

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

hogarotel 4

Le espera todos los días
de 10 de la mañana a 9 de la noche



FUNERALES POR JOSE ANTONIO, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Dos instantáneas de los funerales solemnes celebrados ayer en el Valle de los Caídos, en el XXVIII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. En una de ellas, S. E. el Jefe del Estado, a su llegada a la basílica, estrecha la mano de los ministros del Gobierno. En la otra, el Generalísimo, ayudado por miembros de la Vieja Guardia, deposita una corona de laurel sobre la tumba de José Antonio. — (Fotos Pyresa.)

La esposa del Jefe del Estado, en Valencia

En viaje particular

VALENCIA, 21. (Cifra). — En viaje particular llegó esta tarde la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la esposa del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega, y de doña Isabel Polo de Guezo. En Manises fue recibida por las primeras autoridades provinciales y locales. Momentos después, doña Carmen Polo de Franco visitó las fábricas de cerámica de los señores Jimeno y de los hermanos Llandro. En ambas fábricas, la esposa del Jefe del Estado fue objeto de una cordial y respetuosa acogida por parte del personal. Terminada esta visita, doña Carmen Polo de Franco y las señoras que le acompañaban partieron hacia Benidorm. Fue despedida por las primeras autoridades valencianas que le habían acompañado durante su breve estancia en Manises.



Destruictivos efectos del tifón «Louise» en Filipinas

Más de 250 personas han resultado muertas

MANILA, 21. (Efe). — Más de 250 personas han resultado muertas como consecuencia de los efectos del tifón «Louise», considerado como uno de los más destructivos que ha azotado la región central del país desde hace varios años. El tifón, con vientos huracanados que rebasan los 120 kms. de velocidad, ha azotado Filipinas en diversas regiones, dejando a 100.000 personas sin hogar y provocando daños que se elevan ya a millones de pesos.

Colisión en la bocana del puerto Un motovejero, hundido; y un tripulante, desaparecido

La causa de la niebla y como consecuencia de la poca visibilidad existente, uno de los barcos de guerra holandeses en visita de cortesía a Barcelona, a las ocho de esta mañana, abordó a la altura del «Llobregat», cerca de la bocana del puerto, al motovejero español, «Mallorquín», hundiéndose éste último. El citado buque holandés es el «De Ruyter», que ha salvado a seis de los tripulantes de la embarcación hundida. Hay que lamentar la desaparición de uno de ellos, Juan Huertas Espinosa, al que a las once de la mañana seguían buscando el caza-submarino «Holland» y la fragata «Van Ewijk».

Pablo VI clausuró esta mañana la III sesión del Concilio Con un solemne homena- je a la Virgen María

Veinticuatro padres conciliares concelebraron la misa con S. S.

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (Afp-Efe). — La tercera sesión del Concilio Ecueménico iniciada el 14 de septiembre se ha clausurado esta mañana en la Basílica de San Pedro con un solemne homenaje a la Virgen María, de quien la Iglesia celebra hoy la presentación en el Templo.

El Papa Pablo VI concelebró la Santa Misa con otros 24 padres conciliares obispos de aquellas diócesis en las que existen santuarios célebres dedicados a la Virgen.

El cortejo papal, en el que figuraban los cardenales y obispos que iban a concelebrar la Misa con el Pontífice, avanzó por la nave central y, al llegar la silla ante el altar de la Confesión, el Padre Santo avanzó, pronunciando las primeras oraciones de la Misa al unísono con los concelebrantes. Después, solo, subió al altar. Después del «Kyrie» y el «Gloria», un obispo leyó la Epístola. Finalizada la cual, leyó el Evangelio el cardenal arzobispo de Guadalajara (Méjico), donde se encuentra el Santuario de la Virgen de Guadalupe, monseñor José Garbí y Rivera. Los asistentes entonaron el Credo y seguidamente, puestos en pie, pidieron por el Papa, por los obispos, por el pueblo cristiano y por toda la Humanidad, por la unidad de la Iglesia y la paz del mundo.

Durante el ofertorio, todos los celebrantes subieron al altar y se situaron alrededor del mismo. Los ceremoniales con sobrepelliz blanco trajeron las hostias: una pequeña para el Papa y tres grandes para los restantes concelebrantes. El vino, el agua y el cáliz. Pablo VI rezó las oraciones del ofertorio y del prefacio. Momentos más tarde, cincuenta manos se tendían sobre la Forma y el cáliz, pronunciando a una sola voz las palabras de la consagración. En aquel momento, las trompetas de plata resonaron bajo la cúpula.

La asistencia se asoció al rezo del Padremestro y el Papa intercambió el abrazo de paz con los celebrantes. Partiendo las sagradas formas, el Papa distribuyó las partes entre los concelebrantes, que se acercaban uno tras otro a recogerlas en la patena. Después de haber comulgado, cada uno en su sitio respectivo alrededor del altar, los celebrantes volvieron al centro, donde con ayuda de una cucharilla de plata, consumieron el vino que se encontraba en el cáliz.

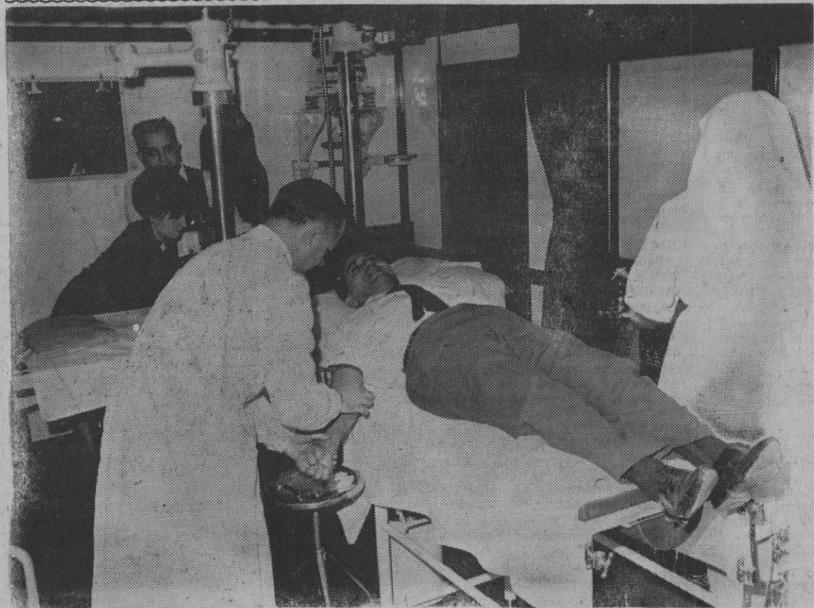
Seguidamente, los auditores, hombres y mujeres, se acercaron y recibieron la comunión de manos del Papa.

SOLIS, INVITADO A LA CLAUSURA

ROMA, 21. (Efe). — Ha llegado a Roma, por vía aérea, procedente de Madrid, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, para asistir, en calidad de invitado, a la jornada de la tercera sesión del Concilio Ecueménico Vaticano II, que se celebra hoy.

El ministro, señor Solís Ruiz, fue recibido en el aeropuerto de Fiumicino por el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio Garrigues y por el ministro consejero de la Embajada de España cerca del Quirinal, don Miguel Solano, alto personal de las dos Embajadas españolas y corresponsales de la Prensa española en Italia.

El señor Solís Ruiz tras de departir amablemente con cuantos acudieron a recibirle y expresar su satisfacción por asistir al solemne acto de mañana en la Basílica de San Pedro, se trasladó a la Embajada de España cerca de la Santa Sede, donde se alojará durante su estancia en Roma.



DONATIVOS DE SANGRE PARA LA CRUZ ROJA
Centenares de personas han visitado hoy el vagón sanitario instalado en la Plaza de Cataluña, con motivo de «Día de la Banquerita», para ofrecer su donativo de sangre a la Cruz Roja, además de la aportación económica. En el grabado, uno de los donantes en el momento de dar su aportación. — (Foto Pérez de Rozas.)

El Movimiento no es absorción del Estado ni monopolio del Gobierno

Es una solución
original
adaptada a las
características
de nuestro
pueblo



Dijo Jesús Fueyo en su magistral conferencia de ayer

(Información en pág. 9.)



JEANNE MOREAU, EN MADRID

MADRID. — Para tomar parte en una película que dirige Orson Welles, ha llegado a la capital la gran actriz del cine francés, Jeanne Moreau, a quien vemos descendiendo del avión que la trajo a Borjas. Es la primera vez que Jeanne Moreau visita nuestro país. (Foto Europa Press.)

Explota y se estrella un avión en el sur de Suecia al intentar aterrizar TREINTA Y UNA PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS EN EL ACCIDENTE, ONCE HERIDAS Y UNA ILESA

AEUGELHOLM (sur de Suecia), 21. (Efe). — Treinta y una personas han resultado muertas en el accidente registrado en esta localidad, al estrellarse un avión «Convair» con 43 personas a bordo, en el momento en que procedía al aterrizaje.

El aparato, que se dirigía desde Estocolmo a Malmö, debía aterrizar en Halmstad, pero tuvo que desviarse a causa del mal tiempo reinante.

LA UNICA NIÑA QUE IBA A BORDO, UNA DE LOS POCOS SUPERVIVIENTES

AEUGELHOLM (sur de Suecia), 21. (Efe). — Un funcionario de la Compañía «Linjeflyg», propietaria del avión que se ha estrellado en esta ciudad, ha declarado que la única niña a bordo del aparato, de diez años de edad, es también uno de los pocos supervivientes del accidente, pero su estado es grave. «Habrán de proceder a una rápida intervención quirúrgica, ya que sufre lesiones internas».

La mayoría de las víctimas sufre fracturas de huesos. Uno de los médicos del hospital ha señalado que es casi seguro que tres de los heridos puedan vivir.

Uno de los supervivientes ha resultado ileso. Se considera que este es el accidente más grave registrado en el país desde el año 1950, cuando resultaron muertas diez personas al estrellarse un avión-correo en Karlstad.

FUE ALGO TERRIBLE, DICE UNO DE LOS TESTIGOS PRESENCIALES

AEUGELHOLM (Sur de Suecia), 21. (Efe). — La Emisora Nacional Sueca ha interrumpido en varias ocasiones sus programas para facilitar noticias sobre el accidente ocurrido en esta localidad.

En uno de los boletines, uno de los testigos presenciales, declaró: «El avión se disponía a aterrizar cuando, de repente, se produjo una explo-

sión. Vi como se iluminaba el cielo. Fue algo terrible. El aparato volaba muy bajo».

Mientras tanto, un granjero, Sven Aake Weidrup, de Vejbylact, a un kilómetro de distancia del lugar del accidente, ha dicho: «Me encontraba en casa cuando creí haber oído una fuerte explosión en el aire. Miré a través de una de las ventanas de mi casa y vi llamas. Comprendí lo que había sucedido. El aparato que acababa de estrellarse estaba en llamas. Había como una especie de incendio en todo su alrededor».

Siete miembros de una familia, muertos por asfixia en Wyoming

SUNDAVE (Wyoming), 21. (Afp-Efe). — Muertos por asfixia han sido encontrados en su residencia de Sundave los siete miembros de una familia.

El cabeza de familia, un sargento del Ejército del Aire, su esposa y los cinco hijos del matrimonio de corta edad, perecieron probablemente mientras dormían.

PUZZLE

LA "PEDRUCHINA"

Mañana, si Dios y el tiempo no lo impiden, se celebrará en la plaza de toros de "Las Arenas" el magno festival taurino en homenaje a don Pedro Balaña. Y, como es sabido, uno de los once novillos será torreado y estoqueado por el incomensurable Pedro Basauri "Pedrucho". Con él me encuentro en el establecimiento en que, a todas horas de la tarde, toma café.

—¿Cómo van esos ánimos, Pedro?

—¡Colosal, chico! Me ha tocado un novillo, gordo, bien criado, y con unos pitones así. —¿Así, o así?

—No, no; ¡así! Balaña quería que torase uno que tiene los cuernos muy chicos; pero yo, yo, yo he querido que fuera ese. Además voy a decirte una cosa que todavía no se la ha dicho a nadie. Tú eres el primero en saberlo... Voy a dar un pase que he inventado... mira es así... una especie de manolita, pero dada de esta forma, llevando muy torreado al bicho, y al rematarla quedarse así para luego... Bueno, ya lo verás; como me salga bien va a ser el escándalo del siglo.

—Pues nada, Pedro, ¿deseo que te salga y que se escandalice el siglo!

SIN FALLO POR AHORA
Sigue su mítimo Radio Barcelona con referencia a la concesión de los trofeos taurinos que instituyó este año para los triunfadores en la Feria de la Merced. ¿Por qué?

EL CARTEL ANUNCIADOR DE LA PELÍCULA "FRANCO, ESE HOMBRE"
Para anunciar esta gran película española que ya ha sido vista por cien mil madrileños, a pesar de lo reciente de su estreno, Manuel Cuesta seleccionó un retrato del Caudillo en trece cuarenta bocetos.

El feliz lanzamiento de este interesantísimo documento gráfico viviente de los últimos sesenta años de la vida española, que el próximo lunes se proyectará en la pantalla del "Coliseum", ha sido debido a Guillermo López.

UN NUEVO CARGO EN LOS ESPECTACULOS TEATRALES
En los programas que anunciaron el estreno de la nueva comedia de Joaquín Calvo Sotelo, —que por cierto tuvo un gran éxito— en el Teatro Infanta Beatriz, de Madrid, "La Condesa Laurel", se hacía constar una nueva intervención en la representación: la de "ambientador", misión que desempeñó brillantemente V. Sainz de la Peña.

UN NUEVO SOCIO DE LA "SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA"
El nuevo afiliado es nada

menos que Lola Flores, que habiendo aprobado el obligatorio examen de capacidad de autor, ha ingresado en dicha Sociedad y cobrado la cantidad de veintiséis mil quinientos sesenta pesetas a los que ascenderán sus derechos por su colaboración con las canciones, "Mi carta me la juegas", "Mi caballo", "Que tontería", "Un poquito de cariño", y alguna más en su último espectáculo.

El tribunal examinador estaba compuesto por los autores Guíjarro, Alguero y Rafael de León.

EUFORIA EN EL FUTBOL ESPAÑOL
—Ya has visto en la última jornada de partidos internacionales, los equipos españoles no han conocido la derrota!

—Por esta vez no corren peligro de división sus entrenadores.

ANTONIO

TEMAS ESPAÑOLES

Una visión panorámica de nuestra época
"TEMAS ESPAÑOLES" es un breve programa diario de la R.E.M., en el que se gloriado brevemente un de tantos problemas y aspectos que la vida moderna nos ofrece tan profusamente en el quehacer de cada día.

Todos los problemas de la actualidad nacional que interesan a millones de españoles son tratados en una breve exposición de tres minutos de duración que se transmite de lunes a sábado.

A través de las emisoras:
LA VOZ DE VALLADOLID LA VOZ DE PALENCIA LA VOZ DE LEON LA VOZ DE EXTREMADURA LA VOZ DE ALICANTE LA VOZ DEL PANADES LA VOZ DE ALAVA LA VOZ DE SAGUNTO LA VOZ DE EL FERROL LA VOZ DE LEVANTE LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA LA VOZ DE CASTELLON LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS LA VOZ DE GUIPUZCOA LA VOZ DE ORIHUELA LA VOZ DE CANTABRIA LA VOZ DE VIGO LA VOZ DEL MEDITERRANEO LA VOZ DE LA COSTA BRAVA LA VOZ DE REQUENA LA VOZ DE CATALUÑA LA VOZ DE AUSONA LA VOZ DE NAVARRA Y LA VOZ DE ANDALUCIA

TELEVISION PARA HOY

- 7.01 TEATRO DE LA JUVENTUD.** — Certamen que TVE ofrece a las agrupaciones teatrales no profesionales. Hoy, el "Círculo Católico de Gracia", escenifica la obra de Víctor Ruiz Iriarte, "Un día de gloria". Ayudantes de realización: Juan Manuel Mariño y Mercedes Vilaret. Realizador: José Carlos Garrido.
- 8.00 LA AVENTURA DE LA MUSICA.** — José María Quero es el guionista y realizador de este espacio que pretende aunar la vida misma con la música.
- 8.30 CAMPEONES.** — Espacio de información y divulgación deportiva, presentado por tres periodistas profesionales del deporte: Juan José Castillo, Juan Segura Palomares y Ricardo Sánchez. Ayudante de realización: Juan Antonio Sáenz Guerrero. Realizador: Juan Manuel Soriano.
- 8.50 DIBUJOS ANIMADOS.** — Diez minutos con los amiguetes chicos y grandes.
- 9.00 ESCUELA DE MARIDOS.** — Guionista: Noel Clarasó. Título del guión de hoy: "El oportunista". Protagonista: Elvira Quintillá, en el papel de Catalina. Otros intérpretes: Carlos Larrañaga, Rafael Luis Somoza, Mercedes Borque, Concha Bañuls, Manuel Barrero y Fernando Montenegro. Director y realizador: Ricardo Blasco.
- 9.30 TELECRONICA.** — Y siguiendo con la efemérides de mañana: el asesinato de Kennedy.
- 9.45 TELEDIARIO.** — Segunda edición informativa.
- 10.00 DICK VAN DYKE.** — Telefilm seriado de corto metraje con el famoso cómico americano Dick Van Dyke, como intérprete. Título de hoy: "¿Dónde estás, corazón?"
- 10.30 SABADO 64.** — Programa homenaje a un reciente desaparecido: Cole Porter. Fernando García de la Vega es el "libretista", director y realizador de la comedia musical, con música de Cole Porter, naturalmente, "Dentro de mí". Actúan el conjunto de "jazz", "Los Pepes"; Coros de Jesús Aguirre; Ballet de Alfredo Alarín; Orquesta de TVE, dirigida por Rafael Ibarbia. Elenco: Javier Fleta, Tania Velia, María Mahor Irán Eory, Juan Riquelme, José María Caffarel, Vicky Lagos Luis Morris, Gloria Cámara, Margot Cottens y María Victoria Durán, hija de Rafael Durán, entre otros.
- 12.00 CONFIDENCIAS.** — Cambio de hora para las "confidencias" de Jaime de Armiñán. Hoy, "Por la puerta grande", con Nuria Torray, Margot Cottens, Amparo Baró, Dinek Zarzakowska y Vicente Sangiovanni. Dirección: Jaime de Armiñán. Realiza, Pero Amalio López.
- 12.30 TELEDIARIO.** — Tercera edición informativa.
- 12.50 EL PROGRAMA DE MAÑANA.** — Avance de los programas del domingo.
- 12.55 DESPEDIDA Y CIERRE.**

RADIO HOY
19.00: Centro Emisor del Nordeste
19.30: Radio Miramar

AUDICIONES LIRICAS
21.45: Centro Emisor del Nordeste

Paralelo 41

Programas de RADIO

3.00: Radio Miramar
3.00: Onda Media R N

CINE Y VARIEDADES
19.00: Radio España
21.30: Centro Emisor del Nordeste
21.30: Radio Barcelona
22.00: Radio Miramar
22.30: Centro Emisor del Nordeste
22.30: Radio Barcelona
23.30: La Voz de Cataluña
24.00: Onda Media R N
24.00: Radio Juventud
0.00: Radio Miramar
0.00: Radio España
0.30: Radio Barcelona

CULTURALES
19.00: Radio España
19.00: Onda Media R N
22.30: La Voz de Cataluña
23.00: Centro Emisor del Nordeste
23.00: Radio España
23.15: Radio Barcelona

DEPORTES
20.45: Onda Media R N
21.00: Radio España
21.00: La Voz de Cataluña
21.00: Radio Juventud
21.30: Centro Emisor del Nordeste
21.30: Radio Miramar
21.40: Centro Emisor del Nordeste
21.45: Radio Barcelona
22.25: Centro Emisor del Nordeste

MUSICA LIGERA
19.00: Onda Media R N
20.00: Radio Barcelona
20.05: Radio Miramar
20.45: Onda Media R N
21.00: Centro Emisor del Nordeste
21.30: Radio Miramar
22.30: Radio Barcelona
1.00: La Voz de Cataluña
1.05: Radio Barcelona
1.40: Onda Media R N

MUSICA REGIONAL
19.10: Centro Emisor del Nordeste
20.00: La Voz de Cataluña
20.25: Radio Barcelona

PROGRAMA INFANTIL
20.00: Radio Juventud
20.30: Radio España

PARA LA MUJER
18.00: Radio España
18.00: Radio Juventud
19.10: Radio Barcelona
20.30: Onda Media R N

SERIEALES
18.25: Radio Miramar
18.30: Radio Juventud
19.30: Radio España
19.30: Radio Juventud
20.00: Onda Media R N
20.30: Radio Juventud
21.30: Radio Barcelona

RADIO TEATRO
22.45: Centro Emisor del Nordeste

TOROS
21.10: Radio Miramar

PARA MAÑANA
ACTUALIDAD
8.00: Centro Emisor del Nordeste
8.30: Onda Media R N
8.30: Centro Emisor del Nordeste
9.00: Radio España
10.00: Radio España
11.00: Centro Emisor del Nordeste
11.15: Radio Juventud
12.05: Centro Emisor del Nordeste
12.30: Onda Media R N
12.45: Radio Juventud
13.00: Centro Emisor del Nordeste
13.25: Radio Barcelona
13.30: Onda Media R N
14.30: Todas las emisoras
14.50: Radio España

AUDICIONES LIRICAS
18.05: Centro Emisor del Nordeste
18.15: Radio Miramar

CINE Y VARIEDADES
8.00: Radio Barcelona
8.15: Radio Miramar
8.30: Radio Miramar
10.00: La Voz de Cataluña
10.25: Radio Barcelona
11.00: Onda Media R N
11.00: Radio Miramar
11.30: La Voz de Cataluña
12.00: Radio Juventud
12.05: Radio Miramar
13.00: Onda Media R N
13.15: Radio España
14.00: Onda Media R N
15.00: Radio Barcelona
15.00: Radio Miramar
15.15: Centro Emisor del Nordeste
15.30: Radio España
17.15: Radio España
24.00: Onda Media R N

CULTURALES
7.05: Centro Emisor del Nordeste
14.55: Radio Juventud
21.05: Radio Barcelona

DEPORTES
11.05: Centro Emisor del Nordeste
14.05: Radio Barcelona
14.30: Radio España
15.00: Centro Emisor del Nordeste
16.30: Radio Juventud
16.30: Onda Media R N
16.45: La Voz de Cataluña
19.15: Radio Barcelona
20.30: Onda Media R N
20.30: Radio Barcelona
21.00: Centro Emisor del Nordeste
21.30: Radio Miramar
21.30: Radio Barcelona
21.35: Onda Media R N
21.40: La Voz de Cataluña

MUSICA LIGERA
7.00: Onda Media R N
7.00: Radio España
7.15: Radio Juventud
8.15: Centro Emisor del Nordeste
8.30: Onda Media R N
9.00: Onda Media R N
9.00: Radio Juventud
9.10: Centro Emisor del Nordeste
9.30: La Voz de Cataluña
10.00: La Voz de Cataluña
10.15: Centro Emisor del Nordeste
11.00: Radio Juventud
12.10: Centro Emisor del Nordeste
12.20: Radio Juventud
13.00: Radio Juventud
13.15: Radio Juventud
13.25: Radio España
13.45: La Voz de Cataluña
14.10: Centro Emisor del Nordeste
14.20: Radio Juventud
15.00: Radio Miramar

PARA LA MUJER
9.45: Radio Barcelona
9.45: Onda Media R N
10.40: Radio España
11.30: Centro Emisor del Nordeste
11.30: Radio Juventud
16.00: Radio Barcelona
17.15: Radio Miramar
17.30: Radio España

SERIEALES
11.05: Centro Emisor del Nordeste
11.10: Radio España
11.30: Onda Media R N
12.30: Centro Emisor del Nordeste
12.45: La Voz de Cataluña
13.00: Radio Barcelona
14.45: Radio Miramar
16.00: La Voz de Cataluña
16.30: Onda Media R N
16.45: Radio Miramar
17.45: Onda Media R N

RADIO TEATRO
18.30: Centro Emisor del Nordeste
23.15: Radio Barcelona

TOROS
21.10: Radio Miramar
21.10: Radio Juventud
22.45: Onda Media R N
22.45: Centro Emisor del Nordeste

FARMACIAS de turno
FARMACIA PARA HOY
wadrás, 404; Paseo Valle Herón, 77; Bruch, 134; Lengua Loc, 100; Av. José Antonio, 75; Paseo Universal, 20; Tallers, 45; Maucaeta, 7-11; Teodoro Llorens, 18; Rbla. del Prat, 23; Industria, 298; San Pablo, 61; Valencia, 90; Escorial, 23; Borrell, 43; Balmes, 66; Aragoc, 225; Avenida Generalísimo, 180-182; Vallespir, 45; Mallorca, 519; Guipuzcoa, 127; Pasarell, 250; Marco Aurelio, 33; Fernand, 59; Cruz Cubierta, 81; Plaza Calvo Sotelo, 9; Avda. Carteros, 3; Paseo Dom Bosco, 65.

También abiertas de 9:30 mañana a 11 noche
Valldoreix, 7; Aragón, 286; Avenida José Antonio, 566; Ballell, 200; Avda. Felipe II, 271; Marqués de Sentmenat, 97; Plaza S. G. Taumaturgo, 8; Hospital, 14; Basconca, 3; Pedro IV, 322; Juncos del Asato, 147; Sans, 433; Redera, 121; Miramir, 7 bis; Solá, 1; Provençes, 156; Constitución, 50; Mierapuz, 67; San Andrés, 309; Calle A. C. H. Gr. Seat; Balmes, 176; Rbla. Cataluña, 39; Avenida José Antonio, 469; Rda. San Fabi, 3; Guillermo Tell, 25; Gerona, 59; Pasaje Maluquer, s/n; Bajada Mercader, 2; San Antonio Abad, 1; Luchana, 48; Madrid, 103-106; Platería, 6.

PERMANENTE PARA MAÑANA DOMINGO
Copérnico, 37-39; Juan Güell, 41; Sarriá, 70; Rosal, 28; Freser, 48; Consejo de Ciento, 253; Rosellón, 457; Cerro Trinidad, 41-43; Mayor de Gracia, 166; Pedro IV, 64; Tri vesera de Dalt, 100; Carr de Sarriá, 31; Padilla, 156; Maestro Niccolai, 6; Tuset, 21; Burgos, 42; J. Florales, 91; Rocafort, 92; Dante, 118; Ronda San Antonio, 40; Hospital, 109; Pardo, 17; Via Layetana, 169; Guipuzcoa 98 bis, Via Layetana, 50.

También abiertas de 9:30 mañana a 11 noche
Jordi de San Jordi, 4; Feliu y Codina, 49 bis; Sarriá, 70; Ronda Capuchinos, 38; Pons y Gallarza, 92; Alfonso XII, 61; Enrique Granados, 117; Diputación, 387; Caspe, 68; Witardo, 69; Pedro IV, 50; Plaza Universidad-Tallers, 81; Bover, 167; Padilla, 378-380; Avenida Príncipe Asturias, 39-41; Gomis, 41; Cruz Cubierta, 71.

Ronda Guinardó, A. Z.; Ballell, 13; Conde del Asalto, 86; Plaza Santa Madrona, 1; San Andrés, 91; Explanada de Montbau, 7; Cartagena, 267; San Alejandro, 35; Paseo Bonanova, 34; Aicoles, 73; Valladollid, 8; Ramba San José, 77; Porvenir, 130; Avenida José Antonio, 216; Provençes, 32; Bo rrell, 133; Clot, 114; Balmes, 303; Paseo San Juan, 2; Gral. Sanjurjo, 5; Aribau, 91; Viladrosa, 54; Cers, 30; Mayor de Gracia, 16; Consejo de Ciento, 314; Nuestra Señora del Coll, 33.

Señoritas
Se precisan para TRABAJO FACIL
Información: de 9 a 13 y de 16 a 19
Teléfono: 231 27 79

Fábrica de Lámparas
se vende
por no poder atender pleno rendimiento con todo el material y utillaje. Fuerza, gas, teléfono, alquiler barato, trato directo.

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92). Hoy noche, a las 9.30, Octava de Propiedad y abono a noches. Tercera al Turno C. Cuarta al Turno Extraordinario: "LA BOHEME" por Zeami Galli, Aragall Franch. Clabassi. Vezosí. Maestro Basile — Domingo, tarde, a las 5.30. Tercera de Propiedad y abono a tardes. Última de "RIGOLETTO" por Guglielmi. Aparici, Oncina, Cappuccilli. Marchica. Mitro. Zino. Martes, noche, "LA BOHEME" — Localidades en taquilla.

APOLLO. (Tel. 241 40 06). — Tarde, 6 y noche 10.45. "COLSADA" presenta primera Compañía titular de revista con el superespectáculo: "MUJERES ARTIFICIALES" MARY FRAN CIA LUIS CUENCA, PEDRO PENA, Lolita Arias. "Ballet Paraiso" y las alegres chicas de Coltsada.

BARCELONA. (Tel. 221 37 51). — A las 6.15 y 10.45 Compañía de comedia RAMON CLE MENTE presenta a ANTONIO GARRISIN el éxito del año: "NOS VENDEN EL PISO" de Alfonso Paso. (Atrevida y divertidísimo).

CALDERON. (Tel. 221 80 30). — A las 6.15 y 10.45. MILAGROS LEAL en "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" de Alejandro Casona, con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros, Antonio Gandía, Andrés Magdaleno. (Un éxito mundial del teatro español contemporáneo. Más de 100 representaciones).

CANDELEJAS. (Tel. 232 43 35). — A las 6.30 y 10.45. Exito apoteósico de "ELS FUGITIVOS DE LA PLACA REAL", de Sempronio. Dirección: Ramiro Bascompte. Despacho anticipado.

POLIGRAMA. (Tel. 221 07 73). — Cia Titular del Infanta Isabel con ISABEL GARCIA 6.15 y 10.45. Arturo Serrano presenta la mejor comedia policíaca de los últimos años "DALIAS Y ARSENICO" de Arthur Watkins versión de J. L. Alonso. Isabel García vestida por Balenciaga Original. Intelectual Divertida.

ROMEA. (Tel. 221 51 47). — COMPAÑIA TITULAR CATALANA, 6.15 y 10.45. "EXTRAORDINARIA VIDA DE DOL I JO", estreno de R. Berrán Montserrat. Dirección: Esteban Pons.

FALIA. (Tel. 241 14 47). — Tarde, 6.15 y noche 10.45. Compañía de comedias cómicas PACO MARTINEZ SORIA en "EL HOMBRE DEL VIOLIN" de Jaime Salom, con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Martín Cao. Carmen Alonso de los Ríos. (Llucando el violín produce carcajadas pero su historia es profundamente humana.) Lunes, tarde no hay función por descanso de la Cia.

VICTORIA. (Tel. 241 39 85). — Tarde, 6 y noche 10.45. (Clamoroso éxito). Joaquín Gasset presenta el superespectáculo: "HISTORIAS DEL PARALELO 41" con un grandioso elenco de destacados artistas y dos "ballets" internacionales, encabezados por nuestra genial MARY SANTPERE. Se despacha con anticipación.

WINDSOR. (Tel. 228 88 63). — Todos los días 6.30 y 10.45 Domingo, 4 tarde PRECIOS ESPECIALES. Berta Rianza y Ricardo Lucía presentan: "TODOS ERAN MIS HIJOS" de Arthur Miller con Ramón Durán y la colaboración de Ana María Nocé Domingo, noche no hay función.

Cartelera

ses a la salida del circo. Visita al Parque de Fieras desde las 11 de la mañana. Mañana, despedida.

ALCAZAR. (Tel. 221 19 01). — Tarde 5; noche 10.45 (numerada); "¡Qué me importa el dinero!" con Jerry Lewis (Autorizada todos los públicos.) Mañana, matinal, a las 11.

ALEXANDRA. (Tel. 242 62 84). — Tarde 4.30 (numerada); "A escape libre" (No apto.) Hora radio película: 4.50, 7 y 11. Mañana, matinal, 11.

ARCADIA. — Continúa desde 3.30 "La noche (estreno) (3.30, 7.20 y 11.10). Además: "Colfaldas y a lo loco" (5.25 y 9.15) (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Tel. 242 62 84). — Tarde y noche 4.40, Noche, a las 10.40, numerada. NODO y "La primavera romana de la señora Stone", con Vivien Leigh y Warren Beatty. (Mayores de 18 años.) Mañana, matinal, a las 11.

ARISTOS. — Continúa desde las 4: "Juventud alegre y loca" y "El mundo sigue" (No apto.)

ASTORIA. — "La Mujer de paja" tarde continúa desde las 4.30. Noche, numerada, a las 10.30. Mañana, matinal, a las 11. (Mayores de 18 años.)

ATLANTA. — Continúa desde 3.45 "La noche (estreno) y "Con faldas y a lo loco" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

BALMES. — Continúa 3.30: "El secreto de Bill North" (3.30, 7 y 11) y "Más allá del amor" (5.30 y 9). (Mayores de 14 años.)

BORRAS. — Continúa, 4 NO-DO "¡Que me importa el dinero!" por Jerry Lewis y Joan O'Brien y "La isla misteriosa" por Michael Craig y Joan Greenwood (Apto para todos.) Mañana, matinal, a las 10.

NOVEDADES. — Tarde, 4.45, continúa Noche 10.30, numerada. NODO, Dibujo color y "La nueva Cienicienta" (Apto.) Con Marisol y Antonio. Película: 4.50, 6.57 y 11. Mañana, matinal, a las 11.

NUEVO. (Tel. 241 38 00). — Tarde 5.30. Noche 10 numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: "La conquista del Oeste" (Apto para todos los públicos.) Mañana, matinal, 10.30.

OLAYO. (Tel. 221 43 70). — Continúa: "Su propia víctima" y "Los conflictos de papa" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

PETIT PELAYO. (Tel. 221 43 70). — Continúa 11 mañana: "Juventud alegre y loca" y "El mundo sigue" (No apto.)

REGIO PALACE. — Continúa: "El éxito" con Vittorio Gassman y "La invasión de los vampiros" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

RIVOLI. (Tel. 221 42 52). — Tarde continúa de 4.30 hasta 8.45. Noche, 10.30: "El señor de Hawaii", Charlton Heston, Ivetta Mimieux George Chakiris. (Autorizada para mayores de 18 años.) Horario película: tarde, 4.45 y 7. Noche, 11. Mañana, matinal, a las 11.

RUGE CINEMA. (Tel. 243 79 54). — Hoy tarde de 4.15 a 8.55, continúa Noche 10.30 (numerada); NO-DO "Camino real" documental de Samuel Bronston y "El estafador" de Vittorio Gassman (Totalscope) (Mayores 18 años. Horario película: 4.55, 7.30 y 11.20. Mañana, matinal, a las 11.

WINDSOR PALACE. (Tel. 228 44 28). — Tarde 4.45 (noche 10.40 (numerada); "Cita en Las Vegas" con Elvis Presley y Ann Margret. (No apto.) Mañana, matinal a las 11.15.

ALONDRERA. — "Johnny 'El Frio' y 'Piso de soltero" (No apto.)

MERICA. — "Zulú" y "El sheriff terrible" (Apto para todos.) Mañana, matinal, 10.30.

DORADO. — "El hombre de Río" y "El último edén" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

EDEN. — "La estafadora" y "Trampa secreta" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

ESPAÑOL. — "Contigo para siempre" y "Proceso en Venecia" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

GOYA. — "Policia Montada del Canadá" y "Ese mundo maravilloso" (Apto.) Mañana, matinal, a las 10.

GRANVIA. — "Johnny 'El Frio' y 'Piso de soltero" (No apto.)

IRIS. — "¡Qué noche la de aquel día!" (The Beatles) y "Solo ante el peligro" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

LIDO. (Pantalla panorámica) (Tel. 225 49 19). — "La verbera de la Palma" por Conchita Velasco y Vicente Parra, y "Un abismo entre los dos" Sofía Loren y Anthony Perkins (No apto.)

LORETO. — "Zulú" y "El sheriff terrible" (Apto para todos.)

MANILA. — Continúa a partir de las 3.30: "D'file cómico" y "Cara a la muerte" (No apto.)

MODERNO. — "El sargento York" y "Las tres espaldas del Zorro" (Apto.)

MUNDIAL. — "Enfermero a la fuerza" y "Los parias de la gloria" (Apto.)

GOYA. — "Policia Montada del Canadá" y "Ese mundo maravilloso" (Apto.) Mañana, matinal, a las 10.

GRANVIA. — "Johnny 'El Frio' y 'Piso de soltero" (No apto.)

IRIS. — "¡Qué noche la de aquel día!" (The Beatles) y "Solo ante el peligro" (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

LIDO. (Pantalla panorámica) (Tel. 225 49 19). — "La verbera de la Palma" por Conchita Velasco y Vicente Parra, y "Un abismo entre los dos" Sofía Loren y Anthony Perkins (No apto.)

LORETO. — "Zulú" y "El sheriff terrible" (Apto para todos.)

MANILA. — Continúa a partir de las 3.30: "D'file cómico" y "Cara a la muerte" (No apto.)

MODERNO. — "El sargento York" y "Las tres espaldas del Zorro" (Apto.)

MUNDIAL. — "Enfermero a la fuerza" y "Los parias de la gloria" (Apto.)

NAPOLIS. (Avda. S. Antonio M. Claret, 168 Tel. 236 51 25). — "La estafadora" "¡Qué noche la de aquel día!" (The Beatles) y NO-DO (No apto.)

NURIA. — "Trampa secreta" y "Solo ante el peligro" (No apto.)

PALACIO DEL CINEMA. — Continúa a partir de las 3.45: "El tulipán negro" (Superscope) (rama 70 mm y color) Horario: 4.7.25 y 10.50 y "Solo un valiente" (Apto.) Mañana matinal

PARIS. (continúa desde las 11. "Dos detectives" (No apto.) Mañana, matinal 10.30.

PRINCESA. — Continúa a partir de las 5.30: "55 días en Pekín" y "Las hijas de Helena" (Ambas en color.) (Apto.)

<

Turismo, precios y carreteras

La llegada del turista trece millones, mes y medio antes de que finalice el año, sitúa a España en una destacada posición entre las potencias turísticas europeas. En un corto plazo de tiempo nuestro país ha logrado batir los récords hasta ahora conocidos y esto debe producirnos una justa satisfacción. El turismo es en nuestro tiempo un fenómeno social de primerísima magnitud, cuyas repercusiones económicas y políticas resultan siempre favorables. Muchas barreras y prejuicios ideológicos quedan destruidos gracias a la convivencia directa que el turismo comporta. De otro lado, el turismo juega además un papel unificador en los hábitos sociales y en los "standars" de vida que hacen más sencilla la comprensión entre hombres de muy diversa y aún opuesta mentalidad. En el caso de España, estos beneficios se refuerzan por la importante repercusión económica que los ingresos por turismo tienen en el conjunto de nuestros recursos nacionales. De hecho, y esto no constituye ningún misterio, gran parte de los supuestos programados en el Plan de Desarrollo Económico y Social, descansan en la posibilidad de financiación que se deriva de las aportaciones por el turismo, cuya cuantía permite hacer frente y superar el original déficit económico que presenta el conjunto de la balanza comercial.

Si consideramos todo esto, es para resaltar la importancia que tienen los fenómenos que por su naturaleza y en importante medida, condicionan la posibilidad de una mayor promoción turística. Nos referimos, de una parte, al imprescindible mantenimiento de condiciones económicas hostilidades favorables al turista en comparación con los países que nos hacen la competencia. De otra parte, se trata de llamar la atención sobre la urgencia de aplicación del Plan General de Carreteras, cuyo primer año de vigencia arroja un balance claramente positivo.

Es indudable que los valores artísticos, el cálido clima y el atractivo y variado folklore nacional contribuyen en muy destacado grado a que el turismo afluya a nuestro país. Nuestras costas cuentan con parajes de incomparable belleza y, prácticamente, gran parte del litoral mediterráneo vive una perpetua primavera en un tiempo en que la mayor parte de los países europeos padecen el azote de fríos polares. Esto determina en parte la canalización del turismo hacia España. Pero existe otro factor que no debe olvidarse que es el que el nivel medio de vida española permite al turista europeo o americano el disfrute del máximo de comodidades y ventajas con un mínimo desembolso. En otras palabras, las favorables condiciones económicas que España ofrece, son las que, en definitiva hacen atractiva a nuestra nación para los ojos del turista medio europeo. De ahí que de cara a otro nuevo año, cuando la euforia del record batido nos hace desear un mayor incremento del turismo, meditemos sobre la necesidad de garantizar los niveles convenientes en las tarifas hoteleras y en los precios de los artículos de consumo o de uso que son gratos a nuestros visitantes, para competir ventajosamente con los demás países.

En cuanto se refiere a la red nacional de carreteras, el esfuerzo desplegado durante el año que ahora termina debe proseguir e, incluso, superarse. La mayor parte de quienes nos visitan lo hacen llegando a nuestro país por carretera y, aunque duela, ha de afirmarse que nuestra red presenta graves deficiencias tanto en lo que se refiere a la anchura como al estado de los firmes. No es aventurado decir que la mala fama de nuestros caminos es un resorte que frena grandemente a muchos posibles visitantes que a veces resuelven cambiar de dirección por miedo a las complicaciones. Sería injusto no señalar los progresos realizados. Pero entendemos que es más positivo apuntar la urgencia que presenta la resolución del problema de nuestra red viaria. No se trata sólo de mejorar en anchura y resistencia y homogeneidad de los firmes las carreteras incluidas en la red nacional, sino también atender aquellas que pese a su carácter provincial han adquirido categoría preminente en virtud del tránsito que por ellas efectúa el turismo. Es preciso des congestionar mediante la construcción o habilitación de autopistas suficientes las provincias del litoral mediterráneo, o las que en el interior canalizan la penetración turística hacia los lugares de preferencia. Los 35.718 kilómetros de carretera que aún permanecen afirmados sólo con macadán son un peligro para la circulación y una traba importante para el desarrollo turístico. Hay que superar igualmente, con toda rapidez la situación en que se encuentran esos otros 38.624 kilómetros de la red tratados sólo con firme superficial y hacer que, cuando menos, se cubran con el imprescindible conglomerado asfáltico que exige una carretera hábil para el creciente tránsito turístico. En ello nos van las cosas muy importantes. Por eso, estamos seguros que se pondrán todos los esfuerzos y los medios económicos necesarios.

Don VICENTE y la NOTICIA



—Pues a mí no me extraña que ese señor quiera un baúl a su medida. Su profesión debe de ser la de espía internacional.

No estoy de acuerdo

por JORGE GUBERN

COSECHAS EN LA ARENA

Una de las más útiles e importantes tareas científicas de nuestra época es la puesta en cultivo de tierras áridas y el estudio y ensayo de nuevos métodos de irrigación. Estos se orientan generalmente hacia la desalinización del agua de mar, solución cuyo único problema subsidiario, y aún relativo, es el coste; pero, trabajando en otra línea, algunos investigadores han probado que determinados suelos pueden dar una sorprendente variedad de cosechas si son regados, simplemente, con agua salada.

Yo sabía que en España se habían efectuado a propósito de esto interesantes experiencias, y concretamente que con agua del Cantábrico se cultivaron veinte especies diferentes de plantas. Sabía también que los máximos honores internacionales en este campo hay que concedérselos a Elizabeth y Hugo Boyko, dos científicos israelíes que mantienen lozano un huerto en Elath, en el desierto del Negev, junto a la orilla septentrional del Mar Rojo. La lluvia que cae al año en el huerto de los Boyko es despreciable; la tierra no es tal, sino sólo una capa de arena y piedras recolectadas durante milenios por el implacable sol. En este marco inhóspito, los Boyko, regándolas con agua salada, ven dar fruto a 180 especies vegetales que antes se creían aptas para vivir únicamente de agua dulce.

Los éxitos de los esposos Boyko invitan a la reflexión. Sus experimentos comenzaron en 1948, bajo la creencia de que una tierra muy permeable, con muy poca arcilla, podía sustentar una apreciable vegetación regada con agua no potable. Dicha creencia se ha confirmado. Efectivamente, el agua salada que se vierte en el desierto del Negev desaparece casi al instante por percolación, pero el tiempo que dura su paso por las raíces de las plantas basta para que éstas absorban los elementos nutritivos y, en cambio, no lleguen a ser dañadas por la fuerte concentración de sales de sodio y de magnesio. El huerto de los Boyko puede así sostenerse exclusivamente con agua del mar; si en lugar de ésta se utiliza la de los pozos y venas acuíferas del desierto, que es salada pero no tanto, miel sobre hojuelas.

En Túnez y en el Irak, los riegos con agua salada tienen una tradición de siglos. La Universidad de Túnez, alentada por la UNESCO, ha establecido incluso un centro especial de investigación para mejorar, ampliar y explotar los métodos de riego típicos del país.

Leo ahora que, entre nosotros, en la sufrida tierra de Almería, los cultivos en arena están asimismo progresando, y que de ellos se obtienen durante todo el año, incluso en pleno invierno, pepinos, judías verdes, tomates y otros frutos típicamente estivales. En dos mil millones de pesetas se valoran las cosechas de unos suelos pobres, salitrosos y con poco fondo, que antes habían permanecido siempre estériles. Los productos van unos a los mercados del interior de España, otros son exportados al extranjero; parten en camiones, o por ferrocarril, y conocerán mayor esplendor cuando se construya el aeropuerto almeriense. La noticia añade que las judías verdes se cotizan al rededor de las doce pesetas el kilogramo; los tomates, de seis a ocho pesetas; las patatas nuevas, a seis pesetas, y las habas, cuya recolección empieza ahora, a unas quince pesetas kilo.

Conviene de vez en cuando, ¿no creen?, tomar conciencia de la realidad y recordar que somos un país pobre, de escasos recursos naturales, mal e insuficientemente explotados; una península terriblemente árida, accidentada, áspera y difícil, en la cual se está poniendo en marcha un Plan de Desarrollo para que la gente pueda llenarse un poco más eluche. Por ello estimo que los riegos con agua salada y las fascinantes cosechas que rinde la arena de Almería son temas que deberían apasionarnos a todos.

Aunque luego resulte que no interesan a casi nadie, claro.

La situación en el Congo

Las fuerzas gubernamentales avanzan sin oposición hacia Stanleyville

Se espera que la alcancen dentro de tres días

En la capital rebelde se hallan prisioneros 1.000 blancos

LEOPOLVILLE, 21. (Efe). — Fuerzas gubernamentales han atravesado el río Loba, sin encontrar oposición por parte de las fuerzas rebeldes de Stanleyville.

Un observador militar ha declarado que si el avance prosigue, las fuerzas alcanzarán Stanleyville dentro de tres días. En la capital rebelde se hallan prisioneros 1.000 blancos.

EE. UU. INICIARÁN HOY CONVERSACIONES PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE SUS SUBDITOS HECHOS PRISIONEROS

NAIROBI (Kenya), 21. (Efe). — Los Estados Unidos iniciarán negociaciones, hoy, en esta ciudad, con el propósito de conseguir la libertad de los subditos norteamericanos hechos prisioneros por los elementos rebeldes en el Congo.

Mientras tanto, paracaidistas belgas han sido trasladados a la isla de Ascensión, en el Atlántico Sur, dispuestos para trasladarse al Congo, en caso necesario, para rescatar a los prisioneros blancos retenidos en Stanleyville.

Unos 1.000 blancos, entre los cuales figuran 700 belgas, 75 británicos y 60 estadounidenses, se hallan detrás de las líneas rebeldes.

Hassan II invitado oficialmente a visitar la RAU

Comunicado conjunto hecho público después de la estancia en Marruecos del vicepresidente egipcio, Amer

RABAT, 21. (Efe). — Como final de la visita del vicepresidente de la RAU, mariscal Abdelhahim Amer, a Marruecos, se ha hecho público un comunicado conjunto en el que se indica que Hassan II ha sido invitado oficialmente a visitar la RAU, visita que se efectuará a principios del año 1965. En el comunicado se indica que las entrevistas entre los representantes de los dos países, desarrolladas anoche en Fez, estuvieron impregnadas de cordialidad y comprensión.

Las dos partes señalan en el comunicado que el mariscal Amer ha efectuado su visita oficial a Marruecos en un espíritu de fraternidad y cordialidad árabe y en un deseo de unión.

Más adelante agrega que en las entrevistas se pasó revista a los problemas que interesan a los dos países acordándose liquidar los que se encontraban en suspenso. Y se subraya la necesidad de aumentar la colaboración y los medios concretos para reforzar los lazos en todos los terrenos.

Ratificando la reconciliación de Marruecos con Egipto a que ha dado lugar la visita del mariscal Amer, Hassan II ha condecorado al primer vicepresidente de la RAU, con el gran cordón de la Orden del Trono. También condecoró a los demás miembros que han formado parte en la delegación egipcia venida para asistir a las fiestas de la Independencia de Marruecos y cuyas ceremonias se han celebrado este año en Fez.

El mariscal Amer que mañana debe regresar a El Cairo, se encuentra hoy en Casablanca en visita privada.

Llamamiento de la hermana de Fidel Castro a la Prensa norteamericana

Para que ayude, conjuntamente con la Radio, a derrocar el Gobierno de Cuba

NUEVA YORK, 21. (Efe). — La señorita Juana ("Juanita") Castro, hermana del jefe del Gobierno cubano, ha hecho un llamamiento hoy, a la prensa norteamericana, para que ayude, conjuntamente con la radio, a derrocar al Gobierno de Cuba.

Dirigió la palabra durante una ceremonia, organizada en su honor por la Asociación Internacional de Radio y Televisión, en el Hotel Waldorf Astoria. Señaló que es vitalmente importante para la causa de la liberación de su país exponer los detalles de la "Cuba comunista" a millones de hogares.

"Cuba — dijo — se levanta en el corazón del Caribe como una roca sinistra desde la que el comunismo domina a todo el continente".

La señorita Castro, bajo la protección de dos agentes secretos, se trasladó a Nueva York desde Miami, Florida, a donde había llegado procedente de Méjico, país en el que se refugió asilo político después de renunciar al régimen de su hermano.

Ley Marcial en las provincias del Vietnam Central, afectadas por las inundaciones

POR EL INCREMENTO DE LA ACTIVIDAD DE LOS COMUNISTAS DEL VIET CONG

SAIGON, 21. (AFP-Efe). — Ha sido proclamada la Ley Marcial en las cinco provincias del Vietnam Central Quang Nam, Quang Tin, Binh Dinh, Phu Yen y Phu Bon, afectadas por las recientes inundaciones.

Esta decisión adoptada por Phan Giac Suu, jefe del Estado de Vietnam, se explica, según medios oficiales por el incremento de la actividad de los del Viet-Cong que se han manifestado en estas provincias. La duración de estas medidas será de dos meses.

nazan siempre la propagación de las epidemias. Equipos sanitarios se hallan en sus puestos y han pedido el envío urgente de importantes cantidades de antibióticos, vacunas antitíficas y contra el cólera, así como productos purificantes de agua.

ACTIVIDADES DE LOS AGENTES DEL VIETCONG

SAIGON (Vietnam del Sur), 21. (AFP-Efe). — Al haberse establecido la Ley Marcial, en el centro del país los agentes del Viet-Cong —según los medios informados de esta capital— se encaminarán a los centros urbanos de las provincias siniestradas para intentar desesperadamente apoderarse de los viveres de que carecen, ya que sus depósitos de abastecimiento se han visto gravemente dañados a consecuencia de las torrenciales lluvias de estos pasados días.

La Ley Marcial sin embargo se habría adoptado igualmente para facilitar las operaciones de socorro en las provincias donde ame-

109 MUERTOS Y MAS DE 700 PRISIONEROS DE VIETCONG EN LAS ULTIMAS OPERACIONES DE LOS GUBERNAMENTALES

SAIGON, 21. (AFP-Efe). — El balance total de las tres operaciones con apoyo de helicópteros se han desarrollado del jueves al viernes último en la región de Danang en el Centro del Vietnam, establecen en 109 los muertos del Vietcong y más de 700 los capturados, se señala esta mañana de fuente norteamericana autorizada.

Es la primera vez desde hace varios meses que las pérdidas infligidas al Viet-Cong son de importancia según ciertos informes llegados a la capital, cuya actividad se ha intensificado notablemente favorecidas por las recientes inundaciones causadas por los tifones "Iris" y "Jean".

Ha fallecido el presidente de la cadena de periódicos "Scripps Howard"

NUEVA YORK, 21. (Efe). — Roy W. Howard, presidente de la cadena de periódicos Scripps Howard, ha fallecido. Contaba 81 años de edad.

El óbito se produjo en el Hospital, a donde había sido trasladado después de sufrir un ataque cardíaco.

UN TENIENTE DE NAVIO BRASILEÑO, MUERTO AL INTENTAR ESCAPAR DE UNA PENITENCIARIA

ESTABA DETENIDO, ACUSADO DE ROBO

RIO DE JANEIRO, 21. (Afp-Efe). — El teniente de navío, Paulo Roberto Gomes Vianna, que se encontraba detenido en la penitenciaría de Marina en la isla de "Cobras" en la bahía de Guanabara resultó muerto por una centinela cuando intentaba huir.

El teniente de navío había sido declarado ya anteriormente culpable de robo y tenía que pasar el juicio correspondiente dentro de poco.

Le espera a la puerta de su casa y le dispara tres tiros

MADRID, 21. (Cifra). — Un hombre ingresó en el equipo quirúrgico con tres heridas producidas por disparo de arma de fuego, de pronóstico grave. Jesús Usio Leganés de 35 años, regresaba en su moto a su domicilio a primeras horas de esta madrugada y, al dejar el vehículo ante su casa, vio que le aguardaba José Gómez, nombre que dio a su agresor, al parecer conocido.

José Gómez, al verle, disparó dos veces su pistola contra él. Jesús penetró en su domicilio, pero Gómez le siguió y disparó por tercera vez, causándole la tercera herida, ésta en el pulmón (las dos primeras habían sido en las piernas).

Por el momento no se conocen las causas de la agresión, pero al parecer José Gómez había estado anteriormente en el domicilio de Jesús Usio hablando con su esposa, para salir después a esperar su llegada.

Tomó posesión el nuevo presidente del Consejo Nacional de Prensa

Así como el director de la Escuela de Periodismo y los miembros de los Tribunales de Ética Profesional y de Apelación

Presidieron los ministros de Justicia y de Información

Madrid, 20. — (Pyresa). Los Ministros de Información y Turismo y Justicia, señores Fraga Iribarne e Iturrumendi, respectivamente, han presidido hoy, en uno de los salones del Ministerio de Información y Turismo el acto de toma de posesión de diversos altos cargos del citado Departamento.

Prestaron juramento, ante los Evangelios, y según la fórmula de ritual, el Presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto Pérez; el Director de la Escuela de Periodismo don Bartolomé Mostaza, así como los miembros de los Tribunales de Ética Profesional y del Jurado de Apelación. El Tribunal de Ética Profesional lo integran los siguiente señores: Como Presidente, don José Hijas Palacios Magistrado del Tribunal Supremo, y como Vocales, los señores Morcillo, Fernández Ortiz, Cama-

cho y González-Quijano. El Tribunal de Apelación los preside el Magistrado don Jesús Riaño Goñi y lo integran, en calidad de Vocales, don Pedro Gómez Aparicio y don Alejandro Fernández Sordo.

Terminado el acto, pronunció unas palabras el Ministro de Información y Turismo, quien resaltó la importante función que compete a los órganos de información. Se refirió a la personalidad del nuevo Presidente del Consejo Nacional de Prensa, diciendo emocionadas palabras al que hoy, a petición propia, cesaba en el cargo por encontrarse representando a España en la Organización de las Naciones Unidas, don Manuel Aznar. El Ministro destacó asimismo la valiosa colaboración que para la constitución de los Tribunales de Ética Profesional y Apelación,

le había prestado el Ministerio de Justicia.

Finalmente pronunciaron palabras de gratitud y adhesión al Jefe del Estado, el Presidente del Tribunal de Apelación señor Riaño; el Presidente del Consejo Nacional de Prensa don Juan Beneyto, y el Director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Bartolomé Mostaza.

Asistieron al acto, junto a las personalidades ya citadas, los Subsecretario de Información y Turismo; Directores Generales de Prensa, Información y Promoción del Turismo; Presidente del Tribunal Supremo; Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento; Directores de órganos de Información; miembros del Consejo Nacional de Prensa, profesores de la Escuela Oficial de Periodismo, así como numerosos informadores de Prensa, Radio y Televisión.

BOLSA

LA SEMANA EN LA BOLSA DE BARCELONA

INCLUSION DE VALORES	
Acciones bancarias	1.644.250
A. Aguas, Gas y E.	6.771.500
Acciones químicas	3.338.000
Acciones siderúrgicas	4.230.000
Acciones C. y C.	3.061.100
Acciones varias	6.945.050
Total ptas. nom.	57.713.050
OBLIGACIONES: 100.000 hipotecarias Sociedad Ibérica del Nitrógeno, emisión 1963, de 1.000 pesetas.	
CONTRATACION	
Se han contratado: Fondos públicos: 38 clases de valores, 12 en alza, 12 sin variación y 14 en baja. Obligaciones: 120 clase de valores, 50 en alza, 48 sin variación y 22 en baja. Acciones: 96 clases de valores, 34 en alza, 23 sin variación y 39 en baja. Resumen: 254 clases de valores, 96 en alza, 83 sin variación y 75 en baja.	
PESETAS NOMINALES NEGOCIADAS	
Deudas del Estado	16.640.900
Otros fondos p.	3.460.300
O. Aguas, Gas y E.	5.600.632
Obligaciones varias	6.022.500
INDICE GENERAL	
Base, 1 enero 1964=100.	
Día 17	106'45
» 18	106'26
» 19	106'09
» 20	105'83
INDICE GENERAL PONDERADO	
Eléctricos	102'53
Bancarios	121'06
Químicos	100'56
Cementos y Mat. de C.	104'39
Siderúrgicos	91'87
Alimenticios	100'87
Textiles	129'71
Varios	103'39
General ponderado	103'99

RECAPITULACION SEMANAL

Ponderada trayectoria de la tendencia

En la semana recién terminada, la actividad del negocio se ha mantenido a un nivel de estimable cuantía, expresivo de una constancia moderada por parte de la inversión. Las operaciones se han efectuado en un ambiente de visible regularidad y con bastante equilibrio de las contrapartidas actuantes en cada sesión.

La apertura participó todavía de las condiciones favorables del cierre anterior y aunque, sin duda alguna, las realizaciones de beneficios intervinieron en el curso de la contratación, lo cierto es que ésta las asimiló con facilidad y así pudo mantenerse la tendencia estable del mercado, pese a las vacilaciones del arbitraje. Estas últimas y especialmente la pereza de las bancarias coincidentes, durante la sesión del miércoles con el menor empuje de los valores locales, implantado una situación equilibrada, pero con ribetes de indolencia e inseguridad.

La última mitad de la semana se distinguió, sin embargo, por su consistencia, pese a las deflexiones de varias industriales aisladas. Tanto en la sesión del jueves como en la del viernes, los cambios registraron desviaciones discretas, en sentido positivo, en la mayoría de los valores negociados, y en la última jornada surgieron retrocesos de cierta importancia, quedando compensados por la reiterada fortaleza del grupo bancario y por la insistente estabilidad de las eléctricas. Dentro de esa desigualdad alternativa, se mantuvo el equilibrio de fondo del conjunto de la cotización.

La línea general de la semana no puede calificarse de excelente, porque no ha logrado eliminar los resultados de las trayectorias irregulares que se han puesto de manifiesto, cuyas consecuencias quedaron enturbadas por el empuje de otros valores, distintos en cada sesión. Pero el equilibrio revelado por el conjunto es un detalle digno de tenerse en cuenta, porque viene a actuar como punto de inflexión previo para decidirse por un rumbo determinado. Y esta actitud para orientarse es la que, precisamente, impide arriesgar un juicio concreto sobre el futuro inmediato del mercado.

Desde luego, la probabilidad de que el curso de los cambios adopte una clara tendencia recuperadora, no parece verosímil. Desvanecida la conjugación de factores que provocaron el alza recientemente experimentada, la actividad mobiliaria queda de nuevo sometida a la influencia directa de los acontecimientos económicos y de la vida de los negocios. Los primeros no parece, en principio, que puedan ser muy atractivos, puesto que el desarrollo ha de plantear y plantea, evidentemente, muchos problemas cuya solución no ha de ser sencilla, como se está demostrando al compás de la preparación experimentada del plan proyectado. Y la marcha de las empresas. No tan sólo esta sometida a los hechos de carácter general, sino en particular y directamente por sus propias posibilidades de expansión y progreso del rendimiento. En este último aspecto, consideramos que cada empresa se enfrenta con dificultades para mantenerse en línea competitiva dentro de su desenvolvimiento corriente y además ha de prever los transformos que habrá de ocasionarle el reajuste de sus elementos técnicos y financieros para poder marchar al unísono con las nuevas condiciones de las sucesivas etapas del desarrollo económico.

Por eso no es extraño que la inversión se muestre indecisa cada vez que la Bolsa sale de una de sus oscilaciones ocasionales, porque es cuando ha de encararse con la realidad, poco acogedora de la penuria en la cual se desenvuelve la actividad económica privada. Y mientras el horizonte de ésta no se despeje, parece difícil que el negocio bursátil recupere su lozantez.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Inauguró el nuevo tramo abierto en la autopista Las Palmas-Aeropuerto

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21 (Prensa). — A las once y treinta, hora de Madrid, llegó anoche, a las Palmas el ministro de Obras Públicas don Jorge Vigón, a quien acompañaban los directores generales de Carreteras, Obras Hidráulicas y Puertos.

En el aeropuerto internacional de Gando fue recibido por las primeras autoridades civiles y militares, con las cuales el señor Vigón sostuvo un cambio de impresiones. A preguntas de los periodistas, el ministro manifestó que su viaje a Las Palmas tenía como objetivo, además de inaugurar la nueva autopista, establecer contacto con los proyectos actualmente en marcha, tanto en carreteras, como en obras hidráulicas y puertos, señalando que la presencia de los directores generales confirmaba el interés del Departamento por estudiar de cerca los problemas.

En la mañana de hoy y acompañado del alcalde de Las Palmas el ministro ha realizado una larga visita a la ciudad, recorriendo sus lugares de interés y, muy especialmente, las obras que se realizan en la gran avenida marítima.

A las doce del mediodía, el señor Vigón ha presidido la ceremonia de inauguración del nuevo tramo abierto en la autopista Las Palmas-Aeropuerto. Al acto han asistido las primeras autoridades de la provincia.



BUENO

Durante el día de ayer, continuó el buen tiempo en toda la región y hoy transcurrió también con las mismas características, es decir cielo despejado, vientos flojos, temperaturas frías de noche y más bien templadas durante el día, pero lo más sobresaliente son las brumas, que enturbian la atmósfera en general y las nieblas que se forman en los valles y costas y entre las que destaca por su duración, la formada en Lérida.

La situación meteorológica sigue defendiendo del anticiclón situado en Francia. Este anticiclón se mueve tan lentamente hacia Alemania que su influencia aún la notaremos 24 horas más.

Entre tanto las borrascas atlánticas esperan, a que se marche el anticiclón del Continente para poder intervenir en el tiempo de Europa. La más próxima está situada en las Islas Azores, avanza lentamente hacia Portugal y como siempre, viene precedida de los templados vientos SO, que aún templarán más las temperaturas para dentro de un par de días.

En estas condiciones los pronósticos para hoy y mañana prevén buen tiempo. Vientos flojos del Norte y Levante. Temperatura estacionaria o ligero aumento Humedad alta. Atmósfera enturbada por nieblas o neblinas y estado de la mar poco movida. En resumen, buen tiempo. El avance de predicción para el lunes dice tiempo bueno, algo nuboso.

JAIME MARTIN, meteorólogo

Japón niega la entrada en el país a las delegaciones comunistas china, norvietnamita y norcoreana Iban a participar en el Congreso del Partido comunista japonés que empieza el jueves día 26

TOKIO, 21. — (Efe.) — El Gobierno japonés, reunido hoy en Consejo, ha decidido negar a las delegaciones comunistas china, norvietnamita y norcoreana, los visados necesarios para su participación en el Congreso del partido comunista japonés, que comienza el jueves.

China comunista proyectaba enviar al Congreso una delegación de unos 14 miembros, presidida por Peng Chen, alcalde de Pekín. Corea del Norte pidió cinco visados y Vietnam del Norte, cuatro.

El Gobierno japonés, por acuerdo del Ministerio de Justicia, ha estimado que la entrada en el país de estas delegaciones, constituiría una intervención en los asuntos interiores del país.

EL PRIMER MINISTRO JAPONES, SATO, ACONSEJA PRUDENCIA

TOKIO, 21. (AFP-Efe.) — Japón debe considerar "seriamente y con prudencia" el problema de sus relaciones con la China Popular teniendo en cuenta los desarrollos de la situación internacional, declaró el primer ministro japonés Eisaki Sató, al presentar el programa de su Gobierno ante la sesión extraordinaria de la dieta. Sató que subió al Poder hace dos semanas, declaró sin embargo que la explosión nuclear china no modificaría en nada la política del Gobierno japonés que es mantener las relaciones diplomáticas formales con Formosa y relaciones comerciales "u otros contactos" con la China de Pekín.

He aquí los principales puntos de la declaración de esto: Relaciones de Japón-Estados Unidos: Continuarán estando sólidamente basadas en el tratado de seguridad.

Relaciones Estados Unidos URSS: Sató no cree que la coexistencia pacífica pueda quedar abandonada por los dirigentes de Moscú.

Relaciones Japón otros países asiáticos: Tokio, dijo el jefe del nuevo Gobierno japonés, pretende estrechar sus relaciones amistosas y desarrollar su cooperación económica con los otros países asiáticos.

Comercio mundial: Japón pretende contribuir al éxito de las negociaciones de GATT en vista con el descenso de los aranceles aduaneros.

El Concilio aprueba sus tres últimos esquemas «De Ecclesia», 2.151 votos. «Iglesias orientales», 2.110 votos. «De Ecumenismo», 2.137 votos

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (AFP-Efe). — El Concilio ha aprobado el esquema sobre la Iglesia por 2.151 votos contra 5; el esquema sobre las iglesias orientales por 2.110 votos contra 14; y el esquema "De ecumenismo", por 2.137 votos contra once.

LA ULTIMA JORNADA CONCILIAR

Sometido a votación el esquema "De Ecclesia", fue aprobado por 2.151 votos, e inmediatamente Su Santidad lo promulgó como decreto.

Con anterioridad a este acto, el Papa ofició una Misa co-celebrada con 24 obispos que representan a los santuarios marianos de todo el mundo en el altar mayor de la basílica de San Pedro. La Misa terminó con la bendición de Su Santidad a todos los padres conciliares.

Todos los asistentes aplaudieron cuando el Papa se sentó en su trono frente al altar mayor, colocándose a ambos lados del trono los dos cardenales diáconos, Alfredo Ottaviani y Alberto di Jorio.

El arzobispo genovés Felice, secretario general del Concilio, colocó el libro de los Evangelios en un átril, de la misma forma que se vino haciendo todos los días al iniciarse las sesiones del Concilio.

Después, Su Santidad invocó la ayuda del Espíritu Santo entonando el cántico «Veni Creator Spiritus».

Monseñor Felici leyó varios pasajes del esquema «De Ecclesia» antes de ser sometido a votación.

Los padres conciliares procedieron después a depositar sus votos, en los que figuraban las palabras «placet» y «non placet». El secretario general leyó después varios párrafos del esquema sobre las iglesias orientales y los obispos procedieron también a votarlo.

El mismo procedimiento fue seguido con el documento sobre el ecumenismo.

Los tres esquemas fueron promulgados por el Papa con la misma sagrada fórmula: «En el nombre de la Santísima e indivisa Trinidad».

Los padres conciliares aprobaron el esquema sobre las iglesias orientales, por 2.110 votos contra 39, y el referente al ecumenismo por 2.137 contra 11.

Inmediatamente después de las votaciones su Santidad procedió a promulgar los correspondientes decretos, en medio de aplausos de los asistentes.

El secretario general del Concilio, monseñor Felici, anunció que el Santo Padre había reducido, a una hora de duración el ayuno eucarístico preciso para tomar la Sagrada Comunión. Esto es aplicable tanto a clérigos como a seglares. El anuncio también fue recibido con grandes aplausos de los padres conciliares.

El Papa pronunció después una alocución en latín, con la que se

ha clausurado la tercera sesión del Concilio Vaticano II.

Monseñor Felici anunció al término del discurso de Su Santidad en medio de la consternación de todos, el fallecimiento de uno de los prelatos asistentes, el arzobispo de Gaspé, Quebec, Canadá, monseñor Paul Bernier.

Su Santidad rezó una oración por el alma del prelado fallecido que contaba 59 años de edad. Había nacido en Quebec.

Después, el Santo Padre impartió su bendición a todos los presentes y fue sacado de la basílica en la silla gestatoria.

El ayuno eucarístico reducido a una hora

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (AFP-Efe.) — El ayuno eucarístico será suavizado, y reducido a una hora, en aplicación de una decisión que será hecha pública de un momento a otro. Se concederán facultades a los obispos para juzgar la

oportunidad de aplicación de esta medida en sus respectivas diócesis.

Fue el Papa Pío XII en 1958 quien suavizó considerablemente por vez primera las normas del ayuno eucarístico vigentes durante los últimos decenios.

LA VIRGEN MARIA, PROCLAMADA «MADRE DE LA IGLESIA» Y DE TODO EL PUEBLO CRISTIANO

Ciudad del Vaticano, 21. — La Virgen María ha sido proclamada por el Papa "Madre de la Iglesia" y de todo el pueblo cristiano, durante el discurso que ha pronunciado en la basílica de San Pedro, después de la promulgación de los tres decretos conciliares aprobados hoy.

Después de decir que tanto los pastores como los fieles consideran a la Virgen como "Madre amantísima" el Papa añadió: "Queremos que María sea designada desde ahora con este dulce nombre y que sea venerada, honrada e invocada como tal por todo el pueblo cristiano".

Se hunde un mercante griego al partirse en tres partes en la costa libanesa SU TRIPULACION FUE RECOGIDA AYER

BEIRUT, 21. (Efe.) — El mercante griego "Macedon", de 7.142 toneladas, que ha estado encallado en la costa libanesa, cerca de Beirut, durante los últimos diez días, se ha hundido en las primeras horas de hoy después de tres días de fuertes vientos según han informado testigos presentes.

El mismo procedimiento fue seguido con el documento sobre el ecumenismo.

Un portavoz de la Compañía propietaria del barco ha declarado que el buque griego estaba prácticamente partido en tres partes. Su tripulación fue recogida ayer, pero afirmó que, por lo menos, un representante de la Compañía de Salvamento se encontraba a bordo del mismo en el momento de partirse el barco. Un helicóptero acudió al lugar del siniestro con objeto de localizar a la persona o personas que se hallasen a bordo en el momento de hundirse el "Macedon".

COLISION ENTRE UN VAPOR PANAMEÑO Y UN PETROLERO GRIEGO FRENTE AL CABO SAN VICENTE (PORTUGAL)

LONDRES, 21. (Efe.) — La tripulación del vapor "Zakia", de 1.800 toneladas de desplazamiento y bandera panameña, abandonó el barco después de una colisión con el petrolero griego "Hyperion", frente al Cabo San Vicente, Portugal, esta mañana, ha informado la Oficina del "Lloyd's".

Un radiomensaje del "Zakia" captado por Lloyd's dice:

"Nosotros abandonaremos nuestro barco, permaneciendo a poca distancia..." el resto del mensaje no pudo ser oído.

De momento nada se sabe del estado del "Hyperion", de 23.678 toneladas.

El "Zakia", propiedad de la Panamerican Pacific Corporation, es dirigida de Wismar, Alemania Oriental, a Italia.

El "Hyperion", de la compañía "Viking Trading Corporation", procedente de Bandar Mashmur, Peria, navegaba rumbo a Wilhelmshaven, Alemania Occidental.

Ante la visita de Pablo VI a Bombay Un millar de pobres llega diariamente a la ciudad Atraídos por "un hombre santo de occidente, que repartirá alimentos y ropas"

BOMBAY, 1. (AFP-Efe.) — Un millar de pobres de las regiones desheredadas de la India llegan diariamente a Bombay atraídos por los rumores que anuncian la llegada "de un hombre Santo de Occidente, que repartirá alimentos y ropas".

La Policía los dirige hacia la Estación Central, pero los pobres se niegan a irse y en su mayor parte se instalan en los solares de las afueras de la ciudad.

UNA COMISION DE VICH, PRESIDIDA POR EL ALCALDE, RECIBIDA POR EL MINISTRO DE JUSTICIA

MADRID, 21. (Cifra.) — El ministro de Justicia, don Antonio Iturmen, ha recibido al alcalde de Vich, diputado provincial, don Antonio Bach, acompañado del juez de primera instancia e instrucción, don Juan Poch, miembros del Colegio de Abogados, don Miguel Gerds, don Fernando Dou y don Joaquín Mata; arquitecto municipal, don Pedro Llirio y secretario del Ayuntamiento don Juan Durán.

Este Patronato convoca concurso para la adquisición de viviendas económicas construidas, en fase de construcción y de solares para edificar, que estén situados en lugares de fáciles comunicaciones.

Las viviendas, que se destinan a los funcionarios de clase media y modesta de Correos y Telecomunicación, estarán situadas en bloques completos, libres de ocupantes y acogidas en su construcción a los beneficios y exenciones de las leyes de protección de la vivienda por el Estado.

Las ofertas deberán presentarse en sobres lacrados y cerrados en la Secretaría de la Administración Principal de Correos de Barcelona, en el plazo de quince días hábiles, contados a partir de la fecha de la publicación de este Anuncio. En el sobre se hará constar "Para el Concurso de Viviendas y Solares".

Barcelona, 21 noviembre de 1964.

El Secretario-Administrador



Doña CONCEPCION SISTACH PLANAGUMA

Viuda de don Tomás Benavent Abelló

Ha fallecido hoy, a los 95 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

—(E. P. D.)—

Sus afligidos: hijos, María, Teresa y Manuel; hijas políticas, Josefa Gómez y Salud Faus Esteve Vda. Fco. Benavent; hermana, Emilia, viuda Casadestús; nietos, biznietos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales "Benavent, S. A.", "Bensi, S. A." y "Antonio Atmeilla", al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Lauria, 92, mañana, domingo, día 22, a las once treinta de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de La Purísima Concepción y después al Cementerio del Sudoeste.

No se admiten coronas

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS CONDECORADO

MADRID. — El ministro del Aire, teniente general Lacalle Larroca, imponiendo la Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Norteamericanas, señor Curtis E. Lemay. El acto tuvo lugar en el Salón de Honor del Ministerio del Aire. — (Foto Cifra.)



Papá Chaplin está celoso

Pero de su hija Geraldine

Trata de impedir, por todos los medios, que interprete películas en Hollywood

¿Noviazgo de la joven estrella con Richard Johnson?

LONDRES. — (Del correspondiente de la Agencia LP.)

Todo indica que Charlie Chaplin siente celos artísticos de su hija Geraldine. La sola noticia de que había establecido contacto con un productor de Hollywood para interpretar tres films en la Meca del cine ha producido una violenta reacción en el antiguo actor y director, cuyas Memorias están teniendo actualmente un gran éxito en todo el mundo.

Geraldine durante su viaje a Londres, después de haber permanecido una larga temporada en París, a las preguntas que le hicieron los reporteros, de si Chaplin se oponía a que su hija rodara en Hollywood, se limitó a encogerse dolorosamente de hombros.

—No me ha escrito ni me ha llamado por teléfono. Sé que muy raras veces escribe cartas, pero creo que en esta ocasión resultaba imprescindible hacerlo. De todos modos, como no soy todavía mayor de edad, necesitaré su permiso para trabajar en América.

En realidad, Geraldine —la hija mayor del matrimonio de Chaplin con Oona O'Neil, hija del dramaturgo O'Neil, falle-

cido el pasado año— teme que su padre, que acaba de cumplir setenta y cinco años de edad se muestre irreducible.

—Le molesta profundamente que haya otro apellido Chaplin que el suyo en las actividades cinematográficas. Y ahora es demasiado tarde para adoptar un pseudónimo: todo el mundo sabe que soy la hija de Chaplin. Temo, además, poder herir a mi madre si adopto otro apellido. Y Oona es la mujer más dulce y tratable del mundo...

Hasta hace poco, Geraldine compartió París y Madrid, como residencia. Trabajó con Jean Paul Belmondo en la interpretación de una película y fue contratada, al término de la misma, por Carlo Ponti, esposo de Sofia Loren, para rodar otra en Roma. Al finalizar esta cin-

que asistiendo a las clases de ballet.

HA HEREDADO LA SALUD DE SU PADRE

Uno de los periodistas que la interrogó en Londres, le preguntó lo siguiente:

—¿Qué cree usted haber heredado de su padre?

—La buena salud, —respondió Geraldine—. No he estado enferma ni un solo día de mi vida. En ello sigo los pasos de mi padre, que en sus setenta y cinco años de edad, solamente ha guardado cama veinticuatro horas. Fue en el año 1950 y la noticia dio inmediatamente la vuelta al mundo.

Y mientras pronunciaba las últimas palabras, Geraldine sonrió para añadir: —Los Chaplin somos siempre noticia.

HUGO ROMERO



Charlie Chaplin, en su última actuación ante las cámaras, la inolvidable "Candide".

MAÑANA, UN AÑO YA

22 DE NOVIEMBRE:

Asesinato de JOHN F. KENNEDY

★ Kennedy, primer Presidente nacido en este siglo, había dado a su país nueva política e ideales nuevos

El día 22 de noviembre de 1963 cuando el presidente de los Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy, acompañado de su esposa y del gobernador de Tejas, John Connally, desfilaba en coche por una amplia avenida de Dallas, entre aclamaciones de una multitud de 300.000 personas situadas a ambos lados de la calle, alguien, colocado al acecho en un alto piso de un edificio de la propia avenida, hizo tres disparos de rifle contra el presidente, alcanzándole en la cabeza. Kennedy dejó de existir casi en el acto.

El asesino resultó ser un joven comunista, Lee Harvey Oswald, ex voluntario de la Marina de guerra y expatriado durante algunos años en territorio de la Unión Soviética, quien anteriormente había perpetrado asimismo un atentado, con la propia arma, contra el general Walker, personalidad derechista que resultó prodigiosamente ileso. Oswald consiguió huir inmediatamente del lugar de su crimen, y una hora más tarde cuando una policía se dirigió hacia él para interrogarle, lo mató de un tiro, refugiándose poco después en un cine. Allí fue detenido por la fuerza pública, no sin antes resistirse y tratar de disparar el revólver del que iba provisto.

Al día siguiente, el propio Oswald, asesino del presidente Kennedy, era muerto a su vez de un disparo que le hizo en la Jefatura de Policía el dueño de un establecimiento de la localidad, llamado Jack Rubinstein, cuando aquel era trasladado de la celda en que había sido recluido, a otro lugar para prestar declaración.

Esta segunda muerte selló para siempre los labios de magnificencia, y ya nunca se sabrán a ciencia cierta los móviles que le impulsaron a cometer su horrendo crimen.

KENNEDY: UN ESTADISTA JOVEN Y MODERNO CON IDEAS NOBLES Y ACTUALES

Kennedy había dicho: «Nuestra obra nacional no podrá ser terminada en los mil primeros días, ni en la vida de esta Administración, ni quizá, incluso, en toda nuestra vida sobre este planeta. Pero, dejémoslo empezar.»

Era el primer presidente de los EE. UU. nacido en el siglo XX, y llevó a la Casa Blanca un espíritu nuevo, moderno, que sentía los problemas y deseaba resolverlos sintiéndolos con ideas actuales, aunque basadas éstas en la incombustible base de su conciencia nacional.

Había venido al mundo durante el tiempo de la primera guerra mundial, aquella conmoción sin igual hasta entonces, que abrió un foso insondable en dos situaciones del mundo. Alcanzó su ma-

yoría de edad en tiempos de la gran depresión norteamericana. Económicamente, su existencia se había desarrollado sin problemas de ninguna clase, pudiendo dedicarse a las actividades intelectuales y ocupaciones sociales de su preferencia. Pero la marcha del mundo, y de su país, había abierto a su mente y a su riqueza emocional panoramas nuevos.

«Era un pesimista? Así se presentó a sí mismo en un Memorial redactado como miembro de la promoción de 1940 de la Universidad de Harvard. Y en una conferencia de Prensa celebrada pocos meses antes de su muerte al referirse a la desmilitarización de las fuerzas de reserva después de liquidada la crisis de Berlín, dijo lo siguiente: «Siempre existen desigualdades en la vida. Muchos hombres mueren en las batallas; aún en mayor número suelen resultar heridos; y muchos más nunca salen de su patria... La vida es injusta.» Pero no hablaba con amargura, sino con convicción. Así, empezó su discurso inaugural diciendo: «Sepan todos que desde este lugar y momento, la antorcha ha pasado a manos de una generación nueva de americanos nacidos en este siglo templados por la guerra y disciplinados por

«LA PAZ DURA Y AMARGA.» «EL MUNDO RECHAZARA DEFINITIVAMENTE EL COMUNISMO...»

Tenía una visión clara del mundo y una convicción firme en sus propias ideas. Según su colaborador Arthur Schlesinger, no veía el acontecer mundial como un gran campo de batalla entre el bien y el mal, entre la justicia y el atropello, entre hombres buenos y hombres malos; sino más bien como un drama oscuro e intrincado en el cual, hombres, instituciones e ideas, todos confundidos por el pecado de la autosugestión, conspiraron para arrollar a la Humanidad hacia la destrucción, al borde de la cual aún, oía salvarse liberándose previamente de mitos, ideologías cerradas, frases hechas y fanatismos. Era Kennedy, primordialmente, un hombre razonable en un mundo irracional. Pero era una persona razonable que jamás eludió su obligación de actuar.

«Son las profundas tendencias de la Historia, y no las emociones pasajeras, las que darán forma a nuestro futuro», había dicho en la Universidad de San Francisco de California el día 23 de marzo de 1962. Estas profundas tendencias, dijo, estaban moviendo el mundo, no hacia la uniformidad sino a la diversidad, «a un mundo donde mediante la cooperación internacional, cada país pueda resolver sus propios problemas, con-

forme a sus propias tradiciones e ideales.»

En la misma ocasión, rechazó el concepto de que la misión de los Estados Unidos fuera rehacer el mundo a la imagen norteamericana. También afirmó su convicción de que el mundo rechazara, asimismo, inevitablemente el concepto comunista de un mundo monolítico —un mundo en el que todo conocimiento tiene un solo molde, todas las sociedades se dirigen hacia un modelo único, y todos los problemas tienen una única solución y un mismo destino—, «y que irresistiblemente, el mundo romperá los lazos de organización y la ideología comunista.»

«LA PAZ ES IRREMPLAZABLE.»

Su visión del futuro la enunció con estas palabras: «Nadie que contemple el mundo moderno puede dudar de que las grandes corrientes de la Historia le conducen fuera de la idea monolítica y hacia la idea de la pluralidad, es decir, lejos del comunismo y hacia la independencia nacional y la libertad de los pueblos.» «Nadie puede dudar de que la corriente del futuro no consiste en la conquista del mundo por un credo dogmático, sino en la liberación de las diversas energías nacionales y de hombres libres.»

En la era de las armas nucleares, tal concepción del mundo, varío y libre, se complementaba mediante la institución de una Comunidad de Naciones de amplia dimensión mundial, en la que todas pudieran expresarse con libertad y preservar la paz, bien supremo. En la era de las armas nucleares, no sólo esta concepción del mundo es una esperanza risueña, sino una necesidad urgente e ineludible. Así, dirigiéndose Kennedy el 25 de septiembre de 1961 a las Naciones Unidas, dijo estas palabras:

«Un desastre nuclear, esparcido por el viento, el agua y el miedo, podría perfectamente envolver a los pueblos grandes y chicos, ricos y pobres, comprometidos y no comprometidos. La Humanidad debe poner fin a la guerra, o la guerra pondrá fin a la Humanidad.» «Los que estamos reunidos en este auditorio seremos recordados como parte de la generación que convirtió a este planeta en una llamante pira funeraria, o como la generación que cumplió su palabra de salvar a las generaciones futuras de la amenaza de la guerra...» «Unidos salvaremos a nuestro planeta, o juntos pereceremos en sus llamas.»

QUERÍA UNA PATRIA DE CIUDADANOS LIBRES E IGUALES EN DERECHOS

Kennedy poseía un elevado concepto de su patria, y sabía que aún no había alcanzado la meta de su propia unidad. Estaba hondamente preocupado por la lucha de la integración racial, y decidido a lograr que bajo su mandato los norteamericanos de color alcanzaran los mismos derechos que los blancos. «Confrontamos primordialmente una cuestión moral. Es tan antigua como la Sagrada Escritura, y tan clara y concreta como la Constitución norteamericana. Y esta nación no será completamente libre y unida hasta que todos sus ciudadanos sean libres.»

Asimismo, consideraba la pobreza y el desempleo como un escándalo casi tan grande como la segregación, y en varias ocasiones reclamó del Congreso que adoptase medidas legislativas para incrementar las oportunidades y el crecimiento económico.

Asimismo procuró mejorar la educación nacional y los servicios médicos populares, conservar los recursos del país y mejorar los bienes estatales. Un mes antes de su muerte, habló en la inauguración de una biblioteca, dedicada a la memoria de un gran amigo suyo. Y dijo las palabras que a continuación vamos a transcribir en las que sintetizó el ideal perseguido por su actuación pública; son un modo de testamento político del joven y memorable estadista tan atrozmente sacrificado por un fanático envenenado de comunismo. Dijo así Kennedy:

«Espero un gran futuro para los Estados Unidos. Un futuro en el que nuestro país igualará su poderío militar con nuestra rectitud moral; su riqueza con nuestra sabiduría; su poder con nuestros altos propósitos. Espero unos Estados Unidos que protegerán a la gracia y a la belleza; que recomendarán las creaciones artísticas como recompensamos el éxito en los negocios o en la Administración pública...» «Unos Estados Unidos que serán respetados por el mundo, no sólo por la fuerza de que son capaces de desarrollar, sino también, y en primer término, por su alta civilización.»

(Pasa a la página 7)

“O la paz, cueste lo que cueste, o la destrucción del Mundo”

LA INTEGRACION RACIAL ESTA EN PERIODO DE REALIZACION IMPARABLE

Johnson ha realizado, durante el año, la obra y el pensamiento de Kennedy

Su clamorosa victoria en las elecciones del día 3, es una victoria póstuma del malogrado Presidente desahogado

ta, la "Paramount" le ha ofrecido un contrato de cuatro años para trabajar en Hollywood. Ha sido esta oferta la que ha provocado la irritación de su padre.

MICHAEL SIGUE SUS PASOS

Lo peor para papá Chaplin es que Michael, hermano de Geraldine, parece querer seguir los pasos de ésta. Hace unas semanas, la fotografía de Michael, cuyos cabellos baten el record de longitud establecido por "Los Beatles", dio la vuelta al mundo. Michael acaba de abandonar la casa paterna para establecerse en Londres, dispuesto a vivir su propia vida.

Otra de las causas de la irritación de Chaplin ha sido, al parecer, la ola de noticias sobre el presunto noviazgo entre su hija y el actor Richard Johnson. Ha sido la propia Geraldine quien se ha encargado de desmentirlas:

—Le he escrito a papá que no había nada de verdad en esas noticias. Richard es un buen amigo y un excelente actor. Pero no es con mucho el hombre que podría volverla a una loca, ha añadido sonriendo.

Hasta hace bien poco, Geraldine había querido ser bailarina. Pero se ha convencido de que nunca pasaría de ser una mediocre danzarina:

—El bailarín Alrnold Haskell me dijo en una ocasión que una buena bailarina tenía que ser una mezcla de atleta y monja. Me veo incapaz de llegar a ser esta mezcla.

A pesar de todo, Geraldine si-

Va a constituirse la "Unión de Educadores del Mundo Hispanico"

Bajo el patrocinio de la O.E.I. va a constituirse en Madrid la "Unión de Educadores del Mundo Hispanico", que tendrá por objeto la defensa y cultivo del común patrimonio cultural de los pueblos de habla española, el intercambio cultural entre profesores y alumnos, mediante revistas, libros, visitas, reuniones, etcétera; el desarrollo de un programa común de "Hispanidad" que se enseñe en todos los centros docentes; el estudio y preparación de material de enseñanza para la común utilización en todos los países de habla española, y el acercamiento de todos éstos entre sí para que su personalidad hispánica influya en los destinos del mundo.

Los afirmantes de la "Declaración de París", en abril de 1961; los especialistas que se reunieron en el Seminario Iberoamericano de Alfabetización celebrado en Madrid, en septiembre de 1964; y los docentes de todos los grados de enseñanza que acepten la idea, deberán comunicar su adhesión, por escrito, a don Juvenal de Vega y Relea, Director de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos —Arenal, 2, Madrid—, expresando, además, el nombre de la persona a quien cada adherido propone como Presidente provisional.



LA ACTRIZ SE PONE COMODA

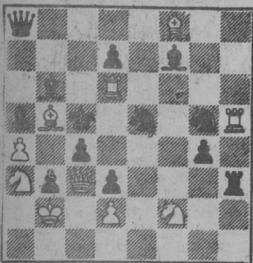
El fotógrafo ha sorprendido a Agnes Spaak, hermana de la escandalosa Catherine Spaak, durante el estreno de una película en Roma. Como pueden apreciar, la pose de la actriz no resulta demasiado académica. — (Foto Prera.)

La Prensa

página CINCO

AJEDREZ

Por Antonio MEDINA PROBLEMA NUMERO 165



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana.) Solución al problema número 164 de A. Ellerman. (Primer premio "Israel Prob. Ass.", 1953). Jugada clave: 1. C5D

Una al día

UN HOMBRE TERRIBLE

Hilario Belloc, el célebre novelista inglés, se detuvo en una granja irlandesa para pedir un vaso de leche, en el curso de una excursión que realizó por la Verde Erin. Mientras el dueño de la granja iba a buscar la leche, la atención de Belloc fue atraída por una curiosa arma,

colgada en la pared, que contenía un ladrillo y una ajada rosa.

Cuando el campesino volvió, preguntóle el escritor qué significaban aquellos dos objetos, cuya extraña contigüidad no podía por menos de sorprender a quien los contemplase.

—¿Ve usted esa cicatriz que

tengo en la frente? Pues este es el ladrillo con que me la hicieron.

—¿Y la rosa? — preguntó Belloc.

—¿La rosa? La corté del rosal que ha crecido sobre la tumba del hombre que me tiró el ladrillo.

PASATIEMPOS

Su HOROSCOPO

para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES (De 21 de marzo a 20 de abril)

TAURO (De 21 de abril a 21 de mayo)

ESCORPIO (De 24 de octubre a 22 de noviembre)

GEMINIS (De 22 de mayo a 21 de junio)

SAGITARIO (De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

CANCER (De 22 de junio a 22 de julio)

CAPRICORNIO (De 22 de diciembre a 20 de enero)

LEO (De 23 de julio a 23 de agosto)

ACUARIO (De 21 de enero a 18 de febrero)

VIRGO (De 24 de agosto a 23 de septiembre)

PISCIS (De 19 de febrero a 20 de marzo)

LIBRA (De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Usted está provisto de una "información" privada. ¡Aprovechéla! Sea práctico en lo referente al progreso. No siga con los métodos anticuados. Día para determinar la dirección personal.

Si hoy es su cumpleaños... Usted es sensitivo, posee sentido para apreciar las obras de arte. Un reciente ajuste doméstico ha probado ser beneficioso.

La duda en el amor acaba por hacer dudar de todo. Amiel

La avaricia arrebató a los demás lo que se niega a sí misma. Stendhal

El espiado es un necio que no habla, siendo desde este punto de vista más tolerante que el charlatán. La Bruyere

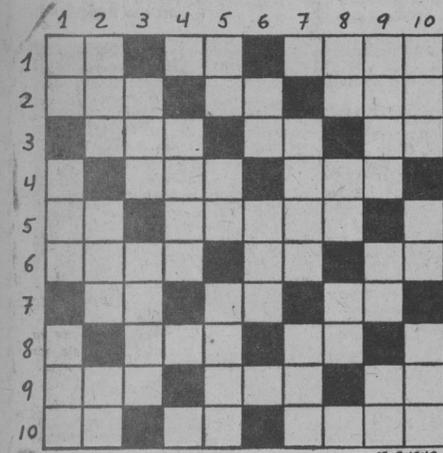
Los favores que preceden a méritos son muchas veces para hacer gruñer de los hombres; para castigo otras. Quevedo

CONSEJOS DE LOS SABIOS

En la conformidad de las vovuntades consiste la verdadera amistad. Salustio

Las costumbres de los filósofos no son conformes con sus preceptos; pero si no viven como enseñan, enseñan como se ha de vivir. Séneca

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 146

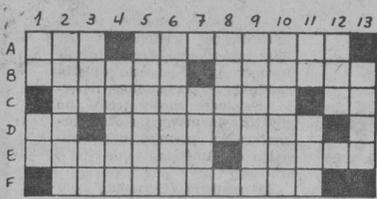


HORIZONTALES: 1. Beca cónvea de las aves. Gran río del Africa Oriental. Agarrada, tacaña. — 2. Tabiques. Dícese de las dos venas gruesas que van a parar en la aurícula derecha del corazón. Sonara con estrépito. — 3. Acomete, embiste. Cortadura en una acequia. Privado del uso de la palabra. — 4. Nota musical. Hidrato de potasio. Especie de tela de lana lustrosa. 5. Perversa. Doctrina de los liberales. Violoncelo siamés. — 6. Cigarro puro muy malo. Dios de la burla. Jemelo. — 7. Pedazo de madera corto. Llano, sin estorbo alguno. Extremidad de los músculos. — 8. Hermana. Vastija grande de barro para guardar agua, aceite u otros líquidos. Quitar la vida. Nota musical. — 9. Pertenciente a Dios (femenino). Moneda de oro española antigua. Signo sin valor propio. — 10. Llanura cultivable entre montañas. Orilla. Conformes al orden de la naturaleza.

VERTICALES: 1. Utensilio para fumar. Acaba una cosa. Aparato que sirve para apagar la intensidad del sonido. — 2. Península montañosa entre el mar Amarillo y el mar del Japón. Mujer astuta. Que tiene vida (femenino). — 3. Descubro. Alcaloide que se saca del tabaco. — 4. Conjunción negativa. La rueda principal de los relojes. Símbolo del sodio. Percibe. — 5. Privada de razón. Conoce. Raja, grieta. — 6. Bastón de mano. Dícese de lo que tiene muchas ramas. ¡Quita! — 7. Repetido: madre. Doctrina que atribuye los sucesos al hado o destino. Nombre que se da en Italia a las imágenes de la Santísima Virgen. — 8. Nombre científico del salitre. Excesiva condendencia con los niños. Palpar o tocar una cosa. Posesivo. — 9. Trompeta larga de metal enroscada en el medio. Estandarte de dos picos que usan en las procesiones. Substancia con que las abejas forman las celdillas de los panales. — 10. Persona que tiene taras o defectos. Especie de bolsa abierta por arriba. Linternas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 145 HORIZONTALES: 1. MO-RA-BU-TO. HIN. TOR-CA-CES. — 2. NO-TA. PA-CE-DU-RA. PI-TO. — 3. SI. A-DO-BO. BI-SE-LAR. 4. LA-MI-NE-RA. RES-AL-TO. CON. — 5. BO. GA. A-MA-SE. TAR-DE. — 6. PER-DO-NARA. RA-PETA. — 7. VO-CAL. TA-RA-DO. LE-NADO. — 8. LA. SU-TIL. NA-SI-CA. LO. — 9. DE-CLA-MA. TE-TILLA. HU-RI. — 10. RA-RA. ES-CLA-VO. O-RON-DO.

DAMEROGRAMA NUM. 146



DEFINICIONES:

E-3 A-6 C-13 D-6 D-4 F-7 B-12 A-7 Charla inútil.

C-5 B-5 D-8 F-5 E-11 A-11 C-10 Tranquilos, sósegados.

A-5 C-3 E-2 F-11 F-4 B-2 D-13 B-9 E-1 Ilustre.

C-6 F-8 B-11 E-4 D-9 A-12 A-2 Muy fuerte, muy vivo.

A-10 D-10 E-13 B-1 E-6 C-7 A-1 F-10 Hueso de las partes laterales del pecho.

E-5 C-4 D-2 F-3 B-13 B-4 Escudo de armas.

B-8 A-9 D-1 E-9 D-7 F-9 E-12 Bebida hecha de cebada y aromatizada con lúpulo.

C-2 C-9 C-8 A-8 B-10 Derecho pagado por fabricar naipes.

C-12 E-7 F-2 D-11 D-5 Cosa apesada.

A-3 B-3 F-6 B-6 E-10 Porción de tierra de sembradura.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUMERO 145 LAS ALMEJAS DE PARPADOS ENTREABIERTOS NOS MIRAN CON LOS OJOS ENTORNADOS.

VERTICALES: 1. MO-NO-SILA-BO. VO-LA-DE-RA. — 2. RA-TA. MI. PER-CAL. CLA-RA. — 3. BU. A-NE-GA-DO. SU-MA. — 4. TO-PA-DO-RA. NA-TA-TIL. ES. — 5. CE-BO. A-RA-RA. TE-CLA. — 6. HIN-DU. RE-MA. DO-NA-TIVO. — 7. RA-BI-SAL-SE-RA. SI-LLA. — 8. TOR. SE-TO. PE-LU-CA. O. — 9. CA-PI-LAR. TAR-TANA. HU-RON. — 10. CES-TO. CON-DE. DO-LO-RI-DO.

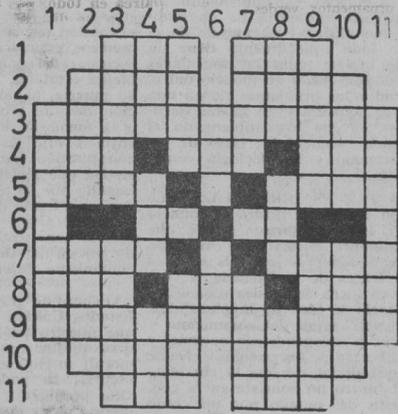
¿Qué necesitas para sujetarlo?



994 • IBERGRAF

SOLUCION ANTERIOR

ABREVIA TU RASURADO



HORIZONTALES

- 1. Nivel. — Preposición. 2. Anade. — Palo de la baraja. 3. Lealtades. 4. Soberbia. — Ansar. — Canto. 5. Tela sutil. — Guisad. 6. Nota. — Artículo. 7. Costumbre. — Al revés, comida. 8. Nombre de mujer. — Labra. — Sufijo. 9. Reunidos. 10. Sitio poblado de malezas. — Ansares. 11. Al revés, apócope. — Óxido de calcio.

VERTICALES

- 1. Aparentar. 2. Hoguera. — Nombre de mujer. 3. Enseñadas. — Parte del zapato. 4. Une. — Quiero. — Al revés, uno. 5. Adverbio. — Al revés, pedazo de pan mojado. 6. Sufijo. — Exclamación. — Al revés, hilará, fila. 7. Recopilación musical. — Al revés, hincado. 8. Reza. — Extremidad. — Adverbio. 9. Puntos opuestos; en una órbita. — Lugar donde ponen las gallinas. 10. Tela. — Repeticiones de sonido. 11. Perversos.

SOLUCIONES ANTERIORES

VERTICALES: 1. Cal. — Cam. — 2. Masa. — Osos. — 3. Manumitidos. — 4. Ino. — Era. — Ojo. — 5. Lona. — Usan. — 6. La. — Un. — 7. Toca. — Orar. — 8. Aso. — Ato. — Ata. — 9. Rememoran. — 10. Nene. — Alon. — 11. Res. — Les.

VERTICALES: 1. Militar. — 2. Mano. — Osen. — 3. Canon. — Comer. — 4. Asu. — Ala. — Enc. — 5. Lame. Ames. — 6. Ira. — Ito. — 7. Cota. — Orál. — 8. Así. — Uno. — Ale. — 9. Modos. — Raros. — 10. Soja. — Atan. 11. Sonarán.

Cuidado con las medias. Todas dejaron libre el paso.

Un inspector pregunta a un niño en la escuela: —¿Qué es la palabra "huevo"? —Sustantivo. —¿De qué género? —Eso no se sabe hasta que sale el pollito.

El Cisco Kid

Por José Salinas Y Rod Reed



BOMBÍN MALAPATA

Por ENRICH



Rueda LA BOLA

Amadeo Nazzari visitaba un día el Museo del Louvre y estaba contemplando una gran estatua cuando oyó a un muchacho preguntarle a su padre: —Papá, ¿por qué representan siempre la victoria igual que una mujer? El padre, acariciándole la cara, le contestó: —Comprenderás más tarde, hijo mío: cuando seas casado.

En mi oficina tengo una pesada caja de hierro y como soy un hombre muy fuerte, cuando el otro día se me estropeó la cerradura, me la cargué al hombro y salí con ella hacia la cerrajería para arreglarla. Pero tras caminar unas cuantas cuadras, me encontré con un tipo que me miró con sorna y me dijo: —Dígame, señor, ¿y no le se-

ría más cómodo llevar una billetera?

En una pequeña tienda —cuenta Enrique Laborde— dos mozos están entrando unos enormes cajones. Su trabajo encuentra dificultades por la presencia de varias señoras que no se apartan. —Cuidado con los pies —dice uno de ellos. Nadie se mueve. Entonces el otro, más psicólogo seguramente exclama:

LOS OCHO ERRORES ORIGINAL



Solución, en pagina deportiva

EL LUNES, ENTREGA DEL "PREMIO KENNEDY 1964", A JULIAN MARIAS

En el I aniversario de la muerte del Presidente John F. Kennedy, tendrá lugar en el Instituto de Estudios Norteamericanos, la entrega del Diploma del "Premio Kennedy 1964" a su ganador, el ilustre filósofo y escritor doctor Julian Marias (de la Real Academia Española).

El Dr. Ferrán Soldevila, "Doctor Honoris Causa" por Montpellier

En la sesión de apertura del Curso académico 1964-65 de la Universidad de Montpellier, en la que fueron investidos doctores "Honoris Causa" tres académicos de la Universidad de Barcelona. También recibió igual distinción el doctor Ferrán Soldevila, del Cuerpo Facultativo del Archivo de la Corona de Aragón.

Próximos cursos para Instructores Sindicales en Seguridad e Higiene del Trabajo

El 1 de diciembre, en la Casa Sindical, darán comienzo tres Cursos para Instructores Sindicales de Seguridad e Higiene en el Trabajo, dedicados a las industrias de la construcción y siderometalúrgica.

UN AÑO YA DEL ASESINATO DE KENNEDY

(Viene de la página 5) JOHNSON DEFIENDE LA HERENCIA POLITICA DE KENNEDY, Y LA AFIANZA Horas después de la muerte del Presidente, juraba su cargo el Vicepresidente, Lyndon B. Johnson, llamado por precepto constitucional a sucederle en el ejercicio de la primera magistratura del inmenso país. Y enumerando con palabras claras las líneas principales de la política seguida por Kennedy, prometió solemnemente seguirlas, continuando la obra del estadista tan atrozmente sacrificado por el vandalismo de un fanático.

No hay palabras lo bastante energéticas para expresar nuestra resolución de continuar su labor", dijo en su primer Mensaje, dirigido a la nación, y añadió: "Os pido una Ley de Derechos Civiles que borre todo vestigio de discriminación racial". "Norteamérica mantendrá sus compromisos, desde Vietnam del Sur hasta el Berlín Occidental". "Decidamos aquí, solemnemente, que Kennedy no murió en vano". Estas palabras, pronunciadas ante las dos Cámaras parlamentarias, reunidas en solemnidad y lúgubre sesión, indicaban que la obra del malogrado Presidente tendría una continuidad en la persona del sucesor. E, insistiendo en su decisión de proseguir la obra de Kennedy, Johnson seguía diciendo: "El gran Memorial que podemos levantar al mártir, es una Ley de Derechos Civiles, una Ley a aprobar aquí, y ahora, sin más dilaciones ni demoras. Dentro y fuera de los Estados Unidos, ésta será nuestra reivindicación y nuestra fuerza; estamos en la hora de la acción. Tenemos que actuar y tenemos que ayudarnos: acabemos con el rencor, el mal y la violencia. Acabemos con las facciones y el fanatismo a nuestra derecha y a nuestra izquierda... Esperemos que la tragedia y el tormento de estos días terribles nos unan a todos."

UN AÑO DE ACIERTOS DE JOHNSON Kennedy era un intelectual. Johnson era un hombre de acción. Y su nte la última etapa de la legislación republicana, encabezada por el general Eisenhower, Johnson fue líder de la mayoría de la Cámara del Senado, y, por tanto, la segunda personalidad política de la Unión, mucho más importante que el Vicepresidente. Al iniciarse los preparativos para las elecciones de 1960, presentó su candidatura a la Presidencia; pero fue derrotado en el seno del partido demócrata por Kennedy. Este le tendió en seguida la mano, y le ofreció la Vicepresidencia. Johnson aceptó, aunque en el fondo, ello representaba un ascenso de su categoría de Jefe del Senado.

Gracias a esa doble atención de Kennedy, el unirlo a si en su candidatura como Vicepresidente, y de Johnson al aceptar, olvidando que acababa de ser derrotado por aquél, Johnson ha terminado conquistando la Presidencia y siendo continuador de la obra kennediana.

RELIGIOSAS

PERFIL EVANGELICO

Colofón y remate del año litúrgico

El vigesimocuarto domingo después de Pentecostés es siempre el postrero del año litúrgico, aun cuando haya más de veinticuatro, tal como acontece en el año en curso, pues entonces se colocan los que han quedado después de la Epifanía. El que haya más o menos domingos de Epifanía y de Pentecostés dependen, como es sabido, de la fecha de la Pascua de Resurrección. Se reserva, pues, el vigesimocuarto para el último, y para cerrar el año litúrgico, que habiendo empezado con el primer domingo de Adviento, concluye siempre por el vigesimocuarto después de Pentecostés.

Por tal motivo la Iglesia escoge para este día el Evangelio del Juicio universal, según San Mateo, el cual es repetido el domingo sucesivo, según la versión de San Lucas, con el fin de darnos a entender que sobre este tema trascendental debe versar la meditación constante del cristianismo.

Doce meses, ha comenzado el Año litúrgico. Ante los ojos de nuestro espíritu se ha ido desarrollando la cinta de luz y colores que constituye la variedad y el encanto de sus festividades. Tras el anhelo inefable de redención y de espera que constituye la medula litúrgica del Adviento, nació el Niño-Dios en la crudeza del invierno, y le vimos llorar y reír y sangrar, crecer y trabajar en Belén, en Egipto, en Nazaret y en Jerusalén como niño y como adolescente y como joven. Luego asistimos a la siembra de su divina palabra tan diversamente recibida por los humildes y por los encumbrados. En seguida la Iglesia se tocó de morado previendo la catástrofe del Calvario; y al fin nos hizo asistir a la muerte del Hijo de Dios, espectáculo de redención y de ignominia. Resucitó el Señor y volvió el gozo a los corazones, el alvella a los labios, las flores a los altares y la primavera a las almas. Durante cuarenta días se hace oír el eco de las enseñanzas de Jesús, hablando del reino de Dios a sus apóstoles, dándoles los últimos encargos y constituyendo a Simón Pedro pastor universal de su Iglesia. Luego, en una hermosa festividad, contemplamos al Señor subiendo a los cielos; y diez días más tarde, viene la fiesta cimera del Pentecostés cristiano, que nos habla de la venida del Paráclito y del inicio oficial de la Iglesia. Los domingos que sigue a esta solemnidad hasta el día de hoy, representan en la liturgia la obra del Espíritu Santo hasta el fin de los tiempos vivificando y rigiendo a la iglesia militante.

Tres pensamientos se destacan en el Evangelio del último domingo de Pentecostés: la ruina de Jerusalén a la llegada del invasor, la ruina del mundo a la segunda venida de Cristo, y la eterna permanencia de su palabra sobre las ruinas que entre ambos sucesos se han de acumular. Las primeras ruinas llenaron de espanto el pasado; las segundas pondrán espanto en el porvenir y la palabra de Cristo será la única luz en medio de esas ruinas y de esos espantos, las primeras nos son conocidas por la historia; las segundas por la profecía. La primera señalaron el fin de un pueblo organizado; las segundas acabarán con todo pueblo y con toda organización. Las primeras fueron anunciadas en una profecía que fielmente se cumplió; las segundas están anunciadas en otra profecía que fielmente se cumplirá también. Las primeras prepararon el reinado de Cristo y de los justos en la Tierra; las segundas prepararán el reinado de Cristo y sus elegidos en el Cielo. Con las primeras pasó a la historia Jerusalén; con las segundas se escribirá la última página del mundo.

Lo que jamás pasará es la palabra de Dios, porque cuando con la catástrofe final deje de iluminar a los hombres en la Tierra, seguirá iluminando a los hombres y a las jerarquías en el Cielo.

Dejemos, pues, las ruinas que son sombras, y escuchemos las palabras de Cristo, impercederas y eternamente de actualidad. Digno remate de las enseñanzas evangélicas de todo el año.

Plácido ARMENGOL, Pbro.

SANTOS DE MAÑANA Cecilia, Virgen mártir; Afias, Filemón, Mauro, Esteban, Marcos y Pragmatico.

MISA DE MAÑANA

De la dominica XXIV después de Pentecostés y "et famulos"; credo; prefacio de la Santísima Trinidad; ornamentos verdes.

CUARENTA HORAS

En el Santuario de Nuestra Señora del Carmen y parroquia de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

CULTOS EN HONOR DE SANTA CECILIA

La Pia Unión de devotos de Santa Cecilia, en colaboración con el Colegio de Organistas y Maestros de Capilla del Arzobispado de Barcelona, del Hogar del Músico y del Sindicato Musical, ha organizado varios actos en honor de su patrona, para mañana, domingo. A las ocho horas dará comienzo una misa de comunión en la basílica parroquial de Santa María del Mar y a las once, se celebrará un oficio solemne.

El próximo lunes, a las nueve de la mañana, tendrá efecto el oficio fúnebre en sufragio de los cofrades fallecidos durante el pasado año, entre los cuales figura el que fue párroco de aquella iglesia, el reverendo doctor don Juan Llompart y el maestro Antonio Pérez Moya.

LA VICTORIA DE JOHNSON, TRIUNFO POSTUMO DE KENNEDY

Finalmente, ha ido a las elecciones, celebradas el día 3 del presente mes de noviembre, para cubrir, en propiedad, el cargo de Presidente de los Estados Unidos, enarbolando en alto la bandera de la continuidad de la política de Kennedy. Y su victoria ha sido arrolladora, de proporciones nunca igualadas, en cantidad de votos en su favor; sólo ha perdido en siete distritos, de los cincuenta que tiene la Unión.

Este triunfo es, en primer lugar, el triunfo póstumo del malogrado estadista sacrificado mañana hará un año, John F. Kennedy; en segundo término, la victoria de la política de integración racial, y de dignidad nacional, agotando todos los medios pacíficos posibles; y, en tercer lugar, el premio que la Nación da al Vicepresidente que tanta soltura y discreción ha sabido cubrir temporalmente el puesto vacante, al desaparecer la gigantesca figura moral del Presidente asesinado.

Ante todo, el pueblo norteamericano, tan admirable en diversos aspectos, ha sabido hacer justicia a quien tan bien ha cubierto una etapa difícil de su historia interior, y le ha facilitado el magnífico instrumento de una adhesión expresa multitudinaria, para que use de ella con holgura de movimientos, en la nueva etapa que va a comenzar en enero próximo.

Y Johnson, persona de alta preparación política, rapidez de acción y mesurada prudencia, sabrá cumplir la misión que su pueblo le ha confiado, realizando el afiorismo que subraya las cualidades que debe tener el príncipe para suceder al soberano, tras de un glorioso reinado: "Igual, pero distinto".

F. B. A.

CONTIGRAMA



—Este me gusta. Le dejaré una pequeña paga y señal para que me lo guarde en el frigorífico hasta que baje de precio.

La otra CARA

Por CASTANER

El trabajo y los insensatos

Ustedes se habrán dado cuenta que de un tiempo a esta parte las autoridades del país parecen empeñadas en que los españoles tengan conciencia plena de los problemas, planes, proyectos y acciones económicas del país.

Parece como si los responsables de la economía nacional nos quisieran demostrar que ningún plan u organización, ningún estudio va a tener éxito si los españoles no arriamos el hombro, si no caemos en la cuenta de que nuestro esfuerzo es imprescindible, que el bien común es antes que otra cosa y que alcanzado éste todos vamos a ser los beneficiados, que nada se conseguirá si cada uno de nosotros no hace cuestión propia de los intereses generales.

Si, yo he notado que antes una Orden en un Ministerio económico se publicaba en el "Boletín Oficial del Estado" y se acabó. En realidad no hacía falta más por que sólo a unos pocos les interesaba conocer lo que en el decreto se exponía. Ahora no, ahora se airea en todos los órganos de difusión, se discute, se critica y la gente hace voto el problema, que es de lo que se trata. Ahí está la guerra de las naranjas madrileña y su firma de la paz, guerra que nos gustaría se planteara en otros sitios visto quien ha alcanzado la victoria.

Pues bien, comentando yo estas cosas con un amigo, el hombre parecía estar muy disgustado. En un momento determinado yo le pregunté:

—¿Qué pasa, es que no estás conforme con la nueva orientación?

Y el tío, que es un cara de cuidado, me contestó:

—Hombre, verás... Aquí todo el mundo habla ahora de exportaciones, de controles de calidad, de

racionalización de empresas, de cálculos de costos, de rentabilidad de inversiones, de productividad, y de qué se yo cuantas cosas más. Todo eso puede resumirse en una sola palabra: trabajo, trabajo y trabajo. Ayer leí en un periódico dos noticias sintomáticas: Una, que la Dirección General de Empleo ha gastado 24 millones en trasladar hombres de unas provincias a sus puestos de trabajo establecidos en otras localidades del país, y, la otra noticia comenta que se han invertido 20 millones en formar intensivamente en diversos oficios a un montón de gente. Ya ves tú que del trabajo, tal como se han puesto las cosas, no se escapa nadie. Hasta te pagan el viaje a Galicia si es allí donde hace falta mano de obra. Y si te tiras de cabeza en marcha huyendo de la quema, seguro que te curan y te ponen en condiciones de trabajo.

—Bueno, ¿y qué? —Pues que así no vale, que trabajando se consiguen carreteras, de renta y altos niveles de vida, mercados exteriores, incrementos eso ya lo sabía yo. Lo que tiene gracia es alcanzar todo eso sin dar golpe. Porque lo que digo yo es que con tanto trabajar nos vamos a volver todos rubios, como los suecos, y blanquitos y soquetes, y la siesta, importante invento, pasará a la historia, lo mismo que el cafelito y la "faria" de cuatro a cinco, y las peñas en el bar para arreglar el país, y el acostarse a las dos y levantarse a las diez. Todo eso que es lo que de verdad tiene gracia en esta vida se irá a la porra con tanta productividad y tanto complejo de trabajo. ¡Caray!, vamos a estar podridos de dinero pero nos va a salir carísimo eso de ser ricos.

—Nos despedimos. Yo me fui a trabajar y él a tomarse un cañadillo. Es un insensato, el pobre.

LA FOTOGRAFIA EN LA DECORACION

Cada día es mayor el auge que la decoración toma en nuestro tiempo. Cada día se convierte en un elemento imprescindible dentro de la vida del hogar. Cada día prestamos más atención a este requisito que pone de manifiesto el buen gusto de sus moradores. Y cada día son más las casas comerciales que prestan más atención a la decoración y encauzan sus negocios hacia la especialización en la materia.

Pero bien es verdad que querer no es poder y pocas son las que alcanzan una sólida madurez y una plenitud artística en la materia. Es por ello, que entre to-

das ellas descollo por su experiencia y su prestigio la firma comercial "EDICIONES ERRAI" que ofrece al público una extensa gama de grabados, cuadros, frescos, relieves, fotografías de paisajes, naturalezas muertas, fotografías aéreas, trucos fotográficos, etc. Otro de los principales factores que juegan un trascendental papel en la decoración es la colocación de los mismos. Sobre este particular podemos afirmar que según la necesidad de cada caso las fotografías pueden colocarse indistintamente: sobre la pared (murales) como plafones, bastidores o cristal. Ahora bien: tenemos el caso de que EDICIONES ERRAI, no sólo se limita a aconsejar a los que le honran con su visita, sino que pone al servicio, aquellos que así lo solicitan, una organización especializada en la colocación para su mejor comodidad a la vez que dispone de un servicio de carpintería cuya labor está encauzada a la realización de tableros y bastidores.

Por lo que se refiere a fondos de color "EDICIONES ERRAI", materia de difícil tratamiento y que requiere un severo estudio, ya que a veces es necesario cambiar el blanco de la fotografía y lograr así un fondo de un color determinado, posee una técnica especial a través de la que logra fondos de toda clase de colores. Es más, nos atrevemos afirmar que ahora es fácil para usted, elegir su cuadro preferido gracias a la labor que ha desarrollado "EDICIONES ERRAI" en pro del arte. No olvidemos que los cuadros siempre han sido un elemento importantísimo para la decoración. Para muebles clásicos es decisivo un buen cuadro; asimismo, en el mueble funcional, un óleo de calidad proporciona un contraste agradable.

Actualmente "EDICIONES ERRAI" dispone del procedimiento TEXTOLEO que permite la perfecta reproducción de cuadros. Este procedimiento proporciona la máxima realidad en las reproducciones, logrando un perfecto colorido y el mismo grueso de las pintadas que el original, de forma que sólo puede distinguirse del cuadro reproducido un buen perito de arte.

Para la decoración de grandes paneles, el TEXTOLEO ha permitido realizar trabajos de gran envergadura y de un efecto extraordinario.

También merece especial atención ya que mediante ellas se solventa el problema que plantean los contadores eléctricos en el acabado decorativo del hogar, "EDICIONES ERRAI" ha fabricado un mueble tapacontador con puerta decorada fotográficamente que se ha impuesto por su facilidad de colocación en el mercado.

M. C.

RELIEVE DE LA CIUDAD

LA CRUZ ROJA PIDE...

Hoy, de nuevo, cressa on paucitat por las calles de Barcelona. Esta vez, destinada a una Institución humanitaria de altos fines, dilatada actuación y ámbito universal: la benemérita Cruz Roja.

Concebida en su día para aplacar los desvarios y las tras de los hombres cuando alcanzan esa terrible expresión de furor colectivo que son las guerras, extiende también su benéfico influjo a los tiempos de paz, estando presente allí donde hay una ocasión de dolor para mitigarlo, ayudar al que sufre y dar la mano al que atraviesa una tribulación. ¿Quién no conoce su obra hospitalaria, o su intervención altruista para amirnor las desgracias que en nuestros días ocurren en las carreteras?

Tienen los males que azotan a la Humanidad desde el principio del tiempo, origen en la propia condición del hombre, hecho de barro y de soplo de Dios. Mezcla de bajos instintos y de elevado espíritu, se entrega al mal influjo por su propia concupiscencia, y practica el bien a impulso de su recta inclinación. "El hombre—ha dicho Pascal—no es más que una caña de las más débiles de la Naturaleza; pero es una caña que piensa..."

Y que siente y obra con arreglo a los contradictorios elementos de que está formado.

No es la Tierra la mansión de la felicidad, y la desgracia suele ser compañera del género humano, acompañada de mil modos distintos en el curso de cada vida. ¿Que sería de nuestra existencia, si al propio tiempo no ejercieran todo su influjo la caridad, el amor al prójimo, la benevolencia, la solidaridad humana?

Y tan buena o mejor que la caridad individual, es la caridad institucionalizada, la que se practica ayudando a esas obras de dedicación humanitaria, benéfica para la sociedad en general, como es la actuación de la Cruz Roja.

«La caridad no tiene patria», ha dicho un filósofo. «Más felicidad hay en dar que en recibir», afirma un adagio popular. Y la Biblia pone en boca de Isaías estas palabras: «Parte tu pan con el que tiene hambre y da albergue a los pobres peregrinos; cubre al desnudo y no desprecies la carne con que has sido formado. Si esto haces, brillarás como la luz de la mañana y tu justicia irá delante de ti casa y te colmará de gloria el Señor. Entonces lo invocará y te oirá; clamará y te dirá: «Aquí estoy».

Hoy la Cruz Roja pide la ayuda de todos, y nadie puede considerarse lícito esquivarla o requebrarla. Si tienes mucho, da mucho. Si tienes poco, da poco. Pero da siempre», aconseja el libro de Tobías. Y esa norma tiene valor universal, para todos los tiempos. Y para todas las personas. Para usted, para mí, para los demás.

La Humanidad, tal como hoy la conocemos, tras de tantos siglos de cristianismo y de civilización europea, generalmente hablando es recta y buena. Aún en los mayores extravíos está casi siempre movida por un fin laudable, aunque frecuentemente viciado y exagerado, cuando no equivocado en su acción y en sus medios.

La cuestión que hoy realiza la Cruz Roja, en las calles de Barcelona, merece la cooperación desprendida, abundante, de todos. Es una ocasión buena y cómoda de practicar el bien. No la desaprovechemos.

F. Baratech

PANADERIAS QUE EXPENDERAN PAN, MAÑANA

LUGAR DE EMPLAZAMIENTO

- Oizimellas, 37. Padilla, 240. Mayor de Gracia, 242. Avda. Generalísimo Franco, 362. Borrell, 33. Rosal, 10. Trafalgar, 66. Ausias March, 140. San Ramon, 5. Sagrera, 103. San Andrés, 143. Libreteria, 8. Torrente Flores, 36. Verdi, 9. Galileo, 65. Baluarte, 38. Artá, 3. Via Llevantina, 105. Pje. Batlló, 4. San Andrés, 315. Garmen, 53. Fonollar, 28. Cruz Cubierta, 82. Peseo Maragall, 60. Cera, 21. Mariano Cubi, 170. Sans, 74. Consejo de Ciento, 287. Mariano Cubi, 69. Fraternidad, 31. Baños Viejos, 8. Roger de Flor, 259. Cristóbal Moura, 34. Peseo Maragall, 275. Mallorca, 552. Las Torres, 52 (Roquetes). Alfonso V, el Magnánimo, s/n Barrio S. O. del Besos. Se recuerda a todos los industriales la obligación que tienen de elaborar toda la cantidad de pan que el público demande.

A mal tiempo BUEN GESTO

- * TRASTOS INUTILES * —Hoy tengo que darte una mala noticia. —Pues, dámela pronto. —Han desaparecido todos los teléfonos que se habían instalado en los postes de las paradas de los taxis. —¡Bah!... ¡para lo que servían...! * HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA TAXISTA * * EL PUBLICO Y EL TEATRO *

Antes de fin de año se verá resuelto, al menos en parte, el angustioso problema de la carencia de taxis, que abruma a todos y venía perjudicando a los más en beneficio de un reducido grupo de propietarios disfrutadores a gran escala de un monopolio inadmisible. El reparto de las 1.600 nuevas licencias, sin embargo, es, o debe ser, sólo un primer paso hacia la liberación completa de la industria taxista y hacia la implantación de vehículos más pequeños y económicos: los microtaxis.

Eso no lo digo yo, eso lo ha dicho el "ABC" de Madrid y naturalmente con respecto a la capital de España.

En Barcelona a este respecto siguen los malos tiempos, y Dios sabe cuándo podremos hacerlos frente con buen gesto.

—¿Tú crees que si no viene hoy, vendrá mañana, Daniel. Y la respuesta la dio fuerte una voz del gallinero. —Mañana aquí no viene ni Daniel ni nadie.

* TRISTE NOTICIA * Nuestro genial director teatral José Tamayo sufre tan aguda depresión nerviosa que su esta-

CONFERENCIA DE JESUS FUEYO

«El Movimiento no ha sido, no es ni será un medio de absorción del Estado ni un monopolio del Gobierno»

«Su filosofía política constituye una solución original adaptada a las características de nuestro pueblo»

A las ocho de la tarde de ayer, en el amplio salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, lleno de público, el cátedrático de la Universidad de Madrid y director del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fueyo Álvarez, pronunció su conferencia sobre el tema: «Sistema político y voluntad del futuro».

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, acompañado del alcalde accidental, señor Cabré; presidente accidental de la Diputación Provincial, señor Xesús Seva; delegada de la Sección Femenina, señora Tey Pla; consejeros nacionales, señores Espinosa Poveda, Calviño, Trías y Roger Amat; subjefe provincial del Movimiento, doctor Mussons; delegado provincial de Juventudes, señor Savori; delegado de Hacienda, señor Osorio; y secretario general de la Jefatura Superior de Política, señor González Gil.

En lugares preferentes se encontraban los miembros del Consejo Provincial, concejales, mandos de la Sección Femenina y otras jerarquías y representantes.

Numerosas afiliadas a la Sección Femenina y militantes de la Falange barcelonesa, figuraban entre las concurrentes al solemne acto.

EL GOBERNADOR CIVIL PRESENTA AL ORADOR

Después de la presentación del conferenciante el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, quien señaló la oportunidad del tema a desahollar.

Con bellas palabras dijo que hay que vivir, pero no como los animales. «La auténtica vivencia — afirmó — hay que hacerla con los ojos bien abiertos». Dijo que a ciertos grupos que en vez de pensar en el mañana pretenden retrotraer la historia e insular un pasado decadente.

El señor Ibáñez Freire elogió al conferenciante, subrayando su pensamiento profundo y su verbo elocuente.

Finalmente tuvo palabras de elogio para la delegada provincial de la Sección Femenina, patrocinadora del acto.

DISERTACION DEL SEÑOR FUEYO ALVAREZ

Quiero corresponder — comencé diciendo — a vuestra invitación en esta fecha solemne con el imperativo tema de reparar nuestras energías, nuestra forma moral y mental, nuestras soluciones y nuestras críticas, a fin de que en los todos podamos darle al presente político de la nación la gran capacidad de engendrar en las ciencias más puras de nuestro pasado, en las vigencias más sólidas del presente, un porvenir forjado entre todos los españoles con voluntad resuelta de futuro.

Cuando de una u otra forma se pujan sobre el tapete de la discusión pública los fundamentos mismos de la vida nacional, el silencio no es una política. No debemos dar la llamada por respuesta a proyectistas del futuro que parecen tener todo previsto para un día después, cuya espera incluso se les antoja demasiado larga; parecen tenerlo todo previsto, incluso la voluntad de permanencia, la voluntad española, la voluntad de futuro de nuestro Movimiento. No debemos confundir la tolerancia con la aceptación pasiva de fórmulas que son la negación misma de los más elementales postulados políticos de una empresa comunitaria, que ha sostenido, a lo largo de un cuarto de siglo, la entidad permanente de España con la mayor dignidad y en la paz más abierta y fecunda que pueda recordar la memoria de cuantos vivimos.

Y debemos aprovechar esta efeméride, que nos trae a la conciencia el holocausto de la mejor España. No se trata sólo de conservar la alegría histórica de las fechas; se trata también de incrementar con la fidelidad de cada día la energía legitimadora de la Historia de manera que no se pase sobre ella una esponja o se quiera encerrar en un paréntesis de excepcionalidad.

LA POLITICA TIENE QUE ARTICULARSE CON SUS TIEMPOS

La política, como vida humana que es, se encuentra ineludiblemente en pugna existencial con el tiempo. Ningún orden político es capaz de evadirse de este reto. Este es un

tema muy profundo. Todas las grandes revoluciones modernas, todas las grandes formas de configuración humana del mundo moderno han sufrido bajo el curso del tiempo las más incalculables metamorfosis. Pero un orden político, como forma auténtica del existir, tiene que tener un sentido orgánico del tiempo. Tiene que saber de dónde viene, tiene que dominar los retos cambiantes de las situaciones diarias y tiene que disponer de un proyecto ideal de futuro para la realización de sí mismo.

La política en sus tiempos tiene que articularse por eso en una severa unidad de conciencia de lo fundamental, pues de otra manera se disuelve en la pulverización de opiniones inestables. El tiempo acecha a la política tratando de fijarla, de petrificarla y también de disolverla en cualquiera de sus momentos. En primer lugar, tenemos la tendencia al inmovilismo que impide a las jóvenes generaciones prenderse con ilusión de vivencias de las que ellas no han sido protagonistas; las raíces nobles que animan el sentimiento de la lealtad, pugnan con el reto terrible del tiempo, pero el choque emocional tiene que ir enmarcado en sus justas proporciones, pues una cosa es el inmovilismo de las formalidades y otra muy distinta es el que por virtud de una excitación nerviosa por la novedad se intente anular la función legitimadora de los fundamentos. Sin una metafísica de fundación, ningún orden político puede hacer frente a la erosión del tiempo.

La segunda forma en que el tiempo reta a la política es el culto oportunista del instante. En medio de la vibración de los acontecimientos, tal oportunismo significa la reducción a polvo instantáneo de las actitudes políticas, una obsesión por el viento que sopla, que termina por arruinar la conciencia moral de los hombres. Finalmente, está el futurismo, la contemplación ingenua de la política en la exclusiva latitud del futuro. El futurismo en política consiste en la cancelación del presente como algo incómodo ante el que somos inoperantes y por eso el futurista se mece en los paraísos políticos de un mañana que ni siquiera tiene la energía de poner en realización, lo cual, por supuesto, excluye forzarle la mano al presente. El futurista ignora que el futuro se está engendrando todos los días. El único papel del futurista en la política es seguir soñando y por eso mismo sería inofensivo si no contribuyera a sustraer el sólido cimiento del presente que es sobre el que efectivamente se puede construir el verdadero futuro. Esta gran tarea sólo puede resolverse mediante categorías objetivas de sistema. El sistema político es la base institucional permanente de una voluntad política de futuro.

UN SISTEMA POLITICO NO ES SOLO UNA TEORIA DE INSTITUCIONES

No hace falta ser un lince para descubrir en el medio español la agitación nerviosa de ciertos sonámbulos del futuro. Ello es hasta cierto punto explicable, la altura en que estamos, pero el problema en verdad, es si disponemos de un sistema político, si estamos sobre una sólida plataforma para afrontar la tarea de construir un futuro con autenticidad, con voluntad y con sentido, que constituya la máxima culminación de nuestras afirmaciones de origen y el despliegue de una legitimidad y una ejetoría que han dominado un cuarto de siglo en la época más agitada del mundo contemporáneo.

Un sistema político no es sólo una teoría de instituciones; antes que eso es una empresa común que liga al pueblo como totalidad política en los vínculos de un destino superior. Por eso mismo una constitución no es nunca, en verdad, más que un proyecto de vida en un sistema, el principio de un sistema, pero lo que verdaderamente lleva a la política a la plenitud es la tradición de sí mismo. Por eso, renunciar a la legitimidad fundacional y originaria, principio de esa tradición, es desojarlo irremediablemente en el vacío.

España dispone de un sistema político porque cuenta con un centro firme, sólido, irrevocable de legitimidad histórica. Una gran epopeya, cuyas posiciones de beligerancia han de terminar por ser superadas definitivamente, pero cuyo sentido en una fecha intocable, el 18 de julio de 1936, no puede anularse; hemos comenzado desde ahí y ha llegado muy lejos, tan lejos que ya es imposible regresar a un punto cero de la

historia española. Que nadie nos embarque con fórmulas áureas de nueva planta en la terrible oscuridad del vacío. Disponemos de un presente que no es una mera situación episódica; es un eje de solución de una larga trayectoria que debe llevarnos a lograr el fruto definitivo de una respuesta nacional que ha brotado de la sangre misma de nuestras entrañas. Por lo tanto, es enteramente artificial reducir un sistema político a una simple combinación de reglas de procedimiento; por encima de todo eso se impone el imperativo de un patrimonio común de categorías de ética comunitaria. La idea de que el sistema político es mero juego de reparto de papeles entre el poder y la oposición es un residuo de la concepción estática del sistema político. Una política de transformación constante a valores humanos de la vida, de modificación social de estructuras, no tiene nada de juego, porque las fuerzas en colisión son demasiado poderosas para que puedan ser contenidas entre diques legales de papeles.

También en este punto hay que decir que España dispone de un sistema. Porque debajo del perfil jurídico de las instituciones discurre un proceso, incalculablemente hondo de transformación de la realidad española, un proceso que no es un producto del azar, ni nos ha sido regalado por la fortuna, sino

que constituye el balance actual de una empresa política planteada con la mayor ambición y que ha alcanzado resultados que están mucho más allá que los proyectos de partido. La era de las soluciones estáticas del orden mecánico, a base de una eterna repetición de sí mismo hace ya mucho tiempo que ha sido clausurada. El Movimiento se ha pronunciado desde sus primeras formulaciones y realizaciones, por este sentido dinámico de la política. El empeño de poner a la sociedad española en niveles sincronizados con la realidad civilizada del mundo, contemporáneo se ha cumplido ya en gran parte. Y por eso malograr esta plataforma de lanzamiento sería tanto como desfilfarrar en puro delirio el enorme caudal de energías invertidas. Por eso no queremos que se intente de nuevo y con los mismos palos y las mismas guías de hacer un siglo reconstruir el navío desvenecado con que tuvimos que surcar océanos de esterilidad. Es verdaderamente increíble que se quiera poner contra la pared del futuro a un sistema político que está alzado y se sostiene sobre la base popular más extensa, auténtica y sólida que hemos conocido en mucho tiempo y que se nos convenga, so pretexto de que algún día ha de faltarnos la personalidad extraordinaria que lo ha guiado, a la improvisación de todo, incluso a la elaboración artificiosa de partidos por real decreto. Todo cuanto eso tiene de retrospectivo, de senatorial y de notálgico no le quita un ápice de cuanto tiene también de utópico.

LAS INSTITUCIONES EN LA CONSTITUCION ABIERTA

El método de la constitución abierta es la nota creadora de singularidad más específica de la filosofía del Movimiento; la institución más certera de Franco como fundador de un orden político. Por primera vez le perdimos respeto a los efectos mágicos de las soluciones de papel y acertamos a ver que la dinámica de la realidad es siempre mucho más poderosa que las soluciones de puro formalismo jurídico. Comprendimos que la dinámica institucional tiene que ser un cauce ordenado por el que discorra el cambio de las realidades de la vida. Nos preocupamos fundamentalmente de una definición de las grandes afirmaciones de principio, sin las cuales un pueblo de categorías espirituales tan hondas como las del español, no puede hacer frente a las cambiantes exigencias de la política de valores relativos. Por eso el cuadro institucional quedó abierto para estar en condiciones de integrar siempre los nuevos elementos y las nuevas realidades que emergerían en nuestra sociedad por obra de una positiva voluntad de transformación.

Por eso estamos ahora en condiciones óptimas para intentar sistematizar nuestro cuadro institucional, lo que no quiere decir clausurar lo en un condicionamiento jurídico intocable. Queremos preservar por encima de todo las soluciones de principio, pero mantener también en permanente tensión el anhelo de transformación el acelerado impulso hacia cotas de bienestar más elevadas. Eso es lo fundamental y a eso tiene que pegarse el aparato institucional, la actitud política de las minorías de rectoría social, la responsabilidad de los cuadros dirigentes y la formación de la conciencia política del pueblo.

En todas partes las instituciones se mueven dentro de una atmósfera de resistencia. En cualquier momento el más leve toque sobre el aparato de la Administración Pública, sobre la organización de la Universidad, sobre el régimen sindical, sobre la socialización del crédito, sobre la política de rentas, sobre la reforma agraria, sobre el régimen salarial levanta una pléyda de resistencias a uno y otro lado. La política es un esfuerzo constante para superar esos obstáculos y para ello se precisa la presencia activa en la pugna social de una organización política de base popular que dé a las instituciones el aliento que necesitan para llevar a buen término las soluciones verdaderamente justas y positivas. No hay sistema político que no descanse en una teoría de la organización de la base política.

El problema de la organización política de base popular y, sobre ella, el de promoción de cuadros es el más difícil de la sociología política contemporánea. Apenas la sociedad industrial se puso en marcha surgieron para salvarlo los partidos políticos. Es innecesario decir que los partidos políticos son un artefacto reciente y que la civilización occidental ha

conocido durante siglos formas democráticas completamente extrañas a la máquina de los partidos políticos. Estos partidos comenzaron por ser simples plataformas de recuento de votos, organizaciones intermitentes para solventar la convocatoria ante las urnas. Después del creciente proceso de liberalización de la opinión pública, la ideologización de la política los transformó en grupos sectarios y su concurrencia con los demás del mismo estilo llegó a ser peligrosamente próxima a una pugna existencial totalitaria. Más adelante la sociedad industrial suscitó en su seno fuertes tensiones de intereses entre el capitalismo y el trabajo que se resolvieron en la lucha de clases y entonces los partidos políticos se alinearon buscando una base clasista y los que no lo consiguieron quedaron reducidos a minúsculas capillas de personalidad.

En estas condiciones irrumpió la aportación tecnológica de Lenin a la filosofía revolucionaria, la invención del partido único. El partido único no es una organización de concurrencia, es un partido totalizador y excluyente que se impone como tarea el liquidar todas las formas de civilización que no se ajusten a su maximalismo ideológico. Esta organización monolítica dio lugar a que del otro lado se articularan soluciones similares y de esta forma, por la superposición a los partidos de ideología parcial del partido único de ideología total, el problema de la organización política entró en una crisis de la que aún no hemos salido.

Frente a toda esta compleja problemática, algunos de los grandes guías de nuestro pensamiento original, y de modo singular José Antonio Primo de Rivera, advinieron las posibilidades de una solución de síntesis, de una solución organizada, pero no mecánica, no monolítica, que rompiera la dialéctica negativa, estéril y ortopédica del sistema pluralista de partidos y del sistema autoritario del partido, único. No se trataba de oponer el vacío de la nada a poderosas organizaciones mecánicas de masa. Se trataba de habilitar una forma de organización que ligara lo más posible a las realidades naturales de la convivencia, habilitara una dogmática de verdades que estuviera por encima de la política pero que abriera también los cauces ordenados para la confrontación de criterios y de programas, para el regular cambio en las responsabilidades públicas y para la constructiva fiscalización del ejercicio de las funciones de poder. Naturalmente un esquema tan ambicioso está sujeto al contraste de la práctica; sólo puede consolidarse en una larga experiencia y las circunstancias sobre las que tuvimos que ensayar, por muchas razones que están en la mente de todos, no fueron ni las más cómodas ni las más propicias. Pero de lo fundamental se ha logrado, a saber: que el Movimiento en cuanto a organización, no es ni un partido de concurrencia ni un partido, único de exclusión, sino un orden unitario en el nivel de los principios y un esquema plural abierto en orden a las posiciones y los programas.

POLICENTRISMO COMUNISTA

Hace años ya apuntamos algunos cómo el movimiento comunista está perdiendo su rumbo universal revolucionario, su unidad de concepción ideológica, a cambio de convertirse en un vasto proceso de subversión en el que cada medio cultural propendía a dar su propia expresión indígena del fenómeno comunista. Esto se llama hoy policentrismo. También hace un par de años indicamos que en las condiciones geopolíticas planteadas entre China y Rusia era inevitable contar con un cierto repliegue soviético hacia Occidente. Todo hace pensar que este proceso está en marcha, pero su significación es mal entendida incluso por algunas de las mentes más pespicasas. Creer que el desplazamiento de Rusia hacia el área europea pueda llegar a significar una aceptación paulatina de los esquemas de la democracia individualista y concebir la posibilidad de la incorporación de Rusia a una Europa políticamente integrada, nos parece, cualquiera que sea la estatura política con que se diga, una imagen de futuro tan desprovista de realidad como equivalente al sueño retrospectivo de la resurrección de la Santa Alianza. Al bascular la Rusia soviética su influencia sobre el espacio europeo, lo único que cabe esperar es una trayectoria de radicalismo so-

cialista, tanto más enérgica cuanto menores sean las curvas de desarrollo y más intenso el formato tradicional de las naciones europeas. Ahora, por ejemplo, al producirse la crisis de hegemonía de Moscú por primera vez en veinte años los partidos comunistas de Occidente van a dejar de ser satélites de la política exterior rusa y comenzar a ser dueños de volcar su capacidad de subversión sobre el área interior. De ahí el peligro de que sobre este área se reconstruya el enfrentamiento totalitario de la izquierda y de la derecha que tan funesto ha sido.

LA FILOSOFIA POLITICA DEL MOVIMIENTO CONSTITUYE UNA SOLUCION ORIGINAL

Por lo general cuando se habla de la configuración del futuro se atiende exclusivamente a ciertos aspectos como el de la forma de gobierno y el de la ordenación institucional. Por cuanto llevamos dicho estimamos que esos aspectos son la natural formalización del sistema en cuanto que éste ha logrado la tradición de sí mismo y no deben ser planteados como premisas absolutas. Esto no quiere decir que permanezcamos indiferentes ni pasivos ante las alternativas que estos problemas sugieren, sino que los inserimos con toda ponderación en su debido lugar en la formulación de acti-



Don Jesús Fueyo, durante la conferencia que pronunció en el Fomento del Trabajo Nacional. (Foto Pérez de Rozas.)

- ★ La voluntad de futuro depende de la capacidad de ordenación del Movimiento.
- ★ La incorporación del principio monárquico a nuestras Leyes fundamentales responde a una actitud de verdades.
- ★ España dispone de un sistema político: que nadie nos embarque con formas áureas en la oscuridad del vacío.
- ★ En el medio español existe la agitación nerviosa de ciertos sonámbulos del futuro.
- ★ La política, en pugna existencial con el tiempo.
- ★ No debemos confundir la tolerancia con la aceptación pasiva de fórmulas.

des políticas. Así, por ejemplo, si hemos incorporado el principio monárquico a nuestras Leyes Fundamentales, no lo hemos hecho por un juego de concesiones, sino como todo en nuestra política, que responde a una actitud de verdades con respecto a la validez intrínseca del principio. Pero lo hemos incorporado dentro del íntegro condicionamiento histórico, institucional, social y político que rige la totalidad de nuestro sistema o, en otros términos, dentro del orto de legitimidad abierto el 18 de julio de 1936. Por lo tanto no puede ser concebido como un principio absoluto del cual todos los demás tengan que ser corolario y escolio, ni menos como un principio constituyente que pueda considerarse legitimado para fundar una solución de nueva planta.

En definitiva, la voluntad de futuro depende, como ha dicho, muchas veces el Caudillo, de nuestra misma voluntad; de la capacidad de ordenación del Movimiento para cristalizar una voluntad institucional, lo que puede hacerse justamen-

AYER FUE INAUGURADA LA ESCUELA DE PUBLICIDAD DE BARCELONA

«CONSTITUYE UN VALIOSO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO TECNICO» AFIRMO EL DELEGADO ADJUNTO DE INFORMACION Y TURISMO

Ayer tarde tuvo efecto el acto de bendición e inauguración de los locales de la Escuela Politécnica Superior de Publicidad de Barcelona, que presidió el delegado provincial adjunto de Información y Turismo, don Manuel Ortiz Sánchez. Le acompañaban el presidente del Gremio de Publicidad, señor Pijoán; fundador y presidente del Consejo de la Escuela, don Enrique Vila Mañé; jefe de Relaciones Públicas del Instituto Nacional de Publicidad, don Arturo Grau y otras representantes.

Seguidamente trazó una glosa del Plan de Estudios de la Escuela el director de la misma, don Pedro Voltes, quien subrayó que las asignaturas académicas del Plan de Enseñanza han sido ajustadas a la pauta del Centro oficial de Madrid.

Los señores Pijoán y Riviere intervinieron seguidamente en nombre del Gremio y del Club de la Publicidad.

Cerró el acto el delegado provincial adjunto de Información y Turismo, que manifestó su complacencia por representar al Ministerio en aquel acto.

«Esta Escuela — declaró — dota a Barcelona de un nuevo Centro de Formación Especializada y al mundo publicitario barcelonés de un valioso instrumento de desarrollo técnico.

Los barceloneses realzaron con su generosidad el «Día de la Banderita»

126 mesas petitorias y 4.108 postulantes eficaces colaboradores de la jornada

CENTENARES DE PERSONAS DESFILARON POR EL VAGON QUIRURGICO PARA DONAR SANGRE



La esposa del capitán general, que presidió una de las mesas petitorias, recibe el donativo del comandante de Marina de Barcelona, almirante Jaudenes. — (Foto Pérez de Rozas.)

Los ciudadanos barceloneses han correspondido, como era de prever, al llamamiento iniciado por la Cruz Roja Española, para recaudar fondos con destino a la ayuda y sostenimiento de sus Instituciones y Hospitales.

Desde las primeras horas, quedaron instaladas las mesas en diversos puntos de la ciudad, en número de 124, las que fueron presididas por distinguidas damas de la sociedad de Barcelona y de Centros Católicos.

En la Plaza de Cataluña funcionó desde las ocho un equipo facultativo, con sus correspondientes médicos y enfermeras, para atender a numerosas personas que crecieron sangre con destino a transfusiones de las miles que se llevan a cabo en los Hospitales. Llegó momentos en que en dicho equipo, bajo la dirección del doctor Miserach, secundado por los médicos de dicho equipo no dio abasto para atender a los donantes.

El presidente de la Cruz Roja, señor de Müller, con el jefe de las Brigadas Sanitarias, teniente coronel Rius y jefes de la misma, estuvieron recorriendo los diversos puntos de la ciudad, así como también las barridas extremas, las que fueron este año una recaudación en porcentaje muy superior a los años anteriores.

Junto al vagón-sanitario, cedido por la RENFE, sito en la Plaza de Cataluña, fueron instaladas unas mesas petitorias del Centro Regional de dicha Institución. Figuraron en primer lugar, las que presidían doña María Luisa Acedo de Lamo, esposa del capitán general de la IV Región, así como, la presidida por la esposa del gobernador civil, instalada en el Paseo de Gracia y la instalada frente a Radio Nacional, ocupada por la esposa del cónsul general de Holanda.

Igualmente presidían otras mesas, la marquesa de Castell-Florite, sita en la Rambla; la del Ayuntamiento, por la esposa del alcalde; la de la Sección Femenina, instalada en la Pederera, presidida por su delegada, señorita Montserrat Tey. Frente a la Comandancia de Marina, la presidenta de la esposa del almirante. La de Radio Barcelona, estaba presidida por la hija del capitán general.

También en distintos puntos de



En la fotografía, la esposa del gobernador civil, imponiendo la banderita a un donante. — (Foto Pérez de Rozas.)

la ciudad, había mesas presididas por esposas de otras autoridades de Barcelona y esposas de los cónsules generales de Estados Unidos, Suiza, Italia, Paraguay, Gran Bretaña, Alemania, Guatemala, Francia, Chile y Uruguay.

La mesa que obtuvo hasta las doce horas mayor recaudación, fue la, instalada frente al "Cine Coliseum", que estuvo presidida por doña María Gala de Linars.

Cabe destacar, la cooperación de las "maniques" de las Casas de Alta Costura de Barcelona y el servicio gratuito de Control-Visión, en la Plaza de Cataluña, que, junto a

la mesa petitoria, fue instalado por los señores de otras autoridades de Barcelona y esposas de los cónsules generales de Estados Unidos, Suiza, Italia, Paraguay, Gran Bretaña, Alemania, Guatemala, Francia, Chile y Uruguay.

Otras mesas que obtuvieron gran recaudación, fueron las instaladas en la Avenida del Generalísimo Franco, delante del Hotel Cristina, que estuvo presidida por la vical de la Asamblea Provincial, doña Alicia Ferrer Vidal, vda. de Román, presidenta de la Junta de Hospitales de la Cruz Roja, y la de los Artistas de Teatro de Barcelona, así como también la instalada en "La Vanguardia Española", que presidía doña Mercedes Godó, condesa de Godó.

Merece destacarse la labor prestada por las señoritas postulantes de todas las clases sociales, así como los camilleros de la Institución de las Brigadas y componentes que durante la mañana y hasta las dos de la tarde, han participado desinteresadamente en la recaudación de fondos. Habiendo cooperado también con largueza, nuestras primeras autoridades las que a primeras horas han asistido por las mesas para entregar su donativo.

Por datos obtenidos a primeras horas de la tarde, la recaudación superior a los años anteriores a la misma hora.

Don Pedro Gual Villalbí, en Barcelona

Procedente de Sevilla y Madrid llegó esta mañana el ministro don Pedro Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional, quien prolongará durante unos días su estancia en esta ciudad.

AYUNTAMIENTO

EL SEÑOR CABRE, ALCALDE ACCIDENTAL.

Por ausencia del Alcalde, don José María de Porcióles, se ha hecho cargo, con carácter accidental, de la Alcaldía Presidencia, el Primer Teniente de Alcalde, don Miguel Cabré Llistosella.

II Concurso - Exposición de Coleccionismo

En el salón de actos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros (Vía Layetana 56, pral.) tuvo efecto la bendición e inauguración del II Concurso-Exposición de Coleccionismo organizado por la Sección de Cultura y Turismo de la Asociación de personal de la Entidad, asistiendo el director general de la Caja, doctor don Enrique Luño Peña al que acompañaban los subdirectores administrativos y técnico componentes del Jurado Calificador encabezado por el vicepresidente segundo de la Institución don Narciso de Carreras Guiteras y numerosos funcionarios, familiares y amigos y simpatizantes de la C. P. V. A.

La exposición se mantendrá abierta hasta el día 2 del próximo mes de diciembre. Consta de 64 aportaciones y las horas de visita son: para los días laborables de 4 a 8.30 de la tarde y para los festivos de 11 a 1 de la mañana.

Actos organizados por el Sindicato de Cereales, con motivo de su Fiesta patronal

El Grupo Sindical Provincial de Fabricantes de Harinas de Barcelona, honrarán a su excelsa Patrona, Santa Isabel de Hungría, el martes, día 23 del actual.

A las once de la mañana, en la parroquia basilica de Nuestra Señora de la Merced, con un solemne Oficio, celebrado por el reverendo padre don Antonio Parés, Pbro. asesor eclesiástico de Sindicatos.

La capilla de Música de la basilica interpretará la «Misa Pontifical» de Perosi, ejecutándose con la colaboración de la Escolanía, el Himno a Santa Isabel, de Pérez Moya.

Presidirán las autoridades y jerarcas sindicales.

La Junta directiva de dicho gremio, encarece la asistencia de sus afiliados y familiares.

ABASTECIMIENTOS Emplazamiento de los Camiones-tienda

Para la próxima semana han sido señaladas, a los «Camiones-tienda» de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, las zonas de venta siguientes:

- Lunes, día 23.—Trinidad Vieja.—Torre Baró.—Santa Coloma de Gramenet.
- Martes, día 24.—Verdún.—Hospital de Llobregat (Floresta).
- Miércoles, día 25.—Calle Alfonso V el Magnánimo (S. O. del Besós).—Plaza Virrey Amat.—Verdún.
- Jueves, día 26.—Plaza Sanllehy.—Mongat.—Masnou.
- Viernes día 27.—Guineueta.—Trinidad Vieja.—Badalona.—(Salud).
- Sábado, día 28.—Plaza del Centro.—Pedralbes (Grupo de la Merced).—Campo de la Bota.—Barriada S. O. del Besós.—San Adrián de Besós.

ENTREGA DE LA PLACA «PERIS-MENCHETA» A DON MIGUEL MATEU

Ayer tarde, en una sala de nuestro colega "El Noticiero Universal", tuvo efecto el acto de entrega de la placa "Peris-Mencheta" al ex alcalde y embajador de España, don Miguel Mateu Pla, estrechamente vinculado a la Prensa barcelonesa.

Al acto asistieron el gerente de dicho periódico, don Francisco Peris-Mencheta Guix, con el director, don Luis G. Manegat; subdirector, señor Hernández Pardo; redactor jefe, señor Elias; secretario de la Redacción, señor Marquillas, y la casi totalidad de los redactores. También figuraban el director del "Diario de Barcelona", don Enrique del Castillo; subdirector adjunto, señor Molits; redactor-jefe, señor Hernández, y los periodistas barceloneses componentes del Comité que otorga

Inauguración de los nuevos locales de "DYMO IBERICA, S. A."



Grupo de personalidades asistentes al acto inaugural de las nuevas instalaciones de "Dymo Ibérica, S. A.", inauguradas ayer tarde en Vía Augusta. En el grabado figuran el agregado comercial del Consulado norteamericano en Barcelona, Mr. Allen H. Lester; director general de "Dymo Industries Inc. de U. S. A." para los países europeos del Mercado Común y España, Mr. Gary Werner; coordinador de "Marketing" para Europa de las empresas "Dymo", Mr. Carlo Cipriani, y el director general de "Dymo Ibérica, S. A.", don Alberto Vargas, que recibió a estas personalidades.

Ayer tarde fue inaugurado en Barcelona el nuevo local de "Dymo Ibérica, S. A.", situado en los números 20 al 26 de la Vía Augusta y que constituyó un destacado acto para la vida comercial de nuestra ciudad.

"Dymo Ibérica, S. A.", como es sabido, es la casa creadora del rotulador "Dymo", para confeccionar etiquetas idóneas para toda clase de clasificaciones. Con las etiquetas "Dymo", llamativas e inalterables, se destacan los objetos, las carpetas o cualquier otro producto que siempre necesitan estar a mano del usuario. Estas tarjetas orientadoras son muy fáciles de confeccionar con el rotulador "Dymo". Se selecciona la letra a grabar se oprime la palanca y aparece la etiqueta grabada en relieve de un blanco intenso, sobre fondo del color elegido por el usuario. Estas etiquetas realizadas en plástico o materiales metálicos, se adhieren perfectamente a cualquier superficie. Y lo que es más importante: pueden ser confeccionadas utilizando una sola mano.

Al acto de inauguración de las nuevas instalaciones barcelonesas de "Dymo", símbolo de la sencillez y de un sentido moderno de la decoración de locales comerciales, asistió el agregado comercial del Consulado americano en Barcelona, mister Allen H. Lester; el teniente de alcalde, don José María Martínez de Cardeso, en representación

Medalla del Trabajo, a don Luis Labarta Plana, de Barcelona

Le ha sido concedida la Medalla del Trabajo, en su categoría de plata, a don Luis Labarta Planas, de Barcelona, por haber trabajado ininterrumpidamente setenta y cuatro años en la Empresa en la que ingresó como meritorio, alcanzando la categoría de apoderado y director apoderado.

del Ayuntamiento; don Manuel Marsachs alcalde de Ripollat; mister Gary Werner, en representación de "Dymo Industries Inc. de U.S.A.", La velada constituyó una grata reunión social, en la que nuevamente se puso de manifiesto, a través de las impresiones de los asistentes al acto, la eficiencia de las etiquetas del sistema "Dymo".



Don Alberto Vargas, director general de "Dymo Ibérica, S. A.", enseña las nuevas instalaciones de la empresa al teniente de alcalde don José María Martínez de Cardeso, en presencia del señor Pou.

EL 25 ARRIBARA, A BARCELONA, EL BUQUE NUCLEAR «SAVANNAH» PARA VISITARLO, LLEGARAN A NUESTRA CIUDAD LOS MINISTROS DE MARINA, EJERCITO E INDUSTRIA

También se desplazará el Director general de Prensa a la una y cuarto de esta tarde, en el Salón de Crónicas del Ayuntamiento; el delegado de Servicios, don Esteban Bassols, a quien acompañaban el cónsul de los Estados Unidos, señor Sacksteder, y el delegado de la "American Export Lines", se han reunido con los periodistas, correspondientes extranjeros y emisores de radio; para dar a conocer los detalles y actos que se celebrarán en nuestra ciudad con motivo de la llegada a este puerto, el día 25, del buque nuclear "Savannah".

Primeramente se ha proyectado un documental en el que se recogen las primeras fases de la construcción de este buque, que va propulsado por energía atómica. En esta visita se celebrará una recepción en honor de las autoridades, realizándose un pequeño crucero por la costa, de unas 3 a 4 horas de duración y en el transcurso del cual se ofrecerá un almuerzo a las autoridades.

Conciderá esta llegada con la del buque «Independence», de la primera Compañía en el que viajan personalidades técnicas y nucleares afectas al Departamento del Gobierno y de Energía Nuclear. El «Savannah» podrá ser visitado por el público, sin invitación desde las diez horas hasta las 18

horas del domingo, día 29 y los otros días serán reservados exclusivamente para personalidades y técnicos de energía nuclear. El señor Bassols también agradeció su presencia a la prensa, de la que espera la divulgación de este acontecimiento que tanto honra a Barcelona. Fue servido un vino de honor LOS MINISTROS DE MARINA, EJERCITO E INDUSTRIA, VISITARAN EL BUQUE. El cónsul de los Estados Unidos, señor Sacksteder, manifestó que, con motivo de la llegada de este buque, el gobernador civil en representación del Gobierno español, señor Ibáñez Freire, y el cónsul general en Barcelona señor Ford, darán la bienvenida al buque y a los pasajeros, zándose las banderas de los respectivos países. También agregó el cónsul que los ministros de Marina, Ejército e Industria, con el director general de Prensa, llegarán a Barcelona para visitar el buque y les será ofrecido un almuerzo a bordo, durante el pequeño recorrido que realizará el sábado por el litoral, con miembros de la Embajada de Madrid.



Un momento de la entrega de la Placa a don Miguel Mateu. (Foto Pérez de Rozas.)

UN COÑAC...
«CREADOR»
 Está como siempre: *
 * porque siempre estuvo bien.
 Alberto

ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERO JEREZ

Mi punto DE VISTA
por MARUJA TORRES

IMPORTANCIA DE LAS PANDILLAS

Las pandillas juveniles no cuentan con excesivas simpatías entre la gente adulta. Esta plenece, por lo general, que cuando un grupo de adolescentes de los dos sexos se reúnen, no tienen otra finalidad que la de armar un ruido y poner el tocadoscos a todo volumen, como si en el mundo de los muy jóvenes no tuvieran cabida otra cosa.

Padres hay, y madres también, que prohíben terminantemente a sus hijos mezclarse fuera de casa con sus propios compañeros, y que incluso les niegan el permiso para asistir a excursiones en común y pequeños grupos dominicales. Temen esos padres, con toda seguridad, que sus retoños, tiernos aún y maleables, puedan contaminarse de los posibles defectos de sus amigos, y prefieren verles andar en solitario, murriosos y aburridos, o llevarlos cosidos a las faldas, antes que exponerlos a las supuestas deformaciones.

Pero los adolescentes necesitan el grupo, la comunidad, el intercambio con gente de sus mismos años. De lo contrario se convierten en un nudo de confusión que se enfrenta a solas con sus vacilaciones, y que no tiene ningún punto de referencia que le sirva, al no de respuesta, si al menos de orientación. No es bueno prohibir al adolescente que viva con los que componen su mundo, porque a través de los otros puede irse descubriendo a sí mismo. Los que física y espiritualmente están cerca de él, aun cuando difieran en forma de pensar o de enfocar los mismos problemas, le crearán un ambiente le servirán de contraste y contribuirán a su formación.

La simple guateque, que a simple vista no es más que una cosa trivial y poco seria, le servirá para conocer sus reacciones ante determinadas circunstancias. Su personalidad, en una palabra, necesita de todas esas situaciones inherentes a la adolescencia para alcanzar toda su dimensión. Para aceptar o para rechazar. Para definirse, en una palabra. No se define claramente quien permanece encerrado en una concha, sin experimentar el choque con otras vidas paralelas.

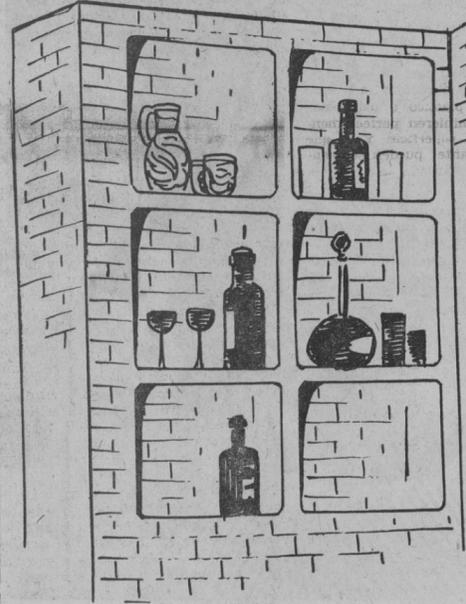
Las pandillas, además, son muy eficaces para encontrar el compañero o compañera cuya amistad da mayor sentido a la vida. Siendo el sentimiento uno de los que disipan la soledad de los primeros años juveniles, nada más fácil que sentirlo por alguien con quien se compartan las aficiones, alguien que pertenezca al grupo y con el que se experimente la afinidad indispensable que conduce a la amistad.

Asimismo se adquiere la costumbre del trato entre chicos y chicas, de la normalidad y camaradería en sus relaciones, verdándole ese aire de complicidad que pueden presentar a los ojos del muchacho o muchacha educado con excesiva severidad y ausencia de sentido práctico en este aspecto.

Evidentemente, la pandilla supone un primer eslabón en la cadena que une al adolescente con la sociedad.



TRUCO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN
El problema de los creadores es destacarse y llamar la atención y, también, encontrar clientes que quieren exhibir sus atrevidos modelos, pero éstas nunca faltan. Bien, la conocida sombrera inglesa Simone Mirman ha despertado este año gran expectación con su colección de sombreros inspirados en pasajes históricos exóticos. Y aquí tienen este caprichoso modelo que recuerda los sombreros de los faraones del antiguo Egipto. — (Foto Co-Prensa.)



El hogar y la moda
Armario-aparador construido con ladrillos
Resulta decorativo y práctico
ES MUY INDICADO PARA COLOCAR LA CERAMICA POPULAR. HOY TAN DE ACTUALIDAD

Que los muebles rústicos están de moda, ya lo saben ustedes. Bien, pues ahora la última novedad es reproducir algunos de estos muebles en ladrillo. Días pasados las hablamos de como podían hacer un sofá. Hoy les mostramos este grabado consistente en un armario construido con ladrillo y pintado de blanco. Como pueden observar la profundidad es escasa. Naturalmente dependerá de las cosas que en los estantes se quieran guardar. En general, estos armarios tienen una doble finalidad: su funcionalidad y que sirven como elemento decorativo. Un detalle bonito y atractivo es hacer unas bandejas de madera de pino, pintadas en tono oscuro, con unos soportes de dos centímetros de alto. Dichas bandejas se colocan sobre cada estante y encima de ellas se sitúan los cacharros que con preferencia deben de ser piezas de cerámica. Un bonito juego de café de cerámica popular, vasos rústicos para el whisky, botellas de colores con bebidas, juegos de copas, etc., son cosas que se pueden colocar en estos armarios, igualmente piezas de madera y vajillas de arte popular.

LA COCINA, EN CASA

Suizos con espinacas
Hervir un buen puñado de espinacas, bien limpias, o uno de esos paquetes que lo simplifican y venderlos los Autoservicios. Escurrirlas bien y saltearlas con mantequilla. Una vez frías ligarlas con un huevo batido y sazónarlas bien. Si os gusta el pimiento, ponerle un poquito. Partir los suizos por medio y extender sobre cada mitad una capa de espinacas; espolvorear con queso y pochas unos minutos al horno bastante fuerte.

Tostadas con tomate y aceitunas
Freír pan, sin humedecerlo previamente. Aliar sobre las rodajas lonchitas de tomate pasadas por aceite crudo y adornar con aceitunas negras deshuesadas.

"Brioches" con restos
Vaciar el cogollo de los brioches y dejar entera la tapa. Con restos de carne o ave, hacer un picadillo al que añadiréis una chispa de raspadura de cáscara de naranja y sazónaréis a vuestro gusto. Ligarlo bien con una yema de huevo y al tiempo de rellenar los bollos echarles una gotita de jerez. Se tapan y se sirven fríos o caliente, a voluntad.

Canapés de anchoas
Poner en remojo, no excesivo, rebanaditas de pan del que sobró ayer. Untar con leche, o, mejor, con agua fría en la que desleísteis una pizca de pimientón. Freírlas en aceite abundante para que tomen bonito color. Bien escurdidas, cubrirlas en tiritas de anchoas en aceite, colocadas con gracia. Rocíar con limón y servir caliente.

MEDICOS URGENCIA-Pelayo, 40
221-84-10

Cómo evitar mimar a los niños
El exceso de atenciones es contraproducente

Hay que darles lo que necesitan, pero sin cariño empalagoso
No otorguen mucha atención al llanto de su hijo

A un niño se le mimar ocupándose de él con exceso. Mimar a un niño no es darle de comer cuando tiene hambre, ni comprándole excesivos juguetes, ni consolarle cuando se siente apesadumbrado. No. Al niño no se le mimar por dedicarle atenciones especiales cuando está enfermo. Al niño se le mimar cuando constantemente se le colma de cosas, cuando no se le deja ser niño. Y todo niño tiene necesidad de jugar solo, de arrastrarse, de tirarse por el suelo, de lloriquear, de encaramarse por la silla. La madre que, presa de pánico de que le pase a su hijo algo peligroso, se precipita constantemente sobre su hijo al menor movimiento de éste y sigue todos sus pasos, hará de su hijo un niño caprichoso, exigente e incapaz de abordar los hechos él solo.

El cariño empalagoso, las atenciones continuas, llegan a mimar al niño y a hacerle nervioso porque se contagia de la angustia y nervios que la madre siente por todas y cada una de sus acciones.

El niño, sea cual sea su edad, debe ir aprendiendo a encontrar por sí solo todo lo que le haga falta. Una cosa es rodearle de cariño y darle todo lo que necesita y otra hacerle un inútil para la vida. Hay que recordar que todos los niños acuden a la madre cuando la necesitan.

¿POR QUE LLORA EL NIÑO?

Aunque vean que su hijo llora no es aconsejable dedicarle excesiva y minuciosa atención. El niño puede llorar cuando es muy pequeño porque tiene hambre. El niño que llora después de las comidas es señal de que necesita más alimento. También puede llorar porque está mojado y se siente incómodo. Igualmente llora cuando está enfermo. El niño mimado llora por cualquier cosa. En él las ganas de atraer la atención de todos es natural y una manera de hacerlo es llorar por cosas que carecen de algo esencial. Otros niños lloran porque los padres les han acostumbrado a que haya gente a su alrededor y no saben estar solos. Otros lo hacen porque son excesivamente nerviosos. Sea por lo que fuere, no den importancia excesiva al llanto de su hijo, incluso cuando éste se queda algo amorado porque está enfurecido. Estos ahogos, que asustan tanto a los padres, se trata de una forma especial de llanto llamada espasmo del sollozo.

RESUMEN
La atención excesiva y demasiado minuciosa es perjudicial para todos los niños, sea cual fuere su edad. El niño llora por motivos diferentes, pero generalmente el llanto carece de importancia.



Las chicas
O la importancia de ser joven
Primer problema: gustar por mérito propio

¡Eso de que las chicas están monas con cualquier cosal... En plena ebullición de la maravillosa enfermedad llamada juventud —granos, pasiones tremendas, estudios incomprensibles, etc. etc.—, las muchachas son, en general bonitas, y para las modestas ofrecen pocas dificultades —salvo la de cobrar las cuentas—. De ahí a que estén bien con cualquier cosa, queda mucho camino, porque una semi-adolescente vestida de mujer fatal e una birria, y ataviada a lo chico, da lástima, y descuidada, maquillada con exceso, presentando análogas características de desacierto.

Ahora se le concede mucha importancia a los jóvenes. Tal vez porque andan por el mundo, a tiros y en constante batalla campal con los policías. Pero esa es la juventud que gracia a Dios no abunda entre nosotros y el hecho de que algunos gamberros roben coches, motos o bolsos de señora —con agravantes de tiros y palabrotas— no es sintomático.

Volvamos a las "chicas". Los abrigos deportivos, los trajes sencillos se han hecho para ellas. En tejidos escoceses y en punto de lana se exhiben —ya con feccionados, que es más cómodo y barato— millares de modelos a cual más atractivos. Evitar todo aquello que cifien excesivamente. Y la superabundancia de adornos en bisutería. Son cosas de que pueden abusar —equivocadas— las mujeres hechas y de rechas creyendo que favorecen, o disimulan. Las "chicas" de verdad, cuanto más naturales, más graciosas y atractivas.

Lo cual no quiere decir, de ninguna manera que merezca disculpa aquellas disfrazadas al "estilo "demodé" existencialista". Las chicas viven sin darse cuenta una etapa magnífica. Pero tienen ya sus obligaciones femeninas. Y una, primordial, es la de gustar por mérito propio, no por colaboraciones casi siempre desafortunadas, de extravagancias y cosméticos.

Dicen que es muy sano trabajar...
Pero ahora las familias son menos familia

Se habló mucho, antaño, sobre los grandes males ocasionados en el individuo por la ociosidad. Se ha repetido siempre que el trabajo es muy sano. Y con un léxico afán de combatir ese peligro vinculado tal vez a las imperiosas necesidades de cada día, hombres y mujeres pretendieron sonar a la vez vicios y quebrantos en salud, entregándose al quehacer prácticamente sin pausa.

Nos hemos emancipado de las telas. Podemos ganarnos la vida. Podemos sostener hogares —donde, naturalmente, no paramos—, y en los más afortunados matrimonios, la aportación "remunerada" del trabajo femenino, no perturba lo convivencia e incrementa los ingresos.

Verdades del amigo Perogrullo con su contrapartida indiscutible. Las familias así establecidas, resultan mucho menos familia que las de antes. Las casas tienen calefacción central, pero no se caldean cordialmente. Los padres al trabajo. Los chicos, al colegio. No hay servicio, ni perro, ni gato, ni canario. Puede, eso sí, esperar a la puerta un cochecito utilitario, donde se embuten los domingos.

todos los componentes del "clan" laborioso, pretendiendo, en unas pocas horas de aire libre, recuperar todas las energías despilladas, y aun conocerse un poco los unos a los otros.

A esto se le llama elevación del nivel de vida. El trabajo es muy sano. Permite mejorar los ingresos. Y pagar más tratamientos de las consecuentes depresiones nerviosas, de las terroríficas "crisis cardíacas".

El progreso, la evolución social, las nuevas formas de vivir... Mujeres con títulos universitarios, y empleadas en grandes empresas, en laboratorios, y en fábricas... Muy comprensivas: no se limitan a pedirle dinero a sus maridos como hicieron sus antecesoras. Muy honestas, muy discretas. En cuanto a muy afortunadas, ya tienen reservas. Conservan un vestigio tradicional: aman la casa y la atienden en la medida de sus posibilidades, que supera la de sus fuerzas. Para ella no termina la jornada de trabajo cuando salen de la oficina...

Dice un médico que ahora la gente no se muere: se rompe. **ESPERANZA RUIZ CRFSP**



REDECILLAS PARA HOMBRES
Ya las hemos informado que el último grito de la moda son las redcillas. Bien, pues algunos "hombres", esos frágiles y dulces muchachos que andan por ahí, y que cada día son más, también han optado por la innovación. Y aquí tienen ustedes, señoras, a este par de coquetos mozos exhibiendo las redcillas, de hilo dorado, que han adquirido para lucirlas por las calles londinenses. — (Foto Keystone.)



"Un actor para un crimen"

Este ha sido el título de la novela de esta semana, original de Kennet T. Parquer, y adaptada para TVE por Ramón Solanes. Novela floja que utiliza un tema archiconocido, como es el de la suplantación de personalidad, y que lo hace por el camino de siempre, sin un ápice de originalidad.

José Bódalo desempeña con acierto su papel, pero los demás no acertaron una. No es que a un espacio como éste se le deba exigir una gran calidad, pero dentro del mismo recordamos adaptaciones realmente buenas, como la de "El capitán veneno", por ejemplo.

"Mañana puede ser verdad"

Sobrecogedor capítulo final de "Los bulbos". Con sorpresa y todo. Y con un momento —la muerte del buhnero— que nos recordó mucho al "Viva Zapata" de Kazan —salvando las distancias, claro—. ¿Se habrá inspirado en este film Narciso Ibáñez Serrador para resolver la secuencia? Es posible, pero lo cierto es que el capítulo último de esta serie estuvo magníficamente dirigido y realizado, aún mejor que en ocasiones anteriores. Ibáñez Serrador se mete en terreno tan dificultoso como el de la operación y sale adelante con la mayor naturalidad, echando mano de todos los recursos que tiene al alcance. El empleo del negativo con acompañamiento de truenos y demás sonidos tenebrosos, para los momentos de mayor tensión, es un acertado sistema que ha empleado en más de una ocasión.

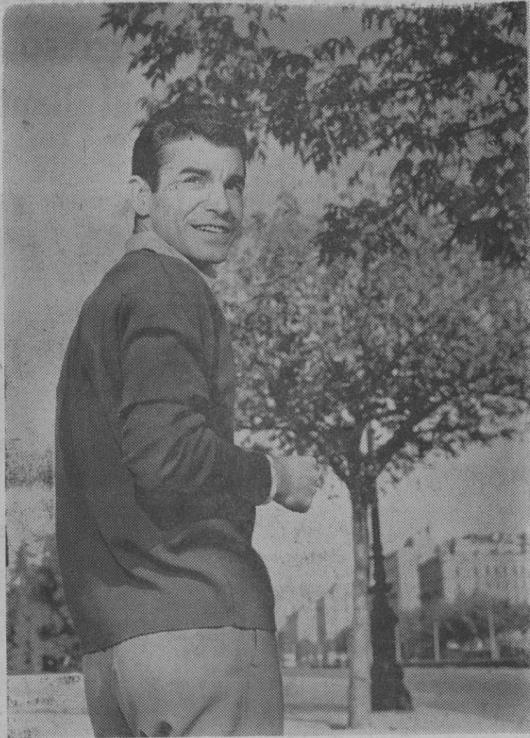
Todos cuantos intervinieron en esta última parte de "Los bulbos" rayaron a la altura de su director y realizador.

HARPO

Juan Carlos Monterrey: un enorme afán de lucha

Propuestas para hacer Televisión en Alemania

Le gustaría poder exigir siempre cantar en español



Juan Carlos Monterrey, que defendió en el último Festival Mediterráneo «Canción sin importancia», viene hoy a nuestra página para hablarnos de sus más recientes actividades, ideas y proyectos.

En estos últimos meses ha intervenido en dos programas de TV. Nos habla de «Eurovisión - 65», y requerimos su personal opinión sobre este programa. Un programa que lucha, con muy buena voluntad, pero al que le faltan medios económicos más fuertes. La idea que persigue este programa es el auténtico camino para conseguir que vaya a Roma una canción española digna. Hay suficiente tiempo para que se escuchen bastantes canciones, de las que puede surgir la deseada. Para esto existen un 90 por ciento de probabilidades más que en años anteriores.

—¿Qué le parece la forma de llevarlo?

—Muy legal; no existen influencias que valgan.

—¿Qué puedes decir a las canciones presentadas hasta el momento?

—He visto todos los programas; hasta ahora he escuchado un total de 16 canciones. Hay dos que tienen bastantes probabilidades para llegar a la final.

—¿Tienen estas dos canciones suficiente personalidad?

—«El barco perdido» tiene personalidad española, sin llegar a la ramplonería; la de Francisco Heredero (no recuerdo ahora el título) está dentro de una línea clásica y tiene una frase musical muy pegadiza.

—¿Qué opinas de la participación de nuestros compositores?

—Lógicamente debieran presentarse todos los autores españoles, y sólo lo han hecho aproximadamente un 20 por ciento de los autores consagrados.

—¿A qué se debe esta actitud?

—Algunos autores se creen demasiado elevados para participar en un concurso al que creen de escasa categoría. La canción española hemos de levantarla entre todos. Luego se quejan de que los intérpretes españoles no cantamos sus composiciones.

Juan Carlos participó el pasado día 20 en el programa de TVE. «Sonría, por favor».

—¿Qué te parece este programa?

—La idea es buena para la hora en que transmite.

En dicho programa actuará Monterrey como principal figura. Por ello le decimos:

—Ultimamente tienes mucho interés en defender tu posición dentro de la música moderna española.

—Estoy dispuesto a no permitir que pase por encima de mí un cantante que no haya demostrado que vale más que yo; no acepto que se me imponga una figura por el mero hecho de llevar un nombre extranjero.

—¿Hablamos de tus proyectos?

—Uno de los más importantes, quizá sea mi presentación en Madrid, juntamente con mi conjunto, con un contrato por dos meses. Tengo en cartera hacer IV, en Alemania, así como una probable grabación en dicho país. En Madrid haría TV, con Raúl Matas.

—Si te pidieran grabar en idioma extranjero, ¿lo harías?

—De poder exigir, lo haría siempre.

pre en español, sea cual fuere el país que me ofreciera la oportunidad. Da la coincidencia de que me he negado a grabar «Ma vie», de Alain Barriere, porque este señor ha aceptado una letra española bastante infame. Es absurdo que en una letra castellana se ponga una frase que no sea del propio idioma: no pega «ma vie mi amor gordo» al cantante extranjero, más aún cuando aceptar esas condiciones es concederle a lo de friera un 80 por 100 de posibilidades sobre las versiones españolas.

Yo creo que con esto basta, a buen entendedor pocas palabras le bastan; y conste que con esto no quiero criticar en absoluto la posición de los artistas que han grabado «Ma vie»; me solidarizo con las ideas de Juan Carlos Monterrey; pero, cuidado, es con el espíritu de estas ideas no con la letra, ni con los matices y menos con los casos concretos.

JOSE ATANASIO

La emisora más potente de España y la Navidad en Barcelona

Este año la Navidad de Barcelona tendrá un inusitado esplendor; Radio Nacional de España atenta siempre a aumentar el prestigio de la ciudad y a cooperar con las iniciativas de nuestro Excmo. Ayuntamiento, pondrá, todos sus potentes medios, al servicio del ideal de conseguir que nuestra Navidad sea más entrañable y jubilosa.

La emisora más potente de España, el Centro del Nordeste de Radio Nacional, hará llegar a toda Europa la sana alegría y el cristiano alborozo de Barcelona, en sus XXV años de Navidad en Paz.

Los actos organizados por Radio Nacional y que culminarán en la espléndida iluminación de la Sagrada Familia, «El Mayor Pesebre del mundo», en un acto de repercusión internacional, son muchos e importantes. Su calendario es extenso, y trascendente su contenido. Su sólo enunciado da cabal idea de su interés.

Noviembre, 21, en el salón de actos del Palacio de las Naciones, «Día del Maestro», dentro de «Hogarote-4», presentación de la «Viñeta Navideña 1964» y proyección de documentales pedagógicos.

La inauguración de la «Exposición de Carteles» de los miembros de la Agrupación de Grafistas del FAD, en la parte alta de nuestras Ramblas y la de «Fotografías de realizaciones de la Campaña Benéfica de Radio Nacional, de montaje absolutamente original y sorprendente, y en la que colaboran los más prestigiosos fotógrafos de nuestra ciudad. Estas dos importantes mani-

festaciones se inaugurarán el día 8 de diciembre.

El día 8, «Día de la Inmaculada» se celebrará en el Campo de la Corts un Gran Festival Deportivo, en beneficio de la Campaña Benéfica del viejo y famoso campo azulino, donde tantos festivales celebró Campaña Benéfica, y que va a ser demolido después de esta jornada.

Una exposición internacional de navidades se inaugurarán en los locales de Radio Nacional, en el sexto piso del Paseo de Granadilla 1. Colaboran en esta exposición el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y el honorable Centro Consular acreditado en la Ciudad Condal. Se efectuará el acto inaugural el día 13 de diciembre, fiesta de Santa Lucía.

En esta misma fecha, tendrá lugar la proclamación del fallo del Concurso de Canciones infantiles Navideñas, organizado por Radio Nacional, que asimismo patrocinó el ciclo: «Voces populares cantan la Navidad». Los Coros de Clavé en FERIA de Belenes de la Avda. de Catedral y ante los Arboles Navideños de las plazas barcelonesas.

El día 18 de diciembre, en el Palacio de las Naciones de la Feria Muestras, «Fiesta de la Amistad» en beneficio de la Campaña Benéfica. Las grandes «estrellas» internacionales, colaboran generosamente con arte a este magno espectáculo.

El II Festival de la Infancia para sus puertas el día 19, a las 8 horas. Los alicientes de todo género y la calidad de las actuaciones que concurren a este Festival, hacen que el mismo alcance auténtica categoría europea. Nuestra infancia tendrá un centro ideal de esparcimiento durante todas las Navidades ya que el Palacio núm. 1 de la FERIA de Muestras permanecerá abierto hasta el día 5 de enero, víspera de la Festividad de los Reyes Magos.

El Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, la Junta de Obras del Templo de la Sagrada Familia y «Los hijos de Gaudí» han confiado a Radio Nacional de España en Barcelona, cuya iniciativa se debe el hito culminante de estas Navidades «la iluminación del Mayor Pesebre del Mundo», la organización de los belenes actos con que se llena el cabo esta trascendental ceremonia. Las obras de iluminación que dirige el mago de la luz, el ingeniero Carlos Buigas, están ya en fase avanzada.

Con motivo de esta iluminación es tan importante la organización contenida de los actos y el número de importancia de las personalidades nacionales y extranjeras que presenciarán y asistirán a ellos, que merece ser dedicado un extenso portaje aparte.

El día 20, en la Plaza de Monumental, se celebrará un Festival taurino-popular, en el que participarán las más conocidas figuras de la Radio, Televisión, Cine y Teatro, Salones Monográficos barceloneses de la Feria de Muestras, Belenes, Carusel de la Guardia Urbana, Montada y otras famosas atracciones.

La modernidad de su concepto, la incorporación del cine, la deportiva y el reportaje directo, hacen que la Exposición Tierra Santa que se inaugurará en la Sede Nacional de los Custodios de los Sitios Lugares, los PP. Franciscanos de Barcelona, sea un reportaje moderno y fascinante, que haga gar a los barceloneses toda la emoción y sentido apostólico del viaje del Papa Pablo VI a Tierra Santa.

Esta exposición será clausurada el día 2 de enero, por la tarde, una solemne sesión que tendrá lugar en la iglesia de los PP. Franciscanos. En esta jornada se interpretarán por vez primera y publicarán los villancicos vencedores del Concurso de Canciones infantiles Navideñas, convocado por Radio Nacional.

Asimismo Radio Nacional tiene, para estas fiestas, un Libro Blanco de la Campaña Benéfica con magníficas ilustraciones y edición de gran categoría, y «El Pesebre de Navidad», con las populares canciones de Mary Santpere, Paco Montes Soria, Franz Joham, Gustavo los señores Dalmau y Viñas y voces del Teatro Invisible.

Entre los programas especiales destacará un ciclo de Cuentos de Navidad, la felicitación al Mundo de gran número de cardenales, estaciones especiales para los países de Radio Nacional, la felicitación a España para los países de Europa con los más famosos villancicos del Viejo Continente. También tiene especial interés el programa «El Mundo felicitado a España en la Navidad» para el cual las más importantes cadenas radiodifusoras mandan grabaciones especiales, en las que vienen las más destacadas figuras de cada país.

Con motivo de las Festividades de Año y Reyes, Radio Nacional de España, con los auspicios y la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad y de diversas entidades barcelonesas, organizará importantes actos y retransmitirá originales programas, de los que se dará cuenta oportunamente. Sin embargo, obligado adelantar los que tendrán ténica trascendencia los que se organizan, para la infancia de nuestra ciudad, con motivo de la Fiesta del Señor.

NOTICIARIO



JIMMY FONTANA Y YOLI

JIMMY FONTANA Y YOLI

Durante la estancia de Jimmy Fontana en Barcelona se le ha visto en muchas ocasiones con Yoli Yoli, en este caso fue su «cicerone» por el Barrio Gótico barcelonés, asesorándole en la compra de objetos artísticos para decorar el piso que con su familia ocupa en Roma, el creador de «O tú o ninguna» y «No te vayas». Jimmy Fontana adquirió un Quijote de madera, cirios de colores y... jasmónes (un jamón) Asegura Jimmy que el jamón español conserva mucha más grasa que el italiano, más sofisticado y con más «química» que el «serrano» de aquí. Buena propaganda para el jamón hizo Jimmy durante su estancia en Barcelona.

ENTREGA DE 100.000 ESETAS

Formando parte de los actos conmemorativos del XL aniversario de Radio Barcelona, emisora decana de España, esta mañana, en el salón de actos del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, ha tenido lugar el acto de entrega de la primera recaudación obtenida entre los oyentes de E A J-I, en la campaña promovida para la reforma y modernización del Pabellón de Santa Faustina de dicha Hospital, que asciende a la suma de 100.000 pesetas.

Al acto asistieron directores del Hospital y de la emisora. Finalizó la ceremonia con la actuación de destacados artistas.

«LA PALABRA DE FRANCO»: UN NUEVO MICROCURSO

Se anuncia el lanzamiento del disco «La palabra de Franco». Este microcurso, de larga duración, reunirá algunos de los párrafos más destacados de los discursos más importantes pronunciados por Su Excelencia el Jefe del Estado, desde su exaltación al poder, hasta la fecha. «La palabra de Franco» pretende ser un documento histórico que manifieste, a través del pensamiento del Jefe del Estado, la evolución registrada en España en los campos político, social y económico durante los «25 años de paz» que se celebran.

Los párrafos de los discursos, en la propia voz del Caudillo tomados en los registros fonográficos o magnetofónicos existentes, estarán enlazados por una brevísima narración que los sitúa en el tiempo y en las

circunstancias, sobre un guión escrito y hablado por el distinguido periodista español don Victoriano Fernández de Asís.

Del precio de venta al público de este disco, se destinará un porcentaje sustancial a una entidad benéfica que designe el Generalísimo Franco.

El lanzamiento de «La palabra de Franco» cuenta con la autorización, apoyo y la colaboración del Excmo. ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne y de los Departamentos Técnicos respectivos de su Ministerio.

La fecha del lanzamiento ha sido fijada para el día 14 de 1964

TEATRO CATALAN EN TELEVISION ESPANOLA

En su segunda emisión de teatro catalán, prevista para el próximo martes, día 24, a las cinco de la tarde, Televisión Española presentará al popular actor Juan Capri en una de las más acertadas comedias de su repertorio: «Romeo de 5 a 9», original de Luis Elias y Valentin Moragas. La obra será dirigida en Televisión por el realizador Jaime Picas, e intervendrán en ella junto a Capri, figuras de la categoría de Carlos Lloret, Mercedes Bruquetas, Carmen O'Canteras y Miguel Graneri.

CUMPLIMIENTO DE UN ACUERDO MUNICIPAL

Mañana domingo, día 22, a las 12 de la mañana, en cumplimiento del acuerdo de la última sesión de la Comisión Municipal Ejecutiva, tendrá lugar el descubrimiento de la lápida conmemorativa de las primeras audiciones radiodifundidas, desde el paso subterráneo del Teatro Griego de Montjuich. El acto será presidido por el alcalde de la ciudad, y el texto de dicha lápida será el siguiente:

«El día 23 de septiembre de 1923, víspera de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, en este lugar se emitieron por vez primera una serie de programas radiodifundidos que originaron la creación de la Emisora Decana de España EAJ-I, Radio Barcelona.

En conmemoración de XL aniversario de la constitución de dicha Emisora y en testimonio de homenaje y admiración a los miembros de la Radiodifusión española, el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona acordó en sesión de la Comisión Municipal Ejecutiva de 28-X-64, felicitar a Radio Barcelona, por tan singular y relevante efemérides»

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos BAZAR es la mejor revista para las niñas. BAZAR: cuentos, leyendas, teatros, juegos, religión historia, noticias del mundo infantil. De venta en Maestro Nicolau, 19. Departamento 33.



Rita Pavone, vendrá a España

«Pelo de pancha» llegará a Madrid el próximo día 26 y a Barcelona el día 29, para actuar en «Noche de Estrellas» del día 30 de noviembre. Se rumorea que en el programa «estrella» de TVE interpretará «Qué me importa el mundo», «Cómo tú no hay ninguno» y «¡Escribel!», entre otras.

«NOTICIARIO DE LA EMIGRACION»

Este es el título de uno de los nuevos espacios informativos que presenta en su nueva época el programa.

«AQUI ALEMANIA»

Por Teodoro DELGADO POMATA

corresponsal de la REM, en la República Federal de Alemania, que transmite semanalmente desde Colonia la actualidad y la música de aquel país.

HOY SABADO

Por: La Voz de Navarra, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante, La Voz de Alava, La Voz del Ferrol, La Voz de Levante, La Voz de Castellón, La Voz de Vigo, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz del Mediterráneo, y La Voz de Cataluña.

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.



PALITO ORTEGA

LOS ESTRENOS

CANDILEJAS. — Estreno de "Els fugitius de la Plaça Reial", comedia de Andrés Avelino Artís "Sempronio"

El muy querido y admirado compañero "Sempronio", después de muchos años de no haber ofrecido ninguna obra suya en nuestros escenarios, estrenó anoche ante un selecto público que llenaba por completo la platea, esta delicada y preciosa comedia, premiada con grandes ovaciones al final de los actos y recogiendo la última en compañía de sus intérpretes, del director y del decorador y figurinista, teniendo que poner fin a la magna con unas sentidas palabras de agradecimiento. Siente muchísimo este crítico la cordial amistad que le une a tan magnífico escritor ya que, debido a ella, pudiera interpretarse que obedecen a ese sentido cariño, las alabanzas que a su comedia con la mayor satisfacción, pero también ajustándose a un estricto sentido de justicia, forzosamente he de dedicar. Es más, procuraré frenar mi entusiasmo para evitar que los elogios, por nadie, puedan ser torpemente interpretados.

Declara "Sempronio" en su auto-crítica que "Els fugitius de la Plaça Reial" no es una comedia localista y que la aventura de sus protagonistas podría perfectamente suceder en la madrileña Plaza de Oriente, o en el Faubourg Saint-Germain de París, o quizás en el Washington de Nueva York. Nada más cierto. Tal verdad descubre ya el primer acto que ofrece la obra: su universalidad. Traducida en los correspondientes idiomas, con el mismo éxito que alcanzó anoche aquí, podría ser estrenada en cualquier ciudad del mundo. Porque como alguien dijo: "La poesía de "Sempronio" es ante todo poética, y su entrañable perfume llega a la platea con dulce fuerza penetrante que deleita y entusiasma. Y ese tan embriagador sentir, responde a una delicada fantasía, fruto a la vez de la extraordinaria sensibilidad reconocida siempre en tan inteligente y magnífico escritor.

Habiendo por lo tanto en "Els fugitius de la Plaça Reial", poesía, fantasía y excelente literatura en la expresión de cuanto hablan los personajes, no desprovistos en ningún momento de aliento humano a pesar de que con derecho de ingenio algunos revistan irreales caracteres, ha de haber forzosamente buen teatro, bondad que en este caso, llega al grado de excelente, porque tan admirables valores están puestos al servicio de una trama que despierta vivo interés y que se va desarrollando en una serie de situaciones cuya provocación responden, en todo momento, a la más exigente honestidad técnica teatral, hasta el desenlace en el que culmina el acercamiento de esa poesía, fantasía, bella prosa, ingenio y perfecta construcción a lo largo de toda la representación admiradas.

Ideó el autor para escribir esta audaz producción un original argumento en el que se enfrentan dos generaciones: la correspondiente al último tercio del pasado siglo, y la de hoy, de música y pintura abstracta, y bailes discoidados. Pero como en el alma de los protagonistas alienta únicamente el mas puro amor, llegan a comprenderse y a sentirse felices cuando se aislan del mundo exterior para poder gozar intensamente y en eterna juventud de tan dulce sentimiento, perdiendo la plena proporcionada por ese goce, los personajes, que según, frase del autor, corren simultáneamente en pos de otras quimeras.

Bien venido sea "Sempronio" a nuestro teatro. Le inyectará, como en esta ocasión, ese aire fresco y sano que tanto necesita para verse limpio de tanta grosería, vulgaridad e inmundicia con que ensuciaron sus tablas la mayoría de las obras, en mala hora, importadas.

¡Qué bien ensayada y dominada fue anoche representada por todos, la comedia! A la lección de buen teatro dada por el autor, respondieron los actores con la más ajustada y quedamente brillante interpretación. Paqueta Ferrándiz, dio elegante desgarrado a su personaje, cuya impureza barrió el amor; ese cambio en su naturaleza lo matizó tan extraordinariamente con exquisito arte. Maravilla de ternura y femenina delicadeza, la sensible Montserrat Ca-

Resulta incomprensible como, en brevísimo paréntesis, aparecen montados tres sólidos escenarios, todos ellos admirables de ambientación, como debidos a la inspiración y buen gusto del prestigioso decorador Jorge Palá, diseñador también de los lindísimos vestidos que lucieron Paqueta Ferrándiz y Montserrat Carulla, así como también de los restantes figurines.

Espléndida la dirección escénica de Ramiro Bascompte. Y con el éxito por "Sempronio" logrado tan limpia y brillantemente recibió una gran alegría.

ANTONIO DE ARMENTERAS

TIVOLI y DIAGONAL CINEMA:

"El señor de Hawai"

El acertado procedimiento seguido ahora por muchas productoras de Hollywood de rodar las películas en los mismos lugares en que se sitúa la acción, da a éstas un tono de autenticidad, un intimismo, una afinidad de los personajes y las cosas con el paisaje, que el mundo intrópectivo de aquéllos parece definirse, identificarse, según el ambiente particular que los circunda. Así, en "El señor de Hawai", el film de Prociens estrenado anoche, la ausencia de cartón piedra, el predominio de lo natural sobre lo artificioso, prestan relevantes calidades a las situaciones y palian muchas veces los altibajos de la desiguala trama argumental, sobrada de perfiles melodramáticos y folletinescos.

"El señor de Hawai", está basada en una novela "Diamond head" sobre la discriminación racial, a raíz de la incorporación de Hawai a los Estados de la Unión. Pese al matiz melodramático y hasta folletinesco que hemos aludido, todas sus incidencias cobran gran interés y relieve por la intensa vibración humana que las subraya y le infunden sus personajes, cuyos caracteres están magníficamente estudiados. Personajes que se diferencian por su obstinada obcecación discriminatoria o por la fidelidad a sus convicciones de signo contrario y que se enfrentan separados por el ancestral abismo de la mezcla de razas.

Richard "King" Howland — Charlton Heston — forjador de un vasto imperio de piña, ganado y cañas de azúcar, cegado por su orgullo y su

J. ESCALERA

TOROS

Antonio Ordóñez presidirá el grandioso Festival en honor de D. Pedro Balaña

El famoso torero de Ronda, del que se dice que volverá a los ruedos la próxima temporada, será quien presida el grandioso festival taurino que mañana se celebrará en las Arenas, y cuyos ingresos se destinarán íntegramente a beneficencia. Antonio Ordóñez colaborará también al mejor éxito de esta función, cediendo gentilmente un hermoso novillo de su ganadería, que en unión de otros diez de las más prestigiosas divisas serán los enemigos con quienes se enfrentarán los admirados matadores que componen el cartel y que son nada menos que Pedro Basauri "Pedrucho", Julio Aparicio, Carlos Corpas, Paco Corpas, Jaime Ostos, "Chamaco", Diego Puerta, Paco Herrera, "Lugullano", José Fuentes y Paco Pallarés. El magno festejo dará comienzo a las cuatro menos cuarto y dado su carácter benéfico han quedado anulados todos los pases e invitaciones. Este será pues, el broche de oro de la presente temporada en Barcelona.

Realmente no era fácil problema de interpretación expresar los sentimientos y reacciones que cada personaje refleja. De ahí que un cuadro de esogidas figuras formen el reparto de "El señor de Hawai", entre las que descuella Charlton Heston, con su aire de ranchero y su eterno aspecto de héroe del "western", quien encarna magistralmente el personaje despectivo y dominador de "King" Howland. En cambio, George Chakiris, ganador de un "Oscar" por su actuación en "West Side Story", no está a la altura de su valía artística. Ivette Mimieux, la damita joven que da réplica amorosa a este último, consigue una soberbia versión de Sloan Howland, la hermana de "King", y France Nuyen, por su parte, compone, con su exótica belleza y su sensibilidad oriental, una imagen ideal de la sumisa nativa que da un hijo al "King" antirracista.

Hagamos constar también un cumplido elogio de los veteranos Aline MacMahon y Elizabeth Allen, quienes con el resto de los artistas que completan el reparto comunican expresiva emoción a sus respectivos personajes.

J. ESCALERA

COLISEUM

TENDRA EL HONOR DE OFRECER

EN SESION DE GRAN GALA

PATROCINADA POR LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

FRANCO, ESE HOMBRE

60 AÑOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVES DE LA BIOGRAFIA DEL HOMBRE QUE LOS HA VIVIDO MAS INTENSAMENTE

APUNTE BIOGRAFICO SEGUN GUION DE: JOSE MARIA SANCHEZ SILVA Y JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA DIRECTOR: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

HORARIOS DE PROYECCION: TODOS LOS DIAS; TARDE A LAS 4 - TARDE A LAS 6 A PARTIR DEL MARTES DIA 24



VEA CARTELERIA DE ESPECTACULOS EN LA PAGINA SEGUNDA

Javier Escrivá, en un papel de joven doctor

Sustituciones en el Teatro Calderón

Julieta Serrano y Carlos Ballesteros, nueva pareja protagonista de «Los árboles mueren de pie» ELLA ES, CON MILAGROS LEAL, LA UNICA ACTRIZ ESPAÑOLA QUE INTERPRETO TRES COMEDIAS DE CASONA

"ME GUSTA TRABAJAR EN BARCELONA -DICE- SI ME EQUIVOCO, LO HAGO EN CATALAN Y METO AL PUBLICO EN MI BOLSILLO"

El actor, que iba a protagonizar el "Tenorio" de Dalí, afirma: "Lo dejé una semana antes del estreno. Creo que el triunvirato regidor del Teatro Español no está capacitado para esa labor"

—Ha habido sustituciones en el Teatro Calderón. Julieta Serrano y Carlos Ballesteros reemplazan a Lola Cardona y Luis Prendes en la centenaria comedia "Los árboles mueren de pie". Los dos artistas estaban trabajando en Madrid y fueron reclamados por el laureado autor asturiano.

—El domingo —dice Julieta— terminé en el "Valle Inclán". Estuve haciendo, al lado de Conchita Montes; "Un mes en el campo", de Turgenev. Aquí debería haber debutado el lunes, pero fue imposible. No quería hacerlo sin ver representar la obra dos o tres tardes.

Julieta Serrano está especializada en personajes casoneros. Es la única actriz española, con Milagros Leal, que intervino en tres estrenos consecutivos de este autor: "La dama del alba", con Ascunción Sancho; "La barca sin pescador", al lado de María Dolores Pradera, y la que representa desde ayer.

—¿Te gusta el teatro de Casona? —Sí. Resulta agradable de interpretar.

—¿Es difícil decir la prosa lírica de su diálogo? —Para mí, no. Su poesía es sencilla. Por otra parte, la encuentro ya familiar. Entre "La dama del alba" y "Los árboles mueren de pie", no sabría qué comedia elegir.

—¿Te gustan las sustituciones? —Sí; obligan a superarse a sí mismo, a mayores esfuerzos que en un estreno.

—¿Tu actuación se parece a la de Lola Cardona? —Es indudable que tendrá algunas cosas en común. Creo que entendemos el personaje de forma familiar. Las dos somos jóvenes, pero con personalidades diferentes. No son las mismas voces ni los mismos gestos, ¿comprendes? Es imposible que dos actores interpreten igual un mismo personaje.

La actriz expresa su satisfacción por encontrarse en Barcelona, donde nació. El verano pasado estuvo trabajando con el Teatro Griego de Montjuich.

—Me gusta Barcelona, porque estoy en mi casa. Entre los míos. Y si tengo una equivocación, la subrayo en catalán y meto al público en mi bolsillo. Es una ventaja. Derechos de paisanaje.

CARLOS BALLESTEROS, UN PERSONAJE POLIFACETICO

El protagonista masculino de la comedia lo encarna desde ayer Carlos Ballesteros, un tipo polifacético y triunfador en diferentes campos. Existe el Ballesteros actor, el humorista actor, el decorador. Durante muchas temporadas perteneció a la compañía del Teatro Español. Este año iba a interpretar el "Tenorio" de Dalí.

—Estuve ensayando hasta siete días antes del estreno. Pero dejé el teatro. Estaba en desacuerdo con la dirección. Creo que López Rubio, García Pavón y Sáinz de Robles, triunvirato regidor del "Español", están incapacitados para esta labor.

Hablamos de su nuevo personaje del protagonista de "Los árboles mueren de pie". Dice que vio representar la obra tres veces para no tener los mismos gestos que Prendes. —El teatro de Casona —añade— es perfecto para el público de hoy.

—Fácil de interpretar? —Sí, comodísimo.

La firma del Ballesteros humorista es asidua en las páginas de "La Codorniz". También colaboró frecuentemente en los desaparecidos "Don José" y "Primer Plano". Los "monos" que publicaba en esta última publicación satirizaban ingeniosamente los defectos del cine español.

—Se terminó el humorista? —preguntamos. —No. Ocurre que le falta tiempo para que la gente vea el humor que tiene.

Habla de sus experiencias televisivas. Recientemente interpretó el "Orfeo", de Anouilh, con Lolita Herrera como oponente.

—No me gusta la televisión. Se hace muy mal. Los directores y los realizadores no aciertan. Los actores, como en todas las manifestaciones interpretativas, son los que menos pecado tienen.

"Accidente 703", "Ensayo general para la muerte" y "San Isidro Labrador" son las últimas interpretaciones que hizo en cine.

—Trabaja poco en una cosa llamada "El día decisivo", que preparó el "clán Ozores".

Nos enseña algunos bocetos de sus últimos decorados.

—Son de esta temporada. Para la revista del maestro Cabrera que ayer se estrenó en La Latina; para el espectáculo de Tony Leblanc, y los de la comedia infantil de Alfredo Marías "La feria del Come y Calla", en la que colaboramos varios decoradores.

Julieta Serrano y Carlos Ballesteros, nueva pareja de "Los árboles mueren de pie". Casona los ha visto interpretar y está satisfecho del trabajo. Su comedia todavía tiene mucha vida. El autor, que estuvo varios días en Barcelona, marchará hoy a Varsovia, donde cobrará sus derechos. Casona y su teatro triunfan en todo el mundo.

MARINAS

Para ellos la palabra "amor" significaba la razón de vivir...

un día volveré

(PARIS BLUES)

DIRECTOR: MARTIN RITT MUSICA: DUKE ELLINGTON

KURSSAL

ESTRENA ESTE FILM CONMOVEDOR LA NOCHE DEL DIA 23, EN SESION NUMERADA

Venta anticipada de localidades. (NO APTO) C.P.C. 3.104

TOROS ARENAS

Mañana domingo, 22 de noviembre 1964 Tardé, a las 3'45 Fantástico Festival Taurino en Honor de DON PEDRO BALANA

EL ACENTUAMIENTO DEL AÑO!
¡Los hermosos y bravos novillos, 11

cedidos gentilmente por los famosos ganaderos, don Manuel Sánchez Cosalada, don Atanasio Fernández, don Leopoldo L. de Clairac, don Aurora L. de Clairac, don Antonio Ordóñez Araujo, don Julio Aparicio, Excmo. señor Conde de Mayalde, don María Lourdes Martín de P. Tabernerro, señores Hijos de don Bernardino Jiménez, don Juan Gallardo Santos y don Antonio Pérez de San Fernando

Pedro Basauri "PEDRUCHO"
Julio APARICIO
Paco CORPAS
Antonio Borrero "CHAMACO"
Paco HERRERA
José FUENTES
Carlos CORPAS
Jaime OSTOS
Diego PUERTA
Santiago Castro "LUGUILLANO"
y la famosa pareja de novilleros punteros
Paco PALLARES

Dado el carácter benéfico de esta función quedan anulados todos los pases e invitaciones.

Jerry Lewis, de narciano a detective

La última vez que lo hemos pasado "a modo" en esta vida fue cuando vimos al terrible Jerry Lewis convertido en ser de otro planeta en la comedia cómica de "Paranormal" que distribuyó "Mercurio Films". Un marcial en California". Pues bueno; ahora se acerca el momento de pasarlo mejor. Porque ya llega la más reciente creación del que es hoy, sin duda, el primer astro de la risa americana. "¿Qué me importa el dinero?". La más nueva creación de Jerry Lewis, que originalmente se titula "It's Only Money". La dirigió Frank Tashlin. Y actúan en los papeles sobresalientes del reparto, junto al tremendo gancho americano, Zachary Scott, Joan O'Brien y otros nombres de idéntico relieve, que contribuyen a hacer de esta divertidísima comedia cómica de "Mercurio Films" uno de los espectáculos más atractivos de la programación contemporánea, que mañana se estrenará en Alcedar y Borrás.

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

BRIGITTE BARDOT EN ADORABLE IDIOTA

CON ANTHONY PERKINS

Resonantes han sido los triunfos que Javier Escrivá ha cosechado a lo largo de su carrera artística. Excitados que el público supo subrayar calificando la dificultad y complejidad de los papeles que interpretó. Más ninguno de estos papeles ha requerido el esfuerzo y la contribución de su valía de actor, como el del joven doctor Alcaraz que encarna en "Los muertos no perdonan", que el lunes se estrena en Capitol. Convencido de su facultad de percepción de actos y hechos acontecidos a miles de kilómetros de distancia puso en comunicación a la policía y a los científicos para poder demostrar que estaba en lo cierto al asegurar que fue un crimen, un crimen casi "perfecto", lo que motivó la muerte de su padre. Sin pruebas, sin datos en los que basar su terrible acusación el doctor Alcaraz luchó con extraordinario valor hasta que pudo enfrentarse a aquel a quien consideró culpable. Es una película energética, vibrante que nos presenta a un Javier Escrivá, en un papel actual, de hombre dinámico y de acción que afronta los peligros con la muerte despedazada y los puños dispuestos a la lucha.

PELICULAS DE ESTRENO



Una escena de la gran realización de Julio Coll "Los muertos no perdonan", protagonizada por Javier Escrivá, Luis Prendes, Antonio Casas e Irán Etery que "Prociens, S. A." estrenará el próximo lunes en el Cine Capitol junto con la continuación de estreno del éxito del año "El desierto de Pigalle".

Humor nuevo en "Adorable idiota"

Muy pocas novelas podían ofrecer con tanta esplendidez materia prima para componer un guión cinematográfico cuya base fuese la espontánea gracia de ininterrumpidas situaciones a cual mas extraordinariamente divertida, como la narración de Charles Exbrayat "Une Revisante Idiote", que Edouard Molinaro y Georges André Tabet convirtieron en imágenes sinemáticas de gran poder emocional y gráficas. La "Adorable idiota" es Brigitte Bardot —no podía ser otra— y el que sigue sus pasos por el alto y bajo mundillo del espionaje internacional en Londres, es Tony Perkins. El hecho de haber retornado por primera vez en la pantalla a Brigitte Bardot, la "estrella" que trae de cabeza a los hombres, y a Tony Perkins, el muchacho inquieto, y triston, por quien se enternecen las mujeres, es factor primordial para asegurar el éxito del film, cuya proyección transcurre entre sorpresas, emociones, originalísimos "gangs" y gracia inimitable. "Adorable idiota", en cuyo reparto militan también Gregoire Aslan, André Luguet y Denise Provence, ha sido realizada por Edouard Molinaro y será presentada muy pronto por Filmex.

Jardines Pedralbes

(Carretera Espiigas, 47) Teléfono 230 91 56

Baile, todos los días hasta madrugada

Cena-baile con el cubierto de 75 pesetas

Selecta carta - Bodas - Fiestas salones independientes

Aparcamiento asegurado

ESPECTACULOS BARCELONA DEPORTES

Próximo MARTES, gran ACONTECIMIENTO en

Astoria - Cristina

"CUMBRES BORRASCOSAS" HA SIDO ELEGIDA PARA SU PROYECCION, EN PLENA TEMPORADA, POR REUNIR INFINITOS MOTIVOS ARTISTICOS QUE, A PESAR DEL TIEMPO, NO HA PODIDO SUPERAR LA CINEMATOGRAFIA ACTUAL

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

REV. SOFIA FILMS

SUCESOS

SUBTENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL MUERTO AL SER ATROPELLADO POR UN COCHE. Don José Pérez Olivencia, de cincuenta y dos años, subteniente retirado de la Guardia Civil, resultó con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció poco después, al ser atropellado en la calle Guipúzcoa por un coche conducido por Salvador Rigual Aguadé, quien fue detenido por la Guardia Civil de Tráfico, pasando después a disposición judicial.

con heridas graves, producidas al caerse de un andamio cuando trabajaba en las obras que se efectúan en la Avenida Lloreda, 9, por cuenta del contratista José Arenas Plaza. También cuando estaba trabajando en la casa en construcción del Pasaje Agregación, 40, y por haberse caído asimismo de un andamio, se produjo lesiones graves, Jacinto Vicente Ricart ingresando en el Hospital de San Pablo.

dres, ya que se han reintegrado al hogar paterno. DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTES DE CIRCULACION. Una moto conducida por José Santiago Bernat atropelló en el cruce de las calles San Pablo-Robador, a María Fernández Ortiz, causándole lesiones graves, por lo que hubo de ser trasladada al Centro Quirúrgico Municipal, donde quedó hospitalizada. El conductor de la motocicleta pasó a disposición del juez de guardia.

El cadáver fue trasladado al depósito judicial de Badalona. DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTES DE TRABAJO. Carlos Hernández Martínez ingresó en el Hospital de Badalona

Ha quedado sin efecto la denuncia por desaparición de los menores Jaime y Ricardo Tarrida Baqué, llevada a cabo anteaer por sus padres, ya que se han reintegrado al hogar paterno.

Asimismo sufrió heridas calificadas de menos graves, Alfonso Andreu Julvé, la moto del cual chocó en la Rambla de Cataluña-Aragón, con un turismo conducido por Montserrat Suñé Barberá que también pasó a disposición del juzgado de guardia.

LLEGADA DE UNIDADES DE LA REAL MARINA DE GUERRA HOLANDESA A bordo del crucero "Mr. Ns. de Ruyter", viaja el comandante de la Escuadra, Barón van Lynden

Esta mañana a las diez, ha entrado en nuestro puerto las unidades de la Real Marina de los Países Bajos, crucero "M. N. de Ruyter", que manda el capitán de Navío, S. N. de Boer, y en el que viaja el comandante de la Escuadra, Barón Van Lynden.

El buque, debido a la niebla reinante, ha entrado lentamente remolcado por los prácticos del puerto y al pasar frente al Caserío de Montjuich saludó con las salvas de ordenanza, a las que correspondió la fortaleza de la plaza con los mismos honores.

CAPITULO DE ROBOS. María del Carmen Gómez Cortés denunció el robo, en circunstancias que desconoce, de un talón bancario librado por Felicitá Biroló contra el Banco Hispano Americano, sucursal de Pelayo, por valor de 50.000 pesetas, que ha sido hecho efectivo por un desconocido.

Ha continuación han entrado la fragata "Van Ewijk", y el submarino y el cazasubmarino, "Walrus" y "Holland", que atracaron en el Muelle de Bosch y Alsina, haciéndolo el crucero en el paramento norte del Muelle de la Muralla.

—Gustavo Biosca Pagés denunció el hurto de dos televisores valorados en 40.000 pesetas, que le fueron sustraídos de una furgoneta de reparto que había aparcado en el Paseo de Fabra y Puig.

—José Bequí Jiménez también denunció el hurto de dos televisores valorados en 40.000 pesetas, que le fueron sustraídos de una furgoneta de reparto que había aparcado en el Paseo de Fabra y Puig.

Sobre una antigua leyenda marinera de la costa catalana, el fecundo e inspirado compositor Juan Altisent, ha creado un ballet en un acto, dividido en tres cuadros, cuyo estreno absoluto tendrá lugar en el Liceo el sábado, 28 del corriente. No hace mucho tuvimos ocasión de asistir a un ensayo orquestal y pudimos apreciar el ambicioso vuelo sinfónico de la partitura, en la que el músico estiliza hábilmente aires populares de nuestra danzas folklóricas y se entrega al mismo tiempo a su propia fantasía creadora.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

—Ramón Andreu Mateu denunció el hurto de una máquina esmeriladora valorada en 9.820 pesetas, del interior de su coche, estacionado en Aribau. Más tarde apareció dicha máquina abandonada en la calle Taverner.

EL JUNIOR PREPARA UNA NUEVA OPERA. Desde 1932 hasta la fecha, el C. de F. Junior ha dado veintinueve representaciones de ópera y ha ofrecido a los melómanos barceloneses, el estreno de catorce óperas, verdadero alarde de amor a esta forma musical, de estudio y de espíritu de sacrificio, pues es bien sabido la riqueza, la exquisitez y la perfección con que el Junior monta y realiza las óperas, interpretadas por verdaderos artistas no profesionales. La Sección Escénica, que dirige el doctor Teodoro Torné, está preparando ahora minuciosamente, los ensayos de la ópera "Die Zauberflöte" (El violín mágico), del compositor alemán Werner Egk, ópera nunca representada en España, que se basa en un cuento de títeres que estrenó en Francfort, en 1934, alcanzó tal éxito, que, en poco tiempo se representó en toda Alemania.

—Francisco González Canelada denunció el hurto, de una cartera conteniendo 22.000 pesetas y documentación, hecho acaecido en las proximidades de la Estación de Francia.

—Gustavo Biosca Pagés denunció asimismo el robo de tres máquinas fotográficas en el establecimiento Foto-Club, sito en Pelayo, 50, rompiendo la luna del escaparate, ascendiendo el valor de lo sustraído, con los daños causados, a 27.000 pesetas.

EL BALLE "GAVIOTAS" DE JUAN ALTISENT, EN EL LICEO. merecedora de gratitud, colaboración y estímulo.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

EL TROMPETISTA JAIME ESPIGOLE. Durante algún tiempo ha sido motivo de preocupación, en los Conservatorios, la falta de estudiantes que quieran dedicarse a instrumentos de orquesta. Por fortuna contamos hoy con elementos jóvenes excelentemente preparados, que aseguran una continuidad de alta calidad en el profesorado que nutre nuestros conjuntos instrumentales. Tal es el caso del joven trompetista Jaime Espigole, perteneciente a la Orquesta y a la Banda Municipales de Barcelona, que en el Concurso Internacional de Interpretación Musical de Ginebra, ha sido clasificado en sexto lugar.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

HOMENAJE A GABRIEL RODÓ EN COLOMBIA. La Orquesta Sinfónica de Colombia ha rendido homenaje a Gabriel Rodó, el inolvidable compositor y violoncelista, fallecido hace un año, en Las Palmas, interpretando en el Teatro Colón de Bogotá, su "Sinfonía núm. 2", de la cual, crítica y público han hecho los más altos elogios, por la sinceridad artística que revela, su bello y noble lenguaje y su admirable construcción. También la que fue esposa del gran músico, Lupe Sellés, viuda de Rodó, eminente concertista de violoncelo, ha cosechado clamorosos éxitos en aquel país, interpretando sonatas de Bach, Cassadó, Debussy y Barber, en el Teatro Colón, en la Radiodifusión Nacional y en Barranquilla. Asimismo ha actuado en la emisora H. J. C. K., interpretando el "Trío" de Brahms, con el clarinetista Armando Anasía y la pianista Hilda Adler.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

LOS ULTIMOS CONCIERTOS. La intensa actividad musical registrada estos días nos obliga a ser muy concisos. Leonora Dell'Aquila, violinista de grandes méritos, acompañada al piano por María del Carmen Udebarrena, dio un recital para el Instituto Italiano de Cultura, que tuvo lugar en la Casa del Médico. Es artista de fino temple y posee excel-

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

—Antonio Lorente Molina en tránsito, dio cuenta de haberle sido robados del interior de su coche, aparcado en la Plaza de las Glorias, documentos y efectos valorados en 11.100 pesetas.

Motorismo

MAÑANA SE DISPUTARA EL V "RALLYE" DE OTOÑO DEL R. M. C. DE CATALUÑA

Cronometraje oficial: OMEGA

Una prueba de gran raigambre en el ámbito motociclista tendrá lugar mañana, domingo. Nos estamos refiriendo al "V Rallye de Otoño", que tradicionalmente organiza el Real Moto Club de Cataluña. Una prueba, en suma, que goza del máximo prestigio entre los buenos aficionados al deporte del motor. Por la distancia a cubrir de unos 518 kilómetros, por la traza dura que caracterizan los itinerarios escogidos con una dosis masiva de ritas de fuerte altitud y por los rigores que imprimirá la reglamentación, el V Rallye de Otoño, se presenta como de una graduación superior y de una escala de valores bastante por encima de la media normal en las pruebas de regularidad.

Por la tarde, la prueba proseguirá por Serchs, Gers, Fornols Turxent, Coma, San Lorenzo de Morunys, Guxés, Berga, Colonia Rosal, Gironella, Prats de Lluçanès, San Feliu Saserra, Aviñó, Artés Navarres, Talamanca y meta en el hito 5.300. Total aproximado de la prueba: 518 kilómetros.

Por otra parte, lo avanzado de la temporada, si bien el tiempo actual es francamente benigno, hará difícil la labor de los pilotos que habrán de encontrarse durante el desarrollo del Rallye con tramos de carretera en malas condiciones, si bien el R. M. C. de Cataluña, que sabe cuidar las cosas con esmero, se ha encargado de que la ruta ofrezca las mejores condiciones para los participantes.

La prueba está reservada exclusivamente a la categoría de motocicletas y los más destacados ases se aprestan a luchar en pos de la codiciada victoria. La prueba resultará exigente por las dificultades que la misma entraña y por consecuencia, los puestos primeros de la clasificación revestirán un mérito y una consideración muy por encima de los que se aceptan para una de aquellas pruebas anodinas y fáciles que se abren para los pilotos menos expertos.

La salida de la prueba se dará desde el hito 3 de la carretera de Santa Coloma a La Roca, para seguir por Martorelles, Montornès, Vilanova de la Roca, Orrius, Santarrius, Llinás, Villalba Saserra, Santa María de Palautsodera, Seva, Tona, Centellas, San Feliu de Co-

LISTA DE INSCRITOS. 1. E. Domínguez, «Montesa». 2. C. Manzanero, «Montesa». 3. A. Fernández «Derbi». 4. M. de Rus, «Montesa». 5. M. Natalias, «Bultaco». 6. S. Cañellas, «Montesa». 7. A. Roures, «Montesa». 8. L. Flores «Bultaco». 9. C. Pérez, «Bultaco». 10. H. Refferty, «Montesa». 11. M. Polo, «Montesa». 12. F. Maresch, «Montesa». 13. F. Millet, «Montesa». 14. E. Palahy, «Montesa». 15. S. Yago, «Montesa». 16. F. X. Permanyar, «Montesa». 17. C. González, «Bultaco». 18. J. Egea, «Montesa». 19. J. Millet, «Montesa». 20. L. Sagnier, «Ducati». 21. C. Giró, «Ossa». 22. R. Marsans, «Montesa». 23. D. Concha «Bultaco». 24. J. Gubern «Lube-Renna». 25. E. María Millet «Montesa». 26. L. Iglesias, «Ossa». 27. S. Eduardo «Montesa». 28. O. Regás, «Montesa». 29. J. Barragan, «Bultaco». 30. S. Néstor, «Montesa». 31. A. Sanjuán, «Bultaco». 32. J. María Arenas, «Montesa». 33. J. Sala, «Montesa». 34. J. María Torres, «Montesa». 35. T. Dualde, «Montesa». 36. J. A. Carné, «Montesa».

MUSICA

PREPARATIVOS Y PROXIMOS ACONTECIMIENTOS

TARDES Y VELADAS MUSICALES. Dieciséis años de ininterrumpida actividad cuenta ya esta institución que, venciendo innumerables dificultades y haciendo grandes sacrificios económicos, ha conseguido y mantenido un sólido prestigio y viene contribuyendo al esplendor musical de Barcelona en el cual es una tradición. En un área de casi intimidad, refinada y selecta, "Tardes y Veladas Musicales" ha traído a la Ciudad Condal, solistas e instituciones de gran calidad y fama internacional, rindiendo culto a las más elevadas formas de la música. Para el próximo lunes, 23 nos anuncia la apertura del curso 1964-65, con la actuación del eminente pianista italiano Mario Dell'i Ponti, con un sugestivo programa. A éste seguirá el famoso Cuarteto de la Filarmónica Checa y otros elementos dignos de la categoría musical de Barcelona. Los conciertos tendrán lugar, como siempre, en la sala de actos del Colegio de Abogados y, en adelante, se celebrarán los lunes. Es de esperar y desear que los filarmónicos barceloneses acudan a la convocatoria que les hace esta benemérita institución.

EL JUNIOR PREPARA UNA NUEVA OPERA. Desde 1932 hasta la fecha, el C. de F. Junior ha dado veintinueve representaciones de ópera y ha ofrecido a los melómanos barceloneses, el estreno de catorce óperas, verdadero alarde de amor a esta forma musical, de estudio y de espíritu de sacrificio, pues es bien sabido la riqueza, la exquisitez y la perfección con que el Junior monta y realiza las óperas, interpretadas por verdaderos artistas no profesionales. La Sección Escénica, que dirige el doctor Teodoro Torné, está preparando ahora minuciosamente, los ensayos de la ópera "Die Zauberflöte" (El violín mágico), del compositor alemán Werner Egk, ópera nunca representada en España, que se basa en un cuento de títeres que estrenó en Francfort, en 1934, alcanzó tal éxito, que, en poco tiempo se representó en toda Alemania.

Capitol 12.ª SEMANA DE ININTERRUMPIDO EXITO DEL FILM QUE PONE AL DESCUBIERTO EL SUCIO, VIL Y CANALLESCO NEGOCIO DE LA "TRATA DE BLANCAS" ANNIE GIRARDOT · PIERRE TRABAUD · LEO JOANNON EL DESIERTO DE PIGALLE UN TEMA ESCABROSO, CRUDO, AUDAZ Y VALIENTE!! Además estreno de la magnífica producción LOS MUERTOS NO PERDONAN ¿PUEDE UN HOMBRE OIR A DISTANCIA EL GRITO DE MUERTE DE SU PADRE? ¿BRUJERÍA, PESADILLA, OCULTISMO? (Sólo para mayores de 18 años.)

MUSICOS ESPAÑOLES

EL TROMPETISTA JAIME ESPIGOLE. Durante algún tiempo ha sido motivo de preocupación, en los Conservatorios, la falta de estudiantes que quieran dedicarse a instrumentos de orquesta. Por fortuna contamos hoy con elementos jóvenes excelentemente preparados, que aseguran una continuidad de alta calidad en el profesorado que nutre nuestros conjuntos instrumentales. Tal es el caso del joven trompetista Jaime Espigole, perteneciente a la Orquesta y a la Banda Municipales de Barcelona, que en el Concurso Internacional de Interpretación Musical de Ginebra, ha sido clasificado en sexto lugar.

DEVOLUCION DE VISITAS

A primera hora de esta tarde, las autoridades devolvieron la visita a bordo del crucero-insignia, siendo recibidas a su entrada con los honores de ordenanza.

ACTOS EN HONOR DE LOS MARINOS

A las tres de esta tarde, ha tenido lugar un partido de fútbol en el Campo de Las Cortes, entre el equipo de la Escuadra y el equipo Deportivo de Harry Walker.

VISITA A LA CIUDAD

Está prevista para esta tarde, entre otros actos, una visita a la ciudad en autopulman, ya que los 1.180 miembros de la tripulación se proponen visitar diversos sectores de Barcelona y sus alrededores.

RECEPCION A LAS AUTORIDADES

A última hora de hoy, será ofrecida una recepción a bordo del crucero insignia, por el comandante del mismo, a las autoridades, Cuerpo Consular y miembros de la Colonia Holandesa.

RECEPCION A LAS AUTORIDADES

A última hora de hoy, será ofrecida una recepción a bordo del crucero insignia, por el comandante del mismo, a las autoridades, Cuerpo Consular y miembros de la Colonia Holandesa.

Un problema: El pelo Una solución: Syj38. Después de múltiples investigaciones y ensayos, se ha comprobado que el preparado S y J-38 es un hallazgo que la ciencia moderna aporta para la regeneración del cabello. S y J-38 Detiene rápidamente su caída. S y J-38 hace de ordinario salir de nuevo el cabello. S y J-38 Elimina fácilmente la caspa y la grasa. S y J-38 Da vida y vigor al cabello, fortaleciéndolo. Consulte a su médico un tratamiento con S y J-38 y puede recuperar el cabello Sano y Joven de los 18 años. PARA TODA CONSULTA, ESCRIBIR AL APARTADO 20.067 - MADRID

Un Madrid en gran forma, deberá inclinarse ante el Atlético
El Dukla es bueno, pero lento

Por Pedro Escartín
Dukla de Praga es uno de los equipos de más fama en Europa Central y no olvidemos que el fútbol checo...

En la época del Madrid grande, era lógico, goles en casa, la taquilla era segura y luego a vivir de los partidos...

El Dukla estaba seguro de vencer y su preparador en unas declaraciones que el Madrid era un buen equipo pero no el conjunto maravilloso e imbatible...

Y como cierre de semana, el Atlético madrileño recibirá mañana en el Estadio Metropolitano al Real Madrid...

BALONCESTO

Mañana se concentrará en Barcelona la selección nacional

28 Y 29, FECHAS DE SUS PARTIDOS EN GERONA Y BADALONA
El Picadero sucumbió frente al Ignis

MADRID, 21. (AHL).—La Federación Española de Baloncesto ha hecho pública la relación de jugadores seleccionados por el seleccionador nacional...

Estos jugadores quedarán concentrados en Barcelona mañana, día 22, para iniciar los entrenamientos...

DERROTADO EN NAPOLES
Los equipos de baloncesto de España y Yugoslavia han sido derrotados anoche por sus respectivos oponentes italianos...

Cuatro que acaparan la atención: Reina, Tejada, Garay y Vidal

Barcelona y Córdoba con sus alineaciones decididas

Esperan ofrecer un gran partido a la afición
Se ocultó la dimisión del seleccionador de aficionados y juveniles

El Córdoba espera con cierto optimismo el partido de mañana contra el Barcelona. El equipo verdiblanco se presentará en el "Nou Camp" con un equipo en el que sus mejores armas son: la rapidez, preparación física y la labor de conjunto...

Los jugadores del Barcelona y su entrenador, señor Sasot han dejado el lugar de concentración de Vallvidrera, para acercarse esta mañana hasta el nuevo Estadio...

En resumen, el Córdoba se presentará en Barcelona con "nuevo" equipo, un entrenador de renombre y con un objetivo concreto: el de conseguir cuando menos un empate...

Por último diremos que el Córdoba no ha perdido un solo encuentro en su campo y que en campo forastero venció claramente...

LA JORNADA DE MAÑANA

FÚTBOL. — A las 4:30 en el "Nou Camp": Barcelona - Córdoba (Primera División). Segunda división: a las 4, en Badalona, Badalona - Osasuna...

HOCKEY PATINES. — A las 19:00. Coma Gros - Calafell; Barrio - Reus Deportivo; Vendrell - Barcelona; Villanueva - Espol; Sant - Noya; Layetano - Llista Azul; Voltregá - Arraona.

BALONMANO. — Primera categoría: A las 12, Tarrasa - San Miguel; Palautordera - Juventud Badalona; Granollers - Universitari; Moncada - Gavá; San Quirico - Sabadell; OAR - Gracia - Picadero.

BALONCESTO. — Trofeo General Aguirre: Mataró - Malprat; Prat - San Fernando; Manresa - S. Espoza; Hospitalet - L. C. Mont; Pineda - C. S. Manresa; Layetano - Arenys; Grupo V. Vilagrana - La Sabina; Josep; Seat - Granollers; Barcelona - Español; San Joan - Badalona; S. A. Suria - Mataró; Sabadell - Sanfeliuense (Grupo VI).

BIENBOL. — En Cornellá: a las 9:30, Pops de Lloret - Alacranes. A las 11: Gigantes D. - Sants.

RUGBY. — En la Fuxarda: a las 9:30, Barcelona - Pueblo Nuevo. A las 10:30, Maquinista - Unión. A las 12, Montjuich - U.C. En la zona universitaria: a las 11:30, Universitario Juvenil.

HOCKEY HIEBA. — A las 19:00: Barcelona - Egara; Penabaz - Junior; Valle - Bolas; A.R.C. - Polo; y arrasa - Rimas (Primera Categoría).

UNION DEPORTIVA DE SANS
Campo de Sarrá (R. C. D. Español)
Mañana, domingo, día 22, a las 11:45
FÚTBOL
Liga Nacional Tercera División
El interesantísimo
G. TARRAGONA - U. D. SANS
Juegos Sans, Español e Iberia. 3 pesetas. General, 20 pesetas. Tribuna, 20 pesetas. GRAN MATINAL

Mundillo DEPORTIVO

UFARTE ENLOQUECIO AL RESPETABLE
La pelota para Ufarte, grita ban a Ignacio Eizaguirre como si el guipuzcoano pudiera darse la Pero hacían bien en gritarle porque pelota que cogía el roji blanco pelota que era un peligro bien porque la entregaba inmediatamente para que la jugaran los demás, después de desmarcarse con sus prodigiosas fintas...

500.000 LIBRAS PARA CAMPEONATOS MUNDIALES DE FÚTBOL
Danis Follow, secretario de la Asociación de Fútbol se manuestrado que necesita 500.000 libras esterlinas, para poner en condiciones los campos de fútbol de signados por la F. I. F. A. En caso de que el Gobierno no le hiciera este préstamo lo conseguirían por mediación del Banco Followow.

DESPUES DEL ULTIMO PARTIDO INTERNACIONAL
El último partido internacional disputado por la selección nacional inglesa ha sido contra Bélgica jugado en el Estadio de Wembley de Londres, terminó con el resultado favorable de 2:1 a los colores ingleses. Pero realmente la victoria de Inglaterra no fue tal sino más bien fue Bélgica la que salió derrotada ya que un defensa belga marcó en su propia portería el gol del triunfo inglés.

LA PIERNA DERECHA DE CHICAO
Chicaco que ya estaba operado de menisco interno de la rodilla izquierda, de la que quedó perfectamente bien, tuvo necesidad de operarse también de menisco externo de la rodilla derecha.

SANCIONES Y PREMIO EN SEVILLA
La Junta Directiva del Sevilla ha premiado a su jugador Agüero por su conducta y deportividad por la insignia del club "oro brillantes" y han decidido imponer multas de diversas cuantías a cada uno de los jugadores de la plantilla.

TENIS

Andrés Gimeno, tercero en Marsella
Marsella (Francia), 21. (Efe). El australiano Rod Laver ha ganado el Torneo Profesional de Individuales Masculinos, de Tenis, de la ciudad de Marsella.

En encuentro de clasificación, el español Andrés Gimeno venció al francés Robert Haillet 6-3 6-2.

CLASIFICACION FINAL
1.- Rod Laver
2.- Earl Bucholt.
3.- Andrés Gimeno.
4.- Roberto Haillet.

Partido grande en el Metropolitano

Después del obligado paréntesis del pasado domingo en el Campeonato de Liga, motivado por la doble confrontación internacional entre los equipos "A" y "B" de España y Portugal, vuelve el torneo liguero a ocupar plaza en la actualidad deportiva y trae en su vuelta, como regalo especial para los aficionados madrileños, un apasionante At. de Madrid-Real Madrid, que en las circunstancias actuales viene a ser algo así como la lucha por el primer puesto de la clasificación.

PARTIDOS Y ARBITROS PARA MAÑANA
BETIS-ELCHE. Gardeazabal. AT. MADRID-R. MADRID Bueno. BARCELONA-CORDOBA Barrenechea. LAS PALMAS-VALENCIA. Pintado. CORUNA-ESPAÑOL, Medina Iglesias. LEVANTE-AT. BILBAO, Plaza. MURCIA-SEVILLA, Carbelo. ZARAGOZA-OVIEDO, L. Zaballa.

BARCELONA (9) CORDOBA (7). — Siguen los barcelonistas sin permitir un pronóstico claro y aplastante. En este caso, ante un contrincante que puede calificarse de "modesto", no deberá el Barcelona confiarse lo más mínimo; ahí están los cordobeses con dos "positivos" lo que les permite acudir al Estadio con una clasificación mejor que la de su adversario. No esperamos, sin embargo, que haya "sorpresa". El conjunto azulgrana debe imponerse netamente e incluso intentarlo por el mayor margen posible. La "hinchada" barcelonista anda necesitada de ello. Y también el futuro del Barcelona.

LAS PALMAS (10) VALENCIA (4). — Encuentro de mucho compromiso para los isleños. Hay que suponer que los de Mallorca intentarán aprovechar su segunda salida consecutiva para sumar otros dos "positivos" que ya les colocaría en posición muy ventajosa para abordar el primer puesto. Parece probable pues, que el Valencia obtenga fruto en esta salida, como lo hizo en la última frente al Oviedo.

CORUNA (16) - ESPAÑOL (14). — Partido verdaderamente importante para los blanquiazules, que habrán de intentarlo todo para dejarse en "Riazor" alguno de esos cuatro "negativos" que vienen arrastrando. No creemos los será empresa fácil por cuanto el Coruña se está jugando ya el ser o no ser en Primera División y un nuevo tropiezo en campo propio sería tanto como firmar su sentencia para el descenso. Además de ello, no conviene olvidar que se ha registrado últimamente un cambio en la dirección técnica del equipo, lo cual —según norma clásica— siempre repercute en la actuación siguiente del equipo. Difícil "papeleta" para un equipo que a pesar de todo para los españoles. Todo es cuestión de que acierten a mantener el ritmo de sus últimas actuaciones. En tal caso, todo es posible en La Coruña.

LEVANTE (11) - AT. BILBAO (6). — Ha vuelto a caer el titular de Vallejo. Su último empate ante Las Palmas así lo demuestra y da opción de paso a concederle al Atlético un margen de posibilidades, que puede concretarse en un reparto de puntos.

MURCIA (15) - SEVILLA (5). — Después de la "hazaña" en San Mamés, es lógico imaginar que los murcianos estarán dispuestos mañana a saborear su primera victoria en campo propio. Los discípulos de Mr. Daucik —ex entrenador del Murcia— no parecen estar en su mejor momento para evitarlo, a pesar de su estupenda clasificación. Todo parece indicar que esta vez, por fin, podrá el Murcia brindar una victoria a sus incondicionales.

ZARAGOZA (3) - OVIEDO (13). — El pronóstico, dentro de la más pura lógica, no admite dudas en este lance. A los ovieses les corresponderá desempeñar el papel de resignados, aunque uno se ponga a cubierto de las "sorpresas gordas". Que esto del fútbol se ha puesto de una forma...

FRANPER

RUGBY

IGUALDAD DE JUEGO Y APRETADA CLASIFICACION

Franceses y españoles, en la "Copa Pirineos"
CAMPEONATO CATALUNA

Se presenta la sexta jornada del Campeonato Regional con un interés dentro de esta competición, que pocas veces se había dado. La igualdad de los equipos participantes en cuanto a calidad de juego y algunos resultados sorpresivos que se han producido, nos presentan cuatro equipos empatados a puntos en cabeza de la clasificación, y dos equipos pisándole los talones a uno y dos puntos de diferencia. En teoría esta jornada poco nos va a ayudar para aclarar posiciones, pues sobre el papel el C. F. Barcelona y el C. N. Barcelona salen favoritos en sus respectivos encuentros. El Montjuich y el B. U. C. dirimirán un partido que servirá para sentar posiciones a estos dos equipos. Y dejamos para el último el encuentro que se disputará en las pistas Universitarias, entre el equipo titular y la A. D. Juventud, que este año se presenta con un potencial verdaderamente temible. Encuentro que de ser vencedor el Club de Santa Catalina embrollaría más las cosas en cabeza de la clasificación, y en caso contrario, sería el Universitario el que daría un paso adelante en sus aspiraciones.

Primera categoría:
Estadio Fuxarda, a las 9 horas, C. F. Barcelona-C. N. Pueblo Nuevo. Estadio Fuxarda, a las 10:30 horas, Maquinista-C. N. Barcelona. Estadio Fuxarda, a las 12 horas, C. N. Montjuich-B. U. C. Pistas Universitarias, a las 11:30 horas, Universitario-A. D. Juventud.

Segunda categoría "A":
San Adrián Besós, a las 9 horas, Tiburón U. C.-Samboyana "C". La Remonta (Cornellá), a las 11:30 horas, Cornellá-Andorra. San Baudilio Llobregat, a las 10:30 horas, Centralib-Placadero Damm.

Segunda categoría "B":
San Baudilio Llobregat, a las 12 horas, Samboyana "B"-C. F. Barcelona "B". La Remonta (Cornellá), a las 10 horas, B. U. C. "B"-C. N. Barcelona "B". Pistas Universitarias, a las 10 horas, C. N. Pueblo Nuevo "B"-Estudiantes.

LA V COPA PIRINEOS

Esta competición, que este año, debido a lo extenso del calendario en primera categoría y a los diversos partidos internacionales programados, se ha visto reducida a cuatro equipos, dos de ellos franceses, Usap II y Cabestany, y dos españoles, el campeón y subcampeón regional, U. D. Samboyana y Club Deportivo Universitario. Esta reducción, aunque a simple vista parece que haga perder interés a la competición, creemos que ello redundará en la calidad de los participantes y al interés de ambas Federaciones Catalana y del Rosellón en estudiar para el año próximo un calendario de verdadera talla internacional. En esta jornada se desplaza el Samboyana a Cabestany para dirimir el partido de ida de su confrontación. Mal vemos al Samboyana en esta ocasión, pero confiamos en su genio tradicional para sobreponerse en este partido al duro equipo francés.

Esta tarde se enfrentan, en Madrid, las Selecciones de Francia y España
MADRID, 20. (AHL). — Hoy las siete de la tarde, se celebrará en el frontón "Fiesta Alegre" el encuentro internacional de judo, entre las selecciones de Francia (Sur-Oeste) y España.

El Hospitalet, a Vigo
Salio la expedición del equipo hospitalense hacia la ciudad gallega, en donde el domingo le correspondió jugar contra el Celta. Dogorberto Moll se ha llevado 18 jugadores y la alineación que pondrán ante el equipo vigués será la siguiente: Parcet; Vacunin; Mellá; Roca; Arnas; Ferrand; García; Izata; Chico Ramírez; Vicedo y Amarilla. Los siete jugadores restantes son: Rovira, Rivas, Isidro Llopis, Briñas, Balcells y Mesones.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include At. Madrid, Madrid, Zaragoza, Valencia, Sevilla, At. Bilbao, Córdoba, Betis, Barcelona, Las Palmas, Levante, Elche, Oviedo, Español, Murcia, Coruña.



La victoria de Peter Sellers

La joven del centro es Dorothea Voss, de 17 años, a quien el arquitecto Peter Seller condujo, mediante engaño, al sector oriental de Berlín, sustrayéndole la documentación para poder sacar a su esposa. (Foto Keystone.)

JAMES MASON

no piensa casarse otra vez

★ El famoso actor británico rueda en Berlín, a pocos pasos de la muralla

BONN. — (Del corresponsal de la Agencia LP.) — Su matrimonio duró veinte años, James y Pamela Mason parecían muy felices. Pero la felicidad tiene también un término y nace unas cuantas semanas, la noticia sorprendió a todos: James Mason había solicitado el divorcio.

En la actualidad, el famoso actor británico se encuentra en Berlín. Trabaja en una película sobre Gengis Khan, que se rueda, por cierto, a pocos pasos del tristemente célebre muro que divide en dos la ex capital alemana.

Los informadores han tratado de averiguar algo sobre su vida privada, pero Mason se resiste a hablar sobre las causas que le han llevado a la separación conyugal.

—Fui muy feliz con mi esposa —confiesa—. Pero cuando me di cuenta de que algo no marchaba bien en nuestro matrimonio, consideré que era mejor espararnos. No importan los años que hayamos estado juntos.

—¿Ha recibido su antigua esposa ofertas matrimoniales?

—No sé. Supongo que sí. Es una mujer admirable. Le deseo mucha felicidad.

—¿Y usted, piensa volver a casarse?

Con un gesto negativo, James Mason pone fin a la conversación.

—No, no pienso casarme otra vez. Al menos por ahora.

SUS HIJOS VIVEN EN CALIFORNIA

De su matrimonio con Pamela, James Mason tiene dos hijos: Portland, de quince años de edad y Morgan, de nueve. Viven actualmente en California, a pesar de que su padre transcurra largas temporadas en Europa y tiene casa abierta en Suiza.

—Se ha escrito mucho sobre la educación de mi hija, —comenta con gesto amargo—. Portland es una excelente muchacha. No pasa sus noches en un bar, como se ha dicho. Es una gran deportista y le gusta mucho más pilotar un balandro.

—¿Cuáles son sus proyectos respecto a ella?

—Pienso que curse estudios superiores. Sólo permitiré que sea actriz en el caso que dé muestras de tener un verdadero talento artístico.

El famoso actor, que acaba de cumplir los cincuenta y tres años, está por su parte en la plenitud de sus facultades escénicas.

—Me veo obligado a rechazar numerosas ofertas. A mi edad, —dice con alguna coquetería—, hay que reposar bastante.

En la actualidad se encuentra en Berlín donde permanecerá todavía algún tiempo. Siente gran curiosidad hacia todo y no hace mucho experimentó deseos de visitar Neu Babelsberg, donde estuvieron situados los mayores Estudios alemanes en la ante-

guerra y que actualmente es un punto de control entre la zona soviética y el Berlín Occidental. De los "sets" apenas queda nada, pero James Mason se hizo explicar, con fotografías en la mano, como había sido el conjunto cinematográfico mayor que ha tenido Europa.

También son frecuentes sus visitas a Berlín Oriental. Acerca de ellas se dijo que obedecían sus proyectos para rodar una cinta en la Alemania comunista. Pero el propio Mason ha desmentido tales rumores. El objetivo de sus visitas es solamente turístico. Le interesa observar las condiciones en que se desenvuelve la población del Berlín Este.

DE LA COSTA BRAVA A LA NIEVE

Su última película rodada, anterior a la producción que actualmente interpreta, fue "Los pianos mecánicos", en la Costa Brava española. Desde las playas soleadas tuvo que trasladarse a Berlín, precisamente el día en que había caído la primera nevada.

En "Gengis Khan", interpreta el papel de emperador de China.

—Un papel muy interesante —asegura—. Cuando termine de trabajar en Berlín, me iré a descansar a mi "cottage" de Escocia. Ya le he dicho: a mi edad es necesario ya el reposo.

ALFREDO MULLER



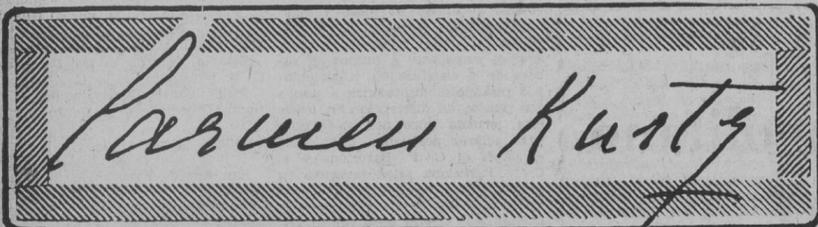
RUEDA EN ITALIA

ROMA. — Esta es Lena Von Martens, joven actriz filandesa que se encuentra actualmente en Italia, en donde, en poco más de un año, ha actuado en cinco films. El último se llama "Un mostro e mezzo", dirigido por Steno. — (Foto Prera.)



PARA NO PERDERSE

Las pequeñas de este jardín de la infancia se dirigen al campo, vigiladas por su profesora, y bien agarradas unas a otras de sus delanteras para no perderse. No hay cuidado de que el lobo se alreva cen tantas coperucitas. — (Fotofiel.)



CARTA DE R. M. C.

He leído la contestación a mi carta en la PRENSA del 14 del corriente.

Ahora la vuelvo a molestar para darle las gracias por haberme contestado y para reiterarle mi admiración y simpatía (toda mi carta estaba dictada por la sinceridad y simpático).

Ahora querría hacerle una pregunta ¿Ha habido alguna mujer española que haya ganado el Premio Nobel de Literatura? ¿Y me podría decir su Daphne du Maurier aparte de "Posada de Jamaica", "Rebeca" y "Los Pájaros" tiene alguna otra novela en el "Mercado Español"?

Esperando que no la haya molestado demasiado le saluda atentamente.

P.D. ¿Me podría decir qué opina de mi letra?

No. Ninguna mujer española ha ganado el Premio Nobel de Literatura (Nobel, ¿eh?) por el momento.

Creo que Daphne du Maurier tiene también publicada en castellano "Mi prima Rachel" y es posible que tenga otras obras, pero no estoy muy al corriente de sus títulos porque no es la clase de literatura que me interesa. (Sin quitar ni poner méritos). Esto se lo dirá a usted cualquier librero.

Le agradezco que me haya escrito nuevamente porque en mi respuesta anterior me olvidé decirle algo sobre la foto que me pedía.

No envío fotos. Compréndame. No soy ninguna "vedette". Mi foto no le diría nada. Ni soy fotogénica ni me gusta fotografiarme. Lo hago cuando no hay más remedio en casos muy apurados. Pero los periódicos han publicado recientemente varias fotos mías. Por ejemplo encontrará una mía —y buena— en LA PRENSA del 17 de octubre pasado, y también en LA PRENSA del 19 de octubre. Vaya a archivo, en Villarroel, 91 y si tiene suerte podrá encontrar los dos números que le indico. Una de las fotos, la del 17, está en la última página. La otra en el interior del periódico. Las dos corresponden a "flashes" de modo que no son sofisticadas.

Le estoy agradecida por su interés y el no complacerla es por principio. No creo que sea la misión del escritor el prodigar su físico. Nuestros libros han de ser el mejor retrato. Le diré también que "El Becerro de Oro" mi última novela, lleva en la contraportada una buena foto mía. Le deseo suerte y que no se decepcione al verme. Bastante tengo con escribir y nunca he tenido pretensiones de más.

Y ahora pasemos a su caligrafía. Tampoco soy un perito en esa materia. Mejor dicho: no entiendo nada. En principio —lo he dicho muchas veces— siento aversión por las letras pequeñas. La experiencia me ha demostrado que —salvo la excepción— pertenecían también a personas pequeñas en todos los sentidos de la palabra.

Su letra no es ni grande ni pequeña. Tiene soltura y se diría que responde a un carácter dado al entusiasmo. ¿Ha aprendido usted taquigrafía? Hay cierto desorden en los rasgos que podría muy bien ser profesional. Seguramente escribe de prisa, sin reservas mentales.

En suma: un carácter de letra no demasiado personal, pero simpático, evidencia de un temperamento alegre y vital.

Es posible que me haya equivocado de todas todas. Ya me he curado en salud diciéndole de antemano que no sé nada de grafología y que todo lo que puede decir de una letra es que me gusta: mucho, regular, poco o nada. Digamos que la suya entra en la segunda calificación y perdóneme mi sinceridad. Aquí, en esta columna, el que pregunta escucha verdades. Mis verdades, se entiende. Lo que supone que no está obligada a creerme.

No me molesta nunca, al contrario. Es usted muy simpática.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz. Redacción de LA PRENSA, Villarroel, 91 — Barcelona, 11.



INVIERNO ANTICIPADO

Los Alpes de Baviera ofrecen esta maravillosa panorámica actualmente. La nieve alcanza dos metros de altura entre los 1.500 y los 2.000 metros de altitud. El invierno se ha anticipado y con él, también la temporada de esquí. — (Fotofiel.)



ACCIDENTE DE ILUSIONISTA

NOVO EN AFUROS

—Tu madre está afuera; conque sin temor a contradicciones, puedo decirte que...