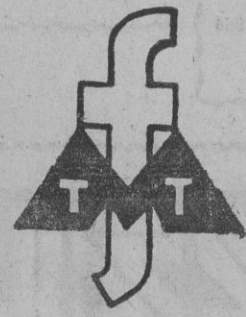


La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL



II
FERIA TECNICA
NACIONAL
DE
Maquinaria Textil
3 al 11 de noviembre

hogarotel 4
LE ESPERA, TODOS LOS DIAS,
de 11 de la mañana a 9 de la noche,



AUDIENCIA DEL CAUDILLO

MADRID. — Un momento de la audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado al ministro portugués de Economía, señor Teixeira Pinto, al que acompañaban el ministro de Industria, señor López Bravo y el embajador de su país en Madrid. — (Foto Cifra.)

Francia pone a Europa en un serio dilema

«Esperemos que la actual crisis no nos conduzca a un desastre»

Declaraciones del ministro holandés de Asuntos Exteriores a su regreso de Norteamérica

AMSTERDAM, 11. (Efe.) — El ministro holandés de Asuntos Exteriores, Joseph M. Amh Luns, ha acusado a Francia de poner a Europa en un "serio dilema".
"Esperamos que la actual crisis de Europa no nos conduzca a un desastre", dijo Luns al regreso de su visita oficial a los Estados Unidos.
"Lamento profundamente la actitud de París. El Gobierno francés nos ha colocado ante un grave dilema. El ambiente está lejos de haber experimentado una mejora con respecto a las últimas semanas", añadió.
"Hemos llegado a un punto muerto. Lo primero que debe hacerse es intentar la negociación del problema del precio en los cereales en el Mercado Común".

Luns, el mayor opositor del presidente francés Charles de Gaulle, con su política de estrecha colaboración europea, dijo que tenía la impresión de que Francia había hecho de "la fuerza nuclear multilateral, que Washington aún pretende llevar adelante, la piedra de toque. Esta acción —dijo refiriéndose a Francia—, va principalmente dirigida contra Alemania. Esto es un asunto extremadamente grave".

LA FUERZA MULTILATERAL LONDRES, 11. (AFP-Efe.) — La cuestión de la fuerza multilateral será el tema de las próximas entrevistas entre Harold Wilson y el presidente Johnson, según cree la Prensa británica.

El diario independiente "Times" escribe: "Wilson expondrá en Washington, que el Gobierno laborista no podrá incrementar sus gastos defensivos. Se cree probable incluso, que proponga colocar la fuerza nuclear británica en su totalidad a disposición de la OTAN. No será tratada esta cuestión antes de la reunión de los dos jefes de Estado".

JOHNSON CITA A DILLON LONDRES, 11. (Efe.) — El presidente Johnson ha citado en su rancho al secretario del Tesoro, Douglas Dillon, para conferenciar de asuntos económicos, inclusive los planes para la reducción en los impuestos a los artículos de consumo durante el próximo ejercicio de 1965.

Este programa, un paso más sobre la promesa de la reducción de impuestos sobre beneficios a las personas y entidades, figura entre otros de los que discutirá con Dillon a la llegada de éste al rancho del presidente. El secretario de Comercio, Luther H. Hodges, tiene también fijada su llegada por vía aérea a la residencia del presidente en el día de hoy con el fin de celebrar una conferencia con el presidente sobre un amplio temario de asuntos que abarcan desde las exportaciones a la Ley de Derechos Civiles.



NUEVO PRIMER MINISTRO DEL JAPON

Mr. Eisaku Sato ha sido designado para suceder a Mr. Hayato Ikeda, como primer ministro del Japón, por enfermedad de éste último. El nuevo primer ministro, que ocupaba el cargo de ministro de Estado, ha sido el responsable de la organización de los Juegos Olímpicos que se han celebrado en Tokio. — (Foto Keystone.)

SOLIS SALDRA HOY PARA BERLIN

Fue recibido ayer por el presidente Luebecke

«Las conversaciones han sido muy interesantes», declaró nuestro ministro

También condecoró a un obrero español e inauguró una exposición pictórica

BOHN. — El ministro secretario general del Movimiento y presidente del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana, don José Solís, ha continuado el ciclo de visitas previstas durante su estancia en Bonn.

Después de las entrevistas sostenidas con los ministros alemanes de Agricultura y Cooperación Económica, el señor Solís se reunió con los ministros de la Vivienda y del Tesoro, doctores Luecke y Dollinger.

También visitó en su residencia oficial al presidente de la República, doctor Luebecke, con el que mantuvo un diálogo abierto y lleno de cordialidad en torno a los problemas españoles, que siempre han interesado al presidente germano.

LAS EVASIVAS DE SOLIS

Después de esta reunión, Solís fue interrogado por los representantes de la Prensa. "¿Han hablado ustedes del Mercado Común y de la coordinación de las ayudas europeas a Hispanoamérica?", le preguntaron. Nuestro ministro, sonriendo, se limitó a contestar:

"De todo un poco, de todo un poco. Sólo puedo decirles que las conversaciones han sido muy interesantes y que en todos los sitios he encontrado sentimientos de afecto y amistad hacia España".

A estas visitas oficiales efectuadas por el señor Solís antes de tomar el avión para Berlín, hay que añadir otras de carácter menos oficial y más efectivo, como la realizada a la fábrica de galletas "Haribo", donde se encuentran empleados doscientos cincuenta trabajadores españoles.

Nuestro ministro también inauguró una exposición de pinturas del trabajador español Villacusa, cuyos cuadros han merecido el honor de ser colgados en el "Ibero-Club".

CONDECORA A UN TRABAJADOR ESPAÑOL

En la residencia del embajador de España en Bonn, don Luis de Urquijo y Landeche, marqués de Bolarque, le fue ofrecido un almuerzo al señor Solís. Finalizada la comida, nuestro ministro impuso la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al trabajador español don Diego Vergara Chave, quien hace algún tiempo salvó la vida a un niño americano.

En el transcurso de este acto también condecoró con la Encomienda de aquella Orden al industrial alemán señor Seidensticker.

La jornada del señor Solís terminó con una reunión del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana, del que es presidente en ejercicio, y una cena privada en casa del ministro federal de la Vivienda, doctor Luecke, defensor entusiasta de la idea de una alianza entre democristianos y socialistas para la formación de un Gobierno de concentración nacional.

SALIDA PARA BERLIN

Esta mañana, después de su entrevista con el ministro Krone, y de una visita a la Agrigaduría Laboral de la Embajada española en Bonn, donde se encauzan las reclamaciones de los trabajadores españoles —casi doscientos mil— que trabajan en Alemania, Solís proyectaba marchar a Berlín, invitado por el Senado de aquella ciudad.

La Medalla de Oro al Mérito Universal, a S. E. el Jefe del Estado

Milán, 10. — El comité creador del premio internacional "Dag Hammarskjöld", en colaboración con el consejo directivo de la "Asociación Internacional de corresponsales diplomáticos", ha concedido la Medalla de Oro al mérito universal "Dag Hammarskjöld 1964" al Jefe del Estado español Generalísimo Franco, y a la memoria del Presidente Kennedy.

La noticia ha sido hecha pública por el órgano de la asociación de corresponsales, "Cuerpo Diplomático", que incluye en la información las fotografías del Generalísimo Franco y del Presidente Kennedy. — Efe.



ADENAUER ALMORZO CON DE GAULLE

PARIS. — El presidente De Gaulle, junto a Adenauer, se sienta a las cámaras al finalizar el almuerzo ofrecido en honor del ex canciller de la República Alemana, en el Palacio del Elíseo. — (Foto Cifra.)

Las conversaciones de paz chino-soviéticas

Breznev y Chu En Lai, no han hecho

progreso alguno

MOSCU, 11. (Efe.) El dirigente del Kremlin, Breznev y el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En Lai, no han hecho progreso alguno, al parecer, en los preparativos para las conversaciones de paz chino-soviéticas, según se informa en fuentes comunistas.

Dichas fuentes ponen de relieve que Chu En Lai no ha tenido éxito en sus intenciones por conseguir que Breznev apruebe las conversaciones en gran escala, para ser celebradas en Pekín después del 1 de enero próximo.

TREGUA FRANCESA AL MERCADO COMUN

PARIS, 11. (Efe.) — Francia no piensa insistir en que la solución de sus diferencias con Alemania sobre el Mercado Común Agrícola se produzca, precisamente, el 15 de diciembre o antes. "No hacemos una mística de tal fecha. Semanas más

o menos no tiene importancia", ha declarado una fuente autorizada.

La misma fuente ha precisado que aquel anuncio fue mal interpretado, ya que "dejar de participar", no significa "retirarse" y que da margen para muchas posibilidades.



MILLONARIOS GRACIAS A LAS QUINIELAS

La pasada jornada futbolística ha sido trascendente para los acertantes de catorce resultados, que se han convertido, gracias a las quinielas, en millonarios. En Tortosa ha resultado favorecida doña Teresa Juan Marzal, casada y con dos hijos, a quien ha caído en suerte la apetitosa suma de tres millones de pesetas, y que en una de las fotos muestra su satisfacción. En el otro grabado aparecen Juan Luna Benítez, de Algodonales (Cádiz) y Juan Miralles Almodovar, de El Viso (Ciudad Real), acompañados de sus respectivas prometidas, visitando tiendas de electrodomésticos con vistas a su futuro hogar. Entre los cuatro se repartirán tres millones, lo que tampoco está nada mal. — (Fotos Europa Press y Cifra.)

UN COÑAC...
"CREADOR"
Está como siempre: *
porque siempre estuvo bien.
Alberto
ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

ABBE LANE CONTRAERA MATRIMONIO CON PERRY LEFT
NUEVA YORK, 11. (Efe.) — La canzonetista ligera norteamericana Abbe Lane, que, recientemente se divorció del director de orquesta típica centroamericana, Xavier Cugat, ha anunciado su próximo enlace matrimonial con Perry Left. La boda se ha fijado para el 16 de diciembre entrante.

TELEVISION
PARA HOY

700: ORIENTACION PROFESIONAL. — La Escuela de Oficios Femeninos presenta la lección del profesor José María Sanz, sobre guión de José María Gómez Labad.
730: TEMAS DE NUESTRO TIEMPO. — Conferenciante: Manuel Ballesteros. Tema: Fray Diego de Landá, revelador de la cultura maya. Conferenciante: José Luis Pinillos. Tema: La ciencia de la persuasión.
755: INFORMACION CULTURAL. — Ultima hora de información académica.
801: SALA DE CONCIERTO. — Con realización de José María Quero, la violinista, Luz Vernova, ofrece un recital a base de obras de Brahms, Enriquez, Ponce, Manuel de Falla y Rodolfo Halffter.
830: DIBUJOS ANIMADOS. — Bugs Bunny, "el conejo de la suerte" es el anfitrión de hoy.
840: EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS. — Televisión Española presenta hoy el telefilm "piloto" de una nueva serie.
930: CLUB DE PRENSA. — El periodista Carlos Sentís, Director de la agencia de información, "Efe", presenta un reportaje sobre "el turismo".
945: TELEDIARIO. — Segunda edición informativa.
1000: ESTA ES SU VIDA. — El dibujante humorista, cuyos chistes aparecen en las portadas de cierta revista "para el lector más inteligente", Enrique Herreros, es el personaje de quien Federico Gallo nos contará la vida y andanzas. Guión de Manuel del Arco y Juan Felipe Vila San Juan. Ayudante de realización: Mary Carmen García Lecha. Realizador: Eugenio Pena.
1030: PRIMERA FILA. — Obra de hoy: "Alberto". Autor: José López Rubio. Adaptación: Gustavo Pérez Puig. Intérpretes: Ángela María Torres, Fernando Delgado, Félix Fernández, José Calvo, Mercedes Paredes, Tota Alba, María Banquer, Enrique Núñez, Mercedes Barranco, Mary Luz Torrenova, Eduardo Moreno, Mercedes Borque, Juana Azorín, Antonio Requena y Francisco Ballesteros. Dirección y realización: Gustavo Pérez Puig.
1200: TELEDIARIO. — Primera edición informativa.
1220: EL PROGRAMA DE MAÑANA. — Avance de los programas del jueves.

PARA MAÑANA

100: Avance de Telediario.
103: BARCO A LA VISTA. Telefilme seriado. Protagonizado por Ernest Borgnine.
130: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. — Las tierras y los hombres. Holanda.
200: SONRÍA, POR FAVOR, presenta "EL REPELENTE NINO VICENTE", de Rafael Azona. Guión: Manuel Ruiz Castillo. — Hoy: EL ECLIPSE. Intérpretes: Juan Ramón Torremocha, Carabescos, Valeriano Andrés, Mary Carmen Ruiz y Josefina Fenol. Dirección y realización: Pedro L. Ramirez. — CANCELONERO, presenta a Los Sonor, Miguel Ríos, Johnny and Charley y Laura (Ganadora de "Salto a la fama"). Presentador: Raúl Matas con la colaboración de Gloria Cámara. Realizador: Enrique Martí Maqueda.
250: EN ANTENA. La música, por Antonio Fernández Cid.
300: Telediario.
320: PUNTO DE VISTA.
330: TENGO UN MILLON (capítulo IV).
530: REVISTA PARA LA MUJER. Dirección y realización: Pilar Miró.
400: Final.
401: CHAVALES. Una hora sólo para los pequeños. Para que se diviertan y olviden sus pequeños problemas. Una hora con sus amigos BOLICHE y CHAPINETE, las marionetas, los concursos y los juegos. Dirección y realización: Juan Francisco Puch.

RADIO
HOY

700: Avance de Telediario.
705: INGLES PARA TODOS.
730: TEMAS DE NUESTRO TIEMPO. Realidades y problemas de la emigración (I), por Manuel Alonso Olea, catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Murcia.
755: INFORMACION CULTURAL.
14.00: Onda Media R. N.
14.45: Radio Barcelona.
15.00: Radio Miramar.
15.15: Centro Emisor del Nordeste.
16.05: Radio España.
16.15: Radio España.
17.15: Radio España.
18.00: Onda Media R. N.
18.45: La Voz de Cataluña.
19.00: Onda Media R. N.
19.15: Radio Barcelona.
19.30: Onda Media R. N.
19.45: Radio Barcelona.
20.00: Onda Media R. N.
20.15: Radio Barcelona.
20.30: Onda Media R. N.
20.45: Radio Barcelona.
21.00: Onda Media R. N.
21.15: Radio Barcelona.
21.30: Onda Media R. N.
21.45: Radio Barcelona.
22.00: Onda Media R. N.
22.15: Radio Barcelona.
22.30: Onda Media R. N.
22.45: Radio Barcelona.
23.00: Onda Media R. N.
23.15: Radio Barcelona.
23.30: Onda Media R. N.
23.45: Radio Barcelona.
24.00: Onda Media R. N.
24.15: Radio Barcelona.
24.30: Onda Media R. N.
24.45: Radio Barcelona.
25.00: Onda Media R. N.
25.15: Radio Barcelona.
25.30: Onda Media R. N.
25.45: Radio Barcelona.
26.00: Onda Media R. N.
26.15: Radio Barcelona.
26.30: Onda Media R. N.
26.45: Radio Barcelona.
27.00: Onda Media R. N.
27.15: Radio Barcelona.
27.30: Onda Media R. N.
27.45: Radio Barcelona.
28.00: Onda Media R. N.
28.15: Radio Barcelona.
28.30: Onda Media R. N.
28.45: Radio Barcelona.
29.00: Onda Media R. N.
29.15: Radio Barcelona.
29.30: Onda Media R. N.
29.45: Radio Barcelona.
30.00: Onda Media R. N.
30.15: Radio Barcelona.
30.30: Onda Media R. N.
30.45: Radio Barcelona.
31.00: Onda Media R. N.
31.15: Radio Barcelona.
31.30: Onda Media R. N.
31.45: Radio Barcelona.
32.00: Onda Media R. N.
32.15: Radio Barcelona.
32.30: Onda Media R. N.
32.45: Radio Barcelona.
33.00: Onda Media R. N.
33.15: Radio Barcelona.
33.30: Onda Media R. N.
33.45: Radio Barcelona.
34.00: Onda Media R. N.
34.15: Radio Barcelona.
34.30: Onda Media R. N.
34.45: Radio Barcelona.
35.00: Onda Media R. N.
35.15: Radio Barcelona.
35.30: Onda Media R. N.
35.45: Radio Barcelona.
36.00: Onda Media R. N.
36.15: Radio Barcelona.
36.30: Onda Media R. N.
36.45: Radio Barcelona.
37.00: Onda Media R. N.
37.15: Radio Barcelona.
37.30: Onda Media R. N.
37.45: Radio Barcelona.
38.00: Onda Media R. N.
38.15: Radio Barcelona.
38.30: Onda Media R. N.
38.45: Radio Barcelona.
39.00: Onda Media R. N.
39.15: Radio Barcelona.
39.30: Onda Media R. N.
39.45: Radio Barcelona.
40.00: Onda Media R. N.
40.15: Radio Barcelona.
40.30: Onda Media R. N.
40.45: Radio Barcelona.
41.00: Onda Media R. N.
41.15: Radio Barcelona.
41.30: Onda Media R. N.
41.45: Radio Barcelona.
42.00: Onda Media R. N.
42.15: Radio Barcelona.
42.30: Onda Media R. N.
42.45: Radio Barcelona.
43.00: Onda Media R. N.
43.15: Radio Barcelona.
43.30: Onda Media R. N.
43.45: Radio Barcelona.
44.00: Onda Media R. N.
44.15: Radio Barcelona.
44.30: Onda Media R. N.
44.45: Radio Barcelona.
45.00: Onda Media R. N.
45.15: Radio Barcelona.
45.30: Onda Media R. N.
45.45: Radio Barcelona.
46.00: Onda Media R. N.
46.15: Radio Barcelona.
46.30: Onda Media R. N.
46.45: Radio Barcelona.
47.00: Onda Media R. N.
47.15: Radio Barcelona.
47.30: Onda Media R. N.
47.45: Radio Barcelona.
48.00: Onda Media R. N.
48.15: Radio Barcelona.
48.30: Onda Media R. N.
48.45: Radio Barcelona.
49.00: Onda Media R. N.
49.15: Radio Barcelona.
49.30: Onda Media R. N.
49.45: Radio Barcelona.
50.00: Onda Media R. N.
50.15: Radio Barcelona.
50.30: Onda Media R. N.
50.45: Radio Barcelona.
51.00: Onda Media R. N.
51.15: Radio Barcelona.
51.30: Onda Media R. N.
51.45: Radio Barcelona.
52.00: Onda Media R. N.
52.15: Radio Barcelona.
52.30: Onda Media R. N.
52.45: Radio Barcelona.
53.00: Onda Media R. N.
53.15: Radio Barcelona.
53.30: Onda Media R. N.
53.45: Radio Barcelona.
54.00: Onda Media R. N.
54.15: Radio Barcelona.
54.30: Onda Media R. N.
54.45: Radio Barcelona.
55.00: Onda Media R. N.
55.15: Radio Barcelona.
55.30: Onda Media R. N.
55.45: Radio Barcelona.
56.00: Onda Media R. N.
56.15: Radio Barcelona.
56.30: Onda Media R. N.
56.45: Radio Barcelona.
57.00: Onda Media R. N.
57.15: Radio Barcelona.
57.30: Onda Media R. N.
57.45: Radio Barcelona.
58.00: Onda Media R. N.
58.15: Radio Barcelona.
58.30: Onda Media R. N.
58.45: Radio Barcelona.
59.00: Onda Media R. N.
59.15: Radio Barcelona.
59.30: Onda Media R. N.
59.45: Radio Barcelona.
60.00: Onda Media R. N.
60.15: Radio Barcelona.
60.30: Onda Media R. N.
60.45: Radio Barcelona.
61.00: Onda Media R. N.
61.15: Radio Barcelona.
61.30: Onda Media R. N.
61.45: Radio Barcelona.
62.00: Onda Media R. N.
62.15: Radio Barcelona.
62.30: Onda Media R. N.
62.45: Radio Barcelona.
63.00: Onda Media R. N.
63.15: Radio Barcelona.
63.30: Onda Media R. N.
63.45: Radio Barcelona.
64.00: Onda Media R. N.
64.15: Radio Barcelona.
64.30: Onda Media R. N.
64.45: Radio Barcelona.
65.00: Onda Media R. N.
65.15: Radio Barcelona.
65.30: Onda Media R. N.
65.45: Radio Barcelona.
66.00: Onda Media R. N.
66.15: Radio Barcelona.
66.30: Onda Media R. N.
66.45: Radio Barcelona.
67.00: Onda Media R. N.
67.15: Radio Barcelona.
67.30: Onda Media R. N.
67.45: Radio Barcelona.
68.00: Onda Media R. N.
68.15: Radio Barcelona.
68.30: Onda Media R. N.
68.45: Radio Barcelona.
69.00: Onda Media R. N.
69.15: Radio Barcelona.
69.30: Onda Media R. N.
69.45: Radio Barcelona.
70.00: Onda Media R. N.
70.15: Radio Barcelona.
70.30: Onda Media R. N.
70.45: Radio Barcelona.
71.00: Onda Media R. N.
71.15: Radio Barcelona.
71.30: Onda Media R. N.
71.45: Radio Barcelona.
72.00: Onda Media R. N.
72.15: Radio Barcelona.
72.30: Onda Media R. N.
72.45: Radio Barcelona.
73.00: Onda Media R. N.
73.15: Radio Barcelona.
73.30: Onda Media R. N.
73.45: Radio Barcelona.
74.00: Onda Media R. N.
74.15: Radio Barcelona.
74.30: Onda Media R. N.
74.45: Radio Barcelona.
75.00: Onda Media R. N.
75.15: Radio Barcelona.
75.30: Onda Media R. N.
75.45: Radio Barcelona.
76.00: Onda Media R. N.
76.15: Radio Barcelona.
76.30: Onda Media R. N.
76.45: Radio Barcelona.
77.00: Onda Media R. N.
77.15: Radio Barcelona.
77.30: Onda Media R. N.
77.45: Radio Barcelona.
78.00: Onda Media R. N.
78.15: Radio Barcelona.
78.30: Onda Media R. N.
78.45: Radio Barcelona.
79.00: Onda Media R. N.
79.15: Radio Barcelona.
79.30: Onda Media R. N.
79.45: Radio Barcelona.
80.00: Onda Media R. N.
80.15: Radio Barcelona.
80.30: Onda Media R. N.
80.45: Radio Barcelona.
81.00: Onda Media R. N.
81.15: Radio Barcelona.
81.30: Onda Media R. N.
81.45: Radio Barcelona.
82.00: Onda Media R. N.
82.15: Radio Barcelona.
82.30: Onda Media R. N.
82.45: Radio Barcelona.
83.00: Onda Media R. N.
83.15: Radio Barcelona.
83.30: Onda Media R. N.
83.45: Radio Barcelona.
84.00: Onda Media R. N.
84.15: Radio Barcelona.
84.30: Onda Media R. N.
84.45: Radio Barcelona.
85.00: Onda Media R. N.
85.15: Radio Barcelona.
85.30: Onda Media R. N.
85.45: Radio Barcelona.
86.00: Onda Media R. N.
86.15: Radio Barcelona.
86.30: Onda Media R. N.
86.45: Radio Barcelona.
87.00: Onda Media R. N.
87.15: Radio Barcelona.
87.30: Onda Media R. N.
87.45: Radio Barcelona.
88.00: Onda Media R. N.
88.15: Radio Barcelona.
88.30: Onda Media R. N.
88.45: Radio Barcelona.
89.00: Onda Media R. N.
89.15: Radio Barcelona.
89.30: Onda Media R. N.
89.45: Radio Barcelona.
90.00: Onda Media R. N.
90.15: Radio Barcelona.
90.30: Onda Media R. N.
90.45: Radio Barcelona.
91.00: Onda Media R. N.
91.15: Radio Barcelona.
91.30: Onda Media R. N.
91.45: Radio Barcelona.
92.00: Onda Media R. N.
92.15: Radio Barcelona.
92.30: Onda Media R. N.
92.45: Radio Barcelona.
93.00: Onda Media R. N.
93.15: Radio Barcelona.
93.30: Onda Media R. N.
93.45: Radio Barcelona.
94.00: Onda Media R. N.
94.15: Radio Barcelona.
94.30: Onda Media R. N.
94.45: Radio Barcelona.
95.00: Onda Media R. N.
95.15: Radio Barcelona.
95.30: Onda Media R. N.
95.45: Radio Barcelona.
96.00: Onda Media R. N.
96.15: Radio Barcelona.
96.30: Onda Media R. N.
96.45: Radio Barcelona.
97.00: Onda Media R. N.
97.15: Radio Barcelona.
97.30: Onda Media R. N.
97.45: Radio Barcelona.
98.00: Onda Media R. N.
98.15: Radio Barcelona.
98.30: Onda Media R. N.
98.45: Radio Barcelona.
99.00: Onda Media R. N.
99.15: Radio Barcelona.
99.30: Onda Media R. N.
99.45: Radio Barcelona.
100.00: Onda Media R. N.
100.15: Radio Barcelona.
100.30: Onda Media R. N.
100.45: Radio Barcelona.

AUDICIONES LIRICAS

21.25: Centro Emisor del Nordeste.
21.30: Radio Miramar.
21.35: Radio Barcelona.
21.40: Radio Barcelona.
21.45: Radio Barcelona.
21.50: Radio Barcelona.
21.55: Radio Barcelona.
22.00: Radio Barcelona.
22.05: Radio Barcelona.
22.10: Radio Barcelona.
22.15: Radio Barcelona.
22.20: Radio Barcelona.
22.25: Radio Barcelona.
22.30: Radio Barcelona.
22.35: Radio Barcelona.
22.40: Radio Barcelona.
22.45: Radio Barcelona.
22.50: Radio Barcelona.
22.55: Radio Barcelona.
23.00: Radio Barcelona.
23.05: Radio Barcelona.
23.10: Radio Barcelona.
23.15: Radio Barcelona.
23.20: Radio Barcelona.
23.25: Radio Barcelona.
23.30: Radio Barcelona.
23.35: Radio Barcelona.
23.40: Radio Barcelona.
23.45: Radio Barcelona.
23.50: Radio Barcelona.
23.55: Radio Barcelona.
24.00: Radio Barcelona.
24.05: Radio Barcelona.
24.10: Radio Barcelona.
24.15: Radio Barcelona.
24.20: Radio Barcelona.
24.25: Radio Barcelona.
24.30: Radio Barcelona.
24.35: Radio Barcelona.
24.40: Radio Barcelona.
24.45: Radio Barcelona.
24.50: Radio Barcelona.
24.55: Radio Barcelona.
25.00: Radio Barcelona.

CINE Y VARIEDADES

19.10: Radio Miramar.
19.30: Radio España.
19.50: Radio España.
20.10: Radio España.
20.30: Radio España.
20.50: Radio España.
21.10: Radio España.
21.30: Radio España.
21.50: Radio España.
22.10: Radio España.
22.30: Radio España.
22.50: Radio España.
23.10: Radio España.
23.30: Radio España.
23.50: Radio España.
24.10: Radio España.
24.30: Radio España.
24.50: Radio España.
25.10: Radio España.
25.30: Radio España.
25.50: Radio España.
26.10: Radio España.
26.30: Radio España.
26.50: Radio España.
27.10: Radio España.
27.30: Radio España.
27.50: Radio España.
28.10: Radio España.
28.30: Radio España.
28.50: Radio España.
29.10: Radio España.
29.30: Radio España.
29.50: Radio España.
30.10: Radio España.
30.30: Radio España.
30.50: Radio España.
31.10: Radio España.
31.30: Radio España.
31.50: Radio España.
32.10: Radio España.
32.30: Radio España.
32.50: Radio España.
33.10: Radio España.
33.30: Radio España.
33.50: Radio España.
34.10: Radio España.
34.30: Radio España.
34.50: Radio España.
35.10: Radio España.
35.30: Radio España.
35.50: Radio España.
36.10: Radio España.
36.30: Radio España.
36.50: Radio España.
37.10: Radio España.
37.30: Radio España.
37.50: Radio España.
38.10: Radio España.
38.30: Radio España.
38.50: Radio España.
39.10: Radio España.
39.30: Radio España.
39.50: Radio España.
40.10: Radio España.
40.30: Radio España.
40.50: Radio España.
41.10: Radio España.
41.30: Radio España.
41.50: Radio España.
42.10: Radio España.
42.30: Radio España.
42.50: Radio España.
43.10: Radio España.
43.30: Radio España.
43.50: Radio España.
44.10: Radio España.
44.30: Radio España.
44.50: Radio España.
45.10: Radio España.
45.30: Radio España.
45.50: Radio España.
46.10: Radio España.
46.30: Radio España.
46.50: Radio España.
47.10: Radio España.
47.30: Radio España.
47.50: Radio España.
48.10: Radio España.
48.30: Radio España.
48.50: Radio España.
49.10: Radio España.
49.30: Radio España.
49.50: Radio España.
50.10: Radio España.
50.30: Radio España.
50.50: Radio España.
51.10: Radio España.
51.30: Radio España.
51.50: Radio España.
52.10: Radio España.
52.30: Radio España.
52.50: Radio España.
53.10: Radio España.
53.30: Radio España.
53.50: Radio España.
54.10: Radio España.
54.30: Radio España.
54.50: Radio España.
55.10: Radio España.
55.30: Radio España.
55.50: Radio España.
56.10: Radio España.
56.30: Radio España.
56.50: Radio España.
57.10: Radio España.
57.30: Radio España.
57.50: Radio España.
58.10: Radio España.
58.30: Radio España.
58.50: Radio España.
59.10: Radio España.
59.30: Radio España.
59.50: Radio España.
60.10: Radio España.
60.30: Radio España.
60.50: Radio España.
61.10: Radio España.
61.30: Radio España.
61.50: Radio España.
62.10: Radio España.
62.30: Radio España.
62.50: Radio España.
63.10: Radio España.
63.30: Radio España.
63.50: Radio España.
64.10: Radio España.
64.30: Radio España.
64.50: Radio España.
65.10: Radio España.
65.30: Radio España.
65.50: Radio España.
66.10: Radio España.
66.30: Radio España.
66.50: Radio España.
67.10: Radio España.
67.30: Radio España.
67.50: Radio España.
68.10: Radio España.
68.30: Radio España.
68.50: Radio España.
69.10: Radio España.
69.30: Radio España.
69.50: Radio España.
70.10: Radio España.
70.30: Radio España.
70.50: Radio España.
71.10: Radio España.
71.30: Radio España.
71.50: Radio España.
72.10: Radio España.
72.30: Radio España.
72.50: Radio España.
73.10: Radio España.
73.30: Radio España.
73.50: Radio España.
74.10: Radio España.
74.30: Radio España.
74.50: Radio España.
75.10: Radio España.
75.30: Radio España.
75.50: Radio España.
76.10: Radio España.
76.30: Radio España.
76.50: Radio España.
77.10: Radio España.
77.30: Radio España.
77.50: Radio España.
78.10: Radio España.
78.30: Radio España.
78.50: Radio España.
79.10: Radio España.
79.30: Radio España.
79.50: Radio España.
80.10: Radio España.
80.30: Radio España.
80.50: Radio España.
81.10: Radio España.
81.30: Radio España.
81.50: Radio España.
82.10: Radio España.
82.30: Radio España.
82.50: Radio España.
83.10: Radio España.
83.30: Radio España.
83.50: Radio España.
84.10: Radio España.
84.30: Radio España.
84.50: Radio España.
85.10: Radio España.
85.30: Radio España.
85.50: Radio España.
86.10: Radio España.
86.30: Radio España.
86.50: Radio España.
87.10: Radio España.
87.30: Radio España.
87.50: Radio España.
88.10: Radio España.
88.30: Radio España.
88.50: Radio España.
89.10: Radio España.
89.30: Radio España.
89.50: Radio España.
90.10: Radio España.
90.30: Radio España.
90.50: Radio España.
91.10: Radio España.
91.30: Radio España.
91.50: Radio España.
92.10: Radio España.
92.30: Radio España.
92.50: Radio España.
93.10: Radio España.
93.30: Radio España.
93.50: Radio España.
94.10: Radio España.
94.30: Radio España.
94.50: Radio España.
95.10: Radio España.
95.30: Radio España.
95.50: Radio España.
96.10: Radio España.
96.30: Radio España.
96.50: Radio España.
97.10: Radio España.
97.30: Radio España.
97.50: Radio España.
98.10: Radio España.
98.30: Radio España.
98.50: Radio España.
99.10: Radio España.
99.30: Radio España.
99.50: Radio España.
100.10: Radio España.
100.30: Radio España.
100.50: Radio España.

PROGRAMA INFANTIL

20.00: Radio Juventud.
20.30: Radio España.
20.50: Radio España.
21.00: Radio España.
21.10: Radio España.
21.20: Radio España.
21.30: Radio España.
21.40: Radio España.
21.50: Radio España.
22.00: Radio España.
22.10: Radio España.
22.20: Radio España.
22.30: Radio España.
22.40: Radio España.
22.50: Radio España.
23.00: Radio España.
23.10: Radio España.
23.20: Radio España.
23.30: Radio España.
23.40: Radio España.
23.50: Radio España.
24.00: Radio España.
24.10: Radio España.
24.20: Radio España.
24.30: Radio España.
24.40: Radio España.
24.50: Radio España.
25.00: Radio España.
25.10: Radio España.
25.20: Radio España.
25.30: Radio España.
25.40: Radio España.
25.50: Radio España.
26.00: Radio España.
26.10: Radio España.
26.20: Radio España.
26.30: Radio España.
26.40: Radio España.
26.50: Radio España.
27.00: Radio España.
27.10: Radio España.
27.20: Radio España.
27.30: Radio España.
27.40: Radio España.
27.50: Radio España.
28.00: Radio España.
28.10: Radio España.
28.20: Radio España.
28.30: Radio España.
28.40: Radio España.
28.50: Radio España.
29.00: Radio España.
29.10: Radio España.
29.20: Radio España.
29.30: Radio España.
29.40: Radio España.
29.50: Radio España.
30.00: Radio España.
30.10: Radio España.
30.20: Radio España.
30.30: Radio España.
30.40: Radio España.
30.50: Radio España.
31.00: Radio España.
31.10: Radio España.
31.20: Radio España.
31.30: Radio España.
31.40: Radio España.
31.50: Radio España.
32.00: Radio España.
32.10: Radio España.
32.20: Radio España.
32.30: Radio España.
32.40: Radio España.
32.50: Radio España.
33.00: Radio España.
33.10: Radio España.
33.20: Radio España.
33.30: Radio España.
33.40: Radio España.
33.50: Radio España.
34.00: Radio España.
34.10: Radio España.
34.20: Radio España.
34.30: Radio España.
34.40: Radio España.
34.50: Radio España.
35.00: Radio España.
35.10: Radio España.
35.20: Radio España.
35.30: Radio España.
35.40: Radio España.
35.50: Radio España.
36.00: Radio España.
36.10: Radio España.
36.20: Radio España.
36.30: Radio España.
36.40: Radio España.
36.50: Radio España.
37.00: Radio España.
37.10: Radio España.
37.20: Radio España.
37.30: Radio España.
37.40: Radio España.
37.50: Radio España.
38.00: Radio España.
38.10: Radio España.
38.20: Radio España.
38.30: Radio España.
38.40: Radio España.
38.50: Radio España.
39.00: Radio España.
39.10: Radio España.
39.20: Radio España.
39.30: Radio España.
39.40: Radio España.
39.50: Radio España.
40.00: Radio España.
40.10: Radio España.
40.20: Radio España.
40.30: Radio España.
40.40: Radio España.
40.50: Radio España.
41.00: Radio España.
41.10: Radio España.
41.20: Radio España.
41.30: Radio España.
41.40: Radio España.
41.50: Radio España.
42.00: Radio España.
42.10: Radio España.
42.20: Radio España.
42.30: Radio España.
42.40: Radio España.
42.50: Radio España.
43.00: Radio España.
43.10: Radio España.
43.20: Radio España.
43.30: Radio España.
43.40: Radio España.
43.50: Radio España.
44.00: Radio España.
44.10: Radio España.
44.20: Radio España.
44.30: Radio España.
44.40: Radio España.
44.50: Radio España.
45.00: Radio España.
45.10: Radio España.
45.20: Radio España.
45.30: Radio España.
45.40: Radio España.
45.50: Radio España.
46.00: Radio España.
46.10: Radio España.
46.20: Radio España.
46.30: Radio España.
46.40: Radio España.
46.50: Radio España.
47.00: Radio España.
47.10: Radio España.
47.20: Radio España.
47.30: Radio España.
47.40: Radio España.
47.50: Radio España.
48.00: Radio España.
48.10: Radio España.
48.20: Radio España.
48.30: Radio España.
48.40: Radio España.
48.50: Radio España.
49.00: Radio España.
49.10: Radio España.
49.20: Radio España.
49.30: Radio España.
49.40: Radio España.
49.50: Radio España.
50.00: Radio España.
50.10: Radio España.
50.20: Radio España.
50.30: Radio España.
50.40: Radio España.
50.50: Radio España.
51.00: Radio España.
51.10: Radio España.
51.20: Radio España.
51.30: Radio España.
51.40: Radio España.
51.50: Radio España.
52.00: Radio España.
52.10: Radio España.
52.20: Radio España.
52.30: Radio España.
52.40: Radio España.
52.50: Radio España.
53.00: Radio España.
53.10: Radio España.
53.20: Radio España.
53.30: Radio España.
53.40: Radio España.
53.50: Radio España.
54.00: Radio España.
54.10: Radio España.
54.20: Radio España.
54.30: Radio España.
54.40: Radio España.
54.50: Radio España.
55.00: Radio España.
55.10: Radio España.
55.20: Radio España.
55.30: Radio España.
55.40: Radio España.
55.50: Radio España.
56.00: Radio España.
56.10: Radio España.
56.20: Radio España.
56.30: Radio España.
56.40: Radio España.
56.50: Radio España.
57.00: Radio España.
57.10: Radio España.
57.20: Radio España.
57.30: Radio España.
57.40: Radio España.
57.50: Radio España.
58.00: Radio España.
58.10: Radio España.
58.20: Radio España.
58.30: Radio España.
58.40: Radio España.
58.50: Radio España.
59.00: Radio España.
59.10: Radio España.
59.20: Radio España.
59.30: Radio España.
59.40: Radio España.
59.50: Radio España.
60.00: Radio España.
60.10: Radio España.
60.20: Radio España.
60.30: Radio España.
60.40: Radio España.
60.50: Radio España.
61.00: Radio España.
61.10: Radio España.
61.20: Radio España.
61.30: Radio España.
61.40: Radio España.
61.50: Radio España.
62.00: Radio España.
62.10: Radio España.
62.20: Radio España.
62.30: Radio España.
62.40: Radio España.
62.50: Radio España.
63.00: Radio España.
63.10: Radio España.
63.20: Radio España.
63.30: Radio España.
63.40: Radio España.
63.50: Radio España.
64.00: Radio España.
64.10: Radio España.
64.20: Radio España.
64.30: Radio España.
64.40: Radio España.
64.50: Radio España.
65.00: Radio España.
65.10: Radio España.
65.20: Radio España.
65.30: Radio España.
65.40: Radio España.
65.50: Radio España.
66.00: Radio España.
66.10: Radio España.
66.20: Radio España.
66.30: Radio España.
66.40: Radio España.
66.50: Radio España.
67.00: Radio España.
67.10: Radio España.
67.20: Radio España.
67.30: Radio España.
67.40: Radio España.
67.50: Radio España.
68.00: Radio España.
68.10: Radio España.
68.20: Radio España.
68.30: Radio España.
68.40: Radio España.
68.50: Radio España.
69.00: Radio España.
69.10: Radio España.
69.20: Radio España.
69.30: Radio España.
69.40: Radio España.
69.50: Radio España.
70.00: Radio España.

TRES MUNDOS ECONOMICOS

PN lo que se refiere al grado de desarrollo económico, aspecto que, según el estudio que venimos examinando de Zinnemann, constituye el factor decisivo de la política internacional, la primacía del denominado "mundo libre" es absolutamente incontestable. Este aspecto tiene una clara confirmación en el dato primario, pero expresivo en cuanto a rango económico: la renta "per cápita". En el año 1963, la renta media por habitante en los países no comunistas ascendió a 1.214 dólares, como consecuencia, sobre todo, de lo que en el conjunto de los mismos supone la renta de la Europa Central Occidental y, sobre todo, de Estados Unidos y Canadá, en los que la renta por habitante fue de 2.970 dólares.

El bloque comunista tuvo una renta media por habitante de 360 dólares, como la particularidad de que las distancias relativas de unos países a otros fueron más acusadas que en el mundo occidental, pues junto a Rumanía con una renta "per cápita" de 861 dólares, se encuentran los países comunistas asiáticos —entre los que destaca la inmensa China— con una renta de 142 dólares por habitante.

El mundo de los países no alineados o neutrales, esa enorme extensión que alberga a más de la tercera parte de la población del globo, tuvo, en el año de referencia, una renta media por habitante de 158 dólares, es decir, poco más de la cuarta parte de la que consiguieron las naciones comunistas y una octava parte de la que se obtuvo en los países del mundo libre.

Más resulta evidente que, como con absoluta razón señala Schneider, en la vida económica importa menos saber donde estamos, que en qué dirección nos movemos. Según esto, aún más que los citados niveles de renta, interesa conocer la trayectoria seguida por las mismas.

En el período 1953-1963, la renta "per cápita" creció en el mundo no comunista en un 41,5 por 100; en los países comunistas, el 40,8 por 100 y en el "tercer mundo" de los no alineados, en sólo un 14,5 por 100.

En ese desigual incremento de la renta por habitante tuvo una fuerte influencia el crecimiento "explosivo" de población que se registró en los países neutrales y que fue superior al 36 por 100, contra el 21 en los países de occidente y el 25 por 100 en los comunistas. Aun teniendo en cuenta este dato, del desigual incremento de renta cabe deducir muy importantes consecuencias, tanto de tipo social como económico.

La primera de ellas puede consistir en señalar que la orientación mundial no es, como erróneamente se ha divulgado, la de que los países ricos se hacen cada vez más ricos, mientras los países pobres acrecientan su miseria. Tal aseveración queda destruida por las cifras.

Más, si esa cada vez mayor polarización de la riqueza y de la pobreza absoluta no es cierta, lo que sí resulta evidente es que, al crecer la renta "per cápita" mucho más de prisa en los países de gran desarrollo que en aquellas naciones subdesarrolladas, las cuales constituyen la totalidad del mundo no alineado la distancia entre las rentas individuales de aquéllas y éstas es cada vez más amplia y, como es lógico, la disparidad entre los niveles de vida, también cada vez mayor.

Naturalmente, tal situación no es nada deseable desde ningún punto de vista y esta es la razón por la que, en los países de gran desarrollo, se vaya extendiendo la idea de que ese "tercer mundo" habitado por más de mil cien millones de seres, la mayoría de ellos sumidos en una miseria de pallativos, y con un crecimiento de recursos que en el mejor de los casos no alcanza más que el 1 por 100 anual, necesita ser ayudado, pero con una acción en la que las razones de humanidad han de prevalecer sobre las puramente económicas.

El examen a fondo del problema enunciado nos llevaría demasiado lejos, pero conviene señalar que la efectiva ayuda al mundo subdesarrollado ha de hacerse, más que por la aportación de capitales físicos —por otra parte absolutamente imprescindibles dada la escasez de potencia de capital humano— de los citados países, merced a la educación y formación técnica de sus habitantes.

En todo caso y cualquiera que sea el tipo de aportación, lo que parece incontrovertible es que el desarrollo económico es una fundación orgánica y no física. Queremos decir con esto que las economías no crecen y se perfeccionan por yuxtaposición de elementos, como las rocas, sino por desenvolvimiento de sus elementos constitutivos, los cuales pueden ser ayudados desde fuera, pero de modo que dicha ayuda suponga siempre la vitalización de los citados elementos.

Nuevo embajador de Chile en España

SANTIAGO DE CHILE, 11. (Efe.) — El senador demócrata, Julián Echeverría, que se presentará a la reelección en las elecciones de marzo próximo, ha decidido aceptar el nombramiento para el cargo de embajador en España, que le ha sido ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores, Gabriel Valdés, en nombre del presidente Frei. La propuesta de nombramiento será enviada al Senado, en enero próximo.

No nos resulta sorprendente el sesgo de las conversaciones de Moscú pues estamos desde el primer día en interpretar los acontecimientos muy lejos de creer una victoria china en el duelo pese a la caída en desgracia de Kruschev. Que éste tuviera que hacer mutis para que el contacto ruso-chino se realizase en cualquier forma, es una cosa y pretender que el acuerdo podía llegar a costa de los intereses soviéticos es otra muy distinta. El pretendido endurecimiento de la línea ideológica podrá resultar cierto como medio dialéctico en la disputa china, pero los intereses de fondo que mandan en esta cuestión no se arrojan precisamente con un endurecimiento real hacia el Oeste.

Chu En Lai ha propuesto —según se dice hoy— a Braeznev una conferencia de alto nivel en Pekín, a partir del primero de enero. Se asegura que el nuevo secretario del partido comunista soviético se ha negado a estas conversaciones en gran escala. Y es curioso: por primera vez en las referencias aparecen los términos "conversaciones de paz". Esta es la realidad: entre China y Rusia hay ahora una guerra fría, tan sorda y tan grave, como la que años atrás presidiera las relaciones del capitalismo y el comunismo y, todos los capitalistas o imitadores que no pueden ni manejar nunca es la existencia de los comunismos proselitistas. Cabe la actitud de Yugoslavia, el nacional comunismo, siempre que no trate de influir en los demás; pero no hay sitio en este ancho planeta para dos comunismos hegemónicos, simultáneamente aspirantes a dirigir la revolución mundial. Y en esta línea no serán precisamente los rusos los que cedan. Menos aún cuando el fondo de la disputa es esencialmente «capitalis-



ta: crecimiento económico y desarrollo de gran potencia. Para sorpresa de muchos, quizá los acontecimientos de un futuro próximo nos demuestren que la «blandura» de Kruschev alcanzaba, pese a todo, también al tratamiento a la pata a la llana que dio a los problemas con China.

«Esperemos que la actual crisis en Europa no nos conduzca a un desastre», ha declarado el ministro holandés de Asuntos Exteriores al regresar de Estados Unidos. Francia —ha añadido— pone a Europa en un serio dilema. Esta es la situación. Y no se arregla de un momento a otro, como parecía posible de los contactos de Gaulle-Adenauer. Es el momento de Europa, como es el momento de revisar muchas otras cosas, dentro de la tendencia general de mirar hacia dentro, hacia los propios países, a los problemas, necesidades, cambios de estructura y de mentalidad que presiden los acontecimientos de nuestro tiempo; a sustituir tutelajes y muletas por firmeza en las decisiones y en el andar. Pero esto Europa no lo puede hacer de verdad y sin peligro si no está coherentemente unida y eso es lo que no ha logrado este paladín de Europa que es el general de Gaulle. En estas condiciones, el resultado de tantas fricciones y diferencias como

Don VICENTE y la NOTICIA



—Parece ser el único alemán que puede entenderse con el general.

Nuevo presidente del Consejo Nacional de Prensa

Ha sido designado, don Juan Beneyto Don Bartolomé Mostaza, director de la Escuela Oficial de Periodismo

Madrid, 10. — El Ministro de Información y Turismo, accediendo a la petición formulada por don Manuel Aznar Zubigary, designado Embajador representante en la ONU, ha tenido a bien disponer su cese como Presidente del Consejo Nacional de Prensa, haciendo constar su agradecimiento por los relevantes servicios prestados al frente de tan importante órgano consultivo y asesor del Departamento.

Para sustituirle ha sido nombrado don Juan Beneyto Pérez, que en la actualidad dirige la Escuela Oficial de Periodismo.

Don Bartolomé Mostaza Rodríguez, ha sido designado Director de la referida Escuela Oficial.

El Gobierno inglés devuelve al de Birmania una de las más valiosas colecciones de arte oriental

CONSTITUYO UN BOTIN DE LAS TROPAS HACE 79 AÑOS, AL CONQUISTAR A AQUEL PAIS

LONDRES, 11. (Efe.) — El Gobierno británico devolverá hoy solemnemente al de Birmania una de las más completas y valiosas colecciones de arte oriental, la cual constituyó el botín de guerra aprehendido por las tropas inglesas y anglo-indias que hace setenta y nueve años terminaron virtualmente con la conquista de aquel país asiático, con la toma de la ciudad de Mandalay, capital del Reino birmano, tras una triunfal marcha militar a través de espesas selvas.

Esta colección de arte asiático del Extremo Oriente, que recibió el nombre de "Galas de Mandalay", será restituido al actual jefe de Estado de la recientemente independiente Birmania, general Ne Win, en solemne acto, que se celebrará en la Cancillería del Reino Unido, en el "Whitetal" londinense. Hará la entrega, en nombre de Inglaterra, el secretario del "Foreign Office", Patrick Gordon-walker.

En la colección figuran ciento sesenta y siete artículos del ceremonial de los antiguos monarcas birmanos, tales como vestiduras, urnas y objetos simbólicos de poder o del culto budista.

Estas "galas de Mandalay", que fueron enviadas a Londres debidamente catalogadas por el general jefe de las columnas anglo-indias que las ocupó, han estado en continua exhibición en el "Museo Victoria y Alberto", de la capital inglesa, desde 1890.

Y esto es lo que realmente importa: que, al fin, los Estados Unidos comprendan a Europa, que se decidan a entenderla. Cuando el alcance de los "misiles" ha terminado con la reserva de seguridad que eran los Estados Unidos, quizá la comprensión sea posible. Y es estrictamente necesario que Europa y Norteamérica se entiendan o damos al traste con todo. — R.

Las manifestaciones se registraron a la llegada de los primeros cincuenta trenes de abastecimiento enviados por el Gobierno indio al Estado.

EN NUEVA YORK

El autor de siete violaciones, buscado por 1.025 policías

Amenaza a sus víctimas con un cuchillo LAS MUJERES DE LA ZONA SALEN EN PAREJAS BLANDIENDO UN PALO

NUEVA YORK, 11. (Afp-Efe.) — Un millar de agentes de Policía y veinticinco detectives, han iniciado el martes una "caza del hombre" para intentar capturar a un negro de unos treinta años, supuesto autor de siete violaciones, la última de las cuales fue efectuada la noche última, en el distrito neoyorquino de Brooklyn.

A pesar de que el retrato "robótico" de este individuo ha sido ampliamente difundido, él sigue operando siempre en el mismo barrio de Crown Heights y empleando siempre los mismos procedimientos. De esta manera, la noche última se aprovechó de una corta ausencia de su víctima, una viuda de treinta y ocho años, para introducirse en su apartamento por la puerta que había dejado entreabierta.

Después de amenazarla con un cuchillo en el caso de que gritase, la golpeó y abusó de ella antes y huir, llevándose el bolso de su víctima.

Colombia importará toros de lidia españoles

BOGOTA, 11. (Efe.) — Mientras continúa la polémica en torno a la importación de toros de lidia españoles para las próximas temporadas, especialmente en la ciudad de Cali, el presidente de la República doctor Valencia, ha afirmado que "de todas maneras se hará esa importación".

Son muchos los empresarios interesados en la importación de toros bravos para las próximas temporadas.

El ministro español de la Vivienda, esperado hoy en Paraguay

Será objeto de especiales agasajos

ASUNCION, 11. (Efe.) — Hoy es esperado en Asunción el ministro español de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, que será objeto de especiales agasajos.

Poco después de su llegada, celebrará una entrevista con el ministro del Interior, Edgar Insfrany, luego honrará a los héroes paraguayos, depositando una ofrenda floral en el panteón nacional. Más tarde será recibido por el ministro de Asuntos Exteriores y a continuación, en audiencia especial, por el presidente de la República, Alfredo Stroessner.

El ministro español dedicará el jueves a visitar varias localidades del interior y el viernes condecorará al presidente paraguayo con la Gran Cruz de Carlos III.

El doctor don José María Martínez Sánchez-Arjona emprenderá viaje de regreso a Madrid el sábado próximo.

¡Dadnos arroz! Manifestaciones al sur de la India

La Policía practicó treinta y tres detenciones

NUEVA DELHI, 11. (Efe.) — La Policía ha detenido a 33 personas en el curso de manifestaciones organizadas para protestar contra la escasez de arroz en el Estado de Kerala, del sur del país.

Las manifestaciones se registraron a la llegada de los primeros cincuenta trenes de abastecimiento enviados por el Gobierno indio al Estado.

Dos yemenitas, fusilados públicamente

Acusados de realizar actos de sabotaje y de "contactos con extranjeros"

EL CAIRO, 11. (Efe.) — Dos yemenitas han sido fusilados públicamente en la plaza de Azmans después de haber sido acusados de realizar actos de sabotaje y de "contactos con extranjeros", según anuncia la agencia de noticias del Oriente Medio, Mena.

No estoy de acuerdo

por JORGE GUBERN DON SUFRIDO DE LA MANCHA

En la Mancha están hechos cisco. La última cosecha de uva, que ha sido buena, parece que no va a servirles de nada. Se espera que la de aceituna sea inferior en más de la mitad a la del año pasado, y las perspectivas económicas de la región se acaban aquí.

Pero leo en una crónica de Ciudad Real que, para salvar a los manchegos del hambre, el Ministerio de Trabajo ha centrado en dicha provincia (como en otras que se encuentran en idéntica situación) el envío de mano de obra a Alemania principalmente, y a Francia, Holanda y Suiza; leo que estos días son continuas las expediciones de emigrantes procedentes de aquellas desdichadas regiones que cruzan la frontera en busca de un porvenir menos sombrío. Para algunos, la noticia es triste (Es, digamos, como la noticia de un amputado, del cercenamiento de una mano para impedir que el brazo se gangrene). No sé en Holanda, pero he visto emigrantes de esa clase en Alemania, Francia y Suiza, chapoteando en el barro de las cunetas alpinas para reparar las carreteras a los turistas europeos, barriendo calles en la niebla de Frankfurt o cargando bultos de acá para allá, y a mí no me gusta la idea. Le tengo afecto a la Mancha, entre otras razones porque produce el único queso español comestible: Sin embargo, los problemas de hoy deben enfocarse con espíritu constructivo y hay que buscar solución realista.

Puestos a cercenar, por tanto, yo sugeriría a los organismos encargados de estas cosas la extirpación de un apéndice que los barceloneses tenemos muy cerca y que ahora, con la llegada del mal tiempo, va a empezar a dolernos otra vez. En la madrugada del sábado al domingo pasados dio ya los primeros pinchazos agudos: ciento y pico de barracuelas destruidas en el Somorrostro por el temporal, muebles sin techo amontonados en los almacenes de la Catalana de Gas, centenares de personas albergadas en el Palacio de las Misiones y en el Estadio de Montjuich, ya familiarizados con estos avatares. En los dos años últimos, una curiosa palabra se ha incorporado a nuestro léxico de cada día: "damnificados". Puede ocurrir que terminemos habituándonos a ella, como nos estamos habituando al misero y lúgubre rigodón de cierta gente entre la barraca y el Palacio de las Misiones, entre el Chamichillo y el Estadio, y vuelta a empezar.

Siempre que se plantea el tema, siempre que el reuma del infraburro se reactiva, se obtiene una respuesta similar: "Eso ocurre en todas partes; es un mal que la existencia de la gran ciudad trae consigo".

Muy bien. Yo propongo que no ocurra aquí como en todas partes. Si una oficina de emigración es buena como clavo ardiendo para salvar del hambre a los manchegos, acaso lo sería también para salvar de la miseria, la lluvia, el abandono y los habitantes de nuestro Somorrostro y de los varios Somorrostros surgidos en los alrededores de Barcelona. Es un proyecto que se me ocurre: organizar activamente la reemigración de los inmigrantes. Puede que sea inútil como tantos proyectos, pero responde al estado de desesperación que el problema roza a estas alturas.

Aunque nuestro país no tenga muchas manufacturas que exportar, hombres sí tiene y exporta. De ellos obtenemos al año buen porrón de divisas. Entonces, ¿por qué no organizar el negocio en serio, como está siendo organizado en la Mancha? ¿Por qué no calcula alguien los marcos o los francos suizos que reportaría al Instituto de Monea Extranjera la partida hacia otras latitudes de nuestros incómodos "damnificados"? ¿Por qué no se plantea la cuestión? Podría ocurrir como con las narrijas. ¿Han pensado ustedes en lo molestas que sería las narrijas para los valencianos si éstos se sentaran bajo los árboles a esperar que les cayesen en la cabeza?

No me negarán que el proyecto es constructivo y realista, que responde a un enfoque tecnológico, como los que hoy parece que cuentan. Sé bien lo que ha resultado. Así que, por favor, mientras nuestros hermanos manchegos se marchan, meditemos un poco sobre su terrible viaje...

Mañana, nuevo soberano en Luxemburgo AL RENUNCIAR A LA CORONA, EN SU FAVOR, LA GRAN DUQUESA CARLOTA

LOS 350.000 HABITANTES DEL GRAN DUCADO ACOGIERON LA DECISION CON "EMOCION Y RESPETO"

LUXEMBURGO, 10. (Afp-Efe). — En el preciso momento en que la gran duquesa Carlota estampa su firma sobre su declaración de abdicación, el jueves 12 a las 10 el gran duque heredero Juan se convertirá en soberano legítimo de uno de los últimos principados católicos del mundo.

Después de 45 años de reinado, su alteza real la gran duquesa Carlota, duquesa de Nassau, princesa de Borbón-Parma, renuncia a la corona en favor de su hijo primogénito. Su intención era conocida desde el 25 de marzo, fecha en que se hizo el anuncio solemne a través de un mensaje que el primer ministro leyó ante los diputados "nos parece—escribió al gran duquesa—que la larga duración de nuestro reinado y el límite que la senectud impone a toda actividad humana nos autorizan actualmente a retirarnos de los asuntos de Estado, a los cuales hemos deseado dedicar nuestras mejores fuerzas".

Los 350.000 habitantes del gran ducado acogieron esta decisión con "emoción y respeto". Con respecto, pues comprendieron que los motivos dictados a su gran duquesa estaban inspirados por el bien del país. Con emoción, porque sienten un gran afecto por su soberana.

A los 68 años la gran duquesa se retira de la vida pública, que ya abandonó prácticamente desde abril de 1961 cuando delegó sus poderes en el gran duque heredero Juan, con el título de "lugarteniente representante". Tras su viaje oficial a París, a principios de octubre de 1963 corrió el rumor de su próxima abdicación pero antes debía recibir al rey Olaf de Noruega, en septiembre de 1964. Esta fue su última ceremonia oficial.

La soberana se mostrará por última vez a la población el 11 de este mes, por la tarde, vispera de su abdicación, y responderá a las ovaciones de la multitud desde el balcón del Palacio de Luxemburgo. A las 10 de la mañana del día siguiente, abdicará durante una ceremonia que ella ha querido sea lo más corta y discreta posible. En presencia de su Gobierno, de los 56 miembros del Parlamento luxemburgués, la gran duquesa firmará con gran sencillez su declaración de abdicación.

En ese preciso momento, según la Ley luxemburguesa, su hijo se convertirá automáticamente en gran duque de Luxemburgo. En efecto, el traspaso de poderes soberanos no requiere ningún otro acto constitucional: la ulterior prestación de juramento reviste un carácter de puro formalismo. Ya con el título de gran duque, el príncipe Juan será acogido una hora más tarde por la Cámara de diputados y tomará asiento en el trono situado para esta ocasión frente a las tribunas parlamentarias. A su lado se sentarán la gran duquesa Josefina-Carlota, los dos mayores de sus cinco hijos: la princesa María Astrid, 10 años, y el príncipe Henri 9 años, heredero presunto del trono. Finalmente, estará a su lado también el príncipe Carlos, hermano segundo del gran duque.

El nuevo soberano de Luxemburgo prestará juramento solemne que le será pedido por el presidente de la Cámara. Sólo repetirá la última frase: "Lo juro. Dios me asista" frente a los miembros del Gobierno, diputados, 70 miembros del Cuerpo diplomático, representantes de los Cuerpos Constituidos (Consejo de Estado, alcalde obispo, etc.) y delegados de todas las Instituciones europeas.

Seguidamente, el gran duque leerá su discurso del trono, que posteriormente habrá recibido de manos de su presidente de Consejo, Pierre Werner.

La jornada concluirá con un alarde pirotécnico, hacia el crepúsculo, tras haber tenido lugar un breve servicio religioso en la catedral, una recepción que darán los nuevos soberanos en el Ayuntamiento de Luxemburgo.

Los luxemburgueses deberán habituarse a hablar de su gran duque, en lugar de su gran duquesa. Desde hace 52 años, el trono no ha sido ocupado más que por mujeres: la gran duquesa Adelaida, de 1912 a 1919, la cual sucedió a su padre el gran duque Guillermo, y después la hermana de Adelaida, la gran duquesa Carlota, que ha reinado desde 1919 a 1964. La costumbre esta tan arraigada que se cuenta que un diputado, llevado por su elocuencia, declaró en la tribuna parlamentaria: "y usando el gran duque heredero sea gran duquesa..."

DATOS BIOGRAFICOS DEL PRINCIPE JUAN

LUXEMBURGO, 10. (Afp-Efe). — El Gran Duque Juan de Luxemburgo, príncipe de Nassau, príncipe de Borbón-Parma, descendiente por línea paterna del rey Luis XIV, emparentado por línea materna de la familia holandesa de Orange-Nassau, hoy nuevo soberano del Gran Ducado de Luxemburgo, nació en el castillo de Berge el 5 de enero de 1921, es el primer príncipe de la dinastía luxemburguesa que ha nacido en su país.

Desde 1961, se ha hecho cargo de

El Presidente alemán recibió a José Solís

Este visitó centros laborales en los que trabajan españoles

BONN (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo, recibida por "Televisión").

La segunda jornada de la visita del Ministro Secretario General del Movimiento a Bonn ha transcurrido por un cauce tan vivo como la primera. Si el lunes el Sr. Solís Ruiz se entrevistó con los ministros federales de Agricultura y Cooperación Económica, señores Schwarzer y Scheel, y fue recibido por el Canciller Erhard, como ya conté en la crónica anterior, el martes conversó extensamente con los Ministros de la Vivienda y del Tesoro, doctores Luebecke y Dollinger y visitó en el Palacio presidencial al Presidente de la República, señor Luebecke con el que mantuvo un diálogo abierto y lleno de cordialidad en torno a los problemas españoles, que siempre han interesado al Presidente.

Con estas entrevistas y la celebrada hoy con el Ministro Krone antes de tomar el avión de Berlín, termina el ciclo de contactos oficiales del señor Solís Ruiz en la capital de la República Federal. A ellos hay que añadir otros de carácter menos oficial y más afectivos, como la visita a los 150 obreros zamoranos que trabajan en una fábrica de Bonn y la inauguración de una Exposición de Pinturas del trabajador español Villacusa, cuyos cuadros han merecido el honor de ser presentados al público alemán por el "Ibero-Club". Y no quiero dejarme en el tintero que en esta jornada del martes, tan a contrareloj como la precedente, el Ministro español asistió a un almuerzo ofrecido en su residencia por el Embajador de España, Marqués de Bolívar, presidiendo una reunión del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana, del que Solís es Presidente en ejercicio, y, finalmente, terminó con una comida privada en casa del Ministro Federal de la Vivienda, doctor Luebecke, supongo que a la alemana.

Hace ya tiempo que los dos Ministros—el alemán y el español—mantienen excelentes relaciones personales de amistad. En todo caso, cabe señalar que el doctor Luebecke, de filiación democristiana, fue en su día un defensor entusiasta de la idea de una alianza entre democristianos y socialistas para la formación de un Gobierno de concentración nacional. No hay duda, pues, de que se trata de un hombre que cree en la posibilidad de convivencia de distintas ideologías, siempre que se sujeten voluntariamente a las

exigencias supremas del interés nacional.

DE TODO UN POCO

Habrán observado ustedes la parquedad de datos directos en nuestra referencia a las entrevistas de Solís Ruiz con sus colegas alemanes, así como de sus conversaciones con el Canciller Erhard y el Presidente Luebecke. Han hablado ustedes del Mercado Común y de la coordinación de las ayudas europeas a Hispanoamérica, le preguntábamos los periodistas al Ministro. "De todo un poco; de todo un poco", contestaba sonriendo. "Sólo puedo decirles que las conversaciones han sido muy interesantes y que en todos los sitios he encontrado sentimientos de afecto y amistad hacia España."

Hoy por la mañana, tras su entrevista con el Ministro Krone y una visita a la Agregaduría Laboral de la Embajada Española en Bonn, que es donde el Agregado Sorribes Peris recoge las inquietudes, las quejas y las reclamaciones de una población trabajadora que ya se acerca a las docenas mil almas del Ministro Secretario General marchará a Berlín, invitado por el Senado de la ciudad. De sus actividades en la ex capital del Reich daremos cuenta a los lectores, desde Berlín, en la crónica siguiente.

Jenkins abandonó el hospital

Washington, 11. (Afp-Efe). — Walter Jenkins, ex consejero especial del presidente Johnson, dos veces detenido por la policía de Costumbres, ha salido el martes del hospital de la Universidad George Washington, donde había sido internado el día 14 de octubre.

Jenkins se vio obligado a presentar la dimisión el día de su ingreso en el hospital, cuando sus dos detenciones fueron conocidas públicamente. La primera detención fue efectuada en el año 1959; la segunda, el 7 de octubre pasado.

Caóticas situaciones en el tráfico en muchas de las carreteras inglesas

A causa de una espesa y cerrada niebla

LONDRES, 11. (Efe). — Cuarenta y cinco condados han amanecido hoy bajo el frío sudario de una espesa y cerrada niebla lo que ha promovido en muchas de las carreteras de Inglaterra caóticas situaciones en el tráfico, así como también en las otras comunicaciones ferroviarias e incluso las del transporte aéreo.

La situación ha venido a agravarse más con el paro del personal ferroviario al que secundaron los maquinistas y conductores, sumando unos 200.000 hombres que demandan mejoras de salario en su disputa laboral.

MEDALLAS DE ORO DE "RADIO ESPAÑA" A LOS QUE "CANTARON LAS CUARENTA" EN DEFENSA DE ESPAÑA

MADRID, 11. (Cifra). — En conmemoración de cuarenta años de la fundación de "E. A. J.-2, Radio España", han sido entregadas anoche las siete primeras Medallas de Oro concedidas a quienes han sabido "cantar las cuarenta" en defensa de España.

Estas siete Medallas han correspondido a don Juan Pablo de Lojendio, por su gesto de ir a protestar, ante la "TV" cubana de un discurso que pronunciaba en aquellos momentos, Fidel Castro; don Guillermo León Valencia, presidente de la República de Colombia por el "¡Viva España!" que lanzó durante la visita del presidente De Gaulle a su país; don Roberto Wagner, alcalde de Nueva York, por haber proclamado la "Semana de España" coincidiendo con la conmemoración del día de España; don Pedro Nieto Antón, ministro de Marina, por haber rotó las negociaciones para la compra de fragatas en Inglaterra, ante las críticas laboristas y don Antonio Mingote, por su constante actitud de "cantar las cuarenta" a través de sus diarios chistes en el "A. C."

De todos los citados, únicamente don Blas Pifar y don Antonio Mingote recogieron personalmente sus medallas. La del embajador L. Lojendio le fue entregada a su secretario, señor Zabala; la del presidente León Valencia, a Ona Amira Arrieta, consejero cultural de la Embajada de Colombia en Madrid; y la del general Perón, al ex ministro argentino, señor Iturbi; al almirante Nieto Antón, que se encuentra fuera de Madrid, le será entregado próximamente, en el curso de una audiencia especial.

Por último, la medalla del alcalde de Nueva York será remitida a la Embajada de España en Washington para que ésta efectúe la entrega.

La mesa presidencial de la entre-



BUENO, ALGO NUBOSO

Durante el día de ayer, el tiempo se mantuvo generalmente bueno en toda la región, ahora bien, la nubosidad fue variable y algunos chubascos procedentes del mar alcanzaron débilmente por la mañana a puntos del litoral. Hoy amaneció con mejor tiempo, las temperaturas han aumentado ligeramente y los vientos soplan flojos dominando los del Norte.

La situación meteorológica presenta a la intensísima borrasca del Atlántico, situada en el mismo sitio que ayer en el centro del Océano y moviéndose lentamente hacia Islandia. Esta gran borrasca va lanzando oleadas de aire templado hacia las costas europeas y que producen lloviznas en Irlanda, Escocia y Noruega.

Con estos aires templados viene un sistema frontal que dificulta está entrando por Galicia y que a duras penas logrará vencer la resistencia del anticiclón que protege a la península Ibérica. De todas maneras se calcula que llegará mañana por la mañana a la zona catalana pero muy débil y desde luego no logrará modificar el actual estado de las temperaturas.

En estas condiciones los pronósticos para esta tarde y noche prevén buen tiempo y para mañana tendremos nubosidad variable pero sólo algunas lloviznas en los Pirineos y nieblas en los valles y costas. Los vientos soplarán flojos del SO. Las temperaturas sin cambio o ligero aumento. La humedad alta. Nieblas matinales y mar poco movida. En resumen tiempo bueno pero algo nuboso mañana. El avance de predicción para el viernes dice: buen tiempo.

Jaime MARTIN, Meteorólogo

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO RECIBE AL MINISTRO DE ECONOMIA PORTUGUES

LA ENTREVISTA, MUY CORDIAL, DURO MAS DE UNA HORA

MADRID, 11. (Cifra). — El ministro de Economía portugués, señor Teixeira Pinto acompañado del embajador de su país, señor Pinto Cardoso, estuvo esta mañana en el Alto Estado Mayor, donde fue recibido por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, con el que mantuvo una cordial entrevista de más de una hora de duración.

El ministro lusitano marchó después al Palacio de Santa Cruz donde fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Por último, a las doce y media de la mañana, el señor Teixeira Pinto fue recibido por el ministro de Industria, señor López Bravo, en cuya presencia mantuvo una conversación con el presidente del Consejo de administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Carlos Mendoza. Acompañaban al ministro lusitano el presidente del Consejo de administración de la Empresa Termoelectrónica Portuguesa, el ingeniero Coelho Gonçalves y el presidente del Gremio Nacional de los industriales de electricidad y vicepresidente del Consejo Superior de Electricidad, señor Paulo de Barros, y estuvieron presentes el director general de la Energía, señor García Usano y el de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués.

Terminada la entrevista el ministro de Industria, señor López Bravo, ofreció a su colega un almuerzo en el Jockey Club, al que asistieron también los ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio, y de Comercio, señor Ullastres. Esta comida tuvo carácter íntimo.

El ministro portugués saldrá esta tarde con dirección a Málaga, por vía aérea, acompañado de su séquito.

Se prohíbe el derecho de reunión a 313 personas, en Sudáfrica

PRETORIA (África del Sur), 11. (Efe). — El Gobierno sudafricano ha facilitado una lista en la que figuran 313 personas a las que se les prohíbe el derecho de reunión, bajo la Ley de Supresión del Comunismo. La lista ha sido publicada en una edición extra de la "Gaceta del Gobierno". Bajo esta medida, los nominados en la citada lista no podrán acudir en adelante a reuniones ni asambleas.

Explosión de una bomba en una escuela primaria de Hamau (Alemania Occidental)

VEINTITRES NIÑOS RESULTARON HERIDOS, VARIOS DE ELLOS GRAVES

ALEMANIA OCCIDENTAL, 11. (Efe). — Veintitres niños escolares, han resultado heridos, varios de ellos con carácter grave, al explotar una granada en el patio de la Escuela, según ha anunciado el profesor Ernst Schuette, ministro de Educación de Hesse.

El explosivo fue llevado a la Escuela por uno de los niños, quien lo usó en su bolsillo, según dijo el referido ministro ante el Parlamento, después de anunciado el accidente. El informante pidió el aplazamiento de la sesión por dirigirse al lugar de la explosión y efectuar una investigación personal.

Un funcionario del Departamento de Educación de Hesse, comunicó a los periodistas la gravedad del accidente y añadió que todavía no se contaba con los detalles completos del mismo.

También dijo el referido informante que el director de Enseñanza Primaria de Hamou, doctor Claus Ccheidemantel, se había trasladado al Centro de Enseñanza—una Escuela Primaria— para prestar las ayudas necesarias.

Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA CIVIL

MADRID, 11. (Cifra). — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Señor Víctor H. Schiro, alcalde de Nueva Orleans; don Mario Bermúdez, jefe de Relaciones Internacionales de aquel Ayuntamiento; señor Edgar Stone, arquitecto, autor del proyecto de la Plaza de España en dicha ciudad, y el señor Lloyd J. Bobb, presidente del Mercado Internacional de Nueva Orleans, acompañados de don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, y de don José Fariña Ferrer, director gerente del Banco de Crédito Local de España.

Ayuntamiento de Madrid de los Altos Torres, presidido por don José Antonio Vaca de Osma, gobernador civil de Avila y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Alcoy, presidido por don Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de Alicante y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Comisión del Ayuntamiento de Benidorm y del Patronato "Pro Monumento a los muertos en el Mar Mediterráneo", presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Comisión de delegados provinciales de "Auxilio Social", presidida por don Antonio María del Oriol y acompañada de don Fernando, Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento.

Consejo de Administración de la Compañía de Seguros "La Unión y el Fenix Español" presidido por don Ernesto Anastasio Pascual y acompañado del director general de Seguros y del presidente del Sindicato Nacional del Seguro.

Misión Comercial a los países árabes de las Cámaras de Industria de España, presidida por don Ernesto Anastasio Pascual, presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Don Justo Bermejo Gómez, embajador de España en Tegucigalpa.

Don Roberto Ibañez Parkman.

Sor María del Pilar Ríos, vicuestada.

AUDIENCIA MILITAR

En audiencia militar, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido a los siguientes señores:

Don Eugenio de Frutos Diez, teniente general en reserva, presidente del Patronato de Casas del Ramo del Aire, a las órdenes del señor ministro.

Don José de Linares Lage, teniente general en reserva.

Don Luis Redondo García, general de División en reserva, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Ramón de Meer Pardo, general de División, segundo jefe de la Inspección General de Movilización y Reclutamiento del Ejército.

Don Ramón Carmona y Pérez de Vera, general de División, jefe de la División de Montaña "Huesca" número 62 y gobernador militar de la plaza y provincia de Huesca.

Don Pedro Herrera Escrivá, general de División, jefe de Artillería del Ejército.

Don Buenaventura Hernández Moure, general de División, jefe de la División de Infantería "Oviedo" número 71 y gobernador militar de la plaza y provincia de Oviedo.

Don Carlos Rute Villanova, general de División, jefe de la Aviación Tática.

Don José Abia Zurita, ministro de Trabajo, inspector general del Cuerpo Jurídico de la Armada y asesor general del Ministerio de Marina.

Don Ramiro Lago García, general de Brigada de Estado Mayor del Estado Mayor Central del Ejército.

Don Mario Romero Abellá, comandante mirante, jefe de la Agrupación Naval del Norte.

Don José Pardo Ochoa, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 21.

Don Eduardo Cortés Gorbela, coronel de la Guardia Civil, jefe del Tercio de la Guardia Civil.

Don Eugenio Junca Casadevall, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Ametralladoras Argel número 27.

En la misma audiencia fue recibida una comisión de generales y jefes de distintas Armas y Cuerpos, pertenecientes a las promociones de 1905-1910, que, presidida por el teniente general excoletísimo señor don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, le cumplimentaron con motivo de los XXV años de Paz.

Se estrella un avión militar español en las proximidades de la base de Torrejón

MADRID, 11. (Cifra). — En la noche de ayer y cuando efectuaban un vuelo nocturno de entrenamiento, dos aviones reactores "C-5" de alta Caza número 6 al realizar una baja aproximación para aterrizar en la base cerca de Torrejón, el avión que iba en formación con el jefe de la pareja sufrió una parada del motor a 1.210 pies de altura.

El piloto alférez don Rafael Fernández Vázquez, ante la imposibilidad de lograr el nuevo arriete del reactor tuvo que lanzarse en paracaídas, resultando ileso.

El avión se precipitó contra el suelo en las proximidades de la base aérea antes citada, incendiándose a continuación.

Es hallado el cadáver de una mujer en la zona residencial de Burbank (California)

FUE IDENTIFICADA POR FRANK SINATRA

BURBANK (California), 11. (Efe). El cadáver de una mujer que se daba por perdida, ha aparecido en la zona residencial de Burbank, en la que se halló el cuerpo de la víctima. El cadáver fue hallado en la zona residencial de Burbank, en la que se halló el cuerpo de la víctima. El cadáver fue hallado en la zona residencial de Burbank, en la que se halló el cuerpo de la víctima.

Explosión de una bomba en una escuela primaria de Hamau (Alemania Occidental)

VEINTITRES NIÑOS RESULTARON HERIDOS, VARIOS DE ELLOS GRAVES

ALEMANIA OCCIDENTAL, 11. (Efe). — Veintitres niños escolares, han resultado heridos, varios de ellos con carácter grave, al explotar una granada en el patio de la Escuela, según ha anunciado el profesor Ernst Schuette, ministro de Educación de Hesse.

El explosivo fue llevado a la Escuela por uno de los niños, quien lo usó en su bolsillo, según dijo el referido ministro ante el Parlamento, después de anunciado el accidente. El informante pidió el aplazamiento de la sesión por dirigirse al lugar de la explosión y efectuar una investigación personal.

Un funcionario del Departamento de Educación de Hesse, comunicó a los periodistas la gravedad del accidente y añadió que todavía no se contaba con los detalles completos del mismo.

También dijo el referido informante que el director de Enseñanza Primaria de Hamou, doctor Claus Ccheidemantel, se había trasladado al Centro de Enseñanza—una Escuela Primaria— para prestar las ayudas necesarias.

LA AMNESIA DE LOS «GRANDES»

De Gaulle, Churchill y Mac Millan

El mundo del calor

Una torturante pesadilla para la ciencia espacial

Aún no se dispone de un material capaz de resistir los 10.000 grados

MOSCU (Crónica especial para Agencia FIEL). — El matemático ruso Grigori Tirski ha perfeccionado recientemente un método que permite calcular la intensidad de ignición de un cohete situado en la atmósfera de cualquier planeta desconocido. Por lo tanto, para saber cuál es la velocidad mas conveniente en el momento de posarse el cohete sobre este o aquel planeta, es necesario, según el método de Tirski, conocer, únicamente, la composición química de la atmósfera del planeta en cuestión. Cuando el cohete se acerca al planeta, por ejemplo, a la Tierra aún en la primera velocidad cósmica, o sea, a 79 kilómetros por segundo, el gas que le rodea se calienta, próximamente, 10.000 grados. Ningún aparato construido con materiales refractarios conocidos puede soportar tal temperatura. Se alcanza así el muro del calor, una de las pesadillas de la cosmonáutica, problema al que se dedican con intensidad los especialistas soviéticos y extranjeros. Los sabios han tratado de superar el muro del calor siguiendo tres caminos diferentes. Uno de ellos consiste en procurar el frenado del cohete para que se pose lentamente. Pero en ese caso conviene reducir la

velocidad, lo que necesita energía suplementaria, y sobrevolar una cuarta parte de la Tierra, complicando la trayectoria de aterrizaje. Se ha sugerido, por otra parte, cubrir la superficie del cohete de sustancias refractorias y absorbentes. En ese caso, el peso de la nave tendría que ser aumentado considerablemente. Y este peso suplementario reduciría las reservas de carburante. La tercera alternativa, que consiste en refrigerar los cohetes por medio del hielo y del oxígeno líquidos, no deja de tener también algunas lagunas. Así, pues, el problema no puede abordarse de frente. Buscando una solución se ha intentado atacar la dificultad de otra manera. ¿Que arte del cohete? Que más da, siempre que se haya podido calcular con exactitud el tiempo y la velocidad de la ignición y que la nave se pose antes de que haya peligro para sus ocupantes.

El método de Grigori Tirski permite calcular con la mayor precisión, sin tener que recurrir a máquinas electrónicas, el tiempo de ignición del revestimiento refractario del cohete. Este método matemático tiene en cuenta los principales factores que se relacionan con la ignición de materiales refractarios en la atmósfera.

sufren la enfermedad del siglo

ADENAUER Y KRUSCHEV, PRODIGIOS DE MEMORIA

PARIS. (Crónica especial para Agencia FIEL-DERI por Arlette GABAIL.) — Son muchos los médicos y psiquiatras que señalan una progresiva pérdida de memoria en las personas de hoy. Con la edad, la memoria se debilita inevitablemente. El general De Gaulle ha tenido muchos olvidos durante su último viaje por América del Sur olvidos que no habría cometido hace cinco años. Cuando Churchill decidió presentar la dimisión de su cargo de primer ministro fue principalmente por que había advertido que ya no reconocía a sus colaboradores próximos. En Vichy, durante la guerra, había días que el Mariscal Petain hablaba a su médico el doctor Menerel como si Paris no hubiese sido ocupado. En cierta ocasión el médico hubo de recordarle la existencia de Mussolini. Más próximo a nosotros, Adenauer tiene una memoria de hierro y era capaz de recordar al último ujier del Ministerio. Erhard es menos fuerte en este aspecto y el ex primer ministro británico Mac Millan era de una distracción casi excesiva. Su secretario particular tenía que asegurarse cada vez de que su jefe no había olvidado algún expediente confidencial o cualquier otro objeto en su coche o en su despacho. Estaba simplemente fatigado, sobre todo antes de la operación que debía determinar su retirada.

El presidente Kennedy, aun que mucho más joven, era también muy olvidadizo. Muchas veces era Jackie la que salvaba las situaciones penosas refiriendo la memoria de su marido de una manera discreta y sin que el interlocutor "olvidado" lo advirtiera.

La memoria desempeña un papel capital en los actores. La de Brigitte Bardot es buena. Lo mismo les pasa a Liz Taylor, Sofia Loren y Gina Lollobrigida. Greta Garbo fue un fenómeno de memoria. La decisión de "Charlie" de renunciar al cine fue tomada, en cambio, cuando el gran cómico se dio cuenta de que su memoria se había debilitado mucho.

La de Kruschev permanecía intacta hasta los mismos días anteriores a su caída. Los periodistas extranjeros de Moscú sabían algo de esto, puesto que a veces sucedía que el ex ministro les interpellaba sobre un artículo escrito dos o tres años antes.

Las amnesias parciales o totales son cada vez más frecuentes en nuestros días. La culpa es del cansancio cerebral y también del alcohol o del tabaco. Se cita el caso de un policía de San Francisco que, después de hacer "cantar" a un delincuente el lugar donde había escondido su botín, cuando a la mañana siguiente quiso redactar su informe se encontró con que lo había olvidado todo. Volvió a interrogar al ladrón, pero este, arrepentido o consciente de la debilidad del policía, se negó a repetir su declaración. La encuesta hubo de partir de cero y el botín fue descubierto por confesión de un cómplice.

Una cincuentena de personas que ocupan puestos importantes y fatigantes se convierten en amnésicos todos los meses en Nueva York. La mayor parte de ellos recuperan la memoria tras un reposo completo de uno a seis meses.



UN PESO EN EL ESTOMAGO

TOKIO. — Koya Hara aguenta sobre el estómago nada menos que cuatro sacos de arroz de 32 kilos cada uno, un bote, tres hombres, un barril de vino y varios sacos más... y todavía le quedan ánimos para saludar a sus seguidores con un abanico. La exhibición tuvo lugar durante el Festival de la Fuerza que se ha celebrado en la capital nipona. — (Foto Europa Press.)

Los V Festivales Internacionales del film industrial

HAY ANUNCIADAS MAS DE 120 PELICULAS, PRESENTANDO QUINCE LA REPUBLICA FEDERAL

COLONIA. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DK, por K. E.)

número dedicadas a exponer trabajos de investigación.

A principios de noviembre tienen lugar en Londres los V Festivales Internacionales del Film Industrial. Hasta ahora se han anunciado más de 120 películas de las cuales 15 son presentadas por la República Federal.

El dinero que se gasta en el film industrial no es dinero recuperable directamente a través de la propia película producida. Sin embargo existe una «Central del Film Industrial Alemán» encargada del servicio de préstamos e intercambio con el extranjero.

La temática del film industrial es muy diversa. La mayoría tratan de desarrollo de un problema económico e industrial, otras son de carácter pedagógico y otras de carácter informativo.

En 1963 un total de 1.200 películas de carácter industrial fueron enviadas al extranjero por la República Federal. Esta Central pone a disposición de los interesados catálogos completos con las películas clasificadas por ramas de la producción.

Aparte está el grupo de películas dedicadas a la prevención de accidentes, así como un reducido

ARTE FEMENINO JAPONES

Hina, una joven oriental, y su técnica de las flores

Está especializada en el estilo «sogetsu»



Como buena artista, Nina nunca está satisfecha de sus centros. Este, al que da el último toque, es su orgullo y está compuesto por crisantemos y una rama de árbol seco.

—Oye, Hina, la exposición es formidable, pero nos tienes heladas de frío.

Hina sonríe, como si lo sintiera, pero las flores son las flores. Con la calefacción se marchitan. En vista de lo cual la han suprimido.

Nos sorprende, habla español perfectamente. En algún momento se ayuda con las manos como para expresarse mejor.

—Hace un año que estoy en España. Me encanta. El español, junto con el inglés, son los idiomas más interesantes del presente.

—Pero creo que en tu profesión los idiomas sobran. Las rosas son universales y el arte también. Sonríe nuevamente, esta vez indulgente.

—Efectivamente, soy licenciada en estilo "sogetsu". Pero nunca podrá ser esta una profesión. Incluso puedo expedir títulos. En Japón rara es la mujer que no sabe colocar un centro de flores con gracia. La flor juega un papel importante en la decoración del hogar; por eso como profesión no es rentable.

EL ESTILO "SOGETSU"

—¿Qué es el estilo "sogetsu"? —En los colegios, desde los cursos elementales, se estudia el arte de las flores; desde luego no es obligatorio, pero la mayoría de las chicas aprenden. Son muchos los estilos que existen. Se puede decir que hay diez más definidos. El "sogetsu", en el que yo estoy especializada, consiste en hacer con pocas flores, muchas veces solamente con dos, el motivo principal de una habitación. Tiene también una especial característica: de cualquier ángulo lo donde se mire el centro preparado, resulta igualmente decorativo.

En medio de la sala hay un centro de rosas rojas. Pocas, solamente cuatro. Efectivamente, se mire por donde se mire, resulta precioso. Pienso que lo difícil es eso; con poco, hacer mucho... Sin embargo, pese a todo lo que nos sugiere este difícil arte, la artista, una japonesa de 21 años, de cara ingenua y ademanes extremadamente delicados, nos vuelve rápidamente a la realidad.

TECNICA

—Lo primero que hay que estudiar es técnica, luego forma elemental y muy en tercer lugar cuenta el sentimiento personal y la improvisación.

Es duro pensar que hasta para colocar una flor lo más importante es la técnica, pero así es. Claro que tiene que ser bonita, y más que bonita diferente...

Ahora ríe a carcajadas porque le digo que me había olvidado que se trataba de japoneses, he caído en que todo es cuestión técnica, en todos los sentidos; poniéndola en primer lugar han llegado muy lejos. Desde una margarita hasta un minúsculo magnetofón de bolsillo.

NOS DESCUBRE UN SECRETO

No todo el mundo cuenta el por qué de las cosas. Hina, en cambio, nos ha descubierto el secreto de mantener lozanas las flores.

—Al cortarles el tallo, en lugar de hacerlo en seco, hay que procurar cortarlo dentro del

agua, en un recipiente, para que no les entre aire; luego, incluso es muy bueno quemarlo a la llama de un mechero, o de gas.

Realmente para Hina el problema no existe; le gusta trabajar con ramas floridas, almendra, azahar y siempre dura mucho más.

—¿Cuál es la flor más abundante en Japón?

Contesta sin vacilar:

—El crisantemo. Hay muchos tipos de crisantemos.

CONTRASTES

En cambio, lo que más le gusta a Hina de toda España —le falta por conocer el Norte— ha sido Cuenca, el cielo duro castellano, el color ocre de la tierra y la piedra.

Sus centros de flores son lo mismo: contrastes; se reúnen la técnica, el arte y una personalidad muy acusada y extremadamente fuerte, contraria totalmente a mi idea preconcebida sobre la mujer oriental.

ROSA GONZI
(«Europa Press»)

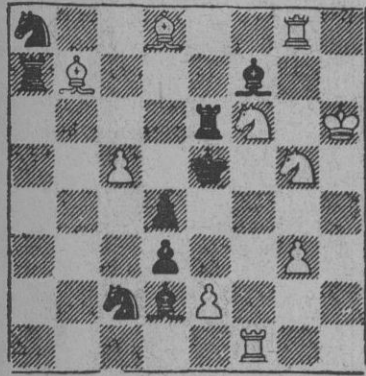


PINTOR A LOS 7 AÑOS

En una galería parisiense ha expuesto sus obras un joven de siete años, Bedri Baykam, hijo de un diputado de la Asamblea Nacional turca y de una arquitecta. El pequeño Bedri ha realizado numerosas obras a la acuarela, pastel y tinta china, sirviéndose indistintamente de las dos manos. — (Foto Kevan)

AJEDREZ

Por Antonio MEDINA
PROBLEMA NUMERO 158



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana.)
Solución al problema número 157 de M. Baptista (Primer premio "SEPA", 1951). Jugada clave: C7A

Una al día TENIA QUE COBRAR MAS

En cierta ocasión se pidió a varios directores de orquesta italianos, entre ellos a Toscanini y Mascagni, que dirigiesen en un festival de gala que iba a celebrarse en Milán con motivo de honrar al gran compositor Verdi.

Mascagni, que sentía celos de Toscanini, rehusó en principio participar.

—¿Por qué? Ya sabemos, se-

ñor Mascagni que en ese día usted no tiene ningún compromiso.

—Me niego en absoluto —insistía el compositor y director, obstinado.

Uno de los que componían el grupo que había ido a rogar su participación, advinó el motivo.

—Seguramente su rivalidad con Toscanini, que también participa, es el motivo de su negativa.

—Pues sí —aceptó Mascagni—. Y ahora que ya saben ustedes tanto como yo, voy a decirles que estoy dispuesto a dirigir siempre que cobre una lira más que ese mamarracho.

Los organizadores dieron su conformidad. Y llegó el día del gran concierto. Terminado éste le fue entregada a Mascagni una sola y simple lira. Toscanini había dirigido gratis.

Su HOROSCOPO para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES
(De 21 de marzo a 20 de abril)

—Vaya con la marea. Descanse y ganará mayor ventaja. Sea diplomático... entonces otros considerarán su punto de vista. Un día que requiere una combinación de conocimiento y disciplina.

TAURO
(De 21 de abril a 21 de mayo)

Averigüe cómo conseguir y ter-

minar su tarea. Énfasis en los métodos. Hay varias teorías a mano... pero hoy usted debe buscar la manera más flexible. Buen momento para planear conferencias.

GEMINIS
(De 22 de mayo a 21 de junio)

La llave es la cooperación con su socio. Si hay armonía, vendrán utilidades. Dése cuenta de esto y proceda de acuerdo. El tiempo está de su parte. Lo mismo que un individuo con juicio maduro.

CANCER
(De 22 de junio a 22 de julio)

Dése cuenta del potencial. Rehuse ser descorazonado por un contratiempo menor. Una cuestión de dinero será solucionada favorablemente. La llave es terminar lo empezado. No comience nuevos proyectos.

LEO
(De 23 de julio a 23 de agosto)

Una idea brillante necesita "nutrirse". Tenga paciencia, sea cabal. Acepte la ayuda de un socio. Usted debe estar bien encaminado. Pero tiene que ser persistente. Hay varios detalles que requieren ser analizados.

VIRGO
(De 24 de agosto a 23 de septiembre)

El aspecto lunar continúa favorable. Hoy usted recibe beneficios de los esfuerzos pasados. Su intuición es verdadera. Usted puede encontrar razones, métodos. Día en que sus conocimientos ganan alabanzas.

LIBRA
(De 24 de septiembre a 23 de octubre)

El día ofrece oportunidades para cambios constructivos. Hay mayor libertad de selección. Rompa con las restricciones. Un miembro del sexo opuesto prueba ser de importancia. ¡Permanezca alerta!

ESCORPION
(De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Hay detalles que requieren atención. No se demore. Vaya al grano del asunto. Sea cabal. Adhiérase a los principios básicos. Recomendado un acercamiento sincero. Sea más tolerante.

SAGITARIO
(De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

El día lo va empujando hacia adelante. Esto incluye cambios, deshaciéndose de métodos anticuados. Sea tolerante. No es día para mostrarse obstinado. Ganará mucho si es cuidadoso.

CAPRICORNIO
(De 22 de diciembre a 20 de enero)

Vendrá una oportunidad para aumentar sus ingresos. Está alerta. Uno que usted respeta puede intentar proveer una guía. ¡Escuche bien! Pese al consejo y las opiniones de otros.

ACUARIO
(De 21 de enero a 18 de febrero)

Lleve a cabo sus planes, esperanzas, ambiciones. Un día para tomar la iniciativa. No se decepcione. Las desventajas aparentan mayores de lo que son. Sea práctico. Revise todo el plan. Tenga confianza.

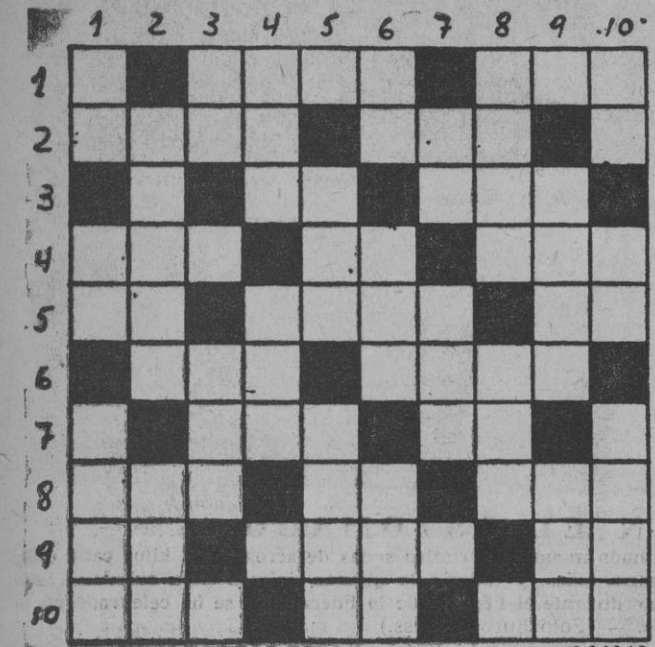
PISCIS
(De 19 de febrero a 20 de marzo)

Hay más en la situación de lo que se ve a simple vista. Tenga cuidado con las actividades de detrás de bastidores. Sea perceptivo. Profundice en busca de información, conocimientos. Siga la voz de la experiencia.

SI HOY ES SU CUMPLEAÑOS

Usted posee una personalidad magnética y puede tener éxito en un campo que demande originalidad y buena presentación.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 139



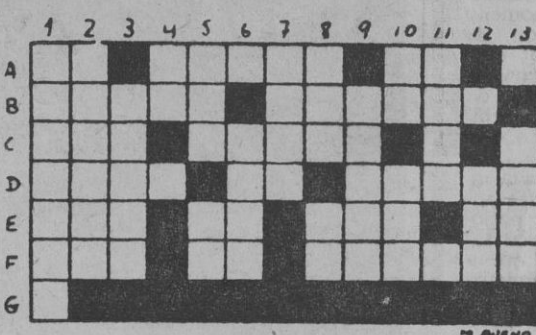
VERTICALES: 1. Virtud teologal. Que adora los animales. Muy frío. — 2. Que hace lagoterías. Bebida medicinal. Hogar. 3. Repetido. Dios de la burla. Cierta especie de escudo o adarga que usaban los griegos y romanos. Polo negativo de una batería eléctrica. — 4. El que lleva y trae la correspondencia. Sentimiento, aflicción. Mancha. — 5. Cerca de, aproximadamente. Aterrorizado. Hiertabuena. — 6. Semilla de nabo. Adormilado. — 7. Extremo inferior de la antena. Estuche para guardar el tabaco o los cigarrillos. Repare, advierta. Preposición. — 8. De color de miel. Llano alto y despejado en medio de un monte. Cabezal de cuerda, que sirve de cabestro. — 9. Planta límbica de flores azules, que se emplea como textil. Que mueve a risa. Gomorresina aromática y medicinal del bálsamodendro. 10. Pedazo de carne seca que se conserva. Costado. Descaro, desvergüenza.

VERTICALES: 1. Campesino o labrador egipcio. Golpe dado en la cabeza con los nudillos. Religiosa de la Orden del Carmen. — 2. Jugo lechoso que participa de las cualidades de la goma y la resina. Que está cubierta de lana. — 3. Ignorante, bobo. Conjunción disyuntiva. De dos pies. Moneda mejicana. 4. Adorno o vestido de oro falso. Renta anual de un beneficio o empleo. Onomatopeya que imita ciertos ruidos. — 5. Nota musical. Paño que se pone por adorno encima de un mueble. Careta. — 6. Pedazo de tela viejo y roto. Que narra. Gracioso. 7. Arbol o arbusto parecido a la palmera, de tronco casi cilíndrico. Traje con capucha, que se usa en los bailes de máscara. Nota musical. — 8. Tumor producido por una contusión. Planta de la familia de las leguminosas. Entregues. — 9. Nota musical. Título o prueba escrita. El que profesa la química. 10. Unidad monetaria norteamericana. Discurso o conversación fastidiosa. Tanteo de cinco puntos en el juego del mus.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 138

HORIZONTALES: 1. GRAN-JE-ARA. O. BE-SA-NA. — 2. DI-ME. CA-MA-RO-TE. LE-VE. — 3. LO. AMEN-TAR. TRA-FAL-GAR. — 4. CUEN-TA-GO-TAS. MA-SI-TA. SI. — 5. TE. RE. ES-QUE-LA. SAL-SA. — 6. BA-RO-ME-TRO. BO-VE-DA. — 7. MA-CA. A-FA-SIA. NA-DA-DOR. — 8. RA. CA-NO. LO-CA-LES. MI. 9. VI-RO-SO. LI-GE-RO. MA-LO. — 10. LLA-MA. DES-TRO-NO. ES-QUI-NA.

DAMEROGRAMA NUM. 139



DEFINICIONES:

A-4 F-1 C-13 B-8 D-1 E-10 A-6 B-1
Altiya, soberbia.

A-13 B-10 E-8 F-5 A-7 B-11 G-1 D-9
Dícese de los remedios contra la tos (plural).

C-3 B-2 F-10 A-8 D-7 E-2 A-1 B-4
Untan, manchan con grasa.

F-2 D-11 C-8 E-12 F-9 B-9 B-5
Basta, ordinaria.

F-3 E-5 D-3 C-7 A-11 F-8
Movimiento del cuerpo con que se manifiesta un sentimiento

B-7 E-13 D-4 F-13 E-6 F-11 D-13 B-12
Cuadro de un jardín o parque.

C-11 A-5 E-9 D-1 D-6 B-3
Madre del padre o la madre.

E-3 F-6 C-1 C-2 F-12 A-2 D-10 D-12 E-1
Granillo en el ángulo interno del ojo.

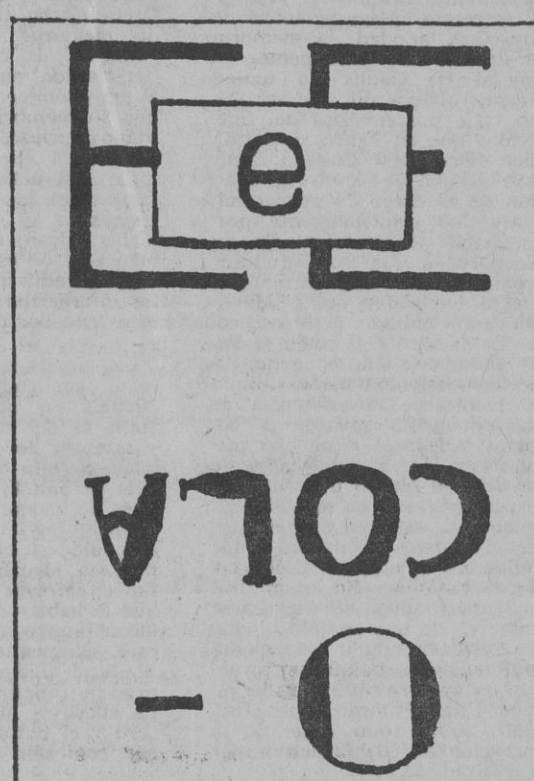
C-5 C-6 A-10 C-9
Baile que ejecutan la parejas girando rápidamente.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUMERO 138

COMO CON LOS SELLOS DE CORREOS SUCEDE CON LOS BESOS, QUE HAY LOS QUE TIENEN GOMA Y LOS QUE NO LA TIENEN.

VERTICALES: 1. GRAN-DI-LO-CUEN-TE. MA-RA-VI-LLA. — 2. JE-ME. TA. BA-CA. RO-MA. — 3. A. A-GO-RE-RO. CA-SO. — 4. RA-CA-MEN-TAS. ME-A-NO. DES. — 5. MA-TAR. ES-TRO-FA. LI-TRO. — 6. O-RO. MA-QUE. SIA-LO-GE-NO. — 7. TE-TRO-SI-LA-BO. CA-RO. — 8. BE. FAL-TA. VE-NA-LES. ES. — 9. SA-LE-GAR. SAL-DA-DA. MA-QUI. — 10. NA-VE. SI-SA. DOR-MI-LO-NA.

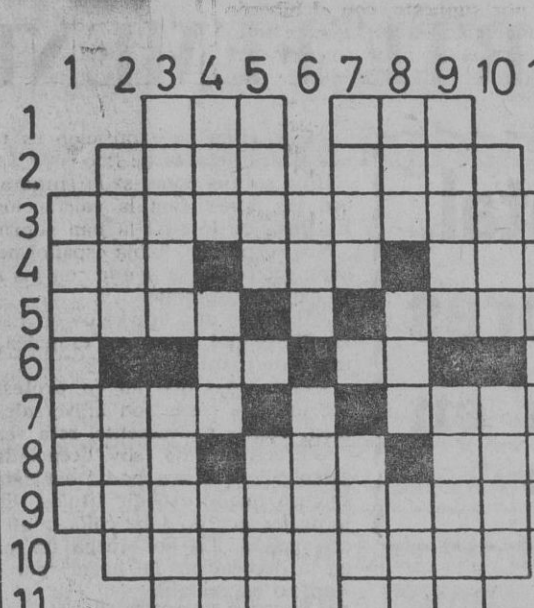
¿Dónde te espera?



977 © BERGRAF

SOLUCION ANTERIOR

UNA PARTIDA DE MUS



© BERGRAF

- HORIZONTALES**
- Oxido de calcio. — Preposición.
 - Límite. — Querer.
 - Dilaciones.
 - Demostrativo. — Asidero. — Lío.
 - Al revés, utilizad. — Rezas.
 - Pronombre. — Existe.
 - Defecto. — Al revés, cervido.
 - Tuesto. — Rece. — Ate.
 - Recordar, resumiendo lo expuesto.
 - Mueble. — Al revés, trompa del elefante.
 - Al revés, convulsión. — Artículo.

- VERTICALES**
- Pensar.
 - Objeto. — Al revés, arranca los cabellos con las manos.
 - Reuniones de voces. — Desgastes.
 - Lío. — Desgasta. — Tuesto.
 - Piedra pulimentada. — Al revés, obstruyo.
 - Canto canario. — Al revés, desenfreno.
 - Adverbio, determina reparto o división. — Al revés, grupo.
 - Al revés, quiero. — Plantigrado. — Artículo.
 - Flotar. — Animales.
 - Desafia. — Al revés, brota.
 - Tranquilizar.

SOLUCION ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Mar. — Non. — 2. Soso. — Ases. 3. Perceaderos. — 4. Ata. — Año. — Ola. — 5. Ralo. — Anac. — 6. Su. — Oc. — 7. Dado. — Alud. — 8. Eso. — Ala. — Ose. — 9. Simuladores. — 10. Sano. — Olor. — 11. Ron. — Mes.

VERTICALES: 1. Paredes. — 2. Seta. — Asís. — 3. Moral. — Domar. — 4. Ase. — Oso. — Uno. — 5. Roca. — Alón. — 6. Eñe. — Ola. — 7. Nado. — Adom. — 8. Ose. — Aca. — Ole. — 9. Nerón. — Loros. — 10. Soja. — Usar. 11. Sacudes.

El Cisco Kid



BOMBIN MALAPATA



Dos presos han sido encerrados en la misma celda. Uno de ellos pregunta al otro: —¿Vas a estar aquí mucho tiempo? —Cuatro semanas. —¿Qué has hecho? —He matado a seis personas para robarlas. —¿Seis personas? Y después de esos seis crímenes, ¿crees que te van a dejar so-

lir dentro de cuatro semanas? Tú estás loco. —No me has comprendido. No es que me dejen salir; es que me van a ahorcar.

En una ciudad de provincia de Italia se iba a representar la ópera «Rigoletto». El director de orquesta iba de cabeza porque siempre le habían músicos a los ensayos.

Rueda LA BOLA

Al fin llegó como Dios te dio a entender al ensayo general y terminado éste le dijo al pri-

mer violín: —Le estoy muy agradecido y me complazco en decirselo. Es usted el único que no me ha faltado a ningún ensayo. Muchas gracias por haber venido siempre. —No hay de qué, maestro. Era lo menos que podía hacer teniendo en cuenta de que no podrá venir esta noche a la función.

A veces una mujer pregunta a su marido: —¿Qué te parece si hiciésemos tal cosa? El marido debe comprender que es una pregunta sin contestación, porque la cosa ya está decidida.

LOS OCHO ERRORES



Solución, en página deportiva

IMPORTANCIA DE LA CAMA

"Caliente y confortable", por Lawrence Wright. Editorial Noguer Barcelona.

Uno a veces, siente algo así como la urgente necesidad de leer un libro divertido. Hay días en que esta necesidad se hace apremiante. Si, ya sabemos que hay muchos libros importantes y trascendentales que hemos de leer sin que, por otra parte, nos cueste esfuerzos ni sacrificio. Es más, los tenemos aquí, a un alcance de la mano. Podría, sin mirarlos, decir media docena de títulos que me aguardan y que aguardo yo. Pero esto es cosa de todos los días, digámoslo así. Una hora libre—que son muy pocas— la butaca y la lámpara al lado y un dejarse llevar a medias por algo sugerido—extrañamente superior— de un libro cuyo contenido imponente y a veces hasta quién es su autor.

Pero hay días en que uno se ha levantado quizás algo torcido y con la torcedura se han ido torciendo también las infinitas cosas que hay que hacer todos los días lo más directamente posible. Un libro de los de esta media docena de que hablaba, no puede ser leído entonces. Honradamente hay que considerarlo así: no se le prestaría la atención necesaria. Es entonces cuando se busca esa especie de oasis del libro divertido. No se trata de la novela de humor, o de algo que lo parezca, sino del libro divertido que, en el fondo, sea serio, y nos despegue la cabeza de las nieblas del día.

Consistentemente, se siguen con el dedo los títulos del libro de unos cuantos y siempre hay alguno—a veces no siempre— que nos invita con unas breves y tentadoras palabras.

Así me ha ocurrido ahora con el libro de Lawrence Wright, "Caliente y confortable". Es una historia de la cama. En estos tiempos en que hay que robarle tantas

EL ARTE DE HOY

OLGA SACHAROFF, en Sala Parés

Ha habido siempre una poesía viva, constante y delicadísima en la pintura de Olga Sacharoff. El tiempo ha ido madurándola, sutilizándola en una expresión dulce y suave que tiene, tantas veces, un tono ingenuo y encantador. Todo parece enseñarse en ella: flores, paisajes, niños... Una niebla casi transparente, de sol a medias, dulcifica los verdes de los árboles, el azul del cielo, los ocres de las caras de los niños. Esta paleta casi musical de Olga Sacharoff se hace sensible cuando el color salta graciosamente a la tela y se ordena en una especie de capricho sensato. Hay un goce particular, acariciante, en cada pincelada, en cada ritmo. La artista tiene algo de orfebre que maneja piedras maravillosas, capaces de crear sueños distintos, luminosos y apacibles. Piedras que se pierden entre sí mismas, mezclándose confundidamente. Es una poesía de colores, delgada, que mide las palabras y las suaviza manteniéndolas en una nota musical serena y tranquila. En ese de leite táctil casi de miniaturista

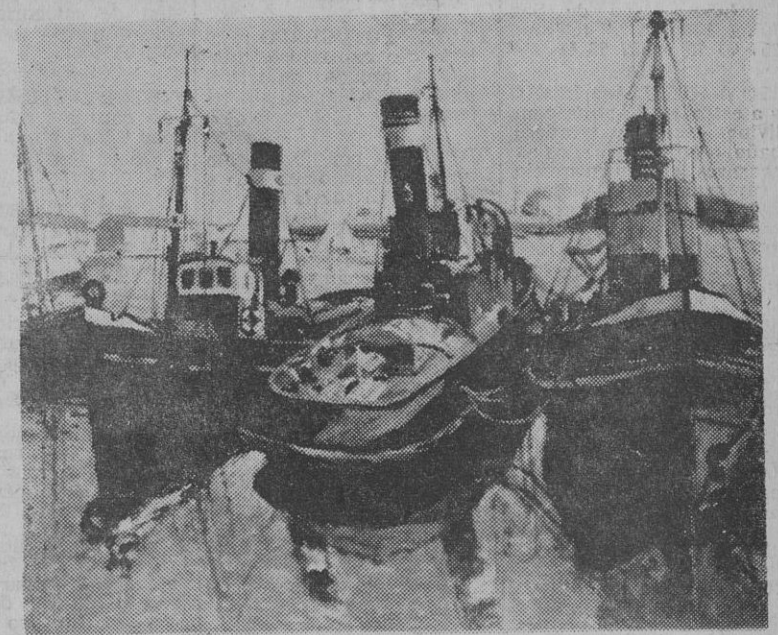


"Bodegón de las ostras", óleo de R. Knaus.

que trascienden estas telas de Olga Sacharoff, todo pierde dureza, hasta la natural. La luz no hierre, acaricia, toca sin estreñimiento, sin fuego y sin pasión, con una mezcla de gracia y de ternura, como si se depositara sobre el sueño haciendo ágil la materia. Y, sin embargo, nada es frío en ella. Todo parece temblar en una emoción secreta no contenida, libre, como a punto de emprender el vuelo.

ROBERT KNAUS, en Galería Syra

Revive en Knaus el viejo artista enamorado de la maestría. La pintura es para él una ciencia matemática en la que hay que poner amor y sensibilidad para que se transforme en obra de arte. Y ese amor se manifiesta en la madera de las mesas de sus bodegones, en la piel de las liebres, en las plumas de las codornices, en todo aquello que busca y encuentra su



"Remolcadores", óleo de Jacinto Olivé

pincel. Su prodigiosa técnica no se queda solamente en lo que es. Hay cierta magia envolviéndolo todo, encerrándolo como en un mundo misterioso para el cual no ha transcurrido el tiempo y se ha detenido la luz. El pintor crea con una ciencia inteligente, pero, al mismo tiempo, con una emoción profunda. No se limita a ver a través del realismo, sino a comprender, a recoger, de un conjunto de cosas, de un tema, la emoción que tienen o el hombre puso en ellos. Unas veces será el orden, otras la elección, esa selección sensible que sólo posee el verdadero artista. Pintura vieja y nueva a la vez, que tiene un intenso sabor clásico, esa condición en virtud de la cual se ha dejado ya de contar el tiempo. La mano sabia, guiada por el corazón, queda al descubierto en estos bodegones sobrios, precisos, ejecutados con una sorprendente pureza.

JACINTO OLIVÉ, en Pinacoteca

Fundamentalmente pintor de nuestro puerto, Jacinto Olivé lo conoce como un marino que viviera todas sus horas y rincones. En ese amor que pone en la interpretación de sus luces, hay una profunda experiencia, no solamente plástica, sino del carácter de ese lugar de Barcelona tan olvidado de los barceloneses. Buscador de su profundo lirismo, nuestro pintor nos descubre en cada cuadro un nuevo secreto luminoso: el de un grupo de remolcadores o de barcas, el de una hora de luz sobre esa agua un poco hirbida de nuestro puerto. Su paleta posee un misterioso resplandor en el que están las horas ordenadas por colores, por temblores que responden a un instante determinado. El pintor oye, en la luz, un mágico tañido que él solo conoce, y entonces se para a contarnoslo. Su lenguaje, el lenguaje de sus colores, nos descubre esos momentos densos de emoción que tiene el puerto, en los cuales agua, cielos y rincones tienen algo humano, perceptible, algo semejante a un latido, a una vena invisible, ancha y honda, que tiembla y que Jacinto Olivé sabe recoger con la extraña maestría de lo que pudiéramos llamar un psicólogo del puerto.

J. L. TURINA, en Sala Jaimés

En este armónico conjunto de figuras, bodegones y paisajes, J. L. Turina nos muestra cuál es su concepto de la materia. La elocuencia de cada una de

SYRA
P.º de Gracia, 43.

SALA JAIMÉS
Paseo de Gracia, 64

sus obras ha sido dejada casi primordialmente a un trabajo de empaste en el que algunas veces apenas se esbozan las figuras o los objetos. Trabajado sin esfuerzo, casi simplemente, el color, a modo de masas que mezclaran sus ritmos, va construyendo, ayudándose de líneas bien simples, el tema. El pintor sugiere unas veces, otras siente la necesidad de señalar agudamente unos rasgos. Su pintura, luminosa y sobria, responde a una preocupación intensa por el papel ordenador de la materia en la luz.

Fernando Gutiérrez

EXPOSICION CONCURSO INTERNACIONAL DE CERAMICA

La ciudad de Marsella ha organizado una gran exposición internacional de cerámica contemporánea, sin limitación de edad para los participantes, que se celebrará desde el 1 de febrero próximo al 15 de marzo. Durante esta manifestación, un Jurado concederá dos premios de cinco mil francos cada uno (uno reservado a los artistas franceses, y el otro a los extranjeros) a dos ceramistas que no hayan cumplido los cuarenta y cinco años antes del 31 de diciembre de 1964.

Los artistas extranjeros que deseen participar, sea en la exposición, sea en el concurso, deberán someter su candidatura, acompañada de un "curriculum vitae" y algunas fotografías a la siguiente dirección: Conservatorio du Musée Cantini, 19, rue Grignan, Marsella, antes del 1 de diciembre de 1964.

SALAS Y EXPOSICIONES DE ARTE

LA PINACOTECA
P.º de Gracia, 34. Marcos, Molduras
JACINTO OLIVÉ

EXPOSICION
ANTONI TAPIES
obras de 1946 - 1964
SALA GASPARD
C. Ciento, 323

SALA BUSQUETS
Paseo de Gracia, 93
LARRUMBIDE
miniaturas

GALERIAS ESPAÑOLAS
JUAN PARES
Rosellón, 238. (Jto. P.º de Gracia)

KNAUS
pintura

TURINA

Miguel Buñuel: Expresarse, ser, darse a los demás, realizarse...

Momento actual de la novela: Bueno para los escogidos, que son pocos; malo para los que, se creen llamados, que son muchos



MIGUEL BUÑUEL

Miguel Buñuel es un novelista hondamente preocupado por la condición humana. Se siente sinceramente solidario con sus hermanos los hombres y en su obra jamás son juzgados acremente por sus pasiones, sino más bien generosamente comprendidos y compadecidos. No por ello deja Buñuel de poner de relieve las lacras que observa en la sociedad en que vivimos, si bien, cuando ataca, lo hace con una fina pero inflexible ironía, recurriendo frecuentemente a la caricatura. No obstante, el individuo queda siempre a salvo en su dimensión humana, porque la piadosa mano del novelista lo arranca del limo con cálida emoción apenas contenida, a veces casi vergonzante.

Miguel Buñuel no sólo es un excelente novelista, sino también un extraordinario cuentista. Su simbólico cuento largo "Narciso bajo las aguas" —con el que Buñuel obtuvo hace años el Premio Gerper del Ateneo de Valladolid— es una de las mejores narraciones cortas escritas en España en los últimos veinticinco años. Está transido de deliciosa y entrañable poesía y hondo contenido humano.

Buñuel ha ganado varios importantes premios literarios y es, hoy por hoy, uno de los más firmes valores de la literatura española de la posguerra. Hombre de espíritu inquieto, su labor como creador abarca desde la novela al cine, pasando por el cuento, el teatro, el periodismo. Pero él, mejor que yo, le dará al lector idea de sí mismo a través de sus contestaciones a mis preguntas.

—¿Tú has recorrido ya muchos caminos literarios? ¿Cuál crees que es el tuyo, el verdadero tuyo?

—Todos los caminos que pueda recorrer son míos. Es decir, estoy obligado a realizar esa múltiple andadura. Tanto es así, que la no efectividad de una, perjudica o anula a las otras. Un problema. No obstante, éste es el orden: cine, literatura, teatro.

—¿Cuándo empezaste a sentir la necesidad de expresarte literariamente, ¿cuál era tu meta?

—No sé. Me es difícil de explicar. Digamos que expresarse, ser, darse a

los demás. En definitiva, realizarse, pues esta es la vocación de uno. Y uno, si no se realiza en éste y en otros aspectos vitales, tal el del amor vive en el absurdo, es decir, no vive, y mejor le valiera morir.

—¿Haz un balance de tus logros y proyectos frustrados como escritor? ¿Consideras positivo el saldo?

—El saldo es bastante negativo. Ciertamente empecé a escribir a los veinte años y a publicar mis primeras cosas a los veinticinco. Y ahora, con los cuarenta y seis libros publicados y una obra teatral estrenada en función de cámara. Inéditos, tengo cinco libros más. Más otras tantas obras de teatro y más de veinte guiones cinematográficos. Y he dejado de escribir, por lo menos, diez veces por cada vez que lo he hecho.

—Entonces, ¿crees que pudiste haber hecho mucho más?

—Muchísimo más. Me remito al triste balance que te acabo de hacer.

—¿Cuál crees que es tu principal defecto escribiendo?

—Tal vez tener estilo, un estilo o técnica que surge espontáneamente, sin la menor elaboración o reelaboración.

—¿Y tu mejor virtud?

—Mi claridad y el estilo aludido antes.

—Hubo un tiempo en que se te encasilló como cuentista. Ahora se habla más de ti como novelista. ¿Ha ayudado el novelista al cuentista, o conviven en ti los dos?

—No es que convivan, son una misma cosa. Como es una misma cosa para mí, pero con la técnica y expresividad peculiares de cada medio, hacer novela, cine, teatro, incluso poesía, aunque ésta no me importa ya verificada, porque queda dentro de las otras expresiones enumeradas.

—¿En qué se diferencia, para ti, el cuento de la novela?

—En el tamaño, de tres a veinte folios en el cuento, y más de cincuenta para la novela, y en el que el cuento se presta más que la novela para hacer una pirueta o parábola fantástica, pero no por eso menos equivalente a la realidad o realidades.

—A propósito, ¿qué hay de aquel proyecto de llevar a la pantalla tu "Rocinante de la Mancha"? Incluso creo que estuviste en tratos con Walt Disney, ¿no?

—Efectivamente, así fue. Pero la cosa quedó en agua de borrajas. Y es que Walt Disney ya no es el de antaño. Ahora es un simple empresario o negociante. Así que se hizo esta pregunta: ¿Quién es Miguel Buñuel? ¿Lo conoce todo el mundo? No. Pero él, mejor que yo, le dará al lector idea de sí mismo a través de sus contestaciones a mis preguntas.

—¿Sigues con tu vieja ilusión de dedicarte al cine?

—Sigo con ella, sí, pero muy mal trecha, ya que llevo más de quince

años esperando una oportunidad. Pero que se le va a hacer si en nuestro país no existe la menor solvencia para hacer cine. ¿Acaso hay una sola productora española competente? Cada vez estoy más convencido de que, para hacer cine, hace falta tener los millones precisos, y sin contar, por supuesto, con el biberón de la protección estatal, que es de lo que vive el despojado cinematográfico de tantos años. Algo, en fin, que, por el momento, no tiene solución.

—Si tuvieras que morir ahora mismo y te obligasen a que dejaras como testamento un libro tuyo, ¿cuál escogerías?

—Ante todo, por eso de morir, diría: "¡Qué bien!". Y como testamento, elegiría mi libro "Un lugar para vivir", pues, precisamente, es eso, un testamento. Cuando terminé de escribirlo, hace siete años, teniendo treinta y tres, me dije para mis adentros: "Ya puedo morir".

—¿Salva hipotéticamente dos obras que la quema del tiempo hará de la novelística española de estos veinticinco últimos años.

—"Los vivos y los muertos", de Samuel Ros, y "La colmena", de Camilo José Cela.

—¿Cómo ves el actual momento de la novelística española?

—Bueno, para los escogidos, que son pocos, y malo para los que se creen llamados, que son muchos.

—¿Tú has ganado —y ojalá sigas ganándolos— varios premios literarios. Dime, ¿crees que serías el mismo escritor sin haber obtenido ninguno?

—Sería exactamente el mismo. Pero quizá, sin los premios recibidos, mi cajón de cosas inéditas estaría más lleno.

—¿Definete a ti mismo como escritor.

—Escribo, porque siento, porque la vida me desborda y necesito vivirla en la de los demás. Llego he nacido para ello, porque, si no me realizo escribiendo tampoco pueda decirse que viva.

—¿Ves la vida como novela o la novela como vida?

—La novela la veo, ante todo, como sentimiento. Por tanto, la novela es la vida o no es nada. Naturalmente, en la vida entran también las ideas y demás problemas que pueden hacer o deshacer la vida.

—¿Qué hace tú ahora?

—Nada. Tan sólo aprendo a morir.

—¿Cuál es tu mayor ilusión?

—Morir.

LO QUE DEBEMOS RECORDAR DE MIGUEL BUÑUEL. Nació en Castellote (Teruel), el día 5 de julio de 1902. Ha cursado estudios de pintura, arquitectura, agronomía, derecho, filosofía, cine. Trabajó como oficinista desde los catorce años. Ha obtenido los premios literarios: "Sésamo", Gerper-Ateneo de Valladolid, Lazarillo, Selecciones Lengua Española de Plaza y Janés, El Nacional de Guiones cinematográficos. Cuadro de Honor Internacional Andersen... Es autor de "Narciso bajo las aguas", "El niño, la golondrina y el gato" (traducido y publicado en inglés), "Manuel y los hombres", "Un lugar para vivir", "Un mundo para todos" (traducido y publicado en alemán), "Rocinante de la Mancha". En "Le più belle novelle di tutti i paesi, 1963", aparece, representando a España, con su cuento "La donna del soldato".

Miguel Buñuel, es entre otras cosas, crítico de cine, articulista, dibujante, confeccionador de revistas y libros, técnico en edición de libros. Y, esencialmente, hombre y poeta.

Hombre de agitada vida interior, que da la impresión de estar siempre un poco ausente. Lo cual no obsta para que su natural cordialidad—su ser irremediadamente humano, siempre con sed de infinito, pero que regresa cotidianamente asimismo con las manos vacías—lo acerque en seguida a una, que también es, esencialmente, viajera de sí misma.

Carmen BARBERA



"Muchacha leyendo", óleo de Turina.



"La señorita de los guantes verdes", óleo de Olga Sacharoff

GALERIA RENE METRAS
Consejo de Ciento, 331
HERNANDEZ PIJUAN



ANUNCIOS breves

ACADEMIAS

ACADEMIA DE CANTO y toda clase de instrumentos. Disponemos de instrumentos. Casanova, 21, pl.

ALQUILERES

VAGONES CAPITONES ROYALS. Mudanzas y toda España sin necesidad de embalajes. Traslados a Palma de Mallorca. Viajes Barcelona desde 35 ptas. hora. Campo Sagrado 21. Tel. 241 23 26

ENTRESUELOS COMERCIALES en alquiler, cerca Plaza de España. Vistibles Calle FARELL número 3

PISO A ESTRENAR industrial apto todo negocio o industria, 60 metros cuadrados, fuerza, 50.000 y 1.000 alquiler. Pi y Gubert, número 9. San Adrián de Besós.

DESEAMOS LOCAL para alquilar entre calles Corcega y Caspe y Rambla de Cataluña, Paseo de San Juan. Llamar al teléfono 257 70 75 y 257 66 41.

PISO AMUEBLADO REGIO y a estrenar, 3 habits, con living, cocina, y lavadero, baño, ase, terraza, dos pascos, ascensores, etc. Buen precio. Travesera de Dalt, número 20 y 22, séptimo, cuarta.

PISO DESPACHO en Ronda San Antonio, traspaso. Esc. 3510, Vergara, 11.

PISOS calle MALLORCA - BORRELL se alquilan todo nuevo apto seis personas. Llamar al teléfono número 253 96 49, particular a particular.

ALQUILARIA amplia, salón para artículos novedades, modas o despacho. De interesar ayuda. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

DEMANDAS

ESMERILADOR falta a horas o fijo, especialista en batería de cocina alumina. Llamar al número de teléfono 225 32 42.

JEFE DE VENTAS TEXTIL para ayudar regentar negocio, activo buena presencia, con buenas papias, de 3 a 4 y de 10 a 10 media. Llamar al número, de teléfono 230 45 02.

MATRIMONIO: chófer - cocinera, sin hijos, todo estar en torre. Escribir al número 2891 de la calle de Vergara, 11.

SE PRECISA CONTABLE libre de quintas, dinámico, con responsabilidad y espíritu creador. capaz de dirigir departamento administrativo a horas o fijo. Escribir a mano indicando referencias y pretensiones al número 3055, Plaza Cataluña, 4, primero

SE PRECISAN fresadores de 1.ª Avenida Meritiana, 70.

PLANCHADORA de blanco. Llamar al número de teléfono 251 10 01.

CAFETERIA necesita camareras. Calle Londres, número 39.

NECESITO BUEN CHOFER y a vez camarero, matrimonio solo. Sueldo a convenir. Escribir donde ha trabajado. Intúil sin informes al número 3247 de la calle de Vergara, número 11.

SEÑORITAS de 14 a 21 años con conocimientos generales de oficina, se precisan. Imprescindible sepan escribir a máquina. Presentarse en calle Valencia, número, 308, principal, segunda, de siete a nueve de la noche.

SE NECESITA JOVEN libre del servicio militar para oficina con conocimientos de mecanografía. Escribir donde ha trabajado. Intúil sin informes al número 2848 de la calle de Vergara, número 11.

CHICA sepa cortar y montar géneros punto. Calle Cinca, número 34. Pesca Salada, Colblanich.

NECESITO camareras Cafeteria FANNY. Teléfono 235 30 39

PELUQUERIA SEÑORAS precisa medio oficial que sepa manos. Presentarse: Calle Loreto, número 17.

PELUQUERIA SEÑORAS precisa manicura. Presentarse: Calle LORETO número 17.

LAMPISTA - ELECTRICISTA. Llamar al teléfono número 207 28 32.

TAQUIMECANOGRAFA FRANCES - ESPAÑOL. Horario de 9:30 a 14 y de 15 a 17:30. Escribir pretensiones y trabajos realizados al número 3577 de la calle de Vergara, número 11.

SEÑORITA 16 años, nociones de taquimecanografía, falta auxiliar oficina cerca Rondas. Paralelo - Mistral. Escribir al número 5216. Balmes 10.

VENDEDOR PLAZA

precisa industria primer orden de Electrodomésticos con marca prestigiada en toda la nación, para su DELEGACION DE CATALUNA. REQUERIMOS: Edad máxima 27 años. Conocimiento mínimo Perito mercantil o similar. Preferible experiencia en ventas al comercio. Moralidad, entusiasmo y dotes de organización. Carnet de conducir. OFRECEMOS: Porvenir estable y posibilidades de ascenso según méritos. Labor de equipo. Inicialmente sueldo y gratificación. Presentarse hoy en COMERCIAL B. A. L. A. Y. S. A., calle VILADOMAT, números 257 - 259 BARCELONA.

MOZO JOVEN falta almacén cerca Rondas San Pablo - San Antonio Escriban al número 5897. Balmes, 10.

FALTAN CONFECCIONISTAS a domicilio. Calle CLOT, número 59.

NECESITO MEDIA OFICIALA PELUQUERA, pago bien. Calle Campo Ariaza, número 71, primero, tercera. La Vermeida.

FALTA FOTOGRAFO Galería con experiencia. Llamar al número de teléfono 209 01 82 Intúil sin referencias.

TAPICERO por horas, sólo trabajos en Valle Hebrón. Av. de la Luz, 26.

SE NECESITA personal masculino de 17 a 20 años, trabajos oficinas. Presentarse en la calle de Rosellón, número 198.

SEÑORITAS de 16 a 19 años para trabajos de oficina. Presentarse en calle de Pelayo, número 9, entresuelo.

MANUFACTURAS CONGOLENE. Control con sistema de precisión, preferible sábados tarde, de cuatro a diez. Calle Manso, número 72, cuarto primera B. Barcelona (15)

ENSEÑANZA

DOY CLASES ORTOGRAFIA, redacción, versificación simultáneas, nuevo método, racional y sugestivo. Gimnasia con o sin aparato. Poseo el más moderno y científico "Bullwocker 2" alemán. Resultados sorprendentes, ocho días, apto ambos sexos, todos edades, débiles, retrasados, etcétera. Todo sencillo, fácil y agradable. Mi lema es: enseñar deleitando. A domicilio si lo desea. Información gratis, llamando al número de teléfono, 203 21 42.

SEÑORITA con experiencia da clases particulares a niños menores de diez años, de dos a cuatro. Llamar al número de teléfono 217 25 20.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

HUESPEDES

SE ALQUILA una habitación para señorita o caballero, todo confort. Avenida José Antonio, 200, 1.º, 4.º.

SE ALQUILA una habitación

señorita o caballero, todo confort, Avenida José Antonio, 200, 1.º, 4.º.

OFERTAS

D. K. W. se ofrece para reparto por la mañana Llamar al número de teléfono 201 43 23.

IMPRESORES. Se ofrece encargado experto. Escribir al número 3506 de la calle Vergara, 11.

SE OFRECE señor jubilado para trabajo mal, a domicilio. Teléfono n.º 203 27 57. 2-3 y 10 adel.

PELUQUERO de SEÑORAS profesional competente trabajará o regentará salón de categoría Llamar al número de teléfono 221 71 40

PINTOR ARTISTA acepta encargos paisajes calidad. Llamar al número 3438 de la calle de Vergara número 11.

ACEPTO TRABAJO fijo OVERLOCK, cam'ria fina, plumas. Llamar al número de teléfono 255 40 38.

DISPONGO de cinco horas diarias por la tarde Poso pase de trabajar. Escribir a calle Trabau, número 5, sobretático, tercero.

SE OFRECE señora con estudios de enfermera para cuidar enfermos o niños Llamar al número de teléfono número 247 88 98.

JOVEN de 25 años con coche propio, se ofrece como viajante o similar. Escribir al número 3604 de la calle Vergara, número 11.

PROFESOR MERCANTIL, edad 32 años, administrador general importante Entidad de Barcelona, se ofrece para dirección, organización y contabilidad Empresas. Excelentes referencias. Escribir al número 3627 de la calle de Vergara, número 11.

SEÑORITA FARMACEUTICA EFICIENTE, trabajadora en Farmacia. Llamar al número de teléfono 235 61 63, de diez a doce mañanas.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

LOCAL 130 metros, 6 HP.

teléfono, junto Metro, instalación 75.000, alquiler 6.000 Apartado de Co-reros, 1.819.

LOCAL - TIENDA, vivienda, 3 habitaciones, garaje, salida dos calles, fuerza, gas, teléfono, todo 150 metros cuadrados junto Metro Santa Eulalia. Hospital, apto todo, piden 310 mil, alquiler 4 mil. (Gran ocasión) Teléfonos números 224 51 72 y 223 30 78.

GRAN OPORTUNIDAD. Vendo permiso, industria Láctea en localidad y Fábrica Productos Lácteos fuera de ésta. Escribir al número 3434 de la calle de Vergara, número 11.

PELUQUERIA de Señoras se traspasa con vivienda. Calle Entenza, número 96, principal.

DR. GENERO DE PUNTO se traspasa taller en marcha, buen situado, poca renta. Telefonar al número 203 32 63.

SE OFRECE señor jubilado para trabajo mal, a domicilio. Teléfono n.º 203 27 57. 2-3 y 10 adel.

PELUQUERO de SEÑORAS profesional competente trabajará o regentará salón de categoría Llamar al número de teléfono 221 71 40

PINTOR ARTISTA acepta encargos paisajes calidad. Llamar al número 3438 de la calle de Vergara número 11.

ACEPTO TRABAJO fijo OVERLOCK, cam'ria fina, plumas. Llamar al número de teléfono 255 40 38.

DISPONGO de cinco horas diarias por la tarde Poso pase de trabajar. Escribir a calle Trabau, número 5, sobretático, tercero.

SE OFRECE señora con estudios de enfermera para cuidar enfermos o niños Llamar al número de teléfono número 247 88 98.

JOVEN de 25 años con coche propio, se ofrece como viajante o similar. Escribir al número 3604 de la calle Vergara, número 11.

PROFESOR MERCANTIL, edad 32 años, administrador general importante Entidad de Barcelona, se ofrece para dirección, organización y contabilidad Empresas. Excelentes referencias. Escribir al número 3627 de la calle de Vergara, número 11.

SEÑORITA FARMACEUTICA EFICIENTE, trabajadora en Farmacia. Llamar al número de teléfono 235 61 63, de diez a doce mañanas.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

SE ADMITE TRABAJO de planchistería y cerrajería. Calle Vallparadís, número 117 Hospitalar. Llamar al número de teléfono 205 17 54.

SEÑORA 52 años, toda confianza, se ofrece mañanas o tardes u horas a convenir para tienda o hacer compañía. Escribir al número 2936 de la calle de Vergara, número 11.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

San Martín I. Papa, mr.; San Emilian o Millán de la Cogulla, anacoreta en La Rioja; San Nilo, Abad.

MISA DE MAÑANA

Mañana, jueves, día 12. - Rojo. San Martín I, P., m., 3.ª cd.

CUARENTA HORAS

Hoy finalizan, en la Parroquia de Santa Mónica y S. de San Joaquín, y empiezan mañana en las Parroquias de Santa Madrona y San Francisco de Asís. Desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

RETRO SACERDOTAL PARA MAÑANA

Mañana, jueves, día 12, en los Centros respectivos de la ciudad y del Arzobispado, y a la hora de costumbre para cada Centro, se celebrará el reglamentario retro sacerdotal correspondiente al presente mes.

CURSO SOBRE «INTERPRETACION DEL CANTO GREGORIANO»

COMENZARA EL DIA 16

El Centro difusor de Música Sagrada, órgano arquidiocesano de orientación sobre música sagrada, ha organizado un curso sobre «Interpretación del Canto Gregoriano», según su notación paleográfica, que comenzará el 16 de noviembre. Comenzará de veinte clases y será explicado por el reverendo P. don José Llorens, todos los lunes.

Con el fin de preparar alumnos para el estudio de la composición de cánticos, el maestro don Antonio Pérez Simó dirigirá los Cursos I, II y III de armonía, los miércoles y viernes, desde el día 18.

Terminadas estas visitas el señor Lapiedra con sus acompañantes, se trasladó a la Segunda Feria de la Maquinaria Textil

En la Cámara Oficial de la Industria ha sido ofrecida una recepción a los componentes de la Misión Comercial Norteamericana que se encuentra de visita en Barcelona, y que preside el señor Bradley Murray.

La Misión fue recibida por el presidente, señor Far Tusquets, y los directivos señores Cucarella y Pallares. También se encontraban presentes los secretarios generales de la

Cámara Oficial de la Industria y de la Cámara de Comercio y Navegación, señores Daurella y Morro, y el de la Cámara Americana, señor Cargal.

El señor de P. Escura dio la bienvenida a los miembros de la delegación deseándoles una fructífera estancia en nuestra ciudad.

Habló seguidamente el señor Murray, quien expuso los objetivos de la Misión, que ya ha visitado Madrid y Bilbao. «La finalidad que se persigue —dijo— es aumentar el comercio entre España y los Estados Unidos; esta Misión no efectúa compras ni ventas, pero lleva consigo ofertas y proposiciones concretas de más de 200 empresas norteamericanas».

Al finalizar, los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español.

La finada que contaba 72 años de edad, consagró su vida al amor al prójimo y sus actos de caridad, generosos siempre, eran el porte de sus virtudes y de su bondadoso corazón.

Quienes tuvieron ocasión de tratarla, saben cuanto era capaz de lograr su cristiano corazón. Estos sentimientos vividos por doña Inés Peris-Mencheta, constituyen un imborrable recuerdo, por lo que su fallecimiento ha sido muy sentido, no sólo en Madrid, sino en Barcelona y Valencia, donde la familia Peris-Mencheta posee tantos contactos profesionales y de simpatía.

La otra CARA AIZKOLARIS Y MOTOSIERRAS

Soy un admirador del pueblo vasco de sus tradiciones, de sus costumbres, de su carácter. Hasta de su clima, que no es el más apropiado para mi reuma.

No obstante, mi cariño hacia esa región tan española del Norte no me ha llevado a ser aficionado a los deportes rurales vascos esos de correr troncos, arrastrar piedras y demás demostraciones de fuerza. Lo único que me entusiasma de tales

concursos son las apuestas, pero esto hay que decirlo bajo porque luego le tildan a uno de vicioso. Además, para jugarlos los cuartos no es necesario ver a dos hombres sudando la camiseta. Es mucho mejor la mesa de ruleta donde es más fácil regalarse con un buen escote y un buen perfume que toparse con unos bíceps de a tonelada.

LA JUSTICIA AL DIA

Un golpe sucio

En una de las casas de la parte alta de la calle Casanova de esta ciudad doña Agripina tiene, o por lo menos tenía a principios de este año varios realliquidos, y las relaciones que con ellos tenía no eran precisamente ejemplo de cordialidad. Lo que sucedió en la mañana del 14 de febrero se veía venir hacia ya tiempo. Se lo contaron a ustedes las dos protagonistas del sangriento suceso, pues hubo sangre, provocada nunca adivinarian ustedes con qué: con un orinal!! La que lo esgrimió lo hizo con la misma destreza que maneja en esta época la espada don Juan Tenorio, fue Micaela la mujer que vistiendo sencillas ropas se hubo de sentar en el banquillo de la Sala de Justicia de la Sección Segunda, y que en aquella fecha figuraba entre las víctimas del mal carácter de doña Agripina como realliquida suya. Según sus palabras podrán ustedes comprobar que Micaela al dar con ese tan poco digno cacharro en la cara de su hermana no siguió aquel consejo de línea: "Es preciso mantenerse no sólo atento sino vigilante para aprovechar la ocasión, que pasa rápida al tiempo como el viento, pero no se le olvide también debido "quien da primero da dos veces".

que con él Micaela produjo a doña Agripina, aunque no tardaron más que ocho días en curar quedan encasilladas en ese artículo del Código Penal que dice que se castigará con la pena de prisión menor si de resulta de ellas el ofendido hubiera quedado deformado o perdido un miembro no principal, o quedado inutilizado, de él, o hubiere estado incapacitado para su trabajo habitual o enfermo por más de noventa días. De resulta de ese golpe tan orinalmente, perdón, tan originalmente dado, doña Agripina quedó con una cicatriz fácilmente visible en el labio superior y ala de la nariz.

Micaela no trató de aprovechar de ninguna situación propicia, al tiempo fue la primera en sacudir el polvo que así sacudida dos veces. Lo que Micaela, pero no; oiganos al fiscal preguntándole a ella respondiendo.

que a la vez que antes me he referido para pedir para Micaela como autora de un delito de lesiones graves, la pena de cuatro años, dos meses y un día de prisión menor y además indemnizar a doña Agripina en la cantidad de 5.000 pesetas. El abogado defensor dice que su patrocinada obró en legítima defensa y solicitó su absolución.

El cacharrazo fue de pronóstico... de pronóstico grave y las lesiones

ARMENIERAS

Porque les daría a ustedes una buena oportunidad para hacer chistes y quien está obligado a echarle humor a las cosas soy yo y no ustedes. Tampoco quiero dar, con mi confesión, oportunidad a alguna vieja dama para que me escriba una carta. Y no piensen mal, que la carta sería para ponerme de vuelta y media.

Pues bien, decía que jamás me ha dado por sacar una entrada y ver como dos forzudos se desfilan levantando piedras o dándole al hacha para cortar impresionantes troncos como si fueran mondadientes; pero si tal espectáculo me deja frío, en cambio me reventaba el que se dio el otro día en la plaza de toros de Tolosa y todos los que de tal guisa se den en lo sucesivo. Espectáculo que consistía en hacer competir a dos forzudos aizkolaris con un ciudadano que en lugar de destral estaba provisto de una motosierra, la cual cortaba la madera como si fuera salchicha negra con granitos de arroz.

Ganó el de la motosierra. Y como dato curioso se ha escrito que la máquina consumió sólo un litro y medio de gasolina. Lo que no se ha dicho es cuántos baldes de sudor se recogieron. Seguramente porque alguien piensa que el sudor es más barato que el carburante, con lo cual no estoy, tampoco, de acuerdo, ni muchísimo menos, y se me antoja un mal suceso.

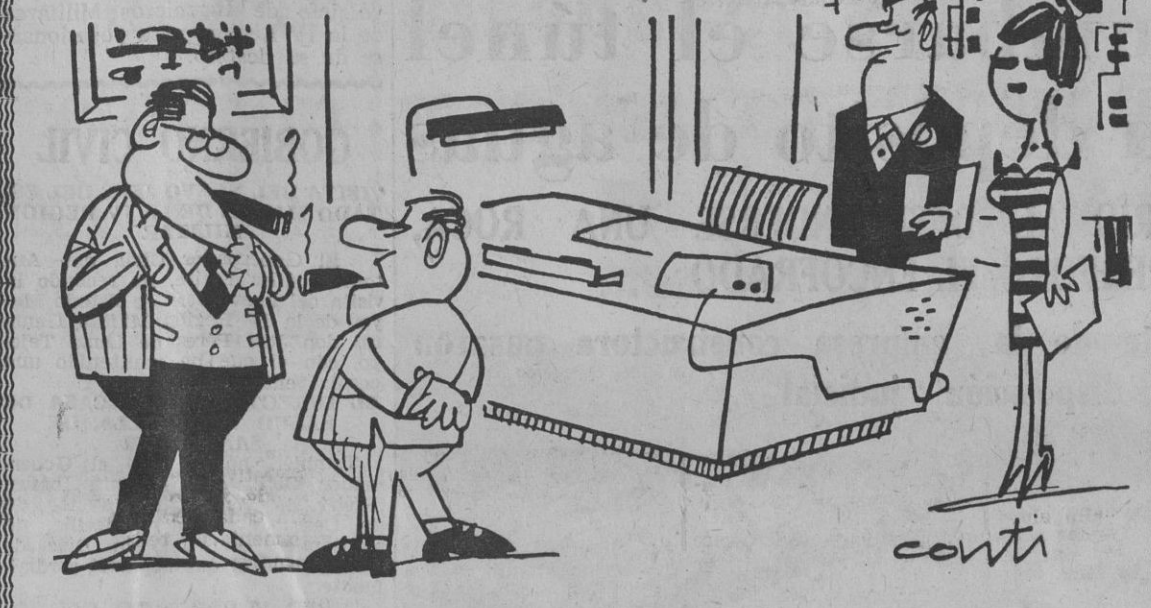
No se si la motosierra esa es de fabricación nacional. Ni aún así, no obstante, pienso que lo suyo haya sido un éxito.

Insisto en que no me apasionan los deportes rurales vascos, pero creo que deben seguir practicándose en toda su pureza. El que a mí no me gustan, es evidente, no quiere decir que no tengan su ángel y su valor, ni que yo no sepa ver en ellos lo que tienen de sana tradición. Precisamente por eso, porque lo sé, me ha reventado que una máquina se haya llevado a la plaza de toros de Tolosa nada más que para ensuciar algo en su ingenuidad bastante pura aún en estos tiempos tan poco limpios.

Porque a este paso, en San Mamés colocarán cinco cañoncitos, y cuando los directivos vean lo bien que funcionan, darán de baja a los delanteros del Athletic. Y aunque los goleadores bilbaínos de hoy, por desgracia, no tengan apenas nada que ver con los Zorra, Panizo, Gaitza y compañía, la cosa será poco seria. Y yo creo que en fútbol el Athletic es una cosa seria. Como lo son los aizkolaris en el asunto del hacha.

Las motosierras, en la campaña; y los cañones en ninguna parte.

CONTIGRAMA



LA VIDA MODERNA
—Tenemos un magnífico despacho en el mejor punto de la ciudad, una hermosa secretaria y un encargado de relaciones públicas. Y ahora, ¿a qué nos dedicamos?

Gente de PASO

PORCELANAS
María Rosa Navas de Ribé, famosa por sus porcelanas, me da la sorprendente noticia. España exporta porcelanas y piezas de cristal hasta al mismo Japón. Tres mercaderes — "Amazón", "Dido" y "Beniel" — han salido estos días con rumbo a Nagoya. Llevan creaciones gallegas. Nuestras porcelanas, según la artista, tienen gran acogida en todo Oriente.

VIAJE
Marisol llegará a nuestra ciudad el viernes próximo. Por cierto, dicen que están muy contenta porque su perímetro torácico, su cintura y sus caderas han aumentado lo "justo". A la famosa le preocupaba que, por falta del debido desarrollo, se quedara algo "escuchimizada".

REGALO
María Luisa Payán ha recibido un curioso obsequio. Unas madejas de lana verde y unas agujas para hacer punto de media. Y es que la actriz sabe tejer a las mil maravillas. Todos los jerseys de su marido se los hace ella.

BOLOS
Nuestros "niños bien" andan metidos en materia de bolos. Parece ser que en septiembre de 1966 se celebrará en nuestro país el VI Campeonato Mundial de Bolos. Como la Federación Española de Bolos, para conmemorar los veinticinco años de su existencia, piensa organizar una gran concentración de jugadores, los aficionados a este deporte quieren estar en "forma" para tal ocasión.

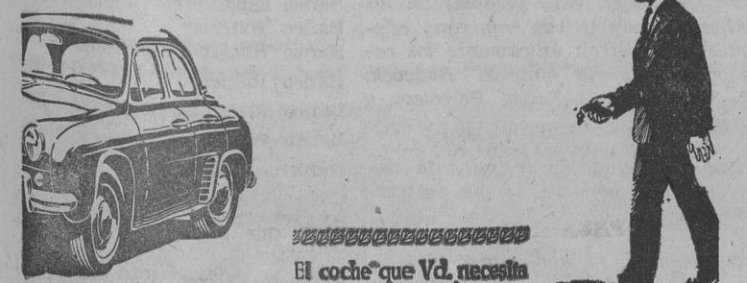
PEINADO PARA EL PERRO
Veo a una de nuestras elegantes en la peluquería. Con rigurosa seriedad le pregunta al peluquero: —¿Le parece acertado el peinado que lleva mi perro? El creador, con humor macabro, responde: —Es perfecto. Pero mire; yo, en vez de sujetarle la trenza con ese lazo, le pondría una red de pompones que son el verdadero furor de la moda.

FIESTA
La gala del "Día de la Radio", en la que se celebra el 40 aniversario de la fundación de la emisora decana del país, Radio Barcelona, va a ser sonada. A la fiesta la quieren dar un aire de los famosos años 20. Más de un caballero y de una señora están ya sacando de sus arcas modelitos pertenecientes a aquella época. Un cantante de tangos, que actuará en dicho acto, también se presentará con igual indumentaria.

PELICULA
Otra vez se quiere llevar al cine "Eugenia de Montijo". La nueva versión será filmada en palacios españoles. A unos aristócratas de nuestra ciudad les han solicitado su consentimiento.

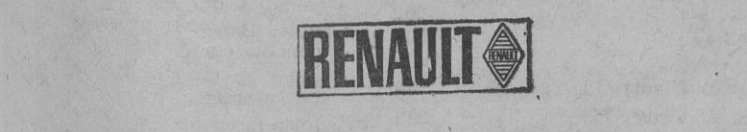
CURSO DE ORIENTACION PARA CONCEJALES
Promovido por la Delegación Provincial de Organizaciones y bajo el patrocinio de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar en el Salón de Consejos del Excmo. Ayuntamiento de Berga, el Curso de Orientación para los concejales electos de la comarca de Berga. Las lecciones del Curso corrieron a cargo de los señores don Enrique Riverola Pelayo, inspector provincial del Movimiento; don Pedro Zamora Lorente, director del Seminario de Estudios Económicos; don Alfonso Bernad López, concejal del excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona y don Ramón Ribalta O'Moore, diplomado por la Comisión Nacional de Productividad. Presidió el Curso el delegado provincial de Organizaciones, don Antonio Pelegero Barceló, que en la sesión inaugural saludó a los asistentes con unas palabras de bienvenida explicando el interés y la importancia de los temas que los diferentes conferenciantes desarrollarían durante el Curso. El alcalde correspondió a las palabras del señor Pelegero con una breve disertación. El Curso fue clausurado por el jefe provincial del Movimiento en nombre del gobernador civil y jefe provincial, acompañado del inspector provincial de Organizaciones don Humberto Ruiz. El subjefe provincial don Salvador

¡YA ESTA AQUÍ SU O-T-D-I-N-E-65!



El coche que Vd. necesita para su vida social. Y, como elemento de trabajo, un auxiliar de valor inapreciable.

O-T-D-I-N-E-65
técnicamente perfecto y con los detalles que caracterizan a un modelo de gran lujo.



Ve en los Concesionarios y Agentes RENAULT, los MODELOS 65 e infórmese de las condiciones de pago que facilita diac. Organismo de Crédito Oficial de RENAULT.

S. A. VENTA DE AUTOMOVILES
Rosellón, 188-190 — Córcega, 293-295
Avda. Meridiana, 85-87 — Travesera de Las Cortes, 146-148
Avda. Generalísimo Franco, 508-510
BARCELONA

López Bravo esperado el sábado

El viernes llegará el ministro portugués de Industria

Para última hora de la tarde del viernes es esperado en nuestra ciudad el ministro portugués de Industria, señor Teixeira Pinto, y el sábado, a primera hora, el ministro español, don Gregorio López Bravo.

Nuestro ministro aprovechará su estancia en Barcelona para visitar la Feria de la Maquinaria Textil, la "Catalana de Gas y Electricidad" y la fábrica de automóviles "SEAT".

HOY SERA CLAUSURADA LA II FERIA DE LA MAQUINARIA TEXTIL

El ministro de Industria, señor López Bravo, la visitará el sábado

Hoy, a las nueve de la noche, será clausurada la II Feria de la Maquinaria Textil, que durante varios días ha permanecido abierta en el palacio número 1 de la Feria de Muestras.

Las instalaciones del Certamen serán visitadas el sábado por el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, que en esa fecha se encontrará en Barcelona para presidir diversos actos.

rencia señalando que iba a tratar de presentar el papel que a la industria de fabricación de maquinaria textil corresponde dentro del Plan de Desarrollo.

Habrá seguidamente del Plan como una síntesis que comprende a todas y cada una de las actividades económicas, y se refirió a la importancia que el Plan ha dado a la fabricación de maquinaria textil, procurando que el desarrollo general de la economía nacional correspondiera a un desarrollo proporcional y equilibrado de este sector tan fundamental. A este respecto, expuso las razones que hacen convenientes ambas fuentes de suministro a la industria nacional, deteniéndose en el análisis de las razones que abonan una política de libertad de importaciones mientras que, por otra parte, el Plan ofrece a la industria nacional de fabricación de maquinaria una segura expansión, un aumento de productividad, la potenciación de la inversión actual del sector, la expansión de su ámbito productivo y otras facilidades.

El conferenciante destacó la importancia que, a su juicio, tiene el hecho de asegurar un mercado en expansión que es la mejor garantía para el fabricante.

El subjefe provincial don Salvador

de la Diputación ha retirado la suspensión de admitir peticiones; que el Ayuntamiento de Barcelona no ha entregado ninguna diligencia a la oficina de la Mutualidad; y que los firmantes de las solicitudes registradas de entrada y por correo certificado, han quedado garantizados en la plenitud del percibo de atrasos.

F. BARATECH

VIMO

dispone siempre de muchísimos pisos en venta y alquiler, amueblados y sin amueblar; de muchas urbanas con rentas sobre el 10 por 100; de solares, rústicas, torres, locales de negocio y negocios de primer orden, etc., porque VIMO es la Casa "hogar" de los contratistas, de los promotores de grandes bloques de viviendas, de industriales, de los propietarios de nuestros tiempos.

La eficacia de la organización de VIMO está a la altura de nuestra época, y por esto VIMO siempre recibe con los brazos abiertos a sus clientes y amigos. VIMO, además de una organización inmobiliaria, es un auténtico club de amigos.

VIMO, Muntaner, 184, pral. - Teléfonos 230 39 81 y 250 57 57

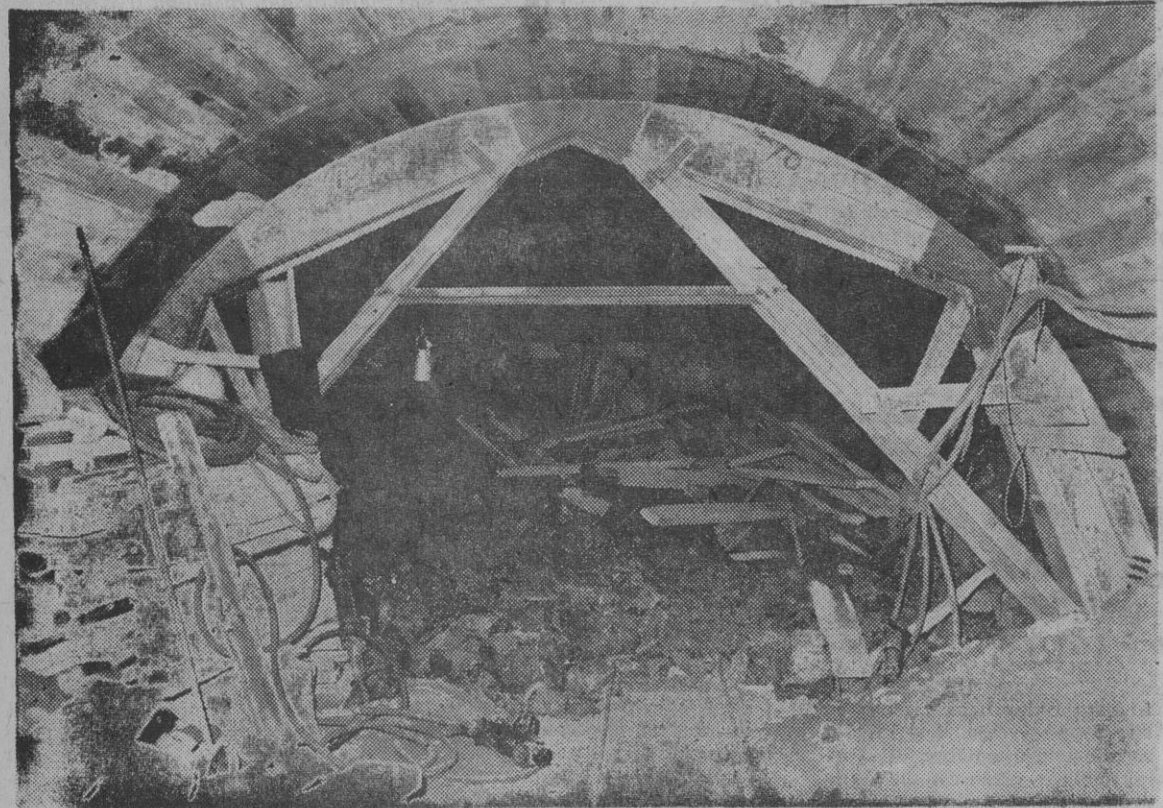


SUCESOS

Dos obreros muertos, al derrumbarse el túnel de un depósito de aguas

EL ACCIDENTE OCURRIÓ AL DESPRENDERSE UNA ROCA, QUE PERFORÓ EL ENCOFRADO

El ingeniero y ayudante de la empresa constructora pasaron a disposición judicial



Estado en que quedó la galería de entrada a un depósito de agua que se construye en Finestrelles como consecuencia de un desprendimiento, a causa del cual murieron dos obreros y resultaron heridos otros cinco.

En las obras que se efectúan en unos túneles de Finestrelles (Espigas), cerca del Depósito de aguas de la montaña de San Pedro Mártir, se registró ayer, a las seis de la tarde, un trágico suceso que ha costado la vida a dos obreros y producido heridas de carácter reservado a otros tres, así como lesiones leves a dos más.

atendido en la clínica "Gajó", donde quedó hospitalizado, de heridas de pronóstico reservado por atropello de autobús en la Plaza del Ayuntamiento. El conductor, José Yerga Ruiz, pasó a disposición del Juzgado de Hospitalet.

SEIS HERIDOS EN EL CHOQUE DE DOS TRANVÍAS

Como consecuencia del choque de dos tranvías, uno de la línea 59 y el otro de la 28, resultaron con lesiones de pronóstico reservado la pasajera, Vicenta Montañé Roig, y de carácter leve los también pasajeros, José Esandi Alloban, Emilia Surós Bellalta, Catalina Buxadé Santorja, Rosa Morató Girona y María del Pilar Fatjó Gómez. Todos los heridos fueron atendidos en el Dispensario de la Universidad.

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Nicolás Baena García, vecino de Tarragona, ingresó en el hospital en gravísimo estado a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por el tren. El infortunado falleció a las pocas horas.

ESTADO DE LOS HERIDOS EN EL ACCIDENTE FERROVIARIO DE MANRESA

La mayoría de los heridos que tuvieron que ser hospitalizados a raíz de las heridas sufridas en el accidente ferroviario registrado en la línea de Manresa han sido dados de alta y trasladados a sus respectivos domicilios. Continúan hospitalizados los más graves que son: María Rosa Vidal, Beatriz Villarroya Bay, Moisés Soler Pamplona, Gregorio Iriben Aracho, José Vives Vilardet y María Ambién Riu.

DETENIDOS POR ROBO DE 50.000 PESETAS

Han pasado a disposición del Juzgado de guardia Juan Mayol Adroguer y Ricardo Vinnet Roca, acusados de robos cometidos en Palma de Mallorca y Calella. El valor de lo robado se estima en 50.000 pesetas. Han sido recuperadas 18.000 pesetas en metálico, 100 marcos alemanes y efectos por valor de 6.000 pesetas.

FALLECIMIENTO REPENTINO DEL JEFE DE PUBLICIDAD DE C.I.F.E.S.A.

En el local de la firma cinematográfica "Cifesa", en la calle de Valencia, 233, fue hallado muerto en su despacho el jefe de publicidad, don Juan José Mari Frau, de 53 años. Se cree que la muerte fue por causas naturales.

ATROPELLADO POR UN AUTOBÚS

Francisco Oruj Iturraide, fue

Capitanía General LLEGADA DEL NUEVO JEFE DE INGENIEROS

Ha llegado a Barcelona, procedente de Madrid, el general de brigada de Ingenieros don Luis A de Baviera y de Borbón, nuevo jefe de Ingenieros Militares de la IV Región, para posesionarse de su destino.

GOBIERNO CIVIL VISITA DEL NUEVO JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA IV REGION MILITAR

El Gobernador Civil, don Antonio Ibáñez Freire, ha recibido la visita del nuevo Jefe de Estado Mayor de la IV Región Militar, General don José Pérez de Lema Tejero, con el que ha mantenido una cordial entrevista.

EL DIRECTOR DE LA CASA DE LA SALUD VALDECILLA, DE SANTANDER

También ha recibido el Gobernador Civil, don Antonio Ibáñez Freire, la visita del Director de la Casa de Salud Valdecilla, de Santander, don Joaquín Díaz de Rabago con el que departió cordialmente.

VISITA DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DEL METAL

Asimismo ha visitado a nuestra primera Autoridad Civil, el Presidente del Sindicato Nacional del Metal, don Luis López, acompañado del Presidente del Sindicato Provincial, don José Garrigó Ferrando.

VISITAS

El Gobernador Civil, don Antonio Ibáñez Freire, ha recibido también las visitas siguientes: Don Luis de Galinsoga y de la Serna, Delegado del Estado en el Consorcio de la Zona Franca acompañado del Delegado de Hacienda, don Edmundo Casorio Infante; don José Luis Bruna de Quixano, Vocal del Comité Ejecutivo de dicho Consorcio y de don Antonio de la Rosa Vázquez, Secretario.

Don Vicente Martorell Otzet, Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda.

Don José Portuégus Hernando, Jefe Provincial del Servicio Español del Magisterio.

Doctor don Francisco Muñoz Alarcón, Canónigo.

Reverendo don José Cucurull, Pbro., Cura-Económico de la Parroquia Basílica de Santa María del Mar.

Don Manuel Tarín Iglesias, Director de "Radio Barcelona".

Señor Conde de Torroella de Montgrí.

Don Juan Malagoleta Torradas, Apoderado de "Hoechst Ibérica, S. A."

Don Juan Casulleras, con el Reverendo don Miguel Rosell y don José P. de Sobregrau.

EL MARQUES DE CASTELL-FLORITE, RE-ELEGIDO CONSEJERO DEL REINO Representa a las Corporaciones de Administración Local



En el Palacio de las Cortes se han celebrado a mediados de hoy las elecciones para designar consejero del Reino en representación de las Corporaciones de Administración Local.

La mesa electoral estuvo presidida por el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid quien, antes de dar comienzo la votación, pronunció unas palabras glosando la importancia del acto que se iba a celebrar.

Hecho el escrutinio dio el siguiente resultado: de los 133 votos emitidos, el marqués de Castell-Florite obtuvo 123; uno el conde de Mayalce, alcalde de Madrid, y 9 papeletas en blanco, siendo proclamado,

UNA MISION COMERCIAL JAPONESA, ESPERADA MAÑANA, EN NUESTRA CIUDAD

Mañana es esperada la llegada a Barcelona de una Misión Comercial Japonesa, compuesta por 14 personalidades financieras y comerciales y al frente de la cual viene el señor Mitou Yanagui.

FOMENTO Excursionista de Barcelona

Con el tiempo característico del Montseny en esta época del año, fueron llegando el pasado domingo, día 8, excursionistas a la Ermita de Sant Marçal, para asistir a la Misa que todos los años se celebra el segundo domingo de noviembre, en memoria de todos los excursionistas fallecidos en accidente de montaña.

Entre el gran número de asistentes, se encontraban familiares y amigos de los excursionistas que presidieron la vida por la montaña. Distinguido el acto don Francisco Martínez Masó, Presidente de la Federación Catalana de Montañismo, así como Presidentes y Delegados de todas las Entidades de nuestra región.

Ofició la Misa el Rvdo. Padre Capuchino Luis de Reus.

Terminada la Misa, en la explanada frente a la Ermita, se procedió al reparto de premios del VIII Certamen Literario, ganados por los señores:

PRIMER PREMIO: Obra: "Tempesta" Autor: M. Cristófol de la U. E. C. Delegación de Gerona.

SEGUNDO PREMIO: Obra: "Un día d'hivern". Autor: Mercedes Mas Carles, de la U. E. C., Delegación de Gerona.

TERCER PREMIO: Obra: "Curt elogi de la Masia". Autor: José Petit Puigercós, de la A. E. M., Barcelona.

Este acto está organizado anualmente por el Fomento Excursionista de Barcelona, por la Delegación de la Federación Catalana de Montañismo.

LO QUE SE PUBLICA

FERNANDO VADILLO. «Cien famosos del deporte». Ediciones Marte Barcelona.

Formando parte de la colección «Las ciudades y los hombres», Ediciones Marte ha recogido en un volumen una selección de las entrevistas que Fernando Vadillo publicó meses atrás en el diario «Marca». Estas entrevistas que no tardaron en hacerse famosas, son, en realidad auténticas biografías condensadas, escritas con un ágil estilo periodístico.

Los aficionados al deporte tienen en este volumen una especie de «Quién es quién» de una larga serie de deportistas alemanes de los cuales pasaron con fama a la historia y otros viven todavía.

Miguel Porter y Jesús Cuixart. «El cine al alcance de los niños». Editorial Nova Terra Barcelona.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

Con texto de Miguel Porter crítico cinematográfico de la revista «Destino», y dibujos de Jesús Cuixart han aparecido en estos días las ediciones catalana y cataluña de esta obra de técnica cinematográfica destinada a los niños. La intención que ha guiado a su autor y su asistente ha sido explicar a los niños qué es el cine, cómo se hace, cómo se ve, cómo se disfruta y cómo se disfruta con él.

SE ESPERA LA LLEGADA DEL EMBAJADOR DE ALEMANIA

Es esperado en nuestra ciudad el embajador de la República Federal Alemana en Madrid, doctor Henning Alardt, el cual asistirá esta tarde, a última hora, a la inauguración de una empresa de productos químicos instalada en la Travesera.

Para asistir a dicho acto, y a otro que tendrá efecto en Reus, ha llegado a las 11 al aeropuerto del Prat, en escala técnica, prosiguiendo después para el de la ciudad ciudad, un avión con 60 pasajeros entre los que figuran personalidades e industriales de varias firmas de Alemania así como periodistas.

SALIDA DEL "SATRUSTEGUI"

Se hizo a la mar con 121 pasajeros y varias toneladas de carga general, el trasatlántico español, "Satrustegui".

En Valencia, desde donde seguirá viaje a Centroamérica, embarcará una importante partida de turrón, jerez y naranjas.

BUQUES ENTRADOS HASTA EL MEDIODÍA

"Ciudad de Burgos", con carga y 341 pasajeros, de Palma; "Fas", con 1.500 toneladas de madera, de Río Benito; "Fita Eboromá", con carga varia, de Tarragona; "Atán", con silos, de Valencia; "Amelia de Aspe", con carga general, de Liverpool; "Conchita Suárez", con carga general, de Génova; "Campes", con 9.000 toneladas de gasolina, de Cartagena; "Duero", con carga diversa, de Las Palmas; "Cala Artena", con carga general, de Marsella; "Cala Murada", con carga diversa, de Palma; "Cala Franca", en lastre, de Palma; "Baltic Clipper", inglés, con rasortia, de Rotterdam; "Masigia", sueco, con carga general y en tránsito, de Marsella; "Amorgós", griego, con carga diversa, de Leixoes; "Velaquez", inglés, con carga general, de Gibraltar.

VIDA DE RELACION VIAJEROS

Ha regresado a Madrid, después de haber permanecido varios días en ésta, el directivo de la Cámara de Comercio italiana en la capital del Reino, ingeniero don Emilio Caprille.

También ha salido para dicha capital, el comendador, doctor Simonei y el doctor Longo, destacadas personalidades de la industria italiana.

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE HOY

Se ha ratificado plenamente la resistencia del mercado con nuevas manifestaciones de actividad del negocio y retardada tendencia alcista de los cambios. El arbitraje no se ha adherido todavía, moderando continuamente con su irregularidad, salvo para las acciones del grupo bancario, las cuales acentúan su firmeza.

Los avances más importantes son 35 enteros de Banesto, 14 Banco Mediterráneo, 13 Bankunion, 10 Banco Exterior, Banco de Fomento, Seda de Barcelona y Llobregat, 8 Harry Walker Cros, y Banco Central, 7 Motor Ibérica y Banco Hispano Americano, 6 Banco Ibérico, Banco Industrial y Catalana de Gas, 5 Icsa, Aguas Barcelona y Filipinas, 4 Seat, Santa Ana, Transmediterránea, Ferrocarriles de Cataluña, preferentes, y Banco Popular, 3 Aguas Besós e Hidronitro, y 10 pesetas Orense, en el resto predominan las diferencias positivas mínimas, además se registran únicamente los retrocesos de 10 enteros. Badcock, 5 Siemens, y 3 Fecsa, Petróleos y Aragonesas.

En cuanto al cierre, daba la impresión de persistir en su sostenimiento.

Barcelona, 11 noviembre, 1964.

CAMBIOS COTIZADOS EL DIA 11 DE NOVIEMBRE DE 1964

Table with exchange rates for various currencies and commodities like Fc. Cataluña 5% pref., Fc. Orense a Vige, Maquinista Terrestre, MOTOTRANS, ALENA, Harry Walker, COGUISA, Fomento de Obras y C., Motor Ibérica, Portland del Ebro, Sanson, SEAT, ICOSA, Auto Electricidad, S. A. Cros, Carburos Metálicos, CÁMPSA, Cia. Transmediterránea, TAC, Trasatlántica pref., Eyect. Met. del Ebro, Aguas de Barcelona, Aguas Besós, Aguas Valencia, Industrial Llobregat, Catalana de Gas ords., Catalana de Gas S. E.

FONDOS PUBLICOS

Table with public funds including Deuda Perpetua Interior al 4 por ciento, Deuda Perpetua Exterior al 4 por ciento, Deuda Amortizable al 3 por ciento, Deuda Amortizable al 4 por ciento, Cédulas Reconstrucción Nacional 4 por ciento, Cédulas Banco Hipotecario a medio por ciento, Cédulas de Cto. Local 4 por ciento, Cédulas Banco de Cto. Local 4 por ciento, Cédulas Banco de Cto. Local 4 por ciento, Ayuntamiento de Barcelona por ciento Em. 1941, Siciad. Anna Cros, 6,818 por ciento Em. 1962, Carburos Metálicos 6 y medio por ciento, Em. 1962, Aguas Reunidas.

Datos facilitados por Banco de Santander

A mal tiempo BUEN GESTO

* BARRAQUISMO *

—No lo comprendo. —¿Qué es lo que no comprendes? —Que solamente en la playa de Somorrostro haya más de trescientas barracas en las que viven dos millares de personas. Nunca voy por allí y me parecía haber oído hace ya muchos meses o quizás años, que se había acabado con el problema destruyendo todas las chabolas.

El temporal del sábado último por la noche he leído que obligó a que fuesen desalojadas 107 de esas viviendas, instalando a sus 642 inquilinos en el Palacio de las Misiones de Montjuich.

—Los cuales, ten la seguridad, de que en cuanto mejoré el tiempo volverán a la playa de Somorrostro, a reconstruir sus chabolas o si eso no es posible a construir otras nuevas, sin que quien pudiera impedirlo se lo impida.

—Claro, ahora si que ya lo comprendo: si el mar o los bomberos destruyen las barracas, pero luego el Municipio deja que se construyan otras nuevas, el problema siempre subsistirá. Lo que no entiendo es que cuando ocurre una calamidad como la del sábado se encuentra pronto remedio para que los que se quedaron sin techo encuentren sólido albergue, y, en cambio, si no ocurre nada, han de seguir viviendo en las chabolas.

—Es que eso ni tú, ni yo, ni nadie lo entiende.

—Aquí termina el drama de ese ser extraordinario que se llamó don Juan Tenorio. ¡Hasta la próxima semana!

—Así y todo, yo prefiero eso a los rollos que nos colocan en la sobremesa de la tarde.

—Toma, claro, y yo también!

* LO QUE CUESTA SALIR A LA CALLE *

Me paro en el escaparate de una elegante camisería-sastrería-zapatería, me fijo en los precios de todas las prendas expuestas y calculo, sin elegir ni mucho menos las de más precio —hay zapatos que valen 1.700 pesetas— lo que cuesta el salir decentemente en invierno a la calle:

Table with clothing items and prices: Sombrero, 310; Calzoncillos, 60; Camisa, 400; Calcetines, 60; Corbata, 85; Zapatos, 600; Ligas, 50; Tirantes, 70; Traje, 2.900; Abrigo, 2.500; Guantes, 140; Pañuelo, 25.

Total 7.200

Y todo eso comprado ya hecho, y no a la medida. ¿Y para qué? ¡Para que al subir a cualquier medio de transporte con las arretradas el traje se convierta en un fuelle y los zapatos queden arañados a fuerza de pisotones!

ANRAS

MUSICA RECITAL DE LA PIANISTA ANA MARIA ALBORS

Recientes sus éxitos en la Radiodifusión francesa y en la Televisión Española y antes de emprender una nueva gira de conciertos, Ana María Albors, que se formó en el Conservatorio Superior del Liceo, de Barcelona, con el eminente profesor Vallibera, ha dado un recital en la "Agrupación de Amigos de la Música", interpretando obras como la "Fantasia cromática", de Bach, y las "32 variaciones sobre un tema de Diabelli" de Beethoven, que sólo son asequibles a grandes virtuosos del teclado y otras obras de Chopin, Grieg y Debussy, asimismo de gran dificultad mecánica y que, además, exigen una gran sensibilidad de intérprete.

La joven concertista realizó con este recital una bella lección de arte pianístico, en sus diversos aspectos de técnica, expresión, calidad emotiva y fidelidad al pensamiento de cada compositor. Fue aplaudida con esborbante admiración y entusiasmo.

A. MENENDEZ ALEJANDRE

PISOS DE DOS DORMITORIOS 37.500 PESETAS PRIMER PAGO Construcciones Españolas ENRIQUE GRANADOS, 135

EL ORIGEN DE HOGAROTEL

Los diez salones del hogar moderno, que le precedieron han dado paso, a la más importante manifestación monográfica española

DESDE 1951 A 1964, HOGAROTEL HA SEGUIDO UNA LINEA FIRME Y CONCRETA, DE AHI, EL EXITO DEL CERTAMEN

El día 1 de diciembre de 1951 abren sus puertas en la Cúpula del Coliseum la primera edición de un Salón que pronto tomará carta de naturaleza en Barcelona, y que, con el tiempo será el fermento de la actual manifestación que anualmen-

ra en el local del FAD el segundo Salón del Hogar Moderno, que reúne a 45 expositores. El año siguiente, bajo la presidencia del que lo era del FAD entonces, el laureado arquitecto don Manuel Cases Lamolla, se inaugura el tercer Salón del Hogar Moderno en la Cúpula del Coliseum.

Los expositores concurren a aquel tercer Salón en número de sesenta, siendo en realidad más de trescientos los que lo hicieron, presentando sus productos en colaboración con otros expositores, en conjuntos decorativos.

Bajo el signo más eufórico continúa celebrándose el Salón durante los siguientes años, abriendo en el mes de noviembre sus puertas a un público que ya lo espera, como un acontecimiento ciudadano. Prosigue, naturalmente, la lucha por el espacio para dar cabida a todos los expositores que lo pretenden, llegando en último extremo a ocupar la totalidad del FAD, con una superficie de mil doscientos metros cuadrados. Sesenta y siete son los expositores en el cuarto Salón, cincuenta y tres en el quinto, treinta y siete los del sexto.

En 1957 se inaugura el Séptimo Salón del Hogar Moderno, bajo la presidencia por primera vez de don Alfonso Serrahima. Hombre ponderado, de aspecto apacible, pero del temple de incansable batallador. deja escrito en el catálogo de aquel

romper con sus fechas tradicionales y celebrarse en primavera, del 3 de abril al 3 de mayo, con la característica de destinar una planta entera, cuya planificación se encarga al que escribe, al sonido. Se monta una sala acondicionada para audiencias de música estereofónica, entonces última novedad; una exposición retrospectiva con la historia de la música, y una sección comercial donde concurren las grandes marcas en sonido.

Las opiniones son varias, pero los aires de renovación, que piden salir con el Salón a la calle a ponerlo a disposición de la ciudad entera, se imponen. Hay que ir a combatir las incomodidades de años anteriores. Y se llega a un acuerdo con el Centro Informativo de la Construcción, que cede al FAD generosamente una gran parte de sus instalaciones, para que en ellas se inaugure el día 27 de enero de 1961 el Noveno Salón del Hogar Moderno. Veintiséis son solamente los expositores de este noveno Salón, que abre sus puertas bajo el lema de la calidad. De reducidas dimensiones, pero de gran ambición, y reflejando en la disminución del número de expositores momentos delicados de la economía española, el Salón sienta cátedra de señorío y buen gusto, e impresiona favorablemente por su autenticidad al público visitante tan adictivo año tras año a esta manifestación.

Y todo el mundo se da cuenta de que ha llegado el momento de decidirse a obtener una consagración definitiva. Se renueva el Comité Organizador. Se designa como director del Salón al que escribe, y se amplía con la representación de delegados de la Feria de Muestras de Barcelona, del Sindicato de Fabricantes de Muebles Metálicos y del de Inventores. Se alquila un gran local sito en la calle Rosellón, y se llenan completamente sus tres plantas con un total de ciento sesenta expositores, ciento treinta y cuatro más que en el Salón celebrado hace apenas once meses. El éxito de público supera todas las previsiones, y todos comprueban que ha cristalizado definitivamente un ideal acariciado durante nueve años. Pero hay que proseguir en línea ascendente ya que el aumento de expositores en este Salón del Hogar y la Decoración que se inaugura el 9 de noviembre de 1961, y el abarrotamiento de visitantes piden una organización, unos locales y unos servicios apropiados y capaces de atender tan rápido crecimiento. Se establecen a tal efecto nuevos contactos, sectores afines vienen a sumar sus fuerzas con el Salón del Hogar Moderno, y éste, cumplida su misión de diez años de labor, desaparece para transformarse en el más importante Salón monográfico de España. Hogarotel.

JORGE MUSONS MARTI
Director de Hogarotel



se celebra con el nombre de Hogarotel. Era su finalidad, según las palabras de su presidente, el ilustre académico don Antonio Ollé Pinell, "dar a conocer lo que en servicios y menaje de la casa moderna se ha creado y realizado entre nosotros y mostrar cuanto existe de nuevo y adecuado en el mercado para su aplicación a cada hora del día y en cada estancia de nuestras viviendas, a la mayor dignificación, confort y belleza del hogar de nuestros días".

Un grupo de hombres del Fomento de las Artes Decorativas, en colaboración con directivos de la revista "Menaje", transformaron esta idea en realidad, y recoge el ambiente de hace trece años relacionado con la decoración y la fabricación de aparatos y útiles domésticos, que tomaba precisamente gran incremento en aquellos años ante la creciente demanda de comodidad por parte de las amas de casa. Treinta y seis expositores, muchos de ellos siguen siéndolo de Hogarotel, son los primeros avanzados, los primeros en comprender la importancia del Certamen y el hueco que viene a llenar en la vida ciudadana.

Ochocientos metros cuadrados de exposición, algo más de diez mil visitantes y gran entusiasmo para emprender la organización de una segunda edición, fue el resultado de este primer Salón del Hogar Moderno.

Caliente todavía el rescoldo del éxito obtenido en el primer año, el 29 de noviembre de 1952 se inaugu-



JORGE MUSONS

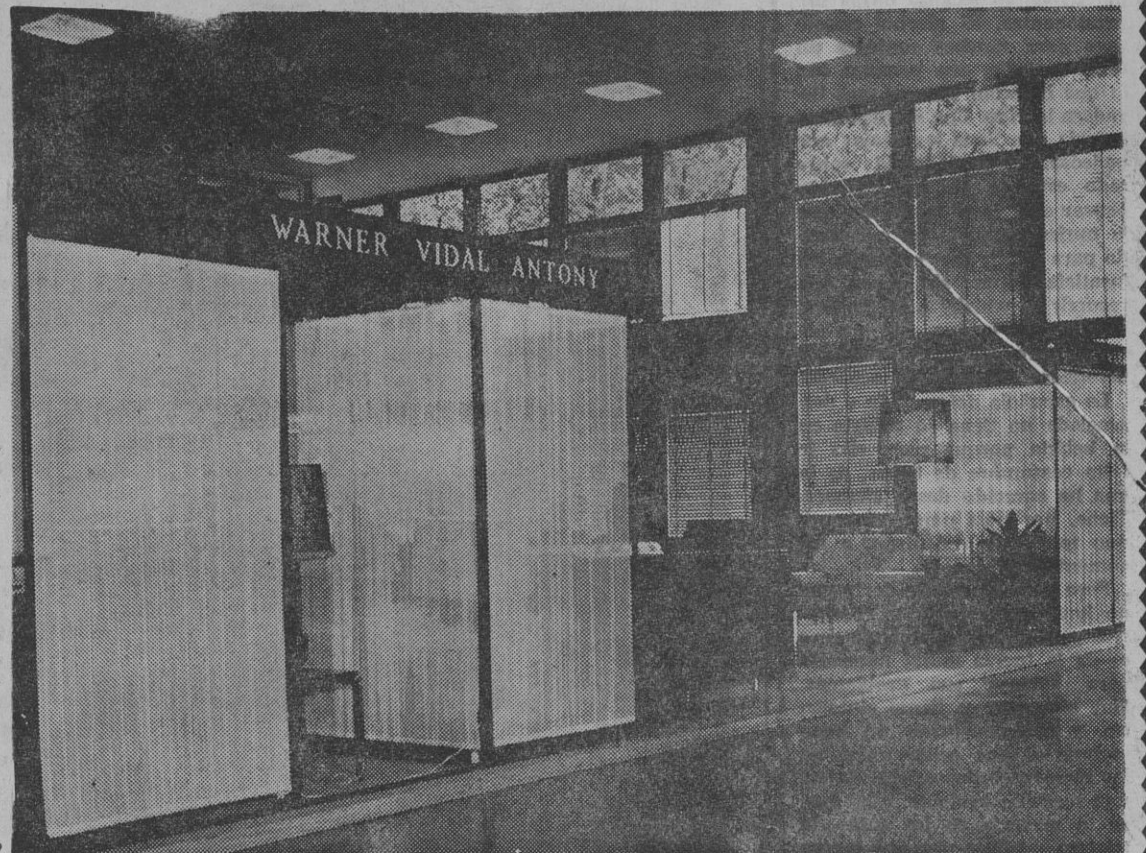
Salón lo que será su programa en la presidencia del FAD.

"Llegamos a la séptima celebración del Salón del Hogar Moderno, que se ha convertido en una tradición en nuestro ambiente ciudadano. Sólo alcanzan este nivel tradicional las instituciones que no se limitan a vivir, sino que progresan en cada nueva manifestación. Y la tendencia al progreso y mejora de nuestro Salón avanzará cada año un paso más".

Mil novecientos cincuenta y nueve. Y con él, el octavo Salón. Y este año, además, con la novedad de

Presencia de Vidal Antony, diseñador español de muebles, en Hogarotel-4

Exito de la línea adoptada por sus muebles en diversas exposiciones



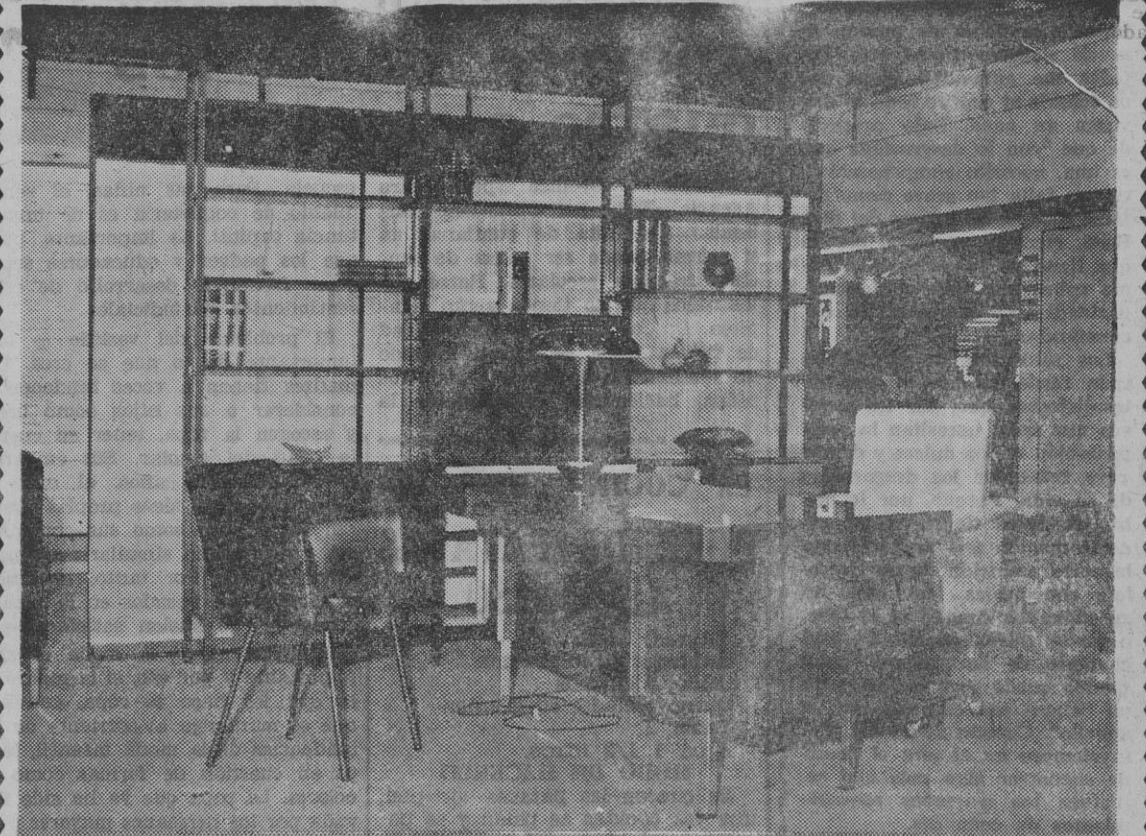
Al hacer nuestro habitual recorrido por los amplios salones de Hogarotel 4, nos hemos encontrado, —como cada año— con el magnífico y suntuoso "stand" de Vidal Antony, situado en la planta primera del Certamen. Una vez más, hemos tenido ocasión de comprobar el avance notabilísimo de esta industria y la sobriedad y elegancia que preside todo su mobiliario. Y es que, Antonio Vidal, es un diseñador excepcional. Es un hombre, rápido e inquieto, que al crear sus bocetos para

en realidad. Su presencia, pues, en exposiciones y mercados, es más que obligatoria. Su importancia comercial lo requiere.

En las fotografías que ilustran este reportaje, el lector tiene ocasión precisa de comprobar, algunas de las especialidades de esta importante firma. En una de ellas, figura el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, en la visita que hizo al "stand" el pasado año, en donde le vemos, saludando y felicitando al señor Vidal, por el

dinaria personalidad. Y es que no en vano, esta firma comercial, clasificada ya entre las más importantes internacionalmente, tiene ese concepto sobrio y elegante, unido a la óptima calidad de todos sus artículos concebidos bien para el hogar o la oficina.

Aparte de este tipo de mesas a que hacíamos referencia anteriormente, Vidal Antony, ha dado a conocer en Hogarotel 4, su nueva y fantástica colección de muebles de incon-



el diseño, estudia todas las posibilidades del mismo. De ese diseño, que más tarde, será convertido en realidad, es buena prueba, la fabricación de estos muebles modernos de estilo propio, cuya primacía empieza a sentirse en los mercados nacionales e internacionales.

Es indudable, por lo tanto, que Antonio Vidal, ha encontrado esa línea propia, que todo artista, pertenezca al ramo que sea, sueña ver convertido

acuerdo y buen gusto de sus obras.

Y en el Salón de Hogarotel 4, recientemente inaugurado, Vidal Antony, nos ha sorprendido, presentando unas mesas concebidas con ese estilo moderno a que nos referimos anteriormente, de líneas suaves y atrevidas, que nos invitan a contemplarlas con sincera admiración. Su forma, dentro de la línea recta característica de este mueble, posee, sin duda, una extra-

dible personalidad. Muebles elegantes, de una belleza nueva y líneas fugadas, en proyección horizontal y armónica, y que son, sin duda, la admiración de todos los visitantes.

No en vano, como ya decíamos antes, Warner Vidal Antony, está considerado tanto en los mercados nacionales como internacionales, como uno de los mejores diseñadores del momento.



Mi punto DE VISTA

por MARULM TORRES

SUCEDANEOS DE FELICIDAD

Tengo entendido que, en Francia, el grado de alcoholismo femenino alcanza cifras impresionantes. El alcohol constituye para muchas mujeres un falso remedio, una panacea con la que intentan hacerse más llevadera la vida. Una momentánea euforia que llena los vacíos que padecen. Reflexionando sobre todo esto se me ha ocurrido pensar cuál es el sustitutivo que la mujer española ha encontrado para cubrir este hueco de las insatisfacciones, sin tener que recurrir al whisky o la ginebra, medida con la que, por una serie de circunstancias propias y heredadas, no está de acuerdo.

La española defraudada y desgraciada no tiene su refugio en la bebida porque para ello le falta costumbre de beber, de la que ha carecido desde siempre. Tiene, por otra parte, el continuo temor al qué dirán, a los comentarios ajenos.

Pero esto no quiere decir que no haya encontrado un sustitutivo para la bebida, cuando carece de la fuerza moral necesaria para superar sus problemas. Hay algo que se llama glotonería, y que constituye un buen recurso al que echar mano en los momentos depresivos. Existe una reacción evidente, y es que, en la mayoría de los casos, la tristeza produce siempre exceso de apetito. Cuando una, por lo que sea, se siente nostálgica y melancólica, lo primero que ocurre es que experimenta unas ganas locas de ponerse a comer sin freno.

Y como, inconscientemente, se busca ese sucedáneo de la felicidad, se piensa de inmediato: "¿A santo de qué voy a privarme, "también", de una merienda?". Este puede ser el primer paso hacia la glotonería, el deseo permanente de devorar todo lo degradable.

La gula es un pecado capital tan gordo como los restantes. Pero eso poca gente lo entiende. Cuando se habla de pecado se asocia siempre con el otro. Ustedes me entienden. Pero eso de echarle al cuerpo todo lo que venga en gana, bajo pretexto de que "con lo desgraciada que es una, necesita compensación", es una falta tan grave como dejarse caer en los brazos de los dios Baco, etcétera, etcétera, por lo que tiene de ausencia de dominio sobre uno mismo, de incapacidad para controlar las circunstancias.

Los saloncitos de té reciben cada tarde, asiduas visitas de insatisfechas que, por los motivos que sean, necesitan la compensación de los dulces y demás para remediar los desgarrones de su vida. Porque, por lo visto, las cosas tienen mejor aspecto cuando una ha satisfecho la corta ambición de un chocolate con pastas. Hay algo inquestionable: cuando se es feliz, o mejor dicho, cuando se está contento de uno mismo, poco tiempo queda para tentarse con un "ahora me comería esto o aquello". Cuando no es así, flota siempre en el aire el deseo de encontrar algo más que satisfaga los pequeños requerimientos de cada día.

Para algunas puede ser el alcohol; para otras las merenditas, o el jugar a la canasta, o el cofillear. Cuando falta algo realmente grande, lo menudo se convierte en indispensable.

MEDICOS URGENCIA-Pelayo, 40
Tel. 221-84-10

MODAS

ABRIGOS "ACOLCHADOS"

En su afán de infantilizarse, las mujeres acuden este año al remedio de esos abrigos inventados el pasado para los chiquillos. Irrumpieron en el mercado las fibras artificiales e impermeabilizadas tan aptas para proteger a los niños contra la inclemencia del tiempo como a los padres —sobre todo a las madres, que los manejan más— de las manchas húmedas. Primero en forma de "nanas", más tarde como ropones completos con su capucha y todo.

Ahora nos los ofrecen los modistas como abrigos femeninos realizados en gabardina de algodón "matelassée", y aun como trajes de chaqueta de corte clásico. Realmente los hay muy atractivos y no producen complejo. Naturalmente son caros porque lo bueno es realizar "toda la cuadratura" pespunteando sincronizándola con el volumen de su poseedora; es decir que en una mujer menuda, deben ser más pequeños los hombros que en la de talla...



¡PIM, PAM, PUM!
Aquí las tienen ustedes siendo el blanco en la difícil peripécia del éxito. Estas preciosidades de criaturas llegaron a la Facultad y dijeron: "Nada de uniformes antiestéticos". Y aquí las tienen luciendo estos graciosos modelitos que han sido copiados por todas sus demás compañeras de colegio. ¿Ven cómo hay que ser decididas en la vida? Las muchachas, seguras de sí mismas, debieron pensar: "¡Pim, pam, pum, hay que imponerse!" Y ya lo ven el im pacto hizo ¡pum!, de verdad. — (Foto Radial Press.)

Los niños y la moda

El deseo de vestir «como los otros» aparece hacia los cuatro o cinco años

PARIS. — (Crónica especial para Agencia «Fiel», por Christiane Thiabault).—La falta de confianza en sí mismo puede ser causa de muchos fracasos escolares. Raros son los niños que no tienen algún complejo. En los chicos, la desigualdad de fuerza física provoca a menudo un sentimiento de temor a los otros niños, haciéndoles desagradable la escuela. Para las niñas, el sentimiento de coquetería es de importancia capital. Es importante, pues, que los padres y educadores sepan como frenar el desarrollo de estos sentimientos perjudiciales.

El problema del vestido es más importante de lo que se cree. Las madres tienen a veces tendencia a considerar a sus hijos como bebés y escogen la ropa, tener en cuenta la edad del escolar. Sin embargo, desde los cinco años, el niño (o niña) tienen ya ideas propias. Quieren ir vestidos como sus compañeros y no quieren singularizarse para evitar burlas. Por tanto, los criterios maternos, basados en la solidez, economía, no suelen satisfacerlos.

Para los niños, la moda es algo importante y por eso, si la madre es la que les hace la ropa, conviene que se mantenga al corriente de las tendencias de la moda infantil, tanto en cuestión de formas como de colores. La ropa que ya ha sido llevada por los hermanos mayores puede ser rejuvenecida y puesta al día con pequeños retoques, un cinturón, un cuello, etc. Hay que hacer destacar también que la infancia no tiene el mismo concepto de la moda que las personas mayores (al menos aquellas que realmente saben vestir bien). Una mujer que quiera estar vestida a la moda, buscará, dentro de lo que se lleve, una variante inédita, un color que no sea exactamente el que lleve todo el mundo. El niño, por el contrario, se siente más seguro cuando lleva lo mismo que sus camaradas. Su deseo es que su ropa no le distinga de sus compañeros. Generalmente, los gustos de los niños son bastante clásicos hasta que se aproxima la adolescencia, cuando suelen tender a un mayor rebuscamiento de formas y colores, aunque siempre dentro de lo que llevan los demás.

Desde el momento en que el niño está en edad de poder interesarse por lo que lleva, es buena idea asociarlo a la compra de su ropa. Naturalmente, en última instancia será la madre la que decida, pero siempre tratando de tener en cuenta de la opinión del interesado cuando ésta sea razonable. Y en caso de que fuera absolutamente imposible, le explicará el porqué, sin menospreciar su elección ni amenazas o violencias de ninguna clase.

Este comportamiento se recomienda por las diversas razones enumeradas más arriba, pero, además, puede tener también otra consecuencia práctica que las madres apreciarán indudablemente: es más fácil conseguir de un niño que tenga cuidado con su ropa cuando su ropa le gusta, lo que, seguramente, será el caso si se trata de prendas que él ha elegido personalmente.

La moda para usted, caballero

Los hombres que tanto criticaron, con más o menos razón, ese fenómeno social de la "moda", desde hace unos años se encuentran medidos dentro de él y como las mujeres, si no quieren resultar demasiado extraños a su momento, han de seguir unas directrices que de antemano han marcado para ellos los límites de donde, dentro ciertamente de una cierta holgura, no ha de poder extralimitarse siempre que quieran guardar las formas sociales de la elegancia y del buen vestir.

Lo que en un principio parecía sólo preocupación de unos pocos, gana cada año terreno en la conciencia masculina. Las ediciones de figurines y revistas para hombres, se multiplican día en día con destino no sólo a sastres o camiseros, sino a todo el sector "hombre". Porque el hombre, de día en día, se preocupa más y más de su atuendo personal y busca para conseguir los mejores resultados, la colaboración de quien sea, peluqueros, manicuras, sastres. Con todas las colaboraciones posibles —buscadas con no menos ahínco que las mujeres—, el hombre ha aprendido en muy pocos años un montón de cosas que antes desconocía.

Es verdad que la moda para hombres, no ha llegado aún a las variantes y evoluciones que de una a otra temporada han llegado a manifestarse en el campo de lo femenino, pero por algo se empieza. Y los hombres han comenzado por observar al pie de la letra los más pequeños detalles que "el momento" le señalaba. Incluso aquellos de los que en un principio se rieron o carcajadas.

El Instituto Coordinador de la Moda Española que desde hace unos años viene colaborando con tanto éxito en la creación de una conciencia nacional del buen vestir, en la edición de la guía que acaba de editar este año, ha dedicado un buen montón de páginas para poner al corriente a todo el sector masculino de las directrices principales que determinarán la moda del hombre en la próxima temporada.

En estos días también, precisamente en Barcelona, un grupo de sastres españoles, lanzarán la línea nueva del otoño. Unos cuantos manifiestan masculinos, que han aprendido a caminar por la pasarela con la misma soltura que las más envidiadas modelos, le dirán a usted, caballero, cómo debe comprarse o hacerse su próximo traje, cómo deberá elegirse su abrigo o su corbata. Qué colores debe seleccionar. Qué camisas no debe comprar, qué corte de chaqueta debe admitir o qué botones rechazar. Si usted, señor se hace caso de lo que le digan o de lo que pueda ver en manos de los entendidos, se convertirá, si no lo es ya, en un hombre elegante, actual y moderno. De otra forma, mi querido amigo, deberá renunciar a muchas cosas. Entre ellas, sin duda, a la admiración de las mujeres. **PYRESA**



BODA DE PELUQUEROS
Nico Heidgen, de Berlín, el mejor discípulo del famoso peluquero Guillaumé, se ha casado el pasado día 9 con su colega francesa, Michele Imbert, con quien había trabajado durante un año en el hotel Intercontinental de Frankfurt. La boda se celebró en París. Aquí aparecen los prometidos dando los últimos toques al atuendo de la novia, durante el ensayo de la boda. — (Foto Europa Press.)

Un castillo para desposados románticos

En el «mejor día» los sueños se convierten en realidad

ERLANGEN. — ¿Qué joven pareja no se siente en el séptimo cielo el día de la boda? ¿Qué novia no se siente como una princesa para esperar a su príncipe de la leyenda y dejarse llevar, a ser posible, al castillo de los sueños? Desde hace poco, se puede satisfacer este deseo —aunque sólo por un día— en el Sur de la República Federal de Alemania. Pero el príncipe de la leyenda debe existir ya en forma del esposo.

Los ediles de la idílica ciudad universitaria de Erlangen ponen a la disposición de desposados románticos un verdadero castillo para su día de boda. A tres kilómetros de distancia de la ciudad, en medio de una región vastamente cubierta de bosques, circundada de silenciosos estanques, huertos frutales y praderas, se halla el castillo de Atzelsberg cuya variada historia se remonta hasta el siglo XIII. En su forma actual fue construido en el año 1705. Con su "sala azul", el salón de recepciones y la gran sala para bailes en el segundo piso de cuyas ventanas se goza de una bellísima vista sobre el extenso paisaje, ofrece un magnífico margen para casamientos en gran estilo.

En la Pascua de este año, una radiante joven pareja fue al que inició la sucesión de bodas celebradas desde entonces en el castillo de Atzelsberg. El sol resplandecía sobre el gran parque; de la vecina casa señorial de la finca sonaba la campana, y al entrar los comensales a la boda a través de la ancha escalinata en el castillo se les ofreció, para darles la bienvenida, una copa de champaña.

Desde aquella fecha el castillo está reservado por muchos meses por los novios que desean celebrar su boda en este castillo. A despecho de todo sentido práctico de los hombres de nuestros días, los desposados de toda edad acuden en masa, deseos de vivir, al menos por la duración de un día, como en un sueño romántico. Por los días de fin de semana, que se preparan de preferencia entre los novios éstos tienen que hacerse reservar la sala de fiestas con muchos meses de anticipación.

Hasta ahora, la gran sala de baile del castillo, con sus muebles de color marfil, sus lujosas arañas y las sillas revestidas de terciopelo de color del vino, fue utilizada para representaciones culturales y recepciones oficiales de la ciudad. Poco más tarde, la ciudad resolvió ceder Atzelsberg también para fiestas privadas a los habitantes de Erlangen. El alquiler es moderado.

—No pretendemos hacer un negocio —declara la Dirección de la ciudad—. Lo que deseamos es, más bien, que cada ciudadano tenga la sensación de que éste pertenece al menos en parte, también a él.



REINA POR UN DIA

La sobremesa del sábado es una introducción al fin de semana, y en ella, "Reina por un día" es el primer programa que se le ofrece al telespectador...

Creemos que no es necesario apelar a la sensibilidad del público para sacar adelante un programa, si existen inteligencia y buen gusto en quienes lo conciben. Basarse en golpes de efecto de puro serial para conseguir emocionarlo, no nos parece un método aprobable.

No está bien exhibir la intimidad de la gente en las pantallas, aunque esa misma gente no se oponga, para hacerse así con las simpatías de un público amante de lo folletinesco...

HARPO

JIMMY FONTANA, ACTUALIDAD

Nueve días en Barcelona
En ese tiempo, un halo de simpatía, cordialidad y cosas gratas

Enrico Shricoli se marcha a Italia el próximo jueves. Habrá estado nueve días en Barcelona. Durante esos nueve días sabemos que Jimmy Fontana — es su nombre de guerra — ha estado rodeado de un



halo de simpatía, cordialidad y cosas gratas. Ha estado rodeado de todas estas cosas porque precisamente él las ha desprendido de su gran personalidad, de su aire deportivo y sencillo, de su humanidad.

—¿Ha evolucionado la canción en Italia?
—Sí, sí, claro. Ha evolucionado como en todas partes.

—¿Quién caracteriza mejor esa evolución?
—En mi país, indudablemente, Gianni Morandi. Un muchacho muy joven y extraordinariamente simpático.

—¿Y Jimmy Fontana?
—¡Hombre!... También, también...

—¿Tu creación de mayor éxito?
—"No te vayas", de cuyo disco se han vendido en Italia 350.000 ejemplares.

—¿Cuándo cantas, ¿qué sientes?
—Mayor ansia de vivir.

—¿Y cuando vives, ¿qué sientes?
—Unas ganas locas de cantar.

—¿Cuál ha sido el período más decisivo de tu carrera?
—Digamos que han sido dos. Primero, el de "Diavolo", con el cual, como recordará, me presenté hace cuatro años en el Festival de la Canción Mediterránea.

—¿Por qué tu llegada a Barcelona?
—Mi llegada a Barcelona tenía que producirse. Es una ciudad muy interesante; en ella tengo buenos amigos; apenas se me propuso el contrato, acepté. Guardo de todo ello muy buen recuerdo.

—¿Qué te caracteriza en tu estancia en Barcelona?
—Mi actividad nocturna, antes de mi actuación, a un local "flamenco" de la Plaza Real. ¡Formidable! Me gusta el flamenco, ¿sabes?

—¿Crees en los festivales?
—Rotundamente, no. Mejor es no hablar.

—¿Qué añoras?
—Hombre... Mi familia. Recuerdo mucho a mi esposa y a mi hijo...

—¿Has estado en América?
—No, no... En Japón, sí. Me vine de allá precisamente el día en que comenzaba la Olimpiada.

—¿Eres más artista que hombre de negocios?
—Procuro aunar ambas facetas.

—¿Canto rítmico o melódico?
—He aquí mi evolución: También procuré simultáneamente ambas facetas.

—¿La canción que te inspira mejor recuerdo?
—"Bevo".

—¿U mal recuerdo?
—Ah, ah! —¡rie— Hace dos días, en el hotel. Soy extremadamente nervioso. No puedo beber nada de alcohol. Y aun así... Figúrate que la otra noche, en el local donde actué se me ocurrió beber, antes de empezar mi actuación, una Coca-Cola. Pues, bien, ¡no pude dormir hasta las siete de la mañana! ¿Y tú sabes lo nervioso que pone a uno el no poder dormirse cuando comprende que debe hacerlo?

—¿Vuelves a Italia?
—¡Oh, sí, con mi familia!

—¿Cuándo piensas regresar a Barcelona?
—¡Pero si aún no me he ido!...

Bien, bien, puedes decir que estoy dispuesto a volver siempre a Barcelona. La juventud, aquí, vive la música moderna. Esto es siempre un aliciente para nosotros. El ejemplo lo he tenido en una emisora muy simpática, muy juvenil, extraordinaria, Radio Juventud. En un programa, del que ya no recuerdo el título, de casi una hora, ¡qué de llamadas telefónicas hubo de atender! Salí de allí asombrado. También mi admiración hacia Arribas Castro, de Radio Barcelona, que ha sido donde me he presentado esta vez a los barceloneses.

Vuelve, Jimmy!



RAPHAEL, ENCARNITA POLO, LOLA FLORES, JAVIER DURAN

MADRID: HOMENAJE A LOLA FLORES

Lola Flores ha conseguido un clamoroso éxito con sus actuaciones personales en una popular sala de fiestas madrileña.

Con motivo de su despedida de España, antes de marchar a Norteamérica, a donde la lleva una gira artística, se le tributó un homenaje, con un gran fin de fiestas en el que intervinieron algunos artistas que se encontraban en la capital de España, entre los que se contaban Tony Leblanc, Rocio Dúrcal, Nati Mistral, y también Raphaél, Encarnita Polo y Javier Durán, que aparecen en la fotografía con nuestra española y internacional Lola Flores.

JUAN («CORAZÓN») RAMON PASO POR ESPAÑA SIN PENAL NI GLORIA

Juan Ramón, cantante nueva ola argentino, que llegó a España acompañado de Ben Molar, su íntimo amigo y consejero, estuvo varios días en Madrid, sin conseguir llamar demasiado la atención al igual que otros compatriotas suyos del mismo género.

Después de considerar sus posibilidades en España, y no quedando satisfecho, marchó a Roma, desde donde volverá a Buenos Aires.

LUIS AGUILÉ, A SU VUELTA A ESPAÑA, DEBUTARA COMO ACTOR

Luis Aguilé, antes de su marcha a Perú, firmó contrato para intervenir como primera figura en la opereta que se estrenará en el Teatro Calderón, de Barcelona, «La Opera de Tres centavos» (Mackie, el Navaja). La obra será dirigida por José María López.

PERRY COMO EN ROMA

El día 2 de este mes llegó a Roma, desde Detroit, el popular cantante italo-americano Perry Como. Juntamente con don Lurio, que lleva la parte coreográfica, y con la célebre soprano Roberta Peters, del Metropolitan de Nueva York, dará vida al «Show Perry Como Christmas», espectáculo navideño que será realizado en Roma para la red norteamericana de TV de la NBC.

PERSONALIDADES EN LA GALA DEL «DIA DE LA RADIO»

Para asistir a la Gran Gala del «Día de la Radio», que se celebrará la noche del próximo sábado, día 14, tiene anunciada su llegada

a nuestra ciudad, el secretario técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Gabriel Elorriaga, quien junto con otras destacadas personalidades, que también se desplazaron ex profeso a Barcelona, será testigo del esplendor de esta ya tradicional fiesta conmemorativa del XL aniversario de la fundación de la emisora decana del país, EAJ-1 Radio Barcelona, que este año tendrá por marco espléndido y señorial el Palacio Nacional de Montjuich convertido en un sumptuoso anfiteatro.

Otro aliciente de esta Gran Gala, será el desfile de modelos de pelotería, a cargo de una prestigiosa firma internacional, y que presentará, por vez primera, la línea «Gacela», especialmente diseñada para la juventud.

Sigue en aumento la venta de tickets para la Gran Gala del «Día de la Radio», en las oficinas de Radio Barcelona, y en el Hotel Ritz. Y recordamos que el desplazamiento al Palacio Nacional está completamente asegurado, con los autocares gratuitos, que saldrán desde la calle de Caspe, así como al finalizar la fiesta, y los asistentes podrán utilizar los autocares, para el regreso al centro de la ciudad.

Noticiario filatélico

El país que no puede ser clasificado entre aquellos que a los coleccionistas españoles más les interesa, es Australia. Sin embargo, merece subrayarse el atractivo que corresponde a los efectos postales de esta inmensa isla.

A partir del día 2 del corriente mes de noviembre, Francia ha puesto en servicio un sello de un franco, en el cual se reproduce una parte de la tapicería titulada «La Dame à la Licorne». Es un sello de gran formato, a varios colores y realizado en calcografía.

Desde el día 9 de noviembre estará en venta un sello consagrado a la obra de cooperación entre Francia y los países de expresión francesa. Es un sello de 25 céntimos, confeccionado en calcografía y a varios colores. Con este mismo dibujo han puesto en servicio sellos en los siguientes países de expresión francesa, antiguas colonias: Camerún, República Centroafricana, Congo, Costa de Marfil, Dahomey, República Cagonesa, Alto Volta, República Malgache, Mauritania, Níger, Senegal, Tchad y Togo.

Los sellos franceses que llevan como motivos, uno la Torre de César en Provens (70 céntimos) y el otro un helicóptero tipo «Alouette» (10 francos, correo aéreo), han sido sobrecargados con los faciales de 35 y 500 francos CFA, respectivamente para uso en la isla de la Reunión.

El sello australiano, tiene calidad, ya que la gran mayoría de los ejemplares están realizados por el sistema calcográfico. Además, se usa mucho el sello de tipo conmemorativo, por lo que la variedad de motivos que en ellos figuran es muy amplia. Es pues, una colección que el filatelista español, debiera cuidar con mayor interés.

Una serie de este país, es la que aparecerá el día 11 del mismo mes dedicada a la industrialización del país. La misma está formada por los valores motivos siguientes: 40 céntimos, industria farmacéutica; 1,50 dólares, industria textil; 2 dólares, industria química; y 3,50 dólares, industria del cemento. Las tiradas de estos sellos realizados en hueco grabado y a varios colores es de sescientas mil series completas, aunque de dos de los valores se han hecho tiradas superiores.

La participación de la República de Guinea en la Feria de Nueva York, ha dado lugar el pasado 26 de octubre a una serie formada por los nominales de 30, 40, 50 y 75 francos, más dos hojitas bloque de 100 y 200 francos. En los sellos figura como dibujo una vista del pabellón de este país en la Feria y en las hojas bloque, tal pabellón más la Unifera, símbolo o insignia de este certamen internacional.

Los sellos franceses que llevan como motivos, uno la Torre de César en Provens (70 céntimos) y el otro un helicóptero tipo «Alouette» (10 francos, correo aéreo), han sido sobrecargados con los faciales de 35 y 500 francos CFA, respectivamente para uso en la isla de la Reunión.

Las últimas emisiones de la República Árabe Unida (Egipto) son:

Una dedicada a la conferencia habida en El Cairo de los países no alineados. Es un sello de 10 mils, en huecogrado, que tiene por dibujo un mapa del mundo, con dos ramos de olivo y una paloma. Tirada, dos millones de ejemplares.

Una serie bajo el título de Juegos Olímpicos, apareció con ocasión de los Juegos Olímpicos de Tokio. Está formada por los valores 5, 10, 35 y 50 mils. Tiradas para los dos primeros valores: un millón de ejemplares; y para los dos segundos, cuatrocientos mil. En sus dibujos figuran distintos juegos atléticos que se practicaban en los tiempos de los faraones.

El Primer Congreso Afro-asiático de Medicina, ha dado lugar a un sello de 10 mils, con tirada de dos millones de ejemplares, en el cual se reproducen estos dos continentes y la insignia de la medicina.

El Congreso Pan-africano de Malgache de Correos y Telecomunicaciones, celebrado el pasado 24 de octubre, sirve de motivo para un sello de 10 mils, del cual también se ha hecho una tirada de dos millones de ejemplares.

Finalmente, una nueva serie dedicada a los monumentos de Nubia, apareció asimismo el día 24 de octubre. Está formada por los nominales de 5, 10 y 35 mils, que reproducen cada uno diferentes esculturas del templo de Abu-Simbel. Además, se emitió una hoja bloque de 50 mils, con tirada de 100.000 ejemplares, que tiene por motivo una pintura de la diosa Isis.

Finalmente, una nueva serie dedicada a los monumentos de Nubia, apareció asimismo el día 24 de octubre. Está formada por los nominales de 5, 10 y 35 mils, que reproducen cada uno diferentes esculturas del templo de Abu-Simbel. Además, se emitió una hoja bloque de 50 mils, con tirada de 100.000 ejemplares, que tiene por motivo una pintura de la diosa Isis.

Con ocasión del centenario de la fundación en Noruega de las escuelas populares superiores, con fecha 31 de octubre aparecieron dos sellos, de 50 y 90 ore, en los que figuran las estatuas de Herman Anker y Olaus Arvesen, personalidades a las cuales se le debe la creación de los mencionados centros docentes.

Con ocasión del centenario de la fundación en Noruega de las escuelas populares superiores, con fecha 31 de octubre aparecieron dos sellos, de 50 y 90 ore, en los que figuran las estatuas de Herman Anker y Olaus Arvesen, personalidades a las cuales se le debe la creación de los mencionados centros docentes.

Con ocasión del centenario de la fundación en Noruega de las escuelas populares superiores, con fecha 31 de octubre aparecieron dos sellos, de 50 y 90 ore, en los que figuran las estatuas de Herman Anker y Olaus Arvesen, personalidades a las cuales se le debe la creación de los mencionados centros docentes.

Sellos impresos en offset a un solo color, que tienen la particularidad que en nombre del país está escrito «Noreg», cuando normalmente como figura en todas las otras emisiones es «Norge». Con la presente son sólo tres emisiones en las cuales el nombre de este país escandinavo figura escrito «Noreg», que según los filólogos del país es la forma correcta.

Sellos impresos en offset a un solo color, que tienen la particularidad que en nombre del país está escrito «Noreg», cuando normalmente como figura en todas las otras emisiones es «Norge». Con la presente son sólo tres emisiones en las cuales el nombre de este país escandinavo figura escrito «Noreg», que según los filólogos del país es la forma correcta.

Sellos impresos en offset a un solo color, que tienen la particularidad que en nombre del país está escrito «Noreg», cuando normalmente como figura en todas las otras emisiones es «Norge». Con la presente son sólo tres emisiones en las cuales el nombre de este país escandinavo figura escrito «Noreg», que según los filólogos del país es la forma correcta.

La China Nacionalista, ha emitido un sello de 80 céntimos en honor de un famoso político y

La China Nacionalista, ha emitido un sello de 80 céntimos en honor de un famoso político y

La China Nacionalista, ha emitido un sello de 80 céntimos en honor de un famoso político y

GUERRA EN EL PAIS DE LOS MICROBIOS

Segunda Parte y Conclusión del emocionante relato de unos sucesos que tienen por escenario el Cuerpo Humano, en un nuevo guión del programa

ONDAS ESCOLARES

La audición de Servicio Público de la

R. E. M.

Este año, con el aliciente del CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL

Dotado con sensacionales premios

La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Alicante, La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Ferrol, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Andalucía (Córdoba)

Alemania exporta televisión
Expertos alemanes colaboran en la construcción de nuevos canales

BONN. (Del corresponsal de la Agencia LP). — Desde hace algún tiempo, la República Federal de Alemania exporta un "artículo" al extranjero que no se puede clasificar bajo los sortimentos clásicos y que bajo la rúbrica "made in Germany", se abren camino en el mundo. Se trata de la televisión, en el más amplio sentido de la palabra, empezando por los aparatos técnicos necesarios, pasando por estaciones emisoras enteras e incluso hasta una programación completa.

En Colonia explicó ante periodistas africanos: "Es verdad que la posición de Alemania ante los pueblos africanos es hoy en día bastante diferente a la de sus otros vecinos europeos. Y las razones estriban en la historia política de los últimos 200 años.

Por eso se interesan por estaciones emisoras de aprendizaje, especialmente en la República Federal de Alemania.

Expertos alemanes en el campo de la radio y la televisión prestan su colaboración en la construcción de nuevas emisoras en África. Esto en cierto modo es una sorpresa, pues, hasta ahora y por razones políticas Alemania, siempre había sido excluida de los trabajos de desarrollo de televisión y radio en los países de ultramar. Y esto a pesar de que en 1913 ya existía en Togo una emisora capaz de sostener contacto directo con las estaciones emisoras de Berlín.

Los países africanos quieren conseguir lo antes posible el nivel cultural basándose en las cifras de la UNESCO, según las cuales para cada 100 habitantes hay por lo menos diez periódicos, cinco aparatos de radio y dos butacas de cine que garantizan así un estándar mínimo para la información de la población. Actualmente sólo hay en África a disposición de cada 100 habitantes un periódico, dos aparatos de radio y media butaca de cine. Al sur de Sahara incluso sólo hay un periódico por cada 1.000 habitantes. Por lo tanto es muy comprensible que estos estados africanos fueren ahora el desarrollo de la televisión. Por de pronto sólo cinco países africanos disponen de estaciones de televisión: Egipto, Argelia, Marruecos, Nigeria y Rodesia del Sur. A éstos hay que añadir al Sudán dentro de poco y algo más tarde Kenia, Gambia, Túnez, Dacar y Costa de Marfil. Estos estados no sólo se esfuerzan por la televisión como medio de publicación e información, sino que quieren también ver a sus propios compatriotas en los puestos responsables de las emisoras. Esto se refiere tanto a los técnicos como a los redactores.

La ayuda alemana a los países africanos ha de ser completamente desinteresada. Por otro lado se quiere evitar que por no conocer la lengua alemana los estudiantes africanos vuelvan a su patria sin haber podido aprovechar debidamente su estancia en Alemania. Para evitar esto se ha planeado una escuela de idiomas, que será puesta a disposición de los estudiantes africanos interesados, también gratuitamente, al igual que el Centro Internacional antes citado.

Alfred MULLER

ESPECTACULOS

La Olimpiada de Ajedrez

JEAN-PAUL BELMONDO Y JEAN SEBERG... LA MAS PERFECTA COMBINACION DE ARTISTAS PARA LA MAS INQUIETANTE HISTORIA DE INTRIGAS Y ACCION

España hizo tablas con Canadá

Continúa en segundo lugar de su grupo y se clasifica para la final

Hoy comenzará en Valladolid el Campeonato Nacional de E. y D.

POMAR Y PEREZ ENTABLAN SUS PARTIDAS EN LA RONDA FINAL

TEL AVIV (Israel), 11. (AFL).— Se ha jugado hoy la primera ronda de la fase final de la Olimpiada de Ajedrez, con los siguientes resultados en el Grupo «A», en el que juega el equipo de España:

Alemania occidental, uno; Estados Unidos, uno, y una aplazada.

Bulgaria, dos; Hungría, uno, y una aplazada.

Yugoslavia, uno; Holanda, uno y dos aplazadas.

España, uno y medio; Canadá, uno y medio, y una aplazada.

Rusia, dos y medio; Israel, medio y una aplazada.

Polonia, uno; Checoslovaquia, uno y dos aplazadas.

Argentina, medio; Rumania, uno y medio, y dos aplazadas.

Mañana se jugarán los siguientes encuentros:

Estados Unidos-Rumania; Checoslovaquia-Argentina; Israel-Polonia; Canadá-Rusia; Holanda-España; Hungría-Yugoslavia; Alemania occidental-Bulgaria.

Todos estos partidos corresponden al Grupo «A».

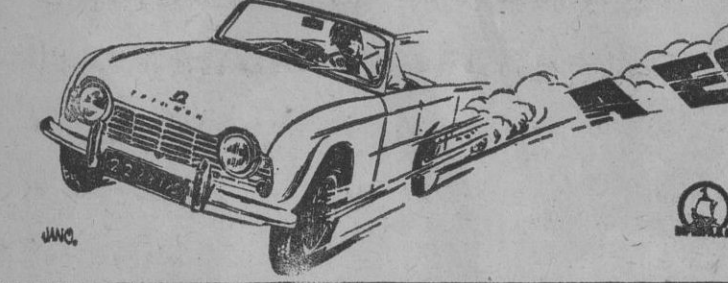
Para la fase final, las cabezas de serie han sido: Rusia, Bulgaria, Alemania occidental, Estados Unidos y Hungría.

La clasificación en la fase preliminar del grupo en el que ha jugado España, ha sido la siguiente:

Rusia, 23,5 puntos; España, 14; Filipinas, 11; Chile, diez y medio; Suiza, diez y medio; Venezuela, siete y medio; África del Sur, 7.

CAMPENATO DE «EDUCACION Y DESCANSO»

VALLADOLID, 11. (AFL).— Hoy comenzará en esta capital el XII Campeonato Nacional de Ajedrez de «Educación y Descanso», en que participan equipos de trabajadores representantes de las provincias de Almería, Barcelona, Cáceres, Castellón, Córdoba, Guadalajara, Huelva, León, Madrid, Málaga, Murcia, Palencia, Santander, Teruel, Toledo y Valladolid.



L'ESCAPE LIBRE

JEAN PAUL BELMONDO
JEAN SEBERG EN UN FILM DE JEAN BECKER

PELICULAS DE ESTRENO



Jean Paul Belmondo y Jean Seberg, la más perfecta combinación de artistas para la más inquietante historia de intriga y acción, "L'escape libre". Este atractivo film, será presentado próximamente en nuestras pantallas, por "Dipenta, S. A."

"Noche de ballet", un recital superselecto

"Mercurio Films", que dio a conocer en las pantallas españolas joyas de cine y de la coreografía como "Los cuervos de Hoffman" y "Los ballets de París", anuncia, el estreno de una maravilla de espectáculo: "Noche de ballet".

Filmada en Technicolor, íntegramente en el escenario de la Ópera de Covent Garden, en Londres, tiene como reparto estelar a la más ilustre compañía de ballets del mundo: la titular de este templo de la Ópera, el famosísimo Royal Ballet, orgullo de los británicos, aclamado en los cinco continentes y en el que ahora podremos admirar, unidos por primera vez, a Margot Fonteyn, la máxima estrella de la danza occidental, y a Rudolf Nureyev, el astro ruso que escogió la librería y se convirtió en ídolo de nuestros públicos.

El "Noche de ballet", donde las cámaras, por primera vez acaso, hacen cine "desde adentro de la danza", Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev y otras figuras cimeras del ballet europeo, al frente de la formidable compañía, danzan prodigiosamente obras de Drigo, Ravel, Chopin y Chaikovsky, en medio de una puesta en escena factiosa, más realizada aún por el brillante Technicolor y la límpida fotografía.

Los estrenos

NOVEDADES URGEL CINEMA. — "La nueva Cenicienta"

No es necesario advertir que la línea argumental de este filme, aunque remedo moderno de la tradicional Cenicienta de nuestra niñez, es de una sencillez intrascendente, que el guión está confeccionado con un deliberado propósito de proporcionar ocasiones de lucimiento a Marisol, que Marisol con sus canciones, y Antonio, con su "ballet", centran todo el interés de la película.

A Marisol con su natural gracia, su desenvoltura, su viva expresividad, la notamos, al tiempo que más cuajada como mujer más completa como artista. Ha superado aquellos defectillos que la afeaban un tanto —sus muecas al vocalizar por ejemplo— y tiene una impostación de voz que denota mucho estudio. En sus danzas, en el baile lírico, en el vierte también una formación académica de que antes carecía. Sus movimientos, la virtuosidad de brazos y cuerpo subrayada por su brío temperamental son seguras, al tiempo que tiempo y estudio harán de ella una figura cimeras del espectáculo.

Antonio, es el otro protagonista principal de la película. Sus actuaciones dotan a ésta de un atractivo coreográfico de valor internacional. Hay números, de "ballet" de un estilismo moderno, como el del aeropuerto y los de las secuencias finales, sencillamente insuperables. Ya el sólo, cuando Antonio baila lo "jondo" y lo "grande" con arreglo a cánones clásicos —sin aquellos feos saltos de cigarrón que le habíamos visto en algunos escenarios— su arte incomparable sublima las mejores secuencias del filme.

Como un incentivo más, figura en el reparto el joven actor y cantante anglosajón Robert Conrad, "príncipe azul" de Marisol, cuya actuación es poco afortunada, debido seguramente a la inconsistencia del personaje que incorpora.

El resto del elenco artístico está a la altura de la generosidad económica con que ha sido concebida "La nueva Cenicienta", y los actores para papeles secundarios han sido escogidos entre los nacionales de mayor prestigio, como Guillermo Marín, Carlos Casaravilla, Fernando Rey, Antonio Casal y Fernando Sancho.

Pallan un tanto el feble nervio argumental, las magníficas fotografías en Eastmancolor, captadas por la cámara de Ballesteros y los acertados decorados de Alarcón, que se combinan con interiores auténticos de la propia casa y estudio de Antonio.

La música, de Algueró, ligera y pegadiza, es digna de ser reseñada. No así la dirección del conocido realizador norteamericano George Sherman, cuya labor personal no se nota apenas. Queremos decir que cualquier otro director, más gris y sin tanta nombradía, hubiera conseguido, poco más o menos, lo mismo.

J. ESCALERA

la noche, las tinieblas orquestadas de rayos y truenos sirven de fondo a siniestros personajes que llevan el espanto más horripilante por doquier. Christopher Lee es uno de esos monstruos patibularios, como prototipo sucesor de Boris Karloff y Bela Lugosi.

Camillo Mastrocinque, director de esta película, ha manejado con refinada habilidad personajes y situaciones, y consigue una temperatura emocional de tensión y pánico, que sube y baja y vuelve a subir en una gradación de interés creciente.

En la otra película de este característico programa de Capitol, "Venganza", su director, Freddie Francis, ha acometido un tema de ciencia-ficción, basado en una teoría revolucionaria y fantástica sobre la función del cerebro pos mortem. Es decir, el cerebro de un cadáver, sometido a tratamiento científico, es como un magnetofón revelador de vivencias del difunto. Y así, el asesino de un magnate es descubierta por un doctor que al margen de la justicia actúa por su cuenta. Merece a su juicio un mérito experimento se entera con nejos y señales del asesinato y de la identidad del criminal, a quien emplea para que confiese lo que él, el científico, va sabiendo dictado por el cerebro del muerto.

Tanto Peter Van Eyck, frío, imperceptible en su papel de doctor, como Cecil Parker, Bernard Lee y la atractiva Anne Hadow, realizan con su cántica actuación el interés de esta fantasmagórica película.

J. E.

Las pruebas de los dieciséis equipos participantes comenzarán mañana y se prolongarán hasta el domingo día 15, en que se disputarán las últimas rondas y tendrá lugar el acto de clausura y entrega de Trofeos en la Casa Sindical de la ciudad.

Durante esta competición, los participantes realizarán visitas a lugares de interés artístico y factorías industriales y asistirán a un número de la revista hablada "Palabras", de la Jefatura Nacional de "Educación y Descanso", especialmente preparado para ellos.

LAS FINALES

TEL AVIV, 11. (AFL). — Resultados en la primera ronda de la Olimpiada de Ajedrez, finales, que se celebra en esta ciudad:

Alemania Occidental, 1 - Estados Unidos, 1 (aplazada).

Bulgaria, 2 - Hungría, 1 (1).

Yugoslavia, 1 - Holanda, 1 (2).

ESPAÑA, 1,5 - Canadá, 1,5.

Rusia, 2,5 - Israel, 0,5 (1).

Polonia, 1 - Checoslovaquia, 1 (2).

Rumania, 1,5 - Argentina, 0,5 (2).

Anteriormente Israel había vencido a Suecia, 2,5 - 1,5, asegurándose su clasificación para las finales.

Los canadienses Janofsky Suttles y Witt empataron con los españoles Pomar y Pérez.

TEATRO BARCELONA

VIERNES, noche, a las 10'45

COMPANIA DE COMEDIA

RAMON CLEMENTE

PRESENTA a

ANTONIO GARISA

en el ESTRENO de



NOS VENDEN EL PISO

La más picara, atrevida y graciosa comedia de

ALFONSO PASO

EL MAYOR EXITO TEATRAL DEL AÑO!

Vittorio Gassman, en "El estafador"

Había un general de Aviación auténtico, héroe del Alamein, ahora en un destino burocrático. Había un general de Aviación falso, genio de la estafa, ahora en misión extraordinaria. Y había un comerciante de pastas al huevo, llamado Rebuschini, que quería colocar sus productos a toda costa. Había todo eso. Y Vittorio Gassman, verdadero camaleón de las personalidades diferentes, metido en medio del asunto con la ayuda incondicional de Elena, su fiel colaboradora. El golpe, asombroso de sencillez en su aparente complicación, estaba a punto de madurar como una breva. Sólo faltaba una firma, un trámite, un garabato ilegible.

en un papel oficial... Vittorio Gassman, uno de los más grandes actores italianos, en la más grande de sus creaciones: Gerardo, el "Artista", Vittorio Gassman, sin adjetivos, en "El estafador". Una superproducción Maxima Film-Cel Incom, en cuyo reparto figuran además Dorian Gray, Anna María Ferrero, Mario Carotenuto y Peppino de Filippo. Película en Cinemascope, dirigida por Dino Risì. Si una película puede ser detonante en su gracia, esta lo es por aclamación. Presentada, con honores de acontecimiento de la temporada, por "Charmartin".

VEA CARTELERA DE ESPECTACULOS EN LA PAGINA SEGUNDA

CAPITOL. — "La maldición de los Karnstein" y "Venganza"

Vayan ustedes a ver este nuevo programa del cine Capitol. Es recomendable como la más sencilla panacea para olvidar momentáneamente las preocupaciones cotidianas y un método aséptico como cura de evasión emocional. Las dos películas que lo forman son pintiparadas para ello.

La que encabeza el programa, "La maldición de los Karnstein", es típica del género terrorífico, con sus alucinantes almas en pena que no dejan en paz a los vivos, en este caso los habitantes de un añoso castillo, en el que las escenas de horror suspenden el ánimo y los alaridos en

Tres "Oscar" para Robin

La Academia de Artes y Ciencias de Hollywood otorgó tres de sus codiciados premios "Oscar" a "Robin de los Bosques", a la mejor dirección artística, a la mejor música y al mejor montaje. Tres de los elementos técnicos más vitales en la realización de un film obtuvieron así su justa recompensa, lo que da pruebas del extraordinario cuidado que presidió la realización de esta extraordinaria superproducción.

Pocas películas habrán existido tan populares como éste "Robin de los Bosques" que ahora vuelve a nuestras pantallas para deleite de los que la vieron y para entusiasmar a cuantos por razón de edad no la conocen. Y pocas parejas habrán sido famosas en el mundo del cine como Errol Flynn y Olivia de Havilland, dos actores que se comprometieron en todos sus papeles y que protagonizaron muchos títulos memorables del cine americano, cuya popularidad y fama están todavía presentes en cuantos la vieron. "Robin de los Bosques", que "C.B. Film" presentará próximamente en nuestra ciudad.

Jerry Lewis, en "¿Qué me importa el dinero?"

El título ya tiene miga. En su idioma se titula "It's only money". Y en uno u otro idioma, como comprobación, Jerry, el muy generoso, parece despreciar los cuartos. O porque es demasiado tonto o porque es un filósofo. Lo hasta la pared de enfrente.

Ustedes no desprecian nada, hagan con el dinero lo que les convenga. Pero, ¡por favor! No reparen en él si puede facilitarles hora y medio de diversión como la que les garantiza Jerry Lewis en esta trepidante, divertida, salazísima aventura en que pasa a ser, de reparador de televisores, detective privado y de detective privado, a triunfador, con "b" de barbitud.

"¿Qué me importa el dinero?" es una película "Paramount" que realizó Frank Tashlyn con pericia admirable. El título de gas y de travestida cómica. Y llevado, al lado del ganso Jerry Lewis un reparto muy redondo cuyos primeros nombres son Zachary Scott y Joan O'Brien. Esta película será estrenada en fecha próxima en Barcelona.

PATRONATO PRO MUSICA

Hoy, miércoles, 10'30 noche:

PALACIO DE LA MUSICA

Recital de piano

CZIFFRA

Obras de BEETHOVEN, C. FRANCK, SCHUMANN, CHOPIN y LISZT

Localidades en taquilla de 11 a 13 y desde las 16

"Rueda de sospechosos", interesante film

De aquella noche, la de la muerte de Elena, todos tenían algo que ocultar. Eran, salvo excepciones personas conocidas, temerosas de que sus nombres salieran a la luz del escándalo. Se escurrían entre las manos del comisario Lozano como anguilas. "Charmartin" presenta "Rueda de sospechosos", producción Urfa dirigida por Ramón Fernández, como uno de sus éxitos de la actual temporada. Una película distinta a cuantas se han realizado en España sobre temas policíacos. Una muestra del talento de su joven realizador. Un film en cuyo reparto, en el que figuran cincuenta actores de primera fila, desuellan José Suárez, Suso Campos, Roberto Camardiel y Helga Liné, en papeles de inmejorable calidad artística y humana.

Shirley Jones, en una comedia romántica

Shirley Jones ha deliciosa rubia de arzonosa voz, no se preocupa lo más mínimo porque en su más reciente película para la "Universal", "Dos seductores" comedia romántica a color, que la estrella protagoniza con Marjorie Brandt y David Niven y que exhibe actualmente los cines Fantasio y París.

"Dos seductores", escrita por Stanley Shapiro, brinda a Shirley Jones su primer papel exclusivamente cómico. En esta chispeante película, Shirley representa a una joven norteamericana, la Reina del Jabón, a quien Brandt y Niven confunden con una rica heredera.

Aparte de lo simpático que es el papel que desempeña, tuvo también el aliciente para la actriz del lujoso vestuario que creó para ella el famoso modisto Jean Louis, el más elegante que ha lucido hasta la fecha.

Otra tentación para cualquier joven, fue la ocasión de lucir 2.500.000 dólares de brillantes, esmeraldas rubies y zafiro que los estudios obtuvieron de la renombrada casa Cartier de Nueva York para que Shirley y las otras actrices que figuran en la película los lucieran.

OCHO ERRORES

1. Etiqueta del bote.
2. Nube junto a la barca.
3. Cafa, mar corta.
4. Bolsillo.
5. Un diente del pez.
6. Una gota de agua.
7. Sombra del asiento de la barca.
8. Humo de la pipa.

BALONMANO

BARCELONA Y MADRID, SEDES DEL CAMPEONATO MUNDIAL UNIVERSITARIO

SE CELEBRARA DEL 31 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

MADRID, 11. (AFL). — Del treinta y uno de diciembre próximo al seis de enero de 1965 se celebrará en Madrid y Barcelona, el Campeonato Mundial Universitario de Balonmano, organizado por la Jefatura Nacional del "SEU", en colaboración con la Española de Balonmano y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes con el visto bueno de la "Federación Internacional Sport Universitaire".

Además de España están inscritas, en principio, las representaciones de Alemania, Francia, Portugal, Holanda, Finlandia, Suiza, Suecia, Bélgica y Luxemburgo, esperándose la inscripción de Marruecos, Yugoslavia, "RAU", Rumania, Rusia, Dinamarca, Noruega, Irlanda y Japón, hasta alcanzar el número de 16 países, que es el máximo permitido por los reglamentos.

BOXEO

CINCO MILLONES DE DOLARES SE RECAUDARAN POR EL COMBATE CASSIUS CLAY - LISTON

600.000 PERSONAS PAGARAN 360 PESETAS POR VER EL COMBATE TELEVISADO

BOSTON, 11. (AFL). — En cinco millones de dólares se calculan los ingresos totales del combate Cassius Clay-Sonny Liston por el título mundial de los grandes pesos, que se celebrará el próximo día 16 en el "Boston Garden" de esta ciudad.

De estos cinco millones de dólares, 3.600.000 se calculan por ingresos del circuito cerrado de Televisión del combate.

Se calcula que más de seiscientos mil personas pagaron seis dólares por una localidad en uno de los teatros en los que se televisó el combate en circuito cerrado.

COPA DE EUROPA

Madrid-Dukla, el 18

"Tenemos muchas probabilidades de eliminar al equipo español", declaró el entrenador checo

PRAGA, 11. (AFL). — Se ha confirmado en esta capital que el campeón checo Dukla de Praga jugará con el Real Madrid en la capital española el 18 del actual mes, en primer partido de su eliminatoria de Copa de Europa para campeones de Liga, y el encuentro de vuelta se jugará en Praga el 2 de diciembre.

DECLARACIONES DEL ENTRENADOR CHECO

El entrenador del equipo checoslovaco Dukla de Praga ha manifestado que eliminar al Real Madrid de la Copa de Europa de fútbol supondría un gran éxito para el equipo que entrena.

El Dukla y el Real Madrid se enfrentarán el próximo día 18 en terreno madrileño, y el día 2 de diciembre, partido de vuelta en Praga.

El entrenador checoslovaco Jaroslav Vejvoda, dijo: "Si perdemos por uno o dos goles como máximo de diferencia en Madrid, tenemos muchas probabilidades de eliminar al equipo español de la Copa de Europa, derrotándolo aquí en Praga en el partido de vuelta. Creo que todo depende en la presente eliminatoria del estado en que hallen los jugadores de ambos equipos en el momento de los partidos".

Vejvoda se refería a las obligaciones de los partidos de competición oficial nacional de ambos equipos, las lesiones, etc.

Vejvoda añadió que el Dukla saldrá para Madrid el próximo día 18, lunes. Llevará dieciséis jugadores, que serán Kouba, Paulis y Viktor, porteros; Ivan Novak, Cadek, Ladislav Novak, Dvorak y Mesl, defensas; Pluskal y Gelsta, medios; Brumovsky, Vacek, Vesely, Masopust, Ráider, Allek, Nedorost, Jecinek y Kabal, delanteros.

GARRINCHA, TRASPASADO AL JUVENTUS, DE TURIN

Pero jugará con la Selección brasileña los Campeonatos mundiales de 1966

RIO DE JANEIRO, 11. (AFL). — Manuel Dos Santos, más conocido por "Garrincha" ha sido traspasado del "Botafogo" al "Juventus", de Turin.

El famoso extremo derecho de la selección brasileña de fútbol sufrió recientemente una operación en las rodillas, pero médicos y técnicos aseguran que ha quedado en perfectas condiciones para jugar al fútbol.

El importe del traspaso ha sido de 312.500 dólares.

Solamente se ha impuesto una condición al "Juventus" para cerrar el contrato: Que Garrincha sea autorizado a jugar con la selección brasileña de fútbol en los Campeonatos del Mundo de 1966. El contrato es por tres años.

CERTIFICADO DE DIVERSION

1000

JERRY LEWIS

¿QUE ME IMPORTA EL DINERO?

1000

Chis pa' los pa'zos

Todo a punto para la confrontación futbolística con Portugal

Todos los seleccionados entrenaron hoy y lo harán mañana

CON VILLALONGA LOS "A" PARTIRAN EL VIERNES HACIA OPORTO

LOS "B", CON EIZAGUIRRE, HACIA CORDOBA, MAÑANA NOCHE

CONCENTRACION DE JUGADORES INTERNACIONALES
Madrid, 10, urgente (Servicio especial de Pyresa).

QUINIELAS MILLONARIAS
Cerca de tres millones a cada uno de los cinco máximos acertantes

MADRID, 11. (Aifil). — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la novena jornada, de Liga, del día 8 de noviembre de 1964.

Reperto de premios: 14.672.482,70 (catorce millones seiscientos setenta y dos mil cuatrocientos ochenta y dos pesetas con setenta céntimos) a repartir entre cinco de primera categoría, con 14 acertos, a 2.934.496,50 cada uno (dos millones novecientos treinta y cuatro mil cuatrocientos noventa y seis pesetas con cincuenta céntimos).

Igual cantidad a repartir entre ciento catorce de segunda categoría, con 13 acertos, a 128.705,90 cada uno (ciento veintiocho mil setecientos cincuenta pesetas con noventa céntimos).

Igual cantidad a repartir entre dos mil dieciocho de tercera categoría con 12 acertos, a 1.270,80 cada uno (siete mil doscientos setenta pesetas con ochenta céntimos).

Igual cantidad a repartir entre los cinco boletos a los que corresponden cerca de tres millones de pesetas de premio pertenecientes a las siguientes personas y lugares:

José Vicente Garrido, con domicilio en Maestro Alonso, 14 en Madrid.

Felipe Yeste, tornero de la Empresa Barreiros, con domicilio en Embajadores, 152, Madrid.

Los chéferes Juan Luna Benítez y Juan Morales Almodovar, que juegan un boleto de seis columnas a medias: Luna trabaja en casa de los señores de Márquez, General Sanjurjo, 34. Es soltero y tiene 24 años. Morales trabaja en casa de las señoras de Ramírez de Haro, General Sanjurjo, 36; es soltero y tiene 27 años. Fue jugador del Mancho hace unos años.

Los otros dos boletos millonarios pertenecen a dos señores: uno a Mercedes Bello Sánchez, con domicilio en Juan de Austria, 3 de San Fernando (Cádiz) y otro a una señora del pueblo de Roquetas (Tarragona).

El próximo domingo, la primera jornada especial de apuestas, con los dos partidos Portugal-España y la Copa del Generalísimo.

ron los jugadores internacionales, preseleccionados por Villalonga, para los encuentros del próximo domingo frente a Portugal, en Oporto y Córdoba.

Faltaron a la concentración los cuatro jugadores béticos, Pepín, Ríos, Ansolá y Paquito, que por la niebla de la mañana, no pudieron tomar el avión desde Sevilla. Estos jugadores eran esperados en Madrid, a primeras horas de la tarde.

El resto de jugadores. Acompañados por el seleccionador nacional y su ayudante, Ignacio Eizaguirre que dirigirá el equipo B en Córdoba, pasaron reconocimiento médico, para comprobar el estado de cada uno después de los últimos encuentros de competición.

Cerca del mediodía, los preseleccionados fueron en unión de los técnicos al Hotel Victoria de El Pardo, donde quedarán concentrados hasta el momento de partida.

La primera sesión preparatoria se produjo instantes después, dando todos los jugadores un pase por las pinadas escuerialas.

El resto de jugadores. Acompañados por el seleccionador nacional y su ayudante, Ignacio Eizaguirre que dirigirá el equipo B en Córdoba, pasaron reconocimiento médico, para comprobar el estado de cada uno después de los últimos encuentros de competición.

Cerca del mediodía, los preseleccionados fueron en unión de los técnicos al Hotel Victoria de El Pardo, donde quedarán concentrados hasta el momento de partida.

La primera sesión preparatoria se produjo instantes después, dando todos los jugadores un pase por las pinadas escuerialas.

El resto de jugadores. Acompañados por el seleccionador nacional y su ayudante, Ignacio Eizaguirre que dirigirá el equipo B en Córdoba, pasaron reconocimiento médico, para comprobar el estado de cada uno después de los últimos encuentros de competición.

Cerca del mediodía, los preseleccionados fueron en unión de los técnicos al Hotel Victoria de El Pardo, donde quedarán concentrados hasta el momento de partida.

La primera sesión preparatoria se produjo instantes después, dando todos los jugadores un pase por las pinadas escuerialas.

El resto de jugadores. Acompañados por el seleccionador nacional y su ayudante, Ignacio Eizaguirre que dirigirá el equipo B en Córdoba, pasaron reconocimiento médico, para comprobar el estado de cada uno después de los últimos encuentros de competición.

Cerca del mediodía, los preseleccionados fueron en unión de los técnicos al Hotel Victoria de El Pardo, donde quedarán concentrados hasta el momento de partida.

La primera sesión preparatoria se produjo instantes después, dando todos los jugadores un pase por las pinadas escuerialas.

El resto de jugadores. Acompañados por el seleccionador nacional y su ayudante, Ignacio Eizaguirre que dirigirá el equipo B en Córdoba, pasaron reconocimiento médico, para comprobar el estado de cada uno después de los últimos encuentros de competición.

Cerca del mediodía, los preseleccionados fueron en unión de los técnicos al Hotel Victoria de El Pardo, donde quedarán concentrados hasta el momento de partida.

La primera sesión preparatoria se produjo instantes después, dando todos los jugadores un pase por las pinadas escuerialas.

El resto de jugadores. Acompañados por el seleccionador nacional y su ayudante, Ignacio Eizaguirre que dirigirá el equipo B en Córdoba, pasaron reconocimiento médico, para comprobar el estado de cada uno después de los últimos encuentros de competición.

Cerca del mediodía, los preseleccionados fueron en unión de los técnicos al Hotel Victoria de El Pardo, donde quedarán concentrados hasta el momento de partida.

La primera sesión preparatoria se produjo instantes después, dando todos los jugadores un pase por las pinadas escuerialas.

El resto de jugadores. Acompañados por el seleccionador nacional y su ayudante, Ignacio Eizaguirre que dirigirá el equipo B en Córdoba, pasaron reconocimiento médico, para comprobar el estado de cada uno después de los últimos encuentros de competición.

EL «TOUR» GRANDE Y EL CHICO EN BARCELONA

Los del «Porvenir» terminarán en Montjuich Mientras los consagrados descansarán

El «Tour» grande descansará en Barcelona y el chico finalizará. Las noticias que días pasados circularon con profusión han tomado ya cuerpo. Se ha aceptado la oferta de los organizadores de las dos más importantes carreras por etapas del mundo destinadas a profesionales y aficionados y nuestra ciudad será escenario, como lo fue hace siete años de la más esperada manifestación deportiva. Y esta vez por partida doble. Los días 4, 5 y 6 de julio fiesta grande por cuanto aquí estarán los más grandes «routiers» del mundo que descansarán los unos mientras los otros celebran la última etapa contra el reloj en el bello circuito de Montjuich de la que puede salir un español triunfante como ya ha ocurrido y estuvo a punto de ocurrir en la pasada edición

del «Tour del Porvenir», carrera que siempre se les ha dado magníficamente a nuestros jóvenes corredores. Los Bahamontes, Ginés García y demás «ases» de categoría, que militan en una y otra división, reciben junto al ciclismo patrio el homenaje de los organizadores franceses que trayéndonos tan importantes carreras quieren testimoniar su admiración y agradecimiento por lo mucho que nuestros «forzados» ha hecho en el «Tour» grande y en el chico.

La Delegación Nacional de Deportes y el Ayuntamiento de Barcelona merecen el agradecimiento más sincero por haber aceptado tan noble ofrecimiento.

- COMPETICIONES EUROPEAS LA JORNADA DE HOY X Copa de Europa Inter - Dynamo Bucarest Panathinaikos - Colonia. V «Recopa» Valkeaskosken - Torino. VII Copa de Ferias Kilmarnock - Everton. Borussia - Manchester. R. Strasburg - Basilea (1-0) P. Ploiesti - L. Plovdiv

OLIMPIQUE LYONNAIS, I - ESPAÑOL, 1 EL ESPAÑOL CONFIRMA SU RECUPERACION EMPATANDO CON EL LIDER DE LA LIGA FRANCESA LOS FRANCESES DEL LYON EMPATARON A CINCO MINUTOS DEL FINAL, EN CLARO FUERA DE JUEGO

MARTINEZ, AUTOR DEL GOL, Y DI STEFANO Y BARTOLI, DESTACADOS LION. — El estadio lionés se hallaba completamente lleno de público, pasando de treinta mil el número de espectadores entre los que se contaban muchos españoles que, en todo momento, animaron al cuadro catalán. El Español alineó, en el primer tiempo a Carmelo, Kubala, Bartoli Riera; Navarro, Ramírez, Vall, Idigoras, Di Stefano, Rodilla y Martínez. En el segundo la alineación fue: Piris; Riera, Bartoli; Navarro, Kuzman, Ramírez (Branco Kubala); Vall, Idigoras, Di Stefano, Kacsas y Rodilla.

Apresurémonos a decir que los españolistas cuajaron un estupendo partido, ligando fútbol de mucha calidad, entre los goles de los espectadores españoles que no cesaron de corear las jugadas de sus compatriotas. Los gritos de ¡Español! ¡Español, se oían casi con más fuerza y frecuencia que en Sarriá.

El dispositivo blanquiazul fue muy similar al del pasado domingo contra el Atlético de Madrid: Riera e Idigoras flaquearon a Ramírez, en el centro del campo, que siempre estuvo en poder de los catalanes. Di Stefano en plan de gran organizador, y delante, en punta, Vall, Rodilla y Martínez, jugando a base de veloces escapadas.

A los tres minutos de juego Martínez remata por encima del larguero. Luego son Ramírez y Vall los que prueban fortuna y por poco marcan.

Cuando se jugaba el minuto diez, Di Stefano escapa por la banda izquierda, efectúa varios regates, entre el entusiasmo del público, centra y Martínez, que se hallaba en posición de delantero centro, remata de cabeza a las mallas. Un bonito gol.

Faltando dos minutos para finalizar este primer periodo Carmelo se arroja valientemente a los pies de un delantero contrario y recibe un fuerte patadón, quedando conmocionado sobre el césped, y teniendo que ser retirado.

Al comenzar la segunda parte, se efectúan los cambios resesados. Martínez, que ha sido sometido a un fortísimo marceaje, se resiente de una pierna y no puede salir. Prosigue el dominio españolista, cerrándose con fuerza los del Lyon sobre su propia área.

Y cuando parecía que el triunfo era de los españolistas, faltando escasamente cinco minutos para terminar el partido, Hatchi, en claro fuera de juego, recoge el balón, y lo envía a las mallas, sin que Piris, que se hallaba, naturalmente, solo, pueda hacer nada. No valen las corteses protestas españolistas y con este injusto resultado finaliza el encuentro, que debió ser un claro triunfo españolista.

Destacaron, por encima de todos Alfredo Di Stefano, en plan de gran organizador, valiente, con fondo físico e ilusión. Las mejores ovaciones de la noche fueron para el mejor jugador del mundo. A su lado, ayudándole a méritos a Di Stefano, Bartoli, hecho un coloso, seguro, mandón, dominador dentro del área, muy apoyado por los laterales, y por la gran labor realizada, en el centro del campo, y atrás cuando hacía falta, de Riera e Idigoras.

Martínez, muy bien en el primer tiempo, veloz, peligroso, hábil. Rodilla ondiablado, como en los últimos partidos, escapando continuamente a la vigilancia de los duros defensores franceses.

Vall, Kacsas, Kuzman, Navarro, Kubala y Peris también a tono con el alto nivel del equipo que ha lucido, sobre todo, por su conjunción, su moral y espíritu combativo.

Por último, Carmelo, hasta que se lesionó, francamente irreprochable. Afortunadamente su lesión no fue lo importante que por su espectacularidad parecía, y se halla ya recuperado.

El público, que aplaudió repetidas veces al Español, le despidió con una gran ovación. Realmente, los catalanes dieron un bonito curso de buen fútbol.



¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

¿SERA POSIBLE? En el último número de «Zaragoza Deportiva» se publica una nota del corresponsal de dicho semanario en Barcelona, Lorenzo Pascual, que es la mar de curiosa. Veán: «Comoción en Barcelona por el fallo de los «ex magníficos». Y total indiferencia por los resultados de los equipos catalanes. La victoria del Español sobre el Atlético de Madrid no ha producido ni frío ni calor. Se sabía de antemano que el resultado no alteraría la marcha del club. Vilis Reyes domina la situación y cubre a Kubala de todo riesgo. El Barcelona ha sido derrotado en Madrid. Esto en otras ocasiones hubiera producido una verdadera indignación, pero estamos en unos momentos en que el socio azulgrana está desorientado esperando acontecimientos. Y una «paliza» más o menos le pasa inadvertida. Lo que ha causado sensación en Barcelona ha sido la hecatombe de los «cinco magníficos». Todas las quinielas li-

Estadio del C. de F. Barcelona
FUTBOL - COPA INTERNACIONAL CIUDADES EN FERIA
Próximo MIÉRCOLES, día 18, NOCHE, 8'45
CELTIC F. C. (de Glasgow)-BARCELONA
CONTROL DE TAQUILLAJE: NUMERO 15
PRECIOS LOCALIDADES (entrada incluida):
PUBLICO. — Tribunas: de 200 a 250 pesetas; Laterales: de 150 a 180; Goles y Corners: de 150 y 160; Reserva de Pie (numera): 80; y entradas Pfte. y Ceral de Pie 50.
SOCIOS-ABONADOS. — El 50% de los citados precios.
ENTRADA DE SOCIO: 15 pesetas.
DESPACHO. — Localidades de Abono, ÚNICAMENTE en el Club (PJE. MENDEZ VIGO), a partir de mañana jueves y hasta las 21 horas del lunes siguiente, día 16, mediante presentación Carnets y Abonos vigentes.
Entradas Socio, Generales y Localidades no abonadas, en PJE. MENDEZ VIGO, PABELLON DEPORTE y SECCIONES DEPORTIVAS, también desde mañana, jueves. Las ENTRADAS DE SOCIO, mediante presentación Carnet y hasta el lunes, 16, a las 9 noche.
A partir del martes, día 17, SE DISPONDRÁ LIBREMENTE DE LAS ENTRADAS DE SOCIO Y LOCALIDADES DE ABONO NO RETIRADAS POR LOS INTERESADOS
HORARIO DE DESPACHO. — De 9'30 a 12'30 y de 6 a 21. Domingo, sólo mañana, de 10 a 1.

TENIS
La baja de Santana, cubierta por Drysdale, en el VIII Concurso Internacional de Otoño
Manuel Santana lesionado en Buenos Aires no participará en el VIII Concurso Internacional de Otoño del Club Tennis Barcino. El puesto de Santana será ocupado por el sudamericano Drysdale que junto con Jovanovich llegó ayer a nuestra ciudad para incorporarse a la competición que cuenta disputadas ya dos rondas de la prueba individual caballeros.
De los partidos disputados en la segunda ronda, anotamos: Ernesto Aguirre (Chile), vence a Jorge María, 6-4 y 6-3; William Alvarez (Colombia), a Jorge Llerenas, 6-2 y 6-4; Jim Moor (Australia), a José Guiot, 6-4 y 6-1; Alberto Esplugas a Tin Sindreu, 9-7 y 6-2; Gulyas (Hungría), a Andrés Escobar, 6-1 y 6-2; Edson Mandarino (Brasil), a J. R. Bassas, 6-1 y 6-2; Juan Manuel Couder a Jorge Muntañola, 6-0 y 6-1; J. O. Serrano a José María Draper, 1-6, 6-3 y 7-5; Pinto a Pedro Maymó, 6-3 y 6-3.
A. M.

PABELLON DEL DEPORTE
Avenida José Antonio - Llaná (Plaza España)
Teléfono 223 30 13 (centralita)
HOY MIÉRCOLES, NOCHE
Sesiones extraordinarias de
Carreras de galgos
CON EL FABULOSO
TOTALIZADOR DE APUESTAS
Único en España
Circuito cerrado de TELEVISION, desde cuyas pantallas, instaladas en los sectores de taquillas, el público aficionado podrá seguir, en todo momento, la marcha de las APUESTAS
¡Impresionante! - ¡Maravilloso!



EL "BALLET" DE LA OPERA DE ESTOCOLMO, EN PARIS
 PARIS. — En el Teatro de los Campos Eliseos va a presentarse el «ballet» de la Opera de Estocolmo. En la foto, un momento del ensayo general, a cargo de la primera danzarina y el cuerpo de baile de «ballet» (Foto Keystone.)



ATENCION AL PAJARITO
 Durante la inauguración del XV Salón del Pájaro, en París, este fotógrafo tuvo la sorpresa de ver como se posaba en su máquina un pajarito de verdad. El «clac» del disparador hizo emprender el vuelo al curioso. (Foto Keystone)

Parvula Kutz

CARTA DE L. F. M.

Es muy posible que no haya recibido nunca una carta como esta, aunque me figuro que le escribirán con toda clase de asuntos.

Casi no me atrevo, pensando que usted se retirará de mí. Por otra parte, dado que es usted una persona inteligente y además de una sensibilidad exquisita confío en que me atiende si es que está a su alcance el hacerlo.

Tengo 34 años, soltera, y sin grandes preocupaciones. He sufrido bastante durante toda mi vida, ahora gracias a Dios vivo tranquila. Físicamente soy una mujer normal. Hay a quien le parezco hermosa, pero yo creo que soy bastante vulgar.

Permanezco soltera porque siempre quise ser monja y porque soy de una timidez y sosez extraordinarias con los hombres. Jamás ninguno me dijo nada. No sé si será por eso o por el destino, el caso es que permanezco precisamente en el estado que nunca pensé ni deseaba, aunque no me atormenta mi soltería ni me preocupa en absoluto.

Pero digo yo ¿qué hace una mujer soltera en la vida cuando hay tanta criatura sola por ahí? Me gustan mucho los niños y sé que hoy muchos a los que Dios privó de sus madres. Mi petición es esta ¿no conocería usted a algún viudo con dos o tres hijos, o los que sea, pequeños, que necesiten una madre? Le aseguro que no es por buscar marido, que aunque sólo sea por la edad que tengo sé como encontrarlo. No es eso. Quiero proporcionar amor y cariño a seres que ya están en este mundo. No quiero traerlos yo, que ya fui bastante desgraciada y no quisiera ser culpable. Me parece que desperdicio esta vida cuando puedo consagrarla a quien lo necesita.

Voy a empezar por su petición. Aunque le parezca imposible no conozco ningún viudo disponible. Ni uno sólo para muestra. Y no crea que me estoy burlando de usted. Ojalá me escribieran cartas en cuya respuesta pudiera burlarme un poco. Me permitirían mostrar mi faceta humorística, que es grande, y que jamás se ha somnado a esta columna porque todo cuanto se me presenta o es demasiado serio o tan ingenioso que un mínimo de caridad hace que contenga mis ganas de reír. No conozco ningún viudo, repito. Pero conozco el caso. Y un hombre viudo necesita, además de una nueva

madre para sus hijos, una nueva esposa para él, alguien que le quiera. Aunque le parezca mentira el hombre viudo necesita más el cariño de una mujer que los otros.

Es noble su ofrecimiento, pero equivocado. Usted no podría querer a esos niños sin amar al padre. Y ¿está segura que esos niños la querrían? Son tan raros los chiquillos. Ya sé que se atan a la primera persona que les hace un regalo y una caricia. Pero tan sólo cuando son muy pequeños. Luego viene la reflexión y no digo que se sienta animosidad o rencor hacia la madrastra porque también en este aspecto se ha exagerado mucho. No hay razón para que una madrastra sea mala. Pero le diré una cosa a través de mi experiencia; a medida que los años pasan y, sobre todo, en cuando los niños pasan a mayores y se casan, sienten por la madrastra una indiferencia total. Claro que puede haber la excepción pero yo no la he conocido y sí he conocido en cambio, y bien de cerca, el caso de la madrastra.

Se la quiere de pequeños, como se quiere a una niñera, a una "nurse", a cualquier persona que convive en la casa, que se ocupa, que cuida, mimosa y consuela. En cuanto ya no se necesitan esos cuidados elementales, la madrastra significa muy poca cosa para el hijo. De modo que usted se encontraría a los cuarenta y cinco o cincuenta años más sola que nunca.

Usted dice que ha sufrido y que por lo mismo quiere evitar a hijos propios ese sufrimiento. Es una teoría que yo no intento rebatir. Parece lógica. Pero a su edad necesita usted amar y ser amada. Búscase un hombre, soltero o viudo y cásese con él sin pensar en los chiquillos. Si ya están en el mundo y usted se conforma a ser la madrastra, y por lo tanto alguien a quien se olvidará muy pronto, allá usted. Pero si esos hijos son suyos no se abruma pensando en el porvenir. No sabemos lo que nos guarda el futuro. Usted ha tenido una vida y sus hijos pueden tener otra totalmente distinta. Es más, los sufrimientos pasados pueden influir en la felicidad de esos hijos.

Libérese de ciertos complejos. Tiene usted un sentido agudo del análisis y es modesta. Sea natural con los hombres y olvide esa vocación monjil que no debió ser demasiado sincera. Viva en este mundo con todas las consecuencias.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kutz Redacción de LA PRENSA, Villarros 91 - Barcelona, 11.

NATACHA ASTRAY,

la primera atleta española que actuará en Cuba

Intervendrá en un festival que se celebrará en La Habana



La temporada oficial de atletismo en pista ha terminado. Para los coruñeses hubo una buena cosecha de éxitos. ¡Y para las coruñesas! De ellas, Natacha Astray ha sido elemento sobresaliente. Natacha es una chica muy guapa, esbelta y sinceramente sencilla. Prepara su viaje a Cuba. Será la primera atleta española que actúe en La Habana.

—¿Cómo has terminado el curso deportivo?
 —Muy bien. He derribado varios records gallegos en vallas; igualé el nacional en 80 metros

vallas proclamándome al propio tiempo campeona de España; formé en el equipo regional que estableció la nueva marca de 4 por 100 y participé en la selección española que actuó hace poco en Lisboa.

—¿Le dedicas mucho tiempo al atletismo?

—Cuatro días a la semana, incluido el domingo.

—¿Lo has tomado en serio?

—Empecé el año pasado, diáramos en bruma. Ahora me dedico al deporte con más responsabilidad. Esto significa que procuro cuidar mi preparación en todos los aspectos.

—¿Te impone una vida artificial?

—No; me priva de la piscina y de las verbenas.

—¿Y el tenis?

—Esta temporada no he cogido la raqueta.

—¿Tienes muchas imitadoras?

—Atletas federadas en La Coruña somos unas treinta, pero en realidad actuamos sólo diez.

—¿Has fijado meta en tus ambiciones deportivas?

—Superarme a mí misma es mi lema. Si así consigo llegar a tomar parte en una Olimpiada, tanto mejor.

—¿Resta alientes al atletismo la falta de estímulo del público, por otra parte no numeroso, con frecuencia?

—Es complejo de explicar. Si hay mucho público todos tratan de quedar bien, naturalmente. Si no lo hay, no lo tomamos muy en consideración a la hora de medir nuestros afanes; sólo deseamos rebajar marcas y a esto encaminamos nuestros esfuerzos.

—¿Apoyan esta afición tus padres?

—Sí. Tanto mi padre como mi madre están muy satisfechos de esta inclinación mía por el deporte. Mis éxitos los consideran como propios.

—¿Crees que las demás chicas de tu edad comprenden tus aficiones deportivas?

—Las que han practicado o



vivido de cerca el deporte, sí; las demás, como es lógico, no.

—¿Cuándo te vas a Cuba?

—En el mes de diciembre. Se ha preparado en La Habana un festival atlético internacional al que estoy invitada como campeona de España de 80 metros vallas. El resto del equipo espa-

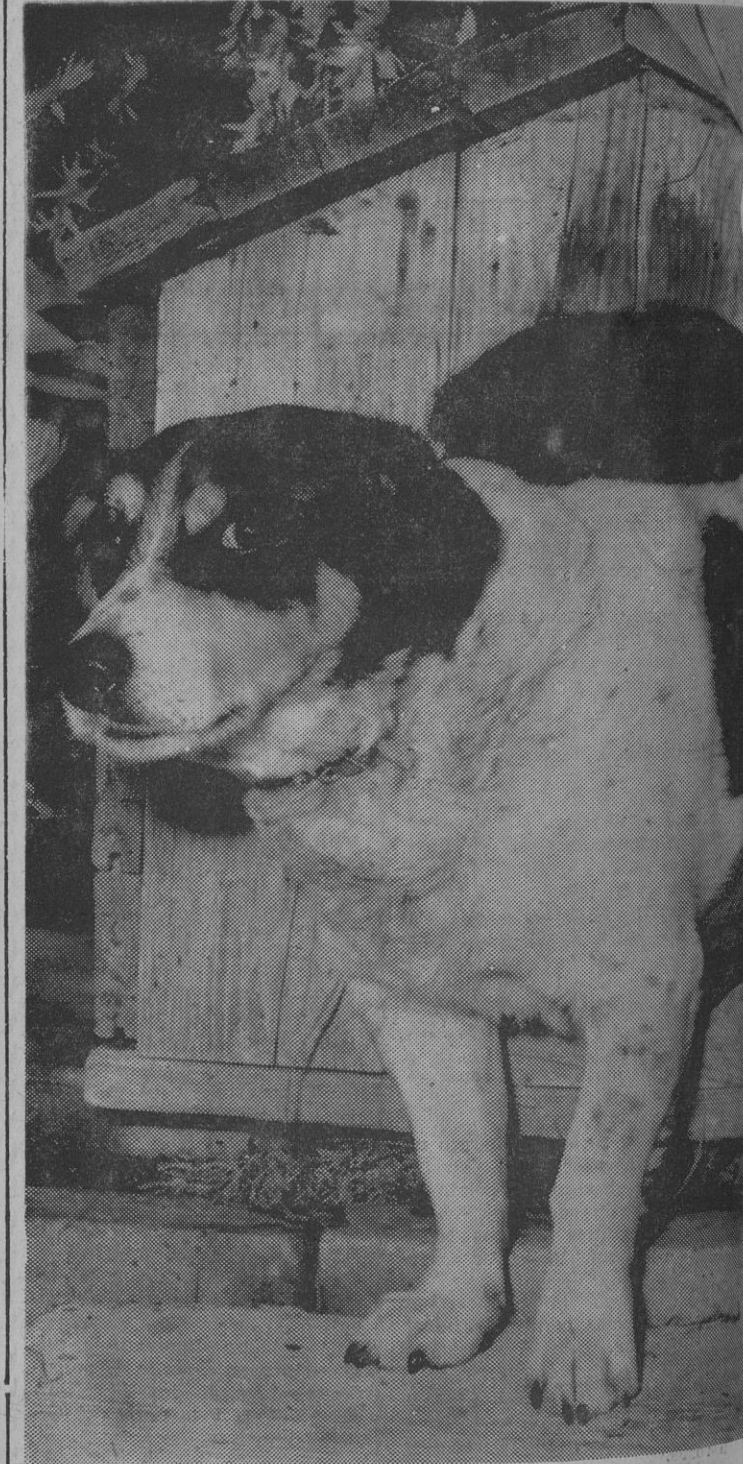
ñol lo integran los "recordman" de salto de longitud, pértiga y 400 metros vallas. El viaje, después de cuanto se ha dicho y escrito sobre la nación cubana, me apasiona. Y nos interesa quedar muy bien.

CELSO FERREIRO

("Europa Press")



INDIOS VIAJEROS
 Esta familia india que aparece ensimismada ante el escaparate de una zapatería de Colonia, pertenece a una compañía de danzas que ha llegado a Alemania para unas exhibiciones de «folklore» tradicional (Foto Keystone.)



EL PERRO SALVO A SU AMA
 RUBIGEN BERN (Suiza). — A regresar a su casa, en la noche del 6 de noviembre, la señorita Schneider tuvo la mala fortuna de caer en un hoyo de 20 metros, situado en unas obras cercanas. Permaneció allí, herida durante toda la noche, y tal vez hubiese muerto de no ser por su perro, «Butz», quien se dio cuenta y se puso a ladrar hasta conseguir que ayudaran a su ama. (Foto Europa Press.)

COMO RIE EL MUNDO



—¿Le corto el césped del jardín, señor?

—¡La culpa la tiene mi médico! ¡Recomendarme que practicara natación y no sé nadar!...

—Bueno, bueno, ¿Pero el punto te gusta?