

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.297
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 15
FEBRERO 1963

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
PEDRO RODRIGUEZ

CERTINA. Hora exacta

Un reloj de calidad de las marcas más acreditadas.



Atocha, 112
P.° Delicias, 1
P.° Delicias, 42

Pensaban dar muerte al general esta mañana

FRACASA UN ATENTADO CONTRA DE GAULLE

La Policía detiene a varias personas, entre ellas, algunos altos oficiales del Ejército

PARIS. (Urgente.)— "Cierta número de detenciones" han sido practicadas en relación con una nueva conspiración para asesinar al Presidente De Gaulle, según afirman hoy fuentes gubernamentales.

La noticia es que los arrestos se han producido tras una insistente ola de rumores respecto a una conspiración para dar muerte a De Gaulle cuando éste visitara esta mañana el Colegio Militar en esta capital.

No se tienen detalles inmediatos sobre el número de arrestos o la identidad de los detenidos. Informes no confirmados señalan que, al parecer, tres o cuatro altos oficiales figuran entre los arrestados.

En la primera edición del vespertino "Paris Presse" aparece el siguiente titular: "Atentado contra De Gaulle, fracasado." El periódico agrega que cuatro oficiales sospechosos de ser los organizadores de la conspiración han sido, al parecer, detenidos. Dice el "Paris Presse" que los arrestos fueron practicados por oficiales de la Seguridad Militar.

Grandes medidas de seguridad han sido implantadas durante la visita del general De Gaulle al Colegio Militar esta mañana.

Todos los coches que entraban o salían del edificio del Colegio eran detenidos mientras que se comprobaba la identidad de los ocupantes.

El de hoy es el quinto intento anunciado contra la vida del Presidente Charles de Gaulle.

El 8 de septiembre de 1961, De Gaulle salió ileso de la explosión de una bomba cuando se dirigía desde París a su residencia en Colombey-les-Deux-Eglises. Este intento fue atribuido a elementos de la O. A. S.

El 16 de mayo de 1962, el día antes de la salida del Presidente para un recorrido por Francia central, la Policía descubrió otra conspiración para asesinarle y practicó 16 detenciones.

El 14 de junio de 1962, miembros del Servicio de Seguridad descubrieron otra conspiración contra De Gaulle mientras éste realizaba un viaje por el sudeste de Francia.

El 22 de agosto de 1962, miembros de un comando terrorista abrieron fuego contra el coche del Presidente cuando éste se dirigía a un aeródromo cercano a París. (Efe.)

Sin confirmar: el «Anzoátegui», avistado entre Venezuela y Puerto Rico

BARCOS Y AVIONES (venezolanos y de la Armada U. S. A.), A LA CAZA DEL BUQUE PIRATA

Los asaltantes ofrecen un canje: tripulantes por presos políticos

CARACAS, 15.—Buques y aviones venezolanos prosiguen la búsqueda en el Caribe de un carguero de este país que fue "pirateado" y cayó en manos de un grupo de rebeldes opuestos al Presidente Rómulo Betancourt.

Informes no confirmados dicen que el buque, el "Anzoátegui", ha sido visto a mitad de camino entre Venezuela y Puerto Rico. (Efe.)

CARACAS, 15.—En un mensaje por radio procedente del "Anzoátegui", los piratas venezolanos han ofrecido canjear miembros de la tripulación del buque por prisioneros políticos que actualmente se encuentran encarcelados en Venezuela.

Mientras tanto, el ministro de Transporte, capitán Pablo Milliano, ha confirmado que el barco ha sido localizado. Informó que se interceptará el "Anzoátegui" por medio de una operación conjunta llevada a cabo por navíos de Venezuela y de los Estados Unidos.

Añadió que el grupo, compuesto por nueve hombres, que se ha apoderado de la nave está dirigido por Wismar Medina, segundo oficial del "Anzoátegui".

A LA CAZA DEL "ANZOÁTEGUI"

CARACAS, 15.—Unidades rápidas de la Marina de Guerra de los Estados Unidos persiguen por el mar Caribe el rastro del buque mercante venezolano que ha sido abordado por elementos comunistas, que se han apoderado de la nave. El mando de la Armada de Venezuela ha dado órdenes a sus navíos que se lancen a la caza del barco en cuestión.

De fuentes habitualmente bien informadas se ha dado cuenta en Caracas que buques rápidos de la Flota norteamericana han levado anclas en busca del mercante "Anzoátegui".

Según los informes que se tienen acerca de este acto de piratería, parece ser que el "Anzoátegui" fue abordado a medio camino entre el Estado venezolano de Falcón y la isla de Puerto Rico.

Los buques de la Marina de Guerra venezolana que han par-

tido en persecución del barco mercante pueden interceptarlo de un momento a otro; pero también existe la posibilidad de que sean los navíos norteamericanos los que le den caza.

El buque mercante "Anzoátegui" ha sido abordado por elementos pertenecientes a las llamadas Fuerzas de Liberación Nacional, que luchan contra el actual Gobierno de Venezuela, por medio de sabotajes y golpes de mano, y que, al apoderarse del barco, han difundido por un mensaje de radio que persiguen "fines políticos pacíficos".

En el mensaje de los agresores figuran nueve firmas de otros tantos elementos comunistas que formaban parte de la banda que atacó el buque mercante, y en el mismo se dice que todas las personas que había a bordo del "Anzoátegui" están sanas, salvos y desarmados, ya que el abordaje se realizó por sorpresa y no se registró violencia alguna. (Efe.)

LOS ASALTANTES SERAN CASTIGADOS

CARACAS, 15.—Un grupo de asesores jurídicos del ministerio de Asuntos Exteriores venezolano ha revelado que el "Anzoátegui" ha sido declarado oficialmente "buque pirata" y que sus tripulantes tendrán que cumplir sentencias que oscilarán entre diez y quince años de cárcel si llegan a ser capturados.

Uno de estos asesores ha dicho que si los rebeldes se hubiesen proclamado a sí mismos piratas, cualquier buque extranjero estaría facultado para disparar contra ellos o detenerlos; pero como ha sido el Gobierno de Venezuela el que ha declarado que la acción constituye un acto de piratería, sólo los buques de guerra

venezolanos pueden hacer fuego contra el buque, incluso en alta mar.

Añadió que en el caso de que el buque pirata fuera capturado por cualquier otra nación, ésta tiene la obligación de devolverlo intacto a las autoridades venezolanas, juntamente con la tripulación. (Efe.)

★ SIN ARMAS A BORDO

CARACAS, 15.—En relación con el apresamiento del buque "Anzoátegui" por un grupo de rebeldes antigubernamentales, el Gobierno venezolano ha denunciado "este acto de piratería" y ha pedido a otros países que colaboren con Venezuela para recapturar el barco, el cual se dirigía desde La Guaira a Nueva Orleans con carga general.

El ministro del Interior, Carlos Andrés Pérez, dijo que no había armas a bordo del "Anzoátegui", el cual era una fácil presa para un grupo de hombres armados.

El buque no llevaba pasajeros. (Efe.)

★ COMO FUE APRESADO

WASHINGTON, 15.—La Embajada de Venezuela en esta capital ha anunciado que el carguero "Anzoátegui" fue apresado por los piratas cuando se hallaba a 317 millas al norte de Caracas.

En fuentes allegadas al Departamento norteamericano de Estado se dice que no se tiene confirmación de los informes de que aviones de la Armada de los Estados Unidos habían avistado al barco.

Los últimos informes señalan

(Pasa a la pág. 5.)



EL REY DE LAS ROSAS, EN MADRID

Ayer pasó unas horas en Madrid, de paso para Granada, mister Harry Wheatcroft, un inglés con pinta de capitán de la Guerra de Secesión, a quien en su país llaman el Rey de las Rosas. Figura corpulenta, aspecto vigoroso, espesa barba muy poblada que arranca de unas grandes patillas, mister Wheatcroft llama a b a anoche la atención en un local donde se ve y escucha buen flamenco. "Yo no soy un jardinero, sino inventor de nuevas clases de rosales." Proveedor de la familia real inglesa, las estancias del palacio de Buckingham y del castillo de Windsor son marco espléndido para sus creaciones. Hoy, mister Wheatcroft ha salido para Andalucía, donde asistirá al bautizo de una nueva especie de rosa española, llamada «Granada», ceremonia que tendrá lugar en la ciudad de la Alhambra.

(Más información, en la página de Madrid Actualidad.)



VEINTISEIS NOVIAS AGRADECIDAS Ayer, día de San Valentín, Patrono de los enamorados, contrajeron matrimonio en la catedral de Sevilla, simultáneamente, veintiséis parejas de novios. Después de la ceremonia, a la que asistieron centenares de sevillanos, los veintiséis matrimonios celebraron juntos su banquete de bodas. El conde de Halcón, ex alcalde de Sevilla y fundador de la Asociación de Futuros Matrimonios "San Valentín", que ha proporcionado, en colaboración con el Real Patronato de Casas Baratas, vivienda a las parejas, recibió el homenaje de agradecimiento de las veintiséis novias. En la foto aparece el conde de Halcón rodeado de las jóvenes esposas. (Foto Cifra.)

LOLA TAMAYO inaugura en Valladolid la Escuela de Artes y Oficios

SALAMANCA. — La jornada del ministro de Educación Nacional en esta ciudad comenzó ayer por la mañana con la celebración de una sesión extraordinaria de la Junta de Gobierno de la Universidad, presidida por el señor Lora Tamayo. En el curso de ella, el rector, doctor Balcells, informó ampliamente al ministro de los problemas pendientes de resolución y de la marcha de los distintos proyectos relacionados con la Universidad.

Seguidamente, el señor Lora Tamayo, acompañado del director general de Enseñanza Universitaria, señor Martínez Moreno, que también había asistido a la reunión de la Junta de Gobierno, y de las restantes autoridades académicas, inició un recorrido por los distintos establecimientos dependientes de su Departamento, empezando por el edificio viejo de la Universidad, donde se detuvo especialmente en las zonas restauradas, biblioteca, aulas históricas, etc. Desde allí se trasladó a la Casa de Anaya, donde recorrió las instalaciones especiales de las Facultades de Letras y Ciencias. También estuvo en el solar propio de la Universidad situado frente a la catedral, destinado a construir en él un colegio mayor femenino y la Escuela Nacional del Magisterio. Después pasó al patio de escolares menores y al

Colegio Mayor Fray Luis de León, y visitó los terrenos donde irá el nuevo campo de deportes y los solares del futuro parque universitario. También recorrió el Instituto de Segunda Enseñanza masculino, así como el femenino, y el antiguo Colegio Mayor del Rey, donde se proyecta construir el nuevo edificio para la Facultad de Ciencias.

EN VALLADOLID
VALLADOLID. — Anoche llegó a esta capital el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, acompañado por los directores generales de Enseñanza Universitaria, don Juan Manuel Martínez, y de Bellas Artes, don Gratiano Nieto.

En el hotel donde se aloja el ministro fué recibido y cumplimentado por las primeras autoridades provinciales y locales.

Hoy, el señor Lora Tamayo inauguró la nueva Escuela de Artes y Oficios Artísticos, primera de esta especialidad que se construye en España desde hace sesenta y dos años. También inauguró un pabellón de pediatría en la Facultad de Medicina de esta Universidad y los laboratorios de la Facultad de Ciencias. (Cifra.)

DON FERMIN DE LA SIERRA, EN BARCELONA

BARCELONA. — Se encuentra en esta ciudad el director general de Industrias para la Construcción, don Fermín de la Sierra, que visitará diversas importantes industrias relacionadas con su Departamento.

La estancia del señor de la Sierra se prolongará por espacio de dos días. (Cifra.)

DON MIGUEL MOSCARDO, HIJO ADOPTIVO DE ALICANTE

ALICANTE. — El Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, ha acordado por unanimidad nombrar hijo adoptivo de la ciudad a don Miguel Moscardo Guzmán, conde del Alcázar de Toledo y gobernador civil y jefe provincial del Movimiento hasta hace unos días. (Cifra.)

LA MEDALLA DE LA JUVENTUD, A DON JESUS LOPEZ CANCIO

PAMPLONA. — El delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López, ha impuesto la medalla de la Juventud al gobernador civil de Navarra, don Jesús López Cancio.

Han asistido el arzobispo doctor Delgado Gómez, las autoridades provinciales y locales, consejeros nacionales, procuradores en Cortes y los delegados provinciales de Juventudes de Asturias, Palencia, Santander, Guipúzcoa, Alava, Soria, Huesca y Logroño, a quienes ha acompañado el delegado provincial de Navarra.

El delegado nacional de Juventudes pronunció un discurso en el que puso de relieve los méritos contraídos por el condecorado durante su gestión como delegado nacional de Juventudes antes de ser nombrado para el Gobierno Civil de Navarra. A continuación, entre grandes aplausos, le impuso la condecoración.

El señor López Cancio agradeció con palabras emocionadas la distinción.

Más tarde, el delegado nacional de Juventudes realizó diversas visitas a las instalaciones de la Organización Juvenil de Navarra. (Cifra.)

«EL ARTE, EN EL CAMINO DE SANTIAGO»

Conferencia del marqués de Lozoya en el Ministerio de la Vivienda

En el salón de actos del Ministerio de la Vivienda, el marqués de Lozoya pronunció ayer tarde una conferencia sobre el tema "El arte, en el Camino de Santiago". Presidió el acto el director general de Arquitectura, don Miguel Ángel García Lomas; don Mariano Serrano Mendicuti, director general de la E. X. C. O., y don José Miguel Ruiz Morales, director general de Financiación Exterior.

El marqués de Lozoya comenzó haciendo una amplia exposición de la Europa de la Edad Media y de la situación geográfica de Galicia en su parte occidental, para referirse después a la constitución del imperio y a la contribución del cristianismo para la unificación del mismo, así como a la arteria por la que fluyó toda la cultura occidental, que fué el camino de Santiago, abierto por las peregrinaciones que iban a Santiago de Compostela a cumplir la promesa o la penitencia ante el altar del Apóstol.

Por esta arteria llega a España el arte románico. Dice el marqués de Lozoya que el arte, en su estilo románico, llega a España ya en su plenitud. Y entra por el camino francés de las peregrinaciones, que es fomentado y ayudado por reyes tan decididos protectores, como Sancho el Mayor y su esposa Decidido a fomentar y ayudar a los peregrinos, se vale de la Orden de Cluny, y así van surgiendo iglesias, conventos y hospitales.

Estudia seguidamente los más importantes monumentos del arte románico en Navarra, Burgos, León y Galicia. Se detiene en analizar detalles de algunos de los monumentos e imágenes existentes en Frómista, Carrión y otros.

Se refirió después al Codex Calixtino, única guía del Camino de Santiago y en la que se encuentran datos interesantísimos sobre todo lo que había y lo que los peregrinos encontraban en este peregrinaje, incluso peligros y otros muchos inconvenientes, y también gracias.

Por último, dijo que si era verdad que España había recibido este estilo, que era una maravilla, era también cierto que lo había enriquecido con muchos elementos.

Terminada la conferencia, los numerosos asistentes recorrieron la exposición del Camino de Santiago y admiraron las bellezas y maravillas artísticas de la misma.

*** CONFERENCIA DE JOSE MONTERO ALONSO EN MEMORIA DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA**

Sobre "Historia y alma de las greguerías" pronunció una conferencia don José Montero Alonso, dentro del ciclo de la Cátedra "Ramiro de Maeztu". Comenzó con un recuerdo al Madrid de 1910, en que nacieron las greguerías, dedicando una especial atención a la fisonomía de la ciudad y a la caracterización del barrio en el que en esta época habitaba Ramón Gómez de la Serna. Continuó exponiendo las circunstancias que acompañaron el nacimiento de esta forma literaria y sus antecedentes en las literaturas orientales. Finalmente hizo referencia al ingreso de la palabra greguería en el Diccionario de la Real Academia Española el 25 de mayo de 1960, terminando con una evocación de las últimas jornadas de Ramón Gómez de la Serna en Buenos Aires, en donde, según expresó, tuvo ocasión de tener un último diálogo con el recientemente desaparecido escritor.

*** II SESION DEL CICLO DE CANCION CONTEMPORANEA ESPAÑOLA EN EL ATENEO**

En el Ateneo de Madrid se ha celebrado la segunda sesión del ciclo de la "Canción contemporánea española", que desarrolla el crítico del diario "Informaciones" don Antonio Fernández-Cid. La primera parte del programa estuvo dedicada a las "Siete canciones populares", de Falla, y la segunda, al estreno de otras siete canciones gallegas de autores portugueses y que están dedicadas al señor Fernández-Cid. El destinatario de las mismas hizo un estudio de las características de las obras, así como la personalidad

de los compositores a los cuales pertenecían. Fué intérprete de excepción la soprano madrileña Teresa Tourné, cuya calidad de voz e interpretación se aplaudió con entusiasmo por un público que llenó el salón de actos de la docta casa. Puso su rúbrica pianista la excelente profesora de nuestro Conservatorio Carmen Díez Martín. Ante la insistencia de los aplausos del auditorio, se interpretó la canción "Mariñeiros", del compositor español, turoense, Antón García Abril, que sirvió de puente para enlazar con la postrera sesión del próximo jueves, que está dedicada a nuestros compositores nacionales.

El túnel del Guadarrama quedará perforado en abril

El túnel de Guadarrama estará virtualmente terminado el próximo mes de abril. Se espera que los dos equipos perforadores se encuentren del 15 al 16 de abril, terminada la perforación de los 300 metros que faltan a esta primera carretera de peaje de España, que facilitará la más cómoda y rápida comunicación entre las dos Castillas.

Esta obra, que ha sido reputada por los técnicos extranjeros que asistieron en Madrid al último Congreso Internacional de Carreteras, como la más interesante de Europa emprendida por la iniciativa privada, ha superado todas las dificultades técnicas surgidas por la constitución del terreno, y estará terminada en dos años. Su coste, por motivo de esas dificultades, se elevará en cien millones de pesetas más de lo previsto.

La previsión en cuanto al tránsito también ha sido desbordado: el tráfico que se preveía para el año 1966 ha sido alcanzado ya en 1963.

La inauguración oficial de esta primera carretera de peaje será en el próximo mes de diciembre.

EN LAS NUEVAS ZONAS DE COLONIZACION

188 pueblos nuevos existen en España, construidos en los últimos veinticinco años

En ellos se asientan más de cien mil personas

CIENTO ochenta y ocho pueblos nuevos existen en España, alzados en el transcurso de los últimos veinticinco años como consecuencia de la política de planificación agraria, basada, especialmente, en el extenso plan de regadíos, que alcanza ya un millón novecientas mil hectáreas, y en la revalorización de las tierras, aprovechamientos de recursos naturales y concentración parcelaria. La distribución de los nuevos pueblos por la geografía española es la siguiente: Andalucía, 55 pueblos; Extremadura, 45; Aragón, 35; Castilla la Nueva, 21; antiguo reino de León, 17; Levante, seis; Cataluña, cuatro; y Galicia, cuatro. Totalizan un censo de 25.000 viviendas, en las cuales se asientan más de cien mil personas campesinas.

Las regiones que aparecen más beneficiadas son Andalucía y Extremadura, y ello es debido a la obra económica-social de los planes de colonización de Jaén y Badajoz que están cambiando totalmente el paisaje y la economía de estas provincias, correspondiendo a Jaén 20 y a Badajoz 33 de los nuevos pueblos.

Los núcleos principales están asentados en aquellos lugares donde se han realizado las más importantes obras de transformación del campo: en las márgenes, cuencas y cabeceiras de los ríos Tajo, Ebro, Duero, Miño, Guadiana, Guadalquivir, etc., cuyas aguas irrigan tierras transformadas en regadío en las que trabajan los nuevos colonos, cultivando, en los antiguos páramos, trigo, algodón, tabaco, hortalizas, frutas y pastizales, que contribuyen también al fomento de la riqueza pecuaria, que es una consecuencia de la agraria.

En torno a esta estructura agrícola se han colonizado, por el Instituto Nacional de Colonización, a lo largo de veinticinco años, más de 400.000 hectáreas

de tierras, cuyo importe es superior a los 3.000 millones de pesetas. Y en créditos de ayuda para la explotación del total transformado en ese periodo se han rebasado los 30.000 millones de

pesetas, debiéndose tal ayuda al crédito agrícola y al referido Instituto de Colonización, que es a quien se debe el nacimiento de esos 188 nuevos pueblos en la geografía española. (Cifra.)

Pleno de la Comisión Católica Española de la Infancia

BAJO la presidencia de don señor Vizcarra se celebró la reunión del Pleno de la Comisión Católica Española de la Infancia, en el que tomaron posesión los directores y secretarios de las 14 secciones especializadas que han sido designadas para el año 1963. El señor Martín Álvarez, que cesa como secretario de la comisión española para incorporarse, en París, a la oficina internacional, informó del plan de actuación de este año, centrando las tareas en la labor del poscongreso, Día Universal del Niño, presencia en los congresos internacionales de Beirut y Bruselas, así como de los actos en los que los niños españoles se unirán, en oraciones, con el Concilio Ecuuménico. Se aprobaron las bases del II Concurso, para otorgar el premio CCEI, de

literatura infantil 1963, y el tesoro, señor Bravo, dio cuenta de la situación económica durante el año.

*** EXPEDICION DE 170 NIÑAS MADRILEÑAS A UNA RESIDENCIA DE INVIERNO**

La segunda expedición de las colonias de invierno de Auxilio Social está compuesta de 170 niñas, procedentes de los suburbios de la capital, ha salido con destino a la residencia Masía de la Bartola, en las proximidades del monasterio de las Palmas, en Castellón de la Plana.

A las expedicionarias les acompaña personal seglar, compuesto por directora, maestras, instructoras, guardadoras, etc., con el fin de que durante los dos meses de estancia y recuperación a las niñas no les falte ningún cuidado.

En 1962 aumentaron el ahorro y el crédito bancario

El ahorro aumentó en los once primeros meses de 1962 la cifra de 19.736 millones de pesetas, alcanzando la de 116.681 millones de pesetas.

Los depósitos bancarios en el mismo espacio de tiempo subieron a la cifra de 327.841 millones, con un aumento de 45.507 millones. El capital de la Banca privada alcanzó en ese mismo espacio de tiempo la cifra de 21.831 millones de pesetas, con un aumento de 2.370 millones. El crédito bancario se elevó (en descuentos y créditos) a la cifra de 267.739 millones de pesetas, con un aumento en los once meses de 50.268 millones. La cartera de valores de la Banca en los once meses ha pasado de 82.678 millones a 82.388 millones.

No ha habido prácticamente emisiones de deuda pública durante el año 1962. Solamente se pusieron en circulación 473,9 millones de pesetas en cédulas de inversiones para compensar a los accionistas de la Banca oficial nacionalizada que así lo solicitaron. En el año 1961, la emisión de deuda pública fué también muy baja: solamente 3.000 millones en cédulas de inversión a plazo medio. Las emisiones de entidades oficiales de crédito y empresas públicas alcanzó en 1962 la cifra de 6.244,9 millones, frente a 11.424,2 en 1961.

Las emisiones privadas (acciones y obligaciones) alcanzaron en 1962 la cifra de 24.009,7 millones, frente a 19.523,3 millones en 1961. No se ha recurrido por las empresas privadas al mercado de capitales en la amplitud que la Hacienda pública habría permitido en 1962.

CREACION DEL BANCO DE FOMENTO

Banco de Fomento será el nombre bajo el cual girará el nuevo banco de negocios creado por el Banco Central. Su presidente lo será don Ignacio Villalonga, presidente del Banco Central, pues la persona en quien se había pensado para ello estimó que ese honor le correspondía al iniciador de la nueva empresa bancaria industrial y que él no aceptaba más que la vicepresidencia. El domicilio social del nuevo Banco de Fomento será la casa número 31 de la carrera de San Jerónimo.

¿... Qué será el CONCURSO DE LAS LETRAS?



Los buenos días para su hijo con **CACHITO** COLONIA - JABON - TALCO



CONTUNDENTE OFERTA DE ELECTROPLAZO S.A.
 Don Ramón de la Cruz, 111. MADRID-6

Para el presente mes de **FEBRERO** **TELEVISORES** a plazos, y además le obsequiamos con



UN VALE POR EL 10 % DEL IMPORTE TOTAL DE SU COMPRA

canjeable por artículos de nuestro establecimiento.

¡Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!

Alarma saludable

NUESTRO querido colega "Madrid" ha publicado un trabajo de Pedro de Cuadra Echaide, profesor de Administración de Empresas en el I. C. A. D. E., bajo el sugestivo título de "El fin de la 'belle époque' empresarial". A continuación comentamos los párrafos más sobresalientes:

★ "La alarma se inició con el éxodo de la mano de obra especializada hacia Centroeuropa. A personas a quien habitualmente se había oído criticar la intervención estatal pudo escucharse comentarios acerca de la imperiosa necesidad de que los Poderes Públicos pusieran remedio a un problema tan grave, impidiendo con medidas directas y eficaces toda salida exterior de obreros de primera calidad. La alarma, por lo demás, era explicable. Porque el éxodo implicaba algo así como el fin de la 'belle époque' empresarial española, y la solidez de algunos de los principios básicos de aquella (como el de 'pagamos poco porque trabajan poco') quedaba profundamente resquebrajado."

★ Nuestros lectores recordarán la prontitud y constancia con que PUEBLO se ha opuesto a todo intento de dificultar con medidas restrictivas la

emigración de los trabajadores que en España, por razones coyunturales o estructurales, no encontraban trabajo en condiciones satisfactorias. Nos rebelámbamos contra la pretensión de quienes clamando a diario por la libertad de despido pedían que se prohibiera emigrar a los mismos hombres a los que ellos estaban dispuestos a dejar en la calle en cuanto les pareciera bien. El remedio decíamos, y lo repetimos hoy, no está en limitaciones, sino en crear los puestos de trabajo necesarios para que ningún español tenga que buscarlo fuera de la Patria y en que las empresas adquieran en lo social la misma mentalidad competitiva que se persigue en lo económico.

★ Más adelante, Cuadra Echaide observa: "La abundante y sumisa mano de obra española dejaba, en fin, de ser abundante y sumisa. Había, por consiguiente, motivos explicables de alarma y preocupación."

★ Se refiere, naturalmente, a los medios empresariales, no a la generalidad del país, que sólo ventajas puede encontrar en la revalorización de la mano de obra. Luego dice:

★ "Afortunadamente, es de prever que en lo sucesivo la alarma aumente.

Porque a la competencia exterior — siempre gravada por el handicap de la aclimatación al ambiente extraño, al idioma extraño, a los niveles técnicos extraños — ha de unirse una difícil competencia interna, no ya regional, sino incluso local, libre de todos aquellos gravámenes e inconvenientes: la competencia de los buenos empresarios nacionales. Esta competencia, que, repetimos, puede ser planteada por empresas situadas en la misma calle, ha de ser una de las consecuencias más destacadas del futuro Plan de Desarrollo."

★ Señala el articulista que con el aumento de la actividad económica es evidente que llegará una tensión en la demanda de trabajo. En una economía cerrada conduciría a la inflación, pero cuando existe competencia exterior determina el cierre de aquellas empresas que a precios internacionales y a salarios crecientes no pueden cubrir sus costes y obtener beneficios. Las "empresas incapaces" de las que el ministro de Trabajo, Romeo Gorria, decía hace poco que no nos importa su desaparición porque la nación no puede sostenerlas. Como dice Cuadra Echaide, "en tales condiciones, la competencia entre los empresarios

para obtener mano de obra es una competencia a vida o muerte, y en esta lucha sólo puede salir victorioso el empresario que por lograr mayores incrementos en la productividad pueda pagar más y, por ende, producir más sin elevar sus costes".

★ Por último, reproducimos unas líneas del trabajo citado referentes a la responsabilidad de las empresas en la mejora de la productividad, teoría que ya se ha abierto amplio camino en el mundo económico-social, aunque haya quien aún pretenda ignorarla: "Es evidente —dice— que en España la mejora de la productividad depende, más que del mayor esfuerzo de la mano de obra directa, de las mejoras en la organización (tales como la selección de inversiones, la mejora de métodos, el estudio de tiempos, el control y planeamiento de los consumos de primeras materias, la mejora del control de calidad, etc.). Esto no implica que muchas de estas mejoras no exijan a su vez una mayor eficacia por parte de los trabajadores, pero a este respecto conviene recordar que en gran parte el esfuerzo desarrollado por el trabajador es función de la clase de motivación que le proporcionan sus mandos."



LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN LAS INDUSTRIAS DE LA PIEL

LA estructura industrial española está vertebrada fundamentalmente sobre la pequeña empresa y, ya en menor grado, sobre la empresa mediana. De las 536.318 censadas por el Instituto Nacional de Estadística, 453.368 son empresas con menos de cinco productores. Las industrias que mantienen de cinco a nueve obreros descienden ya a 44.280, y las de diez a diecinueve productores, no llegan a veinte mil.

Estas cifras ponen de relieve la preponderancia de las empresas pequeñas en el conjunto de las industrias españolas y la escasez de empresas de tamaño medio. Al considerar el número de las empresas grandes, concretamente aquellas que tienen una nómina de quinientos o más productores, vemos que el censo estadístico de éstas, 441 en total, tiene una cierta relación de paridad con otros países industriales europeos.

cas de las industrias de bienes de consumo y, específicamente, de las industrias de la piel.

De aquí se deduce la importancia que la celebración de la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa tiene para las industrias encuadradas en el Sindicato de la Piel. La fabricación de calzado, la confección de prendas de peletería, ante y napa, la fabricación de bolsos, guantes y artículos de marroquinería, y no digamos otras industrias menores — como la talabartería, repujado del cuero, etc. —, dependen en su totalidad de pequeñas industrias e incluso de pequeños talleres artesanos. La tan traída y llevada atomización de las industrias españolas de la piel no supone otra cosa, desde esta nueva perspectiva con que ha venido a enfocar el problema del desarrollo económico la citada Asamblea Sindical, que su clasificación en el ámbito de la pequeña empresa. Los defectos señalados a estas estructuras empresariales han sido señalados ya en muchas ocasiones, y vamos a limitarnos ahora a citarlos de pasada: bajo nivel de productividad, penuria de medios financieros para renovar o ampliar los bienes de equipo; dificultades para financiar su producción y obtener créditos a medio y largo plazo; situación de inferioridad frente al abastecedor de materias primas; dificultades para comercializar sus productos, investigar racionalmente los mercados e impulsar una producción masiva hacia los mercados extranjeros y otras desventajas que se derivan de la precariedad de medios económicos y humanos característicos de la empresa modesta.

SI consideramos el problema desde el punto de vista social y laboral, nos encontramos con que de un censo de productores industriales de 3.139.611, casi un millón está encuadrado en las empresas pequeñas y sólo medio millón en las grandes.

Podemos afirmar, después de esto, que la empresa pequeña es el prototipo de la industria española y de una importancia vital en la configuración económica y social de nuestro país.

SI consideramos los sectores industriales, vemos que las grandes empresas son típicas de la minería, las industrias de equipo y las industrias químicas. Las empresas pequeñas son característi-

SIN embargo, sería absurdo pensar que estas modestas industrias y estos talleres artesanos que han configurado hasta ahora la fisonomía industrial del sector piel — como asimismo de otros sectores — no tienen cabida en el futuro industrial de nuestro país. Por el contrario, estas pequeñas industrias — así lo manifestó recientemente el ministro de Industria en unas declaraciones de Prensa — están llamadas a desempeñar un papel importante en el Plan de Desarrollo, y por ello será preciso establecer un sistema de ayudas estatales, que serán instrumentadas a partir de las conclusiones de la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa.

El acceso al crédito para que las empresas pequeñas tengan mayores posibilidades de financiación; la importación de bienes de equipo que permitan renovar el anticuado utillaje con que hoy las pequeñas empresas trabajan; la unificación tributaria y la disminución de los elevados tipos impositivos actuales; la formación de empresarios modestos para que se capaciten en las modernas técnicas de productividad, de racionalización del trabajo, de comercialización de los productos; la política de agrupación de empresas; la creación, a través de los Sindicatos, de cooperativas de servicios comunes, son renglones sumarios de una política general de ayuda a la pequeña y mediana empresa, que tendrá vigencia y eficacia en muy breve plazo. Después de la celebración de esta primera asamblea sindical, la empresa pequeña empezará a ser protagonista importante en los futuros acontecimientos que se vislumbran para la economía patria.

«La jornada de Ivan Denissovitch»

LA literatura nacida en los años que siguieron a la segunda guerra mundial era una literatura sin héroes, es decir, sin ese héroe con el que todo lector quisiera identificarse. Tal vez esto sucedía porque los creadores de aquella literatura no eran escritores: eran nada menos que los protagonistas de sus propias novelas. Todo el mundo escribía porque quería contar su caso, y todos los casos se parecían extraordinariamente entre sí, por lo que el mundo se llenó del más espantoso y uniforme relato, ya que todos aquellos escritores habían estado en un campo de concentración.

EL recurso literario era para ellos su curación y hasta su redención. No eran personajes en busca de un autor.

Eran hombres en busca de su mundo, ante el que se levantaban como sombras para denunciar las miserias que la Humanidad había practicado contra la Humanidad. Pero era un mundo acobardado y sin solidaridad el que recibía estas revelaciones, que se iba reduciendo en su tamaño y en su conciencia mientras crecía la angustia, esa angustia patológica que tanto se parece al remordimiento. Es la angustia de la conciencia inmóvil que sucumbe tras la derrota física de los demás.

SOLO un testigo sacudió ese mundo al devolverle la capacidad de sentir y el impulso de seguir creyendo. Fue el "Diario de Ana Frank". Conmovió por su fe en un futuro que no había de conocer, por su amor a una vida que no había de vivir. Tenía ese don de los jóvenes de atestiguar, en presencia de lo más atroz, la seguridad de que la vida sigue y triunfa.

PERO no solamente los nazis habían tenido campos de concentración y ejercido la persecución judía. En este tema quedaba un apartado: el de los campos de deportados rusos. Mas el inédito filón de narraciones literarias e históricas estaba prohibido. Tema difícil, porque Rusia figuraba entre los vencedores. Tan difícil, que cuando David Rousset hizo pública, en 1949, la denuncia de que en Rusia existían campos de deportados, fué a su vez denunciado ante los tribunales franceses por calumnia.

Y ahora, a los doce años, llega de Rusia la noticia, que se recibe en Occidente con expectación: en la revista rusa "Novy Mir" acaba de aparecer una novela titulada "La jornada de Ivan Denissovitch". Su tema es el de la vida en los campos de deportados rusos. Su autor, Alexandre Slogenetzyne, un deportado — inocente, por más señas — que hace apenas unos años recobró la libertad. También este hombre, un humilde profesor de matemáticas en una aldea rusa, ha querido contar su caso.

LA reacción del público ruso ante esta publicación inesperada ha sido la de una acogida calurosa. No por el contenido de la obra, cuyos hechos guardan inquietante parecido con las ya conocidas prácticas de los nazis, sino porque el autor ha podido contar su caso. En este proceso de desestalinización la obra de Alexandre Slogenetzyne marcará una etapa histó-

rica en la literatura rusa. Consciente de lo que en el ambiente ruso ha significado la aparición de la novela "La jornada de Ivan Denissovitch", el escritor soviético Victor Nekrasov ha hecho esta declaración en París: "Después de esta obra, los escritores soviéticos no podrán seguir escribiendo como hasta ahora. Necesitaremos encontrar nuevos temas, un estilo nuevo. He leído varias veces el manuscrito antes de su publicación. Quedé asombrado. Es la jornada de un deportado, de un pobre diablo completamente inocente. Pero a pesar de lo que hay en ella de espantoso y de atroz en la descripción de los detalles, esta publicación, por el hecho mismo de estar autorizada, constituye para nosotros un acontecimiento feliz, reconfortante, una especie de optimismo."

AL igual que en Occidente con "El diario de Ana Frank", esa especie de "optimismo" del ambiente ruso viene determinado por el impulso de la juventud. Solamente ante las nuevas generaciones son una misma cosa los vencedores y los vencidos, porque la verdadera victoria la trae la nueva juventud. Hace muy pocos años Evtouchenko — un prodigioso joven poeta — desafió al Gobierno ruso al proclamar su amor a los sentimientos y las ideas que era tradicional odiar. Y el Gobierno tuvo que ceder. Poco después se autorizaba la edición de los poemas de Ana Akhmatova, que estaba en entredicho desde 1917. Se rehabilitaba a Dostoievski, cuyas obras vuelven a ser publicadas en Rusia. La respuesta del público es la de agotar las ediciones para saber cómo son las cosas prohibidas, aunque luego quede sin respuesta la difícil explicación de por qué lo fueron.

EL viraje político-literario se ha hecho con toda clase de cuidados. Por lo que respecta al manuscrito de "La jornada de Ivan Denissovitch", hay que decir que antes de su publicación fué sometido a Kruschef, quien, a su vez, se asesoró por varios escritores sobre lo que convenía hacer. Y la víspera de la aparición de la novela de Alexandre Slogenetzyne, en el diario "Izvestia" publicó Constantin Simonov un artículo elogioso y explicativo sobre la novela.

POR lo que se refiere al Occidente, el impacto que supone la publicación de esta novela ha sido justamente registrado. Admitir la existencia del delito cuando se había pro-

clamado la inocencia es, cuando menos, un deseo de convivir. Han sido centenares los miembros de la Unión de Escritores que han conocido en Rusia la cárcel o la deportación. Desde 1953 han sido rehabilitados 617, si bien es verdad que 305 lo han sido "post mortem". Esta clase de suerte sufrieron también 450 escritores y artistas judíos en un deseo de exterminar la cultura de este pueblo.

SE puede exterminar una ciudad, una cultura, un pensamiento. Nada importa; la Historia cuenta por siglos, y siempre hay un resquicio por donde la vida, más fuerte que todos nosotros juntos, vuelve a nacer encima de nosotros y despreciando nuestras formas.

Carmen LLORCA

DIARIO DE UN ESPECTADOR LA LUNA

SE ha escrito mucho sobre la Luna. Decimos de muchas personas que están en la luna; pero éstas, que no llegan a lunáticas, aunque allá se andan, no nos han dicho nunca lo que hay en la Luna. El que más cosas nos ha contado de la Luna ha sido Julio Verne.

A mediados del siglo XIX, la Luna era uno de los motivos fundamentales de la inspiración poética. Y es que el sueño de todos los ambiciosos era alcanzar la Luna con la mano, y al niño que pedía cosas imposibles, solía decirse que quería la Luna.

Con todas estas quimeras y sueños, es indudable que en nuestro tiempo son muchos los que desean hacer un viaje a la Luna y se ponen muy contentos cuando se anuncia que próximamente podrá hacerse este viaje.

Es natural que los turistas, cansados de dar la vuelta al Mundo, se alegren ahora ante la posibilidad de realizar un viaje interplanetario. Pero lo extraño es que sientan deseos de ir a la Luna personas que no salieron nunca del término municipal de su pueblo.

El viaje más interesante y barato que podemos hacer es en torno a nuestro cuarto, ya que en este viaje es la fantasía la que crea todas las imágenes, y es que, por lejos que nos desplacemos de nuestro centro, sin fantasía no vale la pena de viajar.

Pensemos que no puede haber nada tan desolador como penetrar en un astro deshabitado. Un astro que a nuestra llegada sentirá por primera vez el choque de su ser inerte con una conciencia.

Y en este trance pensamos: ¿Sería interesante crear en la Luna una nueva Humanidad? La Tierra, que hasta ahora es nuestra natural morada, no está del todo poblada ni bien repartida. Es decir, que los hombres tienen que hacer mucho para distribuirse y explotar la tierra.

¿Sería sensato que, no teniendo arregladas las cosas de la Tierra, nos empezáramos a preocupar por las cosas de la Luna?

Y, sin embargo, es indudable que son muchos los hombres que quieren ir a la Luna, y que en cuanto leen que, en un plazo breve de tiempo, se podrá ir a la Luna, se ponen muy contentos, como si con esto se pudiesen arreglar todos los procesos, conflictos y angustias que nos torturan de tejas abajo.

Francisco DE COSSIO

LA MOSCA EN LA OREJA

FALTA DE PUNTUALIDAD

Ansaldó es seguramente el piloto más antiguo de Iberia, y, aunque ya no vuela como tal, su afición aeronáutica y su amor a la compañía son notables. Sabiendo esto, un amigo le dijo el otro día con ánimo de broma:

—He ido dos veces a Barcelona con Iberia y las dos veces ha despegado el avión con retraso.

Ansaldó le contestó sin dar importancia a la observación:

—En España hay solamente dos cosas puntuales, que son las corridas de toros y los entierros. ¿Para qué parecemos a los entierros?

Martín PESCADOR

10% descuento sobre precios
telas blancas y sábanas

ALGODONES

PARA VESTIR Y EL HOGAR

La más importante colección

Eleuterio

GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14. Esquina a Infantas

Envíos a provincias

Nuevo plan brasileño de estabilización económica

El Gobierno será el primero en dar ejemplo de austeridad

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA POR RADIO Y TV.

RIO DE JANEIRO, 15. (De nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—A través de una cadena nacional de emisoras de radio y televisión, el ministro de Hacienda, San Thiago Dantas, considerado por muchos como el "hombre fuerte" del nuevo Gobierno brasileño, pronunció un importante discurso, en el que hizo un resumen de la situación económico-financiera actual y anunció los planes de recuperación que van a ser puestos en ejecución inmediatamente. "Para ello —dijo el señor Dantas— será necesaria la solidaridad del pueblo con la acción del Gobierno", porque "aunque la situación económica nacional es, sin duda, de las más difíciles, no debe causar pánico y desesperación en el pueblo. Ya que con algunas medidas aplicadas rigida y honestamente, se podrá encontrar la manera de salir de tanta inestabilidad financiera."

GRAVEDAD DE LA SITUACION

Subrayando que el Gobierno no desea disfrazar la gravedad del momento, ni tranquilizar a nadie excesivamente, dijo que el aumento de las emisiones de papel moneda durante 1962 produjo inevitablemente el alza de los precios. "El 31 de diciembre de 1961 teníamos en circulación cerca de trescientos catorce mil millones de cruzeiros; en los primeros once meses de 1962 aumentó el medio circulante en más de ciento diez mil millones, y solamente en el mes de diciembre, fueron emitidos otros ochenta y cuatro mil millones más."

Hizo hincapié en la necesidad de una estabilización inmediata de la moneda para evitar que las clases trabajadoras se vean obligadas a solicitar un aumento de salarios de ocho en ocho meses, como ocurre ahora, "con lo que la situación puede agravarse de tal forma, que resulten imposibles cualesquiera cálculos económicos".

Reconoció el señor Dantas la necesidad que el Gobierno tiene de terminar con los excesos en sus gastos; de acabar con la corrupción, disminuyendo los medios de pago y aplicando los recursos de que se dispone en obras e inversiones seleccionadas, explicando que, en los últimos tiempos, el propio Gobierno ha sido el mayor responsable de la inflación, puesto que los gastos públicos fueron los que más contribuyeron al aumento de los medios de pago. "Pretendemos —resaltó— disciplinar al propio Gobierno. El Gobierno sabe que la inflación ha sido originada por sus propios déficit, que, en 1961, fué de 130.400 millones de cruzeiros, y en 1962, de 270.800 millones. Para 1963, el déficit previsto es de 775.000 millones. Como primera medida salvadora, haremos cortes en los presupuestos de todos los Ministerios por un valor total de 270.000 millones."

ES NECESARIA LA CO-LABORACION DE TODOS

Anunció igualmente el ministro brasileño de Hacienda que el Gobierno, a través de las cartaras de crédito del Banco del Brasil, prestará el máximo apoyo a la iniciativa privada, a la agricultura, a la industria y al comercio, "pero dentro de un riguroso principio de criterio y selección"; que van a ser convocadas las clases productoras para una política de contención directa del alza de los precios, mediante su colaboración sincera; que se va a pedir a las clases trabajadoras su comprensión y su colaboración, a fin de que el Gobierno pueda practicar una política salarial justa, "porque no deseamos que sólo las clases menos favorecidas contribuyan a la disminución del déficit presupuestario".

NACIONALIZACION Y CAPITALES EXTRANJEROS

Sobre las últimas gestiones realizadas —principalmente con los Estados Unidos— sobre la nacionalización de las empresas de servicios públicos, declaró el señor Dantas en su discurso que "la compra es la mejor fórmula". El Gobierno brasileño pagará a la vista, después de tres años, un diez por ciento del va-

lor de las empresas nacionalizadas, y el noventa por ciento restante, en veinte años, poniendo como condición que el dinero recibido sea nuevamente invertido en Brasil, en empresas que no sean de servicio público, autorizándose solamente la repatriación de un 25 por 100 del capital total.

El señor Dantas afirmó que "gracias al clima de negociaciones y entendimientos últimamen-

Brasil: carmen ester

te creado, Brasil está preservando sus buenas relaciones con el capital privado extranjero, no sólo del país de donde proceden las inversiones, sino de toda el área capitalista, dada su íntima intercomunicación".

Y acabó asegurando su confianza de que 1963 será el año de la recuperación económica nacional y del fortalecimiento de las finanzas brasileñas, "además de marcar, de forma más profunda, el proceso de desenvolvimiento del país".

LA VISITA DE HERBERT MAY

Como ampliación al discurso del señor Dantas en lo que se refiere a las nacionalizaciones, cabe señalar la visita que acaba de hacer a Brasil el señor Herbert May, subsecretario para Asuntos Económicos del Departamento de Estado norteamer-

cano, durante la cual realizó conversaciones con las autoridades brasileñas sobre la nacionalización de un grupo de nuevas empresas de energía eléctrica, propiedad de la American Foreign Power, establecidas en Brasil. Una vez fijado el valor del patrimonio, la transacción será a base de la venta de la mayoría de las acciones al Gobierno brasileño por parte del grupo poseedor del control de las citadas empresas.

El señor May también trató, entre otros asuntos, de la "reformulación" de la deuda externa del Brasil en los Estados Unidos, de la asistencia financiera estadounidense al plan trienal de desarrollo económico y social, de la reanimación del programa Alianza para el Progreso, al tiempo que realizaba un estudio de la balanza de pagos del Brasil y de sus implicaciones en la economía interna del país.

COBO LA COCINA BLANCA A CARBON DE GRAN CALIDAD

Amplio horno y carbonera. Herrajes cromados.

Empotrar

Portátil. ¡Sin obras!

70 cm. . . . 1.850 ptas.

2.660 ptas.

80 " . . . 1.990 "

2.870 "

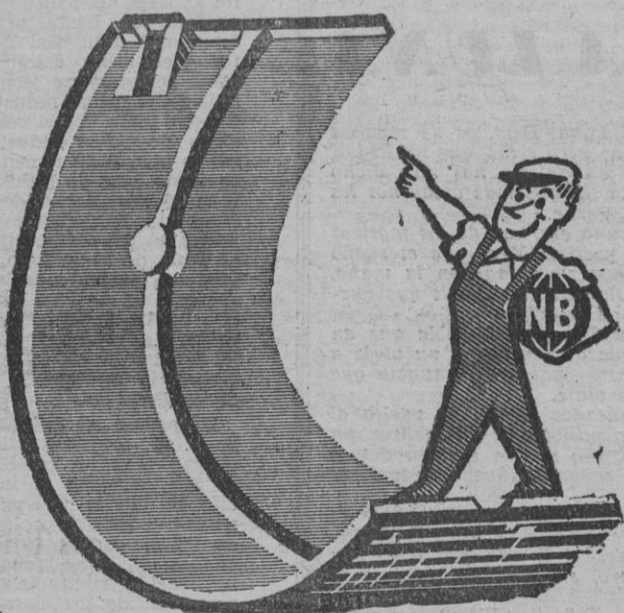
Ventajosos plazos en:

IMECA

Pacífico, 82.
Glorieta de Embajadores, 7
Zurbano, 65.

¡FACIL APARCAMIENTO!

NB



use
en su motor

Cojinetes de fricción **NB**

Insuperables en calidad
y rendimiento

TLC

ESPAÑA, EN LUGARES DESTACADOS DE LA PRENSA DE ITALIA

★ El nuevo panorama de la estrategia occidental obliga a una toma de posiciones ante la Península Ibérica. En el terreno cultural, los poemas de García Lorca, la cantante Angeles Chamorro y el "balet" de Pilar López cosechan triunfos

roma: josé maría bugello

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugello.)—"Il Giornale d'Italia" publicó días pasados una serie de artículos sobre temas españoles de política y economía. El autor, con imparcialidad e información objetiva, sugiere al público un concepto que se olvida con frecuencia: "España está ahí." Sin esta certeza no se puede considerar sincera ninguna política mediterránea o europea. Ignorar la presencia de España, en las cancillerías o en los periódicos, es una aberración. España permanece en el lugar de siempre, como una mano tendida por Europa hacia el continente africano, como una puerta semicerrada que controla los accesos del "Mare Nostrum". Pero la presencia de España, como realidad geográfica, presupone la existencia del pueblo español, del Estado español, de la economía española, de todas esas evidencias que no desaparecen ni se desvalorizan con campañas calumniosas o tercetos periodos de silencio.

El tema de España florece ahora vigorosamente en los diarios, en los semanarios, en la televisión y en la preocupación de los políticos. Cuando gravita sobre el país la obsesión sobre el porvenir inseguro del Mercado Común y de la unidad europea, la carta de recambio española cobra una importancia decisiva. En los grandes rotativos informativos y en la Prensa política más apasionada, la toma de posiciones ante España se ha convertido en una ineludible obligación. ¿Cuáles serán las relaciones futuras de Estados Unidos con la Península Ibérica, después del desmantelamiento de las bases de proyectiles dirigidos? ¿Qué representará Madrid en la nueva ordenación del continente perseguida por De Gaulle? ¿Qué relaciones militares habrá que entretener con España para abastecer positivamente a la defensa de Europa?

vida italiana no es sólo forzado por la especulación política. Entre italianos y españoles hay unos vínculos de sangre, cultura y conocimiento que transfiguraron en razones afectivas los fríos argumentos de las estimaciones diplomáticas. Así, mientras los editoriales de los diarios hacen deducciones sobre la cotización de España en el futuro italiano, los críticos musicales han de consagrar sus elogios al estreno fastuoso, en Milán, del "Linguaggio dei fiori", la última ópera de Renzo Rossellini, sobre el admirable poema dramático de García Lorca "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores".

Sólo quien conozca la extrema exigencia artística y el criterio de suprema perfección que el Scala impone a sus representaciones, puede comprender el alcance del acontecimiento. El maestro Renzo Rossellini ha construido una partitura inspirada, de fondo poéticamente melódico y de matizadísima instrumentación, para envolver los versos de García Lorca. Todos los críticos coinciden en que Rossellini ha triunfado en su empeño de subyugar, a sutiles imperativos líricos, su natural tendencia hacia la inspiración dramática. El ambiente de dulce melancolía del poema lorquiano subsiste en la ópera, pese a la necesidad de rodearla de una escenografía colorística, que sorprende a los que hemos leído la obra en el mismo "carmen" granadino que inspiró a García Lorca el diseño dramático de la fugitiva idea lírica que le brindara José Moreno Villa, con la fábula de la "rosa mudable", que cambia de color a las distintas horas del día.

Pero, al mismo tiempo que la temporada de ópera de Milán se enriquece con una obra de inspiración española, la soprano Angeles Chamorro, acompañada al piano por Enrique Franco—entrañable compañero de "Arriba"—, obtenía un éxito clamoroso en tres recitales consecutivos

de canciones españolas. El Instituto de España, la Asociación de Amistad Latina y la Asociación de la Prensa Extranjera han sido los escenarios de este triunfo de la música popular española, filtrada por la inspiración de Granados, Toldrá, Espá, Franco, Halffter, Falla, Aramburri, Ginestra, Rodrigo y Matilde Salvador y resonante en la hermosa voz juvenil, cálida y riquísima en registros commovedores, de Angeles Chamorro.

En este clima de vigorosa presencia de España ha sido un feliz complemento la afortunada presentación del ballet de Pilar López, que ha representado "El sombrero de tres picos", de Falla, en el teatro Eliseo, ante un público entusiasta y selecto, en el que se podrían anotar los nombres más relevantes de la sociedad de Roma. La actuación de Pilar López y de su primer bailarín, Paco de Alba, ha tenido la remuneración de ovaciones que merecía su calidad. Pero el español emocionado que asistía a la representación solemnisma no ha de reñir el valor de la elegancia, el ritmo y la autenticidad de las coreografías de Pilar López. El corresponsal cumple con señalar que el mejor público teatral de Roma, puesto en pie en una ovación interminable, exigió la repetición del martinete, el polo y la caña, con una parcialidad y pericia que justificaría el prestigio de los mejores auditores de Jerez de la Frontera.

LAS MEJORES

TRINCHERAS
AUTÉNTICAS

PANTALONES TERCAL.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PADRO SASTRERIA
Tetuán, 17

El frente de la política interior se ha endurecido para Kennedy



NUEVA YORK, 15. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)

CONFERENCIA DE PRENSA DE KENNEDY

WASHINGTON, 15.—En su conferencia de Prensa de ayer, el Presidente Kennedy hizo constar los siguientes extremos: Considera que la primordial misión de Estados Unidos y la Organización de Estados Americanos es la de impedir la subversión en Hispanoamérica, provenga de Cuba o de cualquier otro sitio.

tregua entre republicanos y demócratas, especialmente en el campo de la política exterior, donde el bipartidismo "bipartishanship" es casi un deber patriótico.

puesto, la de Rockefeller, quien tiene a su disposición los formidables arsenales de la Fundación de su nombre, en la que trabajan equipos comparables, si no superiores a los que asisten a Kennedy en Washington.

metiendo al país que va a hacerse rico a fuerza de "déficit" presupuestarios, está expresando lo que quizá la mayoría piensa, y cuando Keating alega que la presencia de tropas rusas en Cuba es una amenaza para el hemisferio occidental y que la situación es peor ahora que en octubre del año pasado, sus palabras coinciden con las sospechas y creencias de millones de americanos.

(Viene de primera pág.)

que el "Anzoátegui" fué abordado por un grupo de piratas, los cuales se acercaron al carguero a bordo de un pequeño buque de guerra no identificado y que no llevaba bandera. (Efe.)

DOS BOMBAS EN LA CAPITAL

CARACAS, 14.—Esta mañana

CARACAS. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Jaime R. Whelan, exclusiva para PUEBLO.)

Los comunistas armados que capturaron el carguero venezolano "Anzoátegui" en alta mar han comunicado sarcásticamente que persigue "objetivos políticos pacíficos". Y, es más, han solicitado la protección y el amparo del Derecho Internacional.

en Caracas hizo explosión una bomba en el almacén de una importante empresa perteneciente a una compañía distribuidora de maquinaria.

esta aventura, que parece una repetición de aquella otra llevada a cabo por Galvao contra el trasatlántico "Santa María", también en aguas del Caribe.

Resulta interesante que anteayer fué depositada en las oficinas de la agencia United Press International una nota mecanografiada y anónima en la que se anunciaba que "dos escuadrones de guerrilleros", pertenecientes al Frente de Liberación Nacional, se habían apoderado del buque. Se añadía que habían hecho prisioneros al capitán y a los tripulantes, que tenían como rehenes, si bien garantizando su seguridad.

Una mujer que no quiso dar su nombre llamó por teléfono a la citada agencia norteamericana de noticias y dijo que el Frente Nacional de Liberación quería repetir el rapto del "Santa María" a cargo de Galvao, en 1961. Dijo igualmente que la acción era un simple llamamiento a la atención mundial respecto a la dura "lucha" del pueblo venezolano contra el Gobierno.

Mientras tanto, la vida en la capital transcurre con absoluta normalidad. El ministro del Interior, Pérez, que asumirá las funciones de presidente durante el viaje de Rómulo Betancourt a los Estados Unidos, Méjico y República Dominicana, ha descartado la posibilidad de que la operación se haya llevado a cabo por patrullas de abordaje. Considera que lo más probable es que haya surgido desde dentro del buque, a cargo de policías armados.

También manifestó que el capitán del "Anzoátegui" probablemente iba armado únicamente con una pistola, si bien en el futuro el Gobierno se verá obligado a tomar medidas para proteger sus buques contra este tipo de bandoleros.

Reveló el ministro que ante las actividades terroristas de tales individuos, los aviones comerciales venezolanos vuelan con la debida protección armada. Como se recordará, un avión de una compañía comercial venezolana fué asaltado y obligado a trasladarse a Curaçao en 1961. El incidente del "Anzoátegui" es el primero en el que los comunistas llevan a cabo una operación en el mar.

POR 144 VOTOS CONTRA 103

HAROLD WILSON, NUEVO JEFE DEL LABORISMO BRITANICO



LONDRES, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La elección de Harold Wilson para ocupar la jefatura del laborismo británico y representar al partido en las próximas elecciones generales no es, en verdad, noticia que me haya sorprendido.

No cabe duda de que la muerte de Gaitskell y la incógnita de su sucesor habían colocado al Labour Party entre la espada y la pared. Con la mirada fija en las próximas elecciones y en la probabilidad de un triunfo laborista, los representantes parlamentarios no se han preocupado solamente de elegir un líder para su partido, sino que se han preocupado también, sobre todo, de que este líder tuviese la experiencia, el equilibrio y las condiciones que de manera tan confusa como radical se suponen atribuido de un jefe de Gabinete del Gobierno de Su Graciosa Majestad.

En la lucha Brown-Wilson, lo que en gran medida se ha disputado ha sido, en fin, quién de los dos encaja mejor como próximo inquilino del 10 de Downing Street.

Ayer tarde, poco antes de conocerse el resultado, un veterano laborista puso el dedo en la llaga al sintetizar el dilema Brown-Wilson con estas palabras: "Como laborista escojo a Brown para líder; como inglés prefiero a Wilson para primer ministro. Si se trata de representar al partido, elijo a Brown; si se trata de representar a la nación, elijo a Wilson."

La semana pasada se vió, por la primera votación, ostensiblemente favorable a Wilson, de qué lado soplab el viento parlamentario del Labour. Esta segunda y última votación definitiva, con el resultado de 144 votos a favor de Wilson y 103 a favor de Brown, demuestra bien a las claras, entre otras cosas, el dato obvio de que el laborismo británico se ha cansado ya de ser el eterno partido de la oposición y se dispone ahora, completamente en serio, a arrebatarles el poder a los "torios" en las próximas elecciones. Teniendo en cuenta los diversos factores que han entrado en juego, creo que el Labour Party ha salido con bien de la encrucijada en que se hallaba y ha elegido, en definitiva, al líder indicado en la actual circunstancia del país.

Resuelta ya la identidad del jefe laborista que llevará a su partido a las urnas generales, falta ahora por saber quién encabezará en esa ocasión al partido conservador. Cada día son más rotundos los rumores que afirman que Macmillan está siendo presionado para que dimita cuanto antes y deje que un correligionario más joven, más dinámico y menos desgastado, ocupe la jefatura conservadora.

La cuestión que estoy tratando de puntualizar es importante por una simple y poderosa razón: porque desde el punto de vista de la gran mayoría de los representantes parlamentarios del Labour, el candidato más idóneo para ocupar la jefatura del partido y el candidato más idóneo para residir en Downing Street eran, ¡ay!, dos personas diferentes. El candidato del primer punto se llama George Brown y tiene cuarenta y ocho años. Ha subido a paso de lento todos los escalones del par-

Saggio LE OFRECE SU televisor PREFERIDO con una base mensual de 250 pesetas P.º de las Delicias, 3, 1.º Teléfono 227 83 76

EL SEGURO DE ENFERMEDAD CONTRIBUYE A UNA MEJOR SALUD DE LOS ESPAÑOLES. La campaña de vacunación antipolio realizará una prevención masiva de los hijos de los trabajadores. AGRICULTOR.

Fué un "cedido" del BARCELONA

«ME GUSTARIA PROBAR DE EXTREMO DERECHA» (Sanchiz)

«¿Secretos del Valladolid?: La suerte, que nos ha respetado en las lesiones, y Ramallets...»

«En los últimos partidos hemos jugado con mucha confianza»



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

CAÑEDO, TODO UN PRESIDENTE

Méjico progresa en su fútbol

Por dos veces hemos estado en Méjico: primero, a dar unas charlas a los árbitros y elementos técnicos del fútbol mejicano, y después, en 1961, con motivo de un curso abreviado de arbitraje. Nuestra impresión, en todos los aspectos, no pudo ser mejor y, sobre todo, pudimos captar: primero, con Estrada, entonces Presidente, y más tarde, con Guillermo Cañedo, que el fútbol de Méjico marcha hacia adelante y pronto estará entre los mejores.

Hoy se halla entre nosotros, de regreso a su país, Guillermo Cañedo, quien fué atendido por la Federación Española de Fútbol en la persona de su presidente, don Benito Pico. Viene a establecer contacto con nuestros elementos deportivos y hacer esa visita a Madrid "cuando hay la más mínima posibilidad". Guillermo Cañedo quiere a España, le gusta el español, y es que españoles y mejicanos, por encima de toda circunstancia, nos sentimos compenetrados.

Gran labor la de este hombre que es hoy nuestro huésped! En nuestra última estancia en Méjico, verano de 1961, pudimos comprobar cómo Alejandro Scopelli, contratado por la Federación mejicana, organizaba las Escuelas Regionales de Preparadores; después, la Nacional, para montar un fútbol nacido abajo, con cimientos, y dar de lado a la nefasta improvisación, que será siempre el más grave daño del fútbol latino, sea en Europa o América. Cañedo sabe bien que no hay en la tierra más milagro humano que el del trabajo...

Vimos trabajar a los mejicanos en su difícil calificación previa para los Campeonatos del Mundo, camino largo, donde nadie

pensaba se iban a clasificar, y ésta fué una de las causas de la designación de Arica como sub sede; pero contra todo pronóstico, quizá como premio al intenso trabajo realizado por el equipo federativo, Méjico dejó en la cuneta a los bravos paraguayos, a quienes venció en terreno mejicano para hacer encuentro nulo en Asunción, cosecha de una política acertada donde no hay que olvidar a Soria Terrazas, eminencia gris de la Federación Mejicana de Fútbol.

Méjico trabaja los votos para el Mundial de 1970, pues ya es sabido que un año corresponde a Europa y otro a América. Su competidor es Argentina, país hermano, antes maestros del fútbol, pero cuyo estilo ha ido cuesta abajo, e inclusive en los puestos de mando federativo faltó la unidad y espíritu de trabajo, que sobra en los federativos mejicanos, a quienes debe el fútbol de su país el gran papel hecho en el Mundial de Chile, donde quedaron en tercer puesto, dentro de su grupo.

El crítico siente pasión por el fútbol... y por el trabajo útil. Por eso cuando ve una Federación laboriosa, inteligente, al servicio de las necesidades futbolísticas de su país, con visión lejana y espíritu de sacrificio, se alegra. Méjico en 1970, si le dan el torneo mundial, hará una gran labor; ya trabajan en su colosal estadio, que están construyendo dentro de la capital, y lo mismo ocurre en Guadaluajara, Tampico, Veracruz... en todos los sitios. Cañedo llama a todas las puertas, pero antes presenta su obra, que es lo bueno, y en esta llamada no podía faltar la del país que habla, canta y reza en la misma lengua...

VALLADOLID. (Especial para PUEBLO, por Angel María de Pablos.)—El próximo domingo el Real Valladolid rendirá visita a Chamartín. ¿Propósito? Los de cualquier club español. Hacer un buen encuentro y ver la manera de conseguir la sorpresa, arrancando, si no un punto, los dos, con vistas no ya al liderato, que se ha quedado muy lejos del horizonte violeta aun cuando se venciera al Real Madrid en su propio feudo, pero sí con la intención de afanzarse en esa lucha que se ha entablado de cara al segundo puesto.

El conjunto vallisoletano llegará con la estela de una primera mitad del campeonato realmente magnífica y de una segunda que, si no fué tan buena, le ha mantenido al menos dentro de los lugares de privilegio, como lo demuestra su lugar en la tabla, inmediatamente después de los pentacampeones. El Valladolid ha sido, pues, el equipo sorpresa de la Liga; el equipo que recién ascendido ha logrado las mayores cotizaciones. Uno de los peones que más trabajaron y que más se distinguieron para poder convertir en realidad la empresa fué Sanchiz, un medio del que, si no me falla la memoria, nuestro admirado Escartin hizo los más encendidos elogios a raíz del partido que se disputó en el Metropolitan entre vallisoletanos y "colchoneros".

Sanchiz es valenciano, de Alberique, y tiene veinticuatro años. Hizo sus primeras armas en el juvenil del Peña Soriano. De allí pasó al juvenil del Barcelona, para militar después, durante cuatro temporadas, en el Condal en calidad de cedido por el club azulgrana, desde donde, merced a la "operación Zaldúa", llegó al Valladolid, con quien logró el pasado año el ascenso a Primera.

Y, además, en el Valladolid he sido preseleccionado, una de mis mayores alegrías en el fútbol. ¿Qué significó para ti? —Lo que para todos. El alcanzar una meta que es, además, una inyección de moral, una alegría y... en fin, un peldaño que se sube en la cotización nacional. —¿Desilusionado por no jugar? —No. Después de haber visto el partido, no.

—¿Por qué "después de haber visto el partido"? —Fué una noche aciaga. Todo salía mal. Además, el ambiente entre el público no era el adecuado... Todo tenía que salir a la fuerza mal. Y no es que rehuía esa responsabilidad si es que se presenta. Pero en aquel momento era difícil ganar. Si ya sé que en Valladolid se ha escrito sobre lo que hubiera pasado de habernos alineado Rodilla y yo junto a Morollón, pero era un día en el que todo estaba de cotonilla.

—Cuando allá en septiembre se inició el actual campeonato, ni los más encendidos hinchas locales podían pensar en una clasificación tan arriba. Sin embargo, ahí está como consecuencia...

—... En primer lugar, de la suerte. Todo hay que decirlo. Suerte, porque las lesiones nos han respetado. Esto es indudable. En un equipo de plantilla reducida, esto es muy importante. Luego, al cuadro que todos componemos, y a Ramallets, que ha sabido formar una auténtica familia dentro y fuera del campo. Aparte de sus cualidades técnicas que nadie le niega.

—Ultimamente, no obstante, parece que el peso del torneo se ha dejado sentir y que se ha entrado en un pequeño declive.

—No; en declive no. Lo que ocurre es que al final de temporada, después de muchos domingos de esfuerzo, se llega cansado, o mejor dicho, con los músculos reventados después de tantos partidos. Entonces las lesiones son más fáciles de producirse. Es en ese momento cuando juegan un gran papel los suplentes. En los equipos grandes existen algunos con tanta o más categoría que los titulares y el reemplazo no es difícil porque incluso se conocen y el conjunto no se hace notar. En el Valladolid los suplentes pueden ganarse el puesto y tienen tanta categoría como los que venimos actuando normalmente. Pero, como son muchachos que comienzan, carecen de los

arrestos que pueda tener un Evaristo, por ejemplo, en el Madrid para suplir a Di Stefano.

—Sin embargo, estas goleadas Valladolid las rendirá a Chamartín. ¿Fueron, en gran parte, culpa nuestra exclusivamente. Embaldados como estábamos perdimos el respeto a ciertos equipos y jugamos demasiado alegremente al Valencia y al Atlético de Madrid, aunque, para ser sinceros, no merecíamos tanta diferencia. Les jugamos de tú a tú e igual que marcaron ellos pudimos hacerlo nosotros.

—¿En Pamplona? —Allí influyó la suerte. Dominamos intensamente, pero... Aquella fué una tarde inspirada de Chapela, que nos hizo tres goles. Después no ha vuelto a marcar.

Actualmente, con el Oviedo, Valencia, Atlético de Madrid y Zaragoza se halla empeñado en un "codo a codo" durísimo, en pugna por el segundo lugar de la clasificación, puesto al que debe aspirar.

—No es que debe, es que tiene que aspirar al segundo puesto. Sería una lástima que tras una primera parte extraordinaria lo echáramos todo a perder. Nos hemos propuesto poner broche de oro y terminar como empezamos.

—Respecto a esa aspiración, el partido de Madrid... —Es importante, desde luego. De él dependen muchas cosas: la clasificación final y el interés de cualquier jugador por quedar bien en la capital de España.

—¿A ganar? —A ganar, a empatar o a perder, pero sobre todo a hacer un buen partido. Y conste que para conseguir esa clasificación que

todos anhelamos son básicos todos los partidos que juguemos. Más difíciles si cabe los que nos toque contra los equipos que ronden los últimos puestos.

—Pero el partido de Madrid está muy cerca y es el que más nos interesa. ¿Qué obstáculo encontrará el Madrid en el Valladolid? —El espíritu de lucha, una voluntad envidiable y, por qué no, una técnica que, unida a lo anterior, nos hará temibles.

—¿Y qué obstáculo hallará el Valladolid en el Madrid? —Todos y cada uno de sus jugadores, con la clase suficiente para resolver por sí mismos un encuentro cuesta arriba.

Sanchiz se ha convertido en el Valladolid en algo así como el medio "secante". Cuando en la delantera de algún conjunto figura un hombre más peligroso a los demás, él es el encargado del marcaje. ¿Le gusta esa forma de actuar? —Yo el año pasado era volante de ataque. Esta temporada me encomiendan labores defensivas. Yo estoy a gusto jugando simplemente, sea cual sea la misión.

—Sin embargo, más de una vez Sanchiz se ha metido en el área, olvidando su tarea, para chutar a puerta. En boca de algún espectador hemos oído más de una vez, "ese sería un formidable extremo". —Y ese es el puesto que me agrada, en el que me gustaría jugar, aunque normalmente lo vengo haciendo de volante. Extremo derecha sería una prueba que me subyuga.

—Pero Sanchiz es medio volante y uno de los más prometedores de España. Un volante que da alegría a su juego, como si en

lugar de valenciano fuera andaluz y llevara la pelota con ritmo de "seguidiyas".

—Ramallets ha renovado contrato con el Valladolid. ¿Qué opinas? —Al Valladolid le hace falta un entrenador como Ramallets y mantenerle una temporada más es un acierto. Ramallets sabe ser comprensible con el jugador y, cuando el momento llega, sabe hacerse respetar. Sabe hacer sentirnos la alegría en la victoria y animarnos en la derrota. Cualidades que yo considero primordiales para el fútbol moderno, nadie dudará que se ha convertido en uno de los primeros preparadores españoles.

Las victorias del Valladolid así lo pregonan. De ese Valladolid que desde su fundación ha sido vivero de buenas figuras para el fútbol nacional y que, fiel a sus principios, sigue siéndolo. Sanchiz es un buen exponente de ello. De ese Valladolid que el domingo acudirán a Chamartín a ganar, a empatar o a perder; pero, sobre todo, a practicar buen fútbol.

La vida «suen» mejor con un tocadiscos

KOLSTER

DE VENTA EN

CERES



CARRETAS, 14 (entrada por Pl. Benavente) LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

No le gusta su trabajo actual?

No se preocupe... Adquiera una Formación Profesional en otro trabajo que le interese más... Estudie uno de los 35 Cursos que, en clases personales, bajo la orientación de expertos Profesores y con los acreditados textos y métodos pedagógicos del Centro de Estudios CEAC, de Barcelona, le ofrecen

* ESTAS PRESTIGIOSAS ACADEMIAS Y COLEGIOS

- COLEGIO SAN RAFAEL - Cicerón, 8 (Cuatro Caminos) - MADRID
- ACADEMIA MURD - Correo, 4 (Puerta del Sol) - MADRID
- ACADEMIA INMACULADA CONCEPCION - J. Arcones Gil, 9 (Cruz de los Caídos) - MADRID
- LICEO ESCOLAR - General Pardiñas, 81 (Barrio Salamanca) - MADRID
- COLEGIO ACADEMIA JUSAT - Avenida Albufera, 19-21 (Puente Vallecas) - MADRID
- ACADEMIA SANTILLANA - Plaza Tirso de Molina, 8 (La Latina) - MADRID
- COLEGIO ACADEMIA CERVANTES - Camino Viejo Leganés, 157 - (Carabanchel) - MADRID
- COLEGIO MIRASIERRA - Ascao, 33 (Ventas) - MADRID
- COLEGIO CERVANTES - Patio Cuadrado, 23 - ARANJUEZ
- COLEGIO SANTO TOMAS - Escritorios, 13 - ALCALA DE HENARES
- COLEGIO ACADEMIA FABREGAS - L. Fernández Moreno, 5 - TORREJON DE ARDOZ

* SOLICITE INFORMACION, SIN COMPROMISO, DIRECTAMENTE EN LA SECRETARIA DE ESTAS ACADEMIAS ADHERIDAS A ceac



DELINEACION
MECANICA
MOTORES
ELECTRICIDAD
DIBUJO
CONSTRUCCION

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, S. A.

DOMICILIO SOCIAL:

Raimundo Fernández Villaverde, 61 - MADRID

Capital Suscrito: Pesetas 90.000.000
Capital Desembolsado: Pesetas 45.000.000

Instituida por los RR. DD. Leyes de 6 agosto 1928 y 4 junio 1929, y reorganizada por el Decreto-Ley de 3 noviembre 1960.

RAMOS QUE PRACTICA

Seguro de Crédito a la Exportación:

Riesgos a partir de la expedición en transacciones a plazos corto y medio.
Riesgos previos a la expedición sobre contratos o pedidos que, por la naturaleza de los bienes a exportar, hayan de ser fabricados expresamente.

Seguro de Crédito Interior:

Créditos comerciales para las ventas en firme y pago a plazo corto.
Ventas a plazos para las ventas hechas con "reserva de domicilio" del objeto vendido y pago a plazos corto y medio.

PRIMERA Y UNICA EMPRESA ESPAÑOLA ASEGURADORA DE CREDITOS COMERCIALES CON ORGANIZACION EXCLUSIVA, ALTAMENTE ESPECIALIZADA Y VASTA EXPERIENCIA.

SEGUROS DE CAUCION en sus distintas modalidades.

SIGUE S'ENDO EL NUMERO UNO DE LOS AR ETES BRASILEÑOS

VAVA: "Mi puesto está en Europa"

«Y MI ILUSION ES VOLVER A JUGAR EN EL ATLETICO»

«Sin Peiró, al equipo le tiene que resultar muy difícil ganar fuera»

«Ante Brasil, Collar jse tenia que volver para centrar con la izquierda!»

También en ciclismo se habla con ilusión

de la nueva ola

MANZANEQUE tiene un objetivo: el Tour. -- MARTIN PIÑERA, el hombre singular de la Vuelta a Andalucía

Lo siento, pero tengo que volver a quejarme de la carretera de Andalucía. Si con sol el viaje ofrece incomodidades en muchos tramos, háganse cargo de lo que tiene que ser de noche y lloviendo. ¡Horrible!

Una gracia: a 60 kilómetros de Córdoba, un coche que venía en dirección opuesta proyectó una piedra contra el parabrisas del mío. Y ¡plaf! a freir espárragos el parabrisas. Total, 2.320 pesetas de taller y dos horas de retraso en el viaje.

Mi compañero LUIKE lo tomó con filosofía:

—¿Ganamos algo con ponernos de mal humor?

—Pues no; la verdad es que no.

—Entonces, a olvidarnos de la cuestión. Es lo mejor. Un extranjero me decía una vez: "En mis país conduzo a ciento veinte y voy tan tranquilo; aquí, en España, voy a ochenta, y aun así, no me fio ni un pelo, porque el sol de ustedes es envidiable, las cosas como son, pero los baches, totalmente inenvidiables."

Bueno, a lo mío, que a lo mejor esto no le interesa. Lo mío, claro, por hoy, sigue siendo la Ronda andaluza. Seguí la etapa de ayer, entre Huelva y Sevilla, y luego me vine para Madrid. Los ciclistas se zamparon el recorrido en menos tiempo del calculado, entrando en Sevilla casi con media hora de anticipación.

Ya cerca de Sevilla, el director de la carrera me confiaba:

"Ya cerca de Sevilla, el director de la carrera me confiaba: a estos no hay quien los entienda (se refería a los corredores). Hay que ver cómo están tirando, con qué ganas y coraje. Como sigan así, en la meta no va a haber nadie, se van a encontrar solos."

Poco faltó. Como entraron todos en pelotón, menos un par de rezagados, el triunfo lo decidí el sprint, que fué para BARRUTIA, quien me dijo:

"Tengo ilusión en ganar la Vuelta, y estoy dispuesto a no defraudarme."

Tampoco le defraudó el espectáculo de la Ronda a una mujeruca de Niebla, en la provincia de Sevilla, que al ver tantos corredores juntos, enfundados en jerseys de vivos colores, exclamó:

—¡Arca, qué bonito y cuántos — ¡qué barbaridad! —, y "tos" tan bien "disfrases"!...

¡Pepe, Pepe, bulle y van "paca", que esto no lo has visto tú nunca!

Y ANTONIO SUAREZ, mientras pensaba en su próximo compromiso:

—Es—me dijo—la Vuelta a Cerdeña, en la que me gustaría hacer algo.

BERNARDO RUIZ, el famoso ciclista oriolano, me ha informado sobre la nueva ola, la que viene empujando:

—Hay cuatro o cinco chavales de los que cabe esperar mucho. JUAN SANCHEZ es uno de ellos. Posee clase y es duro.

Me susurraron que Bernardo Ruiz le tiene echada ya la cadena y que correrá en el equipo que él dirige, el Faema, pronto.

El objetivo de MANZANEQUE para este año es la Vuelta a Francia:

—Con suerte—me ha confesado—, puede dársele bastante bien. Lo que ocurre es que en Francia el valor individual ya no lo es todo, y sin un equipo fuerte y leal, que proteja y sepa sacrificarse, cual-

quier empeño resulta inútil. De todos modos, se me ha metido en la cabeza hacer algo sonado en el Tour de este año, y voy a prepararme para conseguirlo.

Uno de sus compañeros me ha hecho la siguiente confidencia:

—Lo raro en Manzaneque es que no haya hecho todavía nada verdaderamente importante, con las facultades tan extraordinarias que tiene. Es duro como el roble, y cuando dice allá voy y tira, seguirle no es nada sencillo; hay que tener mucho corazón y piernas de hierro para pegarse a él y aguantar su tren.

Toda Vuelta, chica o importante, tiene su corredor singular. El de la andaluza es el santanderino MARTIN PIÑERA.

—El caso es que vale y hace cosas asombrosas—me contaban ayer—; pero es raro el día que no agarra "la pájara" (extenuación, como consecuencia de un esfuerzo desmesurado). Si supiera escoger el momento oportuno para fugarse, tratar de frenarle resultaría empresa nada fácil, pues derrapa con energía y coraje; más tiene la desgracia de irse cuando no debe y quedarse cuando debiera irse. Un caso insólito, digno de estudio.

Verle pedalear es también un espectáculo. Encoge la cabeza y pone gesto de fiera acosada. Entonces, gástarle una broma sería tanto como oponerle a una bofetada segura y contundente.

Martin Piñera es, en efecto, el hombre singular de la Ronda andaluza.

Miguel ORS

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, G. de Bethencourt, vía Iberia, Líneas Aéreas de España.)

En la mañana dominical hace frío. Hoy, la capital mejicana se despierta exigiendo abrigo. En el estadio —precioso estadio— de la Ciudad Universitaria, terreno de juego donde el fútbol profesional mejicano más alienta, se juega el "fleco" de los torneos pentagonales, que trajeron hasta estas tierras los mejores del fútbol mundial. Porque durante las últimas semanas, por el césped del estadio universitario pasaron y triunfaron nada menos que el Vasco de Gama y los hombres rudos y centroeuropeos de Uda Dukla, de Praga. Los campeones y subcampeones de Chile han venido a jugar a Méjico (capital). Y en esta mañana de domingo lo hace el Palmeiras, de Sao Paulo, que, campeón en el torneo pentagonal celebrado en Guadalajara, viene a medir sus fuerzas, precisamente, con el conjunto representativo de la ciudad tapatía, equipo integrado, en su totalidad, por mejicanos, y que, para su honra, no conoció la derrota cuando se enfrentó con checos y brasileños, aunque perdiera luego sus encuentros con otros de los equipos mejicanos que intervinieron en el torneo pentagonal celebrado en el distrito federal.

Y con el Palmeiras, aparte de los internacionales Djalmar Santos y Zequinha—reserva de Zito en Viña del Mar—, viaja un viejo conocido de la afición española, sobre todo de la madrileña, Vavá, el que defendió con tesón y entrega la camiseta listada del Atlético de Madrid, ha sido el hombre-gol del Palmeiras para conquistar el título de campeón en Guadalajara. Ganó el galardón de máximo goleador. Pero en el último partido del pentagonal tapatío resultó lesionado. Un fuerte golpe, causante de una luxación grave en el pie derecho, ha dejado a los aficionados del distrito federal sin el fútbol incisivo, de quien, en el terreno del Metropolitano y en tantos otros españoles, fué ejemplo vivo de entrega a sus colores.

Pero Vavá, bien provisto de chaleco y peliza, está en el estadio para ver jugar a los suyos. Me he encontrado con él en los vestuarios, junto a los jugadores veteranos extranjeros—casi todos ellos españoles—, quienes, reforzados con el matador de toros Paco Camino, mantuvieron lucida pugna con los veteranos mejicanos en el encuentro preliminar al Palmeiras-Guadalajara.

Vavá, después del saludo cariñoso, me aseguró:

—Mi ilusión actual es volver a jugar en el Atlético de Madrid. Si los técnicos y directivos rojiblancos consideran que mis servicios pueden todavía ser útiles, que sepan, por PUEBLO, de mi ilusión presente. Mis años madrileños fueron los más felices de mi vida deportiva. No es fácil olvi-

dar cómo se comportaron conmigo desde el presidente al último compañero.

—¿Estás por completo decidido a dejar, de nuevo, Brasil?

—Yo abandoné, peseroso, al Atlético. Un diplomático brasileño, muy amigo mío, influyó en mi decisión. No me arrepiento; pero, después de volver a probar la dureza del fútbol de América, creo que mi sitio está en Europa. Caso de no fichar por el Atlético aceptaría proposiciones para jugar en Italia.

—¿Qué sabes de tu antiguo equipo madrileño?

—Sigo sus actuaciones con un interés especial. Me extraño mucho que traspasasen a Peiró. Sin Joaquín, y dada la composición actual del equipo, al Atlético le será muy difícil ganar partidos fuera de su casa. Con Peiró en la delantera, y estando como está Collar en buen momento, pienso que no se le hubiese escapado a mi antiguo equipo el título ligero de la actual temporada.

—¿Cómo juzgas el España-Brasil de Chile?

—Creo que el resultado fué justo. Claro que nosotros, con la inclusión de Pelé y con una buena tarde de Garrincha, hubiésemos triunfado por tres tantos de diferencia. Los problemas fundamentales que España tuvo en Chile residieron en la servidumbre de Herrera a los nombres famosos, y también en esa necesidad imperiosa de alinearse a Collar como ala derecho, cuando el sevillano es sólo, y sobre todas las cosas, un fabuloso extremo zurdo. ¡Si se tenía que volver para centrar con la izquierda!

—Hasta aquí el pasado. ¿El futuro internacional de la España futbolística?

—La designación de Villalonga —uno de los mejores técnicos mundiales— para el cargo de seleccionador y preparador es un gran acierto. Ha empezado a trabajar con hombres jóvenes, fuertes en el físico y en el espíritu, porque sienten los colores que de-

fienden, por haber nacido y crecido en España.

Ya el Palmeiras, el equipo que no podrá contar en esta fría mañana de domingo con la colaboración inestimable de Vavá, está en el campo. El antiguo jugador del Atlético tiene que marcharse al banquillo de los suplentes, aunque ni siquiera se vistió de futbolista. En el abrazo de despedida, un ruego que, con sumo gusto, cumpla:

—Quiero, por medio de PUEBLO, mi periódico favorito mientras estuve en España, mandar un abrazo cordial a todos los aficionados españoles y, en especial, para los "hinchas" del Atlético



Vavá, con el torero Paco Camino

de Madrid. También quiero saludar, de un modo especial, a don Pedro Escartín, a Miguel Ors y a Antonio D. Olano, a quien me imagino tan partidario de los rojiblancos como siempre.

El encargo del delantero centro, que quiere volver a alinearse con el Atlético, queda cumplido. Sobre el césped del estadio de la Ciudad Universitaria, el reserva de Vavá acaba de tirar a las nubes. El brasileño campeón del mundo me comenta:

—Creo que a mí ese gol no se me hubiese escapado.

Y uno piensa que Vavá acaba de decir una gran verdad.

Vuelta Ciclista a Andalucía

ANTONIO BARRUTIA

ganó la V etapa y sigue líder
AYER SE RODO A 42,260 KILOMETROS POR HORA

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUZU FESTINA

SEVILLA.—Antonio Barrutia ha ganado la quinta etapa de la X Vuelta Ciclista a Andalucía, corrida ayer entre Huelva y Sevilla, con un total de 95 kilómetros.

Invirtió en su recorrido dos horas, y después entraron en la meta Sagarduy y Tortellá, desfilando de un grupo de más de veinte corredores. La llegada se hizo con media hora de adelanto sobre el horario previsto, ya que el viento, favorable, ayudó a los ciclistas. La velocidad media alcanzada en esta etapa ha sido de 42,260 kilómetros por hora.

Hubo durante el recorrido algunos intentos de escapada, pero los corredores que lo hicieron fueron después fácilmente alcanzados por el grupo que formaban los tres primeros. Fernando Dueñas corrió en solitario unos cinco kilómetros, siendo superado

después en las proximidades de Sevilla por el resto del pelotón.

El vencedor, Antonio Barrutia, a su llegada a la meta, fué obsequiado con un ramo de flores por la niña María del Mar Utrera, hija del gobernador civil de Sevilla. El presidente de la Agrupación Ciclista Malagueña, entregó a María del Mar un emblema de oro de la Agrupación. (Afil.)

CLASIFICACIONES

Etapa Huelva-Sevilla.— 1, Antonio Barrutia, 2 h. 14 m. 47 s.; 2, Juan Sagarduy, mismo tiempo; 3, Francisco Tortellá, mismo tiempo. En este mismo tiempo se clasificaron otros 43 corredores, y se clasificaron hasta 52 en total.

Clasificación general.— 1, Antonio Barrutia, 21 h. 34 m. 18 s.; 2, Antonio Carrera, mismo tiempo; 3, Alcino Rodrigo, del Benfíca, mismo tiempo; 4, Jorge Nicólaú, mismo tiempo; 5, Jaime Alomar, 21-34-41; 6, Jacinto Urrestarazu, 21-35-24; 7, Miguel Mora, mismo tiempo; 8, José Quesada, 21-35-25; 9, Raúl Rey, mismo tiempo; 10, Antonio Tous, mismo tiempo.

Clasificación por equipos.— 1, Grupo Balear, 64-43-17; 2, Kas, 64-45-07; 3, Faema, 64-49-58; 4, Ferry's, 64-50-18; 5, Andaluz, 65-

07-17; 6, Benfíca, 65-07-49; 7, Askar, 65-23-53; 8, Ega, 65-23-53; 9, Tavira, 65-31-57.



SERVICIO RENAULT

Calle de la Pasa, 10

- * Vea nuestros nuevos modelos.
- * Admitimos su coche a cambio.
- * Utilice nuestro crédito hasta 24 meses.



INO COMPRE UN TV.!

sin visitar



Av. J. Antonio, 82 1.º 5

Camino de la Laguna, 57 1.º B

P.º Extremadura, 37

Tel. 248 92 29

MAXIMAS FACILIDADES

Ha muerto el hijo de KOPA

A primeras horas de esta mañana, el presidente del Reims, club de fútbol francés, llamó a las oficinas del Real Madrid para comunicar a su presidente y directivos que el hijo del gran futbolista francés Raymond Kopa había dejado de existir, tras larga y cruel enfermedad, a las siete horas del día de hoy.

Como se recordará, el ex jugador madrileño, "Napoleón" del fútbol galo, hubo de renunciar a jugar varios encuentros con su equipo y con el de su país, a causa, precisamente, de la enfermedad de su hijo.

PUEBLO, desde estas líneas, expresa a Raymond Kopa su más sincera condolencia por la desgracia que le aflige.

CONJUNTOS ANTE UQUE FABRICA CONCEPCION JERONIMA, 3 Teléfono 228 75 71

Madrid Actualidad

Proveedor de la familia real inglesa

HARRY WHEATCROFT, el Rey de las Rosas, está en MADRID

VIENE A ASISTIR AL BAUTIZO DE UNA NUEVA ESPECIE DE ROSA ESPAÑOLA LLAMADA «GRANADA»

PROCURANDO LUCIR SUS GESTOS FOTOGÉNICOS RECIBIÓ A LA PRENSA

John Gavin-actor por casualidad- era un buen oficial del Servicio de Inteligencia del Aire USA

«HACE UNOS DÍAS FUI PADRE POR SEGUNDA VEZ»



CON un aire muy de galán de Hollywood, John Gavin acudió a la rueda de Prensa. Gavin enfundaba su buena talla de muchachote americano en un impecable traje gris. Su corbata era elegante; sus mocasines, negros, de etiqueta italiana.

El aspecto físico de John Gavin refleja bien esa mezcla de sangres y razas que tiene el actor, porque, sin lugar a dudas, sus profundos ojos negros son herencia de su madre mejicana; su talla puede muy bien vincularse a su abuelo, vasco-navarro, y sus ademanes responden perfectamente al de un ciudadano de California.

John Gavin Pablos —protagonista de «Tiempo de amar, tiempo de morir», «Imitación a la vida», «Escándalo en la corte», «Un grito en la niebla», etc.— está en la línea de Rock Hudson. El parecido entre los dos es evidente.

Acudió Gavin a la entrevista periodística, con una «pose» de actor de moda y de muchacho intelectual. Respondía con humor y procuraba en todo momento lucir sus gestos más fotogénicos

ante los «flashes» de los reporteros.

—Hablo castellano —explicó— porque mi madre era mejicana. Yo de mejicano apenas tengo nada. Quizá me agraden sus platos típicos y entone algunas canciones rancheras en el momento de afetarme.

—¿Es esta la primera vez que visita España?

—No. He estado aquí en varias ocasiones: en 1957, en 1959 y en 1960. Conozco bien este país. Lo he recorrido de punta a punta. Pero no me pregunten qué lugar me agrada más porque no les responderé. Aunque en esta ocasión vengo a España para trabajar en la película «Intriga en Roma», que se rodará en parte aquí, las otras veces vine a Madrid para pasar unas vacaciones y hacer turismo.

En los datos biográficos de John Gavin figura —además de ser el «partenaire» de Sofia Loren, Doris Day, Jean Simmons y haber trabajado junto a Kirk Douglas, Lawrence Olivier, Laurence Harvey y Rex Harrison— el haber sido un magnífico soldado.

Gavin ingresó en la Academia Militar Saint John's, doctorándose también en la Universidad de Stanford. Hizo el servicio militar en las fuerzas aeronavales y fue oficial del Servicio de Inteligencia del Aire, mereciendo su actuación la medalla NROTO.

—Estuve en la guerra de Corea. No puedo contar anécdotas, porque han sido muchas las vidas. Pero quizá la impresión más fuerte que recibí fue al ver morir a un compañero mío. Encontré la muerte no precisamente en un campo de batalla, sino en un accidente.

—¿Cómo inició su carrera cinematográfica?

—Bueno, yo, después de la guerra de Corea, fui nombrado oficial de Asuntos Panamericanos y ayudante de un almirante. Entonces no se me ocurría la idea de convertirme en un actor cinematográfico. Surgió la oportunidad al enseñarme un director de cine amigo mío el guión de una película de guerra que iba a ser rodada en un portaaviones en el cual yo había prestado servicios. Acepté el papel por curiosidad, por vivir una experiencia. Aquel episodio iba a ser el comienzo de mi carrera cinematográfica.

Gavin está casado. Es padre de dos preciosos niños. Hace exactamente unos días que su mujer —guapa y rubia, según nos informan— ha tenido el último bebé, en California, y éste es el motivo de que hoy no esté a su lado en Madrid.

—Mi mujer no es artista. Ella se conforma con ser una artista de la cocina.

—¿Por qué se ha venido a trabajar a España? ¿Es que actualmente no se producen suficientes películas en los Estados Unidos?

John, el actor que iba respondiendo a todas las preguntas con una gran seguridad en sí mismo, esta vez duda. Al final, responde:

—Es posible. Ha bajado bastante la producción de películas en los Estados Unidos durante estos últimos años. Y a mí me agrada más trabajar en cine que en televisión.

A LAS SIETE DE LA TARDE EMPEZO A FUNCIONAR

UN NUEVO CARILLÓN EN MADRID

Con un minuto de retraso entona «La Verbena de la Paloma»



Ayer, a las siete de la tarde, comenzó a funcionar el nuevo carillón electrónico del reloj que campea en la parte alta de la fachada superior del popular edificio del Banco Central, en plena calle Alcalá y a dos pasos de la plaza de la Cibeles. Como ya se sabe, entona los compases de la «Verbena de la Paloma». Los técnicos de este nuevo carillón castizo han tenido que retrasar un minuto su normal funcionamiento, para que sus compases no interfirieran los toques de los relojes del Palacio de Comunicaciones y Banco de España.



—Actualmente poseo cincuenta mil metros cuadrados de terreno. Por eso me han dado el título, en mi país, de Rey de las Rosas.

—¿Existe una afición grande por el cultivo de las rosas en Inglaterra?

—¡Extraordinaria! La Sociedad Amigos de las Rosas cuenta con ochenta y seis mil asociados, cifra que supera a las restantes asociaciones del mundo, incluidas las americanas.

La personalidad humana de mister Wheatcroft resulta extraordinaria, y el público inglés respeta extraordinariamente sus opiniones en todo lo referente a jardinería.

—Tengo un programa semanal por la B. B. C. Mis charlas, a través de la televisión, han conseguido tener un gran éxito—nos explica.

—¿Cuál es la rosa, mister Wheatcroft, que más admira usted?

—Una modalidad española denominada «Doña Clara», que ha obtenido mi buen amigo el señor Camprubi. Esta rosa es extraordinaria, tanto por su color, su gran calidad y su maravilloso perfume.

Ha viajado el Rey de las Rosas inglesas por casi todos los países del mundo, excluido aquellos situados al otro lado del «telón de acero». Aunque este pasado año permaneció durante unos días en Checoslovaquia y espera, para este próximo, ir invitado a Moscú y Leningrado.

—Las rosas son apolíticas—nos dice el «rey inglés». Ellas tienen la virtud de llegar al corazón de todos los hombres.

Hoy, mister Wheatcroft proseguirá viaje a Granada, ya que el motivo de su venida a nuestro país es asistir, personalmente, al bautizo de una nueva rosa, que será bautizada con el nombre de «Granada». Después regresará inmediatamente a Londres, ya que la presencia del Rey de las Rosas en la capital inglesa viene a ser fundamental: él es el que provee de rosas las estancias del Palacio de Buckingham y del castillo de Windsor; rosas que alegrarán la protocolaria vida de la Reina Isabel y de toda la familia real.

El bonito gesto de LI MORANTE

Todo el dinero que ha ganado con su primera película lo entregará a los pobres



Bonito gesto el de la guapa Li Morante. Li termina estos días su primera película, «Objetivo, las estrellas», de la que es protagonista junto al galán italiano Walter Santesso. La nueva estrella del cine español acaba de anunciarnos ahora que entregará todo el dinero que ha obtenido por su trabajo en la película a diversas obras de caridad. Li únicamente reservará para ella ocho mil pesetas.

—Son—nos ha dicho—para comprarme un abrigo de ante. Siempre tuve ilusión por tener uno.

Accidente en el kilómetro 121 de la carretera Madrid-Barcelona

La redactora de modas y el hijo de la modista dieron varias vueltas de campana

HACE un par de días, en el kilómetro 121 de la carretera Madrid-Barcelona, un automóvil marca Gordini, blanco, matrícula B-303.460, sufrió un aparatoso accidente. Los dos ocupantes del vehículo eran: Federico Marcé Bastida, su propietario, e hijo de la famosa modista Asunción Bastida, y la señorita María Luisa Roca, periodista de "Solidaridad Nacional".

Hoy, acomodado en un butacón, Federico Marcé Bastida nos relata todos los episodios que rodearon el accidente.

—María Luisa Roca, redactora de las páginas de modas de la "Soli", me había pedido plaza en el coche. María Luisa venía a Madrid para escribir una serie de reportajes sobre la moda, y otra serie, sobre los perfumes. Yo accedí encantado, ya que es muy buena amiga de mi madre.

Sallieron a las nueve de la mañana de Barcelona y, después de almorzar en Arcos de Jalón, Federico Marcé y nuestra compañera María Luisa Roca prosiguieron la ruta con ánimo de llegar pronto a Madrid.

Fue precisamente en el kilómetro 121, en una curva con cambio de rasante, cuando vimos aparecer la enorme masa blanca de un camión Pegaso que se abalanzaba sobre nosotros. Yo, para evitar el accidente, me eché hacia la derecha. El coche, por la maniobra brusca, dió varias vueltas de campana y quedó empotrado en la cuneta en un estado lamentable.

—¿Y qué pasó entonces?
—El conductor del camión se dió a la fuga. Al cabo de unos minutos vi aparecer un Renault color azul. Como pude, comencé a dar gritos pidiendo auxilio, pero el automóvil continuó su ruta, sin interesarse en nuestro estado, máxime considerando que María Luisa permanecía arrojada a unos veinte metros del coche—sin conocimiento. Por fin—continúa diciendo Federico Marcé—nos recogió un camión, con matrícula de Guadalajara 6.122.

—¿Cómo se encuentra María Luisa Roca?
—Bastante mal. Sufre fractura de clavícula, magullamiento general y un fuerte golpe en la cabeza.

—¿Y usted?
—Mal. Creo que tengo rotas varias costillas. Y lo más terrible de todo es que tanto los ocupantes del Pegaso como los del Renault color azul no nos prestaron sus auxilios.



DOTADO CON CINCUENTA MIL PESETAS

El secretario de un juzgado madrileño, premio «Selecciones» con «El desahucio»

El secretario de un juzgado madrileño es el premio de Selecciones de Lengua Española, de la editorial Plaza y Janés, del



mes de diciembre. El premio, dotado con 50.000 pesetas, le ha venido muy bien a Severiano Fernández Nicolás, que este es el nombre del galardonado.

Fernández Nicolás, a quien en los ambientes literarios se le conoce como "el eterno finalista", porque lo ha sido muchas veces en certámenes nacionales, es de un pueblo de León y, durante nuestra guerra de Liberación, entró en juego como alférez provisional, siendo teniente al terminar la campaña. Después abandonó la milicia para seguir los estudios.

—La obra premiada se titula "El desahucio", y por ella desfilan personajes auténticos—nos dice Fernández Nicolás—que he visto en el juzgado. Siempre me ha preocupado la indiferencia, el alejamiento del juzgado de los problemas humanos. Planteo la deshumanización de la ley cara a un problema que parece vulgar, pero que maltrata uno de los derechos humanos: el hogar, el techo, la continuidad.

ALLI TERMINARA EL RIDAJE DE «CLEOPATRA»

Rex Harrison, de paso para Almería



Rex Harrison es uno de los actores del formidable elenco del film más costoso de la historia, "Cleopatra", que actualmente se termina de rodar en Almería. Rex pasó por nuestra capital procedente de París. Es para el periodista como un viejo amigo. Rex pasó varios meses en Madrid cuando su interpretación de "roba-cuadros" del Museo del Prado en la película "La más vieja confesión", en la que intervenía junto a Rita Hayworth.

MONICA RAGBY, con síntomas de gripe

DURANTE algo más de treinta minutos, Monica Ragby, representante sueca y triunfal Miss Naciones Unidas, ha permanecido en el aeropuerto de Barcelona camino de su patria. La bella sueca iba acompañada de las representantes de Francia, Islandia y Finlandia, que junto a ella tomaron parte en el concurso y quienes también resultaron finalistas.

Mónica Ragby, nada más descender del avión que la traía de Palma de Mallorca, tomó una fuerte dosis de analgésicos en el mismo edificio de la Aduana. Los síntomas revelaban que había contraído una ligera pero molesta gripe. Se prevé avalancha de médicos en el aeropuerto de Estocolmo para examinar los virus de la impresionante rubia.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOS: Víctor Manuel

Marta dice...

"Su casa 1963"



- Cómoda
- Acogedora
- Confortable



Todo lo que proporciona una mayor comodidad, higiene y belleza dentro del hogar puede usted verlo ahora brillantemente expuesto en los escaparates de Galerías Preciados, El Anexo, Galerías Lista 56, y Sederías Carretas. Y estamos seguros de que le sugerirán muchas ideas decorativas.



Muebles de elegante línea en maderas seleccionadas. Tapicerías y papeles pintados del más moderno estilo. Accesorios para cuarto de baño, que le harán más cómodo e higiénico...



Finas vajillas y cristalerías nacionales y de importación. Lámparas y cristal decorativo. Los últimos modelos de aparatos electrodomésticos... Ropa de cama y mesa...

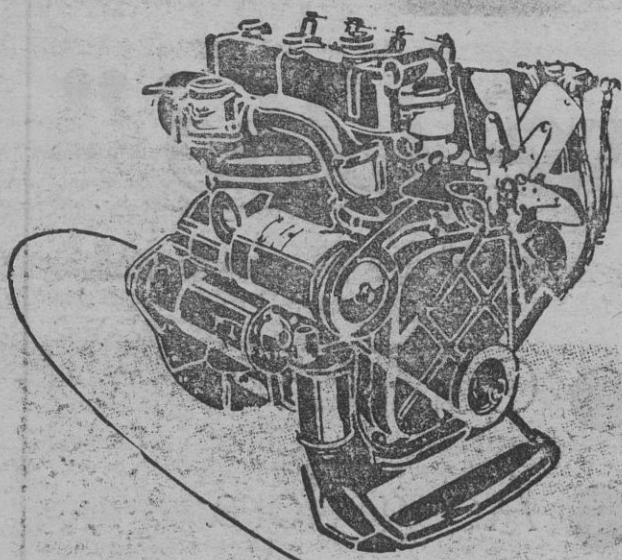
Y también nos sugiere la vista de estos escaparates la manera de vestir con elegancia y comodidad dentro del hogar. ¡Véalas como simple orientación!--MARTA.

Galerías Preciados

Anexo

Galerías Lista 56

Sederías Carretas



**Recorrerá
más
kilómetros
con menos
gasto.**



C14

1900 cm³ 13 cv. fiscales
50 cv. al freno a 4000 r.p.m.

**rápido...!
silencioso...!
ECONÓMICO...!
gran rendimiento...!**



Adaptable a cualquier vehículo ligero!

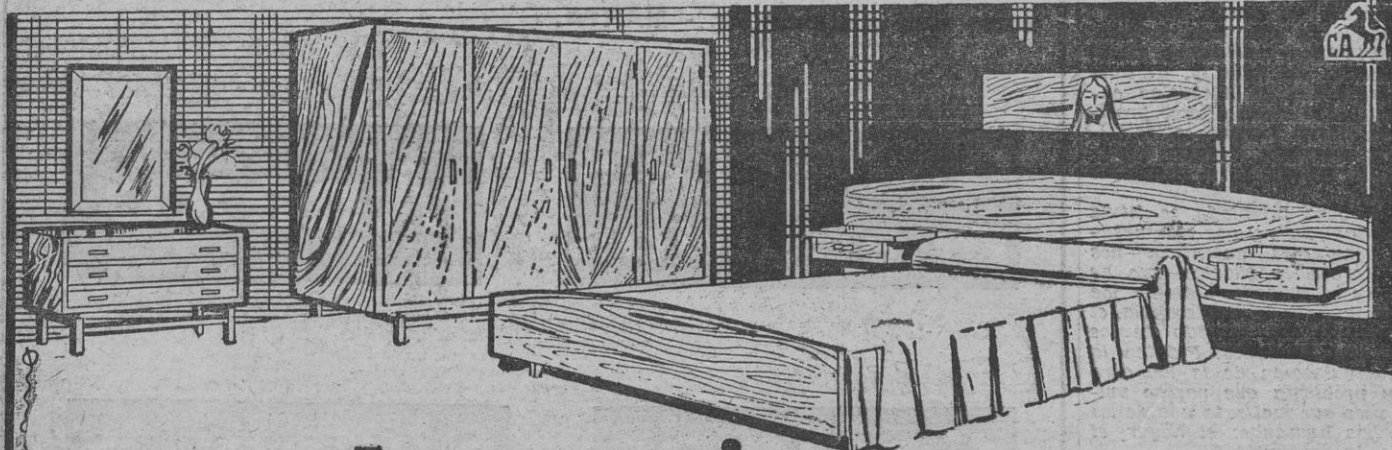
BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE
SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA. 64-TEL. 227 31 56

FERRAZ. 17-TEL. 248 44 05



muebles **Joaquín ATOCHA, 34 Y 21**
Teléfonos: 239 12 22 y 239 09 38 - MADRID
carmen álvara publicidad

TEATRO

«El lindo don Diego», de Moreto, en el Español



Juanjo Menéndez, Carmen Bernardos, M. Blasco y A. Calvo.

En una revisión muy inteligente de José García Nieto, que ha conservado lo sustancial de la obra, eliminado lo accesorio y aclarado lo arcaico y confuso, se ofreció ayer al público, en el Español, «El lindo don Diego», de Agustín Moreto. La delicada y expresiva música de Gombáu; los graciosos y estilizados decorados, vibrantes de color, de S. de la Peña; los encantadores figurines de Carlos Viudes colaboraron al éxito de esta reposición, así como la dirección magistral de Cayetano Luca de Tena. Supo éste subrayar con paso de pantomima y burla los pasajes que lo requerían y agilizó las mutaciones con una especie de ballet escenográfico de bastidores y muebles, por lo que la maquinaria cobró ritmo melódico y fue un atractivo más en esta feliz restauración escénica.

Carmen Bernardos triunfó una vez más como intérprete de lo clásico y supo dar al verso matices e inflexiones expresivas, nervio y temperamento, amor y dulzura. Maite Blasco hizo una «Leonor» delicadamente femenina; Alicia Hermida, una «Isabel» llena de garbo y malicia, que le valió justamente los aplausos en un mutis. Juanjo Menéndez recreó la figura de «Don Diego» con un entendimiento cómico excepcional, sin rehusar los perfiles grotescos que requiere el papel, pero logrando los más lícitos efectos. Armando Calvo tuvo galanura y apostura, excelente dicción y dominio del tablado, aunque en la declamación cargue el acento sobre ciertos vocablos que no lo necesitan. Miguel Ángel dió lección, en «Mosquito», de cómo debe interpretarse un «donaire» y de como se debe recitar. María José Fernández, Malla, Torre-mocha y Alemán colaboraron en el buen resultado. Hubo risas y aplausos abundantes, y el telón se levantó muchas veces, mientras Luca de Tena y García Nieto salían a saludar.

Moreto murió a los cincuenta y un años y escribió medio centenar de comedias. Imitó descaradamente a Lope, a Tirso, a Guillén de Castro... De la obra de este último titulada «El Narciso en su opinión» está tomado el tipo y el tema de «El lindo don Diego». Sin embargo, la personalidad de nuestro autor es evidente, tanto, que, sin rebozo y sin recato, entraron a saco en su obra Corneille y Molière, porque Moreto, claro y elegante, presentía el siglo XVIII francés. La reelaboración de los asuntos, el cuidado de los tipos, el meditado estudio y resolución de los enredos, corren parejas en Moreto con la importancia que en el desarrollo de la acción confiere a las figuras de los «graciosos». El «Mosquito» de «El lindo don Diego» es muy próximo pariente de otros «donaires», de otras piezas suyas, como «Polilla», «Tacón», «Targu» o «Perejil». Casi siempre le bautiza no con nombres, sino con mote o apodo, y esto no sólo para buscar el chiste y la rima fácil, sino porque desde su rango aristocrático, Moreto quería diferenciarlos bien de los protagonistas, dándoles una definición picaresca.

¿Por qué el «Narciso» de Guillén de Castro fue olvidado y, en cambio, el «Lindo» de Moreto quedó como imagen clásica de presunción y de fatuidad? Indu-

dablemente, porque acertó a centrar en él la sátira social de la petulancia, de la necedad, del orgullo, que se animaba en esta deliciosa farsa, a través de sus divertidas e ingeniosas peripecias, de sus agudezas y burlas—sin olvidar la caricatura del culteranismo—, de sus juegos de amor y de parejas, de sus equívocos y suplantaciones, fuente indiscutible y caudalosa del vodevil francés, que llega hasta nuestros días con las llamadas piezas bulevarderas. No es ocioso recordarlo una y otra vez, sobre todo cuando desde fuera y desde dentro de nuestras fronteras tanto y tan injustamente se desdeña un teatro que, en sus más diversos géneros, encierra los secretos y las claves del desenvolvimiento de la escena universal.

Al cabo de tres siglos, «El lindo don Diego», como tantas y tantas comedias clásicas españolas, sigue estando viva y vigente por su verso y por su gracia, por la jugosa soltura de su enredo, por la fantasía y la imaginación desplegadas en su trama, por su viva réplica y su intención satírica y sarcástica y por el trazo y la traza de sus personajes principales y secundarios. La revisión de esta obra en el Español no puede ser ni más justa ni más oportuna.

Alfredo MARQUERIE

circo

NUEVO PROGRAMA EN PRICE



Les Charles, Dinos, Les Alex y Poppey.

Atracciones españolas y extranjeras componen el nuevo programa circense que han presentado en Price Feijoo y Castilla, con el infatigable Enrique Wernoff como «regidor» y el dinámico Barceló al frente de su orquesta. Miss Swenson y los Charles se encargan de los números ecuestres; entre ellos, la adorable pantomima de «La Ecu-yere» y su romántico enamorado, que fué una de las primeras en la historia circense. Hay equilibristas como Atanes, que se sostiene con una sola mano en soporte de dado inestable; Peppino, el funámbulo cómico en la cuerda floja; los Robertis, en excentricidades acrobáticas; los Lorentis, que dentro del antipodismo y los juegos icarios dan el salto mortal a caer en un solo pie; Warachs, que se balancea cabeza abajo en el trapecio; los Marialex, ases del malabarismo rápido y de platos girantes; los Cuéllar, en su triple torbellino con cuerdas, dentales y estafas a la nuca; los Randols, que desafián al vértigo en su avión rotatorio; los Paggionis, italianos que son ágiles saltadores y acróbatas en la balanza, de enorme precisión.

Los Vasallos ejecutan en escaleras libres toda clase de ejercicios, malabares y equilibrio; los Dinos, acróbatas olímpicos y de poses plásticas, terminan con una dominación increíble por su pulso y su fuerza en descenso y levantamiento. De la parte cómica se encargan los augustos Philipis, Peppino y Chiquilín y la gran pareja de payasos compuesta por el elegante Rubians y el inefable Poppey, que cada día tiene más fuerza hilarante en su mímica y en sus ocurrencias. Rubians y Poppey, con una bella «partenaire», dieron nueva vida a la clásica «entrada» de «La Sonámbula». Y, como el resto del programa, oyeron grandes ovaciones.—A. M.



UNA GARANTÍA Y UNA REALIDAD EN EL COMERCIO ELECTRODOMÉSTICO:

CRAE

Más de mil personas asistieron a los actos organizados con motivo de la festividad de la Patrona

Sesenta y una de las fábricas más importantes de España colaboraron en la brillante exposición de novedades y artículos

CRAE CENTRAL, CRAE ANDALUCIA, CRAE LEVANTE Y CRAE ANDALUCIA ORIENTAL se sumaron a los actos organizados por **CRAE MADRID**

La cita era a las ocho y media de la tarde en los salones del Restaurante Biarritz. El programa anunciaba a esa hora exposición de novedades y artículos electrodomésticos en uno de los salones de dicho restaurante. A continuación, la cena, seguida de un sorteo de obsequios ofrecidos por los diversos fabricantes. El periodista está seguro de no equivocarse al decir que nadie, absolutamente nadie, faltó a la cita. Y que todos fueron puntuales. Todos son las mil y pico de personas que invadieron los salones y dieron a la noche un grato y acogedor ambiente festivo, redondeando así la serie de actos que CRAE MADRID, S. A., había organizado para conmemorar la festividad de la Patrona. Los actos comenzaron por la mañana, en el Real Monasterio de la Encarnación, con una función religiosa oficiada por don Pedro Alvarez Soler. Y los actos continuaron por la noche, primero con la mencionada exposición y a renglón seguido con la cena, a la que pusieron broche de oro las intervenciones de don Pedro Ranz, don Asterio Martínez del Pozo, don Luis Miguel Jarillo, don Juan Pulido y

don Rafael Zahonero. Aquellos, altos cargos dentro de la Sociedad; éste, jefe del Sindicato provincial del Metal. Y como remate de todo ello, el sorteo de obsequios, con un primer premio consistente en un bono para el viaje de una persona durante dieciséis días a Estados Unidos. Los alicientes de la fiesta eran máximos. Y esa fue la razón de que todos los actos estuvieran presididos por la alegría, el sano compañerismo, la hermandad y la fe ciega en el futuro brillante de la Sociedad.

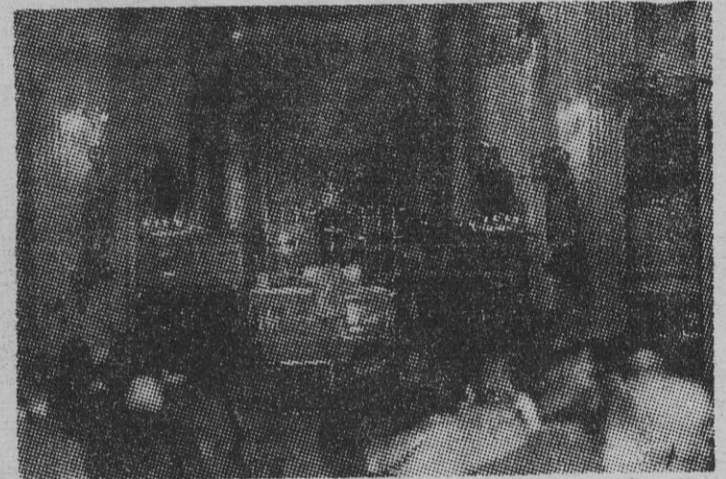
A la exposición colaboraron 61 de las firmas más importantes en la fabricación de electrodomésticos, todas ellas proveedoras de CRAE MADRID, S. A., empresas que colaboran con dicha Sociedad en el exacto servicio al público, mejorando artículos, ofreciendo novedades y teniendo al día cuanto el mercado exige en este importante gremio. La exposición fue un rotundo éxito y habría hecho las delicias de la más exigente ama de casa, por qué allí, en un salón de más de quinientos metros cuadrados, estaban alineadas todas esas maravillas que hoy son indispensables en el hogar. Frigoríficos, cocinas, calentadores, duchas,

estufas, neveras, tocadiscos, televisores, planchas, batidoras, aspiradores, hornillos, baterías de cocina, mesas, antenas, transistores y un largo etcétera que haría interminable la relación de aparatos. Alegre y sana competencia de fabricantes, colaborando todos al éxito de la fiesta, a la brillantez de la exposición, alineados sin recelo, fundidos en el espíritu leal de esa Empresa moderna y valiente que es CRAE, capaz hoy de romper los viejos moldes del comercio para llevar mayor sentido social a la labor que incumbe a los comerciantes. Allí estaban las marcas que el público conoce: Edesa, Balay, Marconi, Benavent, Aitona, Dayer, Kolster, Pye, Narval, Numax, Alcior, Cointra, Berrens, Turmix, Tornado, Fleck, Corberó, Crespo, Termogás, Tavar, Ter y otras muchas más que al periodista se le escapan y que completan hasta esas cinco docenas de firmas colaboradoras en la exposición. Fue esta la primera gran conquista de la noche, porque alrededor de los aparatos, con visión crítica, con sentido observador, con afán de compra, andaban los comerciantes asociados a CRAE MADRID, S. A., examinando las novedades, exactamente igual que si se tratara de una auténtica Feria de Muestras del gremio electrodoméstico. Pero, en esta ocasión, ellos sentían el orgullo de saber que la exposición era suya, para su mejor servicio, en íntima colaboración con esos fabricantes que son los que después se encargan del suministro de los aparatos para que el público reciba en su hogar las excelencias que brindan todos esos artículos. Y allí, dentro de la exposición, en lugar de honor, estaba el televisor MARVOX, la realidad que CRAE ofrece a sus asociados como fruto de un trabajo de selección, que ha servido para dar con el aparato que responde a las exigencias del mercado. Se podría decir que las firmas de más solera en electrodomésticos apadrinaban al televisor MARVOX en la noche de su presentación en sociedad.

Más de mil personas visitaron la exposición. Eran los asociados a CRAE, acompañados de sus señoras; los propios fabricantes, llegados desde Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Pamplona, etc., etc.; los representantes de las firmas; los amigos de CRAE. Representación de la Banca, del Comercio, de la Industria, de los Sindicatos. Y los empleados de la empresa. Todos ellos, aglutinados en torno al Consejo de Administración, ilusionados por el mismo objetivo, espoleados por el afán del noble servicio y de la generosa entrega. El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, y el director general de Comercio Interior, señor Matarranz, testimoniaron por carta su afecto y la imposibilidad de asistir a los actos. También lo hizo el señor Villar, presidente del Sindicato Nacional del Metal. Para los tres hubo recuerdo amistoso y sincero en los brindis y en las palabras que siguieron a la cena. Más de mil personas, en alegre mezcuzanza, tomaron asiento a la mesa, partiendo el pan de la amistad, del compañerismo, del espíritu de superación y del afán de llegar a las altas metas que CRAE se ha trazado. En la presidencia, don Pedro Ranz, presidente del Consejo de Administración de CRAE MADRID, SOCIEDAD ANONIMA; don Asterio Martínez del Pozo, presidente del Consejo de Administración de CRAE CENTRAL, SOCIEDAD ANONIMA; don Luis Miguel Jarillo y don Juan Pulido, directores-gerentes de ambas Sociedades; don Rafael Zahonero, presidente del Sindicato Provincial del Metal; don José González Serrano, don Alfredo Fernández Obregón, don Juan Jiménez Mendo y otros varios miembros de los respectivos Consejos de Administración. En otras mesas, los fabricantes, los asociados, los empleados, los representantes, los amigos de CRAE y los médicos del Servicio que la Sociedad tiene para sus asociados y personal de oficinas, talleres y almacén. Y, a la vez, comerciantes de provincias, que pertenecen a CRAE MADRID, SOCIEDAD ANONIMA, y que



Vista general del comedor durante el acto de la cena.



Función religiosa en el real monasterio de la Encarnación.

habían llegado de Salamanca, Valladolid, Avila, Segovia, Zamora... Los había de pueblos de esas mismas provincias. Y estaban, también, los representantes de las otras Sociedades que como CRAE MADRID están encuadradas en CRAE CENTRAL, formando ramas del mismo tronco. Valencianos, andaluces de Sevilla, andaluces de CRAE LEVANTE, CRAE ANDALUCIA y CRAE ANDALUCIA ORIENTAL, respectivamente. Estaba, en realidad, toda la familia CRAE.

A los postres, hablaron los citados anteriormente, don Pedro Ranz, para explicar el significado del acto, con palabra sencilla y concisa, con brevedad de capitán de la nave, recordando lo que CRAE es y representa y lo que CRAE ha de representar en un futuro inmediato. Después, don Asterio Martínez del Pozo, también capitán del barco, con pasión y calor en sus palabras de "craísta", a prueba de bombas. A continuación, los directores-gerentes, don Luis Miguel Jarillo y don Juan Pulido. Y, por último, don Rafael Zahonero, que se identificó con la idea de CRAE, empresa "que está bendecida por Dios", según su propio juicio, y a la cual au-

guraba un futuro de continuos éxitos y de extraordinarias realidades. Y, por último, el sorteo de obsequios. El viaje a Estados Unidos, el viaje a París, el viaje a Pamplona en las fiestas de San Fermín, y toda una estuenda serie de aparatos que constituyen la última novedad del gremio y que hacían las delicias de los afortunados poseedores de los numerosos premiados. Había alegría en la sala del restaurante, bajo el humo de los cigarrillos y la euforia de los brindis. Un millar de personas, agrupadas en torno a los gallardetes y emblemas de CRAE, hacían mayor de edad a la Sociedad. Pero, lo verdaderamente importante es el espíritu que latía en todos y cada uno de los asistentes. Ese espíritu que ha hecho posible llegar hasta el momento de esa reunión, de ese acto de confraternidad, para confirmar con hechos reales, con datos concretos, que Comercial Reunida de Aparatos Electrodomésticos es una estupenda realidad, cuya mejor garantía es la fe de los propios asociados, a través de esa red familiar, comercial, social y humana que se extiende hoy por la geografía española. Es la revolución del comercio. Es una bandera alzada, tras la que marchan hombres de buena fe, que por fortuna son muchos.



Los gallardetes de CRAE ocupan lugar destacado en el sitio de la presidencia.



Vista panorámica de la exposición, a la que colaboraron 61 de las firmas más importantes de España.

Operación "armonía europea"

LLUVIA DE PLANES PARA LOGRAR LA UNIDAD CONTINENTAL

PABIS

Escribe

Pilar Narvián

PARIS, 15. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián, por telex.)—Mi optimismo natural, o sencillamente mi realismo, me hizo sostener, aun en los momentos más virulentos de la batalla de Bru-

selas, que la sangre no llegaría al río y que "las contradicciones internas" del Occidente, que de tan buen humor ponen a Kruschef, irían perdiendo aristas en la fase Mercado Común, y después de la ducha fría de De Gaulle y del mal humor consiguiente, todo el mundo iría reaccionando, entrando en calor y tratando de sacar el mejor partido a la situación.

En efecto, por todo el horizonte político europeo se inicia el deshielo. Sólo queda en pie, incommovible y altanero, el excéntrico lord Arras, que, en nombre de la Inglaterra imperial, que se considera cruelmente humillada por De Gaulle, sigue llamando al general "vieja jirafa"; a Juana de Arco, bruja; a Napoleón, italiano; al mariscal Foch, alemán; a los franceses, comedores

de ranas, y a las francesas, las mujeres más feas del continente, lo que las obliga a pintarse y arreglarse más que ninguna otra para disimular sus pocas gracias naturales.

Lord Arras cuenta todo esto a sus compatriotas en el "Evening News", que es el periódico de tarde de mayor tirada de Europa.

A parte del conde de Arras, el resto de las gentes parecen convencidas de que el Mercado Común tiene ya bien cuajado el cemento y que no hay huracanes diplomáticos capaces de arrastrar la realidad de un formidable acierto económico que ha obligado a las empresas más poderosas de la pequeña Europa a planificar todos sus programas en función de la realidad del Mercado Común y que ha acaparado ya una formidable inversión de ca-

pital norteamericano proyectado en función de los 170 millones de europeos de la zona del Mercado Común. Mientras los políticos hablan y discuten, banqueros, hombres de empresa y economistas construyen el edificio del Mercado Común, que, cuando nos hemos querido dar cuenta, va ya por los primeros pisos y con uncimientos de una solidez envidiable. De ahí que, pese a los "tufos" del conde de Arras, sus compatriotas no están muy dispuestos a aceptar que les den con la puerta en las narices y a quedarse fuera a la intemperie. De todas partes llegan desde Inglaterra declaraciones, rumores o propuestas por las que los ingleses parecen dispuestos a aceptar, para comenzar, una asociación con el Mercado Común si los "seis" les garantizan que las con-

versaciones que pudieran iniciarse en ese sentido iban a ser rápidas y efectivas.

Los continentales, por su parte, tampoco permanecen ociosos. Se habla insistentemente de un plan Spaak para facilitar la entrada de Inglaterra en la familia Europea; pero, de momento, han sido los alemanes los que se han adelantado proponiendo un plan en cuatro etapas:

1. Una asociación de los "seis" del Mercado Común con los "siete" de la zona de Libre Cambio, con ciertas ventajas notables de tipo aduanero. Esta asociación sería el preámbulo de la adhesión, y duraría hasta 1965.

2. Adhesión definitiva de los "siete" al Mercado Común.

3. Bases para una definitiva unión política.

4. Un pacto de asociación entre la Europa así formada y los Estados Unidos, pacto que daría paso a la Asociación Atlántica.

Esta propuesta alemana no es la única novedad del día, ni lord Arras el único lord de Inglaterra. Lord Gladwyn, antiguo embajador de su país en Francia, y un grupo de ilustres personalidades partidarias del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común, han publicado una nota en el "Times", en la que sugieren un plan atrevido, que pondría, en cierto modo, a Inglaterra en el camino de recuperar alguna iniciativa. El plan de lord Gladwyn propone el siguiente mecanismo europeo:

a) Un Consejo de Ministros intereuropeo capaz de tener iniciativas eficaces sería encargado de coordinar los problemas de política internacional y de defensa.

b) Una comisión política independiente representaría, cerca del Consejo, el punto de vista europeo frente a los intereses estrictamente nacionales.

c) El actual Parlamento europeo recibiría poderes más amplios, incluso podría ser elegido por sufragio universal cuando las potencias europeas considerasen que había llegado el momento.

Lord Gladwyn y sus amigos consideran que el mejor modo de restar fuerza al argumento de De Gaulle, que sigue considerando a Inglaterra "como una isla", será siempre proponerle lazos de unión con el continente cada vez más atrevidos. Es la

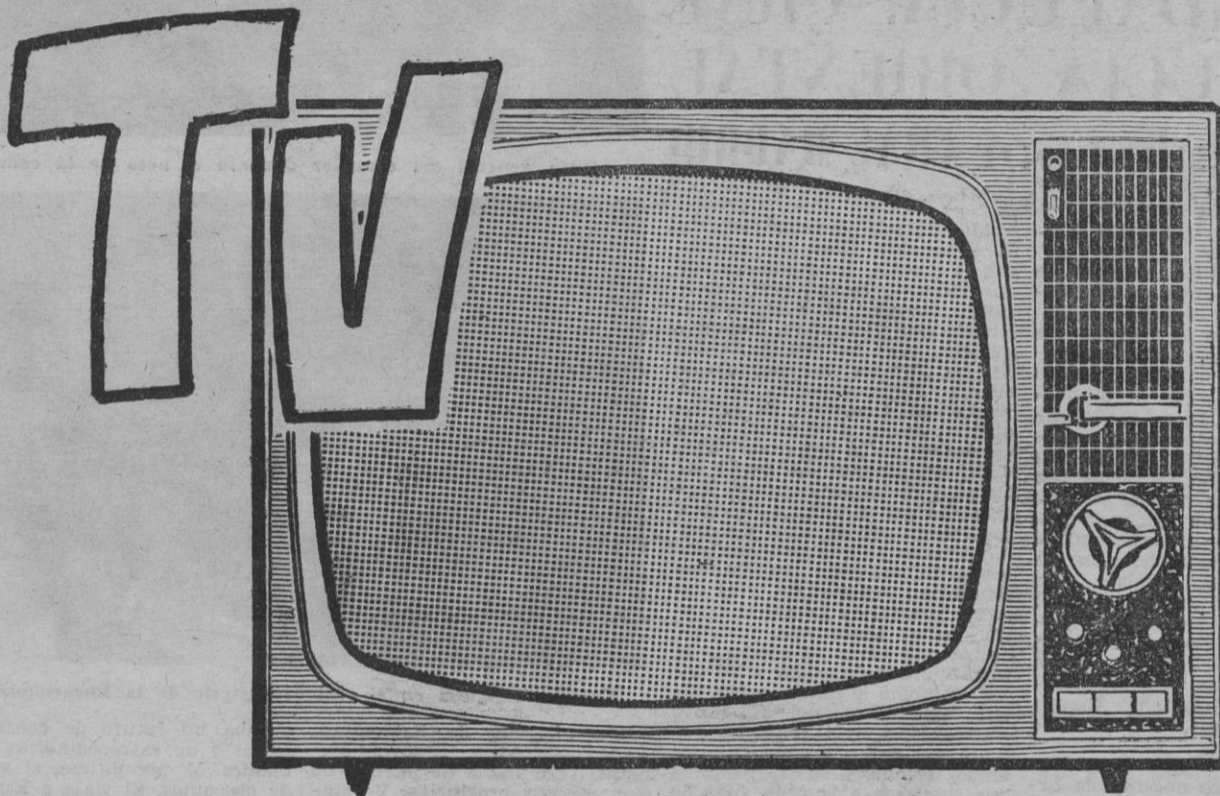
única forma de que los británicos cobren alguna posibilidad de iniciativa frente a las revolucionarias conferencias de Prensa de De Gaulle.

Si del lado europeo el deshielo se inicia y por todas partes comienzan a asomar proposiciones y planes que claman por la concordia, del lado norteamericano las declaraciones también tienden a suavizar asperezas. Kennedy se da cuenta de que su política europea necesita una revisión, y su secretario de Estado, Rusk, ha reconocido ya que "Europa no asumirá sus responsabilidades si no participa en las decisiones políticas y militares".

Algunos corresponsales franceses en Washington aseguran que Estados Unidos están dispuestos a discutir con los franceses algunos secretos atómicos, si De Gaulle se muestra, a su vez, propicio a reanudar, en ciertas condiciones, el diálogo Paris-Washington.

El diálogo atómico franco-norteamericano, que es uno de los más espinosos entre Kennedy y De Gaulle, puede cambiar de tono en un día nada lejano si se confirma la noticia que corre por toda la Prensa japonesa y coreana, que asegura ya que los chinos han procedido a sus primeras experiencias atómicas.

Nadie duda que los chinos, que tienen en funcionamiento cuatro reactores y obtienen plutonio, y cuentan con un cuadro de sabios de primer orden formados en Rusia, en los Estados Unidos, en Alemania e incluso en Francia, están en condiciones de proceder, en fecha próxima, a sus experiencias; pero es inimaginable que lo hayan hecho ya, sin pregonar a los cuatro vientos una noticia que tendría para ellos tan estuendas repercusiones políticas.



Puentazas



desde **9,500** pts

ESTAMOS EN LOS ULTIMOS DIAS
LAS MEJORES MARCAS A LOS PRECIOS MAS INCREIBLES

NO AGUARDE UD A ULTIMA HORA

Es una venta limitada y con
FACILIDADES DE PAGO
Visite nuestras exposiciones

A. Fernandez Concejo

**ARENAL, 5 - B. MURILLO, 124
GRAL. MOSCARDÓ, 4 y 6
HERNAN CORTES, 8 - PRINCIPE, 14**

LANZADO AYER

EL «Syncom»
(satélite U. S. A. de
comunicaciones)

**pierde contacto
con la Tierra**

CABO CAÑAVERAL, 15.—

Un funcionario de la N. A. S. A. ha informado que la pérdida de contacto por radio con el "Syncom" tuvo lugar en esta base trece segundos después de dispararse el cohete que había de poner el satélite en una órbita sincrónica "estacionaria" alrededor de la Tierra.

Añadió el funcionario: "No obstante, cabe la posibilidad de que el satélite haya entrado en una perfecta órbita y, al mismo tiempo, encuentre dificultades para la transmisión."

Dijo también que tampoco se debe descartar que el disparo del cohete haya desviado al satélite de su trayectoria. (Efe.)

♦ LOS CIENTIFICOS PIERDEN CONTACTO

CABO CAÑAVERAL, 15.— Los científicos de esta base de lanzamientos anuncian que se ha perdido contacto por radio con el nuevo satélite de comunicaciones norteamericano "Syncom". (Efe.)

♦ SE RECOGIAN CINCO HORAS MAS TARDE

JOHANNESBURGO, 15.— A los veintidós minutos de haber sido lanzado se han recogido en esta ciudad señales procedentes del nuevo satél-

te de comunicaciones norteamericano "Syncom". Un funcionario de la estación receptora de Hartheeshoek, situada al oeste de Johannesburgo, ha manifestado que cinco horas más tarde la estación seguía en contacto con el satélite y que "todo parece haber ido perfectamente". (Efe.)

♦ ES POSIBLE QUE NO HAYA ENTRADO EN ÓRBITA

WASHINGTON, 15.— Funcionarios de la Administración de Aeronáutica y del Espacio han informado que existe la posibilidad de que el satélite de comunicaciones "Syncom", lanzado ayer al espacio, no haya conseguido entrar en la órbita prevista.

Agregan estos funcionarios que el satélite, probablemente se había desviado de su trayectoria cuando fué lanzado el cohete que había de colocarlo en una órbita circular a una distancia de 22.300 millas de la Tierra.

Un error de cálculo sufrido en el momento de este segundo disparo ha podido motivar que el "Syncom" entrase en una órbita diferente de la fijada.

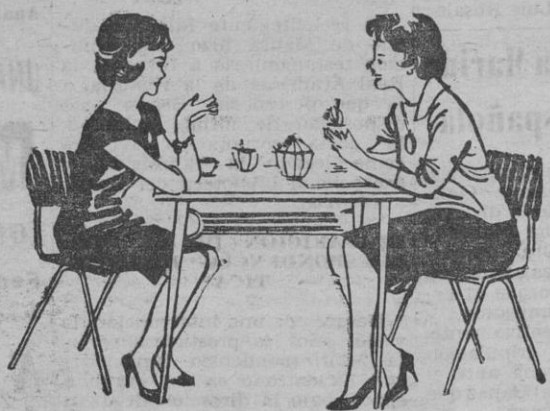
Los indicados funcionarios han puesto de relieve, sin embargo, que es demasiado pronto para poder determinar exactamente qué ha ocurrido. (Efe.)

ESTAN HABLANDO DE **MONKY**

que
buen
café!

es la marca que distinguirá las elaboraciones de

CAFE en grano o instantáneo,
con cafeína o sin cafeína
DE COGESOL



La marca **MONKY**

está amparada por **COGESOL**

la primera industria cafetera española que

en su fase experimental, ha conseguido el

"record" de exportar café

a países que (como Inglaterra y Portugal)

suministraron siempre café

a nuestro mercado.

Café, solo café de alta calidad.

es la única materia prima de **COGESOL**,

que ha introducido los mejores

procedimientos experimentados en la industria

mundial para fijar en sus elaboraciones

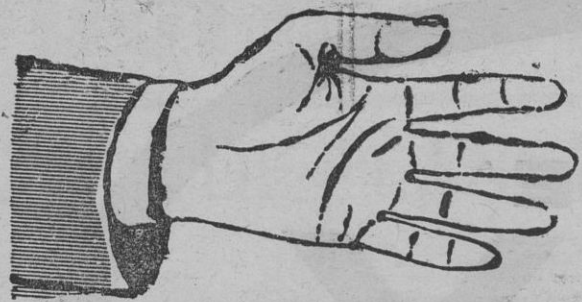
todas las calidades del café.

Su planta de elaboración, totalmente automática,

tiene capacidad para una

producción diaria de 5 Tns.

MONKY ES CAFE DE  **LA COMPAÑIA DEL BUEN CAFE**



ESTA FUE SIEMPRE SU MARCA

diferente a todas y mejor que ninguna

para que sus hijos crezcan robustos y sanos



agua de

MONDARIZ

HIJOS DE PEINADOR. S. A.

MANANTIALES de GANDARA y TRONCOSO

LIQUIDACION RESTOS DE INVIERNO

ABRIGOS PARA CABALLERO

A 275 - 395 - 495 - 595 - 795 Y 875 PTAS.

GABARDINAS PARA CABALLERO

A 225 - 275 - 375 - 475 - 595 - 695 - 795 Y 995 PTAS.

TRAJES PARA CABALLERO

A 225 - 275 - 375 - 475 - 550 - 675 Y 875 PTAS.

POR 695 PTAS. CAZADORAS CUERO Y PELLIZAS CUERO 995 PTAS.

TRAJES DE NIÑO PANTALON CORTO

TODOS A 150 Y 250 PTAS.

AMERICANAS CABALLERO, DESDE 125 PTAS.

POR 275 Y 295 PTAS. ESTUPENDAS PELLIZAS CUELLO PIEL

REBAJAS MUY IMPORTANTES EN

ABRIGOS-GABARDINAS Y PANTALONES PARA NIÑO

NOTA.—No remitimos a provincias ni sostenemos correspondencia

Plaza de San Miguel, 7 Madrid

OLIVÁN

Teléfonos: 248 36 24 248 38 24

DON JOSE MARIA DE COSSIO, PRESIDENTE DEL ATENEO DE MADRID

Han sido designados para las vicepresidencias don Valentín Andrés Álvarez (Ciencias), la condesa de Campo de Alange (Letras) y don Florencio Pérez Embid (Artes)

propuesta de la Junta directiva del Ateneo de Madrid, el ministro de Información y Turismo aprobó la designación de los siguientes cargos: presidente de la citada entidad, el académico don José María de Cossio; vicepresidente de la sección de Ciencias, don Valentín de Andrés Álvarez; de la sección de Letras, la condesa de Campo de Alange, y de la sección de Artes, don Florencio Pérez Embid.

Estos nombramientos se complementan con los de los siguientes vocales: reverendo padre Emiliano de Aguirre, S. J.; reverendo padre Saturnino Álvarez Turienzo, O. S. A.; don José Camón Aznar, don Antonio Castro Villacañas, don Camilo José Cela, don Joaquín Cervino, don Fernando Chueca Goytia, don Gerardo Diego, don Miguel Fisac, don José García Nieto, don Gaspar Gómez de la Serna, don Juan José López Ibor, don Emilio Lorenzo Criado, don Gregorio Marañón Moya, don José María del Moral, don Rafael Morales Casas, don Godofredo Ortega Muñoz, don Juan Ruf Carballo, don José Romero Escasi, don Luis Rosales,

don José María Souvirón y don Jaime Suárez Álvarez.

Forman también parte de la Junta el secretario general, don Ramón Solís Llorente; los vicesecretarios, don Juan Gómez Arjona y don José Antonio de Ory; el director de "La Estafeta Literaria", don Luis Ponce de León; el director de la biblioteca, don Antonio Luengo Mayoral, y los directores de las aulas de Música, don Fernando Ruiz Coca; de la de Poesía, don José Hierro; de la de Teatro, don Modesto Higuera; de la del Cine-Club, don Joaquín Pablos, y de la sala de exposiciones, don Carlos Antonio Areán.

Entre las decisiones tomadas por la Junta directiva figuran la de crear por elección libre entre los socios sendas comisiones de biblioteca y de orden interior, que auxiliarán a la Junta, y cuyos presidentes formarán parte de la Junta directiva en calidad de vocales.

LA BIBLIOTECA DEL DUQUE DE MAURA, PARA LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

El recientemente fallecido duque de Maura hizo una donación testamentaria a favor de la Real Academia de la Historia, a la que pertenecía. Según esta disposición de última voluntad, la docta corporación recibirá como legado la valiosísima y excepcional biblioteca del ilustre académico.

REPARACION DE LA "CORRESPONDENCIA DIPLOMATICA"

Después de una interrupción de varios años, la prestigiosa revista "Correspondencia Diplomática" ha entrado en su segunda época, bajo la dirección de Juan Antonio Zuzunegui, de la Real Academia Española. En el primer número publica trabajos del teniente general Martínez Campos, el profesor Camilo Barcia Trelles, Emilio de Figueroa, Sainz de Robles; opiniones de los agregados culturales de Alemania, Argentina y los Estados Unidos; una entrevista con la esposa del embajador de Jordania, etc. Además, la revista publica numerosas ilustraciones relacionadas con la vida nacional, la diplomática y la internacional. El secretario general del periódico es Francisco Blanco Taboada, y el redactor jefe, Emilio Canda.

Maniobras de la Marina de guerra española

SIDI IFNI.—La flota española, constituida por el crucero "Galicia" y tres corbetas de la división naval del Estrecho, ha realizado ejercicios en este litoral, aproximándose a esta plaza, pero sin poder desembarcar porque el estado del mar lo ha impedido. Estaba previsto, efectivamente, el desembarco de la tripulación para colocar una corona ante el monumento del general Capaz que preside la plaza de España.

CONCURSO PARA LA PROVISION DE EXPENDEURIAS DE TABACOS

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado la convocatoria de un concurso para la provisión definitiva de las Expendurias de Tabacos que se encuentran vacantes en las provincias correspondientes a las antiguas regiones de Galicia, Asturias, Vascongadas, Navarra, León y las dos Castillas. Se anuncian 5.254 vacantes, de ellas 306 en capitales de provincia. A dicho concurso podrán concurrir quienes reúnan alguna de las circunstancias que se determinan en la referida convocatoria.

DONATIVO POSTUMO PARA OBRAS PIAS

En cumplimiento de la última voluntad de don Bernardo Marín del Campo y Peñalver se ha entregado al patriarca-obispo de Madrid-Alcalá la cantidad de cinco millones de pesetas con destino a las Misiones pobres, comunidades religiosas necesitadas y sufragios.

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes DOMINGO, 17 FEBRERO GRAN NOVILLADA

Seis bravos y hermosos novillos de la famosa ganadería de DON ISAIAS y DON TULIO VAZQUEZ (de Sevilla) para los espadas

LUIS ALVIZ PEDRO ROMERO (de Villaverde, Madrid) PEDRIN CASTRO (de Córdoba)

La corrida empezará a las CUATRO Y CUARTO de la tarde.

AUTOBUSES: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (C. Caminos), a todas horas. LOCALIDADES: La Central, Victoria, 3.



YO NO... ME FATIGO. NI LAVO NI PLANCHO. CONFIO MIS CAMISAS A LINDBLANC

AMUEBLE SU CASA por pesetas 19.190

CUATRO HABITACIONES CON VEINTISIETE MUEBLES MODERNOS Y CONFORTABLES

ALCOBA MATRIMONIO: Cama somier armario cómoda, espejo taburete y dos mesillas

COMEDOR: Aparador vitrina mesa y seis sillas

RECIBIDOR: Consoja espejo y perchin

CUARTO DE ESTAR: Aparador bar mesa camilla y cuatro sillas tapizadas

UNA OFERTA SENSACIONAL

Muebles CONFORT

Conde de Peñalver, 94

Fernández de los Ríos, 5.

A Barcelona y Sevilla

AUTOCAR DE LUJO

Salidas semanales.

Viajes Ecuador

S. A. Carrera San Jerónimo, 19. Teléfono 2 21 46 04

SARATOGA

Doctor Certezo, 1. Plaza Benavente

HOY, PRESENTACION de

LOS 3 HOUCS

la atracción más cotizada de la TV, inglesa, por primera vez en España UNICOS EN EL MUNDO

¡Por favor, comprébeles!

¡Ah!, y el deslumbrante show de LOLITA TORRES "Recuerdos de Ipacaray"

La nostalgia del fado, en la voz de GISELA MARQUES

Las orquestas de LOS TROVADORES y CHICO SALAS

y 40 Estrellas Bombones

Madrid, ciudad industrial, cuenta con una gran fábrica de la industria electrónica

El progreso industrial de España es uno de los fenómenos más acusados del resurgimiento que, en todos los órdenes, se está proyectando sobre nuestro país. No solamente viene determinado por la creación de nuevas industrias, sino también, y muy principalmente, por la agilidad y acomodación a las nuevas circunstancias de la tradicional gran industria española, que ha constituido en el pasado el baluarte industrial de nuestra nación. Tal es el caso, ahora, de la antigua y potente industria bilbaína General Eléctrica Española. Empresa que, fundada en el año 1929 para la fabricación de maquinaria eléctrica pesada y de toda clase de aparatos de material eléctrico, se ha mantenido en constante desarrollo en sus factorías vizcainas de Galindo y de Trápaga, haciendo posible con ello el poder atender las necesidades de nuestro mercado interior y además cubrir un importante margen de nuestra exportación en este ramo. Así, de estas fábricas españolas han salido para otros países: transformadores, motores, locomotoras, aparatos de alta y baja tensión, alternadores, condensadores, etc. Consecuente con el espíritu que anima a General Eléctrica Española desde su fundación, recientemente montó en Madrid una modernísima factoría, destinada



El ministro de Industria, señor López Bravo, en su recorrido por las naves de General Eléctrica Española, atiende a las explicaciones de los señores Gortázar y Hernández, consejero delegado y director de la fábrica, respectivamente.

principalmente a la fabricación de aparatos receptores de televisión, y en el corto espacio de dos años esta fábrica madrileña ha pasado a ser modelo en su género y una de las más importantes de nuestro país en esta rama industrial.

Quinientas personas, entre téc-

nicos, empleados y operarios, sirven el quehacer diario de la fábrica. Diversas cadenas de montaje regidas por una perfecta racionalización y sincronía en el trabajo realizan los modernos proyectos que, concienzudamente y con la mayor solvencia técnica, estudia y crea el gabinete técnico y el laboratorio de esta industria.

La cadencia de producción ha llegado a tal perfeccionamiento, que cada tres minutos sale un televisor General Eléctrica Española —el televisor de la pantalla negra—, completamente terminado y perfectamente acabado del final de la cadena de montaje.

Estos televisores puede decirse que son los más perfectos que existen en nuestro mercado, pues, a más de incorporar siempre los últimos adelantos que en cada momento ofrece la electrónica, han sido sensiblemente perfeccionados en virtud de la agilidad mental —tan española—, que es determinante de todos nuestros técnicos y científicos.

Naturalmente, todos los televisores que salen de las cadenas de montaje son escrupulosamente controlados y verificados en las secciones correspondientes del laboratorio, que cuenta con las más modernas máquinas y aparatos de verificación. Con independencia de este contraste final, a lo largo de las cadenas de montaje, existen también puntos de control y verificación.

Nuestro Gobierno, atento al plan de desarrollo industrial, y para conocer directamente sobre el propio terreno la verdadera situación de la industria nacional, está llevando a cabo una política de inspección directa en las grandes industrias, y así, por la Prensa, nos enteramos diariamente de cómo las personalidades rectoras de los organismos oficiales se personan de modo constante en las diversas fábricas.

Por ello sin duda, recientemente, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha realizado una detenida visita a la fábrica de la División de Televisores de la General Eléctrica Española, en Madrid.

En esta visita, el ministro de Industria fué recibido por el consejero delegado, don Manuel María de Gortázar, a quien acompañaban el director gerente, señor Olivares, y el director de la fábrica, don Antonio Hernández, y otros altos funcionarios de la empresa.

El señor López Bravo se interesó particularmente por el próximo modelo "5z2", que también va dotado de pantalla negra, dispositivo sobre el que pidió datos, especificaciones y ventajas que ofrece.

Por último, el señor ministro celebró una reunión con el jurado de empresa, con cuyos miembros sostuvo un cambio de impresiones sobre cuestiones de la competencia del jurado de empresa.

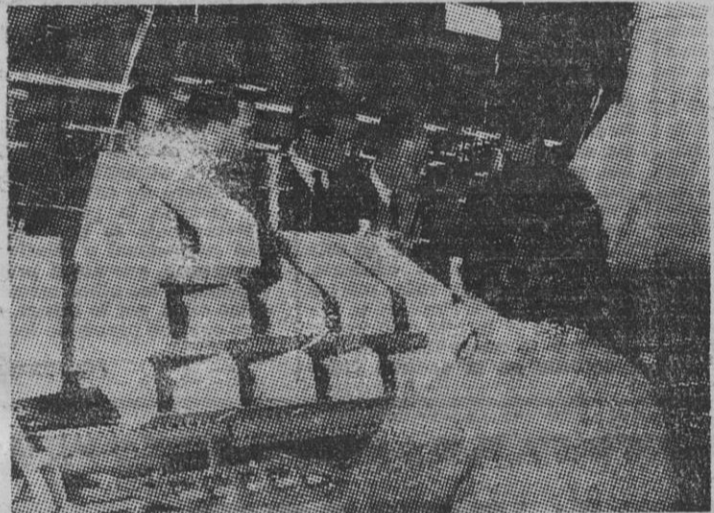
NOTAS DE SOCIEDAD

PETICIONES DE MANO
Por los señores de Pina y para su hijo don Eduardo ha sido pedida a los señores de Villellas la mano de su encantadora hija Paloma.

La boda se celebrará en el próximo mes de marzo.

♦ Por los señores de Martín (don Miguel) y para su hijo Miguel ha sido pedida a los señores de Llorente (don Pablo) la mano de su hija María de los Angeles.

La boda ha sido concertada para el próximo mes de mayo.



El ministro de Industria sigue atentamente el curso de una cadena de montaje de televisores.

Fiesta de la vela AVISO IMPORTANTE

Como ya se ha venido comentando, el próximo día 20 se celebrará en el teatro Martín el primer cumpleaños de la obra "El conde de Manzanares", original de Muñoz Román, Montorio y Méndez-Vigo.

Al margen del excepcional fin de fiesta, que no va ser un fin de fiesta corriente, se obsequiará a todas las señoras asistentes con una tarta, con su correspondiente vela. A los señores, coñac.

Como ya se han hecho pedidos de entradas, la empresa quiere advertir que sólo a partir de hoy serán válidas las citadas peticiones, pero que hasta mañana no se podrá proceder al retiro de las mismas.

GRANDES HERIDAS QUEMADURAS ULCERAS... ETC.

Balsamo Azul
Censura Sanitaria núm. 3920
PIEL TERSA Y SUAVE

Cajitas de 5 y 11 gr. y tubos de 25.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL MADRID

Concurso público para confección de modelaje impreso y fundas de plástico

Se convoca concurso público para confección de 275 modelos, distribuidos en seis lotes, y fundas de plástico.

Se admiten proposiciones en el Registro General de esta Delegación hasta las 12 horas del día 27 de los corrientes, previo depósito de la fianza correspondiente.

El pliego de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en las oficinas de la Delegación, Sagasta, 6, Departamento de Secretaría Técnica, Negociado de Suministros.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.
Madrid, 13 de febrero de 1963.—El director.

Madrid, viernes 15 de febrero de 1963

LISTA DE

BODA

UN NUEVO SERVICIO

en atención a los futuros matrimonios.

90 DEPARTAMENTOS

reúnen todo cuanto se necesita para la perfecta instalación de un FUTURO HOGAR.

LOS NOVIOS

podrán seleccionar y reservar con toda comodidad los posibles regalos a recibir.

LOS INVITADOS

tendrán a su disposición los suficientes datos para que su regalo sea efectivo.

GRANDES SURTIDOS CALIDAD - PRESTIGIO

Personal especializado atenderá sus consultas sobre las ventajas que le ofrece la utilización de la LISTA DE BODA.



Información:
PLANTA SOTANO

LA MEJOR TECNICA,
AL SERVICIO DE SU
COMODIDAD

COCINAS frabent A GAS Y BUTANO



RESUELVA EL PROBLEMA DE ALMACENAJE DE LA BOTELLA DE BUTANO...
La Frabent 700 tiene armario para la botella, 3 fuegos, horno con grill, cristal y termómetro, por 6.690 pesetas.

¡24 MENSUALIDADES!
Cocinas para bares y hoteles.
Solicite presupuestos de tipos económicos para obras. Envíos a provincias.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

Ayudantes de Obras Públicas y encargados de carreteras

precisa empresa constructora radicada en el norte de España. Escriban n.º 13.008.
Alas, Alcalá, 32, Madrid.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de mobiliario metálico con destino al Sindicato Nacional del Metal.

El pliego de condiciones podrá recogerse en la Oficina Mayor de la D. N. S., paseo del Prado, núms. 18 y 20, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 4 de marzo de 1963, a las trece horas.

Madrid, 13 de febrero de 1963.—El oficial mayor.

ESCRIBE EL DOCTOR
OCTAVIO APARICIO

LA POLIOMIELITIS

① LA PLAGA DEL SIGLO XX

La poliomielitis o parálisis infantil, como popularmente se la conoce, es un diminuto monstruo de agresividad incalculable, que acapara casi todos los días las páginas más destacadas de la Prensa mundial. Pero la parálisis infantil no sólo preocupa a los periodistas, esos hombres inquietos que andan siempre a la caza de alguna noticia fuerte con que estimular el interés de los lectores. La poliomielitis también preocupa a los médicos, que, cada año, celebran varias reuniones para discutir los problemas más acuciantes que plantea esta terrible enfermedad paralizante, y cambiar ideas entre sí.

El espectador, que tranquilamente hojea el periódico después de su cotidiana jornada de trabajo, puede, con sana lógica, pensar: "No son sólo los periodistas. Son también los médicos." Y si luego oye por ahí el rumor de que a Fulano le ha dado la parálisis y que Zutano ha quedado inválido, crece su inquietud y prospera en él una honda preocupación por esta despiadada dolencia que se ceba en los pobres niños indefensos, y de vez en cuando, cada vez con mayor frecuencia, en las personas mayores.

Afortunadamente, la polio ya no es un enemigo invulnerable. Desde 1955 que se iniciaron las campañas con vacuna de virus muertos (tipo Salk), los casos denunciados de esta dolencia en los Estados Unidos han ido disminuyendo. Cuando más polio hubo en ese país fue en 1952, en el que se registraron 57.000 casos. En 1956 sólo se produjeron 28.000 y en 1962 alrededor de mil. Esta victoria ha sido alcanzada después de administrar más de trescientos cincuenta millones de dosis de vacuna Salk y de varios millones de vacuna Sabin. En otras naciones, en donde sólo se ha distribuido esta última vacuna entre más de doscientos cincuenta millones de personas, la enfermedad también ha sido suprimida, de tal modo que en algunos países no se ha vuelto a presentar desde el año 1960 ningún caso de parálisis.

Pero no sólo se puede eliminar a la polio, que periódicamente se presenta en la primavera, verano y otoño, sino que incluso se puede yugular completa y rápidamente una epidemia de poliomielitis por medio de la vacuna de virus vivos atenuados de Sabin, según se ha podido demostrar en Che-

coslovaquia, Méjico y otros países.

La poliomielitis ya puede ser acorralada, vencida y eliminada de la faz de la Tierra. No se trata de un fantasma ni de una plaga que se ceba inexorablemente sobre los seres humanos más indefensos. Vengo, pues, no a alarmaros, sino a daros esta buena noticia.

Pero al enemigo se le vence más fácilmente conociéndole. El mismo doctor Sabin, creador de la vacuna de virus atenuados, recomienda que se informe a las poblaciones sobre el riesgo que supone este virus y el modo de protegerse contra él. Hagámos, pues, de la poliomielitis.

Todas las grandes epidemias de esta dolencia se producen al final del verano y comienzos del otoño. En hemisferio entre julio y octubre, especialmente desde la 35 a la 38 semanas, que corresponden a la segunda mitad de agosto y primera de septiembre. Pero no todos los veranos hay el mismo número de casos.

Ahora bien, ¿en qué se distinguen los veranos con acentuada epidemia de polio de los estios con escasa incidencia? La explicación no está muy clara. Según Rethly, en Hungría los cuatro años de epidemia han coincidido con un mes de agosto muy lluvioso y excepcionalmente seco. Por su parte, Donle afirma que periodos prolongados de viento cálido contribuyen a incrementar la predisposición a contraer la dolencia.

No es ésta la única vinculación observada entre clima y polio. La frecuencia de la enfermedad disminuye a medida que se aproximan los países al Ecuador. O, dicho al revés, en los trópicos la polio se presenta aún como lo hacía a mitad del siglo pasado en Centroeuropa, o sea se dan pocos casos. En los países tropicales y subtropicales más adelantados la frecuencia del mal es parecida a la de principios de siglo. En los países subtropicales y templados tiene las mismas características que en 1930. Por último, en las naciones de clima templado y supercivilizados (muy ricos) se desarrolla la polio en epidemias anuales cada vez más graves, llegando los Estados Unidos a batir el récord mundial en 1952 con 57.000 casos.

HIGIENE ESCRUPULOSA Y ALTOS NIVELES DE VIDA

En efecto, la poliomielitis se

presenta con muchísima mayor frecuencia en los países con un nivel de vida más alto. La polio, en bastantes aspectos, es una consecuencia paradójica de la civilización aseptica actual. Allí donde los reglamentos higiénicos y profilácticos se cumplen más a rajatabla, allí donde el suministro de agua potable es más perfecto, allí donde el servicio de limpiezas y basuras funciona mejor, allí donde la fiebre tifoidea ha desaparecido prácticamente, precisamente allí es donde se dan más casos de poliomielitis.

Pero aún hay más: aunque la polio se presenta en todas las clases sociales, sin embargo, ataca con preferencia a los niños bien nutridos y mejor vestidos, que habitan acogedores hogares y viven rodeados del más salubre de todos los ambientes. En cambio, desprecia a los pobres y depauperados, a los que subsisten en pésimas condiciones y, por lo tanto, están más expuestos a cualquier enfermedad. Y lo prodigioso, lo extraordinario, lo misterioso, es que el virus de la polio se encuentra y conserva en las heces, en las ropas sucias, en los objetos contaminados, esto es, en cosas que pulcramente se eliminan en medios sociales más altos, ricos y civilizados.

Sería lógico pensar que la excesiva higiene y la escrupulosa limpieza acabarían con la polio; pero no es así. El virus, uno de los más pequeños conocidos, se burla de la higiene, de los cordones sanitarios y de los médicos, y se extiende, prefiriendo atacar, como casi todos los de su especie, a las personas jóvenes, sanas, limpias y bien alimentadas. Y si estas personas se defienden y rechazan el ataque, luego, si al fin el contagio se produce, el virus se venga, causando en el adulto una enfermedad posiblemente más grave cuanto mayor es la edad del atacado.

La prueba fehaciente de que a mayor nivel sanitario mayor morbilidad poliomielítica, se encuentra en el estudio comparativo de las tasas de mortalidad infantil y de poliomielitis. Sabido es que los países más avanzados sanitariamente menos mortalidad infantil tienen. Pues bien: las estadísticas han demostrado que las naciones con una mortalidad infantil de 200 padecen un caso de polio por cada 100.000 habitantes. Los de una M. I. de 100, la tasa de polio es de 2 por 100.000; los de una M. I. de 50, la tasa de polio es de 10, y los de una mortalidad infantil (M. I.) de 20, por cada 100.000 habitantes se dan 30 casos de poliomielitis. En España, actualmente, la tasa de mortalidad infantil es de 35 por 1.000.

El momento crítico en que la dolencia empieza a desarrollarse de una manera alarmante es cuando un país alcanza una mortalidad infantil de 50 por 1.000.

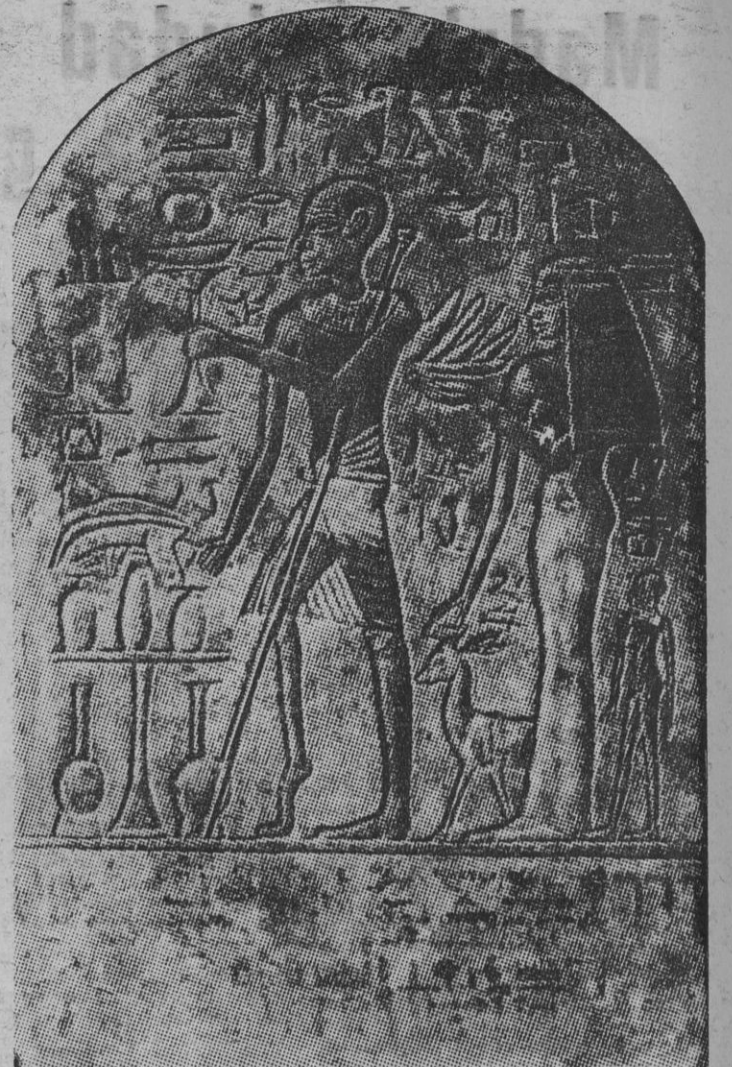
LA POLIO NO ES MUY CONTAGIOSA

Los paradójicos fenómenos que acabo de describir se explican por el hecho de que los altos niveles sanitarios rodean a las personas de un ambiente casi exento de gérmenes, evitando las oportunidades de enfermar, pero también evitando esos mínimos y reiterados contagios que en el transcurso de la vida van creando una inmunidad natural. Ya se ha dicho que por cada caso clínico declarado se producen cien casos silenciosos, que yo me atrevería a multiplicar por diez en aquellos países en donde el abastecimiento de aguas y las condiciones sanitarias dejan bastante que desear.

La poliomielitis avanza sobre nosotros como un gigantesco "iceberg", del que sólo se ven, del que sólo se conocen, los casos con parálisis, pero transcurren inadvertidos, como sumergidos debajo del agua, la gran

masa de los casos silenciosos. Cuando leemos que se han declarado mil casos, se deben agregar a la cifra dos ceros, y pensar que ese año hubo no mil, sino cien mil casos de poliomielitis. O, mejor dicho, de polioinfección, que es una cosa muy distinta de la polioparálisis.

Cuanto más adelantado se encuentre el país en materia sanitaria y más elevado sea el nivel de vida, tanto más emergerá el "iceberg" sobre la superficie de las aguas. Habrá más casos de polioparálisis y menos de polioinfección, puesto que las medidas higiénicas han puesto muchas trabas a los contagios. No ocurre esto en los países atrasados sanitariamente, como Egipto, la India, etc., en donde apenas se ven casos de parálisis infantil, pero sí se analiza la sangre de los niños, se ve que por ella circulan anticuerpos o sustancias protectoras contra la enfermedad. Esto se debe al hecho de que el contacto de los niños con el virus se produce en la temprana edad de la lactancia, cuando todavía están protegidos por los anticuerpos de la leche materna, que protegen a los pequeños mientras se produce una inmunización natural, no peligrosa, a través de pequeñas y sucesivas contaminaciones.



Bajo relieve de la XVIII dinastía que se halla en la gliptoteca de Copenhague. Un hombre, víctima de una parálisis espinal infantil, ofrece, en compañía de su mujer, un sacrificio a la diosa de la salud.

Por lo demás, la poliomielitis no es una de las enfermedades más contagiosas. Por cada mil personas que en los meses veraniegos se exponen a un contacto con el virus de la poliomielitis, sólo enferma una. En cambio, por cada mil que se exponen a una difteria, enferman de cien a doscientas. Pero si se trata de la viruela o del sarampión, enferman todos. Y no sólo hay más peligro de contagio, sino también hay más peligro de muerte. Refiriéndome a España, que es lo que más puede dolernos, la mortalidad por poliomielitis en el decenio 1946-

1955 arroja un promedio de 0,50 por cien mil. En cambio, la de la difteria es de 185, y la del sarampión, de 190. Como puede observarse, en España el virus de la polio aún no es tan fiero como lo pintan. A pesar de que tiende a aumentar, doblándose el número de casos de decenio en decenio, la poliomielitis en nuestro país es una enfermedad excepcional y relativamente benigna, que ataca preferentemente a los niños menores de cinco años, por lo menos, en las tres cuartas partes de los casos.

(Continuará.)

VENTA ESPECIAL PRE-ANIVERSARIO • GRANDES DESCUENTOS HASTA EL 40% • COPPEL, FUENCARRAL, 15 •

VENTA ESPECIAL PRE-ANIVERSARIO

DESCUENTOS HASTA EL

40%

PARA CONMEMORAR EL
75 ANIVERSARIO DE NUESTRA FUNDACION,
GRANDES DESCUENTOS EN TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS



N.º 15.840
Chapado oro
COPPEL pts. 975
Precio actual 595



N.º 15.056
Chapado oro COPPEL pts. 875
Precio actual 525



N.º 15.058
Chapado oro COPPEL pts. 625
Precio actual 495



N.º 15.823
Chapado oro
COPPEL pts. 750
Precio actual 535

COPPEL

FUENCARRAL, 15

VENTA ESPECIAL PRE-ANIVERSARIO • GRANDES DESCUENTOS HASTA EL 40% • COPPEL, FUENCARRAL, 15 •



doctor Salk, a la izquierda, en su laboratorio, con uno de sus colaboradores,

A 130 metros de profundidad, solo y sin medida alguna del tiempo



"Yo he vivido en los abismos de la Tierra"

Por Michel SIFFRE

③ «Mil quinientas horas en el abismo»
«Una araña, única compañera de mi soledad»
«La angustia de no saber si saldré vivo»

Miércoles 1 de agosto (continuación).—Intento pensar en mi verdadera situación de empapado voluntario, con ese techo resquebrajado encima de mí. Saldré de esta seguridad, pero tengo posibilidades de dejar mi pobre piel en la aventura. Una piedra, una sola piedra, y esto habrá tal vez acabado. Pienso en un problema que frecuentemente me asalta: el de la duración de un disco de treinta y tres revoluciones por minuto. Cada vez me pregunto si hace falta verdaderamente media hora para escuchar una cara. Eso me parece muy rápido.

He comido ahora mismo un trozo de ese queso que me apetece siempre. Pero no tendré bastante para toda mi hibernación subterránea; ese queso se constituye en una terrible prueba de voluntad. Tengo que conservarlo hasta el fin, pero eso será difícil.

Todo es problema en este abismo: el frío, la humedad, la hostilidad, la cocina, la higiene; sí, sobre todo, la higiene. Cuando teléfono desde mi cama me veo obligado a sacar el antebrazo para coger el auricular. Basta una conversación de cinco minutos para que quede completamente helado.

Viernes 3 de agosto (vigésima jornada fisiológica).—Hoy, muchas caídas de hielo. Debe ser el final de una tarde soleada para que la fusión sea tan importante. Trabajo en una nota sobre los fenómenos hidrológicos de Marguareis; trabajo largo y penoso, pero estoy contento de mí mismo.

He caído sobre una mano que me hace mucho daño, así como un forúnculo en el brazo izquierdo que he reventado inmediatamente. Nunca he tenido un grano semejante; debe ser de la alimentación.

LA LUCHA CONTRA LA CONDENSACION

Sábado 4 de agosto. — El suelo de mi tienda está com-

pletamente empapado: los charcos alcanzan varios centímetros de profundidad y sobrepasan una amplitud de 20 a 30 centímetros... Un derrumbamiento gigantesco me aterroriza de nuevo. Mis ojos se humedecen, lo que me ha sucedido dos o tres veces con ocasión de los últimos y grandes derrumbamientos. Este ha durado una decena de segundos, tal vez un poco menos, pero he podido distinguir las diferentes caídas de bloques que se aplastaban unos contra otros contra la morrena.

Esta mañana me encuentro "vacío" nerviosamente; mi pulso late muy de prisa; es un momento como éste cuando uno se da cuenta de que no es absolutamente nada. Nacer, vivir, morir y luego nada... De ninguna manera: nacer, crear y morir; esto es el hombre. Me miro en el espejo: mejillas inflamadas; ojos hinchados y húmedos. Reanudo sin entusiasmo la lucha contra la condensación.

Lunes 6 de agosto.—No he dormido bien; mi garganta me duele y las punzadas en la parte baja de la espalda continúan. Me hago, según me parece, cada vez más friolero. Teléfono a la superficie; la voz que me responde es grave y tengo la impresión de que duermen aún.

Jueves 9 de agosto.—No se en qué fecha puedo estar realmente. Es por otra parte curioso comprobar que esto me deja indiferente. Por el momento ésta es verdaderamente la última de mis preocupaciones. Todo es relativo. En París, sobre todo, miro mi reloj a cada momento; aquí eso me trae sin cuidado. Me levanto, como, me acuesto, esto forma un todo y el tiempo no tiene valor. Tengo la impresión de que las jornadas son cortas.

Sábado 11 de agosto.—Desde hace varios días me siento muy optimista; prácticamente no hay más derrumbamien-

tos. Tengo menos frío y me adapto bien a mi situación. Tengo demasiada tendencia a cocinar de cualquier modo, prácticamente hace mucho tiempo que no lo he hecho. Me decido, con un impulso de energía, a cocerme un huevo con cebollas nuevas y tomates, que comienzan a estar seriamente afectados por el moho.

Domingo 12 de agosto.—Acabo de comprender que las pompas de aire que se desplazan en el hielo hacia el límite de la roca se deben al fenómeno de la fusión. He aquí un problema importante resuelto, sobre todo en el plano teórico. Frecuentemente sentido, siento dolores agudos y paralizantes al final de la espalda. La luz es demasiado débil y me fatiga de prisa; pienso que es uno de los factores que abrevia mis jornadas. Tengo mucha menos necesidad de música que durante los quince primeros días. Esta noche, antes de acostarme, cierro todos los conductos de ventilación para medir mañana por la mañana la cantidad de óxido de carbono. Es peligroso, pero vale la pena.

Lunes 13 de agosto.—Esta mañana la caída de un trozo de hielo sobre el piso me ha hecho sobresaltar. Me hago cada vez más nervioso, pero en mi situación prefiero morir antes que pedir socorro, porque quiero triunfar.

Martes 14 de agosto (48 jornada fisiológica).—Lo que me parece más duro y más difícil de soportar de la vida subterránea es la constancia de la temperatura y de la humedad. No hay ninguna variación, y esto es espantoso. Me encuentro muy bien, y el derrumbamiento que acaba de producirse no ha afectado a mi moral. Es interesante saber que no son bloques caídos del techo ni del pozo de 40 metros. Es la misma morrena la que se ha movido esta vez. Estoy en plena forma, y puedo afirmar que no tendré frío en to-

da la jornada. Me ha pasado raras veces esto de sentirme tan bien. Si cuento mis jornadas fisiológicas, hace más de un mes que me encuentro bajo tierra.

Mi araña va bien. Colocada sobre pan mojado, se mueve poco y me hace compañía. Ayer le di un trocito de queso. Voy a coger agua con mi cuchara para darle de beber.

ESTOY HARTO DE OSCURIDAD

Miércoles 15 de agosto.—He leído "El absurdo en la creación", de Comus, y no estoy de acuerdo. Es la creación humana la que hace al hombre y le diferencia de los animales. ¡Esto es lo que le da su sentido!

Jueves 16 de agosto.—De aquí en adelante, desde ayer, mi araña es mi sola compañía. La contemplo todos los días. Come. Es el único ser vivo que puedo ver; uno puede aficionarse a una araña cuando está solo, verdaderamente solo como yo.

Muestro signos evidentes de cansancio. Estoy cada vez más fatigado: la acción de ir a buscar mis viveres sobre la morrena me es extremadamente penosa. La soledad se hace cada vez más pesada y la oscuridad comienza a obrar sobre mi psiquis. Escribir con tinta roja me hace bien, porque estoy harto de lo negro. Esisto menos bien al frío y a la humedad que antes. Desde hace algún tiempo pierdo relativamente el equilibrio cuando estoy sobre la morrena. Una especie de vértigo se apodera de mí cuando escalo los bloques de roca. La dificultad de la estancia subterránea prolongada procede de que no hay intervalo alguno durante el cual uno pueda recuperarse, reposar, tomar el sol. Desde hace dos días estoy desalentado.

Viernes 17 de agosto. — Me he sentado en la morrena y he pensado en la oscuridad. Es preciso que aguante hasta el fin; quince días más o menos no es gran cosa. Pienso en las palabras reconfortantes de mis compañeros de superficie, que me dicen: "Está en el bote." Yo añado interiormente que son muy amables, pero que todavía hay que salir de aquí.

Fin de esta jornada: estoy embutido en mis dos sacos de dormir de seda. Tengo la intuición de que mis días y mis noches se hacen más cortos.

Sábado 18 de agosto. — He sufrido en estos últimos días una neta crisis de desánimo. Estoy harto y encuentro que el tiempo es demasiado largo. Los derrumbamientos se reanudan, hace tiempo que no oía ruidos impresionantes. El decalaje que existe entre el número de días fisiológicos (cincuenta) y el número de días de veinticuatro horas (tiempo en abstracto) o sea, treinta días, me deprime y no sé si me encuentro más cerca del 15 o del 30 de agosto, e ignoro a qué referirme para medir el tiempo.

Domingo 19 de agosto.—Al iniciarse mi experiencia no leía casi en la cama, porque tenía mucho frío. La situación ha mejorado una vez que utilicé los dos sacos de dormir y los dos sacos de tela o sacos de carne. ¿Cuál es mi deseo más ardiente? Vivir, vivir, vivir. Sin embargo, todo me



Creía que era el 20 de agosto, pero era el 16 de septiembre. Tras mil quinientas horas en las tinieblas de la sima de Scarasson, Michel Siffre es izado a la superficie. (Fotofiel.)

duele: mi afta en el labio, los reumatismos de mi pie derecho y la úlcera de estómago que sufre.

Hoy tengo las orejas completamente heladas. He escrito sobre el espacio y el tiempo y pienso haber hecho buenas observaciones. Soy feliz al escuchar una voz al teléfono. He hablado largo rato y he olvidado incluso que tenía la comida al fuego. Tengo la impresión de que hace poco tiempo que estoy bajo tierra.

Esta noche la fatiga se hace sentir más fuertemente. Me cuesta respirar.

PROYECTO DE LECTURA

Lunes 20 de agosto.—Desde hace algún tiempo estoy en la cama. Me parece que lo que importa más no es lo que hago, sino lo que pienso de mi situación. Es preciso que lea en cuanto salga, lo más rápidamente posible, el "Viaje al centro de la Tierra" (ésta es una cosa que va para largo) y las narraciones del viaje de Gagarin. Canto. Acabo de tener una distracción terrible: he confundido el teléfono con el magnetófono. ¡Esto es inaudito!

¿Qué hago aquí? Esto no tiene sentido. Diría casi que es una fuerza superior que me ha empujado. ¡Mi posición en el fondo de este abismo es absurda!

Un C. R. S. me anuncia que el fin de la experiencia se aproxima. Esto me parece extraordinario, pero no es posible, porque estoy sólo a 20 de agosto. No puedo estar en septiembre. Naturalmente, el policía no precisa. Esto puede suceder tanto dentro de una semana como dentro de quince días.

Me estoy divirtiendo como un niño tirando, desde el interior de mi tienda, terrones de azúcar en la cacerola donde hierve el agua.

Pienso en la acción de los diferentes colores sobre el psiquismo en la vida subterránea. El rojo es muy agradable. El azul y el verde tienden demasiado hacia el negro. El matiz amarillo de mi tienda interior es más que desagradable; hubiera debido ser de seda blanca. Bajo tierra hacen falta colores cálidos y claros.

En el momento en que coronaba la morrena, un gran trozo de hielo se ha aplastado precisamente en el pozo detrás de mi tienda. Me he sobresaltado fuertemente. Ahora que casi he triunfado, sería una lástima demasiado grande que me sucediese algo. Todavía no estoy seguro de salir vivo.

El libro de a bordo se detiene aquí. La última angustia de Michel Siffre no durará mucho tiempo, porque aquella misma noche los C. R. S. le anuncian por teléfono: "Experiencia terminada. Has triunfado. ¡Bravo, Michel!"

Creía vivir el 20 de agosto y estábamos ya a 16 de septiembre.

Al amanecer del día siguiente sus amigos iban a buscarle. Iba a ver el día de nuevo después de mil quinientas horas de oscuridad.

(Copyright 1962. "Opera Mundi - Le Figaro". Derechos reservados para España de Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

Mañana, y IV:
"EL ROBINSON DE LAS PROFUNDIDADES DA FIN A SU AVENTURA."

¿... Qué será el CONCURSO DE LAS LETRAS?

ANTE CUERO PAORO FABRICA
Calle Tetuán, 17

¡¡PRONTO!! UNA PELICULA HUMANA COMO POCAS Y GRACIOSA COMO NINGUNA

JOSE ISBERT
PERRO GOLFO
MAURICE MARSAC PILAR CANSINO
PAQUITO RUANO - ANTONIO VELA - GERARDO RECUERO - FRANCISCO ARTEAGA - FERNANDO HERNANDEZ
con la colaboración de JOSE IGNACIO CORRALES y la perra "NIVA"
Director DOMINGO VILADOMAT Producción: Cooperativa Gacela Films, para Noric Films
TOLERADA MENORES

BOLSAS NACIONALES

MADRID Recuperación BARCELONA Indecisión BILBAO Actividad

MADRID

Termina la semana con una sesión muy animada en la cual se han registrado abundantes recuperaciones de cambios.

En el sector bancario se registran todavía algunos reajustes profundos, sobre todo en los valores que no habían casado operación en jornadas precedentes. Los sectores eléctrico y de alimentación se manifestaron muy bien dispuestos, y en tono más moderado el arbitraje, que acusa cierta flojedad en mineras.

SITUACION AL CIERRE. — Ambiente de firmeza.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior	96,25	- 0,50
Exterior	104,50	- 0,50
Amortizable 4%	106	=
Idem 3,50%	101,25	=
Idem 3%	98	=
Cédulas Inversiones	110,50	=

ACCIONES	Del día	Precte.
Bancarias		
Exterior	595	=
Central	1.040	- 30
Español de Crédito	1.230	- 10
General de Comercio	422	=
Hispano Americano	1.097	+ 2
Ibérico	782	=
Mercantil	460	+ 10
López Quesada	777	+ 2
Popular Español	629	+ 7
Rural	390	- 47
Electricas		
Viesgo	250	+ 1
Leonesas	210,50	+ 4,50
Reunidas de Zaragoza	186	+ 2
Fecsa	317	+ 2
Fenosa	306	=
Cantábrico	211,50	- 0,50
Española	391,50	+ 0,50
Moncabril	407,50	+ 5,50
Iberduero	152	=
Saltos del Naya	157	+ 1
Saltos del Sil	299	+ 4
Sevillana de Electr.	226	+ 1
Unión E. Madrileña	252,50	=
Alimentación		
El Águila	740	+ 22
Azucarera General	248	- 1
Ebro	625	+ 25
Construcción		
Hidrociivil	103	=
Cementos Alba	295	=
Portland Valderrivas	620	=
Dragados	357	+ 7
Encinar de los Reyes	60	+ 5
I. Alcázar	179	+ 3
I. Metropolitana	144	+ 3
Celsa	144	+ 3
U. Metropolitana	655	=
Minera		
Minas del Rif	503	- 7
La Felguera	152,50	- 1,50
Los Guindos	75	+ 2
Ponferrada	829	+ 5
Río Tinto	136	+ 1,50
Monopolios		
Campa	190	=
Tabacalera	253	=
Naval		
Construcción Naval	136	=
Trasatlántica	72	=
Trasmediterránea	178	=
Químicas		
I. Aragonésas	215	+ 5
Explosivos	347	+ 2
Hidro-Nitro	154	+ 1
Ibérica Nitrogeno	95	+ 1
Insular Nitrogeno	176	=
Dow-Unquinesa	282	+ 1
Petróleos	650	+ 1
Resinera	237	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	168,50	+ 1,50
S. E. A. T.	272,50	+ 2,50
Auxiliar de Ferrocarriles	211	=
M. M. Madrileñas	37	=
Ind. Santa Bárbara	106,50	+ 0,50
Material y Constr.	124	+ 1
Met. Santa Ana	96	=
Aluminio Ibérico	78	=
Española del Zinc	120	=
Telefonía y Radio		
Telefónica	204,50	=
Marconi	111	=

Textiles	Del día	Precte.
Fecsa	115	- 1
Sniace	337	=
Varia		
Papeleras Reunidas	170	=
Unión y Fenix	7.400	=
Metro	190	- 1
Gal. Preciados, nuevas	931	=
Idem id., novísimas	929	=

EL NUEVO BANCO DE NEGOCIOS DEL CENTRAL

Una novedad interesante: ya tiene nombre el Banco de negocios que, como es sabido, se dispone a crear el Banco Central. Se denominará Banco de Fomento.

Y ya que al Central nos hemos referido, diremos que ayer, a las siete de la tarde, estrenó su sonería electrónica el reloj instalado en la fachada de su gran edificio de la calle de Alcalá. El nuevo carillón está basado en los más modernos adelantos de la técnica suiza y se diferencia de los hasta ahora en funcionamiento de en que se ha sustituido el sistema mecánico de percusión de las campanas por otro totalmente electrónico. Las campanadas del reloj luminoso del Banco Central constituyeron una agradable sorpresa para los madrileños que a dicha hora transitaban por la calle de Alcalá, desde la plaza de la Independencia hasta la de Sevilla, un minuto después de la hora oficial, para no coincidir con los toques del Banco de España y del Palacio de Comunicaciones. Señalaremos que con las campanadas se dejan oír unos compases de "La verbena de la Paloma".

BARCELONA

ACCIONES	Del día	Precte.
Maquinista		
Alena	214	+ 4
Harry Walker	263	+ 5
Fomento Obras	1.595	+ 15
Motor Iberica	540	=
Asland	185	- 1
Urban	421	- 1
Cros	548	=
Carburros Metálicos	188	=
Campa	137	=
C. Naval	238	+ 8
General Inversiones	218	+ 1
Tac	770	- 5
Ebro	360	+ 5
Agua Sub-Liobregat	205	=
Catalana Gas	201	+ 1
C. F. Eléctrico	277	+ 1
H.-Cataluña	332	+ 2
Fecsa	407	+ 2
Iberduero	228	+ 2
Sevillana	296,50	+ 0,50
Saltos Sil	252	=
U. E. Madrileña	480	+ 10
H.-Galicia	645	+ 2
Petróleos	347	+ 2
Explosivos	159	+ 1
Hidro-Nitro	233	+ 3
I. Química, Canarias	212	+ 3
I. Aragonésas	353	+ 5
Dragados	505	=
Rif	38	+ 1
M. M. Madrileñas	205,50	+ 2,50
Telefónicas	154,50	+ 1,50
Duro-Felguera	186	=
Altos Hornos	122	=
Material y C.	98	+ 3
Santa Ana	780	- 20
Banco Trasatlántico	605	+ 3
Exterior	450	+ 65
Mercantil	827	+ 2
Popular Español	218	- 2
Azucarera General	525	+ 5
La Seda Barcelona		
BILBAO		
Del día	Precte.	
Banco Bilbao	1.105	+ 5
Banco Central	1.062,50	+ 2,50
Banesto	1.230	+ 5
Banco Hispano	1.095	+ 5
Banco Vizcaya	1.099	+ 4
Banco Guipuzcoano (ex der.)	980	=
FP. CC. Vascongados	116	- 1
Viesgo	247	=
E. Zaragoza	187	+ 2
Española	396	+ 3
Iberduero	410	+ 5
Sil	300	+ 2
Sevillana	228,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	252,50	+ 1,50
Fenosa	307	+ 2
Rif	506	+ 2
Española Zinc	119	+ 1
Aznar	148	+ 1
Vascongadas	134	=
General Navegación	510	=
Auxiliar F. C.	207,50	+ 0,50
Aceros Llodio	210	+ 1
Hornos	187	+ 3
Basconia	238	+ 1
Mondragon	329	+ 4
Babcock	315	+ 5
Euskalduna	150	=
Santa Bárbara	107	+ 0,50
Campa	191	+ 1
Cermentos Lemona	495	+ 5
Telefónicas	204	=
Papelera	222,50	+ 7,50
Sefanitor	202	+ 2
Sniace	334	=
Unquinesa	280	=
Explosivos	343	+ 1
Siga	100	+ 3
Seguros La Polar	2.060	+ 170

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 2.500 UNIDAD

6 DECENA 19 29 33 46 CENTENA 587 283 468 191 968 738 694 268 510 664 612 382 791 922 541 669 457 196 929

MIL 446 018 217 430 499 025 803 921 415 521 452 145 982 284 970 925 426 212 740 187 231

DOS MIL 321 409 791 935 065 225 341 650 640 490 456 264 356 534 026 686 642 892 782 458 713 154 304 297 807 938 536 361 115 202 663 460 244 672 446 531

TRES MIL 627 461 772 022 832 913 075 015 548 946 098 445 358 324 766 058 355 190 048 798 500 636 923 161 637 316 035 337 367 080 611

CUATRO MIL 099 491 171 916 694 778 229 819 955 088 389 746 519 486 517 078 648 462 096 283

CINCO MIL 787 159 085 031 486 623 459 303 926 118 516 933 290 835 766 395 601 676 756 018 880 908 790 266 286 930 515 739 091 898 775 256

SEIS MIL 455 138 027 983 076 128 672 815 767 888 462 481 402 071 832 555 599 317 184 592 204 966 216 726 153 010 139 865 637

SIETE MIL 696 438 581 030 264 503 371 740 688 542 163 737 718 362 594 560 587 713 477 499 992 054 693 066 703 799 165 110

OCHO MIL 281 516 143 773 847 764 925 169 980 990 021 762 554 782 811 213 831 359 408 542 201 921 361 144 600 109 482 642 329 196 643 182

NOVE MIL 867 597 200 150 227 609 636 528 622 911 274 014 748 003 229 198 456 624 996 466 942 076 699 749 102 463 224 310 750 556 565 640 963 177 510 945 299 255 828 379

DEZ MIL 100 792 077 206 287 420 793 611 854 936 156 022 211 368 445 479 015 002 110 544 566 625 105 817 291 170 470 645

ONCE MIL 551 244 042 539 433 142 410 876 456 368 764 384 527 331 230 699 301 162 607 295 376 636 005 035 271 884 734 672 071 103 893

DOCE MIL 764 583 283 567 112 672 377 344 841 383 549 544 575 083 087 915 048 157 468 467 164 651 596 785 411

TRECE MIL 534 553 287 589 635 363 638 788 289 004 467 486 209 525 371 023 857 888 833 547 433 413 209 529 055 223 975 245 760

CATORCE MIL 296 842 145 063 523 979 374 253 695 904 204 658 384 677 612 759 560 377 093 431 078 794 329 525

QUINCE MIL 840 858 107 879 609 789 118 199 825 576 477 201 620 266 629 059 298 539 029 077 969 439 666 526 235 782 437 462

Dieciséis MIL 749 187 579 182 744 237 733 575 328 502 621 127 247 152 546 794 975 038 917 039 424 716 942 607 393 171 476 765 420 287 745 964 984 497

Diecisiete MIL 385 510 710 877 938 673 052 465 019 702 838 382 491 568 090 473 586 816 774 305 511 957 984 535 348 162 118 857 590 208 325 335 513 553 759 305 402 462 546 049 037 395 113 131 504 336 790 417 737 905 847

Dieciocho MIL 564 085 969 490 959 015 855 771 645 482 752 543 233 779 470 275 165 782 897 966 566 531 761 843 706 733 312 577 062

Diecinueve MIL 040 405 085 024 633 058 079 285 271 207 892 993 224 905 508 627 182 872 834 172 994 837 403 119 062 240 603 127 037 891 562 931 973 727 279 161 954 874 732 129 850 620 777

VEINTE MIL 920 902 165 545 047 711 502 468 600 361 457 259 775 803 166 917 108 920 209 006 756 848 999 363 050 492 975 904 790 533 325 417 858 116 019 726 791 308

VEINTIUN MIL 262 632 672 604 517 150 579 564 239 702 984 182 740 241 052 633 187 279 368 396 760 988 857 236 794 422

VEINTIDOS MIL 734 492 815 370 995 499 409 634 593 219 199 826 430 980 433 135 332 080 058 750 385 989 340 533 126 570 106 793

VEINTITRES MIL 580 804 700 805 116 667 798 647 954 190 512 458 658 841 059 019 158 368 126 858 537 391 420 259 746 184 558 169 667 761 295 532 060 429

VEINTICUATRO MIL 968 530 448 735 803 541 615 666 938 486 372 323 802 652 789 244 095 370 342 024 267 813 210 282 074 572 077 075 784 086 169

VEINTICINCO MIL 519 813 118 658 058 242 544 895 438 499 342 115 622 199 966 986 826 532 791 340 097 822 754 108 165 642 668 718 461 709 596 988 987

PREMIOS Y POBLACIONES

Números	Premios	Poblaciones
53.862	1.000.000	Huelma, Jaén.
25.247	500.000	Brenes, Caspe, Pasajes, Oñate, Cantillana.
43.852	300.000	Vigo.
25.173	100.000	Bilbao, Avilés, Barcelona, Madrid.
50.027	15.000	Barcelona.
54.830	15.000	Valencia, Barcelona, Telde, Madrid.
35.232	15.000	Barcelona.
21.216	15.000	Sevilla, Madrid, Málaga, Cuenca.
25.322	15.000	Ribadeo, Bilbao, Sevilla, San Sebastián.
17.146	15.000	Cartagena, Lérida, Málaga, Vigo, Sevilla.
35.547	15.000	Valencia.
9.311	15.000	Vitoria, Antequera, Cartagena, Madrid.
25.490	15.000	Madrid, Bilbao, Barcelona, Las Palmas.
41.956	15.000	Madrid.

VEINTISEIS MIL 614 296 777 000 913 966 700 691 198 227 934 296 579 394 326 019 079 944 798 039 318 061 587 029 952 495 249 996 594 926 600 513 790 693

VEINTISIETE MIL 121 712 422 491 420 951 561 048 840 875 797 315 220 918 457 953 524 373 454 737 371 172 061 207 461 090 316 362 266 448

VEINTIOCHO MIL 134 028 555 762 418 308

Gacetillas

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. RICHTER, JAVIER ALFONSO
Domingo, 11,30 mañana: "Suite número 3", "Concerto Brandemburgo núm. 4", Bach; "Concerto número 20" Mozart (pianista, Alfonso); "Sinfonía núm. 40", Mozart.

ALEJANDRO CASONA
estrena en el teatro Bellas Artes su famosa obra "La barca sin pescador". Mañana sábado, 7 tarde, 10,45 noche.

"LA BARCA SIN PESCADOR" de Alejandro Casona. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera, con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Teatro Bellas Artes. Mañana sábado, 7 tarde, 10,45 noche.

TEATRO BELLAS ARTES
Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en el estreno de la famosa obra de Alejandro Casona "La barca sin pescador". Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Mañana sábado, 7 tarde, 10,45 noche.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Éxito extraordinario de "El caserío" de Guridi, con Ana María Olaria, Dolores Cava, Pedro Lavirgen, José Manzaneda, Esteban Astarloa. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical, Benito Lauret. ¡Grandioso espectáculo musical! Butaca, 60 pesetas. A petición del público, las representaciones de "El caserío" se prorrogan hasta el domingo día 17. 3 últimos días.

TEATRO
Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 11: Panteón para tres (de Norman Barasch y Carroll Moore, adaptada por Tono), con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Julia

Pregunte a los famosos, y le contestarán en CRITICA

Gutiérrez Caba y Julia Caba Alba. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forn), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) Mañana sábado, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en el estreno de "La barca sin pescador" (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,30: Éxito sensacional de Celia Gámez con Coloma (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música, Julieta Martínez-Carlos Larranaga.) 7-10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). Últimos días. Jueves, estreno de Los monos gritan al amanecer, de José María Pemán.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Farrá.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso). Sábado y domingo, cuatro últimas representaciones.

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7-10,45: Mi marido no me entiende.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30-10,45: El lindo don Diego (de Moreto).

LA LATINA
EMPRESA COLSADA
COMPANIA REVISTAS
Hoy viernes, 10,30 noche
Queta CLAVER
Manolito CODESO
MILY PONTIROY
FELIX CASAS
ESTRENO
¡HIJAS DE MI VIDA!
Ballet BATACLAN DANCER'S

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

TALLER OFICIAL
225 92 24
TELEVISION RADIO ELECTRODOMESTICOS
* Personal Especializado
* Repuestos de orige.
* Precios de Fábrica
Stanford s.a.
Fernán González, 29-2 25 04 62

Haga un regalo PHILIPS
Domingo 17 Santa Beatriz
Mejores no hay

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-10,45: Ruiz Iriarte y Arozamena, con Rafael Alonso y Francisco Piquer.
VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. 2-41-13-89.) Sábado, 7 tarde: Cuarto y último programa extraordinario de Berta Singerman con poesías de José Asunción Silva, Alfonsina Storni, Antonio Machado, etc., y "La voz humana", obra en un acto de Jean Cocteau.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) (Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45-10,30: El caserío (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor, el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica

Usted puede criticar, y CRITICA publicará su crítica

Amadeo Vives. Tarde: Dolores Cava, José Manzaneda, Esteban Astarloa. Noche: Ana María Olaria, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloa. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas. A petición del público, las representaciones de "El caserío" se prorrogan hasta el domingo día 17. Dos últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) 7 y 10,30: Éxito sensacional de las nuevas atracciones de 15 nuevos circos que toman parte en el segundo y último programa

Toros en Valdemorillo
Mañana, sábado, a las cinco de la tarde,
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO TAURINO
Tres hermosos novillos de hermanos Zuazo.
Reparación única del famosísimo ex matador de toros **RAFAEL MARTIN VAZQUEZ**
que alternará con el también matador de toros **PACO HERRERA** y el novillero **MIGUEL FLORES**
El más sensacional y típico espectáculo taurino.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-32-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7-10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Lunes 18, 7 tarde: Concerto guitarra Regino Sainz de la Maza.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bercenas. Más de 500 representaciones.
RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Lola Cardona y Fernando Fernán-Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Lunes, miércoles y viernes, noche, no hay funciones por descanso de compañía.
REINA VICTORIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-10,45: Nina (de Roussin, versión de

la Festival Mundial del Circo. Miss Swenson, Los Cuellar, Troupe Faggionis, Loret Sisters, Great Peppino, Dinos, Brothers, Cosmos Randos, Atanes, The Robertis, Les Charlies, Rubians y Popey, la gran troupe Vassallos, The Warachs, etc. Domingo, especial 4,15. Localidades a la venta con tres días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—7-10,30: Quinto programa Cinerama: En busca del paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,30: El eclipse (Alain Delon, Mónica Vitti).
BARCELONA.—7-10,30: Suspense, hora cero. Tolerada.
BENLUIRE.—5,30-7,30-10,30: Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Tolerada.
CALLAO.—7-10,30: Una lección de amor. (Un Ingmar Bergman diferente!).
CAPITOL.—7-10,15: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). Es una sátira con mucho humor.
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Sabían demasiado (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Tolerada.
COLISEUM.—7 y 10,30 (¡estreno divertidísimo!): Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope, metrocólor.
GRAN VIA.—7-10,45: Fuga de Zahraín (Yul Brynner, Sai Míneo). Cinemascope, color.
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 y 10,30: Complementos y Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).
LOPE DE VEGA.—7-10,30: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford).
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 6,40 y 9,50: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 7 y 10,10.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45: El día más largo. Tolerada. Pases de la película: 6,30-10.
PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).
PAZ.—7-10,30: Los guerrilleros (Manolo Escobar, Gracita Morales). Eastmancolor, cinemascope. Tolerada.
POMPEYA.—7-10,30: El año pasado en Marienbad. León de Oro Festival de Venecia. 3.ª semana.
REAL CINEMA.—7-10,30: La gata negra
REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: La mosca.
RIALTO.—7-10,30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Oscar 1962. 3.ª semana.
RICHMOND.—7-10,30: Una lección de amor
SAN MIGUEL.—7-10,30: Sabían demasiado (T. Leblanc, J. L. Ozores). Tolerada.
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 4,15-7-10,15: La gata negra (Lawrence Harvey, Barbara Stanwyck).
UNIVERSAL CINEMA.—7-10,30: Sabían demasiado (Tony Leblanc, J. Luis Ozores). Tolerada.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—3,30: Los tres etcéteras del coronel. Buenos días, tristeza.
ALEXANDRA.—10 mañana: Sabían demasiado. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
BAHIA.—4: El crimen se paga (Danielle Darrieux).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El día de los enamorados y El rebelde orgulloso.
CANDILEJAS.—3,30: Los misterios de Angkor. Sabían demasiado. Tolerado.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

EL BIOMBO CHINO

ISABEL LA CATOLICA, 6
Teléfonos 248 50 81 y 248 50 82

¡GRAN TRIUNFO!
LOS RIVERO
en su reaparición en España tras su gira por Europa

BAMBI
primer premio de danzas afrocubanas
ORQUESTAS:
ORFEU NEGRO
ERNESTO DUARTE, con sabor cubano
y **JUAN SANCHEZ**

RESTAURANTE. MENU CARTA
12.30 NOCHE: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Oscar 1962. 3.ª semana.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Oscar 1962. 3.ª semana.
IDEAL.—4,30: Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Color. Tolerada.
GONG.—4: Suspense, hora cero. Tolerada.
MARVI.—5: Juntos ante el peligro. Color. Tolerada.
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: Sabían demasiado. Tolerada.
MONUMENTAL.—5: Suspense, hora cero. Tolerada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El resto es silencio y Buenos días, tristeza.
PALACE.—4: El año pasado en Marienbad. León de Oro Festival de Venecia. 3.ª semana.
PALACIO DEL CINE.—4: Sabían demasiado. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: El crimen se paga. Cinemascope.
ROSALES.—(2-48-51-39.) Continúa 4: Servicio secreto (Eddie Constantine).
SAINZ DE BARANDA.—4: Piloto a la Luna. Pelusa. Toleradas.
SAN CARLOS.—4,30: El crimen se paga. Cinemascope.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Desnuda frente al mundo. Dos frescos en órbita (Bob Hope). Estreno en zona.
SOL.—10 mañana: Lafayette y Piloto a la Luna. Ambas color. Tolerado.
URQUIJO.—4,30: Complementos. Sabían demasiado. Tolerado.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa desde las 5. Pases: 5-6,45-8,40-10,30: Servicio secreto (Eddie Constantine).

Beatriz Orgaz y sus moruchas. Gloria del Soto. Orquestas Fénix y Abalos. Santa Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, Los Rivero y Bambi, procedente de París. Orquestas Orfeu Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.
FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.
LA GALERA.—(Villalar, 8.) Un ambiente incomparable con las más cotizadas orquestas y atracciones internacionales.
MICHELETA.—(2-48-50-55.) Su ambiente lo exige. Presenta Ecos de la Torre Eiffel con el fabuloso Ballet Denidant, Mlle. Monique, Mlle. Annie, Mlle. France, Mlle. Magali y su maravilloso cóctel de melodías, The 4 Sounds y auténtico Bosanova, Amparito Ferrando, Inés Montero, Blanca Lozano, Simone, Balbi, Tania Lora... Estrellas Micheleleta con Milla Plaza.
MOLINO ROJO.—(Tribuleta, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganes.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de su gran espectáculo y sus famosas orquestas.
RIVER CLUB.—Tarde y noche, presenta un programa extraordinario con Los Ferrardis, famosos en el mundo entero; Joseph y su ballet franco-español; Pipo Rivas y su orquesta venezolana; José Pinós con Valentino Sanchiz y las demás bellísimas y extraordinarias atracciones.
TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB.—Tarde y noche: La fenomenal orquesta Los Players, Ballet Laury y Dalilah con su conjunto árabe.

ALA ZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.
ALCAZAR PARRILLA.—Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Carmen Valencia, Diana, Dilongo, Yobana, Laura Montoy y Carmela Montes. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.
BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1, plaza Benavente.) Orquesta Chico Salas y Los Trovadores, las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. 2-69-31-32.) The Robertis. 40 vedettes en pista.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Insuperable atracción The Romanos, el terremoto del cante, Carmelita Caballero; Sita Valsabina y un gran desfile de bellezas.
CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.
CONGA.—Grandes atracciones.

TEATRO BELLAS ARTES
Aviso
Por dificultades de montaje, el estreno de "LA BARCA SIN PESCADOR", anunciado para el día de hoy, queda aplazado para mañana, sábado, día 16, en funciones de tarde y noche. Las localidades adquiridas para hoy son válidas para la función de noche de mañana, sábado.

TEATRO BELLAS ARTES
Aviso
Por dificultades de montaje, el estreno de "LA BARCA SIN PESCADOR", anunciado para el día de hoy, queda aplazado para mañana, sábado, día 16, en funciones de tarde y noche. Las localidades adquiridas para hoy son válidas para la función de noche de mañana, sábado.

TEATRO BELLAS ARTES
Aviso
Por dificultades de montaje, el estreno de "LA BARCA SIN PESCADOR", anunciado para el día de hoy, queda aplazado para mañana, sábado, día 16, en funciones de tarde y noche. Las localidades adquiridas para hoy son válidas para la función de noche de mañana, sábado.

TEATRO BELLAS ARTES
Aviso
Por dificultades de montaje, el estreno de "LA BARCA SIN PESCADOR", anunciado para el día de hoy, queda aplazado para mañana, sábado, día 16, en funciones de tarde y noche. Las localidades adquiridas para hoy son válidas para la función de noche de mañana, sábado.

TEATRO BELLAS ARTES
Aviso
Por dificultades de montaje, el estreno de "LA BARCA SIN PESCADOR", anunciado para el día de hoy, queda aplazado para mañana, sábado, día 16, en funciones de tarde y noche. Las localidades adquiridas para hoy son válidas para la función de noche de mañana, sábado.

TEATRO BELLAS ARTES
Aviso
Por dificultades de montaje, el estreno de "LA BARCA SIN PESCADOR", anunciado para el día de hoy, queda aplazado para mañana, sábado, día 16, en funciones de tarde y noche. Las localidades adquiridas para hoy son válidas para la función de noche de mañana, sábado.

HOGARES bien pintados y PAREDES siempre limpias



KEM Latex

LA NUEVA PINTURA MATE DE ÉSTIRENO BUTADIENO

AUTENTICAMENTE LAVABLE

- ATRAE**
 - Por la incomparable **belleza** de su **infinita** gama de colores.
 - Por el aspecto **aterciopelado** y **lujoso** de su **acabado**.
- SATISFACE**
 - Porque es **AUTENTICAMENTE LAVABLE** y no pierde su color.
 - Por su **facilidad de aplicación** y **rápido secado** (15 minutos).
 - Por su **larga duración**.
- CONVENCE**
 - Por su alta calidad, rigurosamente controlada.
 - Y por su **PRECIO MUY ECONOMICO**.

Aconsejamos para la adecuada preparación de determinadas superficies:

KOLA-TONE: Imprimación selladora para paredes, muy económica y de excepcional rendimiento.

FIJADOR DE TEMPLE: Imprimación que en la mayoría de los casos **ahorra** el raspado del temple y la posterior preparación de la pared.

- LOS BOTES VAN TOTALMENTE LLENOS
- DE VENTA EN DROGUERIAS

CON LA GARANTIA DE
SHERWIN-WILLIAMS

Televisores TELEFUNKEN

ULTIMOS MODELOS
30 meses

D G E S A. Corredera Baja, 12
(tienda), o llamando al
teléfono 2 32 38 65,
te visitarán en su domicilio

CHALECOS ANTE CON

PUNTO

ESPALDA y MANGAS
PRACTICOS-ELEGANTES
Precio especial, 850 pts.

PIDRO Tetuán, 47

York Club

HOY,

PRESENTACION por primera vez en
España de

BOB MARKWORTH

y

MAYANA

... ¡¡SUSPENSE!!

¡¡¡GANGAS!!!

Matesanz

POR REFORMA Y AMPLIACION DE SUS LOCALES, LIQUIDA COMEDORES, TRESILLOS, ALCOBAS Y TODA CLASE DE MUEBLES

- ¡Excepcional!
- ¡Increíble!
- ¡Extraordinario!
- ¡Visítenos en:
LUNA, 6,
y se convencerá!

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 16, sábado.—Santos: Faustino, Onésimo, confesores y obispos; Juliana, virgen; Porfirio, Julián, Elías, Isaias, Samuel, Daniel, Jeremías, Sebeuco, mártires.
Misa de Santa María en Sábado, de blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón: Recital de poesías populares españolas.
A las siete y media.—Club Urbis: Don Francisco Serrano Anguita: "La guerra y la política".
—Instituto de Cultura Religiosa Superior: "Psicopatología infantil (nociones)", por el señor Martínez Gil, y "Jurisprudencia familiar", por el señor Cerro.
—Cámara Oficial de Comercio: Don Antonio Vilá Beltrán: "Viajando por España: de Pontevedra a Santiago de Compostela".
—S. I. P. E.: Proyección de la película larga, en inglés, "Canadá".
—Sala Nebll (Serrano, 80): Inauguración de la exposición de obras de arte de Carlos Sansegundo.
—Sala Arteluz (Luchana, 4): Exposición de oleos y dibujos de F. Javier Serrano.
A las ocho.—Club Internacional de Coleccionismo de Colón (salón de San Miguel, plaza de San Miguel, 9): Don José Luis Barceló Fernández de la Mora: "Astroflautela".
—Hospital de la Cruz Roja: "Hemoptisis y vómitos", por el doctor Luis F. Fallaró.
—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Doctor don Pedro Emilio Olivares: "Algunos conceptos sobre la arquitectura pulmonar anatómica".

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 415.

Temas de actualidad

LOS PRODUCTOS SIDERURGICOS NACIONALES Y SU DEFENSA CONTRA EL "DUMPING"

- * Se mantienen los precios de estos productos
- * Difícil situación de la siderurgia europea

De "El Economista", siempre dispuesto a recoger los temas industriales de más vibración, recogemos el siguiente comentario sobre el "dumping" extranjero de materiales siderúrgicos:

La reciente disposición oficial estableciendo derechos arancelarios compensatorios que sirve para que nuestros productos siderúrgicos puedan defenderse de los ataques de "dumping" que en estos últimos tiempos han venido realizándose en nuestros mercados por los productores europeos, intentando verter sobre el consumo español los sobrantes no vendibles de los mercados de la C. E. C. A., usando del procedimiento de los precios rebajados, y a veces hasta del sistema de las ventas con pago aplazado, está siendo objeto de numerosos comentarios. Y no será el menos interesante aquel que hace referencia a la posibilidad de que tales derechos compensatorios no sean todavía suficientes, pese a la buena voluntad para crearlos, aunque un tanto tardíamente.

Ha tenido también su importancia el hecho de que seguramente por una mala interpretación de la disposición, incluso en los medios oficiales se había recogido la impresión de que a consecuencia de esos derechos se iban a variar los precios de los productos siderúrgicos. No hay nada de eso. Estos derechos son para los productos extranjeros, sin repercusión para los nacionales.

Afortunadamente, los industriales siderúrgicos, en una nota conjunta que se ha publicado estos días, firmada por todas las entidades de importancia en producción siderúrgica, han salido al paso de esas especies que sin ningún fundamento se habían hecho correr, y han hecho presente que las tarifas que venían rigiendo desde el 15 de octubre para las industrias siderúrgicas privadas y que ya eran conocidas de los elementos ministeriales, serán mantenidas en pleno vigor en todas sus partes y para todas las ventas que realicen, no produciéndose, por tanto, en ningún caso, variación en alza sobre sus precios actuales.

Nos parece bien esta aseveración de los productores siderúrgicos y esta seguridad ofrecida a sus clientes, no solamente de que se mantendrán los precios, porque esos derechos arancelarios compensatorios no les afectan para nada, sino también de que la realización de los programas de expansión de la producción que están llevando adelante los industriales de esta importante industria básica aseguran que los aumentos de la producción se mantendrán en los años próximos, permitiendo ofrecer el mejor servicio al consumo nacional.

Desde luego, todo parece indicar que una vez más hemos sido, con el Extranjero, muy ingenuos y no hemos tomado a tiempo las medidas que había que tomar para hacer frente al "dumping" que ha surgido, tan agresivo como siempre, tal vez más, teniendo en cuenta la situación de crisis en que se encuentra la siderurgia europea, que habiendo ampliado su producción por encima del crecimiento que más tarde ha tenido

el consumo, no encuentra ahora otra solución para vaciar sus excedentes de producción que ir a buscar la clientela a los países vecinos, haciendo precios rebajados en todos los casos, y en algunos llegando a conceder también condiciones de pago con extraordinaria demora.

Nada tiene de extraño, ante la guerra subterránea que unos a otros se hacen, que los países siderúrgicos del continente salgan fuera de sus mercados a vender a cualquier precio. Porque no tienen más remedio que evacuar los «stocks» sobrantes para poder mantener una relativa capacidad de producción. Dentro de la C. E. C. A., unos países se lamentan de ser agredidos con precios de «dumping». Los presuntos agresores dicen, a la vez, que son atacados también por los ingleses, ponemos por caso. Todos, al mismo tiempo, dicen que el Japón, por ejemplo, les envía productos siderúrgicos a precios que no pueden resistir. Entretanto, los países de detrás del telón de acero tampoco son mancos ni cojos y venden también, en Europa y en Inglaterra, en «dumping», mientras los Estados Unidos amenazan con tomar medidas contra el «dumping» europeo, porque los alemanes, los ingleses, los belgas, llegan a sus costas del Atlántico y vacían sus excedentes, ya de lingote, ya de palanquilla, ya de ferrocarril, ya de tubería soldada, a precios que a veces están un 25 por 100 por bajo de los norteamericanos.

La situación de la siderurgia continental, dicen los periódicos oficiales que publican los boletines de la C. E. C. A., está lejos de ser dramática, pero el momento de actuar parece que ha llegado. No cabe duda que la deterioración del mercado siderúrgico europeo se agrava, y ya se levantan voces pidiendo que, puestos de acuerdo los países de la C. E. C. A., antes de seguir bajando los precios, lo que representa bajar también los beneficios, consideran que sería más útil y conveniente llegar a un acuerdo para atemperando la producción siderúrgica a lo que es la demanda actual del consumo, hacer un reajuste, crear un equilibrio, aunque fuera a costa de que se hicieran reducciones en la marcha de las instalaciones siderúrgicas, atemperando de esta manera el nivel de la producción al de la demanda. La alta autoridad de la C. E. C. A. hace ya más de un año que había hecho sus advertencias a los distintos países siderúrgicos respecto al peligro que corrían al crear una divergencia demasiado fuerte entre la evolución al alza de la producción y la progresión del consumo. Porque entre tanto los consumidores de los países de la C. E. C. A. procuran acortar su demanda en espera de que los precios consigan su mínimo, al no mantener sus «stocks» la demanda no hace más que debilitarse.

A fin de cuentas, como se verá, los paganos de esta situación, al no reforzar nuestras defensas, hemos sido los españoles. Son nuestros productores siderúrgicos los que han recibido este contragolpe de la situación en forma de ventas forzadas a precios de «dumping», lo que ha creado en España un «stock» invendido en plena anomalía.

Madrid, viernes 15 de febrero de 1963

Entierro del coronel Martínez Mazas

Asistieron los ministros de Marina y de Información y Turismo

Se ha efectuado el entierro del coronel don José Martínez Mazas, que durante muchos años fue ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado. Al acto asistieron los ministros de Marina, almirante Nieto Antúnez, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; jefe de la Casa Civil del Caudillo, conde de Casa Loja; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, así como numerosas representaciones del regimiento de la Guardia del Jefe del Estado, de las Casas Militar y Civil y de los tres Ejércitos.

Se construirán aparcamientos y garajes subterráneos en la avenida del Generalísimo y prolongación de General Mola

Se edificarán 114 viviendas en la avenida de América

Se ha reunido la Comisión de Urbanismo de Madrid, presidida por el comisario general de Ordenación Urbana de Madrid, don Carlos Trias Bertrán.

Se aprobaron varios informes de la asesoría jurídica sobre recursos de alzada interpuestos por los particulares contra resoluciones de la Comisión de Urbanismo; el expediente municipal correspondiente al plan parcial de ordenación del sector de La

Chimenea, que fué aprobado definitivamente; el proyecto de 114 viviendas en la avenida de América, manzana 1 del sector de la Prosperidad, de la Obra Sindical del Hogar, que se ajusta exactamente al anteproyecto ya aprobado por la Comisión de Urbanismo en 1958, y cuyo expediente se remitirá al Ayuntamiento para que éste actúe en todo lo que a la competencia municipal corresponde concesión de licencias, etc.; la cesión de dos parcelas en el sector de San Blas al Ministerio de Educación Nacional para la instalación en las mismas de un instituto laboral y una escuela de formación profesional; un escrito del Ayuntamiento de Getafe solicitando cambio de ordenanza en el caso de la población, así como la instancia del Patronato de Casas de Funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores solicitando autorización para construir aparcamientos subterráneos en la manzana 3-A, polígono C del sector de la avenida del Generalísimo.

Asimismo se examinaron varias instancias de particulares en que se solicitaban autorizaciones o se remitían proyectos, como la solicitud de construcción de garajes subterráneos en la prolongación de la calle del General Mola y diversos proyectos de viviendas en el sector de la Prosperidad.

El señor Trias, después de dar cuenta a los informadores de los anteriores acuerdos, manifestó que se había concedido derecho de superficie sobre 21.500 metros cuadrados en el parque de San Juan Bautista para que la Federación Castellana de Fútbol los destine a campos deportivos para aficionados. Anunció que más adelante se llevarán a cabo concesiones del mismo carácter.

A preguntas de un periodista sobre si la Comisaría conocía el proyecto de nuevo edificio de la Secretaría General del Movimiento en el cuartel de la Montaña, el comisario contestó negativamente. Dijo por último que las parcelas cedidas al Ministerio de Educación Nacional en el sector de San Blas comprendían 27.332 metros cuadrados.

Proyecto de convenio con el Paraguay para construir en España buques y un dique seco

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" publica el texto del convenio entre la República del Paraguay y el Estado español sobre construcción, financiación y adquisición de barcos y un dique seco. Este convenio pasa a la Comisión de Asuntos Exteriores, a la que corresponde su estudio, para su dictamen.

Según este convenio, el Gobierno español otorgará a los exportadores españoles facilidades de crédito hasta un límite del equivalente a 4.500.000 dólares U. S. A., que serán destinados a la construcción de buques de pasajeros, buques de carga y un dique seco para reparar toda clase de barcos que naveguen por el río Paraguay.

También publica el citado "Boletín" un proyecto de ley sobre concesión de dos suplementos de crédito, importantes en total pesetas 5.500.000, para gastos de personal y de los servicios de las Cortes Españolas motivados por la insuficiencia que en su presupuesto del año en curso han de presentar las dotaciones destinadas a satisfacer tales gastos.

HOMENAJE A LOS APAREJADORES QUE CUMPLAN SUS BODAS DE ORO CON LA PROFESION

El Colegio Oficial de Aparejadores del Centro de España, que agrupa a 2.000 colegiados y a nueve provincias, ha organizado un homenaje a los aparejadores que han cumplido sus bodas de oro con la profesión.

El acto, que se celebrará el próximo sábado a las dos y media de la tarde, consistirá en una comida y la imposición de una insignia a estos profesionales que han dedicado toda su vida a enaltecer la carrera de aparejador.

Los galardonados son los siguientes:

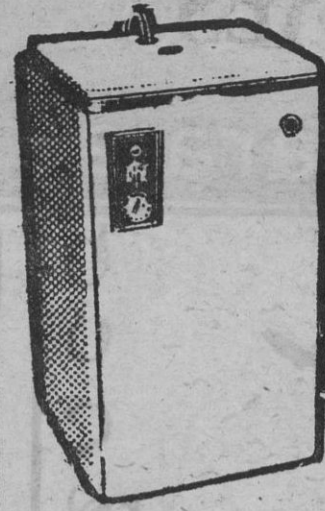
Don Amado Hernández Pardo, don Deogracias Peña Bueno, don Roberto Roldán Minguet, don Antiocho Carrillo Esteban, don Anselmo Alonso Gómez, don Juan Fernández Ortega, don Antonio Mendoza Vilar, don Eugenio Narraño Sabater, don Francisco Noguera Rodríguez, don José Galiana Díaz Salazar, don Emilio Ortega Ballesteros, don Alberto Palacio Arana, don Manuel Preciado Chacón.

La Junta de Gobierno del Colegio del Centro ruega a todos los aparejadores se sumen a este acto de compañerismo.

ENCARGADO DE TALLER

Importante empresa de Valencia precisa encargado de taller de reparación de automóviles. Escribir indicando historial, títulos y condiciones. Absoluta reserva para colocados. Dirigirse al número 423. "Gisbert". Arenal, 1. Madrid.

LAVADORAS



¡Vaya lavadora, señora!

De prestigio indiscutible, ganado por su calidad

LA MARCA QUE HIZO PLACER EL PENOSO TRABAJO DE LAVAR

VEALAS EN

UTENHOGAR

El hogar de los utensilios domésticos, con interesantes precios en LAVADORAS - RADIOS - TOCADISCOS - NEVERAS - FRIGORIFICOS - CRISTALERIAS - VAJILLAS - LAMPARAS, ETC. J. GARCIA MORATO, 113 (entre Iglesia y Abascal). Y muy pronto..., FRANCOS RODRIGUEZ, 22 - Madrid.

Maxcali

MAÑANA ULTIMO DIA

8^a GRAN LIQUIDACION

sistema americano

Preferimos liquidar a coste, a guardar para la próxima temporada.

Nuestros clientes se beneficiarán, y nosotros renovaremos existencias.

TRAJES 790
Estambre pura lana

AMERICANAS 590
Cheviot

PANTALONES 190
Estambre y franela

ABRIGOS 690
Pelo impermeabilizado

TRINCHERAS 590
Algodón jumel impermeable

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD PARA PODER VESTIR ECONOMICAMENTE POR EL ACREDITADO SISTEMA *Bayman*

Maxcali

MADRID: Puerta del Sol, 3

VALLADOLID: Duque de la Victoria, 15

SUCURSALES EN:

BARCELONA, ZARAGOZA y SABADELL

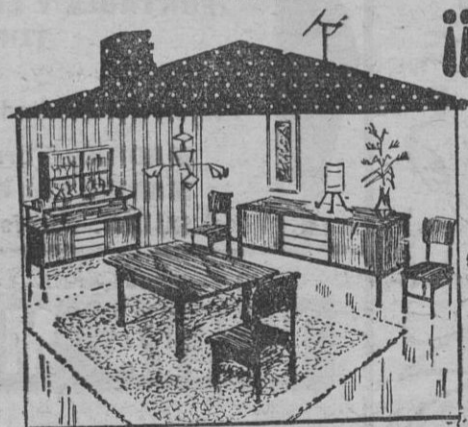
LIQUIDACION DE MUEBLES

ALCOBAS, COMEDORES, TRESILLOS, etc.,

a mitad de precio.

VISTENOS Y SE CONVENCERA

VALVERDE, 26



Comedor FORMICA o EMBERO, 7.500

Rellene y envíe este cupón, que le dará derecho a recibir 100 pesetas v. además, la información correspondiente a nuestra cartilla

AHORRO PARA EL HOGAR

POR 100 PESETAS

QUE LE REGALAMOS, USTED PUEDE AMUEBLAR SU CASA

EN NUESTRA VENTA DISCO ROJO

¡¡MAYORES REBAJAS!!

ESTOS MUEBLES

son unos de los regalos que ofrecemos a los novios poseedores de nuestra cartilla

AHORRO PARA EL HOGAR

★ ANTICIPE LA FECHA DE SU BODA

utilizando nuestro nuevo y sensacional servicio

AHORRO PARA EL HOGAR

DON
DOMICILIO
RESIDENCIA
PROVINCIA

EL MUEBLISTA DE PARIS

FABRICANTES ASOCIADOS

CENTRAL: DOCTOR ESQUERDO, 8 (2.000 m² de exposición) LA SALA DE MAYOR SUPERFICIE DE EUROPA

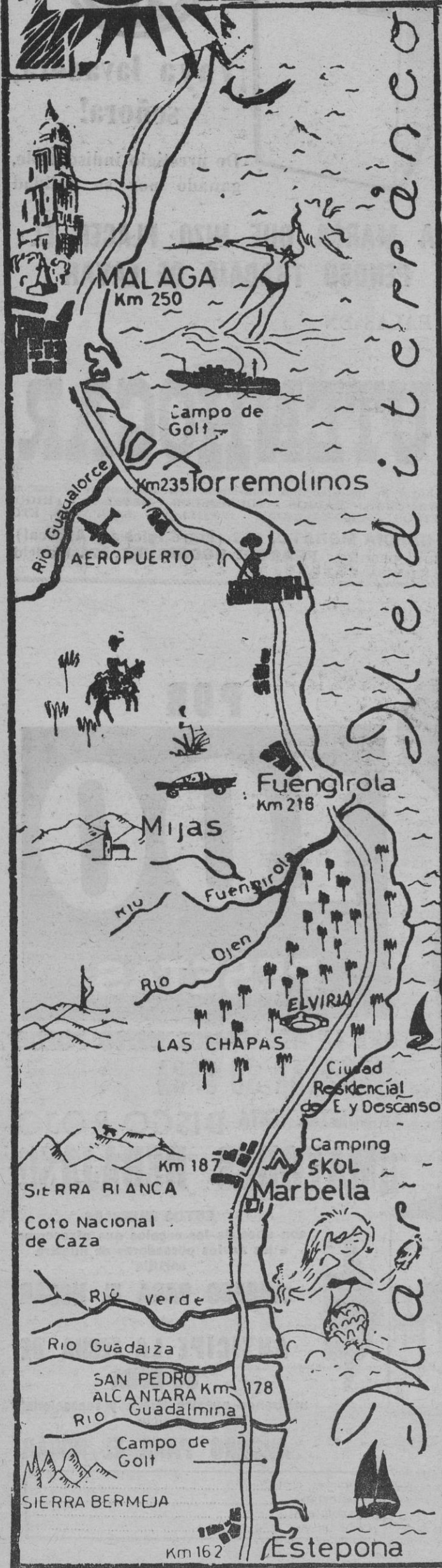
Próximos al Metro de MANUEL BECERRA

ANEXO: DOCTOR ESQUERDO, 29 SUCURSAL:

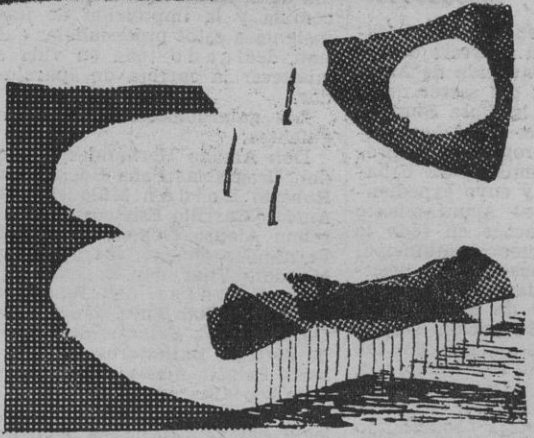
ALCALA, 184

LA COSTA DEL SOL ESPAÑOLA

¡Paraiso climatológico del Mundo!



URBANIZACION MIRAMAR



COSTA DEL SOL

Emplazamiento único próximo a la playa y en el centro urbano de

TORREMOLINOS

- ◆ Modernas y confortables viviendas y apartamentos.
- ◆ Amplios locales comerciales, sin igual en toda la costa, por su ubicación.
- ◆ Esmerada y sólida construcción.
- ◆ Agradable urbanización y zonas ajardinada.
- ◆ Cómodas facilidades de pago. Exenciones tributarias.
- ◆ Magnífica inversión con segura y rápida revalorización.

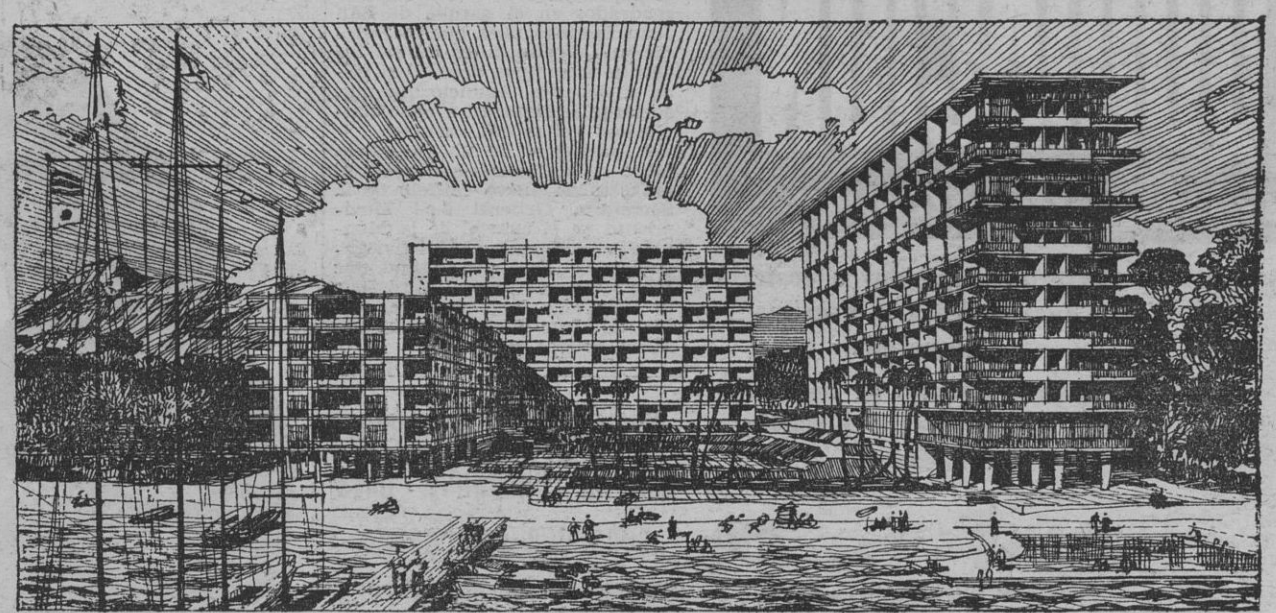
LA URBANIZACION MIRAMAR está situada sobre una maravillosa terraza con espléndidas vistas al mar

VITESA

Princesa, 1 - Torre de Madrid
Teléfonos: 247 32 06-247 99 35

Torremolinos - Teléfono: 80782

BELLEZA ELEGANCIA CONFORT



BAJO EL SOL..., JUNTO AL MAR..., HAGA SU INVERSIÓN MAS LUCRATIVA Y DISFRUTE, CONVIRTIÉNDOSE EN COPROPIETARIO, DEL MAS BELLO, CONFORTABLE Y LUJOSO CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO DE ESPAÑA

IDEAL PUNTO DE CITA DE LA «ELITE» EUROPEA

Playas del Mediodía, S. A.
MADRID: Torre de Madrid. Teléfono 2 48 04 00.
MARBELLA: Km. 187. Carretera Cádiz-Barcelona.
SUIZA: Josefstrasse, 39, ZURICH.



NUEVA MARBELLA, S. A.

VENTA DE VIVIENDAS DE LUJO - PENSIONES - LOCALES COMERCIALES
Edificios situados en la carretera turística Cádiz-Barcelona, con maravillosas vistas al mar y a Sierra Blanca.

INFORMACION: En MADRID: Torre de Madrid, planta 9, n.º 8.
En MARBELLA: Kilómetro 187 de la carretera turística.

FINCAS

**AGENCIA INMOBILIARIA
AGENCE IMMOBILIERE
REAL ESTATE**

COMPRA - VENTA Y PERMUTA DE FINCAS

**CHALETS
BUNGALOWS
APARTAMENTOS
PARCELAS Y TERRENOS**

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Casa central: Luchana, 15, 6.º dcha. MADRID - Sucursal: Avda. Ricardo Soriano, 15. MARBELLA

HOMENAJE A DON JUAN ZARAGÜETA

☆ Presidió el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Rojo Villanova
 ☆ Zubiri, Lain Entralgo, Sopena Yela y German ofrecieron el acto

○ CHO menos cuarto de la tarde. En el salón de actos del Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia se han dado cita las más importantes personas del mundo intelectual español. Don Juan Zaragüeta, filósofo, pedagogo, psicólogo, sacerdote sobre todo, recibe el homenaje de su admiración a los ochenta años de una vida fecunda y noble. En la presidencia, el rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Segismundo Rojo Villanova. La sala, pequeña, estrecha, adornada con estucos dorados, está repleta de gente. Muchos catedráticos, y también estudiantes universitarios. Calor. Entre el sinfín de cabezas reconocemos la del ex director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; la de don Leopoldo Eulogio Palacios, catedrático, como el anterior, en la Universidad madrileña; la del profesor Aranguren, que llegó tarde a la sesión y tuvo que quedarse de pie, como el periodista, como tantos otros, para oír las palabras de los insignes oradores que ofrecieron el homenaje; la de Sabino Alonso Pueyo, director de "Arriba", antiguo profesor de filosofía en la Universidad de Valencia; la de don José Camón Aznar, decano de la Facultad de Filosofía de Madrid, y la de don Angel González Alvarez, catedrático en dicho centro. En fin... sería interminable nuestra enumeración. Porque personalidades del arte, de la cultura, de la ciencia, estaban allí presentes para hacer testigo a don Juan del profundo cariño y respeto que él merece para ellos.

◆ EL HOMENAJE

Fué el profesor don José German, promotor de la psicología en España, amigo y discípulo de don Juan, quien abrió el acto con unas palabras llenas de hondo sentido evocador de admiración hacia la persona del maestro. Seguidamente, don Mariano Yela, catedrático, gran psicólogo, hizo una larga semblanza del homenajeado, señalando sus cualidades humanas, científicas y sacerdotales. A continuación, don Pedro Lain Entralgo, antiguo rector de la Universidad de Madrid, supo evocar, en breves palabras, lo que don Juan supone en la vida de los hombres de España. "De esos hombres de la calle—dijo el orador—a los que hoy vengo a representar aquí como uno más de ellos que soy."

Las palabras de los insignes que loaban la persona de don Juan resonaban en la sala y en los oídos de los asistentes. Y las lágrimas se escapaban furtivas de los ojos del homenajeado. No bien terminó de hablar el señor Lain Entralgo tomó la palabra el padre Federico Sopena. "Quiero hablar hoy—indicó—como sacerdote y como músico. Porque si don Juan ha sido siempre el sacerdote ejemplar, ha sido y es, también, un gran pianista, dando a su ciencia ese toque de humanidad que la música imprime en todo lo que toca."

Terminó Federico Sopena su disertación y subió al estrado Xavier Zubiri. El periodista confiesa que compartió la emoción de la gente ver a Zubiri delante de un atril, dispuesto a hablar

en público. Porque el que está considerado como nuestro mejor filósofo actual no gusta de publicidad ni de que su nombre suene. Y en la sala se hizo un silencio grande cuando su voz, débil, sincera, comenzó a oírse. "Cuando me propusieron que pronunciara unas palabras en este acto de homenaje a don Juan Zaragüeta—dijo—, acepté sin titubear, lo que no es corriente en mí. La razón es bien clara: soy, creo, el más antiguo discípulo de don Juan de todos los que se hallan aquí presentes." El pensador se refirió luego a la personalidad intelectual de don Juan Zaragüeta, indicando cómo la suya ha sido una vida intelectual plenamente colmada. Vida intelectual que ha sabido conjugar el ejercicio de la función de la mente con su vocación de pensar; y bajo la que está, inundándolo todo, la figura del sacerdote. Un sacerdote que ha sabido haber de su existencia una forma propia de sacerdocio: el apostolado de la verdad.

Tanto el señor Zubiri como los otros oradores fueron muy aplaudidos por los asistentes. Por último, don Juan, ochenta

años y una vitalidad grande y bella, se levantó para dar las gracias por el homenaje. "He procurado—afirmó—realizar mi vocación intelectual en los campos de la filosofía y de la psicología principalmente. En la primera buscando la armonía. En la segunda, la integración. Y en lo poco que me pueda quedar de estar en este mundo, quiero y pienso seguir por la misma directriz que ha orientado toda mi existencia." Los aplausos inundaron la sala cuando don Juan terminó de hablar.

Eran ya las nueve y cuarto de la noche. A las diez, en el Ritz, se celebró la cena que habría de cerrar los actos. Presidiéndolo todo, la figura alta y ancha de don Juan. Una figura rebosante de humanidad, de cariño, de ciencia. Un hombre al que ayer nuestros intelectuales más prestigiosos, más conocidos, más influyentes, tanto en el ámbito nacional como en el extranjero, quisieron rendir homenaje.

Gratitud y admiración es lo que don Juan recibió ayer. Se lo merece.

J. L. CEBRIAN

ICE-PAK

Si no la encuentra en su localidad, se la enviaremos a reembolso, libre de todo gasto, al precio de 95 PESETAS



(LA ALMOHADILLA MAGICA)

Extracto de la noticia aparecida en el "Yas", de Madrid, el día 20 de enero de 1963:
 «Un niño de dos años sufrió quemaduras de primero y segundo grados en la región abdominal y ambas piernas al reventar una bolsa de agua caliente que le tenían aplicada. La madre del niño sufrió un ataque de nervios al ver lo que había ocurrido. El llanto del niño despertó a la madre, que pudo comprobar, angustiada, cómo el agua caliente había empapado las ropas de su hijo. Quedó internado en el Hospital del Niño Jesús.»

EVITE estos accidentes usando la ALMOHADILLA "ICE-PAK" que protegerá a sus hijos sin ningún peligro.

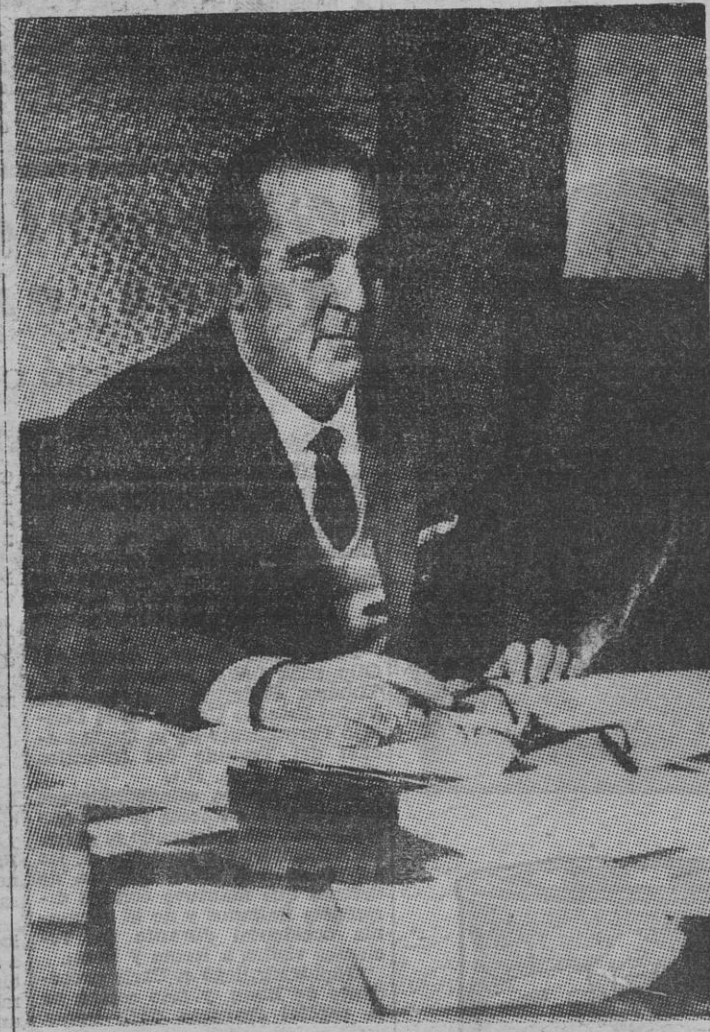
SOLO "ICE-PAK" es garantía de eficiencia y de su tranquilidad.

P.V.P. MODELOS PARA NIÑOS 52,50 MAYORES 95.-

"MEYRESA" MARQUES DE RISCAL 11 MADRID. Td. 2-23 28 77.

La III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla

- En su tercera edición, el certamen que agrupa a los países iberoamericanos crece en importancia espiritual y comercial
- Maquinaria, frutos tropicales, tabaco, coches y electrodomésticos resumirá la aportación de gran número de países hispanoamericanos y Portugal
- Una interesante entrevista con el presidente del Comité Ejecutivo del certamen, don José González Reina



Don José J. González Reina, presidente del Comité Ejecutivo de la III Feria de Muestras Iberoamericana de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla. (Foto Rafael Cubiles.)

aquellos pueblos a la vida de la civilización, no obedecía ni a la aventura ni a la casualidad, porque ahí está el Archivo General de Indias, una de las más completas recopilaciones de documentos sobre América del mundo, que canta y demuestra el preponderante papel de Sevilla en aquellos memorables hechos, que han pasado a ser historia en nuestra Historia; sangre en nuestra sangre y perpetua memoria en el pensamiento de un pueblo que canta y ríe, es cierto, pero que no por ello resigna su papel en el concierto patrio.

La III Feria de Muestras Iberoamericana, cuya preparación se inició al término de la anterior, en una perfecta encadenación de gestión, de ambiciones y de propósitos, será inaugurada el próximo día 6 de abril, coincidiendo con nuestras seculares fiestas, nuestra imponderable Semana Santa y la incomparable Feria de Abril. Y permanecerá abierta hasta el día 30 del mismo mes.

Para poder ofrecer a nuestros lectores una información fidedigna de lo que será el certamen, hemos entrevistado al presidente del Comité Ejecutivo y presidente a la vez de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, don José J. González Reina, quien amablemente se presta a nuestros fines informativos.

—¿Qué ambiente tiene la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla?

—Excelente y muy superior al del pasado año. Nuestros contactos con las representaciones diplomáticas y comerciales de los países iberoamericanos, a través del Instituto de Cultura Hispánica, en reuniones presididas por el director general, don Gregorio Marañón Moya, han dado el resultado apetecido de una mayor vinculación de los países hispanoamericanos a los fines que informan el certamen, como lo es un mayor estrechamiento de las relaciones comerciales de estos países y España, a través de Sevilla.

—¿Qué países concurrirán al certamen?

—Tienen anunciada en firme su participación: Ecuador, Brasil, Méjico, Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Filipinas, Paraguay, Panamá y Portugal, y es casi segura la de Uruguay, Perú, República Dominicana y otras naciones americanas. Pero esta participación será oficial y privada, ya que concurren marcas

para exponer maquinaria, frutos tropicales, tabaco, café y, posiblemente, coches utilitarios fabricados por Brasil, y electrodomésticos.

Como puede comprobar, esto presupone una mayor importancia de nuestra Feria de Muestras Iberoamericana, ya que a esta participación hay que sumar la española, que es mayor cada año. Para que se haga una idea, anote que este año hay 100 solicitudes sobre el número de participantes españoles del pasado año, lo que demuestra el interés y la importancia adquirida por nuestro certamen.

—¿Qué extensión tiene el recinto de la Feria?

—La Feria, como sabe, se instala en los Jardines de San Telmo, en el Parque de María Luisa y tiene una extensión superficial de 80.000 metros cuadrados. Estos terrenos los cede amablemente el excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, vivamente interesado en la celebración y engrandecimiento de este certamen.

—¿Cuál será la participación española?

—Nuestra participación en la Feria Iberoamericana de Muestras es cada día mayor y más interesante. Como ya he dicho, este año hemos recibido, hasta el momento, 100 nuevas solicitudes sobre el número de expositores de la II Feria, lo que indica que esta muestra ha resultado muy interesante para la industria y el comercio español, que gracias a ella ha efectuado contactos muy interesantes para nuestra economía con otros países. Nuestra Feria está creando las bases de un posible Mercado Común Iberoamericano, en el que Portugal y España estrechan sus lazos comerciales con los países de allende el Océano.

—¿Qué productos españoles concurren a la Feria?

—La maquinaria ocupa un destacado lugar en la participación española al certamen. España ha engrandecido su industria de producción de utillaje y maquinaria en los últimos años de forma insospechada e incalculable, y por ello la exposición de estos productos es la más cuantiosa. Especialmente, la maquinaria agrícola ocupa un destacado lugar. Después los productos agrícolas, especialmente los derivados del olivo y la vid, tienen una importancia decisiva en nuestro certamen.

—¿Qué actos se organizarán durante el certamen?

—Como queda dicho, el acto inaugural de la Feria se celebra

rá—Dios mediante—el próximo día 6 de abril. Coincide, pues, con la Semana Santa, y, por lo tanto, no celebraremos acto alguno durante esta semana, cerrando la Feria sus puertas durante los días de Jueves y Viernes Santos. Pero en la siguiente semana, el Comité Ejecutivo que presido organizará diversos actos, tales como el Día de las Américas, Jornada de las Ferias Españolas, Día de Jerez y otras celebraciones dedicadas a exaltar distintos aspectos del certamen, que ya en años anteriores resultaron brillantísimos y que, esperamos, en el presente superen ese brillo que sirve para el estrechamiento de los lazos amistosos con los países que concurren y con las actividades, y entre ellas, a las que puedan pertenecer los expositores.

—¿Qué futuro adivina al certamen iberoamericano?

—Esplendoroso. Sevilla tiene ante sí un futuro halagüeño, de dimensión imprevisible. Naturalmente que en este futuro, la Feria Iberoamericana de Muestras es una pieza fundamental, porque realizará una amplia labor de encadenación comercial entre firmas, marcas y países, en suma. La construcción del Canal Sevilla-Bonanza, proyecto que está en el cauce de la realización y al que el Gobierno y sus órganos importantes están dedicando una atención continuada, será el espaldarazo definitivo de nuestro certamen. Sevilla, entonces, se convertirá en un emporio de riqueza y será elemento dominante en el comercio y la industria españoles, por lo que la Feria de Muestras Iberoamericana, con esa vía fluvial abierta a todos los rumbos de la rosa de los vientos, tomará su máxima importancia y realizará una importantísima labor. Esta es nuestra suprema ilusión; la mía personal y la de cuantos ya sea en el Comité Ejecutivo de la Feria, ya en la Cámara de Comercio, laboran con todo entusiasmo por el engrandecimiento de nuestra industria y de nuestro comercio.

El señor González Reina habla con esa seguridad que da al hombre la infinita esperanza que se deriva de creer con seguridad en algo que, al ser tangible, real, permite trazar unos proyectos sobre la base cierta de unas cifras, de unos hechos que no pueden equivocarse. Uno, modestamente, también cree en ese futuro esplendoroso de Sevilla, que impulsa a los hombres al trabajo con la bendita ilusión de esperar en un tiempo mejor para todos.

César del ARCO

20 MESES de CREDITO

TELEVISORES • COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO • LAVADORAS • TRANSISTORES TOCADISCOS • RADIOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (Junto Glorieta de Quevedo)

AUTOS CASTELLO

Castelló, 7.

ALQUILER SIN CHOFER

Coches nuevos, mejores precios

Teléfonos: 2764170 y 2390451

SIRIA, dispuesta a federarse con IRAK

CHOQUES ARMADOS EN LAS MARGENES DEL RIO TIGRIS

DAMASCO, 15.—Asad Mahassan, ministro sirio de Asuntos Exteriores, ha declarado que su país está dispuesto a establecer una federación con el Irak. Señaló que esta federación podría ser el "núcleo y modelo para una federación pan-árabe que comprendiera todos los países árabes". (Efe.)

♦ TUMULTO EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA

BAGDAD, 15.—Nuevos choques armados, al parecer entre fuerzas revolucionarias y guerrilleros

comunistas, se han producido ayer en las márgenes del río Tigris, que atraviesa la capital iraquí.

Los periodistas no pudieron comprobar los detalles de esta nueva lucha a consecuencia de que el toque de queda restringe sus libres movimientos en la ciudad. No obstante, las ráfagas de armas automáticas y el estampido de los disparos de fusil pudo ser oído claramente proveniente de ambas márgenes del Tigris.

Las noticias de esta nueva lucha se produjeron poco después de que el coronel Aref, presidente del Gobierno revolucionario, recibiera a la Prensa en su primera conferencia con los periodistas. La conferencia en sí terminó casi en un tumulto. (Efe.)

♦ SESENTA REVOLUCIONARIOS, MUERTOS

EL CAIRO, 15.—Unos sesenta revolucionarios fueron muertos en Irak durante el golpe de Estado registrado la semana pasada, de acuerdo con un informe fechado en Bagdad que facilita la agencia Oriente Medio.

La agencia señala que Ali Salem el Sali, vicepresidente ministro y nuevo ministro del Interior, al hacer el anterior anuncio, dijo que entre las víctimas figuraban cuatro oficiales "cuya muerte ha sido una gran pérdida para la revolución".

Añadió que los comunistas es-

tán siendo detenidos para aplastar "los desesperados intentos que llevan a cabo algunas personas para crear dificultades en el país".

Dijo también que 400 personas fueron puestas en libertad en el día de ayer, tras haberse comprobado su inocencia. (Efe.)

♦ DETENCIONES DE COMUNISTAS

LONDRES, 15.—Las nuevas autoridades iraquíes han detenido en Bagdad a dos de los más destacados dirigentes del partido comunista del país: Aziz Al Sharif y Abdul Kader Ismail Al-Bostany, según informaciones difundidas por Radio El Cairo, sintonizadas en Londres.

Dichas informaciones añaden que se continúa la busca de otros líderes rojos en el Irak. (Efe.)

♦ PREOCUPACIÓN EN RUSIA

LONDRES, 15.—Un comentarista de Radio Moscú ha dicho esta pasada noche que el público soviético está "gravemente preocupado" por los informes procedentes de Irak acerca del "terror desatado contra las fuerzas democráticas".

Despachos de agencias de información, procedentes de Bagdad, habían hablado de "sanguinarias represalias contra los comunistas en Irak", dijo el comentarista de Radio Moscú. (Efe.)

U. S. A. insiste en retirar sus bases de Marruecos

Quizá sean aprovechadas para usos no militares

WASHINGTON, 15.—Los Estados Unidos insisten en que perseveren en sus acuerdos de evacuar sus bases aéreas y navales en Marruecos, este año.

De fuente militar se dijo anteriormente que algunos oficiales del Pentágono pensaban que "era

deseable" un retraso en la retirada de Marruecos por razones estratégicas.

Pero un portavoz del Departamento de Defensa ha dicho hoy que "no hay cambios; pretendemos adherirnos a los acuerdos hechos en 1959, que prevén la retirada del personal norteamericano de las bases en Marruecos". Un funcionario del Departamento de Estado dijo que la declaración del Pentágono representaba "la posición del Gobierno de los Estados Unidos".

Un portavoz de la Embajada marroquí dijo: "Nuestra posición es clara: nosotros no renovaremos los acuerdos."

El ex presidente Eisenhower y el fallecido rey de Marruecos, Mohammed V, acordaron en 1959 la evacuación, para finales de 1963, de las bases de Kenitra, Nouasseur, Ben Guerir y Disi Sliman. Se espera que ahora el Presidente Kennedy y el Rey Hassan II, de Marruecos, discutan la situación sobre las bases cuando el monarca marroquí realice sus proyectos de viaje a los Estados Unidos el 27 y 28 de marzo próximo.

Una fuente allegada al Congreso ha manifestado que está convencido de que Hassan II "cederá hasta medio camino si él puede hacerlo sin perder la cara" para que los Estados Unidos busquen una extensión o ampliación de la fecha tope para la retirada; pero, tanto los funcionarios del Departamento de Defensa como los del Departamento de Estado insisten en que tal ampliación no ha sido solicitada.

Los funcionarios norteamericanos y marroquíes han estado discutiendo cómo los Estados Unidos podrían suministrar ayuda técnica para la conversión de las bases para uso civil. Este aspecto se espera sea considerado por Hassan II y Kennedy en sus conversaciones. Particular atención se espera que se dé al retorno de Nouasseur en el sentido de convertirse en un aeropuerto internacional.

Alguna preocupación ha causado en los medios del Congreso la posibilidad de que Marruecos pudiera permitir a los aviones soviéticos emplear las bases. Pero los funcionarios del Departamento de Estado dicen que ellos están seguros de que esto no será permitido. (Efe.)

LA CRECIENTE RADIATIVIDAD ACONSEJA LA URGENTE PROHIBICION DE PRUEBAS ATOMICAS

Se advierte en Ginebra

GINEBRA, 15.—Occidente ha advertido hoy en la Conferencia de 17 naciones sobre Desarme que la creciente radiactividad en la atmósfera confiere gran urgencia a la cuestión de llegar a un acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares.

Pese a esta amenaza, el bloque comunista no parece dispuesto a ceder en sus posiciones para llegar al acuerdo.

El delegado italiano, Francesco Cavalletti, habló del alto grado de radiactividad que se ha observado en la leche y en las lluvias en Italia y declaró que debe concederse prioridad en las discusiones al tema de la prohibición de las pruebas nucleares.

Las otras delegaciones occidentales y neutrales se hicieron eco de la proposición de Cavalletti. El delegado checo, Karel Kurka, hizo constar, no obstante, que el principal objetivo de la Conferencia sigue siendo la discusión del problema de un desarme general y completo. (Efe.)

★ POSIBILIDAD DE UN ACUERDO

GINEBRA, 15.—El jefe de la delegación canadiense en las conversaciones de desarme de Ginebra, general E. L. M. Burns, ha expresado su opinión de que un tratado anglo-soviético-norteamericano para la prohibición de las pruebas nucleares está "casi a nuestro alcance" y ha dirigido un llamamiento a las grandes potencias para que concluyan su tarea a este respecto pronto.

Hablando ante la conferencia, Burns dijo que las potencias nucleares "están tan cerca de un acuerdo, que esta Conferencia debe enfocar su mayor atención y su mayor esfuerzo en esta parcela hasta que sea conseguido el éxito".

No obstante, agregó que las declaraciones norteamericana y soviética en la conferencia nada mostraron, hasta ahora, acuerdo en cuestiones de principio, y ahora—agregó—deben trabajar para concertar los detalles. (Efe.)

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones espectaculares

Mitad contado:
Resto: 12 meses sin recargo

36 meses:
Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31
y FRAFALGAR, 4

FIJESE BIEN...

EL PRIMER SORBO LO DICE



TODDY

ES EL ALIMENTO QUE SABE BIEN

Fíjese bien, Toddy contiene más vitaminas. Vitamina A, vitamina B₁, vitamina B₂, vitamina C, vitamina D... y sabe bien. Toddy contiene hierro, fosfato cálcico... y sabe bien. Toddy contiene proteínas y sabe bien. Fíjese bien, Toddy en un alimento completo que sobrealimenta a niños y adultos y sabe bien. Fíjese bien. Todos tomando Toddy se sienten bien.



TODDY Con leche caliente o fría es delicioso. Fíjese bien.

DELEGACION EN MADRID. GOYA, 84. Teléfonos 226 64 85 y 225 16 28

Gilpatrick, doce horas en París

Se entrevistó con do jefes U. S. A. de la O. T. A. N.

PARIS, 15.—El subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, Roswell L. Gilpatrick, ha conferenciado con el general norteamericano Lyman L. Lemnitzer, comandante en jefe supremo aliado en Europa, en el cuartel general de éste en las cercanías de París.

Poco antes de esta entrevista, Gilpatrick había conversado con Thomas Finletter, representante de los Estados Unidos en el Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.).

En los medios estadounidenses de la capital francesa se dice que Gilpatrick ha informado al general Lemnitzer y a Finletter de las conversaciones sobre asuntos de defensa que mantuvo con los dirigentes italianos y de la Alemania occidental durante sus recientes visitas a Roma y Bonn.

Gilpatrick llegó a París procedente de Bonn, y sólo estará en la capital francesa doce horas.

♦ "INCAPACIDAD DE GRAN BRETANA" (Couve de Murville)

PARIS, 15.—La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado francés ha celebrado hoy una sesión a puerta cerrada, ante la que ha pronunciado un discurso el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Francia, Maurice Couve de Murville.

Gracias a un breve resumen sobre las más importantes observaciones que han sido hechas en el transcurso de la sesión, hecho público por un portavoz del Ministerio francés del Exterior, se ha sabido que Couve de Murville ha declarado que existe una "contradicción" entre la determinación británica a integrarse en el Mercado Común y su "incapacidad" para escoger entre Europa, los Estados Unidos y la

Commonwealth. El ministro añadió que, a su juicio, Gran Bretaña no se encuentra en condiciones de "elegir a Europa".

Continuó diciendo Couve de Murville que la idea francesa de una Europa unida se refiere a una auténtica unión de los países de la Europa occidental, formando una agrupación coherente. "Este grupo—dijo—podría afirmar su personalidad y hacer oír su voz, tanto a los Estados Unidos como a Rusia."

"Sin embargo—prosiguió el ministro—la idea francesa sobre Europa no implica una revocación de las alianzas de Francia; y Europa, tal como la concibe Francia, no es, de ninguna manera, incompatible con la Alianza Atlántica."

"La "Europa del Atlántico a los Urales", según la frase que a menudo se utiliza para describir la política europea del general De Gaulle, significa una unión de los países de la Europa occidental, cuya importancia, poder e influencia pueda contrarrestar a la Unión Soviética."

"No se correría el riesgo—añadió—de que la Europa occidental quedara absorbida por la oriental. La Europa unida significaría que la Europa occidental puede convertirse en un factor de equilibrio entre el Este y el Oeste." (Efe.)

PESCADERIA

se tomaría en traspaso o arrendamiento.

Dirigir ofertas a Apartado 37 - MADRID

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de las camareras

22 Sincera

—¡Perfecto! Oye, querido, quiero verte siempre bien "fardao" (1). Como ahora.

—Soy siempre un "pincho" (2). Menos cuando lo exige el negocio.

—El negocio, el negocio! ¿Quisiera saber el que te traigo aquí de verdad?

—Ese es uno de los secretos míos que podré compartir con mi "gachi".

—Pues para luego es tarde. ¿Me tienes en ascuas?

—Mujer, ya te apunté algo. Soy muy bruta, Jaime... Y como no me digas las cosas por las claras me quedo "in albis".

—Por las claras te las diré siempre. Dime, ¿tú conociste bien a "La Candiles"?

Una clara expresión de recelo y enojo asoma al todavía espectacular, aunque ya un tanto ajado, rostro de la mujer.

—Pregunta de "bofia"! —¡Clama despectiva—. ¡Claro, lo que tú eres...! ¿Tonta de mí que he "picado"!

—¡No seas idiota! —reniega amenazador y en sordina el hombre—. ¡Y baja el disco!

—¡Pero!...

—¡Que bajes el diapason te digo!

—Pues explícate. ¿Qué te importa a ti "La Candiles"?

—Esa "desgracia"? Nunca me importó un pito. Ni siquiera llegué a conocerla...

—Entonces...

—Pero sí conocí, y mucho, a la otra... A la "Tina".

—¿También la mataron!

—Eso es lo que me interesa.

—¿Por qué?

—No dieron con el canalla que la dió "mulé" (3), ¿verdad?

—¡Ni darán!

—Puede que la "bofia" no, pero yo sí...

—¿Qué te importa esa vieja historia? ¿Qué era la "Tina" de tí?

—Acabas de decirlo: una vieja historia.

—Déjala estar, entonces. Yo voy a ser para tí suficiente preocupación.

—Sí, pero de otro estilo, reina... Tengo que arreglar cuentas con el "valiente" que "liquidó" a la chica.

—Si la "bofia" no dió con él, mal veo cómo vas a poder apañártelas tú...

—Ya veremos. Me precio de tener buen olfato.

Tras un instante de mutismo, en el que Jaime descubre en su interlocutora una clara vacilación, pregunta ella:

—Pues sí la que te importa es la "Tina", ¿por qué me preguntas por "La Candiles"?

—A una y otra las mató el mismo "tipo". Pero como a "La Candiles" la "esmullaron" (4) más tarde, puedes tener más recientes los recuerdos...

—Yo no sé "na" de "na"...

—Mira: muchas veces me he sorprendido conociendo cosas que nunca había creído saber en la vida... ¿Sabes?... Son datos, detalles que notas sin darte cuenta, que se te depositan en el meollo como un poso y que, de pronto, ¡zas!, te brotan en la cabeza de repente...

—¡No sé!... No te entiendo, Jaime. Sabes muchos latines...

—¡Qué tontería! Dime: ¿era "La Candiles" amiga tuya?

(1) "Fardao", vestir.
(2) "Pincho", elegante, peinado.
(3) Dar "mulé", matar.
(4) "Esmullar": matar.



♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime Esparza, individuo que se dice hermano de "Maggie" o "La Candiles", se presenta en el lugar donde mataron a ésta, meses atrás, intentando esclarecer el crimen.

La Policía, enterada de la paliza que Jaime le ha proporcionado al "Correa", amigo que fuera de "La Candiles", busca y encuentra a Jaime.

Como días antes del asesinato de "La Candiles", "Tina", otra camarera del puerto, fuera también asesinada, la nueva investigación de la Policía se orienta hacia el doble suceso.

Jaime se entrevista con la joven y bella Carmen, hermana de Alberto, muchacho que fuera amigo platónico de "La Candiles".

Jaime y Carmen se encaminan hacia la playa donde encontrara la muerte "Maggie".

Después del almuerzo, los policías con Jaime se analiza el problema de los crímenes, desarrollándose la entrevista en un plan de colaboración.

Marchan los investigadores a informar de las novedades al comisario jefe.

Jaime se presenta en casa de "La Gaviota", con la que dialoga.

—Tanto como amiga, no... Aunque sí, la llegué a conocer bastante.

—Creo que era una "gachi" de "aúpa".

—En el ambiente del puerto no busques ursulinas...

—Ya. Pero, vamos: que hilaba fino.

—Tenía un buen palmito. Y como era una chica divertida...

—¿Sospechaste alguna vez quién pudo matarla?

—No.

—Lo dices muy pronto.

—Porque tengo pensado lo mío sobre el caso... Antes que tú me interrogó la "bofia".

—Lo mío no es un interrogatorio, "Gavi"...

—¡Llamalo hache!

—Tengo que partirle el alma a quien mató a la "Tina"!

A Jaime le satisface el honroso sentido de odio que ha sabido dar a sus palabras.

—¿A qué meterte en un lío? Si dieras con el "fulano", el soplo a la "bofia" y listo...

—Ni soy un "chivato" ni me privo del placer de retorcerle a ese tío el pescuezo con mis propias manos.

—¿Tanto suponía esa chica

para tí? ¡Me vas a hacer tener celos de ella!

—Ten por seguro que si viviera no estaría contigo...

—¡Gracias por la flor!

—Espera, entiéndeme. Me refiero a que cuando una "ja" me entra por los ojos, las demás, para mí, como si no existieran.

—"La Gaviota" fija una mirada larga, profunda, intensa, en su interlocutor. Después, con voz en susurro, indica:

—¿Sabes que eso que acabas de decir es muy interesante? ¡Vamos, si una pudiera llegar a ser de esas mujeres que te entran por los "clisos"!

—Tú ya has entrado...

—Pues, entonces, más que nunca voy a desear que no des con el asesino de la "Tina"...

—Sería una ingratitude. A eso debo el haberte conocido...

Nuevamente se produce una larga pausa. Jaime observa, en silencio, a su acompañante, abstraída en un mutismo pensativo, y deja espacio libre a las lucubraciones femeninas. Hasta que, luego, en el momento que él juzga crítico, inquiere:

—¿Qué cavillas?

"La Gaviota" levanta sus ojos hacia su compañero.

—¿Qué harías si el asesino ese no fuera el canalla que te imaginas, sino un pobre loco, un chiflado de esos que llaman lunáticos?

Jaime siente que todo su ser se pone en tensión.

—Atiende, reina—señala, áspero el tono—: A mí no me vengas con belenes ni te me quieras salir por la tangente...

Picada "La Gaviota" en su amor propio, insiste con vehemencia:

—¡Te estoy diciendo la verdad...! ¿Y si quien "acachinó" a tu "gachi" fuera quien te he dicho...? ¡Un "desgraciao" que anda mal de la "azotea"!

—¡Me las pagaría, de todas formas!

—Pero ¿siendo él un irresponsable, ibas a jugarle el que te "apercharan" por la venganza sobre un "tío" que ni se enteraría de qué iba?

—¡Bueno, bueno!... El loco por la pena es cuerdo!... Pero, dime, ¿a qué todo ese cuento del "chhalao"?

—Porque a lo mejor fue él quien lo hizo...

—¿Los dos crímenes?...

—Pues, claro...

—Y, ¿quién es ése él?

—No sé, tal vez, acaso, un muchacho... que parezca inofensivo...

—Di su nombre...

"La Gaviota" vuelve a clavar intensamente su mirada en la de Jaime. Luego, exige, con súbito enardecimiento:

—¡Júrame que si lo hago no tirarás, en seguida, las patas por alto! Que tomarás las cosas con tranquilidad...

—¡Habla de una vez, mujer!

—¡Júramelo!... ¡Nunca me he "chivao" de nadie y sería capaz de cualquier locura si por irme yo de la lengua se la carga un "desgraciao"!

—¿Querrás soltar ese nombre, de una vez?... Prometido o jurado todo lo que se te antoje...

—Siendo así...

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

Contesto a don Régulo Aznar Baena, Sevilla.

Diego Corrientes, el famoso "caballista" o bandolero andaluz, nació en Utrera, provincia de Sevilla, el 20 de agosto de 1757.

En cuanto a la muerte del bandido, lea lo que se dice en el libro "El bandolerismo", de Bernaldo de Quirós y de mi querido compañero en las páginas de PUEBLO L. Ardila:

"En treinta de marzo de 1781 se enterraron en el Carnero de esta iglesia parroquial de San Roque, extramuros de Sevilla, los despojos de un hombre que ajusticiaron, llamado Diego Corrientes, natural de la villa de Utrera."

El texto anterior figura al folio 106 del libro segundo de entierros de la mencionada iglesia parroquial.

Diego Corrientes, el más legendario de los bandoleros andaluces, no llegó, pues, a alcanzar los veinticuatro años de edad.

...

Respuesta a don Matías San Juan, Segovia.

Actualmente se están celebrando oposiciones al Cuerpo General de Policía. Naturalmente que hay varias academias preparatorias. Vea los anuncios en los periódicos.

Delegación en Madrid
VINOS G. A.
SANTA CATALINA, 2
Tels. 2210061 - 2215787

Delegación en Barcelona
PABLO ARAÑES ADAM
Ronda General Mitre, 3
Teléf. 239 97 59

QUINA SANTA CATALINA ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

Absténgase de solicitar representación, excepto para las provincias de HUESCA, ZARAGOZA, TERUEL, TARRAGONA, LERIDA, GERONA, BADAJOZ, SANTANDER, BILBAO, ZAMORA, LUGO, ORENSE, PONTEVEDRA, PALMA DE MALLORCA, MELILLA Y pueblos de cierta importancia.

ESCUCHEN nuestro programa de RADIO MADRID todos los días, a las 11,15, "GOLOSINA", y en RADIO INTERCONTINENTAL, a las 19,30, "DOS MUJERES Y UN ADAN".

TEJIDOS CARRAL Mayores rebajas en febrero

Liquidación total de abrigos de invierno. Abrigos de niña y niño, a 99 ptas.

Abrigos para jovencitas de 10 a 14 años, 495 ptas.

Abrigos para señora, 695 ptas.

Pantalones largos para niñas y niños, 30, 36 y 56 ptas., todos los tamaños.

Paños para abrigos, desde 99 ptas. metro.

Tejidos para trajes de chaqueta en lana entretiempos, desde 49, 68 y 88 ptas. metro.

Vestidos de punto para señora, dos piezas, a 199 ptas.

Vestidos de señora, de punto, manga larga, 249 y 399 ptas.

Camisas polo, suéters para las señoras, etc., rebajado a la mitad de su precio.

Batas de casa en franela, manga larga a 99 y 149 ptas.

Oferta especial de ropa blanca. Sábanas, fundas para colchones.

COMPRE AHORA MAS BARATO PARA EL RESTO DEL AÑO EN

TEJIDOS

CARRAL

ATOCHA, 36

ALQUILER SIN CHOFER BODAS-VIAJES

MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS PEREDA

LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22
SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

LLEGARA A MADRID A FINALES DE MARZO

CANTINFLAS TOREARA

ESTE AÑO EN ESPAÑA

«Actuaré en Madrid, Sevilla y en las otras primeras plazas»

«Tengo una enorme ilusión por hacer una película allá y por presentarme en un escenario madrileño»



Cantinflas, con nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, vía Iberia.)—Cómico genial y amigo fuera de serie. Si Mario Moreno, ante las cámaras o en los escenarios, se convierte en un mágico de la ficción, a la hora de la amistad y de su cariño hacia España y lo español es maestro de la sinceridad y el afecto: Cantinflas, en un día que no puede estar lejano, recibirá el homenaje de los españoles, que se han reunido con su gracia singular y que desde ahora ya saben que cuen-

tan, a más de diez mil kilómetros de la vieja Iberia, con un amigo de verdad. Porque Mario Moreno no perdona ocasión de declarar públicamente que después de su patria mejicana es España el país que le tiene más conquistado. Ahora mismo lo acaba de decir en este brindis, corto e intenso, con que ofrece un asado más a su torero predilecto: a Paco Camino. Otra noche en esa mansión de dormido descanso que Cantinflas posee en Cuernavaca. Hemos venido juntos Héctor García, secre-

tario de Mario, Paco Camino y el periodista. Luego, al regreso, he hecho el viaje con el mejor cómico de habla hispana de todos los tiempos. Hemos dialogado. Habla de España: —Estoy contando los días que me faltan para estar otra vez en los Madriles. —¿Para cuándo será? —Tengo que ir antes a resolver un asunto en Londres, pero confío que estaré en Madrid entre el 25 y el 31 de marzo. —¿Por mucho tiempo? —Está condicionada mi estancia a mis muchas ocupaciones aquí. Si no fuera por ellas, todos los años me pasaría en España los meses de abril y mayo. En esta ocasión permaneceré entre mis amigos españoles hasta que ter-

mine la feria de abril en Sevilla. No son pretextos las ocupaciones de Cantinflas. Se trata de un hombre ocupado hasta la exageración, que, en su despacho de la avenida de Insurgentes, resuelve a diario cientos de problemas, la mayoría de los cuales se relacionan con ayudar al prójimo sin que nadie sepa de dónde llegó esa ayuda. Cuando intento abordar el tema, Mario lo corta con una frase modesta: —Es una obligación que tengo con mis semejantes. Dios quiso que yo me levantase de la miseria a la prosperidad. Y esa es una ventura que sólo puede pagarse, en parte, ayudando a los que lo necesitan. Otra vez Cantinflas lleva la conversación a lo que piensa hacer y no hacer cuando llegue a España. —¿Lo veremos torear esta temporada en los ruedos españoles? —Quisiera haberlo hecho hace ya varios años, mas soy un esclavo de unos compromisos, que siempre impidieron el que yo pudiese disponer de un par de meses para actuar ante los públicos españoles. De este año no pasa que yo toree en Madrid, Sevilla y en las primeras plazas de allá. Ese es uno de los motivos principales de mi próximo viaje. —¿Cómo se desenvolverán sus verdaderas actuaciones toreras e ibéricas? —Pienso arreglarlo todo inmediatamente después de mi llegada. Puedo adelantarle que en mis presentaciones a urinas tendrá amplia intervención, todavía no sé en qué forma, ese inmenso amigo que es Pablo Celis (El Bombero Torero). Se lo prometí hace mucho tiempo, y yo siempre cumplo lo que prometo. —¿La mayor satisfacción cinematográfica de Mario Moreno? —Me la ha proporcionado mi última película, que todavía no vieron en España. Se llama "El extra". Con ella quise rendir, y me dicen que hasta lo conseguí, un

tributo al cine mejicano y a la humildad de los hombres modestos, sin los cuales el cine no sería posible. Creo que el tema está lleno de humanidad. Cantinflas, aires de demonio bueno en su rostro y tono bajo en el diálogo, se toma escasos segundos para responder a mi pregunta sobre Charlie Chaplin. —Siempre he dicho que ha sido el genio más grande del cine cómico. —Cantinflas define a Cantinflas. —Crea que por ser mi estilo de humor muy hispánico no encuentro imitadores fáciles. Pienso que tengo una manera de hacer reír muy en consonancia con Méjico y con España. —¿Las razones principales de su cariño hacia mi Patria? —La primera reside en que por mis venas corre sangre española. La segunda es muy sencilla: ¿cómo se puede amar a España después de haberla conocido? Se calla Mario Moreno unos segundos. A lo lejos se divisa el resplandor intenso de la gran ciudad. Estamos llegando a Méjico. —Les voy a decir a los lectores

de PUEBLO, aparte de anticiparles mi abrazo, algo que nunca confesé. Mis dos ilusiones actuales, aparte de la de torear en los ruedos ibéricos, son las de hacer una gran película en los estudios españoles y una, que es todavía más difícil por mi limitación de tiempo: trabajar en un escenario madrileño. —¿Llevaría su equipo mejicano para hacer esa gran película en España? —Algunos de mis colaboradores vendrían conmigo, pero yo sé que en el cine español hay directores y escritores que son muy capaces de entender a la perfección a Cantinflas. Ahora sólo falta que encuentre el hueco a fin de poder hurtar mi persona durante tres o cuatro meses a los problemas que me absorben en Méjico. Tengo confianza en que lo conseguiré al año que viene. El torero y el periodista quedan unos segundos en la puerta del hotel, bajo las estrellas altas de la madrugada. Por el paseo de la Reforma, en automóvil último modelo, va al encuentro con su sueño ese genio de la risa que se llama Mario Moreno (Cantinflas).

DESEA VIVIR DENTRO de MADRID SUPISO EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS) Precio total, 38.440 ptas. Desembolso inicial, 19.220 ptas. Locales comerciales, desde 42.320 ptas. EURO-URBAN, S. A. General Mola, 69

Diego Puerta volvió a triunfar ante dos toros peligrosos

EN LA DECIMA CORRIDA DE LA TEMPORADA GRANDE

* Torerismo de JESUS CORDOBA y ocasión desaprovechada por RANGEL

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, vía Iberia, Líneas Aéreas de España.)—¡Qué pocos toreros salen de verdad a morir, si es preciso, en la plaza! A triunfar, es lo que cuesta. Y esto, que es lógico en cualquier novillero, adquiere visos de proeza cuando el diestro que sale a entregarse a dos toros broncos y llenos de peligro es una figura máxima, con veintidós años. Esta ha sido la magnífica lección de Diego Puerta en su tercera tarde capitalina y azteca. Por ser Diego Puerta como es, por ese estar por encima de las calamitosas condiciones de sus bureles; por explicar, con su sangre y su cuerpo destrozado, cómo para llegar y mantenerse en figura hay que hacerle fiestas a todo lo que los chiqueros arrojan a la arena, el de San Bernardo tiene a estas alturas, y en Méjico, una cotización como ningún otro torero tuvo. Por esa capacidad de dar todo en cada toro, le pagan las empresas a Diego una cifra que asombra a los "más ancianos de la localidad", y los empresarios hacen "cola" para conseguir que "Camara, padre" estampase su firma en el contrato que supone la seguridad de la anhelada actuación de Diego Puerta en Guadalupe, León, Tijuana, en la temporada capitalina de El Toreo u otro coso importante de la República. Lo cierto es que Diego Puerta, sin cortar orejas, porque a los dos pupilos de Las Huertas no se las habría cortado ni el más sabio y valiente de los toreros que en el mundo han sido, subió varios enteros en su cotización. Cierta, también, que los toros de su lote lo cogieron, le destrozaron la ropa, lo dejaron maltrecho. Pero Diego se levantaba, rabioso, del suelo, tornaba al toro y, lo que

parecía imposible, sucedía. Así, sólo así, se mantienen las aspiraciones a mandar en la casa de Tauro. Así, sólo así, se puede presumir de que el barrio de San Bernardo ostente lógico derecho a empuñar el cetro de la tauromaquia. Puerta despachó a "Rociano", el toro hasta ahora más peligroso de la temporada que, cornialto y astifino, aromó la arena con el olor de la tragedia. Cuando el genio—otro llenazo de "no hay billetes", con la reventa clandestina cobrando las entradas a diez veces su valor—esperaba una faena defensiva, Diego Puerta puso la plaza de pie con seis doblones y una serie de redondos. ¡Ya estaba armado el alboroto! Diego insistió con la diestra y fué prendido y zarandeado. ¡Palizón de ordago! ¡Y Diego, más valiente, que vuelve al toro para matarlo por todo lo alto, con una estocada corta! Pudo dar el sevillano, creo yo, la vuelta al ruedo. Se contentó con saludar desde los medios. En quinto lugar se corrió un auténtico "pavo", con 564 kilos, llamadamente gordo, atropelló desde la salida con peligro manifiesto. Diego Puerta, que había rehusado pasar a la enfermería, aumentó en esta ocasión el número de mulatazos con la derecha y, en los medios nadie sabe cómo lo logró, hasta toreó por naturales. Pero la espada, casi siempre certera de Puerta, no mató hasta el cuarto embroque. De nuevo saludó el sevillano en los medios, para agradecer una ovación, repetida cuando Diego, maltrecho, pero triunfante, abandonó el ruedo. A las dificultades—insuperables para otro torero que no fuese Puerta—del lote unan ustedes que en la tarde del domingo sopló ese vendaval clásico en la capital mejicana cuando empieza febrero; en estas latitudes, mes,

más que loco, lo quisimo. Con el huracán y con lo áspero de su lote también hubo de luchar Jesús Córdoba, príncipe del toreo mejicano, por su elegancia natural. El primer enemigo del artista de León de los Aldama se llamó "Chatito" y pesó 510 kilos. El de Las Huertas, yendo muy corto por el pitón izquierdo, se quedaba parado al salir de las sueltas cuando Jesús lo vaciaba con mulatazos redondos y diestros. La faena resultó breve y coronada con dos pinchazos y una estocada entera. En la lidia inicial de "Chatito", Chucho Córdoba labró un quite por chicueltas premiado con ovación rotunda. El cuarto astado de Las Huertas, de nombre "Navegante", cornipaso y zancudo, resultó, en su pelea, deslucido y soso. Además desarrolló sentido, hasta el punto de tardar los banderilleros cerca de diez minutos en parearlo. Córdoba, tan buen torero como siempre, lo dobló por bajo, con limpio estilo, lo lidió con sabiduría y lo despachó de media estocada trasera y una entera hasta los gavilanes. De nuevo, las palmas sonaron como premio del torerismo de este Jesús Córdoba, sin duda alguna diestro que, con Joselito Huerta, forma la pareja, a la que se debe unir El Imposible, quien pasó el invierno en España, que debe representar en el escalafón superior de la tauromaquia a Méjico en la temporada española próxima a comenzar. No fueron buenos, por broncos y duros, los toros que correspondieron a Córdoba y a Puerta. De los del lote de Jaime Rangel hay que escribir lo contrario. Y, sobre todo, de "Penalista", sexto astado de Las Huertas, que se ganó, por su alegría, temple y bondad, el calificativo de "gran toro". "Marqués"—primer "huertano" del par de Jaime Rangel—con

490 kilos, salió alegre. Con los pies juntos y en el viaje de la res, el torero de Hidalgo logró cinco lances y media, que se jalearon. "Marqués" debió dolerse de un puyazo trasero, y ello le hizo tomar la muleta con temple en tres o cuatro ocasiones, para luego refugiarse en la danza al acometer. Rangel dió dos derechazos largos para equivocarse luego en el terreno que debía lidiar a "Marqués", muerto, a la postre, de una estocada corta y caída. Los tendidos ovacionaron a Jaime. A este Jaime—matador de nuevo cuño—que otra vez con la mesa puesta para hartarse en el banquete del triunfo desaprovechó a "Penalista", que por sí solo premia los desvelos de ese gran mejicano y gran ganadero llamado don Chacho Barroso. "Penalista" fué toro para faena de cien mulatazos. Rangel apenas le dió doce, buenos y largos, con la derecha. Cuando el público menos lo esperaba se tiró a matar. Pinchó. Volvió a dar cuatro pases más y colocó una estocada poco ortodoxa. La muchedumbre se disgustó, y con razón. Un toro como "Penalista" por su bondad y su alegría, sale muy de tarde en tarde. Y es lástima que vaya a caer en manos de un matador que sólo lo aproveche en su porción mínima. "Penalista", el toro de Las Huertas que salvó la corrida, fué arrastrado bajo una lluvia de palmas, mientras Jaime Rangel salía casi de puntillas de la mayor plaza del mundo. A la corrida asistió el Presidente de la República, licenciado Adolfo López Mateos a quien los tres espadas brindaron la muerte de sus respectivos primeros toros. Hacía cerca de treinta años que la primera autoridad del país no concurría a un festejo taurino. Y López Mateos fué muy aplaudido por su pueblo.

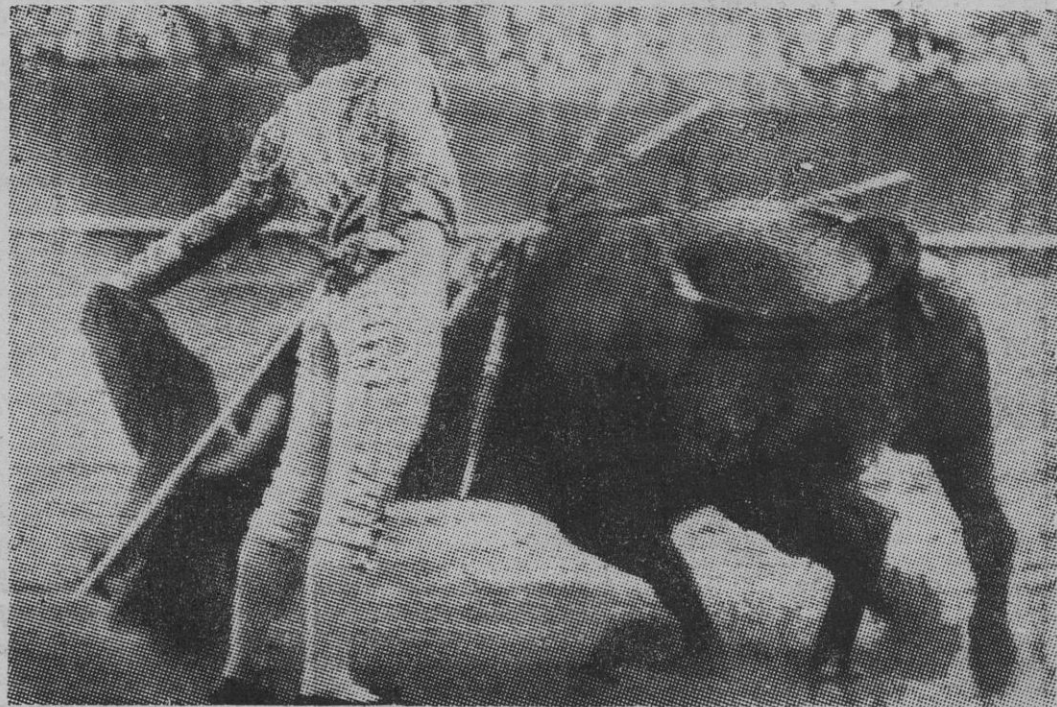
¡EN ORBITA! CON MUEBLES PERO EQUIPADO COMEDORES TRESILLOS ALCOBAS LAMPARAS Reyn L. Fernandez Bravo ALBERTO AGUILERA, 7

MIGUELIN

EL TORERO QUE COMPLACE LAS EXIGENCIAS DE LOS PUBLICOS MAS ENTENDIDOS



Donde haya un torero serio y rondeño: MIGUELIN.



Donde haya un torero artista: MIGUELIN.

REPRODUCIMOS CRONICA DEL DIA 24 DE JULIO DE 1962, FIRMADA POR ANTONIO DIAZ CAÑABATE, EN CUYA CORRIDA LE FUE OTORGADO A MIGUELIN EL TROFEO DE LA FERIA DE LA LINEA DE LA CONCEPCION:

"En el primer toro tuvimos algo sorprendente, algo que no habíamos presenciado desde hace muchísimos años y que, por lo visto, en las corridas terrestres es imposible admirar: un quiebra a cuerpo limpio. Miguelín había tomado las banderillas. Juguetó con el toro ligero, como lo que era, como un pez espada y, ganando la cara al toro, con mucha limpieza, guapeza y arte, levantó los brazos como una ola que se encrespa y dejó un par soberbio. Cogió otro. Citó al toro en los medios, y con los palos apoyados en la cintura lo dejó llegar hasta casi rozarle los pitones los machos negros de su traje blanco, y se libró de los cuernos quebrando con su cuerpo el viaje del toro, con una gracia y una precisión que hasta el mar del cielo se pasmó. ¡No digo nada de las nereidas y los tritones, que estábamos con la boca abierta! Un segundo par

tan estupendo como el primero. Con la muleta, en ocasiones, toreaba en la tierra como cuando le largó a la testuz dos patadas de espaldas, que el mar del cielo rechazó indignado. Y, en otras, con la mano derecha se sumergía en el prodigio del aire marino. Mató de un pinchazo y de una estocada, y le dieron una oreja. Pero donde la inspiración derivada de este cielo incomparable de La Línea le asistió de lleno fué en el cuarto. Con las banderillas sólo prendió un buen par. Los otros dos se quedaron en medios paros. La faena de muleta fué digna de la singularidad de una corrida en el fondo del mar. Al fin vimos una faena fuera de la monotonía reinante, en la que los adornos, todos de buen gusto, todos muy toreros, se ligaban con el puro arte de torear, que Miguelín practicó de manera gallardísima. ¡Qué contento el de la multitud

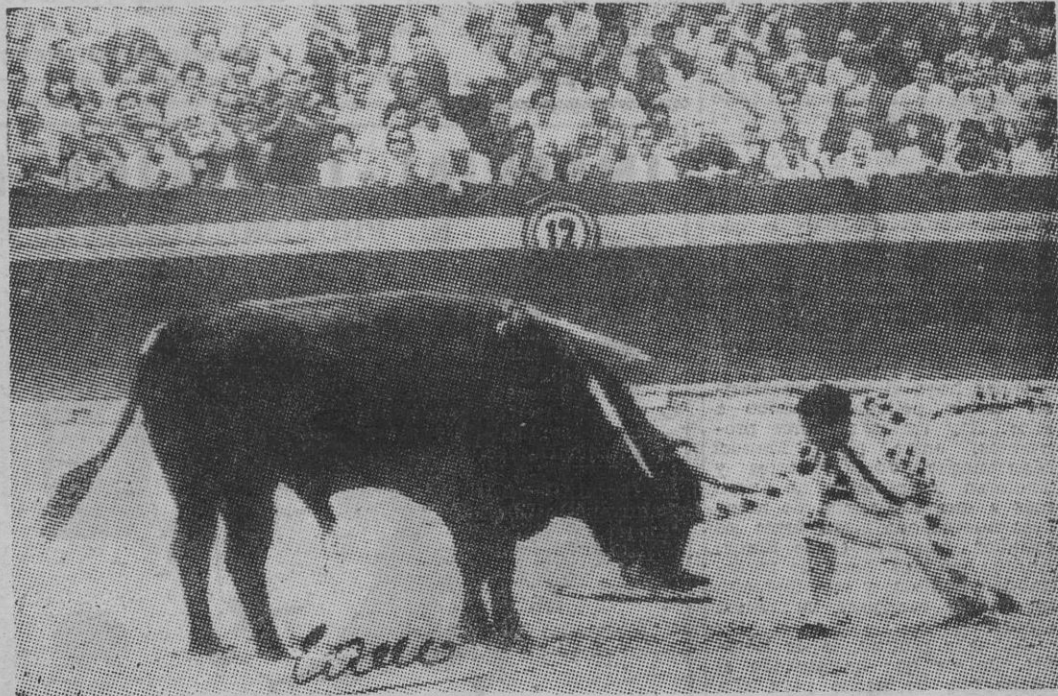
de tierra ¡Qué contento el mío! Una faena ordenada, redonda, variadísima. Y, por si fuera poco, ejecutada en el fondo del mar. Miguelín, así, todos mis parabienes, por el quiebra a cuerpo limpio, por las limpias arenas, por la estocada que la coronó. Al toro, que había sido muy bueno con la muleta, se le dió la vuelta al ruedo, y a Miguelín, las dos orejas y el rabo. Mientras le daban la vuelta al toro, una espectadora de cabellos canos que ocupaba una barrera de sol arrancó de la banderilla su mantón de Manila y empezó a torear al aire del cielo del mar, y cuando ante ella pasó Miguelín, se lo arrojó, y el torero, con él en la mano, dió una segunda vuelta al ruedo. El mantón era de flores, y esas flores de seda sí que hacen bien en las manos de un torero."

MIGUELIN

EL TORERO DE LA NUEVA OLA QUE INTERPRETA EL TOREO QUE QUIEREN LOS AFICIONADOS MODERNOS QUE LIENAN LAS PLAZAS



Donde haya un torero emocionante: MIGUELIN.



Donde haya un torero excéntrico: MIGUELIN.

Apoderado: **DON JOSE GOMEZ SEVILLANO** - Redes, 3. Teléf. 16 107 - **SEVILLA**

cine



LA ACTRIZ DEL MOMENTO Conchita Velasco, en la plenitud de su arte, encarnará la figura de Susana, la mujer que trajo de cabeza a don Hilarión, a Julián y no sé a cuántos más, en la tan popular obra de Bretón, "La verbena de la Paloma", que de nuevo vuelve al cine, esta vez bajo la dirección de Sáenz de Heredia. Será producida por el competente Benito Perojo. Tanto por sus intérpretes, Conchita Velasco, nunca más bella ni interesante, como por la dirección y el derroche de medios que se han puesto al servicio de esta producción, le auguramos a esta nueva versión de "La verbena de la Paloma" el mayor de los éxitos, artísticos y taquilleros.

Noche de estreno

La verdad es que salir con estas nochecitas supone un valor fuera de lo normal, pero algo hay que hacer, mientras el cuerpo aguante, y comprobar que no es sólo uno el audaz trasnochador. Un estreno en Coliseum, y con película grata de ver a mi gusto. «Una vez a la semana». En la misma taquilla me encuentro a Mary Carmen y Juanjo, pareja de bailarines, que hace unos años se fueron a conquistar mundos y aún no han parado. Se les ha pegado mucho el aire de fuera, y como son rubios, la verdad, de bailarines españoles parecen bien poco.

—Todos los años venimos a España unos quince o veinte días, a dar una vuelta, ver a los nuestros y esperar trabajar aquí. Pero no es posible, no nos pagan lo que queremos y hemos de volver a París, o a Londres, o a Berlín...

El día 26 salen para Nueva York, contratados por Sullivan para su famoso «show» televisivo. Me quedo de piedra: 200.000 pesetas cobran por seis minutos de actuación. En el espectáculo figura también Frank Sinatra. En Alemania tuvieron un gran éxito al lado de Carmen Sevilla, en el programa que presentó Algueró.

—Carmen gustó mucho, aunque allí no la conocían casi.

Se da el caso por ahí de que una pareja de baile de la que casi no tenemos idea los españoles tiene mucho más nombre que cualquiera de nuestras luminarias.

—No me voy quejando de mi suerte. Parece que me voy colgando —José Thelma.

Quizá haga el galán de Marisol en la película «Rumbo a Río». Hay varios nombres propuestos, entre ellos, Manuel Manzanque, José Palacios y Thelma. Yo añadiría un nuevo más a esta avalancha de nombres nuevos, que pisan firme los estudios. Añadiría el de Simón Andrés, en una línea de personalidad distinta, y que Regueiro ha sabido ver para su «Buen amor».

—Cine y pintura, lo de siempre. Parece que ha gustado el afiche que he hecho para «La becerrada», y ahora preparo el de «La tauromaquia» —Leo Anchóriz.

Lo cierto es que nuestros ac-

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

¡¡PROXIMAMENTE!!

UNA COMEDIA EXCEPCIONAL CON LA PAREJA IDEAL DEL CINE ESPAÑOL

JAVIER ARMET MARA CRUZ

Los derechos de la mujer

SEGUN LA OBRA DE ALFONSO PAGO



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ · JOSE BODALO
AMELIA DE LA TORRE · ANTONIO PRIETO
ANTONIO GARISA Y LINA CANALEJAS
EULALIA SOLDEVILA - "KIKO"

ADAPTACION CINEMATOGRAFICA DE ANTONIO VIBR Y JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

DECORADOS DE E. ALARCON · MUSICA DE M. PARADA

FOTOGRAFIA MANUEL ROJAS

DIRIGIDA POR: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

Conforme con LOS DERECHOS DE LA MUJER, pero y los del hombre, ¿qué?



LOS FAMOSOS SE SALUDAN Un famoso en el arte de dar puñetazos, lo es, sin duda, Eddie Constantine, actualmente en Madrid para realizar una película. Y otro no menos famoso, en el arte culinario, lo es Félix, del restaurante Volentín. Ambos se estrechan la mano y con la mirada parecen expresar su mutua admiración.

FOTOGRAFO OPERADOR DE GALERIA

empresa importante de fotografía, precisa.

SOLTERO

Edad no superior a 40 años. Adjunten fotografía y referencias al

Apartado 62. Referencia 203 - BILBAO

IMPERIAL - CAROLINA - EMPERADOR

EL PROXIMO LUNES SE ESTRENA



LA PELICULA QUE MUCHOS ESPERABAN CON TEMOR

MARIA LUZ GALICIA

CARLOS ESTRADA

LUIS PRENDES

DIRECTOR MATEO CANO

PLAZA DE ORIENTE

INSPIRADO EN UNA OBRA DE D. JOAQUIN CALVO SOTELO EASTMANCOLOR · PRODUCCION COPERCINES
FIEL RECONSTRUCCION DE UNA EPOCA QUE ESTA EN LA MEMORIA Y EN EL CORAZON DE TODOS

ESPAÑA ENTERA CANTA CON SARA MONTIEL



La reina del Chantecler

EASTMANCOLOR

ALBERTO DE MENDOZA

LUIGI GIULIANI

GRETA CHI

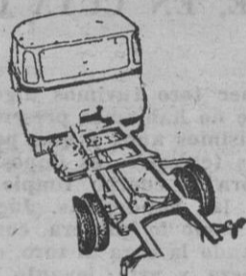
ANA MARISCAL

DIRECTOR: RAFAEL GIL

Una producción Cesáreo González
Canciones grabadas en discos Hispavox

Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo
Premio a los mejores decorados

SI BUSCA CALIDAD tiene que ser un BORGWARD



Concesionario autorizado para Madrid y provincia: VERGA, S. A. Alberto Aguilera, 51. Apdo. oficial y subagencia: HIASA, Galdakao, 82

BORGWARD ISO ESPANOLA SA

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 · 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

Madrid, viernes 15 de febrero de 1963

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."

La casa comercial que más automóviles y electrodomésticos vende en España, le ofrece en colaboración con las prestigiosas marcas que distribuye, su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Cove
O'Donnell, 24
(Caso Central)
Teléf. 276 43 44.

Cove
Costanilla de los Angeles, 16
(Edificio COVE)
Teléf. 247 22 09

Cove
SEVILLA
Asunción, 23 y 25
Teléf. 7 22 00

Cove
CORDOBA
Av. Cervantes, 22
Teléf. 253 37

Cove
MERIDA
Cardero, N.º 1

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astroicgico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	=	Las cuestiones de tipo doméstico deberá solucionarlas de acuerdo con las personas de su círculo íntimo, ya que las consecuencias afectarán por igual a todos los que comparten su hogar.	Tendrán un carácter impetuoso, pero dentro de unos términos amables, cuando capten que sus brusquedades pueden herir a las personas por las que sientan simpatía, afecto o admiración. No tendrá un concepto muy claro de la realidad y se adaptarán mal a las exigencias de la vida cotidiana cuando ésta no discorra por caminos no discorra por caminos tan tanto anormales. No servirán para seguir disciplinas rutinarias ni que les obliguen a un relativo aislamiento, dado lo expansivo de su temperamento y la instintiva necesidad de comunicación e intercambio de ideas y emociones. Podrán padecer de afecciones visuales y pocos serán los que no hayan de usar gafas en algún momento determinado. El número 27 les dará suerte. Su color favorito será el marrón. Su perfume, el geranio. Su talismán, el diamante.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	☉	⊗	⊗	+	Las rivalidades profesionales podrán acentuarse por algún motivo y estará expuesto a la deslealtad y mala fe de quienes mantienen idénticas aspiraciones materiales en estos momentos.	
Géminis 22 de mayo a 31 de junio	=	☉	⊗	⊗	Le aguarda una jornada de intensa actividad. Se multiplicarán, como consecuencia de hechos fortuitos, sus obligaciones y tareas. Trate de hacerse un plan de trabajo razonable.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	☉	=	Podrá pasar un rato agradable en compañía de personas de sus mismos gustos sin que medien intereses de tipo amoroso. Por otra parte, no deberá forzar esta clase de sentimientos.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	☉	Podrá hallar un colaborador ideal que se sumará eficazmente a la realización de sus proyectos sin exigirle a cambio más que una plena confianza o admiración apasionada.	
Virgo 23 de agosto a 22 de septiembre	=	Z	⊗	⊗	Importará mucho que sepa armarse de paciencia en esta jornada, ya que las cosas no parece que vayan a discurrir por los caminos previstos y en consonancia con sus deseos e intereses.	
Libra 23 de septiembre a 22 de octubre	⊗	☉	⊗	=	No busque en esta jornada el desarrollar una actividad muy intensa. Su organismo se hallará muy fatigado y necesitará una prolongada calma al menor esfuerzo que se vea obligado.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	⊗	Z	⊗	La agitación y el nerviosismo reinarán a su alrededor. Las personas que le rodeen podrán comportarse con una violencia irritante. Domine sus impulsos por muy razonables que sean.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	☉	⊗	Su personalidad brillará al máximo en esta jornada. No le resultará difícil, por tanto, influir sobre aquellas personas de su alrededor en las que fije su atención por algún motivo.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	Z	⊗	La actitud de un familiar podrá molestarle o perjudicarlo en sus intereses. No se precipite, sin embargo, en sus juicios ni en sus medidas y espere a sedimentar bien sus impresiones.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	☉	Cuide de que su imaginación no altere la realidad de un hecho que le afectará particularmente en esta jornada. Contar con factores imaginarios será causa de contrariedades.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	☉	=	Aunque el día puede iniciarse bajo los efectos de circunstancias contrariantes y su mal humor no hará más que empeorar las cosas, una grata sorpresa cambiará el panorama.	

Perfil astroicgico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un carácter impetuoso, pero dentro de unos términos amables, cuando capten que sus brusquedades pueden herir a las personas por las que sientan simpatía, afecto o admiración. No tendrá un concepto muy claro de la realidad y se adaptarán mal a las exigencias de la vida cotidiana cuando ésta no discorra por caminos tan tanto anormales. No servirán para seguir disciplinas rutinarias ni que les obliguen a un relativo aislamiento, dado lo expansivo de su temperamento y la instintiva necesidad de comunicación e intercambio de ideas y emociones. Podrán padecer de afecciones visuales y pocos serán los que no hayan de usar gafas en algún momento determinado. El número 27 les dará suerte. Su color favorito será el marrón. Su perfume, el geranio. Su talismán, el diamante.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Para cualquier consulta podemos informarle en su propio domicilio

Cove
VENDE AUTOMOVILES A PLAZOS HASTA 30 MESES

* entrada mínima a convenir

* **¡NO SEA PEATON!**

* Si visita Cove en O'Donnell, 24 tendrá automóvil

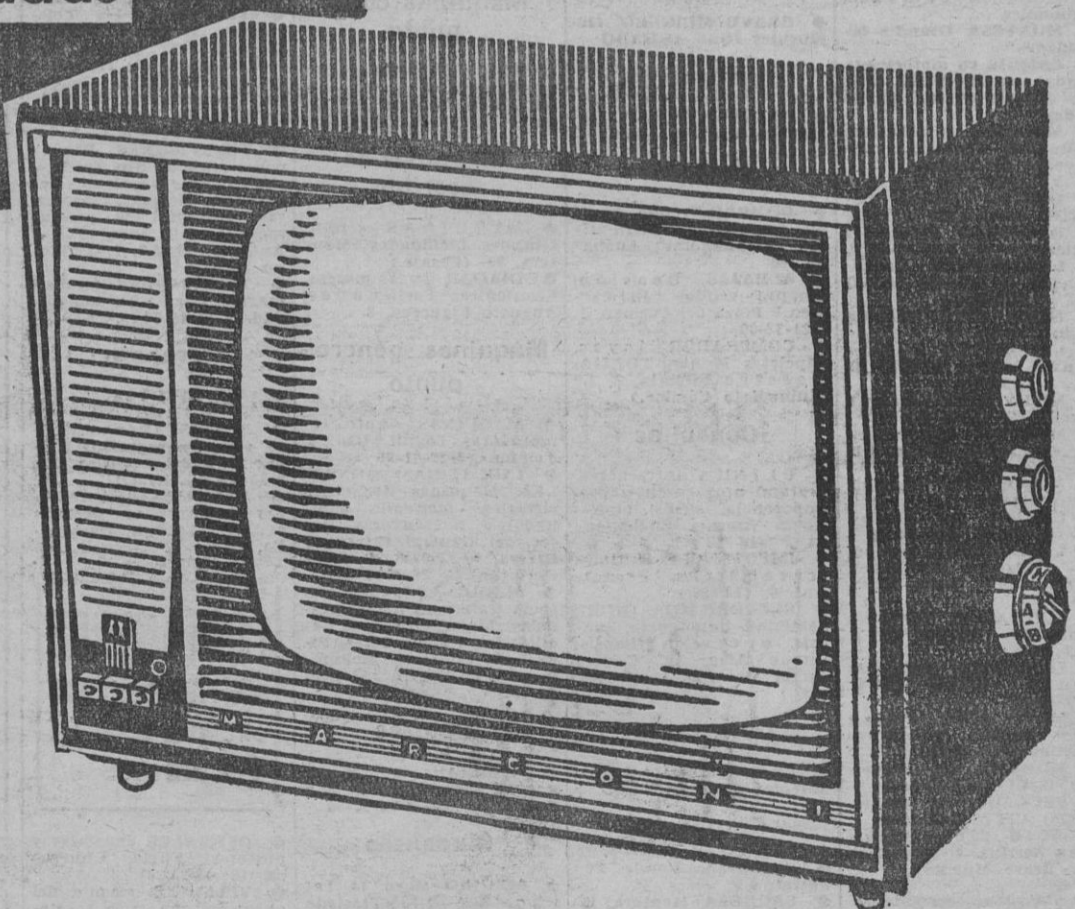
Cove compra su automóvil, pagando todo su precio, al contado, o lo toma de entrada de otro que usted nos compre.



19 pulgadas

infórmese sobre las excepcionales condiciones de pago en que puede adquirir el extraordinario televisor **TM-7301-B**

MARCONI



17.950 ptas. imp. incluidas

Cove

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-62-64.
 ● BOADA escuela automovilista Jorge Juan 50. 2-35-36-11.
 ● FONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
 ● SALMANTINA. Seriedad.
 ● SALMANTINA. Competente.
 ● SALMANTINA. maravillosa teórica.
 ● Conde Peñalver, 24.
 ● SUCURRAL, Alcalá, 170.
 ● Chassis alemanas.
 ● 2-35-41-62, 2-56-18-64.
 ● "ARENAL". Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31 Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37 General Ricardos, 44.
 ● COLON. Colón, 4. Madrid. 2-21-02-27. Ramblas, 26 Barcelona.
 ● CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS
 ● COVE. Automóviles todas marcas, máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
 ● COVE. Seat 600. 1.400 y Volkswagen.
 ● COVE. Furgoneta DKW.
 ● COVE. Máximas facilidades. O'Donnell, 24.
 ● COVE. Sevilla. Asunción, 23.
 ● COVE. Córdoba. Cervantes, 22.
 ● AUTOMOVILES J & A. Vallehermoso, 32.
 ● VENDEMOS con facilidades todas clases de automóviles nuevos usados.
 ● AUTOMOVILES J & A. Vallehermoso, 32.
 ● COMPRA automóviles con un nuevo pagando al contado máximo valor.
 ● AUTOMOVILES J & A. Vallehermoso, 32.
 ● RENAULTS Dauphine.
 ● SEAT 1.400.
 ● SEAT Matáca.
 ● SEAT 600.
 ● RENAULT 4-4.
 ● FACILIDADES.
 ● JUAN BRAVO 41.
 ● SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra Sección de Crédito.

MOTOS

VENTAS
 ● MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
 ● SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal).
 ● MONTESA & MILLET.
 ● MONTESA Nuevo modelo Impala.
 ● MONTESA como mando económica.
 ● MONTESA Grandes facilidades.
 ● CAMBIA su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto facilidades.
 ● MONTESA & MILLET. Raimundo Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.
 ● VELOMOTOR 49 c.c.
 ● GIMSON DERBI-TEBROT, desde 1.050 entrada.
 ● RAIMUNDO Fernández Villaverde 11. 2-53-09-58.
 ● LAMBRETTAS. Concesionario en Madrid MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.
 ● LAMBRETTA. Concesionario oficial. MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● MOTO CITY Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas).
 ● MOTOBIC. Concesionario en Madrid MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.
 ● CAMBIO por nuevas MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● LAMBRETTAS, ocasión, garantías, facilidades.
 ● MOTO CITY Bravo Murillo, 61.
 ● SIDECARES especiales Lambretta MOTO CITY. 2-53-30-94.
 ● SIDECARES especiales Vespas MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo - Ríos Rosas).
 ● MOBILET sin carnet MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● PFUGOT sin carnet. MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas - Bravo Murillo.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

● EXTREMADURA Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia Jabuco El Replado A-acna Cumbres Mayores Calle Paredes, 22. 2-66-74-43. 2697053. 3353927. 2334.38.

Kilómetro cero

por LUIKE

● CALEFACCION PARA EL PAVIMENTO.—Desde hace algún tiempo se vienen realizando ensayos para calentar intermitentemente el pavimento de las calzadas y carreteras inglesas en los lugares donde más cruda es la acción del invierno. Hasta ahora parece que uno de los sistemas que más resultado han dado ha sido el empleado en Edimburgo, en una sinuosa y empinada calle que va desde el castillo hasta el centro de la ciudad. El sistema ha sido denominado "electric blanket" o "manta eléctrica", pues en su base está regido por el mismo principio que el de una manta eléctrica. Se trata de un cable que va por debajo de una capa de asfalto de 3,81 centímetros de espesor. Para calentar los 5,016 metros cuadrados de esta calle se han empleado 72 kilómetros de cable. La energía necesaria es de 896 kilovatios, y el sistema, completamente automático. A pesar de las bajas temperaturas de este frío invierno, esta calle ha permanecido completamente libre de hielo.
 ● BAJA DEL DAUPHINE EN ITALIA.—A partir de primeros de mes el Dauphine ha bajado de precio en Italia en 20.000 liras, y además estará dotado de un tablero de mandos como el del modelo Ondine, y, a elección del cliente, irá dotado de neumáticos Michelin o Pirelli Cinturados.
 ● "RALLYE DE LOS TULIPANES".—Del 23 al 25 de abril, sobre un recorrido de 3.000 kilómetros, entre Noordwijk-sur-Mer, Grenoble y regreso, se correrá el "Rallye de los Tulipanes", que este año tendrá un único punto de salida. A lo largo del mismo se correrán quince pruebas de clasificación, regularidad y velocidad.
 ● MAS EXPOSITORES EN EL SALON DE GINEBRA.—En el próximo Salón del Automóvil, que se celebrará en Ginebra del 14 al 24 de marzo, ha aumentado sensiblemente el número de expositores, ya que en él estarán representadas veinte naciones, con 1.041 marcas. Por primera vez expondrán Israel y Japón.
 ● MATRICULACIONES EN NORUEGA.—De los 62.376 vehículos matriculados en Noruega durante el año 1962, 42.447 son coches particulares. Encabeza las ventas la Volkswagen, con 7.882, cifra récord, muy por encima de la conseguida por cualquiera de las otras marcas, tanto europeas como americanas.

ALHAJAS

Compro LAS MONEDAS.
 PAGAMOS MUCHO PAPELETAS MONTE
 No confundirse: núm. 36
 ESPOZ Y MINA, 36
 TELEFONO 2 21 98 30

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
 ● BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex
 ● BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Comedores
 ● BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Compras
 ● COMPRA, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, cámaras, ampliadoras Luchana 16.
 ● ALHAJAS. Ocasión. Compro - vendo, "El Carmen". Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
 ● COMPRADOR Joyas, papeletas Monte TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico).

Consultas
 ● CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia fimosis. Encomienda 2 (14.273).
 ● IMPOTENCIA. últimos tratamientos. Fuencarral 6. (12.256).
 ● BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332).

Dormitorios
 ● BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Fotografía
 ● BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA Montero 36.
 ● BARBOSA Luchana 20.

Cada palabra dos pesetas

Muebles

● MUEBLES-CAMA "FRACTY".
 ● FABRICACION PROPIA.
 ● MUCHOS MODELOS
 ● HORTALEZA, 3.
 ● MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Sarquillo, 27.

Patentes

● OFRECESE licencia explotación, patente invención 234.501, por "Perfeccionamientos introducidos en los sistemas vaporizados o res incorporados a las planchas eléctricas o adaptados a ellas". Informes, Registro Propiedad Industrial y José María Molina. Espalter, 3.

Pelucherías

● PELUQUERA diplomada en tres meses, corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Montero, 12.
 ● ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura, últimos modelos perfeccionamiento, clases diurnas y nocturnas. Sol, 9. 2324621. 2324620. 2322148

Plazos

● ALMACENES ALCO Facilidades pago.
 ● ALCO vende sin aumento.
 ● ALCO Mantas, sábanas, colchas.
 ● ALCO vende sin aval.
 ● ALCO Sastrea. Camisería, gabardinas.
 ● ALCO Lencería, selería.
 ● ALMACENES ALCO Tejidos en general, señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCO Montero 6.
 ● JOYERIA relojería, surtido, sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza 31 segundo.

Relojes

● REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Maracaibo. ROY ESPOZ Y MINA, 1. planta segunda. (SOL) Enviamos provincias.

Televisores

● TELEVISORES primeras marcas 18 meses sin recargo Contado, 20 por 100 descuento 2-41-73-66.
 ● TELEVISORES 250 mensuales, sin recargo, sin entrada, regalo antenna elevada y mesa. Puerta Sol, 3. 6.º. 2-32-48-67. Edificio Café Levante.
 ● TELEVISORES fábrica 8 días prueba, sin entrada, elegir pagos Recuperación capital 2-25-35-80. Tardes.
 ● TELEVISORES Telefunken, 30 meses. Philips, 25. 2-31-31-79. DGESA. Corredora Baja 12. Tienda.
 ● TELEVISORES Enodine, Wundermatic. 30 mensualidades. Obsequiamos accesorios 2-46-19-22.
 ● TELEVISORES. Pago como quiera. Sin recargo, sin entrada. Regalamos accesorios. Neveras, lavadoras, cocinas, 150 pesetas mes. Mergall. Avenida José Antonio, 56. 3.º. 2-32-48-67. Edificio Café Levante.
 ● TELEVISORES todas marcas. Pago a su comodidad. 3-43-46-04. 2-39-36-11

Trabajo

● EBANISTAS necesitan oficiales segunda. Hermeñegildo Bielsa, 40. 2-30-90-35 (1.735).
 ● APRENDIZAS, aprendizaje adelantadas. Necesita sastrería Sanlles. Hermsilla, 10.

FONTANEROS

SE NECESITAN oficiales 2.º y 1.º
 Tel. 231 95 63

● OFICIALES chapistas y pintores. Yuste. Churrucá, 16 (42).
 ● VIAJANTE, ramo del automóvil en ruta se necesita. Isidoro Dieguez Bengoa, 12. Palencia.
 ● IMPORTANTE joyería solicita agentes para venta a plazos. Preferible empleados en empresas importantes. Teléfono 2266380.
 ● PRECISASE chica para fábrica soldadura plástico manetes. Manufacturas Sánchez Corporales. Doña Berenguela, 32. sótano. Presentarse mañanas. (800).

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES * LOCALES * VIRTUANAS * TRASPASOS *

ALQUILERES
 ● ALQUILO pisos exteriores. 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenisimas condiciones. Información: Monte Esquina, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.

LOCALES
 ● INTERESANTISIMO local, propio cualquier negocio, vendemos precio traspaso. GADEA. Padilla, 61

NAVES
 ● NAVE local necesitamos 2-31-87-60.
 ● SAIGON Alquiler a moa. Traspaso a moa. Vendemos 2-48-64-86

HIPOTECAS
 ● SE realizan hipotecas inmediatamente EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12. 2.º 2-31-70-54.
 ● HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad 2-76-79-84.
 ● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo 290. 2-34-80-94.
 ● REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 6. 2-24-53-58.
 ● HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23; Padilla, 58.
 ● DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rapidísima tramitación. Compruéntelo! Ramiro Plaza Cortes 4.
 ● EXCLUSIVAS Juarez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.
 ● DISPONEMOS varias partidas; rapidez, discreción. 2-26-00-32.
 ● HIPOTECAS rápidas, discreción. GADEA. Padilla, 61.

RUSTICAS
 ● COMPRA-VENTA rústicas Madrid. provincias EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12. 2.º 2317128.
 ● DIRECTAMENTE compramos 4.000, 5.000 olivos. Apartado 9.165.
 ● RUSTICAS. Ciudad Real, tractorable, cerealista, ganadera. 12.000.000. GADEA. Padilla, 61.

SOLARES
 ● COMPRAS
 ● PRECISO urgente solar; cuatro, cinco mil pies; cinco alturas; proximidades zonas Carabanchel, Chamberí, Ventas. Apartado 835.

EN TODA ESPAÑA "PUEBLO" SE LEE

FARMACIAS DE GUARDIA

Salud, 16; Infantas, 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espiritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próximo Pez Volador); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Pícar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza Provincia, 4 (esquina Plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes Carrera San Isidro - Puente Segovia); Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Caudillo de España, 21 (Camillas); Los Urquiza, 21 (entrada; carretera de Aragón, 124); Sambara, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; López de Hoyos, colonia Pinar del Rey (bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortegá y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, 56 (parque Avenidas); Parque San Juan Bautista, bloque 1 (terrazas); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Doctor Fleming, 36;

Móstoles, 36 (Ciudad Jardín, detrás de avenida Alfonso XIII, 45); prolongación General Morla, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Müller, 49 (Tetuán); Ollte, 48; Hernández, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón Herreros); Portunty, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Carlisena, 2 (Campamento); paseo Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia, antes Colonia San Isidro); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento, 1.º. Paseo de Extremadura, 170 (Alto

de Extremadura); Anzar, 49 (barrio Lucero); paseo Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parent, 36 A (colonia Antonio Blasco); Avefria, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (cruce avenida Pedro Diez con Matilde Hernández, 23; O. Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (O. Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teñente Compaire, 12 (entrada Isabelita Usera, 48); Doctor Sancho Bantús, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribuleta, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcalétegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (P. V.); avenida Monte Igueldo, 20 (P. V.); Eduardo Requeña, 9 (P. V.); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (P. V.); Puerto Cardoso, 9 (P. V.).

RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS, CUARTELES, EMPRESAS

PARA LAS COCINAS MAS MODERNAS, LOS APARATOS MAS PRACTICOS

Lolerry

PICADORAS DE CARNE, CORTADORAS DE FIAMBRES, LAVADORAS DE ROPA - PLANCHADORAS

Pidan presupuestos a

LAVADORAS PARA ROPA (modelo industrial)

Se fabrican de 6 a 100 kgs. Reversibilidad automática. Gran rendimiento.

Doctor Santero, 8 - Teléf. 253 70 27
 Puebla, 6 - Teléf. 222 38 41

DURALEX

Nueva importación. Apresúrese a comprarlo antes de que se agote.

IMECA

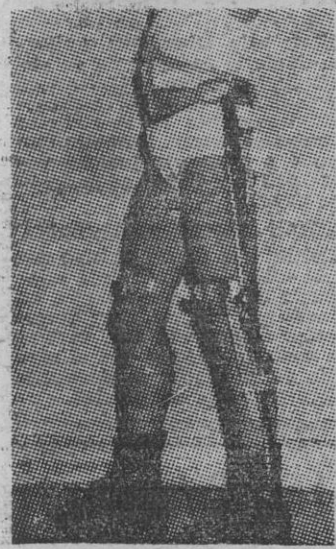
PLATOS lisos y de sopa, 18,50 ptas.
 PLATOS de postre, 16 " " " " " "
 VASOS agua, 11,50 " " " " " "
 VASOS vino, 8,50 " " " " " "

TAZA con plato desayuno 28,70 ptas.
 TAZA con plato de té, 22 " " " " " "
 TAZA con plato de café, 18 " " " " " "

PACIFICO, 82. ZURBANO, 65. GTA. EMBAJADORES, 7. Fácil aparcamiento

Un español, autor de un sistema de piernas artificiales

- ★ Están dotadas de un tercer movimiento y son automáticas
- ★ Unas gomas y una tira de plástico sustituyen a los tendones naturales
- ★ Con ellas hace andar a un muñeco y ha creado un personaje infantil.



la rodilla cargando sobre ella el peso del cuerpo y levantar un poco la pelvis. Lo demás todo se sucede.

—¿Este método es útil para cualquier persona?

—Sí; no sólo para aquellas cuyos músculos todavía tengan vida. También en el caso contrario.

UN PERSONAJE A LA MEMORIA DE SU HIJO

Cándido Reyes, utilizando un poco esta habilidad suya, ha creado un muñeco. Es de madera y anda.

—Le he dotado de estas piernas. Estoy muy ilusionado con él. Yo tuve un hijo, que murió a los once años en un accidente. Lo he hecho pensando en él. Y quiero darle vida. Una de mis nietas le prestará la voz. El hablará y contará historias a los chicos. La his-

toria de estas piernas artificiales, gracias a las que él existe. Les diré de cómo su primer ensayo fué premiado con medalla de oro en Bruselas. Y de cómo éstas, ahora perfeccionadas y automáticas, concurrirán de nuevo al Salón Internacional de Inventores. Después estarán presentes en las reuniones internacionales que han de celebrarse en Sevilla y Dinamarca. De aquí van a Alemania, donde una de las firmas más importantes se ha interesado por su fabricación.

De todo esto podrá hablar este personaje infantil. De toda una vida dedicada a la lucha contra la invalidez. La de este hombre que, además, tiene a gala ser un segundo Gepetto, que dió vida a uno de sus muñecos.

Mercedes CHIVELET

COMETIO 712 ESTAFAS

Ofrecía viviendas y cobraba cantidades a cuenta

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Si el tribunal atiende la petición del acusador privado, el hombre que ocupó ayer el banquillo de la sección primera de la Audiencia Territorial barcelonesa ingresará en prisión condenado a trescientos cuatro años.

Entre fiscal y acusación privada ascienden a 712 delitos de estafa los que se imputan a un individuo que venía ofreciendo viviendas a todo el que las ambicionaba, firmando contratos con

todos aquellos que anticipaban de 7.500 a 30.000 pesetas. Luego, las viviendas no llegaban jamás. Y, así, el procesado había estafado a media ciudad; media ciudad que desfiló ante el tribunal, relatando cómo habían sido burlados por el "constructor" de pisos.

En el análisis efectuado por la acusación privada se concluyeron 712 delitos de estafa, para los que se han solicitado cuatro meses de arresto mayor por cada uno, y 76 delitos de estafa mayor, para los que se pide la pena de cuatro años de cárcel por cada uno. Así

como indemnizaciones, que rondan los seis millones de pesetas.

Si echan ustedes cuentas, el acusado de tanta estafa, por procedimiento tan reprochable como el abuso de la necesidad ajena y la explotación de los débiles para su lucro personal, tendría que cumplir tres siglos y pico de prisión.

La defensa del hombre, para el que se pide esa condena sin fin de prisión, solicita la libre abstracción de su patrocinado, manteniendo que no existe estafa, sino trato comercial.

Se espera con gran curiosidad el fallo del tribunal, porque sentará un precedente que puede venir a terminar de una vez, y para siempre, con quienes viven del engaño a costa de víctimas humildes o a impulsar nuevos "tratos comerciales" de esta clase.

Dignos de lástima quienes habían entregado unos miles de pesetas, anticipadas de sus sueldos por las empresas o prestadas por alguien, que ahora no tienen piso y deben dinero.

ALVARO DE LAIGLESIA, "AUTOR DEL MES"

El gremio de libreros de Barcelona procura mantener una atención constante alrededor de libro, y para ello instituyó, el pasado año, las reuniones dedicadas al "autor del mes", la última de las cuales se vió honrada con la asistencia del director general de Información.

Han sido muchos los plácemes recibidos por esta relación humana entre autores y libreros, entre el elemento creador y el que debe depositar la obra creada en manos del público. Por otra parte, los libreros quieren dedicar estas "cenas al autor del mes" a los literatos, novelistas, historiadores, etc., de auténtica valía, reconocida, además, por el público con la asiduidad de sus compras.

Por ello, los libreros barceloneses han elegido a Alvaro de Laiglesia como "autor del mes", al que dedicarán no sólo la cena de costumbre, tras de la cual se abrirá un interesante coloquio, sino que, de un modo especial, los libros de este polifacético escritor ocuparán el lugar de honor durante todo este mes en las librerías de Barcelona.

HOTEL DE VIAJEROS EN MARBELLA

se vende en completo funcionamiento y, además, A PRECIO DE SOLAR. Con aprovechamiento para edificar gran complejo turístico. Hace fachada a carretera y a la playa. Consulten a

EXCLUSIVAS HERNANDEZ LUCHANA, 15. Teléfono 224 12 84. MADRID-10.

Avenida Ricardo Soriano, 15. Teléfonos: 441 y 432. MARBELLA (Málaga)

BODAS BANQUETES COMUNIONES

en los céntricos salones del

Hotel AVENIDA

Av. José Antonio, 34. Tel. 232 46 82. Dirección: CASA VASCA Victoria, 2

DELINEANTE

con experiencia técnica, precisamos.

CARROCERIAS BOMBYX. Eraso, 32 y 36

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos



Pisos
13.000
Tiendas

...Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas. EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO. ptas. de ENTRADA UNICA +12.000 ptas. aplazadas. RESTO A PAGAR: 595 PTAS. al mes durante 10 años. de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIOS

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente a n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

una vez un pastorcillo que a los trece años cambió su zamarra por un puesto de mancebo en una fragua, donde se forjaban los mejores aparatos ortopédicos.

Con tal cariño y dedicación cogió su nuevo oficio, que, al cumplir sus cincuenta y ocho años, salió de su patria y le dieron una medalla de oro en la Exposición Internacional de Inventores de Bruselas.

Fué tanta la alegría que recibió, que se le iluminó la mente y dijo que volvería al año siguiente con algo que asombraría al mundo entero.

Fiel a su promesa, y con la fe que le caracteriza, consiguió dar vida a sus aparatos ortopédicos, con los que pueden andar todos los paralíticos del mundo y hasta los que no tienen piernas, porque así lo puede probar.

CASI MEDIO SIGLO DE OFICIO

Esta es una historia real narrada para una mente infantil. La cuenta un muñeco que parece un niño. Un personaje de fábula recién creada. Aparenta unos siete años de edad. Y anda. Eso es todo.

Bajo una apariencia de cuento se oculta quizá un acontecimiento sin precedentes. Un técnico ortopédico español, Cándido Reyes, ha conseguido dar forma a un sistema que sustituye al movimiento natural de los miembros inferiores. Su vida es la misma que encabeza esta información. La de un pastorcillo que huye de su hogar, y entra de aprendiz en un taller de ortopedia. Allí, a los trece años, se inicia en este trabajo. Después de casi medio siglo en él, consigue hacer realidad su deseo. Que todos los hombres impedidos de la facultad motora de sus piernas, puedan caminar, y, al hacerlo, las rehabiliten.

TENDONES ARTIFICIALES

—¿Cómo lo ha logrado?
—De un modo muy sencillo. Hasta ahora las piernas ortopédicas eran rígidas o libres. A aquellas les faltaba la flexión. En éstas, se producía fácilmente, pero sin sujeción. Las dos carecían de estabilidad. Yo se la he dado.
—¿Cuál ha sido su aportación para ello?

—Las he dotado de un tercer movimiento. Este se produce por medio de tendones artificiales. Con ellos se sustituye la función de los naturales.

—¿Cuál es el resultado?
—Permiten andar a cualquier persona. De hecho ya lo están haciendo muchas que no nunca soñaron con ello.

—¿Cómo ha de colaborar el paciente en este sistema?
—Simplemente iniciándose a andar. No tiene que realizar más que un movimiento, el de doblar

SU TELEVISOR

en 40 cómodos plazos, sin entrada ni fiador.

LAVADORAS - COCINAS
Montera, 12, 2.º-2210660

MUNDO LIGERO

Una guapa para MAR DEL PLATA



¿Le gusta la chica? Creemos que sí. Se llama Angela, y ustedes la conocen de haberla visto en muchas películas españolas y de contemplarla en sus apariciones en la televisión. Angela Bravo no descansa. A una película si que otra mejor. Su camino

hacia el estrellato es recto y seguro. Ahora, y según nos informan, ella será una de las actrices que representen a nuestra Patria en el festival cinematográfico de Mar del Plata, cuya celebración está fijada para dentro de unas semanas.

Cacería de patos, sólo apta para archifamosos



EN BARAJAS

Esta mañana partió para Marsella el corredor ciclista Federico Martín Bahamontes. Le acompaña el también corredor Rafael Carrasco. En Barcelona se unirá a ellos el ciclista Campillo. Y todos ellos se incorporarán a su equipo en la Costa Azul. Al llegar al aeropuerto, Bahamontes aparecía preocupado, pues no se había dado cuenta hasta el último momento de que su pasaporte estaba caducado.

Marchó esta mañana a Ginebra el señor Abdul Al-Zaid Sheik, embajador de la Arabia Saudita en Senegal. Fue despedido en el aeropuerto por alto personal de la Embajada de su país en Madrid.

Los famosos organizaron cacería de patos en la Bahía de Alcudia. Allí estaban con las escopetas preparadas, seis cazadores de excepción: Lucía Bose, Natalia Figueroa, Carmen Sevilla, Mel Ferrer, Luis Miguel Dominguín y Augusto Algueró. El tronar de los disparos duró casi tres horas, al cabo de las cuales la incomparable albufera mallorquina se encontraba llena de patos muertos flotando sobre las aguas.

Polonia

PARA QUE REVOCARA LA ORDEN DE TRASLADO DEL PARROCO

«Raptaron» al obispo y lo llevaron al pueblo

VARSOVIA, 15.—Tres polacos han "raptado" a un obispo con el objeto de que revocara un orden de traslado del cura párroco de su aldea, que había sido sancionado por negarse a cobrar dinero por sus servicios litúrgicos.

Cientos de habitantes del pueblo de Wierzbica le rogaron que revocara la orden de traslado al obispo de Sandomierz, para que el padre Kos permaneciera en su puesto, y, al no conseguir su propósito, tres de ellos le metieron a la fuerza en un taxi, para llevarle a Wierzbica y convenirle allí. Los tres pueblerinos han sido acusados de "privar al obispo de su libertad personal", según informa la agencia polaca Pap. (Efe.)

En Figueras

Un muerto y tres heridos al chocar un turismo contra un árbol

FIGUERAS, 15.—Una persona resultó muerta y otras tres heridas en un accidente de automóvil ocurrido anoche en el kilómetro 763,6 de la carretera de Madrid a La Junquera, término municipal de Figueras.

El coche, matrícula francesa, 814-CD-66, conducido por su propietario, el súbdito español, accidentalmente residente en Perpignan, don José Delgado Pérez, de cuarenta y dos años, por causas que se desconocen, chocó violentamente contra un árbol.

El conductor, que resultó con gravísimas heridas, dejó de existir a las pocas horas de ser ingresado en una clínica.

Le acompañaban José Ocheda Fugado, residente en Figueras, que sufre lesiones de consideración; María Dolores Campol Hidalgo, que se encuentra grave, y María Jesús Carpio Sánchez, de pronóstico leve, siendo todos ellos asistidos en una clínica de esta ciudad. Las dos mujeres son también vecinas de Figueras. (Cifra.)

DETENIDA POR ABANDONO DE SUS HIJOS

BARCELONA, 15.—Ha sido detenida y puesta a disposición de la autoridad judicial de Hospitallet, Petra Moreno Capilla, que el pasado día 11 abandonó a sus tres hijos, de cinco, tres y dos años de edad, desapareciendo seguidamente. El hecho ocurrió en la zona de San Antonio, domicilio de Carmen Rodríguez. (Cifra.)

En un bar de General Ricardos

APUÑALA (por la espalda) A UN HOMBRE QUE JUGABA A LAS CARTAS

Entre el agresor y su víctima existían rencillas desde hace algún tiempo

Sin que mediara palabra entre agresor y agredido, aunque al parecer entre ambos existían antiguas rencillas e incluso ya hubo otra agresión hace unos tres meses, un hombre apuñaló ayer tarde a otro por la espalda en el bar Reyes, de la calle del General Ricardos, número 250. El herido fué llevado al Equipo Quirúrgico número 2, donde quedó hospitalizado después de una delicada intervención quirúrgica. Su estado fué calificado de muy grave. Esta mañana nos han informado telefónicamente que, aunque continúa el peligro, se ha iniciado una ligera mejoría.

Patricio Alcañiz Aparicio, el herido, tiene cuarenta y dos años, trabaja como jornalero y vive en la calle de Nuestra Señora de la Luz, número 2 (Carabanchel Bajo). Ayer tarde se encontraba en el bar Reyes jugando su partida de cartas con un amigo. El local no estaba demasiado concurrido, cuando entró en él un hombre que esgrimía un cuchillo con cachas de nácar.

Con la decisión de quien sabe lo que va a hacer, y sin dirigirse previamente a Patricio, que estaba de espaldas al que llegaba, le apuñaló. La víctima quedó inclinada sobre la mesa donde jugaba y con el arma clavada. Aprovechando los primeros instantes de confusión, el agresor escapó del lugar.

Patricio, que sufría una fuerte hemorragia, presentaba una gran herida producida por arma blanca en la región posterior del cuello, con la salida de la hoja por la faringe externa, así como intenso estado de "shock".

Poco después de ocurrir el suceso la Policía identificó al agresor como Juan Borreguero Frago, de treinta y un años, conductor de un motocarro, que vive en el número 248 de la calle del General Ricardos, domicilio al que no ha vuelto.

CAE A UN POZO Y SE AHOGA

Casimira Cantalejo Martín, de cuarenta y ocho años, viuda, natural de Santo Domingo de Pirón (Segovia), que vivía en la calle de Islas Bahamas, 30 (colonia de La Coma, Peña Grande), cayó a un pozo de unos 25 metros de profundidad cuando intentaba extraer agua. El cadáver de la infortunada Casimira hubo de ser extraído por los bomberos.

TRES MENORES DETENIDOS

Cuando, viajeros en una moto robada, tres jóvenes, cuyas edades oscilan entre los dieciséis y los diecisiete años, iban por la calle de Picos de Europa, una pareja de la Policía Armada procedió a su detención.

No es la primera vez que el trío pasa por un trance parecido. Son reincidentes; tienen antecedentes como ladronzuelos. Los tres muchachos se conocieron en el Tribunal Tutelar de Menores con motivo de otra fechoría ya purgada. Cumplieron el castigo, hicieron amistad y constituyeron una "sociedad limitada" para "trabajar" al margen de la ley cuando estuvieran en libertad. De nuevo están ante la justicia, responderán de su delito, sufrirán la pena correspondiente. ¿Y después? Terrible problema éste de la delincuencia juvenil, que, por desgracia, últimamente parece adquirir caracteres de epidemia en nuestra Patria.

DETENIDOS POR APROPIARSE DE GUÍAS TELEFÓNICAS ANTIGUAS

Inspectores de la Comisaría del Retiro han detenido y puesto a disposición judicial a Miguel Leiva Martínez, con domicilio en Augusto Figueroa, 4; Cristian Pacheco García, que vive en la calle de Las Palmas, 18, y a Antonio Calvo Perea, sin domicilio conocido. Los tres estaban acusados de haberse apropiado de varios miles de guías telefónicas antiguas, que en provecho propio vendían como papel viejo. Para

realizar esta labor, que realizaban desde el pasado mes de noviembre, se valían del comedido que tenían en la empresa encargada legalmente de la recogida de guías caducadas. También han pasado a presencia judicial varias personas que adquirieron esas guías.

ROBAN MATERIAL MEDICO

Del interior de un turismo que en la calle de Alcalá dejó estacionado Juan Bernoy Barrio, en tránsito por Madrid, unos desconocidos sustrajeron una cartera con material médico que el perjudicado, al hacer la denuncia, valoró en nueve mil pesetas.

Lipa Schwartz, expulso de España; es un delincuente En varios países está calificado como indeseable

GINEBRA, 15.—Una extensa información publicada por "La Tribune de Genève" sobre una supuesta odisea de Lipa Schwartz, en la cual han intervenido las autoridades españolas, ha producido extrañeza en los medios bien informados de esta ciudad, donde se tiene conocimiento de la personalidad de Lipa Schwartz, repudiado ya en varios países europeos, conforme a los antecedentes penales facilitados por la oficina de la Interpol en París a su correspondiente de Ginebra.

N. de la R.—Lipa Schwartz, rumano de nacimiento, es conocido también como "Negrea Lulú" y "Berger". Su historial es suficiente como para calificarlo de elemento internacionalmente indeseable. Tiene una larga historia delictiva: en Suiza, por no pagar el hotel; en Viena, por fraude en materia de pasaportes y por sospechosos de hurto; en Bruch (Alemania), por indocumentado; en Francfort, por violación. Se le ha prohibido la permanencia en Austria y Alemania, países en los que la Policía le busca. El 25 de abril de 1962 se decretó su expulsión de Francia, decisión que no le pudo ser notificada por encontrarse en España en esas fechas.

Su expediente judicial en España es voluminoso. En mayo de 1962 se le instruye sumario en el Juzgado de Instrucción número 16, de Barcelona, por imprudencia que originó daños y lesiones, e ingresó en prisión. En julio de ese mismo año aparece como encartado en diligencias de la Comisaría de Atarazanas sobre presunta violación. Días después le fué impuesta una multa de 5.000 pesetas por actos socialmente reprobables y, al no hacer efectiva esa sanción, fué detenido. El 6 de octubre queda en situación de libertad vigilada hasta quedar exento de responsabilidad judicial y se le retira el pasaporte. Efectúa presentaciones semanales hasta el 17 de diciembre de 1962, dos días antes de que la Dirección General de Seguridad decretara su expulsión. Pero en esa fecha Lipa Schwartz había salido ya clandestinamente de España. (Efe.)

TEMPERATURAS.—La máxima, 7,4 grados, se obtuvo a las 14,50 horas de ayer. La mínima, a las 6,50 horas de hoy, ha sido de 2,6 grados. Almería, con 17 grados, y León, Pamplona y Avila, con cero grados, tenían las extremas nacionales.

SEPELIO DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE OCURRIDO EN PUERTO DE SANTA MARIA

Asistieron unas diez mil personas

PUERTO DE SANTA MARIA, 15.—Se ha efectuado el entierro de las víctimas del accidente de tráfico ocurrido anteayer. Desde dos horas antes comenzó a desfilar el pueblo por la capilla ardiente, que se había instalado en el edificio de la Jefatura Local del Movimiento, calculándose en unas diez mil personas las que asistieron al acto del sepelio. Desde este punto fueron conducidos, a hombros de sus familiares y amigos, hasta la iglesia mayor prioral, donde se celebró el funeral de «corpore insepultos». Integraban la presidencia del duelo, el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Cirarda, presidente de la Diputación Provin-

cial y gobernador civil accidental, una representación del capitán general del departamento marítimo de Cádiz, delegado provincial de Sindicatos, subje provincial del Movimiento, Ayuntamiento en pleno, representaciones de varios ayuntamientos de la provincia y otras autoridades. Por las calles del trayecto por donde pasó la comitiva fúnebre, se habían situado infinidad de personas, como asimismo en balcones y ventanas, por lo que puede afirmarse que más de la mitad de la población se sumó al acto. Por último, los restos mortales de las víctimas recibieron cristiana sepultura. (Cifra.)

Salva su vida con el riñón de un muerto

ES EL CASO DE MAYOR EXITO EN ESTA DELICADA OPERACION

LEEDS (Reino Unido), 15.—El riñón de un muerto ha salvado la vida a un hombre de treinta y siete años, gravísimamente enfermo de una peligrosa afección al riñón, según se ha revelado hoy.

El trasplante del riñón se hizo, con éxito, hace ya sesenta y seis días, según ha informado el director del Hospital General de Leeds, doctor J. Arnold Tunstall, quien dijo que la víscera se extrajo del cuerpo de un hombre que acababa de fallecer en el establecimiento sanitario, y se trasplantó a Peter Lucas, un lechero de Sheffield (Inglaterra).

"Peter Lucas se encuentra cada vez mejor de la delicada operación que ha sufrido, y pronto podrá entrar en la convalecencia", conforme manifestó el doctor Tunstall.

El doctor Tunstall agregó que otro paciente murió de repente. Inmediatamente se le extrajo un riñón, que se guardó en una nevera, "alimentándolo" con fluido especial sintético, con el fin de prolongar las "funciones vitales" de la víscera. Inmediatamente después este riñón fué trasplantado a Lucas.

Esta operación puede considerarse como el caso más completo de éxito de trasplante de riñón de una persona muerta a otra viva en la historia de la cirugía. (Efe.)