

VICTOR
MILANO - ITALY

EL MEJOR PERFUMISTA DEL MUNDO PARA CABALLERO

Acqua di Selva

DISTRIBUIDOR:

PERFUMERIA
PADILLA

AFEITESE LA BARBILLA con MAQUINAS de PADILLA

Carmen, 8

Princesa, 59

Avda. José Antonio, 55

(Los Sótanos, tienda r. ...)

MADRID

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.344
2.00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 11
ABRIL 1963

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

EL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

Viaje cómodo, en autocar - Visita al Valle, acompañado de guía

Amplio almuerzo en el HOTEL REYES CATOLICOS, de El Escorial

TODO ELLO POR 150 PESETAS

VIAJES PRODESPAÑA

FLORIDABLANCA, 3. Teléfono 222 28 77. Junto al Palacio de las Cortes

HONDA REPERCUSION EN EL MUNDO DE LA ENCICLICA «PACEM IN TERRIS»

Se considera el documento más trascendental de Juan XXIII

Los derechos naturales, siempre reconocidos, se proyectan ahora sobre aspiraciones sociales concretas

Toda la Prensa internacional señala la publicación de la encíclica "Pacem in Terris" como acontecimiento del año. El documento, considerado como el más importante de los promulgados por Juan XXIII, marca sin duda alguna una fecha clave en la historia de la Humanidad. La encíclica, que va dirigida solamente a los católicos, sino a todos los hombres de buena voluntad, actualiza la perenne doctrina de la Iglesia, dándole una nueva proyección social concreta. Su fin es el hombre, y constituye un documento capital para la paz del mundo. (Amplia información, en pág. 2.)



En viaje de pruebas

UN SUBMARINO NUCLEAR U. S. A. DESAPARECE EN EL ATLANTICO

Con 129 hombres a bordo

- La Armada lo considera como perdido en el fondo del Océano
- Una gran mancha de aceite aparece en la zona del posible accidente

WASHINGTON, 11.—Se teme que el submarino nuclear de los Estados Unidos, "Thresher", se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 129 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

De momento no hay razones para creer que se haya hundido, pero es muy posible que el sumergible se encuentre inutilizado en el fondo del Océano.

POCAS ESPERANZAS.—Fuentes autorizadas de la capital federal declaran que las operaciones de salvamento resultarán muy difíciles, ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas. Por ello las esperanzas de recuperar al "Thresher" son muy débiles. El comunicado de la Marina, a tal efecto, señala: "Si bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de alguna deficiencia en el sistema de comunicaciones, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas establecidas para tales casos. Docenas de navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del "Thresher". Por otra parte, las condiciones meteorológicas, mar agitada y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda."

CIENTO VEINTINUEVE HOMBRES.—El "Thresher" zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llevaba 16 oficiales, 96 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harwey.

A las 10,17 horas de ayer, el submarino se sumergió a unas 220 millas al este de Boston, con objeto de realizar una prueba de inmersión profunda.

La última posición del "Thresher" era 41,44 grados de latitud Norte y 64,57 grados de longitud Oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.560 metros.

ASI ERA EL "THRESHER".—El submarino posiblemente siniestrado había sido botado en Portsmouth el 3 de agosto de 1961. Estaba considerado como el más moderno de los submarinos de ataque del mundo y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas. Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas. En el viaje de pruebas actual no iba armado con proyectiles "Polaris".

PUEDEN CONSIDERARSE PERDIDO.—El jefe de operaciones navales, almirante George W. Anderson, dijo que el submarino, con 129 hombres a bordo, podía considerarse como perdido.

Agregó que anoche se recibió información, según la cual una mancha de aceite había sido avistada en la zona. "Pero no tenemos definitiva información acerca de ello", terminó.

(Pasa a la última pág.)

TRAS UNA NOCHE DE CONVERSACIONES

MIRO CARDONA ACEPTA SEGUIR EN SU PUESTO

Guerra sin cuartel al castrismo, les guste o no a los EE. UU.

Si los exiliados quieren recuperar Cuba, tendrán que ser ellos quienes la tomen, no los «marines»

Estados Unidos
M. Blanco Tobío

NEUVA YORK, 11. Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.—Una noche entera de persuasión y deliberaciones necesitó el Consejo Revolucionario Cubano para convencer al doctor Miró Cardona, su presidente, de que siguiese al frente de dicha organización política. Miró Cardona había presentado la víspera su dimisión, en términos emotivos, al no conseguir de los Estados Unidos la promesa en firme de proceder inmediatamente a la invasión de Cuba. En Washington consideraron esto como un "ultimátum" inadmisibles.

Ahora Miró Cardona sigue en su puesto, pero prácticamente se ha llegado a una ruptura entre el Consejo Revolucionario y el Gobierno de los Estados Unidos. En el comunicado de la reunión de anoche, firmado de madrugada, se hace reiteración de propósitos, y el primero de ellos es no darle paz ni cuartel al régimen de Fidel Castro, les guste o no a los Estados Unidos.

Fue la decisión de éstos de obstaculizar las expediciones "hit and run" (golpear y salir corriendo) la que, según el Consejo Revolucionario Cubano, inmovilizó la capacidad ofensiva de los exiliados, provocando la presente crisis entre Washington y —valga la expresión— Miami. Anuladas esas expediciones, la única actividad que les queda a los exiliados es la de buscarse un regular vivir o vegetar a costa de la beneficencia pública en una tierra extraña, nunca muy hospitalaria con extranjeros, sobre todo si son "latinos", y todavía menos hospitalaria cuando hay más de cinco millones de nativos sin trabajo, viendo así desvanecerse lo que sostiene a muchos sobre sus pies: volver a Cuba.

A nuestro juicio, la presente crisis es quizá irreparable, si el Consejo Revolucionario sigue leal

a su objetivo último de preparar la liberación de Cuba. Porque no es probable que en un futuro previsible, a no ser que se vea amenazada la misma seguridad de los Estados Unidos, acometan éstos una acción militar como solución del problema cubano. Los desterrados y su Consejo Revolucionario acusan ahora a Washington de buscar una tática "coexistencia pacífica" con el castrismo, después de haber virtualmente garantizado la "intocabilidad" del régimen cubano. Esto es lo que se oye en Miami y Nueva York, donde el resentimiento contra la política cubana de Washington es profundo y casi vociferante.

La sospecha entre muchos cubanos es la de que el destino que les espera es el mismo de tantos

otros desterrados del este de Europa, acogidos a la hospitalidad del Occidente: "Hablen ustedes todo lo que quieran, pero nada de "guerras de liberación nacional". En el fondo, toda esta patética gente desterrada, que tanto abunda en Nueva York, difícilmente puede escapar a la impresión —a veces se la dejan sentir con toda su amargura— de que con su presencia, sus viejos rencores y cuentas sin saldar, lo único que hacen es avinagrar y entorpecer las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Es el poco grato papel, en fin, de parientes pobres, a quienes se recibe por la puerta de servicio y se les permite cenar en la cocina, con los criados, pero sin ningún acceso a las prerrogativas familiares.

Y aun en lo que se refiere a la simple libertad platónica de hablar, hemos oído por aquí que en Washington hay para aplicar el prohibicionismo de las expediciones "hit and run" a las actividades políticas propagandísticas de otros grupos exiliados del centro y este de Europa.

Todo esto pudiera ser decepcionante, y lo es sin duda, pero no es desusado. Nadie se la juega por un país que no sea el propio, y el "affaire" cubano es sólo para cubanos. Quizá el supuesto "disengagement" de los Estados Unidos vuelva a los cubanos a la cruda, pero estimulante realidad, de que no van a ser los "marines" U. S. A. los que les devuelvan su tierra, sino que tienen que ser ellos quienes la tomen, a la brava.

Nueva "República Árabe Unida"

Egipto, Irak y Siria se unen

LAS TRES NACIONES SE FUNDIRAN EN UNA

El Cairo, sede del Gobierno federal

EL CAIRO, 11. (Urgente.)—Egipto, Irak y Siria han anunciado anoche la constitución de una nación única, denominada "República Árabe Unida".

"Las tres naciones se fundirán en una—dice el comunicado—con una sola bandera y una sola nacionalidad."

La capital estará en El Cairo. Esta proclamación señala el éxito de un mes de conversaciones entre el Presidente Gamal Abdel Nasser, de Egipto, y los nuevos regímenes revolucionarios de Irak y Siria.

La nueva gran nación comprende la parte central del Oriente Medio, con grandes territorios que van de las fronteras de Turquía y la Unión Soviética al extremo norte del África subsahariana.

El primer ministro de la República Árabe Unida hasta ahora existente, Aly Sabry, dijo que en las conversaciones tripartitas, celebradas en El Cairo, se había convenido en que la nueva nación adoptase la forma de una federación, siendo cada miembro un "Estado".

El Gobierno federal asumirá la defensa, asuntos exteriores y política económica, mientras que los Gobiernos de los Estados entenderán en todos los demás asuntos.

La federación adopta la actual bandera de la República Árabe Unida, con una estrella por cada uno de los Estados miembros. La superficie del nuevo Estado será de 932.400 kilómetros cuadrados. (Efe.)

PROXIMA ENTREVISTA NASSER - TITO

EL CAIRO, 11.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, se entrevistará con su colega de Yugoslavia, Josip Broz Tito, a fines de este mes o a principios del de mayo, en Belgrado, según informa el periódico cairota "Al-Ahram".

Según este diario, Nasser irá después a Argelia, que visitará, oficialmente, por vez primera y asistirá a la conferencia de las naciones del grupo de Casablanca, tras su visita a la capital serbia. (Efe.)

MAÑANA
no se publicará
«PUEBLO»

Mañana, día de Viernes Santo, no se publicará PUEBLO, siguiendo la tradicional y piadosa costumbre establecida en la Prensa española.

Honda repercusión en el mundo de la encíclica «Pacem in terris»

SE CONSIDERA EL DOCUMENTO MAS TRASCENDENTAL DE JUAN XXIII

Los derechos naturales, siempre reconocidos, se proyectan ahora sobre aspiraciones sociales concretas «EL PAPA HA INDICADO EL VERDADERO CAMINO PARA EL RENACER Y LA ESPERANZA»

ROMA, 11. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, José María Bugella).—A las diez y media de la mañana de ayer se entregó a los periodistas el texto de la nueva encíclica «Pacem in terris», que ha sido promulgada hoy, día de Jueves Santo. Horas después, las oficinas de la Asociación de la Prensa Extranjera se llenaban de corresponsales, que trataban de interpretar el texto pontificio. Tema que tanto la profundidad del tema como la sutil matización en el estilo del escrito habrán desorientado a más de un colega.

Precedida de una insuperable expectación, la encíclica ha sido considerada en los medios del Vaticano como el documento más trascendental de todo el pontificado de Juan XXIII. De acuerdo con todo sensacionalismo lícito, el periodista estaba dispuesto a imaginar en ella ciertos atisbos de una nueva doctrina ética cristiana. Naturalmente, «Pacem in Terris» no afirma nada nuevo. Su tesis repite los milenarios conceptos de la ética cristiana sobre el ser humano, como sujeto de derechos y deberes; sobre la verdad, la justicia, el amor y la libertad. Buena parte de la doctrina divulgada —digámoslo claramente— trasluce las fuentes de los más insignes juristas españoles: el orden católico, fundado sobre la verdad, la justicia, la libertad y el amor, es de naturaleza moral, y encuentra su fundamento objetivo en el verdadero Dios.

Pero leyendo la encíclica «Pacem in Terris», revela una atencionadora importancia en sus líneas. Se considera el derecho natural del cristiano a la luz de la actualidad histórica configurativa de la Humanidad. La promoción del mundo obrero; el ingreso de la mujer en la vida pública; la difusión de la educación popular y la conciencia de la igual dignidad de los hombres obligan a plantear problemas inéditos en la perenne doctrina católica.

Los derechos naturales, siempre reconocidos, se proyectan ahora sobre aspiraciones sociales concretas, como son el respeto a la persona, a su reputación también, a su libertad para buscar la verdad y a la libre manifestación de su pensamiento; el cultivo del arte dentro de los límites morales y la objetividad en la información. El reconocimiento práctico de tales derechos incluye con validez otros derechos políticos connotados, como son el de asociación, trabajo, subsistencia digna, intervención en la designación de

PARIS, 11. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex).—Si en mi última crónica sobre el Festival Diplomático de París decía que poco importa este primer plano al pensar en la decisión ruso-norteamericana de instalar el teléfono rojo, en esta ire más lejos: el Festival Diplomático de París, con sus multilaterales y sus multinacionales, sus «Polaris» y sus «Hirage IV», parece un diálogo de locos o un juego de niños pedantes cuando se compara con el gran acontecimiento internacional del año que llena íntegramente la actualidad periodística de hoy y cubre las primeras páginas de todos los periódicos serios del mundo, sean comunistas o capitalistas, europeos o americanos. Me refiero, naturalmente, a la publicación de la encíclica «Pacem in Terris», de Juan XXIII; para los católicos, padre amadísimo; para quienes no lo son, excelso humanista. «Pacem in Terris» marca, sin duda, una fecha, no solamente en la historia de la Iglesia, sino en la historia de la evolución de la sociedad en el siglo XX. El tema de la encíclica, la paz, toca a todos los hombres de buena voluntad, católicos o no; el fin de la encíclica es el hombre, «sujeto de derechos y deberes, universales, inviolables, inalienables», enumerados por el Papa de una forma tan firme y tan solemne que hace pensar en una «Declaración de los derechos del hombre» promulgada por la Iglesia», como comenta el diario católico francés «La Croix».

Mientras la O. T. A. N. y la S. E. A. T. O. se reúnen en París, es imposible olvidar las palabras del Sumo Pontífice: «Es humanamente imposible pensar que la guerra sea, en la era atómica, el medio de obtener justicia de una violación de los derechos.» El documento es capital para la paz del mundo, y así lo reconoce toda la Prensa francesa: es fuente inagotable de doctrina a la que los periodistas habremos de recurrir constantemente; es certero análisis de nuestra época cuando apunta las tres características de la humanidad actual: 1, la promoción económica y social de las clases trabajadoras; 2, la entrada de la mujer en la vida pública; y 3, una organización social y política profundamente transformada.

El Festival Diplomático de París, por lo único que ha estado marcado realmente ha sido por la publicación de la encíclica, y en torno a ella han surgido ayer entre los representantes de la S. E. A. T. O. como entre los de la O. T. A. N., católicos o no, los comentarios más admirativos y apasionados. El documento es el acto de fe de un padre para los católicos, y del más alto de los humanistas para quienes no lo son.

las autoridades y derecho a determinar la estructura del poder público.

La publicación de la encíclica ha levantado un aluvión de comentarios sobre su significación en lo aplicable a las elecciones italianas. No sorprende a nadie que cada partido arrime el ascua a su propia sardina.

Un escrito pontificio sobre la paz tiene que aludir a las relaciones entre los pueblos. La encíclica señala la ilicitud de las guerras de conquista, alentando a las naciones a tratar sus diferencias a través de los organismos internacionales, estimulando a los pueblos a reforzar sus relaciones para promover el justo bienestar en los países menos adelantados. No es aceptable una interpretación

comunista del pacifismo del pontificio ni sobre la diferencia entre error y hombre que yerra, antijurísimo en la ética cristiana por imperativos de la caridad y el reconocimiento de la condición humana. En cambio, si reverbera en la encíclica la afección del Santo Padre por los «regímenes políticos que no consisten a sus ciudadanos respirar con ritmo humano», alusión directísima a las dictaduras marxistas, desconocedoras de la moral superior y los derechos inalienables de la persona.

Después de una reposada lectura del documento, el residente en Roma debe impresionarse por el efecto inmediato causado en Italia. Las enseñanzas del vicario de Cristo proyectan el mensaje divino por el universo entero, para los hombres de todas las razas y creencias, en todas las situaciones, redimidos todos por la sangre del Salvador. Olvidando el estruendo electoral y la dialéctica sobre lo que puede reforzar o debilitar al centro izquierda, hay que pensar en el consuelo de la irradiación de la verdad cristiana sobre la inmensa Humanidad privada de derechos, insatisfecha en sus ansias de justicia, necesitada de pan.

La verdad eterna dice siempre lo mismo, aunque su concepto alcance valores distintos en los oídos que la escuchan.

«CAMINO DE ESPERANZA Y OPTIMISMO»

CIUDAD DEL VATICANO, 11. La Radio Vaticano y el diario «L'Osservatore Romano» han elogiado la nueva encíclica del Papa Juan XXIII diciendo que es un documento que puede llevar a «toda la familia humana» a la paz en libertad y con justicia.

El periódico también ha anunciado que el Santo Padre ha ordenado que se envíen velas en su nombre a las iglesias, capillas e instituciones religiosas de Roma en conmemoración de la encíclica.

«Las pequeñas llamas de las velas donadas por el Papa—dice «L'Osservatore»—atestiguan la ansiedad común, simbolizan la oración unánime y parecen recibir el signo de la aprobación y bendición celestiales.» Añade que la encíclica ha iniciado la posibilidad «de una verdadera vuelta de la familia humana a Dios, a su orden, a sus leyes, a su vida de gracia, terminando para siempre con la absurda idea que trataba de presentar a la Iglesia Católica en el sen-

tido de apoyar las discordias y conflictos. Se hace un llamamiento a todos los fieles y a todos los hombres de buena voluntad para que estudien las firmes bases de la verdadera paz, que crece y florece en la esencia de las más altas prerrogativas que honran a la persona humana: la verdad, la justicia, la caridad y la libertad».

«L'Osservatore» dice que el Papa Juan XXIII ha «indicado el verdadero camino para el renacer y la esperanza».

Radio Vaticano calificó la encíclica de «decididamente optimista». «En ella se hace un llamamiento—dijo el locutor—para la contribución de todos: católicos, cristianos, creyentes, hombres de buena voluntad... A todos reconoce la encíclica la obligación, el derecho y el honor de promover la paz.»

«Es un acto de fe—dijo la radio—capaz de desencadenar el entusiasmo, de disipar incertidumbres y temores, de estimular una vasta y fructifera solidaridad hacia objetivos concretos, comunes y nobles.» (Efe.)

REPERCUSION INTER. NACIONAL

♦ U. R. S. S.—La agencia de noticias soviética Tass resume en 280 palabras la encíclica «Pacem in Terris», y dice que destaca en ella S. S. Juan XXIII la necesidad de «paralela y simultánea reducción de armamentos» hasta llegar a un acuerdo general sobre desarme «bajo un control efectivo».

Tass cita las palabras del Papa: «Justicia, sabiduría y humanidad piden que se ponga fin a la carrera de las armas.»

♦ ITALIA.—El Presidente del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha prometido que su partido político—el democrata-cristiano—seguirá la divina doctrina de la paz expuesta por Su Santidad el Papa Juan XXIII en su encíclica «Pacem in Terris».

El primer ministro, que está actualmente llevando a cabo una campaña electoral ante los comicios del 28 del corriente, pronunció estas palabras en un mitin de obreros católicos congregado en la ciudad de Pratovecchio, y añadió que el documento papal era típico de la «serena actitud paternal» del Sumo Pontífice reinante.

El primer ministro italiano declaró más tarde en Florencia que merecía gratitud «la encíclica que Dios había inspirado al Sumo Pontífice, en la que Su Santidad señala a la humanidad el recto camino para la paz en este crucial momento histórico».

♦ FRANCIA.—En París el periódico moderado de la tarde «Paris-Presse» califica a la encíclica de «histórica», y añade

que contiene una condenación del comunismo, «pero no de los comunistas».

♦ U. S. A.—En Nueva York un portavoz de las Naciones Unidas dijo a los informadores que en el Secretariado había una atmósfera general de «agudo interés y gran satisfacción» por lo que se consideraba «expreso apoyo del Papa a una eficiente organización de las Naciones Unidas».

En Washington el Gobierno de los Estados Unidos ha rehusado hacer comentarios a la encíclica. El portavoz del Departamento de Estado, en una conferencia de Prensa, dijo que él no recorda-

ba que el Gobierno norteamericano hubiese hecho jamás comentarios a las encíclicas. (Efe.)

♦ O. N. U.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha acogido con profunda satisfacción la encíclica del Papa Juan XXIII en la que el Soberano Pontífice se pronuncia en favor del fortalecimiento de la Organización de las Naciones Unidas como instrumento de paz y de progreso humano.

El secretario general está estudiando cuidadosamente el texto completo de la encíclica, y hoy dará lectura a una declaración acerca de esta materia en una conferencia de Prensa.

POR AGUAS DEL CARIBE

Crónicas viajeras por Francisco de Cossio

VALENCIA

CUANDO me despierto ha atracado ya el «Sátrástegui», nuestro barco, en el puerto del Grao. No se ve la ciudad, sino el tráfico y el tráfago marítimo. Almacenes, cobertizos, grúas, camiones, montones de cajas y de fardos...

Yo conozco Valencia. Su estructura urbana, sus museos y sus edificios históricos. Tengo en Valencia muchos amigos, mas no hay tiempo para buscarlos, pues el barco se va en las primeras horas de la tarde. Me decido a salir solo, callejeo por la ciudad, ver los escaparates de las tiendas y las vitrinas de los fotógrafos, que es la manera de conocer de vista a muchas gentes de la ciudad, a los recién casados, a los niños en su primera comunión y a los hombres importantes que, para retratarse, se han puesto de tiros largos.

Salgo al puerto para buscar un coche que me lleve a la ciudad, y se me adelanta con hidalga cortesía el barón de Vallvert, para ofrecerme el suyo. Es el representante de la Compañía Trasatlántica en Valencia, y me ofrece enseñarme su casa para que vea una cocina valenciana.

Todo el palacio está lleno de muebles antiguos y pinturas notables, pero lo verdaderamente excepcional es esta cocina de cerámica valenciana del siglo XVIII, en perfectos azulejos, intactos, que cubren esta gran estancia desde el techo hasta el suelo, y que yo creo que es la representación más perfecta de arte popular que yo he visto, con colores tan puros que la moderna cerámica no puede conseguir. Allí, tipos populares, animales, frutos y flores, enseres de cocina, clavos de los que cuelgan embutidos y pernils, criadas que sirven viandas en platos y jicaras de chocolate en mazarinas... Todo el costumbrismo de escaleras abajo, concentrado en esta cocina con su campana, decorada también, y su viejo fogón.

Salgo verdaderamente ofuscado de esta casa, y me siento en un bar, en una terraza con cristales, en donde me dicen, y compruebo, que Valencia es la ciudad más cara de España. El camarero y el limpiabotas me lo dicen con orgullo: «¡Más cara que Madrid!»

No sé si a mi, por ser forastero, me habrán puesto precios especiales.

El día 21, Día de la Iglesia Perseguida

Circular del cardenal primado en relación con esta jornada

TOLEDO, 11.—El próximo día 21 se celebrará en toda España el Día de la Iglesia Perseguida, y en relación con esta jornada, el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, ha publicado una circular, en la que, entre otras cosas, dice:

«Hoy que está sufriendo la Iglesia Católica terribles persecuciones en muchas naciones de Europa, de Asia y en algunas de América, no podemos los que en esta hora trágica de la Iglesia disfrutamos de la paz religiosa mostrarnos indiferentes e insensibles ante los padecimientos de tantas partes del Cuerpo Místico de Cristo, del cual somos también nosotros miembros. Al menos, hemos de orar fervorosamente al Señor para que dé fortaleza y consuelo a los mártires de hoy.» (Cifra.)

EL DOCTOR MORCILLO REGRESO DE ROMA

ZARAGOZA, 11.—De regreso de Roma, en donde asistió a la segunda reunión coordinadora del Concilio Ecuménico, el primer subsecretario del Concilio, doctor Morcillo, ha hecho declaraciones, en las que dice que en la ciudad

comisión, reunida en la última semana, ha examinado casi todos los esquemas de las distintas comisiones conciliares, no para corregirlos, sino para comprobar si se ajustan a los deseos de la magna asamblea.

Su Santidad Juan XXIII sugirió la oportunidad de constituir pronto la Comisión de Reforma del Código Canónico, con el fin de que los decretos conciliares pasen rápidamente a ser ley articulada de toda la Iglesia. Poco después, el Papa nombraba, a tal efecto, la Comisión Cardenalicia Internacional, de la que forma parte el cardenal Quiroga, arzobispo de Santiago.

También manifestó el doctor Morcillo que la citada Comisión Coordinadora ha abierto nuevos y más cauces a la información sobre el Concilio, en su última etapa, que comenzará el próximo mes de septiembre.

Igualmente el doctor Morcillo ha hecho constar la conveniencia de interesar a algunos seglares en las tareas conciliares. Sobre esto último, España se adelantó hace unos meses, con dos grupos de seglares, uno en Madrid y otro en Zaragoza. (Mencheta.)

Almacenes Loquis S.A.

VEA LA COLECCION

ATOCHA, 34 y 21 TELEFONO 239.12.22 - 239.09.38

Mito y magia

«Los últimos días de Hitler», del inglés H. R. Trevor Roper, constituye una documentada descripción de aquellas semanas de 1945 en que se volatilizó el nacionalsocialismo alemán. Con independencia de lo que allí se cuenta, las observaciones finales del autor plantean un problema yacente desde hace muchos años en el ánimo de todos los observadores: el problema del «¿Por qué?» y el del «¿Cómo?».

La derrota de Alemania requiere la explicación de algunos antecedentes. A raíz de aquellos sucesos, así los amigos como los adversarios de Hitler vecinos de nuestro continente, se encontraron con que la posición central estratégica de Europa, tantos años vigente, se evaporaba en beneficio de una doble estrategia periférica, cuyos representantes se manifestaban a Occidente y a Oriente: Es-

o múltiples votos minoritarios.

El autor plantea dos preguntas: «¿Cómo aquellos hombres lograron alcanzar el poder y conservarlo durante una docena de años? ¿Cómo estuvieron tan cerca de ganar la guerra? El autor no niega el genio político de Hitler, ni siquiera su genio militar. De uno y otro dió muestras bastantes en sus primeros años de gobierno y de victoria. En cuanto a sus fines, tampoco los había ocultado. Una lectura de «Mein Kampf» los descubre. Tuvo un propósito claro, una política firme y unos procedimientos cambiables y adaptables a los hechos de cada hora. Para el autor, la persistente tradición del fracaso de los políticos en Alemania engendra allí una lógica desconfianza en los regímenes basados en un sistema representativo, orgánico o inorgánico. Los ensueños de los alemanes se llaman Federico el Grande y Bismarck, es decir, los hombres de hierro. A ellos se les contraponen los fracasos de 1815-20, los de 1848, la misma República de Weimar, prácticamente demolida por causas exteriores y ajenas a Hitler antes de que éste llegase al Poder. Aquella convicción deja vacía la arena política. Prueba de ello es que los alemanes han inventado dos filosofías hostiles a la política: la filosofía del marxismo, según la cual todas las políticas no son sino materiales reflejos de las relaciones sociales; y la filosofía de los tecnócratas, para quienes la política carece de importancia. Esto justifica en el caso de Hitler la ascensión al Poder de un mito. El mito responde a un sentimiento de frustración, a un deseo de evasión y a la esperanza de obtener por la magia lo que no rinden las propias fuerzas. El mito fecundador: Sol, sátrica; el mito político: la raza superior. El agente del mito es el mago, y la magia, indefectiblemente, restaura una mentalidad primitiva. Así se justifica la ascensión de Hitler al Poder. Las posibilidades de ganar la guerra—que fueron muchas—estaban del otro lado del mito, en el ejército y en la industria alemana, y en cuanto se les utilizó y dejó actuar, llegaron hasta donde podía esperarse de ellos. Cuando una etapa de continuas victorias sobreestimó la infalibilidad del mago, es decir, cuanto tenía de humano se hizo mítico, entonces la voluntad de poder desdén el parecer de los profesionales y la aceptación racional de lo que lógicamente quedaba fuera de su alcance.



tados Unidos y U. R. S. S. En otras palabras, aquella guerra, así para quienes la ganaron como para quienes la perdieron, entre el mar del Norte y las fronteras rusas, supuso una pérdida de poder y su transferencia a otros. Desde entonces, esa Europa perdida, que agrupa hoy indistintamente a vencedores y vencidos, trata de organizarse en un bloque con un potencial humano e industrial capaz de restaurar el equilibrio y de asegurarle cuando menos un voto de igualdad donde hoy figura con varios

Convocatoria electoral

NEVE millones de trabajadores y dos millones y medio de empresarios van a proceder, entre julio y finales de noviembre del presente año, a la remoción, por medios electorales, de los puestos representativos de la Organización Sindical. No pongamos en la noticia ningún énfasis. Atengámonos a la realidad de los hechos, a la verdad de las cifras. Este volumen de votantes es no solamente considerable, sino decisivo en la vida española. Más de 168.000 enclaves sindicales, más de cien mil vocales, entre empresarios y obreros, en los Sindicatos provinciales; cuarenta y ocho presidentes en las Juntas Sociales y Económicas de los Sindicatos nacionales, alrededor de trece mil vocales en los mismos Sindicatos serán elegidos por la citada cifra de trabajadores y empresarios. Quiere decirse que el cauce representativo en los Sindicatos españoles tiene una amplitud y una fuerza singularmente considerable.



LA tradición de estas elecciones, su creciente perfeccionamiento, las garantías legisladas y una modificación más afinada del reglamento electoral aseguran que la elección ha de tener las características y empeño de una representación a la que nada ni nadie puede poner obstáculos, puede interferir. Con la depuración, el refinamiento reglamentario, quedará absolutamente garantizada la legitimidad del origen del mandato, la libertad en el desempeño de los cargos, la autenticidad de la representación. Saben los trabajadores y los empresarios—y de ellos mismos ha partido la institucionalidad electoral—que por estos conductos no quedará fuera en ningún momento la defensa de los intereses de los dos elementos de la producción y equiparación paritario en los momentos conflictivos. Las elecciones prestan a la Organización Sindical un automatismo de representación que adquiere en seguida la fuerza de su investidura dentro del poder natural, de la fuerza indiscutible que los Sindicatos son.

dicatos nacionales, esta numerosa red de representantes indica claramente que el sindicalismo nacional no es una fórmula puramente administrativa de valor más o menos asistencial—que lo tiene en grado sumo y de perfeccionamiento cimeró—, sino toda una solución política basada en representación natural y en demandas de nuestro tiempo, que imperfectamente, pero incontestablemente, golpean ante las viejas estructuras políticas y económicas, a través de formas sindicales, con el argumento inescudible de unas razones humanas y sociales que nadie se atrevería a desmentir.

CREADO el cauce, creada la forma, perfeccionados los instrumentos y los procedimientos de la obtención de representaciones legítimas, el sindicalismo español quiere dar un paso más en la agilidad y eficacia, la presencia y la forma de su contenido social y económico con este nuevo período electoral. Vengan las consultas, estúdiense con minuciosidad los reglamentos, pongase las dificultades dialécticas que se quieran en una crítica veraz. No han de ganarle, sin duda, estas críticas a la autocritica de la Organización Sindical misma, que no pretende sino acertar cabalmente con el democratismo exacto y la eficacia máxima de la representación. Enlaces de empresas, vocales de jurados, miembros de las juntas, presidentes de las secciones locales y nacionales han de ser obra de todos los sindicatos. Garantizada la legitimidad, queda esperar en el acierto. Y queda esperar que esta fuerza opere decisivamente en el incremento de nuestra producción y en todas las conquistas sociales que el sindicalismo lleva en su entraña histórica y programática. Queda, por último, la verdadera comprensión por todo el electorado de su responsabilidad y asistencia para que el gigantesco paso que idealmente se pretende tome cuerpo de realidad segura, figura política, presencia indiscutible en todos los afanes nacionales y en la cooperación internacional.

El Escorial, 400 años

UN día de abril de hace cuatrocientos años, ya tan hermoso como un soneto de Luis Rosales, fué colocada la primera piedra de un monasterio, dedicado a San Lorenzo, en un lugar de las estribaciones occidentales del Guadarrama llamado, por su entidad geológica, El Escorial. Allí cumplimos los españoles estos días cuatrocientos de historia, de sueños y de esperanzas. Se ha conservado en la fábrica nuestro orgullo nacional, porque no hay sitio mejor que la piedra para conservar esas cosas, y ahora, cuando cada primavera se llenan nuestras carreteras (también nuestras arcas, naturalmente) de turistas ávidos de sol, es bonito ser «cicerone» y develar secretos escorialenses a los visitantes.

ES bonito ser guía en El Escorial. Cuando los visitantes son señoras o señoritas—rubias inglesas con el pelo como plata antigua; rubias alemanas, robustas, como Diana cazadora; rubias suecas de ojos transparentes como un cuento de Selma Lagerlöf—el guía extrema sus gestos corteses, como si fuese un caballero del siglo XVI, y tiende la mano ante cada dintel para ayudar a las damas. Y suena el aire de una manera especial dentro de los claustros, y hay una especie de música en cada patio, en cada misterioso escondrijo, que hace musitar a las bellas rubias europeas ante la vanidad del guía.

TODOS los extranjeros preguntan, con oscuro interés, por el puñidero, como Henri Lenormand, que, cuando estuvo en el Real Sitio, no quiso ver, el pobre, otra cosa. A todos los extranjeros, cuando bajan las escaleras angostas del Panteón de Reyes, se les llena de granitos la piel del pescuezo. Románticos hasta los tuétanos, anglosajones y germanos recuerdan su Schiller escolar, y preguntan por don Carlos. Los franceses prefieren preguntar por Antonio Pérez, que era más bien librepensador, y buscar los sótanos para revivir las torturas del secretario y hacerse lenguas a su regreso de las cosas que pasan en España, «ce pays terrible»...

POR eso, siempre resulta sorprendente descubrir el desconcierto de estos buenos viajeros cuando se enteran de que Felipe II se bañaba—cosa que no siempre se hizo, bastante después, en el exquisto Versailles—y de que en el Jardín de los Frailes, tímida Babilonia de Occidente, es, con toda seguridad, uno de los lugares más serenos, más limpios, más dignos que pueden encontrarse en este mundo, y de que en el Patio de los Evangelistas puede uno sentarse durante horas, envuelto en el silencio, sin hacer nada que no sea filosofar como un bribón. «Nadie entra en el Patio de los Reyes», escribía fray Francisco de los Santos, «que no le suceda lo que cuando impenosamente oye una ordenada música de consonante armonía...» y esta música propleada de los sillares escudatados, amigos, llena vencidos más franceses que Felipe nació en San Quintín. Son ya cuatrocientos los años victoriosos, y el «Cimborrio», con su dorado diente-relicario, ha visto, sin moverse, mucho mundo.

A El Escorial se vuelve siempre. «Señor, en cuanto puedo, siempre vuelvo a lo mismo...» como dice el lugareño Luis Felipe Vivanco. Siempre se vuelve, incluso desde Flandes, a las cuerdas alargadas de estos montes, a esta lonja imponente donde el monasterio navega y navega. Siempre se vuelve, aunque hayan pasado cuatrocientos años, bajo la mirada de San Lorenzo en su hornacina, cada día más dorado, mientras pasean, hopalanda al viento, los frailecitos, mientras juegan los niños, mientras exclama «¡Wunderbar!» un alemán grandote y pacífico. Perdonen la inmodestia, señores turistas, pero no cambiamos este sitio por ninguno; no, señores, no lo cambiamos por nada.

MARXISMO Y COMERCIO INTERNACIONAL

EL ULTIMO REDUCTO DEL LIBERALISMO CLASICO

Manuel Funes Robert, colaborador de esta «Tercera Página» desde hace tiempo, acaba de publicar un libro interesante, titulado «Marxismo y comercio internacional. Teoría del subdesarrollo económico». Las ideas contenidas en este libro son actuales y vitales, y hemos solicitado a Manuel Funes Robert una serie de artículos periodísticos en torno a la cuestión, el número de los cuales ofrecemos a nuestros lectores hoy. El lector observará que se realiza por el autor un enfoque «estratégico» del tema, que—con la excepción típicamente «táctica» a que los teóricos del subdesarrollo nos tienen acostumbrados.

EN un orden importante de la convivencia humana, los hombres se relacionan en un marco institucional idéntico al que rigió la vida de los pueblos en el siglo XIX. Cientos de millones de seres sufren y experimentan todas las consecuencias del liberalismo típico decimonónico. Y para ellos el siglo XX aún no ha llegado.

Y es que el orden de convivencia de los grupos humanos constituidos en naciones es un orden en el cual tienen plena vigencia de hecho los grandes principios que dominaron de derecho la vida interior de las naciones durante el siglo pasado.

En efecto, el liberalismo clásico descansaba en los tres grandes principios que siguen: 1. Inhibición del Estado en la vida económica, es decir, ausencia de toda clase de regulación superior en el campo de la actividad económica. 2. Entronización expresa de la ley oferta-demanda como regulador único y supremo de la economía.

3. Proscripción de toda clase de agrupaciones corporativas y en particular prohibición de agrupaciones horizontales de resistencia obrera. Reflejo de la prevención liberal contra los privilegios de grupo.

En este orden de convivencia aparece, tras la revolución industrial, el fenómeno de la miseria en masa, cuya explicación teórica y científica, a grandes rasgos, corresponde a Carlos Marx. El marxismo explica la miseria en masa por la explotación del obrero por el capital, a través de la relación laboral, efecto de un desequilibrio de fuerzas que provoca, permite y legitima el liberalismo económico y político vigente.

Explicación acertada en lo fundamental y que analiza hechos que conducen a la concentración de la riqueza y extensión de la pobreza, desequilibrio que, alcanzada la situación límite, acabaría en una crisis de violencia y final destrucción de la sociedad burguesa.

Considerando en nuestros

días la comunidad de naciones, podemos observar que la miseria en masa del siglo XX (el subdesarrollo económico de países enteros) no es sino un fenómeno de concentración de la riqueza en los países desarrollados y extensión creciente de la pobreza a otros muchos, lo que nos recuerda el contenido profético del marxismo. Y profundizando, vamos a ver cómo los supuestos políticos vigentes «de derecho» en el siglo XX en el interior de los países, son trasladables «de hecho» en la actualidad a la comunidad de naciones, traslación que nos lleva a la pregunta de si el marxismo, en lo que tiene de explicación y en lo que tiene de profecía, es aplicable a la comunidad internacional a efectos de análisis en las relaciones económicas que en dicha comunidad tienen lugar.

En efecto, el Estado Mundial no existe, luego las relaciones comerciales entre las naciones se desarrollan sin intervención superior. Lo que no existe (el Superestado) no puede intervenir. Por otra parte, la ley oferta-demanda mantiene su vigor a escala internacional a través de eso que tanto sugestión: el «precio internacional».

Por último, no existen organizaciones de resistencia horizontal en el campo del comercio internacional; no hay «sindicatos de países»; no hay «sindicatos de mares». La lejanía o proximidad física de los grupos que contratan (sea sala-

debles, para su desgracia, aún no se han organizado para resistir en aquello que precisamente causa su debilidad: el campo de controlación de los precios internacionales de los productos primarios.

Y al ser idealmente trasladables a la colectividad total humana los supuestos liberales clásicos, aparecen en dicha colectividad los supuestos de validez de la explicación marxista de la miseria, teóricamente impecable tras modificarla en varios puntos importantes que aquí no puedo detallar. En consecuencia, la miseria en masa en el siglo XX (el subdesarrollo) aparece en gran parte como efecto de la explotación de los países subdesarrollados por los industrializados, realizada a través del comercio internacional, efecto de un desequilibrio de fuerzas que deriva de un orden liberal como lo es el orden internacional. Y esta explicación no depende de la existencia o inexistencia de Estados. En verdad, sería válida y aplicable a un mundo sin fronteras siempre y cuando en ese mundo hubiera relaciones comerciales y se declarase, de hecho o de derecho, mundo liberal. Reaparece, en consecuencia, el fenómeno de la explotación de unos grupos humanos por otros por encima de esos accidentes sociales que se llaman «Estados», «fronteras», «soberanía» y por encima de los mares. La lejanía o proximidad física de los grupos que contratan (sea sala-

rio o precio del café) no influye en la dominación económica: ésta la produce el desequilibrio de fuerzas, que nada tiene que ver con la distancia.

Al grupo de burgueses poseedores de los medios de producción corresponden hoy los grupos situados en las zonas industriales. Al grupo débil que sólo tenía capacidad de trabajo que ofrecer corresponden hoy los cientos de millones de hombres cuya vida gira alrededor de los precios de los productos agrícolas y mineros. Grupos económicamente homogéneos, pues el bienestar es la regla en el primer grupo, ya que alcanza a la mayoría. Y el segundo se distingue por la pobreza que alcanza a la mayoría. Las excepciones en ambos sectores no cuentan. Y las diferencias sociales y lingüísticas, tampoco. Los accidentes políticos y sociológicos se quedan en la superficie y carecen de entidad para enturbiar con su presencia el método de análisis empleado y las consecuencias a que conduce. El subdesarrollo económico de los países cuyo oxígeno es la venta de productos primarios, se explica por los supuestos liberales que rigen la comunidad internacional y que proyectándose con el vigor del siglo de oro del liberalismo en las relaciones económicas internacionales reabilitan hoy, en importantes aspectos, la explicación marxista de la miseria.

Manuel FUNES ROBERT

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL MAS ANTIGUO BARCO DE LA ARMADA PORTUGUESA

EL HUNDIMIENTO DEL «DON FERNANDO»

LISBOA:
Conchita
Guerrero

ARDIO POR
LOS CUATRO
COSTADOS

NUNCA TUVO OCASION DE
DISPARAR SUS CAÑONES

AHORA SERVA DE SEDE A UNA
OBRA SOCIAL PARA MUCHACHOS

LISBOA, 11. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—La agonia de un barco, perdido sin remedio en el mar, impresionantemente. Y tan doloroso espectáculo lo acaba de vivir Lisboa, desde ambas márgenes del Tajo, viendo cómo se hundía, ardiendo por los cuatro costados, el hermoso velero «Don Fernando», su más anciano barco de la Marina de Guerra, llamado con bello nombre antiguo de la nao de la India, pues fué en Goa, y con ricas maderas de teca de los bosques de Nagar Aveli, donde se construyó en 1843.

La goleta «Don Fernando» estaba siempre en el río, frente a Lisboa, sirviendo de hogar y escuela a numerosos muchachos desamparados. Los chicos de esta simpática obra social y educadora, crecían en la evocadora nave, recuperándose, estudiando, soñando con el mar y las faenas pesqueras, siendo la profesión de marino su más caro deseo.

El incendio del airoso y esbelto velero que ornaba el Tajo, inmóvil, con sus tres altos másti-

les apuntando rectamente al cielo, y los colores negro, blanco y oro, fué provocado por las chispas de un soldador electrogeno, que rápidamente prendieron el viejo maderamen, convirtiendo al barco en un brasero. Atrados por la densa humareda y las altas llamas que envolvían al navio, el público de Calcihas, mas cerca, y el de Lisboa, más lejos, asistía impotente y angustiado al incendio, pensando sobre todo en los chicos que vivían en él. Estos, sorprendidos por la catástrofe, comenzaron a tirarse al agua en su mayoría, mientras los que aún no sabían nadar trepaban imprudentemente por los mástiles, para librarse del fuego y la asficia producida por el humo. De todos los puntos del río acudieron multitud de embarcaciones, para ir «pescando» a los 130 muchachos que se debatían en las aguas, algunos con serio riesgo de perecer ahogados. Afortunadamente, no ha faltado un solo chico, y pese a la natura confusión y al estado del Tajo, hubo un abnegado muchacho de la Obra dos Rapazes da Cidade, que salvó a 12 compañeros suyos.

La fragata «Don Fernando», ya sepultada en el fondo del río, era una verdadera reliquia, pues a su respetable edad de ciento veinte años, sumaba la inapreciable de ser la última nao de la India. Once años duró su construcción en los astilleros de Goa, y en 1854 zarpa rumbo a la Armada. No tenía una leyenda heroica, porque nunca tuvo ocasión de disparar sus cañones contra el enemigo. Pero simbolizaba las rutas náuticas de los portugueses, y conservó para casi todos el poético y legendario nombre de «nao de la India». Desde hace años servía de sede a una generosa obra social, que salvaba de una vida miserable a gran número de muchachos, dándoles la oportunidad de prepararse para un trabajo digno e integrarlos en la sociedad.

Toda Lisboa se enorgullece de la goleta «Don Fernando» y la obra social que ella representaba. Cuando sus «marineros» desfilaban por las calles de la capital, cosechaban entusiásticos aplausos por su garbo, su disciplina, su aplomo. Prueba de ello es el interés de todo el país — a las pocas horas de desaparecer el velero, completamente calcinado y deshecho, en las aguas del Tajo — por la suerte de los muchachos y el destino que se les iba a dar.

Si subrayamos que apenas consumida por las llamas la histórica fragata, comenzaban a llegar generosos donativos particulares, y de los organismos oficiales, a la Escuela de Pesca de Pedrouços, donde están recogidos los muchachos que quedaron sin su hogar fluvial, sin libros y sin ropas, ya que el fuego devoró todo rápidamente, sin que los bomberos pudiesen salvar nada.

Ahora se trata de conseguir que el antiguo buque-escuela «Sagres», puesto fuera de servicio el año pasado por vejez, y sustituido por el «Guanabara» sea donado a la Obra dos Rapazes da Cidade. La fundación Gulbenkian ha enviado una cuantiosa suma; varios ministros están tomando cartas en el asunto. Pronto, pues, estamos seguros de ello, otro esbelto velero fondeará en el Tajo, repleto de muchachos, hombres del mañana, que han de continuar las más honrosas tradiciones marítimas lusitanas.

Agentes británicos de seguridad protegerán al

Rey Hussein

LONDRES

Luis de Castresana



LONDRES TEME QUE SE INTENTE LA ELIMINACION (FISICA O POLITICA) DEL MONARCA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Agentes británicos del servicio de seguridad se han trasladado recientemente a Amman, la capital jordana, para entrevistarse con el Rey Hussein. Su objetivo: convencer al joven Monarca de que su vida corre serio peligro y de que, en consecuencia, debe adoptar extremas medidas de precaución. No es esta, como se sabe, la primera vez que se teme un atentado contra Hussein de Jordania. Desde 1953, en que ocupó el trono, Hussein ha sobrevivido a numerosos complotos y atentados. Pero la coyuntura de la política árabe es en estos momentos, se cree, particularmente peligrosa y con más posibilidades que nunca de cristalizarse en nuevos disturbios, conspiraciones y atentados cuyo objetivo primordial consistiría en la eliminación — política o física — del Rey jordano.

El hecho indudable es que la reciente conferencia entre Nasser y los delegados de Siria e Irak (de la cual puede surgir una poderosa y ambiciosa República Árabe Unida bajo la jefatura nasserista) está poniendo los pelos de punta a muchos diplomáticos occidentales en general y a los ingleses en particular. Se cree que, una vez puestos los cimientos de una federación revolucionaria panarabista, Nasser puede tratar de resucitar los choques militares con su tradicional enemigo israelí. Y la primera víctima de esta lucha podría ser Hussein, cuyo país se halla emparedado entre los dos bloques y que no tiene intensos lazos de compenetración ni con el Estado judío ni con las jóvenes Repúblicas árabes.

¿De qué parte se teme que surja el atentado contra la vida del último monarca hachemita? ¿Tal vez de los quintacolumnistas o de los «comandos» nasseristas? ¿Acaso de sus propios súbditos? ¿O de los refugiados palestinos? En Jordania (cuya población no llega a los dos millones) viven actualmente casi un millón de refugiados de Palestina. Creo que puede afirmarse, sin

excesivo riesgo, que casi todos ellos siguen viviendo psicológicamente en el pasado y pensando en términos de una Palestina árabe. Dada su particular situación y la tradicional tirantez de las relaciones árabe-judías, estos refugiados califican de «provisional» el actual «statu quo», y se sienten irritados, con razón o sin ella, ante la moderada política mantenida por Hussein respecto a Israel.

Hace unos años, como enviado de PUEBLO a los países de Oriente Medio, visité algunos de los campos en que vivían estos refugiados. Me pareció obvio que para ellos no existía más que un objetivo central: regresar a Palestina. Me pareció igualmente obvio que casi todos ellos estaban convencidos de que solamente Nasser y los revolucionarios árabes (y no Hussein y su monarquía hachemita) podrían ayudarles a conseguir este objetivo. De ahí que una inmensa parte de Jordania siga siendo todavía, a efectos prácticos, un avispero de enconos más o menos soterrados. Hussein, en suma, se encuentra peligrosamente a caballo entre la abierta enemistad del socialismo árabe y del estado israelita y rodeado dentro de casa del descontento de cientos de miles de refugiados palestinos a quienes su añoranza e inestabilidad hace particularmente agresivos. Por otra parte, hay que sumar el dato importante de que en un momento en que el panarabismo revolucionario va solidificándose, Hussein continúa fiel a su política marcadamente proccidental.

Como es de suponer, Hussein no ignora el peligro que le rodea y vive en constante estado de alerta. Pero los servicios británicos de seguridad consideran que estas precauciones no son suficientes. En repetidas ocasiones, el joven monarca ha manifestado su convicción de que no morirá de muerte natural; pero ha declarado, también, que nunca claudicará ante las amenazas de sus enemigos ni dejará de mezclarse con sus súbditos. Los ingleses consideran que Hussein es una figura clave en el futuro de

Oriente Medio y en lo que pudiéramos llamar la actual «crisis» árabe-judía, y están dispuestos a hacer cuanto se halle a su alcance para salvaguardar la vida del joven hachemita. En su opinión, la eliminación de Hussein provocaría un inmediato y explosivo recrudecimiento de los odios árabe-judíos, lo cual pondría en peligro tanto la estabilidad de Oriente Medio como el precario balance Este-Oeste actualmente existente en la movidiza geografía árabe.

Una vez por semana, Hussein recibe en su palacio de Basma a aquellos de sus súbditos que desean exponer una queja o un problema. La sala de recepción está vigilada por soldados de la Legión árabe, de probada fidelidad a la dinastía hachemita. Los criados de palacio están también, en muchos casos, armados. Pero en Londres se piensa, por de pronto, que estas recepciones constituyen un peligro, que es preciso evitar de cuajo por el expedito procedimiento de anular tales recepciones. Siempre es posible, por supuesto, que entre la multitud se encuentre un fanático dispuesto a asesinar a Hussein, aunque tenga pocas posibilidades de huir una vez realizado el atentado.

La línea telegráfica Kremlin-Casa Blanca está en estudio

GINEBRA, 11.—La U. R. S. S. declaró a la Conferencia de Desarme que sería «prematura» incluir el acuerdo entre el Este y el Oeste para el establecimiento de una línea directa entre el Presidente Kennedy y Kruschef en el informe regular de la Conferencia.

El delegado soviético, Semyon Tsarapkin, dijo que el estudio sobre esta cuestión «no ha terminado todavía». Los Estados Unidos han sugerido la celebración de una reunión de técnicos «pero quedan todavía algunas cuestiones por dilucidar».

Por su parte, el delegado norteamericano, Charles Stelle, afirmó que no insistiría en su inclusión en el informe.

La Conferencia adoptó finalmente el texto del informe, que habrá de ser sometido a la Secretaría General de las Naciones Unidas, en torno a la labor realizada desde su reanudación en el mes de febrero. (Efe.)

Parcelas ESCORIAL
Agua, luz, 30 pesetas m2.
Facilidades, cinco años.
Sr. NUEVO
JUAN DE AUSTRIA, 6.
Teléfono 224 84 51

DISPONEMOS PARA VENTA
funcionando,
máquina fotocopidora
THERMO-FAX
THE PREMIER
Telefonen 2767400. Sr. SANFIZ

TUERCAS AUTOBLOCANTES NYLOC
patentadas mundialmente
(LIC. SIMMONS AEROCESORRIES, LTD.)
A PRUEBA DE GOLPES Y VIBRACIONES
MANTIENEN EL AJUSTE EXACTO
CIERRAN HERMETICAMENTE ANTICORROSIVAS

MAHLEP
SAN BERNARDO, 124.
P. GENERAL PRIMO RIVERA, 7. MADRID

PALACIO DE LA MUSICA
DOMINGO DE RESURRECCION, ESPECTACULAR ESTRENO
Sesiones: tarde, 4 y 7 y 10,15, noche, función de gran gala

Sólo un amor como el suyo podía soportar la duda de la traición de su ama, sólo una fe y un valor como el que poseía, de noble y recio hombre castellano, le elevaron al rango de héroe español del siglo X.

ESPARTACO SANTONI

¡La más importante réplica del cine histórico y espectacular español!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
SE DESPACHAN LOCALIDADES CON ANTELACION

EL BIOMBO
COCINELLE VEDETTE DEL «CARRUSEL DE PARIS»
¡POR PRIMERA VEZ COMO USTED DESEA VERLA!
HAROLD NICHOLAS
CREADOR Y «REY» DEL MADISON

DOMINGO DE RESURRECCION
PRESENTACION DE LAS DOS FIGURAS MAS POPULARES DE EUROPA

CAFETERIAS CALIFORNIA

se complace en comunicar a su distinguida clientela que sirve en sus establecimientos... además del café normal, el

CAFE EXPRES SIN CAFEINA

MONKY

CASA GILARRANZ
ALQUILER TRAJES
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincia:

CALLE SANTA ANA, 1
(Junto plaza Cascarro)
Tel. 265 36 61

NUREMBERG: Tarascadas y desventajas de un gol, 2-1

El Atlético de Madrid, "tocado" por las lesiones de Ramiro y Griffa, se defendió al final con uñas y dientes EN MADRID DEBERA IMPONERSE SU MEJOR CLASE

JOSE MARIA CARRASCAL



envío especial de PUEBLO

NUREMBERG, 10. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, José M. Carrascal). En el estadio Municipal de Nuremberg, a dos pasos del gigantesco campo de desfiles preferido por Hitler, hemos visto un clásico partido de Copa, donde la pasión desbordó al juego y los nervios a la técnica. Fútbol auténtico, muy poco; emoción, en cambio, a raudales. Dureza, también, apremiados a añadir, y ese Atlético de Madrid seriamente tocado en los minutos finales puede dar razón de ello. El Nuremberg, que a pesar de ocupar el segundo puesto en la clasificación de la Liga Sur alemana pasa desde hace algunas semanas por un mal momento, sabía que sólo a base de entusiasmo

podía imponerse al Atlético, superior en técnica y en concepciones modernas del fútbol. Así que el "once" local forzó desde el primer momento la batalla, apoyado por unos graderios enfurecidos, disponiéndose a no dar tregua a los madrileños y a no dejar pasar el balón o, en último caso, al jugador.

Ya este planteamiento del juego, llamémoslo así, encerraba el enorme peligro de convertir el estadio en un campo de Agramante a poco que el Atlético devolviese brusquedad por brusquedad. Y, precisamente, el equipo del Metropolitano, no volvió la cara. Desde el principio le vimos valiente, corajinoso, sin amedrantarse ante una tarascada, hasta convertirse en el desagradable espectáculo de los minutos finales, cuando las chispas que surgían del terreno de juego prendieron en los graderios inflamándolos y se produjo una invasión del campo que obligó al árbitro escocés, Mr. Kingston a suspender el juego y solicitar el apoyo de la fuerza pública. Hechura lamentable que indica la poca madurez de los espectadores alemanes, que no ven claro todavía dónde debe terminar el entusiasmo por unos colores y las ansias de ganar. Bienvenida la pasión en el fútbol, bien venido el coraje y el fervor de los aficionados, que eso es lo que ha hecho grande al fútbol, pero cuando se saltan todas las normas y barreras para conseguir la victoria, el fútbol deja de serlo, tal como ocurrió en los últimos minutos del partido de Nuremberg. Y vamos ya con él.

Elige el Atlético a favor de un viento fuerte que pide juego raseado, y ya desde el primer minuto notamos el coraje de ambos "onces". La pelota va de una a otra portería con más impetu que precisión y ruedan los primeros jugadores por el suelo, víctimas de encontronazos más o menos inocentes. El juego es movido, tesoero, duro, y Ramiro es la primera víctima al cuartito de hora escaso, convirtiéndose



El gol del Atlético de Madrid, obra de Jones, en tiro sesgado y de izquierda, a pase de Collar. El campeón de Europa inauguraba el marcador de un partido que perdería por 2 a 1. (Telefoto Cifra.)

ya para el resto del partido en una sombra que, a base de buena voluntad, intenta hacer algo en un extremo. Ello obliga a reajustar las líneas atléticas y el Nuremberg lanza su primera ofensiva turbulenta, dura, imprecisa, animado por el público, que empieza a entrar en ambiente.

El Atlético, sin embargo, se defiende bien. Su delantera trenza las mejores combinaciones de la tarde, y en una de ellas, pase de Adelardo a Collar, cesión de éste a Jones, se produce el gol atlético, fruto de un formidable disparo del extremo derecho, rematando a media distancia con

la izquierda, muy colocado, raso y al ángulo. Era el minuto veintitrés, y por un momento pensamos que aquello iba a encarrilar el partido, imponiéndose la ley de la mejor clase.

Pero el Nuremberg no se desanima; bien, al contrario, se lanzó a la carga y sobrevienen los mejores minutos del partido. Ambos "onces" juegan de poder a poder, con más sabiduría por el Atlético, con más pasión por el Nuremberg, y mientras Madinabeytia ha de emplearse un par de veces, seguro y efectivo, hay un formidable tiro de Jones que roza el travesaño y unas cuantas jugadas de la delantera rojiblanca, con Jayo como punta de lanza y Collar de interior que merecían mejor fortuna.

Es en este tira y afloja cuando se produce el empate: en un córner el interior derecho Wild aprovecha la indecisión de la defensa atlética para clavar el balón en la red. Imaginamos que se habrá oído en Madrid el estallido de júbilo de los "hinchas" germanos.

El partido toma entonces un cariz desagradable. El Nuremberg trata de conseguir la victoria como sea y el Atlético se defiende con todas las armas. El juego baja y la presión sube. Comienzan las tarascadas y los desplantes, sin que ni uno ni otro equipo hagan méritos para poder alzarse con otro tanto.

El Atlético sale en el segundo tiempo con firmeza y técnica puramente defensiva, que se acentúa cuando a los tres minutos cae Griffa lesionado ante una entrada durísima. El Nuremberg cree tener la victoria al alcance de la mano ante aquel adversario en inferioridad y lanza todo su equipo al ataque. Pero el Atlético se defiende con uñas y dientes y no cede ni un solo metro. Jayo, que ha pasado al centro de la defensa, derrocha coraje y decisión, mientras Rodríguez frena al ala que tiene enfrente.

Favorecido por el repliegue atlético y la superioridad numérica, el Nuremberg presiona, aunque deslavazadamente, y en último caso Madinabeytia, tan seguro como sereno, restituye la situación. La delantera atlética está rota por el centro y los extremos, pero Jones y Collar dan también sus sustos en el área enemiga. Crece la tensión en el terreno de juego y graderios, y es en el minuto veinticinco cuando de nuevo el interior Wild

consigue para su equipo el tanto que habría de ser de la victoria. Fué a pase de Morclock, tal vez lo único notable que hizo el veterano internacional en toda la tarde. Un tiro potente, largo y esquinado.

El Nuremberg se lanza entonces en tromba para forzar el resultado. El Atlético cierra filas y las nubes de tormenta que se habían acumulado en el ambiente estallan cuando en el minuto treinta y dos un jugador local queda tendido en el área rojiblanca y el público salta al terreno de juego con una pasión y unos malos modos que los alemanes acostumbran a imaginar en países del Sur.

Tras intervenir la Policía y los delegados se reanuda el juego, vamos a llamarlo así por llamarlo de alguna manera, El Atlético aún tocado, tiene fuerzas para defenderse y hasta lanza algún contraataque por el ala de Jones. El Nuremberg no cesa en su ofensiva, pero cada vez más desordenada y con menos mordiente. El pito del árbitro corta los minutos finales, donde el fútbol brilla por su ausencia con los dos equipos ya en el peligroso tobogán de la animosidad personal.

Destacados por el Nuremberg, el interior Wild en primer lugar, y ya en bloque, bastante atrás, a sus compañeros, cortados por el mismo patrón de jugadores duros, de gran fortaleza física y de técnica poco pulida. En el Atlético, la labor sorda de Adelardo, motor del equipo esta tarde, y a Jones, siempre templado y oportuno. Madinabeytia merece también una mención.

Como anécdota, la invasión del campo ya citada y el que hayamos visto salir en camilla por lo menos a dos espectadores, posiblemente con el corazón no suficientemente fuerte para soportar la cargada atmosférica.

Y como comentario final, valga decir que no creemos que un Atlético completo, en su terreno y ante su público tenga muchas dificultades en superar el resultado de esta tarde en Nuremberg.

Alineaciones:
NUREMBERG: Wabra; Leupold, Wenauer, Hilpert; Flachenecker, Reich; Engler, Morclock, Strehl, Wild, Dachlauer.
ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Martínez Jayo, Amador, Collar.

Villalonga: «El partido ha sido una auténtica batalla campal»

«Hemos sostenido una fuerte lucha con sólo nueve jugadores»

Collar: «La dureza de los alemanes nos ha impedido conseguir la victoria»

Flachenecker: «Estimo que los españoles lograrán batirnos en el Metropolitano»

NUREMBERG, 10. — En los vestuarios del Estadio Municipal recogemos algunas de las opiniones más características de directivos y jugadores de ambos equipos, que transcribimos a continuación:

♦ **VILLALONGA.**—El partido ha sido una auténtica batalla campal, y casi en su totalidad, hemos tenido que sostener una fuerte lucha con sólo nueve jugadores, y aún de éstos, algunos tocados, frente a un equipo como el alemán, duro, combativo, rozando casi siempre lo antirreglamentario. Se ha visto buen juego durante los minutos iniciales del encuentro, para convertirse luego la contienda sólo en emoción y dureza. El Atlético de Madrid puso en la lucha tesón y coraje, y de no haber surgido los inconvenientes que he señalado, otro hubiera sido el resultado final. Espero que el público madrileño, en el encuentro de vuelta, anime a nuestros jugadores, igual que lo han hecho hoy con los suyos los espectadores alemanes.

♦ **VALENTIN EZQUERRA.**—

Quiero agradecer públicamente la entrega e interés que los jugadores atléticos han puesto en el partido, que se ha desarrollado dentro de unos límites de gran dureza, a cargo siempre del equipo alemán, en el que me han gustado mucho las actuaciones del extremo derecho y delantero centro, aunque éste con excesivas brusquedades.

♦ **SEÑOR VALIENTE.**— No cabe hacer distinciones en el bando madrileño. Todos se han batido formidablemente y han cuajado un buen encuentro. Última que las lesiones de Ramiro y Griffa hayan dejado al Atlético durante mucho tiempo con sólo nueve hombres. De encontrarse todos en perfectas condiciones, creo que la victoria, o al menos un empate, no se hubiera escapado, tal y como se estaban desarrollando las cosas.

♦ **COLLAR.**—La dureza empleada por los jugadores alemanes nos ha impedido conseguir una victoria sobre el Nuremberg. Sin embargo, creo que en el Metropolitano podremos vencerles, y así pasar a la final del torneo.

♦ **GRIFFA.**— Aunque tengo fama de brusco, todo el mundo habrá podido apreciar que los delanteros alemanes hacen gala de una dureza rayana en lo antideportivo, y que nos ha afectado a varios.

♦ **WENAUER.**— Ha resultado un difícil enemigo el Atlético de Madrid. Aunque hemos dominado durante casi todo el partido, la suerte no ha acompañado a la delantera en los remates a puerta. Además, el portero madrileño ha impedido, con sus magníficas paradas, que el tanteo fuera más concluyente.

♦ **FLACHENECKER.**— Hemos luchado mucho por conseguir una victoria y asegurar aquí la eliminatoria, pero la realidad es que el tanteo de 2-1 a nuestro favor no aclara nada la situación y es más, estimo que los madrileños conseguirán batirnos en el Metropolitano, aunque pondremos el máximo esfuerzo para que esto no suceda, o al menos para forzar un encuentro de desempate, que en terreno neutral pondría aún más al rojo

vivo la lucha entre nuestros equipos para el paso a la final del torneo.

♦ **STRHEL.**— Nuestra pugna con la cobertura atlética ha sido continua, y a pesar del dominio que ejercimos durante gran parte del encuentro, la zaga madrileña consiguió desbaratar con bastante acierto todas las situaciones creadas en su área. Me ha gustado mucho la actuación del equipo español, por su combatividad y bravura, aunque nuestra victoria debió ser más amplia.

♦ **MR. KINGSTON,** colegiado galés.—Emoción, bravura y coraje han sido las notas características del encuentro. Es natural que en esta clase de contiendas los ánimos se exciten y el nerviosismo haga mella en algunos jugadores, por ello el juego viril ha sido continuo, y la calidad técnica no muy acentuada. Estimo que mi labor ha sido correcta. El Atlético de Madrid exhibió mejor clase que su enemigo, pero no tuvo suerte. (Mencheta.)

Madrid Actualidad

En la actualidad, sólo tres mujeres españolas poseen el cinturón negro

LAS MADRILEÑAS VAN PERDIENDO EL MIEDO AL JUDO

★ Principal dificultad de este deporte para la mujer: vencer la decisión de acudir a un gimnasio por exceso de prejuicios

★ Las que lo practican son oficinistas y todas tienen novio

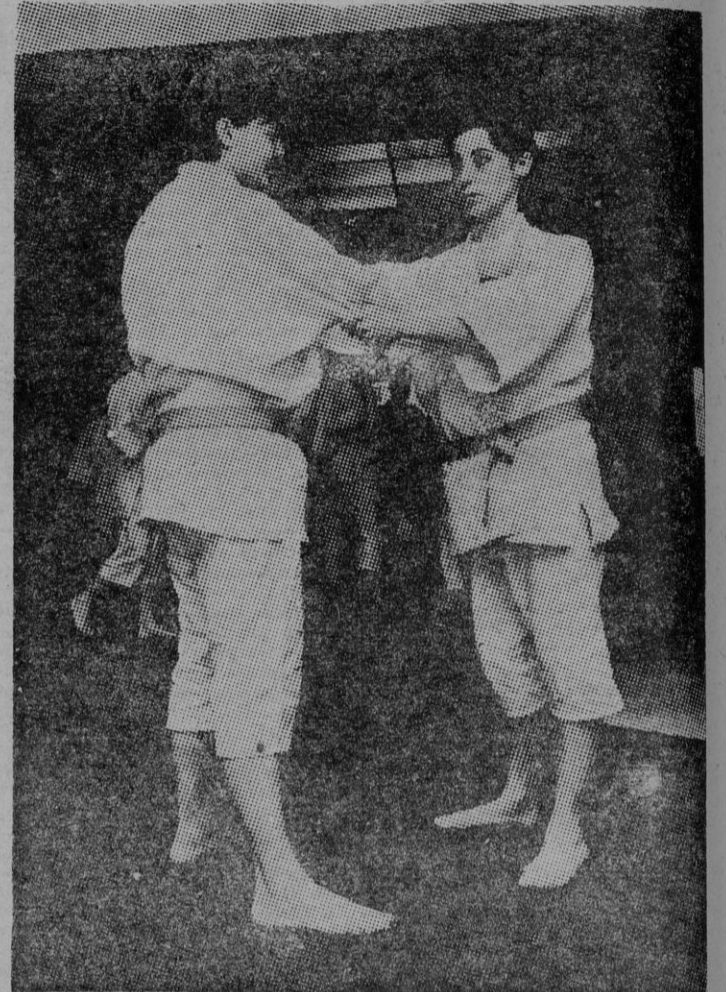
El judo, deporte japonés que se ha extendido y popularizado en todo el mundo, ha tenido en España bastantes adeptos. Ya son varios los gimnasios dedicados a este deporte en Madrid, y muchos los alumnos que lo practican y estudian. Sin embargo, pese a la expectación e impacto causados entre el elemento masculino, la mujer española es aún reacia a incluirlo entre sus aficiones y ejercicios. Al menos, a practicarlo públicamente en una academia. En el gimnasio Fujiyama, uno de los más modernos y mejor acondicionados de Madrid, se da el caso de que hay una profesora dedicada especialmente al alumnado femenino. Doris Gordon, así se llama nuestra judoka, es madrileña y ha alcanzado el cinturón negro, que, como se sabe, es uno de los máximos escalones en esta especialidad. Pese a ello y a ser una de las academias donde se ha registrado mayor número, sólo asisten seis alumnas.

Con el fin de conocerlas y conversar con ellas, tratando de averiguar las causas de tal ausencia femenina en el judo, nos hemos presentado en plena clase. Por una circunstancia imprevista e ignorada por nosotros, sólo hemos podido entrevistarlas con dos. Las cuatro restantes no han coincidido en nuestro horario; pero, al fin y al cabo, con ellas nos bastaremos para cumplir nuestro objetivo.

Se trata de Esther Benítez y Alicia Cervero, dos chicas guapas y madrileñas de pura cepa —nacidas en Chamberí y barrio de Salamanca, nada menos— que son dos auténticas entusiastas del judo, deporte que practican desde hace un año, y en el que han llegado a subir un primer escalón, el cinturón amarillo. Algo es algo.

Esperamos a que terminen la clase. Ocasión que César aprovecha para sacar las correspondientes "fotos".

—¿Por qué aprendes judo? —preguntamos a Esther.



—Porque me gusta. Creo que no existe otra causa. Considero que es un deporte muy interesante y beneficioso para toda mujer y me he entusiasmado con él desde las primeras lecciones.

—¿Y tú, Alicia?

—Por las mismas razones que mi compañera. Nos pusimos ambas de acuerdo para venir a las clases y ya llevamos un año y pico practicándolo. En realidad, ya hemos pasado la parte, pudiéramos decir, peor.

—¿Cómo es eso?

—Bueno, me refiero al primer aprendizaje. A las caídas. Generalmente son caídas sin consecuencias. Pero cuesta un poco de trabajo llegar a caer bien y saber realizar las debidas flexiones para no hacerse ningún daño. Esta, quizá, sea la causa de que muchas abandonen el judo en los primeros días; sin embargo, considero que es una cosa a la que llega una a acostumbrarse rápidamente, y no tiene ninguna pega, ni nada que motive abandonarlo.

—¿A qué os dedicáis?

—Trabajamos en oficinas.

—¿Por qué no hay más chicas aprendiendo judo? —preguntamos a Esther.

—No sé. Yo diría que es debido a la falta de disposición de toda mujer al deporte en general. A esto hay que añadir también la serie de prejuicios que existen en muchas chicas y la timidez y retraimiento de la mujer para emprender nuevas empresas que, equivocadamente, consideran exclusivas del hombre. ¡Si supieran que el judo rejuvenece y mantiene en forma!

—¿Pensáis continuar el aprendizaje hasta el final?

—Desde luego! Estamos pesadas de no haberlo empezado antes.

—¿Os exige sacrificios?

—No. Sólo es conveniente, para competiciones, no hacer exceso con la bebida y el tabaco. Por lo demás, puede hacerse vida normal.

—¿Quiénes tienen más facilidades para ser buenos judokas?

—Para aprender judo, todo el mundo. Sin embargo, en plan competitivo, los tipos anchos y bajos pueden tener más facilidad para vencer a los altos y delgados.

—¿Tenéis novio?

—Sí —la contestación ha sido a dúo—, y ellos aceptan de buen grado nuestra afición a este deporte. Sería ridículo que un hombre se opusiera a que su novia, mujer o familiar, aprenda y practique el judo.

—¿Cuántos barcos utilizan el canal diariamente?

—Cerca de los setenta. Forman grandes convoyes y vienen a tardar unas quince horas en atravesarlo completamente.

—¿Cuál es la máxima ambición de los que están al frente de este paso vital?

—Conseguir que en un futuro no muy lejano nuestra vía de paso tenga dos direcciones y pueda así aumentarse el tráfico

En el único centro femenino de esta clase que existe en España

VEINTIOCHO MUCHACHAS CURSAN ESTUDIOS DE ESPECIALIZACION ELECTRONICA EN MADRID



EN Madrid funciona, dentro del Instituto Femenino Nuestra Señora de Fátima, el único centro español de especialización electrónica para la mujer. Veintiocho muchachas cursan actualmente esta rama de amplio campo de aplicaciones en las industrias modernas. Las enseñanzas, a cargo de licenciados en Física, Química y Matemáticas, están orientadas especialmente hacia la rama de la radio y de la televisión, vistas desde el punto de vista de la electrónica.

El período de capacitación dura dos años, y será en junio de 1964 cuando salgan las primeras técnicas en electrónica, ya que la escuela funciona desde 1961, y los estudios abarcan un curso de transformación —se exige previamente el bachillerato elemental— y dos de especialización. Su fundación obedece al intento de emancipar a la mujer de la servidumbre ya clásica de la oficina, abriéndole nuevos horizontes por caminos más difíciles, pero de un mayor rendimiento.

Entre las trescientas alumnas

de régimen normal y las cien en régimen nocturno que realizan sus estudios en el Instituto, las veintiocho «electrónicas», como las llaman sus compañeras, forman el grupo de vanguardia, no sólo por el tema de su especialización, sino por el optimismo con que miran su porvenir profesional, ya que son numerosas las industrias eléctricas españolas que han solicitado los servicios de las primeras graduadas que salgan del centro.

Aunque las estudiantes cuentan con material para práctica, la dirección del instituto estima conveniente que las chicas pasen las vacaciones veraniegas en contacto directo con su futuro campo de operaciones; por eso se está gestionando su admisión, en plan de prácticas, en algunos complejos eléctricos de importancia.

Y como no se ha descuidado la formación religiosa y física de estas aspirantes a reinas de la onda y el voltio, alternando con sus clases y tareas docentes, han estado ensayando, para estos días de Semana Santa, al pie mismo de las máquinas que les descubren el frío mundo de la exactitud matemática, varios motes sacros, que habrán de cantar en las solemnidades pasionarias que ahora se conmemoran.

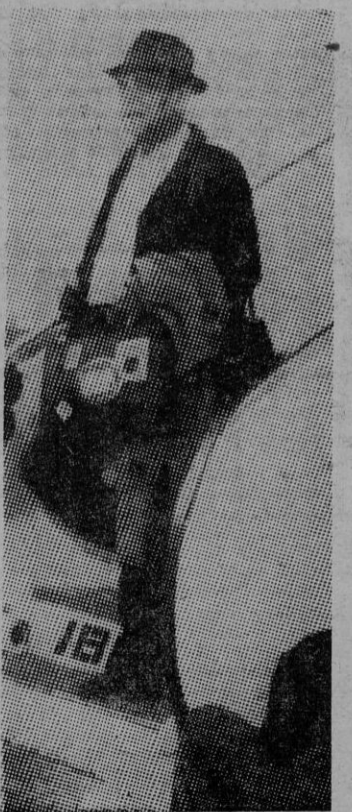
Buñuel localiza ahora sus exteriores

“TRISTANA”, la inmortal obra de Pérez Galdós, llevada al cine

Una adaptación de la inmortal obra de Pérez Galdós, “Tristana”, va a ser llevada a la pantalla por una productora española. El guión, que ya fue terminado hace unas semanas, va a ser dirigido por Luis Buñuel, de cuyo regreso a España, procedente de Méjico, dimos noticia hace unos días en esta misma sección.

La primera vuelta a la manivela está prevista para el mes próximo, y será una coproducción hispano-franco-italiana.

Actualmente, el realizador de la cinta recorre Toledo, Salamanca y Santiago de Compostela para localizar los exteriores de “Tristana”.



REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ M.ª Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. **FOTOGRAFIA:** César Lucas

Un sobrino suyo estudia en España Filosofía y Letras

El director del canal de Suez pasó por Madrid

PROCEDENTE de Bruselas llegó a Madrid Mahamud Yunness, director del canal de Suez. En el aeropuerto de Barajas era esperado por un sobrino suyo que cursa estudios de Filosofía y Letras en la capital de España.

Mahamud Yunness proseguía poco después viaje de retorno a El Cairo, tras previa escala en Roma.

El canal de Suez, completamente nacionalizado por Egipto, es una de las arterias de navegación más frecuentadas por barcos de todas nacionalidades y paso casi obligatorio entre Oriente y Occidente.

Hasta el 27 de julio de 1956

estuvo en poder de la compañía del canal. Desde entonces, y tras los sangrientos sucesos que un mes y medio después acontecieron al emprender Israel, Francia e Inglaterra una acción bélica contra Egipto, el canal está en manos de egipcios.

—Los doscientos treinta pilotos extranjeros que prestaban servicios en el canal fueron sustituidos por egipcios—nos dice—.

En un principio hubo, naturalmente, dificultades, pues sólo setenta técnicos de nuestro país estaban capacitados para llevar una nave por el canal. Luego, más tarde, pilotos de distintas nacionalidades, excepto ingleses y franceses, se nos ofrecieron.

En la actualidad hay un número aproximado a los trescientos pilotos extranjeros.

—¿Alguno de ellos español?

—Hay dos pilotos españoles y su trabajo es muy estimado por las autoridades del canal.

—¿Cuántos barcos utilizan el canal diariamente?

—Cerca de los setenta. Forman grandes convoyes y vienen a tardar unas quince horas en atravesarlo completamente.

—¿Cuál es la máxima ambición de los que están al frente de este paso vital?

—Conseguir que en un futuro no muy lejano nuestra vía de paso tenga dos direcciones y pueda así aumentarse el tráfico

URGEN
APRENDICES
Y
BOTONES
para laboratorio
Teléfono 2 56 44 47

Una encuesta con destacadas personalidades radicadas en Madrid

Cómo y dónde pasan la Semana Santa

Ante los actuales días de Semana Santa, fechas en que todos procuramos evadirnos un poco de nuestras habituales ocupaciones y hasta de nuestros lugares residenciales, para vivir unas jornadas de recogimiento o de descanso, siempre es interesante averiguar dónde, cómo y con quién pasan este tiempo nuestras más famosas figuras.

Por ello, un poco aprisa, hemos podido ponernos en comunicación con algunas de ellas y averiguar el lugar en que pasarán la Semana Santa, con el fin de informar a nuestros lectores sobre el particular.

En esta, llamémosla, encuesta hemos procurado no ceñirnos a ninguna actividad determinada. Figurarán personajes populares en múltiples facetas, sin otro denominador común que su popularidad.

CARMEN SEVILLA



◆ Nuestra popular figura del cine y la canción, como buena sevillana, marchará a la ciudad andaluza para presenciar los desfiles procesionales, tan celebrados en el mundo entero. Sin embargo, pese a ser ésta su mayor ilusión y el lugar donde más le agrada pasar esta semana, tiene que estar condicionada a sus actuales compromisos. Si no hay obstáculos, será Sevilla el lugar elegido.

SANCHO DAVILA

◆ Nuestro admirado don Sancho Dávila, andaluz 100 por 100, ganadero y entusiasta de todo lo español, se inclina también por Sevilla, aunque haciendo algunas escapadas por diversos pueblos andaluces con el fin de presenciar sus desfiles procesionales.

DANIEL VAZQUEZ DIAZ

◆ Los pintores no podían quedar ausentes en nuestra encuesta. Ellos, artistas por excelencia, podían darnos la pauta de una Semana Santa inédita y maravillosa que hubiese podido escapar al resto. Daniel Vázquez Díaz, maestro indiscutible en estas lides, nos ha contestado por sus colegas.
—En Toledo y Cuenca, sin lugar a dudas.

FEDERICO GARCIA SANCHIZ

◆ Don Federico García Sanchiz, nuestro admirado charlista y académico, nos ha contestado: "Cuando inventé el pregón de Semana Santa, que fué en Sevilla, me seducían sus nocturnos, y los de Granada y Málaga, y ahora les he añadido los atardeceres de Valladolid y Zamora, y el amanecer de Murcia, con lo que tenemos el lujo de idueto de la noche andaluza, la penitencia del crepúsculo castellano y la naturalidad casi típica de Levante, cuyas imágenes nos trasladan a la huerta."

ALVARO DOMEQ

◆ Alvaro Domecq, el célebre rejoneador, ganadero y actual presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, nos ha contestado que no viajará durante estas fiestas.

CONDESA DE QUINTANILLA



◆ La condesa de Quintanilla, una de las mujeres más populares de España, siempre en el plano de la actualidad y la noticia, nos ha manifestado que el mejor sitio donde pasar la Semana Santa es en el campo. Alejada totalmente del bullicio, las habituales ocupaciones y la vida de sociedad.

EL MARQUES DE LA VALDAVIA



◆ No hace falta presentación tampoco para el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación de Madrid y figura señera de nuestra sociedad.

—La Semana Santa, en Madrid. No porque sea la mejor, sino porque me gusta apreciar su constante progreso.

JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

◆ El conocido autor de "Marcelino Pan y Vino", formidable escritor, nos ha dicho lo siguiente:

—En "La vida de Jesús", del padre Bover.

DOCTOR LOPEZ IBOR

◆ El doctor López Ibor, figura cumbre de nuestra Medicina y universal lumbrera en el campo de la neurosis, ha sido también uno de nuestros elegidos para la encuesta. Su respuesta ha sido bastante original:
—En casa.

JOAQUIN RUIZ GIMENEZ

◆ Ex ministro de Educación Nacional, ex embajador de España en la Santa Sede, catedrático y otros relevantes títulos, don Joaquín Ruiz Giménez tiene un prestigio enorme no ya sólo en España, sino más allá de nuestras fronteras. Una personalidad de tales dimensiones no podía quedar fuera en esta reunión de famosos. Ha sido una atención de su parte acceder a nuestra petición, pese a sus múltiples ocupaciones.
—Los Oficios, en una iglesia tranquila.

CONDE DE MAYALDE



◆ Una encuesta de estas características no tenía más remedio que contar con el conde de Mayalde, nuestro alcalde, una figura popular en toda España y admirada y querida de todo Madrid. Atentamente, como es habitual en él, nos ha respondido que en Toledo.

JOAQUIN CALVO SOTELO

◆ Autor teatral, académico de la Lengua, abogado, etc., ¿quién no conoce a don Joaquín Calvo Sotelo? Su amplia labor no ha sido óbice para que, deferentemente, nos conceda el tiempo necesario para cumplir nuestro objetivo. Su respuesta no se ha hecho esperar. De forma tajante nos ha contestado:

—Me gusta la Semana Santa española. No sabría decir ni escoger las celebraciones de una provincia en particular.

A juzgar por las contestaciones de nuestros notables entrevistados, no ha sido la de Andalucía, como muchos podrían esperar, la Semana Santa preferida. Hay diversidad de opiniones en este aspecto y, por ello, no podemos indicar mayoría absoluta por parte de ninguna. Junto a Sevilla, representante de las anvidas y costumbres, ¿Esperaban Toledo, Cuenca, Levante y otros, sin hacer alusiones a ninguna región o lugar determinado. Para muchos, la Semana Santa no supone viaje ni alteraciones en sus daluzas, ha habido votos para este resultado?



TRAJES PRIMERA COMUNION

PTAS.

- Marinero Gabardina Super 375
- » Lanilla Blanca . 625
- » Gabardina Jumel 725
- Santiago 995
- Gala Marina 840

REGALAMOS, CON CADA TRAJE, LA FOTOGRAFIA DE PRIMERA COMUNION

FLOMAR

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52 - POSTAS, 2
MAYOR, 1 - DUQUE DE ALBA, 15
ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21

CONSULADO - CARLOS III DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO

¡ASISTA A LA DANTESCA VISION DE DOS CIUDADES DESTRUIDAS POR LA IRA DEL CIELO!



...y este fué el fin de un mundo corrompido
EASTMANCOLOR — DIRECTOR ROBERT ALDRICH

... Y prosiguió Jehová: El clamor de SODOMA y GOMORRA ha crecido mucho, y su pecado se ha agravado en extremo..."

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

JULITO VIVAR



Este genial artista, a pesar de su juventud, obtuvo un clamoroso éxito en la sala de fiestas Cisne Negro, en nuestra capital.

Seguidamente fué contratado para un importante cabaret de Cannes (La Chunga), donde se continuaron sus éxitos durante todo el verano. Regresó de nuevo a Madrid, y después de rehacer su vestuario salió de nuevo hacia París, donde los éxitos le siguen durante seis meses consecutivos en las más solicitadas salas de fiestas.

Para finales de mayo partirá hacia los Estados Unidos, donde deseamos obtenga los éxitos que merece.

No más averías
en los frenos de su
coche o camión



HEAVY DUTY
Para transporte ligero
Sobrepasa las condiciones
S. A. E. 70 R1

SUPER H. D.
Para transporte pesado
Sobrepasa las condiciones
S. A. E. 70 R1 y 70 R3

Usado por la mayoría de fabricantes de automóviles
y camiones de los EE. UU. y recomendados en sus
manuales de conservación

- Soportan extremos de calor y frío.
- Se pueden mezclar con todos los demás líquidos S. A. E.
- No corroen las partes metálicas.
- No atacan las partes de caucho.

PRODUCTOS DE IMPORTACION

Distribuidor exclusivo
F. PARES PUIG
Av. José Antonio, 6
MADRID



PRODUCTOS DU PONT LINEA N.º 7 PARA EL AUTOMÓVIL



Modelo AE 3330 T (Perifóni)

con **ASKAR** radiotelevisión

El aparato transistorizado que
es un "alta fidelidad"



Si es **ASKAR**, es mejor

CERES CARRETAS, 14
entrada por Pl. Benavente
LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

GANE MUCHO DINERO
EN LA CONSTRUCCION Y REPARACION DE
APARATOS A TRANSISTORES

Con nuestro modernísimo método de enseñanza
"ACELERADO-PRACTICOS"
usted se especializará en breve plazo en la construcción
y reparación de aparatos a transistores.
Se entrega material para el montaje de un aparato.
Cualquier persona, sin conocimientos técnicos, puede construir
con nuestro método un soberbio receptor.

PIDA FOLLETO GRATIS A:
RADIO ENSEÑANZA - Apartado 271 - MADRID

Semana Santa en España

**Solemne conmemoración del
Miércoles Santo**

La lluvia obligó a suspender ayer varias procesiones

MALAGA

No amaneció, ni mucho menos, agradable el Miércoles Santo, uno de los días grandes de la Semana Santa malagueña, porque la lluvia pertinaz de toda la mañana iba a ocasionar una nueva suspensión de los desfiles procesionales.

Después de las seis de la tarde, y sin perder su aspecto amenazador, mejoró el tiempo y celebraron reunión las cofradías que tenían anunciada su salida, acordando un prudente retraso antes de organizar la comitiva. Afortunadamente, se despejaron las nubes y quedó una noche primaveral, si bien después cayeron algunos chubascos. El público invadió las calles y todo el itinerario ofrecía un magnífico y animado aspecto.

De las cinco cofradías que tenían que hacer hoy estación de penitencia, dos no se decidieron a salir.

Uno de los desfiles que ha causado admiración ha sido el del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de la Consolación y Lágrimas, cofradía fundada en 1507 y que es, por tanto, la más antigua de Málaga. El paso del Cristo de la Sangre ha vuelto a salir con su grupo escultórico completo, de siete figuras. En la procesión ha figurado el pendón morado de Castilla, privilegio de esta Hermandad; y en su presidencia, una comisión de la ciudad de Burgos, representada por su Ayuntamiento y su Diputación, que son hermanos mayores de esta cofradía, a quienes acompañaban autoridades malagueñas. En ella, delante del trono de la Virgen, marchaba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que ha ostentado la representación del ministro de Información y Turismo.

Vistosísima y bella ha sido la procesión de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma, dos magníficos y valiosos pasos que han despertado la admiración del público, hasta el punto de aplaudirles calurosamente. Delante de la Virgen de la Paloma, al frente de cuyo trono figura una reproducción de la Virgen de la Paloma de los madrileños, iba una representación del Ayuntamiento de Madrid, vinculado a esta Hermandad, acompañada por otra representación del de Málaga, con maceros y Policía municipal de ambos Municipios, en uniforme de gran gala. La representación matritense estaba formada por los tenientes de alcalde señores Soler, Alvarez Molina, De Juana, Abellán y Moreno Ruiz.

SEVILLA

El tiempo ha experimentado sensible mejoría. Durante la tarde lució el sol a ratos y la predicción meteorológica era francamente halagüeña. Mas como el cielo permanecía cubierto parcialmente y la amenaza de llover no desapareció por completo, tres de las seis cofradías del Miércoles Santo optaron por suspender su salida después de muchas dudas. No obstante, la noche registró una notoria normalización de la Semana Santa.

La Hermandad del Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Piedad, de la capilla del Baratillo, adosada a la plaza de toros de la Real Maestranza, es de gran sabor popular y la entrada en el templo es sin duda la más notable del miércoles. Esta fue la primera cofradía en desfilar por la carrera oficial. De sus orígenes gremiales aún conserva en el pueblo la denominación de cofradía de los Panaderos.

Un magnífico Crucificado del siglo XVII figura en el primer paso de la Hermandad del Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, de la iglesia parroquial de San Pedro, en cuyo cortejo va representado el Ayuntamiento de la capital castellana. De la iglesia de San Vicente salió la Hermandad del Santísimo Cristo, Sagrado Corazón de Jesús y Nuestra Señora de la Cabeza. Presidían la comitiva de esta cofradía el presidente de la Audiencia Territorial y el general jefe de la Primera Zona de la Guardia Civil.

GRANADA

Aunque la tarde fué despacible, si bien no llegó a llover, al anochecer las calles de Granada se vieron muy concurridas por los preparativos para los desfiles procesionales.

De la iglesia de Santa Ana salió la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida popularmente por "la de los banqueros", por haber sido fundada por un grupo de empleados de Banca. Se compone de dos pasos, un Nazareno y una Dolorosa, con manto y palio verde, atribuida al Risueño. El Nazareno es de la escuela de José de Mora. La Virgen lucía el fajín regalado en 1931 por el general Millán Astray cuando presidió el desfile procesional.

Cuando la procesión llegaba a la tribuna, a las 9,10 de la noche, comenzó a llover aparatadamente, por lo que hubo de darse la vuelta hacia el templo de Santa Ana y suspender el desfile.

También fué suspendida la salida de la Muy Antigua, Real e Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, para tomar parte en la cual había llegado expresamente de Madrid la banda de cornetas y trompetas y de música del Ministerio de Marina y una sección de Infantería de Marina del Departamento Marítimo de San Fernando. La procesión había de ser presidida por el almirante Mendizábal, jefe de la Sección Central del Ministerio.

Tampoco pudieron salir los pasos de Jesús de la Paciencia, María Santísima de las Penas y Santísimo Cristo del Consuelo, más conocido por "el de los gitanos".

MURCIA

El desfile del Cristo de la Preciosísima Sangre por el viejo puente del Seguro, reflejando su imagen y la de los tercios de "nazarenos" en las aguas del río, mientras se entonan saetas, es de un efecto imborrable. Con el titular de la cofradía van otros siete tronos. Son 192 los "nazarenos" huertanos que llevan los pasos por las calles y plazas. Es la procesión típica de la vega murciana. Se la llama la de los "coloraos", por el color de sus túnicas, y es la más antigua de las nueve cofradías que desfilan en Semana Santa.

Horas antes de salir esta cofradía desfiló desde el convento de madres agustinas a la iglesia de Jesús, Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra del italiano Rigustiza, cuya imagen, mediante un mecanismo que lleva en el brazo derecho, puede dar la bendición a los fieles.

VALLADOLID

Después de un día luminoso y primaveral, al entrar la noche comenzó a llover con tanta intensidad, que tuvo que ser suspendida la procesión del Vía Crucis que saliendo de la catedral hace las 14 estaciones en un amplio itinerario. Para prevenir la eventualidad de la lluvia, la Junta Provincial de la Semana Santa, a través de la radio, recomendó que se proveyeran los cofrades de plásticos para cubrir las imágenes, especialmente las que forman parte del Museo Nacional de Escultura, pero todo fué inútil, y, en el último momento, a las nueve de la noche, se suspendió la procesión.

En el Ayuntamiento se celebró anoche una solemne recepción oficial en honor de las primeras personalidades que llegaron a la ciudad para presenciar los más sobresalientes cortejos procesionales y que serán huéspedes de honor de Valladolid. Asistieron el embajador de Chile, don Ricardo Irarrázabal; el embajador de Canadá, don Jean Bruchesi; el gobernador de La Guardia (Portugal), don Luis Almeida, y el alcalde de la misma ciudad, don Joaquín Pinar Gomes, acompañados de sus respectivas esposas. Estuvieron presentes en la recepción el alcalde de Valladolid y Corporación municipal en pleno; el capitán general de la región, gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación y otras diversas autoridades. El alcalde de Valladolid, don Santiago López González, pronunció un discurso para desear a todos los visitantes una grata estancia en Valladolid. Le contestaron con bellas palabras de agradecimiento el embajador de Chile y el gobernador portugués de La Guardia. Por último, los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino.

A las once de anoche se celebró en el teatro Calderón un concierto en honor de los visitantes, en el que intervino la Orquesta Sinfónica de Valladolid, dirigida por el maestro Spiteri.

ZAMORA

Las calles céntricas de Zamora

Doña Carmen Polo de Franco realiza una corta visita a Málaga

MALAGA, 11.—En la mañana de ayer la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, desembarcó del yate "Azor" con el fin de hacer una visita a la ciudad. En el momento de desembarcar la esposa del Caudillo, la ilustre dama fué cumplimentada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Castilla Pérez, y señora. Seguidamente, la esposa del Caudillo, acompañada de la señora de Castilla Pérez, se dirigió a la ciudad para hacer la indicada visita.

Efectuada ésta, la esposa del Jefe del Estado regresó al "Azor". (Cifra.)

EL REY BALDUINO EN MOTRIL

MOTRIL, 11.—El Rey Balduino visitó ayer la ciudad, acompañado del conde de Salinas y de don Pedro Moreno Segura.

Fuó cumplimentado por el alcalde de la ciudad, señor Escibano Castilla.

Después, acompañado del primero de los citados, marchó a Málaga. (Mencheta.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN MALAGA

MALAGA, 11.—El ministro de la Gobernación se encuentra en la capital acompañado de su esposa. Realizaron el viaje por carretera, procedentes de Granada.

En el hotel donde se hospedan, el ministro fué cumplimentado por las autoridades. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL AIRE, EN GRANADA

GRANADA, 11.—Se encuentra en Granada, acompañado de su esposa, el ministro del Aire, teniente general Lacalle, que presidirá hoy la procesión de la Expiración.

El ministro permanecerá en Granada por espacio de tres días. (Cifra.)

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

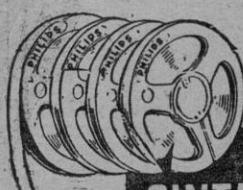
(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente
LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: de 9 a 1,30 y de 4 a 8
Teléfono 247 27 19

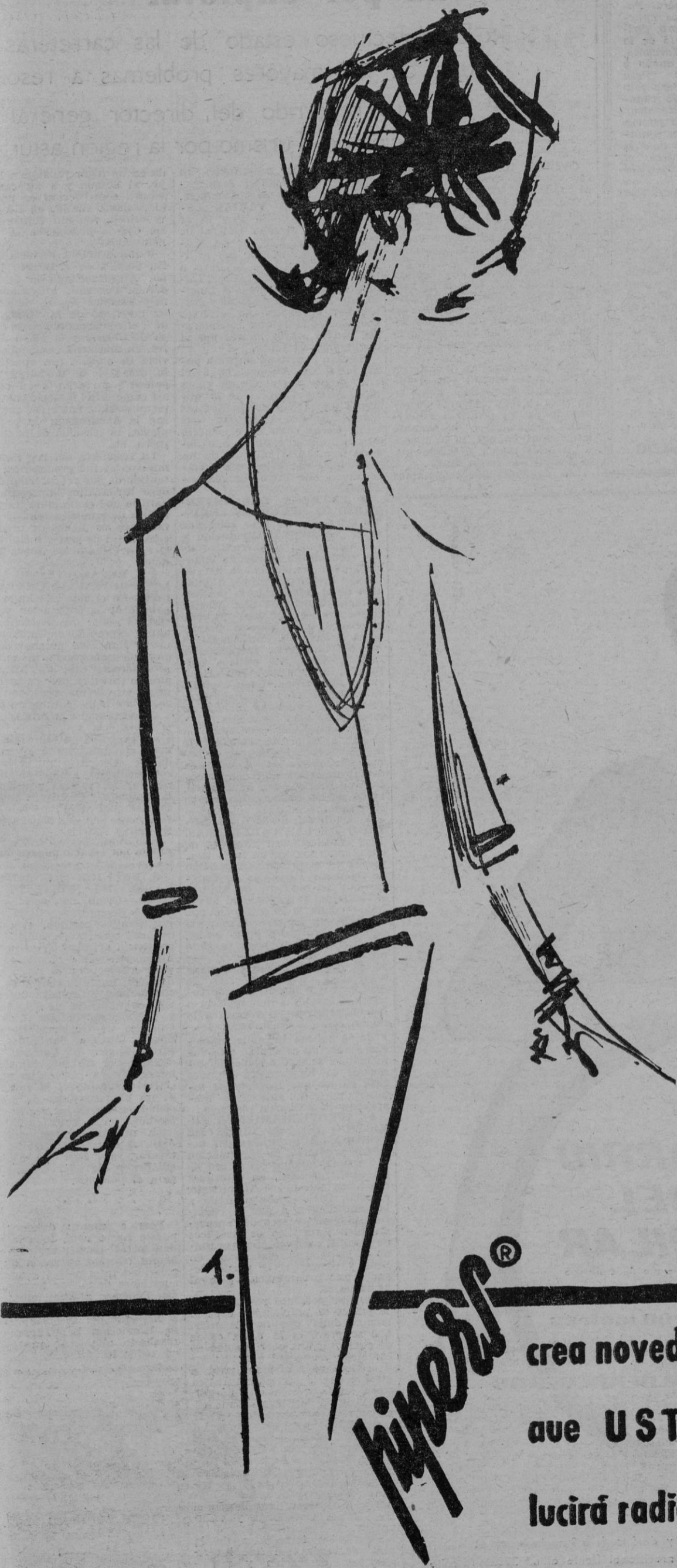


Ya hay

CINTAS MAGNETOFONICAS PHILIPS

Mejores no hay

PIDALAS A SU PROVEEDOR HABITUAL



**FIEL
A
SU
ESTILO...**



Pinesol®

**crea novedades
que USTED
lucirá radiante**

**De venta en los establecimientos más
modernos de España**

EL PALO y la VELA

1 Practicando el maquiavélico principio "Calumnia, que algo queda", un enemigo de nuestro ardiente sol, de nuestras bellísimas mujeres y de nuestra incomparable fiesta nacional, puso en circulación la frase "Africa empieza en los Pirineos". Una mentira bastante gorda, naturalmente, ya que los celtiberos usamos pañuelo para casos de estornudo violento, en lugar de ponernos una argolla en la nariz para no estornudar nunca, como hacen algunos africanos. Pero la frasecita nos hirió psicológicamente y empezamos a tomarle asco a los Pirineos, terminando por adquirir un "complejo pirenaico" que aún no ha estudiado don Alfonso Paso, nuestro gran psiquiatra teatral.

2 Es un complejo que consiste en supervalorar cuanto procede de más allá de nuestras fronteras, menospreciando lo indígena. Si al celtibero le hablan de B. B., pone unos ojos como platos y, tras ex-

COMPLEJO PIRENAICO

clamar: "¡Oh! ¡Brigitte Bardot!", se sumerge en un éxtasis que le dura cinco minutos y medio. En cambio, si le mencionan a Marujita Díaz, Sarita Montiel o Rocío Dúrcal, permanece fresco como una lechuga. Hemos llegado, incluso, al triste extremo de que el mayor elogio que algunos hispanos hacen a una película nacional consiste en decir: "¡No parece española!", y la mayor crítica ante cualquier cosa que les disgusta la formulan preguntando: "¿Qué diría un extranjero si viera esto...?"

3 A veces, el complejo pirenaico llega a la Prensa y todo, a través de las administraciones de los periódicos. Tal es el caso de Calixto, Calixto posee unos establecimientos en Zaragoza, en los que se dedica a vender jerseys, actividad comercial muy respetable. Y justificadísima, además, ya que en Zaragoza, cada vez que sopla el Moncayo, todos los jerseys son pocos. Pues bien, en la página 5 del diario "Heraldo de Aragón", correspondiente al 3-3-63, Calixto publica un anuncio de casi media plana, donde se lee: "Charmer, se duiere, aimer... C'est offrir un jersey Timwear (Paris). Une exclusivité. Establecimientos

Calixto, Alfonso I, 15, Zaragoza."

4 Uno se imagina a Agustina de Aragón y al general Palafox, con los rostros ennegrecidos por la pólvora, dirigiéndose al número 15 de la calle Alfonso I, de Zaragoza, preguntando por el dueño y diciéndole, a dúo: "Pero hombre, Calixto... ¿Para esto nos hemos sacrificado cuando la invasión napoleónica? Bien está que vendas jerseys franceses. Pero no los anuncies en "gabacho" y deja el "charmer", el "seuire", el "aimer" y la "exclusivité" para otro sitio que no sean las páginas de un periódico zaragozano..."

5 Esto resulta lamentable y hasta cursilón. Ya va siendo hora de que nos curemos este "complejo pirenaico" que nos corroe y nos damos cuenta de que la auténtica "europeización" no consiste en decir "¡Oh!" ante todo lo extranjero, sino en conseguir que los extranjeros puedan decir "¡Oh!" ante todo lo nuestro.



Evaristo ACEVEDO

Los recursos turísticos de Asturias están aún por explotar

- ★ El defectuoso estado de las carreteras es uno de los mayores problemas a resolver
- ★ Amplio recorrido del director general de Promoción del Turismo por la región asturiana

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez.)—Al objeto de conocer sobre el terreno aquellas necesidades más sobresalientes ha permanecido dos días en Asturias el director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga y Felipe, el cual ha podido recoger directamente una copiosa información que servirá de base a un amplio estudio de los problemas existentes, logrando así el establecer un plan de actuación en apoyo de una provincia cuyas posibilidades son ilimitadas. Han sido jornadas de intensa actividad las vividas por el representante ministerial, quien se ha visto en todo momento acompañado de las primeras autoridades regionales, evidentemente interesadas en que se le preste a Asturias mayor atención que la demostrada hasta ahora. Los renglones que redactamos

a continuación constituyen un resumen del quehacer desplegado por el señor Arespacochaga. ♦ VISITA A VARIAS LOCALIDADES.—Nada más llegar a Oviedo, el director general de Promoción del Turismo emprendió un largo recorrido por el litoral asturiano, que le llevó a conocer las villas de Lluarca, Cudillero, Salinas, Candás y Luanco, en las que los alcaldes respectivos le expusieron diversos proyectos que fueron considerados con el mayor interés por el distinguido visitante. Ha sido motivo de sorpresa para el señor Arespacochaga el afán progresista observado en la localidad de Lluarca, de la que dijo a un querido compañero del diario "La Nueva España" que había hecho cosas en el aspecto turístico que ni siquiera han llegado a alcanzar muchos de los municipios españoles más destacados en este orden de realizaciones. ♦ ENTREGA DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS.—En un acto celebrado en el palacio de la Diputación le fué entregado el inventario de los recursos turísticos de Asturias, obra confeccionada en un tiempo realmente breve, a petición de la Subsecretaría del Ministerio. Consta de diez gruesos tomos en los que han quedado reseñados unas setenta playas, cerca de ocho mil establecimientos de hostelería, monumentos histórico-artísticos, centros culturales, espectáculos folklóricos, ríos y montañas... Cada capítulo va acompañado de magníficas fotografías obtenidas incluso en los lugares más recónditos. De que no nos excedemos en el elogio es prueba concluyente la declaración hecha por el señor Arespacochaga: "Es ésta una de las muestras más convincentes que hasta ahora he recibido, tanto por su forma como por su contenido."

♦ DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LAS CARRETERAS. Tras manifestar su propósito de que Asturias ocupe un lugar destacado en la próxima Exposición de Recursos Turísticos de España—que se montará en Madrid en los días 20 de junio al 20 de julio—, dada la importancia que la provincia ha de alcanzar de cara a un futuro a plazo medio, el señor Arespacochaga presidió un debate acerca del lamentable estado que ofrecen las carreteras asturianas, dándose el caso de que se han editado guías de turismo extranjeras aconsejando a los viajeros que no vengán a la región con sus automóviles. En la misma línea de inquietudes ante un estado de cosa inadmisible, se sacó a relucir el tema de la limpieza de algunos ríos, en los que los detritus industriales están haciendo desaparecer la población piscícola. ♦ APROVECHAMIENTO TURÍSTICO DE LOS PICOS DE EUROPA.—A instancias del delegado provincial de Información y Turismo, quien se hizo eco de un sentir general, en múltiples ocasiones puesto de manifiesto, el señor Arespacochaga invitó a las autoridades a que le enviaran un plano acerca del aprovechamiento turístico de los Picos de Europa, para que una vez unido a los planos elaborados en León y Santander se pueda llegar a una programación general de trabajos. Sin que podamos responder de su puesta en práctica, no cabe la menor duda que la resolución que se prevé es la única capaz de conseguir una coordinación de esfuerzos, necesidad que se pone en relieve cada año que pasa, a medida que la corriente turística toma los impresionantes parajes de los Picos de Europa como escenario de sus excursiones. ♦ RECORRIDO POR LA COSTA VERDE.—Prosiguiendo el itinerario trazado la fecha anterior, el director general de Promoción del Turismo permaneció largo tiempo en las villas marítimas de Gijón, Ribadesella, Llanes y Ribadedeva, para alargar el viaje hasta Covadonga y Villaviciosa. Resultados inmediatos de la gira efectuada han sido los siguientes: desecación y saneamiento de las marismas de Ribadesella, que quedarán convertidas en amplias zonas edificables; posible levantamiento de un parador en San Antolín de Bedón, mismamente a la vera de la histórica abadía benedictina, situa-

da en un lugar próximo a la playa, al bosque y a los caminos; segura construcción de un establecimiento similar en Ribadedeva, en la margen izquierda del río Cabra, próximo a la "Ruta Esmeralda"...

♦ INICIATIVA PARTICULAR. Ha despertado el interés del señor Arespacochaga la iniciativa del ex boxeador aficionado Tomás Vázquez Azpiri, de convertir un trozo de la "Costa Verde", el comprendido entre la playa de Celorio y la playa de Barro, en una zona residencial provista de bloques con apartamentos, una serie de modernos "bungalows", un gran hotel central, así como otras instalaciones complementarias, entre las que figurarían la habilitación de pequeñas playas, la creación de puestos de pesca, etc. La respuesta del representante ministerial fué espontánea, en el sentido de que procurarian concederle los créditos imprescindibles, para lo que el decidido industrial habría de remitir a Madrid cuenta antes los planos de urbanización, a fin de poder incluirlos en el Plan General de Zonas Turísticas.

♦ REVALORIZACION DE LAS PROVINCIAS CANTÁBRICAS.—En el acto celebrado en el palacio de la Diputación provincial, el señor Arespacochaga se había expresado en estos términos: "Han sido muchas las regiones españolas que han tenido últimamente una auténtica explosión turística, pero es necesario llevar esta misma explosión a las zonas del norte de nuestro país." En vista de ello anunció que el Ministerio se propone editar a sus expensas un espléndido folleto, con una tirada aproximada de seiscientos mil ejemplares, dedicado exclusivamente a resaltar los valores positivos de la llamada "Cornisa Cantábrica", el cual será repartido profusamente en las naciones de Europa y América.

Posteriormente se intentará establecer unos acuerdos entre las provincias afectadas. ♦ REUNION DE AUTORIDADES DEL NORTE DE ESPAÑA.—Como confirmación de cuanto dejamos apuntado en el precedente apartado, el día 23 del mes corriente, en Gijón, con asistencia del director general de Promoción del Turismo, se llevará a efecto una reunión de máxima importancia, a la que concurrirán los gobernadores civiles, presidentes de Diputación y presidentes de las Cámaras Oficiales de Comercio de Guipúzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias, Lugo y La Coruña.

Tiene por fin este cambio de impresiones a nivel interprovincial el de estudiar la redacción de un plan conjunto de promoción turística en las regiones integradas en la costa cantábrica. La noticia ha producido en Asturias el contento que era de esperar, ya que de ello se espera obtener incontestables beneficios para el porvenir.

... Pese a cuanto dejamos expuesto hasta aquí, todavía quedan otras particularidades que hemos omitido en razón de dar prioridad informativa a aquellas cuestiones de mayor trascendencia. Podemos afirmar, sin temor de ninguna clase, que la visita a Asturias del director general de Promoción del Turismo ha resultado altamente provechosa en todos los órdenes.

♦ RECORRIDO POR LA COSTA VERDE.—Prosiguiendo el itinerario trazado la fecha anterior, el director general de Promoción del Turismo permaneció largo tiempo en las villas marítimas de Gijón, Ribadesella, Llanes y Ribadedeva, para alargar el viaje hasta Covadonga y Villaviciosa. Resultados inmediatos de la gira efectuada han sido los siguientes: desecación y saneamiento de las marismas de Ribadesella, que quedarán convertidas en amplias zonas edificables; posible levantamiento de un parador en San Antolín de Bedón, mismamente a la vera de la histórica abadía benedictina, situa-

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones especiales

Mitad contado:
Resto: 12 meses, sin recargo

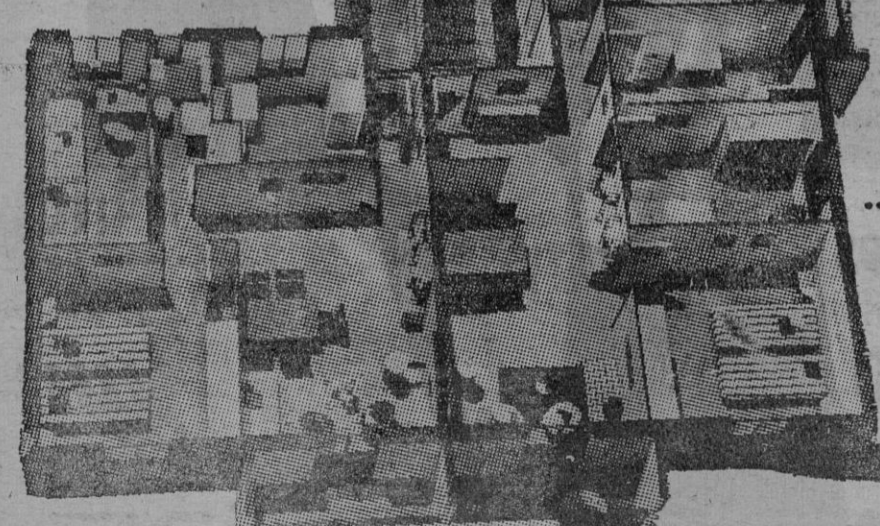
36 meses:
Los 12 primeros sin recargo
LUCHANA, 17 al 21 y 31
y TRAFALGAR, 4

Tenga piso por **14.000 PTS.**

de ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas.
Resto con grandes facilidades, hasta 10 y 30 años
TIENDAS todas superficies desde **46.000 ptas.** desembolso

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS. METRO Y TRANVIAS AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6
HABITACIONES
* A.S. SERVICIO



BARRIO DEL PILAR
Propietario JOSE BANUS
... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

INFORMACION OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 7 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.
SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Concurso periodístico con motivo de la Fiesta del Libro

5.000 pesetas de premio al mejor trabajo sobre "La biblioteca y su influencia en el progreso"

El Ministerio de Educación Nacional, por orden que publica el «Boletín Oficial del Estado», convoca un concurso de trabajos periodísticos con motivo de la Fiesta del Libro, que se celebra el día 23, fecha conmemorativa de la muerte de Cervantes. El tema del concurso es «La biblioteca y su influencia en el progreso material y en la formación espiritual del pueblo». Se otorgará un primer premio de 5.000 pesetas y dos accésits de 2.500 cada uno. Los trabajos que opten al premio deberán haberse publicado en periódicos o revistas, que no sean de carácter técnico ni profesional, entre la fecha de publicación de esta convocatoria y el 15 de septiembre próximo. Los trabajos publicados deberán remitirse a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, con la indicación «Para el concurso de la Fiesta del Libro», dentro de los quince días siguientes a la fecha de expiración del concurso.

El proyecto de ley regulador de los sueldos de los funcionarios de Administración Local, en las Cortes

Las retribuciones bases diarias oscilarán entre las 64 y 220 pesetas

Ha pasado a las Cortes el proyecto de ley aprobado en el último Consejo de Ministros por el que se regulan los sueldos de los funcionarios de Administración Local.

Se determina que el sueldo base de los funcionarios en propiedad, dentro de los veinticuatro grados establecidos, oscila entre 220 pesetas diarias (6.600 mensuales) y 64 pesetas (1.920 mensuales), según las categorías.

Los funcionarios disfrutarán de un aumento del 10 por 100 sobre el último sueldo por cada cinco años de servicios prestados, y el número máximo de quinquenios será el de ocho. Quienes desempeñen interinamente las plazas figuradas en las plantillas de la Corporación o con dotación específica en el presupuesto, se sujetarán al Estatuto de los Funcionarios Locales, exceptuando los derechos de inamovilidad y de percibo de aumentos quinquenales y retribuciones complementarias.

El personal temporero, eventual, contratado o con cualquier otra denominación, se registrará por las

disposiciones del decreto 55/1963, de 17 de enero, y normas complementarias, en cuanto se refiere a su retribución, así como por lo que afecta a los devengos absorbibles y al horario mínimo de trabajo y por las normas que dicte el Ministerio de la Gobernación para los casos dudosos.

En el sueldo, incrementado con los quinquenios, se entenderán obligatoriamente absorbidos: el sobresueldo que a título personal tuviera legalmente reconocido el funcionario; las gratificaciones, retribuciones, pluses de carestía de vida o familiar, pagas extraordinarias no reglamentarias y, en general, toda clase de remuneraciones que se perciban con cargo a los fondos de las corporaciones locales; las mejoras de los aumentos graduales de retribución en cuyo disfrute se hallen los funcionarios o que se devenguen en lo sucesivo. Quedarán excluidos de esa absorción la ayuda familiar concedida conforme a la ley de 27 de diciembre de 1956; las dos pagas extraordinarias, de una mensualidad cada una, a percibir en los meses de julio y diciembre; las indemnizaciones de residencia en Canarias, Baleares y plazas de soberanía del norte de África; la gratificación por quebranto de moneda de los depositarios de la Administración Local; las indemnizaciones por casa-habitación y los gastos por asistencia médico-farmacéutica.

Los sueldos que se regulan en esta ley se determinarán en función de un doble factor: el grado asignado al cargo o puesto de trabajo de que se trate y la dedicación del funcionario al desempeño de esa misión. Se establecen veinticuatro grados de categoría, de mayor a menor, para cuantos integran la Administración Local. La prestación de seis horas diarias de servicio se entenderá como mínimo exigible en todo caso. Se establecerá con carácter obligatorio la nómina única para la percepción de toda clase de retribuciones.

El Ministerio de la Gobernación determinará con carácter general las plantillas-tipo máximas que con respecto a su personal pueden establecer las corporaciones locales. Se autoriza a ese Departamento ministerial para regular y unificar, con carácter general, los fondos especiales actualmente existentes en las corporaciones locales, adoptando las medidas necesarias para que su rendimiento beneficie, a ser posible, a la totalidad de los funcionarios, y en especial a los de dotación más modesta.

En lo sucesivo no se podrá nombrar personal interino, temporero, eventual de suplencia o de cualquier otro concepto que no sea el de en propiedad, mediante el cumplimiento de las condiciones y requisitos que en cada caso exige la legislación general. En casos excepcionales las corporaciones interesadas podrán contratar personal por tiempo y para finalidad determinados, previa autorización del Ministerio de la Gobernación.

En un periodo máximo de cuatro años, y de modo escalonado, se procederá por la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local a actualizar los derechos pasivos causados por los funcionarios con anterioridad a la vigencia de la ley.

Las retribuciones de carácter mínimo que por esta ley se implantan serán satisfechas a los funcionarios interesados con efectos de 1 de julio de 1963.

En las disposiciones transitorias se señala que los funcionarios en propiedad que gocen de un régimen de aumentos graduales distinto del que se fija en esta ley podrán optar por continuar acogidos a él; pero en tal caso los sueldos base aplicables serán los establecidos por el decreto-ley de 12 de abril de 1957.

Las modalidades en materia de aumentos graduales hasta ahora concedidos por las corporaciones locales mediante acuerdos o reglamentos interiores quedarán limitadas en su disfrute a los funcionarios en propiedad cuyos concursos u oposiciones para su nombramiento hayan sido publicados con anterioridad a esta ley.

Los funcionarios que disfruten retribuciones que en su cuantía total y fija, excluidas las no absorbibles, sean superiores a las que resulten de la aplicación de esta ley, deberán formular declaraciones juradas en las que hagan referencia al acuerdo o resolución de su concesión, modalidad y cuantía y cantidad en que resulten superados los haberes que les correspondían.

Ofrenda de la Mocidade Portuguesa ante la tumba de José Antonio

Fué depositado un ramo de rosas

El grupo de Mocidades Portuguesa, que se encuentra de visita en España, encabezado por su capitán, don José Antonio Medeiros, visitó el Valle de los Caídos, donde hizo ofrenda de un ramo de rosas a la tumba de José Antonio, frente a la cual guardó un minuto de silencio.

El jefe central de la Organización Juvenil Española, don Ignacio García, acompañó a los visitantes, ilustrándolos con amplias explicaciones sobre el gran monumento.

Adjudicación de un Servicio de Incendios a FIMESA

La Diputación Provincial de Barcelona venía estudiando el establecimiento de un servicio de incendios provincial de gran envergadura, para el establecimiento del cual se ha previsto en su primera fase una primera inversión de 60 millones de pesetas, que son aportados: 1/3, por esta Corporación; 1/3, por los Ayuntamientos de la provincia, y el resto, por las compañías de Seguros residentes en Barcelona.

Con objeto de decidir sobre el concurso para la adjudicación de una parte muy importante de los vehículos comprendidos en dicho programa, se reunió el día 5, a las doce horas, el Pleno extraordinario de la Excelentísima Diputación.

Se ha aprobado por unanimidad adjudicar a la firma FINANCIERA MECANICO ELECTRICA, S. A. (FIMESA), de Madrid, la totalidad de los vehículos del concurso, que comprende 15 autobombas pesadas, de 4.000 litros de capacidad, marca PEGASO-FIMESA, y 20 autobombas ligeras, todo terreno, de 400 litros de capacidad, marca LANDROVER-FIMESA. El importe total de esta adjudicación es de unos 30 millones de pesetas.

Los vehículos del tipo pesado PEGASO-FIMESA ya son conocidos en Barcelona, por encontrarse prestando sus servicios en el Parque de Bomberos de dicha ciudad.

Todos los vehículos van equipados con bombas y equipos hidráulicos GUNARD, firma de gran prestigio en Europa, a la que representa en exclusiva FIMESA.

La calidad de estos vehículos permitirá montar un servicio a la altura que corresponde a dicha provincia.

Mesón de DON QUIJOTE

El rincón más agradable de la Mancha

Donde puede pasar un fin de semana; que jamás olvidará!

Contemplando los cuadros artísticos manchegos "ASI CANTA Y BAILA LA MANCHA, por MARY MONREAL

Sábado, día 13, cena y habitación
Domingo, día 14, desayuno y almuerzo

Todo, al precio de 365 pesetas por persona

NO LO OLVIDE: MESON DE DON QUIJOTE,

situado en el kilómetro 139 de la carretera de Madrid-Alicante MOTA del CUERVO (Cuenca)

Teléfono 21 Solicite reserva

NO ESPERE A ESTAR ENFERMO

para aspirar el Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones será el mejor guardián de su salud, convirtiendo el respirar en un placer con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorios Ruy-Ram. Madrid

OFICIAL DE CONTABILIDAD

con auténtica experiencia, necesita importante empresa. Jornada laboral, sólo mañanas. Sueldo, 50.000 pesetas anuales. Escribir al núm. 871. Apartado 6.100. Madrid. (5.618)

MIOPES

¡No más complejos!

OPTICA CROP



HA CREADO UNOS CRISTALES QUE NO DISMINUIRAN VUESTROS OJOS, POR MUCHAS DIOPTRIAS QUE TENGAIS. PUEDEN SER MONTADOS VUESTROS CRISTALES EN TODA CLASE DE GAFAS, INCLUSO AL AIRE



Visita Optica «CROP» y os hará una demostración

Fernando el Católico, 12
Teléf. 223 71 51 - MAORID

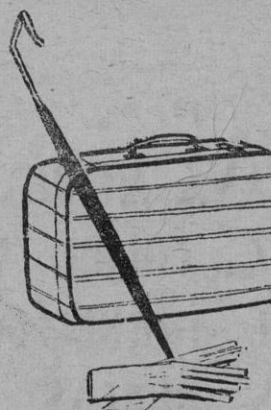


Distingase con un bolso de

Pekary

en el colorido de moda

NUGAT
BISQUIT
GOBI
BALEAR
CHAROL



maletas, guantes, paraguas y artículos de regalo

Pekary

GOYA, 88 - ALCALA, 183
Los bolsos de PEKARY se llevan más



muebles para VERANO

Plym L. Fernandez Bravo

Sombrillas columpios mesas y sillas plegables en madera

ALBERTO AGUILERA, N.º 7



UN MOMENTO DE DESCANSO...



TÍPICAMENTE GALLEGA MEJILLONES a

6 PTAS. DOCEÑA

A PARTIR DE LAS 10 DE LA NOCHE, ¡GRATIS!

ESPECIALIDAD EN: PULPO A LA GALLEGA Y VINAGRETA

SALON PARA MERIENDAS FACIL APARCAMIENTO

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (PASAJE) JUNTO A LA GOYESCA

CONCESIONARIO.

HERMANOS DE PABLO, 10 LA GOYESCA

QUINA SANTA CATALINA
¡¡¡NOTICIA BOMBA!!!
GRAN FESTIVAL - CONCURSO

15 de Mayo - SAN ISIDRO - tarde

PALACIO DE LOS DEPORTES

Podrán asistir todos los consumidores de Quina Santa Catalina de Madrid y toda España

Callao Richmond

DOMINGO DE RESURRECCION
ESTRENO



MARUJA DIAZ
UN FILM DE
UIS CESAR AMADORI

CARLOS ESTRADA - ISABEL GARCÉS
RAFAEL ALONSO
MANUEL GIL
NOEL ROQUEVERT
ARMAND MESTRAL - DUVALLES
y GRACITA MORALES

Eastmancolor
DYALISCOPE UNA PRODUCCION DE
BENITO PEROJO, CESAREO GONZALEZ

PARIS... CHAMPAN... MUSICA...
CANCIONES... LUZ... COLOR... EN
UN TREPIDANTE TORBELLINO
DE ENGAÑOS, BURLAS,
AMORES Y... CAN-CAN
Para mayores de 18 años

¡PRONTO
CHARLTON HESTON EN
ORGULLO CONTRA **ORGULLO**
JANE WYMAN

Se admiten Enfoscadores
OFERTA INTERESANTE
DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES
BARRIO DEL PILAR

Exposición-subasta de cuadros pro salvamento de los templos del Valle de Nubia

Los artistas que deseen colaborar pueden informarse en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes

España encabeza los cinco países iberoamericanos que han respondido afirmativamente a la petición del director de la U. N. E. S. C. O. para contribuir voluntariamente a la salvación de los monumentos de Nubia, amenazados por las aguas de la presa de Assuan que Egipto está construyendo.

Llevando adelante este propósito, personalidades españolas han constituido un comité pro salvamento de los monumentos de Nubia, que realizará una serie de actos para promover la ayuda en favor de estas grandiosas obras de arte universal.

Comenzará este ciclo con una importante exposición y subasta de cuadros donados por los artistas de España para colaborar con este fin. La misma tendrá lugar entre los días 17 y 23 de abril, en el Círculo de Bellas Artes.

Este acto, como los que seguirán en favor de estas obras, será patrocinado por el comité pro monumentos de Nubia, que ha quedado constituido de la siguiente forma: Señor Ahmed Anwar, embajador de la República Árabe Unida; don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española; don Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes; su alteza real el infante don José Eugenio de Baviera y de Borbón, director de la Real Academia de San Fernando; don Julio Palacios, de la Real Academia de Ciencias; don Jorge Jordana de Pozas, presidente de la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O.; don Joaquín Calvo Sotelo, presidente de la Asociación Española de Autores; don Joaquín M. Navasqués, director del Museo Arqueológico; don Martín Almagro, director de Excavaciones Arqueológicas; don Antonio Navarro Sanjurjo, concejal del Ayuntamiento de Madrid; don Daniel Vázquez Díaz, y como secretaria, doña Blanca Terra Viera.

Los artistas que deseen cooperar pueden informarse en la sala Goya del Círculo de Bellas Artes, todos los días, de dieciocho a veintuna horas.

CONVOCATORIA DE LA XIV EXPOSICION PINTORES DE AFRICA

La Dirección General de Plazas y Provincias Africanas convoca la XIV Exposición de Pintores de Africa, que comprenderá las secciones de Pintura, Escultura, Grabado, Acuarela y Dibujo. La Medalla de Africa se otorgará a la mejor obra presentada al certamen en cualquiera de las secciones y llevará aneja la cantidad de 20.000 pe-

La obra «San Plácido», de Leopoldo Martínez Fresno, premio S. E. U. de teatro 1963

Ha sido concedido el premio S. E. U. de teatro a la obra original de Leopoldo Martínez Fresno «San Plácido». Igualmente, ha obtenido una mención de honor la obra titulada «Las manos», de Félix Alvarez Prieto.

V CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

Organizado por el Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U., y del 22 al 28 de abril, se celebrará en Pamplona el V Certamen Nacional de Teatro Universitario. Los participantes han sido previamente seleccionados, con el fin de que el Certamen tenga el mayor nivel artístico. Las representaciones tendrán lugar en el teatro Gayarre, y entre las obras y agrupaciones ya seleccionadas están T. E. U. de Valencia, con «Las sillas», de Ionesco; T. E. U. de San Sebastián, con «Macbeth», de Shakespeare; T. E. U. de Santiago, con «Final de partida», de Beckett; T. E. U. de Madrid, con «Otra vez el diablo», de Casona, etc. Fuera de concurso actuará el Teatro Nacional Universitario. Se otorgarán premios al mejor conjunto y mejores director, actriz y actor. El Jurado estará compuesto por personalidades de la crítica y del mundo del teatro.

setas en concepto de adquisición de la obra premiada. Se establecen dos premios para pintura, de 10.000 y 4.000 pesetas, respectivamente; uno de 10.000, para escultura; uno de 4.000, para cada una de las secciones de acuarela, dibujo y grabado.

Los temas de las obras versarán necesariamente sobre Africa o los aspectos árabes y morisco de España. La exposición se celebrará en Madrid en la primera quincena de marzo de 1964 y podrá repetirse en los seis meses siguientes en algunas ciudades de España. Las obras deberán presentarse en la segunda quincena de enero de dicho año.

ANIMALES PROTEGIDOS

La presidente de la Asociación Tutelar de Animales San Martín de Porres ruega a nuestro director la publicación de la siguiente carta:

«Muy señor mío: Leo en el diario PUEBLO, de su digna dirección, número correspondiente al 30 de marzo último, un artículo donde la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Madrid intenta «aclarar y completar» la información publicada por el mismo diario, en número de 29 del mismo mes, y bajo el título «El triste final de un perro famoso».

Y como quiera que en Madrid, y bajo el nombre de Asociación Tutelar de Animales San Martín de Porres, funciona una sociedad que me honro presidir y que está legalmente constituida, con Reglamento y fines sociales aprobados por la autoridad competente, me dirijo a usted en el ejercicio de dicho cargo presidencial a efectos de evitar todo equivoco, o confusión, haciendo constar lo siguiente:

1.º Que dicha Asociación protectora de animales que con el

nombre de San Martín de Porres funciona en Madrid nada tiene que ver ni guarda relación alguna con esa otra protectora de animales y plantas a que se refiere la información del día 30 de marzo.

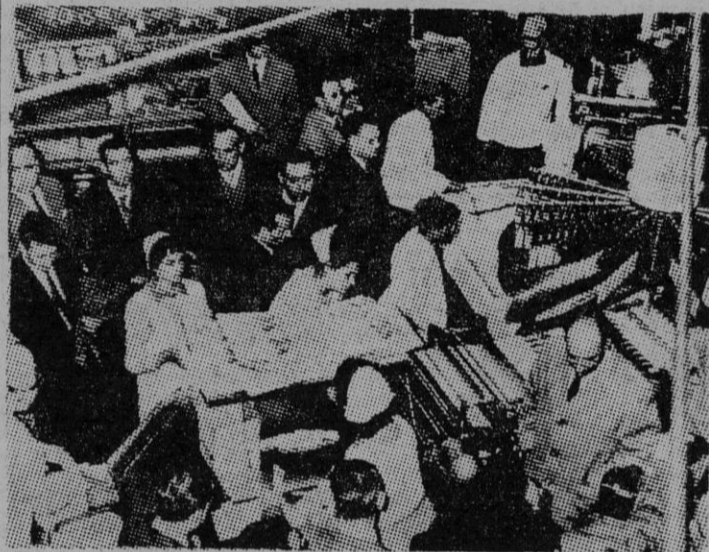
2.º Que en la Asociación San Martín de Porres ni por parte de su presidenta ni de la de ninguna otra persona de las que la integran se ha concebido el sacrificio de un ser (aun siendo irracional) como medio de evitarle sufrimientos.

3.º Que entre los fines para que fué creada la susodicha Asociación San Martín de Porres se encuentran, precisamente (apartados a y b del artículo 1.º del Reglamento), los de «recoger los animales abandonados o sin dueño, albergarlos y alimentarlos, impidiendo su exterminio, cualesquiera que sean los procedimientos ofrecidos, excepto en los casos extremos en que lo ordenen las autoridades sanitarias españolas, fundadas en normas legales vigentes.

4.º Que hasta el momento presente ignorábamos que en Inglaterra se hubiesen sacrificado durante el transcurso de un año cien mil perros para «evitarles» sufrimientos.

Con el ruego, señor director, de que dé publicidad a esta carta, si no existe obstáculo que lo impida y puesto que con ella se pretende solamente reflejar actitudes claras que eviten todo equivoco o confusión, como al principio se indica, le saluda atentamente, suya affma., Mercedes Novo de González.»

II CONVENCION CAMAY



Días pasados, DERIVADOS LACTEOS, S. A., celebró en Madrid su II CONVENCION ANUAL DE DISTRIBUIDORES, a la que asistieron más de 120 representantes de todas las provincias españolas. Las sesiones de trabajo, que tuvieron lugar en la Cámara de la Industria, se alternaron con diversos actos ofrecidos por CAMAY a sus distribuidores. La fotografía recoge un momento de la visita a la fábrica.

Aclaración

En el artículo aparecido en nuestro número de ayer, titulado «La señorita Keeler y la prohibición de «Times», se deslizo la palabra prohibición en lugar de «retirada», aclaración que hacemos gustosos a ruego de la Embajada británica, que considera que la revista fué retirada por los distribuidores.

¡¡NOVIOS!!

¿Queréis evitar la repetición de vuestros regalos de boda?

Visitad **MAYBE**

Alonso Cano, 2.
Teléfono 257 91 05

Importante empresa

precisa, para su Delegación en Madrid, mecánico frigoríficos electrodomésticos con carnet conductor de 2.ª

DIRIJANSE:

PUBLICIDAD BALENA
número 130.

Cea Bermúdez, 55, Madrid

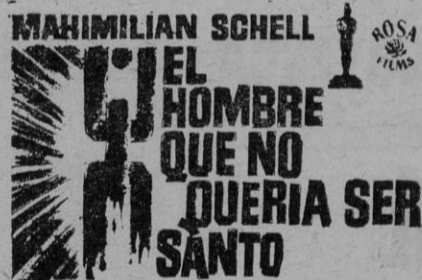
TELEVISORES FRIGORIFICOS

ENORMES FACILIDADES
SIN FIADOR - SIN AUMENTO
SIN ENGAÑO

PAGUELO COMO QUIERA
Arizmendi
Fuencarral, 5, 2.º
Teléfono 221 63 38

SAN MIGUEL-UNIVERSAL CINEMA-CARTAGO ALEXANDRA-CANDILEJAS-MONACO-URQUIJO

JUEVES, VIERNES y SABADO SANTOS
LA INCREIBLE HISTORIA DEL HOMBRE
QUE NO QUERIA SER SANTO



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS
HORARIO, EN CARTELERAS DE PRENSA

INMEDIATO ESTRENO

¿COMO ES RUSIA EN REALIDAD?... VEALA CON SUS PROPIOS OJOS.. Y JUZGUE POR SI MISMO



Distribuida por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

RUSIA... desde el Báltico hasta los confines de China

Cinco procesiones desfilarán mañana por las calles madrileñas

A las seis de la tarde saldrá la del Cristo de Medinaceli

Las procesiones que mañana, Viernes Santo, desfilarán por las calles madrileñas, serán las siguientes:
A las seis de la tarde: Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno (vulgo Medinaceli), que saldrá de la iglesia de su nombre, de los padres capuchinos. Figura en ella la venerada imagen titular del templo.
Itinerario: Plaza de Jesús, Duque de Medinaceli, plaza de las Cortes, carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, Alcalá, paseo del Prado, Cervantes y Duque de Medinaceli.
Los afiliados a la Hermandad de Ex Cautivos de Madrid que deseen asistir deberán concentrarse, a las cinco y media de la tarde, en la plaza de las Cortes, esquina a la calle de Medinaceli.
A las siete: Procesión con el Santo Cristo Yacente de El Pardo, que partirá del convento de los Capuchinos de dicha localidad.
A las siete y media de la tarde: La imagen-custodia de las Descalzas Reales. Tradicional procesión del Santo Entierro, que se celebra desde hace cuatro siglos en el viejo claustro del convento de las religiosas Descalzas Reales. Por especial privilegio figura en la procesión una imagen de Cristo Yacente—llevada en parihuelas a hombros de sacerdotes—, cuyo costado derecho sirve de sagrario al Santísimo Sacramento.
A las siete y media: Procesión de Nuestro Señor Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad y Cristo Yacente, que sale del monasterio de las Mercedarias Descalzas (vulgo Góngora), en la que figuran sus tres imágenes titulares.
Itinerario: Calle de Góngora, travesía de Belén, calles de Belén, Fernando VI, Barquillo, plaza del Rey, calles de Infantas, Hortaleza, Gravina y Góngora.
A las ocho: Procesión de la Piedad y del Santísimo Cristo del Consuelo, que sale del santuario del Inmaculado Corazón de María, en la que figuran los dos pasos titulares de la Hermandad de aquel nombre.
Itinerario: Calle de Ferraz, Rey Francisco, Evaristo San Miguel, Princesa, Romero Robledo y Ferraz.
A las once de la noche: Procesión del Silencio, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe, comienza en la Puerta del Sol y está formada por nueve parciales, integrada por los siguientes pasos: La Oración en el Huerto, El Divino Cautivo, Jesús Nazareno, La Soledad, Jesús con

la Cruz a Cuestas, Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Santísimo Cristo de los Mártires, Nuestra Señora de las Lágrimas, La coronación de Espinas, La Flagelación, La Virgen y San Juan, Santísimo Cristo de la Fe, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísima Virgen de la Soledad y Santísimo Cristo Yacente.
Itinerario: Puerta del Sol, calle de Preciados, plaza de Santo Domingo, San Bernardo y avenida de José Antonio, desarticulándose frente a la iglesia de San José.
Para presenciar esta procesión se instalarán sillas en la avenida de José Antonio. Pueden obtenerse las localidades en el Secretariado de la Comisión de Semana Santa, calle de Sevilla, número 6, tercero derecha, y en las taquillas que se colocarán en la plaza del Callao, Red de San Luis y Alcalá, esquina a José Antonio, mediante entrega de un donativo de 25 pesetas por silla y programa.

de la Paloma, Calatrava, Toledo, López Silva, Vara de Rey, Amazonas, plaza de Cascorro, calles de San Millán y Toledo, plaza de la Cebada, calles de Tabernillas, Aguila, Calatrava y Paloma.
A las once de la noche: Procesión del Resucitado, organizada por la Hermandad de los Cruzados de la Fe, con salida de la iglesia del convento del Rosario, de los padres dominicos.
Itinerario: Calles de Conde de Peñalver, Don Ramón de la Cruz, Hermanos Miralles, Lista y Conde de Peñalver.
Mañana, Viernes Santo, puede adorarse en Madrid la reliquia de la Santa Faz. Y puede hacerse en un templo de propiedades únicas en Madrid. Porque él tiene a gala ser el primer relicario de la villa.
Situado en el número ocho de

ES UNICA POR SUS CARACTERISTICAS EN UNA CAPILLA MADRILEÑA SE GUARDAN CIENTO TREINTA SANTAS RELIQUIAS

Entre ellas figura el paño con que la Verónica enjugó el rostro de Cristo
Un privilegio: el Viernes Santo puede venerarse públicamente

Mañana, Viernes Santo, puede adorarse en Madrid la reliquia de la Santa Faz. Y puede hacerse en un templo de propiedades únicas en Madrid. Porque él tiene a gala ser el primer relicario de la villa.
Situado en el número ocho de

la calle de la Princesa, tiene su entrada por la del Conde de Osuna. Nadie que pasara por una u otra podría sospechar que lo hace ante un lugar excepcional.
Lo que pudiéramos llamar su espaldar, puede verse desde la plaza de España. Pero desde ella no puede suponerse siquiera que aquello sea una iglesia. La ordenación urbana de la calle de la Princesa dejó colgadas a muchas fincas. Al trazarse su definitivo nivel, las puertas de muchas casas quedaron a la altura de un primer piso. Para que pudieran seguir cumpliendo su misión hubo que levantar hasta ellas una escalera. La última, enlance entre la acera y la entrada al inmueble, ha desaparecido no hace mucho.

Lo mismo ocurrió con el número ocho de la calle. Podía ascenderse por unos escalones en piedra. Estos nos llevaban hasta una puerta clausurada. Pero al menos en ella se nos indicaba otra. La de la calle del Conde de Osuna. Hoy el cartel ha quedado demasiado alto. Apenas si se alcanza a leerlo desde la calzada.
La entrada por la calle trasera nos predispone a hacerla en una ermita. La iglesia, por su aspecto humilde, merece casi la denominación de capilla. Y con este nombre, unido al de Nuestra Señora de la Concepción, se conoce en Madrid.

DONACION DE PIO DE SABOYA

La edificación actual sustituyó a otra realizada en 1657. En ese año fue ordenada levantar por el príncipe Pío de Saboya. En un principio su público fue muy reducido. Tenía carácter privado. Después, ya en 1700, se abrió definitivamente a todos.
¿Cómo llegó hasta ella la reliquia de la Santa Faz?
—A través del fundador. A él se la regaló su hermano el cardenal Homodí, quien a su vez la había recibido del Pontífice Pablo V.
Una piadosa tradición religiosa testifica que ésta fue el paño con que la Verónica enjugó el rostro del Señor, en su camino al Calvario. El mismo que se expone a la veneración de los fieles en el Viernes Santo.
De por sí este hecho valdría para situar en primer lugar a esta capilla madrileña. Pero, además, ella es santuario privilegiado. Porque guarda entre sus muros más de ciento treinta reliquias de santos y mártires. Todo esto la hace acreedora del título de relicario capital de Madrid.

Mercedes CHIVELET

Horas santas y via crucis en los templos madrileños

HORAS SANTAS DE HOY

A las 18.30.—Nuestra Señora de Montserrat (San Bernardo, 79).
A las 20.—Santísimo Cristo de la Victoria (Blasco de Garay, 33).
A las 20.30.—Santa María la Blanca de Madrid (barrio de Canillejas).
A las 21.—San Juan Bautista (Ciudad Lineal), Caballero de Gracia, San Miguel de Chamartín, Magdalena Sofía, 1). San Ramón (Melquíades Bieninto, número 10), Santa Bárbara (Barbana de Braganza), Nuestra Señora de la Soledad (colonia Almendrales), Santa María la Mayor (Villaamil, 16), padres mercenarios (Silva, 25), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San Matías (Hortaleza, pueblo) y hospital de San Juan de Dios (Doctor Esquerdo, 46).
A las 21.30.—Santa Micaela del Santísimo Sacramento.
A las 22.—San Francisco Javier (Mártires de la Ventilla, número 36), Santiago y San Juan Bautista, Santo Tomás Apóstol, Nuestra Señora de las Angustias, San Antonio (Bravo Murillo, 150), El Salvador y San Nicolás (Atocha, 58), Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 86), Santa Rita (Gastambide, 73), Concepción de Nuestra Señora (Goya, 26), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 3), Encarnación del Señor (García Noblejas, 49), Cristo Rey (Usara) y San Ignacio de Loyola (Tetuán).
A las 22.30.—San Vicente Mártir (Paracuellos del Jarama), Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, 2), María Auxiliadora (General Primo de Rivera, 26), Nuestra Señora de Fátima (Diego de León, 36).
A las 23.—Purísimo Corazón de María, misioneras de la Sagrada Familia (Tutor, 15), Asunción de Nuestra Señora (plaza de los Castaños, 7), San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, 2), casa del Padre Damían (Padre Damían, 2), San Pedro el Real (vulgo Paloma), San Pedro Advíncula (Vallecas, pueblo), San Antonio de la Florida y San Pío X (glorieta de San Antonio), Santa María la Antigua (Vicálvaro), Asunción (Pozuelo de Alarcón), San Rafael (Isla Salpón, 31), San Fermín (colonia de San Fermín), Santa María la Real de la Almudena (Mayor, número 90), San José (Alcalá), San Agustín (Joaquín Costa, 10), San Vicente Ferrer, San Pedro (Nuncio, 14), Santísima Trinidad (Virgen del Val, barrio de la Concepción), San Cristóbal (Ciudad Pegasus), Nuestra Señora del Carmen (Pozuelo de Alarcón), Santa Cristina (paseo de Extremadura, 2), Inmaculada Concepción (El Pardo), padres reparadores (Evaristo San Miguel, número 10), San Vicente de Paul, San Millán y San Cayetano (Embajadores, 15), Nuestra Señora del Pilar (Campamento), Rosario (Conde de Peñalver, 38), San Lorenzo (Pe), San Martín (Desengaño, 26), San Manuel y San Benito (Alcalá, 86), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2), Santa Mónica (General Mola, 87), Santísimo Sacramento (Sainz de Baranda, 3), San Francisco de Asís (plaza de Carlos Ruiz, 5), Nuestra Señora de la Concepción (Arturo Soria, número 5), Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 42), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Ildefonso, Santa Teresa (plaza de España), San Ignacio de Loyola (Príncipe, 31), San Cristóbal (Bravo Murillo,

número 39), Santa Gema (Leizarán, 26, El Viso), Sagrado Corazón de Jesús (General Zabala, número 10), Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Serrano, 104), Santo Domingo el Real (Claudio Coello, 112), San Roque y Santa Micaela (Abolengo, 10-C, bajo), San Juan Evangelista (parque de las Avenidas), Hospital Provincial (Santa Isabel, número 52), Instituto Provincial de Obstetricia (O'Donnell, 48), colegio de la Paz (Doctor Esquerdo, 44) y colegio de Nuestra Señora de las Mercedes (Núñez de Balboa, 106).
A las 23.30.—San Miguel Arcángel (Fuencarral, pueblo) y basílica de Atocha (Pacífico, 1).
A las 24.—San Sebastián (Carabanchel Bajo) y San Pedro Apóstol (plaza de la Emperatriz, Carabanchel Alto).

VIA CRUCIS

A las 20.30.—San Roque y Santa Micaela (Abolengo, 10-C, bajo), cada dos horas, y San Pedro Apóstol (plaza de la Emperatriz, 12-C, alto).
A las 21.—Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 86).
A las 22.—Encarnación del Señor (Hermanos García Noblejas, 49).
A las 23.—San Miguel Arcángel (Fuencarral, pueblo) y San Sebastián (Carabanchel Bajo).
A las 24.—Nuestra Señora del Rosario (paseo de Extremadura, 248).

TINIEBLAS

A las 7.30.—Santísimo Sacramento (Alcalde Sainz de Baranda, 3).
A las 8.—San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10) y Rosario (Conde de Peñalver, 38).
A las 9.—Santa Mónica (General Mola, 87).
A las 11.—San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San Ildefonso y Santa María la Mayor (Villaamil, 16).
A las 12.—San Antonio de la Florida y San Pío X (glorieta de San Antonio).
A las 19.15.—Nuestra Señora del Pilar (Campamento).

VIA CRUCIS DEL VIERNES SANTO

A las 6 de la mañana: Beata María Ana de Jesús. A las 7: De la iglesia del Buen Suceso (Princesa, 4) saldrá el via crucis de penitencia, para recorrer las catorce estaciones distribuidas en el parque del Oeste; Nuestra Señora del Carmen y San Luis (Carmen, 10), San Andrés Apóstol (plaza del Marqués de Comillas), San José (Alcalá) y San Antonio (Bravo Murillo, 150). A las 7.30: San Vicente de Paul, San Millán y San Cayetano (Embajadores, 15). A las 8: Anunciación de Nuestra Señora (plaza de Castaños, 7) y El Salvador y San Nicolás (Atocha, 58). A las 9: El Salvador y San Nicolás (Atocha, número 58), Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Roma) y Casa del Padre Damían (Padre Damían, 2). A las 10: El Salvador y San Nicolás (Atocha, 58), Santa Gema (Leizarán, 24, El Viso), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), Santa Cristina (paseo de Extremadura, 32), Santa Bárbara (Bábara de Braganza), Cristo Rey (Usara), San Fermín (colonia de San Fermín), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, número 45) y Hospital de San Juan de Dios (Doctor Esquerdo, número 46). A las 10.30: Colegio de la Paz (Doctor Esquerdo, 44)

PROCESION DE LA HERMANDAD DE CRUZADOS DE LA FE
Via crucis de penitencia organizado por el Consejo de Jóvenes de Acción Católica

Organizado por el Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica salió ayer, a las ocho y media de la tarde, de la iglesia parroquial de Santa Bárbara un via crucis de penitencia, que recorrió los alrededores de la plaza de la Villa de París.
A la misma hora, y del oratorio del Olivar, salió la procesión de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, de la Hermandad de Cruzados de la Fe. Figuraban en el cortejo los pasos La Oración y Agonía de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, La Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo en la Columna, La Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo, La Cruz que Llevó a Cuestas el Hijo de Dios camino del Calvario y Nuestra Señora de los Dolores.
La carrera oficial aparecía repleta de público, a pesar de lo desapacible del tiempo. En la plaza Mayor hizo estación la procesión y, desde una tribuna instalada al efecto, el canónigo de la catedral de Madrid, don Manuel Gil Esteban, pronunció el sermón de penitencia. Con ante-

rrioridad hubo en el mismo lugar un concierto sacro.
Junto a las autoridades del distrito formaron en la comitiva el hermano mayor y otros miembros de la Hermandad de Cruzados de la Fe y acompañaban a los pasos numerosos devotos penitentes.

PROCESION DEL CRISTO DE EL PARDO

Los padres capuchinos del Santísimo Cristo de El Pardo celebrarán los siguientes actos:
El oficio de Jueves Santo tendrá lugar a las seis de la tarde y el del Viernes, a las cinco y media.
A las siete de la tarde del viernes saldrá la procesión del Santísimo Cristo de El Pardo, con la venerada obra, debida a Gregorio Hernández, que se venera en aquel convento.
A las once de la noche del sábado se celebrará la vigilia y a las diez y media de la mañana del Domingo de Resurrección se oficiará una misa solemne en la que intervendrá la escolanía del seminario.

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL
Día 12 de abril.—Viernes Santo.—Santos: Zenón, obispo; Sabas, Víctor, Visia, virgen, mártir; Julio, papa; Constantino y Damían, obispos; Liduvina, virgen.
Misa del Viernes Santo, de negro.
Día 13.—Sábado Santo.—Santos: Hermenegildo Carpo, obispo; Euplio, doctor; Agatónica, Agatodoro, Máximo, Dadas, Quintiliano, mártires.
Avisos varios
EL DOMINGO, REANUDACION DE LOS CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO
El próximo domingo, día 14, reanuda la Banda Municipal sus acostumbrados conciertos matinales en el parque del Retiro.
CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 555.

HANOMAG BARREIROS
NECESITA OFICIALES DE 1.^a, 2.^a y 3.^a

- ◆ TORNEROS
- ◆ FRESADORES y
- ◆ RECTIFICADORES

Presentarse en su Departamento de Personal en Villaverde (Madrid) (5.015)

EL NILO SE DESPIERTA

Por JOSE BUGEDA

4 LO QUE EL VIENTO SE HA LLEVADO

◆ Si se quiere encontrar alguna huella del antiguo régimen egipcio, no hay más remedio que buscarla en Alejandría. En el resto del país, ni buscándolo con lupa, es posible encontrar un nostálgico de Faruk. Aquí tampoco hemos hallado nostalgia de ninguna clase, pero sí el testimonio de las residencias reales, que por sí solas son un alegato en favor de la revolución.

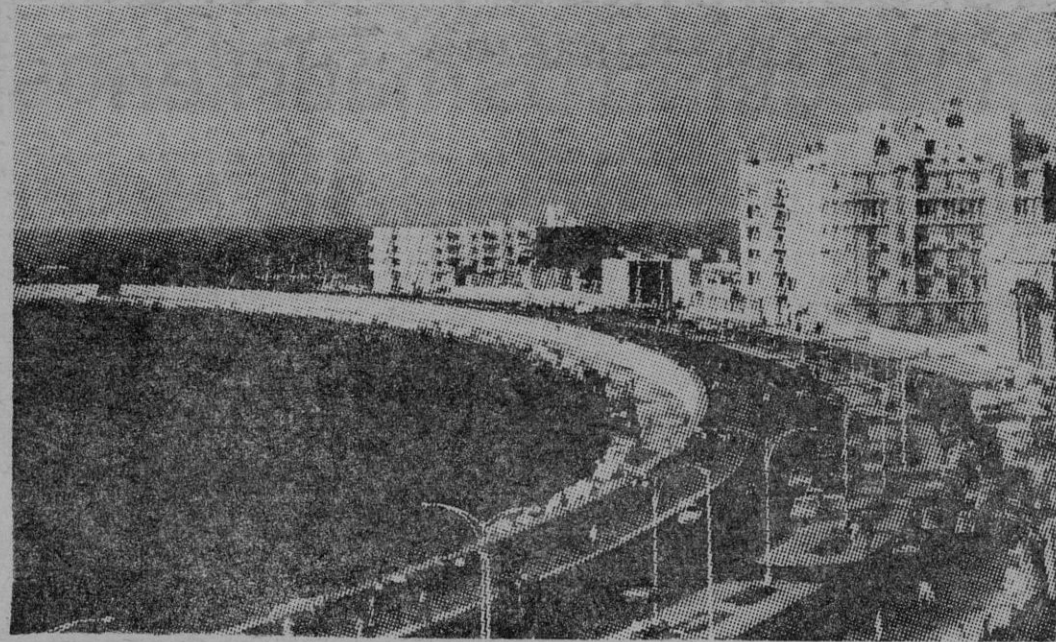
◆ Muntazah y Ras El-Tin. Dos palacios reales convertidos en museos. Y no precisamente merecen ese destino porque encierran maravillas artísticas de ninguna clase. Más bien habría que denominarlos antimuseos, ya que su papel es testimonio, y no precisamente en honor de los que los utilizaron como morada. Están situados en los extremos oriental y occidental de la ciudad. Cada uno de ellos tenía su dedicación especial. Muntazah es una residencia personal y familiar. Está rodeado de parques y jardines, que le hacen ocupar una extensión enorme. Tiene su propio embarcadero, desde donde partía el yate real en sus cotidianos paseos.

Hoy Muntazah ha sido abierto al público. En su parte baja se ha instalado un casino, donde, según la costumbre actual, sólo pueden entrar los turistas. La parte alta, con las habitaciones reales, es el museo propiamente dicho. Aunque sólo han pasado once años, los egipcios hablan de Faruk igual que podrían hablar de Amenophis III, aunque, desde luego, con mucho menos respeto. Todo es ya historia. El antiguo régimen no ha dejado raíces. Pertenece a una época que Egipto ha encerrado en un paréntesis, y de la que ni siquiera encono queda. Podemos encontrar indignación cuando nos hablan de los ingleses (sobre todo tras de la destrucción de Port-Said), pero sólo encontramos una ironía casi conmovedora cuando nos hablan de Faruk.

En Muntazah han conservado los retratos, los recuerdos personales y hasta los trajes del último rey. Nadie se emociona ante ellos. Sería en vano buscar en Egipto a los "fieles a la dinastía", que en Europa lagrimean ante la menor evocación cortésana. A nadie le importa realmente aquello. Las dos últimas reinas viven tranquilamente en El Cairo, divorciadas y casadas de nuevo, y nadie las molesta con recuerdos enojosos. Triste

destino de una realeza que no ha dejado tras de su paso ni siquiera enemigos.

◆ En los años inmediatos a la revolución los turistas podían contemplar algunos frescos y pinturas de uso personalísimo de Faruk, que no le dejaban en muy buen lugar en cuanto a buen gusto. Hoy, toda esa pornografía ha sido retirada. Los turistas ávidos de sensacionalismos fuertes quedan defraudados y descontentos, pero las autoridades egipcias han dado una lección de elegancia.



◆ Ras El-Tin era, por el contrario, el palacio oficial. Digamos el palacio de trabajo, aunque esta palabra nunca me parece menos apropiada. En el que fué despacho del rey, basta tocar un resorte para que la mesa de los teléfonos se convierta por arte de magia en una ruleta con su incitante tapete verde donde debieron depositarse muchas libras a costa de los "fellahs" del valle del Nilo. No hay duda de qué clase de negocios públicos debieron aquí ventilarse. Estancias recargadas de oro, enormes salones de baile que se utilizaban casi a diario. Jardines inmensos a los que sólo se accede por una escalera de uso privado del rey. Ras El-Tin es un pro-

digio de extravagancia y de dudoso gusto. Es difícil encontrar un solo detalle noble. En un país donde cualquier edificio respira venerabilidad, estas residencias reales exhiben sólo ostentación: salas góticas de bronce dorado, cuartos de baño turcos llenos de las más pueriles fantasías. Ni una sola biblioteca. Se ve que no era ése el fuerte de la casa albanesa, que prefería como esparcimiento del espíritu los juegos de azar, que en este palacio están prestos en cada rincón.

Con todo, Ras El-Tin no produce la sensación penosa de Muntazah. Todo es en él más oficial, y por ello la desagradable impronta personal de Faruk pesa menos. En Muntazah hay pe-

queños detalles que ponen los pelos de punta, tales como esa nutrida colección de esposas de todos los tamaños, destinadas a muñecas y tobillos, halladas en las habitaciones privadas del rey, y cuyo uso nadie sabe—o no quiere—explicar. Muntazah y Ras El-Tin, dos símbolos de un pasado afortunadamente ya perdido en el tiempo, pero que siguen cantando su muda lección a todo el que los pueda visitar.

◆ Alejandría, antes de la revolución, debió de ser el paraíso del ocioso. Su enorme extensión de treinta kilómetros a lo largo de la costa la dota con un sinnúmero de playas y de lugares de recreo. Los casinos son allí tan abundantes como las iglesias en Avila. Por lo visto, la pasión del juego desbordaba las residencias reales y calaba hondo en toda la élite dorada. Muchos de estos casinos, al borde mismo del agua, subsisten, pero ahora sólo para los extranjeros. La verdad es que están casi vacíos. Alejandría ha perdido vida, evidentemente, y es la ciudad menos propicia para el socialismo que pueda existir en el mundo.

◆ Con el antiguo régimen Alejandría se convertía en la capital del largo verano, que comienza en mayo y termina a mediados de octubre. No sólo se trasladaba allí la corte y los ministros, sino hasta el último funcionario y hasta el último servicio público. Era una desbandada colosal a costa del erario público. Evidentemente, esta temporada veraniega de Alejandría debió ser brillante: un escenario excepcional de clima delicioso; un mar azul como una turquesa y un cielo perennemente sin nubes; una población mezclada de todas las picarascas de la tierra: griegos, armenios, turcos, italianos, ingleses, sirios, libaneses. Todas las razas del mundo que saben, sobre todo, gozar de la vida. No creo, no, que en la temporada veraniega de Alejandría los funcionarios de la administración pública sudasen mucho su sueldo. Fiestas en los palacios reales. Fiestas en las residencias de los ministros. Fiestas en las numerosas Embajadas, que, naturalmente, y para no ser menos, también abandonaban el caloroso Cairo. De todo esto, amigos, no queda más que el frescor del Mediterráneo, que es lo único que el viento de la Historia no se ha podido llevar.

◆ Sería inútil intentar convencernos de que Alejandría no se ha resentido del final de la orgía. De todas las ciudades que

he visto en Egipto, ésta me parece la que menos marcha al compás del ritmo nuevo. Hay algo imperceptible que nos indica siempre la salubridad de una ciudad. Tal vez está en los escaparates de su gran comercio, o en el febril caminar de sus habitantes, o en la sinfonia mañanera de las sirenas de sus barrios fabriles. No, Alejandría no tiene el toque cosmopolita de Port-Said, ni el vértigo creador y poderoso de El Cairo, ni la épica del esfuerzo de Asuán. Alejandría está, simplemente, convaliente. Es un mundo aparte en el inmenso complejo de la R. A. U.

Desde las diez de la mañana sus cafés árabes están abarrotados de hombres estáticos, que aspiran horas y horas de unos inmensos narguiles de cristal. Las tiendas están todavía, en gran número, en manos de griegos, lo que indica que la revolución no ha entrado aún del todo, porque los griegos suelen levantar pronto el vuelo ante la menor perspectiva revolucionaria. Pero no vale gran cosa la pena de visitarlas. No hay aquí nada parecido al colorido espontáneo y picaro de Khan El-Khalili cairotas. El aire Mediterráneo pone una pincelada de languidez, que se bate aún con éxito contra las nuevas ideas.

Por lo pronto, y ante la implantación de la austeridad socialista, Alejandría se ha quedado, como una Pompeya, sin cortesanas, como un Tángier sin contrabandistas, como una Atenas sin soplo clásico. Como una ciudad, en suma, que ha perdido el viejo camino y aún no ha sabido encontrar el nuevo. Es inútil que mis amigos egipcios, a los que siento desagraden mis consideraciones, me digan que Alejandría hay que verla en plena canícula veraniega. Que el mes de marzo es aquí un mes muerto. No, no me van a convencer. Pienso que lo que le falta a Alejandría no se lo puede dar, simplemente, el calendario. Porque lo que le está faltando es su pérdida alma de ciudad pagana y desciudadada.

◆ Tal vez esa nueva alma sea dentro de poco una vigorosa y concluyente alma proletaria. Alejandría se industrializa rápidamente. La región del delta, al otro lado del lago Maryut, se empieza a llenar de fábricas textiles. Por otro lado, Alejandría puede ser el gran puerto petrolero de la futura nación árabe. Mejor situada que Latakia y que Beirut, su destino pende de la unidad económica de los pueblos del Medio Oriente. Pero este destino pertenece aún al futuro. Si la nueva Alejandría se encamina hacia él, el resultado será una ciudad nueva con un alma nueva. Pero la vieja ciudad dorada e intelectual, me parece que pertenece irremediablemente al pasado.

◆ Algo han debido comprender de todo esto las autoridades egipcias cuando están intentando convertir a Alejandría en la puerta turística de Oriente. Una colosal y modernísima estación marítima recién inaugurada, con todas las comodidades modernas imaginables, comienza ya a ofrecerse como punto de amarre de todos los cruceros de placer por el Mediterráneo. Desde Alejandría las agencias de viajes pueden iniciar sus arrebatadas galopadas por toda la tierra egipcia. El turismo de crucero puede volver a Alejandría su sonrisa, aunque sea una sonrisa más standard. Por lo pronto las instalaciones materiales ya están dispuestas. El Gobierno egipcio no ha reparado en gastos para construir una estación de desembarque que es ya uno de los

principales monumentos de la ciudad.

◆ Lo que no ha perdido en modo alguno la ciudad es su belleza. La Corniza, que es uno de los paseos marítimos más bellos del mundo, va atravesando uno a uno todos los centros vitales de la ciudad, formando un rosario de plazas, de treinta kilómetros de longitud. Desde la plaza de la Bolsa nos adentramos por las callejuelas de El Manshiya, uno de los barrios árabes más característicos de todo Oriente. Es la hora del atardecer, pero la actividad mercantil está en su auge. Plazas con pequeñas mezquitas de minaretes altos como un grito que busca el cielo. Abajo, la algarabía nos envuelve. Por todas partes extrañas legumbres de colores brillantes que más bien parecen destinadas a la paleta de algún pintor. Especies que nuestra culinaria ignora y que pueden ser dinamita en un estómago occidental. Y dulce, multitud de dulces, coloreados de mil formas, empapados en una miel que embalsama el aire. Montañas de panes aplastados y morenos que convidan al pellizco. En todo el barrio no se ve una sola persona vestida a la europea. Sin embargo no hay hacia nosotros, paseantes impertinentes y curiosos, el más mínimo gesto hostil. Una simple mirada de curiosidad a una tienda basta para que el dueño nos haga un ademán de acogida. Y no son buenos modos mercantiles. Estos hombres saben de antemano que no vamos a comprar estas cosas, que ni siquiera sabemos lo que son. Un vendedor de queso fabrica su mercancía en plena calle y con generosas manotadas. Nos lo ofrece a un precio increíblemente barato, pero sígo el principio de sólo comer cosas que no haya visto fabricar. No se ofende, por supuesto. Más allá es un vendedor de cacharros de cobre el que nos entretiene. Le ofrezco tan poco que no hay posible regateo. Tampoco se ofende lo más mínimo. Estas gentes tienen una larga tradición de hospitalidad y de cortesía hacia el extranjero, de la que, al parecer, sólo se excluyen los cristianos copios de estas tierras, más dados a la trifluc de lo que sería menester.

Pocos minutos después estamos de nuevo en el centro de la ciudad. Librerías a centenares, con abundancia de publicaciones francesas e inglesas. Sin embargo, la vida intelectual de que Alejandría siempre ha hecho gala se ha ido, por un lado, a El Azhar, y por el otro, a Beirut, según se trate de cultura ortodoxa o heterodoxa desde el punto de vista árabe. La plaza de Zagloub, abierta al mar por uno de sus lados, está ocupada por inmensas colas de aspirantes a entrar en los tranvías que llevan a los lejanos barrios residenciales. La calle de Alejandro Magno, que aquí se llama Iskandar El-Abkar, rebrilla de tubos fluorescentes anunciando las últimas películas de Hollywood. Las gentes comen por la calle sus bocadillos como en cualquier ciudad mediterránea. Los inmensos cafés del centro de la ciudad están abarrotados—cada café, un vaso de agua, como es aquí de rigor—, pero no se encuentra en ellos ni una mujer. Alejandría, la ciudad de Cleopatra, de los Ptolomeos y los grandes heresiarcas del cristianismo primitivo, se ha arabiado hasta la médula.

◆ El mar brilla bajo la luna frente a las ventanas del hotel Cecil. Se adivinan unas oscuras gaviotas que van en busca de rada de Abukir.

(Continuará.)

CONTRA **EL REUMA!**

LA UNION de estos productos HACE LA FUERZA

combátalo con

una tableta de CALMANTE VITAMINADO conteniendo Vitamina B₁, tonificará su sistema nervioso y

unas fricciones de MASAGIL sobre la zona dolorida, regenerará sus fibras musculares.

CEN. SANIT. 18.060

Una buena digestión...

con AGUAS de **Lanjarón**

Lanjarón es vida!

JOSE ITURBI

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

«Por ahora es difícil que me quede definitivamente en España; a mi edad no se puede decir: tiene usted que cambiar»



ITURBI me reserva esta tarde una sorpresa. Ha telefonado a un amigo común para que nos acompañe en la entrevista. Se trata de Vicente Galindo, que ha cumplido ya los ochenta años y que en su juventud cantó ópera. Un día pasó por Oviedo, conoció a una asturiana y se quedó para siempre allí.

—A Pepe le conocí de pantalón corto.

—¡Ya lo creo! —dice Iturbi, a quien remozca este encuentro. Entonces, Galindo cantaba arias de óperas, y José Iturbi le acompañaba al piano.

—¿Cómo era aquello de «Otelos»? Si lo recuerdas, yo te acompaño al piano.

Vicente Galindo se excusa; pero Iturbi insiste, mientras recuerda la música en el piano. Por fin, Vicente Galindo saca un chorro de voz, impresionante en un hombre de ochenta años. Iturbi me hace un guiño, lleno de satisfacción, y cuando termina la prueba, abraza a su amigo.

—Lo importante es poder repetir esto después de medio siglo.

Le pregunto a José Iturbi que si es cierto que después de treinta y cuatro años de residencia en los Estados Unidos sigue teniendo pasaporte español. Da un saltito en la butaca. Me mira fijamente, sin contestar, y luego, apuntándose con el dedo, rompe a hablar.

—Es más que cierto. Tengo que decir que los americanos me han tratado no como a un amigo, sino como a un miembro de la familia. Tan de la familia, que me han hecho el gran honor de proponerme oficialmente y casi oficialmente el hacerse americano. Voy a formularle otra pregunta; pero me hace una seña.

—Un momento, por favor. Cuando me han propuesto esto, yo les he dicho: «Ustedes qué prefieren, un amigo leal, sincero, fiel, que viva aquí porque quiere —estoy hablando de mucho antes de que nacieran mis nietas—, o quieren ustedes un mal yerno?»

Iturbi me asegura que sabe de algunos españoles que se han hecho americanos.

—Para hacerse americano, la primera cláusula que hay que firmar —a menos que haya cambiado en unos veinte años; pero no creo— es que en caso que los Estados Unidos entren en guerra con cualquier país, este señor se compromete a tomar armas. «Señores americanos —dije—, yo esto no lo firmo.» Sé de gente que lo ha firmado, diciéndolo para sus adentros: «¡Buena, si este caso llegara, yo no iría!» Entonces, señor, ante los americanos no vale ni su palabra ni su firma. Hay una remotísima probabilidad de guerra. ¿Pero suponga usted que ocurre? ¿Qué dice este señor a los americanos? ¿Y qué piensan los americanos de este señor que ha firmado esa cláusula?...

José Iturbi se ha sofocado y se pasa un pañuelo por el cuello.

—Yo dije entonces: «No, mire usted. En caso de guerra, en la remota posibilidad de que yo me hubiera hecho americano... Además, eso de "me hubiera hecho americano..." Yo soy español, yo soy valenciano, yo soy de origen vasco. Hacerse ¿el qué? ¿Me voy a cambiar de piel? ¿Me voy a cambiar de sangre? ¡Hombre, por favor, vamos a hablar aquí con seriedad!»

Iturbi dijo: «Bien, en caso de

guerra nómbreme camillero.» Le contestaron: «Eso se hace con los nacionales, no con los extranjeros.»

—Yo le dije nuevamente: «Muy bien, yo quiero ser presidente de los Estados Unidos.» Esta pregunta puede parecer ridícula, pero creo que no lo es, pues ellos dicen: «Se hace usted americano y es absolutamente como un americano.» Pero no es así, pues ante mi pregunta, respondieron: «Ah, eso es para los americanos.»

A pesar de no aceptar la nacionalidad americana, José Iturbi lleva viviendo en Estados Unidos desde hace treinta y cuatro años.

—¿No le han molestado?

—No, pero..., claro, como es un país joven con gentes de todo el mundo, pues yo hubiera podido tener orquestas. A mí me han ofrecido la dirección de la Orquesta Filarmónica de Nueva York hace muchos años. También querían que fuera yo el director de la Orquesta de Filadelfia; pero, claro, «hay que hacerse americano» y si no se hace americano, pues le suicidan a uno. Estoy hablando con todo el respeto para los americanos, porque no me gustaría ser injusto. Conmigo se han portado estupendamente siempre.

Cuando le pregunto qué ha representado el cine para él, me dice que no ha representado nada, que podría tener muchos motivos para detestar el cine, porque de niño se pasó muchas horas debajo de la pantalla del cine mudo, tocando el piano para amenizar las películas en aquel cine Turia de Valencia.

—Pero a mí me fascina el cine. Cada vez que hacía yo una gira por los Estados Unidos y pasaba por California, me interesaba por conocer a los productores. En varias ocasiones fui citado en los estudios; pero ya sabe usted lo que ocurre. Llegaba allí y el señor director se había olvidado de dejar el pase para mí. Pero como ya vivo mi pro-

pia vida, esto no me incomodaba. Un día dije: «Puesto que doña Leonor renuncia a mi mano, yo renuncio a la mano de doña Leonor.»

Vicente Galindo sigue la conversación como si estuviera en un teatro, sin perder ni una coma.

—Bueno, total, un día doy un concierto en Los Angeles. Entonces yo ya vivía en California. De modo que no he ido a vivir a California después del cine o a causa del cine. Yo fui allí porque me gustaba. Me llama el que era director musical de la Metro Goldwin Mayer y me dice: «Oiga, aquí hay un productor...» Yo le paro en seguida y le contesto: «¡Ni hablar, vamos! Ya estoy un poco harto de ir a los estudios, de hablar con esta gente y que no pase nada. El me contesta: «Esta vez es en serio.»

Iturbi sigue el procedimiento de que los amigos de sus amigos lo son también suyos. Le da su dirección y le invita a ir a su casa con aquellas personas del cine que querían hablar con él.

—Cuando me conocieron, me dijeron: «Nos gusta su personalidad.» Les contesté: «Bueno, pues encantado.» Y a los pocos días firmábamos el contrato. Desde entonces yo he actuado en siete películas. Pero he actuado como José Iturbi, como yo mismo. No pueden decir que yo soy mal actor. Pueden decir: «Me carga la personalidad de este tipo.» y a esto tienen perfecto derecho; pero no pueden decir que soy mal actor. ¿Ustedes comprenden? ¡Porque soy yo mismo!

Le pregunto qué figuras de la música han hecho cine.

—Mire usted, a eso no puedo contestarle; es decir, no puedo dar nombres; pero sí puedo decir que hay un gran número de colegas —y cuando digo colegas, le aseguro que no estoy tirando la piedra y escondiendo la mano, no; porque no se trata de pianistas solamente; estoy hablando de cantantes, violinistas,

dintores, escultores— que se están muriendo por entrar en el cine y que han probado estar en el cine. Ahora bien, esos señores, señoritas o señoras, no han tenido la personalidad suficiente o no han tenido suerte o no han querido continuar. ¡Ah, en eso yo no me meto! ¡Pero usted me permite citar una cosa que para mí es muy importante? A mí se me ha criticado el haber actuado en el cine. ¡Había vendido mi alma al diablo!... Estos señores han querido hacer eso mismo. Y yo he sido el que propuso el «bugui-bugui», porque era parte del guión.

Iturbi me pregunta que si yo sé quién comenzó a trabajar en el cine, de todos los músicos ilustres, de las grandes figuras del cine.

—¿No tiene usted idea? Pues algunas personas lo recuerdan. El señor Paderewsky hizo, hace treinta años, una película que se titulaba «Claro de luna», aludiendo, naturalmente, al «Claro de luna» de Beethoven. Mi gran amigo y gran colega, a quien quiero muchísimo, Claudio Arrau, hizo un papel en una película hace muchísimos años; pero en plan de actor. Era sobre la vida de Liszt. ¿La gente no sabe estas cosas? Después, Stokowsky hizo una película. Yo he actuado en el cine; pero he actuado como lo que soy, como lo que llaman en América «personality», que no se traduce por personalidad. Quiere decir que es usted fotogénico. Feo, horrible, pero fotogénico. Otros señores han hecho cine antes que yo. Muchos, cortos en los que tocaban música clásica. Rubinstein lo hace estupendamente. Y muchos más que podía citar.

El cine en la vida de Iturbi es un capítulo importante, de todas formas. Yo creo que, efectivamente, ha contribuido a su fama en el mundo.

—He de mencionarle que todos mis colegas, y yo mismo, hemos tocado la Polonesa en «la» bembol, de Chopin, y el «Claro de luna», de Debussy, no sé, pero

centenares de veces, miles de veces. Tocar la Polonesa en una película en la cual yo no aparecía y venderse un millón de copias en unos meses fué todo uno. Eso en música popular se llega hoy a los cuatro o cinco millones de discos; pero ¿en música clásica? Nadie. Perdón, cuando digo nadie, quiero decir nunca. Lo primero parecería jactancia, y yo detesto el autohombro. Eso de los millones de discos se debe al cine. Yo tengo en mi casa de Beverly Hills dos discos de oro que me ha enviado la «RCA» cuando se llegó al millón de «Polonesas» y de «Claro de luna».

José Iturbi me cuenta cómo ha recibido miles de cartas, como consecuencia de sus actuaciones en el cine, en las que le preguntaban qué pipa fumaba, qué marca de camisetas de «sport» usaba.

—El cine es fabuloso. Poner una cosa en la pantalla y extenderse de una manera meteórica por el mundo... Miles de personas que se acercan para el autógrafo, le puedo asegurar que en un dos por ciento me han dicho: «¡Qué lástima que no haya tocado usted el «bugui-bugui»! Son los graciosos, los simpáticos, los que yo llamo los «intelectuales». En cambio, la mayoría se han acercado para decirme: «¡Qué bonito ese «Claro de luna» que yo no conocía!» Creo que el cine ha hecho un gran bien a la música.

José Iturbi es un conversador animadísimo, que matiza mucho lo que dice, que acciona con gran personalidad y se mueve de un lugar a otro como en el cine.

—Los que critican esto del cine es como si dijeran de un señor que va a misa todos los días y bebe whisky por la noche, ¿qué tiene que ver una cosa con otra? Hablan de una manera ligera. Vamos a hablar claro. Yo conozco artistas que se ponen cuello de pajarita y corbata blanca para ir a sociedad—qué respeto—, donde son los payasos no oficiales, cuentan cuentos, cosas graciosas. Algunas señoras y señores les escuchan. Están esperando el final de la cena para decir un chiste a un cuentecito. Yo, al pan, pan, y al vino, vino.

En la primera película en que Iturbi iba a trabajar, Joe Pasternak fué a su casa de California para decirle que observaba cierta monotonía en un momento del film y que sería bueno que Iturbi tocara algo melódico, algo que conociera la gente.

—¿Quién es el productor, Joe?

—Yo.

—Bien; vamos a tocar el «bugui-bugui».

—¿Cómo... ¿Cómo...?

—Sí, hombre, sí; vamos a tocar un «bugui-bugui». «O semos o semos», como decía aquel. P a y a s a d a s encubiertas, con el frac y la corbatita blanca y que todo el mundo espere la gracia que uno va a decir, no. Respeto desde luego todas las ideas; pero yo me quedo con las mías.

La entrevista, dado lo avanzado de la hora y que Iturbi tiene que salir nuevamente de viaje, toca a su obligado fin. Le pregunto que si piensa venir a España para quedarse definitivamente.

—Por ahora, mire usted, es difícil, porque yo, a mi edad, tengo una ambición humana, lógica, de ir a más. En lugar de vivir en un cuarto de pensión de familia, compartido con otros

compañeros, prefiero tener una casa, con más habitaciones, y después, unos cuartos y un medio de transporte, y luego, dos medios de transporte, piscina... A mi edad no se puede decir: «tiene usted que cambiar». Si yo tuviera algo que hacer en España, de una manera medio permanente, pues sí, señor; pero para dar un concierto o dos... En Valencia tengo la finca «La Cotorra», el huerto de naranjos, desde hace treinta y tantos años. Siempre me ha dado pérdidas. ¿Que si ha llovido, que si la «negreta», que si la no sé qué... Pero siempre lo conservo. Es una cuestión puramente sentimental y con el fin de tener una residencia aquí. A mí me gustaría mucho; pero transportar la casa y todo aquello para...

Me dice que hace muchos años le propusieron la dirección de la Filarmónica de Nueva York y la orquesta de Filadelfia.

—Una vez recibí una carta de España, diciéndome que viniera, que aquí tenía mi orquesta. Creo haber sido el primero en invitar a Ataulfo Argenta a salir de España para dirigir. Vino conmigo a Londres. Tuvo un éxito enorme, y cuando yo le pregunté qué títulos tenía, me dijo: «Soy director titular de la Orquesta Nacional.» Le dije: «Pero, un momento, ¿cómo ha dicho? El creyó que yo lo sabía; pero yo tenía en el bolsillo la carta donde me ofrecían la plaza.

También me cuenta que ha tenido cuatro proposiciones para la Orquesta Nacional y otras cuatro para la Orquesta de Valencia.

—Me he enterado que la de Valencia la están dejando morir. Cada músico que sale, declaran la plaza a extinguir. Nos quedamos en Valencia sólo con las bandas, que tienen mucho mérito; pero que siempre son a base de aficionados.

Nos despedimos. En la puerta, me retiene por el brazo.

—Mi querido amigo, no quiero ningún comentario, por favor, porque mi amigo Antonio de las Heras me ha recibido siempre muy bien y le estoy muy agradecido. Me acaba de prestar un piano. El otro día tuvo la gentileza de invitarme a venir a Madrid a tocar con mi hermana a dos pianos y dirigir una sinfonía.

Esta noche se marchará del hotel. Tomará un avión en Barrajas y mañana la casa Hazen y su amigo Pepe Luis San Juan mandarán a recoger el piano, en el que el maestro ha trabajado estos días en el hotel, como un estudiante, como en sus tiempos de Valencia.

Esperemos que algún día José Iturbi vuelva a España para siempre.

FIN DE LA SERIE

(Fotos Torremoncha.)

CHALECONES, TIRADORAS, CAZADORAS, AMERICANAS

ANTE CUERO

CHAQUETONES, MOTORISTAS, PANTALONES, CHAQUETAS

PAORO FABRICA

Calle Tetuán, 17



Iturbi acompaña a Vicente Galindo.



...para más confort de su hogar...

BATIDORAS TRITURADORAS

TURMIX

... y la garantía extraordinaria de



Radio Ranz

Av. JOSE ANTONIO, 22. - ATOCHA, 27 y 29

POR TRASPASO DE SU LOCAL

PARSAL

SIGUE LIQUIDANDO A PRECIOS INVEROSIMILES TEJIDOS DE ACTUALIDAD PARA PRIMAVERA, LENCERIA Y GENEROS DE PUNTO

¡¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!!

Bravo Murillo, 124
(Junto a Mercado)

MAÑANA Vigilia

recuerde los famosos BACALAO de



CASA VASCA
RESTAURANTE-BAR - Victoria, 2, Tel. 2220618

Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta. MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11. Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martín de los Heros, 4. Tels. 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

EL TIEMPO

MARIANO MEDINA

Otra borrasca se acerca

No se ha terminado el mal tiempo y ya se ve venir otra borrasca. Decididamente, esto del tiempo atmosférico no quiere tener remedio. Durante la pasada noche han registrado precipitación la mayor parte de los observatorios de la Península, Ceuta, Melilla y Lanzarote. Tales precipitaciones han sido—como ayer—en formas muy variadas: luvias, aguaceros intensos, nieve en algunas montañas, chubascos de granizo y alguna que otra tormenta. Las temperaturas fueron en general entre bajas y moderadas. El ambiente, con los vientos racheados y la humedad, han permanecido desapacibles.

El temporal entró ayer, como les decíamos en la correspondiente crónica, en su segunda fase o fase final. Hoy los barómetros suben por todas partes y la zona central de la borrasca marcha hacia Inglaterra, para seguir alejándose. En este sentido estamos mejorando. Pero lo que no se ve es anticipación que nos traiga tranquilidad climática. De momento, la atmósfera permanece con un apreciable grado de inestabilidad; menor que el de ayer, desde luego, pero perfectamente apreciable; una inestabilidad que podemos calificar de moderada. En consecuencia, los grandes claros se intercalarán—y predominarán en mayoría de lugares—entre las masas nubosas. Pero el riesgo de chubascos y de algún fenómeno de tipo tormentoso no hay más remedio que incluirle en un pronóstico lógico del tiempo para estas próximas veinticuatro horas. Se distribuirán muy irregularmente, habrá muchos sitios que no lleguen a registrarlos, pero habrá otros muchos que sí; y todo ello en forma desigual y anárquica. Los vientos se mantendrán racheados y el aire más bien fresco.

Lo malo de todo esto es que el hecho de que hoy sea menor que ayer la inestabilidad atmosférica, no significa que vaya a seguir disminuyendo. Otra borrasca está en las Azores y viene hacia España. De modo que mañana volveremos a tener borrasca al lado de Portugal y otra vez empeorará el tiempo.

ESTA MAÑANA EN HUERTA DE CASTAÑEDA. 34 ¿POR QUE SE LE DISCUTE?

Dos niños (de cuatro y tres años) sufren grave intoxicación etílica

★ Se bebieron media botella de coñac aprovechando la ausencia de la madre

Hacia las diez y cuarto de esta mañana ingresaron en la Casa de Socorro, sucursal Palacio, dos hermanos, de cuatro y tres años, que presentaban síntomas de fuerte intoxicación etílica, de pronóstico grave, por haber tomado demasiado coñac.

Pedro González Alba y su hermana Margarita, que viven en la calle Huerta Castañeda, número 34, aprovecharon la ausencia de la madre para "tomarse unas copitas". Aquella había ido a la calle con el fin de hacer unas compras, y la pareja de niños optó por abrir el aparador y sacar de él una botella de coñac y dos copas. Como personas mayores, jugando, Pedro y Margarita bebieron varias copas... La botella contenía algo más de la mitad de su capacidad y al parecer los niños no dejaron demasado líquido dentro de aquella.

Cuando la madre regresó a la casa se encontró con que sus hijos presentaban evidentes síntomas de estar beodos. Después de asistidos en la Casa de Socorro, los hermanos González Alba fueron ingresados en el Hospital del Niño Jesús.

Una vez más el descuido de los mayores deja el camino libre para que los pequeños cometan y hagan esas "barrabasadas" que unas veces pueden ser motivo de un pequeño disgusto y la consiguiente regañina, y otras, causa de una grave preocupación. Como en este caso.

UNA NIÑA SUFRE QUEMADURAS

La pequeña de dos años María de las Mercedes Rodríguez Prieto, que vive en la calle de Carlos Aurioles, número 23 (Puente de Vallecas), ingresó en la Casa de Socorro del distrito con quemaduras de primero y segundo grado, de pronóstico reservado, que se produjo al caer encima el contenido de un tazón de café con leche hirviendo.

MOTOCARRO CONTRA TURISMO

Hacia las seis de esta mañana, y en la glorieta de Luca de Tena, entraron en colisión un motocarro que conducía José Antonio Miguel Tapia, de veinticuatro años, con domicilio en Divino Vallés, 12, y un turismo. Trasladado el joven a la Casa de Socorro de Hospital, los facultativos le apreciaron una herida en la rodilla derecha y probable fractura del fémur del mismo lado, así como diversas erosiones y contusiones, de pronóstico reservado. Posteriormente ingresó en el Gran Hospital.

DOS MOTORISTAS, MUERTOS

Cuando iba en moto por la carretera de La Playa, cerca de Mirasierra, el motorista Vicente Toribio Pozo, de veinticinco años,

chocó con el turismo que conducía Raudolf P. Chavez, de nacionalidad norteamericana. Como informamos en un avance publicado en nuestra edición de ayer, Vicente resultó con tan graves heridas que falleció casi instantáneamente.

◆ Otro mortal accidente ocurrió en el Poblado de Palomeras al derrapar la moto que guiaba Florencio Sánchez Llano, de cuarenta y un años, a causa de un brusco frenazo. El infortunado Florencio intentó no atropellar a un chico que se atravesó inopinadamente en la calzada.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 14, 5,30 tarde, seis toros, de don Salvador Guardiola Santoni, de Sevilla, para Juan MEJIAS BIENVENIDA José María CLAVEL y Antonio DE JESUS
Carnets: Mañana, viernes, todo el día. Localidades público: sábado y domingo.
Taquillas: Victoria, 9.

PLAZA TOROS DE VISTA-ALEGRE

Domingo, 14 de abril, 5,15 tarde, SEIS novillos, de Escudero Calvo, para ROGELIO MONTERRUBIO José Serrano (JOSELLLO) y Héctor Villa (EL CHANO)
Taquilla: Victoria, 3

DESDE CUALQUIER PUNTO DE MADRID...

llame al **228 53 04**

Le recogeremos sus trabajos y se los devolveremos terminados

- ★ Rectificado o encamisado de cilindros.
- ★ Rectificado de cigüeñales
- ★ Construcción de piezas en general.
- ★ Fabricación de cojinetes de fricción.

TALLERES MECANICOS DE PRECISION

Narciso Borja S.A.

Palos de Moguer, 6 al 14 - MADRID (5)

ALFOMBRAS

ABRIL ULTIMO MES

para adquirir las alfombras a precios rebajados

ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08

†

EL ILUSTRISIMO SENOR

Don Vicente Peris-Mencheta y Guix

PERIODISTA

Falleció en Madrid el día 11 de abril de 1963 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Eugenia Sánchez Fernández; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará mañana, día 12, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del Carmen, número 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar el viernes día 26, a la una de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (Carmen, 10).

Mutualidad Laboral de Alimentación

CONCURSO

para instalación de un ascensor en finca urbana propiedad de esta entidad. Pliegos de condiciones, en sus oficinas: VELAZQUEZ, 92

PRIMERA COMUNIÓN

MODELOS EXCLUSIVOS

de gran sobriedad y elegancia

HECHOS EN TODAS LAS TALLAS Y PARA LLEVAR EN EL MOMENTO

- ★ En calidades excepcionales.
- ★ Una gran variedad de precios.
- ★ Primorosamente realizados.

Y todos cuantos complementos se requieren para tan solemne y trascendental acto.

NINAS

Planta quinta.

NIÑOS

Planta sexta.

ZAPATERIA

Planta primera

El Corte Inglés

DISPONEMOS

de todos los modelos reglamentarios

PARA LOS COLEGIOS

VUELVE...

iii Silda Legrand!!!

MINISTERIO DE TRABAJO

Instituto Nacional de Previsión

Delegación Provincial

MADRID

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid convoca una subasta para la enajenación de maquinaria-mobiliario, máquinas de escribir y objetos diversos.

Los indicados bienes se hallan expuestos al público en el Almacén de este Instituto, sito en la calle de Embajadores, número 185, y podrán ser visitados, de nueve a las catorce horas, hasta el día 18 del mes actual.

El acto de la subasta tendrá lugar, el día 19 de los corrientes, en la Sala de Juntas de esta Delegación, con entrada provisional por la calle de Churruca, número 20, planta primera, con arreglo al Pliego de Condiciones expuesto en el tablón de anuncios.

Cualquier información que soliciten los interesados pueden obtenerla en la Secretaría Técnica (Negociado de Apremios) o en el almacén citado.

Madrid, 9 de abril de 1963.—El director

Avila prepara un homenaje a don Alfonso de la Serna y a don Emilio Romero

Los nuevos premios Mariano de Cavia y Luca de Tena figuraron como conferenciantes en el ciclo cultural abulense

AVILA. (De nuestro corresponsal.)—El gran prestigio que a través de sus varios cursos ha ido adquiriendo en Avila y fuera de ella el ciclo de ampliación cultural, patrocinado por la Jefatura Provincial del Movimiento, acaba de recibir ahora un nuevo refrendo al concederse por el jurado de Prensa Española los importantísimos premios Mariano de Cavia y Luca de Tena a dos ilustres conferenciantes que participaron en el mismo: el diplomático don Alfonso de la Serna, actual director general de Relaciones Culturales, y el escritor y periodista don Emilio Romero, consejero nacional en representación de esta provincia.

del mundo académico, universitario, literario y cultural de nuestra patria—y la ciudad de Avila tributarán a los señores De la Serna y Romero para el sábado día 4 de mayo próximo.

Como acto importante y de singular significación, aparte del acto cultural y público, con participación de ilustres oradores, tendrá lugar una ofrenda ante la imagen de Santa Teresa de Avila, en consideración a sus extraordinarias dotes de escritora—de periodista en muchos de los relatos contenidos en sus libros—, por estar nuestra ciudad en plena conmemoración del centenario teresiano. Recordemos, finalmente, que el ilustre don Victor de la Serna, padre del ahora premiado con el Mariano de Cavia, fué sorprendido por la muerte pocos días antes de tomar parte en este ciclo cultural.

“BIOLOGIA DE EVA 1963”

Conferencia de don Francisco José Flores Tascón en la Mesa de Burgos

Don Francisco José Flores Tascón ha visto una extraordinaria afluencia de público y ha escuchado una estruendosa ovación en su conferencia sobre “Biología de Eva 1963”, pronunciada en la Mesa de Burgos. Al sugestivo tema ha correspondido una acendrada ciencia médico-psicológica, densidad cultural y literaria, exquisito humorismo, que todo el público ha estimado gozosa y patentemente. En un amplio rito de proluiones y presentaciones, el presidente del centro, José Luis Sáenz de Heredia; Andrés Révész, Arozamena y doña Concepción Santamaría entablaron un torneo de garbosas consideraciones sobre Eva muy ambientativas.

tro biotipos son también cuatro estadios de una determinada vida que marcha del infantilismo candoroso a una meta viriloides.

En el exordio Flores Tascón proclamaba la perfección de la mujer, los límites de unos conceptos “personales”, la “pura coincidencia” en los posibles parecidos, la inasequible originalidad y el homenaje caballeresco ante el “eterno femenino”. Naturalmente, sus apreciaciones iban a partir desde el ángulo de lo “biológico”. Como médico, esto. Como pecador, más cerca del concepto unamuniano de la mujer “remedio contra la muerte” que de aquel de San Jerónimo “puerta del infierno”.

Una segunda parte de la conferencia se refería al “alma” de la mujer. Nuevamente un fondo idealístico-romántico de la pureza, transparencia, inteligencia, acción balsámica del alma de la mujer, complemento del hombre, etcétera. En este terreno, la Eva de 1963 sufre el fenómeno indudable de la “trivialización”. Gustos, diversiones, canciones, peinados, gestos, responden a imposición cinematográfica y divística. Hoy las mujeres tardan más en llegar a la “personalidad”. Infiere también la eliminación de la barrera entre ambos sexos.

La primera parte se dedicaba al orden de biotipos. Hiperbole y admiración ante el concreto femenino. Sobre los ojos, los labios, el cuello, el talle y demás encantos femeninos amontonaba apretadísimo las más deliciosas expresiones del énfasis culteranista, ráfagas poéticas de los Bécquer, Villaespesa, etc. Un fondo vigoroso y colorista para los cuatro biotipos de la realidad de Eva:

El conferenciante no ha desechado, sino que ha completado, una catalogación del psicoanálisis freudiano... La mujer “manager”, con su agresividad y activismo, y la “beata” rezadora, irrefrenable de oscuros santos como tipos obsesivos. La “erótica”, más en el sentido de ser amada que de amar. La “narcisista”, de un egoísmo frío, capaz hasta del sacrificio de la maternidad.

1) La mujer, añiada física y psíquicamente: cara de muñeca, cabellos sedosos, escaso desarrollo de la hipófisis, maternidad difícil, capacidad de asombro, candor, que captaran Fra Angélico y Botticelli o la cinematográfica Sabrina, etc. Sobre todo, interesante la explicación de las influencias endocrínicas.

En cuanto a las “enfermedades” del alma, Flores Tascón consideraba, garbosamente, la supresión de la gula (entre los pecados capitales) en la Eva 1963. Tampoco queda sitio para la pereza con las prisas de hoy y el trabajo reivindicando el puesto de los hombres. En cambio, la avaricia, que fué más masculina antaño, ha pasado también a ellas con la vida difícil y dinámica. Para la lujuria, que ellas practican más “compasivamente”, prefería indicar la actitud de Cristo en el famoso pasaje evangélico. Franklin vió en la ira de la mujer “un caballo desbocado”, con un efecto del más intenso brillo en los ojos y carmín en las mejillas, cirrosis aparte. Para Flores Tascón, la envidia no excluye el amor, y tanto el vestir como el éxito buscan radicalmente la envidia de las otras... Para la soberbia, bastará siempre la fulminante ironía del “no es para tanto”.

2) “La venus del espejo” velezqueña: curvas modélicas, especificación glandular femenina, pujanza de las hormonas características, alto empeño de peluqueros y modistas, sueño de los hombres en su soledad, preponderancia de la femineidad sobre la maternidad. En la interferencia endocrino-patológica, grandes reacciones vasomotoras, inquietud y fugacidad, raciocinio veloz, cuadro clínico angustioso, traumas vegetativo-neuróticos, exacerbada cinestesia...

Cerraba la aplaudidísima conferencia, escuchada por una nutrida representación femenina, con la ajustada modestia de no haber pretendido explicarles nada que no supieran: “Porque, como ha dicho Rocamora, a una mujer se la puede dar un beso, pero no una explicación.”

3) El tercer biotipo responde al módulo de Juno, expresión de Rubens y sueño de nuestros padres: endocrínicamente apacibles, talla media, busto apulento, preponderancia de la maternidad, gravedad fácil, influencia de cápsula suprarrenal, complejos de Fedra, lucha con la balanza...

Desde hoy, jueves,

Las ROSAS del MILAGRO

Autorizada menores Distribuida por Tusisa

4) Biotipo amazónico, módulo Diana: musculosidad y ambixualidad, mentalidad lógica y fría, afán de trabajo, piernas largas...

El conferenciante observaba que las enfermedades no llueven de lo alto, sino que brotan de las íntimas perturbaciones. Estos cua-

El Caudillo acepta la primera medalla de Castro del Río

CORDOBA, 11.—El gobernador civil de la provincia ha recibido una comunicación de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en la que se da cuenta de que el Caudillo ha aceptado la primera medalla de Castro del Río, al propio tiempo que agradece los sentimientos de adhesión de todo el vecindario. (Mencheta.)

Don Luis Díez-Picazo, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Santiago de Compostela

En las oposiciones recientemente celebradas para proveer cátedras de Derecho Civil de diversas Facultades de Derecho, ha obtenido por unanimidad del Tribunal la primera de las citadas cátedras en la Universidad de Santiago de Compostela el doctor don Luis Díez-Picazo y Ponce de León. El doctor Díez-Picazo que es juez de Primera Instancia excedente y ayudante de Derecho Civil en la Universidad de Madrid, desempeña en la actualidad el cargo de jefe del Servicio de Recursos del Ministerio de Información y Turismo. Es además colaborador del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos y del de Estudios Políticos.

PRESIONES.—696,1 y 701,3 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

FINANZAS COMERCIAL PEGASO, S. A.

El Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas, que tendrá lugar en esta capital, en una primera convocatoria, a las 10,30 horas del día 6 de mayo próximo y, en su caso en segunda convocatoria, a la misma hora del día siguiente, 7, en la calle de Cea Bermúdez, núm. 10, para deliberar y tomar acuerdo sobre los siguientes extremos: Primero. Examen y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo y de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1962. Segundo. Distribución de beneficios. Tercero. Autorización al Consejo para distribución de dividendos pasivos.

Industrias Metálicas Vizcaínas se desarrolla

El complejo industrial de Industrias Metálicas Vizcaínas (Metalinas), que fabrica envases para conservas (frutas, pescado, etcétera), tapón corona, tubos de aluminio (también para envases) y carteles de propaganda, así como litografía a todo color sobre metales, va a experimentar un importante crecimiento, al montar nuevas plantas por diversas provincias españolas. En la actualidad las están instalando en Gijón y Sevilla, mientras amplía la existente en Madrid, que se había quedado pequeña. Las instalaciones en Vizcaya van a verse incrementadas con una nueva factoría en Miravalles. Estas instalaciones, que en lo relativo a edificios industriales pertenecen a su filial, la Inmobiliaria Ruiz Gómez y Momeña, S. A. (cuyo capital asciende a 32,5 millones de pesetas), permitirán mantener y mejorar aún más sus fabricaciones para atender debidamente al creciente consumo nacional y desarrollar las exportaciones.

Para financiar este desarrollo ha realizado últimamente una importante ampliación de capital que se eleva ya a la cifra de 85 millones de pesetas. Todas las instalaciones serán montadas con la más moderna maquinaria, a fin de trabajar en grandes series. Cuenta, asimismo, con la asistencia técnica de una firma extranjera de primer orden.

Ha fallecido el periodista don Vicente Peris Mencheta y Guix

Figura destacada y muy popular en nuestra profesión, era hijo del fundador de la Agencia de tal nombre

En Madrid, después de larga y muy penosa enfermedad que sobrelleva con cristiana resignación, dejó de existir durante la madrugada de hoy el periodista don Vicente Peris Mencheta y Guix. A su veteranía profesional, a sus dotes de laboriosidad y de eficiencia, que le convirtieron en un auténtico maestro, unía el entrañable y admirado amigo que acaba de desaparecer grandes cualidades humanas y su bondad, su camaradería, siempre abierta al favor, su ingenio y su carácter alegre eran auténticamente proverbiales.

Había nacido Vicente Peris Mencheta el 6 de febrero de 1898, y su vinculación sefera y eficaz al periodismo español apenas si precisa de ser subrayada. Hijo del gran periodista catalán don Francisco Peris Mencheta (fundador de "La Correspondencia de Valencia", "El Noticiero Universal", de Barcelona; "El Noticiero Sevillano" y la famosa y acreditadísima Agencia Mencheta), al expirar éste en 1916, sus dos hijos varones, Luis—también fraternal y capacitadísimo compañero de tareas, fallecido en mayo de 1959—y Vicente, cuya muerte lloramos hoy, asumieron con todo éxito, y pese a su juventud, la difícil empresa de mantener e incluso incrementar el prestigio y la eficiencia informativa de dicho centro informativo.

Cerca de medio siglo de desvelos, esfuerzos y agotadora labor cotidiana abonaron el prestigio profesional de los hermanos Mencheta, y la manera ejemplar que tuvieron de honrar la me-

moria paterna, manteniendo vigente el prestigio de su obra predilecta: la agencia, famosa en toda España e insuperable en diligencia y rápida transmisión de todo género de noticias correspondientes no sólo al territorio patrio, sino también al extranjero. Al morir Luis, que ejercía la dirección, Vicente, redactor-jefe, ocupó el puesto durante algunos meses. Pero la dolencia que le ha llevado al sepulcro venció pronto a su voluntad y a su fuerte naturaleza, obligándole a restringir y abandonar finalmente todo género de actividades.

Descanse en paz el dilecto compañero, cuyo recuerdo vivirá siempre entre nosotros como singular ejemplo de devoción y eficacia profesionales, y reciban su desconsolada viuda, doña Eugenia Sánchez Fernández, sus hermanas y demás deudos, la expresión de nuestra más sincera condolencia por la irreparable pérdida que tanto también nos afecta.

El traslado del cadáver de don Vicente Peris Mencheta y Guix desde la casa mortuoria, calle del Carmen, 9, a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, se efectuará mañana, a las once de la mañana.

Sobre el tema de las elecciones sindicales

Próxima reunión de Acción Social Patronal

El próximo día 29, en la reunión de la sección de jefes de personal y secretarías sociales de la comisión de Madrid de Acción Social Patronal, se tratará el tema de las próximas elecciones sindicales. Después de la exposición de los ponentes habrá un coloquio, en el que serán abordados diversos temas relacionados con esta cuestión.

Actuarán como ponentes don Juan Muñoz Campos y don Angel Torres Calvo.

Para asistir a esta reunión será preciso llamar previamente al teléfono 2246470 ó recoger invitación en Luchana, 21, primero izquierda, domicilio de Acción Social Patronal.

Regresan casi todos los mineros españoles que trabajaban en Holanda

IRUN, 11.—Han cruzado la frontera de Irún doscientos cincuenta de los mineros españoles que han dejado de trabajar en la mina de carbón holandesa "Mauritis" a causa de divergencias surgidas con la empresa. Casi todos los mineros españoles son de diversas provincias andaluzas, comprendidos entre los veinte y los treinta años, y al pisar tierra de España no han podido ocultar su emoción por haber regresado a la patria.

A preguntas de los informadores, los mineros han manifestado que prefieren silenciar los hechos por cuanto las autoridades laborales españolas tienen conocimiento de ellos y les han prestado la más adecuada protección.

Se espera que el resto de los mineros vuelva a España en el curso de la presente semana.

Clausura de la Feria Internacional de la Conserva, de Murcia

MURCIA, 11.—Ayer fué clausurada la Feria Internacional de la Conserva y de la Alimentación,

que inauguró solemnemente, hace dieciocho días, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

En el acto de clausura el director general del certamen, don Miguel López Guzmán, pronunció unas palabras para agradecer a los expositores su colaboración. Anunció que el año que viene, el recinto será ampliado en 15.000 metros cuadrados más. Será construido un pabellón sin columnas, de 4.000 metros, con destino a la exhibición de maquinaria. Luego les transmitió los elogios recibidos de los ministros de Comercio y de la Gobernación y del grupo de compradores europeos.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Se anuncia venta, EN PRIMERA SUBASTA PUBLICA, de ONCE lotes de materiales diversos, chatarras, motores eléctricos, etc., NO UTILES para los intereses de este Centro. Véanse condiciones en los pliegos, a disposición de los interesados, en el Servicio de Información de esta fábrica, Jorge Juan, 106, Madrid.

¿en qué escala de confort está su hogar?



LA MARCA MAS SOLICITADA DE ESPAÑA

Cuarto. Ratificación de nombramiento de consejeros. Quinto. Nombramiento de censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1963.

Los accionistas deberán ejercitar su derecho de asistencia de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de los Estatutos Sociales.

El presidente del Consejo de Administración

COMPANIA ELECTRICA DE LANGREO, S. A. LA FELGUERA

El Consejo de Administración de la sociedad ha tomado el acuerdo de convocar a asambleas generales de obligacionistas a los tenedores de las obligaciones de las emisiones 1934, 1942 y 1948, con el objeto de proceder al nombramiento de comisario.

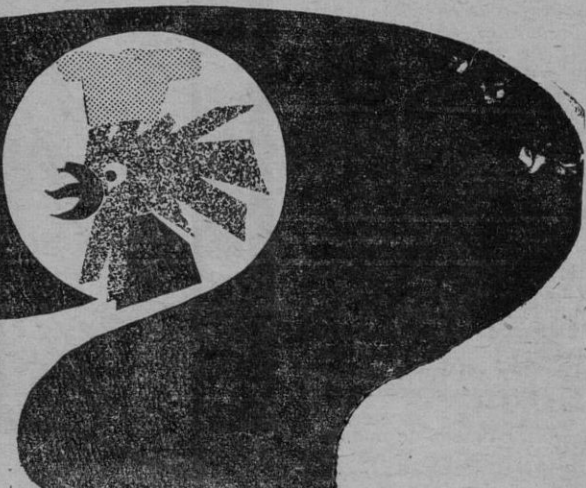
Las citadas reuniones se celebrarán en el domicilio social, calle de Pepita F. Duro, de La Felguera, el día 3 de mayo próximo. La primera, a las diez de la mañana; la segunda, a las diez y media de la mañana, y la tercera, a las once de la mañana.

En el caso de que no concurrieran a las reuniones convocadas, personal o debidamente representados, los dos tercios de las obligaciones en circulación en cada emisión, las referidas asambleas tendrán lugar, en segunda convocatoria, el día 3 de junio, en el mismo lugar y horas.

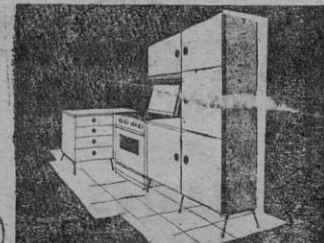
Para asistir a las asambleas deberán depositarse las obligaciones o resguardos de las mismas en la Caja social o en cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Herrero y Español de Crédito.

La Felguera, 4 de abril de 1963. El Consejo de Administración.

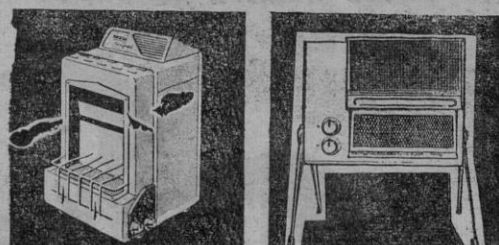
AUTOS CASTELLO
Castelló, 7.
ALQUILER SIN CHOFER
Coche nuevos, mejores precios
Teléfonos: 2764170 y 2390451



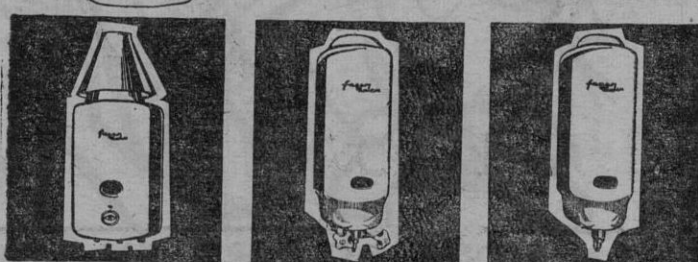
muebles FAGOR



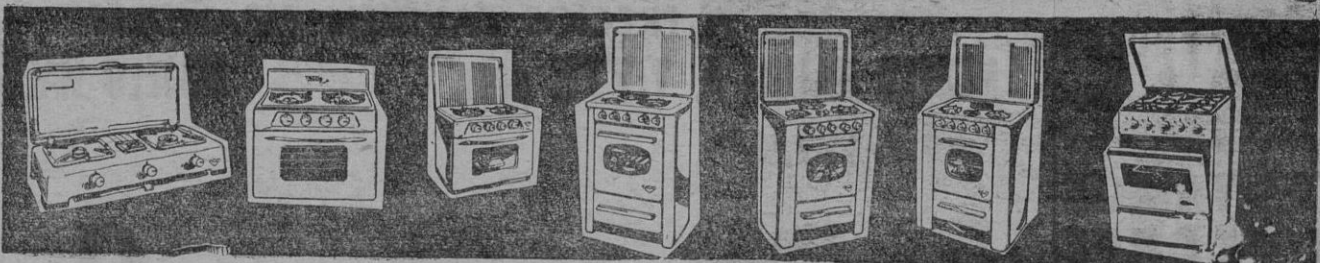
estufas FAGOR



calentadores FAGOR



cocinas FAGOR



DO. RE. MI. FAGOR ESCALA DE CONFORT

LA MENINGITIS MENINGOCOCICA NO ES UNA ENFERMEDAD INCURABLE

Diagnóstico precoz y tratamiento con antibióticos adecuados atajan el proceso

En la pasada Junta Provincial de Sanidad, presidida por el gobernador civil, don Jesús Aramburu, y en la que se trataron diversos asuntos después de darse cuenta del estado sanitario de Madrid y su provincia, se hizo destacar el brote de sarampión que ya está en descenso y la persistencia de algún caso de meningitis meningocócica consecutivo al brote epidémico padecido en la capital. El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, destacó la difusión que esta última enfermedad está adquiriendo en Europa y la necesidad de que por los médicos se establezca un rápido diagnóstico y tratamiento con los antibióticos adecuados.

Con tal motivo, y también por la circunstancia de haberse presentado en algunas regiones españolas, principalmente en Barcelona, un cierto número de estos casos, estimamos de interés recordar algunas de las particularidades de esta enfermedad que ninguna relación tiene con la meningitis tuberculosa, al ser ésta causada por un microbio completamente distinto del de aquella.

La meningitis meningocócica, también llamada cerebrospinal, epidémica, por presentarse en forma de brotes de una auténtica epidemia, se transmite de enfermo a sano y también por intermedio de individuos portadores que no la padecen. Hasta los dos o tres días de haberse contagiado, el enfermo no acusa síntoma de ninguna clase. Ante un niño—es fundamentalmente en la edad que tiene mayor gravedad—que acuse una fiebre alta, vómitos, diarrea, delirio y herpes labial, el médico podrá sospechar la aparición de una meningitis meningocócica, diagnóstico que comprobará rápidamente a través de los análisis que son muy característicos.

Insistimos en estos datos abundando en el criterio del jefe provincial de Sanidad de Madrid de la necesidad de establecer cuanto antes un diagnóstico con objeto de instaurar lo más pronto posible el tratamiento adecuado que hoy da excelentes resultados, puesto que ésta es una de las enfermedades que en los momentos actuales se pueden considerar vencida por los enormes medios terapéuticos que nos presentan los antibióticos.

Si hace años hablar de meningitis meningocócica era hablar de enfermedad mortal, hoy es raro—cuando se hace un diagnóstico precoz—que ocurra algún deceso por esta causa. También, y por las mismas razones, las complicaciones, que antes eran muy frecuentes, han desaparecido casi por completo. Septicemias, miocarditis, cegueras, sorderas y trastornos psíquicos, consecutivos

a esta meningitis, son fácilmente atajables.

El tratamiento de esta afección era completamente empírico antes del descubrimiento del suero, utilizándose en aquella época las sanguijuelas locales, las fricciones mercuriales en el cráneo y otras maniobras que, como puede comprenderse, no daban mucho resultado. En el año 1906 comenzó a utilizarse el suero antimeningocócico, siendo Jochman quien lo empleó primeramente. Este tratamiento fué acogido con gran entusiasmo, hasta que en el año 18 se observó que la mortalidad volvía a aumentar, pues este su-

ro no tiene una acción específica y además como la médula está tabicada, es muy difícil, por medio de la punción lumbar, que este suero llegue a todas las zonas afectadas.

Así, llegamos a la era actual, de las sulfamidas y antibióticos, singularmente estos últimos han venido a resolver por completo el problema. La penicilina, primero, y otros antibióticos de más amplio espectro, después, constituyen las armas poderosas con que cuenta la medicina para lograr la curación total de estos procesos.

Dr. RASCON

BARCELONA HOY

Por Enrique Rubio

Exodo de barceloneses y masiva entrada de extranjeros

Quince pasos y mil nazarenos en la tarde de Viernes Santo

Los taxistas barceloneses se suman, por vez primera, a la procesión de la Buena Muerte

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—¿Dónde te vas estos días? "A Blanes... ¿Y tú?" "No sé... Aún no lo he decidido..." Este es el diálogo del momento. En Barcelona, muchos no conciben que los días santos sean para asistir a procesiones, para visitar templos, para vivir

la semana en todo su fervor y su intensidad religiosa. Sólo la Cosgregación de la Buena Muerte y un párroco de la Torrassa mantienen viva la devoción, a costa de grandes sacrificios y gracias a generosas ayudas. Estos últimos, con su famosa procesión de Jueves Santo. Aquellos, con la del Viernes Santo, en

la que figuran cinco pasos del Museo Marés.

Es curioso que, mientras la frontera ha experimentado las primeras olas de turismo y nuestras calles empiezan a ser dominio de todas las lenguas y todas las razas y marcas de máquina de retratar, los barceloneses inician el exodo hacia sus fincas de veraneo, hacia los hoteles de la Costa Brava o de la montaña, dispuestos a descansar de la ajetreada vida que llevan. Por eso tiene más mérito aún que ochocientas señoras y doscientos bailarines estén dispuestos a vestir la túnica y el caperuz para formar en esa procesión conocida por La Buena Muerte, en la que este año serán quince los pasos que desfilen por el clásico itinerario del centro de la capital y tan solo durante tres horas.

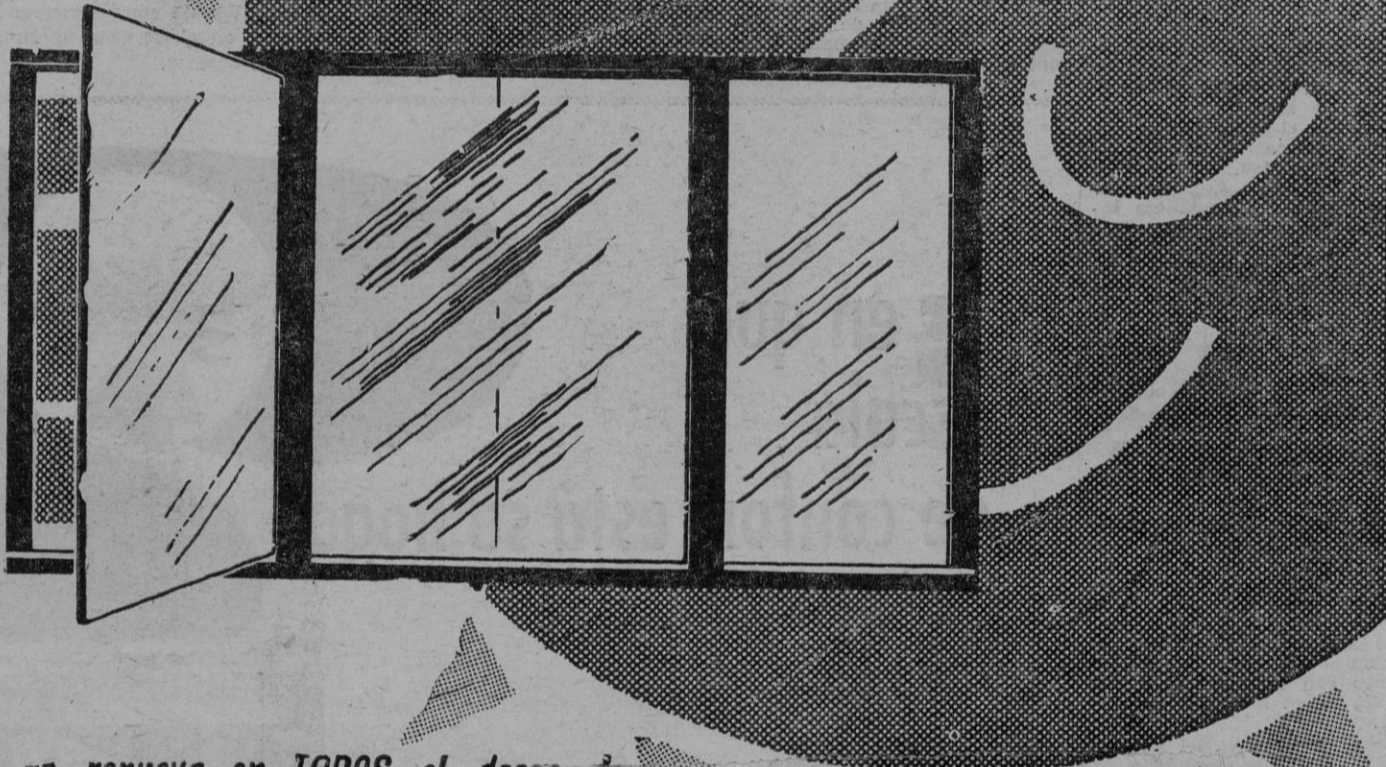
La procesión se celebraba ya en 1700 y se mantiene en auge gracias a los gremios, que son quienes aportan los pasos, los penitentes, los soldados romanos...

Como novedad, este año habrá un paso más: un Calvario, con figuras del Museo Marés, que suman al desfile procesional los taxistas barceloneses. Un centenar de taxistas vestirán túnica negra y capucho amarillo, colores que distinguen a los taxis barceloneses de los del resto de España.

Unos pocos barceloneses—los que aquí nos quedamos retenidos por el trabajo—y unos muchos extranjeros, de esos centenares que ya han llegado y hacen prever que este año las cifras de entrada de turismo van a ser óptimas, presenciaremos los desfiles procesionales que constituyen la Semana Santa de Barcelona. El típico de la Torrassa, con sus saetas y su colorido murciano-andaluz-catalán, y el grave de la tarde de Viernes Santo, con las autoridades presidiendo y el alcalde portando la bandera.

En verdad que la Semana Santa, para quienes la hemos vivido en un Sevilla o en la ingenuidad casi infantil de un pueblo jiennense, como Alcaudete, o plena de arte, como en Murcia o Valladolid, o impresionante por su austeridad y su religiosidad, como en Zaragoza, esta Semana Santa de las grandes ciudades nos pasa casi desapercibida, se pierde en la inmensidad de una población que no vibra en pleno porque queda reducida a una cuarta parte llegados estos días.

Cada día que amonesta



se renueva en TODOS el deseo de poseer un ARMARIO-ESPEJO CANOFER, el mueble funcional y estético para CUARTOS DE BAÑO, construido en lujosa madera de haya yugoslava



LA MODA DE PARIS EN LOS HOGARES ESPAÑOLES A PRECIOS TAMBIEN ESPAÑOLES

MODELO MALULI A, 1.775 ptas.

MODELO MALULI B, 1.575 ptas.

ARMARIOS - ESPEJO Canofer

ATENCIÓN

ORMEIN

abrirá el día 15 del actual su exposición y venta al público de ARTÍCULOS DE ALIMENTACION importados directamente:

Conservas cárnicas, de pescado, de aves; whis kys, cafés, quesos, etc.

PROCEDENTES de Inglaterra, Francia, Bélgica, Canadá, Alemania, Polonia, Bulgaria, Yugoslavia, Checoslovaquia, Hungría, Rumanía, Suiza, Dinamarca, Holanda, Austria, Italia, Estados Unidos, Africa del Sur, Japón, etc. Especialidades españolas en la misma clase de artículos VISITENOS y se asombrará de la diversidad de mercancías y precios

SAN BERNARDO, 5-7 (Gran Galería) TELEFONO 241 48 04 - MADRID

NECESITAMOS VENDEDORES

importante fábrica de estanterías metálicas y madera. Sueldo fijo y comisión. Posibilidades de situarse en la empresa. Dirigirse por ESCRITO con referencia a MANIN. Edificio España, MADRID-13

¡¡¡GANGAS!!!

Matesanz

POR REFORMA Y AMPLIACION DE SUS LOCALES, LIQUIDA COMEDORES, TRESILLAS, ALCOBAS Y TODA CLASE DE MUEBLES

¡Excepcional!
¡Increíble!
¡Extraordinario!
¡Visitenos en:
LUNA, 6,
y se convencerá!

PATENTADOS

En uno, dos muebles, véalos en

CABEZON

Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos).

No damos catálogo. Nos lo copian siempre nuevas creaciones

Importante empresa

precisa, para su Delegación de Madrid, técnico práctico en reparación radiotransistores.

Dirijanse:

Publicidad BALENA número 120. Cea Bermúdez, 55. Madrid

El rearme U. S. A. evoluciona hacia la estrategia espacial

★ LAS FAMOSAS DIVISIONES PENTOMICAS, SUSTITUIDAS POR OTRAS MODERNISIMAS CUYOS EFECTIVOS SUPERAN EN 2.000 HOMBRES A LOS DE AQUELLAS

★ PARA 1966, LOS ESTADOS UNIDOS CONTARAN CON UNOS 2.000 PROYECTILES COHETES

por el general JOSE DIAZ DE VILLEGAS

A meteorología internacional no predice, desgraciadamente, bonanza. Antes al revés, todo parece revuelto y amenazador. He aquí por lo que, al margen de tanto convencionalismo, los americanos se decidan armarse más y más. Y hacen bien. Porque sólo la propia fuerza podrá contener la amenaza que se cierne sobre el mundo. Rusia no entiende los argumentos "pacíficos". Hay que "razonar" así.

El plan de rearme americano, para los años próximos, es realmente impresionante. Cincuenta y un mil millones de dólares, esto es, la cifra fabulosa de 3.060 billones de pesetas, con alza de 2.700 millones de dólares, sobre el presupuesto anterior, destinará el Tío Sam, este año, a defensa nacional. Pero tan colosal esfuerzo no es, sin embargo, más que un nuevo paso en el camino futuro. En el cuadro del rearme americano, quizá la nota más característica sea la evolución decidida del arma aérea al arma espacial. El avión, sin duda alguna, cede su paso al cohete. Y el arma clásica de explosivo, a la atómica y nuclear. He aquí la prueba de cuanto decimos. Dentro de tres años, apenas el "Strategic Air Command"—el famoso y terrible "S. A. C." de los últimos años—contará sólo con 700 grandes bombarderos B-52 y B-58. Esto es, exactamente, mil aparatos de gran bombardeo menos de los que existen actualmente en servicio. No importa que se trate de aviones modernísimos y ultrapoderosos. Por ejemplo, el B-58 es dos veces más veloz que el sonido, y ha hecho la travesía del Atlántico, entre Nueva York y París, apenas en tres horas y diecinueve minutos. Lo que se tarda, quizá, en automóvil desde Madrid a Valdepeñas o a Aranda de Duero. Mas aún: estos grandes y poderosos aparatos de bombardeo van provistos ahora de cohetes "Hound Dog", de 800 kilómetros de alcance, es decir, que uno de los aparatos citados, que vuela, por ejemplo, sobre Londres, podría lanzar un cohete de la clase del citado sobre Berlín oriental, que está, efectivamente, a la distancia indicada de la vertical dicha.

LA NAVY, CON 24 NUEVOS SUBMARINOS "POLARIS" EN 1966

Pero si la aviación de gran bombardeo estratégico está de vuelta, la verdad es que el arma espacial surge cada vez más potente. Todo el presupuesto americano de defensa prodiga por ello con mayor intensidad la cifra de los créditos, precisamente en el sentido dicho. Las armas intercontinentales, los famosos ICBM y los cohetes de medio alcance, los poderosos también IRBM. En 1966, los Estados Unidos van a disponer así de este tremendo arsenal de proyectiles cohetes: 126 "Atlas", cohete balístico, de 12.000 kilómetros de alcance; 108 "Titán I" y "II", arma semejante a la anterior; 950 nuevos "Minuteman", los poderosos cohetes intercontinentales, montados sobre plataformas móviles o enterrados en profundos silos protegidos, y, en fin, 658 "Polaris", de ellos gran parte modernos. Lo que no deja de tener gran importancia. En efecto, los "Polaris" más antiguos, los "A-1", alcanzan 2.000 kilómetros; los "A-2" actuales, 2.500, y los "A-3", que están en ensayo muy adelantado, alcanzarán ya 4.600. Otros 24 submarinos "Polaris" se incorporarán a la Navy antes de 1966.

Añada el lector al capítulo de "missiles" toda la gama de los cohetes suelo-aire, anticohetes a su vez, tal como el "Nike-Zeus".

SOL TODO EL AÑO

en apartamentos de alquiler
Todo confort, calefacción central
APARTAMENTOS

Flamingo

Playa de San Juan,
ALICANTE

¡SOLICITE INFORMACION!

Un día para recordar, todo el año para practicar: "Amos los unos a los otros como Yo os he amado". Jueves Santo, DIA DEL AMOR FRATERNAL.

aunque lo que se pretende es poner pronto en servicio el prodigioso "Nike X".

DIVISIONES MAS POTENTES QUE UN EJERCITO

Por supuesto, el Ejército—lo

que queda del Ejército clásico (?)—se transformará rápidamente. El Estado Mayor americano, que inventó las famosas Divisiones Pentómicas, termina ahora con ellas y las sustituye por las Divisiones ROAD—Reorganization of Army Divisions—,

integradas por un número de batallones comprendidos entre seis y 15, de 800 hombres. El efectivo de una división de este tipo es de 15.900 hombres, esto es, dos mil y pico más que las Pentómicas. Dispondrán, además, aquellas de 24 carros más,




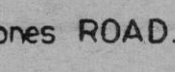
de cuatro batallones de cohetes "Honest-John", de proyectiles explosivos y nucleares y de 30 morteros atómicos. ¡Una división, en fin, realmente ultrapo-

derosa, con una potencia de fuego muy superior a la de todo un Ejército de la última gran guerra!

(De la agencia Logos.)

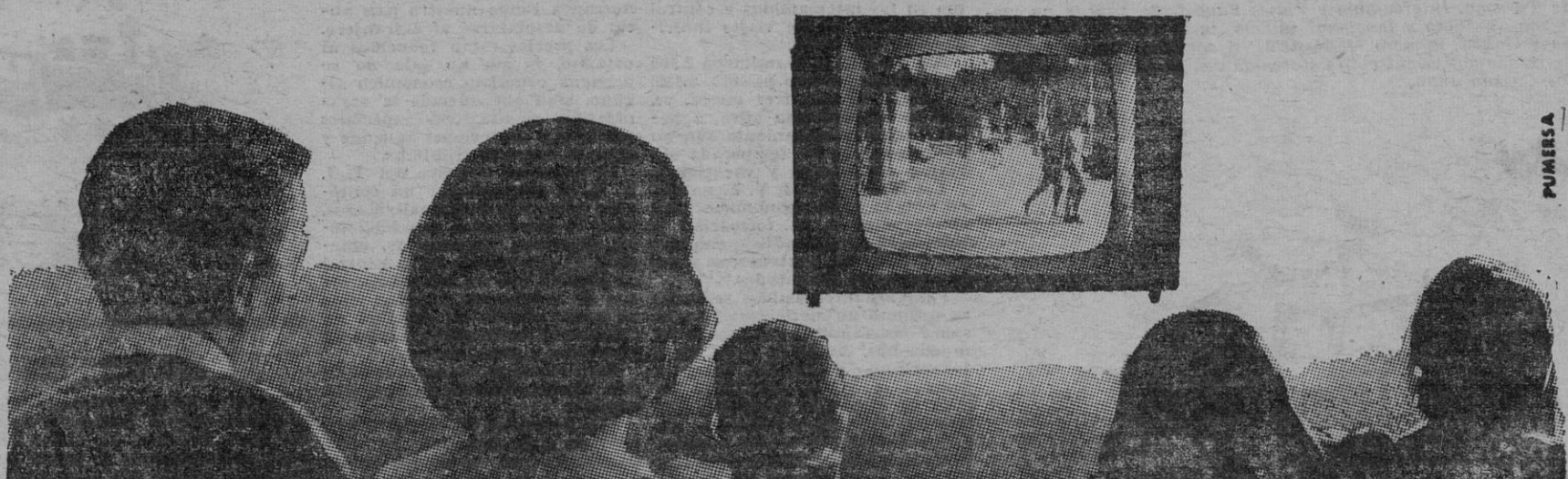
REARME AMERICANO

1.964-1.966

| | | |
|-----------------|---|------------------|
| 24 |  | 384 "POLARIS" |
| | | 126 ATLAS |
| | | 108 TITAN I y II |
| 1840 |  | 950 MINUTEMAN |
| | | 658 POLARIS |
| 700 |  | B52-B58 |
| | | 15.900 |
| Divisiones ROAD |  | 4 Bons |
| | | 1000 |

LA TELEVISION, SUPERADA

Ahora, usted puede ya poseer un Kastell



POR FIN, LA SENSACION CINEMATOGRAFICA
El rayado "típico" de la TV, prácticamente invisibilizado
SU KASTELL RECUERDA Y OBEDECE LAS ORDENES DE USTED, AUTOMATICAMENTE

Ha sido prácticamente invisibilizado el rayado horizontal típico de la TV en la nueva pantalla de Kastell, el televisor que usted ya puede conseguir en España. Esto ha sido conseguido gracias a un exclusivo y casi impalpable doble filtro, único que reúne las exigencias de todas las normas internacionales.

EL DOBLE FILTRO DE KASTELL

Sus ojos se sienten en el cine y el resto de usted en casa; debido a que la capa interior de este filtro, formada por millares de diminutas cristales de cuarzo, polariza la luz-imagen; es decir, la filtra de todo reflejo que no forme parte de la imagen (con lo que desaparece la impresión de luz de dentro a fuera, fundiéndose las líneas típicas de hiriente luz innecesaria y consiguiéndose una suave e inconfundible sensación cinematográfica). A la vez, esta capa polarizadora suprime los reflejos exteriores. Pregunte a su oculista lo que significa todo esto para los ojos de sus hijos.

Una capa exterior de un caucho sintético especial envuelve la pantalla como un insensible guante de algodón, haciendo innecesario el doble cristal protector e imposible, pues, que tras éste se sitúe polvo, etc.

¿QUE SIGNIFICA ABSOLUTA ESTABILIDAD?

Esto es lo que sitúa definitivamente en el futuro

El Kastell es un televisor muy caro...

...PARA SUS FABRICANTES. Y EL DE MAS BAJO PRECIO PARA USTED.

El Kastell de 19" vale 16.928.-Pts.
El Kastell de 23" vale 19.889.-Pts.

Incluidos los impuestos

El Kastell vale pues quizá unas 3.000 pesetas menos que el promedio de televisores de su tamaño de pantalla. ¿Por qué?

La fábrica de repetidores y receptores de TV Kastell es la más moderna de nuestro país, una de las más modernas del mundo, y su política industrial es la continua expansión a precios internacionales.

He aquí que usted convierte en inversión la compra de su Kastell, el televisor de ahora mismo que será ultramoderno aún por muchos años.

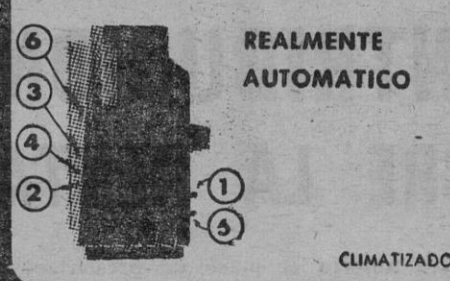
a este televisor de hoy: han sido prácticamente suprimidos los desplazamientos verticales de cuadro, distorsiones horizontales, "doble imagen", etc. En el interior de su Kastell, en diferentes compartimentos estanco (otra innovación), unos circuitos electrónicos, continuamente en acción como si se tratara de diminutos hombrecitos atareadísimos, controlan los muchos factores que intervienen en la recepción y no permiten que las imperfecciones salgan a la pantalla; ellos los corrigen una infinitésima de segundo antes de que usted pueda verlas; no permiten que usted tenga que levantarse a manipular los mandos; ellos lo hacen en vez de usted y a gusto de usted.

DIRECTOR DE CINE EN SU PROPIA CASA

Conozca los mandos de su Kastell: Luz y "negros"—"brillo" y "contraste", en el lenguaje de la TV—son fácilmente graduados entre sí en la proporción que desea, por medio de un mando situado en la parte trasera del aparato (1). Un mando delantero único (2) sirve, desde entonces en adelante, para subir y bajar ambos valores en la proporción establecida previamente por usted.

Los otros mandos son selector de canales, con dispositivo memorizador de sintonía (3). Conexión-volumen de sonido (4) y "tono" de sonido (5).

Una célula foto-sensible (6), con un amplificador regulable también según su gusto (otra exclusiva de este nuevo televisor), sube o baja brillo y contraste, siempre en la proporción establecida, si varía la luz de la habitación; de modo que sus ojos no noten la diferencia y como si usted se hubiera levantado a velocidad muchas veces superior a la del sonido para manejar los mandos. Así usted tiene a sus órdenes a más, más rápidos, más infalibles, "técnicos" que el más cotizado director de Hollywood.

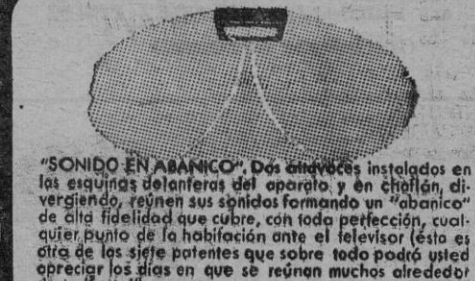


REALMENTE AUTOMATICO

CLIMATIZADO



¿Se ha fijado en la línea del Kastell?



"SONIDO EN ABANICO". Dos altavoces instalados en las esquinas delanteras del aparato y en chaffán, divergiendo, reúnen sus sonidos formando un "abánico" de alta fidelidad que cubre, con toda perfección, cualquier punto de la habitación ante el televisor (esto es otra de las siete patentes que sobre todo podrá usted apreciar los días en que se reúnan muchos alrededor de su Kastell).

¿POR QUE EL SERVICIO TECNICO DE KASTELL ES FAMOSO EN EL MUNDILLO DE LA TV?

Tiene que intervenir tan pocas veces que es posible contratar a los mejores técnicos y tenerlos pendientes de usted.

DOCE MESES DE GARANTIA

En ese caso improbable de anomalía, su Kastell está cubierto por la garantía, durante doce meses durante los seis primeros meses, la garantía de su Kastell cubre la sustitución de cualquier elemento del televisor, comprendidos válvulas y tubo de imagen incluso si la rotura es por accidente.

COMPRE EL PRESTIGIO TECNICO DE UN KASTELL Y SIENTASE SEGURO, CON LOS SUYOS

Fábrica de Repetidores y Receptores de TV Kastell

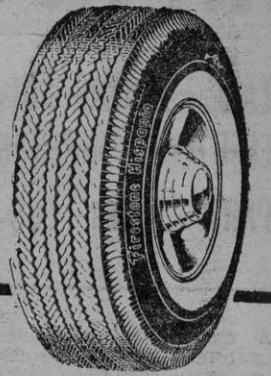
Autodisco

Guzmán el Bueno. 62

(BAJANDO LA RAMPA)

Firestone

NEUMATICOS SIN CAMARA



CORREGIMOS LA VIBRACION DE RUEDAS POR ALTA VELOCIDAD

Turismo Social Juvenil

Eficacia en el sentido moderno del T. I. V. E. español

Por decreto gubernativo del mes de noviembre de 1960, la Delegación Nacional de Juventudes es el órgano encargado por el Estado de la educación cívica, física y política de los españoles varones menores de veintidós años, ocupándose también, al efecto, tanto de las actividades extraescolares como de aquellas de la juventud trabajadora.

Una de las facetas que comprende esta misión es la de los viajes, de cuya organización se encarga el T. I. V. E. (Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos, sita en un moderno, suntuoso y funcional edificio, en la calle de José Ortega y Gasset, número 71, Madrid). A continuación, en extracto, reseñamos la entrevista sostenida con su director, don Carlos Casado Juan,

A marchas forzadas España se está poniendo a la altura de las naciones más avanzadas en cuanto se relaciona con actividades juveniles, tales como el turismo nacional e internacional, tanto en sus facetas de campamentos, colonias y albergues como en los intercambios y control y economía en los viajes individuales y colectivos.

Así, en 1961 se tramitaron 2.500 expedientes; el año pasado, 6.850, y ahora, en sólo tres meses, ya casi se alcanzó esta cifra, a pesar de que prácticamente aún no ha comenzado la temporada de viajes, excursiones y vacaciones.

Los fines del T. I. V. E. no son en ningún modo económicos, sino conducentes a la formación y expansión de aprendices, empleados y alumnos, pertenezcan o no al Frente de Juventudes.

Para los intercambios se realiza primero un metódico estudio sobre las familias receptoras de muchachos. Antes de cada viaje (excursiones de un día, fines de semana o viajes turísticos) se crea el oportuno ambiente con charlas, lecturas y películas. Ya diferenciados por edades o conocimientos, los expedicionarios van siempre acompañados por personal del T. I. V. E., amén de la existencia de correspondientes en todo el ámbito nacional y en los países extranjeros. En suma, toda una perfecta y moderna organización al servicio de la juventud española.

Aunque en el T. I. V. E. lo

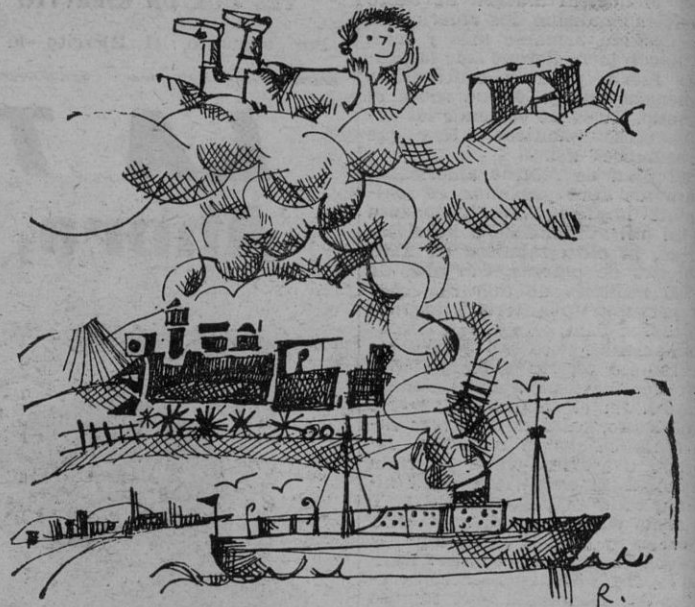
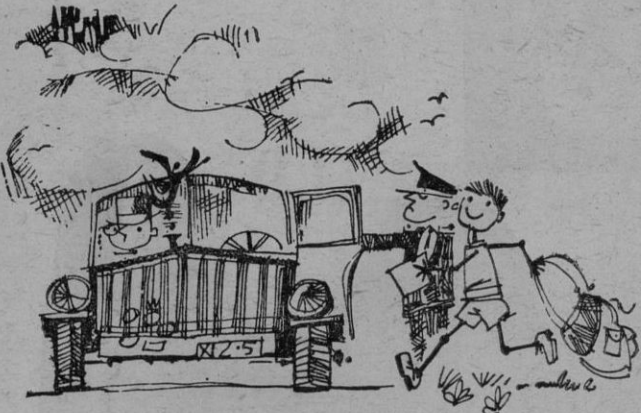
mismo se gestionan y tramitan viajes a El Escorial como a los Estados Unidos, naturalmente, se tiende primero a crear un clima de turismo interno, procurando así que en los colegios, fábricas y empresas se estimule especialmente a los jóvenes para que comiencen a fondo nuestro país antes de desplazarse al extranjero.

Los precios están reducidos al máximo, ya que no sólo no se persigue beneficio económico alguno, sino que además la organización cuenta con especiales ventajas y reducciones a que atiende nuestras fronteras.

El principal objetivo del T. I. V. E. es proporcionar un contenido educativo a sus actividades, para lo que cuenta con biblioteca, discoteca, diapositivas, cineclub, etc., lo mismo en la central de Madrid que en sus delegaciones de provincias. A todas ellas se puede acudir en solicitud de informes o confección gratuita de proyectos y presupuestos.

Para terminar, transcribimos de don Carlos Casado el siguiente párrafo:

"La necesidad de iniciar en el turismo a la juventud ha sido reconocida en todos los países del mundo ya sea por los pedagogos, los médicos o los legisladores, que han visto en ello una contribución a la formación del carácter del joven y un aumento de sus conocimientos culturales, sin olvidar su aportación al acercamiento que se produce entre las diversas naciones."



¡¡¡Y aún dicen que el taller es caro...!!!

En los talleres mecánicos Auto-Abono ocurrió hace unos días un caso insólito: un señor se negó rotundamente a pagar su factura... porque era demasiado reducido el importe.

A don Manuel Mollejas Montes, domiciliado en José Ortega y Gasset, 45, y socio número 63 del Club 600, durante siete horas largas de trabajo le habían revisado completamente su coche, matrícula M-248889. En él emplearon dos litros de petróleo para el motor, litro y medio de aceite para el cárter y cuatro litros de aceite Cepsa para el motor; además, le habían cambiado una pieza rota y sólo le cobraban 56 pesetas, precio según catálogo del recambio instalado en su vehículo.

Los señores Buque y Mensaque hubieron de explicarle que era beneficiario de uno de los cien abonos gratuitos que la casa había regalado al Club 600, y que por ello no tenía que abonar

absolutamente nada durante un año, únicamente las piezas nuevas que se pusieran.

Convencido ya, aún el señor Mollejas quiso corresponder de alguna manera a esa gentileza mecánicos.

De otro caso parecido fuimos testigos en el Servicio Renault de Galileo, 25, Don F. S. Guerra, residente en París, venía a España "rodando" su nuevo "R-14" (un coche precioso, por cierto, y de grandes ventajas técnicas) y lo llevó al citado taller para su revisión y lavado.

Al final, no le cobraron nada: la revisión era gratuita, el aceite lo tenía el propietario y el lavado era un obsequio de la casa por tratarse de un coche con matrícula extranjera.

Como la propina estaba rigurosamente prohibida, unos puros "zanjaron la cuestión" después de mucho regateo y porque el agradecido conductor acabó por darlos cuando salía con su coche del garaje.

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

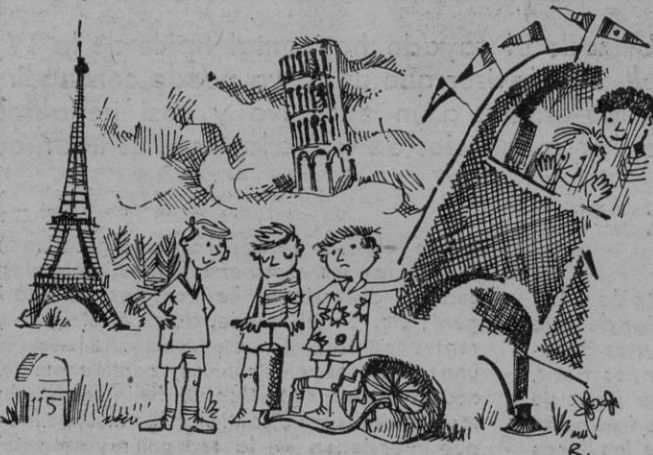
Se encuentra abierto el plazo de presentación de declaraciones correspondientes al ejercicio de 1962.

Están obligados a declarar quienes posean uno o varios automóviles de turismo, cualquiera que sea su potencia, clase o marca.

Nuestro abono anual incluye, además de la confección de declaraciones, la representación y defensa de nuestros clientes, por Titulares Mercantiles, ante la Inspección del Impuesto.

OFIGARES: Leganitos, 35, 3.ª, A - Teléfonos 2410279, 2411790 y 2412224.

Director: FERNANDO SANCHEZ PEREZ (Intendente Mercantil)



Colegios ATENEO POLITECNICO

Semana Santa en ZAMORA

LEA ESTA SECCION TODOS LOS JUEVES

Gran caravana automovilista a Italia

Organizada y subvencionada por el "Club 600", de Madrid

DEI 15 DE AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE

PRECIO EXCEPCIONAL

TODO COMPRENDIDO:

7.000 PESETAS

Plazas limitadas

Informes e inscripciones:

Viajes Valesa

NUÑEZ DE BALBOA, 46 MADRID-1

Teléfonos: 226 86 32 y 226 86 41

(G. A. T. 89.)

MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

ASEGURADORA OFICIAL DE LOS CLUBS 600

- ★ Red de asistencia en toda España
- ★ Corresponsales en Europa

MAPFRE ofrece gratuitamente a todos los concesionarios, representantes y vendedores de vehículos su Guía de Asistencia y un obsequio especial, sin compromiso alguno por su parte.

Solicitenlo a

MAPFRE, Mutualidad de Seguros. Servicio de Expansión de Automóviles. Avda. Calvo Sotelo, 25 - MADRID-4



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

WERNER

ES
PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA

WERNER
VERSIMPLICITE TECHNOM

TECNICA
SIMPLIFICADA

ELIMINA
PROBLEMAS

WERNER

FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20 • FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HERMOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117 • TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL. ORAA, 33 • J. CUERVO • AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.° EXTREMADURA, 37 • DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 44 • CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VALDEZARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVEDE ALTO) • AVD. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUERDO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

PISOS

MAYOR, 46 - 2.° n.° 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18 - 1.° DESEGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.° D. • ESPOZ Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO COELLO, 68 - 1.° • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.° 3 • HORTALEZA, 8 - 1.° MAYOR, 21 - 1.° • CARRETAS, 14 • ALCALA, 200 - 1.° • DESEGAÑO, 12 - 4.° • PZA. VALLE DE ORO, 3 - 1.° • CARRETAS, 3 • CARRETERA DE ARAGON, 110 • MONTERA, 8 - 1.°

HOSTELERIA

Se pone en conocimiento de las empresas que encuadra este Sindicato Provincial que directamente se les enviarán los padrones del CENSO ELECTORAL SINDICAL, juntamente con las instrucciones para su confección.

Estos padrones deberán ser entregados en estas oficinas, de plaza de Santa Bárbara, 10, 1.° derecha, antes del día 25 del mes en curso, junto con una copia de la relación de productores que figuran en la liquidación de seguros sociales del mes de marzo. La liquidación de dicho mes ha de ser visada por el Sindicato para proceder a su abono, pues sin este requisito no será aceptado el ingreso por las oficinas recaudadoras.

Si pasando el día 20 de los corrientes alguna empresa no tuviera en su poder dichos censos deberá retirarlos seguidamente de estas oficinas para poder cumplir su tramitación dentro del periodo indicado.—El secretario del Sindicato Provincial de Hostelería.

El caso del POBRE HABLADOR

8-RASTREO

—Lo malo es que hoy no está ni el señor alcalde, ni el señor secretario, ni "naide". "To" el concejo en pleno anda en eso de la inauguración de la nueva piscina y del piscobalís que le sigue. Hasta mi compañero anda allá. ¡Me tocó la china al sortearnos! ¡Mala suerte!

—Si es por refrescar el gaznate, ahí enfrente tenemos esa tasca. ¿Hace?

El alguacil sólo duda un segundo en acceder:

—Bueno; en siendo allí, que puedo tener un ojo puesto acá, vamos.

El inspector Zubiri se siente feliz cuando observa que su invitado se inclina, decididamente, por el vino.

—Oiga, amigo —ordena el anfitrión al mozo del mostrador—, no habrá por ahí unos buenos taquitos de jamón?

Hasta cosa de media hora después no empieza Alfredo a meterle los dedos en la boca al tío Demetrio, su, por segundos, cada vez más alegre y dicharachero interlocutor.

Tras de su enésimo trago conviene en preguntar el alguacil:

—Bueno, ¿y qué dice usted que iba a preguntar en el Ayuntamiento?

—Pues tan sólo lo que le indiqué. Saber si por acampar donde estoy he de affojarme la cartera con algún impuesto de esos que salen a relucir, cuando menos lo piensas, en cualquier parte.

—¿Dónde se ha "afincado" usted?

—Pues, a las afueras, en la falda del monte; casi frente por frente de ese chalet estupendo que creo que es de un tal señor Esparza.

—Ya. Don José Esparza. No es maleja, no, su chabola.

—Ni nada fea su chica.

—¿La señorita Paloma? No ha hecho usted más que sentir sus reales aquí y ya ha descubierto lo mejor del pueblo.

—Sí que es una chavala "fenómeno".

—Y con más dinero, su padre, que pesa. Pero, "pa" que usted vea como no hay dicha completa en el mundo, la señorita Paloma, que parece reunirlo "to" "pa" ser la viva estampa de la felicidad, ¡pues resulta que, a lo mejor, se cambiaba por la última chica del pueblo!

—¿Y eso?

—No me diga que aún no le han "enterado" de la historia!

—¡Ni media palabra! ¿Una historia referente a esa muchacha?

—Y bien gorda, por cierto.

—¿Cuente y no acabe, hombre de Dios!

—No sé como me las voy a apañar con mis explicaderas, pero, bueno, lo que no asome claro, con volverlo a repetir, listo el negocio.

En efecto, el tío Demetrio, por mucho que se esfuerza y suda, hace un farragoso y confuso relato, seguido, sin embargo, atentamente por el anfitrión.

Concluida la exposición, Alfredo sabe mostrarse muy impresionado y un tanto excitado por lo que acaba de oír. Después, bajando el tono de su voz hasta el registro de lo confidencial, pregunta:

—Bueno, pero vamos a ver; vamos a ver: ¿si el señor juez y la Policía dieron cerrojazo al asunto, estimándolo caso claro de suicidio, cómo puede andar por ahí la gente maliciándose otra cosa?



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Paloma Esparza, novia que fuera de un muchacho que acabara, al parecer, suicidándose, se encuentra tan desasosegada, por la noche, en el chalet serrano, que llama por conferencia a su madre y luego a su hermano para que vengan con ella. La madre advierte a la hija sobre un anónimo dirigido a ella. Paloma, angustiada y viendo en la sierra el fuego del campamento de Alfredo, sale del chalet y marcha al encuentro del hombre. Luego, ya en diálogo, la muchacha abre su espíritu a la confidencia. A través de ellas, Alfredo conoce la angustia de la joven ante la situación familiar y la sospecha, de los demás, de que ella matara a Roberto. Paloma propone a Alfredo irse con él. Proposición que el hombre rechaza con consideraciones morales. Luego, Alfredo, en su función de investigador, baja al pueblo y logra entablar conversación con la dueña de uno de los bares de la plaza. Tema del diálogo, el supuesto suicidio de Roberto Hidalgo.

El alguacil, por toda respuesta, hace un significativo encogimiento de hombros.

—Alguna razón oculta tendrá que haber —insiste Alfredo—. Las cosas, sobre todo si son graves, no se inventan así como así.

—Bueno. Razón, razón. Por ahí se arguyen más de una.

—¿Sí? ¿Cuáles?

Parece titubear el tío Demetrio; pero luego acaba considerando:

—Yo debería de cerrar el pico, por aquello de que en boca cerrada no entran moscas y lo otro de que siempre callar es bueno, mas siendo usted un forastero, que lo mismo levanta el campo mañana "pa" no volver por aquí nunca en jamás de los jamases...

—Naturalmente. Camarero, más vino.

Tras del nuevo trago, prosigue el alguacil:

—Pues, bien; como le decía, hay quienes no se recataron de argumentar que sólo la señorita Paloma, y nadie más que ella, pudo ser la muchacha a la que "El Mostrenco" viera por el monte acompañando al pobre que moriría dos o tres horas después.

—Bueno, y, aunque así fuera. Ella pudo separarse de su

novio y volverse tranquilamente a casa.

—En siendo así, ¿por qué la señorita Paloma iba a callar el dato?

—Para evitarse complicaciones, no conducentes a nada.

—Que es tanto, entonces, como decir que la señorita mintió en eso, ¿por qué no pensar que también lo hiciera en otra cosa?

—¿En cuál?

—Pues en lo del "suicidio", o como se diga, de su novio.

Mire, mire: hay quien se explica la cosa la mar de llanamente. O sea, que la pareja andaba por el monte. Que luego, en un momento se sentaron los dos a descansar, y que entonces ella, aprovechando un descuido de él, le soltara el tiro.

—Creo haberle oído decir que la pistola apareció en la mano de la víctima.

—¡Ta, ta, ta! Pues anda que no es fácil poner el arma en la mano de un muerto. "Pa" confundir a la justicia. ¡En cien películas, lo menos, he visto yo eso!

—Sí; en las películas, sí. Lo ha visto usted y con seguridad, asimismo, las personas que se inventaron esa teoría.

—Es que, además, hay otras

cosas. Por ejemplo, la regañina que habían tenido los novios la noche anterior y lo harta que estaba la señorita Paloma de su noviazgo.

—¿Quién asegura ambas cosas?

—Desde las mismas criadas de la señorita hasta... que sé yo quién.

—Un momento, tío Demetrio. ¿Usted conoce personalmente a la señorita Paloma? Quiero decir si la ha tratado.

—Pues, sí; algo. El mismo verano "pasao", antes de que pasara lo que pasó, "andé" unos días de "ajetreo" arreglando el jardín de su chalet.

—Bien. ¿Y qué impresión tiene de la muchacha?

—Muy amable y muy "educada" con "to" el mundo. Pero fría como el hocico de un perro. Fría, sí, y rara. La mar de rara.

—¿Cómo se mostraba esa rareza?

—Pues en que a veces parecía la más alegre y de pronto se ponía triste de repente. Y en otros detalles.

—¿Cuáles? Perdone, tío Demetrio, pero es que lo que me cuenta resulta la mar de interesante.

—¿Sí?—replica, halagado, el hombre—. ¡Si que es curioso, sí, lo "pasao"!

—Vamos con los detalles esos.

—Pues, "na"; por ejemplo, también, que a lo mejor veía usted a la señorita Paloma tan tranquila y, ¡zas!, de golpe desaparecía "pa" verla otra vez, una o dos horas más tarde, con una "bajá" de miedo. Como si tuviera que emborracharse "pa" ahogar no sé qué penas que pudiese tener.

—¿Sabe todo eso lo que demuestran tan sólo, tío Demetrio? Sencillo, el hastío, el aburrimiento mayúsculo que acomete con extraordinaria frecuencia a los jóvenes a quienes se les ha dado hecho todo en la vida.

—¿Sí, eh?—inquire el alguacil, dubitativo—. ¿Y por qué no pensar, mejor, que el maldito demonio de los celos? Si la señorita Paloma se oía que el novio se la "pegaba" por ahí, bien "explicao" queda lo del "sopleo" y las repentinas murrias. E inclusive lo otro...

—Lo del crimen. ¿No?

—Cabal.

—¿A pesar del dictamen de la justicia?

—¡Hombre!... Uno, no es que diga "na". Pero, como perro viejo que ya es uno, se piensa que los dineros no sirven sólo "pa" regodearse con "tos" los caprichos, sino que también pueden salvar de cualquier apuro o complicación. Enténdame usted: digo y repito que no es que yo apunte "na" malicioso, sino que le señalo el rumor de la gente.

—Comprendido, tío Demetrio.

—Claro está que, a fin de cuentas, a lo mejor "to" el mundo está "equivocado" y la señorita Paloma está más limpia que la patena. ¡Y así Dios lo quiera!

—Otra cuestión, tío Demetrio: y "El Mostrenco", ¿qué clase de tipo es?

—Un buen mozo en "toa" la extensión de la palabra. Y, "pa" más señas, el "gallito" del pueblo.

—¿"Tenorio", acaso?

—Bueno; nunca se le dieron "na" mal las mozas. Pero que "na" mal. Hasta que "La Chichora" le cortó las alas.

(Continuará.)

VIOLENTO CHOQUE ENTRE PERONISTAS Y ANTIPERONISTAS

KOLUNGIA, secretario de Marina, apedreado por los justicialistas

BUENOS AIRES, 11. — Ha terminado en abierto disturbio un solemne funeral que ha tenido lugar en la catedral de Buenos Aires, en sufragio de las almas de los 26 muertos que se registraron en el curso de la revuelta de la Marina de la semana pasada. A la terminación del oficio religioso, los partidarios y enemigos del ex presidente de la República Argentina, Juan Domingo Perón, contendieron a puñetazos, estacazos y pedradas.

El contraalmirante Carlos A. Kolungia, actual secretario de Marina, recién nombrado, fue apedreado a la salida del templo, así como otros componentes del Gobierno de José María Guido, por grupos de justicialistas. Varios cantazos fueron lanzados contra Kolungia; pero ninguna de las piedras alcanzó al ministro.

Los grupos de parciales de la posición adoptada por la Armada contra la participación de los peronistas en las próximas elecciones, prorrumpieron en gritos reiterados de "¡Rojas! ¡Rojas! ¡Rojas!", cuando el actual secretario de Guerra, teniente general Benjamin Rattenbach, salía de la catedral. Las personas que gritaron y repitieron el nombre de Rojas ensalzaban al almirante rebelde de este nombre, que se constituyó en prisionero de las fuerzas gubernamentales cuando la sublevación de la Flota fue sofocada.

Fuertes contingentes de la Policía, empujando porras, desparajaron a la multitud, que calculada en unas 500 personas, se habían congregado en la plaza de Mayo, frente a la catedral, y procedieron a la detención de

tres hombres y dos mujeres. El funeral fue oficiado por el cardenal primado de la Argentina, monseñor Antonio Caggiano, en sufragio de las víctimas mortales de ambos bandos en la pasada insurrección. (Efe.)

EL CONTRAALMIRANTE RIAL, PRESO. — BUENOS AIRES, 11.—El contraalmirante retirado Arturo H. Rial, que fue uno de los más destacados dirigentes rebeldes en la pasada insurrección argentina, ha sido llevado preso a la isla de Martín García, en la que ya se encuentra internado el también contraalmirante Isaac Rojas, así como otros nueve altos jefes de la Armada, a los que se les ha colocado en situación de retiro.

Por otra parte, se ha informado que ha sido nombrado un tribunal militar que juzgue a los dirigentes de la conspiración urdida, principalmente por mandos de la Marina de Guerra, para derrocar al Gobierno.

Asimismo, Guillermo O'Donnell, recién nombrado subsecretario del Interior, ha manifestado que "tan pronto como sea posible han de ser reanudadas las conversaciones pre-electorales con los dirigentes de los partidos políticos argentinos, incluido el neojusticialista unión popular". (Efe.)

LLEGA EL ARZOBISPO DE LA PLATA. — BUENOS AIRES, 11.—Procedente de Madrid llegó en avión de la compañía Iberia el arzobispo de La Plata, monseñor doctor Antonio Plaza.

En el aeropuerto esperaban su llegada funcionarios, dignidades eclesiásticas, amigos personales

y familiares. Se negó rotundamente a contestar las preguntas de los periodistas acerca de si se había entrevistado en Madrid con el ex presidente Juan Domingo Perón. (Efe.)

EL GOBIERNO PROHIBE LAS REUNIONES Y PROPAGANDA PERONISTAS

BUENOS AIRES, 11.—Las autoridades argentinas han decidido prohibir las reuniones y actos de propaganda de los seguidores del ex presidente Perón.

En virtud de un decreto, se prevé el encarcelamiento de toda persona que difunda propaganda peronista o que se pronuncie en favor del régimen de Perón, derrocado en 1955. (Efe.)

SOBRE UN PRETENDIDO ATAQUE DE AVIONES PORTUGUESES

Senegal pide una reunión urgente del Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 11.—El Senegal ha pedido que se celebre urgentemente una reunión del Consejo de Seguridad para estudiar sus acusaciones de que unos supuestos aviones portugueses violaron el espacio aéreo senegalés y llegaron a bombardear un pueblo fronterizo. (Efe.)

PORTUGAL NIEGA EL HECHO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 11.—La Delegación portuguesa en las Naciones Unidas ha negado categóricamente que aviones militares portugueses sobrevolaron el 9 de abril el territorio senegalés y bombardearon el pueblo de Bomack. La declaración portuguesa añade que en dicho día ningún avión militar con base en la Guinea portuguesa realizó vuelos.

"Todas las fuerzas portuguesas —dice el comunicado— tienen estrictas órdenes de respetar escrupulosamente la soberanía, la integridad territorial y el espacio aéreo de la República del Senegal." (Efe.)

Adenauer, escéptico ante las conversaciones sobre Berlín

AUNQUE LAS CONSIDERA CONVENIENTES

BONN (República Federal de Alemania), 11.—El jefe del Gobierno federal alemán, doctor Konrad Adenauer, ha manifestado, en el curso de una entrevista radio-televisada, que se "muestra relativamente escéptico" ante la nueva tanda de conversaciones exploratorias soviético-norteamericanas acerca de Berlín.

No obstante, el canciller dijo que es conveniente pulsar si existe la posibilidad de que se realicen negociaciones, con el fin, además, especialmente, de demostrar a la U. R. S. S. que Occidente considera todavía la cuestión de Berlín muy seriamente.

Asimismo, el doctor Adenauer dijo que había acogido con satisfacción la reciente conclusión de un nuevo convenio comercial

entre la Alemania del Oeste y Polonia, según el cual se establecerá una misión comercial germana en Varsovia. Desde hace ya años, el primer ministro de la República Federal ha deseado mejorar las relaciones entre los dos países.

"Tengo razones —agregó finalmente— para esperar que acuerdos similares con otras naciones del bloque oriental sigan a éste en un futuro no muy distante." (Efe.)

LAS RELACIONES CON INGLATERRA

PARIS, 11.—En círculos alemanes se revela que los ministros británico y alemán, lord Home y Schroeder, respectivamente, han tratado de la forma de mantener a Inglaterra en contacto con Europa después del fracaso de las negociaciones de Bruselas con el Mercado Común.

El doctor Schroeder sugirió que el mejor medio para ello sería un acuerdo para celebrar consultas en la sede del Mercado Común entre los representantes permanentes de los "seis" y el delegado permanente británico. (Efe.)

PROHIBICION DE MANIFESTACIONES

BONN, 11.—El Gobierno de la Alemania Occidental ha prohibido que entren en territorio de la República Federal los manifestantes contra el armamento nuclear durante las presentes Pascuas.

Varias personalidades culturales de la República Federal, entre las que figuran catedráticos de las Universidades del Berlín

Oeste, Brunswick y Munich, han protestado contra la disposición gubernamental, en razón de que los manifestantes de Pascuas persiguen "efectos puramente humanitarios". (Efe.)

DETENCIONES EN CARACAS

CARACAS, 11.—Unas trecientas personas han sido detenidas en una redada realizada después del asesinato de un guardia nacional.

La víctima formaba parte de una patrulla de la guardia nacional, a la que tendió una emboscada un grupo armado en el barrio obrero de Guarataro. (Efe.)

La HOSTERIA DE CASTILLA de ARANDA DE DUERO

anuncia su nuevo servicio de restaurante y asados típicos

EL COMUNISMO, PROHIBIDO EN GUATEMALA

GUATEMALA, 11.—El Gobierno ha promulgado la Ley de Defensa de las Instituciones Democráticas por la que se declara delictuosas las actividades comunistas en el país. Establece que "serán sancionadas todas las actividades que tiendan a atacar, vulnerar o destruir el sistema democrático en que se basa la vida institucional de la nación".

Se prohíbe la organización y funcionamiento de partidos políticos, agrupaciones, comités, células, grupos, oficinas y toda clase de entidades de ideología comunista en el territorio nacional.

Queda prohibido el establecimiento de entidades nacionales o internacionales que, bajo cualquier pretexto, mantengan vinculaciones con países del bloque comunista.

Se exceptúan los organismos internacionales a los que pertenece Guatemala.

La nueva ley establece penas de dos años para las personas que distribuyan propaganda o lleven emblemas comunistas y para los guatemaltecos que visiten países del bloque comunista sin autorización del Gobierno.

Las penas se aumentan a tres años para quienes hagan propaganda comunista en lugares públicos y centros de trabajo, y a cinco para quienes actúen como agentes comunistas o realicen actos terroristas.

Los responsables de organizar partidos pro comunistas serán castigados con diez años de prisión. (Efe.)

RECONOCIMIENTO DEL PERU

LIMA, 11. — El ministro de Asuntos Exteriores, viceministro Luis Edgardo Llosa, anuncia que Perú ha decidido restablecer las relaciones diplomáticas con Guatemala. (Efe.)

Fumar es un placer AUMENTELO fumando lo mejor



... Y si de puros se trata ... UNION N.º 2



FABRICADOS EN LAS PALMAS POR Fernando Fuentes y Cia.

APUNTANDOLE CON UN REVOLVER

Un diputado amenaza a otro de muerte en el Parlamento libanés

Los demás lograron sujetar al agresor y emprendieron luego una lucha a puñetazos

BEIRUT (Libano), 11.—El diputado gubernamental, Naif Masri, ha empuñado un revólver y, apuntando con el arma al miembro de la oposición Shafik Murtada, le amenazó de muerte inmediata, en pleno salón de sesiones del Parlamento libanés, incidente que dió lugar a que la Cámara suspendiese de inmediata la reunión.

Este dramático y exasperado acto tuvo lugar cuando los ánimos estaban más soliviantados en el curso de un debate parlamentario en el cual las facciones de la mayoría y el mismo Gobierno se oponían a un plan por el que se alterarían las normas para las elecciones municipales.

El diputado Murtada acusó acremente al Gobierno de estar pretendiendo gobernar por decreto y, más concretamente, al ministro del Interior, Kamel Jumblatt, de querer hacer pesar toda la influencia policiaca de su departamento sobre el Congreso.

Las palabras de Murtada fueron dichas, además, en tono tan violento que el jefe del Gobierno Rashid Kérami, trató personalmente de agredirlo, pero fue detenido por el diputado Masri, que sacó un revólver y, después de decir a su jefe político y Presidente del Gobierno: "Déjame a mí!", apuntó con el arma al miembro de la oposición y lo amenazó con dispararle y dejarle en el sitio a tiros.

Diputado del Gobierno y de la oposición, indistintamente, consiguieron sujetar a Masri y se lo llevaron, sofocado, fuera del salón de sesiones; pero luego, otro diputado gubernamental, Farid Jubran, le emprendió a puñetazos con Murtada, que, a su vez, se defendió de la misma manera,

REACCION DE LA PRENSA LISBOETA

LISBOA, 11.—Los periódicos de Lisboa califican de "evidente maniobra desencadenada en vísperas de la reunión del Consejo de Seguridad de la O. N. U." las informaciones y comentarios de la Prensa senegalesa acerca del supuesto accidente del bombardeo por aviones portugueses de un poblado del Senegal.

"Se pretende hacer creer — escribe "Diario de Lisboa" — que hay guerra en la Guinea portuguesa. Nadie puede dejar de comprender a qué objetivos se apunta al difundir tales falsas informaciones." (Efe.)

VEALO MEJOR EN UN TELEVISOR

CERES

CARRETAS, 14 entrada por Pl. Benavente

LUIS VEJER DE GUEVARA, 14

Una encuesta de PUEBLO

LA CENSURA DE CINE

Realizada por Rafael Martín y Rafael Puerta

Hoy cerrando la encuesta sobre las nuevas normas de censura cinematográfica, opinan:

- ★ **P. STAEHLIN, S. J.**, miembro de la Junta de Censura:
"Hay cosas que para un colegial de dieciséis años son muy nocivas y, sin embargo, son aptas para un universitario de dieciocho."
- ★ **ANA MARISCAL**, actriz y directora de cine:
"Muchas veces es más censurable el espectador que el espectáculo."
- ★ **ALFREDO FRAILE**, productor cinematográfico:
"Todos debemos ser un poco censores acerca de las personas que nos rodean."
- ★ **JULIO DIAMANTE**, guionista y director:
"El anterior sistema de censura pecaba de falta de objetividad ante el cine español y el extranjero."
- ★ **JOSE MARIA SANCHEZ SILVA**, escritor y miembro de las Juntas de Censura y Clasificación:
"Estamos atravesando un momento difícil de desajuste de sistemas de censura."

PADRE STAEHLIN, S. J.

Entre las opiniones de nuestros entrevistados en torno al problema de la censura cinematográfica, no podían faltar las de un sacerdote autorizado en el tema.

El padre Staehlin es, sin duda, un nombre por demás representativo, por su condición de miembros de la Junta de Censura, así como por sus frecuentes artículos y charlas en torno al mundo cinematográfico.

—Desde el punto de vista moral—nos dice—es mucho peor el fondo de la película que las propias imágenes, siempre que el espectador sea adulto. Desde luego, cierto tipo de imágenes pueden hacer mal, pero siempre perjudica más el fondo inhumano de una producción, sobre todo si se trata de adolescentes. Por ello hemos variado la edad de los menores, pues hay cosas que para un colegial de dieciséis años son muy nocivas y, sin embargo, para un universitario de dieciocho resultan aptas sin problemas.

Estamos hablando con el padre Staehlin en el marco austero y tranquilo de la casa de los Padres Jesuitas. Nuestro interlocutor es alto, con una formidable facha deportiva y una sonrisa sincera, siempre a flor de labios.

—Padre, desde hace unos meses, en que la censura de cine autoriza algunas películas extranjeras con un criterio más amplio, se han producido ciertos comentarios negativos y hasta de protesta por parte de un sector de espectadores que consideran estas autorizaciones demasiado peligrosas desde el punto de vista religioso. ¿Qué opina usted de ello?

—Bueno, tengan ustedes en cuenta que desgraciadamente la gente siempre protesta de todo. Yo creo que, en muchos casos, es falta de formación e inclusive ganas de protestar por todo, ya que se ha dado el caso de personas que se han rasgado las vestiduras sobre el estreno de películas que ni siquiera han visto ellos mismos. El espectador debe fijarse en la calificación moral de cada producción y si considera que puede ver tal o cual película, no debe lamentarse después. Igual que hay películas para menores, tenemos la obligación de autorizar películas sólo para un público determinado de cineclubs y salas especializadas, siempre, claro está, dentro de las normas de nuestra censura.

—Cuando iniciaron el trabajo de redacción de las nuevas normas, ¿qué les preocupaba más?

—El que éstas fueran lo más claras y definidas posible. Por ello se intentó siempre evitar en lo posible la casuística, que nunca puede comprender todos los casos.

José María Sánchez-Silva

El famoso autor de "Marcelino Pan y Vino" es miembro de las Juntas de Censura y Clasificación, lo que complementa sus opiniones de agudo escritor.

—Creo—empieza diciéndonos—que eran absolutamente necesarias unas normas que sirvieran de guía a todo el mundo del cine. Es decir, ahora, un productor, un guionista o un director pueden hacer una película sin temor a que la censura les tache nada, siempre que se ajusten a las normas establecidas de antemano.

—¿Por qué se ha variado la edad de los menores?

—Hemos considerado que los niños de catorce a dieciocho años necesitan de un cine especial al momento vital por el que atraviesan. Es muy distinta la comprensión de ciertos problemas de índole moral, social o sexual de un niño de siete o diez años al de uno de quince, como es natural. En cuanto a la ampliación de dieciséis a dieciocho años en las películas de mayores, se debe a que en realidad un muchacho o una muchacha, en términos generales, no pueden ser considerados como hombre o mujer hasta esas edades.

—Bajo su punto de vista particular, ¿qué considera que puede llegar a ser más nocivo para el niño que se sienta frente a la pantalla cinematográfica?

—Todas aquellas acciones malas que les ocurran a personas de nuestra época adulta. Concretamente, el niño que ve a un gángster vestido como su padre o hermano mayor puede sentir que se le derrumba una concepción ideal de las personas mayores a las que él trata. Por ello no creo que tenga importancia una lucha entre personajes del Far-West o de la época romana, puesto que el pequeño no lo identifica con el mundo que le rodea de adultos.

—¿Considera plenamente acertadas las normas de la actual censura?

—Antes de nada hay que tener en cuenta que en la actualidad tenemos un gran problema, fruto de que estamos utilizando un sistema aún por perfilar. Antes teníamos un mal sistema de censura, y para hacerlo bueno y ponerlo en marcha habría que haber parado la distribución cinematográfica durante el tiempo

preciso de perfilar por completo todas las nuevas normas. Como ello ha sido imposible, pues no se puede paralizar el mundo del cine, tenemos que atravesar un momento difícil de desajustes de sistemas inevitables.

—Como espectador, ¿considera absolutamente necesaria la censura de cine?

—Desde luego. El cine ha de tener mucha más censura que ningún otro medio de expresión artística, precisamente por ser el más popular, y, por tanto, estar dirigido a todo tipo de público, de muy diversa formación. Por otra parte, todos los países tienen censura. Cada uno, ajustada a su psicología, ya que, por ejemplo, un problema amoroso, en el que viésemos besarse a un hombre y una mujer medio desnudos, sería normal para el espectador sueco y haría saltar de las localidades al español.



ANA MARISCAL

que se superponen las dos profesiones de mayor proyección popular dentro del séptimo arte. Sobre la censura nos dice:

—El grado de civilización, de cultura intelectual y moral de un pueblo se pueden medir por las normas de censura que ese pueblo tenga, necesite y acepte. En el cine antes había censura y ahora también la hay. Y la hay en Francia y en Estados Unidos y en la India y en el Japón, en casi todo el mundo. El ideal es que no hubiera necesidad de censura alguna. Pero también es ideal la anarquía y no es posible.

—¿Qué opina de las nuevas normas que hoy están en la palestra?

—Me parece importantísimo que se hayan elaborado unas normas a las cuales podemos y debemos atenernos todos; los que hacemos cine y los que vemos cine. A las actuales normas no les quitaría ni les añadiría nada, puesto que les he dado mi adhesión como miembro del Consejo Superior de Cinematografía.

—Nos acaba de decir que a las nuevas normas no les quitaría ni añadiría nada. ¿Cree, por lo tanto, que son perfectas?

—Los que vemos cine, y ahora hablo como espectadora, debemos pensar que si en esas normas, trabajosamente elaboradas y en las que han intervenido muchas personas, hay algo que nos molesta por carta de más o por carta de menos, depende, sobre todo, de nosotros el que aquello se modifique. Muchas veces es más censurable el espectador que el espectáculo. Y de esto las mujeres sabemos un rato.

Ana Mariscal habla con una sencillez extraordinaria que da fuerza y contundencia rotunda a sus palabras. Sabe ser sincera con nosotros y consigo misma, con sus convicciones. Ella, que conoce perfectamente la psicología de las gentes, como lo ha demostrado a través de sus películas, está suficientemente autorizada para contestarnos a esta vieja cuestión de las consecuencias de aplicar ciertas libertades.

—A su juicio, ¿el público español está preparado para esta repentina apertura de criterio de la censura?

—No creo que el español medio esté capacitado para ver y asimilar todas las películas que pasen por la nueva medida de censura cinematográfica, pero esto no quiere decir que esa medida sea equivocada. Nuestro cine es un espectáculo para seres adultos, formados moralmente en un país católico. Las normas de censura deben suponer que ese ser, adulto y católico, sabe discernir entre el bien y el mal y, por lo tanto, está preparado para juzgar. Si no lo está, el cine no es más que un termómetro que pone de manifiesto que la salud moral era sólo aparente. Antes muchos se quejaban de que la censura era rigurosa. Ahora hay quien se queja de que es demasiado amplia.

—¿Para usted, quién está en lo cierto?

—Ni los unos ni los otros. Los que me molestan de verdad son los que no quieren comprender que, en ocasiones, es necesario el corte; y los que sin haber entendido una película, se escandalizan en lugar de volver a verla para tratar de entenderla. Me molesta que se confunda la moral con la ignorancia. Pero también me molesta que se confunda la libertad de expresión con el "aquí todo el campo es orgánico". Sinceramente, lo que más pena me daría es que la censura tuviera que dar marcha atrás. En las capitales, en las provincias, en los pueblos, todos deberíamos colaborar para que no se haga escándalo de lo que no es escandaloso. Las normas de censura cinematográfica son absolutamente morales y están en consonancia con la sociedad y el cine de hoy. Si en algún sentido se equivocan, cosa posible en toda obra humana, se debe encargar el problema, no volverle la espalda.

Sobre la mesa hay un ejemplar de nuestro periódico. Ana Mariscal advierte nuestra mirada y sonríe.

—Me alegra más que nunca que PUEBLO "se lea en toda España", porque sin duda es interesante que se conozcan las opiniones que en este sentido se den para mayor comprensión entre el cine y el espectador.



Si decimos que Ana Mariscal es una mujer inteligente, con un incansable afán de superación, no descubriremos nada nuevo. Actriz y directora, ella conoce a fondo el cine por dentro y por fuera y es en nuestro país la única mujer en la

El padre Staehlin nos dice que el mayor propósito de la censura es el llegar a conseguir que cada público tenga su película de acuerdo con su edad, formación y cultura. Por último, le preguntamos sobre el cine infantil. Nos dice:

—En la actualidad se están realizando todos los preparativos para la importación de películas extranjeras apropiadas al público infantil, y contamos para ello con grandes facilidades que antes no había.

ALFREDO FRAILE

Tenemos que esperar algunos minutos para que nos atienda Alfredo Fraile. El que fué y es, sin duda alguna, nuestro mejor cámara se ha convertido hace tiempo en productor. Pero un productor auténtico, de los que tan necesitado está el cine español. Alfredo está constantemente atento al rodaje de sus películas: asesora a todos, supervisa y cuida hasta los más nimios detalles. El, que ha vivido profunda e intensamente el cine por dentro, no puede resignarse a ser una figura importante, pero algo "muerta", en el gran engranaje de la

filmación. Hay que aguardar, pues, a que finalice la toma de una escena. Cuando se apagan los potentes focos viene hacia nosotros con una amplia sonrisa y un gesto cordial.

Para el productor, la censura tiene una importancia capital. Es quien pone en juego su dinero, su esfuerzo y un mundo de ilusiones que, a veces, por el criterio de los que juzgan todo esto, se convierte en humo.

—Por eso me alegro de la publicación de las nuevas normas de censura. Así, por lo menos, sabremos a qué atenernos; hasta adónde podemos llegar y cuáles son los límites establecidos. Antes todo era bastante confuso. Confusión que, en definitiva, era muy perjudicial.

Alfredo aspira el humo de su pitillo con calma y luego nos invita a que continuemos el diálogo.

—Sinceramente, me apasiona el tema. Pregúnteme cuanto quieran.

—¿Cree usted que el excesivo rigor de la censura puede perjudicar la calidad del cine que se produce?

—En realidad, la calidad no ha salido perjudicada. De lo que hasta ahora hemos carecido es de cierta libertad para hacer un cine que llegara más al público, que suscitara mayor interés y, sobre todo, el tocar ciertos temas.

—Luego, entonces, y aunque nos repitamos, usted no cree que la censura impida hacer buenas películas. Sabe que esa es la eterna "muletilla" de muchos directores y guionistas jóvenes.

—Sólo son disculpas para disimular la falta de talento o tal vez de vocación. Se puede hacer cine de calidad con cualquier tema. Una película puede tratar sobre toros, aventuras o folklore y, a la vez, ser magnífica.

—La flexibilidad de las normas de censura y la práctica de su aplicación han dado pie a infinidad de comentarios. ¿Opina que en la actualidad gozan los productores y guionistas españoles de la misma libertad de acción que sus colegas de otros países?

—Decididamente, no. Todavía



no están vedadas muchas cosas.

—Finalmente, ¿desde su punto de vista, la censura es necesaria?

—Desde luego. Estoy totalmente convencido. Pero también estoy convencido de que todos debemos ser un poco censores; que todos debemos ejercer esta misión asesora acerca de las personas que nos rodean. Recientemente, en un programa de televisión, una señora se quejaba de que su hija había asistido a la proyección de "Esplendor en la yerba" y propugnaba la prohibición de esa clase de películas. Perfectamente de acuerdo con esa señora en que su hija, creo que tenía dieciocho años, no debió ver dicha película, pero esa madre podía haber advertido que el referido título estaba calificado por la censura retabulada en 4R. Ella era la obligada a aconsejar a su hija en este caso. Esto es lo que hay que conseguir, orientar la censura hacia un aspecto moral y familiar, de acuerdo con las normas de la Iglesia. En mi casa soy yo quien selecciona los cines a los que deben ir mis hijas.

Esto lo ha dicho Alfredo Fraile con una convicción y un entusiasmo auténticos. Ahora hablaba no el productor de cine, sino el padre de familia. Efectivamente, no puede haber mejor censor.

—Ni los unos ni los otros. Los que me molestan de verdad son los que no quieren comprender que, en ocasiones, es necesario el corte; y los que sin haber entendido una película, se escandalizan en lugar de volver a verla para tratar de entenderla. Me molesta que se confunda la moral con la ignorancia. Pero también me molesta que se confunda la libertad de expresión con el "aquí todo el campo es orgánico". Sinceramente, lo que más pena me daría es que la censura tuviera que dar marcha atrás. En las capitales, en las provincias, en los pueblos, todos deberíamos colaborar para que no se haga escándalo de lo que no es escandaloso. Las normas de censura cinematográfica son absolutamente morales y están en consonancia con la sociedad y el cine de hoy. Si en algún sentido se equivocan, cosa posible en toda obra humana, se debe encargar el problema, no volverle la espalda.

Sobre la mesa hay un ejemplar de nuestro periódico. Ana Mariscal advierte nuestra mirada y sonríe.

—Me alegra más que nunca que PUEBLO "se lea en toda España", porque sin duda es interesante que se conozcan las opiniones que en este sentido se den para mayor comprensión entre el cine y el espectador.

JULIO DIAMANTE

—Opino—nos informa—que, aparte de los fallos que en cada caso particular pudiera tener el anterior sistema, pecaba de falta de objetividad de enjuiciamiento ante el cine español y el extranjero, cosa que nunca he visto lógica. Todo el mundo sabe que se permitían normalmente escenas a las películas extranjeras que nunca se autorizaban a las españolas. Y yo pienso que si una cosa está mal o es inmoral si ocurre en Liverpool, también ocurrirá mal o será inmoral si ocurre en Cuenca.

—¿Considera usted que el sistema anterior perjudicó a nuestro cine?

—Claro, sobre todo porque por un exceso de rigor, al enfrentarse con problemas sociales sexuales y morales, se llegó a un cine totalmente plano de problemas interesantes.

—¿No es usted partidario entonces de la censura?

—Sí, por supuesto. Creo que la censura es necesaria, como la crítica, siempre que ambas sean constructivas y estén dictadas con verdadero conocimiento. Concretamente, considero un gran triunfo para cuantos trabajamos en cine las actuales normas, pues gracias a ellas disponemos de un código bastante claro para nuestros trabajos. Creo que hemos

dado un paso muy interesante.

—Como espectador, ¿qué le molesta más de la censura?

—Hombre—Dígame a n t e piense unos momentos, y luego, riendo, continúa—, que me quiten los besos prolongados, porque después de todo no creo que sean tan malos y tan pecaminosos. Y, ya más en serio, me molesta mucho que hagan mal los cortes. Es decir, si tienen que cortar, que lo hagan sin que se note, porque hasta bajo el punto de vista moral es peor, ya que todo el mundo se imagina que han suprimido cosas mucho peores, y, bajo el punto de vista artístico, nuestro cine.

—¿Considera capacitado al público español medio para ver cualquier tipo de película?

—¡Caramba! La gente, ahora, no se asusta tanto como creíamos antes al ver cierto tipo de cine. Creo que es un problema de educación progresiva.

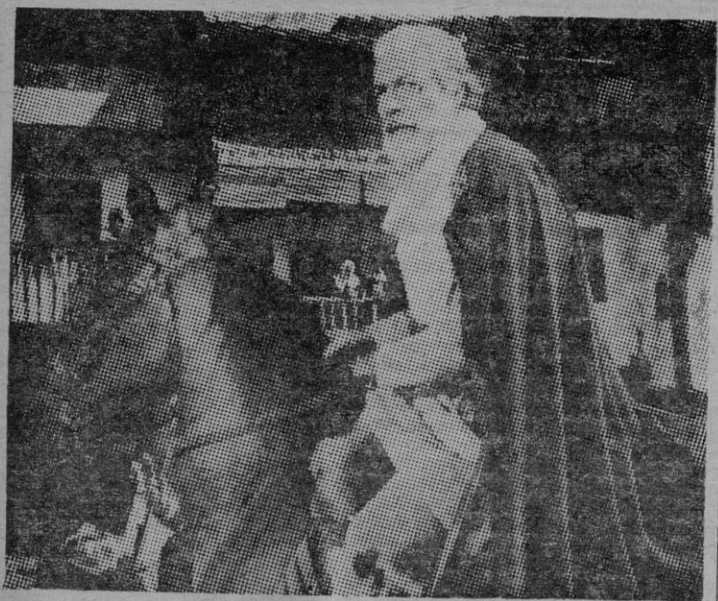
—¿Cuándo estamos a punto de despedirnos de Diamante nos dice:

—Por favor: no dejen de poner que de verdad me parece un momento muy positivo y esperanzador para nuestro cine el actual. La realidad es que en los últimos meses hemos visto más cine interesante que en los últimos seis años.



Inspirada en la novela de Fernández Flores "Los que no fuimos a la guerra", se realizaba en Madrid, hace año y medio, una película que por censura cambió su nombre a "Cuando estalló la paz". Su director fué Julio Diamante, guionista de cine, director teatral y escritor. Diamante es uno de los valores más representativos de la "nueva ola" universitaria. Sus declaraciones, por tanto, en esta encuesta, tienen la enorme importancia de pertenecer a un profesional de reciente iniciación a la industria cinematográfica.

eine



MAGNIFICA INTERPRETACION César Romero, el extraordinario actor, encarna el personaje de Jerónimo en el formidable film "El valle de las espadas", la gran superproducción hispano-norteamericana que el Domingo de Resurrección se estrena en el aristocrático cine del Palacio de la Música. César Romero es el noble y valiente personaje castellano, y su actuación en este film puede ser considerada como una de las mejores de su larga y brillante carrera cinematográfica.

«Romanoff y Julieta», los amantes de Concordia

Romanoff es el hijo del embajador soviético en la minúscula República de Concordia; Ju-

UNA PELICULA PARA EL GRAN PUBLICO

Nada de "ismos" ni minorías. En la novela de Leo Rosten que ha sido llevada a la pantalla tampoco hay crítica ni juicio sobre una sociedad y sus costumbres. Ni mensaje. Por el contrario, se ha creado un personaje —Mister Cory— y se le obliga a vivir su aventura entre gentes que caen fuera de su órbita. Por otra parte, el director Blake Edwards pertenece a la nueva promoción de realizadores norteamericanos y ha huido totalmente de clasicismos y modernismos, presentando las cosas tal cual son, sin buscar moralejas ni complicar a nadie con cosas poco claras.

De ahí que "El temible Mister Cory" posea el excelente ritmo cinematográfico que suele ofrecer toda obra planeada desde el punto de vista del espectador. Edwards hace cine para el público, no para su íntimo e inquieto deseo de singularidad...

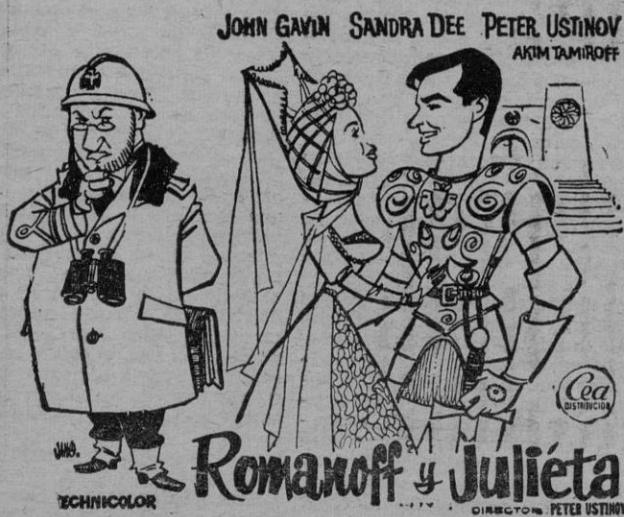
lieta, a su vez, es el retoño del representante diplomático norteamericano en la pequeña nación. Concordia vivió en paz y en gracia bajo la jefatura del general presidente hasta que los rusos y americanos quisieron atraérsela a su órbita con tentadores ofrecimientos. Pero él no está dispuesto a tirar por la borda la "autodeterminación", a pesar de que se trate de un lujo caro y se las ingenia para neutralizar las dos fuerzas opuestas mediante los vástagos de los diplomáticos representantes de las mismas. Si ustedes quieren saber lo bien que se vive cuando se vive bien, vayan a ver "Romanoff y Julieta" y conocerán un país ideal de fórmulas simples, muy estrecho de territorio, pero muy ancho de buen humor. Peter Ustinov lo ha descrito, dirigido e interpretado al general presidente Romanoff, llevando en la cabecera estelar a la estupenda pareja Sandra Dee y John Gavin.

"Romanoff y Julieta" será presentada por Cea Distribución el Domingo de Resurrección.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

¡Próximo estreno!

Una historia sin Capuletos ni Montescos, pero sí con rusos y norteamericanos, en la película más sensacional, divertida y de más intencionada sátira sobre la alta política mundial



Si usted recuerda la divertida película "Uno, dos, tres", vea ROMANOFF Y JULIETA, porque también le hará pasar momentos de gran regocijo

PALACIO DE LA PRENSA ROXY SALA «B»

Domingo de Resurrección, ESTRENO

¡EL EXITO MUNDIAL DE ACTUALIDAD!



ANTHONY PERKINS · MELINA MERCOURI · RAF VALLONE

FEDRA

UN FILM DE JULES DASSIN



MELINA MERCOURI, PRIMER PREMIO DE HOLLYWOOD 1962 POR SU INTERPRETACION EN ESTA PELICULA

¡EL FILM DE LA MAS ARDIENTE HISTORIA DE AMOR!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Asistan ustedes a la extraña reunión de cinco caracteres en discordia y que, sin embargo, se aman entrañablemente



EJERCICIO PARA CINCO DEDOS



MAXIMILIAN SCHELL

OSCAR 1961



ROSALIND RUSSELL



JACK HAWKINS



RICHARD BEYMER

DIRECTOR DANIEL MANN

DOBLEGO A CUANTOS LA RODEABAN, PERO FUE DOMINADA Y VENCIDA POR SUS EQUIVOCOS IMPULSOS

ILDITH, LA MUJER DE LOT

En la superproducción de Robert Aldrich que Filmmax presentará en breve "Sodoma y Gomorra", soberbia reconstrucción bíblica filmada en Eastmancolor y Superpanorámica, juega un papel importantísimo el personaje de Ildith, la que fue mujer de Lot, el patriarca hebreo cuya tribu se instaló en las márgenes del Jordán, junto a las ciudades del pecado, Sodoma y Gomorra.

De Ildith, cuyo personaje encarna Pier Angeli, dice la Biblia: "Entonces la mujer de Lot miró atrás, a espaldas de él, y se volvió estatua de sal". Este fue el castigo que el cielo impuso a Ildith por su falta de fe: Ildith creyó en la superioridad de su esposo, pero no podía creer en el Dios único del que Lot le hablaba. Cuando los hebreos, perdidas sus posesiones después de la lucha con las tribus helamitas, aceptaron la hospitalidad de la reina de Sodoma, bien pronto

olvidaron que era el pueblo elegido de Dios, y la corrupción, los placeres sensuales y la lujuria de Sodoma empezaron a ser disfrutadas por ellos. Hasta Lot, que era el más justo, cayó en el pecado. Arrepentido, rogó al Señor que perdonara a su pueblo y a él mismo. Y Lot habló con dos ángeles que le revelaron que Sodoma y Gomorra serían destruidas aquel mismo día, al ponerse

el sol. Lot y todos los justos de Sodoma y Gomorra deberían huir hacia el desierto y se salvarían. Pero ninguno, una vez franqueada la puerta de Sodoma, debería mirar atrás. Cuando Lot anunció la destrucción de Sodoma, se rieron de él y sólo su pueblo le siguió hacia el desierto. "... entonces llovió Jehová sobre Sodoma y sobre Gomorra azufre y fuego de parte de Jehová desde los cielos; y destruyó las ciudades, y toda aquella llanura, con todos los moradores de aquellas ciudades, y el fruto de la tierra... Entonces la mujer de Lot miró atrás, a espaldas de él, y se volvió estatua de sal... y he aquí que el humo subía de la tierra como el humo de un horno".



Lot es encarnado por Stewart Granger, que crea un personaje lleno de prestancia y animado por la fe. Junto a él, encabezan-

do el extenso reparto de "Sodoma y Gomorra", vemos a Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá y Anouk Aimée.

Importante empresa

precisa, para su Delegación en Madrid, Srta. taquimecanógrafa, 18-22 años.

Diríjanse: **Publicidad BALENA número 125.**

Cea Bermúdez, 55 - MADRID

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos transistores y radios.

VIBATOR

Fuencarral, 154

(junto a la glorieta de Quevedo)

CONJUNTOS ANTE UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3
Teléfono 228 75 74

CABEZON

DOCTOR CASTELO, 35
GENERAL PERON, 20

La más grande exposición para todos los estilos de muebles

DIRECCION ADMINISTRATIVA

Importante empresa en Madrid necesita intendente, profesor Mercantil, abogado o economista, de 30 a 45 años, con experiencia en Contabilidad General e Industrial y Asuntos Económicos, Financieros, Fiscales y Sociales. Activo y con personalidad. Residencia en Madrid. Retribución adecuada a su categoría. Reserva a colocados. Escribir con "curriculum vitae", fotografía y aspiraciones al número 610. Alas, Alcalá, 32, Madrid

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

| SIGNOS | SALUD | AMOR | DINERO | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astroológico de los niños que nazcan mañana |
|---|-------|------|--------|---------|---|--|
| Aries 21 de marzo a 20 de abril | = | = | ⊗ | ⊗ | Trate de ser consecuente con sus ideas y decisiones y no dé sensación de titubeos en sus actuaciones profesionales o sociales. No encontrará actitudes benevolentes en nadie. | <p>Tendrán un estricto sentido del deber, pero se someterán mal a las directrices de otros y, por eso, resultan seres rebeldes, que se buscarán una moral y una ley particulares, al margen de todo lo establecido o marcado por la tradición. Su terquedad en todas las materias será motivo de querrelas y violencias con sus semejantes. Sin embargo, y pese a su carácter excesivamente combativo y arisco, se rodearán de sinceros admiradores, socios o amigos, que buscarán en ellos lo que de tenaz tendrá su temperamento. Gozarán, además, de una buena suerte innata para las cuestiones económicas, y todo cuanto emprendan en materia laboral será productivo y provechoso. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el morado. Su perfume, el clavel. Su talismán, la esmeralda.</p> |
| Tauro 21 de abril a 21 de mayo | = | ⊗ | = | ⊗ | Precise sus exigencias o sus reivindicaciones si tiene ocasión de entrar en contacto con las personas en situación de realizar sus deseos en tal sentido. No abuse de argumentos. | |
| Géminis 22 de mayo a 21 de junio | ⊗ | ⊙ | Z | ⊙ | Podrán producirse acontecimientos inesperados en su medio sentimental habitual. Mantenga la cabeza serena y valore adecuadamente todas las circunstancias antes de tomar decisiones. | |
| Cáncer 22 de junio a 22 de julio | = | = | ⊗ | ⊗ | Es fácil que reciba noticias muy contradictorias sobre una misma cuestión, por eso no deberá actuar hasta no sedimentar sus impresiones y comprobar los extremos más decisivos. | |
| Leo 23 de julio a 22 de agosto | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ | Su organismo no reaccionará muy bien ante los posibles contratiempos que le afecten. Se defenderá mal de las infecciones rápidas y se agotarán rápidamente sus energías o equilibrio. | |
| Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre | = | = | ⊗ | ⊗ | No desprecie la ayuda o el consejo de quienes le han demostrado absoluta lealtad durante mucho tiempo, por más que valore poco su personalidad o su posición en estos momentos. | |
| Libra 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊙ | = | ⊗ | = | Ante un dilema surgido en su medio afectivo, actúe con lógica y sin tener en cuenta factores emotivos, que sólo servirán, en estos momentos, para nublar su juicio y buen sentido. | |
| Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre | ⊙ | = | ⊗ | + | La atmósfera familiar que le rodeará en esta jornada no será, precisamente, estimulante y pacífica. Encontrará obstáculos insalvables, de momento, a sus deseos e intenciones. | |
| Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗ | ⊗ | ⊗ | = | Procure no herir la susceptibilidad de personas a las que le unen lazos afectivos profundos, ya que sus reacciones no serán, ni mucho menos, las que usted espera y conoce. | |
| Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero | ⊙ | ⊗ | = | ⊙ | Ponga en orden sus documentos personales y haga limpieza en aquello que forma parte de sus íntimos secretos. Podrá encontrar algo que le sugiera decisiones de gran importancia. | |
| Acuario 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊙ | ⊙ | ⊗ | Tendrá a perseguir objetivos imposibles o muy difíciles y no tendrá el necesario entusiasmo o capacidad para actuar de manera eficaz en el logro de los mismos, lo que le desanimará. | |
| Piscis 19 de febrero a 20 de marzo | ⊙ | ⊗ | ⊙ | ⊙ | Su simpatía y amabilidad podrán abrirle caminos ventajosos para el logro de ciertas aspiraciones de carácter social o sentimental. Cuide sus relaciones amistosas con esmero. | |

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

¡Escribió su historia con las balas de sus revólveres!

ROBERT TAYLOR



Billy el niño

BRIAN DONLEVY
IAN HUNTER
MARY HOWARD
GENE LOCKHART
LON CHANEY JR.

GUIÓN DE GENE FOWLER
DIRECTOR: DAVID MILLER
PRODUCTOR: IRVING ASHER

TECHNICOLOR



¿Un ángel vengador o un despiadado asesino? ¿Qué fué, en realidad, BILLY EL NIÑO?

LA SOÑADORA ROCIO, VIVIENDO UNA FANTASTICA AVENTURA. EL SECUESTRO MAS ORIGINAL QUE PUEDA IMAGINARSE, ADEREZADO CON LAS MAS BELIAS MELODIAS

ROCIO DÚRCAL



Rocio de la Mancha

CARLOS ESTRADA · HELGA LINE · ROBERTO CAMARDIEL

DIRECTOR
LUIS LUCIA

USICA
AUGUSTO ALGUERO

EASTMANCOLOR

CANCIONES EN DISCOS PHILIPS

PRODUCCION
epoca films.S.A.
PRODUCTORA ASOCIADA PROCURA

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

248 Busca trabajo y necesita que le ayuden a apartarse de la bebida

"Soy lector, diariamente, de PUEBLO y palabra de honor que me ha llegado al alma la sección "¿Qué le pasa?", porque cumple una misión estupenda. Por un lado, nadie que tenga un problema puede decir ya que no encuentra dónde exponerlo. Y si todos sabemos que el simple desahogo es, de por sí, un consuelo, que no será, pues, el ver su problema resuelto, como ocurre en la mayoría de los casos.

Por otro lado, ha demostrado usted a los escépticos que la sociedad actual no está tan podrida como nos quieren dar a entender ellos. "¿Qué le pasa?" ha probado una vez más que existen muchos seres que consideran a sus semejantes como verdaderos hermanos y sienten como propios sus problemas. Mi más sincera felicitación a PUEBLO y... ¡adelante!

Ahora voy a exponerle mi problema. Dejo a su consideración el que sea publicado o no, porque estimo que es de un matiz un poco distinto de lo que generalmente se publica en esa sección. Pero, allá va:

Hace un mes perdí mi empleo como encargado en el taller de una importante empresa constructora. Lo perdí por mi culpa. Nadie me ha despedido, pues yo mismo solicité la baja, aunque quiero hacer constar que nada realicé que pudiese perjudicar a la empresa o a mis compañeros, ya que, por otra parte, creo haberme excedido siempre en el cumplimiento de mis obligaciones. ¿Qué sucedió entonces para que me marchara y para que me encuentre ahora parado? Resulta que yo bebo. No de una forma diaria o sistemática. Pero cuando menos lo pienso, sin saber como ni por qué, me encuentro con que he bebido de una forma exagerada; me he embriagado y he cometido una serie de tonterías que me deprimen y avergüenzan de tal forma, que llegan a crearme un estado anímico hasta hacerme pensar que soy sólo un pelele, en lugar de un hombre. Así ha sido como desdichadamente, y casi sin que pueda tener una conciencia clara de por qué lo hice, empecé de uno de estos extraños arrebatos, me despedí de donde estaba trabajando. Me despedí, si usted quiere, un poco considerándome indigno y también, por qué no decirlo, porque si trato de explicar a mis jefes inmediatos lo que me pasa ni se lo explican ni me lo creen. Y, lo que es peor, terminan tomándose por loco.

Puede usted suponerse lo lamentable que es para mí el haberme ganado un puesto a pulso, a base de trabajar y de superarme cada día, para luego estropear, como en esta ocasión, la labor de mucho tiempo en un solo día. Es lamentable y doloroso. Pero, desgraciadamente, sucede.

Ya sé que este es problema para plantárselo a mi médico, mejor que a los lectores de PUEBLO. Pero esto ya lo he hecho y estoy agradecidísimo a la labor facultativa. Los médicos han conseguido introducir en mi ánimo la seguridad de que esta tara puede corregirse. Y yo estoy poniendo toda mi voluntad en que así sea. Mas, al parecer, la fuerza de voluntad que tengo para otras cosas me falla a veces en este aspecto. No pierdo la fe en Dios ni en mí mismo —aunque le parezca una presunción— y sé que esto se tiene que terminar.

He expuesto crudamente mi

problema, porque como yo también voy a pedir ayuda a mis semejantes, no quiero que nadie se llame a engaño.

Ahora, y por todo lo que le he relatado anteriormente, estoy sin empleo. Pero creo que no soy un hombre acabado, sino que, por el contrario, estoy pleno, tanto de facultades físicas como intelectuales. Domino varias materias del ramo de la construcción, en el orden técnico como en el administrativo y pido una colocación que me depare lo suficiente para sacar adelante a mi familia.

¿No habrá alguna persona relacionada con la construcción que esté dispuesta a darme trabajo conociendo todo esto, que reconozco que no es precisamente una buena recomendación, y que se fie de mí?

Ya sé que quizá buscando trabajo particularmente lo encontraría. Pero temo tener que empezar con engaños. Pues es difícil explicar todo esto cuando uno va a solicitar trabajo. Mientras que de esta forma, sabiendo que la persona que sea conoce mi defecto, yo no podría engañar a nadie y, sobre todo, podría recurrir a mi jefe o a algún compañero, sin tapujos, cuando notase flaquear mi voluntad.

No me daría vergüenza, entonces, decirles "échenme una mano, porque estoy a punto de volver a beber". No me daría vergüenza porque sabría que me habrían aceptado de antemano conociendo mi defecto. Y eso ya implicaba que estaban dispuestos a ayudarme. Es esto sólo lo que necesito. Comprendo que para muchos será un galimatías inexplicable. Otros me tomarán por loco. Algunos, quizá, por uno de esos hombres retorcidos que se plantean demasiados problemas a sí mismos. Pero yo, después de mucho pensarlo, después de haber rotó varias veces lo que le había escrito, me he decidido por fin a enviarle esta carta, porque es probable que alguien de los que la lean a través del periódico pueda ser para mí la mano amiga que me resuelva el problema.

Ya sé que otros beben y beben mucho más que yo y no dramatizan tanto. Beben y no tienen tal problema. Pero, desgraciadamente, yo lo tengo. He tratado y trato de superarme a mí mismo, de volver a empezar... Pero necesito no sólo un trabajo, sino comprensión de aquellas personas que me rodean para que me ayuden a superar esas crisis, que son como unos paréntesis fatales a lo largo de mi vida.

Huelga decir que puedo demostrar que nadie me ha despedido de mi trabajo anterior. Mis jefes pueden informar a quien lo desee de mi capacidad. Aparte de ello me someto a las pruebas que estimen necesarias. Estoy dispuesto incluso a aceptar un trabajo de categoría inferior. Puede tener la seguridad quien se atreva a ayudarme que agradeceré tanto su ayuda moral como la material y que en ningún momento le dejaré mal.

Perdone usted, señor Camarero, lo extenso de esta carta. Pero era necesario para procurar me comprendieran. Le ruego silencio mi nombre por las razones que puede comprender.

El nombre y dirección en Madrid del interesado está a disposición de cuantos lectores se dirijan a nuestro periódico.

Alarma en Italia entre los dueños de pisos

ROMA

Escribe

J. M. BUGELLA

Influído por los comunistas va a ser presentado un proyecto de ley sobre ordenación inmobiliaria

Para que los solares sean de propiedad perpetua de los Ayuntamientos

Impresionante reunión de modestos propietarios en el teatro Adriano, de Roma

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.) — Seis familias italianas de cada diez viven en casa propia. Sólo desde la guerra, tres millones de familias se han convertido en propietarias de los pisos que habitan. El fenómeno de la adquisición de viviendas a plazos ha tenido el doble efecto de estimular el ahorro en las clases populares y de contener el precio de los alquileres de los edificios, cotizados por el continuo crecimiento de las ciudades. Pero el resultado social de esta feliz consecuencia del milagro económico tiene una evidente prolongación política. El hombre que ha conseguido poseer su vivienda, a costa de penosos sacrificios, ama su propiedad con un afecto que no se puede exigir al financiero que guarda en el Banco un paquete de acciones desconocidas. Este sentimiento natural hacia el patrimonio adquirido con esfuerzo neutraliza en los productores la tendencia de insolidaridad, que siempre ha caracterizado al proletariado en todos los proyectos de revolución marxista.

Quizá esto explique que los comunistas hayan luchado energicamente contra la propagación de la propiedad horizontal. Hace meses, los diputados Natoli e Ingrao, destacados en la minoría que acudilla Togliatti, presentaron una proposición al Parlamento para menoscabar el derecho de propiedad domiciliaria, que en Yugoslavia, Rumania, Bulgaria y demás países del telón de acero ha sido reducido a un simple derecho de residencia. La iniciativa no tuvo éxito. Pero una parte de su contenido repercutió en el proyecto de ley del ministro de Trabajos Públicos, señor Sullo, sobre ordenación de la propiedad inmobiliaria, que —según dicen— debe ser uno de los primeros platos ofrecidos a la mayoría de centro-izquierda que resulte de las elecciones.

El plan de Sullo determina que todas las áreas edificables y los solares resultantes de demoliciones en todo centro urbano, grande o pequeño, deben pasar en propiedad perpetua a los ayuntamientos. Las corporaciones municipales podrán conceder tales terrenos a los particulares, como derecho de superficie, que prácticamente trueca la propiedad en un arrendamiento. Según el proyecto de ley, originado en los círculos más elevados de la democracia cristiana, la propiedad inmobiliaria acabará por estar municipalizada íntegramente al cabo de unos años. Naturalmente, la situación de los propietarios actuales no variará en apariencia; pero las viviendas, adquiridas con tan laboriosa economía, perderán el carácter de patrimonio familiar estable y firmemente garantizado.

En realidad, el proyecto del ministro no pretende reducir el derecho de propiedad de quienes lograron comprar sus propias viviendas y ahora se afanan en dotarlas con todos los elementos que puedan hacerlas más confortables. El proyecto gubernamental, que ya había sido presentado a la anterior legislatura, aspira a limitar la especulación de solares con destino a la edificación para venta por pisos. Esta especulación ha tenido un incremento alarmante en los últimos años, y pudiera llegar a extremos abusivos, si los capitales que ahora se retiran de la industria eléctrica nacionalizada confluyen sobre la de la edificación. La precaución no es ociosa, porque la venta de pisos a plazos debe difundirse en la misma medida en que progresa el desarrollo económico, que ensancha las bases de la pequeña clase media.

Pero, en período electoral, todas estas cosas tienen una viva cotización política. La oposición al proyecto de Sullo permite hacer una crítica certera del centro-izquierda, movilizándolo a la susceptibilidad de millones de italianos que consideran amenazado el pacífico disfrute de su menguada propiedad. Así se ha visto en la reunión celebrada en el mayor teatro de Roma por los

propietarios de pisos, integrados en la Confederación Nacional de la Edificación.

La multitud que llenaba el teatro Adriano durante este impresionante comicio era ciertamente notable. Los oradores que intervinieron fueron severos con el proyecto de ley y con la política fiscal que encarece el disfrute de la vivienda y grava acentuadamente la propiedad de las áreas edificables. Señalaron estos tribunos que el 80 por 100 del patrimonio inmobiliario nacional había sido creado y reconstruido por empresarios privados y que

la forma de ahorro significada por la adquisición de la vivienda tenía una calidad moral tan valiosa como sus efectos económicos.

Es de esperar que la intensa agitación promovida sobre este tema no produzca forzados efectos electorales. Pero lo que sí es cierto es que la actividad de los tutores de los pequeños propietarios debe repercutir sobre el proyecto de ley, que la antigua cámara había adobado discretamente, para crear una situación jurídica importante, sin impresionar a los ciudadanos.

EL MEJOR DE SU CLASE



RELOJERIA RODRIGUEZ MADRIGAL DE LA VERA

ABRIL EN PORTUGAL.

Visitar a su vecino, probar su pan y su vino, pasear bajo su sol, es cosa de un hombre entero, de todo un gran caballero como el turista español. Sea un vecino cordial, visite Portugal!

Distribuidor Oficial

MAQUINARIA ELECTRICA BILBAO

Guzmán el Bueno, 22
Tels. 243 78 70
y 243 08 00 - Madrid
DIVISION DE VENTAS:

Bravo Murillo, 28
Tel. 257 93 33

CASA CENTRAL:
BILBAO - Ercilla, 30 - Tel. 238636

SUCURSAL
SAN SEBASTIAN -
Víctor Pradera, 27 - Tel. 15523

Solicite nuestras condiciones de pago

SERVICIO TECNICO PROPIO



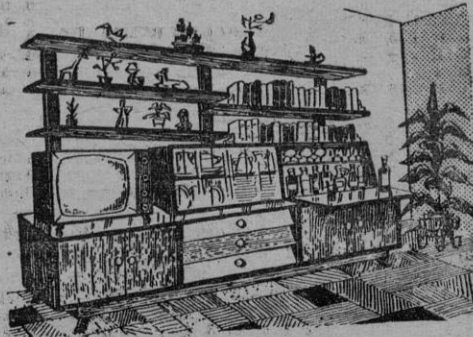
GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

LIBRERIAS (2 metros 4.750 pesetas)

ES UNA ESPECIALIDAD DE:

EL MUEBLISTA DE PARIS
(Fabricantes asociados)

DOCTOR ESQUERDO, 8



225 92 24
Taller Oficial
Iberia
TELEVISION • RADIO
ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen Personal Especializado Precios de Fábrica
Stanford s.a.
Fernán González, 29

MUNDO LIGERO

EXPONE PARA V.D. JOSE MARIA KAYDEDA

Antes de ser pintor fué marino, estudiante de Derecho y futbolista



KAYDEDA, José María Kaydeda, expone en Madrid por primera vez. En la sala Amadis, este joven valor de la escuela barcelonesa—escultor, pintor, ceramista, marino, poeta...—, ha presentado catorce cuadros, treinta obras de cerámica, tres esculturas y dos vidrieras.

REINA DE JUEGOS FLORALES



La señorita María Cristina García Carbonell, reina de los Juegos Florales de San Jorge, que se celebrarán el próximo día 16 en Alcoy, como prólogo de sus tradicionales fiestas de Moros y Cristianos. Actuará de mantenedor don Luis Gómez de Aranda.

por la Escuela de Navegación—, ha seguido un largo aprendizaje artesano antes de llegar a su hora actual. Ha esculpido la piedra y ha tallado la madera en los talleres de los imagineros compositelanos; ha forjado y fundido metales en las fraguas de Asturias; se ha iniciado en la vidriera al lado de ilustres maestros catalanes... En cuanto a la pintura, él dice que su única escuela ha sido las cuevas españolas de Arte Rupestre. Como ha dicho un crítico, "la característica de Kaydeda es la busca de formas inéditas y originales" a través de todas las técnicas y modalidades de las artes plásticas. En efecto, José María sorprende con su talento creador, con su sensibilidad extraordinaria al margen de estridencias y efectismos.

Un detalle interesante de la ficha humana de Kaydeda: en sus años de estudiante, en Santiago de Compostela, llegó a figurar como jugador titular en un equipo de Tercera División.

JOSE SUAREZ, EL «DURO»

José Suárez se quejaba el otro día: "A mí, los productores, sólo me encomiendan papeles de «duro»".

A Suárez le enciñan los papeles de hombre violento e impetuoso. Pero, por exigencias de tales interpretaciones, Pepe Suárez ha de participar en peleas y otras acciones de peligro, en las que corre el riesgo de lesionarse seriamente.

—En una de estas peleas he acabado con un hombre casi destrozado. Tenía que tirarme por unas escaleras. Y el golpe me lo di yo de verdad.

Juicio de un invitado

Es sumamente peligroso invitar a almorzar en casa a ciertos intelectuales que cultivan el humorismo, y a los que, seguramente, invitan con el propósito de que luzcan su ingenio en la sobremesa.

Hace pocos días, una señora organizó un almuerzo en su casa para agasajar a una amiga a quien no veía desde hacía años.

—¿Que tal el almuerzo?—le preguntaron a un invitado.

—Si la sopa hubiese estado tan caliente como el vino—respondió—; el vino tan viejo como la gallina; la gallina con tanta grasa como la dueña de la casa, el almuerzo hubiera resultado magnífico.

Martín PESCADOR

Rajakovitch, lugarteniente de Eichmann, ha sido detenido por la Policía de Suiza

ESTA RECLAMADO POR LA MUERTE DE 100.000 JUDIOS HOLANDESES

Actualmente vivía en Milán, dedicado al comercio

★ Austria ha decidido hacerse cargo de él, ya que tiene nacionalidad y pasaporte de ese país

★ Agentes israelíes intentan raptarlo

GINEBRA. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, exclusiva para PUEBLO.)

La Policía suiza ha detenido a Eric Rajakovitch, lugarteniente de Adolf Eichmann, en una finca de Lugano. El pasado viernes, Rajakovitch huyó de Milán, acompañado de su segunda mujer y de su hijo, al enterarse de que los agentes secretos israelíes estaban esperando una oportunidad para raptarlo. Después de su desaparición, se creyó que había sido secuestrado por los agentes israelíes, pero quien lo ha detenido ha sido una patrulla de la Policía suiza, en villa Anita, situada en las afueras de Melide, cerca de Lugano.

Rajakovitch había comprado dicha villa en 1960. Y en varias ocasiones la había utilizado en cortas vacaciones veraniegas, siempre acompañado de su hijo Kraus, fruto de su primer matrimonio, y de su segunda esposa, con la cual contrajo matrimonio en la Argentina.

Cuando la Policía suiza se enteró de su desaparición, se dio orden en la frontera de que no se le dejara entrar. Así que no se sabe cómo lo hizo. Probablemente utilizó a algún contrabandista que conoce los pasos entre Italia y Suiza.

Las autoridades holandesas han reclamado a Rajakovitch por la matanza de cien mil judíos holandeses durante la segunda guerra mundial.

Cuando fué detenido estaba con su hijo Kraus. Al abandonar su casa, salió protegido por un paraguas para evitar la acción de los fotógrafos.

Lo que ha ocurrido luego es digno de apuntarse. La Policía suiza lo devolvió a Italia, quienes se negaron a aceptarlo. El jefe de Policía de Lugano empezó a llamar a todos los países que rodean a Suiza para ver

quién estaba dispuesto a recibirlo, y nadie quiso mezclarse en el asunto. Al fin, Austria se ha decidido a aceptarlo, ya que Rajakovitch tiene nacionalidad y pasaporte austriacos. Será difícil llevarlo a Viena, porque el paso de San Gotardo está cerrado por las nieves. Probablemente será conducido en tren hasta Liechtenstein, luego a Zurich y de allí a Viena, por vía aérea. Lugano no dispone de aeropuerto.

De todas formas, se traslade a un lugar u a otro, siempre estará en peligro de ser "eliminado" o raptado por los agentes israelíes. El Gobierno holandés ha publi-

cado un informe de dieciséis páginas sobre la historia de Rajakovitch. El informe ha sido publicado por el Instituto de Documentación de Guerra del Estado holandés, y en él se dice que es responsable de la muerte de cien mil judíos holandeses.

Eric Rajakovitch era un abogado establecido en Viena que pertenecía al partido nazi antes de la entrada de los alemanes en Austria. En 1938 se presentó voluntario a Eichmann, y pronto se convirtió en uno de sus colaboradores de mayor confianza. Era un buen organizador. Meticuloso. Muy eficiente. Pronto obtuvo la

amistad de Eichmann, quien le encargó de la administración de los bienes y propiedades de los judíos que eran enviados a la cámara de gas.

En octubre de 1939 se encargó de los judíos checoslovacos. Más tarde fué trasladado a Polonia, encargándose del campo de concentración de Niskh, cerca de la frontera germano-rusa. En Polonia le dijo a los judíos: "Entre este lugar y el río San el Reich os construirá una nueva patria. No hay casas y tendréis que construirlas. No hay materiales para hacerlas. Todos los pozos de agua están envenenados. Tendréis que excavar nuevos pozos para obtener agua." Resultado: en Niskh miles de judíos murieron por uno u otro motivo.

En la cuenta de Rajakovitch hay que apuntar la muerte de doce mil polacos y veinte mil gitanos. En febrero de 1941 fué enviado a Holanda. Deportó a ciento veinte mil judíos, de los cuales murieron cien mil. Luego se trasladó al frente oriental.

Al terminar la guerra consiguió escapar a Libia. En 1956 abandonó la Argentina y fijó su residencia en Milán, instalando una oficina de comercio. Ahora ha sido detenido, pero su futuro todavía es imprevisible.

Ernest ASHWICK

Resultó herido en la cabeza por un tiro

Atentado contra el ministro de A. E. argelino

ARGEL, 11. (Urgente.)—El ministro de Asuntos Exteriores argelino, Mohamed Jemisti, ha resultado herido de un tiro en la cabeza, en un atentado perpetrado contra su vida, según se anuncia hoy.

Varios testigos del hecho han declarado que el disparo fué efectuado cuando Jemisti abandonaba la Asamblea Nacional. Un argelino se acercó al ministro y le disparó desde cerca. Jemisti cayó al suelo, sangrando abundantemente. De momento se desconoce la gravedad de la herida. Este es el primer atentado que se produce contra un miembro del Gobierno argelino desde que el país obtuvo la independencia en julio de 1962.

No obstante, han sido descubiertas varias conjuras contra el jefe del Gobierno, Ben Bella, y otros dirigentes argelinos. Jemisti es un ferviente partidario de Ben Bella. Cuenta treinta y dos años, y recientemente regresó de un viaje por Oriente Medio, presidiendo una delegación de su país, que celebró conversaciones con funcionarios entre Egipto, Siria, Iraq y Yemen.

Ben Bella se encuentra actualmente de viaje en Argelia oriental. (Efe.)

SUBMARINO NUCLEAR U.S.A.

(Viene de primera pag.)

➔ MALOS SINTOMAS.—Un portavoz de la Armada ha manifestado que si el submarino se encuentra actualmente a una profundidad de 8.000 pies, "nadie en él ha podido sobrevivir", debido a que su casco no habría podido resistir las tremendas presiones del agua a tal profundidad, que llegan hasta más del medio millón de libras.

Por su parte, el capitán Blash C. Hills, comandante en funciones del primer distrito naval, ha declarado que si la mancha de aceite vista en el Atlántico procedía del submarino "Thresher", es casi seguro que se haya producido una catástrofe, y que el hecho de que hubiera sido localizada en las proximidades de la última posición conocida del sumergible buscado parece indicar que procede de aquél. Finalmente indicó que la falta de comunicaciones con el sumergible elimina toda esperanza de que haya hombres vivos a bordo.

◆ EL "TRIESTE" NO SERIA UTIL.—El doctor Andreas B. Rechnitzer, que dirige las operaciones de sondeo con el batiscafo "Trieste", ha declarado que "se tardaría, por lo menos, seis semanas en transportar al batiscafo al lugar donde se sumergió el submarino "Thresher".

Agregó que, además, el "Trieste" no está diseñado para llevar a cabo operaciones de rescate. (De Efe)

Roban 85.000 pesetas al secretario del Obispado de Gerona

BARCELONA.—Se conocen algunos detalles sobre el robo de 85.000 pesetas de que fué objeto el secretario del Obispado de Gerona.

El citado secretario se hallaba en un banco gerundense cobrando una cantidad y cuando se disponía a contarla se le acercó un individuo para indicarle que se le había caído un billete al suelo. El secretario se agachó para recogerlo y el ladrón aprovechó el momento para apoderarse de las 85.000 pesetas y darse a la fuga. Se supone que se trate de un ladrón internacional, aunque por ahora no ha podido ser detenido.

◆ HABIA ESTAFADO MEDIO MILLON DE PSETAS

LA CORUÑA.—Ha sido detenido por la Policía A. A. M., de cuarenta y ocho años de edad, conductor, vecino de esta capital, quien se ha confesado ser el autor de una supuesta estafa por 480.000 pesetas a los vecinos de un pueblo de la provincia de Pontevedra, a quienes se presentó aparentando tener influencia en los medios judiciales para conseguir el fin que pretendían en un pleito sostenido por ellos mismos en aquella provincia. Las cantidades las fué percibiendo el detenido en varias ocasiones desde el verano pasado.

El detenido y la cartilla de ahorros donde ingresaba las cantidades recibidas han pasado a disposición de las autoridades judiciales correspondientes. (Cifra.)



SE INSISTE: GRETA VUELVE AL CINE Se anunció que Greta Garbo volvía al cine. Luego se desmintió. Ahora parece que la cosa va en serio... Greta si vuelve al cine y no para in tervenir en la nueva versión de "La duquesa de Langeais", como se dijo al principio, sino para interpretar, nada menos que con Rossano Brazzi de oponente, el papel de protagonista en "El último amor", película que dirigirá David Lean, el realizador de "Lawrence de Arabia". Parece ser que tras varias discusiones, todos se han puesto de acuerdo y el contrato se firmará, dentro de breves días, en Nueva York.