

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
VILLARROEL, 91
Teléfono 2-53-99-05
(Cinco líneas)
DEPOSITO LEGAL B. 340. — 1968

Sábado, 11 de enero de 1964
AÑO XXIII — BARCELONA — NUM. 9.039
PRECIO: DOS PESETAS

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

QUIEN DICE
MUEBLES
DICE **ATA**

UN AÑO DE MANDATO

PABLO VI LLEVO A TIERRA SANTA LA CRUZ DE SAN GREGORIO EL MAGNO
CONTIENE UN FRAGMENTO DE LA CRUZ DE CRISTO Y ESTA ELABORADA EN ORO Y CRISTAL DE ROCA

CIUDAD DEL VATICANO, 11. (Efe.) — La Cruz de San Gregorio el Magno, fue llevada por Su Santidad el Papa, Pablo VI, en su peregrinación a Tierra Santa, según revela hoy el periódico "L'Os servatore Romano", órgano del Vaticano.

Esta Cruz, que se conserva en Monza, contiene un fragmento de la Cruz de Cristo y está elaborada en oro y cristal de roca. La efigie de Jesús está revestida de una especie de larga túnica sin mangas. Sobre los dos brazos de la Cruz figuran las palabras que Cristo dirigió a su madre y a San Juan: "He aquí a tu hijo" y "He aquí a tu madre".

La Cruz de San Gregorio el Magno, que constituye un raro ejemplar de orfebrería bizantina, fue regalada por este gran Papa a la reina de los lombardos, Teodolinda, con motivo del bautismo de su hijo Adalberto en el año 603.



Don Antonio Ibáñez Freire

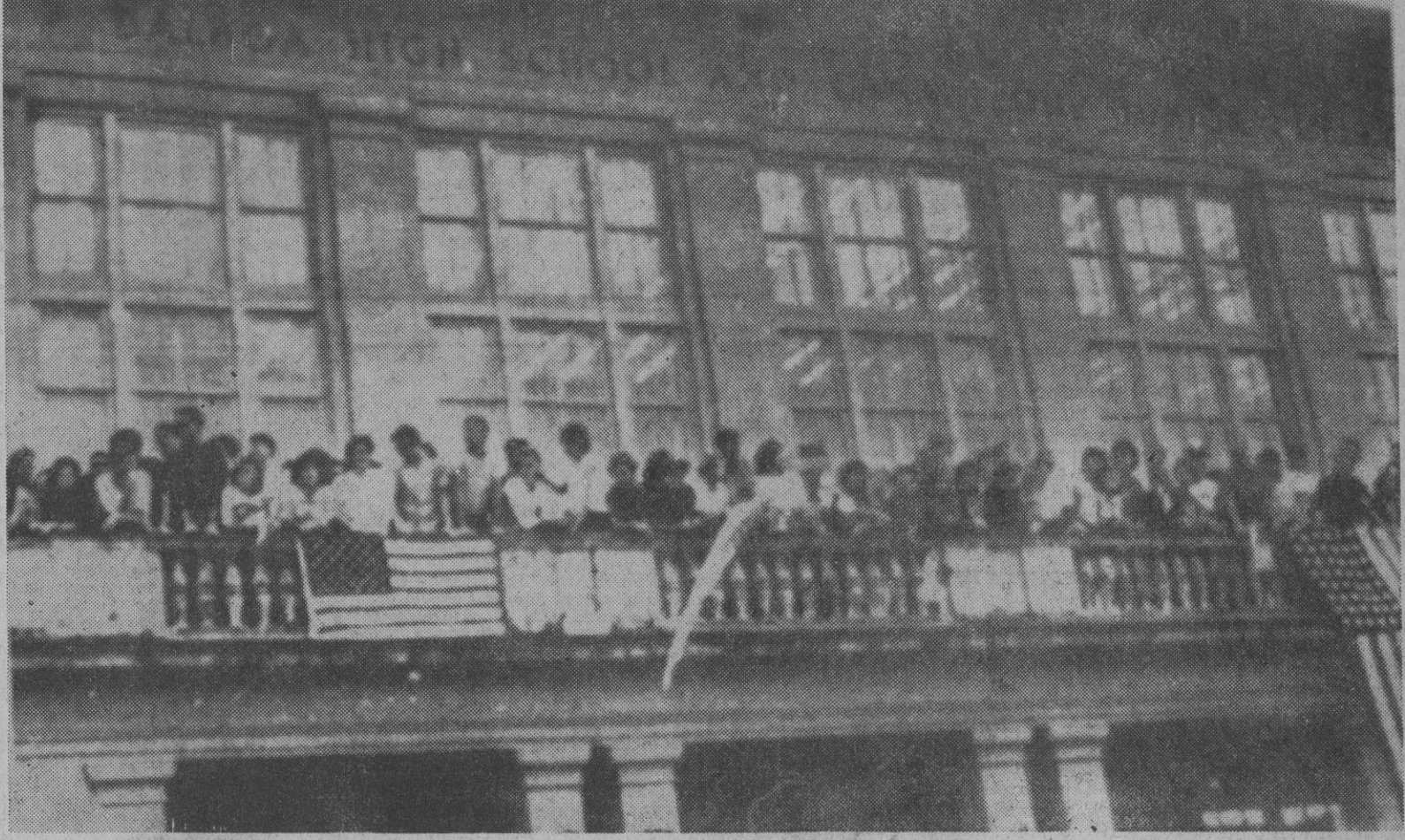
Cumple mañana el excelentísimo señor don Antonio Ibáñez Freire un año de mandato al frente de nuestra provincia. Tal día como mañana, en el Salón de Carlos III del Gobierno Civil y algo más tarde en el Salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, el señor Ibáñez Freire asumirá el mando político y de gobierno de nuestra provincia de Barcelona.

A quienes hemos seguido muy de cerca la labor de nuestro gobernador civil y jefe provincial no nos puede extrañar el amplio éxito que le ha acompañado en el desempeño de la misión que le fue confiada por

el Gobierno del Caudillo en una compleja y tan difícil provincia de cuyo Gobierno Civil se ha dicho y con razón que pesa tanto como un Ministerio.

El señor Ibáñez Freire llegó a nosotros precedido de una justa fama de buen gobernante que garantizaban los vizcaínos, cuya provincia había regido con acierto singular. A lo largo de este año en que hubo que restañar las heridas de la terrible catástrofe del Vallés, bien hemos podido comprobar los barceloneses esas altas dotes de mando de que está adornado nuestro gobernador y jefe provincial y entre las que destacan un tacto singularísimo para hacer frente a las más delicadas situaciones y una afabilidad personal que dan a la firmeza de su gobernar un grato aire de simpatía.

Alegrándonos vivamente de este éxito del señor Ibáñez Freire, al frente de nuestra provincia, queremos testimoniarle hoy que seguimos con fidelidad a sus órdenes y le auguramos, a la vez, nuevos y señalados triunfos en la gran misión que tiene confiada.



Un grupo de estudiantes —son ellos quienes han provocado la crítica situación de Panamá— en el balcón del Balboa High School. (Unifax-Upi-Cifra).

URGENTE SESION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD, POR EL CONFLICTO DE PANAMA

EE. UU. y Panamá, de acuerdo en que sea la Organización de Estados Americanos quien resuelva el problema EL DELEGADO SOVIETICO TRATA DE DESORBITAR Y ENCONAR LA CUESTION LA COMISION INTERAMERICANA DE LA PAZ (DE LA O.E.A.) INVESTIGA SOBRE EL TERRENO

SE HAN REGISTRADO ALGUNOS NUEVOS TIROTEOS EN LA ZONA DEL CANAL Y MUCHOS SUBDITOS ESTADOUNIDENSES ESTAN SIENDO EVACUADOS

TRES CONDICIONES DEL PRESIDENTE CHIARI PARA REANUDAR LAS RELACIONES CON ESTADOS UNIDOS: SOBERANIA PANAMEÑA EN EL CANAL, MAYORES INGRESOS E IGUALDAD DE TRATO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 11. (Efe.) — El Consejo de Seguridad de la ONU se ha reunido, en sesión de urgencia, a las 3'41 de la madrugada (hora española) para estudiar la queja de Panamá contra los Estados Unidos, a los que acusa de haber cometido un acto de agresión.

Es el segundo viernes (de acuerdo con la hora local) que el Consejo de Seguridad es convocado en sesión de urgencia. El pasado 27 de diciembre hubo de reunirse para tratar de la cuestión de Chipre. La reunión de hoy ha sido solicitada por el doctor Aquilino Boyd, representante jefe de Panamá, que regresó a Nueva York de su país.

Las galerías de público y Prensa se hallaban abarrotadas y también se encontraban presentes los delegados de los países que no son miembros o están representados en el Consejo.



PANAMA. — He aquí al presidente de Panamá, Renán Castillo, que ha anunciado la suspensión de relaciones con los Estados Unidos como consecuencia de los incidentes ocurridos en la zona del Canal, en donde resultaron numerosos muertos y heridos al abrir fuego la Policía norteamericana contra una manifestación. — (Unifax-Upi-Cifra).

LOS MINISTROS MARROQUIES DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE ESTADO, PASAN POR BARAJAS

Se dirigen a la conferencia árabe de El Cairo EN EL AEROPUERTO FUERON SALUDADOS POR EL MINISTRO ESPAÑOL SEÑOR CASTIELLA

Hassán II irá a la reunión de la Liga Árabe

MADRID, 11. (Cifra.) — Procedentes de Rabat, en un avión de la casa real marroquí, han llegado a las nueve y media a Barajas, los ministros marroquíes de Asuntos Exteriores y de Estado, señores Guedira y Butalef.

Acompañan a los ministros los embajadores en Argel y Túnez señores Zanitar y Alami, y dos secretarios.

En avión de TWA, a las diez y cinco, reanudaron viaje con destino a El Cairo.

En el aeropuerto de Barajas, para saludarles, se encontraban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; subsecretario, señor Cortina; introductor de embajadores, barón de Las Torres; marqués de Jura Real; señor Ibáñez, jefe de la Sección de África de Asuntos Exteriores; señor Oreja jefe del Gabinete técnico del Ministerio; embajador marroquí en Madrid, señor Larraqui, y alto personal de la Embajada.

En el salón de honor del aeropuerto les fue ofrecido un desayuno, departiendo cordialmente los ministros marroquíes con su colega español y demás personalidades que les acompañaron hasta la salida de ambos para El Cairo.

HASSAN II IRA A EL CAIRO CONSIDERANDOLO COMO SEDE DE LA LIGA ARABE, NO COMO CAPITAL DE LA R. A. U., HA DECLARADO REDA GUEDIRA

MADRID, 11. (Cifra.) — «Su Majestad el rey de Marruecos, Hassán II irá a El Cairo, no como capital de la República Árabe Unida, sino como sede de la Liga Árabe, aunque será recibido por el presidente Nasser», ha declarado Ahmed Reda Guedira.

El señor Reda Guedira permaneció en el aeropuerto de Barajas durante algo más de una hora, durante la cual conversó con el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella. Alrededor de las diez de la mañana, el señor Reda Guedira y sus acompañantes continuaron viaje hacia la capital de Egipto.

HASSAN II DESEA VOLVER A VISITAR ESPAÑA

Después de desayunar en compañía del ministro español y departir con él durante media hora, el ministro marroquí declaró que la posición de Marruecos frente al problema israelí, y concretamente, frente a la desviación por dicho Estado de las aguas del Jordán, es conocida por todos, pues su país está en la línea de los restantes países árabes, aunque, crece, su papel en El Cairo será el de catalizador, es decir, no asumirá ninguna de las posturas extremas.

Al serle preguntado respecto a una posible visita a España de Hassán II, dijo que el monarca conoce bien la postura del pueblo español y su buena voluntad y esfuerzos por comprender los problemas árabes, por lo que desea volver en un futuro próximo.

UN PUEBLO ARRASADO POR UNA TROMBA DE AGUA EN FUERTEVENTURA

LOS DAÑOS SON CUANTIOSISIMOS Y GRAN NUMERO DE PERSONAS HAN QUEDADO SIN HOGAR

Casi todas las casas están destruidas, y se han perdido los mobiliarios, enseres, aperos, árboles y cultivos

LAS PALMAS, 11. (Pyresa.) — Noticias llegadas de Las Palmas dan cuenta de que el pueblo de Guisgüey, en Fuerteventura, ha sido prácticamente arrasado por una tromba de agua caída en la madrugada del domingo, día 5. El hecho de que hasta hoy no hayan llegado las noticias de Las Palmas se debe a que el pueblo quedó totalmente comunicado y hasta ayer no pudieron llegar unos vehículos hasta Puerto Basario, capital de la isla de Fuerteventura.

Inmediatamente las autoridades locales se personaron en Guisgüey para comprobar los daños.

Según las primeras impresiones, la casi totalidad de los caseríos están destruidos y las aguas han arrasado la mayoría del mobiliario, enseres y aperos de la branza, que se encuentran revueltos con el barro en una gran extensión.

(Pasa a la pág. siguiente)



LA PRINCESA IRENE DE HOLANDA EN MADRID

MADRID. — La princesa Irene de Holanda ha llegado a primera hora de la tarde de hoy a Madrid, donde permanecerá hasta finales de mes invitada por los embajadores de Holanda. Al descender del avión la princesa quedó extasiada con el magnífico sol que lucía en aquel momento y se expresó en un perfecto español. La princesa venía acompañada de una amiga. — (Foto Cifra.)

EL GOBIERNO FINANCIA LA RECOGIDA DE LA COSECHA OLIVARERA

Concede diez pesetas por kilo como anticipo a los cultivadores

MADRID, 11. (Cifra.) — A propuesta de los Ministerios de Agricultura y Comercio queda modificada la Orden de 12 de noviembre de 1963 reguladora de la campaña oleícola 1963-64.

En vista de que la campaña olivarera presentaba signos de una excepcional cosecha cuantitativa y la realidad ha confirmado aquellas previsiones deben acentuarse las ayudas, facilitando por medio de un anticipo, la financiación de las labores de la recogida de la aceituna y por el volumen de la cosecha la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes admitirá aceites de oliva con acidez comprendida entre tres y diez grados.

La Orden que hoy publica el Boletín dispone que la Comisaría comprará los aceites de oliva vírgenes que libremente se le ofrezcan por los productores olivareros, los almazareros y almacenistas, de acuerdo con las siguientes estipulaciones económicas y técnico-legales.

Aceites vírgenes hasta un grado de acidez: 27 pesetas el kilogramo; de más de un grado hasta grado y medio, 26'50; de más de grado y medio hasta grado y medio, 26; de más de grado y medio hasta tres, 24'50. El plazo para ofrecer y vender el aceite de oliva a la Comisaría terminará el 31 de mayo de 1964. La Comisaría publicará los modelos de contrato. Se precisará un documento avalado por dos vecinos de la localidad que cubra el 10 por ciento del valor total de la mercancía para responder de sus obligaciones. El aval amparará el valor total de la mercancía como garantía de su inalterabilidad por un periodo de 16 meses a contar desde la fecha de entrega de la mercancía a la Comisaría.

El mismo ofertante no podrá presentar más de cuatro ofertas hasta el 28 de febrero de 1964, fecha en que caduca el derecho de solicitar el anticipo de diez pesetas por kilogramo. Los contratos de venta que hubieran sido objeto de anticipo se formalizarán por los interesados a través del Sindicato Nacional de Olivo para que este argüe en cuenta a la Comisaría el importe del anticipo.

LOS ACEITES DE SEMILLAS

Los aceites de orujo de aceituna refinados y los de semilla de algodón refinados, de producción nacional, se igualan a efectos de abastecimiento, a los de soja o girasol para su entrega a consumo al precio de 21 pesetas litro envasado, envase aparte a devolver, facultando a la Comisaría para establecer las normas de aplicación sobre la comercialización de dichos aceites, en forma que al finalizar la campaña no resulten déficit no compensable en la siguiente.

GUERRA DEL TRIGO EN ARGENTINA LUCHA ENTRE LAS GRANDES COMPAÑIAS EXPORTADORAS Y LA COMPAÑIA DE COMERCIO EXTERIOR

BUENOS AIRES. (Crónica especial para Agencia FIEL ORBE, por Albert Ostría Luro.)—La cosecha de trigo se estima en, aproximadamente, seis millones de toneladas, de las cuales el consumo interno —que nunca se pudo calcular en detalle— consumirá entre tres y tres millones y medio de toneladas.

Quedarán, pues, para la venta a mercados extranjeros de dos y medio a tres millones de toneladas. De éstas, un millón se ha comprometido para Brasil, tradicional comprador del excedente.

Para el resto de los excedentes de trigo de la última cosecha se ha desencadenado, entre las principales firmas exportadoras, una verdadera guerra a muerte, en la que la mayoría de ellas se imputa recíprocamente la denuncia de mantener relaciones comerciales con naciones comunistas.

El procedimiento común empleado en esta situación es el siguiente: Las firmas exportadoras pueden inscribir en la Junta Nacional de Granos el total de las operaciones de venta de trigo que harán al exterior, sin necesidad de denunciar el nombre del comprador. Basta con que al hacer la

declaración de la operación presenten juramento de que la venta es firme.

De este modo, importantes compañías exportadoras de trigo inscribieron operaciones a la Junta Nacional de Granos, hasta septiembre de año pasado, por el valor de dos millones de toneladas. En esas circunstancias, el presidente de la Junta anunció que convocaría al directorio de este organismo y, aunque no se anunció con qué objeto, circuló la versión de que lo haría para clausurar el registro por este año.

Entretanto, la Compañía de Comercio Exterior —eran los primeros días de octubre— se inscribió en el registro de la Junta con una operación de 350.000 toneladas.

Con posterioridad, la Junta Nacional de Granos resolvió que sólo adjudicaría trigo a las firmas registradas hasta cubrir el total de los excedentes, y de acuerdo con el orden de fecha de su anotación en el registro. Al tenerse conocimiento de ello, las firmas importantes para reforzar la actitud de la Junta se dedicaron a lanzar una campaña de acusacio-

nes contra la Compañía de Comercio Exterior, adiciendo que el trigo propuesto por ésta estaba destinado al comercio con países comunistas. A su vez, la CCE organiza la campaña inversa, acusando a las demás compañías de hacer embarques triangulares a Europa, para ser expedidos de Rotterdam al de Londres a naciones del Este.

La CCE sin embargo, decidió actuar judicialmente y ha planteado en los tribunales un recurso de amparo contra la Junta de Granos, sosteniendo que ésta no puede anular un convenio suscrito ya entre las partes y la hace responsable subsidiariamente de los perjuicios que pudieran surgir a raíz del incumplimiento de la operación.

Por otra parte, en el aspecto puramente interno, está declarada la lucha entre las grandes compañías exportadoras y la CCE. Esta última ofrece comprar al productor el trigo a un precio mejor que las primeras. Muchos productores, sin embargo, prefieren vender sus mercancías a las firmas tradicionales por considerar que ofrecen más seguridad y solven-

BRIGADA CRIMINAL

EL DESCONOCIDO

por FRANCISCO JAVIER BUENO

RESUMEN DE LO PUBLICADO

El juez de Instrucción de Villarroblla requirió los servicios de la Brigada de Investigación Criminal, a fin de esclarecer las circunstancias que concurren en la muerte de un individuo, cuyo cadáver fue encontrado en una finca de los alrededores de la localidad. Dos inspectores acudieron al requerimiento y el juez les informó de cuanto, hasta el momento, se había averiguado, indicándoles los detalles del hallazgo y dándoles cuenta de lo que el desconocido llevaba en sus bolsillos.

Los inspectores, tras su conversación con el jefe, deciden visitar al forense, quien les ofrece una versión particular de los hechos, entrevistándose después con don Tomás Ureña, en cuya propiedad se llevó a cabo el macabro encuentro.

Aquello fue suficiente para romper un tanto la cordialidad con que la entrevista se había iniciado.

—¿Por qué hace esa pregunta?

—dijo, francamente enojado. Ureña.

—No creo que tenga la menor importancia —respondió, con la mayor tranquilidad del mundo, Mercado—. Usted mismo, hace unos momentos, me ha animado a no andar por las ramas. Y yo me limito a complacerle, a no tener reservas mentales.

—Había cierta ironía en las palabras del funcionario de la B. I. C., lo que obligó a don Tomás a recoger velas.

—Tiene razón. Pero, ya sabe usted... Cuando a uno le hablan del chico, que es como la niña de mis ojos...

—De acuerdo. Pero, contésteme a lo que le he preguntado, por favor.

—Mi hijo estudia en Madrid. ¿Qué tiene que ver con este asunto?

—Supongo que nada.

—No suponga. Asegure.

—Es igual.

—Rafael, mi hijo, hace casi un mes que no viene a casa. Desde las vacaciones de Navidad.

Como impulsado por un fuerte muelle, el doctor Encise se levantó de su asiento.

—Perdone, don Tomás, pero eso no es cierto.

Aquella manifestación del médico estalló como una bomba. Y a don Tomás le hizo palidecer.

—¿Qué dice, doctor?

—Lo que oye. La tarde anterior a que fuera encontrado el cuerpo, el cadáver de ese hombre, Rafael estuvo en el pueblo. Yo lo vi.

Con una mirada, Mercado quiso preguntar al doctor cómo no había dicho hasta entonces una palabra del asunto.

—Como en ningún momento —replicó el médico, entendido perfectamente el sentido de aquella insinuación— se me ha ocurrido sospechar de usted, ni de nadie, no había concedido al he-

cho la menor importancia. Ureña, que escuchaba sin rechistar, aunque removiéndose en su sillón interino.

—Miente, doctor. Rafa se marchó a mediados de enero o, mejor dicho, hacia el día 10, y no ha vuelto por Villarroblla. Pudo equivocarse... Y cuando se trata de un asunto como éste, antes de hablar hay que estar completamente seguro. ¿No cree...? Por su profesión, debe saberlo.

—Amigo... Hace tiempo que nadie me recuerda mis obligaciones, porque las conozco al dedillo. Y, por otra parte, no miento. Encontré a su hijo, sobre las seis de la tarde.

—¿No es verdad!

—Lo es. Absolutamente verdad. Los inspectores asistían impasibles a la discusión, seguros de que de ella podría desprenderse alguna luz.

—Traje a Rafa al mundo. ¿Es que lo ha olvidado?

—En ningún momento.

—Y voy a decirle algo más: su hijo y yo nos saludamos.

Al fin, el inspector Mercado rompió el silencio.

—¿Dónde fue ese encuentro, doctor?

—Cerca de la estación. Yo iba a enviar un paquete a Madrid, y me crucé con el chico. Con decirle que estuvo a punto de atropellarme.

—¿Atropellarle...? —se extrañó Jimeno.

—Claro. El muchacho iba en el coche.

—¿Hombre...!

La exclamación partió de Mercado.

—Eso sí que no lo esperaba.

—Sí, tiene un coche —aclaró el padre—. Un coche pequeño, se lo compré el año pasado, al aprobar

—Dígame. De lo contrario, tendré que detenerle y llamar a Madrid para que hagan lo mismo con su hijo.

—Eso, no...!

—Hable, entonces.

(Continuará)
(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

PASA TIEMPOS

JEROGLIFICO

¿Por qué se protege?

500 365 días

SOLUCION ANTERIOR

COGE DOS ROSAS CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

HORIZONTALES. — 1: Marchas. — 2: Extensión de agua. — 3: Querer. — 4: Cabello de distinto color que los demás. — 5: Acostumbrado. — 6: Hoyos que contienen agua. — 7: Agitemos. — 8: Montones. — 9: Cortad. — 10: Berbería. — 11: Están. — 12: Pronombre.

VERTICALES. — 1: Caminas. — 2: Signo aritmético. — 3: Cariño. — 4: Querido. — 5: Playa de Valencia. — 6: Fruto del almaz. — 7: Enviámos. — 8: Domesticaban. — 9: Vigilar de noche. — 10: Detuvieras. — 11: Ventaja, utilidad. — 12: Martillos. — 13: Nombre hebreo. — 14: En plural, nombre de mujer. — 15: Único. — 16: Nivel. — 17: Pronombre.

SOLUCION ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Das. — 2: Por. — 3: Ajos. — 4: Tocas. — 5: Dadad. — 6: Damas. — 7: Salerosos. — 8: Secarás. — 9: Simas. — 10: Temores. — 11: Hilásomos. — 12: Canal. — 13: Natos. — 14: Atas. — 15: Saco. — 16: Los. — 17: Sal.

VERTICALES. — 1: Dad. — 2: Cal. — 3: Ajas. — 4: Hato. — 5: Sotas. — 6: Tinas. — 7: Sáleselas. — 8: Decimal. — 9: Ramos. — 10: Doraren. — 11: Tasásomos. — 12: Pomos. — 13: Sotas. — 14: Ocas. — 15: Saca. — 16: Ras. — 17: Sol.

1963 se ha despedido con dos sensacionales noticias en el dominio de la Astronomía

Las erupciones alrededor del cráter Aristarco demuestran que la Luna no es un astro muerto

NUEVE MISTERIOSOS CUERPOS CELESTES HAN SIDO DESCUBIERTOS EN LOS CONFINES DEL UNIVERSO

¿Preparan los rusos una empresa espacial de gran importancia?

Los satélites artificiales giran alrededor de la Tierra, de la Luna, de Venus y pronto de Marte. Los cohetes espaciales llegan cada vez más lejos, están en preparación las estaciones del espacio. Este, "suburbio de la tierra" que de año en año y de mes en mes los astrónomos van conociendo mejor, parece que debería perder su misterio. Pero lo que ha sucedido ha sido todo lo contrario.

Gracias a los medios de observación y de investigación constantemente perfeccionados de que disponen los astrónomos y los científicos de otras disciplinas, se suceden los más asombrosos descubrimientos. En este terreno, los norteamericanos ejercen un innegable primado; pues sus observaciones están equipadas por los aparatos más poderosos del mundo. Pero la mayor parte de los descubrimientos que se producen en esos observatorios son internacionales, porque en ellos trabajan sabios de varios países que disponen así del equipo más moderno.

nuevo y particular de esos cuerpos celestes. A este respecto, los astrónomos reunidos en el Congreso han deplorado la curiosa ausencia de eminentes astrónomos soviéticos que han efectuado notables investigaciones en este dominio. Cabe preguntarse si esos científicos no estarán actualmente ocupados por los preparativos de una empresa espacial de importancia primordial.

UN TRILLON DE VECES MAS POTENTES QUE EL SOL

Se debe en primer lugar la iden-

Instituto de Tecnología de California, ha declarado a este respecto: "Esos cuerpos pueden ser un trillón de veces más poderosos que el Sol. Su energía puede estar provocada por una "implosión", la reunión brusca de los cuerpos más densos bajo la fuerza de gravedad. Eso que se llama el "colapso gravitacional", y que fue el tema de nuestro Congreso. Pero las fuerzas de gravitación implicadas en el caso de esos cuerpos celestes desconocidos superan con mucho todo lo que se ha observado hasta el presente. Ignoramos aún qué efectos podrá producir esto".

viético Nikolai Kozyrev, que algunos sabios habían puesto en duda hasta ahora. "En mi opinión —ha declarado el doctor Harold C. Frey, Premio Nobel de Química y gran especialista en cuestiones lunares— "esos gases pueden ser carbono que se presenta en una forma desconocida en la Tierra".

La primera de esas observaciones se hizo en el observatorio de Lowell (Arizona), el 29 de octubre pasado. Dos miembros del Programa de Cartografía Lunar de la aviación norteamericana, que trabajaban con vistas a las expediciones hacia la Luna, vieron manchas rojizas aparecer por momentos en tres lugares cerca del cráter Aristarco. Fueron visibles durante menos de 20 minutos. "Tuve la impresión de contemplar un gran rubí pulimentado —ha dicho James C. Greenacre—, uno de los astrónomos que observaron este fenómeno".

Un mes más tarde el 27 de noviembre, se vio una zona alargada y rojiza al borde del cráter Aristarco, englobando una de las manchas precedentes. Esta vez el fenómeno duró hora y cuarto y fue comprobado por cuatro observadores, entre ellos, el doctor Jhon S. Hall, director del Observatorio.

Para mayor seguridad, éste telefonó en seguida al observatorio de Perkins, muy próximo, donde se ha instalado el telescopio gigante de la Universidad de Ohio. Avisó al astrónomo de guardia que le parecía haber visto alguna actividad cerca del cráter Aristarco, pero sin precisar el lugar exacto. Pronto este astrónomo, Peter A. Boyce, confirmaba la existencia de una zona rojiza en el punto preciso que habían observado ya los astrónomos de Lowell.

El hecho de que esto que parecen erupciones se hayan producido dos días después del regreso de la luz del Sol a esa porción de la superficie hace pensar que el calor podría ser la causa directa de las erupciones gaseosas.

LEVANTANDO EL MAPA DE LA LUNA

Lo más gracioso de todo esto es que el primero que observó el fenómeno fue James Greenacre, que es un astrónomo que se había mostrado muy escéptico acerca de los cambios que algunos de sus colegas pretendían haber visto en la superficie de la Luna; "Hasta el punto —dice bromeando el doctor Hall— que le costó mucho creer lo que estaba viendo".

Hace más de tres años que el observatorio de Lowell se dedica a levantar una cartografía minuciosa de la Luna, cuya parte visible ha sido dividida a este efecto en setenta y dos secciones Greenacre y su colega Edward M. Barr son responsables de la sección que comprende el cráter Aristarco.

Es la primera vez que se tiene una confirmación cierta de la actividad de un cráter lunar y esto destruye la vieja teoría de que la Luna es un astro muerto de volcanes apagados. Durante mucho tiempo se burlaban de todos los que



cho la menor importancia. Ureña, que escuchaba sin rechistar, aunque removiéndose en su sillón interino.

—Miente, doctor. Rafa se marchó a mediados de enero o, mejor dicho, hacia el día 10, y no ha vuelto por Villarroblla. Pudo equivocarse... Y cuando se trata de un asunto como éste, antes de hablar hay que estar completamente seguro. ¿No cree...? Por su profesión, debe saberlo.

—Amigo... Hace tiempo que nadie me recuerda mis obligaciones, porque las conozco al dedillo. Y, por otra parte, no miento. Encontré a su hijo, sobre las seis de la tarde.

—¿No es verdad!

—Lo es. Absolutamente verdad. Los inspectores asistían impasibles a la discusión, seguros de que de ella podría desprenderse alguna luz.

—Traje a Rafa al mundo. ¿Es que lo ha olvidado?

—En ningún momento.

—Y voy a decirle algo más: su hijo y yo nos saludamos.

Al fin, el inspector Mercado rompió el silencio.

—¿Dónde fue ese encuentro, doctor?

—Cerca de la estación. Yo iba a enviar un paquete a Madrid, y me crucé con el chico. Con decirle que estuvo a punto de atropellarme.

—¿Atropellarle...? —se extrañó Jimeno.

—Claro. El muchacho iba en el coche.

—¿Hombre...!

La exclamación partió de Mercado.

—Eso sí que no lo esperaba.

—Sí, tiene un coche —aclaró el padre—. Un coche pequeño, se lo compré el año pasado, al aprobar

—Solvo que —prosiguió el policía— nos explique más ampliamente por qué reclamó a Rafa y las razones para envolver en el misterio su presencia en el pueblo. Las habrá, y muy poderosas.

—Según como se mire —fue la respuesta de Ureña.

—El que un padre cite a un hijo, quiera verlo, hablarle es un hecho tan normal que nadie lo oculta.

—Los pueblos son los pueblos... —¿Qué tiene eso que ver?

—Mucho.

LOS OCHO ERRORES



Solución en página deportiva

BUENAS NOTICIAS DE DALLAS

De Dallas nos llegan noticias extraordinarias. Precisamente de Dallas tan trágicamente hace mes y medio. No es una coincidencia. Esta ciudad, que siente remordimientos de conciencia alberga el Congreso Internacional de Astronomía y Física, el cual recibió el nombre de Congreso Kennedy.

Y es en Dallas donde se ha publicado por primera vez un sensacional comunicado que ha producido enorme interés entre los científicos: nueve cuerpos celestes enormes y de un tipo totalmente desconocido hasta ahora, han sido observados en los límites del universo.

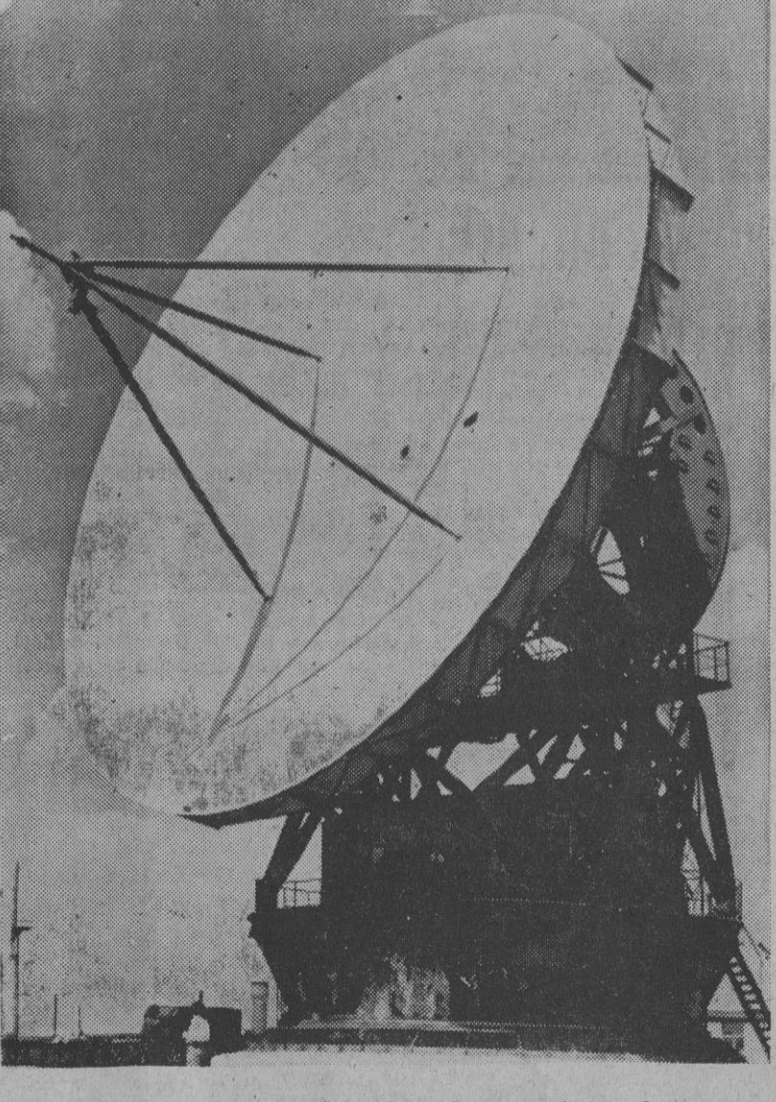
Algunos de ellos estarían más afeitados que todos los astros identificados hasta el presente. A pesar de esto, uno de ellos es tan brillante que, a pesar de su distancia, es posible distinguirlo con telescopios ordinarios e incluso de aficionados. Este descubrimiento no se ha debido a los progresos de los telescopios, sino a la aparición súbita de esos cuerpos celestes, que se debería a una violentísima catástrofe en el límite del universo conocido.

Si esta hipótesis se confirma, se espera detectar numerosos cuerpos semejantes. Después de la sesión, los astrónomos declaraban unánimemente: "Es el descubrimiento más importante en astronomía desde hace muchas décadas".

Esos cuerpos desconocidos son poderosísimos emisores de ondas de radio, pero a diferencia de otras fuentes de ondas de radio muy distantes descubiertas hasta ahora no se parecen a las galaxias. A primera vista, no parecen distinguirse de las estrellas.

Lo más curioso es que uno de esos astros apareció en fotografías tomadas por el observatorio de la Universidad de Harvard hace más de ochenta años. Pero entonces se le tomó para una estrella ordinaria de nuestra galaxia.

Desde hace unos meses solamente se ha ido conociendo el carácter



Los radiotelescopios han contribuido poderosamente en el descubrimiento de nuevos y maravillosos mundos astronómicos. He aquí uno, el PD Lebedico, en la U. R. S. S.

ficación de estos cuerpos celestes a esfuerzos conjuntos de astrónomos ingleses, norteamericanos y australianos. Los ingleses se han concentrado en la localización de las ondas de radio mediante una técnica conocida bajo el nombre de interferometría. Los australianos, utilizando una enorme antena circular cerca de Sidney, se especializaron en el estudio de los cortes de las emisiones por la Luna, lo que permitió localizar los cuerpos de una manera todavía más precisa.

En fin, el telescopio gigante de Monte Palomar en California, proporcionó fotografías que permitieron distinguir esos cuerpos celestes entre las estrellas.

El doctor William Flower, del

ERUPCIONES LUNARES

En el mismo Congreso se produjo otra sensación: la lectura de los informes de dos observatorios norteamericanos que han observado simultáneamente gigantescas erupciones gaseosas procedentes de los cráteres lunares.

Era la confirmación de observaciones repetidas del astrónomo so-

CAPITANIA GENERAL

VISITAS A SU EXCELENCIA
El capitán general de Cataluña ha recibido esta mañana las siguientes visitas:

Don Mateu Molleví, procurador en Cortes.
Reverendo padre Magin Moreno, superior general de la Congregación de Hijos de la Sagrada Familia.
Don Ricardo Prados Sangermán, presidente del Montepío de San Antonio.

LICENCIAS PARA LOS CONDUCTORES TAXISTAS

Serán sorteadas 150 por el Municipio

Los conductores taxistas que trabajan por cuenta ajena van a ver nuevamente satisfechas sus legítimas aspiraciones de irse emancipando mediante el sorteo de 150 licencias municipales de circulación de auto-taxis, el cual comprenderá a los dependientes del ramo que vienen ejerciendo la profesión en Barcelona por tiempo de dos años, al menos, y que no hubieren obtenido el permiso en el sorteo anterior.

Las bases o condiciones aprobadas por la Corporación municipal y publicadas en el "Boletín Oficial de la Provincia" del 6 de los corrientes reflejan un criterio de equidad que arranca del deseo de proporcionar a los productores, auténticos taxistas, los medios de ir llegando escalonadamente al logro de la emancipación iniciada años atrás.

Revela este propósito, sin duda, un profundo sentido social de signo cristiano, situado a la vez en la línea avanzada que señalan los postulados de nuestro Movimiento, por lo que, con la sinceridad que nos caracteriza, subrayamos gozosamente medida tan plausible del Ayuntamiento y de su presidente, que anteriormente la inició y continúa ahora promoviéndola.

También es grato destacar la parte informativa u orientadora de las bases, donde se advierte que la Delegación de Servicios de Transportes allanará cuantas dudas se presenten respecto al desarrollo de la convocatoria, y que para facilitar la presentación de las solicitudes y de los documentos que han de acompañarlas, el Negociado de Transportes de la Secretaría general tendrá a disposición de quienes los pidieren los modelos redactados al efecto con la debida precisión y claridad.

III CURSO SUPERIOR DE SOLDADURA

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo lunes, tendrá lugar la sesión de apertura del III Curso Superior de Alta Especialización en Soldadura, que patrocina la Cámara Oficial de la Industria, a las siete de la tarde en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

EL DELEGADO PROVINCIAL DIO POSESION AL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

En la sala de conferencias de la Casa Sindical, rebozante de transportistas empresarios y trabajadores, se ha celebrado el acto de toma de posesión del presidente del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, don Angel Rios Calderón.

Compartieron el estrado presidencial con el delegado provincial de Sindicatos, don Arturo Espinosa Poveda, y el señor Rios Calderón, el presidente de la Sección Económica, señor Vizcarra; el de la social, señor Romeu Serra y el secretario del Sindicato, señor Maldonado, quien, abierto el acto, procedió a la lectura del oficio de nombramiento expedido por el presidente del Sindicato Nacional.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Espinosa Poveda para anunciar su orevedad por una obligación ineludible del cargo; agradeció al señor Rios Calderón su entrega al Sindicato comprobada por el desde su toma de posesión de la Delegación Provincial.

Describe las características especiales del Sindicato del Transporte, que exige vivacidad de acción para lograr la necesaria eficacia y la suma de honestidades que requiere la función del transporte. Hay que sentirse satisfechos —afirmó— de la labor que se realiza y en la que tiene una gran participación la presidencia del Sindicato que cuenta con la confianza de los hombres del transporte puesta de relieve, no sólo en la expresada con su reelección, sino en la que le han otorgado los compromisos de todos los Sindicatos barceloneses llevándolo a un escaño municipal.

Insiste en la importancia que para el desarrollo económico de la nación tienen los elementos del transporte, reafirmando el mérito de las misiones de su competencia. A tal efecto recuerda un reciente viaje a Berga donde, por falta de tales elementos, se encuentra sin explotar una gran riqueza, tanto en lo turístico como en orden a las producciones agrícola, forestal y minera. De ahí lo necesario de realizar los mayores esfuerzos.

Terminó el señor Espinosa Poveda ofreciendo a los hombres del Transporte la seguridad de que Rios Calderón seguirá prestando grandes servicios como hasta ahora, desde la presidencia del Sindicato Provincial.

PALABRAS DE RIOS CALDERON

Don Angel Rios Calderón correspondió al discurso del delegado provincial expresando su gratitud por la designación y justificando su aceptación, a pesar de compromisos profesionales del mayor interés personal, por el convencimiento adquirido de su contacto con el señor Espinosa Poveda de que no existe actividad más noble que la de dedicarse a servir

lealmente a la Organización Sindical.

Describió a continuación las actividades desarrolladas por el Sindicato de Transportes desde su incorporación al cargo hace tres años, declinando el mérito de su labor a los impulsos y la confianza que le han prestado los anteriores delegados señores Marcos Chacón y De las Peñas y a la que recibe constantemente de Arturo Espinosa Poveda, así como a la dedicación de los funcionarios del Sindicato y el aliento de las representaciones empresariales y obreras. Abundando en sus conceptos sobre la urgencia de establecer contactos internacionales para el pleno desarrollo de la actividad transportista, anunció la celebración en nuestra ciudad de un Congreso internacional que habrá de permitir a los industriales españoles y barceloneses establecer un diálogo valioso con sus colegas y la industria constructora de elementos de transportes.

Finalmente reiteró su promesa de seguir incansable en su tarea.

ELECCION DE LAS "REINAS" DE LA CASA DE VALENCIA

Montserrat Tarín, elegida Fallera Mayor

La junta directiva de la Casa de Valencia en Barcelona tras la elección de sus reinas provinciales del año 1964 para las Fiestas Mayores de Castellón, Valencia y Alicante, en las que resultaron elegidas las señoras María Consuelo Aguilar Aparici, para "gavatera de la Magdalena" de Castellón, María Isabel Mira Sancho, para "Bellea del foc" de las Hogueras de Alicante y Montserrat Tarín Alonso, "Fallera Mayor de los Festejos Falleros", se trasladó al domicilio de cada uno de las elegidas para hacerles entrega del nombramiento e invitarlas a los actos que con motivo de las mencionadas fiestas se celebrarán en las indicadas capitales levantinas.

Montserrat Tarín, elegida "Fallera Mayor" es hija de nuestros compañeros en las tareas de la prensa y la radio, don Manuel Tarín Iglesias, Director de Radio Barcelona y doña María Hayde Alonso, que de soltera formó parte de nuestra Redacción.

PUERTO Aduana

ARRIBO DEL "CABO SAN VICENTE", DE BUENOS AIRES

Procedente del puerto de Buenos Aires y escalas, entró en nuestro puerto a las ocho de esta mañana el transatlántico español de la Cia. Ibarra "Cabo San Vicente".

Han desembarcado 290 pasajeros la mayoría españoles. De mercancías ha sido portador de una partida de 23 toneladas de pieles lanaras, carne en conserva, 50 toneladas de alubias y tripa salada que cargó en Buenos Aires y Río Janeiro.

EL "SATRUSTEGUI", RUMBO A GENOVA

El próximo lunes, zarpará de nuestro puerto rumbo al puerto de Génova la motonave de la Cia. Transatlántica "Satrustegui". Embarcarán en ésta un contingente de turistas que han permanecido varios días en esta y que llegaron en el buque turco "Akanderiz".

CARGAMENTO DE ALGODON

El primer cargamento desembarcado en nuestro puerto ha sido el que ha traído el mercante "Benidorm" que cargó en el puerto de Latakia. El total de balas es de 2.475.

El "Benidorm" zarpará mañana para Génova tomando un completo cargamento de 240.000 kilos de ácido tartárico; algodón manufacturado y corcho.

ARRIBO DEL "CORRIENTES"

Entró procedente de Génova y de paso para Buenos Aires el "Corrientes" de las Líneas Marítimas Argentinas. Después de embarcar 110 pasajeros zarpará para Río Janeiro y Buenos Aires.

LOS DIARIOS BARCELONESES INCORPORADOS A LA RED MUNDIAL "UNIFAX"

INAUGURO ESTA MAÑANA EL NUEVO SERVICIO LA AGENCIA EFE

Los periódicos barceloneses han quedado este mediodía incorporados a la red mundial UNIFAX de la Agencia EFE. El UNIFAX es el más moderno y revolucionario método de recepción de fotografías. Una amplia red internacional cubre Europa y África y estos dos continentes se unen a América, Asia y Oceanía vía cable; vía radio y vía telestar. La recepción de fotografías es simultánea en todo el globo terráqueo y se van sucediendo a un ritmo de fotografía cada 12 minutos.



Primer aniversario de la toma de posesión del gobernador civil

Felicitación del capitán general de Cataluña

El capitán general de Cataluña, teniente general don Luis de Lamo Peris, ha visitado al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, para felicitarle con motivo del primer aniversario de su toma de posesión.

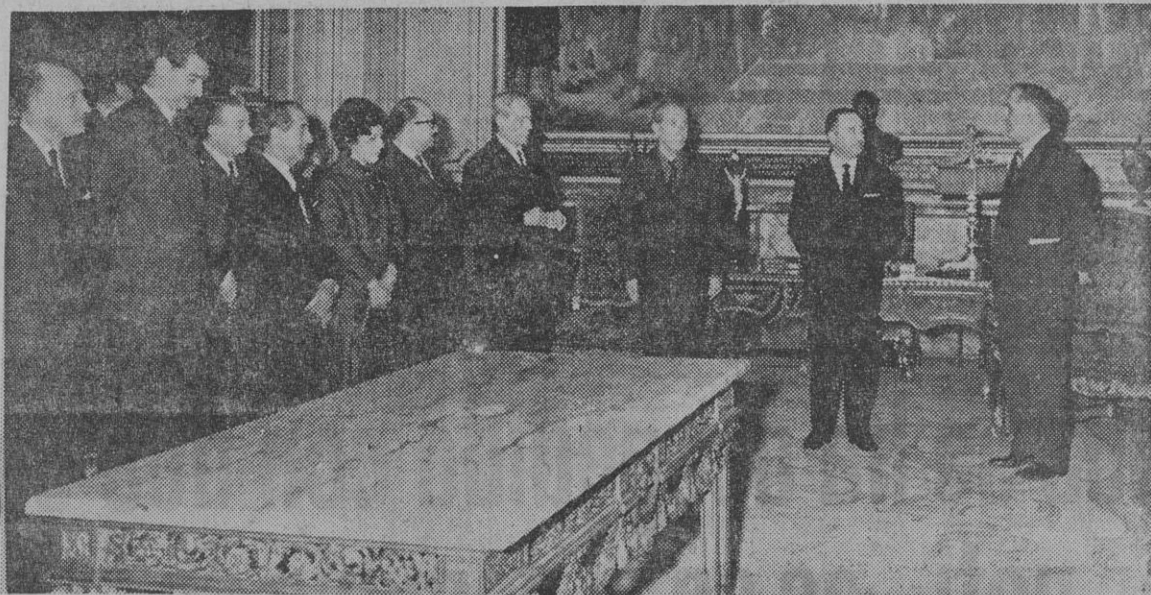
Ambas personalidades sostuvieron una amplia y cordialísima entrevista.

Asimismo, han felicitado al señor Ibáñez Freire las demás autoridades y jerarquías y numerosas personalidades, tanto de Barcelona y de la Provincia, como de diversos lugares del resto de España, especialmente de Bilbao y Santander, donde en años anteriores desempeñó los mismos cargos.

FELICITACIONES CORPORATIVAS

Visitaron también al gobernador civil los componentes de la Diputación Provincial, el Consejo Provincial del Movimiento, la Organización Sindical, y el Ayuntamiento de Barcelona, en cuyo nombre hablaron, respectivamente, el marqués de Castell-Florite; el subjefe provincial del Movimiento, don Salvador Mussons Trullols; el delegado provincial de Sindicatos, don Arturo Espinosa Poveda, y el al-

TAMBIEN HAN FELICITADO AL SEÑOR IBÁÑEZ FREIRE LAS CORPORACIONES PROVINCIAL Y MUNICIPAL, EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y NUMEROSAS PERSONALIDADES



El Consejo Provincial del Movimiento, a cuyo frente figura el subjefe provincial, señor Mussons, también acudió para felicitar al señor Ibáñez Freire. — (Foto Pérez de Rozas)

calde de la ciudad, don José María de Porcioles, expresándole los más cordiales parabienes, elogiando calurosamente la actuación desarrollada por el señor Ibáñez Freire durante el año que lleva al frente de la provincia y prometiéndole la más sincera, decidida y leal colaboración.

Igualmente, han felicitado al señor Ibáñez Freire los miembros directivos de la Junta Pro Hospital y Asistencia Social, de la cual es presidente, los funcionarios del Gobierno Civil y los periodistas encargados de la información en este Centro, con quienes nuestra primera Autoridad Civil compartió amablemente, agradeciendo con expresivas palabras la colaboración por el bien de la ciudad y de la



La Organización Sindical barcelonesa, representada por diversos mandos de la misma y presidida por el delegado provincial, señor Espinosa Poveda, expresó a la primera autoridad civil de la provincia su felicitación y adhesión.

Ha sido convocado el concurso de Exlibris para el presente año

La Asociación de Exlibristas de Barcelona ha convocado su tradicional concurso entre todos los artistas, destinado a premiar los mejores exlibris que se presenten. El tema de las obras versará sobre «Maragall», en el «Premio Sedó Peris-Mencheta» y «Premio «A. E. B.»», siendo libre en el «Premio Estudio». Será condición indispensable para completar el exlibris que salga premiado con los nombre que se indicarán. De cada grabado deberán presentarse dos pruebas, siendo la técnica y el tamaño completamente libres. Los tres premios se otorgarán de la siguiente manera: «Premio Sedó Peris-Mencheta», donado por don Juan Sedó, con 2.500 pesetas.



El marqués de Castell-Florite en su nombre y en el de la Diputación Provincial, que preside, testimonia a S. E. su felicitación en este primer aniversario de su mando de la provincia. — (Foto Pérez de Rozas.)



La Corporación Municipal, presidida por el alcalde, señor Porcioles, cumplimenta al gobernador civil (Foto Pérez de Rozas.)

Sucesos

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

El conductor de un camión volquete que cargado de plenos circulaba por la calle Wad-Ras, advirtió el defectuoso funcionamiento del mecanismo elevador de la caja del vehículo. Cuando se dispuso a repararlo tuvo la desgracia de que a consecuencia de un fallo mecánico le cayera encima el volquete con diez toneladas de carga, resultando muerto en el acto.

La víctima, llamada José Canet Giol, de 53 años, vecino de Moyá, fue asistido inmediatamente por el público que por allí transitaba sin que desgraciadamente pudiera hacerse nada por salvar su vida.

DERRUMBAMIENTO DE UNA CASA EN CONSTRUCCION

Esta mañana, sobre las diez y media, se derrumbaron las vigas de la octava planta de una casa en construcción sita en la calle Guinardó. Estas vigas, arrastraron en su caída a las de las plantas inferiores, produciéndose así el derrumbamiento parcial del edificio. Entre la ingente cantidad de escombros fue rescatado por los bomberos, que acudieron inmediatamente, el cuerpo de un abañil de 42 años de edad llamado José Ferrer Martínez. Trasladado al Hospital Clínico, el infortunado productor ingresó ya cadáver.

Parece ser que la causa del suceso radica en el deterioro que las recientes heladas causaron en la obra en cuestión. El siniestro fue muy aparatoso y en un principio se temió que fueran varias las víctimas.

Acudieron cinco coches de bomberos procedentes del Parque Central y de la Sagrera, que estuvieron trabajando bastante tiempo a fin de prevenir nuevos derrumbamientos en la obra.

Y SIGUEN LAS DENUNCIAS CONTRA EL CONTRATISTA LLOBET

Cinco denuncias más se han presentado contra el constructor Antonio Llobet Torrens, por supuesta estafa de pisos. El total reclamado en estas cinco denuncias asciende a 367.958 pesetas. Las diligencias han pasado al Juzgado especial número 12, que entiende del sumario instruido en su día contra el supuesto autor de esta gran estafa que cada día cobra mayor importancia.

FALLECE EN UNOS BAÑOS TURCOS

El anciano de sesenta y ocho años, Avelino Chararaiá, falleció en unos baños turcos, sitos en la calle de Septúveda, 80. Aunque la muerte se supone debida a causas naturales, el juez de guardia ha ordenado la práctica de la correspondiente autopsia.

ACCIDENTES DE CIRCULACION

Pedro Sirera Gavalá, de sesenta y nueve años de edad, tuvo que ser asistido en el Dispensario de San Andrés de heridas de pronóstico grave, que le fueron causadas por un turismo en la Avenida Meridiana, próximo al Paseo de Fabra y Puig, cuando intentaba cruzar la calzada.

También, en el Dispensario de la Universidad, fue asistido de lesiones de pronóstico reservado la niña de cinco años de edad, Carmen Lara Cabejas, que le fueron inferidas por

una camioneta en la Avenida de Roma, frente al número 78, cuando inesperadamente intentó cruzar, por entre unos vehículos estacionados, la calzada.

— El niño Gregorio Martínez Sola, de once años de edad, también tuvo que ser asistido en la sala de urgencias del Hospital Clínico de lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas por un turismo en la Avenida del Generalísimo, frente al número 391, al pretender cruzar la calzada.

— Entre un turismo y una furgoneta se produjo una colisión en la calle de Provenza, cruce con la de Cerdeña. A consecuencia de la misma, el conductor del turismo César Vilafut Espugues, y el pasajero de la furgoneta, Juan Aguilar Duarte, resultaron con lesiones de pronóstico leve y reservado, respectivamente, de las que fueron debidamente asistidos en el Dispensario de Gracia.

— Igualmente, entre un camión y un turismo, se produjo una colisión en el Paseo de Colón, frente al muelle Barcelona. La conductora del turismo, Liibe Karlsson, y su pasajera, Kain Ostlund, por efectos del choque, sufrieron un desplazamiento de unos cuatro metros de distancia, resultando con lesiones de pronóstico leve y reservado, respectivamente, de las que fueron asistidas en el Hospital de Colonias Extranjeras, donde quedaron hospitalizadas.

CHISPAS



rios. Si incívico ¡halal a dejarse piernas y brazos aprisionados entre las puertas. Triste destino el de los usuarios, sobre cuyas espaldas van a parar todas las deficiencias del servicio. Pero todas. Que también es casualidad.

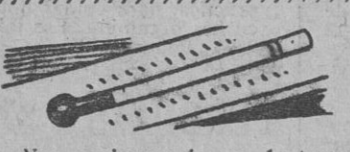


Pues, sí, sí, sí, han arrancado el poste de nuestras perras. Allí hemos estado muy de mañana metiendo el dedo, y hasta la mano, en el hueco que antes ocupaba el torcido poste. Y allí, bien es verdad, ni derecho ni torcido se ve poste alguno. Queremos creer que cuando lo devuelvan lo enterrarán derecho y tal. Si es que lo devuelven.

Y así diciendo damos por cerrada y finiquitada nuestra campaña en derezadora de postes. A mandar.



Como que a los conductores de autobuses no hay quien les tosa, ni menos aún quien les alce el gallo, pues resulta que conducen tal y como les viene en gana. Si el conductor es alocado ¡halal todo el pasaje a lo loco. Si con prisas, ¡halal a sufrir de vértigo los usua-



Nos quejamos de que la temperatura baje. Flagrante injusticia se explica el "pueblo", porque para una vez que algo baja en el país, no es para tomárselo de tal guisa. Que somos unos quejicas vaya. Y tampoco es eso. Tampoco.



Ahora que se habla largo y tendido de las reformas y mejoras que la Renfe va a arbitrar en beneficio de sus clientes, bueno será dejar dicho que esos restaurantes-miniatura con que dotan algunos trenes los cedan a colegios y centros de enseñanza para que los niños jueguen. Porque son tan chicos que sólo a los niños corresponde. Los papás, allí como a codo con el vecino, sin poder estirar las piernas, ni moverse, ni accionar, ni comen ni dejan comer. Y encima le llaman a ese rincón, donde apenas si caben dos comensales a sus anchas, ¡coche restaurante!

ALFREDO MARTINEZ

Entre PARENTESIS

GLORIFICACION DE LA BICICLETA

Siempre hay causas que defender y doctrinas que propagar y es también frecuente que cada causa y cada doctrina cuenten con un razonable número de apóstoles.

Esta mañana, hemos conocido a un apóstol de la bicicleta. La causa de la bicicleta es antigua. Recuerdos de nuestra niñez la asocian a señores con barba y sombrero de paja y señoritas con botas de media caña asomando bajo multitud de enaguas. Una historia de cosas que había en la biblioteca de nuestro colegio, situaba la invención de la "bic" antes de la mitad del siglo pasado, sin concretar fecha, pues la "bic" sin pedales (es decir, consistente en dos ruedas, el cuadro y un sillín a baja altura, para que el ciclista pudiera "remar" en el suelo con los pies) era juguete cuyos orígenes, si no se perdían en la noche de los tiempos, se extraviaban como paletos al salir del fútbol, lo que viene ser parecido, según como se mire. Hecho este prólogo a la presentación de nuestro apóstol de la bicicleta en los comienzos de 1964, diremos que no se trata de ningún cateto, de ningún retrógrado ni de ninguno que no tenga dinero más que suficiente para comprarse un coche, extremo este último demostrado por el hecho de ser propietario de un presentable "Seat", a cuyo uso va renunciando cada vez más, desde hace tiempo.

Cansado de embotellamientos y alérgico a los problemas del aparcar declara el hombre. Y lo declara con mayor énfasis después de la experiencia de estas fiestas últimas en Barcelona. El caballero en cuestión no encontraba "taxi", y harto de largas e inútiles esperas, se decidió, heroicamente, a emplear su coche, dispuesto al pago de multas por aparcamiento "indebido", a "formar" en largas y lentas colas por las calles céntricas, a oír palabrotas de tipos que tal vez las dicen sólo cuando conducen. El buen señor terminó pidiéndoles a los Reyes Magos una bicicleta.

—¿Estás loco?— le dijo su mujer. —No lo estoy todavía, pero llegaré a estarlo irremediablemente, pues no veo solución a los problemas del tráfico. Y yo he de salir de casa, ir a mi despacho... —Pero, ¿qué dirá la gente? —¡Ah es verdad! Qué dirá la gente! Tú con abrigo de visón y yo en bicicleta... Follaré mi "bic" de visón. Pero quiero una "bic". —¿Qué tontería! Piensa... —¡Quiero una "bic"! —¡Ay, hijo! ¿Qué perra has cogido! Parece un chiquillo. Enfado conyugal.

Quiso la suerte que, aguardando turno en la barbería, viese nuestro personaje, en cierta revista ilustrada, una foto del vizconde de Ribes circulando por el centro de París en bicicleta. El pie de la foto decía así, poco más o menos: "El vizconde Edouard de Ribes, administrador general de la Banca Rivaud y esposo de una de las diez mujeres más elegantes del mundo, deja su "Cadillac" en el garaje y todas las mañanas llega a punto a su Banco, gracias a este democrático medio de locomoción". Una espléndida propina al figaro le permitió llevarse a casa la revista testimonio de la resurrección de la reivindicación de la glorificación de la "bic"; su señora, desde que vio pedaleando al vizconde, incluye entre sus aficiones, con la elegantísima Jacqueline de Ribes la de tener un marido que también pedalea con noble distinción, y "tutti contenti". Así nos ha contado su caso el referido apóstol de la bicicleta y así queda descrito, esperando que otros canten las excelencias de la misma con mayor inspiración, con mejor plectro. Lo merece.

Víctor PASCUAL

CONTIGRAMA



LA VIDA MODERNA
—Yo, señora, antes era artista de cine, pero con los salarios que ahora cobran las sirvientas...

DE TEJAS ABAJO

por FERNANDO GUTIERREZ

LA INJUSTA JUSTICIA

Todas las cosas tienen dos aspectos, pero en ninguna están tan marcados ni resultan tan opuestos como en la justicia. Una cosa es para quien la aplica y otra para aquel a quien le es aplicada. Más que puntos de vista son puntos de aplicación. Pero hay excepciones que, si bien confirman la regla, aquí que se halla en ellas y las vive no es el más indicado para hablarle de matices, so pena de tener que escuchar algo que unos oídos normales se resistirían, con razón, a escuchar.

Tal ha sido el caso de Felice Lanza, vecino de la villa de Bitonio (Italia). Felice, como su nombre no indica, fue siempre un desdichado. Desde niño, las cosas se empeñaron en salirle mal. Cosa que tocaba, cosa a la que le ponía el sello del centzo. A trancas y barrancas vivió los años que hoy tiene, que no sé cuántos serán, pero no es ningún niño.

No hace mucho su situación llegó a ser más desesperada que nunca. Se encontró en la calle, sin techo ni amparo. No tenía a quién recurrir ni de quién valerse.

Pero el hambre que como decía una tía mía hace pensar más que cien abogados, le sugirió una idea. Fue primero una lucecita muy débil, como de pila consumida, porque el cerebro del pobre Felice era el de un hombre desnutrido y con mala estrella. Luego la luz fue cobrando intensidad poco a poco y Felice consideró que su problema se hallaba en vías de solución.

Felice Lanza tenía un amigo llamado Tulio Savino. Por no sé qué asunto, Tulio Savino tenía una cuestión pendiente con la policía italiana. Condenado a cinco años de cárcel y desaparecido, el amigo de Felice fue declarado en rebeldía.

Esto tenía, claro está, sus inconvenientes. En semejante situación Tulio se veía obligado a vivir a salto de mata y pasarse la vida oculto como una sabandija, sin poder actuar en lo suyo ni cantar a pleno pulmón "O sole mio", o la serenata de Toselli, canciones por las que sentía cierta debilidad.

Felice, que sabía dónde estaba escondido, fue a verlo. Le propuso hacerse pasar por él y cumplir la condena en su lugar, a cambio de una compensación económica de cincuenta mil liras mensuales. Había hecho sus números y esa cantidad, repetida cinco veces doce, le daba la bonita cifra de treinta años alojamiento, manutención, vestuario y corte de pelo cárcel a cargo del Estado. A Tulio Savino le pareció bien la idea y se comprometió a pagar religiosamente.

Así fue como Felice Lanza dio con sus huesos —y apenas un poco de piel— en la cárcel, bajo el nombre de Tulio Savino, y Tulio Savino pudo entregarse a sus quehaceres con el nombre de Felice Lanza, pero nada más que con el nombre.

Hemos de reconocer que Tulio Savino fue de esos pocos hombres que pagan lo que se han comprometido a pagar. Cumplió con una puntualidad rigurosa. Pero la policía siempre tiene la manía de meter la nariz en las cosas más de lo conveniente. Se oía algo y al poco tiempo Tulio Savino pasó a la cárcel con su verdadero nombre.

Felice Lanza dejó de percibir sus emolumentos y fue condenado a dos años por suplantación de personalidad. No sólo perdió tan buenos ingresos, sino que le redujeron en tres años el hospedaje. El que nace para ocharo...

LOS CONCIERTOS "PAZ EN LA TIERRA", EN EL TINELL

Dentro del ciclo de conciertos que se celebran con motivo de la campaña "Paz en la Tierra" organizada por el Ministerio de Información y Turismo y patrocinada en nuestra ciudad por la Delegación Provincial de aquel Ministerio y el Ayuntamiento de Barcelona mañana domingo el "Orfeo Barcelonés" dará a las once y media de la mañana, un concierto en el Salón del Tinell, donde tiene lugar la Exposición "Cien años de Espesbismo".

En este concierto, el "Orfeo Barcelonés" interpretará obras de Palestrina, Mosén Romeu, Pérez Moya, Oliva César Frank, Millet, Molina, Molino, Canteloube y Góberna. Actuarán de solistas la soprano Carmina Roca y el barítono Francisco Chico y dirigirá el maestro Luis Molins.

Por la tarde a las seis actuará en el mismo Salón el "Orfeo de Sans" que, bajo la dirección del maestro Elisardo Sala interpretará composiciones de Pérez Moya, Ainaud, Schubert, Martín, Sala, Yarov y Kothe.

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

AÑO NUEVO - RADIO NUEVA
RADIO BARCELONA en conexión con:
Radio Popular de Figueras Radio Gerona Radio Manresa, Radio Lérida, Radio Mora de Ebro, Radio Ulldecona, Radio Reus Radio Panadés de Villanueva y Geltrú y Radio Mallorca.

PRESENTA TODOS LOS DIAS
A las 10'30, A PARTIR DEL LUNES, 13 programa en directo
RADIO-SCOPE
Canciones, concursos, premios, actualidades, ritmos, humor, etc., un programa realizado por el «SHOW-MAN», de la Radiodifusión Española, SALVADOR ESCAMILLA. (Todos los días la colaboración extraordinaria de ALADY.)
ESTRELLAS INVITADAS:
Juan Capri, Carlos Lemos, Salomé, Mary Santpere, Ramón Calduch
LES ESPERAMOS

La otra CARA

ABURRIMIENTO Y BOSTEZO

Palermo es una encantadora ciudad italiana famosa hasta ahora por sus calles recoletas y por que en la última guerra los aliados y los alemanes se zurraron de lo lindo por allí cerca mientras los indígenas cambiaban de uniforme a toda prisa; pero a partir de anteaer la citada población será también, conocida por ser residencia de don Giuseppe Lauricella, de 30 años de edad. El bueno de don Giuseppe abrió la boca para bostezar y no la pudo cerrar de nuevo. Dicen que al verle un familiar muy allegado con aquel gesto extraño exclamó: —Vaya, ya ha vuelto a comprar el París-Hollywood!

viendo a Giuseppe con la boca de a palmo fue a comprar un queso y se lo metió entero, en el buche creyendo cumplir así con una de las obras de misericordia. No masticó. Algo grave debía pasarle a Giuseppe cuando no le hincaba el diente al conocido producto del país y al que tan aficionado es. Y llamaron al comandante de puesto de carabinieri que, ya ven qué casualidad, no era el apuesto Vitorio De Sica. El encargado de mantener la ley y el orden llamó a la comadrona que tampoco era, contrariamente a lo que ustedes habrán imaginado, la señorita aquella guapetona y algo rolliza de las películas. Por fin telefonaron a un médico pues ni echándole monedas a la campanilla como hizo el gamberro del barrio Giuseppe cerraba la boca. Acudió el galeno y al primer vistazo declaró:

—Se le han dislocado las mandíbulas de un bostezo. Luego llamó a consulta a varios compañeros de profesión y entre todos afirmaron (así se ha publicado en los periódicos textualmente) que "tardarían dos días en colocar en su sitio las mandíbulas del joven que se dislocaron con el bostezo". Aunque mis conocimientos de medicina son de lo más elemental, dos días me parecen mucho tiempo para encajarle la quijada al señor Lauricella por mucha cara que tenga el hombre (acercar de lo cual no estoy informado), a menos que sea preciso fabricar piezas nuevas de artesanía. A todo esto ustedes sin duda, se estarán preguntando: "Pero bueno, ¿y qué pudo aburrir de manera tan soberana al caballero Lauricella?". Pues, seguramente, el simpático ciudadano de Palermo leyó en el periódico aquel hallado en la habitación, a su vera, algún artículo de esos tan entretenidos, simpáticos y extraordinariamente imaginativos que de un tiempo a esta parte dedica a España la Prensa italiana. Y el hombre no lo resistió.

VENTA MILAGRO

DE TOBIAS FABREGAT

Gabardinas, gabanes, trincheras, pantalones, prendas de napa. Impermeables señora y caballero

MILES DE PRENDAS A PRECIOS DE ASOMBRO

TOBIAS FABREGAT

Balmes, 50 BARCELONA

CASTAÑER

Panaderías que expendrán pan mañana domingo, día 12

La Delegación Provincial de Abastecimientos nos remite para su publicación una nota con la relación de panaderías que mañana, domingo, día 12, expendrán pan al público.

LUGAR DE EMPLAZAMIENTO Olzinellas, 37.

- Padilla, 240.
- Mayor de Gracia, 242.
- Avda. Generalísimo Franco, 362.
- Borrell, 83.
- Rosal, 10.
- Trafalgar, 66.
- Ausias March, 140.
- San Ramón, 5.
- Sagrera, 103.
- San Andrés, 143.
- Librería, 8.
- Torrente Flores, 36.
- Providencia, 50.
- Galileo, 65.
- Baluarte, 38.
- Artá, 3.
- Vía Layetana, 105.
- Pasaje Batlló, 4.
- San Andrés, 315.
- Carmen, 53.
- Fonollar, 28.
- Cruz Cubierta, 82.
- Paseo Maragall, 60.
- Cera, 21.
- Mariano Cubi, 170.
- Sans, 74.
- Consejo de Ciento, 287.
- Mariano Cubi, 69.
- Fraternidad, 31.
- Baños Viejos, 8.
- Roger de Flor, 259.
- Cristóbal Moure, 34.
- Paseo Maragall, 275.
- Mallorca, 552.
- Las Torres, 52 (Roquetas).
- Alfonso V el magnánimo, s/n.
- Barrio S.C. del Besós.

Se recuerda a todos los industriales la obligación que tienen de elaborar toda la cantidad de pan que el público demande.

URGE DESPACHO céntrico, con teléfono. Escri al n.º 336, Tuset, 8, 2.º 4.º

LECHE DESCREMADA VITAMINADA (SIN GRASA)
RAM
• DIETAS
• REGIMENES
• ADELGAZAMIENTO

Clausura del Coloquio Técnico Hispano-francés

EL SEÑOR ORBANEJA, DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES, PRONUNCIO UNA BRILLANTE DISERTACION

Ayer tarde se clausuró el coloquio hispanofrancés sobre métodos modernos de gestión, en el salón de actos de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales.

En primer lugar, el ingeniero don Jaime Olivé, entre otras cosas, afirmó que para establecer la programación general en la industria no basta con utilizar métodos de camino crítico, sino que es necesario servirse, además, de otros sistemas de programación de taller, coordinando adecuadamente ambos puntos de vista. Luego, el ingeniero francés M. Pore analizó los principales aspectos de la producción sobre la base de los más recientes sistemas. M. Roy desarrolló una brillante intervención sobre aspectos matemáticos de productividad. Finalmente hicieron uso de la palabra los señores Gil Peláez y Sallot.

La mesa redonda con la que se clausuró el programa de tareas del ciclo fue presidida por el director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, don José de Orbaneja Aragón, acompañado del promotor del coloquio, señor Torrens Ibern.

Intervinieron, entre otros asistentes, los señores Torrens Ibern, Ruiz Palá, Pessera, Mora Más, Cazenave, Figuera, Capmany y Sagarra.

DISERTACION DE DON JOSE DE ORBANEJA

Por último, pronunció una interesante disertación don José de Orbaneja, congratulándose de la calidad de las diversas intervenciones, índice evidente del alto nivel de formación alcanzado en ambas vertientes de los Pirineos en esta ciencia, en rapidísima evolución, llamada de investigación de las operaciones, investigación operativa o técnica matemática de la dirección. Abundó en los principales aspectos técnicos debatidos en el coloquio y agradeció a cuantos han contribuido en la organización del mismo la labor realizada con tanta brillantez, así como a las instituciones que han prestado su colaboración y

patrocinado su celebración, especialmente a la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, por la acogida dispensada en su sede social. Por último, saludó a los colegas y amigos franceses, elogiando sus aportaciones, que han sido realmente magníficas. Fue muy aplaudido.

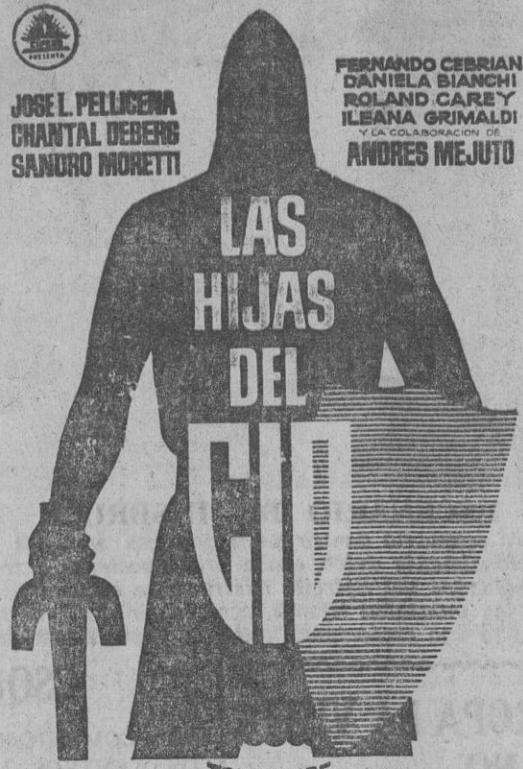
CENA INTIMA

Con motivo del coloquio se celebró en un aristocrático hotel una cena íntima ofrecida por la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales de Barcelona.

Concurrieron un centenar de comensales y ocuparon la presidencia don José de Orbaneja, don Manuel García Madurell, el ministro cónsul general de Francia, M. Monmavou; el director del Instituto de Economía de la Empresa, don Luis Santacana; señores Torrens Ibern, Freixa Pedrals, Companys, Kahn, reverendo Chaocón y el agregado científico de la Embajada de Francia en Madrid, M. Colin.

MONTECARLO NIZA

Lunes, noche, presentarán su
PRIMER GRAN ESTRENO DE 1964
La sombra del Cid Campeador dominando la acción enardecida de una gran película épica



LAS HIJAS DEL CID
El honor y la bravura de BERENGUER EL GRANDE puestos al servicio de las escarnejadas hijas del Cid
Autorizada para todos los públicos
Abierto despacho de localidades en Montecarlo

GRAN TEATRO DEL LICEO

UNA ADMIRABLE VERSION DE "EL CABALLERO DE LA ROSA"

UNA OPERA "MOZARTIANA"

Cuando Ricardo Strauss compuso "El caballero de la rosa" dijo que se había propuesto escribir "una ópera mozartiana", y, en efecto, lo consiguió. Ahora bien: las mentalidades profundas, a veces, se enfrentan con temas trascendentales, cuando quieren ser humoristas y frívolas suelen fallar un poco, porque se expresan de un modo demasiado denso y grave. Este es el único defecto que tal vez pudiésemos encontrar en "El caballero de la rosa". Pese a la gracia y sugerencia de sus valores y al estuero del músico por situarse en un ambiente frívolo, resulta algo demasiado serio todavía.

Esta ópera, estéticamente es una síntesis de la ópera italiana, con su lirismo y una buena parte de sus convencionalismos; de la intención y la picardía del vodevil francés y de la elegancia y distinción de la ópera vienesa. Todo ello captado y plasmado por una mentalidad germánica de agudísima percepción y muy flexibles medios expresivos.

Los personajes creados por Hugo Hofmannsthal no son símbolos, sino auténticos seres de carne y hueso, lo que presta una cálida temperatura a la obra, aunque el libretista no pudo o no quiso sustraerse al tópico de la intriga tradicional en estos espectáculos amables: la pareja de jóvenes enamorados que, venciendo mil obstáculos, logra al fin realizar su ilusión y pone en ridículo al viejo pretendiente grotesco. Contrapesa esta manida fórmula la personalidad de La Mariscal, que, dicho crudamente, viene a ser la poetización de una esposa adúltera.

En cuanto a la música, su permanente fluctuación modulante e intencional hace que las melodías sean inaprehensibles para el auditorio, lo que llega a producir un cierto desasosiego, por la instintiva lucha que se produce en el ánimo del oyente, que desea "atraparlas", sin conseguirlo. Y la elocuencia y la profundidad del gran sinfonista ejercen también una presión evidente sobre la atmósfera ambiental y sonora de la obra.

Pero todo ello no empaña la áurea brillantez de la ópera, ni desvanecen el sugestivo perfume, sutil y penetrante, que la envuelve, del principio al fin, como una rosada neblina.

LOS INTERPRETES

En conjunto, los intérpretes de la versión de esta temporada, la mayor parte actuantes por primera vez en el Liceo y figuras de primer plano, son artistas de gran clase, poseídos, sin duda, de un "espíritu vienes" muy adecuado al de "El caballero de la rosa", ópera que no exige grandes cantantes, en el sentido del virtuosismo lírico a la italiana, sino cantantes de exquisita sensibilidad y actores que se desenvuelven con naturalidad humana, sin afectaciones convencionales ni hieratismos simbólicos.

Ha destacado la soprano norteamericana Claire Watson, en el papel de Mariscal. Su voz límpida y su desenvoltura aristocrática en escena han subrayado adecuadamente la personalidad que encarnaba.

Coro Canne-Meijer, mezzosoprano holandesa, ha animado bien el papel de Octavio, evidentemente el más complejo y difícil de la obra, sin llegar a un relieve extraordinario.

La soprano vienesa Doris Hanak ha hecho una Sofía adorable, con su voz encantadora y su elegante desenvoltura.

Ludwig Welter, bajo alemán, tuvo a su cargo el también difícil papel de Barón Ochs. Buen cantante y actor, dibujó adecuadamente la psicología del ridículo personaje, sin entregarse a la nota grotesca, como hemos visto hacer a otros artistas.

El baritono Coby Engels estuvo acertado y ponderado en el papel de Faninal, y el tenor David Thaw trabajó satisfactoriamente en su papel de Valzacchi. Este conjunto de artistas, nuevos en el Liceo, causó, pues, una grata impresión.

En el copioso reparto intervinieron Margarita Brenner, muy expresiva en su papel de Annina; Mirna Lacambra, perfectamente situada en el de Mariana; Bernabé Martí, espléndido y definitivo en el papel de "El cantante"; Diego Monjo y otros muchísimos cuya intervención fue justa y acertada.

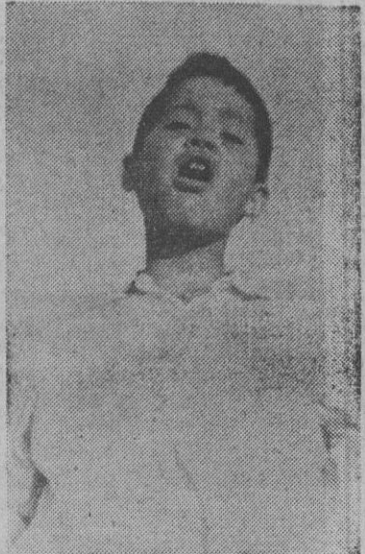
Ajustadas las breves intervenciones de los coros y bien organizado el a veces laborioso movimiento de personajes. La presentación y montaje, dignos y bien cuidados, a cargo del regista Peter K. Neitsch.

El maestro Alfred Eykman consiguió de la orquesta una luminosa fluidez y una buena sintonía entre fono y tablas. Resultó particularmente espléndido el terceto final.

El público demostró su complacencia, sin llegar al entusiasmo, y hubo abundantes aplausos para artistas y director, que hubieron de aparecer ante la cortina repetidas veces.

Jaime TORRENTS

PELICULAS DE ESTRENO

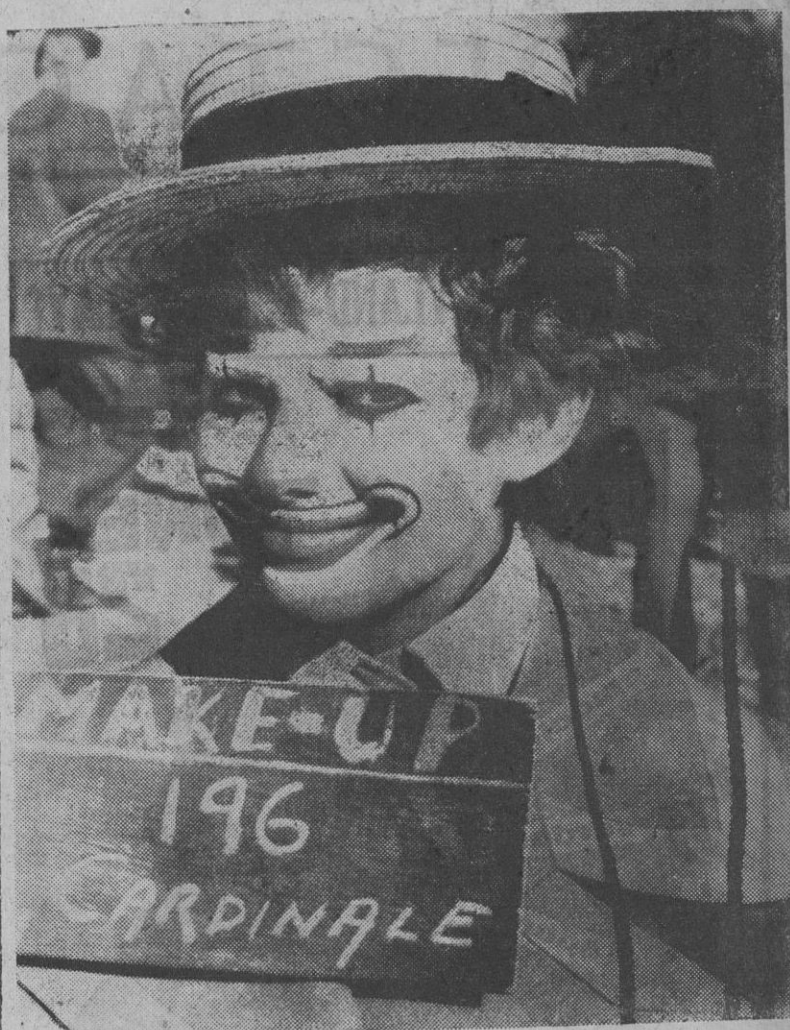


El pequeño "astro" de la pantalla, Roberto Palomo, en una secuencia del interesante cortometraje rodado en color "El perro". Esta película, presentada por "Filmmax", se exhibe como complemento en el programa actual del Cine Fémula

POLIORAMA. — Triunfal estreno de "La bella Dorotea", comedia de Miguel Mihura

Miguel Mihura dio anoche a conocer en Barcelona su mejor comedia, y, como consecuencia, sobra decir que logró el mayor triunfo de los muchos que hasta ahora consiguió. Quedaron pocas localidades por ocupar y el público se entregó desde un principio a las bellezas de tan inspirada obra y, después de haberse reído, embelesado, enternecido y emocionado, ovacionó con manifestación de satisfacción y sin desmayo los finales de cada uno de los dos actos y con más insistencia aún en el segundo, que redondea el acierto insuperable tenido por el autor de "Maribel y la extraña familia", quien hubo de comparecer a acompañar en el escenario a sus formidables intérpretes, para agradecer la ovación clamorosa y sentida que sin levantarse, dedicaban los espectadores a la maravillosa representación, obligando a que el telón subiese y bajase in finidad de veces.

La obra cubre que hasta ahora tuvo el teatro español teniendo por protagonista a una solterona, fue "La señorita de Trévez", de Carlos Arniches, cuyo asunto está



SU NOMBRE ESTA BIEN CLARO
MADRID. — Aunque a primera vista parezca este rostro desconocido, su nombre está escrito muy claro debajo de ella. Se trata de la actriz Claudia Caráinale durante el rodaje de la película de tema circense que con John Wayne se lleva a cabo en nuestra capital. (Foto Cifra.)

FANTASIO Y PARIS

4.ª semana de extraordinario éxito de la película que está alegrando el Año Nuevo!



¡PASA A LA GRAN AVENTURA DEL AÑO!
EL GRAN JOHN WAYNE



EN UN FILM DE JOHN FORD
LA TABERNA DEL IRLANDES
TECHNICOLOR® ES UN FILM PARAMOUNT

¡Dinámica y divertida como ninguna otra película y tan fabulosa como el paisaje que le sirve de marco!

Autorizada para todos los públicos

Un nuevo tipo de terror, emoción y suspense hace impacto en la pantalla

El turbulento panorama político de un imaginario país sudamericano sirve de base al argumento de "Al final de la noche", film de

la Warner Bros que presenta "Hispanex Films S. A."

Esta película se inspira en una famosa novela del autor Francis Clifford que, en ella, describe con trazos magistrales el dramático cuadro de un país hispanoamericano hondamente sacudido por las pasiones políticas y en el que, al mismo tiempo, se desarrollan un intenso romance que sufre las alternancias del país en que sus protagonistas lo viven.

El director del film, Anthony Asquith, eligió un elenco internacional de actores de reconocido prestigio, entre los que, encabezando el reparto con los máximos papeles estelares, se cuentan la francesa Leslie Caron, el escocés David Niven, el americano David Opatoshu y el escocés James Robertson Justice. Y en papeles secundarios, pero también importantes, aparecen los conocidos actores británicos Derek Godfrey, Eleanor Summerfield y Richard Pearson.

"El juego de la verdad"

El estreno de la película, "El juego de la verdad" es inminente en los cines Astoria y Cristina.

Precisamente, considerada como de una limpieza y una ejemplaridad altamente meritorias, "El juego de la verdad" la coproducción "Hesperia"-P. Masó. "Paris Elysées", ha merecido de los organismos oficiales cinematográficos la catalogación artística más alta.

Se trata de un guión de P. Masó, V. Coello, J. de Armiñán y José María Forqué en el que se pinta con fidelidad absoluta una atmósfera de la sociedad que se aburre... y que, para combatir su tedio, recurre a todos hasta que llevan a la pandilla ante el Juzgado de Guardia.

Son intérpretes de "El juego de la verdad", que desarrollan intérpretes excepcionales, son, entre otros, Madeleine Robinson, José Bódalo, María Asquerino, Sami Frey, Ana Casares, Alberto Dalbes, Leo Anchóriz, Mayrata O'Wisiedo y Guillermo Marín, con la dirección de fotografía de Juan Marín y la distribución "Mercuro-Film".

PARA DEFENDERSE DE SU TEDIO NECESITABAN CADA NOCHE ALGO "EXCITANTE", "DIFERENTE"... Y ESA NOCHE LO TUVIERON: ¡UN ASESINATO!



ASTORIA - CRISTINA
Lunes, noche, ESTRENO de una película que hasta hoy no se atrevió a realizar el cine español
Localidades anticipadas Sólo mayores 18 años

Los demás personajes están igualmente, tan ciertamente observados, y sus expresiones y reacciones obedecen siempre un sentido realista de la vida prodigiosamente trasplantado a las tablas.

El clima que esta obra exige era el ingenuamente encantador que se respiraba en las pequeñas poblaciones españolas antes de la gran guerra y es por ello que Mihura tuvo un acierto más al situar la acción de la comedia allá por el año 14 y en una localidad en la que la mayor diversión consistía en pasear bajo los arcos de la calle principal del pueblo.

Y terminó con los elogios a la obra, ensalzando esa gracia, ese humor todo ternura y poesía del ingeniosísimo diálogo, cuya finura se pierde, motivadamente, cuando la situación y condición de los personajes lo exigen, pero sin traspasar nunca las fronteras del más delicado gusto. Y lo que los personajes dicen, contribuye a que sean constantes las risas logradas, siempre sin hacer chistes ni retorcer las frases para extraerlas desorbitada gracia.

A Miguel Mihura hay que elogiarle también el acierto con que elige a los artistas que han de interpretar sus comedias. En esta ocasión, la elección ha sido también insuperable. Por primera vez trabajó anoche en un escenario barcelonés, Susana Canales, actriz a la que sólo habíamos tenido ocasión de admirar a través de sus actuaciones en la pantalla. Dotada de una delicada expresiva belleza y de personalísimo encanto, vivió a la bella Dorotea con comunicativa emoción, descubriendo tanto en los diálogos como en los silencios las excelencias de un privilegiado talento. Con su esfuerzo logró una de esas creaciones íntimas, por su perfección, perduran imborrablemente en el recuerdo.

Sensacional el trabajo interpretativo de Angel Picazo. Acertadísimo la forma como visitó al plañidero hambriento cantante que conserva en su forma de decir y ampulosos ademanes, la secuela que en él dejaron leñamos triunfos escénicos. Tan formidable actor desentrañó lo más íntimo que guardaba el alma de ese personaje para ponerle luego de manifiesto con asombrosa naturalidad, con la sensación de que quien se hallaba en la escena era una persona real y no debida a la ficción. Un prodigio, debido al más inteligente y entusiasta esfuerzo.

Claro, me he ido entusiasmando tanto que ahora me encuentro sin tiempo ni espacio para dedicar a la joven actriz Elisa Ramírez las alabanzas que merece la magistral interpretación que dio a su importante personaje, así como

La verdad y la mentira se entrecruzan en "La cita"

«La cita», de Jean Delannoy, se inspira en la novela de Patrick Quentin adaptada a la pantalla por el famoso «tandem» Jean Aurenche y Pierre Bost. Toda la acción del film descansa sobre la aclaración de un crimen, y sobre las mentiras de una serie de personajes cuyas intrigas se cruzan y entrecruzan. Este clima dramático y la lucha conjunta contra la adversidad, permitirán que una pareja de antiguos enamorados se unan de nuevo. Jean-Claude Pascal y Annie Girardot forman esta pareja, separada por un exceso de tranquilidad y unida nuevamente por un estallido de inquietud. Junto a esta pareja central aparecen Odile Versois, Jean François Poiron y Andrea Parisy. Por último, en el papel del drama por su orgullo insensato y su desprecio de cuanto no le atañe a él directamente, aparece el gran actor americano George Sanders. «La cita» será presentada por «Mundial Film».

Esta tragedia fue magníficamente interpretada y especialmente ovacionados los dos artistas antes nombrados, los que vieron su magistral actuación muy dignamente secundada.

Es de lamentar que en Barcelona donde faltan teatros sucedan en la misma noche dos acontecimientos como los que se comentan y que la coincidencia obligue a no dedicar el debido espacio que este del Teatro Romea merece.

Antonio DE ARMENTERAS

¡LA PELICULA MAS AUDAZ Y MAS EXTRAORDINARIA!

Metro-Goldwyn-Mayer
PRESENTA
SEMILLA DE MALDAD



GLENN FORD
ANNE FRANCIS LOUIS CALHERN
MARGARET HAYES
Guión de RICHARD BROOKS
Basado en la novela de JOHN HESPERIA
Director RICHARD BROOKS
Productor PANDRO S. BERMAN

¡CUANDO LOS ADOLESCENTES FUERA DE LA LEY... INTENTAN IMPONER SU LEY!

(Autorizada para mayores de 14 años)

ESPECTACULOS

PROXIMO LUNES EN LOS CINES

ARCADIA-MARYLAND-PETIT PELAYO

Metro-Goldwyn-Mayer

TUNEL 28



DON MURRAY CHRISTINE KAUFMANN

Guión de GABRIELLE UPTON, PETER BERNEIS, MILLARD LAMPELL dirigida por ROBERT SIODMAK producida por WALTER WOU

¡NO ES UNA INVENCIÓN NOVELESCA! ¡ES LA VIDA MISMA QUE AVANZA DESDE LA PANTALLA!

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS)

Últimos días de la extraordinaria película "MI AMIGO FLIPPER"

Huída del Berlín Este

Nunca fue fácil huir del Berlín Este, pero desde que los rojos levantaron el muro que separa la zona soviética de la occidental, la aventura implica un riesgo de muerte súbita...

Como vencieron el muro de la vergüenza

No es en el cine de mero entretenimiento donde hay que catalogar "Túnel 28", la nueva película que presenta Metro Goldwyn Mayer...

Manolo y Ramón más unidos que nunca

Justamente cuando acaba de anunciarse el próximo rodaje de la primera película que protagonizará el Dúo Dinámico para este film, se ha comentado que el Dúo continuará siendo más inseparable que nunca en virtud de la ruptura del compromiso matrimonial de uno de sus componentes...

Nueva faceta artística de Alberto Sordi

Sin duda Alberto Sordi es uno de los actores italianos que ha ganado más renombre en el mundo. Pero sus actuaciones le encasillaron en el género cómico, aunque se le hayan encomendado aisladamente interpretaciones de personajes serios en argumentos dramáticos...

Su vinculación con los miembros de la Mafia cuando era joven, le coloca en el compromiso de cometer un crimen en la persona de un hombre que no conoce, y en este punto es donde surge precisamente el volumen humano de Alberto Sordi...

Dirigida por Alberto Lattuada, "El poder de la Mafia" llega a nuestras pantallas presentada por "Filmayer, S. A."

"Los dinamiteros", de Juan García Atienza

La gran oportunidad le llega con "Los dinamiteros", cuya idea argumental le entusiasma y colabora en la confección del guión. No le arredra dirigir una coproducción en la que intervienen tres grandes figuras representativas de España, Italia y Méjico...

José Isbert, Sara García y Carlo Pisacane, son los tres intérpretes de esta deliciosa aventura destinada a obtener un formidable éxito. Gracias a todo ello, Juan García Atienza se ha situado en un primerísimo plano de la cinematografía...

"Las hijas del Cid", en el Robledal de Corpes

Fue Ruf Díaz de Vivar, el Cid Campeador, quien en la histórica batalla de Tevar arrebató en buena lid a Berenguer Ramón, fratricida y usurpador del condado de Barcelona, la célebre espada Colada, que, al igual que la Tizona, ganada al moro, constituyó uno de sus más preciados trofeos de guerra...

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos. BAZAR es la mejor revista para las niñas. BAZAR: cuentos, leyendas, teatro, juegos, religión, historia, noticias del mundo infantil. De venta en Maestro Nicolau, 19. Departamento 33.

José Antonio Elola-Olaso, distinguido con el Premio Discóbolo

Madrid, 11 (Pyresa).—Radio Juventud de Madrid ha otorgado el premio Discóbolo, creado para premiar a la persona o sociedad que más haya contribuido en el año a la divulgación del deporte...

En el curso del acto de la entrega del premio, el delegado nacional de Deportes pronunció unas palabras exhortando a la juventud española a la práctica del deporte...

TE NIS

Emerson y Stolle, finalistas del Campeonato de Australia

BRISBANE, 11. (Aifil).—En semifinales del Campeonato Internacional de Australia, Fred Stolle venció a Ken Fletcher, por 6/4, 3/6, 6/3, 3/6 y 6/3, y Roy Emerson a Martin Mulligan, 6/2, 9/7 y 6/4.

En semifinales de dobles damas, Margaret Smith-Robbie Ebbenn vencieron a Schacht-Dening, 6/1 y 6/1, y L. Turner-Pegart a Gibson-Easy, 6/2 y 6/3.

LOS YUGOSLAVOS TRIUNFAN EN PARIS

PARIS, 11. (Aifil).—En la final de dobles de la Copa «Pierre Gillou», Jovanovic-Pilic (Yugoslavia) han vencido a Darmon-Pilet, 6/2, 5/3 y 6/4.

En cuartos de final del torneo individual, Pilic venció a Grinda, 6/8, 6/4 y 12/10; Darmon a Duxin, 3/6, 6/3 y 6/1; Contet a Pilet, 6/4 y 9/7, y Renavand a Barthes, 6/3 y 6/4.

LA EUROPEAN BOXING UNION NO ALIENTA UN DESQUITE LUKKONEN-BEN ALI

Y PIENSA HOMOLOGAR, OFICIALMENTE, EL RESULTADO DE HELSINKI

ROMA, 11 (Del corresponsal de Aifil).—El secretario general de la Unión Europea de Boxeo, Piero Pini, ha desmentido la noticia procedente de Madrid, según la cual la F. B. U. había invitado al campeón de Europa del boxeo gallo, Risto Lukkonen, a conceder el desquite al español Himoun Ben Ali antes de poner en juego el título continental que recientemente conquistó en Helsinki...

Lo noticia —ha declarado Pini— carece en absoluto de fundamento. La F. B. U. está haciendo únicamente sondeos sobre la conveniencia de autorizar la revancha entre el actual campeón y el púgil español, antes de que Lukkonen se enfrente al aspirante oficial en disputa del título, sin que ello signifique obligación de que dicho combate de desquite se celebre.

Por otra parte, el resultado del combate disputado en Helsinki, entre Lukkonen y Ben Ali, será homologado oficialmente en fecha próxima por la F. B. U. para designarse posteriormente el aspirante oficial entre los candidatos franceses Halimi y Vetroff.

LA CARCEL NO DESMORALIZA A CALDERWOOD

EDIMBURGO 11 (Aifil).—El púgil Chic Calderwood cree que en sus tres meses de cárcel no le han afectado y proyecta recuperar su título del Imperio británico de los grandes pesos, cuando vuelva a estar en libertad, a finales del presente mes.

A Calderwood se le retirará dicho título cuando fue enviado a prisión por espacio de tres meses, por haber sido declarado culpable de abuso de fuerza, al pegar a una persona mayor que él y más ligera, que le debía algún dinero.

CICLISMO

Itinerario oficial de la próxima Vuelta del Porvenir

PARIS, 11. (Aifil).—La próxima Vuelta Ciclista del Porvenir se disputará del 1 al 14 de julio y constará de 2.017 kilómetros, divididos en 13 etapas, de las cuales 12 serán en línea y una contra reloj.

La montaña, al parecer, será más difícil que en ediciones anteriores, pero los «scols» estarán más repartidos.

Las etapas serán: 1 de Julio: Antibes-Tolón (162 kilómetros).

2: Tolón-Montpellier (230). 3: Montpellier-Perpignan (174). 4: Thuir-Andorra (154). 5: Tarasón-Foix (36 kilómetros contra reloj).

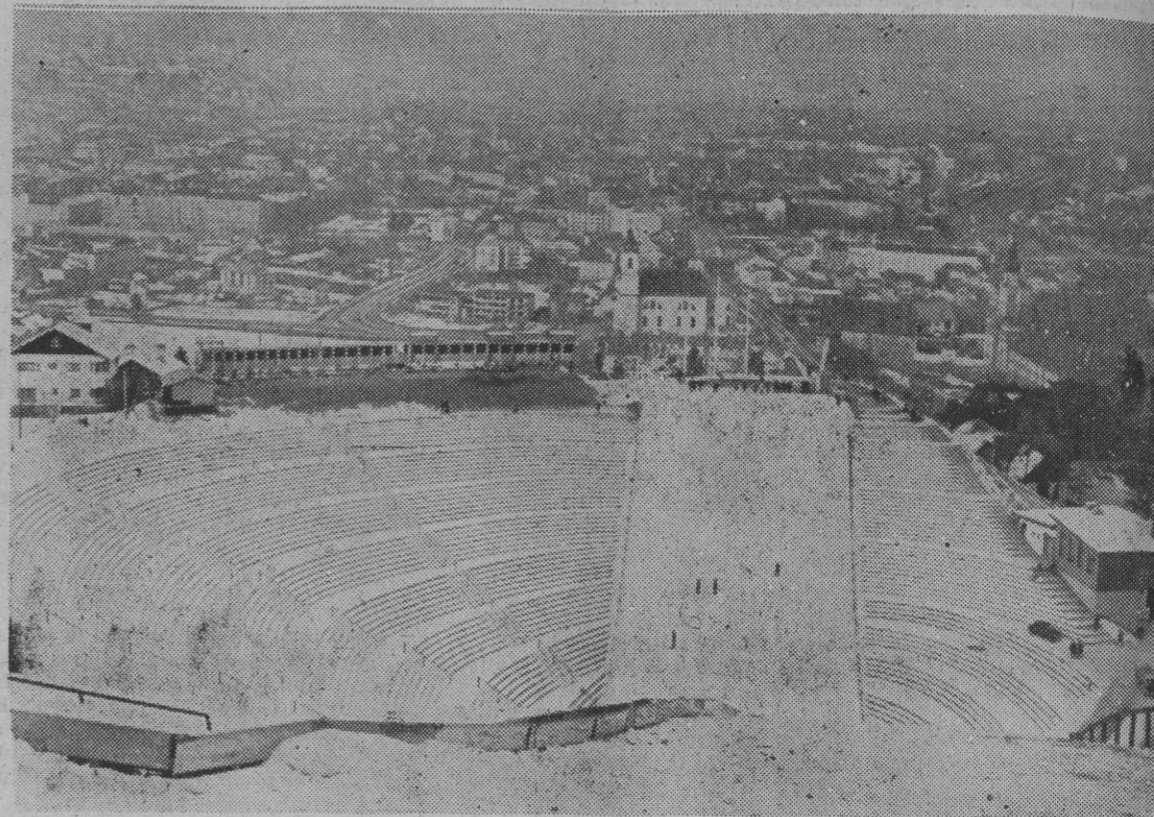
6: Foix-Toulouse (136). 7: Saint Giron-Luchón (100). 8: Bagnères-Pau (151). 9: Descanso. 10: Hossegor-Burdeos (169). 11: Burdeos-Brive (213). 12: Mauriac-Clermont Ferrand (138). 13: Montlucon-Orleans (207). 14: Orleans-París (147 kilómetros).

NO CONVENCE EL INTER

ROMA, 10. (Del corresponsal de Aifil LOPEZ JIMENO).—La Prensa italiana no cesa en sus comentarios sobre el difícil momento que atraviesa en la actualidad el Inter, de Milán, vencedor del pasado miércoles del Lazio, en San Siro, por un solo gol, marcado por el jugador español Suárez, a los dieciocho minutos del segundo tiempo.

«Fortunadamente para Helenio Herrera —escribe un diario de Milán—, allí estaba Luis Suárez para resolver la papeleta frente a un conjunto entusiasta que se batía en inferioridad numérica a causa de la expulsión de su jugador Gasperi.»

Perignan y Bernard (guardametas); Silvestro, Lambert, Chastanier, Lambert II y Brunet (defensas); A. Sellenet, Etcheverry, Portas y Soullie (delanteros).



EL BELLISIMO ESCENARIO DE INSBRUCK

Innsbruck, la bellísima ciudad austriaca, será escenario dentro de muy pocas semanas de los Juegos Olímpicos de Invierno. El tiempo, excepcionalmente dulce, causa preocupaciones entre los organizadores por la falta de nieve. Brigadas de soldados del Ejército austriaco se encuentran estos días, en pleno trabajo, transportando nieve desde las montañas lejanas, para cubrir el escenario de la prueba de saltos, del que la foto muestra una excepcional vista.

ESQUI

LAS COMUNICACIONES CON LOS CENTROS DE INVIERNO

Según datos facilitados por la Federación Catalana de Esquí, el estado de las comunicaciones con los centros de invierno del Pirineo es el siguiente:

LA MOLINA. — Se puede circular libremente por el Collado de Tosas, pudiéndose llegar sin cadenas hasta las mismas pistas, recomendándose precaución en las cercanías del km cien, por existir hielo en la mayoría de las curvas contiguas al río Freser.

ANDORRA. — Tanto por la vertiente andorrana como la francesa se puede circular libremente sin cadenas, recomendándose tenerlas dispuestas en el Puerto de Envalira y Puigmorens por existir hielos en las curvas de orientación Norte.

SERVICIOS FERROVIARIOS

Durante el presente fin de semana la RENFE establecerá el siguiente servicio de trenes con destino a Ribas de Freser y La Molina, vía Puigcerdá.

Sábado. — Salidas Plaza de Cataluña a las 6,20, 11, 13,25 y 16,50. Asimismo circulará el tren especial de las 16,35. Salidas estación Vilanova a las 7,30, 8,15 y 14,25 horas.

Domingo. — Salidas Plaza de Cataluña a las 5,30 y 6,20 horas. Para el regreso se efectuarán salidas de La Molina a las 15,11, 16,19, 17,47, 18,53 (especial) y 19,21 horas.

Por su parte Ferrocarriles de Montaña a Grandes Pendientes para el traslado a las pistas de Nuria enlazará en Ribas de Freser con los trenes que tienen sus salidas de Barcelona a las 6,20, 8,15, 16,35 y 16,50 del sábado y 5,30 y 6,20 del domingo. En dicho día saldrán cremalleras de Nuria a las 16,30 y 18,50 enlazando en Ribas de Freser a las 18,30 y 20,03 con los trenes procedentes de Puigcerdá, con destino a Barcelona.

Zimmermann ganó el "slalom gigante" del Lauberhorn

Wengen, 11. (Aifil).—El austriaco Egon Zimmermann, de 23 años de edad, campeón mundial de Habilidad Gigante, ha demostrado encontrarse en forma para aspirar al título olímpico de la disciplina, al vencer en el «slalom gigante» de Lauberhorn.

La prueba se disputó en un recorrido de 980 metros, con 290 de desnivel y 51 puertas.

CLASIFICACION

- 1. Egon Zimmermann (Austria), 1-19. 2. Karlis Schranz (Austria), 1-20. 3. Ludwig Leitner (Alemania), 1-21. 4. Pepi Stiegler (Austria), 1-22. 5. Billy Kidd (Estados Unidos).

NEIVA EN EL TIROL

Innsbruck, 11. (Aifil).—La nieva ha comenzado a caer en el Tirol austriaco y se han registrado 15 centímetros de nieve nueva en Seefeld, donde se celebrarán las pruebas nórdicas de esquí.

En Innsbruck mismo en el «arco» de Lizum, la caída de la nieve ha sido abundante. El Observatorio de Innsbruck ha dado a conocer que se esperan nuevas nevadas en los próximos días.

OCHO ERRORES

- 1. Cabeza de la serpiente. 2. Cañón del fusil. 3. Manga del tirador. 4. Sombrero. 5. Calciatón. 6. Cinturón. 7. Una hoja de la mata del pie del árbol. 8. Tronco del árbol.

MAYRATA O'WISSIEDO ANA

EN EL JUEGO DE LA VERDAD

Ante sus ojos claros desfilaban, sin imprimir huella, las debilidades, vicios y pecados de los que seguían siendo sus amigos



El realizador del éxito

John Frankenheimer es un joven realizador procedente de la TV, que ya ha demostrado plenamente ser aficionado a los problemas de la adolescencia. Y de nuevo ahora, nos sitúa ante un muchacho de trazo incisivo y verídico. Esta nueva realización de Frankenheimer es un éxito absoluto: viva, eficaz, llena de ideas, está al servicio de un tema perfectamente dotado, sobre todo de personajes reales enormemente atractivos. El tinte social y psicológico está impreso con mano firme para ofrecernos un aspecto altamente realista de una familia destruida por un sentimiento equivoco. «Su propio infierno» (título español de «All fall down») es una película que causará sensación pues ha merecido el título de sobresaliente entre los varios triunfos logrados por John Frankenheimer, y que ya son conocidos del público español. Es un cine dolorosamente dramático, muy de nuestro tiempo, pues retrata sin disimulos fenómenos humanos y sociales al modo de hoy. Y en esta notable producción Metro Goldwyn Mayer que ha seleccionado Interpeninsular Films, destaca la maravilla de Warren Beatty, a cargo de Warren Beatty, Eva Marie Saint, Karl Malden, Angela Lansbury y Brandon de Wilde en los principales papeles.

MARY PAZ PONDAL EUGENIA

EN EL JUEGO DE LA VERDAD

Las salpicaduras de aquella "dulce vida", insospechada para ella, estuvieron a punto de alcanzarla también, pero...



SAN MAMES Y VALLEJO, PUNTOS CLAVE

El fichaje del joven Grosso por el Atlético de Madrid, la difícil situación de Pasieguito en el Valencia y los cubileteos en torno a la postura del Español han constituido los principales temas futbolísticos de la semana.

Todos ellos ceden el sitio a los comentarios sobre la jornada de mañana, que sobre el papel resulta interesantísima, con dos choques de primer plano, los de San Mamés y Vallejo. En el terreno bilbaíno, el Madrid juega una baza muy importante en su lucha por no perder terreno respecto al Barcelona. En Vallejo, se enfrentan dos equipos en cotejo que puede ser decisivo para los puestos-claves de la promoción por no hablar de los del descenso. Pero vamos al breve análisis de cada uno de los ocho encuentros programados:

PARTIDOS Y ARBITROS PARA MAÑANA

- At. Madrid Murcia (1-2) Zariquiegui. Zaragoza-Pontevedra (1-1) Ruiz Aciturri. Barcelona-Valencia (2-0) López Zaballa. Levante-Español (4-4) Gardeazabal. Oviedo-Córdoba (1-2) Gómez Arribas. At. Bilbao-R. Madrid (1-3) Lloris. Elche-Valladolid (2-2) Simó Fiol. Sevilla-Betis (1-3) González Echevarría.

mente, poco valor, en un cotejo semejante, no sirve para nada. Aciertan aquello que realiza su quinta lanzando una moneda al aire.

ELCHE (3) - VALLADOLID (15). — El cuadro de Heriberto Herrera se desenvuelve mejor fuera de su terreno que en Altibiz, donde sus triunfos son apretados. Más lo cierto es que, con el Barcelona, es el único equipo que no ha cedido un solo punto en su terreno. Contra el Valladolid, debe sostener esa trayectoria, aunque el cuadro de Zorrilla, que jugó muy bien en Murcia, venda cara su piel.

AT. BILBAO (6) - R. MADRID (2). — La mejor clase del Real Madrid está compensada un tanto por la furia que el At. de Bilbao pondrá en la pelea y por ese estado psicológico creado en torno a su gol número 2.000 de la Liga que puede caer mañana en las redes de... Vicente, sustituto del lesionado Araquistain. Como al campeón de Liga le va mucho en el lance, hoy que otorgarle la probabilidad del empate o si su contraataque está en vena, incluso el triunfo.

BARCELONA (1) - VALENCIA (12). — El ata que más goleador de la Liga contra la defensa más goleada. Planteadas así las cosas, el vaticinio da un margen abrumador de confianza al Barcelona. Pero hay que pensar que el Valencia, que posee jugadores de valía, tiene que arranar alguna vez de su crisis actual. Aunque ese arranar no sirva para tatar al Barcelona, cabe suponer que si puede ser suficiente, caso de producirse, para presentar a los azulgrana dura batalla. De cualquier forma no llega uno a imaginarse que la sorpresa del día salte en el Camp Nou.

OVIEDO (13) - CORDOBA (11). — El equipo asturiano está en situación demasiado peligrosa para ceder ningún punto más en el Carlos Tardieu. Y como el Córdoba, en sus desplazamientos, acusa una terrible ingenuidad, hoy que dar favorito al Oviedo, dejando siempre un pequeño resquicio para la igualdad visitante, aunque sólo sea como pequeño homenaje al "cerrojo" que practicarán los cordobeses.

LEVANTE (9) - ESPAÑOL (16). — Ambos equipos buscarán la victoria con desesperación. El Levante, que empató en Sarriá, sabe la importancia crucial que el choque tiene, pues su adversario es de los que se le enfrentan directamente en ese áspero terreno de los puestos de promoción o descenso. Por su parte, el Español también sabe que una victoria le haría mejorar considerablemente, pues el goal-average particular también puede contar, en este caso, en el repaso final. Se explica, pues, la trascendencia que ambos cuadros conceden a la pugna que, por ello, se presenta equilibrada y emocionante. En choques así, hoy que otorgar ventajas psicológicas al visitante. Esperemos que el Español las concrete en algo positivo, cosa que, hasta ahora, no ha logrado en ningún desplazamiento.

Table with columns: J., G., E., P., F., C., P. and rows for various teams like Barcelona, R. Madrid, Elche, etc.

LOS JUEGOS OLIMPICOS

MADRID 11 (Aflil). — El Comité Olímpico Español ha estudiado de nuevo la participación nacional en los próximos Juegos Olímpicos, participación que debe hacerse con rigor y exigencia...

Se dio cuenta de la adjudicación de los trofeos "Garland", a los atletas más destacados del año que se han adjudicado así:

- CARRERAS. — Fernando Anuilar, que en los 10.000 metros realizó el tiempo de 29 m. 22 s. 2-10, correspondiente a 1.197 puntos. LANZAMIENTOS. — A. Vidal Quardras, por sus 16 m. 13 en el lanzamiento de peso.



INVITACION PARA LOS J. O. DE TOKIO

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola-Olaso, recibe de manos del embajador del Japón en Madrid, señor Seki, la invitación para que España participe en los J. O. de octubre próximo.

Luis Felipe Areta, "Mejor deportista español 1963" MARIA BALLESTÉ OBTUVO EL PRIMER PUESTO EN LA CLASIFICACION FEMENINA



María Ballesté y Luis Felipe Areta corresponden, sonrientes, a los aplausos, del público, después de su elección. La gentil nadadora del C. N. Sabadell mejoró durante el año 17 récords nacionales...

Luis Felipe Areta, el joven y formidable atleta guipuzcoano, resultó anoche elegido "el mejor deportista español de 1963" en el tradicional concurso que anualmente celebra la revista "Vida Deportiva" de nuestra ciudad.

Maria Ballesté, la magnífica nadadora del C. N. Sabadell, ocupó el primer puesto en la clasificación femenina, mientras el Centro Montañés Barcelonés obtuvo el "Trofeo Samaranch" instituido para premiar a la entidad de más trascendente proyección en el deporte nacional.

La clasificación final en cada uno de los grupos fue la siguiente: MASCULINA

- 1.—Luis Felipe Areta (atletismo) 2.—Miguel Torres (natación) 3.—Emiliano Rodríguez (baloncesto) 4.—Manuel Santana (tenis) 5.—Federico M. Bahamontes (ciclismo) 6.—Jesus Cabrera (natación) 7.—Juan Olavarri (vela) 8.—Mimoun Ben Ali (boxeo) 9.—Fernando Aguilar (atletismo) 10.—José Manuel Anglada (montañismo) 11.—Francisco Gento (fútbol) 12.—Ramón Sota (golf) 13.—Sebastián Miguel (golf) 14.—José Pérez Francés (ciclismo) 15.—Miguel Parra (vela).

- FEMENINA 1.—María Ballesté (natación) 2.—Isabel Castañé (natación) 3.—Condesa de Latorre (tiro) 4.—Elena Artamendi (gimnasia) 5.—María del C. Hernández Coronado (tenis) 6.—María Rosa Balaguer (natación) 7.—Montserrat Viadé (patinaje). ENTIDADES 1.—Centro Montañés Barcelonés 2.—C. N. Sabadell 3.—Picadero (campeón de Europa de beisbol) 4.—Real Madrid (subcampeón de Europa de baloncesto)

por 21 votos contra 1 de Torres y 4 papeletas en blanco. El atleta guipuzcoano que empezó su carrera batiendo récords juveniles y alcanzando, como junior, las marcas absolutas en longitud y triple, cristalizó en figura internacional pese a que sus lanzanas no fueron demasiado jaleadas. Obtuvo victorias por partida doble en todos los encuentros internacionales disputados en la selección nacional. Dos actuaciones sensacionales subrayaron en 1963 su presencia en el campo internacional. En Maguncia (Alemania) saltó 7 m. 69 y en Helsinki (Finlandia), 7 m. 77 (record nacional), siendo superado solamente por el finlandés Eskola, tercer saltador mundial de todos los tiempos. El record nacional de Areta es el undécimo del mundo en orden a los récords nacionales. Fue doble vencedor en los Juegos del Mediterráneo, y obtuvo medalla de bronce en los Juegos Mundiales Universitarios celebrados en Brasil.

Además de sus récords, que están situados entre las veinte mejores marcas del mundo, superó en cuatro ocasiones durante el año, la plusmarca de triple salto, dejándola definitivamente en 15 metros 89.

MARIA BALLESTÉ. — Escapándose del ámbito estrictamente femenino, la actuación de María Ballesté en 1963 resistió e incluso supera la de cualquier nadador español. Triunfó en los encuentros contra País de Gales y Francia y en otras confrontaciones de tipo internacional. En San Remo, en piscina de 50 metros, mejoró el record español de los 100 metros mariposa con 1 m. 10 s. 8-10, tiempo que la sitúa entre las 20 mejores nadadoras del mundo. En la natación española, figura en cabeza del "ranking" anual de los 100, 200 y 400 metros libres y 100 metros mariposa. Durante 1963 mejoró nada menos que 17 récords nacionales, siendo actualmente plusmarquista de los 100, 200, 400 y 800 m. Libres, 100 y 200

ULTIMA HORA DE VALENCIA MAGUREGUI, DEFINITIVAMENTE DESCARTADO FRENTE AL LEVANTE MUCHA EXPECTACION, TIEMPO MAGNIFICO Y TEMORES LOCALES

VALENCIA, 11. (De nuestro enviado especial, por teléfono.) El Español, que llegó ayer noche a Valencia, se ha entrenado esta mañana, durante veinte minutos, en el propio campo de Vallejo, que se encuentra en buen estado.

El ensayo sólo ha durado veinte minutos y ha consistido, esencialmente, en una serie de ejercicios físicos. Después, Pedro Solé ha facilitado la alineación definitiva para mañana. Será ésta: Joanet; Argilés, Bartolí, Muñoz; Gatell, Riera; Tejada, Idigoras, Paredes, Kubala y Domínguez.

Ha quedado descartado Maguregui. El excelente medio estaba en condiciones de actuar, pero se ha juzgado prudente, con vistas a los dos próximos y difíciles encuentros que el Español ha de disputar en Sarriá, reservarlo para entonces, en lugar de arriesgarlo en una prueba que, por su reciente lesión, podría agravar ésta.

Por lo que respecta al Levante, su alineación será ésta:

Estrems; Victoriero, Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló; Vall, Domínguez, Wanderley, Pepín y Serafín.

Vidal y Pedreño, que eran muchos como consecuencia de pequeñas lesiones, han sido probados esta mañana, con éxito, por lo que jugarán mañana. Lo mismo que Domínguez, el ex españolista que reaparecerá después de una breve convalecencia.

Existen una gran expectación ante el encuentro. En sus declaraciones, los jugadores levantistas se muestran especialmente preocupados por la experiencia de Tejada, Paredes, Kubala y Domínguez, aunque todos confían en el triunfo de sus colores.

Quique, el entrenador levantista, con el que hemos hablado, nos ha dicho que el encuentro no tiene pronóstico, que es muy difícil para ambos bandos y que el Levante ha perdido la alegría goleadora de las primeras jornadas, quizá porque, a fuerza de escarmentamientos, el equipo ha tenido que sujetarse a un juego menos brillante, pero más práctico. El tiempo en Valencia es espléndido, realmente primaveral. El encuentro comenzará a las 4 de la tarde. Y sólo queda agregar que entre los españolistas existen muchas esperanzas de puntuar. Esta mañana, mientras rellenaban las quinielas Tejada, Argilés y Muñoz, hemos observado que todos ponían un «2» en el encuentro Levante-Español. Vamos a ver ahora si el optimismo se confirma.

LA JORNADA DE MAÑANA BOXEO

A las 11:30, en el Salón Apolo, gran reunión de aficionados. RUGBY Campeonato Cataluña

A las 12:30, en San Andrés Maquinista-Picadero. A las 12, en la Fuxarda, C.F. Barcelona-Picadero.

BALONCESTO Liga Nacional A las 12: Juventud-Layeta. A las 12, Aismalibar-Barcelona, Picadero-Mongat. Segunda División

A las 11:30, en el Nuevo Estadio, Barcelona-Valencia. Preliminar a las 2:50, Cataluña-Valencia (Campeonato nacional selecciones regionales juveniles).

Segunda División A las 11:45, Europa-Lanagro.

Tercera División A las 3:40: Gimnástico-Mataró, Manresa-Fabra, Vilafranca Sans, Guergu-Tarrasa, Granollers-Gerona, Lérida Vich, Sabadell-Gironella, San Andrés-Reus, Villanueva-Calella.

Categoría Regional A las 11:45, San Martín-Mollerusa y Pueblo Seco-Samboyano.

HOCKEY SOBRE HERBA Campeonato Cataluña En el Palacio Municipal de Deportes, a las 11, Espanol-Villanueva y a las 12, Barcelona-Voltrég.

Otros partidos: Sardañola-Lista Azul, Igualada-Coma Cros, Vendrell-Seat, Arrahona-S. Espuna, Noya-Mercantill.

ATLETISMO A las 10, con salida de las pistas del Grupo Seat. — Campeonato Provincial de Marcha sobre 20 kilómetros. — En Sabadell, III Gran Premio "Sant Sebastián", de "Cross".

HOCKEY SOBRE HERBA Campeonato Cataluña A las 11:45: Polo-Barcelona, Atlético-Tarrasa y Junior Egara.

PROBABLES ALINEACIONES PARA MAÑANA

BARCELONA. — Sadurni, Benítez, Olivella, Eladio; Montesinos, Idigoras, Paredes, Kubala y Domínguez. Fusté; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Pedreña y Vicente.

VALENCIA. — Nito; Arnal, García-Verdugo, Quincoces; Sastre, Chicaco; Mañó, Sánchez-Lage, Urriaga, Roberto y Suco.

AT. BILBAO. — Iribar; Rentería, Etura, Aranguren; Zorriquetta, Uriarte; Sáez, Latorre, Arieta, Argoitia y Urquijo.

R. MADRID. — Vicente; Isidro, Santamaría Pachín; Müller, Zoco; Amañio, Di Stefano, Puskas y Gento.

LEVANTE. — Extrems; Victoriero, Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló; Vall, Domínguez, Wanderley Pepín y Serafín.

ESPAÑOL. — Joanet; Argilés, Bar-

tolí, Muñoz; Gatell, Riera; Tejada, Calpe, Vidal, Castelló; Vall, Domínguez, Wanderley, Pepín y Serafín.

AT. MADRID. — Madinabeytia; Rivilla, Griffa Calleja; Ramiro, Gloria; Aramburu, Adelardo, Grosso, Ribes y Collar.

R. MURCIA. — Campillo; Álvarez, Marquitos, Alvarito; Lax, Martínez; Miguel, Lalo, Olanó, Merodio y De la Fuente.

R. ZARAGOZA. — Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Pepín, Violeta; Santos, Enderiz, Marcelino, Villa y Lapetra.

PONTEVEDRA. — Gato; Calleja, Batalla, Cholco, Pastor, Callejo; Recalde, Martín-Esperanza, José Jorge, Iglesias y Ribada.

ELCHE. — Pazos; Chancho, Ibo-

rra, Quirant; Ramos, Forneris; Cardona, Lezcano, Martínez, Romero y Oviedo.

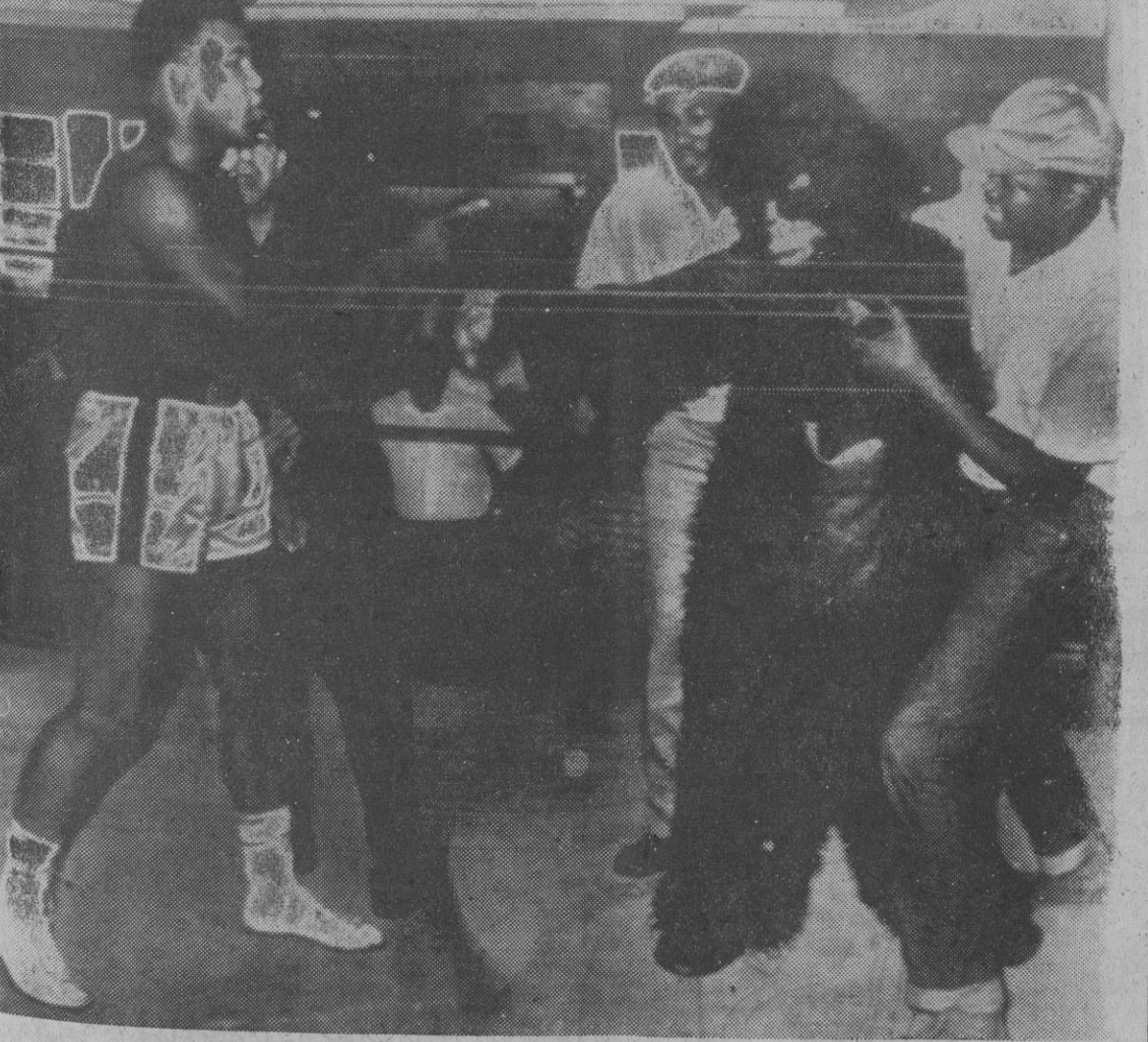
VALLADOLID. — Calvo; Ealo, Pini, Pinto; Ramírez, Martínez; Rodríguez, Rodilla, Aramendi, Sanchis y Landá.

OVIEDO. — Madriles; Toni, Datzarra, Alfonso; Iguarán, Icazurriaga; Juan Manuel, José Luis, Miguel, Gasca y José María.

CORDOBA. — Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Lapetra, Costá; Vázquez, Fede, Juanín, Cabrera y Solé.

SEVILLA. — Manolin; Juan Manuel, Maraver, Campanal; Cardo, Achucarro; Oliveros, Diéguez, Ribera y Gallego.

BETIS. — Pepín; Colo, Rios, Paquito; Muntaner, Martínez; Lasa, Luis, Ansolá, Boch y Molina.



CASSIUS CLAY EN SU AMBIENTE

Cassius Clay, el gran púgil norteamericano, destaca por sus extravagancias. Boxeador, poeta, adivino y fanfarón, ha encontrado en un circo de Miami, ciudad donde se entrena, el ambiente ideal. Ahí le tienen enfrentando a uno de los payasos de la comedia, disfrazado de gorila. Clay está preparando su combate contra el campeón del mundo, Sonny Liston, del 20 de febrero. — (Telefoto Cifra).

LAS CRISIS DE "HISTERISMO" DEPENDEN DE LA DEFICIENCIA DE CALCIO

CONCLUSIONES DEL PROFESOR SCARPI DESPUES DE SUS INVESTIGACIONES EN SALERNO Y CERDEÑA CON LOS "TANANTOLATI" Y LOS "ORGIATI"

ROMA. (Crónica especial para Agencia FIEL SIRS, por Giuseppe CENZANO.) — El problema de las enfermedades nerviosas y psíquicas interesa cada vez más a los estudiosos de la medicina, por la difusión de estas formas morbosas y, sobre todo, por el descubrimiento de nuevas formas todavía hace pocos años completamente desconocidas.

Hace algún tiempo se hablaba con facilidad de "histerismo", hoy se habla continuamente de "complejos", pero todavía se tiende a dar a ciertas manifestaciones de antelación psíquica un valor exclusivo de enfermedad mental.

Cuando se ha intentado entrar en el campo de la clínica pura para explicar algunas formas morbosas, se ha llegado como máximo a hablar de desfunciones endocrinas. Por otra parte, se ha intentado la investigación orgánica para hallar la explicación, por ejemplo, de los llamados "atarantados" (picados por la tarántula), de saberlo.

Son estos individuos dominados por crisis que tienen todas las características de la difteria, pero que se producen en sujetos en los cuales la investigación psíquica o psicoanalítica no llega a poner en evidencia complejos o alteraciones mentales fuera del ataque.

Ha surgido toda una vasta literatura en torno a estas extrañas manifestaciones de anormalidad psíquica: de la literatura de color a la social y a la pseudocientífica. Se habla de zonas deprimidas dominadas por la superstición, de generaciones ligadas a preconceptos y a formas de idolatría, y se llegan a invocar manías sexuales. La realidad es que en el verdadero sentido médico científico no se ha dicho nada todavía.

Por esta razón ha suscitado mucho interés un estudio llevado a cabo por el profesor Scarpi en un grupo numeroso de estos individuos y, en general, sobre los habitantes de las zonas de los "tarantolati" o de los "orgiati".

Scarpi, aun teniendo en su justa consideración las particularidades psíquicas de estos sujetos, ha querido estudiar la situación biológica, el funcionamiento endocrino y todos los demás aparatos y órganos.

Los resultados han sido muy interesantes en cuanto que han demostrado la existencia de una base orgánica, es decir, de un déficit orgánico, sobre el cual se han estructurado las alteraciones psíquicas que vemos manifestarse en el ataque o

crisis tanto de los "atarantados" como de los "orgiados". Esta base orgánica estaría representada por una pobreza de calcio y de magnesio cuya falta conduce a formas de desequilibrio físico y psíquico.

Hablar de pura coincidencia sería verdaderamente superficial, por cuanto que el profesor Scarpi no ha limitado sus investigaciones a los afectados directamente, sino que las ha extendido a toda la zona. Las investigaciones se han perfeccionado en el laboratorio estudiando las consecuencias de un fuerte empobrecimiento de calcio y de magnesio en los animales, en los cuales siempre se ha obtenido un desequilibrio de la percepción y el desarrollo de movimientos coordinados.

Plantado de esta forma el problema, es evidente que las investigaciones conducirán ahora a determinar la causa de este déficit mineral en ciertas zonas.



Jaime Ostos y María Rosa en una escena de "Valiente".

ESCENA María Rosa interpretará en la pantalla el papel de una "bailarina" que conquista el corazón de Jaime Ostos, en la película "Valiente" que actualmente rueda, como actor, guionista y productor, el torero de Ecija, y que narra, poco más o menos, la propia historia de su vida. En la última escena filmada, precisamente ayer y en un tablao madrileño, María Rosa y Jaime tuvieron como espectadora excepcional a Con-

suelo, la mujer de Ostos, que espera su segundo hijo para finales de la primavera. Jaime está muy ilusionado con que sea chico. También está muy contento con su debut cinematográfico, en el que para no perderse nada, ha hecho de cámara, en el rodaje de varias escenas donde él no intervenía como actor.

PROXIMO LIBRO Olga Wivdenko es una mujer de cabellos blanqui-



Olga Wivdenko, la única mujer que pinta iconos.

sos y dulces ojos azules. Nació en Kiev, se casó con un aristócrata francés, el marqués de Clapiers Collongues, y al quedarse viuda, en 1953, se instaló definitivamente en Madrid, por considerar al pueblo español muy semejante, temperamentalmente hablando, al ruso. Ota es la única mujer en el mundo que pinta iconos, uno de los cuales, inmenso dedicado a San Jorge, ocupa puesto de honor en una iglesia de rito oriental madrileña. Además de pintora, es también escritora y poetisa. Dentro de unos meses saldrá a la luz, precisamente en Barcelona, una obra suya, "Mujeres de destino trágico", en la que se recogen breves semblanzas de unos sesenta y cinco nombres femeninos, entre santas, mártires, heroínas, reinas, o cortesanas, ilustradas, cada una, con su imagen, tratada al estilo bizantino y en el más rico policromado. Será una edición numerada, de no más de ochocientos ejemplares. Olga Wivdenko, que siente una especial predilección por la ciudad conal, tiene en proyecto hacer una exposición, de exclusivo tema floral, para rendir homenaje a la flor de España, tan bien exhibida en las célebres Ramblas barcelonesas. En su pequeño pisito del barrio de Chamberí, la marquesa de Clapiers, bajo unos muros atesta-

Madrid

CRONICA INDISCRETA

por REBECA

dos de cuadros, pinta, escribe y se consume, de nostalgia pensando en su lejana patria, presente en la copita de wodka, —hecho por ella misma y de forma exquisita—, con que obceca, siempre a quienes la visitan.

ESTRENO Jaime de Mora y Aragón se ha destapado como un actor de primera magnitud con su interpretación en la obra de Emilio Romero "Las personas decentes me asustan". Al estreno acudió, anoche, el "todo Madrid", mejor dicho, el "todo Madrid" afortunado ya que las entradas estaban verdaderas en su totalidad desde una semana antes de la "premiere".

"Premiere" de gala por deseo expreso del "conde Jimmy", que ha gozado de lo lindo al rodear su debut teatral con el máximo de expectación. Hasta su camerino, —el más coquetón y amplio del "Recolectón", cuyas paredes ha hecho empapelar, después de instalar lo necesario para pasar a gusto las horas de espera, entre función y función: una camafucón, un bar bien surtido, un armario, flores por todas partes, un farolito romántico y un perchero cargado con unos cuantos de sus veinte bastones, porque Jaime es incapaz de pisar la calle, o la escena, sin llevar un fino bastón entre los dedos—, han llegado centenares de cartas y telegramas de felicitación o deseándole suerte. Emilio Romero ha derrochado ingenio, agudeza y buen arte de escritor en el papel de Jaime de Mora, que borda, en el escenario, una personalidad muy similar a la suya, cínica, desenvuelta y simpática. Para "Jimmy", que salió a escena forrado de parches porosos, por culpa de un catarro inoportuno, el momento de enfrentarse, cara a cara, con el público, fue uno de los peores de su vida, compensado por saber que su gesto rebelde y anticonformista, le estaba haciendo el mismo efecto que un cólico hepático a buen número de nobles y aristócratas, por la sangre, de los que llenaban el patio de butacas.

GUIONISTA En la Escuela de Cinematografía se ha inaugurado este curso una nueva especialidad: la de "Guión". La única alumna es Pilar Miró, estudiante, al mismo tiempo, de Derecho y de Periodismo. Pilar que trabaja en los servicios informativos de Televisión Española, ha hecho ya algunos "pinitos" como guionista. Colaboró con

Manolo Summers en el guión de "La niña de luto" y ahora prepara, también con él, el de su próxima película, sin título todavía, pero con un argumento sencillo: revelar lo que verdaderamente piensa la gente cuando sus actitudes, demuestran todo lo contrario. Por cierto que Manolo Summers que se ha dejado la barba, y tiene abierta exposición en Madrid, está un poco harto de los comentaristas que colegas y amigos suelen hacer en torno a su fulgurante éxito cinematográfico, comparando lo bien que, económicamente, le ha ido y lo poco que ha ayudado a los "viejecitos" protagonistas de "Del rosa al amarillo".

—Todo porque me he comprado un "Mercedes", dice Manolo, y tengo las suficientes pesetas como para embarcarme, otra vez, en la aventura de hacer más películas. Si me hubiese salido mal, nadie me habría echado una mano y tal vez hubiera ido a la cárcel, por no poder pagar las letras que firmé. Pero ahora la gente quiere que haga de hermanita de la caridad con todo el mundo...

DESPEDIDA Acaba de marcharse de nuestra ciudad el escritor danés Sven Hassel. Del brazo de su guapa esposa, con sus gafas negras, su barba casi blanca y su figura corpulenta, el que llaman en los Estados Unidos, "el Hemingway danés" ha sido turista de honor, por unos días, en los rincones más típicos de Madrid. Es un enamorado de España, —el matrimonio acaba de comprarse un hotelito en la playa de San Juan y piensa venirse a vivir a nuestra patria definitivamente—, y quiere adentrarse en las costumbres españolas. Incluso en el libro que actualmente escribe "Montecasinó" —que narra su odisea al salvar las reliquias de aquella ciudad, cuando él era soldado en el ejército alemán—, tocará, de alguna manera, una breve evocación de cosas españolas. Sven estuvo prisionero en Rusia y allí fue donde nació su vocación literaria con su libro "La legión de los condenados", conquistó reconocimiento mundial y ahora toda su ambición es luchar con su pluma, contra el comunismo, advirtiéndole a la juventud de los peligros de la guerra.



Sven Hassel, el Hemingway danés.

EN POCAS LINEAS * Cada mañana, hacia el mediodía, la princesa Yasmína, —que ahora está en Madrid pasando unos días junto a su madre, la actriz Rita Hayworth—, se da un largo paseo a caballo por las avenidas de la Casa de Campo. En cuanto Yasmína, que suele vestir con un deportivo jersey y un simple pantalón vaquero, comprende que alguien le ha reconocido, pica espuelas y desaparece a todo galope, por entre la espesura de troncos desnudos.

* El director Nicholas Ray, a sueldo de Samuel Bronston, se encuentra muy a gusto en Madrid. Tanto que ha decidido abrir un restaurante en unión de varios socios españoles. Se llamará el "Nica's" y estará decorado al estilo castellano. Quedará inaugurado con la fiesta que el actor John Wayne dará en nuestra ciudad para despedirse de sus amigos españoles, antes de emprender vuelo a Norteamérica.

* Donna Anderson, la estrella de "La hora final", hoy popular figura de los "teletelms" americanos, se ha comprado un piso en la Avenida del Generalísimo. Como ella anda trabajando en los Estados Unidos, será su marido, contratado en Madrid, el que disfrutará del recién adquirido hogar.

Parvula Kutz

Carta de M. O. N.

Tengo dieciséis años y desde los quince salgo con un chico que me lleva diez y que en cuanto se enamora de mí vino a casa para hablar con mis padres.

Yo le quiero mucho. Es la primera vez que salgo con un chico y es estupendo en todos los sentidos. Mis padres están contentos, pues se han informado sobre él y obtenido las mejores referencias. Además ha sabido conquistarnos a todos, en casa, y todos estamos muy contentos.

Pero —y aquí le epongo mi dificultad— mi padre no quiere que me case con él hasta que cumpla los veintidós años. He de decirle que mi padre es el hombre más comprensivo del mundo y el más bueno, pero en este caso se muestra inflexible y me dice que hasta los veintidós años no tengo que pensar en casarme. Tiene miedo de que no sepa lo que hago, de que no esté realmente enamorada, de que me canse o no sea éste más que un amor de chiquilla.

Yo no sé qué hacer para convencerle. Creo que los dieciocho años estarían muy bien para casarme. Muchas chicas lo hacen y veo que son matrimonios felices. ¿Qué le parece a usted?

Tengo miedo que este chico, que ya tiene situación para casarse y edad suficiente, se canse de mí con tanta espera. Cinco años son muchos cuando uno ya tiene veintiséis. Para mí aún, pero ya sé que a él le parecen muchos esos cinco años que faltan para mi mayoría de edad.

He tratado de convencer a mi padre —a mi madre no me costaría nada— del peligro que corro de que este chico me deje. Sería catastrófico porque le quiero muchísimo y nunca más encontraré un hombre como él. No hay modo de que mi padre me diga que sí.

¿Cómo podría convencerle? Por si fuera poco mi novio, este año se irá a Madrid con mejor situación de la que ahora tiene en Barcelona. Imagínese lo que suponen estar separados y con el problema de estos años de espera. Por mucho que venga a verme por las fiestas y vacaciones serán muchas las semanas y los meses que estaremos lejos el uno del otro, con el consiguiente peligro de que él se enamore de otra mujer de que otra, con más experiencia que yo, me lo quite.

Estas ideas me llenan de tristeza. Cuando se lo digo a mi padre me contesta que, precisamente, esta separación será la prueba definitiva y que si la soportamos bien entonces estará convencido de que nos casemos lo suficiente.

Supongo que tu padre tiene excelentes razones para obrar de tal modo, lo que no quiere decir que cambie de opinión en estos dos años que te separan de los dieciocho.

Compréndelo. A los dieciséis años, a pesar de que parece muy sensata una mujer es casi una niña. Menos mal que tu novio te lleva diez años, eso es una enorme suerte y una garantía. A él no puede parecerle mal que tu padre ponga un pequeño obstáculo —cinco años de espera—. Porque nada hay más desolador que esos padres que echan a sus hijas en brazos del primer llegado, como si el matrimonio fuera garantía de felicidad.

Tu padre está cargado de razón —en principio—. Me imagino que cuando vea plenamente las razones de tu novio, será más transigente. Incluso te diré que este desplazamiento de tu novio a Madrid es una buena cosa que le ayudará a reflexionar.

No dudes de que lo único que él quiere para ti es tu felicidad. Y tiene miedo de tus pocos años, con toda la razón. La mejor manera de «conquistarlo» es moarte razonable. Admite que tiene razón, pero con infinito tacto hazle ver las tuyas, mejor dicho: las vuestras.

Ahora bien, si tu novio, por el hecho de desplazarse a Madrid dejara de quererte, te olvidara o se enamorara de otra chica, pobre amor el de tu novio. Pobre amor el que muere con la distancia. De modo que, efectivamente, esta separación forzosa te dará una garantía más. Si este muchacho, que por el momento parece reunir todas las cualidades, sigue siendo de lejos y a pesar del tiempo el hombre que es ahora, puedes sentirte satisfecha y casarte tranquila.

Claro está que, a pesar de todo, el casamiento es algo que no puede garantizarse. Matrimonios que han sido felicísimos, años seguidos se ven de pronto deshechos por causas insospechadas. Por lo mismo un mínimo de edad ha de ser exigido. Tus dieciséis años son muy pocos. Los dieciocho, muy justos. A los veintidós años la mujer no sólo está capacitada para amar firmemente sino que también lo está para dirigir una casa, para educar convenientemente a los hijos para ahuyentar las posibles causas de discordia, para ser más comprensiva con los fallos que no ha visto en el novio.

Espera un poco y no te desanimes. O mucho me equivoco o esos cinco años se van a convertir en dos. Felicidad y suerte.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA, Villarroel, 91, Barcelona, 15.



Summers y sus "muertecitos"

COMO RIE EL MUNDO



—Mira, ya llegó la primavera!

—¡Vaya! ¡Otra vez me he equivocado!

Nueva técnica defensiva.