

Se reúne la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, presidida por el Jefe del Estado

## Creación de polos de crecimiento económico en las áreas deprimidas

Se informó sobre los trabajos de la Asamblea Sindical de la Pequeña y Mediana Empresa

Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se ha reunido, en el palacio de El Pardo, la Comisión Delegada del Gobierno para los asuntos económicos.  
La Comisión estudió informes sobre la creación de polos de crecimiento económico en las áreas deprimidas; sobre los trabajos de la Asamblea Sindical de la Pequeña y Mediana Empresa, y sobre los resultados económicos del turismo y la exportación de libros en 1962.  
La Comisión aprobó la distribución inicial del crédito de planes provinciales para el año 1963, y tomó otros acuerdos en materias de su competencia, en particular, convenios colectivos, precios y tarifas.

CONTRA EL DOLOR  
TABLETA  
**OKAL**

# PUEBLO

AÑO XXIV  
NÚMERO 7.286  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO 2  
FEBRERO 1963

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

GRANDES REBAJAS  
ESTUFAS BUTANO  
TELEVISORES  
FRIGORIFICOS  
LAVADORAS - COCINAS Y TOCADISCOS  
CALENTADORES Y BATIDORAS  
**CONCLIN**  
SAN BERNARDO, 24

## ESPAÑA NO ESTA DISPUESTA A SER SOCIO DE SEGUNDA EN LA COMUNIDAD ATLANTICA (Antonio Garrigues)



★ La renovación de los tratados hispanonorteamericanos ha de ser hecha en un plano de igualdad  
★ El embajador español en Washington habla en el acto de despedida a Gilpatrick, que visitará Madrid el día 15

WASHINGTON, 2.—El embajador de España, don Antonio Garrigues, ofreció un almuerzo al subsecretario de Defensa, Roswell L. Gilpatrick, en vísperas de la salida de éste en gira alrededor del mundo, durante la cual visitará Madrid.

En un breve discurso, el embajador español dijo que Gilpatrick se dirige a un país que tiene verdaderos deseos por reforzar sus lazos con los Estados Unidos.

Pero—añadió—siempre que esta colaboración se base en un plano de igualdad internacional, de manera que los dos países tengan las mismas posibilidades de participar en las grandes decisiones políticas. Puntualizó también el señor Garrigues que España no está dispuesta a ser considerada como asociada de segunda clase, sin participar en las decisiones políticas, a las que queda sujeta, después de haber contribuido con su esfuerzo al desarrollo de la comunidad atlántica.

Subrayó que España ha cumplido con absoluta lealtad todos sus compromisos internacionales, dentro siempre del mejor espíritu de amistad, por lo que considera imprescindible que tal espíritu sea

compartido por la otra parte. trata—dijo—de negociaciones puramente políticas y no sólo técnicas.

Gilpatrick llegará a Madrid el 15 de febrero y en dicha fecha y al día siguiente se entrevistará con funcionarios españoles para tratar sobre el tema de nuevos acuerdos relacionados con el uso por parte de los Estados Unidos de las bases militares en España. Las negociaciones se llevan a cabo en Madrid.

Gilpatrick emprenderá viaje hoy y pasará el 4 de febrero en Honolulu; los días 6 y 7, en Tokio; los días 11 y 12, en Roma; el 13, en Bonn, y los días 15 y 16, en Madrid. Regresará a Washington el 17 de febrero.

Aparte de los funcionarios de la Embajada de España, presentes en el almuerzo, se hallaban también invitados el subsecretario auxiliar de Estado, U. Alexis Johnson; el subsecretario auxiliar de Defensa y de Asuntos de Seguridad Internacional, William Bundy; el ayudante especial del secretario del Tesoro, Charles Sullivan, y el ayudante aéreo del Presidente Kennedy, general de brigada Godfrey McHug. (Efe.)

### ECUADOR

Más de cien niños perecen en el derrumbamiento de una capilla

GUAYAQUIL, 2.—Más de cien niños han perecido y otros muchos resultaron heridos al derrumbarse el tejado de una capilla escolar en Bibbian, en la provincia de Canar. Los equipos de salvamento aún buscan cadáveres entre las ruinas del templo. (Efe.)

↑  
**CIENT MUÑECAS PARA LA NIÑA QUE NO TUVO REYES**

Es difícil expresar la alegría que reina hoy en casa de la niña Ana Mary Moreno. En la sección "¿Qué le pasa?" del día 31 publicábamos un problema, un caso más de los que, a diario, nos plantean nuestros lectores a través de esa gran hermandad que se pone de manifiesto luego con las inmediatas soluciones. Una pequeña de dos años —a quien le falta la pierna izquierda— no había tenido ni un solo juguete la noche de Reyes. El padre, modesto repartidor de un almacén de plátanos, no pudo encargarse a "sus majestades" lo que él y su mujer hubieran deseado para esa hija única, necesitada de cariño más que ninguna otra niña. Pero ha bastado una llamada, una sencilla información en nuestras páginas, para que la humilde casita de Ana Mary se haya convertido en un bazar el mismo día en que publicamos su caso. Anoche estuvimos a visitarla. Sus padres, emocionados, nos mostraron más de un centenar de preciosas muñecas, junto con otros juguetes y golosinas que le han ido llegando de diferentes personas. La fotografía de Víctor Manuel no puede ser más elocuente. La sonrisa triste de la chiquilla se ha tornado en esa feliz expresión de su rostro. Por cuanto significa, gracias a todos.

(Información de Julio Camarero, en página 23.)

Hoy, en PUEBLO

### GRAN RULETA DE LA FAMA

- ★ Hoy inicia PUEBLO una nueva sección bajo el título de GRAN RULETA DE LA FAMA.
- ★ Cada semana se elegirá al azar un nombre entre los trescientos personajes populares y famosos que entran en juego.
- ★ Otros seis personajes, también elegidos por sorteo, enjuiciarán, cada uno desde su personal punto de vista, la personalidad y la figura del primer seleccionado.
- ★ Este, a su vez, contestará a los juicios, adverbios o favorables, emitidos en las seis semblanzas.
- ★ PUEBLO pretende conseguir así una crítica objetiva e imparcial emitida sobre un famoso por seis personas del más diverso oficio o condición, relacionadas o no profesional o humanamente con el enjuiciado.

ESTA SEMANA

### Asunción Sancho



VISTA POR

José Luis Sáenz de Heredia  
Carmen Laforet  
Germán Cobos  
Antonio Bienvenida  
Joaquín Calvo Sotelo  
Antonio Mingote

★ Lea, a partir de hoy, todas las semanas en PUEBLO

### GRAN RULETA DE LA FAMA

## Firma del convenio colectivo sindical de la Unión Eléctrica Madrileña

Concede a los trabajadores de la empresa importantes mejoras

CON asistencia del presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, don Daniel Suárez Candeira; delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; presidente de la Comisión, señor Martí de Hijas; director general de la empresa, don Félix Yagüe Moreno, personal directivo de la misma y representación de sus productores, se ha firmado el Convenio Colectivo Sindical entre Unión Eléctrica Madrileña, S. A., y los trabajadores a su servicio.

En virtud del mismo, se garantiza un ingreso mínimo anual para cada productor, estableciéndose interesantes mejoras económicas para todos los que componen la plantilla, entre las que destacan la concesión de cuatro pagas extraordinarias.

Se incorpora también al Convenio la dotación correspondiente al actual premio de puntualidad y asistencia, estableciéndose otra cantidad suplementaria de carácter degresivo para favorecer a los productores más modestos.

entusiasmo entre los asistentes. Finalmente, puede decirse que si interesantes son las mejoras, mucho mayor ha sido el espíritu de colaboración entre la empresa y sus productores, cuya penetración y armonía han permitido establecer este nuevo convenio.

### CONFERENCIA DE VACA DE OSMA EN EL ATENEO

El próximo lunes dará una conferencia en el Ateneo de Madrid el gobernador civil de Avila, don José Antonio Vaca de Osma, sobre el tema "Hacia la generación de 1978, última etapa de nuestra revolución". La conferencia empezará a las siete y media.

### Es probable que José Antonio Girón sea trasladado a su domicilio el próximo día 8

Un redactor de PUEBLO ha visitado en la residencia Carlos Haya, del Seguro Obligatorio de Enfermedad, en Málaga, al ex ministro don José Antonio Girón de Velasco, que sufrió un grave accidente de automóvil en el pasado mes de noviembre.

José Antonio Girón se encuentra muy mejorado de las fracturas—siete—que sufrió en la pierna izquierda. Algunas de estas fracturas, según indican las radiografías que le han hecho los doctores que le asisten, tienen formado el callo óseo y esperan los doctores que para el próximo día 8 de febrero, después de extraer la aguja que atraviesa la rodilla izquierda para la curación de la más grave de las fracturas que padece, pueda ser trasladado a su domicilio para continuar su curación y convalecencia.

En la residencia Carlos Haya se continúan recibiendo testimonios diarios del interés de toda España por el estado de salud del ex ministro.

## CONFERENCIA DE PRENSA DEL COMISARIO DE URBANISMO

### Ha sido aprobado el Plan de Ordenación de la Zona de Servicios Industriales de Villaverde

Quinientas sesenta y dos reclamaciones y sugerencias al Plan General de Ordenación Urbana de Madrid

Los desmontes de la Avenida de América serán convertidos en zona verde

EN el Ministerio de la Vivienda, el comisario para la Ordenación Urbana de Madrid, don Carlos Trias Bertrán, celebró ayer una conferencia de Prensa, en la que informó sobre los asuntos tratados en la última reunión de la Comisión de Urbanismo.

El señor Trias Bertrán manifestó que se habían aprobado varios informes de la Asesoría Jurídica sobre recursos de alzada interpuestos por los particulares contra resoluciones de la Comisaría y acuerdos de la propia Comisión de Urbanismo; la propuesta de ampliación del barrio del Progreso y varios expedientes municipales, entre los que se encuentra el de rectificación de alineaciones en la plaza de Benavente, el de rehabilitación de la calle de Alejandrina Morán, el de rectificaciones de alineaciones en la calle del Blasón y calle de enlace de Arnedo con la de General Barrón, así como el de alineaciones interiores en la manzana comprendida entre Luchana, García Morato, Manuel Cortina y Covarrubias.

Igualmente se abrió debate sobre el expediente municipal relativo a la reforma de trazado de la calle de Segovia.

Se aprobaron también el Plan de Ordenación de la Zona de Servicios Industriales de Villaverde, sector NE; la propuesta de modificación de ordenación de San Blas, como consecuencia del nuevo trazado de la vía de O'Donnell; el proyecto de edificación en el sector de la autopista de Toledo para el Patronato de Casas para Funcionarios del Ministerio de Agricultura, el nuevo proyecto de ordenación de terrenos en el sector del Paraíso (parque de las avenidas) y varias instancias de particulares referentes a: edificación en las calles de Velázquez, Oquendo y López de Hoyos; calle de San Emilio, del sector de La Elipa, y parcela T-2, igualmente del sector de La Elipa.

Al final de la sesión de la Comisión de Urbanismo el comisario-presidente dió cuenta de las reclamaciones y sugerencias interpuestas por particulares y organismos oficiales a la revisión del Plan General de Ordenación Urbana del Área Metropolitana de Madrid, que hacen un total de 562, de las cuales 537 corresponden a particulares y 25 a organismos y entidades oficiales, si bien el plazo definitivo para estos últimos terminará el día 15 de marzo próximo.

A la pregunta hecha por un periodista sobre si la libertad de instalación de industrias podría afectar a la zonificación industrial hecha por la Comisaría, manifestó el señor Trias Bertrán que se establecía la libertad de ampliación o instalación de industrias donde se quisiera, pero siempre dentro de las zonas ya señaladas para este fin. Lo contrario sería dar al traste con los planes de descongestión de Madrid, lo cual nunca ha estado en la mente del legislador ni en la intención del titular de la cartera de Industria.

En relación con la proyectada edificación de albergues en la barriada de Vallecas para absorber el chabolismo y las cuestiones que se habían suscitado en la última reunión del Ayuntamiento por uno de sus consejeros, un periodista planteó el problema de la exacta ubicación de estas viviendas y de la forma en que se había de realizar la adquisición de los terrenos necesarios para su construcción.

El señor Trias Bertrán señaló que la construcción de las seis mil viviendas destinadas a dar alojamiento a esos habitantes de Madrid que se encuentran en condiciones más precarias respondía a una preocupación social del Gobierno por remediar de manera urgente los problemas más graves que la capital presenta en orden al chabolismo. Ante la importancia social de este problema no se podían oponer intereses particulares. En cuanto a la forma de adquirir el suelo, no había otro procedimiento que el de la expropiación. Si bien los albergues que se construyan tienen carácter de relativa provisionalidad, cuando desapareza a esos albergues en su lugar se levantarán viviendas definitivas, también de carácter social. Por lo tanto, la adquisición de suelo

se tiene que hacer de manera definitiva.

En relación con la construcción de colectores por el Ministerio de Obras Públicas—tema suscitado por otro redactor municipal—, el comisario para la Ordenación Urbana de Madrid señaló que la construcción era de competencia del Municipio, pero que los organismos estatales, como en este caso concreto el Ministerio de Obras Públicas, debían coadyuvar en la acción municipal, ya que el problema de dar a Madrid un saneamiento adecuado es cuestión de interés general.

Preguntado sobre el destino que se daría a los desmontes de la avenida de América en su confluencia con la calle de María de Molina, señaló que serían convertidos en zona verde, con aprovechamiento para instalación de un restaurante, una estación de servicio o cualesquiera otras edificaciones de poca altura, compatibles con la zona de jardines.

## «ESPAÑA, EN EL MERCADO COMUN»

Conferencia de Jacques Pinglé, director de la revista «Amitié Franco - Espagnole», de París

PARIS, 2.—En el Instituto de Estudios Hispánicos de la Sorbona ha pronunciado una conferencia, sobre el tema "España, ante el Mercado Común", el señor Jacques Pinglé, director de la revista "Amitié Franco-Espagnole".

Entre el numerosísimo público asistente se hallaba el embajador de España en París, señor Arellano; el ex presidente del Gobierno francés, M. Pinay; el director del Instituto de Estudios Hispánicos, M. Aubrun; el consejero cultural de la Embajada de España y otras personalidades.

El conferenciante analizó, desde el punto de vista económico, los principales aspectos del período 1946-1962 y la evolución experimentada por España en ese tiempo. Se refirió a las duras consecuencias del ostracismo político, el planteamiento del Plan de Estabilización y los frutos espectaculares de la liberalización de la economía, al aumento de la producción y al incremento del turismo.

El señor Pinglé dijo que el Estado español constituye hoy para el Mercado Común un cliente nada desdeñable, ni por su bolsa ni precisamente por la demanda potencial que supone el aumento de su nivel de vida, viable.

LA VACUNACION ANTIPOLO DEL SEGURO ES UNA CAMPANA NACIONAL. En los Ambulatorios de toda España pueden vacunarse sus hijos menores de siete años.

sible ya e ingente para un futuro inmediato, y señaló que la no admisión de España sería una indiscutible pérdida no solamente por lo que España representa en lo espiritual, sino también por las ventajas económicas que aportaría su presencia. (Efe.)

### Mañana, elección de Presidente para Nicaragua

Es reforzada la vigilancia ante la tensión que viven los electores

MANAGUA (Nicaragua), 2.—Aumenta la tensión en esta ciudad a medida que los electores se preparan a votar un nuevo Presidente.

Se han asignado fuertes guardias de Policía a los 1.100 colegios electorales establecidos para la votación de mañana domingo. El Ejército permanecerá en estado de atención, así como los bomberos, la Cruz Roja y los distintos equipos médicos de la nación.

El Gobierno ha prohibido llevar armas aun a aquellas personas que tienen licencias especiales para ello. Igualmente ha quedado prohibida la venta de licores durante el fin de semana. Se cerrarán los mercados y demás establecimientos.

El periódico "La Noticia" informa que se ha registrado un encuentro armado entre tropas nicaragüenses y bandidos en Somotillo, en la frontera con Honduras, y dice que cinco de los bandidos fueron capturados, ocupándose al mismo tiempo gran cantidad de contrabando.

Radio Mundial, una de las principales cadenas de emisoras del país, ha solicitado protección militar por haber recibido amenazas contra sus instalaciones y su personal, procedentes de "elementos pro gubernamentales". Por su parte, el Presidente Somoza ha pedido que se mantenga el orden y ha anunciado abruptamente que el Gobierno no permitirá manifestación alguna de violencia. (Efe.)

### EN BARAJAS

Marchó a Sevilla el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

Ha salido para Tenerife el capitán general de Canarias, teniente general don José Héctor Vázquez, acompañado de su esposa.

Emprendió viaje a Sevilla el conde de Benjumea, gobernador del Banco de España.

## De la justicia a la venganza

RESULTA siempre una cuestión delicada el tratamiento que los regímenes políticos instaurados mediante un golpe subversivo han de dar a las personalidades del poder derrocado. Rara es la ocasión, es cierto, en la que puede pensarse, sin mediar cierto lapso de tiempo, en una normal convivencia que restaure la perdida unidad nacional. Esta consideración es la que hace a los sociólogos de la política explicarse el papel del exilio. Para ellos, éste no es sólo un castigo que las circunstancias imponen al que ha de abandonar su patria y su enraizamiento físico y moral, sino también—y por dolorosa que ésta resulte—una solución. Sería altamente aleccionador analizar cómo los golpes de Estado triunfantes han facilitado en innumerables casos la pacífica salida de sus enemigos de ayer del territorio nacional. Esta salida y el ulterior mantenimiento a distancia evita situaciones violentas y su inevitable desenlace dramático que repugna, siempre a una recta conciencia. Cuando los triunfadores se ven obligados, por razones de dialéctica interior, a reclamar a los que han escapado de su acción vindicativa, suelen hacerlo por lo general por pura fórmula y, por supuesto, sin ánimo alguno de que la extradición se produzca realmente. En la mayor parte de los casos, esta extradición significaría problemas con los que no es inteligente enfrentarse. Reavivaría viejos odios, despertaría recelos y escisiones, significaría, en suma, un lastre para la marcha adelante que cualquier sistema político advenido a un país por supuesto intenta. Y todos estos son fantasmas políticos que ningún gobernante intenta poner en pie en circunstancias normales.

Cuando las cosas no son así, y aun cuando existan razones poderosas de justicia para tratar de conseguir la persona del exiliado y administrarle un castigo, aunque este castigo sea legal y moralmente justo, es inevitable que todos los hombres sientan el angustioso malestar que la arbitrariedad despierta, aunque se cometa en el último rincón del mundo. Israel ha perdido, por ejemplo, con el caso Eichman, una buena parte de las simpatías mundiales que se ganó con su esforzada empresa de construcción nacional. Es evidente que tal paso significa atravesar la sutil línea que separa la justicia de la ven-

ganza. Y la venganza en política suele ser invariablemente un mayúsculo error.

Nos referimos, con todo lo anteriormente dicho, a los esfuerzos que el actual Gobierno venezolano viene dedicando a conseguir la extradición del ex presidente Marcos Pérez Jiménez. De conseguirse esta extradición, el error se habría cometido. Y no vemos por parte alguna lo que Venezuela saldría ganando con ello.

No se trata de calibrar aquí las virtudes y defectos del depuesto régimen de Venezuela. Por regla general, estas virtudes y defectos son inherentes a cualquier realidad política, aunque cuando se trata de un régimen fuerte que se ha venido abajo resalten siempre más los defectos. Por otra parte, es sabido que en el juego político, tanto interior como internacional, los derrotados siempre tienen la culpa. Pero no se pueden negar al régimen de Pérez Jiménez realizaciones que han quedado en beneficio del pueblo de Venezuela. Su etapa fue una etapa interesante en el desarrollo del país y se vivió—no hay duda—a ritmo de intensidad y eficacia. Los posibles errores, graves o leves, que el régimen caído pudo tener no pueden ocultar esto, porque el juicio de una etapa política y de los hombres que la sirvieron ha de hacerse teniendo en cuenta todos los sumandos. Reconocemos que tanta ecuanimidad no resulta fácil para los hombres de estirpe ibérica, pero nuestra gente suele saber suplir los excesos de su apasionamiento con generosidad y elegancia en el gesto. La extradición de Pérez Jiménez y la vindicta sobre su cabeza no tendría ni una cosa ni la otra.

Venezuela discurre ahora por cauces de signos políticos distintos. Estos cauces se proclaman fundamentalmente democráticos. Es esta una proclamación que exige mucho; entre otras cosas, exige retreñir en cada ocasión la ejecutoria democrática. Y no nos engañemos pensando que la política—actividad concreta, terrenal, humana—permite en todo momento hacerlos angélicos. Cualquier régimen puede tener la seguridad de que sus sucesores encontrarán fácilmente motivo para aplicar a sus hombres las mismas normas que ellos, a su vez, emplearon con ocasión de su victoria. Por lo que extremar estas normas equivale a tener que vivir eternamente con un tenebroso Nuremberg sobre las cabezas.

### En Murcia esperan la visita de Solís

MURCIA.—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís, es esperado en esta capital para inaugurar la nueva Casa Sindical, obras de ampliación del Colegio Universitario Ruiz de Alda y para presidir un acto político-sindical. (Cifra.)

## SOLESA, S. L.

Sociedad Limitada de Estudios Administrativos

editora de la carpeta-archivo de contribución sobre la renta, estudio de contabilidad, balances y administraciones, cobros y compra de créditos, asesoramiento fiscal, mercantil y laboral.

DOMICILIO:  
Desengaño, 12, 3.º, 3.  
Teléfono 222 94 95

Antes fueron

EL SEPTIMO SELLO y EL MANANTIAL DE LA DONCELLA

Ahora:

FRESAS SALVAJES

El mayor éxito mundial de INGMAR BERGMAN

## LOS SALARIOS Y LA SEGURIDAD SOCIAL

LA MOSCA EN LA OREJA

LITERATOS MODERNOS



Un gran humanista español, que se ha distinguido además por la agudeza de sus conversaciones, define a los literatos modernos: "Antes, gran parte de los escritores se esforzaban en demostrar su ascendencia aristocrática diciendo que su abuelo había sido, por ejemplo, marqués de la Real Simpatía, amigo íntimo de don Alfonso XII. Los literatos de la "nueva ola" intentan apartar declarando que su abuelo había trabajado en el honorario oficio de pocero. Siguen con la preocupación de entrar en el Gotha; pero, ahora, en el Gotha al revés."

LA GRAN VANIDAD

Tal es la insaciable vanidad de algunos seres humanos que puede decirse que tienen una sonrisa especial para los objetivos fotográficos y una voz diferente para hablar de sí mismos.

Un conocido personaje de la vida social madrileña, al referirse a un cantante muerto recientemente, decía: "Su familia es tan pretenciosa como lo fue el difunto. Además están locos. Green en la transmigración de las almas en animales. Yo fui a darles el pésame y cuando vi que todos estaban muy sonrientes les pregunté que si no habían sentido la muerte de su hermana. Me contestaron: "No, al contrario. Hemos comunicado ya con él y sabemos que está feliz, de pavo real en Getafe."

Martin PESCADOR

### DIARIO DE UN ESPECTADOR

El dinero, piensa cualquiera, sirve, primero, para vivir, para tener lo necesario; después, para la diversión y los caprichos, y cuando estas necesidades se rebasan, para la disipación y para el lujo. En tal carrera que va llenando las apatencias humanas, en unos casos sirve para perderlo y arruinarse, frivolamente, y en los espíritus más nobles, para ayudar a nuestros semejantes, bien en alas de la caridad, bien en aras de la filantropía.

Dejemos aparte al avaro, que le sirve para guardarlo, para poderlo ver y contar todos los días, más no por un movimiento de ahorro y previsión, proyectando la vida hacia el mañana, sino como un instrumento insertible para la vida, que impone el sacrificio de retenerlo, sin pensar que aquello, sin cambiario para algo que sea vital, no sirve absolutamente para nada.

En nuestro tiempo, el dinero ha dejado de ser un objeto sólido y pesado, y quizá en esta transformación ha llegado a ser un objeto leve, que vuela; un papel con una firma, y posiblemente se ha elevado el nivel de vida en los hombres por esta inconsistencia física de la moneda, que, por su falta de peso, permite darle velocidad en la circulación, y esta velocidad constituye por sí misma riqueza.

Han existido siempre unos encausadores del dinero para que este llegue a todas las fuentes de producción, y a esto se llama crear negocios, el esfuerzo por convertir el dinero en cosas tangibles, que es una manera para que el dinero se convierta en producción. En este loable esfuerzo, que da prosperidad a las naciones, quienes administran e impulsan el dinero de los demás son quienes salen mejor librados.

Creo recordar haber leído en un libro de Eça de Queiroz que un financiero francés trataba de crear una sociedad para explotar una mina de esmeraldas. Alguien le preguntó, confidencialmente: "¿Y dígame, en confianza, ¿hay allí de verdad esmeraldas?" A lo que el financiero contestó: "Hombre, si hay dinero, claro que habrá esmeraldas."

La economía política tiene resortes que no podemos entender los profanos. Lo único que sabemos, en virtud de una experiencia personal, es que nunca el dinero ha desaparecido tan rápidamente de nuestro bolsillo como ahora.

En estos días se debate sobre el beneficio que puede tener el consumidor de la supresión de unos impuestos, y el consumidor no ve este beneficio por ninguna parte. Indudablemente, el dinero es un objeto misterioso sobre el que no es posible discurrir.

Queda en pie, sin embargo, que el dinero es necesario para vivir, y que antiguamente rodaba, después volaba y ahora se liquida.

Francisco DE COSSIO

La elevación del salario mínimo a 60 pesetas tiene, como ya hemos señalado con anterioridad, un doble alcance. De una parte, y ésta quizá sea la menos importante aunque sí la más espectacular, elevar hasta ese mínimo los salarios que todavía estaban por debajo y cuya continuación era intolerable. Y de otra, servir de base para una reactualización de la seguridad social. Si en el primer aspecto afecta a un número limitado de trabajadores, ya que, afortunadamente, bajo uno u otro concepto, las remuneraciones reales estaban, en general, muy por encima de ese mínimo, en el segundo, el beneficio alcanza a todos.



En las sociedades modernas la remuneración de los trabajadores no puede calcularse exclusivamente por lo que reciben en metálico cada semana o cada mes, sino que hay que tener en cuenta un factor cada vez más importante, que es el de los beneficios y prestaciones que recibe a través de la seguridad social. Para comprobarlo basta comparar la distinta situación en que se encontrarían dos trabajadores que tuvieran ingresos en metálico iguales, pero que mientras uno, como ocurría en España antes del Movimiento, hubiera de pagarse los gastos de médico y farmacia, el otro los tuviera cubiertos, como ocurre ahora, por el Seguro. Pero las prestaciones de la seguridad social no se limitan al Seguro de Enfermedad, aunque constituya una de las más importantes y trascendentes, sino que se reflejan en la ayuda familiar, en las pensiones, en las

vacaciones pagadas (aunque tengan regulación ajena a la seguridad social, obedecen al mismo principio doctrinal), en el desempleo, etc. Se reflejan, por tanto, en cualquier momento de la vida activa del trabajador, y en ese futuro, no menos importante, de tranquilidad en la vejez o la incapacidad por medio de unas pensiones suficientes.

Ahora bien, si las prestaciones del Seguro de Enfermedad dependen de las necesidades sanitarias, con independencia del nivel de las cuotas, aunque este distanciamiento no deje de plantear problemas financieros difíciles, otras prestaciones, como la ayuda familiar, el seguro de paro o las pensiones de retiro, viudedad y orfandad dependen directamente del nivel de salario mínimo que se haya fijado a efectos de cotización. Por tanto, toda elevación del mismo, aunque no se refleje en uno de los componentes de la remuneración del trabajador, el salario que cobra en mano, se refleja en el otro, en el de las prestaciones que recibe a través de la seguridad social. Es a estas mejoras, que permitirá una elevación de casi el doble del salario mínimo, a las que tienen que mirar todos los que por tener salarios superiores a los fijados consideran que en nada les beneficia la subida.

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, en sus recientes declaraciones, dedicó gran espacio a esta in-

terdependencia salario mínimo-seguridad social, que es seguramente el aspecto más importante de la subida. "En el orden social—dijo—, estas disposiciones son sólo un primer paso para asentar sobre bases firmes y claras la estructura de nuestros salarios y de nuestra seguridad social." No se trata, por tanto, de un fin de etapa, de una subida de salarios tras una época de subida de precios para acomodarlos a las nuevas realidades y esperar a ver cuanto tiempo pueden durar así. No. Se ha desechado ya este viejo e inoperante sistema de ir con los salarios siempre a la zaga de los precios, aunque aún haya quien sostenga que el fenómeno es a la inversa, como si no supiéramos todos que, después de la estabilización, han sido los precios los que se han puesto a correr antes y más de prisa que los salarios en sus índices medios. Se trata, por el contrario, de sentar, como ha dicho Romeo, unas bases "que nos permitirán acomodarnos a las realidades que nos impongan los índices de crecimiento de la renta nacional y del coste de la vida para mantenerlas siempre con esa vitalidad que debe tener la política de salarios".

Insistió el ministro en que tanto importante o más, en ocasiones, que el salario es la seguridad social, es decir, las prestaciones que va a recibir el trabajador en caso de accidente, incapacidad, enfermedad o vejez. Hacía falta un nivel míni-

mo en consonancia con las necesidades reales del momento, y esto es lo que se consigue con la subida de salarios. El impacto económico, a través de la subida de las cuotas, ha de ser importante. Pero para evitar una repercusión desfavorable en los costos de producción y, por tanto, en los precios, el Estado ha acordado satisfacer las diferencias con recursos propios o institucionales.

Por último, se refirió Romeo a la "seguridad social convenida", es decir, a las mejoras de las prestaciones que acuerden empresas y trabajadores en los convenios colectivos. Se crea así un sistema paralelo al de los salarios. Al igual que se fija un salario mínimo, sobre el que luego se pactan las mejoras que permitan la productividad de las empresas, se establece ahora una seguridad social mínima, pero suficiente, de carácter obligatorio, que deja "ancho margen de libertad para que los trabajadores y los empresarios puedan fijar por sí mismos, y por encima de esos mínimos, los niveles de cotización y prestación que consideren convenientes en todos los Seguros o en cada uno de ellos".

La seguridad social se convierte así, tanto a través del nivel mínimo que fija el Estado como de las mejoras libremente pactadas, en pieza clave del sistema salarial español y, por tanto, de la elevación del nivel de vida de nuestro pueblo.

## Pero Powers volvía de otro mundo

QUIZA se vea en estas líneas algo de sentimentalismo femenino. A las mujeres, esto es tópico, nos preocupan más que a los hombres las historias de amor. A los hombres no es que les preocupen menos sino que además les preocupan otras cosas.

El caso es que el matrimonio Powers se ha divorciado. Powers es el aviador americano que estuvo dos años encarcelado en una prisión de

la U. R. S. S. Recuperó la libertad, pero parece que el amor no.

En uno de mis últimos viajes a Almuñecar, recuerdo lo orondamente que me contaba un hotelero que una pareja simpatísimas había pasado su luna de miel en su hotel. Uno de esos divisionarios que tras de muchos años, casi veinte en la U. R. S. S., volvió y encontró a su novia que le esperaba siempre. Se casaron.

La historia de Penélope es atractiva, aunque quizá cada generación femenina suministre cada vez menos promociones de Penélopes.

La señora Powers, a juzgar por las fotos, es una mujer bien parecida y elegante, de expresión bondadosa. El marido la ha acusado de haberse portado mal cuando estuvo preso. Cuarenta y cinco días sin escribirle, por ejemplo. Ella ha llorado un poco, acasó no por dolor sino por sentimiento de impotencia. Y a su vez ha culpado al piloto Powers. Una de las acusaciones más graciosas ha sido de que su marido desconfiaba de ella, puesto que no la tenía al corriente de sus "misiones de espionaje". Típico reproche de mujer ociosa esencialmente el que, a lo peor, como muchas americanas, la señora Powers trabaje, no significa nada, pues no lo hace esencialmente con vocación. Una mujer que trabaja seriamente, una cocinera, una modista, una secretaria, una médica, con vocación, seguramente mandaría a su marido a los mil demonios si intentase meter la nariz en los secretos de su profesión. Olfatear las actividades de un espía es demasiado "belle époque". Es dar demasiados derechos al amor. Por muy conyugal que sea. Pero entre las pueriles acusaciones, más que acusaciones defensas, de la dama hay alguna durísima y cierta. Al amargado y huraño marido sólo le importa el dinero.

El marido ha acusado a su mujer, en la actualidad, de beoda y embustera. Habría que preguntar cuándo y por qué comenzó a beber la señora Powers. No hay que tener demasiado instinto para saber que cuando se dió cuenta de que su marido venía del otro mundo. La sociedad comunista es otro mundo. El piloto espía es un Lázaro al que resucitó la magnífica y ejemplar solidaridad ciudadana de los americanos. Pero cuando Lá-

zaro volvió del otro mundo ya era otra persona.

Gary Powers ha regresado del otro mundo, que, aunque vivo, gritador y expansivo y jactancioso, significa la muerte del mundo en que vivimos todos los países no comunistas. Gary vivía, mejor o peor, en la prisión soviética. Todo el mundo suyo, habitual, que le había formado, había perecido hacía años en la U. R. S. S. Si se mueren nuestros amigos desaparecen las cosas, los países, las calles, los edificios, las personas de nuestro ambiente, notamos que también nos morimos nosotros. Pequeñas soledades, anticipos de la última soledad.

Resucitado, reincorporado a su mundo, el piloto presenta un carácter huraño y sólo apetece el dinero. Es el deseo insaciable que trae de su retorno del otro mundo.

En conciencia, el anticomunista que lo sea por motivos económicos débil anticomunista será e ineficaz. Si lo es por defender el dinero ajeno será muy fácil de comprar —ya se ha demostrado en desagradables casos— por la misma propaganda comunista y a precio módico. Si defiende el dinero propio todo será cuestión de cifra.

Hay otros motivos más fundamentales para el anticomunismo. Todos descansan en la libertad y libertades del individuo que no quiere ser masa y número de un hormiguero. Para un intelectual, algo muy importante es la falta de libertad de expresión, la atroz monotonía de las librerías del mundo soviético. Me he asomado, sólo por unas horas, al

Berlín oriental. Me he lanzado en seguida sobre lo que a mí me interesaba más personalmente. Librerías y quioscos de periódicos. Los títulos de las librerías eran de llorar de grises y tendenciosos. Sólo marxismo. En el quiosco de periódicos sólo se podían comprar periódicos comunistas. De todo el mundo, eso sí.

En el Berlín occidental se pueden encontrar toda clase de libros y periódicos, de toda tendencia confesional y política. Desde Hitler hasta Stalin pasando por Carlos Marx. Para un intelectual puro es muy importante eso.

Y queda otra cuestión, el puritanismo gris del mundo comunista. Hay personas que se les cae la baba de emoción pensando en ese puritanismo ejercido en las relaciones de hombre y mujer y en la exhibición del desnudo femenino.

Para este tipo de puritano filocomunista, la bella frivolidad, madre del comercio, la industria y las bellas artes, es un pecado o un crimen social. Preparar generaciones enteras y jovencísimas es buena máquina de guerra para matar, como está haciendo el comunismo, es un mérito de humanidad y progreso. Es también un crimen.

Powers, al volver a su mundo, encontró algo extraordinario: las libertades, la variedad de opinión, la polémica, la frivolidad, los valores estéticos y culturales puros, sin ser determinados por la presión de dogma político alguno. Pero el huraño lo único que quiere es dinero.

Si por dinero sólo nos podemos oponer al mundo y al

ideario comunista, la batalla está perdida. Justamente los países y civilizaciones ricas, saturadas de dinero, son los que perecen al empuje de unos bárbaros, sobrios, más bien pobres, pero con un ideal siempre.

Recortados por la fuerza de los hechos los antiguos ideales de expansión imperialista, el mundo occidental tendrá que volver a sí mismo. Las iglesias, sea cualesquiera su credo y rito, tienen ya una mística que oponer. El ciudadano que no se sienta religioso—esto no indica que sea forzosamente ateo—tendrá que oponer frente al mesianismo internacional y masivo del comunismo otros valores comprobados a lo largo de los siglos.

Si el patriotismo, el orgullo de nuestra Patria, raza, lengua, civilización, el deseo de mantener un mundo intacto con sus libertades, sus discusiones y su inmensa variedad. El individuo, el hombre, uno por uno. Jamás como hormiga del hormiguero.

Pretender derrotar un materialismo con otro, una doctrina económica con un exceso de prosperidad, es una victoria que nunca se ha conocido históricamente como definitiva. Son valores espirituales, valores humanísticos, los que tendrán que reunirse a todos los que no somos comunistas. El ser anticomunista no es suficiente. Hace falta un credo, quien le da forma y nombre valeroso para todo el mundo de los que habitamos más acá del telón de acero.

Eugenia SERRANO

## MISS COLE, GRACIAS

Somos testigos agradecidos de la benevolencia con que los viajeros son tratados en las Aduanas españolas. Esa benevolencia no supone omisión del deber. Tampoco cae dentro de aquella cierta laxitud atribuida a los colonizadores españoles, cuando se decía: "El inglés, paga y pega; el francés, pega y no paga; el español, ni paga ni pega." No; es simplemente un cumplimiento del deber que no va hasta la cosmillosidad. Una norteamericana, la señorita Bárbara F. Cole, pone el grito en el cielo porque en la frontera italiana con Suiza le confiscaron esas pequeñas piezas de recuerdo que todos llevamos con nosotros en el co-

che, especialmente si se trata de un vehículo de venerable antigüedad. Semanas después volvió a Italia, esta vez con coche nuevo y sin piezas de recambio. Le arrebataron dos cartones y medio de cigarrillos. Le escrutaron escrupulosamente el coche, con la ayuda de misteriosos aparatos y lentes de aumento; motor, portaequipajes, ruedas... Gracias a este exceso de celo de los aduaneros italianos otras amigas suyas—de Bárbara F. Cole—veranean en España.

Es que "España es diferente". ¿Lo sabía usted, miss Cole? De todos modos, gracias.

# La gran empresa de las investigaciones espaciales

## SON LOS HEROES DE ESTE

### CRUDO INVIERNO QUE SUFRE EUROPA

## Tres montañeros coronan por vez primera la pared norte de las Dolomitas

### BERLIN

José María Carrascal

★ Tardaron diecisiete días en ascender 600 metros verticales a 40 grados bajo cero

BERLIN.— Diecisiete días y dieciséis noches han estado los tres montañeros alemanes Peter Seigert (veintiséis años), Reiner Kauschke (veinticuatro) y Gern Uner (veintidós) colgados literalmente de una cuerda en la terrible Nord Wand (Pared Norte) de las Dolomitas, algo así como la reválida del montañismo, que era vencida por primera vez en línea vertical, y por si fuese poco, en pleno invierno. Seiscientos metros lisos como un plato, con sólo hielo y roca ante los ojos, la cima a los pies y el viento azotándose casi continuamente. Delante iba Seigert, abriendo camino y poniendo las primeras grapas de sujeción; le seguía Uner, encargado de asegurar la cordada, y, por último, Kauschke, que transportaba el voluminoso equipaje. En total, emplearon 850 grapas en su ascensión, que ha traído en vilo al público alemán, italiano, suizo y austriaco. La empresa, en verdad, lindaba con el suicidio, no ya por las dificultades materiales, sino por el desgaste moral que suponía en los alpinistas. No es fácil aguantar más de dos semanas colgados sobre el abismo y avanzando bastante menos de lo calculado. Cada noche habían de improvisar su "campamento aéreo": una red sujeta a varias grapas, dentro de la que metían su saco de dormir y donde intentaban descansar con temperaturas de 40 grados bajo cero. Las más de las veces podían hacerlo sólo muy pocas horas, ya que el frío les despertaba y habían de comenzar a darse masajes para alejar el peligro de congelación a la vez que desentumecían los músculos para la próxima etapa.

♦ Los alimentos se los enviaban dos hermanos de Seigert, que se habían quedado al pie de la montaña, viviendo hora a hora el drama sobre sus cabezas. Tenían montada una tienda de campaña sobre la nieve y uno de ellos marchaba a diario al pueblito más cercano en busca de lo necesario, mientras el otro no perdía de vista la cuerda, que servía de "ascensor" y medio de contacto con los alpinistas. Bocadillos, chocolate y té, que llegaba casi siempre helado, era su dieta.

♦ El momento más peligroso parece ser que ocurrió hacia la mitad de la subida, cuando el guía perdió pie, sufriendo una caída de ocho metros. Menos mal que sus compañeros le "cazaron" y el conjunto resistió. Da la impresión que han querido hacer las cosas bien, a conciencia, prefiriendo ir lentos, pero seguros, con el fin de llegar a la cumbre lo más pronto posible. El promedio diario recorrido, 35 metros, indica ya la meticulosidad de los jóvenes. Claro que ello traía consigo que la ascensión durase más tiempo, y sólo con una voluntad férrea y unas facultades físicas extraordinarias podían tenerse posibilidades de éxito.

♦ Hoy son los héroes de este invierno duro y calamitoso que sufre Europa. El doctor Herrlekofer les ha invitado a participar en su próxima expedición al Antártico, y la Prensa, la televisión, la radio publican grandes reportajes de su hazaña. Todos los pueblitos alpinos se los disputan para agasajarlos. Los hoteles de lujo organizan grandes fiestas en su honor, donde nadie se fija en las estrellas de cine que deambulaban desorientadas entre la multitud que quiere ver de cerca al trio. Pero tal vez el mejor regalo llegó de Dresde en forma de telegrama. Dice sólo: "Enhorabuena a los héroes",

y lo envían los padres de los hermanos Seigert. Tanto ellos como sus compañeros huyeron de Alemania oriental hace años, dejando a sus familias en la capital de Sajonia. Por ello precisamente quieren bautizar con el nombre de "sajón" el camino vertical que eligieron para su subida por las Dolomitas.

El lado triste de la gran proeza la encontramos en los principios de congelación que presentan dos de los héroes, que han tenido que ser trasladados con toda urgencia a Munich para su hospitalización. Los tres muchachos, que durante dieciséis días permanecieron unidos ante el peligro, han visto ahora romperse bruscamente esa unidad cuando quedaba a sus espaldas el coloso vencido. Habrá que confiar en que las lesiones no presenten gravedad y que pronto, muy pronto, los tres amigos, los tres camaradas, podrán volver a la montaña para atender su constante llamada que de continuo sienten los que saben de la emoción incomparable de la soledad en las cumbres...

## Los fantasmas, nuevamente de actualidad

★ Según los «técnicos en la materia», en el castillo de Windsor hay más de veintitrés

★ Uno de ellos es Carlos I, al que se dice haber visto paseando por el parque con la cabeza debajo del brazo

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Si usted me lo permite, lector, hoy le voy a contar una (mejor dicho, no una, sino dos) historia de fantasmas. Usted, por supuesto, va a sonreír; y yo, también. Pero le aseguro que en Inglaterra estas cosas se temen en serio; tan en serio, que una de estas "fantasmadas" que voy a contarle ha provocado nada menos que un curioso problema legal que no va a tener más remedio que solucionar—si puede—el tribunal o el juzgado correspondiente.

### JARMAN EL AHORCADO

En el condado de Hertfordshire hay un pintoresco y hermoso pueblito llamado Little Gaddesden. Si usted se da una vuelta por allí, estoy seguro de que se quedará boquiabierto ante un "manor", o casa solariega, del siglo XV, que es, con toda justicia, el orgullo de la localidad. En esta mansión se suicidó, en 1700 y pico, un tal Jarman, joven y excéntrico "gentleman", que se fue al otro barrio ahorcándose, como el poeta Gerardo de Nerval, con el sombrero puesto. Pero en vez de ahorcarse de un farol, como el escritor francés, el "gentleman" inglés se colgó, al parecer, de las vigas de una gigantesca estancia abovedada.

Ahora, un rico comerciante, Mr. Thomas Green, ha solicitado permiso para construir una casa cerca del antiguo e histórico "manor". Y aquí se ha armado,

## En ella desempeña España un relevante papel con sus estaciones de San Fernando y Maspalomas

El 31 de enero de 1963, el Centro Goddard de Vuelos Espaciales ha abierto sus puertas a 16 embajadores de países extranjeros, y a todos los agregados científicos acreditados en Washington. Asistieron también el vicepresidente de los Estados Unidos, el secretario de Estado y el director de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (A. N. A. E.), para celebrar el quinto aniversario de la entrada en funcionamiento de la Red de Seguimiento Espacial de los Estados Unidos.

♦ No cabe duda de que vivimos en una época de rápido cambio, tanto en lo político y en lo social como en lo tecnológico. Sólo hace cinco años que entró en funcionamiento esta Red de Seguimiento, cuyo V aniversario se celebra ahora por la A. N. A. E. en el Centro Goddard. En este breve período se han llevado a cabo grandes avances en el campo de la investigación espacial. Los Estados Unidos han lanzado astronautas al espacio; en vuelos suborbitales, primero, y los han puesto en órbita después, logrando importantes datos que serán muy valiosos para los futuros vuelos proyectados. Otros satélites han obtenido sorprendentes fotografías, por su claridad, de la capa de nubes que rodea la Tierra, haciendo posible la más exacta predicción de los fenómenos atmosféricos; otros ingenios espaciales han logrado transmitir con éxito no sólo las palabras, sino las imágenes, de continente a continente, haciendo así que el futuro de las comunicaciones entre la familia humana presente un aspecto de lo más optimista. Se han logrado montañas de datos acerca del medio espacial, de sus radiaciones, de los meteoritos que lo surcan, y se han obtenido informaciones, por medio de naves espaciales, desde distancias tan enormes como las proximidades del planeta Venus.

♦ La celebración del V aniversario en el Centro Goddard de Vuelos Espaciales es un acontecimiento de gran significación. Representa no sólo cinco años de fructuosa actuación, sino también cinco años de estrecha cooperación de los Estados Unidos con países de todo el mundo en la gran empresa de la investigación del espacio.

Ayer mismo la Prensa española reproducía las declaraciones de nuestro embajador en U. S. A., don Antonio Garrigues, que fué uno de los 16 distinguidos diplomáticos que asistieron al V aniversario del Centro Goddard de Vuelos Espaciales. "España —dijo el embajador español— se siente muy orgullosa de haber desempeñado un destacado papel en el sistema de investigación espacial norteamericano, en el que también han intervenido otros países." Por su relevante interés publicamos a continuación una crónica sobre la importancia y fines de esta institución.

En la actualidad, la Red de Seguimiento está compuesta por cuatro sistemas distintos que se complementan. La primera red de seguimiento fué puesta en funcionamiento para seguir al Explorer I, lanzado el 31 de enero de 1958. Estaba formada por estaciones Minitrack, localizadas principalmente en el hemisferio occidental. Desde entonces hasta el presente se han añadido otras que constituyen en la actualidad una red de seguimiento auténticamente mundial para los satélites y pruebas espaciales lanzados por los Estados Unidos.

♦ Estas redes presentan una oportunidad única de participación en el esquema de cooperación abierta y de difusión del interés y la capacidad en la investigación espacial. La A. N. A. E. tiene 28 instalaciones en el extranjero, de las cuales unas dos terceras partes están funcionando con la ayuda de personal extranjero. El costo del funcionamiento de varias de las estaciones de la red de la A. N. A. E. es totalmente sufragado por las naciones que cooperan en el programa, como resultado de su propia iniciativa. Cada una de las redes está especialmente diseñada para hacer frente a las exigencias de cada uno de los grandes programas espaciales.

♦ Estas redes presentan una oportunidad única de participación en el esquema de cooperación abierta y de difusión del interés y la capacidad en la investigación espacial. La A. N. A. E. tiene 28 instalaciones en el extranjero, de las cuales unas dos terceras partes están funcionando con la ayuda de personal extranjero. El costo del funcionamiento de varias de las estaciones de la red de la A. N. A. E. es totalmente sufragado por las naciones que cooperan en el programa, como resultado de su propia iniciativa. Cada una de las redes está especialmente diseñada para hacer frente a las exigencias de cada uno de los grandes programas espaciales.

Son las siguientes:

1. La Red Minitrack, estable-

cida durante el Año Geofísico Internacional, que sigue a los satélites científicos no tripulados, tales como los Vanguard y Explorer, y recoge datos de ellos. Hay ocho de tales estaciones en siete zonas políticas diferentes.

2. Estaciones Instrumentales para el Espacio Profundo, que están dotadas de poderosos transmisores y sensibles receptores que pueden mantener contacto con una nave espacial que navegue hacia la Luna o más allá. Hay estaciones de este sistema en dos países fuera de los Estados Unidos.

3. La Red Mercurio, construida para hacer frente a las necesidades del proyecto Mercurio, proporciona contacto con la Tierra y comunicaciones con las cápsulas Mercurio, desde el lanzamiento al descenso, para asegurar la seguridad del astronauta. Hay ocho de estas estaciones fuera de los Estados Unidos, entre ellas la de Maspalomas, en las Islas Canarias.

4. Las cámaras telescópicas Baker-Nunn, que constituyen un sistema mundial montado por el Observatorio Astrofísico Smithsonian, con una subvención de la

A. N. A. E. Este sistema de seguimiento óptico sirve como sistema complementario de las estaciones de radio en tierra y facilita información sobre las densidades atmosféricas y otros factores. Hay instalaciones Baker-Nunn en nueve países extranjeros, entre ellos España, que cuenta con una estación de este tipo en San Fernando (Cádiz).

♦ La información obtenida en el programa norteamericano para la exploración pacífica del espacio es puesto rápidamente a disposición de la comunidad científica mundial. Además, los Estados Unidos contribuyen en gran medida a la formación de técnicos espaciales extranjeros en sus centros de enseñanza e investigación.

♦ La Red de Seguimiento es quizá el ejemplo más tangible de la cooperación de muchas naciones en la gran empresa exploratoria del universo. Las antenas de sus estaciones se alzan en los más diversos lugares del globo, por todos los continentes, y no cabe duda de que cuando los astronautas norteamericanos giran en torno a esta Tierra, en las inmensidades del espacio, encerrados en sus bien aisladas cápsulas, al recibir datos de sitios tan diversos como la Argentina, Australia, las Islas Canarias, la India, Japón, Nigeria o Zanzibar, por mencionar algunas de ellas, tendrán una plena seguridad de no encontrarse solos y el grato sentimiento de percibir que su hazaña no es un gesto aislado, sino una empresa familiar, sin gestos hoscos, en beneficio de la comunidad de los hombres.

## Compañía en período de reclutamiento de personal, y con gran futuro para el mismo, necesita:

### PROSPECTORES

Para estudio de implantación de red nacional de venta de producto gran consumo ramo automóvil. Necesario estudio de bachiller o similares, buena presencia y permiso de conducir.

### JEFE ADMINISTRATIVO

Preferible licenciado en Derecho, con experiencia de tramitación en permisos y licencias oficiales, especialmente en instalaciones industriales.

### JEFE CONTABLE

Preferente titular mercantil, conocimientos prácticos de contabilidad de sociedades, legislación social y práctica de jefatura de personal.

### SECRETARIA

Con experiencia comercial, experta taquimecanógrafa, española, con profundos conocimientos de portugués.

Contestaciones manuscritas con «curriculum vitae» con referencias detalladas: edad, estudios oficiales, especialización profesional, referencias de trabajos anteriores y personales, a.

Apartado 198 - Núm. 134

Reserva para colocados

# televisores

HASTA 36 MENSUALIDADES

# GOLOBERG

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 226 65 70 ó 247 22 09

Cove O'Donnell, 21  
Castilla de los Angeles, 11

Madrid, sábado 2 de febrero de 1963

# Kennedy lo firmó ayer

## España tendrá las mismas ventajas arancelarias que los países del G. A. T. T.

La misión comercial que estuvo más de un mes en España recomienda en todos los EE. UU. inversiones en nuestro país

WASHINGTON, 2. — El Presidente Kennedy ha firmado ayer una disposición por la que se conceden a España las mismas ventajas arancelarias que gozan los países miembros del G. A. T. T.

El pasado día 14 de enero, el departamento de Estado norteamericano anunció que el acuerdo adoptado en diciembre sobre la primera fase de estas ventajas aduaneras tendría efectividad a partir del día 1 de febrero. Justamente hoy se ha hecho pública la creencia por parte del Gobierno de los Estados Unidos de que España tendrá acceso al G. A. T. T. antes del último día de julio.

Si para esta fecha no hubiera ingresado España en el Acuerdo General sobre Comercio y Aranceles, los Gobiernos español y norteamericano podrían celebrar consultas acerca de la posibilidad de prorrogar el acuerdo provisional de diciembre.

Según han manifestado varios funcionarios federales, la fecha del 31 de julio próximo ha sido dada por estimarse que por este tiempo España se habrá convertido en miembro de pleno derecho del G. A. T. T., y en consecuencia, será innecesaria la prórroga del acuerdo interino.

### CONFERENCIAS CON LAS FIRMAS COMERCIALES

NUEVA YORK, 2.—La misión

comercial norteamericana que el año pasado visitó España se pondrá en contacto, durante cinco semanas, con los hombres de negocios y grandes comerciantes norteamericanos, a través de todos los Estados Unidos, con el fin de informarles sobre los resultados de su gira —según se ha anunciado hoy en Nueva York.

La Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana ha hecho un llamamiento a sus propios miembros y a otros hombres de negocios norteamericanos para que se preparen para las conferencias con los miembros de la misión comercial, que tendrán lugar entre el 7 de febrero y el

15 de marzo del año en curso, en que se clausurarán.

La misión comercial estadounidense estuvo viajando por España desde el 3 de noviembre hasta el 8 de diciembre de 1962. Los componentes de esta misión se detuvieron especialmente en Madrid, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Bilbao y Barcelona. Durante su estancia en España, la misión estuvo en cuatro seminarios de información, visitó diecisiete fábricas o factorías, celebró más de un millar de entrevistas individuales y tuvo contactos directos, también, con más de mil hombres de negocios españoles. A su regreso a América, la misión informó de que de quinientas cincuenta proposiciones de negocio en España, quinientas siete habían recibido una respuesta interesada.

La misión ha establecido también cerca de tres mil contactos entre firmas españolas y norteamericanas, y ha traído de España unas mil cuatrocientas oportunidades comerciales.

El propósito de las conferencias con los hombres de negocios norteamericanos, que darán comienzo la semana próxima, será el de ofrecer estas ocasiones y proporcionar una información detallada.

Los miembros de esta misión son:

William F. Spang, especialista en maquinaria de industrias alimenticias; James M. Fiske, especialista en equipo de refrigeración, y Constantine L. Kollar, alto funcionario de fomento del Departamento de Comercio del Gobierno de los Estados Unidos. (Efe.)

### UN "PLAN MARSHALL" FRANCÉS

PARIS, 2.—Giscard d'Estaing, ministro francés de Hacienda, ha lanzado ante la Asamblea Nacional la idea de estructurar un "Plan Marshall" francés para Hispanoamérica. "Con ello—dijo el ministro—se podría superar la crisis que afecta a la industria francesa de bienes de equipo y se conseguiría un equilibrio exterior durante las etapas de intensificación de los intercambios comerciales".

El ministro recordó el incremento conseguido en las relaciones comerciales de Francia con México y afirmó que su Gobierno tiene el propósito de incrementar su colaboración con los grandes programas extranjeros de desarrollo económico. En el caso concreto de Hispanoamérica, Francia estudia, en unión de otros países del Mercado Común, la forma de intensificar una ayuda que podría modificar favorablemente la estructura de las naciones hispanoamericanas. (Efe.)

## Lisboa Antiga

### Restaurante Típico Portugués

ROTUNDO EXITO, TODAS LAS NOCHES, DE LA MAYOR INTERPRETE DEL FADO

# MARIA MARQUES

Y todo el gran elenco privativo de la casa,

# VICTOR PRADERA, 44

RESERVE SU MESA

por los teléfonos: 248 78 40 y 248 50 15 - Madrid

### ¿Un piso por 800 pesetas mensuales?

Sí, señor; en el camino de Ingenieros, núm. 3, a la salida del Metro de Carabanchel.

## QUEDAN SOLO SIETE

Cuatro amplias habitaciones, baño, cocina. Los entregaremos próximamente.

Entrada, 75.000 pesetas en tres plazos de 25.000 para su mejor comodidad. No demore su visita. Camino de los Ingenieros, 3 y 5. De 11 a 6.

Contratación y ampliación de detalles: Princesa, 22, 1.º derecha. De 5,30 a 7,30

# «FRANCIA NO ASPIRA A CREAR UNA EUROPA RESTRINGIDA» (Embajador francés en USA)

WASHINGTON, 2.—El embajador francés en Washington, Hervé Halphand, ha afirmado hoy, ante la televisión norteamericana, que las acusaciones de que Francia aspira a crear una Europa restringida y proteccionista "están muy lejos de ser ciertas".

Añadió que los rumores de que su país tiene intención de crear una Europa aislacionista no están en concordancia con los hechos. "El Gobierno francés—dijo—trata de buscar la forma de desarrollar el comercio entre el Mercado Común y los Estados Unidos, Gran Bretaña y el resto del mundo."

Aseguró Alaphand que Francia "no ha cerrado la puerta" al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común. "Cuando Gran Bretaña—continuó—se muestre dispuesta a aceptar las estipulaciones del tratado de Roma, no habrá inconveniente en que sea aceptada como miembro de la Comunidad."

Finalmente, manifestó el embajador francés que "la entente cordiale" todavía sigue en vigor, así como la gran alianza franco-norteamericana". (Efe.)

### ABSTENCION FRANCESA

PARIS, 2. — Los delegados franceses se han abstenido de votar hoy en una moción aprobada por el Comité Económico y Social de la Comunidad Europea, en París, en la que se hacía expresión de la esperanza de una rápida reanudación de las negociaciones entre la Gran Bretaña y los "Seis" Estados miembros del Mercado Común de la Europa occidental.

Esta comisión, que constituye un cuerpo consultivo compuesto por representantes de las seis naciones que integran la unión económica de la Europa del Oeste, aprobaron la moción pro-

británica en la última jornada de una sesión plenaria que se ha prolongado durante dos días y que finalizó ayer.

En dicha moción queda establecida concretamente "la esperanza de que las condiciones para la reanudación de las negociaciones entre los "Seis" y el Reino Unido de la Gran Bretaña y del Norte de Irlanda, con pleno respeto hacia los términos del Tratado de Roma (fundacional del Mercado Común), puedan conseguirse rápidamente".

Todos los miembros del expresado comité votaron a favor, con las únicas excepciones de los once miembros franceses. (Efe.)

### MENTIS SOBRE LA EXISTENCIA DE UN DOCUMENTO

PARIS, 2.—Funcionarios gaulistas y portavoces del Gobierno francés han desmentido hoy que un documento confidencial fué distribuido antes de la conferencia de Prensa del 14 de enero del general De Gaulle, afirmando que el intento de Inglaterra de ingresar en el Mercado Común debía ser bloqueado.

Informaciones de Washington citan a funcionarios norteamericanos como diciendo que el documento fué distribuido por la organización gaulista a periódicos "amigos" y a dirigentes locales en Francia. (Efe.)

### "GRAN BRETAÑA, INSISTE" (WILLY BRANDT)

BONN (Alemania), 2. — Willy Brandt, alcalde-gobernador del Berlín occidental y vicepresidente del partido social-demócrata de la República Federal, ha manifestado a los miembros de su agrupación política que la decisión de la Gran Bretaña de unirse al Mercado Común europeo está aún en firme.

Brandt acaba de regresar de Londres, donde ha celebrado entrevistas con el secretario del Foreign Office, lord Home. (Efe.)

# PARIS comenta la creciente cooperación FRANCO-ESPAÑOLA

PARIS, 2.—La visita a España del jefe del Estado Mayor francés, general Charles Ailleret, y sus conversaciones con el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, darán un nuevo ímpetu a la creciente cooperación franco-española, según se dice en círculos oficiales de la capital francesa.

En centros allegados al Ministerio de Defensa se niegan a dar detalles sobre los objetivos del general Ailleret, que se cree realizará el viaje acompañado por seis o siete jefes militares pertenecientes a los tres Servicios. En estos círculos se limitan a decir que el general francés va a realizar una "misión" en España. Sin embargo, se ha sabido de fuentes dignas de crédito que esta misión consistirá en desarrollar las relaciones iniciadas en el campo militar por una primera visita realizada en 1960 por el general Jean Jacques Noiret, entonces segundo jefe del Estado Mayor francés.

En febrero de 1961, el capitán general español Muñoz Grandes visitó París, y la próxima visita del general Ailleret a España constituirá una continuación y una ampliación de la visita del militar español.

En los círculos franceses se niegan rotundamente las noticias procedentes de Washington en el sentido de que el Presidente De Gaulle está intentando crear un "cje París-Madrid". Pero estas noticias han adquirido cierta veracidad como consecuencia del anuncio sobre la visita del ministro francés del Interior, Roger Frey, y de las próximas visitas de los ministros franceses de Hacienda, Valeri Giscard-d'Estaing, y del de Asuntos Exteriores, Couve de Murville.

También se habla de conversaciones sobre la posible coordinación de las defensas aéreas de los dos países, especialmente en lo que se refiere a los sistemas de alarma contra ataques aéreos. Ultimamente se han celebrado maniobras combinadas y se cree que aumentarán los ejercicios militares de los Ejércitos de las dos potencias.

Sin embargo, en los círculos franceses no se niega que las relaciones hispano-francesas van a desarrollarse mucho más, y que oficialmente se sabe que el Presidente De Gaulle siente una gran admiración por el pueblo español.

Las sucesivas visitas entre Francia y España llevarán inevitablemente, a una cooperación política. Algunos indicios de esta cooperación política ya son conocidos: desde hace más de dos años, en círculos estrechamente ligados con el Presidente de la República francesa han dicho que Francia favorecía el ingreso de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte, su asociación con el Mercado Común y, en cualquier caso, su indiscutible derecho a ser miembro de la familia europea.

Las actuales perspectivas de las negociaciones hispano-norteamericanas sobre las bases estadounidenses en España para submarinos "Polaris" se han considerado en contradicción o, al menos, que interferirían el desarrollo de las relaciones franco-

españolas. Pero no es así, según se dice tanto en los círculos franceses como en los españoles.

Los mismos informantes dicen en París que es probable que el ministro de Hacienda francés visite España en breve, pero que la visita de Couve de Murville tardará aún unos meses.

Básicamente, se dice en círculos bien informados, el objetivo de Ailleret es conseguir de España que aumente las facilidades para la instrucción militar francesa y las necesidades de enlace. Desde que toda la zona del norte de África quedó liberada de la dominación francesa, Francia ha ido progresivamente perdiendo sus bases militares, así como las instalaciones navales, aeródromos y terrenos de maniobras.

Añaden los informantes que Francia sufre la falta de espacio en Europa y que, por lo tanto, aumentarán los ejercicios militares combinados entre las fuerzas aéreas y navales de España y Francia.

Además, Francia necesitará más facilidades para el aterrizaje de aviones en España para servir de enlace con las fuerzas francesas en el África negra. (Efe.)

### "DESPUES DE ABOLIR EL RIN, DE GAULLE DECIDE ABOLIR LOS PIRINEOS" ("THE TIMES")

LONDRES, 2.—"The Times", en un editorial acerca de la actitud del general De Gaulle y el panorama europeo, dice: "Como España se ajusta a la idea de una nueva Europa, es lógico que De Gaulle, después de abolir el Rin, se decida a abolir los Pirineos."

Un redactor del "The Economist" escribe una crónica acerca de la renovación de las conversaciones hispano-norteamericanas sobre el Pacto de las Bases. Señala que, según el punto de vista oficial español, España continúa el "alado-ideal" de Norteamérica, por lo que es injusto que haya recibido ayuda económica y militar inferior a otros aliados, así como que no se encuentre en la O. T. A. N. Se refiere a la posibilidad de que España solicite proyectiles dirigidos. Se cree en España que Washington está dispuesto a pagar un alto precio por la renovación del empleo de las bases. Norteamérica ha perdido sus bases en Marruecos; Argel y el Sahara son neutrales, y una mentalidad de "tercera fuerza" antinorteamericana prospera ahora en Francia. Además, el empleo exclusivo de Rota como base para "Polaris" justificaría el pago de mayores precios.

Por su parte, el corresponsal de "The Guardian" en Madrid escribe sobre una supuesta lucha de elementos "liberales" y "reaccionarios" acerca de la censura oficial del cine. Afirma que ciertas películas italianas, cuya proyección fué permitida, han sido de nuevo censuradas, debido a presiones de elementos conservadores. Cambios importantes, especialmente en la Dirección General de Cine y Teatro, se produjeron al ser nombrado el señor Fraga Iribarne ministro de Información y Turismo. El corresponsal supone que a pesar de los retrocesos va ganando importancia una nueva tolerancia, como lo

# DEPORTES



## LA OPINIÓN DE ESCARTÍN

### EL INQUIETO BIOSCA

Ex jugador, comerciante y actor

DE nuestras etapas de seleccionador nacional, la primera en 1952, la última diez años después, guardamos de los jugadores el mejor de los recuerdos, y nadie piense que las concentraciones vividas con ellos en alegre austeridad familiar resultaron pesadas. El seleccionador tiene el deber moral de estar allí, sentir y resolver los pequeños problemas del jugador, conviviendo que tanto beneficia la formación del bloque humano y también el futbolístico.

Decir que los jugadores fueron en todo momento ejemplo de disciplina supone no descubrir nada, pero entre ellos los hay más o menos abiertos en su carácter, y de la primera época recordaremos siempre a Gustavo Biosca, magnífico central que fue del Barcelona, león que defendió el área y su camino, jugador que en el campo lo daba todo con entrega de sus magníficas cualidades personales: velocidad, valentía, fácil corte del balón raso, salto perfecto en el juego alto, espléndido en sus cruces de auxilio con estilo de juego que se hacía respetar...

Por nuestro buen amigo y compañero Antonio Olano sabemos ya a debutar en Madrid como actor de teatro. En Barcelona actuó ya, y sin que tenga necesidad alguna de estas actividades profesionales, ya que su actual ocupación fundamental es en el comercio de la mejor tienda de artículos de radio, televisión y fotografía que existe en la capital catalana, y donde le corresponde copropiedad, al ser de su mujer; pero él es inquieto y enemigo de la vida tranquila y burguesa.

Gustavo Biosca ha sido, en nuestro criterio y dentro de su corta vida en el

fútbol activo, el mejor defensa central de la posguerra, y si acabó antes de tiempo, fue debido a lesiones y gustarle, por entonces, la "doble vida", sin perjuicio de que a la hora del encuentro se batiera con ejemplar pundonor para estar siempre entre los mejores; y cuando corregía su único defecto —mal enlace con los medios—, la última lesión, muy grave, le quitó del fútbol.

Es curioso y simpático este tipo humano que se llama Gustavo Biosca, mitad profesional, mitad "amateur" por forma de rendir, jugador que nunca defraudaba. Internacional varias veces, cuyos colores sentía en forma profunda, Biosca tuvo que dejar el fútbol activo cuando aún era joven; pero las lesiones, vivir de prisa, acortaron su camino; y de él guardaremos siempre el mejor recuerdo, lo mismo que de la totalidad de jugadores, porque ellos se entregan cuando se les llega dentro. Y hay ejemplo.

Vida curiosa la de Gustavo Biosca. Defensa lateral en sus comienzos; central, más tarde, fue siempre hombre inquieto y poco propicio a vivir en rígida disciplina. Hoy, casado, padre de familia, el ex azulgrana, con quien hablamos durante nuestra estancia en Barcelona, sigue siendo el mismo hombre inquieto, aun ya sujeto al hogar. Profesional hace ocho años; hoy, comerciante, amigo del cante flamenco y ahora actor de teatro, Biosca es representante de la inquietud misma, como en la época suya, cuando mientras otros jugadores explicaban sólo cómo se actuaba de central, él "se limitaba" a enseñar la forma de guardar el área. "Jugador duro, bueno dos veces", como dice Cossío.

## ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

### REAL MADRID: Sin cambios

### ATLETICO: Baja de Calleja y reaparición de Rivilla

La misma línea media y sin decidir la delantera

CUANDO viene el Atlético de Bilbao a Madrid, aunque no todas las veces, en general suele llegar a la capital madrileña con tiempo lluvioso, tan habitual en Bilbao. Ahora viene el Málaga, y, en contraste con la temperatura de 15 grados que ayer marcó el termómetro en la Costa del Sol, el equipo andaluz se encuentra en Madrid con una nevada y temperatura muy fría.

Si Miguel Muñoz decía, antes del partido con el Barcelona, que no había por qué cambiar la alineación del equipo cuando éste gana los partidos con facilidad y desenvoltura, más razones tiene ahora el preparador del Madrid para hacer jugar el mismo "once" ante el Málaga. Razones que las otorga la victoria amplia y contundente en el Nou Camp. De esta forma, los aficionados verán mañana domingo, frente al Málaga, el mismo equipo que salió en el último partido jugado en Madrid y posteriormente frente al Coruña y Barcelona.

### NOTICARIO BREVE

★ Se juega mañana, a las once y cuarto, en el estadio San Miguel, el partido final del Campeonato de Aficionados de Madrid, entre los equipos Femsa y Real Madrid, cuyo club disputa por tercera vez consecutiva la final de tan importante torneo, del que es actualmente campeón de España. ★ A las diez de la mañana de ayer salió en autocar, con dirección a Huelva, la expedición futbolística de la A. D. Plus Ultra de Madrid. Componen la expedición los siguientes jugadores: porteros, Patiño y Muña; defensas, Aparicio, Collar, Maestro y García Filia; medios, Lorenzo y Latorre; delanteros, Estrada, Gallástegui, Rafa, Pedrusco, Merchán e Ibarra. ★ El I Campeonato Nacional Militar de Campo a Través se celebrará en la Casa de Campo, en las cercanías del lago, mañana, a las once de la mañana. Esta prueba deportiva, en la que tomarán parte equipos militares compuestos de seis individuos, pertenecientes a las diversas Regiones, Zonas y Departamentos Marítimos de España, está organizada por las Juntas Centrales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. La prueba se llevará a cabo en un recorrido de ocho kilómetros, y las clasificaciones serán individuales. De los ganadores serán seleccionados seis deportistas, que representarán a España en los Campeonatos Internacionales que se celebrarán el 17 del corriente mes en Túnez, y en el que tomarán parte equipos militares de doce países. ★ La Vuelta Ciclista a Navarra se disputará este año del día 16 de mayo al 21 del mismo mes, organizada por el Club Ciclista Muskaria. ★ Según la estadística realizada por la Federación Española de Atletismo, sobre las cien mayores marcas de cada prueba, llevadas a cabo en la pasada temporada 1961-62, la provincia de Barcelona se halla en cabeza, con más del doble de puntuación sobre su inmediata seguidora, Madrid. ★ Mañana se disputan en el circuito del Retiro el XVI Gran Premio de Campo a Través y III Cross Internacional de Juventudes, celebrándose a la vez el II Trofeo Ciclista. ★ El Campeonato de España de Ciclo-Cross se disputará en Vergara, mañana domingo. En total hay 22 inscritos, en representación de Castilla, Galicia, León, Burgos, Asturias, Vizcaya y Guipúzcoa. Se tiene la duda de la participación en la prueba del campeón actual, Talamillo, que todavía se resiente de una rodilla. Como favoritos, además de Talamillo, figuran el santanderino Irusta, el madrileño Santos Ruiz y los guipuzcoanos Mendijur y Arsuaga. ★ La afición boxística bogotana se apresta a colmar hoy los graderíos del coliseo cubierto para presenciar el encuentro de dos púgiles que, según sus propias declaraciones, necesitan una victoria indiscutible, que no deje dudas acerca de la superioridad del vencedor. Bernardo Caraballo, campeón nacional del peso mosca y tercero en el escalafón mundial de su categoría, medirá su poder contra el campeón español del peso gallo Mimun Ben Ali, un marroquí que asegura no temer a nadie, frente a frente, en el cuadrilátero.

ro San Román. Parece ser que todo depende del estado del terreno. Y aunque no es probable, los únicos cambios se pueden producir en la delantera. En Zaragoza también reina el mal tiempo.

Rafael MARICHALAR

### BARET asegura que la crisis azulgrana quedará resuelta el día que halle un líder que ofrezca garantías

LIMA del Barcelona, visto desde fuera: caótico. —Esto no tiene solución. Está negro, cada vez más negro.

Bueno, pues hay quienes discrepan. Quienes no lo ven así. PEDRO BARET opina que el problema del Barcelona no es insoluble.

—Hay una cosa en la que han caído pocos. Es ésta: si el Barcelona no existiera, habría que crearlo. Cataluña necesita al Barcelona. Lo que a mí me asusta del Barcelona no es la cuestión económica, a pesar de la trascendencia alarmista que se ha dado a su deuda de más de trescientos millones de pesetas. Ni la deportiva. Lo que verdaderamente me preocupa, como barcelonista, es la indiferencia del público. El público empieza a despegarse del Barcelona, a encogerse de hombros y decir que le hablen de otras cosas cuando alguien saca a colación la crisis azulgrana. Esto si es verdaderamente grave e inquietante. Lo otro, no tanto.

Baret no es que sea un hombre optimista. No, no lo es.

—Medito, deduzco, y luego hablo. Me considero fundamentalmente racionalista, cuando digo que el Barcelona puede resolver su circunstancia económica, no digo ningún disparate, ni mucho menos. Ello es factible. Me picó la curiosidad, y no pude reprimirlo.

—¿Cómo?

—Con una planificación inteligente, que inspire confianza. Es muy importante esto de la confianza. Si viene alguien a usted y le pide dinero para un negocio, ¿cómo reaccionaría?

—No sé, exactamente. Informes personales, naturaleza y garantías de la operación.

—Eso es. Ha puesto usted el dedo en la llaga. Garantías e informes personales. En cualquier negocio lo primero que se investiga es la capacidad y el grado de inteligencia y honorabilidad de la o de las personas que lo dirigen. Cuando hay garantías personales, la gente se fía, invierte... El Barcelona es lo mismo. ¿Por qué el público se divorcia de él? Contestación sencilla: no ofrece garantías. El Barcelona ha quemado sin provecho, en jugadores ineptos, muchos millones de pesetas en estos últimos tiempos: unos ochenta. Su primera operación destinada y nefasta fue traspasar a LUIS SUAREZ. Veinticinco millones. Una cifra soberbia, redonda, importante.

¿Qué se hizo con ese beneficio? Tirarlo, literalmente. Luego, sobre ese, mayores desatinos, lamentablemente encadenados. Hasta llegar a lo de ahora: pesimismo, abulia, ninguna fe en el destino del Barcelona, divorcio... Mi opinión, resumiendo, es ésta: lo que el Barcelona precisa para salir de este marasmo es un líder, un hombre que ofrezca garantías, que "guste a la afición". En cuanto lo encuentre, el Barcelona hallaría de nuevo su rumbo; porque, si algo bueno tenemos los catalanes, es esto: espíritu de solidaridad, unión, voluntad y amor propio, cimientos más que suficientes para hacer crecer sobre ellos un Barcelona nuevo, libre de apuros y problemas. Un líder, pues. Vaya, un SANTIAGO BERNABEU.

Miguel ORS



EN VOZ BAJA

### HOY MARCHO EL ATLETICO DE MADRID A ZARAGOZA

Para no apartarse de esa línea que viene manteniendo el equipo rojiblanco en lo que a las lesiones se refiere, mañana otro jugador titular no podrá actuar. Ya saben ustedes que se trata del defensa internacional Calleja, lesionado el pasado domingo. Lesión que le tendrá apartado del equipo alguna jornada más que la de mañana. Sigue lesionado Alvarito, y tampoco se puede contar, para el importante partido frente al Zaragoza, con el medio Ramiro, aun no recuperado de su lesión. Se registra la vuelta al equipo del defensa Rivilla, una vez cumplida la sanción federativa que le fué impuesta.

Me decía ayer Villalonga que, frente al Zaragoza, sólo hay estas dos líneas seguras: Madinabeitia; Rivilla, Griffa, Rodríguez y Amador, Glaría. Las dudas están en la delantera, que, junto a los titulares Jones, Adelardo, Mendoza Gasca y Collar, marcharon también Medina y Chuzo, completando la expedición del defensa Martín Jayo y el portero.

### ESTADIO SAN MIGUEL

(PUENTE DE TOLEDO)

Mañana, domingo, a las 11.15,

Campeonato de Castilla de aficionados.

Partido final del sector de Madrid.

C. D. FEMSA

REAL MADRID C. de F.

### EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

E. N. O. S. A.

precisa delineantes-proyectistas, delineantes de 1.ª y 2.ª, especializados en MECANICA de PRECISION, y técnicos de organización especializados en CRONOMETRAJES. Reserva colocados. Dirigirse con historial profesional y pretensiones al Apartado 19.042.

## AHORA

Vea y adquiera el nuevo modelo de balanza y

## BASCULAS AUTOMATICAS

que se ha impuesto en el mundo

DE 5-10 Y 15 KG. Fracciones de 2 en 2 grs.

CABEZA GIRATORIA

EXACTA PRECISA ELEGANTE

Dr. Santero, 8 Tel. 2 53 70 27 Puebla, 6 Tel. 2 22 33 41

## REBAJAS, LIQUIDACIONES

Adquiera hoy

Lo que Ud. necesite

aprovechando la oportunidad que le ofrecen nuestros 400 proveedores.

AHORRE DINERO y PAGUE COMODAMENTE Condiciones especiales para

TELEVISORES y ELECTRODOMESTICOS

# Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Teléfonos 231 07 60 y 232 45 28



ARCE, S. A.



**siempre  
hay más  
de lo que  
esperas  
encontrar**

CHUMY  
CHUMÉZ

El dinero crece. Crece porque con la acumulación de sucesivos ahorros e intereses, se encuentra Vd. un buen día con la grata sorpresa de ver reunido un capital importante que es su seguridad ante el futuro y su fortuna.

Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtienen, revierten en ventaja de las propias clases ahorradoras.

**CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS**

**INSTITUTO EDITORIAL REUS, S.A.** Tels. 231 01 78 222 60 18  
CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1852

**PREPARACION DE:**  
Mecanografía al tacto-Taquigrafía-Gramática-Correspondencia comercial - Cultura general - Aritmética-Contabilidad-Banca y Secretariado. \* \* \*

SOLICITE GRATIS EL FOLLETO "SI DESCA COLGARSE"

Hemos ingresado en oposiciones y facilitado puestos de trabajo a millares de alumnos y obtenido más de OCHENTA VECES EL NUMERO UNO en diversas convocatorias

**PROXIMAS OPOSICIONES**  
Banca, Gestores Administrativos, Procuradores, Oficiales y Auxiliares en Ayuntamientos y Diputaciones, Carteros urbanos, Guardia Civil, Policía Armada, Guardas forestales y Peones camineros.

Infórmese de las Oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor". Suscripción anual: 24 pesetas.

PARA PROGRAMAS "CONTESTACIONES REUS" Y PREPARACION DIRIJANSE A "INSTITUTO EDITORIAL REUS".  
MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA  
PRECIADOS 6 Y PUERTA DEL SOL 12

Señora: ¿sabía usted que puede adquirir la lavadora HOOVER, con descuento, en 20 mensualidades de 240 ptas., sin recargo?

**IMECA**  
PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

**ORIS**  
el mejor de su clase

Retolería  
**A. SEANE**  
LA CORUÑA

**MUEBLES CASTILLA**

LES ACONSEJAN

Que visiten su gran EXPOSICION, donde encontrarán muebles modernos y clásicos de todas clases

**MUEBLES CASTILLA**  
DE GENERAL RICARDOS, 61

1 FEBRERO al 11 FEBRERO  
**HOY**

**UN JUEGO ALBANES**

Por diez días solamente, y por UNA SOLA VEZ, realizarán grandes descuentos

**POR RENOVACION DE EXISTENCIAS NO SALDAMOS, NO LIQUIDAMOS**

pero sí VENDEMOS A MEJOR PRECIO

Exposición y venta en **GRAL. RICARDOS, 61**

# Los microbios contraatacan

Por el doctor **OCTAVIO APARICIO**

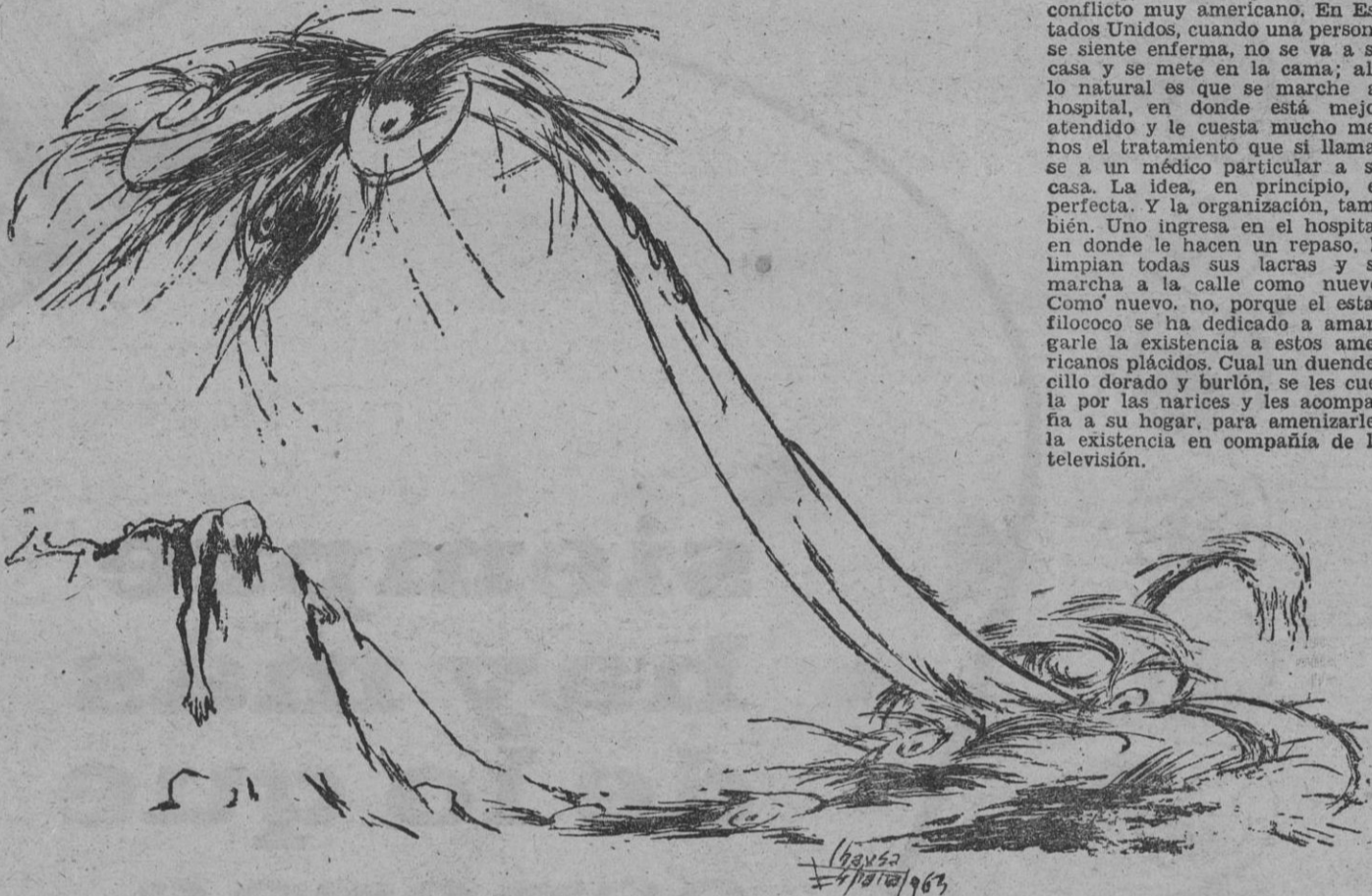
## 2 EL ESTAFILOCOCO, DORADO FANTASMA DE LOS HOSPITALES

Los estafilococos se les conoce desde 1880. Se les llamó "microbios en racimos que producen pus". Estos gérmenes microscópicos son los culpables de la mayoría de los procesos supurativos. Observados por el microscopio, se les ve como unas diminutas bolitas que se agrupan formando racimos. Por eso se les llamó estafilococos. Porque estafilo quiere decir en griego, racimo, y coco, por su forma. Se les dio luego el apellido de "piógenos" por su propiedad de producir pus.

Existen diversas variedades de estafilococos: las doradas, que son las más virulentas; las blancas y las citreas. El estafilococo es uno de los microbios más frecuentes y vulgares. En la piel causa el forúnculo; en el hueso, la osteomielitis o forúnculo de hueso. Los flemones superficiales y profundos tienen como causa este microbio, que origina reuma y enfermedades en el corazón; pleuresías supuradas y bronconeumonías en el aparato respiratorio; peritonitis en el vientre; otitis en los oídos; meningitis y encefalitis en el cerebro; nefritis en el riñón. En fin, no respeta ninguna parte del cuerpo. Incluso se puede extender a todo el organismo, produciendo las temibles pihemias, en donde la sangre es un torrente de pus.

Por todas estas causas, los médicos y cirujanos consideraban al estafilococo como un temible enemigo, como una hidra de mil cabezas que aparecía en todas partes, manchándolo todo de pus.

El estafilococo no era ese jinete apocalíptico cual el microbio del cólera de la peste. Había que considerarlo como un peón suelto, como un soldado de infantería que atacaba en bloque cerrado una y otra vez, sin gran espectacularidad, pero causando sensibles bajas. Las grandes epidemias llegaban, originaban miles o millones de muertes, pero más o menos pronto desaparecían, dejando a los hombres en paz durante una década. El estafilococo no se iba nunca. Se escondía, se replegaba en los más oscuros rincones, pero no aban-



Este problema es por ahora un conflicto muy americano. En Estados Unidos, cuando una persona se siente enferma, no se va a su casa y se mete en la cama; allí lo natural es que se marche al hospital, en donde está mejor atendido y le cuesta mucho menos el tratamiento que si llamase a un médico particular a su casa. La idea, en principio, es perfecta. Y la organización, también. Uno ingresa en el hospital, en donde le hacen un repaso. Le limpian todas sus lacras y se marcha a la calle como nuevo. Como nuevo, no, porque el estafilococo se ha dedicado a amar-gararle la existencia a estos americanos plácidos. Cual un duende-cillo dorado y burlón, se les cue-la por las narices y les acompa-ña a su hogar, para amenizarles la existencia en compañía de la televisión.

donaba su presa, y no cesaba de destilar pus. Esto venía aconteciendo desde que se creó el mundo hasta el año 1942.

En 1928 Alexander Fleming estaba estudiando en las variaciones del estafilococo. Para su trabajo era necesario retirar la tapa de algunas placas de cultivo con ciertos intervalos para proceder a su examen microscópico. Esto crea el riesgo de que el cultivo se contamine por el aire. Es un accidente desgraciado que con frecuencia sucedía en los laboratorios estropeando las preparaciones. Pero en esta ocasión dió origen a uno de los descubrimientos más sensacionales en la época de la terapéutica. En el momento de retirar Fleming una vez la tapa en cultivo de estafilococo se contaminó por un esporo de "penicillium" que germinó, produciendo una colonia. En esta placa el hongo provocó un cambio muy notable; todas las colonias de estafilococos que se hallaban alrededor del hongo parecían que fuesen desapareciendo como si se disolvieran. En vez de molestarle este accidente a Fleming, le llamó la atención, considerándolo como algo sin precedentes, por lo que decidió investigar a fondo el fenómeno.

Lo primero que decidió hacer fue obtener un cultivo puro del hongo. Algunos esporos fueron implantados en un punto cercano a la periferia de una placa de cultivo. Se le dejó crecer a la temperatura del ambiente durante cuatro o cinco días, en los cuales la colonia llegó a alcanzar un tamaño entre uno y dos centímetros. Entonces se hicieron siembras en estrías de diferentes microbios a través de la placa y de su borde hasta la colonia del hongo y se colocó en la estufa a 37 grados centígrados durante la noche; al día siguiente, mientras algunos de los microbios se desarrollaron directamente hacia el moño, otros fueron detenidos en su crecimiento a una distancia de dos o más centímetros.

Luego la superficie de la placa fué sembrada con un germen sensible, el estafilococo; y, después de la incubación, se vió que había dejado de crecer este microbio. Fleming acababa de descubrir la penicilina y había amordazado por primera vez en la historia al temible estafilococo dorado.

**EL ESTAFILOCOCO LEVANTA LA CABEZA**

La penicilina no fué el único golpe que recibió el estafilococo. La terramicina, la tetraciclina y otros antibióticos llamados de

"espectro amplio", porque son eficaces contra múltiples microbios, significaron una gran victoria contra la infantería de las infecciones, eliminando a la pus del organismo humano. Sin embargo, no se contaba con este espíritu de resistencia; con este tozudo tesón del estafilococo, que dejando pasar impávido las gruesas y aniquiladoras andanadas de los grandes antibióticos, esperó pacientemente el momento oportuno del desquite. Ahora, por desgracia, parece ser que ha vuelto a sonar su hora.

Las infecciones por estafilococos se hacen más frecuentes. En la actualidad causan gran preocupación en todas las ramas de la Medicina. La gravedad del problema se manifiesta en un aumento de las dolencias virulentas y en la mortalidad que ocasionan o, en el mejor de los casos, en la prolongación del período de hospitalización, necesidad de tratamientos más complejos, aumentos de los costos y pérdidas de salarios.

Ya hemos visto que el campo donde presenta batalla el estafilococo es amplísimo. Se trata de todo el cuerpo humano. Reduciéndonos a un solo sector, a los pulmones, muchas cepas de estafilococos, resistentes a la penicilina, han motivado un incremento de las enfermedades pulmonares. En Roma, las cepas resistentes alcanzaron la proporción del 95 por 100 en los últimos cinco años.

Afortunadamente en España esta cifra de resistencia no es tan elevada. Se calcula que los estafilococos que anidan en los cuerpos españoles son resistentes en un 34 por 100.

Para aclarar el problema y conocer con toda exactitud su alcance, en octubre de 1958 inició el doctor Sala una encuesta entre algunos pediatras catalanes sobre el número de casos vistos y éxito del tratamiento exclusivamente en niños. Como resultado de esta encuesta, desde el año 1947 catalogó 44 casos de estafilococos pulmonares. El número aumentó progresivamente a partir de 1953. Antes de esa fecha sólo se registró un caso en 1947, que curó con cantidad mínima de penicilina. La mitad de los casos en los que el estafilococo sale victorioso corresponden a niños menores de un año, en donde se presenta máxima mortalidad. Entre cero a dos años corresponden el 84 por ciento de los casos.

El estafilococo llega al pulmón por la sangre o por el aire

que penetra durante la respiración. Al principio, si encuentra condiciones favorables, origina un microabsceso (absceso pequeño) que al no ceder con los antibióticos evoluciona a una pulmonía o bronconeumonía que puede afectar a la pleura, originando una pleuresis supurada.

Para vencer estas enfermedades no ha bastado con la penicilina. Se ha tenido que recurrir al cloranfenicol, a la eritromicina y a la bacitracina, asociándose la prednisona.

Cuando el estafilococo se muestra resistente a la penicilina, cuando se rie de los médicos y de todas sus medidas terapéuticas, lo mejor es no dar palos de ciego e ir ensayando, a tantas y a locas antibióticos tras antibióticos. En esta ocasión lo más adecuado es practicar un antibiograma. Se toman unas muestritas de pus o de serosidad en donde se supone se encuentra el estafilococo culpable, que se aísla y se cultiva en diversas placas que den colonias abundantes. Una vez obtenido esto se van sometiendo tales colonias a la acción de los diferentes antibióticos de reconocida eficacia. El que destruya más rápidamente el estafilococo es el antibiótico adecuado que se empleará en el tratamiento.

**LA PESTE DE LOS HOSPITALES**

El 65 por 100 de la población norteamericana alberga el estafilococo en las narices, y entre el 20 y 30 por 100, en la piel. Según el estudio de Altmeier, no menos del 50 por 100 de los estadounidenses llevan, por lo menos, una cepa de este enemigo dorado en la piel o en el aparato respiratorio. En los hospitales, el porcentaje de portadores que llevan el estafilococo en la nariz, en la garganta y en la piel es casi doble del de la población general. El 90 por 100 de los recién nacidos en los hospitales o sanatorios albergan el microbio en las narices, y en muchos casos no lo eliminan hasta un año después de abandonar el sanatorio.

La gravedad del problema de las infecciones estafilocócicas ha provocado alarma en todo el mundo. La incidencia de estas dolencias ha aumentado progresivamente, a pesar de los antibióticos. En obstetricia y pediatría, el problema es particularmente serio, ya que este tipo de infecciones se observa con mayor frecuencia en las puerperas y los recién nacidos.

Como se ve, hasta la organización hospitalaria más perfecta tiene sus fallos. En un hospital aséptico moderno, que posee todos los adelantos y la más poderosa batería antimicrobiana, se re-vuelve, como pequeños anarquistas, la diminuta infantería de los estafilococos, convirtiendo su vuelta al ruedo en un grave problema de sanidad. Como las cosas sigan por este camino, el americano va a dejar de visitar los hospitales. Es posible que allí le curen de alguna espectacular enfermedad, pero también es muy probable que le regalen gratuitamente unos cuantos estafilococos para dorarle su monótona existencia.

Pero este problema no es único y exclusivo de los norteamericanos. Tal vez se haya presentado en los Estados Unidos en mayor gravedad y extensión, debido a dos factores esenciales: uno, a su costumbre de acudir para todo al hospital; otro, a su abuso de los antibióticos.

En España apenas se estila el uso de los hospitales. Los hospitales quedan para la Beneficencia. El Seguro, por ahora, sólo dispone de residencias prácticamente quirúrgicas. Se va a los sanatorios, sí; pero es para operar. Entre nosotros nadie se va a un centro de este tipo para tratarse una pulmonía. En cambio, es cada día más frecuente el uso de las maternidades (benéficas o particulares) por las mujeres. Y es justamente en las maternidades en donde, según los informes norteamericanos, se corre mayor peligro de contraer una infección estafilocócica tanto por la madre como por el recién nacido.

Indudablemente, no hay que ser alarmista. El estafilococo, en un principio vencido, no ha acabado por completo de liberarse de la pesada losa de los antibióticos. Trata de rebelarse contra ellos. Empieza a ser la causa de numerosas dolencias que resisten a esta maravillosa terapéutica. Pero el médico dispone ya de tantos antibióticos, que en la mayoría de los casos acaba dominando la situación. Sin embargo, existe un peligro: el peligro de la resistencia. Si el médico, con dosis adecuadas, no consigue vencer rápidamente la enfermedad estafilocócica, da pábulo a que se desarrollen múltiples cepas de estafilococos resistentes. Si estos estafilococos se hacen resistentes hoy a un antibiótico; mañana, a otro; pasado, a un tercero, y así sucesivamente, llegará un día en que, si no se descubre una nueva droga, volverán a acampar libremente por el cuerpo humano, que volverá a rezumar pus.



# GRAN RULETA DE LA FAMA

# Hoy, Asunción Sancho

**P**UEBLO lanza hoy una nueva sección: GRAN RULETA DE LA FAMA. En ella pretendemos recoger la semblanza humana y profesional, casi perfecta, de un nombre, que por méritos propios logró la cima de la fama y, lo que a veces es aún más difícil, de la popularidad.

◆ Trescientos nombres de la máxima actualidad están en juego. Será el azar quien elija, mediante sorteo en nuestra redacción, a la figura protagonista de cada reportaje.

◆ Esta será juzgada por seis componentes de nuestra lista, cuyos nombres obtendremos por el mismo procedimiento de sorteo. Los seis enjuiciadores nos darán, con su opinión, una visión prácticamente exhaustiva y autorizada del carácter y personalidad del personaje. Para contrastar inequívocamente estas impresiones, el interesado, en forma autoerótica, contestará a los juicios emitidos en las seis semblanzas.

◆ Creemos conseguir así una crítica objetiva e imparcial. En nuestro bombo está el "todo Madrid". La suerte, cada semana, enfrentará a los más dispares personajes.

◆ Esta semana, el azar ha elegido a Asunción Sancho.

## A. S.

Nació en Madrid. Cursó los estudios de declamación en el Conservatorio de la capital de España con la profesora Anita Martos, obteniendo al final de los mismos los premios Lucrecia Arana y Matilde Rodríguez. Por vez primera se concedían juntos ambos galardones.

Seguidamente ingresa como meritoria en el teatro Español y en noviembre de 1947 sustituye en dicho coliseo a Mercedes Prendes, indisputada por enfermedad, interpretando la doña Inés de "Don Juan Tenorio". Este es el comienzo de su carrera.

Poco después, junto a Guillermo Marín, incorpora la Ofeía de "Hamlet". Es otro de sus grandes triunfos.

Recibe la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, la medalla de oro de Valladolid y la del Círculo de Escritores Cinematográficos por su trabajo en la película "La vida encadenada".

"Seis personajes en busca de autor", de Pirandello, le proporciona el premio nacional de teatro y en el año 1956 acude a París al Festival Internacional de Teatro, donde es considerada la mejor actriz del certamen. En aquella ocasión es Jimena, de "Las mocedades del Cid", el personaje de su triunfo.

Seis temporadas como primera actriz de la compañía titular del Español y de la Lope de Vega la sitúan como una de las primeras figuras de nuestra escena.

Entre sus más felices interpretaciones, aparte de las citadas, pueden señalarse: "Crimen perfecto", "La estrella de Sevilla", "La muerte de un viajante", "Un soñador para un pueblo", "Un tranvía llamado deseo", la reposición de "Yerma" en el teatro Eslava y, últimamente, "La dama del alba".

La película "Salto a la gloria", junto a Adolfo Marsillach, constituyó la culminación de su carrera cinematográfica.

### ★ REALIZAN:

Rafael Puerta.

Rafael Martín González.

### ★ FOTOGRAFIA: Guarner.

## GERMÁN COBOS



Primer actor de cine, teatro y televisión, ocupa uno de los primeros puestos del momento en orden de popularidad, perfecta-

mente contrastada con su buen decir y hacer en la escena.

Germán Cobos habla así de Asunción Sancho:

"Yo no he conocido a nuestras famosas actrices, de las que tanto hablan en sus tertulias nuestros veteranos actores. Pero creo que Asunción Sancho está dentro de la tradición y el buen interpretar de aquéllas.

Es una actriz temperamental y sincera, con una voz dramática estupenda, y que cuando pisa el escenario lo hace en indiscutible primera actriz. Esto es lo más importante.

¿Defectos? Es posible que los tenga, pero yo no estoy capacitado para verlos y mucho menos autorizado para señalarlos."

## CARMEN LAFORET



La única mujer que forma parte de nuestro jurado de hoy tiene calidad intelectual y popularidad sobrada. La escritora nos dijo:

"Desde una butaca de espec-

tador, totalmente imparcial, porque no conozco personalmente a Asunción Sancho, puedo evocar en seguida algunas de sus interpretaciones: "La dama del alba", "Un tranvía llamado deseo", y el primer impacto en "Seis personajes en busca de autor".

¿Calidades? Si le es dado a la actriz elegir su repertorio, la cualidad de una gran inteligencia y gusto exquisito. Como interpretación, la interpretación perfecta. Como recuerdo de cualidad física, inolvidable para mí, la muy discutida de su voz.

¿Defectos? Otra vez la palabra perfección. Uno va al teatro cuando en la cartelera está el nombre de Asunción Sancho, sabiendo que es una actriz de primerísima categoría, que nos dará una interpretación honrada y disciplinada hasta el máximo. Particularmente, para mí el nombre de Asunción Sancho es una garantía. Pero hay algo más: una esperanza de que su gran personalidad rompa un día el molde de su disciplina.

¿Es una esperanza equivocada? Seguramente, sí. Seguramente es una esperanza equivocada y este mismo deseo y esta misma esperanza, pensando en ellas, me dan la medida de su talla. Es mucho que una actriz nos haga ir al teatro con la seguridad de que su interpretación no va a tener fallos. Pero es mucho más que al ir al teatro o al salir de él nos quedemos pensando que esa actriz aún puede darnos más. Que nos inquiete con la duda de si no lo habrá hecho demasiado bien, que nos deje con las ganas de verla otra vez en otro papel en que su genio se revele de manera más libre, a lo mejor más imperfecta, pero más suya."



## ANTONIO MINGOTE



La suerte ha querido que nuestra sección tenga hoy también una pincelada de humor. Una pincelada que pone la pluma y el ingenio magnífico de este maestro de la sonrisa. Mingote nos dibujó así a Asunción Sancho:

—Asunción Sancho me parece una gran actriz dramática, guapa, simpática y alta.

—Y si no fuera tan amigo suyo, me parecería lo mismo, sólo que más bajita.

—Creo que lo mejor de Asunción es el apasionado amor que siente por su oficio; lo que, además, es una suerte en este país donde tanta gente hace cosas que no le gustan.

—En resumen: Asunción es muy importante.

—¿Y cuándo haces una comedia graciosa, mujer?



## JOSÉ LUIS SAENZ DE HEREDIA

Director de cine y teatro, agudo escritor y director de la Escuela Oficial de Cinematografía, ve así a A. S.

Tengo la impresión de que voy a entrar con poca gracia en este nuevo y divertido juego que ha inventado PUEBLO para que "trescientos importantes" (yo no sabía que fuéramos tanto) nos juzguemos, en rueda, unos a otros. Comprendo que la gracia del juego, para que resulte acorde con un concepto actual de "lo periodístico", consiste principalmente en decirnos cosas más bien desagradables unos a otros, en sacarnos defectos profesionales o en revelar pequeños secretos del personaje a juzgar, que tengan su sal, su pimienta o, simplemente, su tomate. No sé si será ésta la intención fundamental del juego a la accesoría, pero, en cualquier caso, la acepto y la apruebo, y estoy dispuesto a servirla y a soportarla. Hubiera preferido, sin embargo, para debutar como "jurado", que me hubiese tocado un personaje vulnerable; uno (de los muchos que hay) que no me merezca la consideración de tal, o que, aceptándolo, pueda oponerle reparos como profesional, como persona o como amigo. Hay dos o tres que ojalá me toquen... Pero con Asunción Sancho no puedo, aunque afille y revise mi cuidado arsenal de dagas y estiletes, emplear ni la más leve punzada. Particularmente no puedo atreverme ni con su carácter ni con su intimidad, porque apenas la conozco; creo que nos hemos dado la mano sólo en dos o tres ocasiones. Y profesionalmente, es lo cierto que sólo tengo elogios para las actuaciones que de ella recuerdo. Sobre todo, en teatro. Creo

## SOBRE ASUNCION SANCHO OPINAN:

Carmen Laforet:

"Tengo la esperanza de que su gran personalidad rompa, un día, el molde de su disciplina."

Joaquín Calvo Sotelo:

"Sabe sonreír y sollozar."

Antonio Bienvenida:

"Asunción tal vez sea una mujer demasiado triste."

Antonio Mingote:

"Siente un apasionado amor por su oficio."

Germán Cobos:

"Pisa el escenario en indudable primera actriz."

J. L. Sáenz de Heredia:

"En «Salto a la gloria» no estaba brillante porque no podía estarlo."

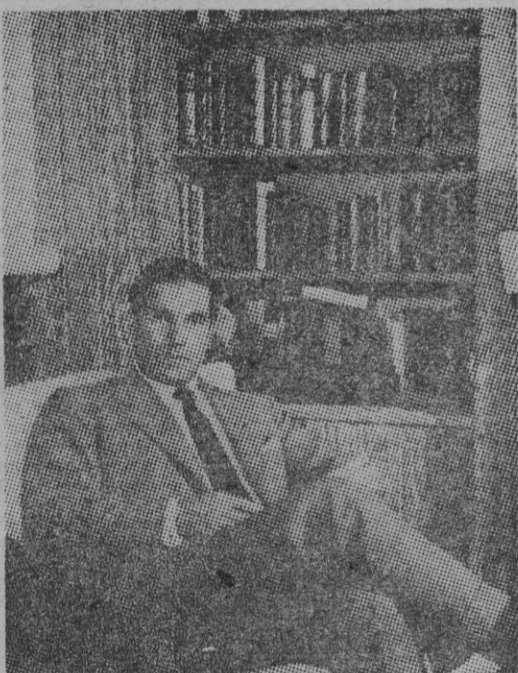
## Antonio Bienvenida

El decano de los matadores de toros españoles, gran aficionado al teatro, nos dijo de la figura que hoy enjuiciamos:

No conozco personalmente a Asunción; no obstante, la he visto trabajar varias veces y creo que es una actriz, y lo que es más importante, una mujer, de exquisita sensibilidad. En el cine, recuerdo su interpretación de la esposa de don Santiago Ramón y Cajal, en la película "Salto a la Gloria"; era todo tan sincero en su trabajo, que opinar que en la vida real debe ser igual de abnegada, sencilla y admirable.

Toreaba yo en una capital de provincias y llegué a ella el día antes de la corrida. Coincidió que en un coliseo de la ciudad actuaba la compañía Lope de Vega. Aquella noche fui al teatro. Representaban "La muerte de un viajante" y Asunción incorporaba el personaje central femenino. Recuerdo todavía la inmensa emoción que me produjo su parlamento del final de la obra. Un escalofrío me recorrió todo el cuerpo. Un escalofrío, de verdad, infinitamente mayor que el que sentí a la mañana siguiente, cuando, en contra de mi costumbre, acudí a los corrales de la plaza para ver los seis "ejemplares" con los que me tenía que entender por la tarde.

Si me pidieran una opinión concreta de su carácter, diría que quizá es una mujer demasiado triste. Esta apreciación mía puede estar influenciada porque casi siempre la he visto representar papeles excesivamente trágicos; pero ahora que la suerte me ha llevado a hablar de ella, quisiera conocerla personalmente, fuera de los escenarios, y, sobre todo, verla sonreír.



## JOAQUÍN CALVO SOTELO



Autor dramático, artísculista, académico y presidente de la Sociedad General de Autores de España. Calvo Sotelo es, pues, una persona perfectamente idónea para ofrecernos su juicio sobre una actriz. Pero don Joaquín es también extraordinario periodista, y en esta ocasión ha querido poner en práctica una máxima importantísima: el periodismo es concisión. Y, efectivamente, Calvo Sotelo, con menos de veinte palabras, retrata así a Asunción:

—Tiene una voz dramática, unos ojos líricos. Sabe sonreír y sollozar. ¡Qué más se puede pedir a una actriz!

Página 1:

ASUNCION SANCHO CONTESTA

Estaba prevista para los días 11 y 12 de este mes

## LA REUNION DEL CONSEJO DE MINISTROS DEL M. C., APLAZADA

HOLANDA ha boicoteado esta sesión, en la que se iba a tratar de la petición portuguesa

BRUSELAS, 2.—Una reunión del Consejo de Ministros del Mercado Común, prevista para los días 11 y 12 de este mes, ha sido aplazada por lo menos dos semanas, según se afirma hoy en fuentes autorizadas.

En la referida reunión, los ministros iban a discutir una política agrícola común y la asociación de Portugal.

El aplazamiento ha sido decidido por el presidente del Consejo, después de haber sido informado de que Holanda no asistiría a las reuniones ministeriales en febrero, como represalia por el veto francés al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

La reunión ha sido fijada ahora, provisionalmente, para el próximo día 25. Según un comunicado oficial publicado anoche, el aplazamiento ha sido decidido "tras las consultas celebradas entre el presidente y el representante portugués".

Incluso si Portugal no considera conveniente asistir a la reunión, como se infiere del comunicado, los ministros tienen una nutrida agenda de problemas agrícolas. (Efe.)

## Macmillan (ACOMPANADO DE MR. HEATH) se reunió con Fanfani

ROMA, 2. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, José María Bugella.)—Harold Macmillan, el primer ministro inglés, llegó a Fiumicino acompañado del lord del Sello Privado, Mr. Heath. Los ambientes romanos conceden gran importancia a tal compañía, decidida a última hora, ya que Mr. Heath, paladín británico en la fracasada negociación de Bruselas, es el ministro designado por Londres para coordinar la acción E. F. T. A.-Commonwealth ante la situación creada por el veto francés del acceso de Inglaterra al Mercado Común. La conferencia entre Macmillan, Fanfani, Heath y Piccioni se prolongó toda la tarde de ayer, versando sobre temas relativos al Pacto Atlántico,

Defensa Atómica, Unidad Europea, etc. Se duda de la existencia de un programa de acuerdos concretos. La posición oficial italiana se muestra adicta a la política europea de Gran Bretaña, pero contraria a las decisiones radicales que perjudiquen el provechoso convenio aduanero de los "seis". Dentro de la neta simpatía mostrada por los periódicos por Macmillan, se advierte cierta preocupación por que los tiros ingleses contra el Mercado Común puedan descalabrar a alguno de los "cinco" amigos que están dentro.

La acción de Fanfani ha debido encaminar a persuadir al "premier" que con el tiempo la diplomacia abrirá a Inglaterra la puerta de Europa, mejor que la competencia o presión dirigida desde Washington. A mediodía de hoy, Macmillan y Heath visitaron al Papa, siendo acogidos con gran ceremonial por el Vaticano y con la calidad humana y extraordinaria cordialidad de Juan XXIII. El público, estacionado pese al frío en la Plaza de San Pedro, aplaudió cortesmente su salida. El aplauso popular, unido a los amistosos testimonios políticos, serán cosecha de buenos sentimientos italianos hacia Inglaterra. Porque el sol de Italia, tan amado por los ingleses en todos los tiempos, sólo se mostró decorativamente, sin vender las temperaturas que

han hecho cubrir de nieve los campos y calles de Roma.

"UNA EUROPA EN ASOCIACION, NO EN RIVALIDAD" (MACMILLAN)

ROMA, 2.—A su llegada a Roma, y en respuesta a la salutación del jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, el primer ministro británico, Harold Macmillan, dijo: "Nos referimos a una unidad de Europa en asociación, y no de rivalidad", trabajando con toda la alianza occidental, trabajando juntos con la Commonwealth y los Estados Unidos.

Dijo que él sabía que los italianos estaban inspirados por este mismo deseo.

Macmillan comenzó dando las gracias a Fanfani por sus "muy emocionadas palabras". Se refirió a las "valiosas y útiles" conversaciones que mantuvo con el jefe de Gobierno italiano en Londres, hace un año, añadiendo: "Estoy seguro que éstas serán igual hoy."

Ensalzó a Fanfani por la "fuerza y el optimismo que le caracterizó, así como al pueblo italiano".

Al descender del avión fue saludado por Fanfani y los ministros italianos del Exterior, Piccioni; de Industria, Colombo; y de Presupuestos, Ugo La Malfa. (Efe.)

# Michelela Club

NIGHT CLUB



LAS VEGAS - LONDRES - PARIS y...

¡¡SENSACIONAL DEBUT EN MADRID!!



BALLET D'ENFANTS

# Michelela Club

NIGHT CLUB



¡¡SU AMBIENTE LO EXIGE!!!

RESERVA DE MESAS: Teléfono 248 50 55

## El Departamento de Defensa U. S. A. afirma: No hay en Cuba armas ofensivas soviéticas

### SEGUN EL SERVICIO SECRETO, LOS EFECTIVOS BELICOS RUSOS EN LA ISLA SON:

- ★ 600 PROYECTILES ANTIAEROS
- ★ 400 CARROS BLINDADOS
- ★ 2.000 PIEZAS DE ARTILLERIA
- ★ 17.000 SOLDADOS
- ★ 800 MORTEROS
- ★ CIERTA CANTIDAD DE PROYECTILES CON UN ALCANCE DE 80 KILOMETROS, SIN CARGA ATOMICA.

WASHINGTON, 2. (Crónica de la agencia Efe, por John A. Goldsmith, transmitida por teletipo, e exclusiva para PUEBLO.)—El Departamento norteamericano de Defensa señala que, al parecer, los rusos disponen de unos 600 proyectiles anti-aéreos, 400 carros blindados y 2.000 piezas de artillería en Cuba.

Al informar sobre el particular, el Departamento agrega que no existen pruebas de que se encuentren en territorio cubano armas ofensivas soviéticas o "conos nucleares".

Un portavoz dijo también que los cálculos hechos previamente por el senador Strom Thurmond, demócrata por Carolina del Sur, «varían mucho» en relación con los datos oficiales facilitados por el servicio secreto.

Thurmond, haciéndose eco de «fuentes bien informadas», dijo que los rusos disponen de un «ejército aéreo» con 30 ó 40.000 hombres en Cuba, y no 17.000 como informó recientemente el Presidente Kennedy.

«Si el senador Thurmond tiene pruebas de alguna clase para apoyar su información, que difiere mucho de la facilitada por el servicio secreto, el Departamento de Defensa desearía que las mostrase», añadió el portavoz.

Aparte de la diferencia ya expresada sobre las cifras que se refieren a soldados, Thurmond y el Pentágono difieren también en cuanto a armamento militar.

Según Thurmond, los rusos disponen en Cuba de 600 carros blindados; el Pentágono señala que sólo disponen de 400, como mucho. Thurmond alega que hay más de 2.000 piezas de artillería, y el Pentágono sólo tiene cifras inferiores a las 2.000. Thurmond asegura que hay más de 1.000 morteros, y el Pentágono afirma que el número es inferior a los 800.

Por otra parte, Thurmond dice disponer de datos sobre la presencia en Cuba de 1.000 proyectiles anti-aéreos soviéticos. Por su parte, el Pentágono dice que el número de proyectiles «de superficie a aire» es inferior a los 600.

Thurmond insiste también en que los rusos disponen en Cuba de proyectiles con conos nucleares con un radio de acción de unos 480 kilómetros, pero el Pentágono asegura, por su parte, que tales proyectiles no disponen de conos nucleares y que su radio de acción está limitado a 80 kilómetros de distancia.

El senador indicó previamente que, según noticias y datos que le han sido facilitados, Rusia dispone en Cuba de 100 a 200 proyectiles balísticos, con un radio de acción que oscila entre los 1.600 y 4.000 kilómetros y que se hallan camuflados clandestinamente en bases subterráneas.

El Departamento de Defensa dice no tener pruebas de la existencia de tal tipo de proyectiles en Cuba.

En ocasiones anteriores el Departamento de Defensa informó que en Cuba había 24 bases anti-aéreas soviéticas, pero que no ha sido hecho público el número de proyectiles.

No obstante todo lo indicado, el secretario de Estado, Dean Rusk, ha indicado que los Estados Unidos se verían profundamente preocupados si los rusos intentasen mantener sus fuerzas en Cuba por periodo indefinido o permanente.

LEGAN A MIAMI OTROS 107 REFUGIADOS CUBANOS

MIAMI, 2.—Otros 107 refugiados han llegado a Miami procedentes de Cuba. Uno de los refugiados dijo que antes de despegar de Cuba vio cómo varios milicianos abrían fuego con ametralladoras contra dos individuos que trataban de abordar otro avión y que ambos fueron detenidos y trasladados a un vehículo, en el que se alejaron. (Efe.)

## Precisamos

buenos oficiales fontaneros.

Teléfono 265-12-85

(304)

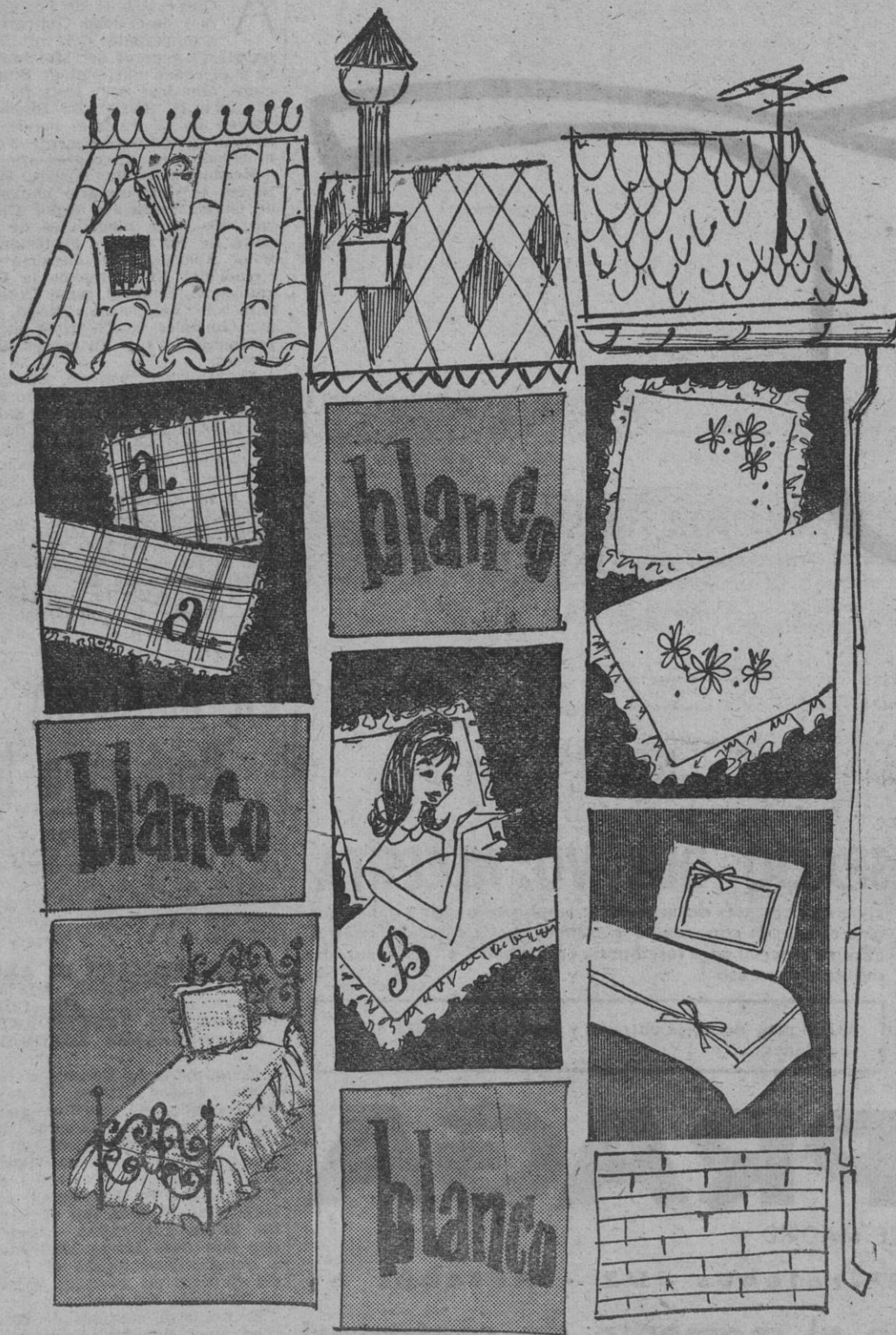
## Ropa blanca para la cama



### HEMOS VISTO EN VARIOS EQUIPOS DE NOVIA:

- ★ Un juego de sábanas con los cabeceros adornados por un galón transparente bajo el cual se pasa una cinta de color. Haciendo juego con estas sábanas, el camisón de la novia va bordado con ese mismo galón sobre un fondo de color.
- ★ Una sábana bordada con pequeñas estrellas azules, rosas o verdes de formas irregulares y esparcidas aquí y allá sobre el fondo blanco.
- ★ Sábanas bordadas en oro y plata.
- ★ Un embozo bordado de margaritas pequeñas: corolas amarillas, pétalos blancos y tallos verdes sobre el blanco inmaculado. Resulta muy decorativo, alegre y primaveral.

# NOVEDADES EN "LO BLANCO"



Para los embozos, telas escocesas  
Grandes iniciales  
Flores de tela sobrepuesta de pétalos sueltos no cosidos a la sábana  
Tiras bordadas  
Bordados en plata y oro  
Galones de color

LOS primeros meses del año recuerdan al ama de casa la necesidad de echar una miradita al armario de la ropa blanca y otra a las novedades que ya se encargan los comerciantes de poner en sus escaparates en primer plano. En realidad, el tema ropa blanca es uno de los que más apasiona al sexo femenino. Un armario repleto, abarrotado de sábanas, manteles y toallas es un sueño dorado. Bien. Pues añadamos que también la ropa blanca sufre todos los años una pequeña pero visible transformación. También por ella pasa la moda. Las sábanas de hoy son revolucionarias, a juicio de nuestros antepasados. Entonces ¿qué se hubiera pensado de una novia que en su equipo hubiese incluido sábanas con cenefas de colores?

1963 se abre con una serie importante de novedades en el campo de "lo blanco". He aquí algunas de las cosas que hemos visto por los escaparates de la ciudad:

1. Juego de cama en batista de cuadros escoceses con predominio de los tonos amarillo y malva. El remate lo forma una tira bordada estrecha y blanca. En una de las esquinas va bordada una gran inicial—letra minúscula—en hilo de color azul prusia.
2. La cama de la abuelita está otra vez de moda. Aquellas novias que lograron rescatar del desván el

antiguado mueble se consideran afortunadas. Todas las amigas la envidian porque en realidad hoy, en 1963, la cama de 1800 es todo un hallazgo. La cama de la abuelita puede ser de hierro o madera de caoba. No importa. Lo interesante es adornarla con una bonita colcha de organdi blanco llena de volantes encañonados. No puede faltar, ¡claro está!, el blando, tibio y acogedor cuadrante colocado sobre la almohada alargada. El resultado es ¡una auténtica maravilla!

3. Juego de cama de hilo blanco rematado con una tira bordada de mucho dibujo. Como único adorno, una gran, una grandísima, inicial bordada en una esquina.
4. Para esa cama, que se llama de respeto y que figura siempre en todo ajuar que se precie de algo, he aquí un delicado juego de cama en hilo gris perla. Las esquinas de las sábanas están adornadas con un dibujo menudo de margaritas en tela sobrepuesta sujetas sólo en el centro. Los pétalos quedan al aire.
5. Juego de cama en batista blanca. Lleva sobre las costuras de los cabeceros una cinta azul. El lazo que remata la esquina está anudado de verdad y queda, por lo tanto, al aire.

(Dibujo de Ortin.)



Naturalmente que entre "lo blanco" figura el importante capítulo de la lencería femenina. Ya hemos hablado que en París los camisones del sexo femenino tienen un gracioso parecido con las camisas de los hombres. Pero además más que nunca se ven las gasas, los encajes y las telas vaporosas. La lencería 1963 es tenue, ligera y extraordinaria-

mente bonita y favorecedora. Pierre Cardin acaba de presentar en estos días su colección completa dedicada a lencería. Bordados ingleses, tules, guinaldas y telas de nylon hay en todos los modelos. He aquí tres de los que más llamaron la atención.

(Foto Keystone-Nemes.)

## Ideas blancas

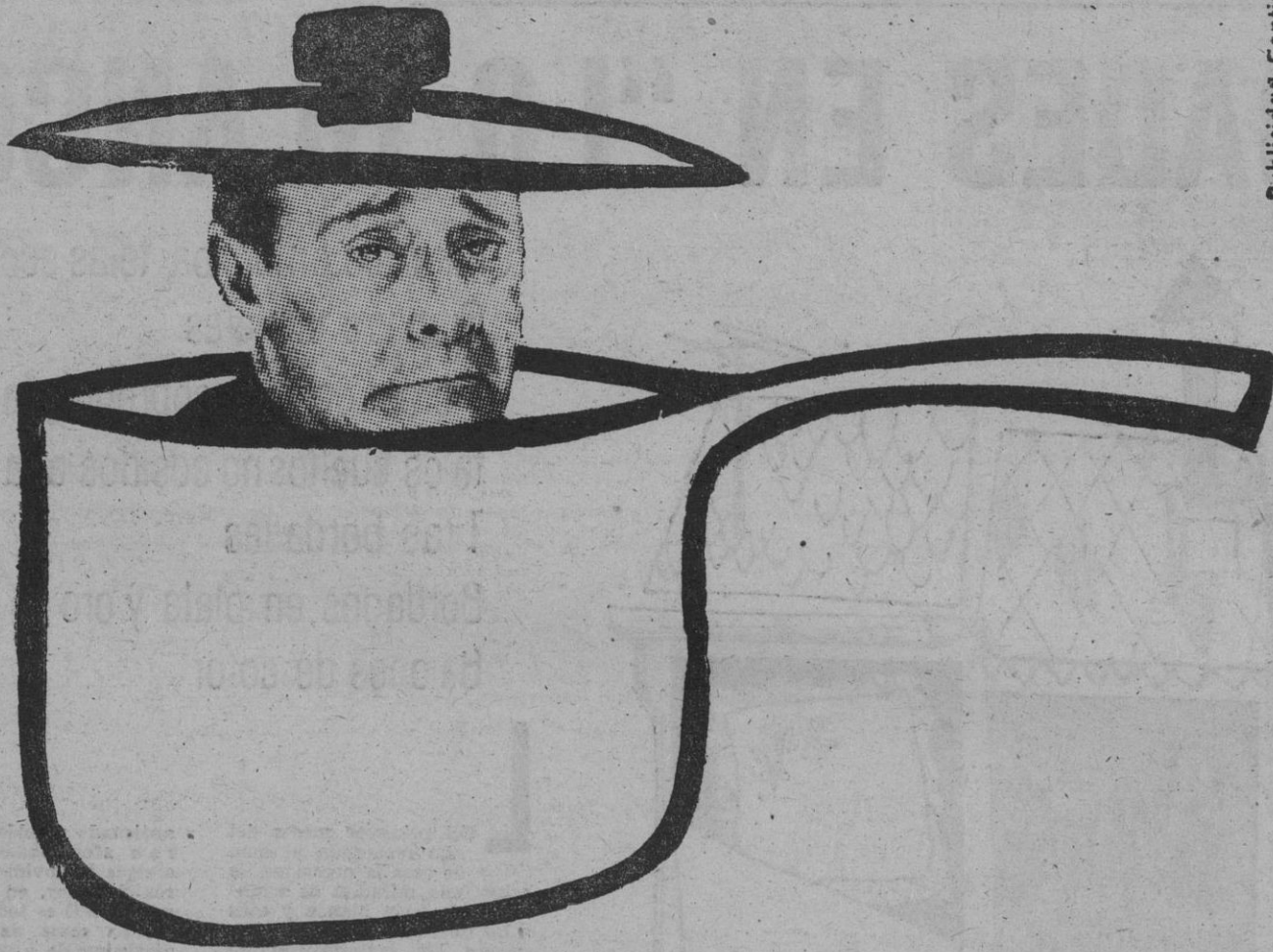
- ◆ Para la futura mamá y el recién nacido, sábanas a juego adornadas por una ancha tira bordada.
- ◆ Para el cuarto de baño, toallas de confortable felpa estampada en colores vivos, haciendo juego con la esterilla, el cubreasiento y el guante de felpa para la "toilette".
- ◆ Las iniciales, grandes, bordadas en un tono fuerte sobre las toallas.
- ◆ El mantel, de muselina estampada, haciendo juego con esas bonitas bandejas de plástico, tan de moda hoy.
- ◆ Las colchas, de piqué blanco o estampado en dibujos menudos.
- ◆ Mantelitos individuales en etamin/grueso color blanco, bordados en gris plata.
- ◆ Manteles plastificados—la gran y útil novedad—en colores vivos y dibujos acertados.
- ◆ Siguen los tapacosturas en los juegos de cama, pero con una novedad: en lugar de coserlos en las almohadas de modo vertical, esto es, junto a las bocas, se ponen ahora a lo largo, de un lado al otro de la almohada, junto a la costura.
- ◆ La preferencia de los motivos florales en los bordados.
- ◆ Los manteles, redondos o rectangulares, en organdi.

LA LANA Y EL MOHAIR: Agua templada, tanto para lavar como para aclarar. Y un jabón o producto de toda garantía. Una vez limpias, se enrollarán en una toalla, sin torcerlas. Después se dejará secar la prenda sobre una superficie plana. Sólo cuando esté casi seca se colgará.

LA SEDA: Agua templada y jabón en escamas. No se tiende. Se plancha por el revés, con la plancha no muy caliente.

EL NYLON: Agua fría o templada. Nada de planchar.

# Como lavar



## NO VIVA EN UNA CASA PEQUEÑA

URBIS CONSTRUYE CON EL ESPACIO QUE VD. NECESITA

INFORMACION Y CONTRATACION INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Avenida Menéndez Pelayo, 71 Teléfono 251 36 05 laborables de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8, festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30 y en los propios pisos que podrá visitar en

viviendas con tres dormitorios y amplio comedor estar • Cocina esmaltada con cantos metálicos • Calefacción central Pintura especial para intemperie en fachada • Ascensor de subida y descenso.

80.000 ptas de única entrada, y resto en cómodas mensualidades.

# PUENTE DE PRAGA

POR DONDE CRECE MADRID

Comunicaciones: franvías 32 y 37 Trolebús 105 - Autobús 6

¡Llévese la llave de su piso en el momento de contratar!

## JAIME OSTOS, EL CONQUISTADOR



Entrega a nuestra indiscutible y gran figura del toreo, Jaime Ostos, de los importantes y valiosísimos trofeos que por votación popular se han otorgado en las corridas de Manizales: Trofeo Feria de Manizales, al triunfador de la feria, y Trofeo de la Cadena de Emisoras Caldas, a la mejor faena. El fabuloso caso de Jaime Ostos no ha tenido parangón en toda la historia del toreo.



### SEÑORA AMA DE CASA:

¿Conoce la última maravilla del nuevo GRAN FLEX R-59, tapizado, desmontable? CABEZON le informará.

Otros artículos FLEX que recomienda CABEZON:  
Somier FLEX.  
Literas FLEX.  
Sofá-cama italiano FLEX.  
Escalera metálica FLEX.  
Somier plegable FLEX.  
Sillón plegable FLEX.  
Sillón convertible FLEX.  
Sillón Super-Repos FLEX.  
Almohadas y fundas FLEX.  
Cunas FLEX.

Todo en diferentes clases y tamaños. Servimos en el mismo día de su compra. Encargos y medidas especiales, 48 horas. Todo con precio de fábrica al detall.

**MUEBLES CABEZON**  
PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfonos: 227 39 63 - 228 31 59

## El ministro de Corporaciones portugués visitó la Institución Sindical Virgen de la Paloma

Le acompañó el ministro secretario señor Solís

AYER tarde, el ministro de Corporaciones de Portugal, don José Joao Gonçalves, acompañado del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha visitado la Institución Sindical Virgen de la Paloma, donde se forman profesionalmente 3.000 muchachos en diferentes oficios. Recibieron a los ilustres visitantes el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Chozas; los jefes nacionales de la Obra de Formación Profesional, señor Aparisi, y del Servicio de Relaciones Exteriores de la Organización Sindical, señor Cerdá; el director del centro visitado, señor González de Castro, y otras personalidades y dirigentes sindicales.

El ministro lusitano, siempre acompañado por el ministro español y su séquito, recorrió todos los talleres y dependencias de la gran institución, deteniéndose particularmente en varios bancos de trabajo para hacerles preguntas o pedir información directa a los propios aprendices.

Al despedirse y formular votos por el mayor éxito de la formación profesional en España, cuya muestra más clara de su eficacia era la Institución Sindical Virgen de la Paloma, el señor Gonçalves firmó en el libro de honor de la

casa y regresó en compañía del señor Solís a la Embajada de Portugal.

### VISITA AL MINISTERIO DE INFORMACION

El ministro de Corporaciones de Portugal, después de su visita a la Institución Sindical Virgen de la Paloma, estuvo en el Ministerio de Información y Turismo, cuyas dependencias recorrió detenidamente en compañía del titular de la cartera.

### EN EL I. N. I.

El ministro de Corporaciones de Portugal visitó la factoría E. N. A. S. A., productora de la marca Pegaso, acompañando al ilustre huésped de España el secretario general de Sindicatos, señor Lamata.

A continuación, el ministro portugués y el señor Lamata se trasladaron al I. N. I., donde fueron recibidos por el secretario general del Consejo, señor Corral, y el ingeniero director de A. U. X. I. N. I., señor Martínez Cattanio. Después de visitar la exposición permanente del instituto celebraron un cambio de impresiones con el personal directivo del mismo. Sirviéndose a continuación un vino español.

## La comisión militar francesa llegará a Madrid mañana

Para mañana domingo, a las seis de la tarde, está anunciada la llegada al aeropuerto de Barajas de la comisión militar presidida por el general Ailleret, jefe del Alto Estado Mayor de Francia.

### EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL VISITA LA INSTITUCION DE FORMACION DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA LABORAL

El ministro de Educación Nacional, doctor Lora Tamayo, acompañado del director general de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre, visitó en la Ciudad Universitaria de Madrid la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral. Fué recibido por el director de la Institución, catedrático don José María Mohedano, a quien acompañaban el Pleno del Consejo de Asesores y jefes de Servicios del centro.

El ministro, después de escuchar una detallada exposición acerca de las realizaciones, aspiraciones y necesidades de este centro, recorrió las instalaciones detenidamente, inspeccionando los servicios de biblioteca, me-

dios audiovisuales, publicaciones, etc., y conversó con los distintos ciclos.

### LA ENCOMIENDA DEL MERITO CIVIL, A DON JUAN BELTRAN DE GUEVARA BILBAO

Se ha efectuado la imposición de la encomienda de la Orden del Mérito Civil a don Juan Beltrán de Guevara Bilbao, recompensa concedida por el Jefe del Estado por los valiosos y especiales servicios prestados a la Patria durante la Cruzada de Liberación. Dicha imposición fué realizada por don Julián Troncoso Sagredo, coronel de Caballería y procurador en Cortes, que fué jefe de la frontera norte de España durante la Cruzada de Liberación y jefe inmediato del condecorado.

El coronel Troncoso hizo una semblanza del señor Beltrán de Guevara resaltando su gran patriotismo en momentos difíciles para España en los cuales expuso con espíritu de abnegación su vida al servicio de unos ideales, los de Franco, que hoy mantienen con su vigencia la paz y el progreso de España logrado merced al esfuerzo de unos españoles cuya modestia mantiene en el anónimo su heroísmo. El general Ungria, que con el general Díaz de Villegas presidió el acto, hizo uso de la palabra haciéndose eco de las frases del coronel Troncoso y expresando que don Juan Beltrán de Guevara, por sus servicios no sólo se había hecho acreedor de la alta recompensa civil que se le imponía, sino que también, puesto que sus servicios en tiempo de guerra estuvieron íntimamente ligados al Ejército, eran merecedores de una distinción militar.

**HOY, EN MADRID**

**Información religiosa**

Día 3. Domingo IV de Epifanía.—Santos: Blas, obispo; Celerino, diácono; Ceferina, Hipólito, Félix y Sinfonía, mártires; Anscarlo (Oscar), Lupicino, Tigidio, Remedio, Félix, obispos.  
Misa del domingo, de verde.

Lunes 4.—Santos: Andrés Corsino, Filéas, obispos Florommo, Butiquio, Aquilino, Gémino, Gelasio, Magno, Donato, mártires; Remberto, obispo; Aventino, Isidoro, Gilberto, José de Leonisa, confesores; Juan de Brito, S. J. Misa de San Andrés, de blanco.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete.—Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón: Inauguración del aula del Teatro con la lectura de "Los justos", de Camus.  
—Colegio Mayor Jiménez de Cisneros: Concierto por la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

—Sala Tolosa (Arenal, 5): Inauguración de la exposición de marinas de Julio Molés (hijo).  
A las siete y cuarto.—Museo Romántico: Sesión musical por "Los cantantes de la Edad de Oro", de Londres.  
A las siete y media.—Aula de Cultura: Cuarta sesión del ciclo "Música joven, músicos jóvenes", dedicada a Luciano Berlioz y Bruno Maderna.

—Centro Estudiantil Iberoamericano (Valenzuela, 1): Proyección de películas de Norman McLaren.

A las ocho.—Club de Amigos de la U. N. E. S. C. O. (Mejía Lequerica, 21): Don Jorge Luis Borges: "La poesía de los celos".

A las ocho y media.—Hermandad de la Piedad (Ferraz, 74): Don Esteban Bilbao y Egua: "Homenaje de adhesión filial a la Santa Sede. Su Santidad Juan XXIII y el presente momento mundial".

A las diez de la noche.—Hotel Victoria: Cena de hermandad dedicada a Bobby Deglané por el éxito obtenido en la "Campaña de la mantita".

A las once.—Colegio Mayor Guadalupe: Cine de humor: "El fantasma va al Oeste", de René Clair.

A las once y cuarto.—Colegio Mayor San Juan Evangelista: Proyección de la película "Plácido".  
—Colegio Mayor Francisco Franco (Ciudad Universitaria): "Mujeres soñadas", de René Clair.

**MAÑANA, CONFERENCIA DE JORGE LUIS BORGES EN LA A. E. C. E.**

Mañana domingo, el ilustre escritor argentino don Jorge Luis Borges pronunciará una conferencia en la Asociación Española de Cooperación Europea (A. E. C. E.) sobre el tema "Poesía guachasca".  
Será presentado por el miembro de la Comisión Cultural de dicha institución don Julián Marías.

**BECAS PARA ESTUDIOS SUPERIORES EN ALEMANIA**

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso de méritos entre españoles para otorgar 18 becas, ofrecidas por el Servicio Alemán de Intercambio Académico, para realizar estudios superiores en Alemania occidental durante el curso 1963-64.

**MATRICULA EN LA ESCUELA DE CORTE Y CONFECCION**

En el Consejo diocesano de las Mujeres de Acción Católica de Madrid-Alcalá quedó de nuevo abierta la matrícula de su escuela de corte y confección, calle de Silva, 20. La matrícula, de 50 pesetas, puede hacerse los días lunes, miércoles y viernes, de siete a nueve de la tarde.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado ayer es el 694.

**TEATRO**

**ESTRENO DE «NINA», DE ROUSSIN EN EL REINA VICTORIA**



Conchita Montes, Francisco Piquer, Rafael Alonso y Gregorio Alonso.

Con elegante escenografía de Viudes y Pinto Coello, y Conchita Montes admirablemente vestida por Marbel, se estrenó anoche, en el Reina Victoria, "Nina", de André Roussin. La versión, ligera, ágil, graciosa, era de Ruiz Iriarte, que también dirigió certeramente, y de Arozamena. Conchita estuvo deliciosa de gesto, de encanto, de matiz en la frase, de difícil naturalidad. Rafael Alonso y Francisco Piquer le dieron la réplica justa, eficaz, con total dominio de diálogo y situación. Gregorio Alonso y Ramón Reparaz intervinieron en breves papeles con eficacia. El público rió de buena gana en el curso de los tres actos y aplaudió mucho al fin de ellos, mientras se alzaba insistentemente el telón.

**"Nina" es un vodevil con biombo y con "triángulo".**

Una sola situación: la de él, ella y el otro conviviendo día y medio y queriendo suicidarse o asesinarse de muy "buenas maneras", o lo que es lo mismo: sin dar importancia a nada, ni al engaño ni al presunto crimen. De vez en cuando suena el teléfono para distraer la atención o los personajes se van al cuarto de baño. También entran en escena un policía y un marido vengador, pero por poco tiempo. En suma: la obra se reduce a un coloquio donde los contrasentidos y las paradojas, mezclados a disquisiciones más o menos frívolas de estilo boulevardero, se enmarcan bien en el clima parisense; pero, claro está, chocan totalmente con nuestro serio y proverbial ceticismo—¡loado sea!

Al final, en el desenlace hay también sus gotitas de angustia melancólica—la edad, el tiempo que pasa, las ilusiones de un cierto amor que sólo tiene de tal el nombre—para conseguir que la mixtura no sea sólo burlesca y alegre, sino también sazónada con cierto posillo amargo. La habilidad, la astucia de Roussin para preparar trampas y hacerlas saltar, para enredar y desenredar en ellas a los personajes es sobradamente conocida. El "verdador", la picardía, la escabrosidad, están, más que en lo que sucede, en lo que se dice o en lo que se admite como posible—por ejemplo, por mal ejemplo, la ciencia, digamos mansa, del marido—. Y eso es todo o casi todo. Disparo de frases que dan en el blanco propuesto y disparos de pistolas que sólo rozan la piel. Cuando va a caer el telón por última vez, un oportuno atropello de automóvil devuelve el lado del "triángulo" que se desplazaba a Méjico y la figura geométrica y amorosa vuelve a recomponerse.

**Alfredo MARQUERIE**

**PRESENTACION, TRICENTENARIO Y HOMENAJE**

En la Comedia se presentó Vicente Parra, después de una triunfal gira teatral por las provincias con la obra de Alfonso Paso "Rebelde". Con ella revalidó su mérito y su éxito, en unión de su admirable compañía, y oyó muchos y merecidos aplausos.  
"Las que tienen que servir", otro gran éxito de Paso, llegó a las 300 representaciones—cifra difícil de alcanzar y más con el teatro lleno, como ha sucedido—en el Infanta Isabel. Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, sus jóvenes actores y actrices, que tanto han co-

laborado en el resultado feliz, y el autor y el director, Sáenz de Heredia, recogieron las ovaciones del auditorio.

Angelillo, el gran cantautor, que con Valderrama comparte el impacto popular de "Mano a mano", de Quintero, León y Quiruga, en el Calderón, así como Amalia de Isaura, Dolores Abril y el resto de la formación folklórica, fué objeto ayer de un merecido homenaje. Se asociaron muchas e importantes figuras de nuestra escena, que actuaron en el brillante fin de fiesta.

M.

**EL PALO y la VELA**

Igual que los taxistas salen diariamente con su coche a la calle en busca de viajeros que quieran alquilarle, yo comienzo también mi jornada de trabajo habitual paseando por las calles céntricas. Observo, cambio impresiones con los amigos, medito. Busco, en una palabra, el tema del día que quiera alquilar mis células grises. Estas capturas de tema me suponen lo que yo llamo "gastos de circulación". No consumo gasolina como los taxistas, claro. Mis gastos son otros.

2

Se trata de unos gastos que podrían, estadísticamente, expresarse así: niños de diez a doce años que se acercan misteriosamente pidiendo una cerilla, 10; adultos que piden papel de fumar, siete; amigos que, tras el saludo, solicitan un cigarro, 30; amigos que, después de zarandearle a uno afectuosamente, exponen su

**1 DE FEBRETO**

deseo de poseer un billete de 100 pesetas y acaban conformándose con cinco duros, 50; caballeros, señoras, niños y militares sin graduación que preguntan la hora, 99.

3

Debo confesar, sin embargo, que ayer, día 1, constituyó una fecha excepcional en este sentido. No tuve que dar una sola cerilla. Ningún adulto me pidió papel de fumar. A nadie le interesaba saber la hora. Los transeúntes caminaban a gran velocidad, cual esos bullos que confía uno a la Renfe, pagando precios especiales para que lleguen antes que los demás bullos y que terminan llegando más tarde que ningún bullo, naturalmente. Los niños transitaban corriendo y dando saltos, como si tuviesen potentes cohetes instalados en los tobillos. Me cruzaba con conocidos, y los conocidos, en lugar de detenerse, gruñían: "Brrr." Y seguían su ruta, soñando con estufas eléctricas, radiadores, tazas de café, copas de coñac...

4

El frío era el culpable. Jugando al carnaval de la nie-

ve, las nubes arrojaban el "confetti" de los copos, disfraczando de sábanas a celiberos, calles y edificios, sin distinción. Quise preguntar a los más viejos de la localidad si recordaban algún invierno más crudo que éste, pero no pude: los más viejos de la localidad estaban metidos en la cama, tosiendo desgarradoramente, cual si tuvieran un "iceberg" en los rostros, un témpano en los pies, un oso polar y varias focas en los riñones.

5

Privado de charlar con los amigos, privado de tomar el pulso a la opinión, me encontré sin tema. Lo sentí muchísimo, aunque me consolé pensando en los apuros que deben pasar mis colegas noruegos, suecos y esquimales, cuando salgan a pasear en busca del comentario que apasiona, en intento de localizar la noticia del día. Y me fui a casa, reconfortado con el pensamiento de que ya vendrán tiempos mejores.



Evaristo ACEVEDO

**DELINANTES DE 1.ª**

especializados en electricidad industrial, se necesitan en ISOLUX, S. A. Ancora, 44. Teléfono 236-40-00 (73)

**SE NECESITA**

Tupista de 1.ª y labrador, industria madera. Presentarse calle Añafil, núm. 6, frente fábrica Pepsi-Cola, de 6 a 7. (36)

**TELEVISION FOR RENT**

Alquiler de televisores. Teléfono 2 51 37 85

**SU PISO EN EL BARRIO DEL PILAR**

Propietario: JOSE BANUS

**PISOS 13.000** pts. de **ENTRADA UNICA+12.000** pts. aplazadas. Resto a pagar **595** pts. al mes durante 10 años.

**TIENDAS** de todas superficies desde **46.000** pts. de desembolso.

**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS.** METRO Y TRANVIAS AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



**INFORMACION-**

Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

**PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ**

Por dificultades insalvables para el traslado de los toros, por la mucha nieve caída en los campos salmantinos, se aplaza la corrida anunciada para mañana AL DOMINGO DIA 10.

**NECESITANSE**

trazadores y torneros oficiales 1.ª. Presentarse en Sociedad Jareño de Construcciones Metálicas. Méndez Alvaro, 106. Madrid (316)



**SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)**

**¿POR QUE SE LE DISCUTE?**

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

**ESTA CLARISIMO**

Porque es el número 1. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios.

**¿SABE YA QUIEN ES?**

El mismo. No se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles, costando menos dinero.

**MUEBLES CABEZON** SIETE ESTABLECIMIENTOS. Su última sucursal, SEBASTIAN ELCAÑO, 36 frente SALESIANOS, tel. 228 31 59, es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en muebles sencillos. Visítenos. No nos molesta. Nos agradecerá atenderle como usted merece.

**MUEBLES CABEZON** es firma de garantía. SIETE ESTABLECIMIENTOS. Somos abastecedores de cooperativas centros oficiales y sindicatos.

**MUEBLES CABEZON** Su central: PASEO DE LAS DELICIAS, 14. Teléfono 227 39 68

# JOSE ANTONIO PLAZA Y CESAR, ENVIADOS ESPECIALES EN

# PALMA DE MALLORCA



Austria y Alemania



Colombia



Ecuador



Francia

## LAS 30 BELLEZAS DE TODO EL MUNDO YA SE ENCUENTRAN EN MALLORCA

### Miss Senegal es la secretaria del ministro de Justicia de su país

**MISS PORTUGAL** interpreta en Lisboa las obras de Alfonso Paso

**MISS INGLATERRA** es una maestra de escuela en Londres

**Encuentro emotivo: Miss España y Miss Francia se saludan**



Grecia



Holanda

YA se encuentran en esta ciudad todas las candidatas a Miss Naciones Unidas. Ayer y esta mañana, por vía aérea, han llegado al aeropuerto de San Juan. A las seis de la tarde llegaba de Londres Miss Inglaterra, la guapa maestra de es-

cuela Lorraine Jones, de veinte años. Vestía un gracioso sombrero de cosaco y botas katuskas de media caña. Media hora después, y procedentes de Ginebra, arribaban las representantes de Suecia y Suiza; pero la llegada más espectacular fué, sin duda,

la correspondiente al Convoir de Paris, en el que viajaban nada menos que trece misses, y para no hacer mal número, de cara a los supersticiosos, venían con ellas veinte corresponsales y enviados especiales de los más calificados periódicos y revistas de

todo el mundo, de los sesenta que han anunciado su llegada y tienen habitaciones reservadas ya en los hoteles de esta ciudad.

Las guapas eran las candidatas de Finlandia, Francia, Estados Unidos, Alemania, Japón, India, Nigeria y Ecuador. Fué un día agitado para el periodista, que terminó con un estrepitoso madrugón para recibir, en la mañana de hoy, a Miss Libano, Miss Argentina y Miss Brasil, que completan un total de treinta bellezas procedentes de otros tantos países, que participan en el Festival Mundial de Belleza, primero que se celebra en España.

Ha sido un gesto simpático, que a todos nos ha gustado que las misses invitaran a almorzar a los periodistas en el hotel Son Vida, para así tener un primer contacto con aquellos que lanzarán a los cuatro vientos los pormenores de su estancia en nuestra Patria. A nosotros, enviados especiales de PUEBLO, nos tocó compartir la mesa con las representantes de Portugal, Austria e Inglaterra, tres sensacionales "bombones" a cual mejor, y Dios sabe a qué idiomas tuvimos que recurrir para entendernos, pues el popurrí de lenguas que se armó en aquella mesa fué de campeonato.

Por lo pronto, Palmira Ferrel-

ra, la portuguesa, nos explicó que ella ya conocía España.

—Desde los once años hago teatro en Portugal. Ultimamente representé, como primera actriz, la obra de Alfonso Paso "Los derechos de la mujer", y con mucho éxito, durante varios meses, por cierto.

En varias ocasiones estubo en Madrid para hablar con Cesáreo González sobre la posibilidad de incorporarse a una de sus producciones cinematográficas, y ahora, ya que él llega mañana a Palma, se sabrán los resultados.

En la mesa de al lado estaba, con un reportero gráfico de Birmania, la morenita Jacqueline James, senegalesa e indiscutible actualidad de esta jornada. Según se ha revelado hoy oficialmente, es la secretaria particular del ministro de Justicia del Gobierno senegalés, M. Guillabert, e hija de uno de los más influyentes diputados del país.

—¿Cómo fué elegida para representar a su país en un concurso de belleza?

—Fué para mí un honor que las autoridades de mi país me lo pidieran.

—¿Estudios?

—Durante tres años seguí en París cursos especiales para secretarias.

—¿Le interesa la política?

—Si me interesa, pero no como oficio o profesión. Jamás llegaría a dirigir un partido político.

Fué graciosa, según nos dice, su coronación como Miss Senegal. La noticia fué divulgada a los más alejados rincones del país a golpe de Tam-Tam, cosa que no deja de extrañarnos en un mundo automatizado al máximo.

Un poco más allá está la gigantesca nigeriana, apellidada Idowo, que, aunque sin confirmar, parece que es la primera vez que viste a la europea. Tiene un encanto y un exotismo capaz de alegrar la vida al viajero más triste de la isla, cargo que, por el momento, ostenta un enviado especial de un periódico francés y por causas que desconocemos. La bella candidata del país vecino, la señorita Surget, nos ha emocionado cuando se levantó de su mesa para ir en busca de Miss España para propinarle un efusivo y caluroso abrazo, que ha movillado, en menos de diez segundos, a la docena de reporteros gráficos franceses y españoles, en un momento en el que ambos países ocupan, por su acercamiento político, la primera plana de los medio informativos europeos.



El "Majorca Daily Bulletin", que se publica diariamente.

## El único diario en idioma inglés que se publica en España

Desde hace tan sólo unos días esta capital cuenta con un record de Prensa. Con la aparición del "Majorca Daily Bulletin" cuenta con la salida diaria de cuatro periódicos, y se sitúa, pues, tras Madrid y Barcelona, con ocho y seis publicaciones, respectivamente, y antes que Valencia, Sevilla y Zaragoza, que tienen una mayor población.

El "Majorca Daily Bulletin" es el primer diario que se publica en España en idioma inglés. Resulta curioso observar hasta qué extremos llega el cosmopolitismo de esta ciudad, que

cuenta siempre con una población flotante de muchos millares de extranjeros, ansiosos de conocer en su idioma las novedades que la ciudad les ofrece cada mañana.

Sale a la calle con ocho páginas en papel "printing" y con profusión de grabados. Su presentación es cuidada y la dirección está a cargo del notable periodista mallorquín Pedro A. Serra Baúza, quien no dudó en capitanear esta esforzada empresa, al servicio de los intereses turísticos de estas islas y, que duda cabe, también de nuestra Patria.



Italia



Senegal

ESQUI MAÑANA, EN NAVACERRADA, se disputa el IV Gran Premio Internacional de Fondo TROFEO BOLIN

Competirán equipos de SUECIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA y ESPAÑA
En el II Gran Premio de Fondo Femenino intervendrán esquiadoras de U.S.A., Suecia y Suiza



El equipo sueco, integrado por las esquiadoras Majlis Andersson y Elly Persson, junto al campeón mundial Erik Larsson y Erik Eriksson, a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Foto Alben y Segovia.)

MAÑANA domingo, en Navacerrada se disputan el IV Gran Premio Internacional de Fondo Trofeo Bolin y el II Gran Premio de Fondo Femenino. Llega con este día otra gran fecha para el Club Alpino Guadarrama...

res fondistas: Mario Tarifa, Jesús Pérez (campeón de España), José Osan, Angel González de Lena e Isaac García. El II Gran Premio Internacional de Fondo Femenino cuenta con la inscripción de miss Carol Benjamin...

Mián: El público protesta el ta. c. cestavorable a. b. xeador español. Paredes

MILAN, 2.—El boxeador, peso welter italiano, Giuliano Nervino, ha derrotado al español Navarro Paredes, a lo largo de un combate de ocho asaltos celebrado en el Palazzetto dello Sport de Milán, anoche. La decisión de los jueces fué fuertemente protestada...

C. A. P.

Escribe ARCHIE MOORE

Wilbert (Skeeter) McCure, nueva promesa del boxeo

Es el único que podría enfrentarse dignamente con Dick Tiger

FUE una pena que el encuentro entre Dick Tiger y Gene Fullmer para el título de peso medio de la mitad del mundo no fuese televisado. Tiger y Fullmer hicieron una de las mejores peleas de cuantas he tenido oportunidad de ver...

Los Estados Unidos, los países sudamericanos y la mayoría de los países asiáticos le consideran el campeón. Pero los países de la Commonwealth, Europa, y los Estados de Nueva York y Massachusetts, dentro de los Estados Unidos, reconocen como campeón a Paul Pender.

Fullmer necesitará bastante tiempo para recuperarse, pero ya ha manifestado su deseo de celebrar un nuevo encuentro con Tiger. No podemos por menos de admirar su gesto, si bien creemos que en la próxima pelea será Tiger el que vuelva a vencer.

Después de su nuevo encuentro con Fullmer, Dick Tiger puede buscar otros boxeadores para enfrentarse con ellos. Uno podría ser Emile Griffith, campeón de los pesos welter, quien ya ha dado a entender que le encantaría enfrentarse con el nigeriano. Pero opino que Griffith no tiene nada que hacer en una pelea de este tipo, por mucho que se entrene.

Dick Tiger seguirá ocupando supuesto en el ring durante muchos años. Aunque ya no es un chiquillo—ha cumplido los treinta y tres—el experto nigeriano puede ostentar el título todavía durante un largo periodo de tiempo. Se conserva en una forma maravillosa, y el número de los encuentros que ha celebrado hasta la fecha no es excesivo.

Su carrera pugilística como profesional del ring no se inició hasta el año 1956. En las 60 peleas que ha celebrado hasta la fecha, jamás ha sido noqueado. Pese a ello, su título de campeón de los pesos medios no es reconocido más que en la mitad del mundo.

Estadio Santiago Bernabéu MANANA DOMINGO, A LAS 4,15 DE LA TARDE CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION C. D. MALAGA - REAL MADRID C. DE F.

Este partido es el DECIMO del abono de la presente temporada VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY SABADO, de 7 a 10 de la noche; MANANA DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde. EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde de HOY SABADO. En ambas taquillas, MANANA DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde. LAS SOBRIANTES, en las taquillas del Estadio, desde las 2,45 de la tarde, MANANA DOMINGO. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,45 de la tarde.

Preguntas a POBLET en el momento de su retirada



- MEJOR TRIUNFO: Milán - San Remo
MEJOR MARCA: Once 3/5 en 200 metros
MAYOR SATISFACCION: Cruz de Isabel la Católica

MIGUEL Poblet se marcha del ciclismo activo y deja tras él una estela de triunfos y de recuerdos. Su actuación a lo largo de veinte años dedicados a la bicicleta ha sido digna de elogio. Mucho se ha dicho y se ha hablado de Poblet que no sea conocido. No obstante, intentamos buscar la noticia, que ya lo es por sí el hecho de su marcha. Preguntamos:

¿Satisfacciones? Muchas. Deportivas, las victorias conseguidas. Personales, la Cruz de Isabel la Católica que me concedió el Gobierno.
¿Dejas amigos? No los dejo, los mantengo.
¿Y enemigos? No creo tenerlos.
¿Quién fué tu público más adicto? El español.
¿Y el más apasionado? Seguramente el italiano.
¿Tus rivales más cualificados? Van Stenbergen y Van Looy.
¿Tu victoria más sonada? Milán-San Remo en 1957.
¿Tu especialidad preferida? Velocidad.
¿Tu mejor marca? 11 3/5 en los 200 metros.
Unos 60 kilómetros hora en velocidad pura.

¿El país más entendido? Francia y Bélgica.
¿Las mejores pistas? Alemania y Suiza. Ahora, también Madrid.
¿Las mejores carreteras? En Francia.
¿Algún deseo frustrado? No haber conseguido el campeonato mundial de velocidad.
¿La mayor satisfacción? Repito: conseguir la Cruz de Isabel la Católica.
¿Tu mayor disgusto? Leer a un crítico español que yo no era digno de vestir la camiseta nacional.
¿Por qué causa? Por haberme retirado, realmente enfermo, de la Vuelta a Francia. Así lo diagnosticó oficialmente el doctor Dumas.
¿Tu continuador? En carretera, dado mi sistema de correr, no lo veo. En pista, Carlitos Pérez.
¿Tu corredor ideal? Van Stenbergen.
¿Qué fué mejor, gloria o fortuna? Las dos cosas fueron complemento una de otra.
¿Porvenir del ciclismo español? Prometedor.
¿Carretera o pistas? Primero, carretera; después, pistas.
¿Ciclismo comercial? Indispensable.
¿Enemigos del ciclismo? El predominio del motor sobre el pedal.
¿Despidete. No, me despido de la bicicleta. Del público, del que me ayudó con sus aplausos y vivió mis horas de triunfos y alegrías, de ese no me despido; le saludo por medio de PUEBLO y le agradezco todo lo que hizo por mí.
¿Que tengas suerte, Miguel! José Luis AGUADO

PREUNIVERSITARIOS

ACADEMIA LOPEZ ROMAN

Después de su reválida de sexto le conviene terminar su preuniversitario

Beneficencia, 2 (Metro Tribunal) Madrid

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA) Salida diaria, 9,30 horas.—90 pesetas IDA Y VUELTA Madrid - Escorial y regreso. 50,20.—MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11, tels. 2 43 78 75 y 2 43 11 05, y Martín de los Heros, 4, teléfonos 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

# Madrid Actualidad

CON BARBA Y BIGOTE, A LO D'ARTAGNAN

## FERNANDO LAMAS HA LLEGADO A MADRID CON ESTHER WILLIAMS

**E**l rostro de Fernando Lamas, enmarcado por una poblada barba y un espeso bigote, recordaba al de un espadachín. Nos recibía el actor en su apartamento unas horas después de su llegada a Madrid.

—No me dejó la barba por parecer un intelectual —explicó el señor Lamas—. Lo que ocurre es que voy a incorporar en la pantalla al protagonista de "D'Artagnan contra los mosqueteros". Y yo odio los postizos.

Fernando Lamas y su mujer, Esther Williams, habían llegado a nuestra capital procedentes de Roma, y en compañía de sus respectivas hijas: Susan —hija de Esther— y Alexandra —del actor.

Al parecer, el objeto de su visita a Madrid es la de ultimar detalles relativos a la coproducción hispano-argentina titulada "La boda", que Fernando intenta protagonizar a las órdenes del realizador Lucas Demare.

En esta ocasión, la entrevista con el matrimonio Lamas sólo ha tenido un protagonista: el marido. Ahora ya no gusta de presentarse la pareja a los informadores y juntos posar para los "flash". La famosa nadadora y fulgurante estrella de Hollywood ha optado por desempeñar, después de su matrimonio con Fernando, el sencillo papel de esposa enamorada y mujercita de su casa.

—Excepto en el caso de que trabajemos juntos en una misma película, o que trabaje ella teniendo a mí como director, Esther ha decidido no intervenir en ningún film en el que yo no figure. Una actriz tiene que dedicar mucho tiempo a su carrera, y cuando marchan por separado marido y mujer, el matrimonio es un fracaso. A mí me revienta la mujer independiente, y no soy hombre que pueda estar solo.

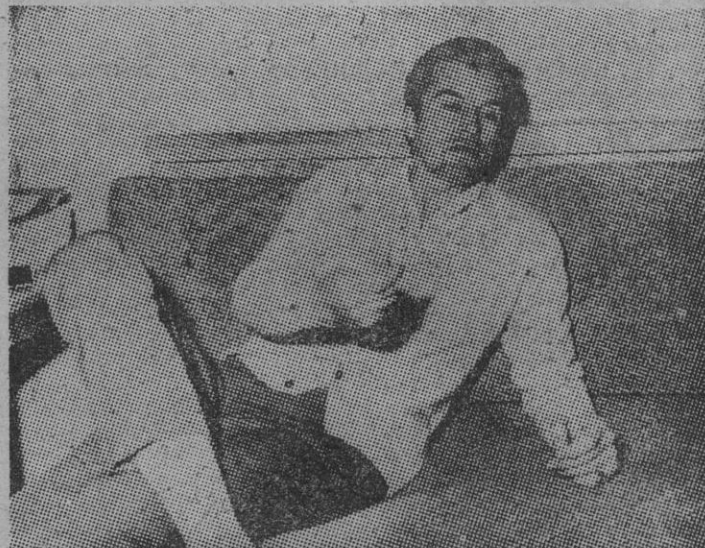
El diálogo con el señor Lamas vino a ser éste:  
—¿Qué ha hecho últimamente en Roma?

—He terminado dos películas: "Duelo en la Sila", sobre los orígenes de la Mafia, y "Uno contra siete", película de ambiente meridional sobre la "vendetta".

—¿Cuál ha sido su mejor película?

—"La niña que tuvo todo", que protagonicé con Liz Taylor. No fué un gran éxito, pero sí mi mejor interpretación dramática. En segundo lugar, y con muy buena acogida, "La viuda alegre".

—¿Alguna novedad aparte del cine?



—Bueno, que quizá vuelva a cantar. No lo hago desde mi contrato en Las Vegas en 1959. Ahora tengo una oferta importantísima para el Caribe-Hilton, de San Juan de Puerto Rico, por dos semanas, que voy a ver si la puedo aceptar como intermedio de mis dos películas. No me explico cómo pueden pagarme tanto dinero por abrir la boca.

—¿Algo más?

—He traído tres guiones para intentar unas coproducciones hispano-italianas. Sería actor, director y coproductor de los mismos. España tiene un horizonte inigualable en la cinematografía mundial y aún está sin descubrir. Solamente hay que fijarse que, desde Barcelona hasta Málaga, nos encontramos una

topografía totalmente diferente en la que caben toda clase de películas. ¡España es maravillosa! Me siento feliz de tener sangre gallega.

Al concluir la charla con el actor, cuando nos disponíamos a abandonar el apartamento, llegó la señora Lamas, Esther venía de realizar unas compras, acompañada de Susan y Alexandra. Y, como nos había explicado su marido, la Williams reaccionó ante la cámara de Wagner de esta forma: tratando de huir, protestando, refugiándose en las chicas.

Esther Williams, al parecer, está decidida a una cosa: a que su gloria no ensombrezca la de Fernando y el que su matrimonio sea un continuo éxito.

zan a clavarle alfileres en el corazón. A los veinte alfilerazos dice la tradición que la persona enemiga encuentra la muerte.



Bajo la sorpresa de la nieve también, Madrid recibió a esta linda muchacha venezolana, fotografiada en el aeropuerto de Barajas. Miss Venezuela se muestra complacida de contemplar la gran nevada caída sobre nuestra capital. (Foto Cifra.)

SU PRESUPUESTO: 250.000 PESETAS CADA VIAJE

## El comandante inglés NOEL CORRY compra armas antiguas en Madrid

★ Su colección es de 1.000 ejemplares

**E**l comandante inglés Noel Corry visita España con un motivo bastante original: la compra de pistolas y rifles antiguos. Con ellos incrementa su ya famosa colección —segunda de importancia en Inglaterra— y encuentra nuevo material con el que ilustrar y documentar sus interesantes artículos sobre armería antigua en diversas revistas y publicaciones inglesas. El mayor Corry es miembro de la Sociedad de Armas y Armeros y de la Sociedad de Armas de Antecarga de Gran Bretaña. En cada viaje a nuestra Patria —el actual es el séptimo que realiza—, invierte unas doscientas cincuenta mil pesetas en la adquisición de toda clase de armas antiguas que él considera interesantes y de algún valor para su colección. Para ello, recibe cartas y ofertas en su casa de gran número de propietarios de todo el mundo, y él luego se dedica a visitarlos y comprar aquello que más de interesa. España, según nos manifiesta, es uno de sus más eficaces proveedoras, y raro es el año que no regresa a Gran Bretaña cargado de pistolas y vacíos sus bolsillos. Inicia su gira por Barcelona, y la continúa por distintas capitales hasta llegar a Madrid, en donde permanece hospedado invariablemente en el hotel Luxor, de la Gran Vía, donde a su llegada se ha encontrado con gran número de encargos y direcciones.



El hotel Luxor madrileño se ha convertido en una pequeña armería durante estos días. A la recepción llegan los tipos más extraños con las más extrañas armas en ristre.

—¿Desde cuándo data su colección?

—Hace ya bastantes años. Heredé esta afición de mi padre. El me dejó unas ciento cincuenta pistolas, no todas interesantes, y yo he logrado alcanzar más de quinientas.

—¿De cuántos países tiene armas?

—De todo el mundo. Tengo pistolas de todas clases y de todas las épocas. Incluso, algunas de los Estados Unidos, quizá las menos interesantes. Las que más me interesan son las españolas, sobre todo las del pasado siglo.

—¿Sólo compra?

—No; a veces vendo, si el ejemplar no tiene interés para mí. Quiero que sólo figuren en mi colección armas de gran valor.

—¿Qué persigue?

—Llegar a poseer una de las más importantes colecciones del mundo —hoy día figura en quinto lugar—, y luego exponerlas al público mediante el cobro de un pequeño donativo que me ayude a seguir las adquisiciones. Deseo cuenta que los gastos son bastante considerables. Calculo que mi colección se valorará en unos tres millones actualmente.

Cuando terminamos nuestra charla, el mayor Corry nos enseñó una serie de pistolas y rifles de siglos pasados, cuidadosamente engrasados y con anotaciones en sus márgenes dando cuenta del historial de los mis-

## ES HIJA DE UNA PRINCESA INCA

### Amara Aagluxira, nueva actriz del cine español

★ Fué bailarina, enfermera y estudiante de Medicina

**A**MARA Aagluxira parece ser toda una protagonista de aquellas historias legendarias de nuestros conquistadores en América.

—Yo soy hija de madre india y de padre español—nos dice Amara—. Yo soy descendiente directa de Moctezuma, el rey que tenía despensas repletas de oro. Indudablemente el físico de Amara—cabellera negra, mirada brillante y tez bronceada—tiene un marcado signo azteca. La señorita Aagluxira es bella y es exótica.

Además, Amara lleva, junto a su singular atractivo, una historia apasionante, porque si ahora está actuando en nuestros "platós" y resulta una promesa en el séptimo arte, la narración de los episodios por ella vividos tienen un notable interés.

—Yo nací en la frontera entre Méjico y los Estados Unidos. Mi madre acababa de cumplir, entonces, los trece años. Yo tenía derecho a ser americana, pero más tarde me decidí por la nacionalidad mejicana.

Desde casi una niña Amara Aagluxira conoció los más difíciles secretos de la danza india, ya que contaba con una magistral profesora en su propia madre. Sin embargo, el porvenir de Amara parecía estar marcado por las tradiciones de su tribu.

—Me habían designado un marido, como se lo habían designado a mi madre. Pero yo me resistí a aceptarlo. Aunque tuve que aceptar la ceremonia, mis dotes de bailarina me dieron la oportunidad para evadirme de aquel ambiente.

Recorrió la señorita Aagluxira todos los Estados americanos protagonizando los bailes más ancestrales de los aztecas y, a continuación, decidió convertirse en enfermera y matricularse en la Facultad de Medicina.

—Vine a Madrid, especialmente, a concluir mis estudios como médico. Pero el cine me reclamó. Ahora tengo un importante papel en "Eva 63".

Habla Amara y se define con singular carácter dónde lo azteca se mezcla con lo español.

—Soy muy impulsiva, muy salvaje. Tengo un carácter lleno de contrastes, pero siempre pende en mí un mismo matiz: el sentido de la venganza, sintoma muy característico de la mentalidad del indio.

Charlar con Amara Aagluxira resulta interesante por lo que de anecdótico tiene su conversación. Y así nos asombramos cuando nos relata las creencias de su pueblo, en donde la reencarnación domina, con cierto fatalismo, la mentalidad de sus congéneres.

—Creemos en que las ciudades de Sodoma y Gomorra aparecerán purificadas por el fuego y se convertirán en albergue de las almas buenas—agrega.

—¿Y por qué es usted tan vengativa?

La sonrisa de Amara—suave y dulce—parece toda una contradicción de sus palabras.

—Cuando un indio se quiera vengar construye un muñeco, del cual prende un trozo de cabellera de su enemigo y se visten con algún trozo de tela usado por él. A este muñeco comen-

### LA BODA DE MARIA ALBAICIN

Se precisa la fecha de la boda de Joaquín Bernadó y de María Albaicín. El torero, que anda haciendo las Américas, ha confesado a un amigo que tan pronto termine la temporada española, allá para octubre, se celebrará el matrimonio.



# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO  
Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## El caso de las camareras

11 Primer supuesto

—Al contrario... Antes de que se liara a golpes con el "Hércules", lo desmintió por completo...  
—¡Vaya, menos mal que, al menos, no habrá que detenerle por policía ful... (1).  
—Pero ¿es que entonces no lo es "chachi"? (2).  
—Como tú!... Vamos, "Reniegos", cuéntanos cuanto sepas de ese individuo...  
—No ha vuelto desde la pelea...  
—Ese es el final. Empieza por el principio...  
—Se trataba de un cliente nuevo y desconocido por todo el mundo. Algunos empezaron a maliciar que venía por "La Gaviota", la "ja" del "Hércules"... Porque, ¿saben?, siempre que el tipo tenía ocasión se ponía de cháchara con ella...  
—¿Fue por eso por lo que se enerespó el "Hércules"?  
—No es motivo más que suficiente?  
—Bien, sigue. Señas personales del "Bofia"...  
El tabernero se esfuerza en hacer una clara, objetiva y exhaustiva descripción del individuo. Luego, el inspector Muñiz insiste:  
—¿Dónde crees que podría localizarle?  
—No sé, pero forzosamente ha de vivir por estos andurriales. Tiene pinta de ello...  
Muñiz va a hacer un comentario jocoso sobre la pintoresca deducción de su interlocutor, pero se contiene a tiempo para proseguir el ritmo normal del interrogatorio:  
—¿Qué tal salió librado el "Bofia" del "combate boxístico"?  
—¡"Condenao" de él! ¡Fresco como una rosa!  
—¿Capaz de arrear una nueva somanta a otro una hora después?  
—¡Y dos y tres somantas más a cualquiera, si en todas supo moverse como en la que le atizó al "Hércules"... ¡Parecía el "tío" un tigre alrededor de su víctima!... ¡Cómo saltaba, cómo se encurría del contrario, cómo, luego, caía sobre éste como un rayo...!  
El interrogatorio del "Reniegos" se prolonga aún algunos minutos, pero sin que de él surjan nuevos informes sustanciales.  
Los inspectores Muñiz y Carrasco, ya en la calle, se muestran indecisos ante el camino a seguir.  
—¿Y si nos acercáramos a "Las Tres Galeras"?—propone, al fin, el investigador más veterano.  
—¿Qué esperas sacar en limpio de allá?  
—Acaso la convicción de la personalidad de "nuestro" zurrador.  
—¿Estás convencido, primero, de que el contrario del "Hércules" y del "Correa" es un solo y mismo fulano?  
—Desde luego; las características esenciales de las dos peleas son idénticas.  
—Nada de eso, Muñiz. Al contrario. O si no, fíjate: la primera tunda es un cuerpo a cuerpo, limpio, entre dos luchadores. En cambio, la segunda es un ataque por sorpresa, empezando la "leña" de improviso.  
—De acuerdo; pero date cuenta de que me he referido a características esenciales. Esenciales. Y lo esencial en ambas trifulcas es que el ven-



◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime y Alberto acuden puntuales a la cita del día siguiente. Jaime declara ser hermano de "Maggie", y cuenta distintas incidencias de la vida de ésta.  
Alberto pregunta a Jaime sobre la paliza dada a Julián "el Correa".  
El comisario jefe de la plantilla de Policía de la población ordena al inspector Muñiz que siga la pista del hombre que pegó al "Correa".  
Después, Muñiz comienza a poner en antecedentes de los crímenes de las camareras a su compañero Carrasco, nombrado para colaborar con él en la investigación.  
Jaime acude con Alberto a casa de éste. Allí conoce a Carmen, a quien luego interroga sobre "Maggie".  
Los inspectores interrogan al "Reniegos" sobre la pelea habida en su establecimiento entre el "Hércules" y el "Bofia".

cedor en ellas sale sin un mal golpe. El fulano se lia a mamporros, en uno y otro caso, sin que a él le toquen siquiera el pelo de la ropa, y repartiendo "estopa", en cambio, a barullo.  
—Sí; eso, sí...  
—Segunda característica esencial: en las dos escenas el agresor desaparece tranquilamente, sin dejar el menor rastro.  
El inspector Carrasco permanece unos segundos pensativo; luego inquiere:  
—¿Crees que en "Las Tres Galeras" nos identificarán al tipo como el marido de "La Candiles"?  
—Es lo que se trata de demostrar.  
—¿Tu impresión personal, después de todo?...  
—Que no.  
—Entonces, ¿a qué la paliza del "Correa"?  
—Pudo ser la argucia del agresor para despistar.  
—No lo dices con mucha convicción.  
—No, la verdad.  
—Otra teoría, entonces...  
—Prefiero no enunciarla.  
—¿Por qué?  
—Se me antoja disparatada.  
—Díla; de algo hemos de hablar por el camino...  
—Pon que "La Candiles" fuera asesinada por celos...  
—Bien podría ser. Por lo oído, la chica tenía un porri- llo de admiradores.

—Sí. Y uno de ellos, el asesino, pudo ser quien le "sacudiera la felpa" al "Correa".  
—¿A cuento de qué?  
—De los malos tratos que el "ciudadano" dió a "La Candiles" cuando ésta andaba con él.  
—¿Y para eso iba a dejar pasar tanto tiempo?  
—Supongamos que el hombre sea un marinero... Que embarcara a poco de "liquidar" a la chica y que no haya vuelto al puerto hasta ahora.  
—Entonces, difícilmente él puede ser el "noqueador".  
—Lo dices porque entonces sería conocido de la gente, ¿verdad?  
—Sí.  
—Se me estaba ocurriendo. Sin embargo, antes de desecharla la hipótesis, me gustaría saber cosas del pasado de "La Candiles" antes de que se colocara tras el mostrador de "Las Tres Galeras"...  
—¿No hicisteis, cuando el crimen, investigaciones en ese sentido?  
—Nadie audió a reclamar el cadáver de la chica?  
—Sí, pero resultaron defectuosas.  
—Nadie. Fue a parar a la fosa común en la mayor soledad.  
—¿Se publicó el suceso en los periódicos?  
—Por supuesto.

—Raro, entonces, que no respirara ningún familiar o amigo...  
—Vete a ver si esa gente no es analfabeta...  
Continúan los dos inspectores su marcha en silencio, sumido cada cual en sus cavilaciones. Hasta que Carrasco rompe, por fin, el mutismo.  
—Bueno, en definitiva, ¿cómo ves tú el "caso" de "La Candiles"? Contando, lo digo, con la aparición del "noqueador".  
—Pues verás: desde luego, no me cabe la menor duda de que a la chica la "apioló" un amigo suyo. Un amigo íntimo, por más señas. De otro modo, ¿cómo iba a irse con él a una playa, a las tantas de la madrugada?  
—¿Y si la llevó a la fuerza?  
—Recuerda la escena de Sancho, la moza no moza y la bolsa de dinero... A chicas como "La Candiles" no se las lleva a la fuerza a ninguna parte... ¡Y Dios te libre de intentarlo, si tienes el menor aprecio a tu integridad personal y el más leve miedo al escándalo!  
—Sigue, pues, con tu teoría.  
—Bien: "La Candiles" sale de su trabajo y marcha al encuentro del "andóval" que la espera. Una vez la parejita junta, se encamina a pie o en vehículo propio, llámese éste moto o coche.  
—Un momento. ¿Y por qué no en un taxi?  
—Porque no quedó taxista en la ciudad al que no se le interrogara sobre la cuestión.  
—Punto aclarado. ¿Qué más?  
—Me imagino a los dos marchando, tan amartelados, a la luz de la luna, a orillas del mar, buscando la playita solitaria...  
—A esas horas, ni en playita ni en playazas suele haber ni un alma...  
—Pero si pensaban que allí les amaneciese y en pasarse allí toda la mañana siguiente, la cosa varía un poco... ¿No te parece?  
—Visto así, indudablemente.  
—Sólo que el propósito del acompañante de "La Candiles" es muy otro... Propósito que cumple en cuanto se le presenta la primera ocasión... Después, o se guarda el arma del crimen o la tira al mar, y en seguida, a casita, que llueve...  
—¿No hay en las proximidades de esas playitas del faro una serie de casucas?  
—Sí, que en verano se convierten en merenderos donde te sirven una sidra estupenda. Preguntamos en todas las casucas. Ninguno de sus habitantes pudo dar el menor informe.  
—¿Pues vaya una investigación endemoniada!...  
—Sí, chico. Exactamente como la otra anterior. El asesinato de "Tina", la otra camarera.  
—La "apiolada" con cuchillo de carnicero?...  
—Hombre, tanto como de carnicero, no digo!... Pero, vamos, si una hoja respetable...  
—Total: que tampoco sacasteis la menor cosa en limpio del primer crimen...  
—Nada entre dos platos, muchacho. Sólo que el mundo no se acaba en una semana...  
—Han pasado seis meses...  
—Hay sucesos que se aclaran a diez años vista...  
(Continuará.)

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

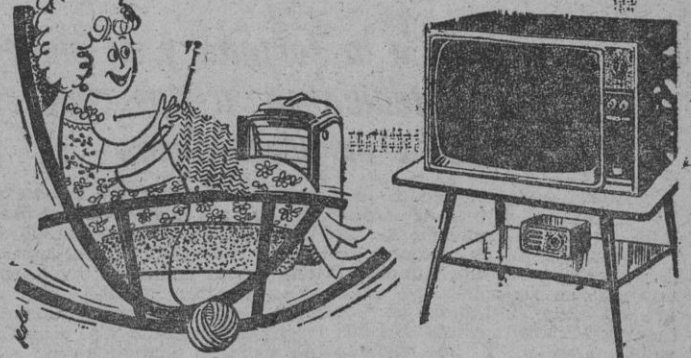
**RADIO**  
*Electrónica*  
**TELEVISION**  
POR CORRESPONDENCIA,  
por el sistema más MODERNO,  
PRACTICO Y EFICAZ, conocido  
hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

**RADIO-ENSEÑANZA**  
CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre .....  
Domicilio .....  
Población .....  
Provincia .....

TENGA UNA VIDA MAS FACIL  
DURANTE TODO EL AÑO  
A PLAZOS  
DESDE 50 PTAS.



**ELECTROPLAZO S.A.**

D. RAMON DE LA CRUZ, 111 - MADRID-6

Le ofrece los siguientes artículos con las máximas facilidades de pago

Televisores - Frigoríficos - Tocariscos - Transistores  
Estufas - Lavadoras - Cocinas a gas - Ollas a presión  
Planchas automáticas - Batidoras

Compruebe que **ELECTROPLAZO** da más facilidades con menos gastos!

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.  
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º  
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata  
**GRANDES FACILIDADES DE PAGO**

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8  
Teléfono 247 27 19

Usted puede ser

# El español del año



Candidato por La Coruña, finalista

## José María Giménez de Llano, un «bicho raro»

Ha renunciado a la fortuna y al bienestar para dedicarse a los pobres, vagabundos y ex presidiarios

LUVIA y frío. Soledad. José María Giménez de Llano vive en un suburbio de La Coruña. Es de mediana talla; bigote recto; ojos hundidos; entradas en las sienes. Su nombre ha sido difundido ya por toda la Prensa nacional. Su hazaña, también. Y hoy viene a nuestras páginas traído por la pobre pluma de este cronista.

¿Qué ha hecho José María? Porque algo, evidentemente, ha tenido que hacer. Pues muy sencillo: ha dejado familia, casa, riquezas y se ha ido a vivir con los pobres. Se dice pronto. Se piensa pronto también. Se cree duramente. Porque José María nació en un hogar distinguido y adinerado. Tenía un brillante porvenir. Era inteligente. Es inteligente. Todo el mundo lo sabe. Y cursó la carrera de Derecho con magníficas notas. Pero un día algo le dijo en su interior: "Te debes a los demás."

José María no le hizo caso. Y la voz siguió constante, incansablemente, repicando en el corazón del hombre: "Te debes a los demás."

¿Qué hacer? Algo había que hacer. Y José María tomó una decisión extraña. Extraña por lo raro. Rara por lo poco frecuente. Se fué a vivir a un suburbio. Puso vida y fortuna al servicio de los pobres.

Pero, claro, José María sabe hacer las cosas. Con irse allí no bastaba. Él se iba para algo: para ayudar a los demás. Por eso lo primero que hizo fué construir un Club Obrero. Había que sacar a aquellos trabajadores, con los que convivía en el suburbio, del ambiente de las tabernas. Había que reunirlos en un sitio donde pudieran jugar, hablar, estar y divertirse. Donde el obrero se sintiera un poco más dignificado que de ordinario. Y José María lo consiguió.

Las gentes del barrio empezaron a admirarle. Porque, claro, al principio, hubo sus recelos. El obrero, el obrero español sobre todo, conoce de la vida. Y eso de que "un señorito rico" vaya de buenas a primeras a vivir con ellos... José María supo vencer ese recelo con una sola arma en la mano: el amor. Pero ojo! Un amor del espíritu que ha sabido encarnarse en bienes materiales.

Una vez terminada la construcción del club, José María ha empezado a realizar otro proyecto. En la actualidad ya ha empezado a levantar una fábrica de ladrillos. En ella podrán trabajar los obreros parados del suburbio y los ex presidiarios. Es bonita la anécdota. Es aleccionadora. José María da su dinero para hacer algo en donde los que una vez fueron presos puedan re-

generar su vida. Para él no existen los antecedentes penales. Quizá porque recuerda que en los archivos de Roma figuraba la ficha de un delincuente condenado a muerte: Jesucristo. Por eso José María ha querido escoger al trabajador parado y al desplazado social y ponerle en un sitio donde produzca para el país. Eso, señores, se llama amor.

Naturalmente que no ha faltado quien piense en la «locura» de José María. Exactamente han sido aquellos que una vez fueron sus amigos. Aquellos que forman un estamento de la sociedad del que José María proviene. No cabe en la cabeza. No cabe en la cabeza echar por tierra un porvenir brillante, una vida cómoda, una familia bien... Cuando sale a la calle, nuestro hombre se siente señalado con el dedo.

—Ese es... Y todos le miran como a un bicho raro. En verdad que es un bicho raro, por desgracia.

El cronista es joven y vehemente, pero no necio. El cronista sabe que lo que ha hecho José María no es la solución al problema social de España. Pero el cronista entiende que se necesitan hombres como Giménez de Llano para que esta solución llegue algún día.

Por eso el cronista se guarda muy bien de ser uno de los que señalan con el dedo a José María. Sabe que no es un loco. Ni un desequilibrado nervioso. Ni un esnob. Que de todo se dice. Sabe que es un hombre consciente de su deber de tal. Y que ha elegido el camino más difícil en la vida. Cuando las puertas se le abrieron de par en par para el triunfo, cuando el camino se le presentaba llano y bien recto, él escogió un atajo escarpado. Quizá por ser más corto. Quizá por ser la senda que otros muchos siguen no voluntariamente, sino porque no tienen otro remedio.

Ahí queda lo que José María ha hecho. Su dinero, su cultura, su persona, su vida entera, están al servicio de los demás. Con un amor no sensiblero, sino firme y grande. A no ser que el lector piense que sufrir frío y hambre y pobreza y soledad sea algo de novela rosa. A no ser que el lector crea que lo de José María es tema para un serial radiofónico lacrimoso.

Pero basta ya, que tanta palabra mía no vale para nada.

Ahí tienen ustedes al hombre: José María Giménez de Llano, de mediana estatura, un dicho raro, un loco.

Al menos eso es lo que el cronista ha oído decir a muchos.

José Luis CEBRIAN

Candidato finalista por Almería

## JUAN SÁEZ FERNÁNDEZ, el alma de un pueblo: Lubrín

El cielo azul parece haberse atraído por la voz de Juan. Y empezaron a hablar. El niño estaba contento, porque a qué guarda le prometió que volvería un día y otro y le enseñaría a leer, y le llevaría libros para que aprendiera, desde su mirador, algo de la vida.

—Juan es un muchacho muy listo. Tiene que estudiar, porque inteligencia le sobra...

La madre estaba orgullosa, se sentía esponjada en su vanidad, porque su Juanillo, deforme por fuera, era más listo que aquellos guapos mozos que trabajaban en los campos. Y Juanillo estudió hasta donde la pobreza del guarda alcanzó. Lo suficiente para que él, a su vez, pudiera enseñar a los demás. Durante la hora de la siesta, los chavales del pueblo van hasta "El Portillo" y forman un corro alrededor de Juan para oír, ansiosos, lo que él les explica. Siempre la sonrisa en los labios, siempre un gesto acariciante, siempre la bondad aflorando en los actos, en las palabras, en la forma de dirigirse a aquellos pequeñuelos sanos y fuertes, que son su antitesis.

Y luego, al anochecer, llega la madre de uno que se fué a la "mili", para que Juan escribiera al hijo ingrato, que olvidó en la ciudad a los que quedaron

en Lubrín. La madre, llorosa, dicta las palabras. Juan la consuela, intenta explicarle lo bonita que debe ser una ciudad y las cosas tan importantes que hay que ver... pero el chico la quiere, ¡claro que sí! Seguro que la quiere más que antes. Quizá lo que pase es que no tenga dinero para comprar papel y sobre y un sello, o que no haya encontrado alguien que le quiera escribir, porque el soldado no sabía escribir cuando se fué.

Los domingos, después de la misa, los mozos de su edad van a verle y beben juntos unos cuartillos de vino, mientras charlan de las mozas, del baile, del "Fulano" que se va a casar...

La vida, Juan, la vida. Pero

tú también tienes tu vida y bien repleta de ocupaciones. ¿Recuerdas a José, aquel que era de tu quinta? Sí, al que tú copiabas las lecciones para el curso por correspondencia... ¿Hace mucho que no sabes de él? Está en Almería, de delirante. Gana dinero y es un señorito. Gracias a ti, Juan. Tú, te lo aseguro, eres el alma de Lubrín, ese pueblo tan chiquito donde has nacido, que tiene nombre de estrella, de ángel, de riachuelo. Y seguramente nunca conocerás otro; pero, ¿qué más da? Los hombres son iguales en todas partes. El alma, Juan, el alma es lo que importa, y la tuya es muy bella.

Raquel HEREDIA



### CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida), velos, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBRES ROS DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviarnos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

## GRAN RULETA DE LA FAMA (Viene de la pág. 11)

### Asunción Sancho contesta a:

♦ CARMEN LAFORET.—Es cierto, Carmen, no nos conocemos, pero la admiración es siempre reciproca. Mi voz te llega a ti, como a mí tu letra.

Si, deseo romper mi disciplina, ya que nadie mejor que el verdadero intérprete sabe crear los personajes. Soy disciplinada, pero... llevas razón; necesito tener más libertad, y si de verdad tengo "genio", que me dé más aptitud para demostrarlo.

♦ JOAQUIN CALVO SOTELO.—Para ser actriz en el escenario es suficiente. ¡Gracias, Joaquín!, pero, desgraciadamente, hay que seguir siéndolo fuera de él. Hay que serlo en "El gran teatro del mundo", y me niego a incluirme en este reparto, aunque me perjudique.

♦ ANTONIO BIENVENIDA.—Si al gran maestro de la tauromaquia he llegado a producirle, con una interpretación, un escalofrío mayor que el que produce ver a seis toros en los corrales y pensar que hay que lidiarlos y matarlos por la tarde...; yo, que tan aficionada soy a la fiesta y me sobrecoge su peligro, considero, sin duda alguna, que es el mayor elogio que me han dicho en mi vida.

Ven cuando quieras a visitarme. Verás cómo si sé sonreír.

♦ ANTONIO MINGOTE.—Pues sí, Antonio. Tengo un amor apasionado por mi oficio, pero me falta un poco de tu gran sentido del humor para soportarlo sin amargura. Sobre todo la parcialidad de algunos críticos teatrales, quienes, no sé por qué razón y sin tener nada en común, han perjudicado bastante a nuestro oficio.

¿Una comedia graciosa? Pero, hombre, si te la he pedido a ti más de una vez y muy sinceramente. Tú puedes tener la palabra.

♦ GERMAN COBOS.—Cuando un compañero, y, sin embargo, amigo, habla como tú lo haces de un compañero, con honrada admiración, tengo que opinar de ti y decirte con palabras de nuestro Miguel Hernández... "Compañero del alma, compañero..."

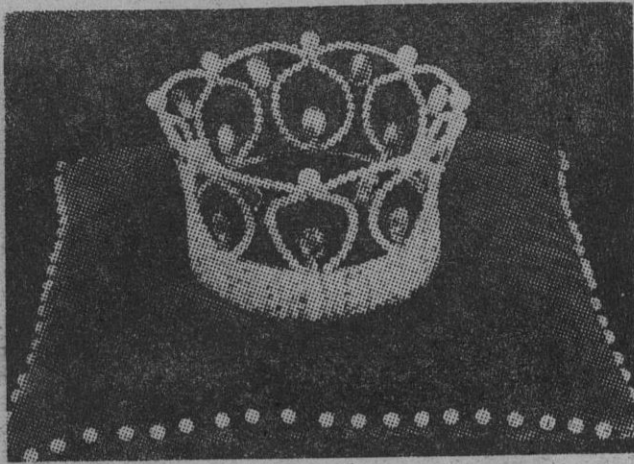
♦ JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA.—Creo, admirado José Luis, que podría haberme conocido también como actriz de cine si hubiera tenido la suerte de haber interpretado guiones de tanta importancia como han sido mis obras de teatro.

Yo reviso también, con cuidado, mi arsenal



de dagas y estiletos (¿quién no lo tiene?) y busco el más pequeño, porque le admiro y me es profundamente simpático (aunque sólo sea de verle en fotografías). Y allá va el pinchazo: ¿Por qué si tanto me admira y considera no se ha acordado nunca de mí para interpretar alguna de sus extraordinarias películas? Si todavía es tiempo, acuérdesese de mí... y si no, podemos trabajar juntos en teatro. Con admiración mutua se puede conseguir todo. Su semblanza me llena de orgullo. La atabanza de ocho críticos sería siempre, para mí, menos importante que la suya sola.

**HA SIDO ASEGURADA EN 100.000 PESETAS**



**Una corona para la mujer más bella del mundo**

Tiene más de 150 piedras preciosas auténticas y más de 500 perlas

Esta es la primera fotografía que se obtiene de la corona que ceñirá la afortunada señorita que sea elegida Miss Naciones Unidas. La valiosa joya, que acaba de ser terminada por artesanos mallorquines, especialistas en el montaje de perlas, una de las industrias más florecientes de la isla, ha sido asegurada en 100.000 pesetas. La pedrería es auténtica y las perlas son artificiales, pero valiosas y cotizadas en todo el mundo por ser las más perfectas y conseguidas hasta el momento.

**CON UN PRESUPUESTO DE MAS DE SESENTA MILLONES DE PESETAS**

**Walt Disney rueda un film para la TV. en color en el puerto de Palma**

El protagonista, un perro, vive en una «suite» del más lujoso hotel, tiene cuatro dobles para cuando no quiere trabajar y come cuatro kilos de ternera



**UN PROYECTO QUE CAUSA ASOMBRO**

**Un portaaviones anclado en la costa, convertido en hotel de lujo**

La idea ha sido acogida favorablemente y con natural sorpresa. Puede resolver en la próxima temporada de primavera muchas papeletas de la invasión turística que es esperada en las islas. El proyecto: anclar en un bonito paraje de la costa mallorquina un portaaviones o un gran trasatlántico para convertirlo en hotel flotante.

Sería la primera vez que se hiciera en España, y sería un aliciente más de estos lugares. El portaaviones o el barco sería de unas veinte mil toneladas y poseería toda clase de comodidades y confort de un hotel de lujo, sin peligro alguno por la tranquilidad de estas aguas, y sobre todo a precios irrisorios y aceptables para muchos turistas sin grandes presupuestos de vacaciones.

←  
**P**OR enésima vez los paisajes de Palma de Mallorca están siendo captados por la TV. americana. Esta vez son los equipos especiales del archiconocido Walt Disney los que han venido hasta acá para filmar la primera de una serie de películas de aventuras para la televisión en color.  
 "Hector", que así se llamará el film—que aquí se rueda—, costará sesenta millones de pesetas. La estrella principal de "Hector" es, simplemente, un perro, un "Terrier" blanco que nada más llegar a la ciudad por vía marítima se ha alojado en uno de los hoteles más lujosos de la bahía. Han puesto a la disposición del can estrella una "suite" con cuarto de baño y todo; come un suculento menú compuesto por cuatro kilos y medio de ternera picada, dos kilos y medio de arroz blanco, zanahorias, etc., que, naturalmente, no ha podido consumir solo, sino en compañía de sus tres "dobles", también blancos y de raza "Terrier", que la productora tiene listos por si acaso el "galán" no quiere actuar o no se siente inspirado un día.  
 La película narra la historia de un perro que pierde a su amo en Lisboa y viene a España en su busca. Un hombre adinerado se lo encuentra un día y ve en él la posibilidad de esconder en su collar una valiosa colección de joyas que es objeto de vigilancia por parte de una poderosa banda de "gangsters". Como es natural, amo y perro se abrazan mientras las letras de Fin aparecen en la pantalla.  
 La dirección de "Hector" la lleva el americano Vicent Mac Eveyty, un hombre simpático y concienzudo que no pierde la calma porque el sol no salga cuando todo está listo, y que no se deja llevar de los nervios cuando ningún perrito hace lo que su domador—italiano, por más señas—les ordena.  
 —No faltará—nos dice el director—la secuencia de la corrida de toros. Eso allá gusta mucho.  
 —¿Y cómo la justifica el argumentista de la película?, preguntamos nosotros.  
 —El perro, huyendo, se cuela en una plaza de toros. Le persiguen policías y ladrones. Al fin es capturado en pleno ruedo y no precisamente por el matador de turno, sino por un inspector de esos que lo saben todo.  
 Walt Disney, al que se esperaba para supervisar el rodaje, no ha podido venir a ver cómo marcha su "Hector". Rueda simultáneamente cinco películas en Europa. Confía en sus técnicos. El pone el dinero, y su solo nombre significa calidad y prestigio para las gentes de todo el mundo.

**HOY VIMOS A...**

★ **AL TRANSATLANTICO "ROTTERDAM"**, de bandera holandesa, que realiza un crucero turístico alrededor del mundo en ochenta días. Desde nuestra habitación del hotel, que domina la bahía, le vimos entrar en el puerto. Es uno de los cinco transatlánticos más grandes del mundo, y el pasaje, en este viaje, cuesta unas 300.000 pesetas, aproximadamente.

★ **EL BALA**, o Manuel Alvarez, que así se llama este novillero, de moda por estas latitudes, tendrá la suerte de torear en la novillada dedicada a las "misses" y brindar un toro a la que más le guste. Difícil decisión.

★ **ANTHONY MORSS, DIRECTOR DE LA Orquesta Sinfónica de Palma de Mallorca**, que acaba de dirigir en un auditorium de la ciudad el concierto conmemorativo del XVI aniversario de la fundación de la agrupación musical.

★ **A LA GALLINA "Petronila"**, famosa por su fecundidad y su capacidad para poner huevos. Ayer batió un récord al poner tres en menos de catorce horas. Su propietario, García González, de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos del Luchmayor, la trajo de Palencia y está camino de convertirse con su "Petronila" en una atracción turística más.

★ **A EUGEN PROKOF, EL MUNDIALMENTE famoso** concertista de violín, que se encuentra descansando en un hotel céntrico de la ciudad. Ha resultado ser un apasionado de la Liga de fútbol española y juega incluso a las quinientas por diversión, que no por dinero, pues eso lo gana él a espaldas con sus recitales.

★ **ALEXANDRO, EL PRIMER FOTOGRAFO ABSTRACTO DE ESPAÑA**, con su tupida barba y su inigualable dosis de humorismo, que le hace ser un personaje tan popular aquí como Perico Chicote en Madrid. Prepara nuevas exposiciones en Francia y diversos países americanos.

★ **A LA MARQUESA DE MALMESBURY**, aristocrática dama inglesa, que ha llegado a esta ciudad para descansar de sus agobiantes actividades sociales en la capital inglesa.

★ **KRISTIAN KREKOVIC**, el genial pintor croata, nacionalizado en Perú, que ha filado su residencia en un pintoresco chalet de la costa y que ha decidido traer acá la mitad de su monumental creación pictórica. Krekovic, con obras en las más cotizadas galerías del mundo, anduvo errante hasta encontrarse a sí mismo en Palma, que, según nos dijo, "le trae en todo momento el recuerdo de su inolvidable costa dalmata".

★ **EL PALACIO DEL FESTIVAL, CUYO COSTO SE ELEVA A MAS DE UN MILLON DE PESETAS Y QUE ALBERGA A MAS DE DOS MIL INVITADOS al Festival Mundial de Belleza**. Su techo está rematado con más de una treintena de arañas, y los equipos de sonido y luminotecnía han causado sensación en las primeras pruebas. Será un marco incomparable del Festival.

**WERNER**

ES PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

**TIENDAS**

Serrano, 82 - D. Ramón de la Cruz, 59 - Hortaleza, 20  
 Francos Rodriguez, 4 - Avda. de la Albufera, 10 - Hermosilla, 20 - Mayor, 4 - Alcalá, 200 - Cartagena, 117 - Avda. Donostiarra, 9 - Toledo, 70 - Gral. Orda, 33 - J. Cuervo. División WERNER - Hermosilla, 21  
 VENTA MAYOR: Suero Quiñones, 10

**PISOS**

Mayor, 46-2.º, n.º 1 - Carrera de San Jerónimo, 18-1.º - Desengaño, 12 - Hermanos Miralles, 63-2.º D - Espoz y Mina, 1 - Carrera de San Jerónimo, 13 - Claudio Coello, 68 - 1.º - Puerta del Sol, 5-6.º 3.

**MOTORISTAS**  
 CHAQUETONES Y CAZADORAS  
 en piel  
**CABRA «CABRA»**  
 únicamente en  
**UQUE FABRICA**  
 CONCEPCION JERONIMA, NUM. 3 - TELEF. 228 75 74.



Joaquín Teso Carabajo



Casimiro Padilla Rangel

## Dos descuidados de coches, detenidos por la B. I. C.

Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, en otro servicio brillantísimo, han sido detenidos Casimiro Padilla Rangel y Joaquín Teso Carabajo, descuidados de coches, en cuyo poder se les encontró numerosos objetos robados del interior de los automóviles aparcados en la vía pública. Ha sido probada la intervención de los detenidos en treinta y un robos, y el valor de lo recuperado sobrepasa las 350.000 pesetas.

Desde hacía unos dos meses, la B. I. C. venía observando que entre las denuncias de robos y hurtos en los coches existía una acusada relación, lo que hacía suponer eran siempre los mismos individuos, que operaban organizadamente. Los «golpes» los daban, normalmente, de las dos de la madrugada en adelante, apropiándose de los objetos de valor y despreciando los de mediano precio. Las denuncias, además, iban en aumento, denotando que la actividad de los maleantes era cada vez mayor. Comisarios e inspectores de la B. I. C. dedicaron especial atención para ver de cortar estos robos y detener a sus autores. Allí donde había un coche «tentador», por llevar maletas o enseres, se quedaba un policía observando.

El servicio resultaba enormemente difícil, dado el gran perímetro de Madrid y la cantidad de automóviles aparcados con

objetos de valor en su interior. Pero un día uno de los grupos de la B. I. C. que trabajaba en el paseo de Onésimo Redondo que infundían claras sospechas. Una vez detenidos e interrogados a fin de que justificasen su paso por aquel lugar se les cacheó, encontrándose un destornillador con evidentes señales de haber sido utilizado en diferentes ocasiones como palanqueta para forzar puertas.

Llevados a la Brigada de Investigación Criminal, fueron identificados como Casimiro Padilla Rangel y Joaquín Teso Carabajo. Practicado un registro en sus domicilios, fueron encontrados numerosos objetos extraídos del interior de varios automóviles. De este modo se han podido recuperar numerosas cámaras fotográficas, transistores, tocadiscos, prismáticos, abrigos de señora y caballero, gabardinas, maletas, más de cien discos grandes de microsuro, mantas de viaje, ropa interior de señora, collares, flash, magnetófonos y una motocicleta, que utilizaban para sus desplazamientos y fechorías.

Durante el día los detenidos hacían vida normal, y llegada la noche se dedicaban a realizar sus robos, vigilando atentamente el uno, mientras el otro forzaba y desvalijaba los coches. Los objetos robados los iban vendiendo entre empleados y obreros, como si ellos perteneciesen a una casa comercial.



### NO HUBO MUERTOS

Los tres ocupantes de este camión, que perdió los frenos bajando esta mañana, hacia las diez, por el paseo de los Pontones, han salvado la vida, sin duda alguna, gracias a la misericordia divina. Sufrieron heridas y contusiones de pronóstico reservado, de las que fueron curados en el Equipo Quirúrgico número 2, y ya se encuentran en su domicilio, recuperándose no sólo de las lesiones, sino también del gran susto. El camión, marca Mack, de diez toneladas de carga, matrícula M.-149.812, venía por la Puerta de Toledo en dirección al paseo de los Pontones. Como el conductor del vehículo, que llevaba unos cinco mil kilos de madera, notara que no le respondían los frenos, comenzó a gesticular para advertir de lo peligroso del paso del camión. Dióse cuenta de ello un motorista municipal, quien fué delante del Mack abriendo paso y procurando que tanto pesa tones como vehículos no se interpusieran en el camino del «mastodonte». El conductor del mismo, Leoncio González Gil, vió un solar vallado en la esquina del paseo de los Pontones con el de las Acacias, y hacia el endeble muro de ladrillo dirigió su vehículo. Por desgracia, la valla oculta ba un desnivel de unos ocho metros, por lo que camión y servidores cayeron hasta el fondo, que dando casi empotrado el vehículo en el suelo, y los ocupantes, heridos. Son éstos Jesús González Alcalde, de veinte años; Leoncio González Gil, de veinticinco, y José Luis Mequedeno Carbonero, de treinta y uno, quienes salvaron sus vidas por verdadero milagro. Para rescatar al camión acudió el Servicio de Bomberos con un coche de primera salida, el de la Dirección y un coche grúa. (Foto Verdugo.)

# ! La Campaña de invierno!

## Lambretta

### SE AMPLIA HASTA EL 28 DE FEBRERO

En vista de la excepcional acogida dispensada por el mercado español a esta Campaña, con la liquidación total de los modelos «LD» de 125 c.c. se prorroga hasta fin de mes las condiciones especiales para la adquisición de los modelos «L» de 4 velocidades y moto-furgones.

#### VENTAS A PLAZOS

Durante todo este tiempo, la modalidad de ventas a plazos de carácter especial, hasta 24 MESES, se beneficiará de una reducida entrada y de cómodos plazos mensuales, que suponen una economía de casi 1.000 pesetas, sobre las condiciones normales.

Solicite amplia información, sin compromiso, acerca de estas Condiciones Especiales, en el establecimiento LAMBRETTA más próximo.



### LAMBRETTA LA SCOOTER QUE DURA MAS

## SUCURSAL SERVETA, S. A. COMERCIAL LAMBRETTA, FERRAZ, 42

AGENCIAS: «MORALFENA», Alcalá, 197 - «MOTO-CITY», Bravo Murillo, 61 - «PEDRO DE ALZAGA», Alcalá, 73 - «AUTO-MOTO GARSAN», Lucio del Valle, 19 - «ALCUMOTO», Marcelo Usera, 56 - «JOSE VIUDES», avenida José Antonio, 62 - «RAMIREZ Y BARAHONA», S. L., B.ª M.ª Ana de Jesús, 1 - «COMERCIAL HISPANIA», San Bernardo, 109 - «ANTONIO TRILLA RICO», Ribera de Curtidores, 24 - «FINANMOTO», Poznano, 67 - «LORENZO RIBERA», Cea Bermúdez, 20 - «HNOS. RINCON», Juan de Urbieto, 10 - «LOS ANGELES», Castelló, 118 - «LUIS BENITO DE LAS HERAS», Isabel la Católica, 4 - «CARLOS BERNAL», Doctor Cortezo, 12 - «BERNARDINO REMACHA», Embajadores, 121

### LA TRIPULACION DEL «MARIA MAGDALENA», A SALVO MISTERIO EN TORNO AL PARADERO DE LA EMBARCACION

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Los doce tripulantes del motovelero «María Magdalena» se encuentran sanos y salvos en El Aijun, capital del Sahara, según un mensaje recibido en las últimas horas de la tarde de hoy en la Comandancia Militar de Marina de Tenerife. El indicado mensaje, redactado en términos muy lacónicos, no expresa detalles de cómo se produjo el salvamento, por lo que se desconocen otros pormenores acerca del naufragio del «María Magdalena». (Cifra.)

### 20 MESES de CREDITO

TELEVISORES . COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO . LAVADORAS . TRANSISTORES TOCADISCOS . RADIOS

## VIBATOR

FUENCARRAL 154 (Junto Glorieta de Quevedo)

Tel. de PUEBLO: 273-12-00

# CARLOS MIGUEL

DESTACADA FIGURA DEL CINE, TEATRO Y, AHORA, DEL DISCO, ACTUARA, EL PROXIMO DIA 4, EN EL PROGRAMA AMIGOS DEL LUNES DE TV. E.

Escuche sus últimas grabaciones:

«LA RENUNCIA»  
«SOPLA VIENTO»  
«RECUERDAME»  
«¿EN DONDE ESTAS, AMOR?»

Disco 50.599

De próxima aparición:

«UN AMIGO»  
«DUELE»  
«NOCHE DE RONDA»  
«ADELANTE»

Disco 50.649

## EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS BELTER

PIPO RIVAS  
Y SU ORQUESTA VENEZOLANA

MARGARITA CANTERO  
LA BELLISIMA ARTISTA. PRIMER PREMIO EN BENIDORM

CUALQUIER SEMEJANZA QUE SE ADVIERTA ENTRE LAS COSAS BONITAS DE LA VIDA Y EL AMBIENTE AGRADABLE Y ALEGRE DE ESTA SALA SERA UNA AFORTUNADA COINCIDENCIA

## River Club

SE COMENTA EN MADRID EL ACIERTO DE PASAR UN DIA EN ESTA SALA Y SU ATRACTIVA BARRA, CON MAGNIFICAS ORQUESTAS Y ATRACCIONES

¡LOS PERRARDS!  
CON RAZON, FAMOSOS EN EL MUNDO ENTERO

JOSE PINOS  
Y SU ORQUESTA CON VALENTINO SANCHIZ

LAS BELLISIMAS ATRACCIONES, CON LAS NOVEDADES ULTIMAMENTE CONTRATADAS



## Dean Rusk presenta excusas a Canadá

Existía necesidad de hacer una manifestación «aclaratoria»

WASHINGTON, 2.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, se ha lamentado ante "todos los canadienses" y les ha presentado excusas por si alguna de las palabras empleadas por los Estados Unidos en la disputa sobre el armamento nuclear de las fuerzas canadienses había dado lugar a alguna ofensa para el país vecino.

Rusk ha querido poner en claro en su conferencia de Prensa que existía la necesidad de hacer una manifestación "aclaratoria" acerca de la situación.

"Este esclarecimiento—a juicio del ministro estadounidense—es completamente preciso a causa de las declaraciones formuladas en el curso de un debate en la Cámara de los Comunes canadiense la semana pasada, que constituían una revelación de intercambios confidenciales habidos entre los Gobiernos de los Estados Unidos y del Canadá."

Rusk dijo, asimismo, a los periodistas, que ciertos argumentos expuestos en el debate parlamentario canadiense por varios oradores daban la impresión de "ofrecer una nueva interpretación de la política de los Estados Unidos".

En la Cámara del vecino norteño de los Estados Unidos, el mismo jefe del Gobierno del Ca-

nadá, John G. Diefenbaker, afirmó, en tono de enojo, la noche última, que la declaración del Departamento de Estado norteamericano sobre las armas nucleares constituía una "injustificable intrusión" en los asuntos internos canadienses.

Rusk ha tomado nota, indirectamente, de las observaciones del primer ministro canadiense al decir que el Departamento de Estado norteamericano no creía que una protesta diplomática, relativa a los puntos subrayados en el debate de la Cámara de los Comunes canadiense, la semana pasada, fuera apropiada. (Efe.)

## LA LLAMADA DE SU EMBAJADOR EN BONN, PARA EVACUAR CONSULTAS

# PRIMERA REACCION NORTEAMERICANA AL PORTAZO FRANCES DE BRUSELAS

★ Wáshington quiere saber si el fracaso de Adenauer en París se debió a la firmeza de De Gaulle o a la debilidad del canciller

★ Los planes U. S. A. para Europa no admiten dilación, y por eso quiere saber la postura exacta de Alemania

BERLIN, 2. — (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal, por telex.)—Va tomando cuerpo en Bonn el temor de que los Estados Unidos reaccionen al portazo francés en Bruselas apretando aquí las clavijas. El Presiden-

te Kennedy ha llamado a su embajador en la capital federal, Dowling, para que le informe de una manera clara sobre el papel de los germanos en la última confrontación europea. Porque si tanto la postura de Erhard como la de Schroeder respecto a In-

laterra fué transparente, la del canciller ya lo fué menos. Su intento cerca de De Gaulle en favor de las tesis atlánticas fracasó, y la Casa Blanca quiere saber si fué por la firmeza del Presidente francés o por la poca convicción de su interlocutor ale-

mán. El tono de la nota americana dando la noticia del viaje de su embajador es de todo menos cordial, y despertó al momento el recelo que ya anidaba hace días en los círculos gubernamentales germanos. Por lo pronto, el vicecanciller Erhard se ha entrevistado con el embajador, y nadie duda aquí que se trata de un esfuerzo para convencer a los americanos de la firme decisión alemana de no desviarse lo más mínimo de las tesis que sostiene la Casa Blanca, ya sean en el terreno estratégico como en el económico. Otra entrevista semejante entre Dowling y Adenauer está prevista para hoy o mañana.

Que Erhard convencerá a Dowling de la claridad de su postura no hay que ponerlo en duda. En realidad, el embajador americano ya está convencido de la insobornable convicción europeísta y atlántica del padre del milagro económico. El caballo de batalla reside no en él y ni siquiera en el Gobierno de Bonn, sino en el propio canciller. Qué piensa sobre la rotura de Bruselas y cuál es su posición sobre la estrategia americana está hoy tan poco claro como antes de su viaje a París. Y para Kennedy es algo trascendental saber con absoluta certeza qué planes tiene el jefe del Gobierno alemán, porque si bien es verdad que Adenauer abandonará la Cancillería en el próximo otoño, no lo es menos que hasta entonces decide la política de su país. Kennedy no puede permitirse el lujo de esperar hasta entonces para disponer sus planes europeos. Los hechos le empujan a reaccionar lo más pronto posible, y de ahí que quiera despejar antes de nada la incógnita que pende sobre la Cancillería de Bonn. Por eso, Dowling va a tratar de aclararlo, no sabemos si con éxito.

## Ante la actitud rusa

### KENNEDY ORDENA PREPARAR NUEVAS PRUEBAS NUCLEARES SUBTERRANEAS

WASHINGTON, 2.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha anunciado que el Presidente Kennedy ha dado la orden de que se inicien los correspondientes preparativos para la reanudación de las pruebas nucleares subterráneas en Nevada, como consecuencia de haber torpedeado la Unión Soviética las conversaciones sobre prohibición de pruebas atómicas.

Los preparativos para las pruebas nucleares de Nevada quedaron suspendidos el sábado, por orden del Presidente Kennedy, con motivo de celebrarse las citadas conversaciones, entre representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética.

De forma inesperada, estas conversaciones fueron cortadas, en Nueva York, por el representante ruso. Las negociaciones se reanudarán en Ginebra, ante la Conferencia de Desarme, el día 12 de febrero.

En la conferencia de Prensa que ha celebrado, Dean Rusk ha dicho que la acción soviética ha constituido una sorpresa para Estados Unidos y que, en consecuencia, el Presidente Kennedy ha ordenado que se dispongan todos los preparativos para reanudar las pruebas subterráneas en el polígono de Nevada. (Efe.)

## DE GAULLE irá a Persia en octubre

PARIS, 2. — El general De Gaulle y la señora de De Gaulle visitarán oficialmente Persia del 16 al 20 de octubre de este año, según se anuncia oficialmente en esta ciudad.

La visita la hacen en respuesta a la invitación hecha por el Sha y la Emperatriz de Persia, quienes fueron huéspedes del Presidente por espacio de cuatro días en octubre de 1961 en París.

El Presidente De Gaulle no ha hecho visita alguna fuera de Europa desde 1960, fecha en que realizó una visita oficial de diecisiete días de duración, durante la cual recorrió los Estados Unidos, Canadá y el Caribe. Ese mismo año estuvo en Gran Bretaña. (Efe.)

Hoy han desaparecido enfermedades que afectaban a grandes masas de población. EL SEGURO, CON LA ORIENTACION Y EL APOYO DE LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD, LUCHA CONTRA LA FOLICULITIS POR MEDIO DE LA VACUNACION.



beba sobre una base de calidad inalterable

# CENTENARIO



**Terry**  
MALLA DORADA

el sabor que nunca se olvida porque... ¡MEJOR... IMPOSIBLE!

GIBBERT

Asistirá el señor S A P O R T A

EL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL DEBATIRA A PUERTA CERRADA EL TEMA «DEPORTE Y POLITICA»

LAUSANNE, 2. — Graves problemas serán tratados en la reunión que, bajo el tema "Deporte y política" celebrará a puerta cerrada el Comité Olímpico Internacional el próximo viernes con los presidentes de las Federaciones Internacionales.

Independientemente de la participación de las dos Coreas, de las dos Chinas y de las dos Alemanias en la Olimpiada de Tokio, se estudiará la forma de iniciar una acción común contra los organismos que no autorizan contactos deportivos entre sus equipos y los de otras naciones que no comparten su misma ideología política.

La reunión será presidida por el norteamericano Avery Brundage, el ruso Adrianov y el egipcio Mohamed Taher, y entre otros asistirán los siguientes delegados del deporte:

El inglés sir Stanley Rous (fútbol), el español Raimundo Saporta (baloncesto), el suizo Doemz (gimnasia), el francés Ferry (esgrima), el italiano Rodoni (ciclismo), el sueco Seclforz (natación), el indio Sondai (hockey) y el inglés lord Exeter (atletismo). (Efe.)

# El subsecretario argentino de Educación, en Madrid

☆ Estudiará, con expertos españoles, franceses y alemanes, un planeamiento de la educación de su país

☆ Viene a hacerse cargo de los terrenos sobre los que, en la Ciudad Universitaria, se contruirá el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Luján

Ayer llegó por vía aérea, procedente de Buenos Aires, el doctor Francisco Eduardo Trusso, subsecretario de Educación de la Nación argentina, que viene a España invitado por el Instituto de Cultura Hispánica. Su visita a Europa se extenderá a Francia y Alemania, con el objetivo fundamental de sostener conversaciones con expertos en planeamientos de educación. También el señor Trusso, a quien acompaña el asesor del Ministerio de Educación argentino señor Héctor Puerta Inda, trae la comisión oficial de aceptar la donación de terrenos en la Ciudad Universitaria hecha por el Gobierno español al argentino, terrenos sobre los cuales se edificará el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Luján.

El señor Trusso ha recibido esta mañana a la Prensa. Dijo que no es la primera vez que visita España. Estuvo aquí el año 49, de recién casado, con su esposa, que también le acompaña en este viaje. Anunció que el martes dará una clase dentro del curso hispano-argentino que se celebra en Cultura Hispánica, en la que desarrollará el tema "Aporte de la cultura española en el desarrollo de las instituciones libres y republicanas en América." "Es un tema—dijo—sobre el que he escrito algo, y que juzgo muy interesante."

—Se nos dice que su viaje tiene por objeto ponerse en contacto con expertos europeos en educación.

—Desde hace algún tiempo—dijo el señor Trusso—Argentina está preocupada por organizar sobre bases firmes el planeamiento integral de su educación. El Ministerio se puso en comunicación con la Organización de Estados Americanos y, en general, con los organismos internacionales que promueven el desarrollo y planeamiento educativo. Fué últimamente la O. E. A., por intermedio del Comité Especial de Educación de Alianza para el Progreso, quien nos aconsejó una lista de expertos que pudieran eventualmente cooperar con los expertos argentinos en el planeamiento integral de la educación.

—¿Con qué expertos, concretamente, se pondrá usted en contacto?

—Entre los españoles, con los profesores Campillo y García de Hoz. Precisamente acabo de sostener ya una conversación con este último. También con el pro-

fesor Lorie, de la Universidad de París, y los profesores Edding y Knall, alemanes. Justamente Edding acaba de ser designado en la última conferencia internacional de la Unesco vicepresidente del Instituto de Planeamiento. Estos dos profesores alemanes son especialistas en planeamiento económico y administrativo de la educación, que son los aspectos que más urgente solución piden en Argentina.

—¿Cuál es la situación educacional de su país respecto del resto de la América hispana?

—Tenemos grandes ventajas sobre ellos. Por lo pronto nos sobra personal docente. Hemos ofrecido a la Alianza del Progreso un plan de aporte de maestros y profesores para los países latinoamericanos que carecen de éstos. Por otra parte, Argentina no sufre el problema del analfabetismo. Sólo existe en regiones aisladas, más bien por deserción escolar. No creo que llegue a alcanzar el cinco por ciento. El problema con que se enfrenta el Ministerio es de coordinación económica-administrativa y de ordenación de los distintos niveles de la enseñanza primaria, media y universitaria.

El señor Trusso estará en España hasta el miércoles. Después marchará a París y en Alemania visitará Bonn y Bremen.

En el apretado programa del subsecretario de Educación argentino ha figurado hoy una visita al embajador de su país, otra al Instituto de Cultura Hispánica, el recorrido de la Ciudad Universitaria, con visita a los terrenos donde será levantado el Colegio Mayor para universitarios argentinos, una visita al ministro de Educación, señor Lora Tamayo, y su asistencia al almuerzo que le ha ofrecido el Instituto de Cultura Hispánica.

**PLAZA TOROS «VISTA-ALEGRE»**  
Renovación de carnets temporada 1963, los días 4, 5, 6 de febrero.  
Nuevos carnets, los días 7, 8, 9.  
Taquilla: Victoria, 3.



El sábado ganaron una luna de miel en Roma y al día siguiente, domingo, se casaron. Manoly Prieto y Juan Maestro, saliendo de la iglesia de San Francisco de Asis. (Foto Rodríguez.)

## LA VISPERA DE SU BODA GANAN UNA LUNA DE MIEL EN ROMA POR SABER QUIEN ERA EL PADRE DE LOS HIJOS DE ZEBEDEO

Dos parejas más irán a París y Roma

Aún quedan 114 lunas de miel por repartir en el programa de radio "Luna de miel con sentido común", que continuará esta noche, a las 10.30, encabezando "Cabalgata Fin de Semana". El sábado pasado intervinieron la señorita Angela Siebrecht y don Manuel Nuño, que ganaron una luna de miel en Roma; los señores de Bacigalupe, que irán a París, y la señorita Manuela Prieto, con su novio, don Juan Maestro Hervás..., que se casaban al día siguiente, a las cinco de la tarde, en la iglesia de San Francisco de Asis, del Puente de Vallecas.

La señorita Prieto conquistó en el acto el favor y la simpatía del público que atestaba la sala y aplaudió constantemente sus contestaciones. Preguntas como "¿Quién era el padre de los hijos de Zebedeo?", es lo más difícil de responder en este programa tan sencillo y, sin embargo, tan apasionante. Esta pareja no pensaba salir de viaje de bodas. Ahora irán nada menos que a Roma, en un viaje "a todo tren" organizado por ATESA.

Para tener la posibilidad de intervenir en el concurso basta escribir a "Y también, cepillo Profidén, Apartado 745, Madrid". En una cuartilla, la frase "Por un poco más el tubo familiar Profidén contiene mucho más". No hace falta enviar solapas del estuche; pero si la carta elegida sale con solapa, los premios en metálico se pagarán el doble. El sábado pasado, además de las lunas de miel, las parejas ganadoras se llevaron, en tres minutos, 1.930, 636.25 y 1.920 pesetas, respectivamente. Pudieron cobrar el doble. Las cartas deben estar en la emisora antes del jueves de cada semana, día en que se sortean las cartas, pues es necesario hacerlo con anticipación, para pedir las líneas telefónicas y enviar a las parejas afortunadas el folleto "Salud Dental y Nutrición", sobre cuyo contenido versan dos preguntas por pareja.

No olviden incluir su dirección, teléfono y nombres. Si son prometidos, el domicilio de la novia. Recuerden la frase "Por un poco más, el tubo familiar Profidén contiene mucho más".

**TEMPERATURAS.**  
La máxima, 2,4 grados, se obtuvo a las 15.10 horas de ayer. La mínima, a las ocho horas de hoy, ha sido de seis grados bajo cero. Alicante, Almería y Cádiz, con 13 grados, y Soria, con 10 grados bajo cero, tuvieron las extremas nacionales.

**Muebles Lopez**  
Contado:  
Condiciones especiales  
Mitad contado:  
Resto: 12 meses, sin recargo  
36 meses:  
Los 12 primeros sin recargo  
LUCHANA, 17 al 21  
y TRAFALGAR, 4

# ESCUELA RADIO MAYMO

LA PRIMERA DE ESPAÑA EN LA ENSEÑANZA TEORICO-PRACTICA DE LA RADIO.

le ofrece su Curso por Correo de

## RADIO y TELEVISION

con más de 200 montajes

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD



las 8 lámparas las recibe gratis

NO SON NECESARIOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS.

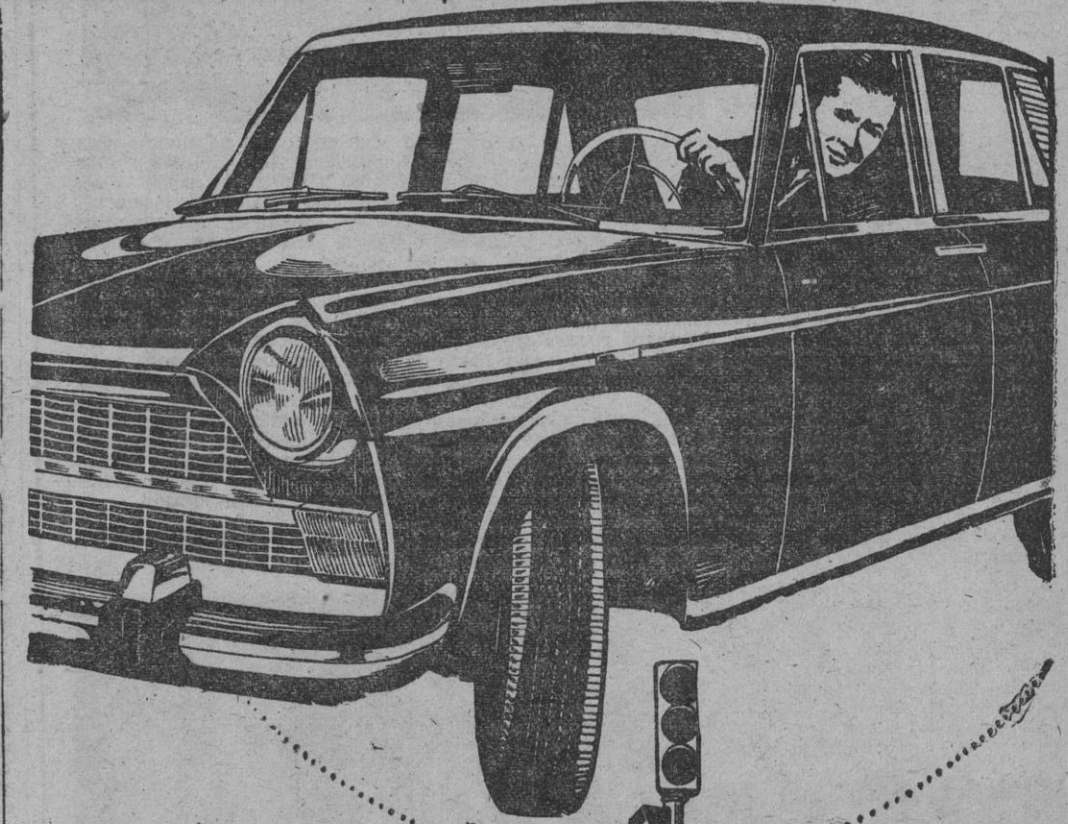
BARCELONA PELAYO, 3  
VALENCIA SANGRE, 9  
MADRID PUERTA del SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - GRUPO PRIMERO - Nº 52 53 54

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

14-3

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
Pobl. \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_



haga suyo el mundo del seat

un 1400-C al alcance de usted



en ALAS, S. A. todo son facilidades  
ALAS, S. A. le admite el pago en plazos a su comodidad  
ALAS, S. A. le admite su coche usado como pago inicial  
ALAS, S. A. le resuelve con sumo gusto su caso particular  
ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. Núñez de Balboa, 100 Madrid (e)

# ALFOMBRAS

Un stock de 10.000 alfombras lisas calidad

SEMI NUDO a 550 ptas. m.<sup>2</sup>

## MOQUETAS

Inmenso surtido en colores, calidades y anchos

Alfombras de nudo español

Se admiten encargos

**ORIENTE** Ruiz de Arcón, 21

(detrás del Museo del Prado)

TEL. 2276875 - FACIL APARCAMIENTO

# Lloret de Mar, florón español del turismo internacional

## Un canario fué el pionero de las agencias turísticas en la Costa Brava

LLORET de Mar es como la válvula mitral del corazón turístico de España llamada Costa Brava. Porque la Costa Brava tiene el palmarés español en cuanto a la atracción turística internacional se refiere. Y Lloret de Mar es el núcleo, centro, de ese bordado geográfico que la constitución del mundo forma con el mar y la tierra para poner allí, en las orillas del Mediterráneo, su mejor filigrana como capricho natural de la creación de la tierra.

Tiene Lloret de Mar una bahía que es la exacta definición de tal palabra, y el mar, en esta herradura o recuadro, ofrece todas las gamas del azul como bellísimo fondo al cuadro verde de los bosques de pinos que desde las cumbres se extienden hasta la arena de las playas. Tiene también Lloret vieja historia marinera, de cuando las velas al viento eran el único motor de los navíos cuyas singladuras terminaban en la orilla del lejano continente donde Colón llevó la fe y la lengua de Castilla; y es que la sal de Cardona se convertía en buenas monedas de oro como cargamento de retorno de aquellos veleros. Lloret ofrece sus paisajes a los pinos, y en su belleza marítima se inspiró el número de Camprond para su "Marina", que Arrieta llevó al pentagrama.

Hoy, Lloret tiene nueva fisonomía humana, nueva forma de vida y nuevos medios de desarrollo, y ello se debe a lo que, con acierto, se llama "fenómeno turístico", fuente de ingresos que produce gran impacto monetario en los países que dotó Dios de la grandiosidad del mar, de la bonanza del clima y de la belleza del paisaje, todo ello complementado con el sentido—mejor, instinto—comercial que caracteriza a los catalanes.

### UN CANARIO CON VISTA DE LINCE

Don Emilio Fuentes García es natural de la isla de la Palma, una de esas maravillas que parecen trozos del Paraíso flotando en el inmenso Atlántico. Hace muchos años que conoció a Emilio Fuentes, y el frío que juntos pasamos en las riberas del Wolchof se transformó en calor cordial de amistad como cemento que une a los hombres de buena voluntad. Emilio es guía intérprete oficial, con carnet de la Dirección General de Turismo, y posee la mejor agencia turística de la Costa Brava y aunque él habla cinco idiomas, en sus tareas cuenta con la eficaz ayuda de su mujer, que es alemana.



Le pregunto a Emilio cómo se le ocurrió la "idea turística" y por qué se fijó en esta zona tan lejana de su tierra natal.

—Pues porque hace siete años avizoré el incremento que el turismo iba tomando en nuestra Patria y los beneficios económicos que ello suponía para nuestro país, y fué mi alto sentido patriótico quien

defendería un lloretense más que él los intereses de Lloret, como lo demuestra a diario, desde abril a octubre, cuando abre las puertas de su agencia para que en ella encuentren los turistas de cualquier nación las atenciones y el asesoramiento necesarios que les hagan olvidar la sensación de lejanía de sus países. Para la difusión en el exterior del tipismo catalán ha escrito un libro en alemán, dando a conocer el arte, folklore y monumentalidad de Gerona y Barcelona, cuyo libro regala a todos sus clientes; también ha hecho, a su costa, una película, sobre igual tema, cuya proyección se ha realizado en diversos países de Europa.

Pero es que Emilio, además, hace por Lloret una labor social y humanitaria que otras personas con más medios y mayor razón no han llegado a realizar, y eso contando con que alguna vez ha tenido que luchar contra egoísmos particulares y contra el gusanillo que algunas personas descon-



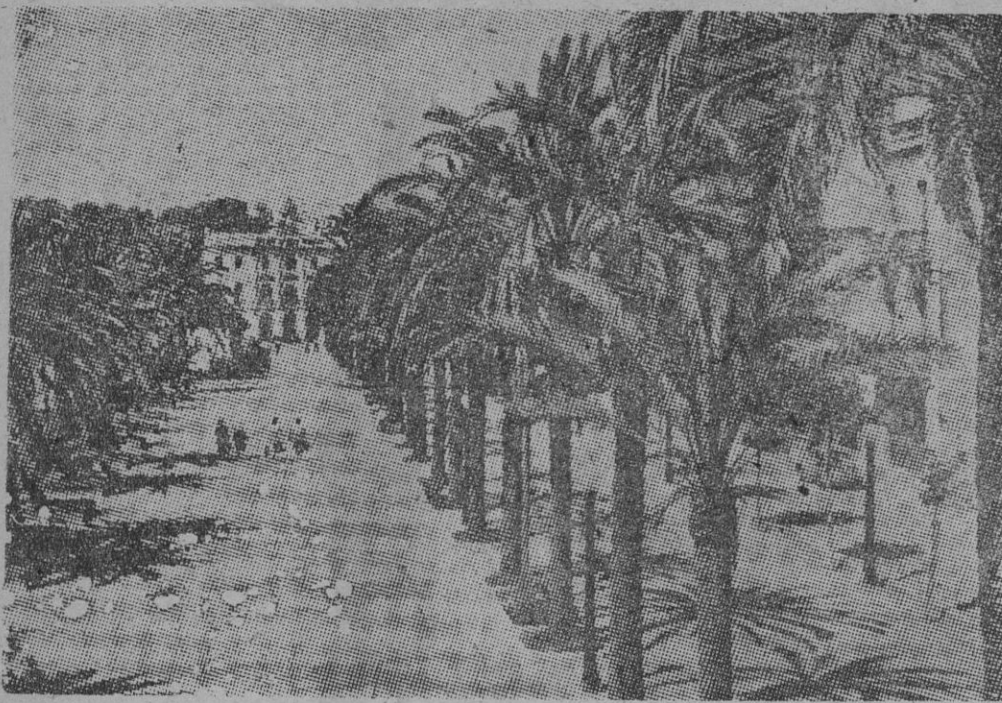
me puso en la brecha como primer adelantado en una labor que con tanto afán cuidan todos los países. Y para ello elegí la Costa Brava, porque fué, y sigue siendo, el trozo del litoral español que por su cercanía a la frontera y por su singular belleza natural constituye el imán que atrae el mayor porcentaje de turistas de toda Europa y hasta de los lugares más apartados del mundo.

Emilio me sigue hablando y, en su forma rápida de contar, noto la auténtica pasión que este hombre siente por todo lo relacionado con el turismo y el profundo cariño que en él ha nacido por cuanto se refiere a Cataluña. No

den en forma de envidia. Sus donativos son copiosos, y esto bien lo saben las monjitas del hospital de Lloret, cuando reciben sábanas y medicamentos para atender a sus enfermos pobres.

Así, pues, lógico es que traigamos hoy a las columnas de PUEBLO a este personaje tan singular, que bien merece un reportaje en su propio país, cuando ya en varias ocasiones fué la Prensa alemana quien hizo comentario agradecido a este palmero que "española" hidalgamente entre los hidalgos nativos del incomparable trozo del litoral catalán.

Francisco GUTIERREZ VALDES



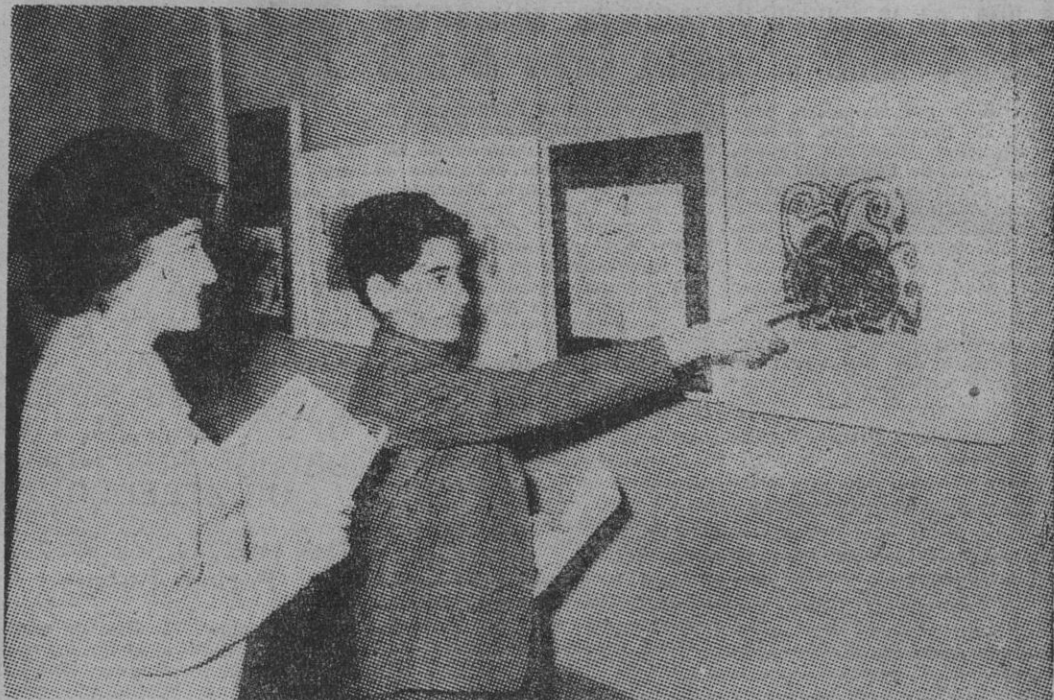
# PUEBLO se lee en toda España

PUEBLO — Pág.

# Es inaugurada la primera exposición infantil de arte abstracto

Ochenta y seis niños del Instituto Jovellanos, de Gijón, presentan noventa y ocho cuadros

Las obras no están a la venta; sólo se persigue un fin pedagógico



CUANDO llegamos a la sala Macarrón nos encontramos con muy poco público. Es una hora muy buena para exposiciones, las siete y media de la tarde. Pero ésta es una exposición especial. Como es de niños, se ha inaugurado a la hora más escolar que se ha encontrado: las cinco de la tarde.

Alejandro Mieres, el catedrático de dibujo de los expositores, y dos chicas jóvenes son los únicos asistentes que vemos en la sala. Ellas, una morena y otra rubia, se parecen de cara. Seguramente son hermanas. Miran los cuadros con atención y comentan entre ellas.

Alejandro Mieres es un hombre joven. No tendrá arriba de los treinta años. Con gafas de montura metálica y cara risueña, nos explica el principio de la exposición.

—Quise que los alumnos realizaran en clase un ejercicio con las menos trabas posibles. Les dije que dibujasen algo sin referirse a nada conocido, dejándose llevar de su gusto personal, expresando sobre el papel, con líneas y colores, algo que les gustase. Les prohibí ajustarse a nada conocido: árboles, paisajes, figuras o cualquier cosa real.

—¿Qué tal resultado dió el experimento?

—Al principio, un desconcierto. Preguntaban y no sabían a qué atenerse. Sólo habían dibujado cosas figurativas, copias de las láminas escolares. Pero esto fué momentáneo. Les dije que manchasen el papel y lo demás vendría solo. Así, comenzaron a descubrir los verdaderos valores pictóricos: distinta expresión de las manchas de color, de las líneas, contrastes, valor expresivo de las líneas por sí mismas... Hasta alguno descubrió que era estupendo pintar con los dedos, que mojaban en el platillo de pintura que tenía su compañero de mesa.

—No. El dibujo debía ser algo personal, sin trabas ni sugerencias de ninguna clase. Quería que fuese el producto libre de lo que ellos sintiesen, de su manera, de ser. Ellos me vinieron algunas veces a preguntar. Luego, cosa que no esperaba, sus productos resultaron expresiones de gran belleza.

Alejandro Mieres habla sin cansarse de sus alumnos. Noventa y ocho dibujos de ochenta y seis niños, comprendidos entre los once y trece años es el resumen de esta exposición que ha reunido. Los alumnos del Instituto Jovellanos, los suyos, han llenado de color las paredes de la sala Macarrón. Para él esto es un motivo de orgullo.

—¿Cogieron con gusto esta nueva manera de pintar?

—De un modo extraordinario. El día en que digo que vamos a hacer algo no figurativo es como si les anuncio unas vacaciones.

—¿Cuáles cree que son las ventajas para los niños de esta nueva manera de educar en la pintura?

—Les da una mayor libertad de espíritu, un gran elemento para descubrir los valores de la propia personalidad. Es volver a lo primitivo, a la libertad. En la edad de piedra se pintaba solo color. Las figuras vinieron luego. Es muy interesante el que los muchachos se ejercitan en este tipo de pintura. Luego, si quieren, ya tendrán tiempo de sujetarse a reglas.

Nos causa cierta extrañeza no ver a los expositores en una muestra de sus obras.

—No ha sido posible que vengan. Los gastos y problemas de montaje ya eran muy grandes. Si encima hablo de traer a los chicos, no hubiese podido llevarla adelante. Quería que viniese media docena al menos; pero no ha sido posible.

—¿Es la primera exposición?

—En Madrid, sí. En Gijón ya celebramos una en diciembre.

—Una última pregunta, ¿están a la venta los cuadros?

—En la exposición de Gijón ya se interesaron algunas personas por ellos. A todos les contesté lo mismo. Creo que esto es una exposición de tipo pedagógico, no comercial. El niño pinta por afición, no por un lucro.

—Ni es conveniente, creemos, que a tan temprana edad pueda ver las cosas de una manera demasiado materialista.

César DE NAVASCUES

## MUSICA

### Concierto por The Golden Age Singers

En la sala del Instituto de Previsión, presentados por Cantar y Tañer, oímos de nuevo a la agrupación vocal The Golden Age Singers, de Londres, que se ha impuesto la misión, tan difícil y encomiable, de airear los olvidados cánticos de la llamada edad de oro, especialmente de la inglesa, tan rica en este género musical. Sentados en torno a una mesa de largo tapete, presididos o dirigidos por Margaret Field-Hyde, soprano exquisita, evocaban realmente uno de esos cuadros intimistas de la escuela flamenca que gustan de recoger en sus lienzos las reuniones familiares de los músicos. Forman, en efecto, una verdadera familia estos cinco cantantes por lo acordado de sus voces y por la similitud de sus caracteres musicales. Tienden todos ellos a expresar con la más extrema delicadeza los matices sutiles de las antañonas partituras que interpretan; a colorearlas uniformemente con la pátina que el tiempo ha ido teniendo sobre ellas. No es extraño, pues, que todas esas interpretaciones tuvieran un dejillo melancólico. Ciertamente, salvo los tres primeros madrigales —de Bilbye, de Nennet y de Bateson—, el programa no era muy brillante ni, sobre todo, ameno. Lo caracterizaba una cierta monotonía y una calidad escasa. Comprendía también villancicos de Guerrero y Baena y un fragmento de la ópera "Arianna", de Monteverdi, el único que se conserva; aparte de unos "ayres" de Dowland y otras obras de Morley y Weelkes.

Los cinco componentes de The Golden Age Singers recogieron cuantiosas y calurosas muestras de admiración de todo el público que llenaba la sala.

Angel DEL CAMPO



Ofrece al público de Madrid sus exquisitos MEJILLONES al precio de 6 pesetas docena.

ESPECIALIDAD EN:

POLLOS ASADOS ♦ TAPAS DE COCINA  
PULPO A LA GALLEGA Y VINAGRETA

SALON PARA MERIENDAS

Después de las 10 de la noche, nuestros visitantes serán obsequiados con raciones de mejillones

FACIL APARCAMIENTO

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (paseo), junto a la Goyosa

Madrid, sábado 2 de febrero de 1963

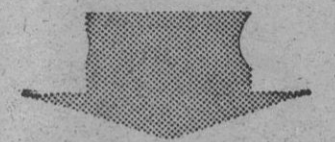


# UN MATRIMONIO DE LITERATOS

**MIGUEL BUNUEL:** Quijote de la Novela

**M.<sup>a</sup> ELVIRA LACACCI:** Dulcinea de la Poesía

\* Cada uno, su premio: «SELECCIONES» y «ADONAI»,



para grandes. Hace libros que deben estar en toda biblioteca juvenil—“Narciso bajo las aguas”, “El niño, la golondrina y el gato”, “Manuel y los hombres”; y publica esas novelas suyas que merecen premios como el Seleccionado, concedido a “Un mundo para todos”.

—Me gusta que me llamen “el Quijote de los novelistas”, porque me agrada mucho la figura de don Alonso Quijano. El protagonista de “Un mundo para todos” es un cincuentón, empleado en el Monte de Piedad, y auténtico quiote. A este buen hombre le ocurre lo mismo que al caballero andante de Cervantes, porque si uno enloqueció por leer los libros de caballerías, éste enloquece al ver desfilar, ante su ventanilla de funcionario, las miserias de tantos hombres.

—¿Y usted, en su vida real, también es quiote?

—Creo que sí. Pero, por desgracia, yo me enfrento con molinos que son molinos. Si de verdad fueran gigantes, creo que podría entablar una mejor lucha cuerpo a cuerpo.



Si don Alonso Quijano amó, en los pasajes de su legendaria vida, a Dulcinea, podemos afirmar que Buñuel está casado con ella, porque de una deliciosa Dulcinea hay que calificar a su mujer, María Elvira Lacacci, poetisa de una extraordinaria sensibilidad.

—María Elvira—gallega, intrada clara y tímida sonrisa—ya tiene en su haber un importante premio de poesía, el Adonais, por su libro “Humana voz”. Últimamente otro ejemplar, titulado “Sontido de Dios”, ha salido a la calle.

Habla María Elvira lentamente, quedo. Y nos explica:

—Ahora he presentado “Sontido de Dios” al premio de poesía José Antonio. ¡Lamento lo que me ha ocurrido! El libro no puede tomar parte en el concurso porque, al parecer, me he olvidado de adjuntar, junto al ejemplar un papel de trámite administrativo.

“Quijote” y “Dulcinea” continúan luchando en este difícil campo de la literatura. Donde abundan las renunciaciones y donde los éxitos parecen jugar al escondite.

## UN NOMBRE ARTISTICO OCULTA SU VERDADERA PERSONALIDAD

**La cantante Alicia González pertenece a una distinguida familia española**

La descubrió MORENO TORROBA



CON el nombre de Alicia González, esta famosa cantante oculta su personalidad, ya que ella es hija de una distinguida familia asturiana, emparentada con la alta sociedad española.

—No digo nunca mi auténtico nombre. Desde que me decidí a actuar como artista profesional soy Alicia González—confiesa.

Nació Alicia en Sevilla, en donde su padre—poderoso director de empresa—se ocupaba de dirigir la instalación de los teléfonos automáticos en la capital andaluza.

Después, la vida de la cantante transcurre entre el internado de Bélgica, en donde estudiaba el bachillerato, y París, ya que se matriculó en la Sorbonne como estudiante de Filosofía y Letras.

—También estuve aquí, en Madrid, en la Facultad de Filosofía.

Pero muy pronto Alicia González comenzaría a descubrirse como una gran cantante y a iniciar su carrera como profesional. Quizá aquella fiesta benéfica en la que ella interpretó una serie de canciones fué el motivo de su actual vida de artista. Días después, el maestro Moreno Torroba le ofreció un contrato para estrenar en España la zarzuela

«Sierra Morena», alternando con Pilar Lorengar.

Después de su actuación en el escenario de la Zarzuela, el nombre de Alicia González figura en los letreros luminosos del Casino de París.

Salas de fiestas de lujo, escenarios, viajes... Alicia González es una estrella. Y sus actuaciones tienen siempre el colofón de los aplausos.

—Espero dejar este género que hago ahora—nos dice—para hacer buen cine o teatro. Ahora mismo he tenido que rechazar un contrato en Nueva York para intervenir como primera figura en la película musical «Tovarich». Mi papel lo hará Vivien Leigh. ¡Pero yo tenía tantos deseos de venir a España!

Alicia González está casada con un polaco, licenciado en psicología. Y la profesión de su esposo le atrae tanto, que, incluso, está dispuesta a estudiar y convertirse en su ayudante.

—Pero esto lo haré más tarde. Ahora sólo me preocupa mi carrera de cantante y de actriz. Yo puedo cantar en cinco idiomas. Por cierto que cuando en los Estados Unidos me piden que interprete algo de flamenco, tengo que interpretar zambras y melodías aflamencadas.

# Esta noche, a las 10,30, TV. E. presenta:

## GRAN PARADA

con **CASSEN**, genial humorista español  
**MARIA CANDIDO**, estrella de la canción francesa  
**EL NIÑO DE ALMADEN**, canción española  
**ESTAMPA GALLEGA**, con los Coros Rosalia de Castro y la solista **MARUJA VILLANUEVA**  
**JOSE RUBERY Y SUS YAQUIS**, cuarteto músico-vocal sudamericano



ESTÁ noche la pantalla del televisor se abre a la sorpresa de un nuevo programa de GRAN PARADA, en que se reúnen varias figuras de primera fila en el mundo de las variedades.

El humor es, sin duda, el género más difícil. Hace falta originalidad, soltura, agilidad de espíritu y elegancia. Esto es ya decir que es necesario ser un maestro. CASSEN lo es, y lo ha demostrado ya en sus películas y en su actuación ante las cámaras de TV. E. Después de un

año de ausencia, hoy vuelve a GRAN PARADA, deseoso de satisfacer a su gran público.

MARIA CANDIDO trae a GRAN PARADA las melodías de París. Ella sabe dar a su voz todos los matices románticos y evocadores que nos encantan en las canciones francesas. Estrella del cine y la canción, MARIA CANDIDO posee un estilo que tienen la originalidad y el encanto de la maestría.

El ángel y la gracia de la canción andaluza, que tanto saben apreciar los seguidores de GRAN PARADA, les serán ofrecidos esta noche por EL NIÑO DE ALMADEN, cantante flamenco del más puro estilo. Un “tocaor” y una “bailaora” pondrán marco a su actuación.

La dulce tierra de Galicia, tan llena de canciones y saudades, pondrá su estampa típica en este programa. Canciones de los Coros Rosalia de Castro, actuando como solista Maruja Villanueva, y bailes gallegos, que ofrecerán la típica danza de “Las Patelas”.

De la América hispana nos llega un conjunto músico-vocal lleno de fuerza y de armonía. La canción briosa y viril de la sabana y la sierra americanas, en su más pura versión, nos la ofrecen esta noche JOSE RUBERY Y SUS YAQUIS.

GRAN PARADA espera complacer a las legiones de sus fieles seguidores que a las 10,30 abrirán la pantalla de su televisor a la ilusión de una nueva edición de este programa de TV. E., que llega puntual a cita de los sábados.



### MARISOL busca a MARISOL

ESTAS SON LAS MEDIDAS DE MARISOL

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Peso            | 42 kg.  |
| Estatura        | 1.60 m. |
| Largo pierna    | 0.74    |
| "    brazo      | 0.57    |
| Cintura         | 0.55    |
| Anchura hombros | 0.38    |
| Anchura caderas | 0.83    |
| Cabellos rubios |         |

SI USTED CONOCE A ALGUNA JOYENCITA QUE SE APROXIME A ESTAS MEDIDAS, PRESENTELA EN «GUION» P. C. Serrano, 63 (de 4 a 6 de la tarde), para la película

## «MARISOL, RUMBO A RIO»

(título provisional)  
 Cuyo rodaje va a comenzar próximamente.

Producida por BENITO PEROJO - MANUEL J. GOYANES - CESAREQ GONZALEZ

### TRASLADO DE PISCINA

Margarita Gómez Acebo, esposa del rey Simón, está reponiendo su ropero, ahora que los kilos ganados con la maternidad van desapareciendo. El otro día se compró, en una “boutique” elegante, un modelo de cóctel de línea “camisón”, todo plisado y con varias filas de volantes abajo. Hablando con la vendedora, la soberana consorte de Bulgaria dijo:

—Desde que me casé no he parado de hacer obra en mi casa. He cambiado la distribución y la decoración, de arriba a abajo, varias veces. Todavía estamos de albañiles. Lo que verdaderamente ha quedado precioso ha sido la piscina, también trasladada de lugar en el jardín, que tiene ahora las dimensiones casi de la de una de reglamento.

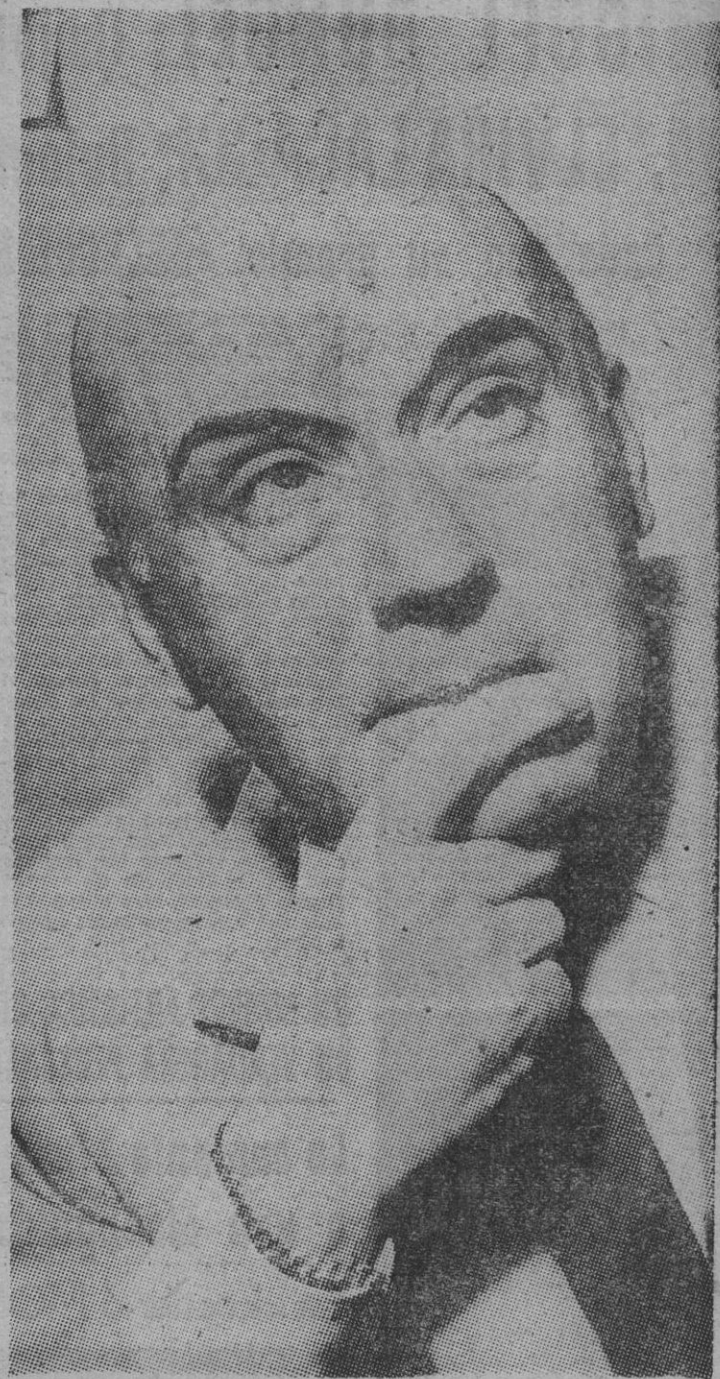
**REALIZAN:** Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María F. Ruiz.

**COLABORAN:** José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: Wagner y Guarnier.

# GUILLERMO MARIN

## CUENTA SU VIDA

por Marino Gómez-Santos



Después de la función de la noche Guillermo Marín va al Club 31, donde siempre encuentra amigos. No existen criaturas más comunicativas que los artistas. Seguramente por tener siempre cosas que decir, y también por el deseo de escuchar.

Cuando un actor vive dos veces cada día el personaje que le han repartido es justo que necesite ser "un particular", por lo menos, dos horas antes de ir a dormir.

—Quedamos en que llegas a San Sebastián en un tren para debutar al día siguiente.

—Sí. San Sebastián ya era entonces una ciudad maravillosa. En el barrio viejo encontré una pensión magnífica, y en esta pensión encontré un compañero que había estado con nosotros y que ahora estaba con una gran compañía, llamada Villagómez-Zorrilla.

Este amigo le propuso a Guillermo Marín que se cambiara a su compañía, pues se les había marchado el trasporte.

—Yo le dije que quería trabajar, pero no de trasporte, sino de actor. No obstante, mi amigo me convenció, y fuimos a ver a Villagómez, a quien le dije que no tenía más remedio que darme papeles si quería que fuera de trasporte.

Así se arregló el empleo, con un sueldo de 12,50, que entonces era el sueldo mínimo que había señalado el Sindicato de Actores. A Guillermo Marín le pareció una fortuna, y hasta se creyó un potentado.

—Me dieron mi préstamo, esto es, 87,50, que era el importe de una semana. Como siempre me ha gustado vivir bien, lo primero que hice fué gastarme en cenar una gran parte de ese dinero. Me fui al elegante café Kutz.

Así dejó Guillermo Marín a sus antiguos compañeros de fatigas por los pueblos de España, para entrar en aquel mundo diferente con una compañía de teatro en serio.

—Tan en serio era aquella compañía que no tienes idea la sorpresa que me llevó al entrar en el teatro Arriaga, de Bilbao, y encontrarme con el director y empresario vestido de chaquet.

Todos los actores de aquella compañía, desde el primero al último, le tomaron a Guillermo Marín gran cariño. El muchacho era muy joven, simpático, comunicativo y con un enorme deseo de trabajar.

—Yo me tomaba grandes disgustos, pues me daban grandes papeles, que luego en el ensayo me quitaban porque decían que era muy niño. Esto me contrariaba de tal manera, que incluso me costó lágrimas. Así llegamos a Zaragoza, donde representamos "La Pasión". Fué mi desquite en lo de hacer papeles, pues en cada cuadro hacía uno y distinto. Todo lo solucionaban poniéndome barbas, que en cada salida eran más grandes. Únicamente

salía con mi cara limpia, sin barbas postizas, en un papel que hice sorpresa que me llevó al entrar vestido de soldado romano, uno de los que se juegan la túnica de Jesucristo. Fué mi primer disgusto serio y mi primer fracaso.

En la compañía había un apuntador que se llamaba Joselito, como el torero, y que era de Sevilla también. Guillermo Marín tenía que decir: "Bueno, pues juguem."

—El apuntador me dijo: "Bueno, pues juevemos", y yo, al ver que lo repetía del mismo modo dos veces, lo largué así. No pasó nada durante unos segundos. Únicamente pude advertir la cara de espanto que pusieron los compañeros que estaban conmigo en escena. De pronto, uno de los espectadores de primera fila dijo algo que me heló la sangre: "¡Ja, ja, ja... ¡Conque "juevemos"!" Y todo el teatro Parisiana, de Zaragoza, me pegó un "meneo" como no se recuerda. El disgusto fué superior, de los que uno no se repone fácilmente.

Le preguntó a Guillermo Marín que si encuentra diferencia entre el público de aquel tiempo y el de ahora.

—¡Enorme diferencia! Entonces los públicos no perdonaban nada; ahora hay más condescendencia y hasta una cierta y finísima comprensión en casos determinados.

Entra Juan Gyenes, gran amigo de Guillermo Marín, y se sienta con nosotros. Le felicitamos por una reciente fotografía que ha hecho a los duques de Windsor.

—Y a Guillermo también le he hecho magníficas, sobre todo la de Hamlet.

Pero volvemos al argumento de esta historia. Guillermo posee un don especial para contar anécdotas, pues aparte de sus dotes de actor le ayuda mucho su gracia madrileña y la experiencia de haber sido contortulo de ilustres actores e intelectuales.

—Voy a contaros un episodio que considero fabuloso y del cual soy protagonista, "23 encarnado, impar y pasa..." es el título de una novela corta que leí en mi adolescencia. La novela era de Felipe Sassone, con quien más tarde me uniría una gran amistad. Sin saber cómo, el número 23 quedó para siempre ligado a mi existencia. Tanto es así, que todas las cosas grandes de mi vida, buenas o malas, me han ocurrido en día 23. Y ahora voy a referir el episodio. En aquel tiempo me quedé perdido con una compañía en Santander. Todos los componentes de esa compañía se fueron a Madrid, menos otro actor y yo.

Guillermo y su colega se encontraban en Santander sin cinco céntimos en el bolsillo. Aquél se había prometido a sí mismo que aunque hubiera de pasar por trances más difíciles no pediría dinero a nadie de su familia.

—Sin saber qué hacer, mi compañero y yo nos pusimos a caminar, y así llegamos hasta la playa del Sardinero, donde nos sen-

tamos. Durante nuestra charla, y siempre hablando de comida, dije: "¡Mira que no tener ni un duro para comer algo...!" En ese momento metí la mano derecha en la arena y, ante el asombro de mi compañero y mío, saqué una moneda de cinco pesetas, una maravillosa pieza de plata de las de entonces.

Su compañero era un gran jugador y le propuso que con el duro no iban a salir de pobres, que nada les resolvería, y que lo mejor sería jugarlo a la ruleta. Guillermo Marín dijo que le parecía una idea estupenda, y se fueron a la sala de juego.

—Como yo era muy joven para tener entrada en aquel lugar, me arrimé a mi compañero, poniéndome de puntillas, y con el gesto más duro que pude y una mano casi tapándole la cara, me "colé". Cambió mi amigo el duro en monedas de una peseta. El corazón parecía que me iba a salir del pecho.

Guillermo le aconsejó al amigo: "Juega al 23."

Y cuando ya iban a decir el clásico "no va más", Guillermo le picó al amigo en el codo y le dijo: "¡Juegues las cinco pesetas al 23."

Salí el número 23. Casi se cayó al suelo cuando lo cantaron.

—¿Qué hicisteis entonces?

—Aparté cien pesetas, y el resto se lo jugó mi amigo, por indicación mía, al 23. Salí este número hasta tres veces, y para no cansaros, diré que llegué a Madrid con más de cuarenta mil pesetas, después de darle a mi compañero una buena cantidad.

Entonces se le despertó a Gui-

lermo Marín el elegante que llevaba dormido en el alma desde niño. Y entró en las camiserías de lujo, en las perfumerías más acreditadas de Madrid y en los grandes sastres y zapateros.

Mientras esperaba la ocasión de trabajar nuevamente, se fué a vivir a un gran hotel de la carretera de San Jerónimo.

—Al cabo de algún tiempo me contraté en Madrid con la compañía de Emilio Portes. Debutamos en el teatro Cómico un sábado de Gloria, con "El alcalde de Zalamea" y un entremés en un acto de mi gran amigo Paco Ramos de Castro, cuyo título era "Un día de toros".

—¿Y qué ocurrió?

—Pues nada, que gusté a los compañeros y a la crítica, pues fué destacado en ellas. A los pe-

cos días se estrenó "El concejal", y Paco Ramos de Castro, por mi éxito, me escribió un papel que no existía en la obra y que me proporcionó otro éxito, pequeño, pero éxito, que hacía que la gente y las empresas me conocieran.

De esta suerte le salieron a Guillermo Marín algunos contratos con el gran actor Ricardo Puga, y más tarde, con Matilde Moreno y José Roméu.

—Estaba yo en Vigo trabajando, cuando recibí un telegrama del primer actor de mi debut en Madrid, que a la sazón estaba de actor de carácter con Ricardo Calvo. Me ofrecía un contrato de galán joven y con doce duros de sueldo para actuar en Buenos Aires. Aquello, para mí, era algo inenarrable: ¡Viajar! ¡Conocer mundo! ¡Pertenece a una gran compañía!... Y lo que era más importante para mí, trabajar al lado del actor que más admiraba. Recordé la primera vez que vi trabajar a Ricardo Calvo. Fué en el teatro Español, cuando él era concesionario de dicho teatro con don don Jacinto Benavente. Era la primera vez que yo entraba en el templo del arte escénico, en el teatro más importante de España. Vi "El castigo sin venganza" y me quedé embelesado oyendo decir el verso a este maravilloso actor. Después tendré ocasión de hablar de él, de su arte, de su talento y de su comprensión para la vida.

Lo primero que hizo Guillermo Marín fué despedirse de Pepe Roméu y de todos los compañeros. Tomó su billete de primera clase para trasladarse a Barcelo-

na. Otro se hubiera ido en segunda o en tercera.

—Pero yo no. Yo siempre he gastado más de lo que tenía. Es uno de mis defectos. Cuando llegué a Barcelona, el representante de la compañía me estaba esperando en la estación. Lo primero que hice fué preguntarle que en qué barco y en qué clase iba a embarcar yo. El barco era italiano, y la clase, segunda. Esta fué mi primera desilusión y me atrevía a decir que si no me arreglaban el ir en primera, que yo no iba a Buenos Aires.

Se arregló el conflicto y quedaron que por la noche sería presentado a don Ricardo Calvo.

—Le conocí en la Granja Real, que era el sitio de moda. Allí estaba con don Francisco Morano, la otra gran admiración mía.

Lo primero que me dijo Ricardo Calvo fué: "Qué joven y qué pequeño; pero para el trabajo va usted a ir muy bien". Luego me preguntó: "¿Tiene usted en su repertorio el Juan Crespo del Alcalde?" Yo le respondí: "Sí, señor". Entonces me invitaron a sentarme y, como si estuviera ante dos reyes—en realidad lo eran de la escena—, yo no decía más que "Sí, señor", y "No, señor".

Por fin llegó el día de tomar el barco rumbo a Buenos Aires. Me dice Guillermo Marín que él se creía algo así como el príncipe de Gales.

Iba en un camarote solo. Se asomó a los salones, que le parecían deslumbrantes, como no había visto en su vida nada semejante. Y el comedor. Y la cubierta, por donde se paseaban los elegantes.

—De pronto noté que empezaba a marearme y que el mareo era algo terrible. Pasé un viaje horroroso, pues no comía más que cuando hacía escala el barco.

En el mismo barco viajaba la compañía de don Enrique Borrás, otra gloria nacional de nuestra escena.

—En aquel barco, y gracias a mi suerte, empezó mi carrera de verdad. El primer actor de la compañía se tuvo que quedar, enfermo, en Barcelona. Este accidente, en una compañía del género de aquella, era un conflicto tremendo, pues los papeles son importantísimos, y en algunas obras, tan grandes como los del primer actor.

En los momentos que el mareo se lo permitía, oía en cubierta opiniones, secretos, proyectos. Hasta que al tercer día le llamaron: «¿Se atreve usted a interpretar el Capitán Blas Pérez de «El zapatero y el rey?», le preguntaron a Guillermo Marín.

—Se me quitó el mareo del susto, pero me repuse en seguida para decir que sí me atrevía. Inmediatamente me puse a estudiarlo, y a las cuarenta y ocho horas les dije que cuando quisieran podían probarme.

Se formó el jurado, presidido por don Ricardo Calvo y compuesto por doña Encarnación Lara, característica de la compañía, además del representante y de algún que otro actor.

—Mis nervios estaban en tensión; mi corazón latía fuertemente y el miedo no me dejaba hablar. Le recé a la Virgen del Pilar, por la cual tengo devoción,

y me ayudó. Salí bien de la prueba, pues me dijeron que tenía grandes condiciones para el verso, a pesar de mi juventud. Desde aquel momento mi camarote se atestó de comedias clásicas y no daba tregua al estudio. Y a todo esto, sin probar nada de comida, pues el mareo no me dejaba.

Así llegó a Buenos Aires, que le pareció una ciudad maravillosa.

—Tengo que decir que lo más maravilloso para mí era el teatro Cervantes. Nunca había visto un teatro tan magnífico, tan bello, tan agradable para el actor, sus dependencias, su estructura, su riqueza... ¡Y qué camerinos, donde los actores nos pasamos la vida! Todo era allí maravilloso, y además, un pedazo de España, porque desde los ladrillos hasta las rejas (la fachada es la de la Universidad de Alcalá) todo es español, y además, porque lo hicieron dos próceres de la escena española: María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Recuerda Guillermo Marín que el día del primer ensayo era el solo quien tenía que ensayar. Miró el calendario: día 23. ¿Cómo no?

—Tomé un taxi con un paquete de libros de diferentes comedias, manuscritos únicos, con los correspondientes arreglos para su representación. Pues bien: ¿quieres creer que me lo dejó todo en el taxi? Cuando me dijeron a ensayar se me puso la carne de gallina. Entonces puse un pretexto y me fui en busca de los ejemplares. Nadie sabía nada. En una comisaría me dijeron que fuera a cierta librería, por si los hubieran vendido allí. Así lo hice, y en aquella librería encontré todos mis libros. Habían pasado dos horas. ¡Qué suerte! ¡Era día 23!

Debutaron con "La vida es sueño". Fué un gran éxito, sobre todo el de don Ricardo Calvo.

—Nadie había dicho ni dirá esos monólogos como él. Yo gusté, sobre todo a los compañeros. Así se deslizó la temporada en el teatro Cervantes, donde Ricardo Calvo fué un suceso. Cada día tenía yo un papel nuevo, pero fui teniendo confianza y estudiando de firme, y logré que se fijaran en mí, sobre todo los críticos.

Fuera, en la calle, las aceras, desiertas, como una capital de provincia. El viento del Guadarrama trae briznas de nieve.

(Continúa.)

«El público de antes no perdonaba nada; ahora hay más condescendencia y hasta cierta comprensión en casos determinados»



"El alcalde de Zalamea".



"Hamlet".

# EL BROTE DE TIFUS ESTA EN SU FASE FINAL

Los enfermos más afectados han sido ingresados en el Hospital del Rey

En la barriada afectada por el brote sólo hay un metro de distancia entre las aguas residuales y potables

Declaraciones del jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano

Con motivo de la noticia aparecida ayer en nuestro diario sobre el brote de fiebre tifoidea surgido en la colonia Loyola, del Hogar del Empleado, sita en Carabanchel Alto, y para concretar la importancia del mismo, nos hemos personado esta mañana en Jefatura Provincial de Sanidad, en donde tienen un detallado informe de cómo han acaecido los hechos y de todas las investigaciones realizadas.

El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, nos informó que no quería dar nota a la Prensa, en primer lugar, porque el estudio epidemiológico todavía continúa y, aunque con toda probabilidad se conoce el origen de dicho brote, cuando se trata de un aspecto sanitario hay que concretar y precisar claramente todas las causas antes de crear un clima de alarmismo.

Como datos concretos hemos recogido los siguientes:

Primero. Que los casos fueron primeramente estudiados por médicos de la Jefatura, y especialmente por el doctor Cruz Martínez.

Segundo. Que se tiene en la Jefatura de Sanidad una ficha epidemiológica de todos los ca-

sos que hasta ahora van controlados por ella y que ascienden a 51. Todos los enfermos cuya permanencia podía constituir una perturbación epidemiológica han sido ingresados en el Hospital del Rey, en número, hasta el día de hoy, de 28.

Tercero. Que los casos se iniciaron en la semana comprendida entre el 7 y el 13 de enero. Que el mayor volumen del brote fue entre la semana del 14 al 20 de dicho mes, y en que en la semana que está finalizando no han ocurrido más que dos casos, lo que demuestra, y así nos lo indican, que el brote está en su fase final.

Cuarto. Que una vez hecho todos los estudios por parte de la Jefatura Provincial de Sanidad, a través de sus servicios de Epidemiología, se dió cuenta al Ayuntamiento para que tomase las medidas municipales siguientes: que colaborase a la vacunación antitífica en la zona afectada y que diera órdenes, ya que hay un delegado del Canal en el Ayuntamiento, para que dicho Canal suministrase toda el agua a esa barriada.

Dentro de unos días, la Jefatura Provincial de Sanidad habrá finalizado el informe, del cual tienen perfecto conocimiento desde el primer día el director general de Sanidad y el gobernador civil.

Preguntamos también al jefe provincial de Sanidad si estos brotes son corrientes en Madrid y nos contesta que ya han tenido unos cuantos por motivos muy parecidos. Recordando entre los últimos el que se produjo en la barriada de Guzmán el Bueno.

Asimismo le interrogamos sobre lo referente al estudio para la dotación de agua potable y red de alcantarillado, en el que ha intervenido la Jefatura de Sanidad con sus informes, y nos manifestó que este organismo va de sorpresa en sorpresa, porque de la red de distribución de aguas

residuales al pozo que suministra agua potable a esta barriada no hay ni un metro de distancia, y de ello no ha tenido conocimiento hasta que se ha producido este brote epidémico, sin que ni anterior ni posteriormente se le hubiera pedido informe en forma oficial.

Aquí termina la información que nos facilita el jefe provincial de Sanidad. Sin embargo, nosotros no podemos por menos que lamentar el que antes de la realización de una obra de tipo fundamentalmente sanitario, como es el abastecimiento potable de agua y la eliminación de las aguas residuales, no se solicite informe técnico a la Jefatura Provincial de Sanidad de Madrid.

Doctor RASCON

## EL MINISTRO DE CORPORACIONES DE PORTUGAL VISITA AL SEÑOR SOLIS

En la mañana de hoy visitó en su despacho oficial del ministro secretario general del Movimiento, don José Solis Ruiz, el ministro de Corporaciones de Portugal, don José Joao Gonçalves de Proença, acompañado por el vicepresidente de la Junta de Acción Social del mismo país, don Américo Saragga Leal.

El señor Solis, a quien a su vez acompañaba el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, departió amplia y cordialmente con su colega lusitano.

## Teatro Maravillas

EMPRESA GARCIA RAMOS  
Compañía Teatro Infantil.

Domingo 3, a las 4 de la tarde,  
**ESTRENO**  
**«EN EL REINO DEL PAJARO AZUL»**

fantasía musical en dos actos y ocho cuadros,  
de **MARIA GUIJARRO**,  
con música de Antonio Moya.

DIRECCION:  
**Eugenio García Toledano.**  
UNA PRODUCCION R. C.

**TAQUIMECANOGRAFA**  
muchas prácticas, experiencia oficina. Preferible idiomas.

**DIBUJANTE DELINEANTE**  
Técnico comercial. Precisosos.

**COFRIESA - Alcalá, 108**

## EN EL BARRIO «SAN IGNACIO DE LOYOLA» NO HAY TIFUS

El director-gerente de Inmobiliaria Carabanchel, S. A., en atenta carta a nuestro director, ruega hagamos constar que la colonia de Loyola, propiedad del Hogar del Empleado, situada en la avenida de los Poblados, en Carabanchel Alto, nada tiene que ver con el barrio de San Ignacio de Loyola, propiedad de dicha Inmobiliaria, y que se encuentra situado en la carretera de Aviación, que va de Carabanchel Alto a la carretera de Extremadura, donde, afortunadamente, se goza de un índice de salubridad ejemplar, ya que se ha dado el caso de haberse producido solamente un fallecimiento en los tres años que llevan viviendo centenares de familias, lo que tiene gran interés en hacer constar para evitar toda alarma a los familiares y amigos de cuantos viven en la citada colonia de San Ignacio de Loyola.

Más de tres mil niños madrileños, vacunados en una semana contra la poliomielitis

Prosigue con todo éxito la campaña de vacunación antipoliomielítica que realiza el Seguro de Enfermedad. En el curso de la primera semana han sido sometidos a esta medida preventiva en los distintos ambulatorios de Madrid un total de 3.020 niños, lo que arroja un promedio de 500 vacunaciones diarias. Dado que el número de beneficiarios se ha ampliado—aquellos niños menores de siete años cuyo primer apellido empieza por las letras A a la M—, es de esperar que en poco tiempo el promedio de vacunaciones diarias sobrepase el millar sólo en Madrid, capital.

## Muere un joven por tomar chorizo en malas condiciones

Su hermano gemelo, de 18 años, resultó gravemente indispuerto

Dos hermanos gemelos resultaron gravemente indispuertos después de tomar sendos bocadillos de chorizo. Ocurrió en las primeras horas de ayer tarde, y por la noche falleció uno de ellos.

Arturo y Germán Gargazaran Villacastión, hermanos gemelos de dieciocho años, comieron el bocadillo en los talleres que unos grandes almacenes tienen en la calle San Enrique, de Tetuán de las Victorias. Como se sintieron gravemente indispuertos, después de ser asistidos fueron a su casa, en la calle de Los Madrazo, 15, portería. Por la noche falleció Arturo. Gracias a Germán se supo que el embutido había sido comprado en una salchichera de la calle Santa Isabel. La autoridad judicial ordenó confiscar aquella clase de chorizo: nueve kilos y doscientos gramos en total. El comerciante dueño del establecimiento dijo que se trataba de un chorizo producido en el pueblo soriano de Olvega.

### MATRIMONIO INTOXICADO

Miguel García Pala, de cincuenta y nueve años, y su esposa, Bernarda Arroyo, de cincuen-

ta, que viven en la calle Puerto de Parla, 64 (Vallecas), fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito a causa de la intoxicación que padecían, y que había sido producida por emanaciones de un brasero.

### INTERRUPCION EN EL METRO

Desde las siete a las ocho y cuarto de esta mañana estuvo interrumpido el servicio del ferrocarril metropolitano entre las estaciones de Tribunal y Sol a causa de una avería mecánica producida en un tren en la estación de José Antonio.

### UNA ESCOLAR DE TRECE AÑOS FALLECE DURANTE EL RECREO

La pequeña de trece años María Jesús Domínguez Aira, que vivía en la calle Virgen de los Reyes, número 24, barrio de la Concepción, cayó repentinamente al suelo cuando se encontraba jugando, con otras compañeras, durante el recreo. María Jesús era alumna en el instituto filial del

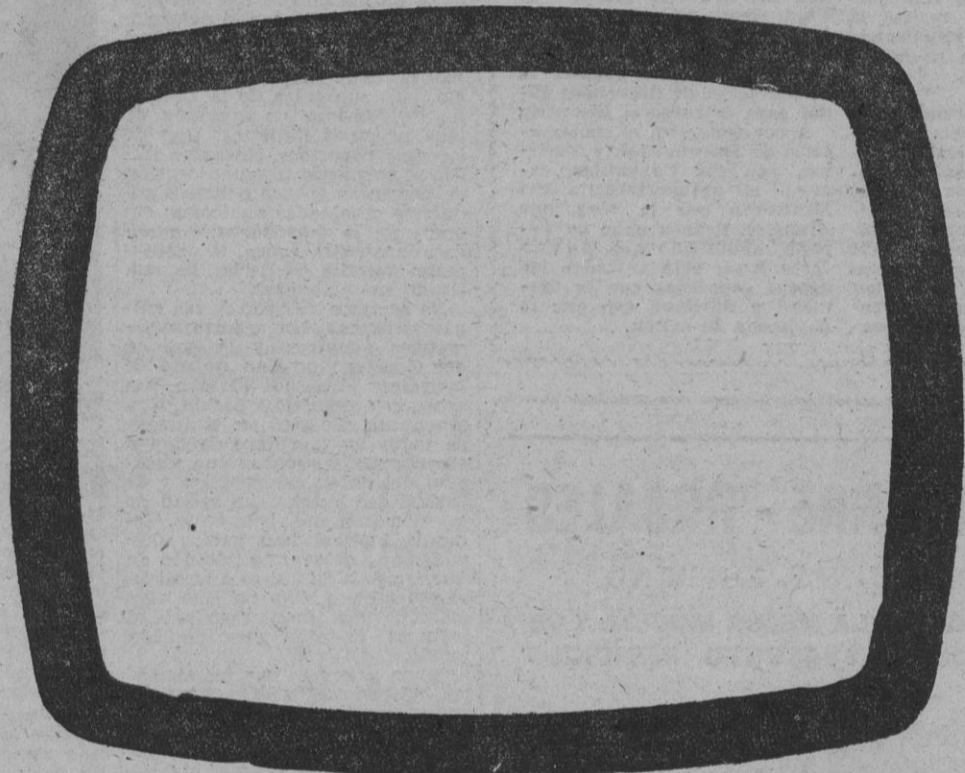
## Dió muerte a puñaladas a su amigo

OVIEDO, 2. — Quince años de reclusión mayor y una indemnización de 100.000 pesetas a los familiares de la víctima ha pedido el fiscal durante la vista del juicio oral contra el reo Manuel Alvarez Alvarez, acusado de haber dado muerte a puñaladas a su amigo Santiago López González, tras una discusión sobre cuestiones laborales. El hecho ocurrió en Avilés, en la madrugada del 18 de febrero del pasado año. El acusador privado consideró que el hecho constituía un delito de asesinato y pidió que se impusiera al procesado la pena de veinticinco años de reclusión mayor y 150.000 pesetas de indemnización a la familia del finado. Por su parte, el defensor alegó las atenuantes de legítima defensa incompleta, embriaguez y falta de intención de producir un mal tan grave, y pidió que se impusiera a su patrocinado la pena de dos años y cuatro meses de prisión menor.

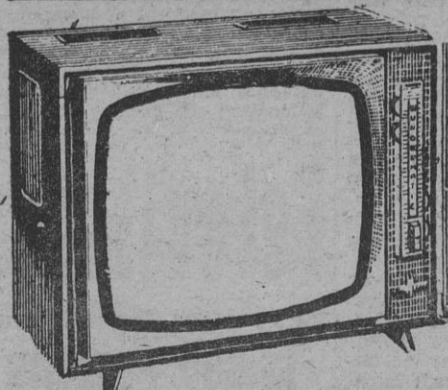
La vista quedó concluida para sentencia. (Cifra.)

Beatriz Galindo, de la calle Elfo, número 74, Ventas. Fue trasladada a la Casa de Socorro del distrito, donde falleció. Al parecer la muerte de la infortunada niña fué producida por un ataque cardíaco.

W  
DFTO. -  
PUBLICIDAD  
PROPIO



# la técnica alemana al gusto español



Vea imagen natural en la pantalla luminosa matizada antirradiación. WUNDERMATIC no olvidó su vista. Por su altavoz duplex, también pirá mejor. Señorial presentación. Sólo en los buenos establecimientos.

Reytel

## WUNDERMATIC

# cine

## «ISABEL DE ESPAÑA», NUEVA PELICULA DE SAMUEL BRONSTON



**S**AMUEL Bronston, ex productor cinematográfico norteamericano, que vino a España a pasar cinco días y lleva aquí cinco años en plena actividad, anunció ayer de manera oficial su próximo film: "Isabel de España". Llevará a la pantalla la figura de la reina católica que por su matrimonio con Fernando de Aragón realizó la unidad nacional, impulsando ambos a la nación hacia sus nuevos y grandes destinos universales.

El acto en que Bronston dio a conocer esta noticia, importante por su significación para el mundo hispánico, consistió en una comida a la que asistieron, entre otras autoridades, el subsecretario de Información y Turismo, don Pio Cavanillas; director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero; subdirector del Depar-

tamento, don Florentino Sorria; director general de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna; director de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín Gamero; director del No-Do, señor García Viñolas, y los vicepresidentes de la Compañía Bronston, señores Prades y Waszynski, y otras numerosas personas.

Al mismo tiempo, el señor Bronston manifestó su propósito de adquirir los Estudios Chamartín, que ha sido su cuartel general en estos cinco años, en el curso de los cuales ha producido películas tales como "Rey de Reyes", "El Cid", "55 días en Pekín" y, actualmente, "La caída del imperio romano". Los estudios han sido dotados de los últimos adelantos y ampliados y las obras continuarán hasta convertirlo—según manifestó el señor Bronston—en los mayores y más completos de Europa.

Don Jaime Prades, vicepresidente de la compañía, amplió la noticia sobre el proyecto de la película "Isabel de España", cuya interpretación y significado histórico estarán rodeados de la misma dignidad con que se realizó "El Cid", siendo una garantía suficiente el hecho de que lo primero que ha hecho mister Bronston ha sido obtener la colaboración de Menéndez Pidal para la asesoría histórica.

A continuación, el subsecretario de Información y Turismo, don Pio Cavanillas, expresó el agradecimiento del Ministerio por la obra que Bronston lleva a cabo en España, añadiendo que pocas veces han sido tratadas las figuras españolas con la dignidad y fidelidad con que lo ha hecho Bronston.

## Grave tendencia contra Alemania

### en las películas italianas

Una comisión del Bundestag no visitará Roma por culpa de «Los cuatro días de Nápoles»

Por el doctor Bertheld MARTIN  
(Miembro del Bundestag)

BONN.—Es sumamente lamentable que una delegación del Bundestag haya tenido que renunciar a su viaje planeado para finales de enero a Roma; pero, realmente, no ha tenido ninguna otra posibilidad, después de que los italianos, en un incomprensible y casi provocador gesto, han elegido a la película "Los cuatro días de Nápoles" para uno de los más importantes premios internacionales, identificándose, por tanto, con ella. También es lamentable porque el viaje tenía que servir para una conversación amistosa, mientras que la película está colocada al servicio de un nuevo malquistamiento entre los pueblos. La decisión de la renuncia al viaje ha sido aprobada por todos los partidos del Bundestag, incluso por los de la oposición.

Esta crisis no la ha provocado por sí sola la película "Los cuatro días de Nápoles" sino que viene de un largo desarrollo, que se ha seguido día a día con precaución por nuestra parte. Una de cada diez películas que produce la industria italiana del cine está alimentada por una tendencia antialemana. El propio ministro de Asuntos Exteriores, Piccioni, ha admitido que, de las 250 películas italianas del pasado año, 27 fueron marcadamente antialemanas. En la mayoría de las películas se trata de episodios de la última guerra, que son presentados con un fondo deformado, y en los que se generalizan groseras caricaturas de los alemanes. Sin embargo, por ejemplo, las crueldades de la campaña de Abisinia no aparecen en esas películas italianas. Uno de los más conocidos cineastas italianos no pierde ninguna ocasión de presentar en sus películas supuestas crueldades alemanas; sin embargo, la más bárbara crueldad de nuestra época, la antihumana muralla de Berlín, ha motivado sus alabanzas.

No se trata de reducir las culpas alemanas. Los medios informativos alemanes y la política del Gobierno no han dejado de investigar el pasado alemán, y a veces, con angustiosa pasión. Una prueba de ello está en la alergia de todos los alemanes de hoy a cuanto pueda suponer una violación del orden democrático y de Estado de derecho. La mitad de los alemanes que viven en la Alemania Federal han nacido después de la guerra. La decisión de nuestro país de unirse a la alianza del mundo libre ha sido algo más que una simple oportunidad política; ha sido una decisión moral.

Quien pretenda que los alemanes quieren escabullirse de su pasado, significa, con maldad, la esencia de la cuestión. Este es un problema de justicia. No hablo ni siquiera, de la justicia histórica; tampoco de la ridícula forma en que las nuevas películas italianas falsifican la Historia, tal como se presentan en "Los cuatro días de Nápoles" los acontecimientos de aquellos días. Ello pertenece, en último término, a la tendencia de estos creadores de cine. A éstos ya se les conoce por su complacencia para con el Este, donde la pasión antialema-

na es conservada y cultivada como medio, para preparar la agresión ideológica y militar precisamente contra estos alemanes. La justicia no significa sólo probidad ante los hechos históricos, ante el pasado.

La justicia es un modo de pensar y de obrar orientado hacia el futuro. Los diputados del Bundestag alemán piden una tal justicia para los alemanes de dentro y fuera en las relaciones mutuas entre la República Federal y otros países. Nos oponemos a que uno de los medios de comunicación de masas, como el cine, sea empleado para socavar la voluntad alemana de justicia y para rebajarlos ante los ojos de los amigos y de los enemigos.

## Glenn Ford, agente del F.B.I.



Glenn Ford, siempre en cabeza de los actores más taquilleros de Hollywood, encarna a un agente del F. B. I. en una película que es un profundo estudio de la psicopatología criminal, "Chantaje contra una mujer", producida y dirigida por Blake Edwards, que el lunes será presentada en nuestras pantallas por As Films. Glenn Ford ha demostrado, en sus numerosas interpretaciones, su dominio y su maestría incorporando todos los papeles imaginables. Ha triunfado como héroe romántico, como luchador aventurero, en papeles cómicos y en tipos criminales... Si algún personaje faltaba a su lista ahora lo tiene: un duro y decidido agente del F. B. I., que debe proteger a dos hermanas amenazadas por un psicópata criminal. Esta es seguramente una de las más brillantes creaciones dramáticas del gran actor. Junto a él, Lee Remick, la nueva estrella lanzada a la fama en "Anatomía de un asesinato", que consigue aquí su definitiva consagración. Un gran reparto de primeras figuras, en el que destaca la presentación de un actor de extraordinaria personalidad, Ross Martin, secunda a la pareja protagonista.

# LOPE DE VEGA

LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Una de las diez mejores películas de «suspense» de todos los tiempos

## CHANTAJE CONTRA UNA MUJER

(EXPERIMENT IN TERROR)



GLENN FORD



LEE REMICK · ROSS MARTIN  
DIRECTOR: BLAKE EDWARDS

La emoción comienza en el primer fotograma

¡No se pierda el arranque de esta película!

Autorizada para mayores

## VOZ - GAYARRE - ROSALES

PROXIMO LUNES, ESTRENO

SE DELEITARA CON LA MEJOR MUSICA Y SE  
DIVERTIRA CON UN ASUNTO DELICIOSO



SABINE SINGEN  
DIETER BORSCHÉ

## Sabina

"SABINE LIND DIE 100 MANER"

DIETMAR SHÖNHERR · PAUL HÖRBIGER · YEHUDI MENUHIN

DIRECTOR: WILLIAN THIELE  
PRODUCCION: C.C.C. FILMS

SABINA es encantadora,  
SABINA es decidida,  
SABINA es bellísima.

TODOS RECORDARAN A SABINA

TOLERADA

## SABINA, la chiquilla adorable

SABINA es el nombre de la protagonista y el título de la película. Una película que nos llega plétorica de gracia, amabilidad y simpatía. Desde el primer momento se siente el espectador prendido en la gracia y ternura del argumento.

Recuerda SABINA a la inolvidable película "Loca por la música", con la que alcanzó celebridad Diana Durbin. Como en aquella, la parte musical es sencillamente formidable, no sólo por la intervención de Yehudi Menuhin, el mejor concertista de violín del mundo, sino también por la decisiva intervención de la Orquesta Filarmónica de Berlín, famosa entre las mejores.

Pero no todo es música en la película: aun en los momentos culminantes de maravillosa ejecución musical, sigue el desarrollo de la trama, que no pierde gracia y simpatía en ningún instante.

Sabine Singen es la deliciosa protagonista, magnífico descubrimiento del cine alemán. La secundar en el magnífico reparto Dieter Borsche, Dietmar Schönherr y Paul Hörbiger, bajo la dirección de Willian Thiele.

Muy pronto será presentada por Cifesa en nuestras pantallas esta encantadora producción.

## Polémica en torno al nombramiento de nuevo director para el Festival de Cine de Venecia

VENECIA.—En los ambientes relacionados con el universalmente conocido Festival de Cine existe, estos días, mucha expectación en torno al nombramiento de nuevo director. Naturalmente, el nombramiento ha asumido una importancia de carácter decididamente político, y a ello se debe la lentitud con que los dirigentes

de la democracia cristiana están estudiando el difícil caso. Según parece, la candidatura de Luigi Chiarini, que parecía la definitiva, no encuentra ya demasiada aprobación en los círculos demócrata-cristianos. Ultimamente, en la sede de la dirección del partido mayoritario italiano, se han celebrado varias reuniones, en las que participó, representando a Moro, el doctor Speranza. En esas reuniones se han estudiado otras "candidaturas", en torno a las cuales quizá fuese posible un "compromiso" entre las exigencias de los círculos izquierdistas (de dentro y de fuera de la democracia cristiana) y las de la mayoría gubernamental. Entre los nombres que han salido a relucir figuran Gadda Conti, antiguo secretario del Sindicato de Periodistas Cinematográficos y persona muy bien vista en los ambientes católicos; el crítico cinematográfico Gian Luigi Rondì y Mario Verdone.

Además, en estos días han salido a la luz una serie de detalles de los que es fácil deducir la delicada posición de Chiarini dentro del propio partido socialista, al que pertenece. Cuando, con ocasión del último Festival de Venecia, estalló el escándalo sobre sus desviaciones racistas, la comisión de cine del partido socialista le sometió a un proceso, durante el cual sufrió un durísimo ataque por parte de un joven componente de esa comisión, el documentalista Lino Micciché, que asperamente le reprochó haber desacreditado al partido socialista frente a la opinión pública, con sus escritos adheridos al más violento e intransigente racismo. Entonces, Luigi Chiarini consiguió evitar su expulsión del socialismo a base de una severa autocrítica. Pero desde entonces ya no goza de la misma consideración entre sus correligionarios, (Fiel.)

## Televisores

23 pulgadas. Pantalla azul,

15.680 PESETAS

Total garantía técnica.

TELEFONO 2 31 46 51

## Peones y ajustadores 3.º

necesita DIMETAL, S. A.  
Avenida del Generalísimo,  
número 45.  
Presentarse de 5 a 6, tardes  
(41)

## PARA EDITORIAL

distribuidora o similar ofrece universitarios, 30 años, conociendo alemán y francés. Amplia experiencia editorial y periodística. Dispone de las mañanas. Escribir a EME, Joaquín María López, 25, 5.º C, Madrid-15.

**Consultorio**  
**grafológico**

**ELEFANTE, Burgos.**—Su carácter, amigo lector, es afable y bondadoso, poseedor de un espíritu amable y generoso, aunque a veces algo falso. Creo que su carácter es débil y un poco indeciso, aunque, una vez decidido, es tenaz y voluntarioso. Ardor, naturaleza sana, inteligencia medida y actividad acusada. A pesar de ser amante de la limpieza, estoy segura de que es un poco descuidado.

**BOMBERO, Madrid.**—Su carácter tiene dos facetas muy importantes: una acusada sensibilidad y un profundo sentimentalismo. Es muy posible que su mal genio se agudice y, en ocasiones, la haga ser incluso despotista. Aunque equilibrada, hay mesura en su confianza. Voluntad débil, espíritu alegre, amante de la claridad y la lógica y espíritu generalmente muy bondadoso.

**FELIPE, Oviedo.**—Posee usted un temperamento muy acusado. De su forma de ser puedo decirle, amigo lector, que, aunque cordial, alegre y simpático, se me revela bastante autoritario y enérgico, muy rebelde e indisciplinado, acostumbrado a salirse de ordinario con sus deseos. Es testarudo y le encanta discutir, aunque la razón no esté de su parte.

**ATLETICO, Sevilla.**—En mi opinión, amigo lector, no tiene usted que temer a su futuro. Porque le considero activo, habilidoso y dotado de una inteligencia despierta y audaz. Quizá sea, precisamente, esta impulsividad y acometividad de su temperamento su principal defecto, ya que esto le resta seguridad en sus empresas. Es poco voluntarioso. Hay sinceridad en sus rasgos, así como un indudable buen gusto.

HELENA

**CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA**

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

| SIGNOS  | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO |
|---|-------|--------|------|---------|
| <b>Aries</b><br>21 de marzo a 20 de abril             | ☉     | =      | Z    | ⊗       |
| <b>Tauro</b><br>21 de abril a 21 de mayo              | ☉     | ⊗      | +    | ⊗       |
| <b>Géminis</b><br>22 de mayo a 21 de junio            | ⊗     | ☉      | =    | ⊗       |
| <b>Cáncer</b><br>22 de junio a 22 de julio            | ☉     | ⊗      | =    | ⊗       |
| <b>Leo</b><br>23 de julio a 22 de agosto              | =     | ⊗      | ☉    | ☉       |
| <b>Virgo</b><br>23 de agosto a 23 de septiembre       | ☉     | ☉      | ⊗    | =       |
| <b>Libra</b><br>24 de septiembre a 23 de octubre      | =     | ☉      | ⊗    | ⊗       |
| <b>Escorpio</b><br>24 de octubre a 22 de noviembre    | ☉     | =      | ⊗    | ⊗       |
| <b>Sagitario</b><br>23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗     | ⊗      | ⊗    | =       |
| <b>Capricornio</b><br>22 de diciembre a 20 de enero   | =     | ⊗      | =    | ⊗       |
| <b>Acuario</b><br>21 de enero a 18 de febrero         | =     | ⊗      | =    | ☉       |
| <b>Piscis</b><br>19 de febrero a 20 de marzo          | =     | ⊗      | ☉    | Z       |

**GUIA PARA LA JORNADA**

No analice demasiado los asuntos relativos a su vida sentimental, porque terminará por sentirse decepcionado o inquieto. Tome la vida con un poco de superficialidad, al menos, por hoy.

La intransigencia de una persona de su familia podrá resultarle funesta para un proyecto que abraza desde hace tiempo y que diversas circunstancias harían factible en estos momentos.

Podrá sentirse resentido ante la actitud inesperada de un compañero de trabajo o un vecino con el que ha tenido, recientemente, un exceso de amabilidad o generosidad.

En su hogar podrán cambiar de aspecto ciertos conflictos ante la precipitación con que se producirán los acontecimientos esperados. Sea razonable, pese a su posición ventajosa.

No descuide su vida de relación y procure estrechar lazos amistosos con aquellas personas que se mueven dentro del mismo círculo de actividades utilitarias que usted.

Buena jornada para el amor y para la resolución de problemas relativos a la vida afectiva. No pocas preocupaciones sentimentales desaparecerán para dar paso a la esperanza.

No se muestre excesivo, ni en sus impulsos afectuosos, ni en sus reacciones de hostilidad y frialdad. Causará mala impresión si no controla perfectamente sus emociones y sus nervios.

Le tentarán las aventuras de toda índole y tendrá poca fuerza de voluntad para dominar sus impulsos. Aunque no será difícil que su buena estrella le proteja, actúe con cierta prudencia.

Tenga cuidado con las indiscreciones de las personas charlatanas y frívolas a quienes haya tenido la debilidad de confiar alguna de sus cuestiones íntimas.

Sin estar bien seguro de que sus juicios e ideas resultan oportunos exteriorizarlos, no se lance a darlos a los cuatro vientos, pues le rodearán personas interesadas en su descrédito.

La crisis afectiva de una persona amiga podrá causarle un impacto profundo en su ánimo, lo que no deberá traducirse en irritabilidad contra algunos miembros de su círculo familiar.

Sus apreciaciones en materia laboral serán poco exactas, por eso no resultará un día propicio a los negocios, ni a la firma de compromisos de carácter profesional y monetario.

**Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana**

Tendrán un espíritu emprendedor, pero será en lo que a proyectos se refiera. Servirán para plantear y organizar, teóricamente, empresas de envergadura, pero les faltará tenacidad para llevarlas a cabo hasta sus últimas consecuencias. Sus ideas serán estupendas, pero, de no tener quien las realice y mantenga en vigencia, podrán perderse en inutilidades o quedarse en sólo fruto de su imaginación. Se adaptarán mal, por añadidura, a trabajar en equipo donde no puedan poner en práctica sus particulares iniciativas de la improvisación. Tendrán una salud bastante frágil, sobre todo en la época del paso de la adolescencia a la madurez. Su sistema óseo será muy vulnerable a toda suerte de accidentes. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el gris perla. Su perfume, la rosa. Su talismán, el diamante.

**CLAVE**

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

¡A USTED TAMBIEN LE APASIONARA LA EXPERIENCIA!

Después de los impactos mundiales de  
**EL SEPTIMO SELLO**

y  
**EL MANANTIAL DE LA DONCELLA**

que le proclamaron ante nuestros públicos como  
**UNO DE LOS MAS GENIALES REALIZADORES CONTEMPORANEOS**

*Ingmar Bergman*

escribió, realizó y va a ser estrenada ahora en MADRID

**LA AUDAZ, DIVERTIDA E INTELIGENTE COMEDIA VODEVILESCA**



(EN LEKTION I KÄRLEK)

que usted también querrá saborear y discutir

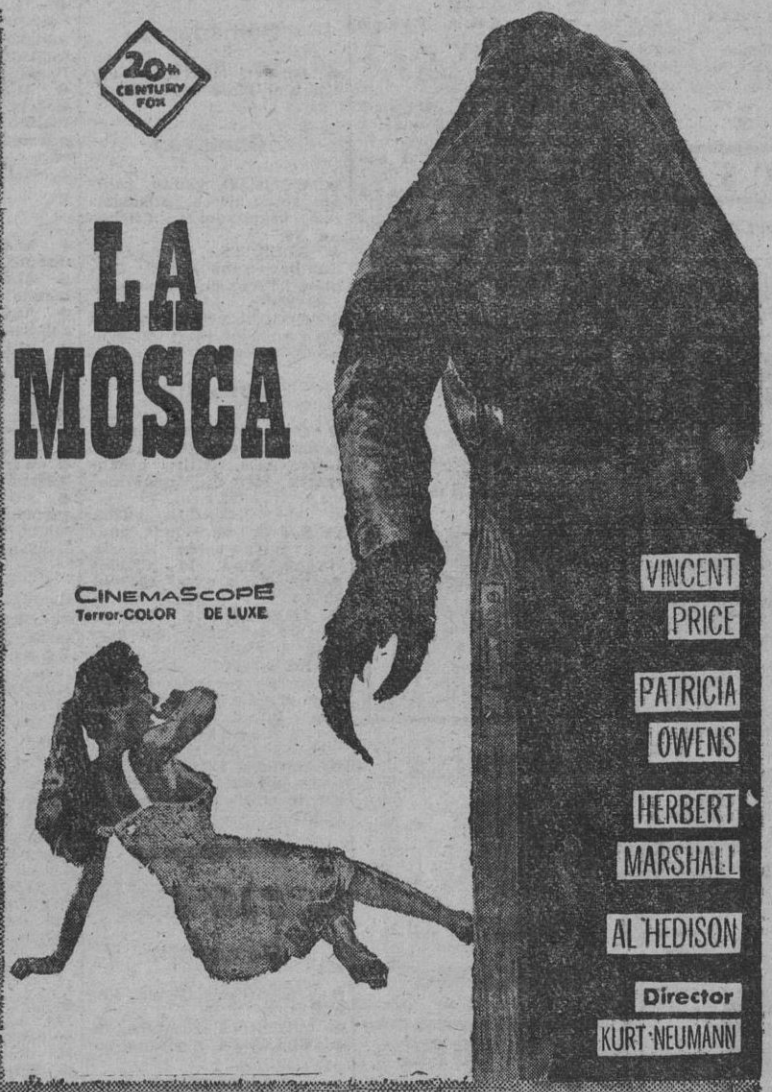
desde el  
**LUNES**  
simultáneamente  
en

**Callao · Richmond**

RIGUROSAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES

GUNNAR BJÖRNSTRAND · EVA DAHLBECK · HARRIET ANDERSON · YVONNE LOMBARD

**R E X**  
**LUNES, SENSACIONAL ESTRENO**  
**¡TERROR!... !!TERROR!!... !!!TERROR!!!**



CINEMASCOPE  
Terror-COLOR DE LUXE

- VINCENT PRICE
- PATRICIA OWENS
- HERBERT MARSHALL
- AL HEDISON
- Director KURT NEUMANN

Versión original, con subtítulos en español  
**¡TERMINANTEMENTE PROHIBIDA PARA menores de 16 años!**





## Chocan dos aviones sobre Ankara

● HAN SIDO RECOGIDOS 78 CADÁVERES  
● 92 PERSONAS RESULTARON HERIDAS

CAYERON INCENDIADOS SOBRE DOS CENTRICOS EDIFICIOS

ANKARA, 2. (Crónica de la agencia Efe, por Kemal Sadara, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Un avión comercial, con dieciséis personas a bordo, chocó en vuelo con un avión militar de transporte. Los restos de ambos aparatos cayeron ardiendo sobre las calles y edificios del centro de la capital turca.

Los vehículos que circulaban y los edificios sufrieron los efectos del choque, considerado como el más grave en la historia de la aviación, puesto que no sólo provocó la muerte de las personas que viajaban en los aparatos, sino que hubo que lamentar numerosas víctimas en tierra.

Los restos de los aparatos provocaron incendios en varios edificios, entre ellos, dos bancos; destrozaron automóviles y ocasionaron la muerte a muchos peatones que transitaban por las calles de Ankara.

La agencia turca de noticias dice que hubo 78 muertos y 92 heridos.

En círculos oficiales se teme que el número de víctimas sea aún mayor.

En Londres, la B. B. C. informó que el número de muertos se elevaba a setenta, y el de heridos, a cien.

El avión comercial pertenecía a la Middle East Airlines.

El número de víctimas en tierra ha superado al mayor registrado hasta la fecha: el accidente ocurrido el 17 de diciembre de 1960, en que un avión C-131, de las fuerzas aéreas norteamericanas, se estrelló contra un tranvía de Múnich. En aquella ocasión, el número de muertos fue de 52, 32 de los cuales se hallaban en tierra.

Catorce de los 78 muertos en Ankara viajaban en el avión comercial, y se dice que cinco de las víctimas eran norteamericanos. Se desconoce el número de muertos a bordo del avión militar turco.

Funcionarios oficiales dicen que el avión comercial era un turbo reactor Viscount, y el transporte militar turco era un Dakota.

El avión comercial procedía de Beirut. El transporte militar volaba por instrumentos, esto es, sin visibilidad.

Los restos de los aparatos cayeron sobre la ciudad como "lluvia de fuego", desparramándose sobre una extensión de más de dos kilómetros cuadrados.

Radio Ankara informa que 50 edificios han sufrido graves daños, y que los incendios duraron por espacio de dos horas.

El accidente ocurrió a la hora en que la mayoría de los habitantes de la capital se retiraban a sus casas para comer.

Ha sido creada una comisión que se encargará de investigar las causas del accidente. La Middle East Airlines ha nombrado a su jefe de operaciones, capitán Robert Hornall, como representante en la mencionada comisión, integrada, en su mayor parte, por autoridades turcas.

El capitán del avión comercial era británico. Se llamaba Maurice Stilwell, y residía en Beirut, con su esposa y dos hijos. Resultó muerto, con dos miembros de su tripulación y once pasajeros.

El avión se dirigía a Estambul vía Nicosia.

Un testigo ha declarado que el centro de Ankara se asemejaba a un infierno. Las llamas podían ser vistas desde cualquier punto de la ciudad, y el humo era muy denso.

El propietario de un establecimiento comercial salvó a una niña cuando parta del ala de uno de los aviones caía sobre la acera.

De entre las ruinas de un edificio fueron extraídos los restos carbonizados de diez personas.

Cuatro hospitales de la capital se hallan abarrotados de víctimas.



Un aspecto del lugar de la catástrofe. (Telefoto Cifra.)

Los hospitales, a través de la radio, han hecho un llamamiento urgente en petición de donadores de sangre.

Radio Ankara ha suspendido sus programas normales y sólo emite música solemne.

Una de las azafatas de uno de los aviones se ha salvado, pues decidió quedarse en Nicosia y tomar allí el avión en su vuelo de regreso a Beirut. Se trata de una muchacha alemana apellidada Lochten. (Efe.)

Los hospitales, a través de la radio, han hecho un llamamiento urgente en petición de donadores de sangre.

Radio Ankara ha suspendido sus programas normales y sólo emite música solemne.

Una de las azafatas de uno de los aviones se ha salvado, pues decidió quedarse en Nicosia y tomar allí el avión en su vuelo de regreso a Beirut. Se trata de una muchacha alemana apellidada Lochten. (Efe.)

Los hospitales, a través de la radio, han hecho un llamamiento urgente en petición de donadores de sangre.

Radio Ankara ha suspendido sus programas normales y sólo emite música solemne.

Una de las azafatas de uno de los aviones se ha salvado, pues decidió quedarse en Nicosia y tomar allí el avión en su vuelo de regreso a Beirut. Se trata de una muchacha alemana apellidada Lochten. (Efe.)

## INGRESA EN PRISION EL ASESINO DE MERCEDES NOEL

La autopsia de la victima confirma la agresión



El asesino de doña Mercedes Noel

BARCELONA, 2.—Terminado el atestado policial, ha sido puesto a disposición del Juzgado de Primera Instancia, instructor del sumario por la muerte de Mercedes Noel Gratacós, el autor del hecho, José María Jiménez Pellicer, quien, ante el juez, confirmó todas las declaraciones que obran en el atestado, declarándose autor de la muerte de dicha señora, ocurrida en diciembre último, en la forma y circunstancias ya conocidas.

Finalizadas las declaraciones, el detenido pasó a la cárcel celular, habiéndose dictado contra el mismo auto de procesamiento y prisión sin fianza, señalándole la suma de 150.000 pesetas para la responsabilidad del sumario.

En el Juzgado se recibió la certificación de la diligencia de autopsia, efectuada al cadáver por el médico ferense del Juzgado de Villanueva y Geltrú. Según nuestras referencias, el dictamen dice que el cadáver sufre la fractura de la bóveda craneal, con rotura de las arterias anígeas y signos de compresión a mano en la región del cuello, siendo posible existiese una oclusión de los orificios respiratorios. El sumario se cree que se declarará concluido en breve, y antes se verificarán varias diligencias y declaración de algunas personas que pudieran dar antecedentes de la infamia y del detenido. (Cifra.)

## MUNDO LIGERO

### ROCIO, MARISOL y el micrófono



Nuestras más jóvenes estrellas se vuelven "radiofónicas" "Micro" en mano, Rocio Durcal y Marisol lanzan al espacio sus declaraciones.

Rocio, en esta ocasión, manda un saludo a una ancianita malagueña de ochenta años de edad, que le dirigió una carta declarándose su admiradora. A Rocio, que es una chica buena, este detalle le emocionó y acudió al micrófono para enviar a la "abuelita" andaluz su saludo. El suyo y el de su inseparable perrita.

Marisol también ha actuado en la radio, dentro de un programa que dirige el famoso Raúl Matas. Marisol quedó bien. Y contó con el aplauso de los veteranos del micrófono.

no: Luisa Fernanda Martí, Selica Torcal y Matilde Conesa.



### Anita busca guión



Ana Mariscal, que ha distribuido ya su última película, titulada "Occidente y sabotaje", está indecisa. No encuentra guión que se ajuste a sus exigencias como directora y productora. Aunque Anita no pretende un guión intelectual tampoco quiere dirigir un tema que sea sólo fácil y taquíllero. Busca algo que sea "mitad y mitad". Es fácil, ¿no? Pues ya lo saben los guionistas.

## El miedo de los toreros

En un reciente coloquio tauromáquico celebrado en el Circolo Matas, César Girón habló del miedo de los toreros. Con toda naturalidad se confesó el primer miedo del gremio. No en la plaza, desde luego, sino en la habitación del hotel, en esas horas de espera, víspera de corrida, cuando las piernas tiemblan y recorren la espalda escalofríos de muerte. Para César, el torero que asegura no pasar ese miedo, miente con toda la barba o se lo reserva para cuando tenga al toro delante.

## Se crea una nueva Sociedad Protectora de Animales

Han sido autorizados los estatutos de una nueva sociedad protectora de animales. Esta nueva entidad se llamará Asociación Tutelar de Protección de Animales San Martín de Porres. Puesta bajo la advocación de fray Escoba, la nueva agrupación tiene, como otras, un requisito que cumplirá a raja tabla. Por ninguna razón serán sacrificados los animales que le entreguen a su custodia.

## SUBASTA DE UN MODELO CON FINES BENEFICOS

La casa Pedro Rodríguez está dispuesta a ceder uno de los modelos de la próxima colección de primavera para que sea rifada o subastada en el festival benéfico que habrá de organizarse en Getafe para allegar fondos con destino al actor Lázaro García, inválido total a consecuencia de un accidente sufrido en el pasado mes de diciembre.

## OTRO SERENO --este sevillano-- CICLISTA

Al parecer, hay más serenos ciclistas, repartidos por España, de lo que nosotros esperábamos. Los sevillanos pueden presumir de tener a uno de estos vigilantes nocturnos amigos del pedal.

Ya hay dos "Fedes" en esa tarea de hacer sonar las llaves y abrir los portales de la "parroquia". Hoy, a nuestra Redacción, nos ha llegado la noticia de que un sereno del castizo barrio sevillano de la Cruz Roja pedalea de lo suyo cuando ve una palmas de un vecino. Ya él, con su "bici" y su café.

Este buen sereno ha ideado el procedimiento velocipédico para cumplir su oficio hace ya mucho tiempo. Como unos doce años.

Aplaudimos su idea, como hemos aplaudido la de su colega madrileño. Con "bici" los serenos no rompen las suelas de sus zapatos, no llegan tarde ni con la respiración jadeante y—estamos seguros—fortalecen bien los músculos de sus pantorrillas.



## En plena ola de frío

Estamos en plena ola de frío. Lo anterior había sido como el preludio. Ayer tarde ya hubo bastantes sitios en que la temperatura máxima se quedó por debajo de cero grados.

Las lluvias y las nevadas, mucho más numerosas éstas que aquéllas, ocurrieron en la mayor parte de España peninsular y en puntos de Canarias. Pero hubo también regiones y comarcas que no registraron precipitación.

Durante la pasada noche, las heladas han sido casi

completamente generales; sólo no las han tenido en el litoral Sur, cuenca baja del Guadalquivir y algún que otro lugar de la mitad Sur del litoral mediterráneo. Tampoco en las provincias no peninsulares. En capitales de provincia destacan 11 grados bajo cero en Salamanca, Avila y Teruel; 10 bajo cero, en Cuenca, Soria y Vitoria; 9 bajo cero, en León, Burgos, Valladolid y Segovia; 8 bajo cero, en Pamplona; 7 bajo cero, en Palencia y Huesca, y 6 bajo cero, en Madrid, Zamora y Logroño.

La ola de frío continuará, y hasta puede hacerse más intensa. La atmósfera se mantendrá con fuerte inestabilidad, alternando los nublados y los chubascos de nieve con la apertura de grandes claros; todo ello muy irregularmente distribuido. Las heladas se harán más fuertes en Levante, bajando las mínimas hasta 2 a 4 grados bajo cero en muchos de aquellos lugares. Sólo el mismísimo litoral Sur estará libre, o casi libre, de heladas.

(Más información del Tiempo en penúltima página.)