

¡SORDOS!
 AUDIFONOS
 MODERNÍSIMOS, SENSACIONALES
 3 transistores, receptor magnético,
 1.750 pts.
 GAFAS ACUSTICAS
 con transistores
 4.500 pesetas
Cottet
 PRINCIPE, 15
 JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31

PUEBLO

AÑO XXIV
 NUMERO 7.329
 2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 LUNES 25
 MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00



Solemnes
 actos en
 El Escorial

Motivo: los científicos alemanes al servicio de Nasser

EXALTADA TENSION EN ISRAEL CONTRA ALEMANIA OCCIDENTAL

BONN, ANTE UN DILEMA:

- ★ No puede privar a sus nacionales de la libertad de elegir su lugar de trabajo
- ★ No quiere que vuelvan a citarse nombres germanos para planes antijudíos

berlín: José María Carrascal

BERLIN, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal, por telex.)—
 La pugna en torno a los científicos alemanes al servicio de Nasser se ha enconado con la rapidez de las viejas heridas.
 Tras la detención en Suiza de dos agentes israelíes que intentaban influir con amenazas sobre los hijos del profesor Paul Georke—técnico en cohetes—para que persuadiesen a su padre de que dejase su labor a orillas del Nilo, toda la nación judía se alzó airada acusando más a Alemania que a Egipto. Su Prensa habla de planes para atacar con "cohetes rayor mortíferos y gas que paraliza" realizados por 30 investigadores y 300 técnicos alemanes en los laboratorios de Nasser. Y en el Parlamento de Tel Aviv, la ministro de Asuntos Exteriores, señora Golda Meir, exigía a Bonn una intervención rápida y sin contemplaciones para repatriar a los científicos. Los corresponsales en Israel hablan de una situación exaltada y tensa, mientras en la capital federal se procuraba atajar a la carrera el peligroso deslizar de los acontecimientos. Un portavoz oficial desaprobó en nombre del Gobierno la actividad de los técnicos alemanes en planes militares egipcios. Von Brentano subrayó en Washington que Bonn nunca apoyaría a esos científicos, y el senador berlinés Arndt propuso ante la comisión socialdemócrata la vuelta de todos los

emigrados a causa del nacional-socialismo.
 Gobierno y Oposición ven claro el peligro que supone para la nueva Alemania el que vuelvan a citarse nombres alemanes en planes antijudíos, a los dieciocho años de cerrarse los campos de concentración. Todos los esfuerzos del Gobierno Federal para lavar el pasado y emprender una política amistosa hacia la nueva nación judía pueden sufrir un descalabro si no actúa con rapidez, trayendo, ante todo, claridad al asunto. Habrá que averiguar la verdad que se esconde tras las declaraciones judías y tras las de la firma suiza Patvag AG, que asegura haber mediado en la venta de 25 toneladas de napalm—combustible que inflama al estallar cuando esté en sus cercanías—con licencia de exportación del Gobierno Federal, así como espoletas fabricadas para torpedos en Alemania. Una investigación oficial daría a Bonn una base firme para demostrar esos deseos que anuncia de contribuir a la paz en el Oriente Medio. Quedan, sin embargo, dos puntos que convendría dejar bien claros ante el Gobierno de Israel: Alemania occidental no puede permitir actividades de espionaje en su territorio y mucho menos los raptos, coacciones o atentados, cualquiera que sean los motivos que se aleguen a tales hechos contrarios a la ley. El Gobierno alemán no puede tampoco violar su Constitución, que concede en el artículo segundo la libertad a sus ciudadanos de elegir un lugar de trabajo. Un decreto restrictivo especial, como piden en Tel-Aviv, sería un pésimo antecedente en el Estado de derecho que se quiere hacer de la nueva Alemania. Los judíos que tanto sufrieron precisamente del poco respeto a los derechos individuales en la anterior etapa de este país, no pueden exigir ahora una violación de los mismos.
 Sentadas estas dos premisas, el Gobierno alemán se ha de mover con todo tacto para alcanzar una solución al espinoso problema. Tal vez una recomendación a los técnicos y un mayor control en los envíos puedan ayudarle a salir del callejón donde se encuentra, con las violentas suspicacias israelíes de un lado y sus leyes fundamentales del otro, por no hablar ya de la amistad con Egipto, que habrá siempre de respetarse.

ISRAEL ESPERA

JERUSALEN, 25.—El Gobierno israelí está esperando una respuesta oficial de Bonn sobre la cuestión de los técnicos alemanes que trabajan en Egipto en el desarrollo de armas ofensivas, según ha indicado el doctor Haim Yahlil, encargado del Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel durante la ausencia de la titular del citado Departamento, la señora Golda Meir, en el curso de un Consejo de Ministros celebrado en esta capital.
 Según ha informado el doctor Yahlil, Israel considera que la declaración hecha el viernes sobre esta cuestión por el portavoz oficial de Bonn, Karl Guenther von Hase, no es considerada como una respuesta definitiva.



DAVEY MOORE ha muerto

- ◆ Había experimentado una ligera mejoría durante esta pasada noche.
- ◆ Según los médicos que le atendían, Moore tenía un cincuenta por ciento de probabilidades de vida. La lesión que padecía en el cerebro no era la normal producida por un guante de boxeo.

(Página 19.)

Gobierno clandestino dentro de Cuba

- ◆ Veintidós grupos anticomunistas han establecido un gobierno que ha declarado la guerra al régimen castrista.

(Pág. 5.)

LUCIA BOSE, decoradora en teatro

Lucia Bose prepara su debut en el teatro como decoradora. En esta su nueva inquietud artística, la esposa de Luis Miguel va a someterse al juicio de la crítica con su trabajo para la obra "Tercera División", que nuestro compañero Antonio D. Olano estrenará el Domingo de Resurrección.

(Página 8.)



El Caudillo hace su entrada, bajo palio, en el Patio de los Reyes. (Foto Verdugo.)

FRANCO preside la reunión del Capítulo de la Real Orden de San Hermenegildo

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial, Carlos Herraiz.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido esta mañana, en el real monasterio de El Escorial, los solemnes actos de la reunión del Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, fundada conjuntamente con la de San Fernando por las Cortes de Cádiz, y que Fernando VII decidió separar para premiar con la primera los méritos militares en tiempo de paz, y con la segunda, los hechos heroicos de armas.
 La lonja del monasterio ofrecía un brillante aspecto, y en ella se hallaban, en espera del estandarte de la Real y Militar Orden, y del Caudillo, soberano de la misma, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y los ministros de Marina, almirante Nieto Antón, y del Aire, teniente general Lacalle, subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; ex ministros señores Fernández-Cuesta, tenientes generales Asensio y Barroso, señor Bau y conde de Vellellano; alcalde de El Escorial; caballeros grandes cruces pertenecientes al Capítulo; arzobispo de Sión y vicario general Castrense, doctor Muñozerro, y el prior de la comunidad del monasterio.



La Radio y la TV. españolas festejan a su patrón

Más de ochocientas personas de la radio y la televisión se reunieron el sábado en una comida de hermandad para festejar su Santo Patrón. Allí estaban todos los famosos conocidos del micrófono y de la pequeña pantalla, y todos los que realizan funciones importantísimas que no se muestran ante el público. Estaban también las empresas, los directores de las cadenas. Un ejemplo magnífico de unidad de la profesión en el júbilo fraterno de una fecha. Los ministros de Información y Turismo y secretario general del Movimiento, todas las altas autoridades de la radio y la televisión y de la Organización Sindical estaban allí también para avalar con su presencia las actividades de la naciente Agrupación Sindical de Radio y Televisión en defensa de este numeroso y brillante censo de profesionales. Los dos ministros anunciaron beneficios concretos y apoyo para estos profesionales. (Foto Mamegam.) (Información, en páginas interiores.)

En el patio de los reyes figuraban los caballeros grandes cruces y placas, pertenecientes al Capítulo, que formaban, por orden de antigüedad, en dos hileras, dándose frente. La basílica ofrecía un brillante aspecto y se encontraba profusamente iluminada. En ella se hallaban numerosas personalidades inýtadas al solemne acto. A las 10,45 hizo su

(Pasa a la página 13.)

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN LERIDA AYER VISITO CERVERA

La Pasión que allí se representa atrae a más de 25.000 personas todos los años

LERIDA.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, visitó ayer Cervera. Asistió a una representación de la "Pasión" y se informó sobre los proyectos y realizaciones de la antigua Ciudad Universitaria. En los distintos aspectos turísticos, visitó los principales monumentos históricos y presidió el acto académico, en el que pronunció el pregón de las representaciones del "Drama Sacro" el abad mitrado del Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel.

La jornada del ministro comenzó a las nueve y media de la mañana, con asistencia a una misa, terminada a la cual giro de tenida visita al edificio de La Seo antigua y fue informado de la marcha de las obras de restauración de este monumento nacional que, durante más de trescientos años, hizo funciones de cuartel militar. El señor Fraga Iribarne cambió impresiones con las autoridades sobre el futuro de este conjunto, de especial atención turística, e indicó que podría instalarse un museo de "Los Sitios" en el llamado palacio del Moro, en lugar del proyectado de los Templarios.

A las once de la mañana, acompañado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Serrano Montayo, y otras autoridades, marchó para Cervera. Visitó la iglesia de San Antonio y la antigua Universidad, cuyo edificio será convertido en Universidad laboral y archivo del Estado.

El ministro, a su llegada, fue saludado por don Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de Santa María del Valle de los Caídos y encargado de pronunciar el pregón de las representaciones "Drama Sacro de la Pasión Cervariense"; vicario general de la diócesis de Solsona, doctor Rubio, autoridades locales y otras personalidades, así como por el Patronato de la Pasión.

El señor Fraga Iribarne visitó también la colegiata y admiró la riqueza de archivos y sepulcros de la misma. También estuvo en el museo Durán y Sampere.

En la cripta, el Ayuntamiento ofreció al ministro y demás au-

JOSE ANTONIO GIRON SALE DEL SANATORIO CARLOS HAYA

Ha estado hospitalizado allí desde el 18 de noviembre del año pasado

MALAGA.—El ex ministro de Trabajo don José Antonio Giron de Velasco abandonó anoche la residencia Carlos Haya, donde estuvo hospitalizado desde el 18 de noviembre, fecha en que sufrió el grave accidente de automóvil. El señor Giron ha sido trasladado en una ambulancia a su domicilio de Fuengirola, donde continuará, en cama, su curación, aunque su estado es satisfactorio. Le acompañaban su esposa e hijos. El ex ministro se despidió cordialmente del director de la residencia sanitaria y de todo el personal facultativo, a quienes agradeció las atenciones recibidas. (Cifra.)

toridades una comida. De sobremesa se cambiaron impresiones sobre las representaciones de la "Pasión" en Cervera y sobre la posibilidad de ayuda estatal a las mismas para la construcción de un gran teatro. A estas representaciones asisten anualmente unas 25.000 personas, procedentes de toda Cataluña, Aragón, y Francia. Como actores intervienen, entre hombres, mujeres y niños, unas trescientas personas, y en los últimos tiempos se han hecho notables mejoras en técnica.

De tres a cinco de la tarde, el ministro y acompañantes asistieron a una representación, y el señor Fraga Iribarne tuvo frases de elogio y estímulo, cuando saludó, en el escenario, a los actores.

Posteriormente recorrió la exposición de fotografía y documentos de las posibilidades turísticas de Cervera y la comarca del Segarra. Firmó en el libro de oro del Patronato y después, en el paraninfo, presidió el acto académico, en el que se pronunció el pregón de este año, por fray Justo Pérez de Urbel. (Cifra.)

Dinamarca triunfa en el Festival de la Eurovisión SUIZA OBTUVO EL SEGUNDO PREMIO

LONDRES, 25.—Dinamarca ha obtenido el primer premio en el concurso de canciones organizado por la Eurovisión, que se calcula tuvo unos cincuenta millones de espectadores a lo largo de toda la Europa occidental.

Los autores premiados son marido y mujer, Grethe y Jorgen Ingmann, con "La canción de la danza".

Dieciséis países compitieron en la "batalla de canciones" celebrada en la emisora central de televisión de la B. B. C., de Londres.

Jurados de todos los países contribuyeron a la selección de los vencedores, en el más complejo programa internacional que haya transmitido la British Broadcasting Corporation.

Jorgen Ingmann, con la guitarra eléctrica, acompañó a su bella esposa, que interpretó la canción premiada.

Suiza, con la canción de Es-

Reunión de habilitados de Clases Pasivas

En el Sindicato Nacional de Actividades Diversas se reunió el Grupo de Habilitados de Clases Pasivas, con representación de todos los profesionales de España, que ascienden a unos 400.

Presidió el señor Sabador Roldán, presidente del mencionado Sindicato. En la reunión se dio cuenta a los sindicatos de las gestiones realizadas este año por la Junta Rectora y se recogieron las sugerencias y aspiraciones en beneficio de la profesión.

En cuanto concierne a acuerdos adoptados, destaca el de la elevación de un escrito al Ministerio correspondiente, haciendo resaltar la desigualdad que existe entre los pensionistas que perciben ayuda a clases pasivas como complemento de sus pensiones mínimas de viudedad y orfandad a 650 pesetas y las de retiro y jubilación a 900, con sujeción en los dos casos de la ayuda a clases pasivas.

EL MINISTRO DE COMERCIO INAUGURA EN MURCIA LA II FERIA DE LA CONSERVA

MURCIA, 24.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, inauguró ayer la II FERIA Internacional de la Conserva y de la Alimentación, en una solemne ceremonia celebrada en el salón de actos de la feria, con asistencia del capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, prelado de la diócesis, comisario general de Ferias y Exposiciones, primeras autoridades civiles y militares y comité ejecutivo de la feria. El amplio salón se hallaba ocupado por los expositores y un numeroso público que invadía los pasillos y salas colindantes.

En el curso del acto interviniéron el presidente del comité ejecutivo, señor Viñes Guirao; el director general de la feria, señor López Guzmán, y el ministro, que pronunció un discurso. A continuación el ministro y las

autoridades se dirigieron al pabellón central, desde cuya balconada, el obispo bendijo las instalaciones. En el amplio recinto lucían las banderas de los distintos países que concurren al certamen. Acto seguido el ministro inició su recorrido por diversos pabellones. El magnífico recinto, de 60.000 metros cuadrados, ofrecía un aspecto espléndido, entre naranjos y limoneros cuajados de frutos, que es el adorno natural de la feria. Destaca toda la pujanza de maquilnaria, tanto agrícola como industrial conservera, que se hallaba en pleno funcionamiento.

A mediodía el señor Ullastres fue obsequiado con un almuerzo por el comité ejecutivo de la feria. (Cifra.)

DESEAMOS ADQUIRIR UN SOLAR

de 1.200 m2 edificable en zona próxima a Metro. Preferible sector plaza de la Moncloa-Alonso Martínez-Cuatro Caminos. Dirigirse al núm. 34. Apartado 198. Madrid.

MISA EN EL MINISTERIO DE INFORMACION EN HONOR DEL ARCANGEL SAN GABRIEL

Con motivo de la festividad del Arcángel San Gabriel, Patrono de la Radiodifusión y de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, se celebró ayer, a las once de la mañana, en el salón de actos del Ministerio de Información y Turismo, convertido en capilla, una misa, que fué oficiada por el padre Ramón Lamas Lourido, asesor religioso del citado Ministerio.

Asistieron a la ceremonia religiosa el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, que ostentaba la representación del titular de la cartera; don Roque Pro Alonso, director general de Radio y Televisión; subdirector general, señor García Durán; delegado nacional del Sindicato de Pesca, don Luis Nieto García; don Emilio Romero, director del diario PUEBLO; altos cargos del Ministerio y personal de la radio y televisión.

DON CESAR IRIARTE, JEFE DE PRENSA EXTRANJERA

Ha sido nombrado jefe de la sección de Prensa Extranjera, de la Dirección General de Prensa, don César Iriarte Hernández, que anteriormente ocupaba el cargo de consejero de Información en la Embajada española en Washington. El señor Iriarte, periodista profesional, es técnico mayor de Información y Turismo, y obtuvo el número uno en la primera promoción de la Escuela Oficial de Periodismo. Ha desempeñado anteriormente el cargo de agregado de Información en otras Embajadas y además la responsabilidad de varios periódicos,

Visitan a Solís los representantes de los mineros de «La Camocha»

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, recibió el sábado por la tarde en la Delegación Nacional de Sindicatos a la representación de los trabajadores mineros y asesores técnicos de la Comisión Deliberante del Convenio Colectivo Sindical de "La Camocha". La entrevista duró más de una hora y en ella el señor Solís departió ampliamente con todos y cada uno de los visitantes acerca de los problemas relacionados con el trabajo en las minas de carbón.

En esta reunión los trabajadores mineros asturianos expresaron su agradecimiento por la labor realizada por la Organización Sindical para el mejor logro del Convenio Colectivo Sindical que acaban de firmar.

LIX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CHAPI

VILLENA.—Se ha conmemorado el LIX aniversario del fallecimiento del genial compositor Ruperto Chapí. Partiendo del Ayuntamiento, centenares de personas, presididas por las autoridades locales, se dirigieron a la casa en que nació el ilustre músico, donde la banda de música interpretó diversas composiciones del ilustre músico. A continuación se trasladaron los asistentes al parque de los Caídos, en el que se encuentra emplazada la estatua que el pueblo de Villena dedicó a su hijo predilecto. Ante ella, distinguidas señoras depositaron una corona de laurel.

QUINCENA



la mejor camisa al mejor precio



Una venta excepcional a precios de verdadero obsequio.

En magnífico popelín, ptas. . . **115**

En tejido Sanfor, tonos lisos y blanco, ptas. . . **165-195**

Popelín Sanfor inecogible, en blanco y beige, ptas. . . **235**

camisas palma

PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92 y casas CORTEFIEL

Madrid, Jueves 25 de marzo de 1962

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

CON LA VENIA

La música como arma



ALEMANIA Y NOSOTROS

SON buenos los artículos que ha publicado en "ABC" Angel María de Lera sobre la vida de nuestros compatriotas trabajadores en Alemania. El escritor es bien conocido allá, sobre todo por su novela "Los clarines del miedo", que en alemán se dice "Die fanfare der angst", con título sonoro y rimbombante. En un artículo, Lera recordaba, en un gesto brevísimo, la vieja aventura ibérica en Alemania, alistada en los ejércitos del César Carlos. Pudo haber recordado también la historia de aquella tropa que combatió en la Guerra de los Treinta Años, cerca de la península de Schleswig-Holstein, el Palatinado para los que querían, o el paso de los tercios de Flandes, que llegaron a pisar Westfalia. También, aunque a muchos alemanes les sienta regular, se puede acordar de los chicos de la División Azul que tomaron en Berlín un tempestivo fugaz antes de irse a Poznan para siempre.

chico alto y pelirrojo, estubo en la boda, muy deportivamente. Nadie sacó la navaja, cosa que también temen los alemanes a cada paso que hagan los españoles, aunque los verdaderamente aficionados al acero sean los italianos.

CREEMOS que, en tanto el suceso no viole vínculos más serios, el que los españoles conquistan a las alemanas no debe parecerle mal a nadie. Estamos seguros—y en su reportaje lo señala discretamente Lera—de que los alemanes también conquistan a las españolas, quizá con alguna dificultad, pero inevitablemente, porque el mundo es así desde que empezó, y porque nosotros no somos racistas. Y, además, estos incidentes pueden servir a los alemanes de lección y hacerles meditar sobre la muy relativa importancia que tienen las fábricas de automóviles y el nivel de vida cuando dos hombres se juegan el corazón de una dama.

La sonata nove- na, para violín y piano, de Beethoven, sirvió de motivo para una novela de Tolstoi. Esta sonata había sido dedicada por el propio Beethoven al violinista Kreutzer. De ahí el título "La sonata a Kreutzer", que llevan tanto la novela famosa como su actual adaptación teatral.

En esta obra la música juega un papel. Tolstoi admite que por medio de ella pueden lograrse efectos de terminados en quienes la escuchan. A través del oído, esa sucesión de sonidos modulados y armonizados que llamamos música va conmoviendo nuestra sensibilidad. ¿En qué sentido?

Tolstoi admite que en principio toda música agita. Es como un revulsivo interior, anímico. Después si el compo-

tor tiene un propósito definido puede imponerse al oyente merced a su arte. Así la música puede dirigir al auditorio hacia el amor, el abatimiento, la alegría de vivir, la acción, el odio, el heroísmo.

Dejando de lado el ejemplo fácil de las marchas militares, que empujan hacia delante y sostienen el tono vital, recordemos que Hitler comenzaba todas las reuniones de los congresos nacional-socialistas con música de Beethoven, como sistema adecuado para situar los espíritus ante sus propias responsabilidades.

La música, a diferencia de las demás artes, se crea con independencia de las cosas externas. Salvo raras excepciones, no trata de imitar o describir fenómenos de la naturaleza; más bien

nace de los estados de ánimo y se construye pensando en ser recibida en el interior de cada uno. Por eso su nombre deriva directamente de la palabra musa. Y es que, en efecto, la música se origina en la inspiración más íntima del autor para buscar también la intimidad del que oye e iluminarla de alguna manera.

La música religiosa prueba de forma aún más visible cómo los sonidos artísticamente combinados pueden lograr efectos de terminados de humildad, recogimiento, gratitud y amor.

¿Cuánto duran estos efectos? ¿Sólo mientras se está oyendo la música que los produce? Estas preguntas son capciosas. Evidentemente es la voluntad la que asegura la duración de cualquier actitud del al-

ma y no se puede negar que la voluntad puede fraguar una decisión ayudada por la música.

La mayor parte de las gentes suelen negar a la música toda clase de mensajes o de propósitos concretos, limitándose a reconocer que llega a la sensibilidad de maneras diferentes y que su calidad se puede medir por la atención que logre captar en quien la está oyendo.

Tolstoi, hábilmente, recarga la situación para que no tengamos dudas. Así refina las ansias de un amor ideal por parte de la esposa—cansada de rudezas y morbosidades—con el intérprete musical, el violinista de carne y hueso. Ella también ejecuta la partitura musical al piano. Ambos personajes aparecen inmersos en la novena sonata de Beetho-

ven, no sólo como auditores, sino arrancando personalmente a las notas su supuesto mensaje de amor. ¿Son ellos o es la virtud de la sonata?

A base de este mecanismo musical se llega a la tensión final. Tolstoi no vacila en permitir que el crimen rompa el nudo que fueron creando los celos y la aridez espiritual en un matrimonio de la alta burguesía rusa de finales de siglo. El seductor, en realidad, casi no existe; su violín, abandonado cuando cae el telón, sólo atestigua que la sonata había hecho presa en el alma propicia de ella. Por eso, Tolstoi no vacila en preguntarse respecto a la música: "¿Puede admitirse que cualquiera pueda a su gusto hipnotizar a una o a varias personas y en seguida hacer de ellas lo que quiera?"

Javier M. DE BEDOYA

En torno a una obsesión nacional (La balanza comercial y la balanza de pagos)

SE dice que a largo plazo la fuerza de las ideas es superior a la fuerza de los intereses, lo cual es tanto más cierto cuanto más difusión logra la idea. Pero la bondad y consistencia de ésta no siempre guarda proporción con el número de mentes que la admiten. Siguese de ello que si un pensamiento extendido puede llegar a vencer intereses creados, también una idea equivocada, pero admitida, puede perjudicar intereses legítimos, y en el caso límite, un lugar común, por obra de su difusión, puede imponerse a los intereses nacionales.

VIENE esto a cuento de la obsesión nacional por la exportación y la balanza de pagos, especialmente activa en estos días. Pues resulta desmoralizador, cuando tenemos en incómoda y peligrosa reserva de dólares y el turismo nos "amenaza" con 13 millones de visitantes, oír el clamor de tanta alma preocupada que aún escribe y habla de "sombrios matices" y "desolador panorama" de nuestra balanza comercial. Se acude para justificar tales temores a la artificial distinción entre "Balanza de pagos" y "Balanza

comercial", como si no fuera "comercio" el que el turismo realiza en el interior de España al comprar bienes y servicios a precios "superiores" a los internacionales. Por otra parte, quienes hacen tal distinción no caen en la cuenta de que el día en que se equilibrase lo que llaman impropriadamente "balanza comercial" podrían sentir escrúpulos de equilibrar la importación de maquinaria con la exportación de naranjas y pepinos, y así, llevados por la pendiente de su mal discurso, deberían proponer que la balanza de maquinaria estuviera también equilibrada, así como la balanza de verduras y la balanza de materias primas, etcétera.

cuando no hay divisas. Es cosa secundaria cuando las hay y se gastan. Fue antaño la base y fundamento. Será en nuestros días el efecto y la consecuencia de la importación y durante el período de "maduración" del equipo y la transformación de la importación en exportación tenemos y tendremos la protección del turismo.

tables, llegamos al despropósito nacional de poner el Plan de Desarrollo al servicio de la balanza de pagos en lugar de poner la balanza de pagos al servicio del Plan de Desarrollo, cuyo contenido medular podría ser la disolución racional del superávit previa la disolución del temor irracional que inspira la "balanza comercial".

ESPAÑA goza de una renta de situación que determina un forzoso desparajarse del bienestar europeo por encima de nuestras fronteras. El milagro de la postguerra nos beneficia y alcanza porque Europa no puede contener en sí misma su exceso de riqueza. Estamos adosados geográficamente a un área económicamente feliz y poderosa, incapaz de contener en su seno sus excedentes de renta. No importa que las carreteras de la Costa Brava sean malas; el francés que durante un año entero ha disfrutado de fines de semana de tres días, cuando dispone de treinta no tiene interés en ver de nuevo los castillos del Llor. Se va al país más próximo.

Y precisamente para terminar con el déficit de dicha balanza, pues sí lo que preocupa es el hecho de que las importaciones crecen más de prisa que las exportaciones, la solución puede estar en fomentar aún más las importaciones, pero con criterio, por cuanto convenientemente elegidas—a través del Plan de Desarrollo—y suficientemente abaratadas—otorgando a la industria española, mediante la disolución "a crédito" del superávit, el crédito que hasta hoy otorgamos de hecho al extranjero mediante la acumulación de divisas—las importaciones de equipo necesariamente acaban madurando en exportaciones adicionales y multiplicadas.

El turismo no es sólo seguridad y garantía para nuestra balanza de pagos. Su pone para España la eliminación de un grave dilema que las áreas económicas exclusivistas—Mercado Común—crean a las economías débiles. Si éstas no se integran en el área poderosa, no venderán sus productos agrícolas, no podrán importar equipo y no se desarrollarán. Si se integran, venderán sus productos agrícolas, pero no se desarrollarán porque la competencia absoluta, efecto y consecuencia de la integración, ahogará toda industria naciente. Pues bien, la renta de situación, determinante del turismo en masa, nos permite gozar de las ventajas de la integración—las divisas que da el turismo—sin las desventajas de la misma, es decir, la desprotección a la industria.

El crédito a la exportación en vigor favorece la exportación posible, pero no fomenta la exportación latente. Facilita el cobro de las exportaciones que "ya están en precio", pero no reduce sensiblemente los costes y por tanto no consigue exportaciones adicionales. Tiene más bien una finalidad financiera que una finalidad comercial. Actúa sobre la superficie del problema y al final del proceso. En cambio, un crédito especial a la importación de equipo actuaría en la base y al principio. Y a quienes se resisten a asimilar estas ideas, en apariencia extraordinarias, quisiera decirles que el Plan Marshall no fué sino un gigantesco crédito a la importación. Y, como a la pérdida del oro en 1936, se atribuye nuestro relativo retraso a no haber tenido la suerte de participar... en un "crédito a la importación".

En otras palabras, el turismo es el hecho que nos permitirá desarrollarnos sin destruir la gran obra de los años 1940-59. La integración geográfica hace innecesaria la integración económica.

Para dar el segundo y definitivo "salto hacia adelante" hemos de tener visión y valor para aprovechar una coyuntura exterior excepcional que se nos presenta por primera vez en nuestra vida nacional. Y para ello saber apreciar la firmeza de nuestra posición sin proyectar en nuestro enjuiciamiento de la misma el peso muerto de las dificultades pasadas y que ya son pura historia.

Y al identificar el desarrollo con la creación anhelante y forzada de excedentes expor-

Manuel FUNES ROBERT

DIARIO DE UN ESPECTADOR

EL ENTREACTO

RECIENTE llegó el romanticismo a España, hubo graves discusiones en el Ateneo de Madrid en torno al tema de las unidades clásicas con referencia al teatro.

En nuestro tiempo, el teatro no se ajusta a ninguna preceptiva. Mas esto nos hace pensar si este teatro libre, que no se somete a reglas, no es una consecuencia de la libertad de acción en diversos ambientes. Esto ya lo hizo el romanticismo, y Shakespeare, y Lope, y, ba ando el tono, Cornelia, en pleno neoclasicismo, cuando luchaban por imponer las unidades Iriarte y M. ratin. Mas bien se han vulnerado las reglas por la influencia del cinematógrafo.

Esto quiere decir que el teatro se aparta de su vida propia, del poder de la palabra sobre las imágenes, y es difícil que el teatro quiera luchar con el cine con sus propios armas. Por ejemplo, una película, por larga que sea su acción, se desarrolla sin entreactos, toda seguida y sin descanso, y es que el ver no produce cansancio. Lo que fatiga es oír y, como consecuencia, pensar.

Hoy la tendencia es que la comedia o el drama sigan su acción sin reposo, con un simple oscuro o, a lo sumo, con un solo y breve entreacto.

¿Qué son, en realidad, los entreactos en el teatro antiguo? Son un descanso, una pausa y, en muchos casos, un acicate para el interés. No despear la acción dramática, sin reposo para el espectador. Es como si se tuviese prisa para que aquello terminase lo antes posible.

Dejemos al entreacto como motivo para comentar el acto y fumar el cigarrillo, y aun como descanso para los actores, para recogerlos en esta pausa que nos hace pensar en las palabras que hemos escuchado. Como un reposo para la emoción, para la risa y para el llanto. Hoy nos parece que los actores tienen prisa por acabar, y los espectadores, prisa por marcharse.

El teatro del porvenir, si quiere tener vida independiente con relación al cine, tiene que recuperar las fuentes clásicas, aún más que en su contenido, en el ritmo de la representación.

Para llegar a esto el teatro tiene que dejar de ser un espectáculo visual para ser un espectáculo intelectual. Así, podríamos hacer una división: teatro, espectáculo para escuchar; cinematógrafo, espectáculo para ver.

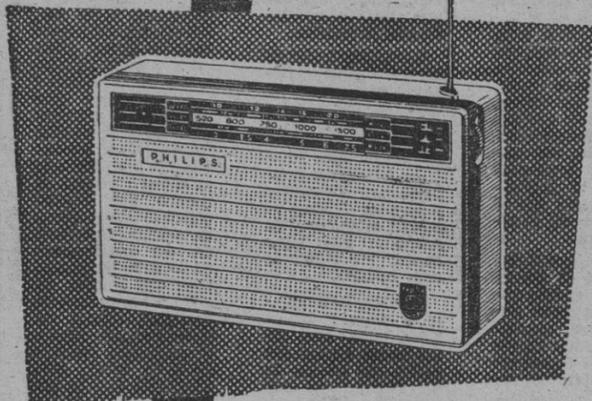
Francisco DE COSSIO



HACE unos meses presenciábamos de cerca una "tragedia de triángulo", de la que fueron protagonistas una pareja alemana y un muchacho navarro, hoy ya de regreso definitivo en España. La cosa no pasó a mayores, porque todo el mundo puso algo de buena voluntad para evitar incidentes graves. De todas maneras, en el lugar en que trabajaba el español hubo cierto alboroto. Los dos chicos, el alemán y el español, estaban enamorados de la misma muchacha, con la pequeña diferencia de haber llegado antes el alemán y de estar a punto de celebrarse la boda. El español no perdió el tiempo y peló la pava con talento, hasta que la alemana dudó. Entonces empezó el lío. Al español no le acusaron de tenorio, sino de ladrón, y el muchacho, que habló con nosotros del asunto, se llevaba las manos a la cabeza y decía: "Por Dios bendito... Si esto me pasa a mí en España, en el lugar del novio, me como al otro; pero ladrón no se le llama a un hombre sin exponerse a las consecuencias..." Nuestro compatriota se casó con la alemana y el rival, un

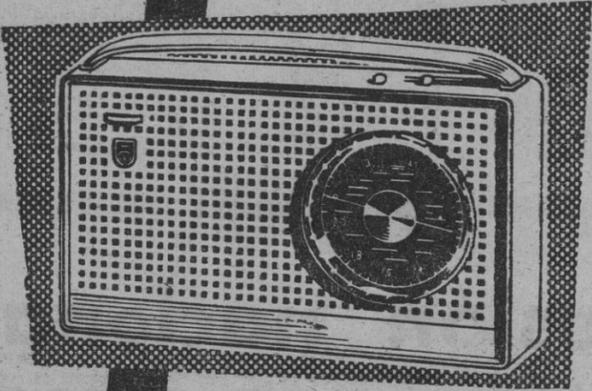
ÚNICOS

en el mercado



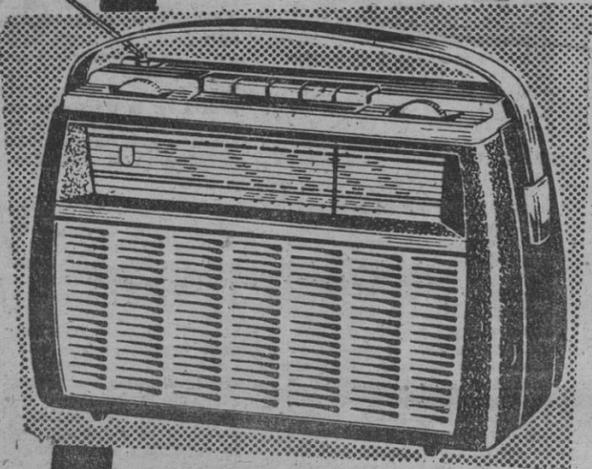
PHILITINA CAMARA ÚNICO

en su volumen
(0,75 dm³)
con 2 gamas de
onda corta y onda
media
L1E 15-T Pts. 2.598,80



PHILETTA SPORT ÚNICO

con onda larga
(Radio Europa i-Luxemburgo i-Allous, Droitwich
y onda media
L3E 12-T Pts. 2.297,30



PHILETTA DE LUXE ÚNICO

con frecuencia
modulada (F. M.)
y ondas media y corto
L4E 13-T Pts. 3.993,90

Mejores no hay

Campaña Triunfal
PHILIPS
1963

UNA GARANTIA DEFINITIVA



La jornada de propaganda electoral palideció...

Los bersaglieri italianos, en la plaza de San Pedro

ROMA
Escribe
J. M. BUSSELLA

Su Santidad les dirigió unas paternales palabras de afecto. Los 30.000 veteranos de diversas guerras desfilaron bajo el arco de Constantino

ROMA, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Bugella, por cable).—Nunca se ha visto más llena la plaza de San Pedro. Cuando el Papa Juan XXIII saltó al balcón a rezar el "Angelus", treinta mil veteranos bersaglieri agitaron en el aire sus tradicionales sombreros con penaos y copiosas plumas. Treinta bandas tocaban el pasodoble "Sappano i bersaglieri" mientras centenares de banderas y estandartes tremolaban con salud. Su Santidad Juan XXIII rezó el Avemaria, siendo contestado por las roncadas voces de los soldados y por una multitud de 80.000 personas. Luego el Pontífice musitó una plegaria por los difuntos, pronunciando unas palabras paternales de afecto y gratitud a los gloriosos veteranos en servicio a la patria, exhortándoles a merecer de Dios mismo el juicio honroso que merecieron de la historia. Después de la bendición papal, Juan XXIII salió nuevamente al balcón para corresponder a las aclamaciones interminables de la muchedumbre. Los veteranos bersaglieri de toda Italia han celebrado en Roma la XXVIII Reunión Nacional. Tras sus bandas, estandartes y banderas de combatientes de dos guerras mundiales, así como las de Abisinia, Libia y Eritrea.

Formaban columnas con trajes diversos y condecoraciones gloriosas y con sus viejos sombreros con airón de plumas caído sobre el hombro derecho. Los había de todas las regiones y edades, así como graduaciones. Encuadrados en las secciones provinciales se alineaban los ancianos que lucharon en el Vittorio Veneto y soldados de las duras batallas de Rusia, Grecia, Yugoslavia y Egipto. Tras cada pecho constelado de condecoraciones marchitas alentaba un corazón henchido, orgulloso de haber servido a la patria desde un puesto de honor. Porque los bersaglieri fueron siempre la Infantería ligera destinada a la extrema vanguardia.

Los batallones de bersaglieri dieron en todas las guerras los máximos porcentajes de caídos en el cumplimiento del deber. Viejos combatientes acuden a esta reunión desde retiros diversos en que amoldaron penosamente el ímpetu heroico a la necesaria normalidad civil después de la catástrofe de la última guerra. No obstante, cuando la formación avanzaba por los foros imperiales para rendir homenaje a la tumba del soldado desconocido, los pies cansados de los bersaglieri resonaban sobre el asfalto con nostalgia del vuelo rítmico, vertiginoso, del paso peculiar castrense.

Había lágrimas viriles en algunos ojos cuando la columna cruzaba bajo la Gloria triunfal del Arco de Constantino. Y las espaldas, humilladas por el peso de los años, erguíanse marcialmente para saludar en posición de firme a los generales, como si sus medallas prendidas en el pecho reclamaran a la sangre nueva la juvenil energía para ostentar su dormido fulgor.

Los bersaglieri dominaron el domingo la vida romana con la gallardía de sus marchas, con sus recuerdos y con sus sombreros emplumados. La jornada de propaganda electoral, enderezada a pedir votos para la paz, la convivencia, la democracia, el bienestar, palideció ante la fiera presencia de estos ciudadanos oscuros que atestiguan el orgullo de exigir el mayor riesgo en el servicio de la patria.

Quizá estos sentimientos nostálgicos son anacrónicos para los nuevos técnicos de la gobernación embriagados en las estadísticas y las programaciones. Pero tales técnicos no serán nunca bersaglieri ni llegarán jamás al corazón de esta Italia, soñadora de grandes destinos cuando la llueven las bombas y cuando le llueven los dólares.

SU SANTIDAD VISITA EL PUERTO DE OSTIA

OSTIA (Italia), 25.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha realizado una visita cuaresmal a la ciudad portuaria de Ostia, que constituye una especie de subur-

bio marítimo de Roma, siendo recibido de modo entusiasta por los habitantes de esta población.

El Sumo Pontífice visitó la parroquia de Santa María de la Paz en una de sus visitas dominicales que está llevando a cabo durante la presente cuaresma a las iglesias de los distritos humildes romanos y en los suburbios de la Ciudad Eterna.

Más de mil personas se agolparon ante el templo para recibir al Padre Santo, mientras que poco más allá, a orillas del mar, quedaban las playas y los restaurantes de moda.

La muchedumbre prorumpió en gritos de "¡Viva el Papa!" y en atronadoras salvas de aplausos en cuanto oyó acercarse el cortejo de motoristas de la Policía que escoltaba a la "limousine" del Romano Pontífice.

El Padre Santo descendió del automóvil, impartiendo su bendición a las gentes que le aclamaban con febril entusiasmo. (Efe.)

SOLICITUD PAPAL A LAS IGLESIAS ORIENTALES

CIUDAD DEL VATICANO, 25. La decisión de Su Santidad el Papa de convocar a los patriarcas para formar parte de la Congregación Oriental en calidad de miembros adjuntos, en igualdad con los cardenales, es el tema de un interesante editorial publicado por "L'Osservatore Romano".

"La medida —dice el editorialista—, aun siendo excepcional, está en la línea constante de la solicitud de la Santa Sede hacia las Iglesias orientales, en el respeto de las tradiciones y de las características de estas Iglesias, y, sobre todo, de la autoridad patriarcal." (Efe.)

BOTADURA DE UN NUEVO TRASATLANTICO

TRIESTE, 25.—El último trasatlántico italiano de lujo, el "Raffaello" de 43.000 toneladas, capaz de transportar 1.800 pasajeros, ha sido botado en esta ciudad.

Con su buque gemelo, el "Miguel Angel", botado en Génova el pasado mes de septiembre, constituye el mayor buque construido en Italia durante la posguerra.

Se espera que el "Raffaello" entre en servicio a mediados de 1964 para cubrir la ruta entre Génova y Nueva York en siete días. (Efe.)

OBISPO CATOLICO PARA NORUEGA

ROMA, 25.—Ha sido nombrado el primer obispo de la Iglesia Católica Apostólica Romana en Noruega desde los tiempos de la Reforma protestante en el siglo XVI. El nombramiento ha recaído en el padre John Willem Gran, de la Orden del Cister. (Efe.)

El Gobierno castrista reconoce que hay lucha en Matanzas

LA HABANA, 25.—La Prensa de La Habana, controlada por el Gobierno de Fidel Castro, da cuenta de que tres grupos de guerrillas anticomunistas han sido batidos en sendas batallas libradas al este de La Habana.

Los periódicos han reproducido el siguiente parte:

«Unidades de las fuerzas armadas cubanas han localizado, sitiado y aniquilado ayer tres bandas contrarrevolucionarias en la provincia de Matanzas.»

«Entre los contrarrevolucionarios estaba Juan José Catalá Costa, que había sido nombrado jefe de las fuerzas contrarrevolucionarias en aquella provincia por la C. I. A. (Agencia Central de Información de los Estados Unidos). Catalá ha sido muerto en la acción.»

Nuevos despachos posteriores añaden que Catalá, con su «banda», fué de los que dieron muerte a dos niños —de diez y trece años, respectivamente—, y de los que hirieron gravemente a la madre de los muchachos y a dos hermanos suyos mayores cerca

de la localidad de Bolondrón, en la provincia de Matanzas, el 25 de enero próximo pasado.

También ha caído en el curso de estas acciones, llevadas a cabo por las fuerzas armadas cubanas en coordinación con el sistema de seguridad del Estado —agregan los despachos—, el dirigente antifidelista Luis León, alias Leoncito, y Eulogio García Mirabal, alias Roco, jefe de otra de las guerrillas antimarxistas.

El parte gubernamental ha señalado que el aniquilamiento de tales «bandas» constituye «un duro golpe contra los planes subversivos del imperialismo yanqui».

Por otra parte, un fugitivo cubano anti-comunista que llegó ayer a Miami, Florida, procedente de La Habana, ha afirmado que los guerrilleros anticomunistas habían tendido una emboscada a una unidad de la milicia en la provincia de Las Villas, la semana pasada, y que en el combate entablado los rojos tuvieron ciento treinta muertos. (Efe.)

...y los BACALAOES en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS (POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 horas, 90 pesetas ida y VUELTA Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

MAGNIFICOS AUTOCARES LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11.

Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martin de los Heros, 4.

Teléfonos: 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

Madrid, lunes 25 de marzo de 1963

CIENTO OCHO DIAS DE PARO Y DOS-CIENTOS MILLONES DE DOLARES PERDIDOS

NUEVA YORK SIGUE SIN PERIODICOS

- Los tipógrafos aceptan poner fin a la huelga
- Pero los fotograbadores no han llegado a un acuerdo con los publicistas
- Los obreros de Prensa y los electricistas piden también que sigan las negociaciones

NUEVA YORK, 25.—El Sindicato de Tipógrafos de los periódicos neoyorquinos ha decidido, por 2.562 votos a favor por 1.763 en contra, poner fin a la huelga de ciento siete días y aceptar las condiciones presentadas por el alcalde de Nueva York, Robert Wagner.

El resultado de la votación celebrada hoy en el seno del Comité del Sindicato de Tipógrafos indica claramente que la solución arbitrada no satisface más que a una ligera mayoría de los trabajadores declarados en huelga. Los descontentos estiman que si sus reivindicaciones de salarios han sido satisfechas en parte, no ocurre lo mismo con la demanda presentada sobre reducción de la semana laboral.

De todas maneras, la reanudación del trabajo no tendrá lugar inmediatamente. Los fotograbadores siguen en huelga y los obreros de Prensa y los electricistas han indicado que deben seguir las negociaciones, aunque se avienen a no interrumpir sus actividades.

El presidente del Sindicato de Tipógrafos, Elmer Brown, ha declarado que no firmará el acuerdo a que se ha llegado con los propietarios antes de que se haya resuelto el problema de los fotograbadores.

A pesar de las dificultades que aún subsisten, la noticia de la vuelta al trabajo de los tipógrafos ha sido recibida con general satisfacción, ya que todas las partes interesadas habían llegado a experimentar un lógico estado de cansancio ante la situación creada por la prolongada huelga, que ha originado pérdidas que se calculan en más de 200 millones de dólares. (Efe.)

GOBIERNO CLANDESTINO DENTRO DE CUBA

Declara la guerra al régimen castrista

Miami, 25.—Delegados de 22 grupos anticomunistas cubanos han establecido un Gobierno clandestino y han declarado el estado de guerra contra el régimen de Fidel Castro, según una información llegada a esta ciudad y procedente de fuentes privadas de La Habana.

El informe de la reunión que a tal efecto tuvo lugar y la noticia de la designación del doctor Carlos Márquez Sterling como presidente de la "República de Cuba en armas" han sido confirmadas por el propio doctor Márquez Sterling en Nueva York.

Las esperanzas para una rápida solución de la huelga de periódicos, que ya dura ciento ochenta días, se desvanecieron anoche, cuando las conversaciones entre los empresarios y los fotograbadores terminaron en punto muerto. (Efe.)

Un fugitivo cubano que llegó ayer a Miami, procedente de La Habana, ha informado que diversas organizaciones anticomunistas tendieron una emboscada la pasada semana en la provincia de Las Villas a numerosos miembros de las milicias de Castro, dando muerte a 130 de ellos.

Según la información llegada hoy a Miami sobre la reunión secreta, los delegados anticomunistas se reunieron en asamblea en "un lugar del territorio nacional", proclamaron presidente del Gobierno a Márquez Sterling y han declarado la guerra "a la ocupación comunista de Cuba".

Después de afirmar su propósito de abolir la constitución de 1940, una vez que haya sido derribado el régimen de Castro, los delegados procedieron a votar la aprobación de un "estatuto provisional", que regirá fundamentalmente la actuación del Gobierno provisional.

Además de designar al doctor Márquez Sterling para el puesto de presidente, los delegados de los grupos anticomunistas cubanos han elegido a las personas que se hacen cargo de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Interior, Guerra, Sanidad y Hacienda, pero sus identidades se mantienen en el mayor secreto.

Finalmente, los delegados manifestaron que el ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Gobierno celebrará una reunión con el doctor José Miró Cardona, presidente del Consejo Revolucionario Cubano en el exilio, con objeto de conciliar diversos puntos de vista y negociar el reconocimiento del Gobierno formado por las naciones del mundo libre. (Efe.)

BRASIL: Goulart envía al Congreso un «revolucionario» proyecto de ley sobre reforma agraria

Si se aprueba, el Gobierno podrá expropiar las tierras indebidamente empleadas para interesar en ellas a millares de campesinos

RIO DE JANEIRO, 25.—El Presidente Joao Goulart ha enviado al Congreso hoy un proyecto de ley de reforma agraria que, a juicio de algunos legisladores, puede conducir a una "revolución comunista".

Goulart ha declarado a los dirigentes del Congreso que ellos deberán enmendar la Constitución antes de que la ley sea aprobada.

La ley daría al Gobierno facultades para expropiar "las tierras empleadas impropriadamente", con objeto de interesar en las mismas a centenares de miles de campesinos. El Gobierno pagaría a los terratenientes desposeídos por sus tierras perdidas en bonos del Estado, amortizables en veinte años y con un 6 por 100 de interés anual. El valor de las tierras sería determinado por las declaraciones sobre la renta.

Los miembros del Congreso del partido derechista Unión Democrática Nacional y algunos social-demócratas acusan al Gobierno de "tratar de emplear la reforma agraria como un pretexto para una revolución". (Efe.)

ARGENTINA

ONGANIA INSISTE: «NO SERE CANDIDATO A LA PRESIDENCIA»

Supervisaré las elecciones como jefe supremo de las Fuerzas Armadas

Buenos Aires, 25.—El general Juan Carlos Onganía, comandante en jefe del Ejército argentino, ha insistido en que ni es ni será candidato a la Presidencia de la República en las elecciones del próximo día 23 de junio.

Según las leyes que regulan las elecciones argentinas, el general Onganía tenía que haber presentado ayer la dimisión de su cargo actual en el caso de que hubiera decidido presentar su candidatura.

Parece ser que Onganía ha declarado que "al aceptar el puesto de jefe supremo de las Fuerzas

Armadas, con la misión de supervisar las elecciones, los rumores sobre mi pretendida candidatura mueren de muerte natural".

Por su parte, el teniente general Pedro E. Aramburu, Presidente provisional de la República, ha desmentido los rumores que han circulado sobre una supuesta entrevista suya con el general Onganía para discutir la actual situación política. (Efe.)

OSCAR ALENDE, CANDIDATO

Buenos Aires, 25.—El partido radical intransigente acordó ayer presentar como candidato a la Presidencia de la República a Oscar Alende, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires.

La propuesta en favor de Alende deberá ser aprobada por una convención plenaria del partido a celebrar el 5 de abril en Buenos Aires. Se considera que la candidatura de Alende supone el abandono de la idea de un frente nacional. (Efe.)

GUATEMALA

Manifestación anticomunista (25.000 personas)

CIUDAD DE GUATEMALA, 25. Las fuerzas armadas han tenido encuentros con los rebeldes del nordeste de Guatemala, ha anunciado anoche el Gobierno.

Un movimiento subversivo se ha producido en aquella parte del país y las comunicaciones telefónicas y telegráficas han quedado cortadas.

El Gobierno pide a la población de la capital que permanezca alerta contra posibles sabotajes y actividades terroristas.

En la capital se ha producido la más grande manifestación conocida en los últimos años, formada por unas veinticinco mil personas, que atravesaron la ciudad en protesta contra la candidatura presidencial de Juan José Arévalo.

Estos manifestantes anticomunistas pedían la detención de Arévalo que debe llegar, procedente de Méjico, uno de estos días.

Los manifestantes, al mismo tiempo que se solidarizaban con la actitud del Ejército, contrarío a que se permita la subida al Poder de un Gobierno de tipo comunista.

Arévalo fué presidente de 1945 a 1951, y más tarde prestó apoyo al Gobierno de extrema izquierda de Jacobo Ardenz, depuesto como presidente en 1954. (Efe.)

EL ALCALDE RECOMENDARA UN NUEVO ACUERDO

NUEVA YORK, 25.—El alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, dijo anoche que si las negociaciones entre los publicistas y los fotograbadores en huelga no llevan a la firma de un contrato él recomendará un acuerdo a ambas partes.

Wagner, que medió en la huelga de periódicos de Nueva York, adoptó este paso anteriormente con el sindicato de impresores, el cual, anoche, votó la aceptación de un nuevo contrato por 2.562 votos contra 1.763.

Las esperanzas para una rápida solución de la huelga de periódicos, que ya dura ciento ochenta días, se desvanecieron anoche, cuando las conversaciones entre los empresarios y los fotograbadores terminaron en punto muerto. (Efe.)

SE TEME UNA HUELGA GENERAL

Empeora la crisis laboral en Francia

PARIS, 25.—La crisis laboral con que se enfrenta el Presidente De Gaulle ha empeorado y son muchos los observadores que temen que pueda culminar en una huelga general.

No existen probabilidades de solución de la huelga de 200.000

mineros del carbón, ya que acaban de rechazar la oferta de la Junta Nacional del Carbón de un aumento en un 8 por 100 de su salario mensual, paulatinamente, de aquí a seis meses. Un portavoz sindical dijo que la cifra es satisfactoria, pero que los mineros desean que les sea concedida inmediatamente y que luego les sea concedido un 3 por 100 de aumento más.

Los obreros y empleados del gas se niegan, por otra parte, a regresar al trabajo, hasta que lo hagan los mineros.

LOS PIQUETES DE HUELGA REFUERZAN SU VIGILANCIA

PARIS, 25.—En las minas de carbón de Francia, después del fracaso de las negociaciones entre los delegados sindicales y la dirección, los piquetes de huelga han reforzado su vigilancia, y ésta se ha hecho más severa esta mañana.

Los mineros muestran una completa determinación a proseguir la huelga hasta que se dé satisfacción a sus reivindicaciones.

El movimiento huelguístico ha proseguido en calma total, sin que se haya registrado ningún incidente.

En Lacq (explotación de gas natural) los obreros y empleados de la Société Nationale des Petroles d'Aquitaine se han reunido esta mañana, y han decidido proseguir la huelga con carácter ilimitado. (Efe.)

Los niños menores de siete años son los más expuestos a contraer la poliomielitis. Los meses calurosos son los que dan el mayor número de contagios. Vacuna ahora a tus hijos y defiende su salud, utilizando los medios que pone a tu alcance el Seguro de Enfermedad.

ELIJA SU televisor

preferido sobre una base mensual de 350 ptas. Su nevera eléctrica, por 195 ptas. mes



P.º de las Delicias, 3 -1.º Teléfono 2278376

CONJUNTOS ANTE UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3 Teléfono 228 75 74

WERNER ES PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

- SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
- FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HERMOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
- TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL. ORAA, 33
- J. CUERVO • AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.º EXTREMADURA, 37
- DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 118 • CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VALDEZARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVEDE ALTO) AVD. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8

PISOS

- MAYOR, 46-2.º, n. 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18-1
- DESENGANO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63-2.º D
- ESPOZ Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13
- CLAUDIO COELLO, 66-1.º • PUERTA DEL SOL, 5-6.º, 3
- HORTALEZA, 8-1 • LOS MADRAZO, 5-3.º, 5 • MAYOR, número 21-1.º • CARRETAS, 14 • ALCALA, 200-1.º
- DESENGANO, 12-4.º • PL. VALLE DE ORO, 3-1.º • CARRETAS, 3 • CARRETERA DE ARAGON, 110 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

«Alpha-66» pretende invadir Cuba

ATLANTA, 25.—El jefe del movimiento cubano en el exilio, denominado "Alpha-66", ha declarado que el objeto de la campaña del grupo no es provocar una guerra civil en Cuba, sino el intentar una invasión en gran escala.

Agregó que su organización espera poder realizar incursiones

contra Fidel Castro, a razón de una por semana. (Efe.)

CUATRO SACERDOTES DEPORTADOS

LA HABANA, 25.—Los sacerdotes José Hidalgo, José Luis Rojo, Francisco Blázquez y el padre Lebroc, que se encontraban encarcelados en Cuba, han salido hoy por vía aérea de La Habana con dirección a Madrid. (Efe.)

los toros

EN LAS VENTAS | La divisa de GUARDIOLA FANTONI lidió una brava novillada

FACULTADES - mató cinco novillos - dió una vuelta al ruedo

El mejicano SANDOVAL se hirió con el estoque y JOSE MATA resultó corneado gravemente

★ **NOVILLOS DE DON SALVADOR GUARDIOLA FANTONI.**—Terciosados. Todos bravos para los caballos. Cinco de ellos fueron ovacionados en el arrastre. Para los lidiadores, quinto y sexto fueron nobles y suaves. El tercero presentó graves dificultades.

★ **JOSE MORAN (Facultades).**—Mató cinco novillos, por percances de sus compañeros. Este fué su saldo a favor. En su contra debe decirse que tuvo la oportunidad del gran éxito en las postimerías de su actuación y que se contentó con estar discretito.

★ **GUILLERMO SANDOVAL.**—Por su espectacular toro con el capote en el único novillo que lidió escuchó las ovaciones más fuertes de la jornada. Se hirió, de pronóstico reservado, con la espada en la cara dorsal del dedo pulgar de la mano derecha. Esto le impidió continuar la lidia.

★ **JOSE MATA.**—Pechó con el novillo más difícil, que le prendió al entrar a matar. El novillero canario sufre una herida de pronóstico grave en la cara interna y media del muslo derecho. El pitón penetró veinte centímetros en el muslo, llegando a la región posterior, con contusión del nervio ciático y destrozos de los músculos semimembranosos y semitendinosos.

★ **CUADRILLAS.**—Los picadores tuvieron ancho tajo, bien cumplido casi siempre. Entre los banderilleros, el mejor fué Antonio Romero (Romerito).

★ **INCIDENCIAS.**—Lleno total en sol y menos de media entrada en sombra. Tarde fría y con sol.

A José Morán (Facultades) le pintó el destino—que es un buen pintor de alegrías y de tristezas—la ocasión de un triunfo resonante con los colores verde botella y oro viejo, lucidos en su divisa por los bravos novillos de don Salvador Guardiola sobre la arena de las Ventas.

do grave por un astado berrendo y con sentido—dejaron a Facultades con una tarea a destajo, que, difícil de realizar en los tres primeros novillos, por los peligros que éstos encerraban, se allanó en los dos últimos astados, bravos y nobles a carta cabal.

Facultades, con los difíciles, cumplió con apuros. Con los novillos fáciles se nos mostró como torero enterado, pero con el co-

razón sólo a medio preparar para acometer la empresa de aprovechar la ocasión pintada de verde botella y oro viejo. En la faena al cuarto, recibido en los tercios de sol con una larga cambiada genuflexa, sobresalieron dos muletazos de apertura de trasteo dados con las rodillas en tierra. El trasteo al quinto tuvo relieves de clase en tres series con la derecha y en unas manolatinas de muy quieta planta. Con el sexto, blandiendo de manos, Facultades se estiró con la mano derecha en buenos muletazos sueltos. El sevillano manejó la espada larga con prontitud, y la de descabellar, con singular acierto. Cuando arrastraron al quinto de Guardiola, cuarto que José estoqueaba, el diestro bético dió una vuelta al ruedo con votos en contra.

Por recibir al segundo de la jornada con dos faroles en actitud piadosa, varios lañes de delantal, media verónica de rodillas y una brionesa, el mejicano Guillermo Sandoval se ganó la ovación más fuerte de la tarde. Tan fuerte, que Sandoval—muy deseoso durante todo el tiempo que permaneció en el ruedo—se vió obligado a saludar. En el quite por gaoneras, las palmas siguieron animando al mejicano, que, ante un novillo de viaje corto en los muletazos por abajo, se estiró con garbo y arte en los doblones iniciales y en los muletazos por arriba. La predilección del público actual, por derechaos y naturales, hizo que se valorara en menos de lo justo el buen toro celeste de este fino novillero de allende el Atlántico. Al intentar sacar el estoque, clavado en el morrillo con una estocada a res arrancada, sufrió el percance que le retiró a la enfermería.

José Mata fué cogido cuando pinchó al enemigo más enemigo del hombre del enrazado encierro de Guardiola. Antes sólo había podido defenderse.

G. C.

SUSPENSION EN VISTA ALEGRE

La corrida inaugural de la temporada en la plaza de Carabanchel fué suspendida, de nuevo, por haber sido desechados, otra vez, dos toros de don Arcadio Albarán Díaz de la Cruz; uno, por falta de peso, y otro, por haberse inutilizado en los corrales.

EN LA TERCERA PLAZA DE MADRID

Juan Calleja reafirmó su buena clase

Una oreja, tres vueltas al ruedo y la salida a hombros lo atestiguan

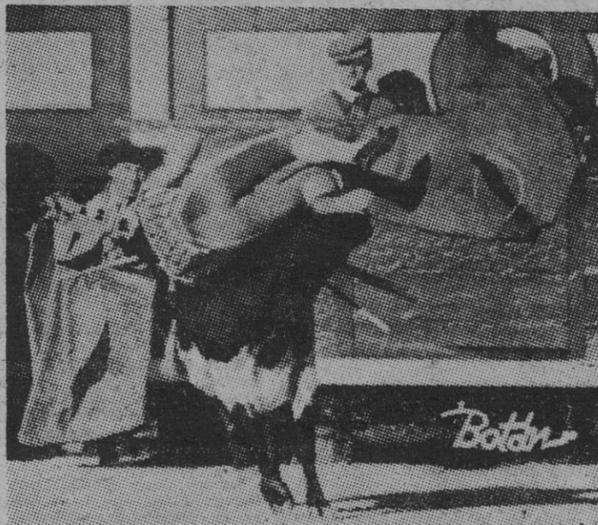
TAMPOCO esta vez los novillos de Núñez Guerra, de Trebujena, se prestaron demasiado al lucimiento de las espadas, que hicieron el paaseillo en San Sebastián de los Reyes precedidos—todo sea por el turismo—por una bella amazona, vestida con traje corto.

Sin embargo, a pesar de que el ganado no "colaboró", la gente que acudió a la tercera plaza de Madrid—casi se llenó el sol, mientras la sombra estuvo casi vacía—se divirtió, gracias a Paco Moreno y a Juan Calleja.

Aquel continuó en la línea de superación que advertimos en su primera actuación de este año, mereciendo, en sus dos novillos, aplausos abundantes. A su primero lo mató de dos pinchazos y un viaje con la espada corta. Al otro, que llegó bastante descompuesto a la muleta, y que le cogió de mala manera, sin causarle, afortunadamente, más que unos rasguños en la cara, lo mató de una estocada algo delantera, que no fué bastante, ya que hubo de descabellar una vez. Con la capa estuvo Moreno muy torero.

Juan Calleja, esta vez sin tener en los tendidos a tantos paisanos como el día de San José, confirmó la excelente impresión dejada en esa fecha.

DON PACO



CORNADA GRAVE Un novillo berrendo en negro y listón, difícil por su sentido peligroso, terminó por cazar al único novillero canario que ha existido y existe. José Mata, que se había defendido con fatigas de las tarascadas del berrendo, resultó con el muslo derecho atravesado cuando luchaba por clavar el acero en el morrillo del "listo" astado andaluz. (Foto Botán.)

En Barcelona: éxito rotundo del debutante Zurito

Cortó tres orejas y salió a hombros

BARCELONA. (Por telex.)—Fria estaba la tarde. No hacia día de toros, y, sin embargo, vimos a un torero completo, lleno de arte y valor. Zurito, que debutaba en Barcelona, ha logrado un triunfo completo.

El primero de los de don Manuel Sánchez Cobaleda le correspondió a Luguillano. El muchacho lo recibió con dos faroles de rodillas y escuchó la primera ovación de la tarde. Cuando el toro salió de varas le quedaba la fuerza justa. Luguillano hace una faena buena, pero sin el mérito suficiente ante la escasez de bríos del novillo, motivo por lo que, después de escuchar música y matarlo bien, quedó todo en dos vueltas al ruedo. En su segundo, aunque al novillo de doña María Sánchez le cambiaron al primer puyazo, no hubo nada que hacer. Se caía la res constantemente y desvalorizaba todo el esfuerzo del torero. Luguillano lo mató al tercer intento y, con protestas de un sector de la monumental, dió otra vuelta al ruedo.

Quisiera decirles a los lectores de PUEBLO en Córdoba, que si escuchan a la familia Zurito—dos hermanos van de banderilleros con Gabriel de la Haba—las excelencias del benjamín, que los crean, que no son exageraciones de andaluces. El triunfo ha sido auténtico. En su segundo toro ha puesto a la gente de pie en los tendidos. Los pañuelos

han invadido la plaza. Zurito ya es una realidad como torero. A este segundo toro, lleno de pitones, asustador de valientes, le ha toroado magníficamente de capote, le ha cambiado el tercio para cuidarle y cuando se ha arrancado el de doña Pilar Sánchez, sobre la muleta, situada en la mano izquierda del torero y cogida por su justo sitio, la plaza ha crujiendo, la gente se ha levantado. No creía el público que era realidad todo ese toro hasta que en la segunda tanda de naturales ha hecho Zurito lo mismo. Y en la tercera, y en la cuarta, y en los remates pectorales y estupendos. Con la derecha lo ha hecho Gabriel de la Haba tan bien como con la zurda. El torero de Córdoba expuso y mató de media estocada en las agujas, muy buena. La gente pidió las dos orejas; el presidente le concedió, y Zurito dió varias vueltas al ruedo, y el público se dió cuenta que en ese circular camino había nacido un torero. A su primero, del que también cortó una oreja, Zurito lo toró bien con las dos manos y lo mató de una gran estocada, quedándose materialmente colgado de un pitón. El toro, también de doña Pilar Sánchez, iba bien de largo y no le sobraba la fuerza.

Manuel Cano (El Pireo), también era debutante y cordobés. Le correspondió, primero, un toro de don Manuel Sánchez, sin fuerzas, y al que tuvo que mirar. El Pireo demostró que no es mal torero, y que si se confía puede gustar verle de nuevo. Pero todo sólo comenzó a insinuarlo. Al tercer envite terminó con él y dió la vuelta al ruedo por sus buenas formas. En el último no se confió, ni con el capote ni con la muleta. Lo atravesó al matarlo, y al primer descabello acabó con el de doña María Sánchez Cobaleda. La gente le chilló.

Al salir de la plaza, el público paró el coche de Zurito y se lo llevó a hombros por las calles. Salidas así están justificadas.

J. DELGADO-CARRERO

EN PROVINCIAS

BILBAO.—Inauguración de la temporada. Cinco novillos de doña María Lourdes Martínez y uno de don Antonio Martínez, de Tudela. El Caracol, muy ovacionado en ambos. Oscar Realme, mejicano, vuelta y silencio. El Cordobés, una oreja y gran faena malograda con la espada.

★ **CASTELLÓN.**—Última de feria. Reses de doña Eusebia Galache. Alvaro Domecq cortó una oreja a un novillo en puntos del duque de Pinhermoso, Manuel Amador, vuelta y silencio. Vicente Perucha, aplausos y oreja. Manuel Alvarez (El Bala), oreja y dos vueltas y aplausos. Los cuatro lidiadores fueron despedidos con ovaciones.

★ **ALCALÁ DE GUADAIRA.** Novillos de Pérez de la Concha. Andrés Coloma (El Clásico) resultó con lesiones de pronóstico reservado inferidas por su primer enemigo, al que El Millonario hizo una buena faena, premiada con vuelta al anillo. Igualmente premios conquistó en los dos de su lote. Fernando Dos Santos, saludos y vuelta al ruedo. Se negó a salir a hombros. Juan de Triana sólo pudo lidiar, entre ovaciones, a su primero, porque la novillada tuvo que suspenderse después de arrastrado el séptimo por causa de la oscuridad reinante.

NOVILLADAS ECONÓMICAS

★ **BADAJOS.**—Ganado de Isaias y Tulio Vázquez, bueno. José Segura, vuelta y saludos desde los medios. Curro de la Riva, vuelta y silencio. Caetano, palmas y silencio.

★ **VALENCIA.**—Reses de Eugenio Ortega. Amador Ruiz Toledo, ovación y petición con vuelta. Antonio Arroyo, oreja y oreja. Salida a hombros. Ventura Núñez (Venturita), palmas en los dos. Un aviso en su segundo.

FESTIVALES

★ **CÁDIZ.**—Festejo a beneficio de los damnificados por las recientes inundaciones. Presidieron "Los peregrinos de la caridad". Rafael Jiménez Márquez lidió dos novillos de doña María del Rosario Vergara, buenos, al segundo de los cuales cortó las orejas y el rabo, siendo ovacionado en el primero. Después se celebró en el ruedo un partido de fútbol entre un equipo integrado por "Los peregrinos de la caridad" y otro formado por el personal de Radio Juventud. Durante la celebración del encuentro se soltó una vaquilla que ocasionó numerosos incidentes cómicos.

(Resumen de Cifra.)

Installation Efficiency Engineering

Oficina de Organización de Empresas
Barcelona, Bruselas, Düsseldorf, Rotterdam, Viena.

NECESITA: Especialistas para realizar trabajos de planificación de producción, mejora de métodos, sistemas de incentivos, organización administrativa, planificación de ventas, controles de beneficios y gastos, de existencias, etc.

EXIGE: Título mercantil o técnico, dotes de mando y experiencia. Gran personalidad. Buena presencia y don de gentes. Edad: 30 a 45 años.

OFRECE: Muy importantes y sólidos ingresos. Cartas de puño y letra con fotografía e historial, a nuestro Departamento de Personal letra E, paseo de Gracia, 111, 12.º

BARCELONA-8



LOS CIENTIFICOS LO AFIRMAN: un IBERIA es ¡MAS TELEVISOR!



solicítelo en:

Jarillo S.L.

Alberto Aguilera, 5

próximamente también en el n.º 17

MADRID



EL TELEVISOR PARA LOS QUE EXIGEN CALIDAD

SAN MIGUEL

HOY, LUNES,

PRIMER REESTRENO PREFERENTE



Un film crudo y audaz que sacudirá el ánimo del espectador con violentas emociones!

REGRESA UN DESCONOCIDO

ARTURO FERNANDEZ
EDITH ELMAV
JORGE RIGAUD

RAFAEL NAVARRO PEDRO OSINAG
LUIS INDUNI
DIRECTOR JUAN BOSCH
UNA PRODUCCION ESTILIANOLORENTE

¡Volvía para cobrarse con sangre su deuda con el destino!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AFHA

CURSOS PARA EL MEJORAMIENTO PERSONAL Y PROFESIONAL

SENCILLOS
RAPIDOS
EFICACES



ELECTRONIA, RADIO & TV.

Un Curso totalmente al día, con lecciones a todo color, en las que miles de gráficos y viñetas explicativos hacen fácil y rápida la enseñanza, con sencillas prácticas, experiencias y montajes. Con equipos de instrumental y materiales: resistencias, condensadores, válvulas, potenciómetros, circuitos impresos, medidor universal (tester), etc., para el montaje de un receptor superheterodino de 8 válvulas, ojo mágico y FM, aparatos de transistores y un televisor de 19 pulgadas. ¡Todo queda de su propiedad! Una enseñanza eficaz, única en España, al alcance de todos.



ELECTRICIDAD

Una enseñanza cien por cien práctica, que pone al alcance del alumno todos los conocimientos necesarios: instalaciones domésticas e industriales, tracción, refrigeración, luminotecnía, aparatos electrodomésticos, electricidad del automóvil, etc. Por medio de sorprendentes lecciones a todo color, sencillas, amenas y cien por cien prácticas. Con valiosos kits para experimentación, montajes y prácticas eléctricas: soldador, medidor universal, (tester), miliamperímetros, voltímetro, instrumental vario, etc., así como un motor eléctrico y una batidora que monta por sí mismo.

DIBUJO Y PINTURA

Usted aprende y practica todos los procedimientos artísticos, todas las técnicas: dibujo a lápiz, al carbón, a la pluma... Acuarela, óleo, gouache, pastel. Valiosos equipos de materiales para prácticas artísticas: figuras moldeadas en yeso, lápices, pinceles, cientos de láminas, colores a la acuarela, al óleo y al témpera... ¡todo queda de su propiedad! Usted puede elegir entre el Curso General de Dibujo y Pintura y los Cursos de especialización: Dibujo y Pintura Artísticos, Arte Comercial y Publicitario y Dibujo de Historietas. ¡Todos conducen al éxito!



DELINEANTE-PROYECTISTA

El Curso que realmente enseña a proyectar, a realizar planos, despieces, alzados y cuantos trabajos de delineación se exigen al profesional. Con lecciones amenas y sencillas que facilitan una enseñanza en todo momento comprensible, práctica y eficaz, con abundantes dibujos y gráficos en cada lección. Valioso material para prácticas, que queda propiedad del alumno, resulta útil para familiarizarse con la profesión: compases, escuadras, regla graduada, plantilla para curvas, tablas de equivalencias, un "paralex", abundantes láminas para trazado de planos, etc.



FOTOGRAFIA

Un arte y una técnica que se aprenden a través de cuatro series de lecciones: la teoría (conocimiento de las máquinas y sus posibilidades), el arte (cómo obtener mejores fotos, más vivas y efectivas), el laboratorio (las prácticas de revelado, ampliación, retoque, fotografía experimental en color) y el comercio (cómo obtener beneficio de su afición actual a la fotografía). Un Curso sencillo, práctico, eficaz, que incluye equipos de materiales de gran valor: botellería, productos químicos, papel fotográfico, cubetas, marginador, una ampliadora profesional, etc.



INGLES-FRANCES

Unos Cursos sorprendentes, con lecciones cien por cien visuales, en las que un ameno argumento permite asimilar el idioma que se estudia a través de más de 3.000 imágenes por Curso. Con el vocabulario y los modismos característicos del lenguaje familiar. Con lecciones de fonética visualizada, excelente ayuda para pronunciar bien. Sin discos o con discos, verdadero radio-teatro, con amenas conversaciones en lenguaje corriente, el que usted precisa para relacionarse. Con discos y tocadiscos, una oferta excepcional para quien desee adquirirlo.

CORTE Y CONFECCION

El Curso que permite a la mujer de su casa aprender a cortar y a confeccionar sus propios vestidos, practicando con sus propias medidas. Usted corta y confecciona durante los estudios un vestido, una blusa, una falda y un abrigo "listos para llevar". Las lecciones contienen cientos de dibujos explicativos, que muestran paso a paso la elaboración de una prenda, la forma de tomar las medidas y cortar los patrones, etc. Complementan la enseñanza una serie de lecciones especiales sobre Estética, Belleza, Carácter y Hogar, indispensables para la mujer de hoy.



Gratis y sin compromiso para usted, envíe hoy mismo esta tarjeta sin poner sello y recibirá una magnífica revista ilustrada con amplia información sobre el curso que más le interese.

Puede consultarnos personalmente en: M. Nicolau, 9-11 BARCELONA (6) • Hileras, 4 MADRID (13)

F. D. Autorización núm. 171
B. O. de Correos 1641 (30-VII-62)

RESPUESTA COMERCIAL

TARJETA
POSTAL

NO PONGA
SELLO
A franquear
en destino

Corte por la línea de puntos
RENITE
Curso _____
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

AFHA

Apartado: F. D. 65
Barcelona

PU-38

Madrid Actualidad

GALAN DE LAS MAS FAMOSAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD

Barry Sullivan llegó ayer a Madrid

Rodará una película en Galicia junto a Martha Hyer, que es esperada dentro de unos días en nuestra capital



USTEDES le vieron en «Faldas a bordo», junto a Esther Williams. Aquella película era sólo una más en su carrera artística. Ya mucho antes había ganado fama mundial al consagrarse como galán indiscutible de las más famosas estrellas de Hollywood. Una lista interminable de ellas: Bette Davis, Joan Crawford, Esther Williams, Lana Turner, Claudette Colbert, Ginger Rogers, Greer Garson, Barbara Stanwyck, fueron sus «partenaires». Ayer, Barry Sullivan llegaba a Madrid para trabajar en una película que se va a rodar íntegramente en España.

Los tiempos han cambiado. Hoy es raro el actor que no viene a Europa a hacer su película. España está de moda. La oleada de famosos de la pantalla se sucede. Los reporteros tenemos casi que hacer guardia continua en el aeropuerto de Barajas, en espera de las luminarias del séptimo arte.

Ayer, a las ocho de la mañana en punto, llegó Barry Sullivan. Diez años atrás, cientos de muchachas hubieran acudido con una enorme pancarta a recibir al astro, sin importarles el madrugón. Hoy, en 1963, Barry ya no está en la lista de los «grandes». Sin embargo, sigue siendo uno de los actores de primera categoría mundial, y su personalidad supera con creces a todos los galancitos de última hora.

Vino acompañado de su mujer, la también actriz americana Desire Sumarra. El matrimonio vive feliz y muy unido junto a sus dos hijos.

—¿Objeto de su viaje a España?

SE PRESENTARA EL DOMINGO DE RESURRECCION EN EL TEATRO VALLE-INCLAN

Lucía Bosé: realizadora de los decorados de una obra de teatro que va a ser estrenada en Madrid

Dentro del más riguroso secreto ha terminado ya los bocetos



—«Fuegos»; es un film de intriga que va a ser rodado en este país, bajo la dirección de Sidney Pink.

—¿Quién será la protagonista femenina?

—Martha Hyer, a quien todos en la Meca del cine consideran como la sucesora de Grace Kelly.

—¿Cómo anda Hollywood?

—Bastante apagado, aunque se siguen produciendo cientos de películas para el cine y la televisión.

—¿Qué personaje interpreta usted en la película?

—Un químico que tiene las manos y la cara desfigurados y que intenta disimularlos con una mascarilla especial, al tiempo que busca al responsable de su deformación para vengarse, y éste es nada menos que la guapa Martha Hyer.

En la película tomará parte un buen número de actores españoles.

LUCIA—chaquetón de fieltro verde, "foulard" anudado al cuello y falda deportiva—era la única espectadora en el patio de butacas del teatro Valle-Inclán. Lucía no pestañeaba. Su mirada estaba clavada en el escenario, siguiendo los mínimos matices del ensayo de "Tercera división", que se estrenará este próximo Domingo de Resurrección.

Unos minutos después se situó en la butaca de al lado el escultor y pintor Otero Besteiro. El maestro de Lucía en este arte en el que debuta. Juntos observaban y juntos comenzaron a revisar las láminas que, dentro de un gran cartapacio, traía el artista.

—Quiero que estas ventanas queden como colgadas. Y el techo que esté forrado de arpillera—decía Lucía con su voz dulce, mientras entornaba un poco sus ojos color uva.

La noticia no deja de ser interesante, novedosa: Lucía Bosé va a debutar como decoradora teatral. Ella será la autora y responsable de mobiliario y decorado de esta obra, "Tercera división".

—Lucía tiene mucho gusto—nos explica Otero Besteiro—. Posee una gran intuición y un gran sentido decorativo. ¡Es una mujer extraordinaria!

En su bonita casa de Somoaguas, una de las principales distracciones de Lucía Bosé es la cerámica y la pintura. La esposa de Dominguín modela unas vasijas muy graciosas. Tiene una pequeña mufla. Y sus creaciones, en barro, no dejan de tener una huella personalísima. Como pintora, sus ideas, interpretando paisajes o naturalezas muertas, son también pintorescas.

—Como pintora tengo que tomar todavía—aclara Lucía—una serie de clases. ¡Quizá me falta un poco de técnica!

Este sentido artístico que posee Lucía Bosé fue el motivo por el cual nuestra compañera Antonio Olano, el autor de la obra, le brindara la oportunidad de hacer los decorados de la comedia.

—¡Es curioso!—nos explica Lucía—. Todo esto me lo estoy tomando con un gran interés. Me preocupa más que cuando hacía cine el estudio de un papel. ¡He leído la obra como treinta veces! Y, de noche, suelo quedar desvelada, pensando la concepción de un decorado, de acuerdo con la escena que va a tener lugar.

—¿Es posible?

—Sí. Pienso que el decorado es fundamental en toda obra escénica. Quiero que este decorado sea original, distinto a los demás, y, a la vez, el apropiado paisaje, para que los actores puedan desenvolverse mejor. Un decorado crea un clima.

Vemos los dibujos y preguntados. Lucía se resiste a mostrarlos.

—Esto tiene que ser todo un secreto. ¿Acaso Christian Dior no guardaba muy celosamente las creaciones de sus vestidos hasta el momento solemne de la presentación?

La indiscreción periodística se impone: hay un gran tren de ruedas como "pinchadas"; un salón aburguesado y pueblerino; el boceto de un traje de cola para la flamenco—Carmen la Felnetas.

—¡No, no! ¡No quiero enseñarlos! ¡No quiero que se fotografíen! Quiero reservar la sorpresa para el día del estreno.

Lucía tiene razón. Este próximo Domingo de Resurrección los madrileños tendremos la oportunidad de ver, admirar y opinar sobre esta nueva faceta de Lucía Bosé: decoradora teatral.

«Los hombres se visten de plata», de Antonio D. Olano, quedó finalista

Por vez primera se falló en Madrid

«EL TRUENO», DE JOSE MARIA CID, PREMIO «ONDAS» DE NOVELA

El pasado sábado, en los salones del Ritz, se celebró la cena durante el curso de la cual iba

a ser fallado el X Premio de Novela "Ondas".

El ambiente, como se impone en estas circunstancias, era muy protocolario. Los caballeros vestían riguroso "smoking". Las señoras, traje de cóctel.

Una de las primeras en llegar fue NATALIA FIGUEROA—modelo de HERRERA y OLLERO, en color marfil, todo bordado—, que acompañaba a uno de los candidatos al premio: nuestro querido compañero OLANO.

Mesa larga para la presidencia: don PIO CABANILLAS GALIAS, subsecretario del Ministerio de Información y Turismo; don ROQUE PRO, director general de Radiodifusión; el MARQUES DE LA VALDAVIA; don ENRIQUE DE LA HOZ, subdirector general de Cultura Popular; don ALFONSO DE LA SERNA, director general de Relaciones Culturales; don EUGENIO FONTAN, director general de la Sociedad Española de Radiodifusión. Mesas redondas, donde se acomodaron el resto de los invitados: GABRIEL ELORRIAGA, JOSE MARIA DE COSSIO, ALVARO DE LAIGLESIA, LUIS ARMINAN PABLO BIEGER, de Ediciones Cid—que es, precisamente, la editorial que va a publicar la novela ganadora—, etc.

Naturalmente, a lo largo de esta cena de "suspense" las miradas se centraban sobre la persona que iba leyendo el fallo del jurado—integrado por JOSE HIERRO, TOMAS SALVADOR, ANTONIO VALENCIA, IGNACIO AGUSTI, ENRIQUE LLOVET, SANTIAGO GALINDO y el director de la revista "Ondas", MANUEL TARIN, que actuó como secretario—, y la atención convergía sobre OLANO, favorito del premio.

Antonio no pestañeaba. Charlaban con sus compañeros de mesa: NATALIA, BUERO VALLEJO y el novelista RAMON NIETO. Antonio tenía los nervios perfectamente dominados. Y éramos muchos sus amigos los que apuntábamos con entusiasmo el número de votos que lograba su novela "Los hombres se visten de plata".

Al final se dió el veredicto. Quedaban eliminadas las obras "Debajo del sol", de GREGORIO JAVIER; "La granja del solitario", de MANUEL GARCIA VINO, y "Al final del pasillo" de MATEOS RIOS. Quedaban únicamente en juego cuatro obras y cuatro autores: "El trueno", de JOSE MARIA CID; "Las vallas", de CARMEN GUARDA; "Los trópicos", de MANUEL CARBALLERA, y "Los hombres se visten de plata", de OLANO.

El resultado último fue: OLANO, convertido en finalista, y JOSE MARIA CID PRAT, en ganador del premio "Ondas". Minutos después—he ahí las ventajas de un premio organizado por la radiofonia—teníamos sobre nuestra mesa un transistor y escuchábamos las declaraciones, con un fuerte acento catalán, del ganador, don JOSE MARIA CID, médico, de sesenta y un años de edad, nacido y residente en Barcelona.

—Mi novela es una novela imaginativa. Sus personajes son hombres humildes, que caminan por la vida llenos de ilusiones. Yo ya me he presentado con anterioridad a otros concursos literarios, y he obtenido el premio Leopoldo Alas, al mejor cuento. Me gustan Dostoievski y Baroja. Rechazo la actual literatura pesimista, de grandes preocupaciones sociales.

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A. PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1. 3.º (EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de Información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

ACABA DE INAUGURARSE EN MADRID

La escuela para pelotaris femeninas ofrece premios de 1.500 pesetas

La matrícula está abierta para gorditas, flacas, altas y bajas



—¡Adelante! ¡Aire!... ¡Bote pronto!

Enérgico, preciso, Máximo Arnáiz ordena y vigila los entrenamientos de sus alumnas. El frontón, solitario, retumba cada vez que la pelota choca contra "el verde", en su incesante ir y venir. En las gradas, vacías, nadie estimula con sus aplausos el juego de las pelotaris, ni los gritos roncros de los "corredores" vociferan las apuestas que se cruzan de un extremo a otro. Son las once de la mañana, y en el frontón Madrid dan clase las futuras ases de la raqueta.

—Aquella—hay sincero orgullo en las palabras del profesor, vieja gloria de este arcaico deporte—es una chiquilla estupenda. Debutará pronto como profesional. El mismo día que cumpla los dieciséis años...

Tiempos atrás, la especialidad femenina de este deporte sufrió una crisis por falta de pelotaris. Hoy vuelve por sus fueros, y son muchas las jovencitas que prueban sus fuerzas y su habilidad en la cancha soñando con un futuro prometedor. Porque una buena pelotari puede ganar alrededor de las quince mil pesetas mensuales, jugando unos veinte o veinticinco partidos por mes. Sin hablar de las que se contratan para jugar en Méjico, donde su sueldo es tres veces mayor, pues en aquel país existe una gran afición por el deporte de la raqueta.

—Depende mucho de las aptitudes, pero la formación de una buena jugadora puede lograrse entre los seis meses y el año de diario aprendizaje. En la escuela pueden ingresar a los catorce años, y a los dieciséis, si están en condiciones, pasan a profesionales.

La escuela del frontón Madrid, para estimular a las chicas a entregarse de lleno a la actividad deportiva, acaba de poner en práctica una oportuna iniciativa. Como la mayoría de las alumnas son de condición económica modesta, ha creado unos premios—que van de las setecientas cincuenta a las mil quinientas pesetas mensuales—para compensar, por sus cualidades, asiduidad o tenacidad, a las aspirantes a pelotaris. Es decir, que les proporciona no solamente enseñanza gratuita—equipo incluido—, sino la posibilidad de ganar algún dinero con que contribuir a su economía familiar, hasta el momento de convertirse en profesionales.

—Contra lo que se cree, este deporte no perjudica en nada a la mujer. Al contrario, prolonga su juventud increíblemente. Una pelotari—y casos concretos lo atestiguan— puede hacer un magnífico papel en la cancha después de haber cumplido los cincuenta años. Las hay con más de cuarenta cuya agilidad y rapidez son idénticas a las de las jovencitas. De las cincuenta que

ahora componen el elenco profesional del Madrid, muchas están casadas y no han dejado por eso de seguir en el deporte.

Para ser pelotari no hace falta poseer una constitución física precisa. Tanto las bajas como las altas, las delgadas como las fuertes, pueden dar un juego excelente a la hora de manejar la raqueta. Todo es cuestión de aprender bien el oficio. Lo que sí es esencial es tener rapidez en los reflejos.

—De la escuela del frontón Madrid—sólo hay dos en España: ésta y la del frontón Beotibar, de Tolosa—han salido unas veinticinco campeonas...

PAUL LUKAS desmiente su boda



Fue la famosa columnista americana Luella Parsons quien, a través de su columna publicada por varios centenares de periódicos norteamericanos, dió la noticia de la futura boda del galardonado actor Paul Lukas. Luego aseguró: "Paul Lukas va a casarse dentro de unos días, a sus setenta y tantos años, con una joven en Palma de Mallorca."

La noticia causó expectación. En todos los sitios menos en España. Porque aquí sabemos que Paul Lukas está casado y desde hace varios meses ha decidido quedarse a vivir en España.

—No comprendo—ha dicho el actor— la propagación de la noticia. Quizá haya sido una pequeña venganza de la chismosa Parsons.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ M. Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

CON UN JUEGO, MEDALLA DE PLATA EN BRUSELAS

Bonifacio Soria Marcos, funcionario del Ministerio de Agricultura, es un hombre lleno de inquietudes. Fuera de las horas de trabajo dedica su tiempo a escribir y pensar. Si, a pensar, porque Soria Marcos es inventor. Es el inventor de un juego de pen-

samiento. Este joven funcionario ministerial alterna los artículos literarios con los cálculos matemáticos.

El invento de Soria Marcos se llama "bairos". El nombre del juego viene del apellido al revés con la primera letra, de su nombre. El bairos es una especie de ajedrez, pues se juega con diversas figuras, y se ha impuesto en distintas reuniones de la alta sociedad. Pero lo importante del bairos es que en la reciente exposición de inventos de Bruselas se le ha concedido una medalla de plata. Este juego español, aceptado en muchas partes del mundo, pues lo juegan en Francia, América del Norte, América del Sur, Japón... ha sido refrendado como modelo en su género en competencia con más de cien inventos parecidos.

—Para mí significa un triunfo de España—nos dice Soria Marcos—, aunque sea con esto tan simple como es un juego de mesa. Estoy contento porque el bairos se está imponiendo como juego intelectual español. Muy pronto comenzaremos el primer campeonato europeo de bairos. Se han inscrito cerca de 12 países europeos y estamos sólo pendientes de las fechas de celebración.



Madrid, lunes 25 de marzo de 1963.

¡gane más dinero!

con nuestros CURSOS PROFESIONALES POR CORREO



¡APROVECHE ESTAS VENTAJAS!

- 1. ENSEÑANZA INDIVIDUAL y prácticas voluntarias en Taller-Escuela.
 - 2. ORIENTACION PROFESIONAL y Servicio de colocaciones.
 - 3. REVISTA AUTO-DIESEL para los Alumnos de Mecánica y Motores.
- ...y todos los SERVICIOS AL ALUMNO!

- ★ AYUDANTE DE LABORATORIO (gratis: laboratorio portátil).
- ★ INGLÉS AMERICANO (con 24 discos y textos, sólo 70 ptas. al mes).
- ★ INGLÉS PRACTICO (con 24 textos, solamente por 50 ptas. al mes).
- ★ CONSTRUCTOR DE OBRAS (con multitud de planos)
- ★ TECNICO DE VENTAS (Cursos General y Acelerado).
- ★ TECNICO DE MOTORES (con prácticas en Taller-Escuela).
- ★ ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL (con numerosos esquemas).
- ★ DELINEANTE PROYECTISTA (especial para Delineantes).
- ★ ESTUDIO DE MERCADOS (Curso Acelerado).
- ★ MECANICO DE COCHES (especial para mecánicos y conductores).
- ★ DELINEANTE MECANICO (con equipo de dibujo gratuito).
- ★ DELINEANTE EN CONSTRUCCION (con equipo de dibujo gratuito).

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS PARA FORMACION DE SU PERSONAL

Infórmese sobre el curso que más le interesa. Gratis le informaremos enviándole un completísimo "folleto-libro" REMITANOS HOY MISMO EL CUPON

★ INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 - (Depto. G-4) APARTADO 14138 - MADRID-13

Sr. Director, Infórmame gratis sobre el curso de

GRATIS

Don _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

★ INSTITUTO AMERICANO ★
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 (Depto. G-4) APARTADO 14138-MADRID-13

Evite estos inconvenientes!

Una buena lubricación es la base del buen funcionamiento del motor

y la base de una buena lubricación es MOLYSLIP, el aditivo lubricante con Bisulfuro de Molibdeno (el mejor reductor de la fricción y el desgaste)



MOLYSLIP representa para su vehículo:

- Mejor rendimiento al reducir la fricción
- Fácil y suave cambio de velocidad
- Transmisión silenciosa
- Prolongación de la vida del motor
- Menores gastos de rodaje
- Rápido arranque en frío
- Eliminación del desgaste provocado por los arranques en frío y las carreras cortas o con interrupciones frecuentes

Para la CAJA DE CAMBIOS, VOLANTE y EJES use MOLYSLIP "G", especialmente preparado para condiciones especiales, de temperaturas extremas y altísimas presiones

Su automóvil agradecerá MOLYSLIP

el aditivo lubricante que conviene a todos los aceites para todos los vehículos

Fabricado y envasado en Inglaterra por: THE SLIP GROUP OF COMPANIES.

Concesionario para ESPAÑA: PEYCAR, S. L. Av. J. Antonio, 55.-MADRID-13 Aribau, 84.-BARCELONA-11





usted.

... y fotos, pueden saber lo que es MARVOX.

Viene de Italia y aporta al mercado los últimos adelantos de la técnica italiana.

Es el televisor que encontrará en todos los establecimientos que tienen el sello de

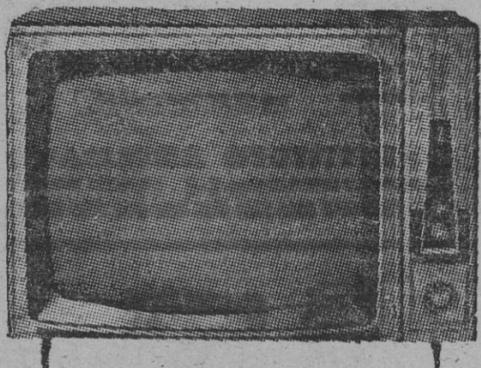


Al verlo, comprobará por qué MARVOX es el televisor que esperaba.



yo.

y... este señor



MARVOX
en su modelo de 19" ya es una realidad.

P. V. P.: 17.980 ptas. incluido impuestos

El televisor que



garantiza

bien se ve... que se ve bien: es Imagen MARVOX

B/C Industry Service Laboratory R. C. A. Zurich

SE VENDE NAVE de 3.000 m²

SUPERFICIE DE 3.000 m² Y ALTURA 5,30 m, EN UNA SOLA PLANTA.

ENLAZADA CON TODAS LAS AUTOPISTAS DE PENETRACION A MADRID.

PROPIA PARA FRIGORIFICOS, ALMACENES GARAJES, etc...

SOLIDA Y MODERNA CONSTRUCCION DE HORMIGON ARMADO

EXENCION DEL 90% EN CONTRIBUCIONES

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS EMPRESA CONSTRUCTORA

Monte Esquinza, 6. 1.º - Madrid. - De 10 a 2 y de 5 a 9.

Leyó su discurso «Sobre la muerte del príncipe don Juan»

Camón Aznar toma posesión en la Academia de la Historia

Presidieron el ministro de Educación, el patriarca obispo de Madrid-Alcalá y otras personalidades

El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, presidió la junta pública y solemne que celebró la Real Academia de la Historia para dar posesión de su plaza de número al académico electo, don José Camón Aznar, que leyó su discurso de ingreso "Sobre la muerte del príncipe don Juan".

Con el señor Lora Tamayo ocuparon la presidencia el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá y presidente del Instituto de España, doctor Eijo Garay; don Francisco Javier Sánchez Cantón, director de la Academia; don Julio Guillén y Tato, secretario perpetuo; don Luis Redonet y López Dóriga, censor.

Con don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, ocuparon el estrado numerosos académicos de otras corporaciones y la casi totalidad de los numerarios de la de la Historia, así como varios correspondientes y numerosas personalidades.

Abierta la sesión, el señor Lora Tamayo invitó a los académicos don Dalmiro de la Válgoma y don Luis García de Valdeavellano a que acompañaran al salón al nuevo académico, señor Camón Aznar, quien seguidamente dió lectura a su discurso.

Comenzó dedicando un emocionado recuerdo a su ilustre predecesor en el sillón académico, doctor Marañón, y al referirse a sus obras dijo que vierte siempre en ellas la palpación humana de un juicio que lo vivifica y lo hace accesible a la sentimentalidad del lector. Y es ésta la gran aportación de Marañón a la Historia: el convertir el pasado en presente vivo y entrañable, el actualizar lo que fué, el descubrir en todos los sucesos las vetas eternas y eternamente trazadas del bien y del mal.

Ya en el tema de su discurso, dijo: "Aunque parezca una cruel paradoja, lo más importante de la vida del príncipe don Juan fué su muerte. Como una sombra pasó a través del reinado de sus padres, los Reyes Católicos. Nació en Sevilla, el 29 de junio de 1478, cuando sus padres preparaban la campaña de Andalucía, y su muerte fué el impacto mayor que dejó en la historia y en la vida de España aquel joven de diecinueve años, cuyo óbito cambió radicalmente los destinos de nuestro pueblo.

La reina, su madre, había peregrinado a San Juan de Ortega, pidiendo le concediera un hijo.

Todo en la breve vida, en la frágil salud y en la temprana muerte del príncipe don Juan, heredero de los Reyes Católicos, trasciende a esperanza frustrada, a ilusión rota, a encanto deshecho."

El señor Camón Aznar estudió desde su nacimiento, su juramento en Zaragoza como heredero del trono, hasta las más graves consecuencias de la muerte del príncipe don Juan.

En nombre de la Academia le contestó el numerario don Ciriaco Pérez Bustamante, que al darle la bienvenida al nuevo académico, hizo una amplia biografía y glosó la obra literaria e histórica del señor Camón Aznar, poniendo de relieve su importante discurso de ingreso, que también glosó en sus más interesantes capítulos, destacando la aportación histórica del mismo acerca de una parte tan importante de la Historia de España. Tanto el señor Camón Aznar como el señor Pérez Bustamante fueron muy aplaudidos por el numeroso auditorio que llenaba totalmente la sala de actos y las contiguas a la misma.

Finalmente, el ministro de Educación Nacional impuso la medalla de académico al señor Aznar, y el director, señor Sánchez Cantón, le hizo entrega del diploma correspondiente, siendo felicitado seguidamente por los académicos y los numerosos amigos.

Usted también puede tener un FRIGORIFICO KELVINATOR... ¡desde 11.900 pesetas! NUEVOS MODELOS, EN 30 MENSUALIDADES, al alcance de sus posibilidades.



PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

EL SEGURO DE ENFERMEDAD CONTRIBUYE A UNA MEJOR SALUD DE LOS ESPAÑOLES. La campaña de vacunación antipolio realizará una prevención masiva de los hijos de los trabajadores.

A los seis meses de la catástrofe del Vallés

La industria textil de Sabadell, totalmente recuperada

BARCELONA.—A los seis meses de la catástrofe del Vallés, la industria de aprestos y acabados de Sabadell está, prácticamente, recuperada en su cien por cien, según declaraciones del alcalde de aquella ciudad, don Antonio Lloch. La mayor parte de la maquinaria adquirida para reponer la que destruyera las inundaciones ha sido construida en España, y la previsión es que será superada la producción anterior.

mentar la producción y colocar a la industria sabadellense dentro del plan de nueva reestructuración económica.

El puente aéreo con Inglaterra y la entusiasta ayuda prestada por los aprestadores de Béjar, Olot, Benicarló y Sevilla han sido importantes factores en la recuperación rápida de los textiles de Sabadell. (Cifra.)

Disfrute de las ventajas del AGUA CALIENTE... TERMO ELECTRICO AUTOMATICO ORBEGOZO 30 litros . . . 1.700 ptas. 50 " . . . 2.000 "

La solución más económica.



PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

Actualmente no hay problema en el suministro de tejidos y los pedidos están al día. La producción es intensa en todas las industrias: unas puestas en marcha con carácter definitivo y otras con carácter provisional, que pronto dejará de serlo. Lo único que falta por realizar, según el alcalde, es la creación de un polígono industrial donde poder instalar todas las fábricas que han de trasladarse del sector del río. Ello depende de los Ministerios de la Vivienda y de Industria, y están en curso las negociaciones.

La nueva maquinaria es más moderna, técnicamente, que la anterior, lo que permitirá au-

Del 25 al 31 de marzo, en Madrid

V Curso Internacional de Derecho de la Circulación

La inauguración, esta mañana, fué presidida por los ministros de Justicia e Información

Bajo la presidencia de los ministros de Justicia, señor Iturmendi, e Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, se ha inaugurado esta mañana en Madrid el V Curso Internacional de Derecho de la Circulación, en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria. Las jornadas de estudio finalizarán el próximo día 31.

Ocuparon un lugar destacado en la presidencia el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; subsecretarios de Gobernación y Turismo, señores Rodríguez de Miguel y Rodríguez Acosta, respectivamente; el presidente del Centro Internacional de Estudios Jurídicos sobre Circulación por Carretera, fiscal del Tribunal Supremo, señor Alamillo; directores generales de Justicia, señor González García, y de Tráfico, señor Torroba Llorente; general de la Guardia Civil, señor Luque Arenas, que ostentaba la representación del director general del Departamento; el jurista italiano señor Geraci; presidente de la Sección Española del Centro, señor Fernández Martínez, y secretario del curso, señor Marreiro Mourenza. Dirigieron unos saludos de cortesía el doctor Geraci y los se-

ñores Fernández Martínez y Bellini. A continuación el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas, resaltó la importancia de la celebración de dicho curso internacional y se congratuló de la presencia del gran número de juristas de diversos países de Europa que asisten al mismo.

El director general de Tráfico, señor Torroba Llorente, en nombre del ministro de la Gobernación, dió la bienvenida a todos los participantes y resaltó la gran hermandad existente entre los juristas de todo el mundo, que al reunirse para hablar de los problemas de la circulación, comunes a todos los países, perfilarán unas normas jurídicas para coordinar humanamente el derecho de la circulación. Deseó a los asistentes una grata estancia en nuestro país.

Finalmente, el ministro de Justicia, señor Iturmendi, pronunció el discurso de inauguración.

El subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, pronunció a continuación la primera lección del curso, que versó sobre el tema "Significación de los resultados en los accidentes de la circulación".

José García Nieto habla sobre «Un poeta en el teatro»

En el Centro Asturiano pronunció una conferencia el poeta José García Nieto, sobre el tema "Un poeta en el teatro".

El abigarrado mundo de la escena tuvo en las palabras de García Nieto una enorme palpitación humana y poética. Apenas quedaba nada fuera de su pupila penetradora... La reacción de los familiares y amigos, los intereses de la taquilla (ahí una diferenciación radical con la poesía), los celos y envidias con las otras obras en cartel, los cotejos inevitables, las sensaciones íntimas cara al patio de butacas. Cuando el público no va, Madrid se convierte en "la ciudad más fría y desértica del mundo...". El autor sufre alucinaciones por las que se quiere repartidor callejero de octavillas que invitan al teatro o pregonero con altavoces potentes. Finísimo el análisis de los "hinchas" teatrales a la caza de "invitaciones". García Lorca oyó, en un medrado logro teatral, la frase del amigo: "Todo Madrid va a presenciarlo." Y contestó: "Sí, pero de uno en uno."

García Nieto coronaba la estupeficiente serie de análisis biográfico-psicológicos con un diálogo... Diálogo de Moreto resucitado (eficazmente, el actor Manuel Alexandre) con el adaptador de "El lindo don Diego". Un diálogo para hacer crítica de los críticos, sátira de las alternas preferencias por lo antiguo o lo nuevo, burla benévola de las autocríticas y del plagio, de las rivalidades y

de la curiosidad picaresca sobre la vida de los autores, de la preeminencia de los clásicos, de la humanísima preocupación por la taquilla... Moreto pregunta obsesivamente por la taquilla de su rival Lope. Cuando le dicen que "El perro del hortelano" le saca ventaja ligerísima, exclama: "Ese Lopillo... igual que hace trescientos años."

El numeroso público aplaudía con calor y convicción. Comentaba festivamente una conferencia toda galanura y verdad humana.

♦ SABINO ALONSO FUEYO, EN SALAMANCA

SALAMANCA. — En la tarde del sábado, en el Colegio Mayor Hispanoamericano Hernán Cortés, de esta capital, se celebró un acto cultural hispano-japonés, presidido por el rector de la Universidad, el embajador del Japón en Madrid, señor Esumoda, y el rector de dicho Colegio, don José González Ibeas.

Comenzó el acto con unas palabras del director del Colegio y del secretario de la Embajada del Japón. A continuación, el doctor Sabino Alonso Fuyo, director de "Arriba", desarrolló el tema "Un español habla del Japón de hoy". Las palabras del señor Alonso Fuyo fueron de exaltación a la capacidad creadora y espíritu de superación del Japón, cuyo papel en la historia contemporánea del mundo es altamente significativo.

ELEGANCIA MASCULINA

TRAJES Americanas Pantalones



Publicidad Continental

*Corte impecable
Línea moderna
Acabado perfecto*

Trajes en estambre de gran calidad. Diseños de rayas, "pata de gallo", "ojo de perdiz", fil a fil... Marrones, grises y azules. Dibujos difuminados y tonos brillantes de gran actualidad. Con solapas estrechas, tres botones, una o dos aberturas. Pantalón ajustado, con o sin vuelta.

Americanas de "sport", en "shetland" cheviot y en tejidos "Harrys Tweeds". "Pata de gallo" y bigoré, en colores de gran moda.

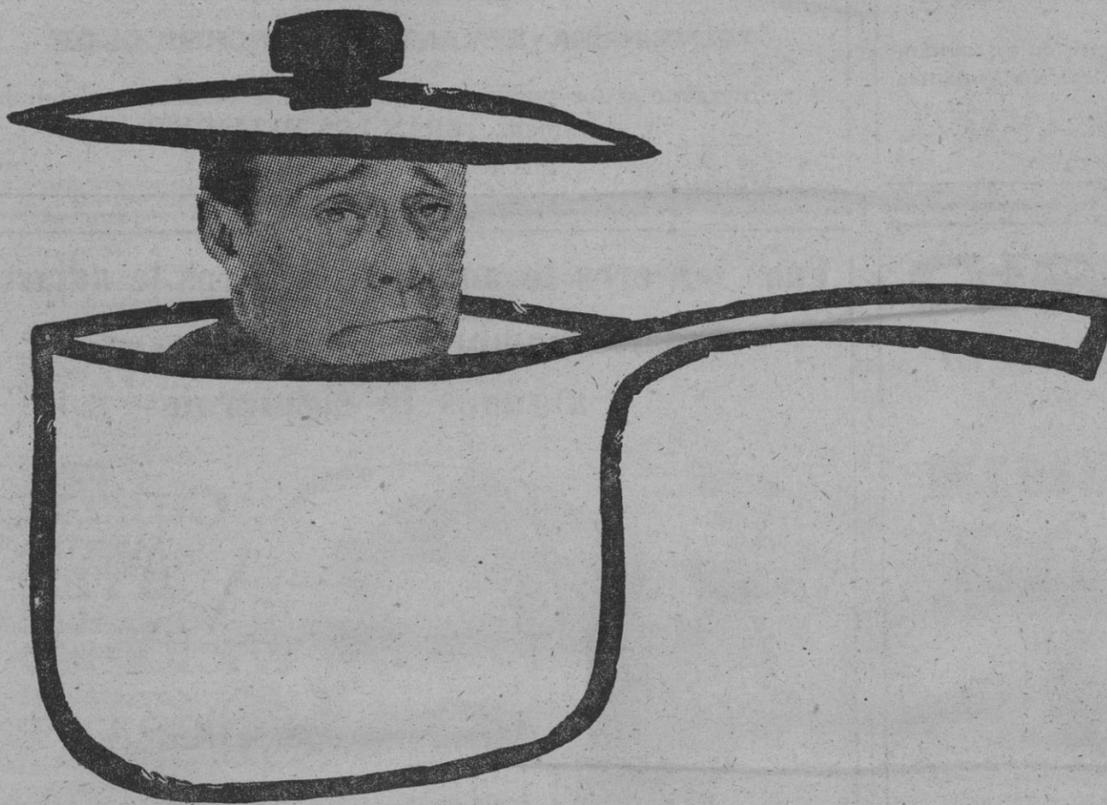
Pantalones para formar conjunto. De estambre, Melton y Tergal en colores grises, tostados, "beiges"...

Nuestras confecciones se distinguen por su calidad, sobriedad y elegancia.

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas



NO VIVA EN UNA CASA PEQUEÑA

URBIS CONSTRUYE CON EL ESPACIO QUE VD. NECESITA

INFORMACION Y CONTRATACION INMOBILIARIA

URBIS, S. A.

viviendas con tres dormitorios y amplio comedor estar • Cocina esmaltada con cantos metálicos • Calefacción central • Pintura especial para intemperie en fachada • Ascensor de subida y descenso.

Avenida Menéndez Pelayo, 71. Tel.: 2510100-
Visite Vd. el piso amueblado y contrate en él de 10 a 1 y de 4 a 6

80.000 pts. de única entrada, y resto en cómodas mensualidades.

PUENTE DE PRAGA

ENTRE AVENIDA DE OPORTO Y ANTONIO LEIVA

Comunicaciones: Tranvías 32 y 37 Trolebús 105 - Autobús 6

¡Llévese la llave de su piso en el momento de contratar!

CAROLINA - EMPERADOR

HOY LUNES, CONTINUACION DE ESTRENO



¡MIL VECES GRANDE!
 ¡¡MIL VECES APASIONANTE!!
 ¡!!!MIL VECES SENSACIONAL!!!



TONY CURTIS YUL BRYNNER



EN LA PRODUCCION DE HAROLD HECHT
TARAS BULBA



SAM WANAMAKER BRAD DEXTER GUY ROLFE PERRY LOPEZ George Ilka Vladimir Daniel Vladimir Macready Windish Sokoloff Ocko Irman
 CHRISTINE KAUFMANN GUION POR WALDO SALT · KARL TUNBERG PRODUCTOR ASOCIADO Alexander Whitehaw
 MUSICA POR Franz Waxman DIRIGIDA POR J LEE THOMPSON PRODUCCION POR HAROLD HECHT PARAVISION EASTMANCOLOR

Las luchas del pueblo cosaco contra los polacos y la figura de su capitán, el heroico y legendario "Taras Bulba", llenan una de las más brillantes páginas de las aventuras del hombre

PARA MENORES

CONSULADO y ROXY SALA "B"

SESIONES: 7-10,30

HOY LUNES, ¡FORMIDABLE ESTRENO!

Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia

RICHARD JAMIE ANNE MARTY JAMES LIONEL
TOOD·UYS·AUBREY·WILDE·BOOTH·JEFFRIES



LLEGAN **5 FORAJIDOS**

(THE HELLIONS)

DIRECTOR

TECHNIRAMA · KEN ANNAKIN · TECHNICOLOR

Aterrorizaban a los pacíficos ciudadanos, se dedicaban al pillaje y al crimen... ¡ERAN LOS HELLIONS!

PARA MAYORES

CINE MADRID

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO



cuando viaja
LA CIGÜEÑA



LIBERTAD LAMARQUE · ARTURO DE CORDOVA

DIRECTOR RAFAEL BALEDON · EASTMANCOLOR · PRODUCTO FILMEX S.A.

En la casa había dos niños, dos padres, dos madres y dos abuelos... Pero sólo seis personas... Y mientras tanto, la cigüeña, desde lo alto, sonreía...

AUTORIZADA PARA MAYORES

Unas mujeres le amaron... y otras le odiaron
 Muchos hombres le combatieron...
 y algunos le siguieron



TONY CURTIS
 MARTHA HYER
 CHARLES WICKFORD
 KATHERYN GRANT



EL TEMIBLE MISTER

Cory

DIRECTOR BLAKE EDWARDS
 CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

FRANCO preside la reunión del Capítulo de la Real Orden de San Hermenegildo

(Viene de primera página.)

entrada en la lonja el estandarte de la Real y Militar Orden, que era portado por un caballero capitular, abanderado de la Orden, perteneciente al Ejército de Tierra. Daban escolta al estandarte dos jefes, uno perteneciente a la Marina y el otro al Ejército del Aire. Al llegar el estandarte, la compañía del regimiento León, número 33, que rendía honores, interpretó el himno nacional.

El estandarte pasó a ocupar un lugar de honor en espera de la llegada de Su Excelencia.

LLEGADA DEL CAUDILLO

Momentos antes de las once, un toque de atención anunció la llegada del Jefe del Estado. Todas las campanas de la población hicieron sonar sus alegres repiques dando la bienvenida al Caudillo, que llegó acompañado por el ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso. Precedían al coche de Su Excelencia el Jefe del Estado una sección de motoristas y los coches de los primeros y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio. El Caudillo, que vestía uniforme militar, luciendo en su pecho la cruz laureada de San Fernando, al descender de su automóvil fue recibido a los acordes del himno nacional y saludado por el capitán general de la primera región militar, teniente general García Valiño. Seguidamente, el Caudillo, acompañado por el capitán general y el ministro del Ejército, pasó revista a la compañía que rendía honores y al estandarte de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

Terminada la revista, el Caudillo saludó al vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y demás ministros que se hallaban esperando, así como a los tenientes generales.

A continuación el Generalísimo avanzó hacia el patio de los reyes para asistir a la procesión formada por el estandarte, caballeros cruces y placas, caballeros grandes cruces, gran canciller de la Orden, comunidad de padres agustinos que portaban la reliquia del santo patrón de la Orden, escoltada por caballeros. Seguía a esta procesión el Caudillo, bajo palio, y a continuación, el vicario general castrense y el padre prior del monasterio y séquito de Su Excelencia el Jefe del Estado y otras numerosas personalidades. Una vez llegada la procesión a la iglesia, Su Excelencia el Jefe del Estado pasó a ocupar un lugar destacado en el altar mayor, al lado del evangelio. Enfrente se situó el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozerro. Delante del Caudillo fué depositado el estandarte de la Real y Militar Orden. Los ministros figuraban a la izquierda del altar mayor, a quienes seguía el capitán general de la Primera Región, ex ministros, canciller y Capitulo general. A la derecha se hallaba el presidente de las comisiones y órdenes militares, y seguidamente, los jefes de Estado Mayor de los tres ejércitos. A continuación figuraban los tenientes generales, almirantes, subsecretarios y vicealmirantes, con caballeros de San Hermenegildo y otras autoridades.

Seguidamente dió comienzo la misa rezada. Al llegar al "sanctus", cinco caballeros grandes cruces ascendieron la escalera, uno a uno, hasta el presbiterio, saludando al llegar a éste, primero, a Su Excelencia el Jefe del Estado, Soberano de la Orden, con una inclinación de cabeza, y luego, del mismo modo, al arzobispo de Sión y a la reliquia. A continuación se arrodillaron ante el altar mayor y en aquel lugar hicieron guardia al Santísimo durante la consagración, terminada la cual los caballeros, después de repetir el saludo, regresaron a sus respectivos lugares.

SE REUNE EL CAPITULO

Finalizada la ceremonia religiosa, el Capítulo de la Real y Militar Orden inició su procesión hasta la llamada iglesia vieja. El Generalísimo, Soberano de la Orden, ocupó un trono, situándose

se a su derecha el gran canciller, teniente general Gutiérrez Soto, y el resto de la asamblea. A su izquierda, el ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso; el de Marina, almirante Nieto Antúnez, y del Aire, teniente general Lacalle, y los caballeros grandes cruces. A continuación se hallaban el capitán general y los demás caballeros grandes cruces y caballeros placas y cruces. En el centro de la sala figuraba una mesa en la que se hallaban los expedientes que habían de ser examinados y una bolsa negra con las bolas negras y blancas para la votación. Tras la mesa, en pie, figuraba el general secretario y el relator. Abierto el Capítulo con la fórmula de ritual: "Queda reunido el Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. Sentaos", pronunciada por el Jefe del Estado, Soberano de la Orden, fué examinado y puesto a votación el expediente del capitán del Arma de Aviación (S. V.) don Cipriano Espinilla Martín, y seguidamente, el Soberano de la Real y Militar Orden, el Caudillo, impuso la gran cruz a tres caballeros: general de brigada de Infantería don Vicente Galindo Montosa, contraalmirante de la Armada don Angel García Agulló y Aguado y general de brigada de Aviación don Manuel Bazán Buitrago, quienes entraron en el Capítulo acompañados cada uno de ellos por un caballero capitular.

PALABRAS DEL GRAN CANCELLER

Terminada la ceremonia, el gran canciller, teniente general Gutiérrez Soto, pronunció un discurso, en el que dijo, dirigiéndose al Caudillo, que "el Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, compuesto por los veteranos oficiales de las fuerzas armadas, se hallaba orgulloso de estar alrededor de vuestra persona, pues como caballeros de la Orden de la lealtad, de la constancia y de la perseverancia en el bien, virtudes que conquistaron para nuestro Patrono, San Hermenegildo, han consagrado su vida a la Patria. La significación del último Capítulo fué de alegría resplandeciente al renovar (sobre este espléndido marco de tantos recuerdos históricos) el protocolo y las ceremonias que reglamentariamente forman parte intrínseca de esta institución".

Añadió que no son indiferentes para la existencia de las instituciones las formas que exteriorizan y transparentan la esencia y fondo de su contenido. Especialmente las castrenses se acompañan en paz y en guerra de esos brillantes aditamentos, que no pueden considerarse accidentales, pues son el sello de su definido carácter, y así no es lo mismo nuestra Orden limitándose a unas condecoraciones y a unos trámites burocráticos que reuniéndose cada cierto tiempo para rendir tributo a sus muertos y ver físicamente la jerarquización de sus diversas categorías escoltar, siguiendo a su estandarte, la preciosa reliquia de su Patrono, acompañados por las representaciones de otras órdenes militares, y conservar también sus gloriosas tradiciones y probar su cariño y adhesión a su Jefe y Soberano.

Continuó diciendo que en estos dos últimos años ha habido muchas vicisitudes que acreditan, por un lado, la vitalidad de esta Real y Militar Orden, y por otro, el celo de la asamblea en la custodia de su prestigio y hacia la revisión constante de las circunstancias y conductas de los caballeros. Se refirió después a las causas de revisión de solicitudes y a los ingresos denegados. "Con la pura satisfacción del deber cumplido podemos decir que la Orden sigue su camino detrás del estandarte que refleja su honor y su gloria. Ante todo, los caballeros aquí reunidos, con nuestro espíritu alerta como en otras ocasiones, estamos dispuestos siempre a los mayores sacrificios por la gloria de las armas y el honor de la Patria, de la que sois personal y genuinos representantes. Me cuadro ante Vuestra Excelencia — dijo dirigiéndose hacia el Caudillo — en un momento de inefable emoción para decir: mi Generalísimo, sin novedad en la Orden de San Hermenegildo." El teniente general Gutiérrez Soto terminó diciendo al Todopoderoso, por intercesión del Patrón de la Real y Militar Orden, que conceda toda suerte de prosperidades y venturas al Jefe del Estado y Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos españoles.

Terminados los actos, el Caudillo fué despedido con los mismos honores que a su llegada, siendo objeto por parte del numeroso público que se hallaba en los alrededores del monasterio de una calurosa despedida.



FESTIVAL DEL TRAJE

Durante varios años de estudio, miles de figuras humanas han servido a nuestros técnicos para poder asegurar que:

TENEMOS EL TRAJE PARA CADA HOMBRE

- ☆ Gran estilo
- ☆ Perfección
- ☆ Confort
- ☆ Exclusividad

TRAJE, en lana 100 x 100 **1.250 Pts.**

TRAJE, en lana "Australia" **1.595 Pts.**

En toda la gama de colores de mayor actualidad.

GRANDES SURTIDOS

Planta Tercera



En nuestros Departamentos de Caballeros, STAND DE DEGUSTACION DE los famosos vinos

SANDEMAN

de Jerez de la Frontera. Servidos por: PERICO CHICOTE

FESTIVAL DEL TRAJE PARA CABALLERO, MUCHACHO Y NIÑO

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 26, martes.—Santos: Braulio, Lugdero, Cástulo, Félix, obispos; Teodoro, obispo; Serapión, presbítero; Ireneo, doctor; Ammonio, Pedro Marcialo, Jovino, Tecla, Casiano, Montano, Máximo, Cuadrado, Teodosio, Manuel, Eutoquilo, mártires.
Misa del martes de la IV Semana de Cuaresma, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13): Solemne sesión para dar posesión al académico electo don Gaspar Bayón Chacón, quien leerá su discurso reglamentario acerca del tema "La defensa jurídica de la paz laboral". En nombre de la corporación contestará al receptor el académico de número don Eugenio Pérez Botija.

— Servicio Nacional de Educación y Cultura (Alcalá, 93, primero): Sesión dedicada a "Presidencia de Solana y Zabalaeta en el cine de López Clemente".
— Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Curso "Panorama español contemporáneo". Don Joaquín Rodrigo: "Mi obra en la música española contemporánea".
A las siete y media.—Ateneo (Prado, 21): Don Fernando Garrido Falla: "La reforma de la función pública".
— Juventudes Musicales (San Bernardo, 44): Don Guillermo

Comba Morayta: "Neopresionismo, fauvismo y esquematismo".
— Instituto Francés (M. Ensenada, 10): Proyección de películas científicas.
— Hotel Ritz: Proyección del documental en color "Cuando dos materias se unen".
A las ocho.—Colegio Mayor de la Moncloa (Ciudad Universitaria): Don Luis Sánchez Agesta: "Técnica jurídica de la libertad".
— Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Profesor Reto Roedel: "Humorismo italiano".

Señora: vea la nueva cocina blanca a carbón ORBEGOZO con tapa cobre-encimera...
70 cm. . . . 2.000 ptas.
85 " 2.550 "

Un mueble más en su casa



PACIFICO, 82.
GTA. de EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65.

DEPORTES

El Atlético desmanteló al Barcelona en la última media hora (4-2)

Soberbio partido de Mendoza, artífice del buen juego rojiblanco

DURANTE muchos años el más grave defecto de nuestro fútbol era la insuficiencia física para jugar bien los dos tiempos, y mientras en el primero los jugadores españoles eran una especie de huracán incontenible, tras el reposo se hundían, lo que no ocurre hoy; y tiene razón Gonzalvo, actual preparador del Barcelona, al afirmar que el más grande progreso de nuestro fútbol en la actual temporada se ha producido en lo físico, capacidad de aguante, condición que tuvieron ayer atléticos y azulgranas; aquellos, más rápidos y prolíferos en el disparo a puerta.

Ha cambiado mucho el Barcelona desde que le viéramos en el Nou Camp, cuando la goleada del Madrid a los azulgranas. Entonces, el equipo carecía de fuerza; y le vimos hundirse de modo total después del primer tiempo. Y, en cambio, este Barcelona del domingo en el Metropolitano, aparte resistir bien hasta el último minuto, hizo fútbol bien compensado en ataque y defensa, para al principio del segundo

tiempo poner el marcador dos-dos, y seguir después furiosa reacción catalana, que dió lugar al fútbol perfecto y demoledor de los atléticos en la última media hora de juego.

Han sido seis goles, cuatro del Atlético y dos del Barcelona; buen fútbol en un lado y otro, espectáculo sin excesivas precauciones defensivas, para venir el marcador a reflejar siempre lo que ocurría en el terreno de juego: superioridad inicial madrileña, y dos cero; ablandamiento pasajero de los atléticos, y reacción azulgrana —dos-uno—, fútbol de ataque en el Barcelona y, nada más comenzar, empate a dos. Pero luego surgió el Atlético de los grandes momentos, y el huracán blanquirrojo arrasó la resistencia de sus contrarios para Rives y Adelardo conseguir dos nuevos goles y el triunfo justo, claro e indiscutible de los mejores.

MENDOZA Y SUS COMPANEROS.—Jamás hemos negado a Mendoza cualidades de jugador extraordinario, que nadie puede discutirle, y nuestra única objeción fué siempre su frialdad, la falta de criterio continuo en el rendimiento, pero es que de tener esta virtud, no sería preciso buscar a Pelé en Brasil. Estaría aquí, ya que ante el Barcelona, con claridad, Mendoza nos recordó al brasileño en todo momento por su fabuloso control de pelota, la forma de desmarcarse, el regate seco en un palmo de terreno y el primer gol del Atlético, obra suya y hermano gemelo del que marcó al Madrid en el Bernabéu; todo ello fueron muestra de su enorme clase.

Junto a Mendoza pongamos el fútbol de Adelardo, no por su cuarto gol y sí por la tarea colectiva en favor del bloque, ya que esta vez, hundido Ramiro en la vulgaridad, sin mando en el centro del campo —de ahí las infiltraciones fáciles del ataque catalán—, el Atlético se hundía; pero no ocurrió esto gracias al gran interior, sin que Collar fuera el extremo genial de otras tardes: soltaba el balón en seguida, no quería compromisos, y muy rara vez buscó riesgo en la internada hacia zona difícil, para trabajar Rives con mucha dignidad.

¿Qué le pasó a Ramiro? No encontró sitio ni un solo minuto; le faltó su claro concepto en la jugada, y el propio Glaría, que ante el Madrid rindió plenamente, tampoco estuvo como otras veces; pero Griffa, correcto y duro en sus acciones —es compatible—, no precisaba escudo, estuvo amplio de facultades, seguro en sus intervenciones para imponer respeto a los delanteros contrarios. Un atlético fiel a sus ideas y estilo clásico, pero sin el fútbol suyo de centro del terreno porque les falló quien siempre acertaba...

EL BARCELONA, PUBLICO Y ARBITRO.—Los jugadores azulgranas se batieron bien, más útiles en las obras del ataque que al defender; de mayor positivismo el juego ofensivo, donde Pereda, hábil en sus evoluciones por distintas zonas del ataque, desconcertó a su lateral y fué uno de los que más prodigaron el pase y buen remate. No estuvo mal Zaldúa, moderno y rápido, lo mismo que el exterior Camps,

hombre punta de positivo valor, y aunque Re bulló mucho y marcó un gol, fué el menos peligroso de los cuatro hombres en punta de la vanguardia catalana, donde falta la serenidad catedrática de Luis Suárez.

Al jugar el Barcelona con cuatro zagueros, dos medios y cuatro atacantes, la media quedó formada por Villaverde y Segarra, éste mejor que el primero, más luchador y rápido, aunque al final cediera ante el empuje y velocidad de los atléticos, y detrás vimos en el Barcelona lo menos bueno: Gensana, quien se empeñó en marcar por zonas y de lejos a Mendoza (repitió el error de Pachín en el Bernabéu), y Garay, porque al jugarse el balón raso, a primer toque, nada tenía que hacer, y Foncho fué el más positivo de las líneas atrasadas del equipo azulgrana.

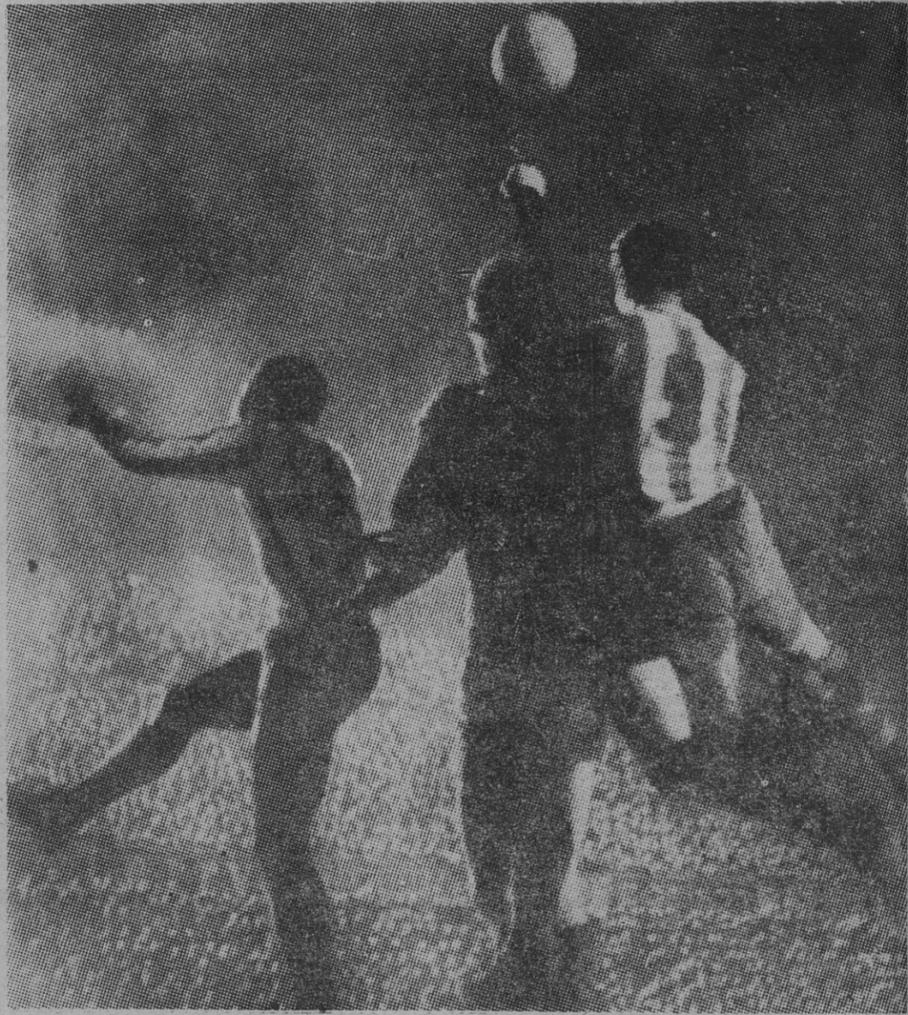
Poco público. Hacía mucho frío; hora mala al ser televisado el encuentro, y esto quitó veinte mil espectadores. Fútbol entretenido, arbitraje bueno en el primer tiempo, sólo regular en el segundo por cerrar los ojos en el área.

GOLES.—El primero, de Mendoza, en tiro de lejos. A los veintiocho minutos Rives sube el segundo al marcador. A los treinta minutos Zaldúa, al rematar un córner, hace el tercero. Al descanso se llega con el resultado de dos a uno a favor del Atlético. A los cinco minutos del segundo tiempo Re establece el empate a dos. Deshace la igualdad Rives, a los veintidós minutos, al rematar un servicio de Adelardo. El cuarto gol rojiblanco es obra de Adelardo, a los treinta y dos minutos a pase de Mendoza. Total, cuatro-dos a favor de los rojiblancos.

EQUIPOS.—ATLETICO: Madinabeytia; Martínez Jayo, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Rives y Collar.—BARCELONA: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Gensana, Segarra; Pereda, Re, Zaldúa, Villaverde y Camps.

Lo mejor del encuentro, el primer tiempo de Mendoza. No cabe nada más completo.

Pedro ESCARTIN



Refleja muy bien esta fotografía lo que fué el partido: un acoso constante a las porterías, determinado por el excelente y veloz fútbol de las delanteras, veloces, disparadoras y penetrantes. El que sufre apuros en esta ocasión es Pesudo, apesadado entre Mendoza, Jones y uno de sus defensas. (Foto Torremocha.)

NOVEDADES
PARA
HOMBRE

telas
para
trajes

sweaters
jerseys
pañuelos
corbatas
pantalones
chaquetas
ropa interior
etc.



envíos a provincias

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14
Junto Telefónica - Madrid-4

En La Romareda, fútbol soso y aburrido Y TRIUNFO JUSTO DEL ZARAGOZA

● Los aragoneses, bregadores y voluntariosos, al menos
● Los madridistas, en cambio, abúlicos y desdibujados
ZARAGOZA, 25. - (De nuestro enviado especial, MIGUEL ORS)

ALINEACIONES.—ZARAGOZA: Yarra; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Miguel, Marcelino, Murillo, Sigi y Lapetra. REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachin; Amanancio, Félix Ruiz, Yanko, Puskas y Bueno.

GOLES.—Sólo hubo uno, el del Zaragoza, a los cuarenta y dos minutos del primer tiempo, obra de Sigi, cuyo tiro, fuerte y colocado, hizo estéril el "plongeon" de Vicente. Total: uno a cero a favor del Zaragoza.

FACTORES VARIOS.—Buena entrada. Casi lleno. Sol viento. Aplausos y silbidos al saltar al campo el Real Madrid. Ovarción al Zaragoza al final. Algún que otro brote de juego duro.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Simó Fiol, algo meticiloso, por lo cual su actuación, debido a las veces que interrumpió el juego, fué protestada por el público en ocasiones. Salió con el propósito de cortar todo, y eso fué lo que hizo. Se le puede censurar, analizando su criterio desde el ángulo legalista y técnico, de no haber aplicado la ley de la ventaja. Por lo demás, bien.

EL PARTIDO.—Sin historia. Gris, aburrido. Ni fu, ni fa. Diremos que ésta ha sido la primera derrota del Real Madrid en lo que llevamos de año, y que el Zaragoza ha sido el justo gana-

dor, en razón de su mayor nervio y coraje. Sólo por eso. Por fútbol, no. Fútbol no hubo, ésta es la verdad. El primer tiempo, de boestezo, y el siguiente, ídem. ¿Cansado el Real Madrid? Cualquiera sabe. Como excusa, para justificar la derrota, podría valer. Pero los subterfugios y eufemismos, en fútbol, jamás nos han convencido. Perdió, y merecidamente, y nada más. Quizá haya sido el peor encuentro que le hemos presenciado en los dos últimos meses. Al menos, nosotros.

El Zaragoza, que precisaba los puntos, salió animoso y combativo. Los más distinguidos, Isasi y Pepin, mandaron en el centro del campo, donde hicieron notar su autoridad, y marcaron con éxito a Puskas y Yanko Daucik, respectivamente, quedando atrás, en plan de zaguero escoba, Santamaría. Sobre ese ángulo, eficazmente reforzado por Lapetra, giró todo el juego del Zaragoza, cuya delantera, desvitaminada de aquel empuje y mordiente de que hacía gala bonita y exhibición positiva en los tiempos de Seminario, creó contadas ocasiones de peligro. A lo sumo, auténticamente claras, tres o cuatro: la del gol, la mejor, y otra también cantada, a los tres minutos del segundo tiempo, malograda, inexplicablemente, por Miguel, de cara a Vicente, solo y con todos los pronunciamientos favorables para haber disparado sin apuros y haber hecho gol; en vez de eso, Miguel, quizá invadido de miedo

insuperable al fallo, prefirió pasar hacia atrás, al centro, donde no había nadie. Ya no hubo más. El resto del partido, tanto por uno como por otro lado, peloteo insulso, acciones deshilvanadas, torpezas, descontrol del balón, al gún que otro choque personal desagradable, que, afortunadamente, no trascendió a mayores, y pare usted de contar.

De donde no hay no se puede sacar, y nosotros, por sistema, somos alérgicos a eso que, en periodismo, llamamos "hinechar" la noticia. Si breve, dos veces mejor; éste es nuestro lema.

No queremos cansarles. El Madrid pudo, suponemos, hacer más, pero no quiso o estuvo desgastado. La defensa, regular. El gol de Sigi fué debido a un despeje en corto de Santamaría, que no pudo desviar más lejos el balón

disparado por Zubiaurre, adelantado. Isidro, puesto que Lapetra trabajaba hacia atrás, debió irse para arriba, en apoyo de sus delanteros. Pachin, muy flojo. Müller, el menos gris de todos en el segundo tiempo. Bueno, desafortunado y sin pizca de velocidad. A Amancio le dijo Zubiaurre, apenas empezado el partido, que ojo con él, y ojo tuvo con él. Puskas y Yanko pusieron interés y voluntad en sus zonas; pero, al carecer de apoyo, naufragaron. Félix Ruiz, desvaído. En fin: un Real Madrid desdibujado, feble y apático.

En el Zaragoza, que echó más nervio y, al menos, peleó con ganas, ya hemos dicho que los mejores fueron los medios y Lapetra. Los demás, bregadores.

Y fin.

ALQUILER SIN CHOFER
BODAS-VIAJES
MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS
PEREDA

LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22
SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

CEMENTO DE IMPORTACION

Nuestros vapores descargan con regularidad en todos los puertos españoles

SERVIMOS PROVINCIAS INTERIORES PEDIDOS

ORMEIN FELIPE FUSTER
SAN BERNARDO, 5 y 1 DIRECTOR ADJUNTO
TUCUMAN, 6
Teléfono 24148 04 Teléfonos: 14980 y 12431
MADRID ALICANTE

OPINION AZULGRANA: UN 2-3 SERIA MAS JUSTO...

CARA al Publico y en los vestuarios

Por RAFAEL MARICHALAR

Gonzalvo II: "Les hemos dado muchas facilidades"
«El Atlético, gran equipo siempre, supo aprovecharse»
Garay: "Tras el 2-2, el afán de vencer echó al Barcelona adelante y le costó el partido"

Las tres cámaras de Televisión Española emplazadas en el palco presidencial del estadio Metropolitano parecen ser las culpables del espectáculo desolador que ofrecía la inmensa grada de fondo del campo del Atlético de Madrid. Pocos espectadores en el partido de ayer. Y como siempre suele ocurrir en estos casos, se jugó un buen partido. Parece que todos estaban de acuerdo al juzgar el juego de azulgranas y rojiblancos como muy bueno, salvo el de aquellos minutos en que el público se puso nervioso por las jugadas de algunos jugadores rojiblancos, que merecieron el abucheo de sus propios "hinchas". Pero luego los ágiles delanteros madrileños volvieron a la carga y ofrecieron jugadas de todos los tipos, con asedio al portal de PESUDO, quien se vió y deseó para contener el vendaval.

La primavera no ha hecho, como tal, su aparición en Madrid, y así tuvimos que soportar un frío propio de los días más crudos de un mes de diciembre. Me encuentro al actor MANOLO ALEXANDRE, que hizo acto de presencia en la tribuna del estadio, donde ayer faltaron muchos de los espectadores habituales. Bien es verdad que el día invitaba más a presenciar el partido en casa ante la pantalla de TV.

Se habla de boxeo. La reunión

de Los Angeles ha sido la noticia de la semana. ROBERTO DUQUE, vicepresidente de la Federación Española de Boxeo, comentó lo ocurrido a DAVEY MOORE. El ex campeón del mundo de los plumas, que hoy lucha por salvar su vida, tiene en Madrid las mayores simpatías, tras su combate con FRED GALIANA. Pero éste es el destino de muchos grandes campeones. Parece imposible que ese hombre, que dejó en nuestra capital constancia de todo un sensacional boxeador, sea hoy un ser abatido, al borde de la muerte, a causa de un combate.

El modisto GUILLERMO CARRERON, satisfecho tras su triunfal pase de colección en Sevilla, intenta entrar en calor a golpe de coñac, mientras dialoga con JOSE LUIS DUQUE. Y ANTONIO CARRASCO, para quien el frío no es obstáculo que le impida ver de cerca a su Atlético de Madrid; es de los que más madrugaron para acudir al estadio. MARIA, la florista, va de un lado a otro en busca de sus clientes, que ayer la dieron algo así como plantón.

Vemos al jugador MEDINA apoyándose en unas muletas. Ha sido intervenido quirúrgicamente y tendrá que estar algún tiempo sin poder jugar. CHUZO sale a la puerta para entregar una invitación a un amigo. Cuando los dos equipos salen a

terreno de juego los aplausos se dejan sentir. Entonces está empezando a anochecer y es bello el contraste que ofrece el terreno de juego bajo la luz de los focos y la poca luz natural que ya queda. Entran en acción los dos equipos y todavía alguien tiene tiempo de hablarme del fenómeno brasileño GARRINCHA. Todo es posible y a lo mejor le vemos con la camiseta blanca del Real Madrid. Claro que son tantos los jugadores que los "enterados" pretenden "colocar" al Madrid que el campeón de Liga tendría que tener una plantilla supernumeraria.

Se suceden los goles en una y otra portería. Empata el Barcelona y el partido se ha puesto difícil. Parece que los dos equipos se juegan todo en este partido. Pero pronto los delanteros atléticos darían una lección de cómo se debe jugar cara a la puerta adversaria.

EN LOS VESTUARIOS

Todavía se escucha el eco de los olés que el público ha dedicado a los delanteros del Atlético, y en especial a JORGE MENDOZA, que ayer hizo lo que se dice verdaderas diabluras. El fenómeno rojiblanco dio un partido de auténtica fiesta futbolística. Y su pase a ADELARDO, con gol de éste, fue una jugada de maestría.

Aparece RAFAEL TINTE y, cuando le hablan de la victoria de su equipo, responde:

—Ya sabía que el Barcelona sería equipo difícil, y lo ha demostrado. De todas formas, nunca temí la derrota.

Le piden explique como el Barcelona consiguió empatar tras la ventaja de dos goles que le llevaban, y el "mister" rojiblanco, sonriente, contestó:

—Pues porque el Barcelona es equipo que juega bien y hoy luchó para hacer goles. No es nada extraño que un equipo consiga igualar el marcador cuando el otro se adelanta con uno o dos goles. Pero me parece que nuestra victoria ha sido merecida. Al menos hemos impuesto, salvo al principio del segundo tiempo, nuestro dominio y mejor juego.

Reconoce el capitán, ENRIQUE COLLAR—temporada espléndida la suya—, que el Atlético ha tenido suerte a la hora del remate. Pero esto, según él, nada quiere decir en contra de que su equipo mereció la victoria que, para él, fue totalmente justa. Tal vez, termina diciéndome, merecieron perder por un gol menos.

RIBES, que ayer hizo un gran encuentro, estaba radiante de alegría. Decía el joven jugador: "Ya tenía ganas de hacer un buen partido. Creo, sinceramente, que he estado bien. Cuando se sale a suplir a un titular las ganas de no defraudar son muchas pero no todas las veces, pese a los buenos deseos, se consigue, y hoy estoy francamente contento."

Pasa MARTINEZ JAYO hacia la báscula, requisito éste que han de cumplir todos los jugadores después del partido, y le pregunto como se ha desenvuelto en el puesto de lateral derecho. Me dice: "Me parece haber cumplido. A mí me gustó más jugar de central, pero también lo que quiero es jugar todos los domingos y por eso lo haré, con gusto, en donde me ponga el entrenador."

La reaparición del defensa GRIFFA constituyó un éxito para este jugador. Hace elogios para los delanteros catalanes y, en general, para el Barcelona, a quien encontró totalmente cambiado.

Jorge Mendoza, que mereció las mayores ovaciones de los espectadores, no le da ninguna importancia al partido que acaba de realizar. Según él, no ha sido el mejor y, pese a la lentitud y la falta de brio que le achacan, parece que va jugando a satisfacción. Y termina comentando: "La defensa catalana nada ha podido hacer ante el buen juego que han realizado mis compañeros."

HABLA UN GRAN EX JUGADOR: GONZALVO II

Serío, tranquilo y con los mejo-

res modales, Gonzalvo, hoy entrenador y en su haber la vuelta del Barcelona a la línea de gran equipo, habla a los informadores. Aquí, las primeras palabras de quien fue todo un gran jugador:

—Hay que aceptar la realidad del resultado al finalizar de cada partido. Esto es lo obligado y por eso me parece bien el cuatro a dos.

—¿Lo encuentra justo? —Esto ya es otra cosa. Me parece que ha sido excesivo. Sobre todo porque el Atlético encontró facilidades en algunos goles.

—¿Culpa de Pesudo?

—No voy a señalar a nadie. Pero voy a decir que, por lo menos, dos o tres goles se pudieron evitar. Se han dado facilidades y como los delanteros del Atlético de Madrid son muy buenos, han sabido aprovechar las oportunidades que se les presentaron.

—¿Pensó que el Barcelona podía ganar?

—¡Naturalmente! Y más cuando conseguimos la igualdad, tras la desventaja de dos tantos.

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—Como siempre, un gran equipo. Tiene jugadores de mucha clase y es difícil ganarlos. Hoy sus delanteros han jugado muy bien, especialmente Mendoza y Collar. Pero lo importante en el Atlético de Madrid es el juego de conjunto.

—¿Ha jugado el Barcelona en su línea de recuperación?

—No. Hoy el Barcelona jugó por debajo del nivel que había alcanzado últimamente.

—En definitiva: ¿Considera injusta la derrota de su equipo?

—Creo que el Atlético mereció la victoria, por su buen juego y por el afán que puso para conseguirlo. Pero no hemos merecido perder por dos goles ni tampoco hubiera sido injusto un empate.

CON LOS JUGADORES DEL BARCELONA

Excelentes estos chicos del Barcelona. Buenos jugadores dentro del terreno de juego y formidables a la hora del diálogo. Hoy salieron al campo con brazaletes negros, en señal de luto por la muerte del director del club, señor RAVENTÓS.

Todos los jugadores catalanes visten americanas azules y corbatas con los colores azulgrana. En su solapa llevan la insignia de brillantes del club catalán.

Es ahora VILLAVERDE quien opina que el Barcelona pudo conseguir el empate. "Por lo menos, dice, hemos jugado para conseguir ese resultado y hemos creado jugadas de peligro ante la portería del Atlético. Sin embargo, continúa, el Atlético ha sido un justo vencedor. Un buen equipo este del Atlético madrileño, termina diciéndome el veterano delantero del Barcelona.

Comenta JESUS GARAY que para el Barcelona su deseo de ganar se constituyó en su peor enemigo. Le pido aclarar esto, y lo hace:

—Cuando se produjo el empate, todo el equipo se fue adelante, con el afán de conseguir la victoria. Esto fue malo, pues los delanteros rojiblancos jugaron algo sueltos. Y han sabido aprovechar esta ventaja.

Palabras de PEREDA: "El resultado es justo, pero debió ser sólo por un gol de distancia. Muy bien la defensa del Atlético, y Griffa, un jugador muy noble."

El pequeño RE se vendió un muslo, en el que ha sufrido un duro golpe. Le pregunto si la defensa del Atlético fue dura, a lo que contestó:

—Todas las defensas son duras. Yo creo que así deben jugar. Pero la defensa madrileña lo hace con nobleza. Van al balón y esto, naturalmente, es totalmente lícito. Victoria justa del equipo madrileño. Pero tal vez excesiva.

Salgo a la calle y hoy, cosa rara, hay pocos curiosos a la puerta. Es indudable que el frío ha podido más que el afán de curiosos de cerca en torno a los jugadores. El autocar del Barcelona está a punto de partir. Los jugadores catalanes han demostrado que siguen siendo unos buenos profesionales y que la crisis pasó. Enhorabuena. (Fotografías de Torremocha.)

¡REGALAMOS AGATHA CHRISTIE!

REGALO DEL MEJOR LIBRO DE AVENTURAS DE AGATHA CHRISTIE "CINCO CERDITOS", a todo comprador de



Epistolario y REDACCION de Documentos

3.ª edición,

por

D. Antonio de Armenteras

Prólogo de

Don Joaquín Calvo Sotelo

¡¡SEPA REDACTAR TODA CLASE DE CORRESPONDENCIA, CONTRATOS Y DOCUMENTOS OFICIALES!!

Extracto muy somero del índice, que en el libro ocupa 12 páginas: Cartas familiares y comerciales. Tarjetas. Felicitaciones. Invitaciones. Tratamientos. Impresos. Contratos de compraventa. Traspasos. Pagars. Ventas a plazos. Préstamos. Estatutos, etc., etc. Licencia de caza. Uso de armas. Pasaportes. Guías. Certificados de pobreza. Obras. Fachadas. Catastro. Gobierno Civil. Todo lo del Ayuntamiento. Trabajo e Industria. Contribución. Registro. Hacienda. Laborales. Sueldos. Despidos. Actas. Recursos contra Caja Nacional. Vejez. Montepío. Pensiones. Subsidios. Enseñanza. Registro Civil y Mercantil. Obisado. Judiciales. Juicio de faltas. Depósito de mujer casada. Fincas. Desahucios. Subastas. Deslindes. Amojonamientos. Derechos reales. Testamentos. Embargos. Protestos. Demandas. Impuestos. Rentas. Contratos para casas veraniegas o temporada. Denuncias. Estafas, etc., etc.

¡CUALQUIER GESTION LE COSTARA EL DOBLE DEL VALOR DE ESTA OBRA!

Precio (franco envío): 122 pesetas

Envíeme, a reembolso de 122 pesetas, el tomo "EPISTOLARIO" y el regalo de "CINCO CERDITOS" (tamaño 11 x 18 centímetros, 250 páginas).

Don

Calle

Provincia

A plazos vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensualidades de 35 pesetas. Táchese lo que no interesa. Los pedidos recibidos después de 10 de abril irán sin REGALO.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales a

Sección 6.ª Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9 EDITORIAL DE GASSO, HERMANOS

AVENIDA 2.ª SEMANA DE EXITO

HORARIO: 7 TARDE Y 10,15 NOCHE

¿Un film humanísimo, sincero. apasionante!!



LAURENCE HARVEY
GERALDINE PAGE

Verano y Humo

de TENNESSEE WILLIAMS (SUMMER AND SMOKE)
RITA MORENO · UMA MERKEL · PAMELA TIFFIN
DIRECTOR: PETER GLENVILLE

Caminaba hacia él con los ojos cerrados, aun sabiendo que marchaba hacia una hoguera de condenación y pecado

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION
RESULTADOS

Oviedo, 4; Valladolid, 0.
Valencia, 2; Elche, 2.
Sevilla, 2; Málaga, 1.
At. Madrid, 4; Barcelona, 2.
Zaragoza, 1; R. Madrid, 6.
Córdoba, 1; Betis, 0.
Osasuna, 1; At. Bilbao, 0.
Mallorca, 3; Coruña, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	26	20	2	4	75	30	42
At. Madrid	26	14	6	6	58	32	34
Oviedo	26	14	2	10	46	38	30
Valencia	26	13	3	10	43	31	29
Valladolid	26	13	3	10	44	43	29
Barcelona	26	10	7	9	43	33	27
Zaragoza	26	12	3	11	43	35	27
At. Bilbao	26	9	8	9	33	30	26
Córdoba	26	11	3	12	29	35	25
Elche	26	9	6	11	37	51	24
Mallorca	26	10	4	12	39	45	24
Sevilla	26	9	5	12	32	29	23
Betis	26	9	4	13	33	40	22
Osasuna	26	8	4	14	43	47	20
Coruña	26	7	3	16	25	45	17
Málaga	26	7	3	16	23	62	17

SOLO **Palmera** PROPORCIONA UN APETITO PARA PASAR HORAS RAS, TAPAS Y YA ESTA!

SEGUNDA DIVISION
PRIMER GRUPO
RESULTADOS

Indauchu, 4; At. Baleares, 1 (ju-
gado el sábado).
Basconia, 3; Constanica, 1.
Alavés, 1; Pontevedra, 1.
Sabadell, 2; Salamanca, 0.
Español, 3; Orense, 0.
Celta, 6; R. Sociedad, 1.
Santander, 6; Gijón, 0.
Burgos, 2; Langreo, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Español	26	16	5	5	37	18	37
Pontevedra	26	14	8	3	39	27	36
Santander	26	13	6	7	47	34	32
R. Sociedad	26	13	5	8	72	40	31
Gijón	26	15	0	11	46	41	30
Celta	26	12	5	9	40	27	29
Orense	26	13	2	11	40	32	28
Indauchu	26	9	7	10	38	33	25
Alavés	26	10	5	11	36	39	25
Burgos	26	10	4	12	36	46	24
Constancia	26	9	4	13	34	41	22
Salamanca	26	7	7	12	35	44	21
Langreo	26	6	8	12	26	38	20
At. Baleares	26	7	5	14	30	47	19
Basconia	26	8	3	15	28	57	19
Sabadell	26	7	4	15	37	57	18

SEGUNDO GRUPO
RESULTADOS

Granada, 0; Las Palmas, 0.
Tenerife, 1; Jaén, 0.
Hércules, 2; Murcia, 1.
Cartagena, 3; At. Sevilla, 1.
Huelva, 0; Levante, 0.
Mestalla, 2; Plus Ultra, 1.
Cádiz, 6; Eldense, 0.
Melilla, 1; San Fernando, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Aurcia	26	15	5	6	36	19	35
Levante	26	15	4	7	54	32	34
Cádiz	26	15	3	8	43	40	33
Las Palmas	26	13	5	8	35	26	31
Huelva	26	8	14	4	34	20	30
Granada	26	11	6	9	36	21	28
Hércules	26	11	4	11	46	36	26
Tenerife	26	10	6	10	39	30	26
Melilla	26	8	8	10	29	33	24
Eldense	26	11	2	13	44	52	24
Mestalla	26	9	6	11	43	51	24
S. Fernando	26	9	4	13	31	56	22
Jaén	26	7	7	12	27	36	21
Cartagena	26	7	7	12	33	46	21
Sevilla At.	26	8	4	14	31	48	20
P. Ultra	26	6	5	15	28	42	17

TERCERA DIVISION
DECIMOCUARTO GRUPO
CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Calvo Sotelo	27	22	2	3	39	23	26
R. Vallecano	27	14	12	1	50	24	40
Badajoz	27	17	1	9	53	26	35
Tomelloso	27	12	6	9	46	28	30
Madridense	27	12	4	11	35	36	28
Extremadura	27	10	7	10	44	35	27
Emeritense	27	12	3	12	39	39	27
Villarrobledo	27	10	6	11	30	42	26
Alcalá	27	8	9	10	35	42	25
G. Segoviana	27	9	6	12	36	40	24
Alcázar	27	11	1	15	37	51	23
Conquense	27	6	10	11	43	47	22
Carabanchel	27	7	8	12	38	54	22
Manchego	27	8	5	14	32	43	21
Aranjuez	27	6	14	34	57	20	19
Getafe	27	4	8	15	26	60	16

El Elche, cosechero de puntos en campo ajeno

A dos minutos del final ganaba 2-1 en Mestalla

Pazos, tras una actuación portentosa, «regaló» al Valencia el gol del empate

2-2

EL GUARDAMETA SALIO LLORANDO DEL CAMPO

VALENCIA. (De nuestro corresponsal Tristán.) — El Elche, coleccionista de puntos en los desplazamientos, se llevó uno de Mestalla, con toda justicia. Su mérito es mayor porque pudo llevarse muy bien los dos. Solamente cuando faltaban dos minutos para terminar llegó el tanto del empate valencianista, de manera tan estúpida, por cierto, pues fué Pazos quien, al hacer un saque de puerta en corto, puso el balón en los pies de Guillot, el cual no tuvo más que pasar a Waldo, que así salvó el honor del Valencia, o al menos una derrota inminente. El fallo de Pazos es bien extraño, ya que fué, sin discusión, el mejor jugador sobre el terreno de juego, con una actuación portentosa, evitando, por lo menos, de manera inverosímil, goles cantados de Guillot, Roberto y Yosú; sin embargo, no se vaya a creer por este motivo que el Valencia jugó bien y que tuvo la suerte de espaldas, es cierto que no le acompañó la fortuna, pero es más cierto que jugó, en general, un pésimo partido, entre nervioso, desconcentrado y mal organizado.

Lo curioso de este encuentro es que el que empezó a jugar desorientado e inseguro fué el Elche, que en los diez primeros minutos de juego debió encajar ya un par de goles, por graves errores de su defensa central Alcantarilla.

Pero en cuanto logró su primer gol por mediación de su ariete Lezcano en el primer contraataque, cambió la decoración. Siempre a la contra, con inmejorable estilo y absoluta serenidad, el Elche llegó hasta el descanso con absoluta serenidad y con su pequeña y merecida ventaja.

El Valencia acertó a reaccionar briosamente en el segundo tiempo, en que tuvo sometida a la portería defendida por Pazos a un verdadero bombardeo, pero cuando más se mascaba el empate, Romero, al sacar un golpe franco, dió lugar a que otra vez Lezcano marcara, con lo que el partido se le puso muy difícil al Valencia. Quedaban aún veinticinco minutos de juego. Guillot, en excelente combinación con Roberto, acertó distancias en el minuto treinta y cuatro, y cuando sólo faltaban dos minutos para acabar, vino el regalo de Pazos, que le salvó al Valencia de la derrota.

Detalles extraños y curiosos de este partido es que Pazos, a pesar de su gran actuación, salió del campo llorando, a causa del fallo que ya hemos comentado. Que el estado del terreno de juego era más bien resbaladizo, porque, por lo visto, se le había ido la mano al encargado del riego,

y que a Mestalla acudió mucho público atraído quizá por el anterior éxito del Valencia en Málaga. En general, el dominio territorial correspondió al cuadro de Scopelli, como lo demuestra el hecho de que Pazos tuviera que emplearse a fondo y que el Valencia sacara trece córners a favor por sólo dos en contra.

Pero lo cierto es que ni un solo jugador local pasó de discreto, y alguno, como el central, menos que discreto. En cambio,

el Elche, con una sabia técnica a la contra, desarrollada con toda serenidad y maestría, mantuvo en jaque al Valencia, dirigido por ese fino jugador que se llama Romero, que, eso sí, encontró notable colaboración en el resto del equipo y sobre todo en Pazos, que defendiendo su puerta, estuvo sobresaliente y decisivo.

Arbitró, con un criterio bastante liberal y anárquico, el colegiado del centro, señor Carbelo; ahora bien, para anárquico

el trabajo del Valencia en esta tarde, en que volvió a repetir su deslavazado juego del día del Barcelona, en que, como se recordará, perdió por tres tantos de diferencia en su propia salsa.

Alineaciones. — VALENCIA: Zamora; Piquer, Salvador, Mes- tres; Sastre, Chicco; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Yosú. — ELCHE: Pazos; Chanco, Alcantarilla, Forneris; Ruiz, Palejero; Cebrián, Campos, Lezcano, Romero y Cardona.

El Oviedo, en vena de aciertos, vapuleó a un Valladolid que ha perdido fuerza

4-0: Dos goles en cada tiempo

OVIDIO, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Cabal.) — Para presenciar el choque Oviedo-Valladolid, los dos equipos animadores de la actual competición de Liga, que ya toca a su fin, los aficionados asturianos y muchos seguidores del conjunto visitante, llenaron los graderíos del estadio Carlos Tartiere.

El buen día de sol, tras una semana de continua lluvia, contribuyó a ello, y el único detalle discordante fué, nuevamente, el estado del terreno, convertido, a trechos, en un arenal y, a trechos, salpicado de barro, en los que se estancaba la pelota, desorientando con ello a los jugadores de uno y otro bando.

Ganó el Oviedo por cuatro tantos a cero, marcados dos en cada tanda, y no hay «pero» que poner a su victoria, que aún pudo ser más amplia si el señor Cozar, árbitro del encuentro, hubiera sancionado con el merecido «penalty» un empareamiento de que García Verdugo y Sánchez hicieron objeto a José Luis cuando éste se disponía a rematar a cuatro metros de Estrems una espléndida jugada personal. La abstención del colegiado norteafricano enfadó al público, y las protestas menudearon ya a lo largo del partido.

Dominio casi absoluto de los vencedores sobre un adversario que jugó todo el tiempo con sus volantes incrustados en la defensa y sus interiores retrasados, renunciando así a toda acción ofensiva de peligro, ya que los hombres que quedaban en vanguardia se hallaban estrechamente vigilados por medios y defensas asturianos.

Algunas cosas aisladas de Rodilla, marcado férreamente por Iguarán, y la buena voluntad de Morollón, siempre anulados por Datzira, fueron las notas a destacar en la actuación de la delantera vallisoletana.

La inteligencia de Joao Jorge, el ímpetu magnífico de José Luis y la discreta colaboración de sus extremos, perfectamente apoyados por Iguarán y Paquito, determinaron esa superioridad de los ovetenses que refleja el resultado.

Joao Jorge marcó los dos tantos de la primera parte, en los minutos diez y treinta y tres, recogiendo, en ocasiones, defectuosos rechaces del meta castellano.

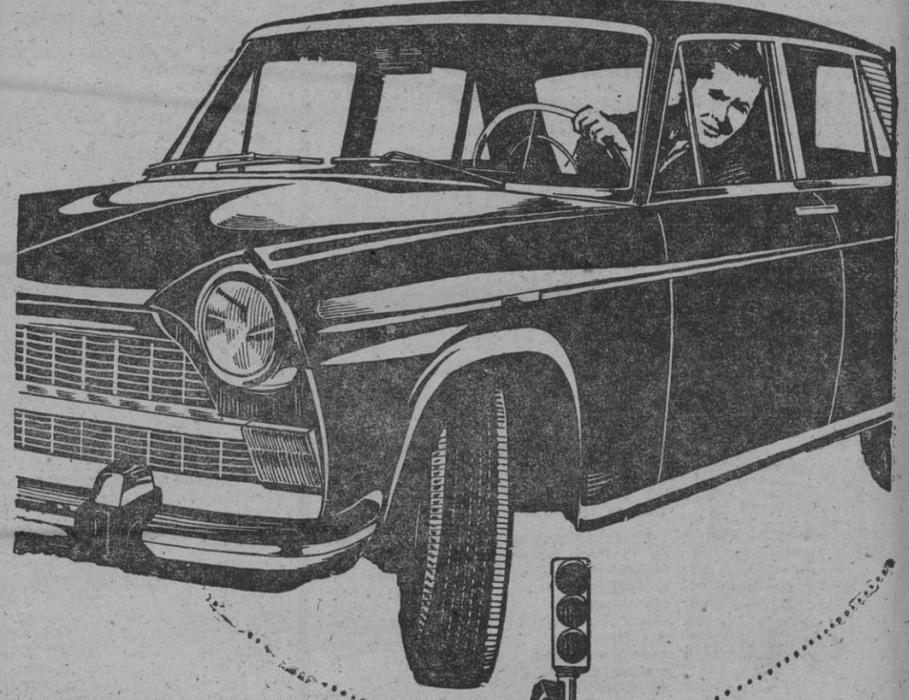
Iguarán, con un disparo fantástico desde el centro del campo, hizo el tercero, en el minuto veinticinco de la continuación, y Sánchez Lage, de cabeza, al saque de un córner, redondeó el cuatro a cero, cuando faltaban cuatro minutos para terminar.

Ocho córners contra el Valladolid, por cinco a su favor. En resumen, un Oviedo en vena de

aciertos, y un Valladolid con muchísima menos fuerza que el que vimos en Zorrilla en la primera vuelta del torneo.

VALLADOLID: Estrems; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sánchez; Aramendi, Joselin, Morollón, Rodilla y Molina.

OVIDIO: Madriles; Azcueta, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María.



haga suyo el mundo del seat

un 1400-C al alcance de usted.

en ALAS, S. A. todo son facilidades
ALAS, S. A. le admite el pago en plazos a su comodidad
ALAS, S. A. le admite su coche usado como pago inicial
ALAS, S. A. le resuelve con sumo gusto su caso particular
ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. Núñez de Balboa, 100 Madrid (6)

SALUD - FUERZA y ENERGIA en breves semanas. En su propio hogar SIN medicinas. Distingose entre sus amigos obteniendo un gran MUSCULATURA disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PIDAN INFORMACION Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

CHALECOS ANTE CON ESPALDA y MANGAS PUNTO PRACTICOS-ELEGANTES Precio especial, 850 ptas. PADRO Tetuán, 17

Muy poco fútbol y excesiva dureza Apasionado choque Sevilla-Málaga con justa victoria del primero (2-1) Una expulsión: Torres; otra que debió ser: Campanal

SEVILLA, 24. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de César del Arco.)—AMBIENTE.—Mucho interés ante el choque nimbado de rivalidad regionalista. Tarde de sol, buena entrada y buen terreno de juego. Muchos espectadores de Málaga en los graderíos.

INCIDENCIAS.—Mucha pasión en el juego, llevado a veces con dureza por ambos bandos. Torres, a los quince minutos de la segunda parte, fué expulsado por agresión a Valero. El juego, en los dos tiempos, se interrumpió varias veces, actuando los masajistas. Campanal, casi al finalizar el encuentro, hizo una dura entrada a Mendi, que quedó fuera de combate durante algunos minutos.

ARBITRAJE.—Muy a pesar de la expulsión de Torres, el árbitro, señor Caballero, no supo mantener la autoridad en el juego. Dejó hacer, y los contendientes se enzarzaron a veces con formas poco académicas. Hubo, pues, falta de autoridad, y, como consecuencia de ello, el partido tomó un tío cariz.

GOLES.—A los seis minutos, en un avance de los malagueños, mal contenido por la defensa local, Bernardi consiguió batir a Mut. A los veintisiete minutos se produjo el empate; el árbitro pitó una falta contra el Málaga en el frontal del área. El libre indirecto lo lanzó Canario, y Rivera empalmó un fuerte tiro, que Américo no pudo detener. Con empate a uno terminó el primer tiempo. En la continuación, en el minuto treinta y tres, un centro de Achúcarro lo desvió Rivera, y Antoniet lleva el balón al fondo de la red. Resultado: 2-1.

EL PARTIDO.—Feo partido. Los nervios de una parte, y de la otra las exigencias del público, desconcertaron a los jugadores sevillistas. Cuando el Málaga se adelantó en el marcador, hasta el empate, se defendió a ultranza, lo que contribuyó a incrementar el nerviosismo de los jugadores blancos. Después del empate, logrado por Rivera, se serenaron algo los locales, pero el Málaga se empleó a fondo con dureza extrema y encontró la respuesta. El árbitro, incapaz de imponer su autoridad, contribuyó

también a que no se viera fútbol, sino pasión, violencia y dureza. Como resultado de estos extremos viene el ataque de Torres a Valero, con expulsión de aquél, y más tarde el de Campanal a Mendi, sin que Caballero viera nada.

A pesar de todo, la victoria ha sido justa, puesto que el Sevilla presionó más y mejor que el Málaga, y sus delanteros fueron más peligrosos y tiraron a puerta con más acierto que sus rivales, lo que dió oportunidad a Américo para lucir sus grandes facultades, enajando un encuentro que salvó a su equipo de derrota más copiosa.

Destacaron, por el Sevilla, Canario, Antoniet, Achúcarro y Ga-

llego, y por el Málaga, Luna y Tosco, en la defensa; Sande, Ríos y Bernardi, con Américo, que fué el mejor de la escuadra malagueña.

Los jugadores sevillistas salieron con brazaletes negros, en señal de duelo por el fallecimiento de don Francisco García Carranza, vicepresidente del Sevilla y presidente del Sevilla Atlético, filial del club blanco.

ALINEACIONES.—SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achúcarro; Oliveros, Rivera, Areta, Antoniet y Canario. MÁLAGA: Américo; Calixto, Luna, Tosco; Ocaña, Sande; Torres, Pipi, Mendi, Ríos y Bernardi.

Ganó el Córdoba (1-0), pero sin convencer AUNQUE EL BETIS TUVO PEOR TARDE COLO FUE EXPULSADO EN EL MINUTO 65

CORDOBA, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Leafar.)—Si el objetivo fijado era el triunfo escueto, el Córdoba debe sentirse contento. Dos puntos más ante un Betis que llegó al Arcángel con ambición. Sin embargo, en cuanto a juego, creemos que nadie salió satisfecho. Ni los locales ni los visitantes, porque ambos conjuntos realizaron una pelea vulgar y anodina.

Acaso tuviera influencia el caldeado ambiente regionalista, con la presencia de millares de «chinchas» béticos, y la gran necesidad que tenían los equipos de adjudicarse la victoria. Y, posiblemente, también el fuerte viento que sopló durante todo el día.

De todas formas, aparte del nerviosismo y otras zarandajas, nos pareció que el bache del Córdoba todavía no ha sido superado. A los treinta y cinco minutos del primer tiempo logró el Córdoba su único gol, de un buen disparo de Homar, a distancia.

Con este resultado de 1-0 se llegó al descanso. Después, a los veinte minutos del segundo tiempo, fué expulsado Colo, por agresión a Vázquez, cuando éste se encontraba desposeído de la pelota y de espaldas al árbitro. El aragonés Bueno, requerido por los jugadores locales, consultó con el juez de línea y mandó salir del campo al zaguero bético.

Nada más digno de registrarse nos ofreció el encuentro. Acaso el Córdoba se mostró conformista con el mínimo triunfo, y en lugar de lanzarse al ataque para aprovechar la superioridad numérica cerró líneas y esperó con calma el final.

Récord taquillero en Pamplona

LABORIOSO Y MERECIDO TRIUNFO DEL OSASUNA (1-0)

Se han roto una tradición victoriosa del Atlético de Bilbao y su última buena racha

PAMPLONA, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Arturo Gracia.)—Hoy se ha roto en el campo de San Juan la victoriosa tradición bilbaína. Se ha roto, porque el Osasuna ha merecido ganar al Atlético de Bilbao. El éxito osasunista ha estado en el buen planteamiento del partido, que el equipo navarro ha jugado con sobriedad y eficacia, sin alegrías de ninguna clase, marcando férreamente a la delantera bilbaína y atacando por las alas, a base de rapidez. En el primer tiempo, con fuerte viento soplando a sus espaldas, ha dominado más el Atlético de Bilbao, a pesar de lo cual ha marcado el Osasuna. Ha sido en el minuto veinticinco, a pase de Chapela,

que Beitia, muy oportuno, ha rematado con fuerza. El balón, tras pegar en el larguero, se ha colado en la red. Y ya no ha habido más goles, a pesar de que en la segunda mitad el Osasuna ha dominado mucho más que su adversario, creando abundantes ocasiones de gol que se han desperdiciado, unas veces por la magnífica actuación de Carmelo, y otras, porque los delanteros locales, sobre todo Chapela, no han tenido su día.

El partido no ha sido brillante, pues el Osasuna no está para florituras, pero sí de mucha emoción. El equipo navarro, como hemos dicho, ha ganado bien, rompiendo la imbatibilidad del Atlético al cabo de diez jornadas. Por cierto, que el Osasuna lleva cuatro partidos sin que le marquen un solo gol, claro indicio de que las líneas zagueras han llegado al final de la temporada a pleno rendimiento.

Jornada de mucha animación y récord taquillero en el campo de San Juan, hasta donde han llegado muchos seguidores del Atlético de Bilbao en este encuentro de la rivalidad regional.

Por el Atlético, el mejor, con mucho, ha sido Carmelo, seguido en méritos por Aguirre y Merodio.

En el Osasuna, todos han trabajado mucho, mereciendo mención especial Guerrica, Eloy, Carlos y Beitia.

El arbitraje del señor Plaza, sin complicaciones; pero con bastantes despistes, por seguir el colegiado el juego desde muy lejos.

OSASUNA.—Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Serena, Horra, Mache, Chapela, Maxi y Beitia.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Echeverría, Aranguren; Aguirre I, Iturriga; Sáez, Argotia, Menchaga, Merodio y Arteche.

SANTANA, GANADOR DEL TORNEO DE PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 24.—Manuel Santana, de España, se ha adjudicado el XI Torneo Internacional Anual del Caribe Hilton, al vencer en la final a Roy Emerson de Australia, 7-5, 1-6, 6-3, 6-3.

La final femenina fué ganada por la americana Darlene Hard, que venció a su compatriota Gwyn Thomas por 6-4, 6-4. (Afilil)

En el tiro a gol fué más efectivo el MALLORCA que el CORUÑA (3-1)

PALMA DE MALLORCA, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Nicolás Bronco.)—Tarde fría y la más floja entrada de la temporada, al no llenarse la mitad del aforo. El Mallorca ha vencido al Deportivo de La Coruña por el tanteo de 3-1 en un partido que ha resultado entretenido, viendo se bonitas jugadas en el centro del campo y que ha ganado aquel equipo cuyos delanteros se han mostrado más efectivos a la hora de tirar a gol.

El partido.—De no haber fallado primero Montalvo y después Veloso ante la boca de gol una falta sacada por Miche, el partido se le hubiera puesto difícil al Mallorca al minuto de juego. Dicha jugada ha sido un aviso para los locales, que han retrasado a los volantes e interiores por miedo a que llegara el gol de los gallegos, pero ha sido Achurri quien marcó en la meta de Betancor en una jugada en la que el delantero mallorquín rozaba el fuera de juego. Se tranquilizaron los muchachos de Saso y empezaron a presionar sobre la meta contraria, hasta que Pepillo hizo subir el segundo gol local al marcador. Con dos goles de diferencia se dedicaron a jugar el balón, haciendo lo propio el Coruña, pero sus delanteros no ensayaban el disparo a gol, a excepción de Veloso, muy marcado por Forteza. Hasta finalizar la primera mitad los mayores peligros fueron para la meta de Betancor. En la continuación presionó más el Coruña, debido a que los locales jugaban desordenadamente por el fracaso de sus interiores, País y Sampedro. Llegó el gol del Coruña, obra de Larraz, y, por un momento se temió que los gallegos lograsen

la igualada. Reaccionaron los locales y Achurri consiguió el tercer tanto, que devolvía la tranquilidad a los graderíos.

Unos y otros.—El Deportivo de La Coruña exhibió un buen fútbol por parte de volantes y de delanteros, pero éstos no tiraron a gol. En la defensa, mucha dureza por parte de Pegaso y Dominguez. Los mejores hombres fueron Escoba, Bellón, Mendoza y Veloso. En el bando local se empezó jugando con temor al contrario, pero una vez logrado el primer gol se serenaron. La delantera, por el fracaso de los interiores, quedó reducida a Achurri, Ovejedo y Pepillo, que fueron los mejores, junto con Forteza y López.

Mal arbitraje.—Dirigió el partido el catalán Gómez Contreras, muy mal. Dejó de señalar un claro penalty en cada área y muchas faltas le pasaron desapercibidas, señalando otras sólo existentes en su imaginación.

Goles.—A los nueve minutos marcó Achurri, en un remate cercano. A los veintitrés minutos logró el segundo Pepillo, al burlar la salida del meta gallego. En la segunda mitad, a los veinticinco, Larraz tiró fuerte desde fuera del área, entrando el balón después de tocar el travesaño. Finalmente, a los treinta y dos minutos, Achurri, de fuerte tiro raso puso fin a una buena jugada iniciada por Sampedro y continuada por País.

Alineaciones.—MALLORCA.—Asenjo; López, Bolao, Doró; Forteza, Bergara I; Achurri, Sampedro, Pepillo, País y Ovejedo.

CORUÑA.—Betancor; Miche, Pegaso, Dominguez; Bellón, Escoba; Larraz, Blanco, Veloso, Mendoza y Montalvo.



EL MONAGUILLO

UNA MARCA QUE SIGNIFICA CALIDAD

MERMELADAS Y CONFITURAS

FLAN DE DATILES

DATILES MOSCATEL SELECCIONADOS

Y ahora... **Pictolin** REFRESCANTE

EL CAMELELO DE TODOS

LOS PRODUCTOS "EL MONAGUILLO"

SON MUNDIALMENTE FAMOSOS

BERNABE BIOSCA, S.A. ALICANTE

SEGUNDA DIVISION

El Mestalla venció (2-1) al Plus Ultra

VALENCIA, 24. — Bajo el arbitraje del colegiado balear Quetglas, los equipos se alinearon así:
MESTALLA: Martínez; Arnal, Alfonso, Bosch; Doménech, Amorós; Mañó, Planes, Navarro, Totó y Fuentes.—**PLUS ULTRA:** Patiño; Aparicio, Collar, Mastro; Carvajal, Lorenzo; Latorre, Pedrusco, Rafa, Conesa e Ibarra.
 El encuentro fué de poca calidad, pero de bastante emoción. A los tres minutos el Mestalla consiguió su primer gol, marcado por Navarro al recoger un centro de Fuentes. Después siguió dominando el Mestalla, pero sus delanteros no consiguieron forzar la segura defensa del Plus Ultra, que, a su vez, contraatacó a veces con peligro, estando a punto de marcar en dos ocasiones. Se llegó al descanso con 1-0 a favor del Mestalla.
 En la segunda mitad el Plus Ultra, de salida, creó una jugada muy peligrosa para el marco de Martínez, pero se malogró por falta de puntería en el delantero centro. A los doce minutos, en un avance madrileño, Latorre centró y el extremo izquierdo del Plus Ultra, Ibarra, consiguió el tanto del empate, que fué protestado por los jugadores del Mestalla alegando una infracción del jugador madrileño. Sin embargo, el árbitro, tras de consultar al juez de línea, mantuvo su decisión y concedió el gol.
 El Mestalla, conseguido este tanto por el Plus Ultra, se lanza a un furioso ataque, que le da el dominio absoluto del encuentro. Crea muchas situaciones de apuro para la meta madrileña, neutralizadas por el portero del Plus Ultra en una gran actuación.
 A los treinta y ocho minutos, Totó, de gran disparo, marca el segundo gol para el Mestalla. (Aifil.)

PRIMER GRUPO

BASCONIA, 3; CONSTANCIA, 1.—BASAURI, 24.—El Basconia ha jugado el mejor partido en lo que va de temporada. El Constancia, aunque consiguió mantener las fuerzas igualadas en el primer tiempo y luego bien en la continuación, no pudo evitar encajar un resultado desfavorable. Landa y Amarilla marcaron en el primer tiempo, y en el segundo, Salvi y Cenarruzabéitia, de penalty. Arbitró Feal, regular.

ALAVES, 1; PONTEVEDRA,

1.—VITORIA, 24.—Bastante aceptable resultó este encuentro y emocionante por lo indeciso del resultado. Dominó más el Alavés en el primer tiempo, y alternativamente los dos equipos, en la continuación, en que se marcaron los goles de Urriaga y Recalde. Arbitró Orrandía, bien.

SABADELL, 2; SALAMANCA, 0.—SABADELL, 24.—Primer tiempo de poco juego, debido a la cerrada defensiva del Salamanca. En el segundo, el Sabadell se adueñó de la situación. Marcaron los tantos catalanes Segovia y Arnáu. Arbitró Pintado, discretamente.

ESPAÑOL, 3; ORENSE, 0.—BARCELONA, 24.—Este partido resultó muy disputado. El Español lo resolvió a su favor, casi a su término. Gustó mucho el Orense, que empleó siempre un buen sistema de contención. En el primer tiempo no funcionó el marcador, y en la continuación, consiguieron la victoria catalana Barrera, Paredes e Indio, de penalty. Arbitró Guericabeitia, discretamente.

CELTA, 6; REAL SOCIEDAD, 1.—VIGO, 24.—Apenas iniciado el encuentro se dejó ver que la Real Sociedad era un equipo de juego abierto y que sería fácilmente batido. Así ocurrió, y a los dos minutos había encajado el primer gol. Luego el equipo forastero se desfondó aún más y acabó desmoronado. Marcaron Abasolo, Polito (3), Marcelino y Costilla, por los gallegos, y Amas, por la Real. Arbitró Serrano Amor, mal.

SANTANDER, 6; GIJÓN, 0.—SANTANDER, 24.—El Santander, de principio a fin, dominó ampliamente al Gijón, que fué un adversario noble. Crispi, de penalty, Zuzo, Abel (2) y Monteseino marcaron los goles de su equipo en el primer tiempo, y en la continuación Crispi remachó la victoria del Santander. Arbitró Rivero, bien.

BURGOS, 2; LANGREO, 1.—BURGOS, 24.—Este encuentro resultó de mucha emoción ante la cerrada defensa del equipo forastero. Sin embargo, el Burgos pudo traspasar esa barrera y conseguir una victoria merecida. Se adelantó el Langreo, por obra de Artiles, y José Luis estableció el empate. En el segundo tiempo, Uriarte dió la victoria a su equipo. Arbitró Rey Otero, bien.

SEGUNDO GRUPO

GRANADA, 0; LAS PALMAS, 0.—GRANADA, 24.—El equipo local se ha visto impotente para salvar la cerrada defensa que los canarios hicieron en el transcurso de todo el partido. Mucho coraje y emoción fueron las notas dominantes, a base de ofensivas continuas de los locales y contraataques forasteros. Arbitró Medina Iglesias, bien.

HERCULES, 2; MURCIA, 1.—ALICANTE, 24.—Muy emocionante resultó este partido. Se impuso el Hércules por su mayor entusiasmo. Se adelantó en el marcador el Murcia por mediación de De la Fuente, consiguiendo el empate Valentín, cuyo resultado se llegó al descanso. En la continuación, R. García marcó el gol de la victoria. Arbitró Oliva.

CARTAGENA, 3; SEVILLA ATLETICO, 1.—CARTAGENA, 24.—Durante el primer tiempo el juego se mantuvo nivelado, aunque con mayor entusiasmo por parte de los forasteros, quienes consiguieron adelantarse en el

marcador. Luego, en el segundo tiempo, el Cartagena perdió claras ocasiones de aumentar el marcador. Consiguieron los goles Jesúsín, para los andaluces, y Magin, de penalty, y Navarro (dos), los locales. Arbitró Martorell, bien.

HUELVA, 0; LEVANTE, 0.—HUELVA, 24.—Se impuso desde el principio el juego del Huelva, aunque careció de profundidad y acierto en el remate. En el segundo tiempo el juego cobró más emoción por la incertidumbre del resultado. El árbitro no tuvo complicaciones.

CADIZ, 6; ELDENSE, 0.—CADIZ, 24.—Como refleja el resultado, el Cádiz fué el único dueño del campo. El Eldense llegó a dominar en las fases iniciales de cada tiempo, pero luego se desfondaba siempre y quedaba a merced del Cádiz. Marcaron los cuatro goles del primer tiempo Arteaga, Liona, Abietar y Bolea, y luego, Abietar y Victorero establecieron el resultado definitivo. Arbitró Pardo Hidalgo, con errores.

MELILLA, 1; SAN FERNANDO, 0.—MELILLA, 24.—El Melilla dominó ampliamente durante todo el partido, y especialmente en la segunda parte. El San Fernando actuó bien al contraataque las pocas veces que lo practicó. Robles fué el autor del gol local. Arbitró Marrón, bien.

(Extractos de Mencheta.)

EN EL HIPODROMO

Por Rascón López

LA CUADRA DOS ESTRELLAS, CON CHE NENA, VENDE EN EL PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

Antes, estos colores habían ganado con Aium la prueba de vallas

COMO calculábamos en nuestro pronóstico, era muy difícil que la carrera del premio República Argentina, disputado ayer en el hipódromo, se le escapase a la cuadra Dos Estrellas. Sin embargo, no calculábamos que Frisco pudiera presentarles una oposición tan tenaz y peligrosa, puesto que a pocos metros de la llegada aún resultaba incierto el resultado ante el emocionante codo a codo que reñían los de don Jorge Antonio y el de la cuadra Cadenillas, que, incrustado entre Tourtief y Che Nena, lograba al final un segundo puesto de esta última, a sólo medio cuerpo de ella, y derrotaba por un cuello a Tourtief. Meritoria fué la carrera de Frisco, que disfrutó de una montía perfecta de Román Martín, pero que tuvo frente a una gran yegua—quizá sin estar aún en su mejor condición—, sobre la que también había un gran jinete, Carudel.

Con esta victoria hacían un bonito doble estos colores que ya habían pasado la puerta de ganadores con Aium en la prueba de vallas, en la que este caballo no necesitó más que emplearse ligeramente en la recta final para batir a la debutante Zamburina, que corrió meritoriamente, mientras que Despacito perdía por voluntad de su jinete el tercer puesto ante Nofrit, sobre la que el señor Goyeneche se jugó la cara en todos los obstáculos.

En la carrera de getelmen se lanzaron en cabeza Oncala y los dos representantes de la Escuela de Aplicación. Estas alegrías iniciales pronto se vieron frenadas ante el galope arrollador de Auresku, que ganaba por tres cuerpos sobre Patricien, único superviviente de los punteros. Lotus, Caprichos, Oncala, Che Che, Zusi-Yama y Nilor entraron más lejos.

Mala salida en la carrera de venta, pues Jara salía cerrando el pelotón y Estampa iba más lejos, desconectada por completo. Sin embargo, en la recta final estas dos yeguas se imponían al resto del lote, teniendo que ser la fotografía quien dilucidara el orden de los dos primeros, resultando ganadora Jara, seguida de Estampa, Peñalara, Arline, Villancico, Lali, La Rrupe, Pincho (que no quiso emplearse) y Endeida.

Diez por tres años tomaron parte en el premio Experto Cre-

OFICIALES RECTIFICADORES SE PRECISAN
 Presentarse en **DAVID BROWN ENGRANAJES, S. A.**
 Carretera de Villaverde, km. 7,5 (4.334)

A pesar de todo—"baches" incluidos—el Real Madrid sigue siendo primerísima potencia mundial en el baloncesto; y bien lo ha demostrado ayer en Budapest manteniendo bien alto el pabellón deportivo español y su condición de subcampeón europeo.

Frente al potentísimo Honved tan sólo perdieron en última instancia nuestros dobles campeones nacionales por 101-96 (primer tiempo, 48-37), después de un segundo tiempo reñidísimo, en el que la balanza lo mismo pudo inclinarse a favor de un bando como del oponente. Y lo mejor de todo fué la formidable exhibición de juego de nuestros representantes, que corrió pareja con la del adversario, lo que hace más meritoria la actuación "menegre".

No obstante televisarse y radiarse el partido, la expectación por ver actuar a los españoles era tal que se abarrotó por completo el Palacio de Deportes de la capital magyar. Y en verdad que no salieron decepcionados los

espectadores, dado lo emocionante del choque y la elevada calidad técnica puesta en juego por ambos conjuntos.

En la primera parte, el dominio fué de los húngaros; pero las cosas cambiaron después del descanso, y muy a punto estuvo de lograrse un sensacional triunfo en terreno contrario si no llega a creerse el Honved hasta límites insospechados, debido al formidable apoyo que el público local prestó a los jugadores del ejército húngaro.

Por la misma razón, confiamos plenamente que ha de salvarse en Madrid la pequeña diferencia de cinco puntos. Y el próximo domingo en el Fiesta Alegre podrá clasificarse semifinalista el Real Madrid para disputar la eliminatoria con el Spartak checo.

Los máximos encestadores fueron Luyck (32 puntos), Emilia-no (28) y los húngaros Benckzo (26) y Czinkan (24 puntos).

LIGA ESPAÑOLA.—En partido de permanencia para la Liga Nacional, jugado en Madrid, el Barcelona ha derrotado al Canoe 60-50.

RESUMEN

Ganadores: Propietarios: cuadra Dos Estrellas (2), cuadra Los Curros, cuadra Cibeles, Asociación C. y cuadra Barreiros. Preparadores: L. Maroto (2), L. Urbano, F. Gazapo, F. Cadenas y R. Ribas. Jinetes: J. V. Chavarrías, señor Urbano (L), Carudel, J. Jiménez, Saugar y Majerus.

Apuestas: QUINTUPLE: Sin acertante (quedan 237.167).

TRIPLE-GEMELA: Sin acertante (quedan 292.799,50).

4-1: TRIUNFO DEL RAYO SOBRE EL BADAJOZ

EL amplio y merecido triunfo del Rayo sobre el Badajoz es muy decisivo en las aspiraciones de los vallecianos para su clasificación a la fase de ascenso. Su victoria de ayer tuvo mayor mérito por ser lograda ante a más inmediato seguidor. El partido respondió a lo esperado. Si el fútbol realizado por ambos contendientes no tuvo gran brillantez, no faltó, sin embargo, el entusiasmo y coraje. La primera fase fué favorable al equipo local, en la que lograron tres goles en premio a su mejor hacer. Después fué el Badajoz quien dominó con más intensidad y jugó con mayor soltura y acierto, hasta poner en peligro, en varias ocasiones, la puerta defendida por Secito, sin sacar el fruto debido por escasa fortuna en sus remates. El medio rayista Peñalva, en dos ocasiones, evitó goles claros cuando ya estaba batido su portero. Y, sin embargo, un contraataque de los vallecianos hizo posible la variación del marcador cuando menos se esperaba. El Rayo, sin hacer un gran partido, tuvo fases de acierto en su fútbol constructivo, principalmente antes del descanso. Después bajó en su tono de suficiencia técnica, viéndose dominado por superioridad neta de sus enemigos. El Badajoz confirmó su meritoria clasificación en el grupo, pese a los cuatro goles encajados. Su fallo principal estuvo en la reiteración del pase en la zona defensiva adversaria y, por ello, premiosidad en el remate. Arbitró, con acierto, el gipuzcoano Aurrechea. **GOLES.**—A los seis y treinta y cuatro minutos de juego, Acea marcó los dos primeros goles, al aprovechar fallos del portero y defensa visitantes. A los treinta y siete, Baena, en gran jugada y mejor remate, aumentó la ventaja. Un minuto después, Noni logró el gol del honor para su equipo. Casi al final del partido, Romero, en remate de cabeza, estableció el resultado definitivo. **EQUIPOS.**—

BADAJOZ: Hernando; Pachón, Calin, Segura; Heredia, Inchaurraga; Escaricio, Palacios, Noni, Jiménez y Ovidio. **RAYO VALLECANO:** Secito; Ontiveros, Flored, Olivares; Romero, Peñalva; Acero, Baena, Sorriñero, Velázquez y Nieto.

LA TORRE

LA SELECCION CASTELLANA DE JUVENILES VENDE (6-1) A LA SELECCION CANTABRA

GRAN triunfo de la selección castellana de juveniles sobre la selección cantabra. Su victoria, por el abultado tanteo de 6-1, refleja la superioridad que siempre existió entre vencedores y vencidos. Dos goles en la primera mitad y cuatro después del descanso, algunos de magnífica factura, fué el premio a la mejor calidad técnica, tanto individual como de conjunto, del equipo madrileño. Estos hicieron un brillante encuentro, con dominio absoluto por su juego de perfecta ligazón y remate. El once santanderino luchó

con entusiasmo, pero fueron siempre inferiores ante la mejor calidad de sus adversarios. Buen arbitraje del colegiado extremeño García Rivero. Equipos:

SELECCION CANTABRA: Ingelmos; Quinín, Toño, Emiliano; Carus, Puente; Camuesco, Ortega, Santi, Juan Carlos y Odrizola.

SELECCION CASTELLANA: Delgado; Fuentes, Pascual, Ines; Roberto, Menéndez; Esteban, Casado, Aparicio, Las Heras y Murrillo.

EXCURSIONES DE PRIMAVERA

Abril	Motivo	Lugar	Días
9	Semana Santa	Sevilla	7
10	Semana Santa	Alicante	5
20	Feria	Sevilla	5
24	Feria	Sevilla	7

Amplia información y folletos:
CARRERA DE SAN JERONIMO, 19
 Teléfonos: 221 46 04-03-02

VIAJES ECUADOR, S. A.

DE BALCON AFUERA LA PRIMAVERA

de balcón adentro, unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de gérmenes infecciosos, purificándola con su delicioso perfume de rosas. Laboratorios Ruy Ram, Madrid.

Había experimentado una alentadora mejoría

Davey Moore ha muerto

«L'Osservatore Romano» dice: "El boxeo es un crimen absurdo que deshonra a nuestra civilización"

LOS ANGELES, 25.—El púgil Davey Moore, que se hallaba en estado de coma a raíz de su combate con Sugar Ramos, de Cuba, desde el pasado jueves, en que perdió su título de campeón mundial de los plumas, ha fallecido esta mañana en el Hospital Memorial de esta capital.

Según el último boletín, el pulso del púgil era de 104 el pasado sábado por la noche, mientras que ayer mañana estaba en 90,

sobre un pulso normal en Moore de 58. Por lo que se refiere a su presión sanguínea, el citado comunicado añadía que había mejorado ligeramente, así como su estado de respiración que ha bajado de hiperfrecuencia.

Durante la pasada noche estuvo a la cabecera del púgil el reverendo Robert McMurray, así como su hermana, Marian Hayes, que pasó con él la mayoría del tiempo.

La esposa del ex campeón, Ge-

raldine, estaba también hospitalizada en una habitación contigua a la de Moore.

Los cirujanos que atienden al boxeador han afirmado que no fue posible intentar una operación debido a que no se ha podido explorar con certeza la presión craneal y el estado de los tejidos sanguíneos en la pequeña región dañada de su cerebro a consecuencia de los golpes recibidos en su combate con Ramos.

Uno de los tres especialistas que cuidan de Moore, el doctor Keeneth Abboth, había afirmado que, según su apreciación personal, Moore tenía un cincuenta por ciento de probabilidades de recobrarle.

Los doctores han estado observando minuciosamente el film de su combate con Ramos en un esfuerzo de hallar la localización exacta de la lesión cerebral del infortunado ex campeón.

El doctor Cyril B. Courville afirmó que de los exámenes hechos al boxeador se podría deducir que la lesión por él sufrida en su cerebro no era del tipo normal de lesión inferida por un guante de boxeo. La herida, según el doctor Courville, parece más bien originada por el contacto de un cuerpo duro, tal como las cuerdas o el tapiz del ring de boxeo.

"L'OSSERVATORE ROMANO" CONDENA AL BOXEO

CIUDAD DEL VATICANO, 25. "L'Osservatore Romano" dice que el boxeo, en ciertas alturas, es ilegal en sí mismo.

Comentando la pelea del ex campeón mundial Moore con el ex aspirante, ahora campeón, Ramos, el director del diario vaticano, Raimondo Manzini, dice que los campeonatos mundiales "implican crisis letales que han de ser consideradas como homicidios. No asesinatos, por supuesto, pero sí homicidios, muertes causadas por un deporte violento como el boxeo, que, tarde o temprano, muestra y pone de relieve que es sustancialmente ilícito, ya que causa daños en la salud de los atletas".

Sigue diciendo: "Todos los atentados contra la vida, que es un don, constituyen una forma de materialismo; representan también, ciertamente, un modo de desvirtuar la real finalidad de la vida del hombre. Constituyen formas de ateísmo práctico", añade. (Afil.)

"CRIMEN ABSURDO, CRIMEN GRATUITO"

"Crimen absurdo, crimen gratuito, crimen que deshonra a nuestra civilización", escribe el "Osservatore Romano" a propósito del caso del boxeador Davey Moore, que abandonó moribundo su último combate.

"El juego vale más que la vida, añade el periódico, y los millones que proporciona imponen la inacción al precio de numerosos y culpables "accidentes", porque todavía no se ha dictado ninguna ley que impida tales crímenes."

El periódico destaca luego que más de doscientos boxeadores han muerto desde 1945, lo que demuestra con elocuencia que el boxeo es "esencialmente ilícito, ya que atenta contra la existencia de los púgiles".

"La "civilización" de nuestro mundo—concluye el "Osservatore Romano", de todas maneras debe considerar que el "materialismo" no está solamente en las estructuras o las declaraciones expresas de los ateos militantes. El desprecio de la vida, don de Dios, y la irresponsabilidad en la conducta social de instituciones que deberían salvaguardar tanto el bien como el verdadero fin individual y colectivo del hombre, son otras tantas formas de materialismo que "desacralizan" la vida y la sociedad. Son formas de ateísmo práctico." (Efe.)

UN LEGISLADOR AMERICANO SE PRONUNCIA CONTRA EL BOXEO

NEW HAVEN, Connecticut, 25. Un veterano legislador, que se describe él mismo como "un aficionado americano de tipo medio", ha manifestado que la suerte de Davey Moore, en un hospital de Los Angeles, le había hecho renovar sus esfuerzos en pro de la prohibición del boxeo profesional en Connecticut.

El representante Albert R. Webber, demócrata por New Haven, dijo: "Si alguien puede mostrarme que el boxeo es un deporte, entonces retiraré mis objeciones."

"Si no permitimos que los animales se peleen en un ring, ¿por qué hemos de permitir que lo hagan los seres humanos?", añadió Webber, refiriéndose a las peleas de gallos, prohibidas en los Estados Unidos.

"Este invierno he estado en Miami, y en el vestíbulo de uno de los hoteles más importantes de la ciudad, el ex campeón Beau Jack me limpió los zapatos."

"Hace años vi a otro ex campeón, Kid Chocolate, limpiando zapatos en un hotel de La Habana."

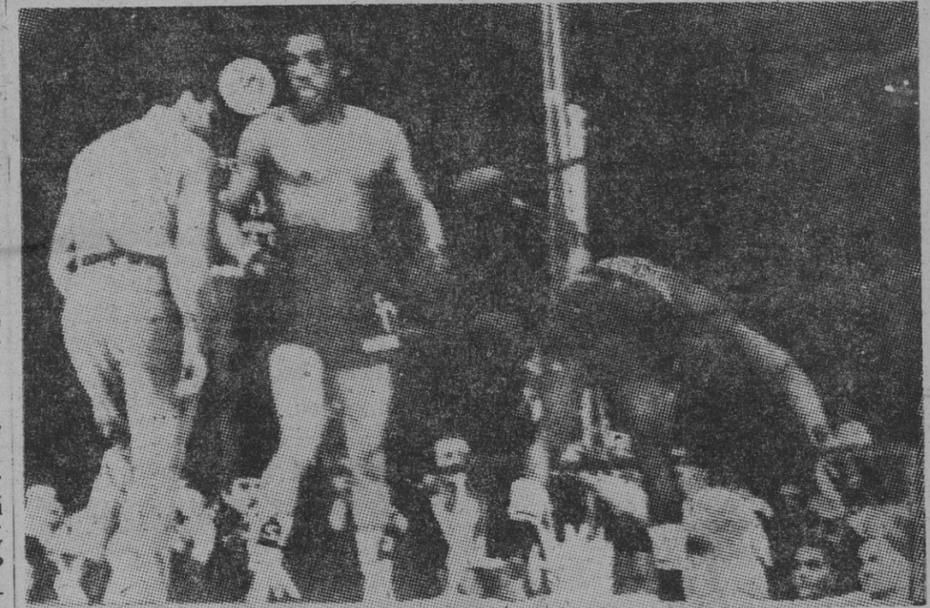
"Estos fueron campeones—dijo—, ¿qué habrá sido de los pobres púgiles que no llegaron a nada?" (Afil.)

"APOYA AL BOXEO EL SADMISMO DEL PUBLICO"

LONDRES, 24.—La baronesa Summerskill, ministro de Salud en el último Gobierno laborista, enemiga declarada del boxeo, ha manifestado: "Todos los días resultan con lesiones gran número de jóvenes púgiles, que son empujados a la lucha por el sadismo del público."

La baronesa Summerskill, refiriéndose al resultado del combate Davey Moore—"Sugar" Ramos, en Los Angeles, dijo: "Los intereses financieros del boxeo son tan fuertes que acallan la voz de la conciencia."

"Davey Moore puede morir y no se dirá nada hasta que el próximo se encuentre en las mismas circunstancias. He sabido que otro púgil (Alejandro Lavorante), en América, se encuentra en estado de coma desde hace seis meses". (Afil.)



Los grabados recogen dos momentos del combate entre Sugar Ramos y Davey Moore, que el árbitro tuvo que detener en el décimo asalto por inferioridad de condiciones del hasta entonces campeón. En una de las fotos aparece Moore caído sobre las cuerdas, y en la otra, ayudado por el árbitro de la pelea, se dirige a su rincón. (Foto Cifra.)



Fantástica liquidación de tomos de lujo
¡A SIETE DUFOS TOMO!
TRES TOMOS, QUE VALEN 85 PESETAS CADA UNO, ¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

Más 10 pesetas de reembolso y gastos. Pagaderos al cartero, en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos.

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

de BULVER LYTTON

Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava...

QUO VADIS?

de ENRIQUE SIENKIEWICZ

Triunfa la fe en la amoral Roma... El horrible incendio de Nerón.

FABIOLA

del CARDENAL WISEMAN

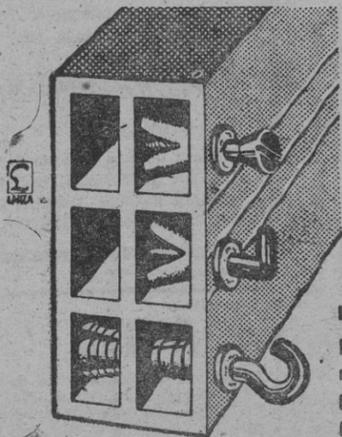
Las orgías de la Roma pagana en contraposición con los mártires cristianos.

Si usted posee alguno de estos tomos, ofrecemos cambiárselo por "IVANHOE", de Walter Scott (los amores del héroe Ivanhoe con la judía Rebeca). Sólo cambiamos un solo tomo. También lo vendemos suelto por 38 pesetas.

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de diez días los serviremos con REGALO. Obsequiamos a cada comprador con TRES LIBROS DE AVENTURAS (gangsters, espionaje, interplanetarios, etc.).

¡APRESURESE A FORMULAR EL PEDIDO!
Pedidos urgentes:

LIBRERIA LINA - Bruch, 155 - BARCELONA-9



TACOS
HOPAMA
MARCA REGISTRADA
PATENTADOS

EL TACO IDEAL para ladrillo hueco y macizo
EL GRAN SUSTITUTO DEL TACO DE MADERA

EN EL MUNDO ENTERO HOPAMA ES EL PRIMERO

DE VENTA EN FERRETERIAS
CASAS DE ELECTRICIDAD
Y SANEAMIENTOS

800 modelos en existencia.

AFD AFD AFD
RUEDAS

para toda clase de aplicaciones y usos industriales

MAHIEP
SAN BERNARDO, 124 MADRID
Paseo del General Primo de Rivera, 7

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS

DECENA									
29	52	58							
CENTENA									
928	203	213	115	64	651	408	656		
129	113	534	305	468	663	225	512		
448	547	261	836	652	904	44	662		
MIL									
447	315	594	869	314	303	898	534		
755	668	950	637	922	612	871	569		
077	403	564	413	678	470	458	754		
938	873	221	248	924	181				
DOS MIL									
208	382	018	984	875	729	547	693		
504	229	277	501	900	678	283	186		
294	446	451	220	722	049	531	862		
760	458	748							
TRES MIL									
392	342	568	897	017	888	750	591		
811	281	077	151	251	738	026	838		
294	229	481	106	939	858	158	041		
984	526	592	152	554	685	876	046		
376	600	398	625						
CUATRO MIL									
088	087	866	736	272	408	712	200		
681	636	196	064	193	915	117	593		
852	129	269							
CINCO MIL									
280	639	611	883	309	694	681	178		
859	429	474	333	222	350	667	081		
659	495	579	238	256	365	074	526		
896									
SEIS MIL									
239	954	092	205	670	554	892	066		
132	938	417	635	631	953	000	302		
110	217	082	514	074	102	916	459		
335	551	943	109	587	490	919	889		
486									
SIETE MIL									
915	652	299	196	711	014	186	112		
330	615	015	644	377	968	924	921		
019	462	452	489	986	686	234			
OCHO MIL									
597	576	578	285	614	509	650	649		
435	330	863	605	442	390	010	077		
298	273	022	939	229	336	554	135		
234	425	862	709	777	710	850	426		
526	301								
NUEVE MIL									
855	187	528	621	317	840	692	699		
322	094	167	420	051	328	190	597		
097	908	429	173	941	148	306	122		
370	691	934	780	586	354	977	762		
627	829	091	388	029	137	940			
DIEZ MIL									
884	254	887	238	305	484	407	015		
396	427	601	239	729	317	965	039		
481	214	952	495	285	415	520	508		
689	345	742	382	672	643	572	931		
018	339	365							
ONCE MIL									
700	626	646	725	077	753	981	473		
118	201	258	056	163	054	949	374		
617	843	107	346	896	659	575	159		
286	986	924	141						
DOCE MIL									
540	108	917	318	179	910	080	578		
681	348	742	729	949	352	618	411		
774	933	191	635	437	456	551	707		
436	631	810	813						
TRECE MIL									
691	312	165	393	917	767	454	513		
012	805	019	180	581	499	368	245		
932	820	244	912	114	860	243	091		
CATORCE MIL									
375	439	243	921	111	537	719	955		
300	688	530	868	171	713	603	380		
158	041	966	067	096	421	010	357		
672	975	622	843						
QUINCE MIL									
096	761	641	357	983	072	014	550		
697	601	668	307	464	9043	189	937		
015	008	706	174	760	304	960	703		
987									
DIECISEIS MIL									
641	155	512	804	619	153	371	380		
549	547	370	675	287	604	616	483		
761	785	881	352	744	231	299	757		
256	448	390	187	930	716	143	171		
207	466	389	065						
DIECISIETE MIL									
200	600	954	779	815	528	074	847		
898	300	665	612	594	458	189	142		
813	190	680	850	783	022	193	699		
038	558	223	037	710	928	030	333		
239	144	737	566	984	759				
DIECIOCHO MIL									
754	209	592	835	480	286	581	363		
762	468	246	249	676	685	982	297		
321	199	155	821	065	038	790	072		
287	419	692	084	948	934	073	517		
509	201	260	011	018	458	285	553		
DIECINUEVE MIL									
830	319	255	030	342	020	461	412		
200	839	663	262	472	228	539	040		
785	780	689	555	080	909	875	994		
076	649	642	118	966	718	268	898		
388	489	613	806	887	561				
VEINTE MIL									
750	604	186	313	183	628	504	980		
808	024	701	052	839	521	742	823		
316	805	940	523	674	548	868	266		
108	210	654	547	460	159	130	707		
505	408	549	490	684					
VEINTIUN MIL									
689	246	113	649	322	877	526	989		
482	803	804	470	207	457	907	476		
676	356	688	107	941	136	366	269		
679	051	420	292	959	044				
VEINTIDOS MIL									
635	750	786	127	111	181	875	283		
080	345	252	531	600	082	316	502		
646	418	362	851	472	373	577			
VEINTITRES MIL									
541	547	628	217	673	905	767	930		
888	680	667	508	583	195	675	343		
613	868	268	428	510					
VEINTICUATRO MIL									
305	615	778	451	132	456	764	540		
855	329	864	269	633	056	356	740		
581	721	741	043	854	418	028	776		
157	650	894	430	442	704	279	016		
670	865	791	112						
VEINTICINCO MIL									
866	265	822	931	994	019	181	933		
263	677	190	342	894	895	484	240		
512	320	027	276	963	165	279	630		
623	627	752	971	953	328	620	074		

Números	Premios	Poblaciones
25.922	1.000.000	Navia, Pamplona, Salamanca, Madrid, Guecho (Las Arenas), Barcelona.
50.262	500.000	Barcelona.
55.801	250.000	Barcelona.
30.094	50.000	Madrid, Barcelona, Valladolid, Cistierna.
10.263	25.000	Madrid, Murcia, Alicante, Sevilla.
26.138	25.000	Madrid.
17.227	25.000	Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Madrid.
45.356	25.000	Madrid.
45.304	15.000	Castilleja de la Cuesta, Teruel, Logroño.
34.069	15.000	El Tiemblo, Gijón, Barcelona, Valencia.
23.521	15.000	Nules, Santander, León, Sevilla, Madrid.
21.604	15.000	Madrid.
30.318	15.000	Barcelona.
35.785	15.000	Valencia.
36.693	15.000	Madrid.
45.967	15.000	Bilbao.
59.122	15.000	Arahal, Barcelona, Vigo, Sevilla, Horta.
38.082	15.000	

VEINTISEIS MIL									
738	869	608	683	569	665	210	438		
950	519	374	003	802	822	300	741		
974	999	010	380	667	052	777	774		
595	910	837	432	487	305	696	661		
655	388	526	787	491	417				
VEINTISIETE MIL									
534	229	896	498	485	299	845	683		
749	068	426	614	319	669	124	945		
998	458	263	920	938	973	175	043		
119	711	757	660	270	835	123	330		
058	935	717	390	274	743	200	156		
827	081	809	989						
VEINTIOCHO MIL									
501	144	560	582	877	389	027	258		
450	638	617	757	614	002	558	860		
399	549	319	942	506	677	645	237		
735	693	837	221	561	361	535			
VEINTINUEVE MIL									
617	913	574	092	131	603	058	374		
128	416	461	367	201	788	119	194		
591	214	743	158	154	063	777	034		
TREINTA MIL									
240	316	525	472	112	922	576	235		
014	439	485	116	631	809	511	719		
883	020	322	147	762	801	651	970		
TREINTA Y UN MIL									
459	505	495	367	588	559	066	032		
134	703	316	239	313	719	728	952		
127	336	197	469	033	347	924	922		
991	474	875	529	397	145	106	327		
281	473	412	660	579	187	463	991		
TREINTA Y DOS MIL									
034	779	485	553	797	103	931	813		
211	259	852	412	234	969	675	652		
620	882	047	935	098	543	600	205		
159	728	845	351	203	215	262	349		
114	385	412							
TREINTA Y TRES MIL									
713	484	969	903	720	438	699	578		
106	769	277	774	882	202	038	376		
712	371	014	102	445	371	1			



VIAJES 1963

VIAJE A INGLATERRA Y ESCOCIA	28 días	20.500 ptas.
VIAJE A SUIZA Y AUSTRIA	• 27 días	18.500 ptas.
GRAN CIRCUITO EUROPEO	• 20 días	18.000 ptas.
GRAN CIRCUITO A ITALIA	• 25 días	15.900 ptas.
CIRCUITO A ITALIA	• 21 días	13.300 ptas.
CIRCUITO EUROPEO	• 18 días	12.000 ptas.
VIAJE A ITALIA	• 15 días	10.500 ptas.
VIAJE AL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL	• 15 días	9.500 ptas.
VIAJE A PARIS	• 11 días	8.300 ptas.
VIAJE A LISBOA Y FATIMA	• 7 días	3.900 ptas.
VIAJE A LOS PIRINEOS Y ANDORRA	• 7 días	3.700 ptas.
VIAJE A LOURDES	6 días	2.250 ptas.
CRUCERO MARE NOSTRUM	• 21 días	10.000 ptas.
CRUCERO ISLAS DEL SOL	• 11 días	5.000 ptas.



WAGONS LITS // COOK

PROYECCIONES

8 SEMANAS Y... CONTINUA EL EXITO MAS GLAMOROSO DEL CINE ESPAÑOL

¡¡Único local en Madrid que proyecta esta simpatísimísima película!!



DIRECTOR: FERNANDO PALACIOS GUION: RAFAEL J. SALVA PEDRO MASO ANTONIO VICH
 PRODUCCION: PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS MONTAJE: JUAN MARIN

¡UN GRAN EXITO PARA UNA GRAN FAMILIA!
 Una deliciosa y cautivadora película que le hará reír y pasar hora y media feliz
TOLERADA MENORES

EN BARAJAS

Las delegaciones oficiales de Italia, Francia, Alemania, Bélgica, Grecia y Portugal han llegado a Madrid, para asistir al V Curso Internacional sobre Derecho de la Circulación.

Llegó de París el pianista José Iturbi.

Niño de tres años atropellado por un turismo

José Luis Antonio Jiménez, de tres años, que vive en Víctor Pradera, número 8, resultó herido al ser atropellado por el automóvil que conducía Antonio García Gayo. El niño ingresó en la Casa de Socorro de Universidad con lesiones de pronóstico reservado.

Mientras jugaba frente a su domicilio, Parvillas Altas, 7 (Villaverde), con otros niños, el pequeño de cinco años Jesús Delgado Calderón fue atropellado por un ciclista, que se dio a la fuga. A Jesús le apreciaron en la Casa de Socorro heridas de pronóstico reservado.

Para evitar el atropello de un niño, lo que no consiguió, un autobús de la E. M. T., que conducía Víctor Ramos de la Cruz, frenó bruscamente, cayendo al suelo el pasajero alemán Emilio Jourdan Habirken, de setenta y dos años, quien sufrió lesiones de pronóstico reservado. El niño, de doce años, llamado Francisco Sánchez Calderón, padece heridas de carácter leve, pues fue alcanzado por el autobús de viajeros, de la línea 9, frente al número 108 de la calle de López de Hoyos.

LE ROBAN EL CAMION

Pedro López Ruiz, que vive en el paseo de las Acacias, 59, ha denunciado la desaparición del camión de su propiedad M-75.167, que había dejado estacionado frente a su domicilio.

El súbdito inglés Bertrán Laurence Quirk, con domicilio en Gaztambide, 57, denunció la sustracción de dos maletas que tenía dentro de su coche, frente a su casa. En las maletas había ropas y efectos valorados en unas 25.000 pesetas.

ACCIDENTES DE CIRCULACION

Hacia las cuatro y cuarto de esta madrugada, y frente al número 231 de la calle de Bravo Murillo, se produjo una colisión entre la motocicleta M-335.816,

conducida por Manuel Rodríguez Martín, de veinte años, con domicilio en Barco, 20, a quien acompañaba Felipe de Orbaneja Delfin, de veintidós años, que vive en la plaza Dos de Mayo, 6, con el turismo M-192.960. El vehículo iba guiado por Enrique Crespo Santos, de treinta y siete años, vecino del número 22 de la calle de La Coruña. A consecuencia del choque resultaron con lesiones de pronóstico reservado los dos ocupantes de la moto.



Bueno, pero algo inestable

La inestabilidad atmosférica se fijó ayer, esencialmente, en la costa desde Alicante a Tarifa, en la de Melilla y Ceuta y en Menorca. Ocurrieron tormentas y chubascos. El tiempo fue frío en general. Y en la pasada noche ha habido algo de actividad tormentosa en puntos de las comarcas de Almería, Tarifa, Melilla y hacia Ceuta. Destacan ocho litros por metro cuadrado en Almería. Se han registrado heladas numerosas, y algunas bastante fuertes, por puntos de la vertiente cantábrica, de Galicia, por toda Castilla la Vieja y antiguo reino de León, por la mayor parte de Castilla la Nueva, en Granada, en Albacete, en casi todo Aragón y en las comarcas interiores de Cataluña. La noche más templada ha sido en Almería, con 11 grados de mínima, y en Melilla, Ibiza y Mahón, con nueve. En Canarias han tenido mínimas de 11 a 16 grados. De las heladas, destacan, en capitales de provincias, seis grados bajo cero en Teruel y cinco bajo cero en Cuenca, Soria, Valladolid y Avila. Otras destacables del resto de los observatorios son: 12 bajo cero en Candanchú, nueve bajo cero en Calamocha (Teruel) y siete bajo cero en Molina de Aragón (Guadalajara).

Estamos con situación de tipo anticiclónico sobre España; con una dirección dominante de vientos del Este en la mitad Sur. Este viento de Levante se mantendrá moderado en general en las zonas mediterráneas del estrecho de Gibraltar, pudiendo aparecer alguna racha que alcance valor de temporal en plan muy localizado. Con tal viento hay siempre que considerar posibles los aumentos importantes de la nubosidad en la costa sudeste y en la sur mediterránea durante intervalos de tiempo, y también en la de Melilla a Ceuta. Pueden, asimismo, aparecer algunas precipitaciones ocasionales, más fáciles de ocurrir en la costa africana. En las demás regiones debe predominar el tiempo bueno con una disminución en la dureza de las temperaturas. Pero seguramente empezará a producirse un ligero y progresivo aumento de la inestabilidad de la atmósfera, con nubosidad variable y hasta con la posibilidad de alguna precipitación pasajera y en puntos dispersos muy aislados. Sin que se pueda concretar más.

TAQUIGRAFIA

Mecanografía al tacto. Dictado magnetofónico en ambas clases. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Banca Privada. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y secretarías Ayuntamiento tercera categoría. Regálamos programas. Franqueo, dos pesetas. Dirijase, hoy mismo, a la

ACADEMIA CABALLERO
 Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
 APARTADO 4.087 - MADRID-10

ELECTROPLAZO.S.A.
 nos brinda la oportunidad de **GANAR COMPRANDO!**

FRIGORIFICOS
 En 12 meses: SIN RECARGO, SIN ENTRADA.
 Al contado: REGALO de un TRANSISTOR primera marca

OLLAS A PRESION: Pagan 400 pts. por su olla vieja
LAVADORAS: En 24 meses, SIN RECARGO
TELEVISORES: Plazos desde 250 pts., o bien: en 16 meses, SIN RECARGO y con REGALO de

Antena exterior
 Mesa
 Elevador
 Todos de excelente calidad.

Al contador
 REGALO de:
 Antena exterior
 Mesa
 Elevador
 Lavadora

ELECTROPLAZO.S.A.
 DON RAMON DE LA CRUZ, 111 MADRID-6
 (cerca de la Pl. Manuel Becerra)

AHORA TIENE OCASION DE ESTUDIAR

RADIO TELEVISION Electronica

POR CORRESPONDENCIA
 por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ conocido hasta la fecha.

CURSOS ACELERADOS-PRACTICOS DE TELEVISION Y TRANSISTORES

RADIO ENSEÑANZA.—Cruz, 11. MADRID-12

RADIO-ENSEÑANZA
 CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre
 Domicilio
 Población
 Provincia

EL TABLERO QUE RESUELVE

Tablex
 EL TABLERO ESPAÑOL DE FERRAS

Revestimientos. Zócalos. Forrado interior de armarios empotrados. Puertas. Muebles.

es un producto **TAFISA**

ENRIQUE GOMEZ ASENSIO
 SOCIEDAD ANONIMA
 Madrid, lunes 25 de marzo de 1963

El fabuloso espectáculo del Domingo de Resurrección en Price Mary Santpere y Carmen Morell, con Angel de Andrés y Javier Fleta, al frente de «Las Luces de Madrid»

Un colosal escenario de 28 metros reproducirá el nuevo y viejo Madrid

Ocho primeras figuras, más de cincuenta bailarinas, coros, ballets y rondallas tomarán parte el Domingo de Resurrección sobre la pista de Price en uno de los más fabulosos espectáculos musicales que se han realizado hasta hoy en

a través de más de treinta estampas y cuadros tomarán vida sobre la pista escenas y anécdotas del Madrid de ayer en espectacular contraste con la vida y dinamismo de nuestros días. «Las Luces de Madrid»—que nada tienen que

cal actual, llevado a un nuevo ritmo, en el que predominará el humor, la música y la anécdota sentimental. Nada menos que ocho grandes figuras, entre las que se cuentan a Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry y Tony Jadedell con Mari Cruz Muñoz y Luisa Jiménez han sido reunidas por vez primera para tomar parte en este espectáculo de tan especiales características, en las que la novedad, originalidad y el buen gusto serán su base fundamental.

El escenario constará de tres partes, a través de las que se levantarán unas vistas monumentales del Madrid de ayer y el de nuestros días, alcanzando una longitud de veintiocho metros. Coros y rondallas, ballets modernos y más de cincuenta bailarinas intervendrán en esta ocasión sobre la pista del suntuoso Price, en uno de los más costosos espectáculos que se han llevado a cabo hasta hoy en los teatros madrileños.



Carmen Morell, Javier Fleta y Mary Santpere. He aquí el original trio de figuras que componen, con Angel de Andrés, el grupo estelar de «Las Luces de Madrid».

Madrid. Sus prestigiosos directores, los señores de Feijoo y Castilla, amantes del buen espectáculo, se han volcado materialmente sobre esta original producción, en la que,

ver con aquellas «Luces de Madrid», que hace años fueron estrenadas, también con gran éxito en Price—pretende ser, como se hace en Europa, modelo del espectáculo musi-



Angel de Andrés pilotará el avión del humor en «Las Luces de Madrid».

"Si, pero"

CASABLANCA

... es más agradable "

Y
COMO SIEMPRE,
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. CELIBIDACHE
Viernes, 6,30 tarde: "Scheherazade", Rimsky-Korsakow; "Tercera", Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas; a partir jueves, entresuelo, principal y resto butacas.

"CASONA"
es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre (Enrique Llovet, "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

"LA BARCA SIN PESCADOR"
Comedia estúpida de verdad que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION
de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡El gran éxito de la temporada!

Funciones para mañana
ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenario giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores.)
BEATRIZ.—Martes, 7: Primera compañía mundial del arte del mimo "La Mandrágora". Gran Premio del Festival de Berlín. Metamorfosis. Dirección, Wolfram Mehrlig.—11 noche: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena.
BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circolo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en "La barca sin pescador" de Alejandro Casona, con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Macarena del Río y Enrique Montoya presentan Sevilla, cielo de estrellas (de Rafael de León, Ochaíta y Solano), con Rocio Aragón, Romero, Los Canasteros, Angela y Enrique y otros destacados artistas.
COMEDIA.—7 y 11: Vicente Farrá presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.
COMEDIA.—Hoy lunes, 11 noche: Redit de baile español por María Dolores (La Cordobesa).
COMICO.—Jueves 28, estreno. Teatro de Arte presenta a Ricardo Hurtado, Marisa de Leza, Pastora Peña en Esquina peligrosa (de Priestley). Colaboración de Ramón Corroto, Victoria Rodríguez Adaptación y dirección, Cecilio de Valcárcel. Mayores dieciocho años.
ESLAVA.—(2-31-19-64. Compañía

CARTELERIA de ESPECTACULOS

Haga un regalo PHILIPS

Jueves 28 San Juan de Capistrano



¡Nuevos no hay!

Principales programas de TV. E.

HOY, TARDE.—6,30 a 8: Programas culturales.
NOCHE.—Estilo, programa femenino, desde Barcelona, con la presentación de la moda de primavera.—9: Primera División. Comentarios: Matías Frats. Realización: Miguel Ors. — 9,45: Fiesta brava, por Manuel Lozano Sevilla.—10: "Mi hijo y yo". Interpretación: María Fernanda Ladrón de Guevara. Programa grabado en video-tape.—10,30: Amigos del lunes, programa de variedades, presentado por Franz Joham en Barcelona, con la actuación, por primera vez en directo, de Xavier Cugat y Abbe Lane y Antonio Molina.
PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,30: Panorama.—3,30: Las aficiones. Guión: Pilar Miró. Realización: Federico Ruiz. — 3,45: Música para el hogar.

nia Paco Martínez Soria.) 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas. AVISO: Debido al creciente éxito, mañana, martes, y todos los días se celebrarán funciones de tarde y noche.
ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30: El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.
FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 6,45 tarde: La tabernera del puerto (Pilarín Alvarez, Ricardo Rojo Villanova, Eduardo Bermúdez, José Luis Canela). 10,30 noche: El huésped del sevillano (Rosa Gil, Francisco Kraus). Mayores, Butaca, 30 ptas.
GOYA.—Hoy lunes, 10,45 noche, y martes 7 tarde: El nuevo (de Marceán), por Adolfo Marsillach. Martes noche, no hay función.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. ¡Hacia las 500 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años! Martes noche, descanso compañía.
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. 406 representaciones.
LATINA.—(Revistas.) 7-10,30: Queta Claver y Manolito Codeso en "Hijas de mi vida".
MANOLITA CHEN.—(Instalado en Puente Vallecas. Arroyo Abroñigal. Metro Puente Vallecas.) Debut, sábado 30. Funciones, 6,30 y 10,15. Domingo, tres funciones, 5, 7,30 y 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevestadas.
MARAVILLAS.—7-10,45: Zorl

nupcial (de Jan Hartog). Dirección, Antonio Chic.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico. ¡acontecimiento lírico! 7-10,45: Maruxa (de Amadeo Vives). Tarde: Lina Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, José Manzaneda. Noche: María Dolores Ripollés, Mari Carmen Ramírez, Vicente Catalina, Esteban Astarloa, José Manzaneda. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, ballet. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas. Autorizado para todos los públicos.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7-10,30: Exito sensacional del famoso ilusionista oriental Chang con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China Festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saskaia, Eva Wei, Alba Sisters, Dúo Koreanos, Sun Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubian y Poppey. Localidades, a la venta, con tres días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Technicolor.
BARCELONA.—7-10,15: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford, Lee Remick).
BENLILURE.—5-7,30-10,30: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford, Lee Remick).
CALLAO.—7-10,30: Los nuevos aristócratas (Paul Meurisse).
CAPITOL.—7-10,15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: La gata negra.
COLISEUM.—7 y 10,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, Dahlia Lavi, Rossana Schiaffino). Cinemascope, metrocólor. ¡Extraordinario!
EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,15: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Color. Tolerada.
GRAN VIA.—7-10,30: Alegre juventud (Emma Penella, Adolfo Marsillach, José Luis y Antonio Ozores). Eastmancolor, Tolerada.
IMPERIAL.—Continúa de 10 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Complementos y Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).
LOPE DE VEGA.—7-10,30: Salvatore Giuliano (Salvo Randone, Lea Massari).
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Imágenes. Cuando viaja la cigüeña.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45: El día más largo. Tolerada Menores.

lerada. Pases de la película: 6,30-10.
PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).
PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-panavisión S. E. Toddano. Película: 6,45-10,15.
POMPEYA.—7-10,30: Zafarrancho en el casino (Steve McQueen). Procines. Cs. Color. Tolerada.
REAL CINEMA.—7-10,30: Cristo Negro (René Muñoz). ¡Emocionante, magnífica interpretación. Tolerada.
REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El diabólico doctor Mabuse.
RIALTO.—7-10,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). 2.ª semana. Cs. Color.
RICHMOND.—7-10,30: Los nuevos aristócratas.
SAN MIGUEL.—7-10,30: Regresa un desconocido (Arturo Fernández).
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: Cuando la mujer dice ¡sí! (Pascale Petit). ¡Gracia, picardía!

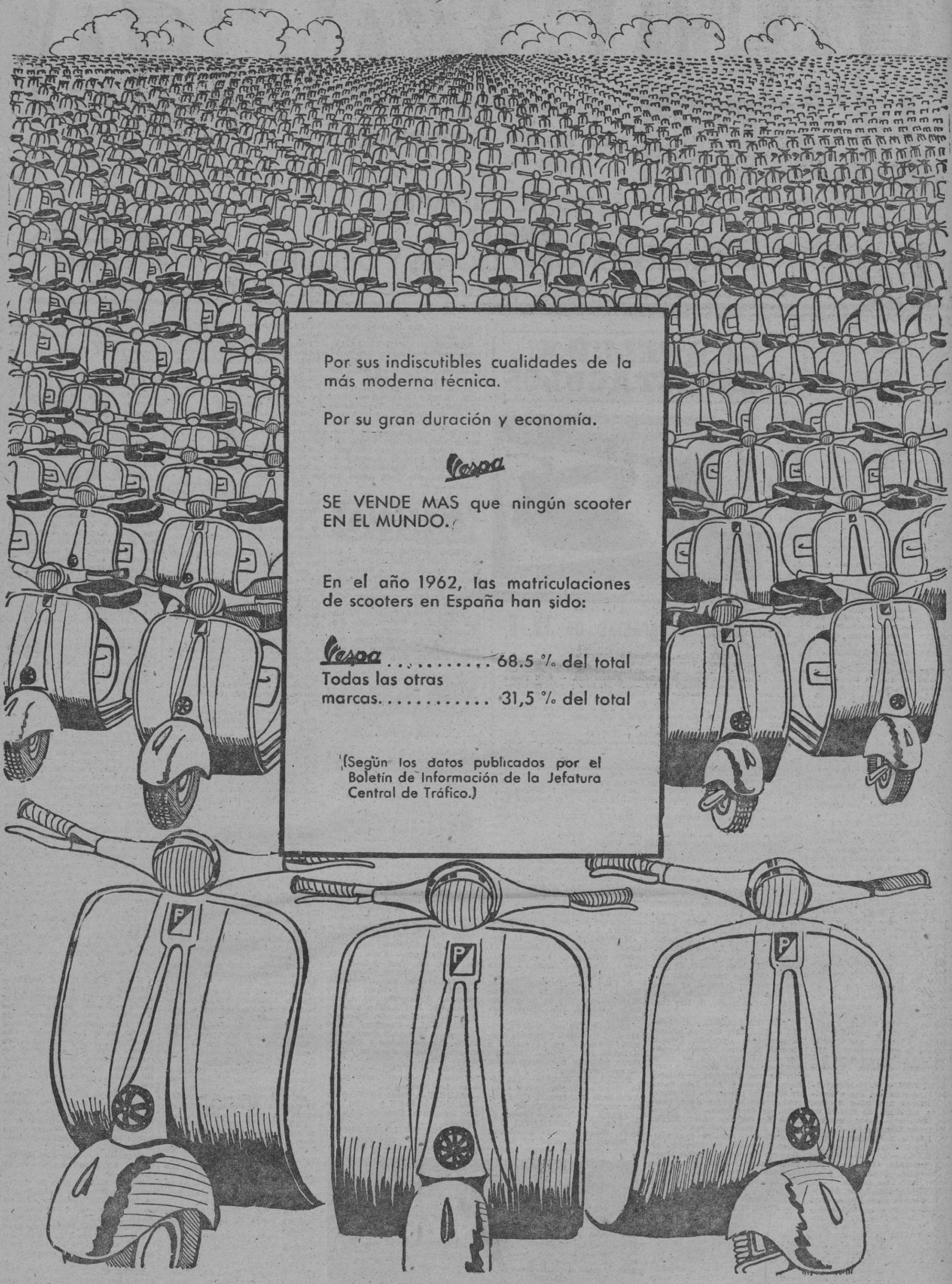
SESION CONTINUA
ALCANTARA.—5: El círculo rojo. Su grata compañía.
ALEXANDRA.—10 mañana: La gata negra.
ARGUELLES.—5: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford, Lee Remick).
BAHIA.—4: Los conflictos de Irene (Marika Rokk, Louis Armstrong). Color.
CANDILEJAS.—3,30: Bahía de Palma. La gata negra.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Los wikingos y La fuente mágica (Esther Williams). Primer restreño.
CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner).
CONDE DUQUE.—4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). 2.ª semana. Cs. Color.
COLON.—4,30: Un bruto para Patricia. El diario de Ana Frank. CONCEPCION.—5: Prohibido enamorarse. La gata negra.
DOS DE MAYO.—5: Susan Slade. Tú y yo somos tres.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 3,45: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). 2.ª semana.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Color. Novena semana.
GONG.—4: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). 2.ª semana.
IDEAL.—4: La fuente mágica (Esther Williams, Fernando Lamas). Cinemascope, technicolor. Pases: 4-6-8-10-30.
MARVI.—5: Suave como visón (Cary Grant, Doris Day). Color.
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: La gata negra.
MONUMENTAL.—5: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford, Lee Remick).
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El terror de los bárbaros. Su grata compañía.
PALACE.—4: Zafarrancho en el casino (Steve McQueen). Procines. Cs. Color. Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—5: La gata negra.
PANORAMA.—10 mañana: Los conflictos de Irene. Color.
ROSALES.—4: Zafarrancho en el casino (Steve McQueen). Procines. Cs. Color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: El arquero verde. Mi marido se divierte.
SAN CARLOS.—4,30: Sheriff, hora H (cinemascope). Los conflictos de Irene. Ambas color.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Rommel llama al Cairo. Hasta el último aliento. Estreno zona.

SOL.—10 mañana: Adorables mentirosas y Valle prohibido. Color, cinemascope.
UNIVERSAL CINEMA.—6: La gata negra.
URQUIJO.—4: Complementos. La gata negra.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa desde las 5. Pases: 5, 6,40, 8,40 y 10,30: Zafarrancho en el casino (Steve McQueen, Brigitte Baskin). Color. Tolerada.

CLUBS DE NOVEDADES

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.
ALCAZAR PARRILLA.—Dúo The Bad Men, Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Lilongo, Carmen Valencia, Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.
BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.)—Atracción internacional, por primera vez en España. La venus del baile oriental: Leila. Orquesta Chico Salas y Los Trovadores. Las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Los Ranea. 40 vedettes en pista.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.)—Luisa Lináres y Los Galindos. Carmelita Caballero, Sacramento y Monterrey y un conjunto de bellezas sugestivas.
CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Éxito Torreblanca.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.
CONGA.—Grandes atracciones, Diana Castell, La Pallarés, orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, Michel, orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.
LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-02-99.) Ferdy, el loco italiano, y su conjunto y magníficas atracciones internacionales. Ambiente incomparable.
LUSS-MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-89.) Presenta todos los días al fabuloso ballet Maracabí y las orquestas internacionales de los Flamings y Nelo Costa con la voz cálida de Rutil de Montemar.
MICHELETA CLUB.—(2485055.) Presenta en su sensacional "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas Micheleleta, con la supervedette Mill Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The 5 Sound's; la gran orquesta de Rafael Cardona; Amparito Ferrando, Rocio Blanca Lozano, hermanas Begoña, Karina, Pilarín Amat... ¡Su ambiente lo exige!
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
RIVER CLUB.—Con la extraordinaria atracción Dany-Ray y su "partenaire", presenta además en su programa a la bellísima Radia, Pipo Rivas y su orquesta venezolana, José Pinós y un gran complemento lleno de novedades.
TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB.—Hermanos Moreno y Los Árabes Ben-Ali. Grandes orquestas.

REAL CINEMA
TODOS LOS DIAS, A LAS 7 Y 10,30
Triunfa RENE MUÑOZ, en
CRISTO NEGRO
Sesiones especiales: Jueves, sábados y domingos, a las 4,30
TOLERADA MENORES



Por sus indiscutibles cualidades de la más moderna técnica.

Por su gran duración y economía.

Vespa

SE VENDE MAS que ningún scooter EN EL MUNDO.

En el año 1962, las matriculaciones de scooters en España han sido:

Vespa	68,5 % del total
Todas las otras marcas	31,5 % del total

(Según los datos publicados por el Boletín de Información de la Jefatura Central de Tráfico.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la réplica

18 Juego
encadenado

—Bueno, amigo Ibáñez, usted me fuerza a decir una cosa. Confidencialmente, desde luego.

—Desde luego, estrictamente confidencial. ¿De qué se trata?

—Pues... de cierto rumor que últimamente viene corriendo acerca de los ingresos de Gloria Crespo.

—Eso nos interesa. Hable, hable, don Claudio.

—He de advertir antes de nada que "ni quito ni pongo rey".

—¡Vale! Siga.

—Bien. Por ahí se viene diciendo que si la pintora anda metida en un "clan" de contrabandistas.

—¿No nos diga!—exclama Ibáñez, sinceramente sorprendido—. Contrabandistas ¿de qué?...

—Dicen que... de drogas.

—Eso es muy grave, don Claudio... ¿Y en qué se basan para hacer tan seria acusación?...

—En los constantes desplazamientos de la pintora a los puertos nuestros del Levante y Mediodía...

—¿No hemos quedado en que Gloria Crespo es una marinista?...

—Aseguran que ése es el pretexto para disimular sus viajes... Y la verdad es...

—¿Qué?... No calle...

—No, nada... Que, antes, la obra pictórica de esa mujer tenía infinitamente más calidades artísticas que la actual...

Como ya indiqué, ahora los lienzos suyos aparecen como acabados "contra el reloj"... Los que dan sensación de acabados, que ya son muy pocos.

—¿Cabe, entonces, que realmente lo de la pintura fuese tan sólo un pretexto para "curbirse" los movimientos?...

—Al menos ése es el rumor que corre por ahí...

—¿Rumor oído a quienes, don Claudio?...

—Pues a varios de los artistas que vienen por aquí...

—Recordará concretamente a alguno...

—No, porque tampoco nadie, concretamente, formuló delante de mí tal acusación... Siempre fué el clásico "dicen que dice la gente"... En este caso, claro está, la gente del pincel...

—Oriéntenos, por favor, don Claudio... Descuide que su nombre lo guardaremos como el mayor secreto del mundo...

—Si es que, de verdad, amigo Ibáñez...

—¡Vamos!... Estrictamente confidencial...

El experto en arte acaba por enojarse de hombros, renunciando a la resistencia; luego, con inflexión átona detalla:

—Vayan ustedes, si quieren, esta noche a "El Gato Verde". Allí, en la tertulia más feroz encontrarán a Pancho Bermúdez... Como pintor no es malo; como lengua, una vibora... Pero tiene una virtud: desconoce la hipocresía, o lo que es mejor, desprecia olímpicamente.

—¿Ese Pancho es amigo o enemigo de Gloria Crespo?

—Recibió calabazas de ella... Pero le considero incapaz de guardar rencor a nadie por nada en este mundo...

—Luego, ¿no habremos de poner en cuarentena las informaciones que sobre el particular caso de Gloria nos haga él?...

—En absoluto... Le convenga o no soltará todo cuanto sepa, le hayan dicho o haya oído...

—Muy interesante... ¿Alguna referencia más?...



♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es asesinada a tiros, al regresar a casa, por la noche. La Policía comienza las investigaciones. Son interrogados en primer lugar la asistente de la casa y, posteriormente, "Argi", joven deportista, amigo de la víctima; el también amigo, hombre mayor, don Prudencio, y después Pablo Méndez, joven asimismo e igualmente íntimo de Laura. Gloria Crespo vuelve a ser interrogada por la Policía. La mujer responde con entereza al interrogatorio. Se destaca la personalidad de José Luis Arceche, y el inspector Ibáñez señala a su compañero que interrogar al bohemio y profundizar en la vida de Gloria Crespo son las tareas más urgentes de la investigación. José Luis Arceche ofrece una débil coartada sobre sus movimientos en la noche del asesinato de Laura. Los investigadores, siguiendo la pista del pintor, se entrevistan con un comerciante experto en arte.

—Si la precisan ustedes nada mejor que Pancho Bermúdez para dárselas...

—Perfectamente... Y ya, para terminar: ¿qué podría dar por esa marina que me ofrecen de Gloria Crespo?...

—Mil duros sería un buen precio, caso de existir esa oferta... Que no existe, dicho sea de paso...

Un trío de carcajadas pone fin a la entrevista...

Una vez nuevamente la pareja en la calle, el inspector Freire se apresura a manifestar a su compañero:

—¿Qué divertida se está poniendo la cosa! ¿Eh? Destapamos el cajón de las sorpresas y nos sale nada menos que un bonito negocio de contrabando...

—Nada de negocio. Simplemente, la suposición de él. Que no es lo mismo.

—Pero si igual a efectos de hacernos meter las narices en el "ajo"...

—Eso, sí. E inmediatamente, por más señas. Imagínate si se confirmara la tal hipótesis del contrabando...

—Se impondría por completo tu teoría del crimen por equivocación. ¡Sin la menor duda posible!

—Exacto. Con lo que resultarían totalmente eliminados como sospechosos todos los

reales o supuestos amigos de la pobre doncella.

—Y, a menos bulto, ya sabes: menos quebraderos de cabeza.

—Bueno, bueno. Pero ¿en qué tipo de contrabando podría andar metida la pintora? ¿Di visas, estupefactantes, o qué?

—Lo más novelesco y apropiado a la personalidad de ella parece lo segundo.

—Sin novelitas, Freire.

—Sin eso, Ibáñez. No me imagino a Gloria Crespo, por ejemplo, cargando con alijos de tabaco.

—Ni yo, la verdad. En fin, ¿no es el grupo de Serrano quien anda ahora con todas esas zarandajas del contrabando? Pues tira para la Brigada, a ver si allí nos informan concretamente sobre la cuestión.

—¡Vaya! Una cosa juiciosa que te oigo.

Como en el centro policial los investigadores no localizan a ninguno de los compañeros que buscan, entretienen la espera intentando hallar, en el archivo, antecedentes de los personajes implicados, de un modo u otro, en la tragedia. Labor que resulta infructuosa por completo y que les obliga a formular por escrito solicitud de información a Archivos Centrales.

Luego, la pareja de inspectores, cansada de la inútil espera, posterga la misión hasta la mañana del siguiente día. Sin embargo, Ibáñez y Freire deciden continuar al pie del cañón, citándose a las once de la noche en la puerta del café "El Gato Verde".

A las once y cinco de la noche, los dos técnicos policiales se acomodan ante una de las mesas del mencionado establecimiento. Y, dos o tres minutos más tarde, Ibáñez aborda al viejo y pulcro camarero que ha acudido a atenderles.

—Oiga, por favor: ¿usted conoce a Pancho Bermúdez?

—Desde luego que sí, señores—responde, atable, el servidor—. Es uno de los clientes más habituales.

—¿No estará ahora aquí?

—No, pero no puede tardar. Vamos, si es que esta noche no hay algún estreno... que no debe haberlo, porque la tertulia de él, que es aquella del fondo, se encuentra muy animada, como ven...

—¿Le importaría avisarnos cuando llegue el pintor?

—Con mucho gusto. Aunque es indespintable. En cuanto vean entrar a un buen mozo, vestido como por sus enemigos, él es.

—De todas formas, adviertanos. Le traemos un recado importante...

—Muy bien, señores. Descuiden, que así lo haré.

—Muchas gracias.

Hasta casi media hora más tarde no vuelve a comparecer el camarero.

—¿El del jersey de cuello alto que acaba de entrar ahora?—pregunta, innecesariamente, el inspector Ibáñez.

—Sí, señor. ¿Le digo que se acerque aquí?

—Espere. Normalmente, el señor Bermúdez permanecerá un buen rato en la tertulia.

—Hasta que echemos los cierres. Es lo habitual.

—Entonces, no hay prisa. Ya le advertiremos a usted.

—Como los señores gusten. ¿Puedo decir, de todas formas, al señor Bermúdez que ustedes le están esperando?

—No, deje. Le quitáramos de la tertulia... Y como lo que hemos de decirle es cuestión de cinco minutos...

—Muy bien, señor; y muy bien.

Como una media hora dejan transcurrir plácidamente los policías, espacio de tiempo que aprovechan para un discreto espionaje de los gestos, actitudes y movimientos del individuo por el que se encuentran en el café.

Después, cinco minutos más tarde y precedido del camarero que le ha expuesto la invitación de la pareja de desconocidos, avanza hacia éstos Pancho Bermúdez.

—¿Preguntan ustedes por mí?—inquire, luego, el artista, con leve y recelosa acritud.

—Sí—confirma Ibáñez, al tiempo que, al igual que su colega, se pone en pie—. ¿Tendría la bondad de sentarse un momento con nosotros?

—Encantado—replica el otro tras sensible titubeo—. Pero no creo que nos conozcamos...

—Nosotros a usted, sí... Naturalmente que por su obra.

El halago suaviza la reserva del artista.

—¿Sí?—anota complacido y con un indisimulable puntillo de vanidad.

(Continuará.)

¡SENSACIONAL!



Las Últimas Remesas del "acontecimiento económico"

Llegaron el Sábado a Almacenes Ideales. Hoy se han puesto a la venta

Los fabricantes que intervienen en esta magna venta han hecho llegar el sábado partidas y más partidas de toda clase de tejidos y prendas

Estas son las últimas partidas de las que habían almacenado para realizarlas con los inverosímiles precios del "ACONTECIAMIENTO ECONOMICO".

Piezas de SABANAS por miles, COLCHONES, TAPICERIAS, MANTELERIAS, VICHIS, HILOS. Fardos de TOALLAS, COLCHAS..., infinidad de géneros. Son los últimos que quedan por mandar con los inverosímiles precios del "ACONTECIAMIENTO ECONOMICO".

PRENDAS DE NYLON: COMBINACIONES, CAMISONES, JUEGOS, CAMISONES de batista jacona..., todo a la mitad de su valor.

CAMISERIA: 15 ó 20 calidades en CAMISAS para caballero, BATINES DE RASO, CHAQUETAS SPORT, varias calidades en PANTALONES de estambre en tonos grises, TRAJES de buen estambre, son de 1.700 pesetas a 690..., miles de prendas.

MANTAS DE CAMA: quedaban por enviar 2.500, que las han enviado el sábado. Han llegado las 17 espléndidas calidades ya conocidas, con los mismos precios: casi la mitad de su valor; tengan en cuenta que son las últimas remesas con estos sorprendentes precios.

HAN VUELTO A ENVIAR 200.000 MADEJAS DE LANA con nuevo colorido, magnífica calidad, la misma ya famosa, con el mismo precio de 14,90 a 5,90. Tampoco habrá más madejas a este precio; son las últimas.

SI HOY NO NECESITA HACER COMPRAS, HAGALAS; SI LAS VA A NECESITAR, HAGALAS; Y DE TODAS FORMAS, HAGA COMPRAS CON LOS INVEROSIMILES PRECIOS DEL "ACONTECIAMIENTO ECONOMICO" de

ALMACENES IDEALES

A. AGUILERA, 62

...SI ES FAGOR
¡muchísimo mejor!!



Modelo «FABIOLA»

a GAS y BUTANO

- * PRACTICA
- * ELEGANTE

Su COCINA, señora!

CONCESIONARIO:

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - Teléfonos: 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - Teléfono: 224 83 38 - MADRID

Un problema resuelto

La Venta Real de Sevilla iniciará la temporada el Domingo de Resurrección

- ★ Exhibición de las corridas de Feria de Abril; celebración de becerradas en su placita de toros y gran espectáculo flamenco
- ★ La antigua Venta de Antequera será el complejo turístico de mayor valor de Andalucía



SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Días pasados, en estas mismas páginas, comentábamos la posibilidad de que la Venta Real no abriera sus puertas en esta temporada. Faltaba calor, apoyo, fuerza para desenvolver ese gran complejo, concebido y realizado para dejar constancia de esa Sevilla eterna que, como decía entonces,

se nos está escapando de las manos. La Venta Real es el conjunto típico más logrado de Andalucía, con una historia que salta de Guadaira, donde en tiempos estuvo la antigua Venta de Antequera, a la actual avenida de Jerez, en donde se instaló la venta allá por los años de la Exposición Iberoamericana de Se-

villa. Después, manos cuidadosas con perfecta conciencia de la responsabilidad que tenemos los

sevillanos en cuanto a la conservación de nuestro tipismo se refiere, han remozado sus instalaciones, han mantenido en su construcción la belleza de la gracia de la tierra y han saneado, en el mejor y más amplio concepto de la palabra, cuanto debía ser conservado.

Pero faltaba apoyo, tal vez aliento, para desarrollar todo el amplio plan que es necesario poner en marcha para que la Venta Real sea lo que Sevilla necesita y exige no ya para el visitante de nuestra ciudad, sino para el nativo. Porque Sevilla es honra en cuanto a lugares de esparcimiento y sana diversión. Y esto lo va a tener la ciudad de la Giralda en esta temporada en la Venta Real.

La Subsecretaría de Turismo, atenta a cuanto suponga una necesidad respecto del turismo, consciente de lo que esta actividad, importantísima en nuestros días para la economía española, supone, ha puesto su mano, ha dado su apoyo y orientación y, sobre todo, el aliento moral que hace falta a la iniciativa privada para el mejor desarrollo de este complejo. Y con la Subsecretaría de Turismo, el Gobierno Civil y la Alcaldía de Sevilla, colaboración valiosísima para el logro de cuanto se propone.

Así, la Venta Real abrirá sus puertas el próximo 14 de abril, Domingo de Resurrección, con el sugestivo programa siguiente: exhibición de las corridas de toros y novillos que se han de lidiar en la plaza de la Real Maestranza en la feria de abril. Celebración de becerradas en su placita de toros. Presentación de grandes espectáculos folklóricos y grandes atracciones en su tablao flamenco, con la actuación de destacados artistas y orquestas de primerísima calidad, tanto en sus salas de invierno como, cuando el tiempo lo permita, en su terraza de verano. Gran servicio de restaurante y bar, con platos típicos y esmerada cocina.

Pero lo importante de todo este complejo es que la Venta Real abrirá sus puertas con una carta de precios razonables, como cualquier restaurante de la ciudad. En esto, la empresa explotadora de la Venta Real ha puesto especial cuidado, tanto en lo que se refiere al restaurante como al bar o la sala de fiestas. El visitante, sea sevillano o no, puede tener la seguridad de que este complejo, concebido y realizado para divertir, no es algo que escape a la economía media, sino que estará dentro de la órbita de otros muchos establecimientos de su género —restaurantes, bares o salas de fiestas—, que no por ser de primerísima categoría expulsan a su clientela con precios exorbitantes.

Por otra parte, para mayor facilidad del público, se establecerá una línea de autobuses desde la plaza Nueva, y también una parada de taxis en la Venta Real, lo que aumentará la capacidad de desplazamiento a este complejo turístico, el de más importancia y variedad de Andalucía.

Celebramos que Sevilla no pierda este rincón, donde su tipismo se manifiesta en toda su pureza, y ahora toca a los sevillanos, con su asistencia y colaboración, demostrar que ellos también saben guardar las esencias de su tradición, apoyando estas instalaciones y ambientándolas con eso tan importante como lo es su presencia. Sevilla tiene un cielo incomparable, pero mejor aún que su cielo es el carácter mismo, el ambiente que saben dar los sevillanos a su tierra.

César DEL ARCO

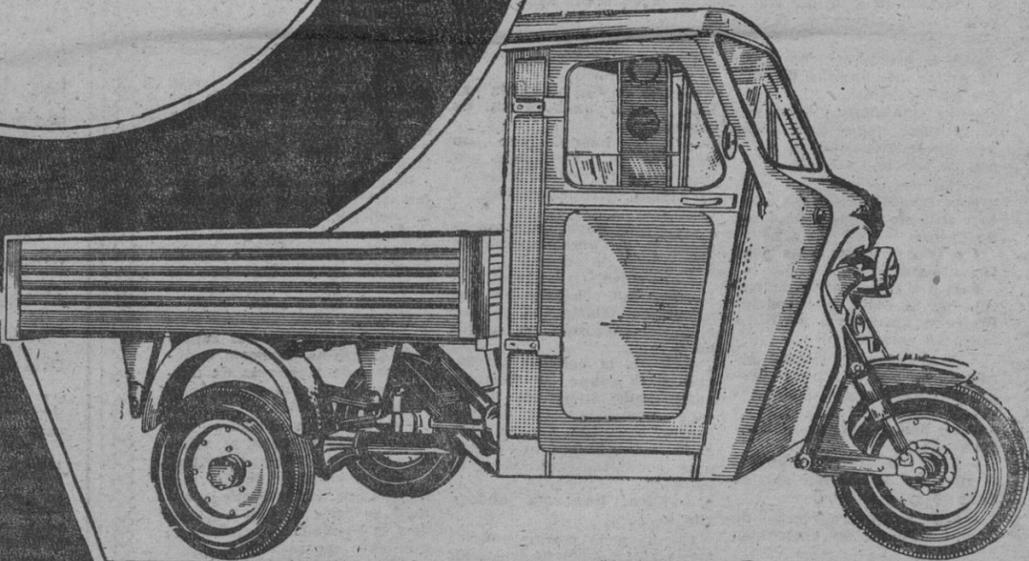
SEÑORIALES, BARATOS,

2-3 dormitorios dobles, trastero habitable, preciosa cocina, solana, parquet-comedor, terraza, baño completo, escalera lujo. Gastos mes, 50 pesetas. Facilidades.

OFELIA NIETO, 13, duplicado



sin competencia



DISTRIBUIDOR ZONA CENTRO

EDUARDO ONIEVÁ ARIZA

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 59 - Teléfonos 2489873 y 2483055

EL PALACIO DE LA MOTOCICLETA

Ribera de Curtidores, 22 - MADRID

(R.O.A. Fabricado y distribuido por Industrias Motorizadas ONIEVA)

Pub. Dep. - Pág.

Madrid, lunes 25 de marzo de 1963

La radio y la televisión españolas conmemoraron el día de su Patrón

- FRAGA IRIBARNE y SOLIS presidieron la comida de hermandad
- Se dieron a conocer los premios nacionales

CON motivo de la festividad del arcángel San Gabriel, Patrono de la Radiodifusión y de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, esta última organizó una comida de hermandad a la que asistieron más de ochocientos comensales.

El acto fue presidido por los ministros de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el director general de Radiodifusión y Televisión, don Roque Pro Alonso; delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don José María del Moral; secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata; el presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Luis Nieto García; los subdirectores generales de Televisión y de Radiodifusión, don Francisco Gómez Ballesteros y don Manuel García Durán; presidente de la Agrupación y director de PUEBLO, don Emilio Romero; el vicepresidente, don Luis Arranz; delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Ceta, y presidente del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, don Emilio Alvarez. En mesas junto a la presidencia tomaron asiento los directores de las cadenas radiofónicas y emisoras radicadas en Madrid, las juntas directivas de la Agrupación nacional y provincial y los profesionales que últimamente recibieron las Antenas de Oro.

Al final de la comida se impuso a los ministros, al director general de Radiodifusión y al secretario general de la Organización Sindical la Insignia de oro que les acredita como agrupados de honor, con lo que la Agrupación les agradece la colaboración que le han prestado. Luego se hizo entrega de los diplomas que acreditan el uso de los emblemas de oro y plata a los profesionales que llevan más de quince o cinco años de servicio.

A continuación se dió lectura al fallo de los premios nacionales de Radio y Televisión del Ministerio de Información y Turismo, que ha sido el siguiente:

- Por la confección de guiones originales para programas realizados en emisoras de radiodifusión, a don Juan Hernández Fernández.
- Por la confección de guiones originales para programas realizados en emisoras de televisión, a don Adolfo Marsillach.
- Por la confección de guiones para adaptación de obras literarias de positivo valor cultural y social para programas realizados en emisoras de radiodifusión o televisión, a don José Méndez Herrera.
- Por la confección de guiones para emisiones infantiles realizados en emisoras de radiodifusión o televisión, a don Amado Gracia Jiménez.

e) Por el montaje y realización de programas de radiodifusión, a don Juan Manuel Soriano Ruiz.

f) Por el montaje y realización de programas de televisión, a don Pedro Amallo López.

g) Para locutores de radio, a don Enrique Mariñas Romero.

h) Para presentadores de televisión, a don Eduardo Sancho Calvo.

i) Para actividades informativas organizadas a través de emisoras de radiodifusión sobre te-

mas de actualidad nacional e internacional, a don Augusto González Besada.

j) Para actividades informativas organizadas a través de emisoras de televisión sobre temas de actualidad nacional e internacional, a don Román Escotado Jiménez.

k) Por las actividades de estudio, información o crítica sobre radiodifusión o televisión realizadas a través de publicaciones periódicas o de cualquier medio de expresión del pensamiento, a don Matías Escribano López.

l) Por las actividades profesionales relacionadas con la radio-

difusión o televisión no comprendidas en los anteriores apartados, a don Manuel Cabanillas Muñoz.

El presidente de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, don Emilio Romero, explicó la significación del acto que se estaba celebrando y destacó los objetivos de la Agrupación.

ciendo que muy pronto se vería poner la primera y la última piedra del edificio de la TV. E. en Madrid, y pidió a todos que con su actuación contribuyeran siempre al engrandecimiento de España.

PALABRAS DE SOLIS

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, cerró el acto con unas breves palabras, diciendo al ministro de Información que podía contar en su tarea y en su propósito nobilísimo de prestigiar a esta profesión de la radio y la televisión con la naciente agrupación sindical, que hoy agrupa a toda esta gran familia a la que compete la responsabilidad de entrar en todos los hogares con la palabra y la imagen, en una tarea altísima de formación. Indicó también que era hora de que todos los españoles se agruparan en el propósito común de fortalecer a la Patria, sin hacer distinciones ni preguntar a nadie precedencias. "España—terminó diciendo—necesita de todos nosotros y no hemos de regatear nuestro esfuerzo para que nuestros hijos tengan una Patria mejor, totalmente unida y más próspera."

HABLA FRAGA IRIBARNE

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, habló a continuación para decir que se complacía en presidir en este acto de hermandad a la gran familia de la Radiodifusión y la Televisión españolas. Afirmó que quería repetir a los profesionales con los que compartía tan gratos momentos que éste ha de ser en España el año de la radiodifusión. Se refirió a las mejoras de diverso carácter que han de ir implantándose paulatinamente y que alcanzarán también al personal de Radio Nacional. Más adelante destacó la importancia de la función que realizan los profesionales de la radio y la televisión, y dijo que no podía concebirse el mundo de hoy sin estos grandes medios de difusión y propaganda a la vez que de formación. Terminó anunciando que muy pronto se vería poner la primera y la última piedra del edificio de la TV. E. en Madrid, y pidió a todos que con su actuación contribuyeran siempre al engrandecimiento de España.

El ministro de Obras Públicas, en Huelva y Sevilla

Para mañana está prevista su visita a Cáceres

SEVILLA. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, llegó anoche a esta capital. Le acompañaban el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el ex ministro señor Alarcón de la Lastra; los directores generales de Obras Hidráulicas, Carreteras y Puertos, señores Briones, Mertes y Rodríguez Pérez, respectivamente; el gobernador civil de la provincia, señor Utrera Molina; el presidente de la Diputación y otras personalidades. Fue cumplimentado en el hotel por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarcá; gobernador militar, alcalde y demás autoridades, así como por los jefes de los distintos servicios del Ministerio de Obras Públicas radicados en Sevilla.

El ministro había llegado por la tarde, procedente de Córdoba, a la provincia de Sevilla, y en su recorrido hacia esta capital ha visitado algunos de los puntos afectados por las últimas inundaciones en las zonas del Guadalquivir. En Lora del Río le esperaba el gobernador civil, el presidente de la Diputación y otras jerarquías. Se detuvo el ministro en la zona del Rincón, donde se encuentran las defensas que resultaron afectadas por las avenidas de febrero. Visitó, asimismo, un tramo del canal del valle inferior del Guadalquivir y se detuvo en Cantillana, donde, sobre la presa del Guadalquivir, el director general de Obras Hidráulicas le explicó los problemas planteados por el río. El señor Vigón departió con los agricultores y colonos de la citada vega. En la presa del río también se detuvo el ministro con los directores generales y técnicos y charlaron sobre los problemas creados por las recientes inundaciones. A continuación, el señor Vigón y sus acompañantes reanudaron su viaje a Sevilla. (Cifra.)

EN LA PRESA DE BEMBEZAR

CORDOBA. — El ministro de Obras Públicas visitó ayer la presa de Bembezar, cuyas obras van muy adelantadas, y oyó las explicaciones que le fueron dadas por el director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. (Cifra.)

VISITA A HUELVA

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, visitó hoy el puer-

to de Sevilla y el canal del Tamarugo y después se dirigió a Huelva, donde almorzó. Por la noche regresará a la capital sevillana.

Para mañana está prevista su visita a Cáceres, donde será inaugurada la nueva estación del ferrocarril. Por la tarde emprenderá el regreso a Madrid.

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas
37.000 Ptas. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Ptas. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Ptas. al mes DURANTE 10 AÑOS
TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Ptas. MENSUALIDAD 1.200 Ptas. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narvóz-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Boilén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVIAS: n.º 5. 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO



1.ª Fase 5.000 Pisos

* PISOS: 13.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 12.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 595 ptas. al mes durante 10 años

* TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolsó

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Coleré detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

ALFOMBRAS

ULTIMA OPORTUNIDAD

Para adquirir la calidad SEMI-NUDO a 550 ptas. m2

ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08

Madrid, lunes 25 de marzo de 1963

El ministro de Agricultura, en Sevilla

SEVILLA. — El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha llegado anoche, procedente de Jerez de la Frontera. Viene para inspeccionar los trabajos que se realizan por su Ministerio como consecuencia de las pasadas inundaciones. Le acompañan el director general de Agricultura y su secretario. En el hotel fue cumplimentado por el gobernador civil, alcalde de la ciudad y otras primeras autoridades, con quienes conversó antes de retirarse a descansar. (Cifra.)

Muebles Lopez

Contado:
 Condiciones especiales

Mitad contado:
 Resto: 12 meses sin recargo

36 meses:
 Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31
 y TRAFALGAR 6

CINE

Richard Todd, al frente de un gran reparto en «Llegan cinco forajidos»



licula que Dipenfa presenta hoy, lunes, en los cines Consulado y Roxy, en technicolor.

Una de las películas más divertidas de los últimos tiempos: «Cuando viaja la cigüeña»

Acabamos de entrar en la primavera. El sol comienza a lucir fuerte, la temperatura aumenta, las golondrinas regresan a los nidos, que dejaron abandonados en el otoño, para augurar la venida del buen tiempo. Ese buen tiempo que este año se está haciendo esperar demasiado. La golondrina es un ave con mensaje de alegría, de juventud, de amor. También la cigüeña es un ave de amor. Pero lo único es que su mensaje es secreto.

Además, la cigüeña es también un ave que no da facilidades, ya que tampoco se sabe la fecha de su llegada. Es por esto por lo que ustedes no deben dejar de ver «Cuando viaja la cigüeña», la divertidísima película basada en la obra de Carlos Llopis que les hará reír hasta la saciedad.

Porque, descontando que la obra es una continua carcajada, sus intérpretes, Libertad Lamarque y Arturo de Córdova, realizan uno de sus trabajos más conseguidos, con una gracia y un salero difícil de superar.

No es que lo digamos nosotros, pero «Cuando viaja la cigüeña» hay que echarse a temblar, porque no se sabe nunca lo que trae; pero en esta ocasión, «Cuando viaja la cigüeña» es una película que les hará pasar momentos inolvidables.

El próximo lunes se va a estrenar en el elegante cine Madrid, presentada por la acreditada marca Pelimex, S. A., en un brillantísimo eastmancolor.

Todd se toma unas vacaciones mientras rodaba «Llegan cinco forajidos» en el sur de África. Con su cámara de 16 milímetros se fué de safari con intención de «disparar» sobre cualquier animal salvaje. «Fue uno de los viajes más emocionantes de mi vida», dijo Richard Todd. En un recinto reservado para la caza nadie puede bajar del auto. Por la carretera pueden verse trotando animales salvajes que curiosean mientras perciben el olor de la gasolina.

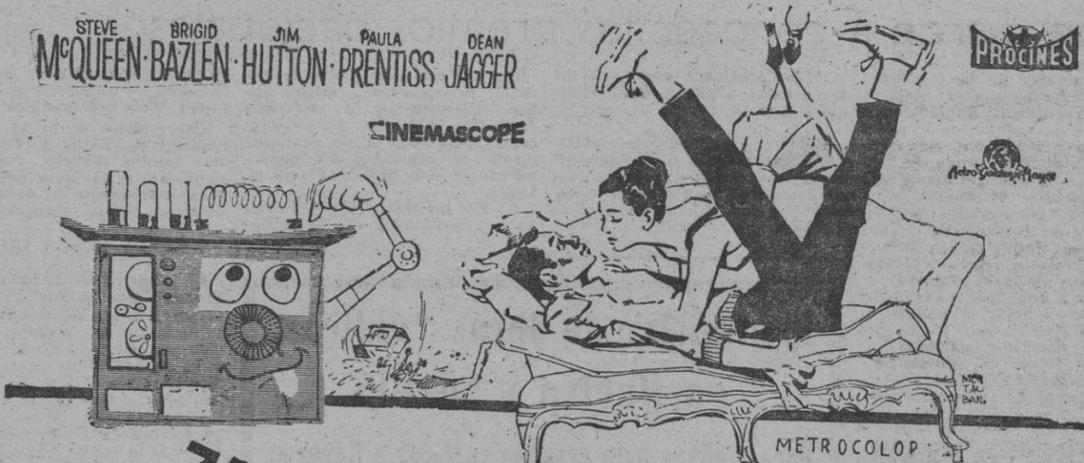
Al frente de un gran reparto, Richard Todd interpreta al sargento Hargis, que tiene que entenderse con los Hellions, cinco forajidos que llevan en la punta de sus revólveres un estampido de terror, de pánico, de muerte.

La banda de los Hellions, violentos, salvajes, brutales como la desnuda púa de una alambrada, levantan un «suspense» en cada escena, en cada fotograma de «Llegan cinco forajidos», la pe-

Pompeya - Palace Gayarre - Voz - Rosales HOY LUNES. DIVERTIDISIMO ESTRENO

STEVE BRIGID JIM PAULA DEAN
MCQUEEN · BAZLEN · HUTTON · PRENTISS · JAGGER

CINEMASCOPE



ZAFARRANCHO EN EL CASINO

DIRECTOR: RICHARD THORPE • BASADA EN LA OBRA THE GOLDEN FLEECING OF...

DOS ALEGRES MARINOS, DOS BELLAS CHICAS Y «MAX», UN CEREBRO ELECTRONICO CAPAZ DE JUGAR A LA RULETA... Y GANAR SIEMPRE
AUTORIZADA PARA MENORES

TELEVISORES

Pague como quiera, sin recargo,
350, base mensual

BUSTAMANTE

PRECIADOS, 37, 1.º
2 47 63 22

EL HEROE QUE FUE ODIADO

La vida, la muerte y cuanto fué agitación apasionante en la ejecutoria de Salvatore Giuliano, el célebre bandido italiano, vive con intensidad de tragedia en la película «Salvatore Giuliano», una sensacional realización. El que fué héroe para después ser odiado por la multitud, se presenta ahora en una versión co-

losal, que, además, aclara el misterio de quien un día cayó asesinado.

Rey Soria Films, al presentar este verídico documento gráfico, por todas sus dimensiones impresionane y colosal, ofrece al espectador algo que se puede calificar de único, asombroso y desconcertante.

FABRICA DE HIELO

se vende por no poder atender.
Producción: 400 barras diarias.
Absorbida producción.
Gran barrida.

Teléfono 2 48 31 15 (de 7 a 9)

TEATRO ALBENIZ

Cerrado para dar paso a las importantes obras de acondicionamiento y mejoras necesarias para el estreno, el próximo mes de abril, de la primera superproducción

METRO GOLDWYN MAYER

CINERAMA

de argumento

LA CONQUISTA DEL OESTE

¡El espectáculo más grandioso y esperado de todos los tiempos!!

DANIEL GELIN
PASCALE PETIT
cuando la mujer dice... ¡SÍ!



TORRE DE MADRID

¡GRAN EXITO!

En ese cine francés que rebosa encanto y picardía, triunfa una nueva estrella, y aquí está con un

¡¡SÍ!!

qué le crea al hombre los mayores conflictos

REAL CINEMA

TERCERA SEMANA DE EXITO

7 tarde y 10,30 noche

Funciones especiales los jueves, sábados y domingos, a las 4.30
¡LA PELICULA QUE CONMOVERA PROFUNDAMENTE LA CONCIENCIA DE UN MUNDO QUE SE CREE CIVILIZADO!



RENÉ MUÑOZ CRISTO NEGRO



PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO DE 1962 A LA MEJOR MUSICA, AL MAESTRO PARADA

• AUTORIZADA PARA MENORES •

UNIVERSAL CINEMA
CARTAGO - PALACIO DEL CINE
ALEXANDRA - CANDILEJAS
MONACO - URQUIJO - CONCEPCION

HOY LUNES, ENTRA EN SU 27.ª SEMANA DE INUSITADO EXITO

¡LA PELICULA DEL AÑO!

TODAS LAS OBRAS IMPORTANTES SUSCITAN COMENTARIOS... USTED HABRA OIDO HABLAR DE ESTA PELICULA... PUES AHORA, ¡VEALA!

• PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS •



LA GATA NEGRA

WALK ON THE WILD SIDE
DIRECTOR EDWARD DMYTRYK

Cove

Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.

O'Donnell, 24
(Casa Central)
Teléfono 2 76 43 44

VENDE

Automóviles: hasta 30 mensualidades
Electrodomésticos: máximas facilidades

Costanilla de los Angeles, 16
(Edificio COVE)
Teléfono 2 47 22 09

Entradas mínimas
a convenir

Horóscopo para mañana Por MIRIAK

ANGLO

Televisión
Radio

Servicio
y asistencia
técnica
directo
de fábrica

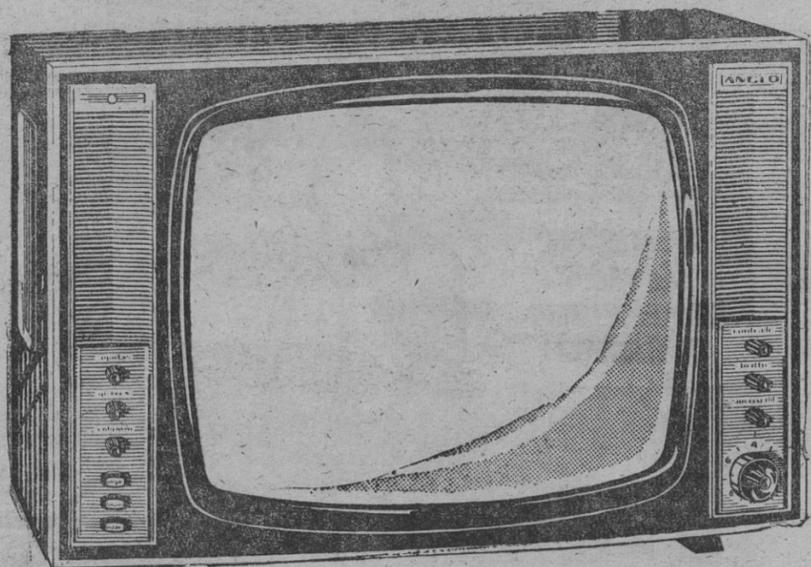
MAGALLANES 20
telef: 223 29 35.

MADRID (15)

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊙	Buen día para estudiar con tranquilidad los proyectos de más inmediata realización. Tendrá a su lado quienes le darán consejos y le sugerirán asuntos muy productivos y oportunos.	Tendrán un carácter violento e intransigente y tratarán de solucionar todos sus conflictos por la tremenda, sin reflexionar jamás sus actos. No será difícil, por tanto, que tengan contrariedades profundas y que sufran pruebas dolorosas en todos los aspectos a lo largo de su vida. Todas sus poderosas energías las pondrán al servicio de los objetivos que se propongan y obtendrán, indudablemente, también, éxitos resonantes, que no dejarán de malgastar, precisamente, por su temperamento impulsivo y su obstinación en todos los sentidos. Tendrán dotes de organizadores y se adaptarán a toda disciplina que ellos mismos impongan a los demás, pero no a las que otros les dicten. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el morado. Su perfume, la azucena. Su talismán, el oro.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	=	⊙	Podrá presentarse una excepcional oportunidad en el sector de sus actividades utilitarias. Este con ojos bien abiertos para aprovechar el momento en que la suerte pasará por su lado.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	=	Preste atención a las proposiciones, de carácter financiero o laboral, que le hagan, pero deje para otro día el tomar una decisión definitiva. Medite y procure ser enteramente objetivo.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=	Procure mirar las cosas desde un ángulo optimista y no centre toda su atención en el lado triste o desagradable de la existencia. Su alegría interna servirá para mejorar la realidad.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	⊗	Tendrá la oportunidad de mejorar el ritmo que lleva un asunto importante y que le está dando más de un quebradero de cabeza. Olvídense de su orgullo y tenga presente sus intereses vitales.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	=	No se meta en líos por salir al paso de murmuraciones que no le afectan. Sus opiniones no resultarán oportunas, ni servirán los fines que usted se proponga al exponerlas a los demás.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	⊗	=	Tendrá a su lado quienes le alienten en sus empresas y le presten el necesario apoyo moral para vencer las dificultades que rodearán sus proyectos y sus realizaciones materiales.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	Z	⊗	Reinará una atmósfera de tensión en su ambiente íntimo, pero no empeore las cosas adoptando actitudes que resulten hirientes y ofensivas para aquellos que comparten su existencia.	CLAVE ⊙ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO × PASABLE Z MALO + PESIMO
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	×	⊗	Tendrá a dejarse engañar en el terreno sentimental. Su excesiva credulidad le expondrá a los manejos de personas poco leales e interesadas en objetivos peligrosos para usted.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	Z	×	×	No corra riesgos financieros ni se meta en empresas que puedan afectar a su prestigio personal, hoy amenazado de duras contrariedades. Sea prudente en sus palabras y actitudes.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	×	⊙	⊙	×	Un posible desplazamiento podrá ponerle en contacto con personas que le sugerirán ideas oportunas o le producirán profundas emociones de carácter amoroso. Medite bien sus decisiones.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	×	×	No se olvide de sus promesas, ni en el terreno afectivo, ni en el profesional. Hágase a la idea de que sus compromisos habrá de cumplirlos, voluntaria o forzosamente, lo que sería peor.	

ANGLO

mejor que la realidad

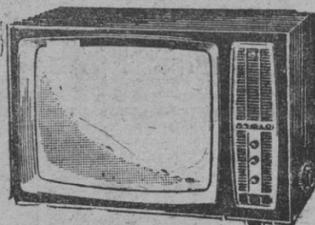


MAXIMA BELLEZA DE LINEAS. MEJOR RENDIMIENTO
MAYOR SEGURIDAD Y DURACION. MAS MODERNISMO TECNICO
INCOMPARABLE CALIDAD DE IMAGEN. TOTALMENTE AUTOMATICO
(CONVERTIBLE A MANDO MANUAL) EXTRA PLANO VERDAD (25 cms. de lado)
TUBO DE 23" (59 cms.) DE DIAGONAL. DOBLE LAMINADO O NORMAL SEGUN
SE DESEE. GARANTIA TOTAL

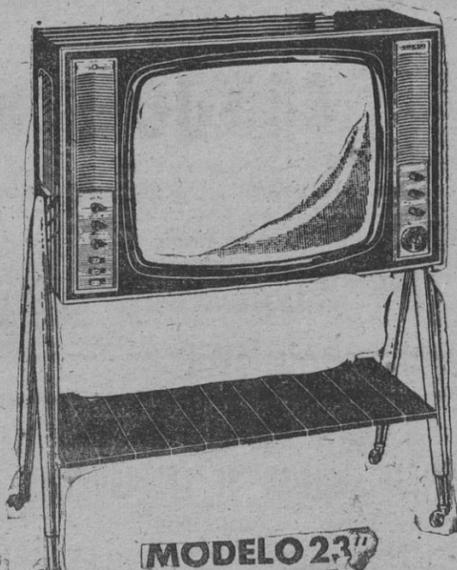
equipados con válvulas, tubos y componentes

COMPRUEBE VD. PERSONALMENTE
LOS NUEVOS MODELOS "ANGLO"
1963 Y VERA QUE REUNEN
ABSOLUTAMENTE TODAS LAS
CUALIDADES DESEABLES

MODELO 19"
Sobremesa



MODELO 23"
Sobremesa



MODELO 23"
Consola

Desde 1880 al frente de la industria electrónica española

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Alquila un portaequipajes "Yuste". Churruca, 16

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-62-44
 BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-56-11
 PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas 32. 2-76-42-06
 SALMANTINA Seriedad.
 SALMANTINA Competente.
 SALMANTINA Maravillosa teórica.
 CONDE Peñalver, 24.
 SUCURSAL Alcalá 170 CHASIS alemanes.
 2-75-41-02, 2-56-18-64.
 "ARENAL" Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31 Avenida Albifera, 10 3-52-22-37 General Ricardos, 44

AUTOS

VENTAS

COVE, autos, ovillos todas marcas; máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
 COVE, Seat 600 1.400 y Volkswagen
 COVE furgoneta DKW
 COVE, máximas facilidades. O'Donnell, 24.
 COVE Sevilla Asunción, 23
 COVE Córdoba, Cervantes, 22
 FURGON DKW Combi. SEAT 1.400.
 RENAULT 4-4.
 FORD Taunus.
 FACILIDADES.
 JUAN Bravo, 41.
 GOGGOMOBIL a estrenar. Admito como entrada Vespa, Lambretta Resto, grandes facilidades MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94.
 VESPA, Lambretta usadas admito como entrada para adquirir automóvil Goggomobil a estrenar MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.

OFERTAS

BOLSA del Automóvil de Córdoba. Desea ponerse en contacto con entidad financiera para la venta a plazos de motocicletas, automóviles y camiones. Garantías absolutas. Dirigirse a: BOLSA DEL AUTOMOVIL, Avenida Generalísimo, 23 Córdoba.

MOTOS

VENTAS

MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
 SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal)
 MONTESA E. MILLET
 MONTESA Nuevo modelo Impala.
 MONTESA Comandó económica.
 MONTESA Grandes facilidades.
 CAMBIO su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto. facilidades.
 MONTESA E. MILLET Raimundo Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.
 VELOMOTOR 49 e.e.
 GIMSON DERBI, TERROR, desde 1.050 entrada RAIMUNDO Fernández Villaverde 11 2-53-09-58
 LAMBRETTA, concesionario Madrid MOTO-CITY 2-53-30-94
 MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4.
 SIDECARS, especiales LAMBRETTA, VESPA. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
 PEUGEOT sin carnet MOTO-CITY Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
 MOBILET sin carnet MOTO-CITY 2-53-30-94.

ALHAJAS

Compra LAS MONEDAS, PAGAMOS MUCHO PAPELETAS MONTE
 No confundirse: núm. 36 ESPOZ Y MINA, 36 TELEFONO 2 21 98 30

LAMBRETTAS ocasion, garantizadas, grandes facilidades. MOTO-CITY 2-53-30-94.

ACCESORIOS Lambretta, Vespa, gran surtido MOTO-CITY 2-53-30-94.

LAMBRETTAS nuevas cambiamos por Vespas, Lambrettas viejas. MOTO-CITY. 2-53-30-94.

MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.) 2533094.

AUTOMOVIL alemán Goggomobil, a estrenar, admitimos como entrada Lambretta Vespa. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.

ISOCARRO Titán 200, facilidades. MOTO-CITY. 2-53-30-94.

LAMBRETTA, concesionario oficial MOTO-CITY 2-53-30-94.

MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4, y Bravo Murillo, 61.

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia. Jabugo. El Repilado Aracena. Cumbres Mayores, etc Calle Palencia, 22 2-69-74-43 2697053 2333927 2334238

OTRAS OFERTAS

Camas de metal

BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex

BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Comedores

BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Compras

COMPRO vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16

PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas, Plaza del Angel, 8 2228199

COMPRADOR joyas, papeletas Monte, TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

ANTIGUEDADES. Pistolas, sables, trabucos de cualquier época. Compra: Rocamar, José Antonio, 15.

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encomendada 2 (14.273.)

IMPOTENCIA últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosiis. Duque Alba 10. Clinica doctor Hernández 2653446 (332.)

"CLINICA FUENCARRAL." Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura, últimos modelos, perfeccionamiento 6 días a la semana, noche. 500. Puerta Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.

ALCÓ vende sin aumento.

ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.

ALCÓ vende sin aval.

ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.

ALCÓ. Lencería, sedería.

ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros.

ALMACENES ALCÓ. Montería, 6.

JOYERIA, relojería, surtidísimo. sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaleza, 31. segundo.

REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos Roxy ESPOZ Y MINA, 1. planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo Contado, 20 por 100 descuento 2-41-73-66

TELEVISORES General Eléctrica. 36 mensualidades. Regalamos antena tejado. 2-46-19-22

TELEVISORES Telefunken, treinta meses. Philips, veinticinco. 2-31-31-79. Diosa Corredera Baja, 12. tienda

TELEVISORES Pague como quiera, sin recargo, sin entrada Regalamos antena tejado, mesa fornic y elevador Puerta Sol, 5, sexto, 3. Edificio Café Levante 2-32-48-67

TELEVISORES General Eléctrica Española, condiciones insuperables. Hasta 30 meses 2-21-09-94

TELEVISORES. Parece mentira, pero es verdad! 250 pesetas base mensual. Eléctrico domésticos, 150. Mergall, José Antonio, 56. 5.º, 1. 2-48-53-63.

TELEVISORES todas marcas. Pago a su comodidad. 2-43-46-04. 2-39-36-11

TELEVISORES fábrica. 8 días prueba en su propio domicilio. 2-25-35-80.

Trabajo

OFICIALES chapistas y pintores Yuste Churruca 16 (42.)

MAQUINISTAS peletas prácticas, ayudantes y aprendices. Falta. Arenal, 5 (4.232.)

COCINERA para internado grande. Buenos informes necesita. Teléfono 2-31-08-98.

IMPORTANTE joyería solicita agentes para venta a plazos. Preferible empleados en empresas importantes. Teléfono 2266389

MOZO de almacén necesita empresa vendedora de maquinaria. 25-35 años, residencia en Madrid, bien capacitado. Preferible con experiencia anterior, conocimiento de máquinas, buena constitución física, con carnet de conducir 2.º, excelentes referencias. Escribir de puño y letra, con fotografía, al número 7.010. Apartado 12.145. (3.184.)

IMPORTANTE fábrica de cubiertos necesita oficiales para trabajar en Barcelona. Buenas condiciones. Dirigir ofertas: Apartado 8.119. Señor Aguilar. Madrid-15.

GRATIFICARE proporcionando clientes tramitaciones y legalización industrias Apartado 10.093.

BUZONES, 115 pesetas unidad. 2-28-53-46.

DISCOS microsurco compra, intercambio 2-47-04-39

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer piso. Díez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. E X CLUSIVAS ARELLANO, Montería, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
 HIPOTECA urgente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
 REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco, Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
 HIPOTECAS rápidamente. Cuaiquier cantidad. 2-76-70-84.
 HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Fuencarral, 23. Padilla 58.
 ¡¡¡DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rapidísima tramitación ¡¡¡Comprébenlo!!! Ramiro Plaza Cortes, 4.
 SOBRE rústicas necesitamos cinco millones, buena garantía. 2-26-00-32.

SOLARES

PENAGRANDE, bonito solar, esquina, 2.500 pies, edificable, barato. 2244627.
 SAIGON Alquilamos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-86
 NAVE, local necesitamos. 2-31-87-60.

LOCALES

VENDEMOS, en propiedad, carnicería todo marino, sin estrenar, con vivienda hermosísima y patio. 390.000 pesetas. Oportunidad auténtica. 2224355.

URBANAS

PISOS Junto a Ventas Carretera del Este, 72 EDIFICACIONES EGUARAS
 Cada PALABRA DOS PESETAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, número 6; paseo del Prado, 14; Héroe del 10 de Agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo, 45; Naváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); Antonio Casero, 12; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Niño Jesús); Goya, número 131; Sancho Dávila, 27; Alcalá, 157; General Moia, 23; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 19 y 21; Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortes, 68; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Fedraza, 11; pueblo Valdearza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (fina Tablada. Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, número 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 144; General Cabrera, 23; avenida Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próxima glorieta Ruiz de Alarcón); Pradillo, 13; avenida de La Habana, 52; López de Hoyos, número 282; Clara del Rey, sin número (Prosperidad); Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31 (junto a Cartagena); Colomer, 9; Timoteo Domingo, 25 (entrada carretera Aragón, 134); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcués Gil, 25; Realejos y Betancuña (grupo de García Noblejas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próximo a Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); Barrio de San Lorenzo, bloque 11 (Hortaleza); carretera de Canillas, 21; paseo de Extremadura, número 139; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Angel); Ramón Azorin, 16 (entrada C.º Laguna y barrio Lucero); San Antonio, sin número (Col. López Pando, frente paseo Olivares, 1); ronda de Segovia, 45; Marmol, 3 (canalización Mazanares); glorieta de Embajadores, 5; Vallandes, 2; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, 31 (entrada: General Ricardos, 72); Camino de las Animas, 141 (C. Baje); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 15 (entrada: General Ricardos, 100); Valle del Oro (viviendas experimentales); Marcelo Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Pilarica, 114 (Usera); Antonio López, 206 (próximo Puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; Juan de Urbleta, 34; avenida Monte Igueludo, 31 (esquina Martínez de la Riva, Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente Vallecas); San Narciso, 3 (Pau-meras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Picos de Europa, -70 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas)

Callao. richmond

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Una gran producción europea de la nueva era cinematográfica



LOS NUEVOS ARISTOCRATAS

DIRECTOR FRANCIS RIGAUD. PRODUCCION CHRONOS FILM
Atrevida, audaz, apasionante... ¡Pero sincera!
 (PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA
 EMPRESA AUXILIAR DE LA INDUSTRIA, S. A.
 (AUXINI)
 Delineantes de arquitectura
 Información: Velázquez, 47, 6.º, 10 a 1,30 y 4 a 6,30, hasta tarde de tarde

COLCHON Y SOMIER
FLEX
 Precios de fábrica, a detall. Servimos en el acto. Para encargos 48 horas.
MUEBLES CABEZON
 Paseo de las Delicias, 14.
 Teléfono 2 27 39 63

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

225 Un caso de verdadera necesidad

Martin Ulloa Muñoz, un buen amigo, me envía la siguiente carta:

"Sebastiana Arranz Pascual, de ochenta y un años de edad, que tiene su domicilio en San Raimundo, 12, patio número 3, de Madrid, carece por completo de familia, y como único ingreso sólo tiene 300 pesetas mensuales de una pensión. De ahí hay que descontar lo que abona de alquiler y demás gastos que acarrea la humilde habitación que ocupa en las señas que indicamos. No es necesario decir cómo vive esta pobre anciana, que además padece una lesión de corazón.

gasen a manos de alguna persona que pudiera ingresarla en una residencia de ancianos, pues aunque ella, el día 27 de septiembre del año 1957, la solicitó para la Gran Residencia de Ancianos de Carabanchel Bajo, y según el oficio que obra en su poder le dieron el número 79 de turno, en vista de que pasaba el tiempo y no la llamaban, se personó en dicha institución el día 20 de febrero de 1961, y la informaron que hacía en esa fecha el número 324 de turno, cosa que la desalentó, pues ella la única ilusión que tiene es pasar sus últimos días recogida en un sitio así."

226 Un campeón de mecanografía busca trabajo

"Tengo la pretensión de conseguir un empleo."

Esto es lo que me dijo Rafael Crespo Ortiz, al saludarme en la sala de visitas del periódico.

Rafael Crespo tiene treinta y seis años y es el campeón de mecanografía de Andalucía y Extremadura del año 1948. Sabe también técnicas de archivo, francés y organización administrativa. Ahora se encuentra en un momento apurado. No desea grandes cosas. Se conforma con ganar lo suficiente para pagar una habitación y comer. Es soltero.

Rafael Crespo es de un pueblo de Andalucía. Y hace muy pocos días que se encuentra en Madrid. Pensó que aquí le sería más fácil colocarse. Pero la realidad

es que, por más que buscó, no ha conseguido nada efectivo.

"Por eso me decidí a venir a verle—me explicó—. Todos los días leo en PUEBLO la sección "¿Qué le pasa?", y, finalmente, se me ha ocurrido que quizá ustedes podrían hacer algo por mí. Estoy seguro de que en muchas oficinas necesitarán un buen empleado, un mecanógrafo o un secretario para despachar la correspondencia. Todo es cuestión de que las personas interesadas lleguen a leer esta petición mía."

Rafael Crespo vive provisionalmente en casa de un amigo, en la calle de Trujillo, número 5, cuarto derecha, Madrid. Si alguien desea ponerse a hablar con él, puede telefonar al número 2480222.

SOLUCION 200: Este es el paradero de su hijo.

"Soy asiduo lector de PUEBLO y he querido buscar la solución a uno de los casos últimamente publicados, que corresponde al número 200, referente a la madre que busca a su hijo, legionario en Melilla y natural de Zalamea la Real (Huelva).

Se trata de Antonio Mellado Sánchez. No llegó a licenciarse de este tercio, sino que se encuentra recluido en el fuerte militar de Rostrogordo por el delito de desertión. Sus señas son: Legionario Antonio Mellado Sánchez, del tercio del Gran Capitán, I de la Legión. Fuerte militar de Rostrogordo, Melilla."

La carta la escribe una persona que no desea que se publique su nombre. Muchas gracias.

TALLER OFICIAL



TELEVISION · RADIO
ELECTRODOMESTICOS

- * Personal Especializado
- * Repuestos de origen
- * Precios de Fábrica

Stanford s.a.

Fernán González, 29-2 25 04 62

IMPORTANTE EMPRESA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

necesita para su Delegación en España jóvenes que, dominando el idioma inglés, deseen labrarse un sólido porvenir.

- Condiciones:
- Menores de treinta años y Servicio Militar cumplido.
 - Economistas o Profesor Mercantil.
 - Técnicos en Electrónica.
 - Técnicos de Empresa.
 - Expertos Bancarios.
 - Expertos en Seguros.

Dirigir "curriculum vitae" al Apartado 9.037, Reserva colocados. (4.217)

MECANICOS Y ELECTRICISTAS

necesita importante empresa para su fábrica de Clempozuelos. Escribir a:

C. O. C. S. A. Ayda, Baviera, 6. MADRID-2. (4.166)

ENCARGADO DE CAFETERIA

precisa importante empresa para dirección de cafetería-snack bar en Torremolinos (Málaga). Preferible conocimiento de idiomas. Dirigirse por escrito al Sr. Rosal Avda. José Antonio, 57, Madrid (3.861).

IMBATIBLE EN RUTA: EL GORDINI

GORDINI: resultado del brio excepcional de un motor "mejorado", nacido directamente de la competición. Al servicio de esta mecánica extraordinaria, cuya potencia llega a los 40 HP reales, 4 velocidades que se pasan sin tiempo muerto gracias a la palanca en el piso. GORDINI: un arranque veloz que le permite pasar en 21 segundos de 50 a 100 km/h, con un consumo medio de 6,4 l a los 100 kms GORDINI 4 velocidades y marcha atrás (2.º 3.º y 4.º sincronizadas). GORDINI 130 kms hora

GORDINI: todos los refinamientos del "Ondine" sin perder el placer de rodar relajado de sentir como el coche se acomoda al estilo personal de conducir. de comprobar cómo no existen malas carreteras

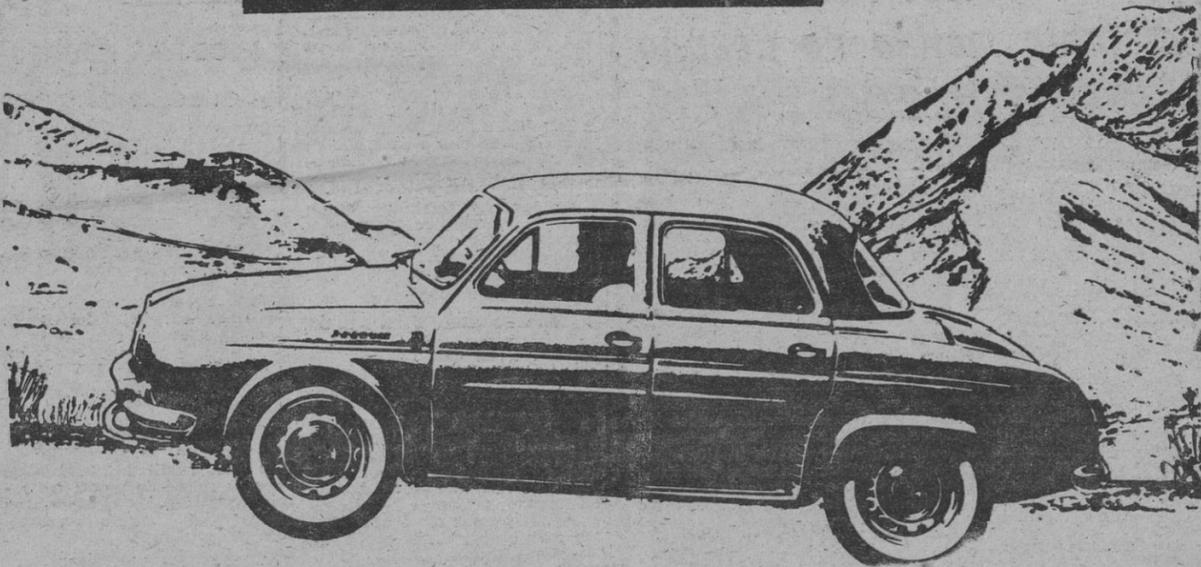
Un pura sangre de gran comodidad, eso es el GORDINI



RENAULT

2.500.000

«Dauphines» circulan por el mundo entero



La buena presentación ayuda en todo. El vestir "bien" contribuye de forma especial a nuestros éxitos.

VEA AHORA

galas de primavera

en **ALMACENES PROGRESO**

En cualquiera de nuestros cinco establecimientos, extensos surtidos están a su disposición para ayudarle a elegir con acierto

+ Vista mejor en primavera +

Almacenes PROGRESO

ALCALA, 123 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6
• BRAVO MURILLO, 228 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • TIRSO DE MOLINA, 15

Desaparece el «limpia» de una cafetería con las ilusiones de varios de sus clientes

Falsificó participaciones combinadas y resultaron premiados ¿los dos números!

Gabriel del Hierro ha sido localizado en Bilbao por la Policía madrileña

Tenía que pagar 135.000 pesetas

El Grupo de Investigación Criminal adscrito a la Comisaría de la Estrella ha llevado a cabo un brillante servicio al cortar la «carrera» a Gabriel del Hierro Manzanero, de treinta y siete años, que trabajaba como cerillero-limpiabotas en la cafetería Biyok, de Narváez, 47.

El referido cerillero, que vendía participaciones de lotería —en esta ocasión, falsas—, se ha encontrado con que precisamente los números 41.973 y 17.223, con los que había rellenado participaciones combinadas para el sorteo del pasado día 5, resultaron premiados. El primero, con 1.000 pesetas cada serie, y el segundo, con 25.000.

Gabriel, al sentirse acosado por los «afortunados», decidió salir de Madrid, acompañado de una dama amiga suya no sin antes apoderarse de un reloj de oro del dueño de la cafetería.

Finalmente ha sido detenido en Bilbao, gracias a las gestiones de la madrileña Comisaría del Retiro, que le localizó en la capital vizcaína.

◆ No es la primera vez que salta a la crónica policíaca el caso de un desaprensivo que se dedica a rellenar y vender participaciones de lotería falsas. Así, mientras los que las adquieren sueñan con que la diosa fortuna se fije en ese guarismo, el «espabilado» de turno pide al Cielo que aquel número no salga.

Y esto es, precisamente, lo que le ocurría a Gabriel del Hierro, quien, ni por un momento, pensó que fuera a tener la mala suerte de que aquellos dos números saliesen premiados.

En resumen: que echando cuentas se encontró, de la noche a la mañana, con que tenía que pagar 875 pesetas a cada uno de los compradores, y, la verdad, es que no tenía los billetes correspondientes.

La cantidad total que habría tenido que abonar ascendía a unas 135.000 pesetas. Y como no podía hacer frente a las demandas de los clientes decidió tomar el tren y desaparecer.

◆ MAS DINERO Y EL RELOJ

Además de las ilusiones de cuantos le compraron lotería, nuestro personaje se llevó un reloj de oro, valorado en 12.000 pesetas, propiedad del dueño de la cafetería don Emilio Centenera, así como ocho mil pesetas que le había facilitado, para adquirir tabaco y lotería, una señora llamada Paquita, vecina de la calle de Narváez; y otras cinco mil pesetas más, importe del cupón de ciegos que le entregara otro cliente de la cafetería para que lo cobrase.

◆ DENUNCIAS

Al comprobar que el «limpia» había desaparecido, en la Comisaría de la Estrella comenzaron a recibirse denuncias por parte de los numerosos perjudicados.

El grupo de Investigación Criminal de este Departamento inició sus gestiones y pronto se averiguaba que el tal Gabriel del Hierro Manzanero —que vivía con su madre en la calle de Fuencarral, 127— era un delincuente habitual contra la propiedad, que contaba con copiosos antecedentes en el Archivo Central. Y que había sorprendido ahora la buena fe del dueño de la cafetería y de su clientela, quienes le tomaron por una buena persona.

◆ DETENCION

No fue tarea fácil averiguar el rumbo que había tomado en su huida. Sin embargo, el grupo de Investigación Criminal de la citada Comisaría —que sabe trabajar en firme— fue estrechando el cerco y controlando diversos puntos de España por medio de telefonemas, hasta que fue descubierto en Bilbao.

Después de ser detenido confesó que había entrado a trabajar en la referida cafetería de la calle de Narváez, en Madrid, en espera del momento oportuno para realizar un «golpe» importante.

Pero, una vez más, la Policía le ha cortado el vuelo. Ahora, en la Prisión Provincial de Carabanchel, donde ha sido ingresado ya, tendrá tiempo de pensar que no se puede confiar en la suerte, y mucho menos para cometer un delito. Porque, a ve-

ces, juega una «mala» pasada como ésta.

Julio CAMARERO

Berlin Este

Tres muchachas perecen entre las llamas de un incendio

BERLIN, 24.—Tres muchachas alemanas han perecido entre las llamas de un voraz incendio declarado en un depósito de material de embalaje del Berlín Este.

◆ CUARENTA HERIDOS EN UN CHOQUE FERROVIARIO

KAISERLAUTERN, Alemania, 24.—Cuarenta pasajeros de un tren han resultado heridos—de ellos, la mitad de pronóstico reservado—al chocar el expreso en que viajaban contra una locomotora de maniobras.

DOS METROS Y MEDIO DE NIEVE DEBEN CUBRIR

LOS RESTOS DEL «COMET IV» DE SAUD

Un destacado dignatario del Rey desmiente que el avión transportara oro y pedrería

Todavía no han sido encontrados

NIZA (Francia), 25.—Un destacado dignatario del séquito del Rey Saud de Arabia ha desmentido los rumores e informaciones que habían circulado acerca de que el avión «Comet IV» que se estrelló en los Alpes marítimos italianos, el miércoles último, llevaba a bordo oro y pedrería por valor de varios millones de libras esterlinas.

Hasta ahora no se ha encontrado rastro del aparato siniestrado, en el que iban dieciocho personas del séquito o servidumbre del Monarca saudita. Patrullas de cazadores alpinos del Ejército italiano, de «carabinieri» y de expertos guías montañeros prosiguen la busca, sobre un terreno nevado y con ligera niebla, en toda la zona del monte Matto y Argentera.

El dignatario de la Corte saudita, doctor Hassan Chebib, ha manifestado que el aeroplano del Monarca llevaba principalmente ropas pertenecientes al Rey, así como a miembros de su servicio.

Por otra parte, el doctor Chebib ha manifestado que los ocho médicos que reconocieron al Rey Saud ayer—entre quienes había tres cardiólogos—meramente hicieron un examen facultativo de rutina.

«Cada dos o tres semanas—dijo el dignatario—se hace un detenido reconocimiento del Rey, y su salud es muy buena.» «Su Majestad se encuentra mucho mejor», concretó. (Efe.)

SIN RASTRO NINGUNO

SANTANNA DI VALDIERI (Italia), 25.—La esperanza de hallar los restos del avión «Comet» del Rey Saud ha aumentado anoche, al soplar un ligero viento del norte que comienza a disipar la espesa niebla que envolvía el macizo de Argentera.

Las partidas de salvamento no han podido localizar los restos del aparato en la montaña de 3.000 metros de altura donde cayó con dieciocho personas a bordo, el miércoles último, a causa de los obstáculos que representa-

ban la niebla, la nieve y los aludes.

Se cree que, por lo menos, dos metros y medio de nieve reciente cubren al avión siniestrado. El accidente ocurrido al lujoso «Comet» del Monarca saudí es el sexto de una serie de accidentes aéreos en la misma montaña del norte de Italia, donde ya han perdido la vida unas cincuenta personas desde 1945. (Efe.)

LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS SON DESFAVORABLES

SANTA ANA DE VALDIERI (Italia), 25.—Un portavoz de la Policía ha anunciado que los grupos de salvamento que buscan el avión del Rey Saud, que se estrelló el pasado miércoles, no han encontrado huellas del aparato.

Las patrullas recorren todavía el monte Matto y la zona de Argentera, en la que las condiciones meteorológicas no son favorables, pues existe una «ligera niebla». Se espera que los helicópteros puedan entrar ahora en acción.

MUNDO LIGERO

EZRA POUND no escribirá más



Ezra Pound, el famoso poeta norteamericano, acaba de declarar que no escribirá más. A los setenta y siete años, Mr. Pound ha tomado esta trascendental decisión en su carrera de escritor. En 1945 fué detenido por sus compa-

triotas y acusado de traición por sus emisiones de radio que durante la guerra transmitía desde Italia. Tras varios años de prisión fué declarado deficiente mental y fué puesto en libertad. Ahora vive en Venecia.

Oscar Dignoes visita el más distante molino de España



Hasta las mismísimas tierras de Lanzarote se fué Oscar Dignoes, el jefe de la Oficina de Turismo Austriaca, para contemplar el célebre molino de Tequiza.

Como ya hemos dicho en anteriores ocasiones, el señor Dignoes es un gran amante de los viejos molinos españoles. A su molino, situado en Campo de Criptana, lo bautizó con el nombre de «El Rocinante».

Actualmente, Oscar Dignoes se encuentra visitando este otro antiguo molino, que tie-

ne el singular encanto de tener frente a sus aspas, ya un tanto cansinas por el continuo trabajo, la estampa de todos estos camellos.

Oscar dignoes—amigo de coleccionar objetos típicos de todas las regiones españolas para decorar el interior de «El Rocinante»—ha recibido un trozo de piedra de la montaña de Fuego, con una placa donde se puede leer bien la dedicatoria hecha por el alcalde de Arrecife de Lanzarote.

UN CASTICISTA

Dentro de la mentalidad europea resulta normal que la Humanidad suspire por todos los adelantos de la vida moderna que aún no se han realizado, pero que se presienten. Lo extraño es que, a estas alturas, existan almas de Dios que miren atrás para lamentarse de que esté en desuso el brasero, el quinqué, la brocha de afeitar y de que apenas queden en Madrid organillos, coches simones, planchadoras de lo fino y señores que usen botas.

Un querido colega de la mañana alberga en sus páginas ilustradas a uno de esos raros casticistas que rezuman ternurismo por aquella «belle époque», sin duchas, sin neveras eléctricas, sin calefacción ni antibióticos.

—A señores como éste—decía ayer Evaristo Acevedo—había que enviarles un mes de febrero a un pueblo remoto, para que vivieran a la luz de un quinqué, con un brasero, sin agua corriente y para que se curaran el constipado con cataplasmas.

Martín PESCADOR

LA MOSCA EN LA OREJA