Kreutzer (de Tolstói). ¡Tercer mes de éxito! Localidades desde 20 pts.

COMICO.—7-10,45: Compañía Conchita Montes en La buena sopa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) Compañía Pao Martínez Soria. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando A. Lozano). 159 y 160 representaciones entre sonrisas, risas, carcajadas. ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Diverte! En resumen, dos horas deliciosas. Autorizada mayores dieciséis años.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) Sábado, 10,45: Estreno de La tempestad (de W. Shakespeare; ver-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

- HOY, TARDE.—6,30: Programas culturales.—7,30: Campos y paisajes.
NOCHE.—8: ¿Si o no? concurso desde Barcelona, presentado por José Carlos Garrido.—8,30: "Los defensores", telefilm policia-

los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,30: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov). Color. Tolerada.
GRAN VIA.—7-10,30: Homicidio (Glenn Corbett).
IMPERIAL.—Numeradas, 7-10,45: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.
LOPE DE VEGA.—7-10,30: Rocio de la Mancha (Rocío Durcal). Tolerada.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Tom y Jerry. Billy el Niño (Robert Taylor).

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—4: ... Y el cuerpo sigue aguantando. La gata negra.
ALEXANDRA.—10 mañana: Una lección de amor.
ARGUELLES.—5: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada.

Haga un regalo PHILIPS. Sábado 20 San Marcelino. Mejores no hay. Image of a Philips iron.

sión española de José Hierro). FUENCARRAL.—7-10,45: Grandioso éxito Celia Gámez en Coloma (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.
GOYA.—7 tarde y 11 noche: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días. Los martes, tarde, descanso.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Manolo Gómez Bur con Julieta Martínez, Eulalia Soldevilla y Francisco Piquer en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. ¡Hacia las 500 representaciones, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años!

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Dalna, Pastor Serrador y compañía titular. Dirección, Manuel Dicienta.

LATINA.—(Revistas.) 7 y 10,30: Gracia Imperio y Manolito Codoño en Hijas de mi vida.

MANOLITA CHEN.—(Instalado en el Puente de Vallecas. Arroyo Abroñigal.) Última semana de actuación. Funciones: 6,30 y 10,15. Domingo, tres funciones: 5, 7,30 y 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevistadas.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Elder Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.
MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) Dos funciones, a las 7 y 10,45: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2-31-84-67. Cía. Jorge Mistrat con Nuria Torray.) 7 y 11: El mundo de Suzie Wong.

MARTIN.—7 y 10,45: Pilar de Oro y Alfredo Gil presentan a Rosita Ferrer con el estreno de Morena Clara 1963 (comedia musical de gran espectáculo, original de Antonio Quintero y Pascual Guillén, con canciones de Quintero y León; música del maestro Gordillo).

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Berta Riaza y Ricardo Lucía en Los melindres de Belisa (de Lope de Vega), con Julieta Serrano, María Luisa Ponte y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—7-10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad. Próximamente, estreno: La corbata (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) 7 tarde y 10,45 noche: Ana Esmeralda y Jorge Vico en Tercera División (de Antonio D. Olano), con la presentación de Marta Padovan. Decorados, Lucía Bosé. Dirección, Eugenio García Toledano.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía Lírica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaria, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Walter Goldsch-

mité. Coros, ballet. Director, José Tamayo. Autorizada mayores dieciocho años.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Milla Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jerry and Caar, Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wower y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y la colaboración especial de Angel de Andrés con las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con tres días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ.—6,15-9,50: La conquista del Oeste. Cinerama. Apto para todos los públicos.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Technicolor.

BARCELONA.—7-10,30: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada.

BENLILURE.—5, 7,15 y 10,30: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness).

CALLAO.—7-10,30: La casta Susana (Maruja Diaz, Isabel Garcés). Color.

CAPITOL.—4,30-7-10,30: Pinocho (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Una lección de amor (Ingmar Bergman).

COLISEUM.—7 y 10,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, Dahlia Lavi, Rossana Schiaffino). Cinemascope, metrocolor. ¡Extraordinaria!

EMPERADOR.—(Fernández de

VAZQUEZ II, EN ESPAÑA

Procedente de Bogotá (Colombia) llegó el matador de toros Alfonso Vázquez (Vázquez II), acompañado de su apoderado, don Segundo Arana.

PLAZA TOROS DE VISTA-ALEGRE

Domingo, 5,30 tarde, SEIS novillos de QUINTANA Clemente Antón (EL MILLONARIO) José Serrano (JOSELLLO) RAFAEL CORBELE Taquilla: Victoria, 3.

4,45, 6,30, 8,30 y 10,30: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Requien para una mujer (Lee Remick, Yves Montand). Cinemascope.

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Toodao. Película: 6,45-10,15.

POMPEYA.—7-10,30: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell, Rosalind Russell). ¡Soberbia, magnífica interpretación!

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Así canta una española. Tolerada.

RIALTO.—7-10,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Technicolor. 5.ª semana.

RICHMOND.—7-10,30: La casta Susana.

SAN MIGUEL.—7-10,30: Fresas salvajes.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 4,30-7-10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell).

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 10,30: Una lección de amor (de Ingmar Bergman).

BAHIA.—4: Los derechos de la mujer (Javier Armet, Mara Cruz). Divertidísima.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Los hermanos Marx en el Oeste y Polyana.

CANDILEJAS.—4: Accidente. 703. Una lección de amor.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Martes y 13 y Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Muriello, 202. 2-54-91-68.) 5: Romanoff y Julieta (John Gavin, Sandra Dee).

CONCEPCION.—4: El hombre que mató a Liberty Valance. Taras Bulba. Tolerada.

CONDE DUQUE.—4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Technicolor. 5.ª semana.

COLON.—4: Crimen para recién casados. Sueño de amor.

DOS DE MAYO.—5: Suspense, hora cero. Maciste el coloso. Tolerada.

FANTASIA.—(2-75-91-92.) 3,45: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Technicolor. 5.ª semana.

FIGARO.—3,45: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Technicolor. 5.ª semana.

GONG.—4: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada.

IDEAL.—4: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness, Dennis Price). Pases: 4-6-8-10-30.

IMPERIAL.—Continúa desde las 10: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

MARVI.—5: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness).

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: Una lección de amor (de Ingmar Bergman).

MONUMENTAL.—5: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El hombre del expreso de Oriente. La gata negra.

PALACE.—4: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—4: Una lección de amor.

PANORAMA.—10 mañana: Los derechos de la mujer (Mara Cruz, Javier Armet).

ROSALES.—4: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada.

COMEDIA

¡El mayor acontecimiento de la temporada!

La Sonata a Kreutzer

de LEON TOLSTOI

GENIAL CREACION DE

LOLA CARDONA Y FERNANDO FERNAN GOMEZ

3er MES de EXITO

Localidades desde 20 pts.

La buena sopa

Continúa el gran éxito de

Conchita Montes

La obra más comentada y discutida

TEATRO COMICO

Presentada por

TEATRO COMICO

con MERCEDES ALONSO RAFAEL ALONSO y LUISA RODRIGG

EL MAYOR

éxito cómico de 1962

EL MAYOR

éxito cómico de 1963

EL MAYOR

éxito cómico de MUCHOS AÑOS!!

EL MAYOR

éxito cómico del DOMINGO de RESURRECCION

LAS QUE TIENEN QUE SERVIR

TEATRO INFANTA ISABEL

TODOS los días a las 7 y a las 11

Plaza de toros de Madrid

Domingo, 21, 5,30 tarde Seis toros de señores Núñez, Hermanos, de Sevilla, para

FERMIN MURILLO Miguel Mateo MIGUELIN Antonio Ortega ORTEGUITA que confirmará la alternativa

Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

DOMINGO, 21 DE ABRIL, 6 NOVILLOS, de don José Garve, para

JOSE ORTAS JUAN CALLEJA MANOLO CUEVAS

La corrida empezará a las CINCO y MEDIA de la tarde.

Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (Cuatro Caminos), a todas horas.

Localidades: La Central, Victoria, 3.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

PILUCHI-MAITE contra M.ª JOSE-ANITA I

AMADA-ANOETA contra AGUSTINA-IRURA

Antes se jugarán otros partidos

Alexan NIGHT CLUB Castellana, 24 LA MAS EXPLOSIVA Y FABULOSA CONSTELACION CON LILIAN NICOLE AMELIA MARIA JESUS ROSA RECIO ZUNI LEON CARI LEON VERA PIER ANGELI SABELA NITA STELLA TUNDRA TANIA MORA



BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



PISOS 14.000 pts.
de ENTRADA UNICA
+9.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades
hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superfic.
cies desde 46.000 ptas
de desembolso.

Información

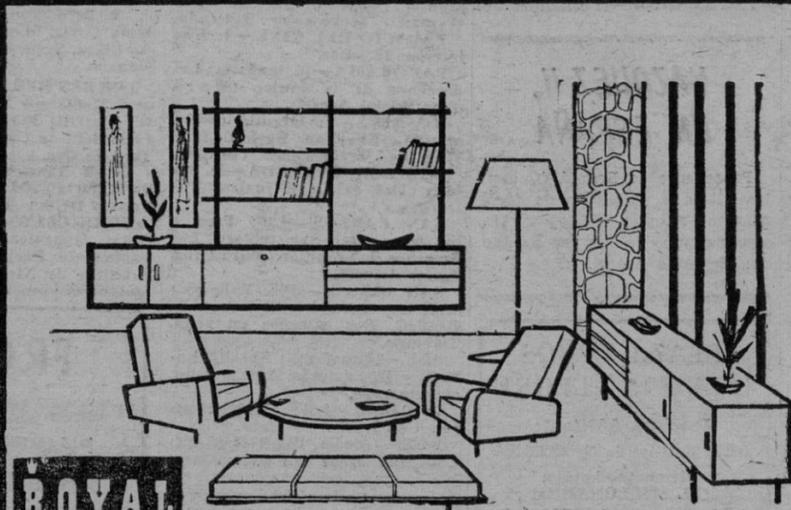
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

muebles, por elementos
nórdico y de
estilo

las tres aguilas



ROYAL
SYSTEM

TEL. 2690859-MADRID-19
GENERAL RICARDOS, 89

¡VISITENOS!

«Hay que crear una cooperativa de exportadores»

☆ «El comercio es una palanca social del más alto valor»

☆ Conferencia de don Luis González de Castro, director de la Institución Sindical Virgen de la Paloma

Doradas estrellas de seis puntas, sobre fondo negro, en las solapas. Y una más grande, sencilla, presidiendo la sala del Instituto Nacional de Previsión. Luis González de Castro, catedrático, director de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, habla sobre la "Prospección de los mercados europeos". La conferencia tiene lugar dentro del ciclo organizado por la Hermandad de Alfereces Provisionales. Los ministros de Comercio y Hacienda y el general Rodrigo, entre otras personalidades, han excusado su asistencia al acto.

Luis González de Castro, voz de maestro, sonora, bien timbrada, enmarcó el tema de su charla en los comienzos del Plan de desarrollo económico español, que sucede ahora al de estabilización y al programa nacional de ordenación de inversiones. Dentro del plan de desarrollo, dirigido a aumentar el nivel de vida de todos los españoles, hay un objetivo importante a seguir: acentuar el esfuerzo exportador, fomentar el comercio con el extranjero. "El comercio en sí—dijo el conferenciante—es ya una palanca social del más alto valor. Porque aumenta las ventas, y como consecuencia de ello la producción; de ahí surge la necesidad de crear nuevas industrias, que proporcionan más puestos de trabajo, determinando un aumento en los salarios. Pero es que, por otra parte, el comercio exterior tiene un sinnúmero de ventajas características. Permite la venta de excedentes de producción, fomenta el aumento en la calidad de los productos y la adquisición de bienes de equipo, provoca igualmente la ordenación entre precios y costos y equilibra la producción con el consumo."

"El Gobierno—continuó—está dando ahora toda serie de facilidades a la exportación. Lo hace mediante el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo; la desgravación fiscal a los artículos que se exportan; el seguro de crédito a la exportación y, sobre todo algo, a mi ver, muy importante: ese Instituto Nacional de Comercio Exterior, ya en proyecto, y que en breve será una realidad que facilite y fomente la exportación española al extranjero."

En cuanto al factor de la balanza comercial, señaló el señor González de Castro cómo en España sufre, desde siempre, un déficit crónico y, en ocasiones, muy agudo. Este déficit se supera gracias a las divisas que el turismo y nuestros emigrantes proporcionan.

"Hay en Europa—dijo a continuación—cuatro espacios de mercado que conviene señalar. En primer lugar, el Mercado Común Europeo, vigoroso y sólido; después la E. F. T. A., dirigida por el Reino Unido, que en la actualidad está atravesando una profunda crisis que la pone en trance de desaparecer; está luego el complejo de mercado de los países comunistas y, por fin, el de los no integrados, entre los cuales se encuentra España. Si queremos ahora exportar, preferentemente a Europa, tenemos que darnos cuenta de que el mercado internacional, sea el que sea, exige seriedad: respeto a la calidad del producto, a la cantidad, a los plazos fijados, a las condiciones preestablecidas. En España se está acostumbrado a las fórmulas del "ya vale", "¿para qué mejorar?", "déjalo así", y eso no se puede consentir. Nos falta, además, experiencia, estilo y organización en lo que respecta al comercio exterior. Es precisamente ahí donde entra en juego la prospección de mercados, que supone un conocimiento real de los mismos, cortando las alas a la mera intuición o a la imaginación."

Después de referirse a los aspectos técnicos de la prospección, el señor González de Castro terminó abordando el tema de cómo organizar este estudio del mercado en España. "Teniendo en cuenta—dijo—que la prospección es tarea de un departamento especializado, yo creo que la Organización Sindical debería organizar y fomentar dichos departamentos en lo que respecta a cada rama de la producción. Y realmente lo ideal sería que se creara una cooperativa de exportadores. El comercio exterior es una aventura demasiado grande para los individuales propietarios de la mediana em-

presa. Esta cooperativa, sin embargo, podría regularlo satisfactoriamente y su departamento de estudio de mercados proporcionaría todos los datos precisos al exportador."

Al final de su disertación, que duró casi sesenta minutos, el señor González de Castro fue muy aplaudido por los asistentes.

DON LUIS DE SOSA HABLA SOBRE "MOTIVOS DE EUROPA"

Don Luis de Sosa ha pronunciado la primera de una serie de conferencias sobre "Motivos de Europa" en el Colegio Mayor Santiago Apóstol. En el exordio confesaba una modesta intención de despertar los interrogantes, que cada uno resolverá en su intimidad más tarde. Ha sido una conferencia transida de luz clara y medular, una limpia inspiración helénica, por algo más que las citas y exégesis de su mitología.

No se trata de esa Europa que el hombre de la calle simplifica y concretiza en las posibilidades inmediatas del Mercado Común y otras integraciones, sino de la esencial que hace el Occidente. No basta la constatación de lo que hicieron o dejaron ciertos hombres en la prehistoria o la historia. Hay que saber el "por qué", "quiénes eran", etc. Y partir de una base: no sabemos nada.

Antes de las guerras médicas se habían batido irreduciblemente Oriente y Occidente. Oriente ha significado la destrucción, y Occidente, la perpetuidad de la memoria. Nosotros tuvimos los "persas", que nos arrebataron años de nuestra vida o vidas de nuestros amigos no hace mucho...

«Existe un hondo misterio de la pérdida del saber? En la casa de Trimalquín hay suelos gástricos y escaleras que suben y bajan, y Tiberio quiere ahogar al inventor de un vidrio que se dobla sin romperse. Las excavaciones mussolinianas descubren los secretos hidráulicos de aquellas escaleras y suelos: el decreto de Tiberio que trata de evitar la bancarrota de los vidrieros. Hemos inventado menos cosas modernas de lo que creemos. Hubo barbarización de Roma (pérdida del saber), como hay barbarización de Europa en la pérdida de lo sobrenatural y la fe en un Dios único.

Don Luis de Sosa ponía de relieve la personal teoría: un hombre, en el desierto absoluto de su pensamiento, ante las cosas naturales y lo sobrenatural, constata primordial y radicalmente su propia unidad. "El hombre es la medida de las cosas", que ya dijera el filósofo griego. La religión antropomórfica no es más que el afán de detectar la serie de cualidades por separado: Juno, con la dirección templada del hogar; Vulcano, el trabajo; Ares, la fortaleza; Afrodita, la Parca, etc. De la partida frente de Zeus sale Minerva armada, diosa de la guerra justa e inteligente y de las ciencias. La lechuza emblemática tiene los ojos perpetuamente deslumbrados: el hombre de ciencia es el único que admite su ignorancia y expresa su asombro ante el misterio de tantas cosas.

El hombre occidental encuentra la armonía de la Acrópolis, el teatro de Epidauró, la República de Platón, las peregrinaciones a Eleusis. El hombre occidental, aun ateo, acepta la superioridad del alma y pervivencia del espíritu; el oriental, por las metempsicosis, busca su anulación. Este se quiere como las nubes, las naves o las sombras; aquel desea plantar un árbol, escribir un libro, tener un hijo.

La fusión sería posible con la abdicación de uno. Iguales, jamás. No bastan las uniones económicas. ¿Dos concepciones irreconciliables? ¿Cabe esperar en los prodigios de hoy contra el tiempo y el espacio? Ortega y Gasset quiso volver "al único continente que tiene contenido". El público aplaudía con calor y manifiesta simpatía al conferenciante.

Trabajos imprenta

sociedad Artes Gráficas, desea nombrar agentes de ventas para Madrid y pueblos de España. Abonará comisión a quien proporcione trabajos.

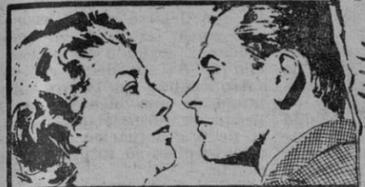
Escribir "currículum vitae" al Apartado 5.025 - Madrid

¡¡PROXIMAMENTE!!



WILLIAM HOLDEN

AL BORDE DEL INFIERNO
"BRINK OF HELL"



LLOYD NOLAN VIRGINIA LEITH
DIRECTOR: MERVYN LE ROY
WADNERCOLOR

¿Hasta qué punto debe el hombre probar su valor? ¿Hasta dónde puede llegar el hombre para probar su amor?

CEMENTO DE IMPORTACION

Nuestros vapores descargan con regularidad en todos los puertos españoles

SERVIMOS PROVINCIAS INTERIORES

PEDIDOS:

ORMEIN
SAN BERNARDO, 5 y 7
Teléfono 241 48 04
MADRID

FELIPE FUSTER
DIRECTOR ADJUNTO
TUCUMAN, 6
Teléfonos: 14980 y 12431
ALICANTE

UNA MEZCLA DE IRRESISTIBLES, DE FRESCOS Y TRAMPASOS, QUE SOLO PUEDE DOMINAR UN TERREMOTO QUE SE LLAMA CATALINA

CONCHITA VELASCO
ANTONIO OZORES
MANUEL GOMEZ BUR
TRINI ALONSO
DIRECTOR **PEDRO LAZAGA**
PRODUCCION: EPOCA FILMS

TRAMPA PARA CATALINA

De los astilleros españoles salieron el pasado año ochenta y cinco buques

Celebró asamblea el Servicio Técnico Comercial de Constructores Navales

Bajo la presidencia del secretario nacional del Sindicato del Metal se ha celebrado la Asamblea Plenaria del Servicio Técnico Comercial de Constructores Navales.

Después de unas palabras de saludo del secretario del Sindicato Nacional del Metal, señor González, hizo uso de la palabra el presidente del Servicio, don Augusto Miranda, quien glosó, en breves palabras, las realizaciones del Servicio durante 1962, así como la labor realizada cerca de las autoridades españolas. Destacó la importancia del sector de construcción naval dentro de la industria española, y el papel preponderante que le corresponde en el futuro desarrollo económico del país.

El director del Servicio, don Magin Ferrer, expuso, a continuación, la coyuntura de la industria de construcción naval en el mundo y en España. Durante 1962, el tonelaje entregado, y botado en el mundo fué ligeramente superior al del año anterior, disminuyendo, sin embargo, la cartera de pedidos.

Por lo que respecta a España, durante 1962 se entregaron 85 buques, con 151.000 toneladas, de los cuales 21, con 66.800 toneladas, fueron para armadores extranjeros y el resto para armadores nacionales. El tonelaje entregado aumentó un 10 por 100 con respecto a 1961, esperándose que en 1963 aumente la producción de nuestros astilleros en un 38 por 100. La cartera de pedidos de los astilleros ascendió al final de 1962 a 582.000 T. R. B., de las cuales 350.000 están contratadas por cuenta extranjera. La situación de trabajo en los astilleros españoles mejoró en 1962 a consecuencia de las nuevas asignaciones de crédito naval.

El señor Ferrer expuso que la competencia es cada vez más dura por parte de los astilleros extranjeros, quienes ofrecen, con ayuda de los Gobiernos respectivos, condiciones de financiación muy atractivas y por encima, en

muchos casos de las que pueden ofrecer los astilleros nacionales. Finalizó su actuación poniendo de manifiesto la colaboración que el Servicio está haciendo en representación de todos los estudios previos para el Plan de Desarrollo Económico.

"SANTA TERESA DE JESUS Y LOS INTELLECTUALES"

Conferencia de don Joaquín Ruiz-Giménez en el ciclo sobre espiritualidad teresiana

El ex ministro don Joaquín Ruiz-Giménez, catedrático de la Universidad de Madrid, pronunció una conferencia sobre "Santa Teresa de Jesús y los intelectuales", dentro del ciclo organizado por el Congreso Nacional de Espiritualidad Teresiana. Presidieron el acto los provinciales de los agustinos recoletos, Escuelas Pías, delegado general de los hermanos maristas y provinciales de los carmelitas descalzos, efectuando la presentación del orador el padre secretario del Congreso.

El señor Ruiz-Giménez analizó el concepto de "intelectual" y sostuvo que Santa Teresa apreciaba a los hombres de letras de su tiempo. En ella influyeron tres libros: "Abecedario espiritual de Osuna", "Las confesiones", de San Agustín, y "Subida al monte Carmelo". La mayoría de los intelectuales eclesiásticos de su tiempo la comprendieron y la admiraron.

Estudio luego la reacción ante Santa Teresa de los intelectuales del siglo XX, y llegó a la conclusión de que todas las obras de intelectuales españoles están llenas de elogios hacia la Santa. Nombró a Menéndez Pidal, Balduino Jiménez, Maritain, Menéndez Pidal, Américo Castro, Sánchez Albornoz, Ortega y Unamuno. Se podría trazar con sus elogios un cuadro maravilloso de lo que fué y significó Santa Teresa concretándolo en su aportación a la perfección del lenguaje, su testimonio del modo de vivir español y su trabajo como abridora de caminos hacia Dios. Américo Castro consideró que la Santa fué una de las grandes figuras de la Historia de España. Ortega no llegó a calar a fondo a Santa Teresa. Unamuno sí fué un decidido teresiano.

El señor Ruiz-Giménez que recibió una larga ovación—terminó resumiendo el mensaje de la Santa en tres puntos: el amar las cosas en su realidad pequeña, el saber sin humildad es grave pecado y el amor a Dios como centro de gravedad.

Siguió una conferencia de don Claudio Esteva Fábregat, catedrático, sobre el tema "Cultura y personalidad".

TAREAS DEL CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGIA

Continúan las tareas del Primer Congreso Nacional de Psicología. Se celebró un simposio de Psicología Social y se leyeron diversas comunicaciones, entre otras, la de la doctora Romano, sobre "Dinámica de la adaptación al grupo", y la de don Justo Díaz Villasante, sobre "Delincuencia infantil". Estas comunicaciones reflejan la experiencia realizada con grupos de población actuales, mediante la aplicación de cuestionarios y "tests".

Al mismo tiempo se celebraba una reunión de Psicología Pedagógica, interviniendo el profesor Arthur Massey con un estudio sobre "Método de la orientación profesional".

OTROS ACTOS CULTURALES

Doña Sofía Noël leyó en el Ateneo una conferencia sobre "Panorámica de la poesía belga contemporánea".

Nuestro querido compañero en la Prensa don Bartolomé Mostaza habló sobre "La Prensa: su valor informativo", dentro del ciclo organizado por las juntas directivas de la venerable Orden tercera de San Agustín.

Niñas y niños

Primera Comunión



Sencillez y elegancia en los modelos

Con la mayor comodidad puede usted elegir ahora, entre una variedad incomparable, el modelo ideal para su niña o niño.

Maravillosos vestidos de organdí tira bordada, batista, batista suiza con adornos de tira bordada, jaretas y primorosos bordados a mano.

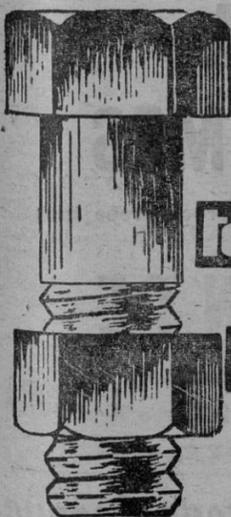
Clásicos marineros para niños, en tejidos de gran calidad. Y otros muchos modelos. También bellísimos complementos, libros, rosarios, limosneras, tocados, velos, zapatos, calcetines, ropa interior...

PIDA CATALOGO

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas



tornillos

tornillos ▶ PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

tornillos ▶ ESPECIALES PARA EL AUTOMOVIL

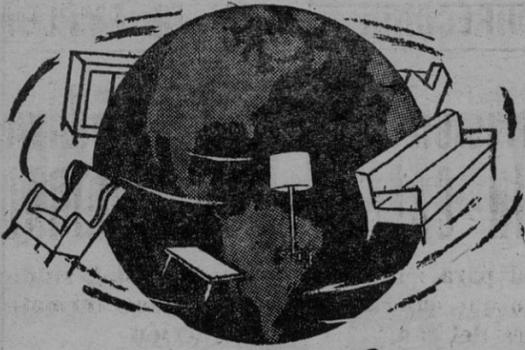
tornillos ▶ PARA TRACTORES

tornillos ▶ CALIDAD-PRECIO-EXISTENCIAS

adquíralos en:

MAHIEP
SAN BERNARDO, 124 MADRID
P.º Gral. Primo Rivera. 7

Siempre en órbita...



MUEBLES Peym
L. Fernandez Bravo

COMEDORES - ALCOBAS
TRESILLOS - LAMPARAS

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 Entrada por Concepción Arenal, 1
(Frente a Pasapoga)

el superalimentamento que Vd. necesita...

AYER, EN LAS VENTAS

S. E. el Jefe del Estado y su esposa presidieron el X Festival Taurino pro Vivienda del Necesitado Julio Aparicio y el Litri, que actuaban mano a mano, consiguieron cortar orejas

Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora presidieron ayer tarde en la plaza de las Ventas el X Gran Festival Taurino, a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado, patrocinado por doña Carmen Polo de Franco y organizado por el gobernador civil de la provincia. Tanto al aparecer en el palco presidencial como al abandonar la plaza, Sus Excelencias fueron objeto de cálidas ovaciones y muestras de simpatía por parte del público.

Maestro Clarito: Cuando, desde mi tendido, le veía ayer en su localidad habitual y de callejón, yo pensaba que, por obra y gracia del X Festival a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado, a usted, don César, se le habían empezado a caer años y que, de nuevo, andaba

usted metido en aquel 1950, cuando España, en Brasil, echaba a la cuneta a Inglaterra con un gol racial de Zarra, y todavía casi nadie pensaba que el trabajo de los españoles se rigiese por los convenios colectivos sindicados.

La España de 1950 se conmo-

via, en lo taurino, con las proezas de dos chavales —uno, del corazón de Madrid, y otro, de la colombina Huelva—, a los que usted, maestro, bien ha definido como la "última pareja en auténtica competencia sobre los redondeles".

Ellos —Julio y Miguel— se hicieron, precisamente cuando 1950 entraba en su último tercio, primero, matadores de toros de fuste; después, figuras y, más tarde, toreros retirados en olor de millones, justamente ganados, y de multitudes.

Ayer, porque las viviendas de los necesitados madrileños lo precisaban, Julio Aparicio y Miguel Báez (Litri) compitieron, en un mano a mano con la caridad proverbial en la torería por bandera, con seis toros de los que obligan a replantear las básicas y actuales estructuras del toro.

Quiero hacerle la siguiente pregunta, maestro Clarito: ¿A los cinco primeros novillos de Osborne, bravos casi con rabia en el caballo, se les podía hacer el toro de treinta pases con la diestra y de treinta con la zurda con el que los públicos de hoy se chupan los dedos? Para mí, que no. Que a los cinco, aparte de un mayor quebranto en varas, había que lidiarlos sobre las piernas, machetearlos, quebrantarlos y, luego, matarlos bien, pero con un "quede para mejor ocasión" el pase natural y el redondo.

Fue hermosa la pelea de los novillos de Osborne en varas y en banderillas. Pero todo lo que tuvieron de bravos los astados se gastaron también de "listos". A las cuatro o cinco arrancadas empezaban a quedarse en los tobillos de Miguel. Ellos, puestos y preparados para hacer el toro de hoy, lucharon con denuedo, con entrega que llegó a veces hasta la voltereta seca y espectacular, pero quisieron los dos rendir tributo a lo que gusta a

la mayoría de los que nos sentamos en los tendidos.

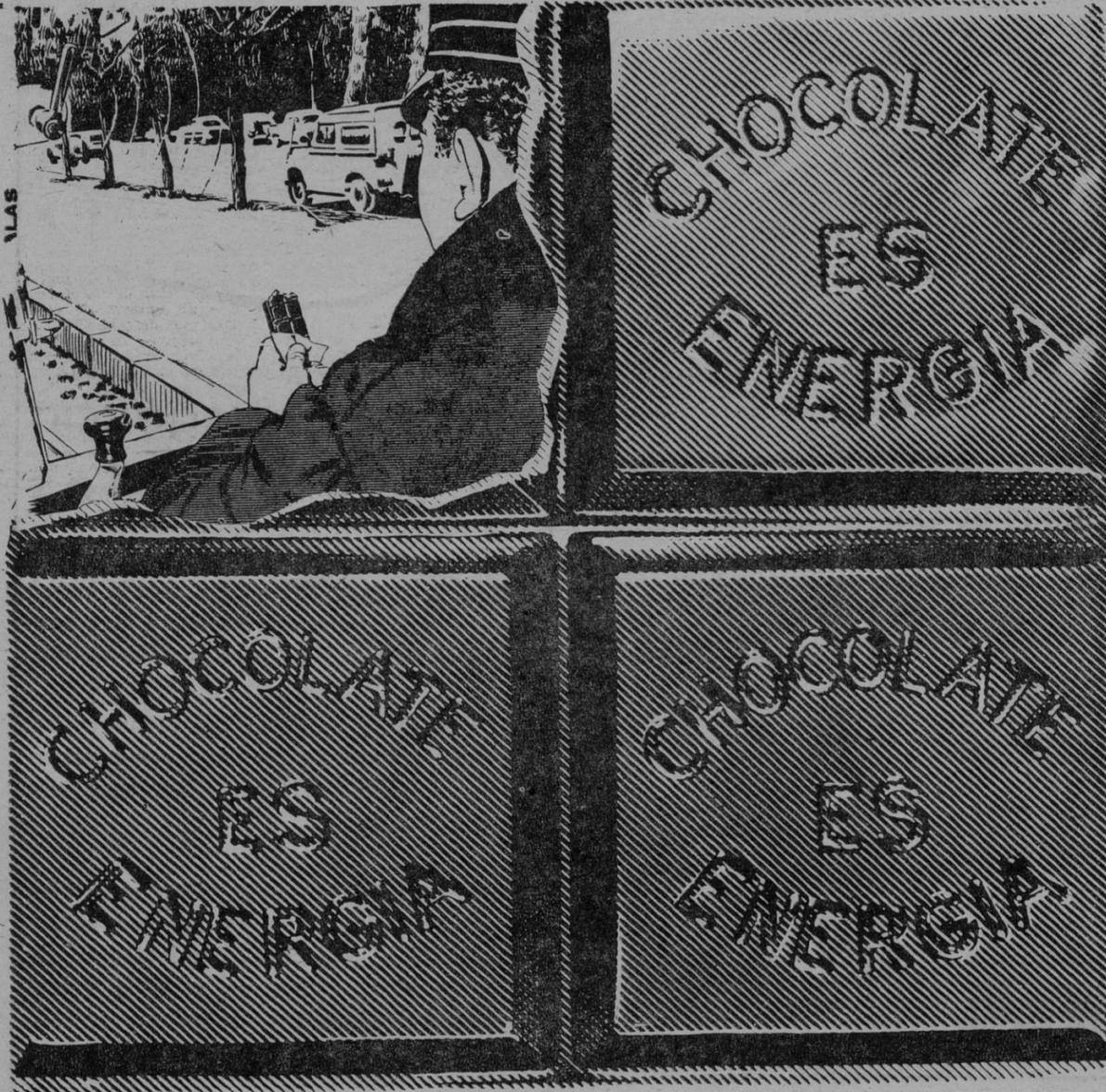
¿Hubiera transigido la masa con que Aparicio, poderoso muletero, a fuerza de doblones y pases de pitón a pitón, hubiese ahorrado a sus tres enemigos y, después de unos muletazos por la cara y unos desplantes, los hubiese matado? No. La aceptación, y mucho menos la transigencia, no habría hecho acto de presencia en el más importante tauródromo del mundo. Tuvo Julio que dejarse matar para poder cortar la oreja al novillo jabonero, segundo de su lote. Y ello es de agradecer en grado sumo cuando un torero, disfrutando de una bien ganada retirada, se juega el pellejo como si de esa actuación dependiera por completo su futuro y su hacienda.

En el sexto cambió el signo bronco para los engaños de los de Osborne. Entonces, Miguel Báez, aplaudido por su lucha con el segundo y el cuarto, revivió matices de largas distancias en los cites y de gran espectáculo de su muleta. Cuando mató de media estocada le concedieron oreja por partida doble y lo pasearon a hombros.

Después, Julio y Miguel, como tantas tardes de los azarosos años cincuenta, se unieron, antes lo habían hecho en los respectivos brindis, para subir al palco regio, donde cumplimentaron al Jefe del Estado, a su esposa y demás personalidades asistentes al festejo.

Porque usted, maestro Clarito, vivió y reflejó en sus crónicas como nadie la edad taurina en que Julio y Miguel fueron la pareja de moda, debe también ayudarnos, con su pluma riojana de inimitable corte, a los que ahora pretendemos seguir sus senderos a esta reestructuración básica del toro presente. Con la admiración de siempre le saluda.

Gonzalo CARVAJAL



Solo el CHOCOLATE y su materia prima el CACAO le ofrecen en tan poco tamaño y por tan poco dinero tantas calorías como las que Vd. necesita para combatir el desgaste de su diaria labor.

CHOCOLATE
es... energía concentrada

- ★ RESES DE DON JOSE LUIS OSBORNE.—Para empezar, preciosas de tipo y muy en consonancia con el espectáculo celebrado. Felicidades para quien en el campo las escogió. Para seguir, bravas, bravísimas en su pelea con los caballos, aunque con el lunarillo, en tres de ellas, de salirse sueltas después de combatir con los picadores. Para concluir, incómodas, salvo la sexta, como ellas solas para que los dos lidiadores actuales pudieran desgranar el toro privado en la actualidad. Cinco de los novillos de Osborne tuvieron demasiado nervio, cortada en el viaje e incomodidad para toda lidia que no fuese la de quebranto y castigo.
- ★ JULIO APARICIO.—Salió siempre a medirse con sus enemigos con la casta que le permitió ser una figura auténtica. Gracias a ello pudo conquistar una oreja.
- ★ MIGUEL BAEZ (Litri).—Valiente siempre, encontró en el sexto la coyuntura favorable para revivir el "litrazo" y sus triunfales consecuencias.
- ★ CUADRILLAS.—A los novillos, por precipitación de sus matadores o por decisión presidencial, se les castigó en varas con medida menguada. A pesar de ello, Rafael Añenza y Curro Toro destacaron en la suerte de picar. El segundo tercio fue, de arriba abajo, para los sevillanos Julio Pérez (Vito) y Luis González, quienes, después de brindar al Jefe del Estado y a su esposa, cuajaron tres pares formidables en el sexto de la tarde.
- ★ INCIDENCIAS.—Llovió hasta casi minutos antes de que el festejo se iniciara, y el viento molestó durante su celebración. Aparicio y Litri brindaron sus respectivos primeros novillos al Generalísimo y su esposa. Ambos intercambiaron después sendos brindis.

ALFOMBRAS

ABRIL

ULTIMO MES

para adquirir las alfombras a precios rebajados

ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08

PUEBLO se lee en toda España

Madrid, viernes 19 de abril de 1963

Los representantes de las provincias ecuatoriales, recibidos por Solís

El grupo de nativos de las provincias ecuatoriales de Fernando Poo y Río Muni, representantes de las Diputaciones, Ayuntamientos y Juntas vecinales de aquel territorio, que se encuentran actualmente en Madrid, fueron recibidos, en su despacho de la Casa Sindical, por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien se encontraba acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias; el inspector-asesor general, don Gonzalo Marcos Chacón, y otros dirigentes sindicales.

El gobernador general de la Región Ecuatorial, almirante Núñez, que en unión del gobernador civil de Río Muni, señor Suanzes, presidía a los comisionados, pronunció ante el ministro unas palabras, manifestando la satisfacción de todos por esta visita a la Casa del Trabajo, a la que acudían para testimoniarle el agradecimiento por lo que ha hecho y su esperanza por lo que están seguros hará, en favor del progreso de las provincias ecuatoriales, que sienten una profunda inquietud de superación.

Por su parte, el señor Solís mostró su honda satisfacción por la presencia de estos hermanos de tan lejanas y entrañables tierras en la sede de la Organización Sindical, en la que se encuadra todo el mundo del trabajo de España.

Aludió a las importantes realizaciones sindicales alcanzadas, y dijo que toda esta gran máquina está a disposición de las provincias ecuatoriales.

Terminó reiterando su complacencia por esta visita y afirmó que estos contactos son muy útiles y convenientes para reforzar el conocimiento mutuo, ya que todos estamos empeñados en la misma empresa común de procurar el engrandecimiento y prosperidad de España.

Por último, el ministro mantuvo un amplio y cordial diálogo con sus visitantes, a quienes dio amplios detalles sobre el funcionamiento de la Organización Sindical, haciendo hincapié en su autenticidad y su carácter eminentemente representativo.

VISITA A INSTALACIONES SINDICALES

Anteriormente, los representantes de las provincias ecuatoriales, acompañados por dirigentes sindicales, visitaron el Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada de la Casa de Campo, el Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro y la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma, magníficas realidades asistenciales para las que tuvieron cumplidos elogios.

Por la tarde, después de asistir a un almuerzo que les fué ofrecido por la Delegación Nacional de Sindicatos, estuvieron en la factoría de la Empresa Nacional de Autocamiones, dependiente del Instituto Nacional de Industria, donde presenciaron el proceso de fabricación de los vehículos "Pegaso", y, en las primeras horas de la noche, asistieron a una recepción ofrecida en su honor por el Comité Sindical del Cacao y el Sindicato maderero de la Guinea.

PROMOVIDO POR LA DIRECCION GENERAL DE EMPLEO

VASTO PLAN DE FORMACION PROFESIONAL INTENSIVA PARA OBREROS SIN CALIFICACION LABORAL

☆ Convocatoria nacional para centros de carácter estatal, sindical, religioso o privado que quieran organizar cursos formativos para especialidades del ramo de la construcción

☆ En menos de un año la Dirección General ha organizado 210 cursos, con un total de 8.622 becarios, lo que supone un desembolso de más de cien millones de pesetas

Se va a desarrollar en España próximamente, por iniciativa de la Dirección General de Empleo del Ministerio de Trabajo, un vasto y activo programa de formación profesional intensiva. El propósito se inspira en razones económicas y sociales definitivamente asociadas para demandar, en tono imperativo, una acción didáctica laboral extensa e inmediata.

La situación económica de España y la relación de la producción española con la extranjera son cuestiones que requieren ideas originales, principios renovadores y actualizadas soluciones técnicas. Ha terminado la época en que lo importante era producir sin respeto para la calidad, porque en España todo se necesitaba en cantidad.

Por otra parte, cada año se incorporan a los censos miles de trabajadores. Unos atraviesan un instructivo período de aprendizaje y otros saltan bruscamente por encima de enseñanzas y se introducen, sin lecciones previas, en el mundo laboral. Cada año abandonan el campo, atraídos por los contratos que ofrece la industria, miles de obreros sin fácil acomodo en empresas fabriles o comerciales, a causa de su débil preparación. Normalmente engrosan las filas de las empresas de la construcción, pero sin destreza profesional, sin conocimientos específicos, compitiendo—mal—en su labor con el trabajo de las máquinas. Esto,

por el lado de la expansión demográfica y de la modernización de las labores agrícolas; y en el otro lado del problema, pero en idéntica posición, se encuentran los trabajadores que derrocharon energías en trabajar y que no dedicaron ni una hora de tiempo a perfeccionar sus conocimientos laborales, principalmente porque no dispusieron de una buena ocasión. Estos trabajadores demandan el rápido ensanchamiento del contorno en que hoy se desenvuelve la formación profesional.

Según datos estadísticos relativamente recientes, en España hay más de 6.000 municipios rurales que exportan mano de obra a otras poblaciones del interior y al extranjero; poco más de 1.600 que la importan, y casi 2.000 en los que las altas y bajas resultan al final de cada año compensadas.

En diversos estudios realizados por la Organización Sindical se proclama que la población agrícola, con vistas al establecimiento de una forma racional de equilibrio económico, ha de desprenderse de cerca de 800.000 trabajadores fijos, eventuales y autónomos, actualmente instalados en lamentables condiciones sociales. Este traslado aceleraría la mecanización agrícola y distribuiría la población rural en acomodo a esquemas laborales de porte europeo. Se señala también que se incorporan a la vida activa, desprovistos, en general, de

especialización laboral, más de 250.000 productores, y que se ha de atender a la readaptación o nueva formación profesional de unos 40.000 trabajadores que cada año, por reforma de las estructuras económicas, han de pasar, y de hecho pasan, de unas a otras actividades.

Debido a todo ello, el Ministerio de Trabajo decidió recientemente una extensa e intensa acción formativa que se está desarrollando.

En primer término tendió a la ampliación del número de lugares de enseñanza, para lo que solicitó la colaboración de los centros docentes de carácter estatal, sindical, religioso o privado, y así se cuenta en la actualidad con 200 centros de capacitación, que, prácticamente, cubren la geografía española.

La Dirección General de Empleo, en menos de un año, ha organizado 210 cursos, con un total de 8.622 becarios, lo que supone una ayuda prestada por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo de 100.250.379,50 pesetas. Mediante la financiación y la colaboración de los centros españoles de formación profesional se ha conseguido transformar, con una boca media de 11.500 pesetas, a un gran número de personas adultas que desconocían la más mínima técnica de un oficio en trabajadores cualificados. Esto se ha logrado en períodos cortos que oscilan entre los tres y los seis meses, habiendo proporcionado a los trabajadores, además de enseñanzas, compensaciones económicas por pérdida de jornales.

Ahora, la Dirección General de Empleo, con objeto de extender la acción de la formación intensiva profesional, ha dictado nueva convocatoria, en la que se invita a los centros docentes o de la industria, de carácter estatal, sindical, religioso o privado, para que con los beneficios económicos previstos en el orden ministerial de 27 de diciembre de 1961, programen y realicen cursos de formación intensiva profesional para las especialidades laborales de la construcción: albañilería, fontanería, encofrado, soldado, calefacción, pintura, enlucido, escayola, hormigonado, etcétera, a cuyo efecto, habrán de presentar memoria explicativa de la justificación del curso: plan del curso, programación de enseñanza, relación de profesorado con su calificación docente y profesional, descripción de talleres, estudio económico del coste total del curso, especificando cada partida, modelo de convocatoria y plan de divulgación.

El número de plazas en cada centro será determinado en función de los puestos docentes y las especialidades de mayor interés. Los cursos no durarán más de seis meses, y el importe de cada beca, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, tendrá una cuantía máxima de 30.000 pesetas.

Los alumnos deberán tener dieciocho años cumplidos. Además de la enseñanza, percibirán un jornal de estímulo de 40 pesetas, los solteros, y 50, los casados; 20 pesetas diarias para la comida de mediodía; los beneficios del plus familiar; los beneficios de la Seguridad Social y del Mutualismo Laboral, y los gastos del viaje de incorporación al centro y de vuelta al domicilio habitual.

Se considerarán preferentemente los cursos programados para trabajadores sin calificación laboral alguna, excedentes de la agricultura y procedentes de regiones donde se registren más altos promedios de paro. Los centros que deseen realizar esta clase de formación intensiva profesional y que hubiesen obtenido su inscripción en el nomenclátor de centros autorizados, podrán solicitarla con anterioridad o simultáneamente a la petición de organización del curso.

La Dirección General de Empleo facilitará cuantas aclaraciones se le pidan sobre la convocatoria.

COMUNIONES

extraordinarias colecciones de vestidos para Primera Comunión hechos en tejidos finísimos de gran calidad y precios asequibles.

Primer piso

... y ropa interior, velos, medias, calcetines, pañuelos, etc., etc.

Planta baja

demuestre su buen criterio al comprar en

Eleuterio
FUENCARRAL 14 - MADRID

PROVEEDORES DE LAS SOCIEDADES FERROVIARIAS

APARADOR DOS CAMAS

Litermobel

AUTOMATICA
GRAN NOVEDAD
GARANTIZADA

GRAN SURTIDO EN SOFAS - CAMA Y MUEBLES CAMA

UrValen
SAN BERNARDO, 38
ESPARTEROS, 8

Decreto por el que se autoriza la inversión de capital extranjero en determinadas empresas españolas en proporción superior al cincuenta por ciento

En ejecución de lo dispuesto en el artículo 8.º del decreto de 23 de noviembre de 1962, sobre medidas preliminares al Plan de Desarrollo Económico, se hace preciso señalar aquellos sectores económicos en los que el Consejo de Ministros, dando cumplimiento al requisito establecido en el artículo 5.º del decreto-ley de 27 de julio de 1959, autoriza con carácter general las inversiones extranjeras cuya participación exceda del 50 por 100 del capital de la empresa objeto de la inversión.

Por lo expuesto, a propuesta del ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, y previa deliberación del Consejo de Ministros, en su reunión del día 5 de abril de 1963, dispongo:

Artículo 1.º I. Se autoriza a los españoles con residencia habitual en el extranjero, a los extranjeros y personas jurídicas extranjeras de naturaleza privada y a la Corporación Financiera Internacional, la transferencia a España de sus capitales en moneda extranjera, admitida a cotización en el mercado español de divisas, para invertir libremente su contravalor, sin limitación alguna en cuanto a la cuantía de la participación de capital, en la creación, ampliación o modernización de empresas españolas en igualdad de condiciones que los nacionales residentes en España, siempre que se trate de industrias productivas que se hallen comprendidas en los siguientes sectores:

Siderurgia e industrias de los metales no férricos; cemento; prefabricados de la construcción en general; textil; alimentación; curtidos y calzados; artes gráficas; construcción de máquinas herramientas; construcción de maquinaria textil,

química, eléctrica y agrícola; ácidos bases; sales inorgánicas y electroquímica; productos derivados de las resinas naturales; resinas sintéticas y materias plásticas; electrónica; industria del frío; industrias auxiliares para la agricultura; manipulación, conservación e industrialización de productos agrícolas, pecuarios y forestales; industrias para alimentación del ganado; construcción, ampliación y explotación de hoteles.

II. La inversión podrá realizarse según las diversas modalidades admitidas en el artículo primero del decreto 2.320/59, de 24 de diciembre, salvo la de aportación materializada en

equipo capital cuya importación no esté liberalizada, que seguirá sometida al régimen actualmente vigente.

Art. 2.º Para llevar a efecto inversiones de capital por las personas y en las condiciones a que el artículo primero se refiere, será suficiente que se comunique la inversión proyectada a la Oficina de Estadística del Ministerio de Comercio.

Art. 3.º Se autoriza a los ministros interesados para desarrollar, dentro de su competencia específica, el contenido del presente decreto.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid, a 5 de abril de 1963.

FRIGORIFICOS

MARCAS INTERNACIONALES

En 12 meses: SIN RECARGO SIN ENTRADA

AL CONTADO: REGALAMOS un TRANSISTOR PRIMERA CALIDAD

OLLAS A PRESION: PAGAMOS 400 PESETAS POR SU OLLA VIEJA

LAVADORAS: En 24 meses SIN RECARGO

ELECTROPLAZO.S.A.
DON RAMON DE LA CRUZ, 111 - MADRID-6
(CERCA DE LA PLAZA DE MANUEL BECERRA)

LA LINEA DE LA CONCEPCION, FRONTERA DE ESPAÑA

Desde hace un trienio, en que no habíamos saboreado la hidalgía hospitalaria linense, hemos comprobado que la población ha experimentado un gran empujón progresivo. Más luz, nuevas urbanizaciones y mejora del desenvolvimiento social, son las características principales que el viajero ha notado. Ha habido indudablemente una labor eficiente por parte de quienes el Gobierno tiene confiada la misión de administrar la ciudad.

Siempre ha gozado La Línea de un gran ambiente. Sus modernas cafeterías y comercio; el trasiego constante en la entrada y salida de automóviles por la Aduana; el permanente movimiento de autobuses procedentes de Málaga, San Roque, Algeciras... Todo este compendio de circunstancias dan un sello de actividad que atrae la curiosidad del visitante.

En cambio, la vida en sí de La Línea no está basada en sus propias posibilidades. La base de su economía está constituida por el trabajo que tienen en Gibraltar miles de obreros que a diario cruzan la frontera, para regresar a sus hogares con el pan traído de esa tierra española en manos extranjeras...

Durante nuestra charla con la primera autoridad local, el alcalde, don Pedro Alfageme González, uno de aquellos que se unieron desde los primeros momentos al sagrado deber de liberar la Patria, nos decía nostálgicamente que La Línea necesitaba industrias para sus obreros. En sus palabras veíamos claramente las ansias de todo español de lograr crear medios de vida dentro de nuestras ciudades, para no tener que depender de quienes no llevan nuestra sangre ni nuestra religión.

Desde el 28 de marzo de 1959, en que tomara posesión de la Alcaldía, se ha hecho mucho; pero hay todavía mucha mies en el horizonte. Hay mucho por hacer. Y para conocer de cerca cuáles son los problemas, dejemos que el propio señor Alfageme nos diga con detalles lo que nos interesa conocer.

—¿Cuál es la situación de La Línea actualmente, desde el punto de vista social?—preguntamos.

—En cierta manera es la que corresponde a una ciudad joven en ocasión histórica de todos conocida, el aluvión que inicialmente acudiera a la misma se ha ido centrando, constituyéndose en auténtica vecindad aquellos que no se consideraron de paso; aquí formaron su familia y la actual genuina segunda generación, con el natural arraigo al lugar en que se nace, no quiere desplazarse del mismo, traduciéndose en la situación social que en los tiempos que corremos es tónica en todas partes, acaso más acusada en algún sector linense, por falta de centros industriales, escasez de viviendas, de trabajo, etcétera, que es el mal que conduce a la emigración, cuyo fenómeno, por cierto, viene tomándose como cosa normal, posiblemente sin ponderarse el dolor que produce el trasplante y las posibles posteriores consecuencias.

—¿Y de la vivienda?—
—A pesar de lo mucho realizado en este aspecto, reviste tal gravedad el problema de la vivienda en La Línea que aún existen más de 3.500 barracas de madera y lata donde viven, en condiciones infrahumanas, unas diez mil personas.

—¿Qué se ha hecho a este respecto?—
—Han sido construidas las siguientes viviendas:
Por la Dirección General de Regiones Devastadas, 282; por el Instituto Nacional de la Vivienda, a través de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, 1.174; por el Ayuntamiento, con la colaboración del Patronato Social "José Antonio", 15. Total, 1.471.

—¿Existen algunas pendientes por construir?—
—En este orden tenemos pendientes:
Proyecto de construcción de 647 viviendas en un polígono delimitado y expropiado por el I. N. V., a través de la Obra del Hogar. Situado en la barriada del Conchal y ocupado por 500 barracas; este polígono será próximamente ocupado, facilitándose viviendas a sus habitantes.

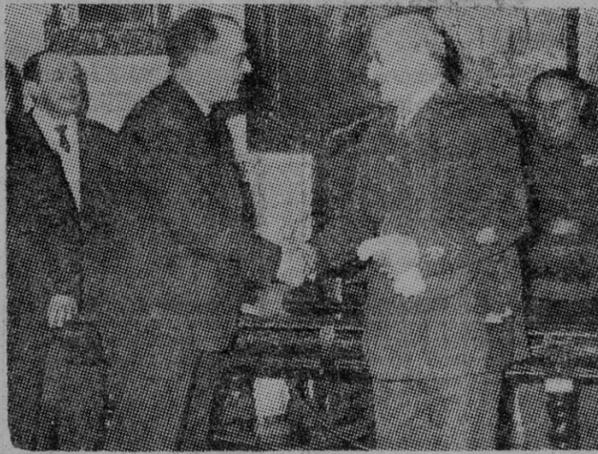
Igualmente, y por el mismo organismo, serán construidas 24 viviendas en otro polígono delimitado por el I. N. V., en colaboración con la Gerencia de Urbanización.

Este polígono, de 164.000 metros cuadrados, aproximadamente, ha sido expropiado, realizándose actualmente en él las obras de urbanización, previniéndose en la ordenación del mismo la construcción de 1.443 viviendas.

Los temporales que han azotado esta ciudad a partir de finales de diciembre último, que ha padecido inundaciones en diversos barrios durante más de dos meses, h. agr. vado el problema, que se va a solucionar, sólo en parte, con la inmediata

Una gran ciudad, en momento propicio para su total desarrollo

- ★ UN PROBLEMA PERENTORIO: NECESIDAD URGENTE DE VIVIENDAS
- ★ ASPIRACIONES: CREACION DE INDUSTRIAS
- ★ PROYECTO: AUTOPISTA HASTA ALGECIRAS, POR LA BAHIA, Y CONEXION CON LA COSTA DEL SOL
- ★ DECLARACIONES DE LA PRIMERA AUTORIDAD LOCAL, A LOS CUATRO ANOS DE GESTION



El gobernador militar del Campo de Gibraltar, general don Ramón de Meer Pardo, por quien las autoridades y pueblo linense sienten gran afecto. Le vemos en la presente fotografía saludando al alcalde, señor Alfageme González, a la llegada de aquél al palacio municipal en visita oficial.

construcción de mil albergues provisionales, si bien hacen falta, por lo menos, mil quinientos más, existiendo el propósito de que queden totalmente entregados para septiembre u octubre próximos.

Las viviendas construidas hasta ahora, según queda dicho, aliviarán un tanto la situación que padecía La Línea en este aspecto, pero sólo con la realización de las proyectadas se resolverá casi totalmente el problema, si también se construyen otras de tipo social para las clases modestas.

—Desde el punto de vista cultural, ¿dispone La Línea de suficientes escuelas?—
—Hasta hace unos años La Línea sólo disponía de 46 escuelas nacionales y tres municipales. En razón a su población escolar precisamos de 412. Creo que usted convendrá conmigo en que el déficit era alarmante.

En los últimos años, el Ministerio de Educación Nacional, en terrenos cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento, ha construido 34 Escuelas. El número de las existentes, por tanto, actualmente es de 83. Como verá, aún es grave el problema que acarrea el déficit de 329 Escuelas.

Próximamente se iniciarán las obras de construcción de Grupos Escolares, conforme a proyectos aprobados por el Ministerio de Educación Nacional, en los cuales se comprenden 42 escuelas, de forma que los dos más importantes penden de subasta, que se celebró el día 8 de abril. También los terrenos para estos edificios han sido cedidos por el Ayuntamiento al Ministerio.

La creación de estas Escuelas remediará algo el problema, pero aún seguirá siendo importante el déficit. Creo que la solución podremos alcanzarla en cinco años, construyendo 50 Escuelas por año.

—¿Qué Centros culturales y de Formación Profesional existen?—
—El Instituto Laboral, un Centro de Formación Profesional y Acelerada, un Colegio particular reconocido hasta Grado Elemental nombrado "Providencia del Sagrado Corazón", regido por RR. Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, que se disponen a levantar un magnífico edificio, en mejora de sus instalaciones docentes, cuyas obras han sido declaradas de "interés social"; un Colegio particular de San Juan Bosco, de Segunda Enseñanza, regido por la Congregación Salesiana. También existe aún la Escuela de Maestría Industrial, que será trasladada en el Curso próximo a otra localidad por disposición superior; y si bien esta Alcaldía tiene que lamentar el trasplante, también tiene que reconocer que nuestra ciudad ha venido estando superdotada de enseñanza laboral y manual, supresión que acaso nos sea compensada con un Centro Oficial de Enseñanza Media o Instituto.

—¿Hay algo a la vista referente a este último extremo de mi pregunta anterior?—
—Ciertamente, pues, en una reciente entrevista que he celebrado en Madrid con el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Media, he recibido promesa formal de la instalación

de un Instituto de Enseñanza Media en nuestra ciudad, y para ello el Ayuntamiento facilitará al Ministerio un solar de doce mil metros cuadrados en el que se construirá el adecuado edificio que cubra todas las atenciones docentes. Entiendo que la creación de este Centro colmará las aspiraciones linenses en tan importante aspecto de la enseñanza.

—¿Qué presupuesto tiene el Ayuntamiento?—
—El del actual ejercicio de 1963 asciende a 28.000.746,41 pesetas.

—¿Y al tomar posesión de la Alcaldía?—
—Al tomar posesión de mi cargo en 1959 era de 16.587.511,33 pesetas.

—¿Satisfecho del desarrollo experimentado por la economía municipal?—
—Sinceramente, sí.

—¿Existe algún otro presupuesto extraordinario? ¿Quiere dar detalles?—
—En octubre último, el Ministerio de Hacienda nos ha aprobado un presupuesto extraordinario cuya cuantía y detalle es el siguiente:

GASTOS: Para las obras de ampliación del saneamiento, pesetas 15.297.683,75; para las obras de adaptación de un Mercado de Abastos (minoristas), a fin de destinarlo a Mercado de mayoristas (frutas y verduras) y construcción de dos Mercados de barrios, 1.892.406,52; para las obras de adaptación del antiguo Matadero y destinarlo a Lonja de Pescado y construcción de otra, 979.210,41; para la construcción de una Estación de Autobuses, 1.753.826,34; para los gastos de instalación, adquisición de maquinaria y vehículo reparto de carnes en el Matadero nuevo ya construido, 1.035.000; para el pago de los gastos que originen las operaciones de préstamo a realizar con el Banco de Crédito Local de España, honorarios facultativos por la confección de proyectos, gratificaciones reglamentarias, etc., 1.147.250; suman los gastos, 22.105.377,02 pesetas.

INGRESOS: Importe de las contribuciones especiales por las obras de ampliación del saneamiento, 2.372.863,80 pesetas; aportación de Servicio Técnico de la Provincia a las obras de ampliación del saneamiento, 5.557.009,89; aportación del Ministerio de Obras Públicas, ídem, 4.589.305,12; préstamo concedido por el Banco de Crédito Local, 9.586.198,21; suman los ingresos, 22.105.377,02 pesetas.

—¿Cómo ve el ejercicio?—
—Estoy verdaderamente ilusionado con la iniciación de las obras comprendidas en dicho Presupuesto Extraordinario, que comenzarán seguidamente, estando a esta fecha anunciadas las respectivas subastas para contratar la ejecución de los Proyectos. Especialmente, mi deseo más ferviente es ver hecha realidad la ampliación del saneamiento, lo que permitirá recoger las aguas negras y pluviales de la casi totalidad de los sectores de la población, de forma que, en segunda fase, terminará la trágica situación que hemos padecido últimamente, a la que anteriormente me he referido, causada por los embalses e inundaciones que

han producido las aguas de lluvias, especialmente en los puntos bajos de la ciudad. Resolver este problema ha sido mi constante preocupación desde que tomé posesión de la Alcaldía; sólo Dios sabe los días de agobio, ante la impotencia para solucionar el problema, por que hemos atravesado, si bien al respecto no se nos haya escatimado la ayuda por el Gobierno Civil, por el Ejército e incluso por Empresas particulares que, encontrándose en obras inmediatas, pusieron a disposición de este Ayuntamiento sus poderosos medios materiales.

—Con independencia de las obras comprendidas en el Presupuesto Extraordinario, ¿qué otras se realizarán o se proyectan en beneficio de la ciudad?—

—Varias, y algunas de ellas muy importantes: Se construirán Templos para las Parroquias del Sagrado Corazón y de San Bernardo; se beneficiará La Línea del Plan de Aprovechamiento Hidráulico del Campo de Gibraltar; se construirá un Parque Infantil; se ordenará el llamado Paseo de la Velada; en solar cedido por el Ayuntamiento, la Dirección General de la Guardia Civil construirá en fecha próxima una Casa-Cuartel para las Fuerzas, con sus correspondientes viviendas; asimismo marcha por buen camino la construcción de Casa-Correo y Telégrafos; también se construirá un edificio para la mejor instalación del Juzgado Municipal; está muy avanzado el Proyecto de reconstrucción del muelle embarcadero en la Bahía de Algeciras; la instalación de un Centro y teléfono automático será una realidad en fecha inmediata; y los Proyectos que penden en los distintos Organismos sobre Ordenación Urbana y pavimentación son numerosos.

—¿Qué obras, de las realizadas, merece la pena reseñar?—
—Aparte de la construcción de viviendas y escuelas realizadas, merece señalarse la del Matadero, Mercado, Guardería Infantil, Hogar del Frente de Juventudes, Hogar de la Concepción para menores, Centro de Sanidad y Clínica de Maternología, Templos Parroquiales de San Pedro, de Santiago y de San Pío X (éste en construcción), Clínica "Fernández-Cuesta" para atenciones de la Mutualidad de Trabajadores Españoles en Gibraltar, Parque de Bomberos y pavimentación de 62 plazas y calles, la mayor parte de ellas a base de aglomerado asfáltico.

También considero digno de mención la reforma que por etapas estamos realizando en el alumbrado público de la ciudad. Ya han finalizado las tres primeras fases o etapas que comprende la avenida de España, entrada y salida de la población, a orilla de la hermosa Bahía del Sol, y las plazas del Generalísimo Franco, de Fariñas, del General Queipo de Llano, así como numerosas calles adyacentes del centro urbano. Acaban de adjudicarse los Proyectos de renovación de alumbrado público en dos sectores denominados "Colón y alrededores" y "Granada y alrededores", con los que se continúa el propósito de modificar totalmente el sistema antiguo de alumbrado público de la ciudad, hasta sustituirlo por el que se va instalando a base de lámparas de vapor de mercurio, montadas en modernas luminarias y armaduras sobre estéticos postes y brazos murales.

—De todas las mejoras realizadas, ¿de cuál se encuentra más satisfecho?—
—Las realizaciones llevadas a cabo, que han mejorado notablemente la vida linense en sus aspectos religiosos, cultural y social, este último en lo que respecta a la creación de clínicas me han llenado de satisfacción por igual; sin embargo, la obra que más beneficio ha de reportar a mi pueblo, a mi juicio, creo que será el Centro de Formación Profesional y Acelerada, construido y en funcionamiento.

En esta Escuela hallará la juventud linense medios suficientes para especializarse en las ramas industriales y mineras por las que sienta vocación. Siendo así que en un futuro próximo habrá desaparecido de la órbita linense el "clásico" peón, obrero sin cualificar, que venía sufriendo, tanto en el orden moral como en el económico, los atropellos y vejaciones de su falta de especialización.

—¿Qué atractivo tiene La Lí-

nea desde el punto de vista turístico?—

—Uno muy interesante: su situación geográfica junto a Gibraltar. Ubicada en la bahía de Algeciras, que podemos llamar Bahía del Sol, porque éste no falta ni un solo día del año, La Línea ofrece una hermosa perspectiva turística en razón a sus playas al Mediterráneo y a la citada bahía.

—¿Sabe usted lo que sería La Línea de la Concepción y sus alrededores, si se construyeran dos autopistas o paseos marítimos, uno hasta Algeciras orillando toda la bahía y otro hacia Estepona (principio de la Costa del Sol)?—

La construcción de estas autopistas estimularía la iniciativa privada, desarrollando, por el interés rentable de las inversiones, vasto plan de construcciones, hoteles, chalets, etcétera.

No soy optimista exageradamente y sin base, sino que fundo mi optimismo en la maravilla del paisaje, el clima, sus playas y la proximidad, como digo antes, de Gibraltar, enclave europeo y nudo de enlace y escala del turismo mundial.

—¿Qué se ha hecho o hay en proyecto realizar con vistas a ello?—
—En lo que respecta a la ordenación turística de la costa mediterránea, la Excelentísima Diputación Provincial de Cádiz ha confeccionado un Plan de Desarrollo Industrial y Turístico en el que se incluye la ordenación de esta zona.

En cuanto a la ordenación y construcción de autopistas en la bahía de Algeciras, es mi propósito estudiar con los señores alcaldes de Algeciras, Los Barrios y San Roque la confección de un proyecto de Ordenación Turística de toda la bahía y someterlo a la Presidencia del Gobierno para unir la actuación del Estado y de la iniciativa privada en esta magna tarea. La iniciativa privada ya se ha percatado, no obstante, y ha comenzado a realizar inversiones.

—¿Existe alguna aspiración linense, aún sin realizar, de gran trascendencia?—
—Sí. La construcción de un pequeño puerto pesquero para refugio de embarcaciones de pesca en la barriada de "La Atunara".

Esta barriada, ubicada a orillas del mar Mediterráneo, con una extensión de playa de más de tres kilómetros a mar abierto, por la violencia de los vientos del Estrecho, no permite, la mayor parte del año, la salida y varado de embarcaciones de pesca.

En su consecuencia, las actividades de estas embarcaciones se ven anuladas la mayor parte

de los días del invierno y, por tanto, una población pescadora de tres mil personas encuentra serias dificultades para cubrir sus mínimas necesidades, viéndose obligadas las autoridades a intervenir para solucionar numerosos problemas.

Hemos solicitado la construcción de este refugio de los Departamentos Ministeriales competentes, y aunque comprendemos sus dificultades, continuaremos en la brecha hasta conseguir nuestro objetivo. Que nuestra petición no es caprichosa puede comprobarse en la Estadística contenida en el número dos de las Publicaciones Técnicas de la Junta de Estudios de Pesca, dependiente de la Dirección General de Pesca Marítima.

—¿Se desenvuelve el municipio a la par de sus necesidades económicas para atender las obras en general?—

—No; pese al desarrollo de la economía municipal de los últimos años y del incremento del Presupuesto, del que he hablado a usted, La Línea de la Concepción ha crecido tan vertiginosamente en pocos años, que el Ayuntamiento no ha podido atender sus problemas, por falta de medios económicos, al ritmo de su crecimiento. Por ello, y gracias a la ayuda estatal recibida, demostrada con las realizaciones mencionadas, los problemas, si no resueltos totalmente, han sido aliviados.

Igualmente tendremos necesidad de esta ayuda estatal en el futuro para resolver nuestros acuciantes problemas.

—Si hay problema social, ¿cuál es la máxima aspiración de La Línea?—

—Ya he dicho a usted que La Línea de la Concepción tiene problema social, y sus causas.

Por ello, nuestra constante aspiración es la instalación de Centros Industriales y puesta en marcha de Planes de Ordenación Turística, que creen puestos de trabajo y den a La Línea de la Concepción la vida propia que anhela, con lo que alcanzará su máxima aspiración: la independencia económica que le permita descubrir sus verdaderos sentimientos de ciudad española.

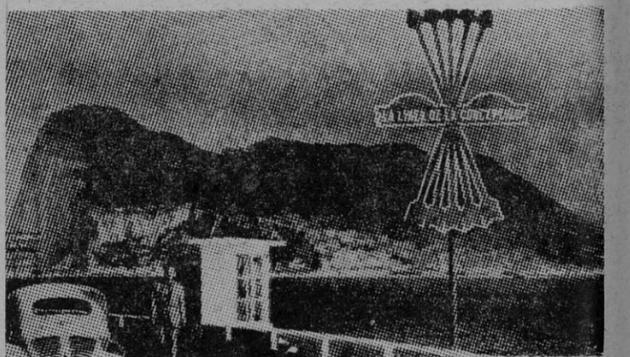
—¿Algo más, señor alcalde?—
—Manifestar mi profundo agradecimiento al excelentísimo señor don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil de la provincia, por la constante preocupación que me demuestra a cada paso en resolver cuantos problemas tiene planteados la ciudad, haciendo suyas nuestras justas aspiraciones e inquietudes y apoyándonos desde su elevado puesto con su intervención decisiva cerca de los organismos superiores.

Quiero también señalar la magnífica colaboración y ayuda que recibo del excelentísimo señor don Ramón de Meer Pardo, general gobernador del campo de Gibraltar, ilustre militar que, desde su toma de posesión, pone todo su saber en beneficio de los pueblos que tiene bajo su mando.

Y con estas palabras damos por finalizadas nuestras preguntas, deseando se hagan realidad los proyectos y aspiraciones de La Línea de la Concepción, ciudad centinela de España.

J. F. AVELLANEDA

(Reportaje gráfico de Pérez Ponce.)



A la entrada de La Línea de la Concepción por su bellísima avenida de España, remozada últimamente con moderna instalación eléctrica, se contempla la mole desafiante del peñón de Gibraltar.



El gobernador civil de la provincia, don Santiago Guillén Moreno, pronunciando unas palabras durante su primera visita a la ciudad linense. A su derecha se ve al general Carreras, y a su izquierda, al alcalde, don Pedro Alfageme González.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

LA TECNICA ALEMANA
AL SERVICIO DEL HOGAR
**ya está
a la venta**

EL FRIGORIFICO
de COMPRESOR

SIEMENS



por **500 ptas**
MENSUALES

PUEDE VD.
ADQUIRIRLO
EN LA ORGANIZACION
DE LAS GRANDES
FACILIDADES

**UNIVERSAL
ELECTRICA**

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HER-
MOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL. ORZA, 33,
J. CUERVO • AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.° EXTREMADURA, 37
DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 44 • CAMINQ.
VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VAL-
DEZARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVEDE ALTO)
AVD. DE OFORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUER-
DO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

PISOS

MAYOR, 46 • 2.° n.° 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18 • 1.°
DESENGANO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 • 2.° D • ESPOZ
Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO COELLO,
68 • 1.° • PUERTA DEL SOL, 5 • 6.° 3.° • HORTALEZA, 8 • 1.°
MAYOR 21 • 1.° • CARRETAS, 14 • ALCALA, 200 • 1.° • DESEN-
GANO, 12 • 4.° • PZA. VALLE DE ORO, 3 • 1.° • CARRETAS, 3 •
CARRETERA DE ARAGON, 110 • MONTERA, 8 • 1.°

COBO
LA COCINA BLANCA A CARBON
NECESARIA EN SU HOGAR...
PORTATIL ISIN OBRAS!
70 cms. 2.660 ptas.
80 cms. 2.870 ptas.
DE EMPOTRAR
70 cms. 1.850 ptas.
80 cms. 1.990 ptas.
MAXIMA CALIDAD
HERRAJES CROMADOS
AMPLIO HORNO Y CARBONERA ¡PLAZOS!
¡FACIL APARCAMIENTO!
PACIFICO, 82 • ZURBANO, 65 Y GTA. EMBAJADORES, 7

El caso del POBRE HABLADOR

13- "Julietta"

—Lo que obliga a pensar la aventura, digamos, le interesaba sobremedida.

—Eso, por descontento. Hasta el punto que se desentendió casi por completo de sus entrenamientos deportivos... ¡Con decirle a usted que el último año Roberto Hidalgo fracasó en casi todas las competiciones a que se presentó, está dicho todo.

—¿Cómo se justificaba él?

—Se reconocía bajo de forma. Lo que era absolutamente cierto. Llegaba agotado, prácticamente hecho unos zorros, a la meta en cuantas pruebas le vi participar.

—¿Esto, consecuencia de la mala vida?

—¿Y qué si no? Responsable, naturalmente, la anónima Julieta.

—¿Anónimo?—repitió Alfredo en comienzo de objeción.—Digo yo que Roberto, al principio de su aventura con la "dama", no andaría ya obligado a guardar el secreto.

—¿Hombre, al principio, no! Por ejemplo, me contó cómo había empezado el plan. La llamada telefónica de una desconocida, de una admiradora, citándole en una cafetería para ratificarle "de visu" su fervorosa incondicionalidad deportiva hacia él, y luego la entrevista con esa mujer, que resultó ser "fenomenal" y la mar de interesante y misteriosa.

—La "gachi", en esa tal primera cita, le diría su nombre.

—Si, Carmen. Pero Roberto me advirtió que seguro que no se llamaba así.

—¿Y entonces se le ocurrió lo de "Julietta"?

—No; eso surgió mucho más tarde. Dos o tres meses después.

—Otra cuestión: supongo, Manolo, que su amigo se olería en seguida que su dama no era una mujercita libre.

—Desde el primer momento! Sólo que precisamente el detalle daba más encanto y aliciente al asunto.

—Y una clara peligrosidad, a lo mejor, también.

—Nunca le vi preocupado por tal cosa.

—Sin embargo, por lo que fuera, el hombre, al decir de usted, había perdido su anterior felicidad.

—Yo siempre lo atribuí a sus "fiascos" deportivos. Hay que tener en cuenta que Roberto había vivido siempre por y para el deporte.

—Total, que los excesos o la vida irregular, consecuencia de su intimidad con la admiradora, repercutían en el terreno de juego.

—Mucho. Sin embargo, no por eso rompió con su amiga. ¡Y eso que la "dama" debía de ser de cuidado!

—Oiga, Manolo, ¿llegó a enterarse Paloma de la infidelidad de su novio?

—Creo que no.

—Pero no está seguro.

—No. Paloma es una chica muy especial, "muy suya", diría. Vamos, con más orgullo que don Rodrigo en la horca y con unos nervios de acero. Fria e imperturbable como un inglés, bueno, o como la más gélida y puritana de las británicas. Por eso nada me extrañaría que de haberse ella enterado del "negocio" no llegara a demostrarlo de ninguna forma.

—Ahora, amigo Manolo, permítame otra pregunta de indudable importancia para mí, dado mi caso. ¿Cree que Paloma estaba profundamente enamorada de su novio?



♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Roberto Hidalgo, joven deportista, aparece en la sierra donde veranea muerto de un disparo en la sien. Veredicto: suicidio.

No obstante, y partiendo de que alguien vió a Roberto pocas horas antes de su muerte paseando con una muchacha, el rumor popular rechazó la teoría del suicidio, sustituyéndola por la del crimen, atribuido éste a Paloma Esparza, la novia que fuera de Roberto.

Paloma, una noche, enloquecida de angustia, escapa del chalet para ver en la sierra a Alfredo Zubiri, supuesto naturalista, pero en realidad inspector de Policía.

Alfredo calma a la muchacha y consigue hacerla hablar del suceso. Luego prosigue la investigación, intentando localizar a Manolín Prieto, íntimo amigo de la víctima, y al "Mostrencó", joven rústico.

El inspector Zubiri se entrevista con el amigo íntimo de la víctima, Manolín Prieto.

—Tampoco me atrevería a asegurarlo, por esa reserva ya dicha de la muchacha. Pero de cualquier manera, ella encajó con mucha serenidad la muerte de Roberto.

—Si efectivamente es tan dueña de su voluntad como usted cree pudo disimular su sentimiento.

—No sé, no sé. Me habría gustado conocer a Paloma con otra familia. Sus padres y hermanos son unos egoístas de "miedo". Y la pobre chica se ha debido de encontrar toda su vida tan sola que al primero que le mostró un interés, un afecto, pudo corresponderle con ansia, creyendo acaso ella misma que con toda su alma. Sólo así se explica el noviazgo de la pareja. Paloma estaba a cien codos de altura sobre él, en personalidad e inteligencia. Roberto resultaba tan sólo un animal perfecto. Enténdame en qué sentido empleo la palabra animal.

—Comprendido. Un perfecto ejemplar de la especie hombre, físicamente considerada ésta.

—Justo. Justo y cabal. En fin, si no le quedan más cosas en el tintero..., el café me está llamando a voces.

—Perdone. Ya, sólo una cosa: ¿por qué el nombre de "Julietta"? ¿No será el verdadero de esa mujer?

—No; no lo creo... A Roberto se le ocurrió de pronto... Estaba yo en su casa, en su cuarto, charlando con él, mientras acababa de vestirse. Así, salió a relucir, no sé cómo, el tema de la dama... La verdad es que me puse un poco pesado preguntando cosas sobre ella... Pero Roberto callaba, limitándose a sonreír... Bueno, en conclusión: acabé gritándole que no fuera tan idiota, que se estaba haciendo polvo en la aventura, que se andaba metiendo en un lío del que acabaría no sabiendo cómo salir. "Y en total ¿por qué?—le dije—. Por una "gachi" cuyo nombre auténtico no sabe siquiera..."

Manolín Prieto hace una pausa para tomar aire y proseguir con su vehemente explicación:

—Entonces, y siguiendo la mirada de Roberto, reparé en algo extraordinario: sobre la mesilla de noche había un libro... Mi amigo sentía alergia por la letra impresa... No recuerdo jamás haberle visto con una novela en la mano...

—Bien... pero, ¿qué tiene que ver esto con...?

—Espere—corta brusco el informador—. En la portada o en el título de ese libro alcancé a leer el nombre de Julieta... Exactamente como lo había visto Roberto, quien inmediatamente me "soltó" que

así se llamaba su amiga: "Julietta", si—me repitió él—. ¿Te gusta el nombre?"

—Bueno, pero usted no dejaría pasar la "ingenuidad"...

—Pues, sí; dado que no caí en lo del título de marras, hasta más tarde, cuando se me ocurrió recapacitar un poco... ¡Julietta!... Y lo malo es que así siguió llamándola, ya, siempre... Cosa que, por cierto, parecía divertirse mucho...

El inspector Zubiri se pone en pie. Luego, fuerte apretón de manos le despide de Manolín Prieto.

Paloma Esparza, en maillot, y en el borde de la piscina de su chalet, compone una bellísima y sugestiva estampa, que Alfredo Zubiri sabe captar y admirar en sus exactos términos.

La muchacha corre, armoniosa y graciosa, a dar la bienvenida al recién llegado...

—¡Hola! Alfredo... ¿Cómo estás?"

Musita él, galante y sincero:

—Bien... O, mejor dicho, en este momento, maravillosamente contemplando a Venus Sirena...

Ríe ella, ligeramente sonrojada.

—Qué tontería—anota, luego—. Anda, ven... Te llevaré a donde puedas cambiarte de ropa...

Unos momentos más tarde la joven pareja vuelve a encontrarse.

—¿Vamos, ya, al agua, o charlamos antes un ratito, "sirena"?

—Como quieras... Yo ya me he chapuzado...

—Entonces esperemos... Ese césped está diciendo "sentadme"...

Se acomodan los dos sobre el fresco y verde tapiz. Después transcurren unos segundos en silencio... Hasta que, al fin, pregunta el hombre:

—¿Descansaste, anoche, bien?"

—Muy bien, si... Dormí como un lirón...

—Luego no sentiste necesidad de asomarte por la ventanita a ver el fuego de mi campamento.

—No... Pero no lo sientas... Fueron tus charlas las que me hicieron descansar como una niña...

—Eres muy amable. Sin embargo, yo, en cambio, apenas si he podido pegar los ojos.

—¿Y por qué?

—Pensando en ti.

Ella abate la mirada, al tiempo que murmura, cálida:

—Gracias.

—Sí, pensando en ti y en tus problemas.

—No debiera preocuparte de ellos.

—¿Cómo no, preocupándome tú?

—Otra vez tu amabilidad. Si realmente soy para ti una desconocida.

—Una gran amiga.

—De veinticuatro, de a lo sumo cuarenta y ocho horas!

—De toda la vida, me parece. Justamente lo maravilloso.

—Eres... extraordinario. Yo también te aprecio.

—Gracias. Y confío que me apreciarás más cuando resolvamos tu "papeleta".

—¡Calla! No hablemos de eso. Es tan imposible... He empezado a intentar olvidarlo.

—Yo, por el contrario, no he hecho más que cavilar sobre ello.

(Continuará.)

TEATRO ALBENIZ

Hoy, a las 10 de la noche, estreno en función
de gran gala a beneficio y patrocinado por la
Asociación Española Contra el Cáncer

METRO-GOLDWYN-MAYER Y **CINERAMA**
PRESENTAN 24 GRANDES ESTRELLAS Y 3 GRANDES DIRECTORES EN
UNA FABULOSA DRAMATICA Y ESPECTACULAR AVENTURA



CARROLL BAKER
LEE J. COBB
HENRY FONDA
CAROLYN JONES
KARL MALDEN
GREGORY PECK
GEORGE PEPPARD
ROBERT PRESTON
DEBBIE REYNOLDS
JAMES STEWART
ELI WALLACH
JOHN WAYNE
RICHARD WIDMARK

METRO-GOLDWYN-MAYER
CINERAMA
PRESENTAN

LA CONQUISTA DEL OESTE

BRIGID BAZLEN · WALTER BRENNAN · DAVID BRIAN · ANDY DEVINE · RAYMOND MASSEY · AGNES MOOREHEAD · HENRY (HARRY) MORGAN
THELMA RITTER · MICKEY SHAUGHNESSY · RUSS TAMBLYN

ESCRITA POR

JAMES R. WEBB · HENRY HATHAWAY · JOHN FORD · GEORGE MARSHALL · BERNARD SMITH · ALFRED NEWMAN

DIRIGIDA POR

PRÓDUCIDA POR

MUSICA POR

TECHNICOLOR

¡¡Por primera vez, CINERAMA cuenta una historia!!

Y... COMO SIEMPRE. CINERAMA, APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

VENTA DE LOCALIDADES CON ANTELACION EN TAQUILLA

doble personalidad

ERNESTO CERRA, médico y autor de un museo de bolsillo

ES EL CREADOR DE LOS DIBUJOS DE ANIMALES QUE APARECEN EN LAS CAJAS DE CERILLAS

MEDICO: Se licenció en 1940
Especialista en puericultura
Matrículas de honor en la
carrera

DIBUJANTE: Caricaturista y publi-
cista. Dibujante de la Facultad.
Ilustrador de tratados de
anatomía



Ernesto Cerrá, realizando uno de sus apuntes.

TODOS ustedes le conocen, porque sus obras están en el bolsillo de todos. En todos los hogares. Se trata de Ernesto Cerrá. El hombre que ha convertido en galería de museo de historia natural a todo el mundo. Para ello se ha servido de un instrumento sencillo: una caja de cerillas. El es el autor de los dibujos de animales que aparecen en ellas.

MEDICO Y PINTOR

Sin embargo, tras la firma de este hombre se oculta una doble personalidad. Una, la que ustedes saben. La que han sospechado cuando han contemplado uno de sus dibujos. La otra casi seguro que no. Porque Ernesto Cerrá es también médico. Su tiempo se reparte entre estas dos actividades. La de puericultor y la de dibujante.

—¿Cuál es la que le absorbe más?
—Si voy a ser sincero, la segunda. Aunque realmente las dos son igualmente vocacionales en mí.

—¿Cuál fue la primera, por orden cronológico?
—La de médico. Aunque ya de chico yo tenía afición por el dibujo, no lo practiqué formalmente hasta después de terminar la carrera.

—¿Cómo fue el decidirse por ella?
—Fue voluntad de mi padre. El también era médico, aunque no lo practicaba apenas. Yo lo hice por complacerle. Pero lo cierto es que también me gusta. Y prueba de ello es que fui un buen estudiante. Obtuve dos matrículas de honor. Aunque la verdad es que fué en colaboración con mi otra personalidad, la de dibujante.

—¿Qué supuso ésta en su carrera?
—Una ayuda notable. En algunas asignaturas, como las de anatomía e histología, era muy importante el que junto al texto figurara una buena explicación gráfica. El dibujo me servía para expresar lo que había estudiado.

—¿Y cómo contestaría la pregunta inversa?
—En el mismo sentido. La medicina me ha servido en la vida artística para no conformarme con lo primero que veía. Siem-

pre me ha llevado al fondo de lo que quería plasmar.

AMOR AL DEBIL

La biografía de Cerrá médico comienza en 1940. Es el año en que termina sus estudios. Obtiene su licenciatura en la rama de Puericultura.

—¿Existía alguna razón para preferirla a otra?
—Mi amor a los niños. Siempre he manifestado una inclinación afectiva hacia los débiles.

—De su actividad de puericultor, ¿qué recuerda con más agrado?
—El tiempo que estuve trabajando con los doctores De la Peña, Bemejillo y Duarte. También mis consultas. Me gusta evitar que la gente sufra. Y especialmente los niños.

De vez en vez, las dos vertientes de Cerrá se juntan.

—En 1949, el doctor Castrovelo quiso llevarme con él a Estados Unidos. Yo sería el dibujante de sus operaciones quirúrgicas. Pero a mí me tiraba España, y preferí quedarme aquí.

—¿Cuál fue su primera manifestación dentro del arte?
—La caricatura. Precisamente ahora me han encargado las de todos los miembros de la Facultad de Medicina, para su anuario. Pero este género es ingrato. Sólo satisface a quien lo hace. Nunca, o muy pocas veces, al que lo recibe. Hubo una época en que lo practicaba en un diario madrileño. Pero como me pagaban muy poco, lo abandoné.

LO PERMANENTE Y LO TRANSITORIO

—¿Qué le impulsa hacia el dibujo?
—Mejor que con mis propias palabras, le contestaré con unas del doctor Marañón. El dejó es-

crito en el prólogo que puso a una de mis exposiciones: «Lo que empuja a los médicos hacia los remansos del arte es la necesidad de lo permanente.»

—¿Y qué le llevó, concretamente, hacia los temas de animales?
—Asimismo la respuesta a esto está también en el mismo prólogo. «Para amar al hombre, entrañable y perdurable en el tiempo sin el peligro de traicionarle, hay que llevar los límites de este amor mucho más allá de la especie humana.»

NUEVE EXPOSICIONES EN MADRID

—¿Cuántas veces ha expuesto sus obras?
—Nueve en Madrid. De ellas, una, en torno a caricaturas de médicos y farmacéuticos, exclusivamente. También he expuesto en provincias.

—¿Cómo fué requerido para ilustrar las cajas de cerillas?
—Sencillamente, me llamaron. Alguien les debió hablar de mí y me pidieron que les hiciera una serie de cuarenta dibujos de perros, todos de distintas razas. Luego me encargaron otra de animales de caza mayor. A ésta siguieron dos de fauna marina y fluvial, y, por último, me han pedido una de animales domésticos. Es una serie que ya está en imprenta y va a aparecer en seguida.

—¿Le lleva mucho tiempo este trabajo?
—Sí. Sobre todo la documentación. Cada dibujo va precedido de un estudio anatómico. Realizo numerosas consultas. Sólo para la serie de perros, utilicé más de sesenta libros. Después, siempre copio del natural.

—¿Y dónde encontró sus modelos?
—En la exposición canina. Allí tomé mis apuntes.

—¿Y cuando se trata de animales de caza mayor?
—Entonces recorro a nuestra casa de Fieras y al museo de Historia Natural.

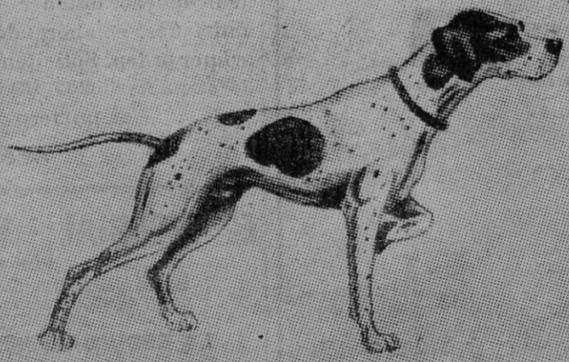
PUBLICICISTA

El trabajo de Cerrá no acaba aquí. A la observación de sus modelos y al estudio de ellos, sigue no sólo su reproducción gráfica, sino la composición literaria que les acompaña.

—En las actividades que desarrolla, ¿tiene algún nombre modelo?
—Sí, en la Medicina, a Marañón, por su extraordinario valor humanístico. Como dibujante, a Walt Disney. Y como escritor, al de la historia de Saint Michel.

La actividad artística de Cerrá no se concreta a lo ya expuesto. Es, además, dibujante de la Facultad de Medicina. El prepara las láminas gráficas para las clases. En su haber tiene también la ilustración de tratados de Anatomía, la confección de carteles de prevención de accidentes y de publicidad de una empresa ganadera.

Mercedes CHIVLET



Dibujo de Cerrá para las cajas de cerillas

Secretaría dirección

precisa importante empresa. Necesario dominio taquigrafía y mecanografía, inglés y español, conocimientos otros idiomas, buena presencia. Escribid con referencias, historial y pretensiones al apartado número 50.235. Madrid. Reserva absoluta a colocadas.

Madrid, viernes 19 de abril de 1963



TRAJES DE ENTRETIMIENTO



Estambre	1.425
Estambre lana pura ..	1.695
London Finish	1.975
Acabado PERMA-PLI.	2.175
Acabado PERROT'S ..	2.675

CON LA GARANTIA DE

Celso Garcia

Puerto del Sol, 1. Av. José Antonio, 59. Serrano, 62.
Gta. de Bilbao. Hotel Castellana Hilton. Loncha Espina, 6.



—¿Un nuevo socavón?

—¡No, hombre, no! ¿No ve usted que se acaba de caer de un camión un POLLO-POLLO de LA GADITANA?

PARA POLLOS-POLLOS LA GADITANA

BARCELONA, 2 y 4 - Teléfono 2211993 - SE SIRVEN A DOMICILIO

PUEBLO — Pág.

cine



OBRA MAESTRA DEL CINE He aquí a la extraordinaria actriz Lee Remick y al famoso ex cantor francés Yves Montand en un primer plano del audaz y dramático film "Requiem para una mujer", que Hispamex Films presentó ayer, jueves, en el cine Palafox, con caracteres de auténtico acontecimiento cinematográfico.

CINCO GRANDES PROTAGONISTAS

Para una obra de tanta trascendencia dramática como "Ejercicio para cinco dedos" el cuadro interpretativo tenía que poseer unas cualidades especiales, debido a la enorme complejidad de los caracteres que se enfrentan, porque aquí no se trata de efectos externos, sino de consecuencias íntimas. Por lo tanto la selección debía de hacerse contando antes con la propia personalidad de los artistas.

CARLO PONTI LLEVARA A LA PANTALLA «EL DOCTOR ZHIVAGO»

NUEVA YORK, 1941. — El productor cinematográfico italiano Carlo Ponti ha anunciado que ha adquirido los derechos de reproducción en la pantalla de la novela «El doctor Zivago», galardonada con el premio Nobel y obra del escritor ruso, recientemente fallecido, Boris Pasternak. No ha revelado la cantidad que ha pagado por estos derechos. Ponti dijo, en cambio, que la transacción había tenido lugar hace un mes, después de «varios años» de negociaciones con Giacomo Feltrinelli, editor del libro en Italia. (Efe.)

Tras no pocos titubeos la misión fué encomendada al formidable Maximilian Schell (ganador del último Oscar de interpretación), a la veterana Rosalind Russell, creadora de excelentes tipos cinematográficos; al también experimentado Jack Hawkins, todo un gran carácter, y a los jóvenes Richard Beymer y Annette Gorman, últimas revelaciones de Hollywood.

Realizada por Daniel Mann el pasado año, "Ejercicio para cinco dedos" es una pieza cinematográfica que da mucho que hablar por el tema profundísimo que trata—ciertamente con una valentía impresionante—y muy especialmente por la labor de esas cinco figuras del séptimo arte que hemos citado y que viven intensamente el drama de una discordia nacida, paradójicamente, por un exceso de amor. "Ejercicio para cinco dedos" es una película Columbia Pictures que ha sido presentada por Interpeninsular Films.

Por primera vez en la pantalla. La legendaria figura de Fernán González

De la historia y la leyenda juglaresca—esta última escrita en el siglo XIII por un ermitaño del convento de San Pedro de Arlanza—sobre el héroe español de los años novecientos, nació el guión de la gran superproducción hispano-norteamericana "El valle de las espadas". En él se han recogido pasajes estrictamente históricos y otros que lo son menos. No obstante, la ficción y la fantasía espectacular juegan en el film su importante cometido. Lo externo es, conforme a las exigencias del público, vistoso y de deslumbrante colorido, y lo interno conserva, en toda su pureza de caracteres, lo auténticamente humano y sincero.

La acción de la película transcurre, en casi un noventa por ciento, en los lugares auténticos, tanto exteriores como interiores, donde aconteció la vida del conde soberano de Castilla; templos, iglesias, conventos, castillos, campos de batalla en valles y agrestes y duros paisajes roqueños cobraron, por imperativos del cine, el sabor, la riqueza y la actualidad que históricamente conquistaron.

Miles de hombres—soldados cristianos y árabes—, centenares de caballos y muchas "máquinas infernales" de aquel entonces: "rompecabezas navarros", bailestas, arcos, flechas, lanzas, escudos, rodajas, espadas, estandartes y tiendas de campaña fueron utilizados durante más de tres meses de rodaje. Ello, unido al fabuloso reparto de actores: Espartaco Santoni, César Romero, Broderick Crawford, Alida Valli, Tere Velázquez, Frankie Avalon, Fernando Rey, Julio Peña, Germán Cobos, Angel del Pozo, Tomás Blanco, Jorge Rigaud, Rafael Durán, Soledad Miranda, Lola Alba, Francisco Morán y un buen número de primeras figuras españolas justifica sobradamente que "El valle de las espadas" sea una de las más costosas de las producciones realizadas íntegramente en España.

Realizada por Javier Setó, esta

película de Producciones Cinematográficas M. D. y Cinemagic Inc. ha sido presentada en el Palacio de la Música.

Ha comenzado la grabación musical del film «55 días en Pekín»

Ha concluido en Londres la grabación y doblaje de la producción de Samuel Bronston "55 días en Pekín", y el montador Robert Lawrence ha regresado a su cuartel general en los estudios Samuel Bronston de esta capital para continuar su trabajo en "La caída del imperio romano", que se halla actualmente en rodaje.

El estreno mundial de "55 días en Pekín" tendrá lugar el día 6 de mayo en una sesión de gala en Londres, en la que el duque de Edimburgo, príncipe Felipe, será invitado de honor.

Charlton Hesto, Ava Gardner y David Niven son las estrellas que encabezan el reparto de esta película, basada en la rebelión de los "boxers" que ocurrió en China en el verano de 1900. Nicholas Ray dirigió este film, realizado en technicolor y supertecninirama 70 mm. Dimitri Tiomkin ha compuesto y dirigido la música.

En Irún se inicia el rodaje de un film francés

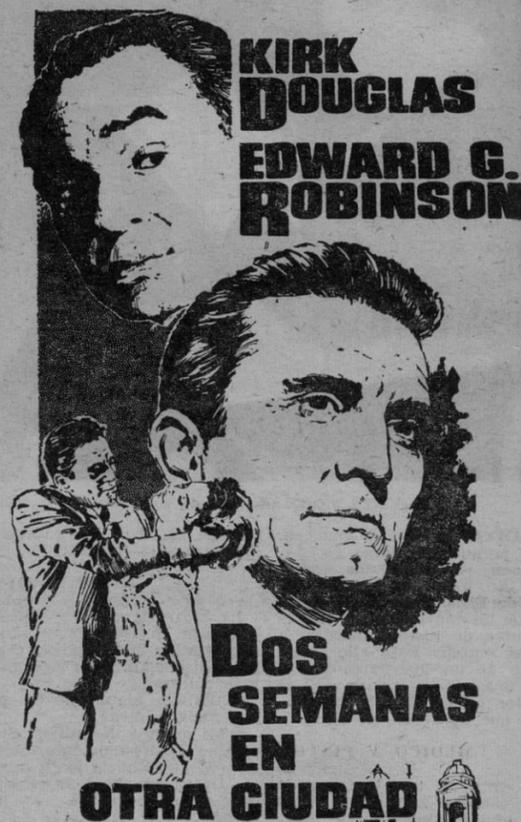
IRUN.—En la costa vasca ha dado comienzo el rodaje de exteriores de la película "Nada marcha bien". Dirige el film Jean Bacqué; el productor es M. Cserq. El argumento es de carácter cómico. Entre otros escenarios figuran los casinos, el aeropuerto de Biarritz y los hoteles de lujo.

GRANOS · HERIDAS · QUEMADURAS · ULCERAS · ETC.

COLISEVM

5ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO DE ESTA PRODUCCION ESPECIAL METRO GOLDWYN MAYER EN CINEMASCOPE Y METROCOLOR

¡¡UNA INTERPRETACION QUE DEJA HUELLA!!



DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD

CON **CYD CHARISSE**
GEORGE HAMILTON · DAHLIA LAVI
CLAIRE TREVOR · JAMES GREGORY
ROSANNA SCHIAFFINO
QUIEN CHARLES SCHNEE · BASADO EN LA NOVELA DE IRVIN SHAW · DIRECTOR VINCENTE MINNELLI · PRODUCTOR JOHN HOUSEMAN

¡REALISTA, DESGARRADA, IMPRESIONANTE Y, A RATOS, SALVAJE! ¡UNA PELICULA QUE SE GRABARA COMO UN ZARPAZO EN SU MEMORIA!

SOLO PARA MAYORES

¡¡MUY PRONTO!!

LA PRIMERA PELICULA DE ROBERT WISE DESPUES DE SU TRIUNFO EN "WEST SIDE STORY"

MIRISCH PICTURES Y ROBERT WISE PRESENTAN A

ROBERT MITCHUM

SHIRLEY MACLAINE

CUALQUIER DIA EN CUALQUIER ESQUINA

WALTER MIRISCH DIRIGIDA POR ROBERT WISE · GUIÓN DE ISOBEL LENNART

PRODUCCION Y DISEÑO POR MUSICA DE BOBIS LEVEN · ANDRE PREVIN · BASADA EN LA OBRA DE WILLIAM GIBSON · PRODUCTO ESCENICO FRED QUE



EL TELEFONO FUE UN PERSONAJE DECISIVO, CUYA MISION CONSISTIO EN ACERCAR A DOS SERES OPUESTOS, PERO QUE ACABARON POR COMBATIR JUNTOS ALGO MAS QUE UNA PASION

IMPORTANTE SOBRESUELDO

Ganarán personas ambos sexos, bien relacionados, dedicándose obtener Pólizas de Seguros entre sus amistades, colaborando con inspectores de Compañía primer orden. Soliciten entrevista personal telefonando al número 247 62 04, Horas: de 8 a 3 o escribir al número 1.058. "Publicitas"

APARTADO 911

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 horas. 90 pesetas IDA y VUELTA Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11

Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martín de los Heros, 4.

Teléfonos: 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

FIN DE SEMANA

Adquiera su película, color o blanco y negro, en ESPOZ Y MINA, 11 Establecimientos AQUÍ Revelados garantizados en el día

AMUEBLE SU CASA

por pesetas **19.190**

CUATRO HABITACIONES CON VEINTISIETE MUEBLES MODERNOS Y CONFORTABLES

ALCOBA MATRIMONIO:
Cama, somier, armario, cómoda, espejo, taburete y dos mesillas

COMEDOR:
Aparador, vitrina, mesa y seis sillas

RECIBIDOR:

Consola, espejo y perchín

CUARTO DE ESTAR:

Aparador, bar, mesa, camilla y cuatro sillas tapizadas

UNA OFERTA SENSACIONAL

Muebles CONFORT

Conde de Peñalver, 94

Fernández de los Ríos, 5.

TELEVISORES

FRIGORIFICOS

ENORMES FACILIDADES SIN FIADOR SIN AUMENTO SIN ENGAÑO PAGUELO COMO QUIERA Arizmendi

Fuencarral, 5, 2.º

Teléfono 221 63 38

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNO	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	=
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	=	⊗
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	+	⊗
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	⊗	⊙
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	+
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	=
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	=
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊗	+
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊙

GUIA PARA LA JORNADA

Refrene sus deseos de vivir independientemente. De lo contrario es posible que se arrepienta de sus impulsos o sufra contrariedades. Confiése a los amigos o familiares.

Ponga un poco de orden en su economía doméstica si no quiere sufrir las consecuencias de sus despilfarros. Evite los gastos que sean superfluos o no resulten necesarios.

Es posible que se interese por sus proyectos de trabajo una persona influyente extraña a su medio habitual de trabajo. Procure no decepcionarla ni enojarla.

No se muestre brusco con nadie y sobre todo evite cualquier discusión o polémica en el seno de su hogar. Le interesa mantener la mejor armonía con los suyos.

No se deje ganar por un exceso de optimismo en ningún aspecto. Cualquier error de cálculo puede enfrentarle con situaciones difíciles para usted. Cuidado con sus nervios.

Haga cuanto esté de su mano para que la paz reine a su alrededor. Mostrándose intransigente, en su trabajo o en su hogar, sólo conseguirá cosechar contratiempos.

Circunstancias favorables le permitirán influir de modo decisivo en personas que pueden ayudarle mucho en sus negocios o trabajos. Muéstrese diligente y activo.

No abandone sus obligaciones o deberes dejándose llevar por sus impresiones particulares o sus deseos. Cualquier negligencia en este terreno puede resultar fatal.

Su ponderación y su prudencia serán, a lo largo de la jornada muy útiles para resolver con sangre fría los problemas laborales o comerciales que se le planteen.

Cumpla rigurosamente con su trabajo y sea puntual. Deje para mejor ocasión sus violencias verbales, que sólo pueden acarrearle enemigos.

Su falta de perspicacia puede llevarle a intervenir en los asuntos de los demás. Sea respetuoso con la vida privada de las personas que le rodean.

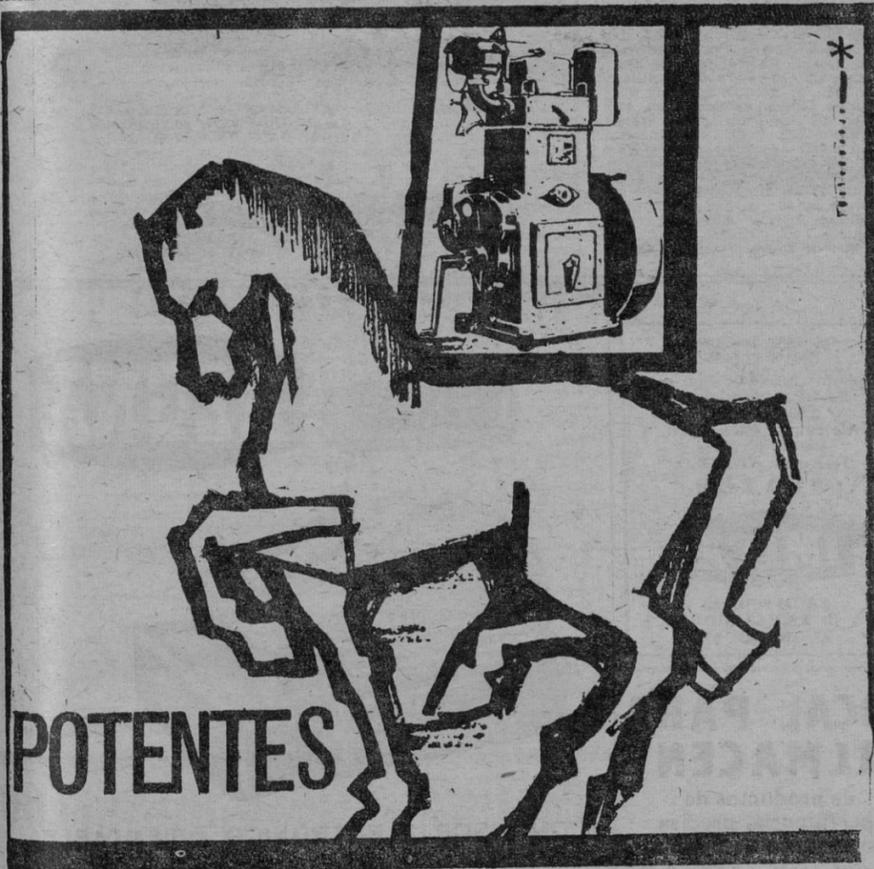
Gracias a su personal energía y a la buena voluntad de sus amigos podrá ver convertido en realidad un viejo proyecto. Este éxito le reconfortará.

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Serán ambiciosos y encauzarán desde muy jóvenes todos sus esfuerzos a lograr un nivel económico satisfactorio. Tendrán sentido de la organización y capacidad para cargar con la responsabilidad de empresas de una gran importancia. Serán disciplinados siempre y cuando que se vean mandados por personas más inteligentes o capaces; pero se rebelarán ante toda injusticia o arbitrariedad que lastime sus intereses o su dignidad humana. Serán muy familiares y cariñosos, amantes del hogar y de los niños, lo que podrá llevarlos a contraer matrimonio muy jóvenes. La garganta y los oídos serán sus puntos vulnerables. Pocos de ellos escaparán a una operación quirúrgica por afecciones localizadas en dichos órganos. El número 3 les dará suerte. Su color favorito será el blanco. Su perfume, el lirio. Su talismán, el granate.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ⊙ MALO
- + PESIMO



POTENTES

TODOS LOS DITER SON BUENOS



10 potencias diferentes desde 2,5 a 20 cv., refrigerados por aire o agua
Nuestro motor ha sido homologado por CALITAX, miembro del C. I. P. Q. disfruta del distintivo QUALITE EUROPE
Extensa red de Servicio y Asistencia

Distribuidor General para España, Comercial DITER, S. A. Calle de Madrid planta 6 - MADRID



TRAJES PRIMERA COMUNION

- Marinero Gabardina Super 375
- » Lanilla Blanca . 625
- » Gabardina Jumel 725
- Santiago 995
- Gala Marina 840

REGALAMOS, CON CADA TRAJE, LA FOTOGRAFIA DE PRIMERA COMUNION

FLOMAR

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52 - POSTAS, 2
MAYOR, 1 - DUQUE DE ALBA, 15
ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21

Profesión con porvenir: asesora de modas

Desde ahora, España conocerá el color y el tejido que se llevarán un año y medio después

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Por primera vez en la industria nacional ha sido posible concretar las texturas y colores de las tendencias de la moda con una antelación de dieciocho meses mediante el Instituto Coordinador de la Moda Española, de reciente creación en Barcelona.

Para ello, los sectores de lana, seda, algodón y fibras artificiales y sintéticas, a través de la asesoría del Instituto, con realidad y practicismo, han llegado a reducir a unidad las múltiples diferencias que ofrece siempre el campo de la moda. Y, lo que es más importante, han conseguido que, como se hace en Francia, Italia y Alemania, España pueda saber el color y la textura que serán la moda año y medio después, logrando así que las fábricas se preparen y no tengan que luchar en seis meses con una producción muy difícil de conseguir para abastecer la demanda.

plificado quehacer de la moda, alcanza la autoridad suficiente para la asesoría en las reuniones de coordinación.

En España ya hay dos asesoras de la moda, de las que hablaremos.

CLUB DE PRENSA

Este Instituto cuenta, también, con un club de Prensa, integrado por columnistas de modas, que, conocedores de las tendencias nacionales y extranjeras, a través de sus múltiples y variadas fuentes informativas, aportan sus opiniones, llenas de positivo valor, en el avance de concretar y superar inquietudes, atendidos nuestra idiosincrasia y peculiar temperamento.

MODA PARA 1964

Pero volvamos sobre esa profesión que pronto estará de moda: las asesoras. Dos señoritas, María Luisa Guerra y María del Pilar Díaz de Quijano, ambas con experiencia en estas cuestiones del vestir, son las que inician en España lo que llegará a constituir un camino brillante para muchas mujeres. La señorita Guerra se encarga de la moda femenina; la señorita Díaz de Quijano, de la masculina. Ellas tienen que establecer contactos con el exterior y luego, conociendo las tendencias y gustos del extranjero, celebrar reuniones con los distintos especialistas textiles españoles para conocer sus opiniones y las del público y aconsejar así las modas.

Naturalmente, estas señoritas

conocen al cliente y conocen también los géneros, las mezclas de colores, las líneas... Así pueden ahora anticiparnos la moda para primavera-verano de 1964. Anoten, por favor:

—Elas—dice la señorita Guerra—lucirán colores claros y suaves, tirando a pastel. Habrá dos colores nuevos: verde bambú y amarillo limón, que imperarán. En cuanto a género, tipos rústicos, crespones, surah, fibras artificiales nuevas de un tacto sensacional y más económicas que la seda natural...

—Azules y grises. Y vendrán los marrones en todas sus ga-

mas, mezclados con todos los colores. Volverán las vueltas de los pantalones y las trabillas... Se alargará la silueta y, aunque no habrá revoluciones, si que se acusarán evoluciones en el detalle. En cuanto a textura, gabardina, géneros agabardados; pequeños cuadros ingleses, escoceses difuminados, pata de gallo azul y blanco... Rayas muy finas negras, grises y marino, marino con rayas extrafinas color oro y raya gris pizarrosa con marino... Volverán...

Y así, como si recitara a Bécquer, María del Pilar Díaz de Quijano siguió dándome detalles de la moda masculina... para el verano de 1964.

ESTILISTAS DE LA MODA O ASESORAS

Una nueva profesión que existía en el extranjero, pero que era desconocida en España, la constituye la de los columnistas de la moda. Un estilista no es un dibujante, ni un diseñador, ni un modista. Es la persona que, mediante su trabajo de relación con talleres de alta costura, conocedor de sus problemas, experimentada en mezclas textiles y colores y previos los asesoramientos de los distintos sectores industriales que intervienen en el com-

INTERESA CONVENCE, CONVIENE

adquirir productos IBERIA en

Stanford s.a.

TALLER OFICIAL DE 
 Fernán González, 29 - 2 25 04 62
 TELEVISION RADIO - ELECTRODOMESTICOS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA ANUNCIO DE SUBASTA

En la página 5286 del "Boletín Oficial del Estado", correspondiente al día 28 de marzo en curso, núm. 75, y en la página 5 del "Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona" del día 30 del mismo mes, número 77, se inserta el anuncio de convocatoria de la subasta para adjudicar las obras de construcción de adoquinado en la calle de Tortosa, de esta ciudad, por un presupuesto de contrata de 1.627.041,26 pesetas.

Las proposiciones pueden ser presentadas hasta las trece horas del día 25 de abril, en el Servicio de Coordinación del mismo Ayuntamiento, calle de Ignacio Iglesias, 16.

Badalona, 30 de marzo de 1963.—El secretario, Antonio de Molina.



Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

CALMANTE VITAMINADO
 PEREZ GIMENEZ

contiene VITAMINA B₁

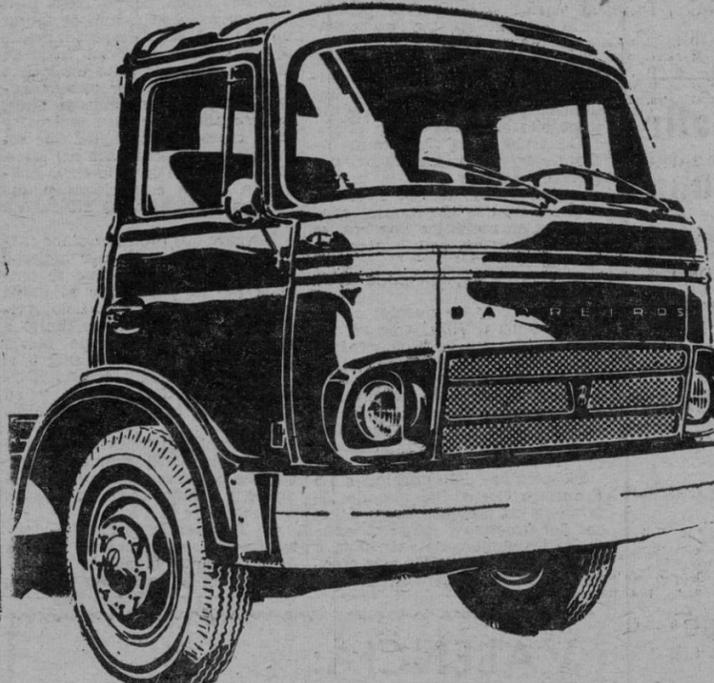
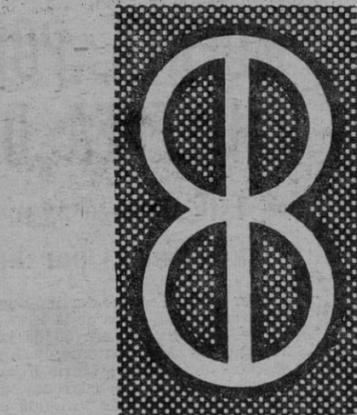
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.



CASA GILARRANZ
 ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
 (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES
 Enviamos a provincias
 Calle Santa Ana, 1
 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro.)



POR TRASPASO DE SU LOCAL

PARSAL

SIGUE LIQUIDANDO A PRECIOS INVEROSIMILES TEJIDOS DE ACTUALIDAD PARA PRIMAVERA, LENCERIA Y GENEROS DE PUNTO

¡¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!!

Bravo Murillo, 124
 (Junto a Mercado)

SAETA

motor A 26 con

CAMISAS CROMADAS

* DURACIÓN superior a 300.000 Km.
 * RENDIMIENTO máximo

Carga útil

5 Tm.

FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO

PRECIOS INTERNACIONALES

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

ST. MARIA DE LA CABEZA, 64-TEL. 227 31 56 FERRAZ, 17-TEL. 248 44 05

PUEBLO

EN NUEVA VILLA DE LAS TORRES (VALLADOLID)

Un violento incendio destruye 50 casas

UN VIENTO HURACANADO Y LA ESCASEZ DE AGUA FUERON LAS CAUSAS DE LA PROPAGACION DEL FUEGO

NUEVA VILLA DE LAS TORRES (Valladolid), 19. Un pavoroso incendio, iniciado ayer sobre las tres de la tarde, por causas hasta el momento desconocidas, ha producido la destrucción total de 50 casas, la mayoría de una planta, construidas unas de ladrillo y otras de adobe.

Nada más iniciarse el fuego, los vecinos del pueblo se apresuraron a combatir las llamas, pero dada la escasez de agua, aquellas fueron aumentando considerablemente, hasta propagarse a las casas inmediatas, situadas en la misma calle de Nava del Rey.

Los desesperados esfuerzos de las brigadas de salvamento, al mando de las primeras autoridades locales, no pudieron evitar que el siniestro fuera incrementándose, hasta destruir un gran número de casas.

Ante el cariz que tomaba la catástrofe, se cursaron inmediatas comunicaciones a las autoridades de Medina del Campo, Valladolid y Zamora, con el fin de que enviaran con la mayor rapidez posible sus respectivos servicios contra incendios. Sin embargo, los primeros en llegar se presentaron unas tres horas después de haberse iniciado el siniestro.

Según las primeras informaciones, parece ser que no hay que lamentar ninguna irreparable pérdida humana, si bien hay los naturales lesionados como consecuencia de los trabajos que se realizan.

Aunque es muy difícil calcular las pérdidas materiales ocasionadas, éstas se pueden ya cifrar en varios millones de pesetas, pues hay que señalar que la mayoría de los ajuares y mobiliarios existentes en las viviendas destruidas no han podido salvarse dado el incremento de las llamas, que hacía de todo punto imposible el arriesgarse a ello.

Los trabajos se vieron muy dificultados, en primer lugar, por falta de agua, y después, por la carencia de alumbrado eléctrico, a pesar de que las llamas, convertidas en auténtica hoguera, se divisaban en varios kilómetros a la redonda.

Más tarde se agregaron a los trabajos de extinción brigadas de voluntarios de los pueblos cercanos: a Nueva Villa, tres secciones del Cuerpo de Bomberos de Valladolid y otras de Zamora y Medina del Campo. A las doce llegó el Servicio de Salamanca, que, inmediatamente, colaboró en las tareas, junto con las fuerzas del Regimiento número 47, de Medina del Campo.

El alcalde del pueblo, don Francisco Otero, fue uno de los primeros en presentarse en el lugar del siniestro y tomar el mando de los equipos de extinción, a pesar de ser uno de los más afectados por la catástrofe, ya que

hasta el momento el fuego ha destruido dos casas, una panadería, un pajar y un corralón de su propiedad.

De Carpio del Campo y Nava del Rey llegaron fuerzas de la Guardia Civil, que, inmediatamente, dispusieron, de acuerdo con las demás autoridades, las medidas más adecuadas para contener el avance de las llamas.

Es de señalar que el fuego se vió favorecido por el fuerte vien-

to reinante huracanado, que, al propio tiempo, dificultó bastante las labores de reducir el siniestro.

Alrededor de la una de la madrugada, el viento, aunque con violencia, comenzó a hostigar con menor intensidad que en las horas precedentes, y los esfuerzos realizados hasta el momento comenzaron a dar resultado positivo, aunque si bien las llamas continuaron su labor destructora. No ha habido que lamentar

desgracias personales, aunque si algunos lesionados de poca importancia.

Las pérdidas materiales, como ya hemos dicho, son por el momento incalculables, ya que, además de las construcciones, han quedado destruidos multitud de enseres de labranza.

Ha sido enorme la cantidad de aves de corral y ganado de cerda que ha perecido en el fuego. (Mencheta.)

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 56

MUERTA POR LOS CASCOTES DE UNA CHIMENEA DERRIBADA POR EL VIENTO

Este alcanzó ayer en Madrid una velocidad máxima de ochenta kilómetros por hora

Ayer tarde el viento derribó una chimenea que arranca de la terraza de la finca número 56 de la avenida de José Antonio, y los cascotes alcanzaron a María Rosa García Pereda, de cuarenta y ocho años, natural de Villanueva del Fresno (Badajoz), resultando muerta casi instantáneamente.

La infortunada se hallaba en casa de unos amigos pasando unos días. Recientemente había quedado viuda. María Rosa salió a la terraza con ánimo de tomar un rato el sol. Inesperadamente se vino abajo un gran trozo de la chimenea, que tiene unos ocho metros de altura por uno de ancho. La parte derrumbada mide, aproximadamente, dos metros, y es el trozo de edificación que sobresale de la techumbre del ático.

Parece ser que la chimenea estaba en malas condiciones y que en varias ocasiones se dió cuenta de ello.

El ruido que produjeron los cascotes y ladrillos al caer hicieron pensar a la portera que se trataba de un coche que se había estrellado contra un edificio. Avisado un médico, éste se limitó a certificar la muerte de María Rosa. En el lugar del suceso el Juzgado de Guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense.

Los bomberos tomaron medidas de seguridad. El inmueble hace esquina con Gran Vía y San Bernardo, y algunos cascotes cayeron a la calle de la Flor.

También la fuerza del viento hizo que se derrumbara la valla de un solar a la altura del número 3 de la calle Dos Amigos,

alcanzando los cascotes a un estudiante de trece años, que resultó con heridas de pronóstico reservado. El lesionado se llama Andrés Blanco Fidalgo, que vive en la calle Guarniciones, 14, bloque 7 (Gran San Blas).

Los bomberos hicieron más salidas por causa del viento y sus consecuencias. Sendos trozos de cornisas cayeron de las fincas número 10 de la calle de Campomanes y número 34 de la de Eduardo Aunós. Por igual motivo acudieron al número 6 de la calle Dos Amigos. Al desprenderse la armadura de la casa número 13 de la calle de la Madera, el tejado fué arrancado de cuajo, parcialmente.

Otra chimenea se vino abajo, cayendo los cascotes a la calle, en Magdalena, 17. Afortunadamente no hubo desgracias personales. En Colegiata, 6, se desprendió parte del revoco de la fachada de la finca.

Según nos informó esta mañana el Observatorio Meteorológico Nacional, la máxima veloci-

dad que ayer alcanzó el viento en Madrid fué la de 80 kilómetros por hora, a las dos de la tarde.

FONTERO MUERTO AL CAER DESDE UN QUINTO PISO

Antonio Sánchez Matarrán de veintiocho años, con domicilio en Cava Baja, número 14, falleció esta mañana en el Equipo Quirúrgico, donde había ingresado minutos antes, a consecuencia de las gravísimas heridas que se produjo al caerse desde una altura aproximada a la de un quinto piso.

El infortunado Antonio trabajaba como fontanero en unas obras de la calle Conde Aranda, número 10, y parece ser que estaba soldando con una lamparilla. Se desconocen los motivos por los que sufrió quemaduras de tercer grado en el codo izquierdo, pero es posible que se estropeará el aparato y que el rogonazo obligara a hacer un extraño a la víctima, quien se precipitó al vacío desde la altura expresada.

MUNDO LIGERO

EXPONE PARA VD. KINDEL presentó su "EXPO" de fotografías

MANUEL AUGUSTO GARCIA VIÑOLAS se adelantó para felicitar efusivamente a KINDEL. Manuel Augusto, como director de NO-DO, tiene un buen "ojo clínico" para descubrir al buen fotógrafo, al mago de la cámara fotográfica y, verdaderamente, su felicitación tuvo que agradecerla Kindel.

Ayer, a las siete y media

APERTURA DE LA EXPOSICION DE ESPLANDIU

Ha sido inaugurada, en los salones de Afrodiseo Aguado, la exposición de Juan Esplandiu. Un público numeroso y selecto admiró esta magnífica muestra del ilustre artista, en la que, como siempre, sobresale un profundo sentimiento de este Madrid de ahora, que quedará inmortalizado en las obras del pintor. La exposición comprende treinta acuarelas y ocho óleos, todo ello muy característico del estilo personal de Juan Esplandiu.

de la tarde, Kindel—este es su nombre de "guerra"—ha ofrecido un coctel. El motivo era: la exposición de sus fotos y la inauguración de su nuevo estudio, situado en el corazón de Madrid.

A lo largo de las paredes, en unas grandes ampliaciones fotográficas, Kindel nos traslada a los mundos más variados: al paisaje sureño, por donde trotaba un borrico de pelaje blanco; a las arcaicas góticas del claustro de una catedral, etc.

La cámara de Kindel tiene la virtud de matizar todo. De "sensibilizar" cada paisaje, cada motivo. Kindel es un artista-fotógrafo. De ahí que en su exposición—como si de un maestro de la pintura se tratase—estaban los críticos SANCHEZ CAMARGO, etc.

Kindel ha merecido las felicitaciones de ANTONIO OBREGON, MARUJA SAMPAYO, de FIGUEROLA FERRETI... Y, durante el coctel que ofreció, todos los invitados brindaron por Kindel y sus magníficas fotos.

—Yo no utilizo más que dos Rollex. Pienso que la cámara es lo menos importante para conseguir buenas fotografías.

Hará la experiencia en Málaga

Carlos Agüero intentará batir el récord mundial de ayuno

Ha llegado a Málaga el periodista cubano Carlos Agüero, tras de realizar un ayuno de quince días en Melilla. En Málaga realizará otro con el fin de establecer el récord mundial, que ostenta

el alemán, profesor Ero. Antes se trasladará a Jerez de la Frontera para realizar otro ayuno de seis días a beneficio de los niños acogidos en el sanatorio de Santa Rosalia.



Distingase con un bolso de

Pekary

Modelos exclusivos en paja italiana



Extensísimo surtido en maletas y artículos de viaje.

Distribuidores de maletas TAURO

Pekary

GOYA, 83 - ALCALA, 183

Los bolsos de PEKARY se llevan más

VALENCIA: Desaparecen dos niños de un carro de gitanos

VALENCIA. — El pasado domingo día 14, y de un carro de gitanos acampados en un solar existente en la travesía de Moncada, desaparecieron la niña de nueve años Antonia Castellón Heredia y un hermanito suyo de cuatro años. Los padres han dado cuenta hoy a las autoridades.

Al parecer, la madre dejó a estos pequeños con otro hermano, también de corta edad, junto al carro, donde vivían, para ir ella a hacer la compra encontrándose al regresar con que sus hijos habían desaparecido.

Se han iniciado las gestiones para su localización. (Cifra.)

ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION. CATELLON DE LA PLANA. — En el interior de su casa fué arrollado y muerto por un camión de su propiedad don Salvador Nevot Pérez, de cincuenta y cinco años de edad, recadero que hacía el servicio entre Castellón y Benicasim.

El accidente se produjo en Benicasim cuando el señor Nevot Pérez dirigía la maniobra de aparcamiento del camión, que era conducido por José Medall Vicente, y, al quedar aprisionado entre una pared y el vehículo, sufrió hemorragia interna y falleció poco después. (Cifra.)

MATA A UN ANCIANO CON UNA HOZ

VALENCIA. — A causa de antiguos resentimientos, en el vecino pueblo de Tous, Miguel Briz Martorell, de cuarenta y cinco años, casado, labrador, ha producido la muerte a José Martorell Ruiz, de sesenta y siete, casado. Para ello esgrimió una hoz, produciéndole una herida penetrante en el cuello que interesó órganos vitales, falleciendo poco después.

Existen antecedentes de que, hace unos quince años, fué procesado José Martorell a raíz de una reyerta sostenida con el otro. (Mencheta.)



EL ASESINO DEL PRIMO DEL REY SAUD

Hace unos días, en el bar del hotel Claridge, de París, fué asesinado el primo del Rey Saud, príncipe Abiel Aziz Ben Saud Ben Djebai, de treinta y cuatro años. El criminal fué su propio secretario, Mansour Ami Ali, a quien vemos, esposado y escoltado por los gendarmes. Declaró que la víctima "le había humillado ante una mujer". (Foto Keystone-Nemes.)