

La Virgen de los Reyes

Se ha establecido en el oratorio del... de Nuestra Señora de los Reyes filial y similar de la que existe en Sevilla.

La tradición es preciosa: Parece ser que el Rey Fernando III (el Santo), vió en sueños una maravillosa imagen de la Virgen.

El misterioso origen de la imagen y la fervorosa devoción que, tanto la ciudad sevillana, como los pueblos de la provincia sienten por ella, se ven aún acrecentados por una antiquísima tradición, según la cual, la Señora concede la gracia que se le pida al salir por la puerta de la Catedral, llamada de los Palos.

El espectáculo que se produce anualmente en el día de hoy es conmovedor. La gótica puerta de la Basílica, teniendo a su derecha la torre mudéjar; la Giralda y, cerrando el marco espléndido, la barroca portada del palacio arzobispal y el convento de monjas con su espadaña y sus celosías, contiene millares de personas de todas las clases sociales, que esperan impacientes la salida de la excelsa Señora, para pedirle mitigue sus penas.

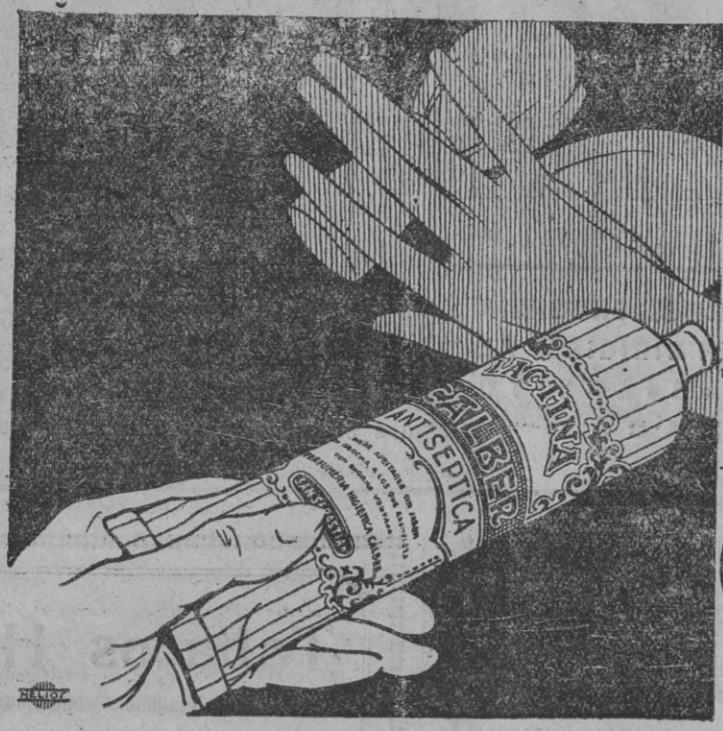
Joaquín TURINA.

SEVILLA

Regreso de la carabela (Santa María) SEVILLA.—A las doce de la mañana hoy ha llegado al puerto de Sevilla, atracando en su acostumbrado fondeadero, la carabela (Santa María), que regresó de asistir a las fiestas colombinas celebradas en Huelva.

Dos viajeros ilustres

SEVILLA.—En el expreso de Cádiz ha llegado el ministro de Relaciones Exteriores del Panamá, D. José Demóstenes Arocemena, que viene acompañado de su distinguida familia y de una hija del ministro de Hacienda de aquel país.



DESECHE

jabón y brocha, elementos anticuados para el afeitado.

Una pequeña cantidad de

LACTINA CALBER

extendida con los dedos por el rostro, es suficiente para que la navaja o máquina se deslice suavemente sin producir en el cutis ninguna irritación

PREPARADO POR LA PERFUMERIA HIGIENICA CALBER SAN SEBASTIAN

je a Madrid y Barcelona, cuya Exposición desea conocer.

También llegó a este puerto, procedente de Gibraltar, el yate «Aldebarán», propiedad del barón Alberto Casimiro viajan varios aristócratas, que desean visitar la Exposición de Sevilla.

Fiesta a bordo del buque griego «Ares». SEVILLA.—A bordo del buque «Ares» se celebró anoche una fiesta ofrecida por la oficialidad en honor de las autoridades y de la buena sociedad sevillana.

La fiesta resultó brillantísima, realzada con la presencia de bellísimas damas. Se prolongó hasta bastante tarde.

En la mañana de hoy ha zarpado el buque griego con dirección a Gibraltar.

Ayuntamiento

SESION DE LA PERMANENTE MUNICIPAL

Presidida por el Sr. Parrella, celebró ayer sesión la Comisión municipal permanente.

Fueron aprobados varios dictámenes, uno de ellos dictando normas para la organización de la oficina de contribuciones especiales. También se acordó celebrar dos recepciones: una en honor de los asistentes al Congreso Internacional de Prensa y la otra a los concurrentes al Congreso Internacional de Estudiantes Católicos.

Sin discusión se aprobó el acta de recepción definitiva de las obras correspondientes a la primera contrata para reforma general del teatro Español.

Por el plazo de treinta días se anuncia concurso para la adquisición de terrenos con destino a la construcción del grupo escolar Primo de Rivera.

Se aprobó la inversión de créditos por valor de 230.000 pesetas para gastos de conservación de los pavimentos construidos durante el tercer trimestre del año actual.

También fueron aprobados varios créditos con destino al Servicio de Aguas.

En el turno de espontáneos compareció una señorita, que pidió una subvención para publicar unas obras literarias, de las que es autora.

DISPOSICIONES DEL ALCALDE ACCIDENTAL

El Sr. Parrella celebró una reunión con los tenientes de alcalde para recomendarles que cada uno en su distrito cuide de hacer cumplir con rigor el bando sobre limpieza, y las órdenes sobre vigilancia en las condiciones sanitarias de los alimentos.

También les recomendó que sean parcios en la concesión de puestos para venta de melones, ya que en muchos sitios se trastorna la circulación.

—El alcalde accidental hizo una visita a las colonias escolares de los Viviros de la Villa. Quedó muy complacido del funcionamiento.

—El coronel de Seguridad ofreció al señor Parrella su cooperación para acabar con el establecimiento de grupos en las calles de Peligros y de Alcalá.

Telegramas del extranjero

El Rey de Egipto regresa a su país. PARIS.—El Rey Fuad, el presidente del Consejo y el ministro de Negocios

Perpetuo Serrano Humanes

Pirotecnico (Autorizado por Real orden)

Inspector del Impuesto de Explosivos

Luces de Bengala para teatros, jardines y montes. Especialidad en cohetes de señales para el ejército y granifugos en contra del pedrisco. Decoraciones y toda clase de fuegos artificiales, tracas, cohetes y toros de fuego

Bravo Murillo, 39 dupdo. - Teléfono 30999 - MADRID

El Cristo de las Lágrimas

Y cuenta que desde aquel año, el Cristo de las Lágrimas salía la noche de Lunes Santo, en medio del silencio que envolvía a la vega solitaria, sólo interrumpido por el toque de agonía de la campana del convento, cuya vibración llenaba de terror a los moradores de la real villa.

Y entre las tenebrosas sombras que agitantaban los contornos del inmenso cono del Ajódar, a cuyos pies se desvanecían en las tinieblas las siluetas inmóviles del terrero torreón del Alcázar de los Guanartemes, de los campanarios de la iglesia Matriz, llamada de los Conquistadores, y las negrísimas torres del templo nuevo, que se alzaban imponentes sobre las gloriosas ruinas de aquel pueblo famoso, aparecía por los senderos de la vega la fantástica figura del Cristo de las Lágrimas, entre álamos negros y palmas que gemían sacudiendo sus cabezalleras... Y a la luz rojiza de los hachones que llevaban los frailes, cantando los dolientes clamores del «Miserere», en la faz lastimosa de la santa imagen brillaban con extraño fulgor las lágrimas amargas que brotaron a la contemplación del horrible drama de aquella tarde, corriendo temblorosas sobre las cárdenas mejillas, que la pátina del tiempo, al apagar el brillo del barniz, daba expresión más cadavérica, más muerta..., que la rigidez de los brazos aumentaba, amarrados fuertemente sobre el pecho desgarrado y hundido, sosteniendo el irrisorio cetro.

Los penitentes que venían desde lejos al convento para acompañar al Cristo de las Lágrimas en la tenebrosa procesión, contaban que, al pasar junto al lugar de la trágica escena, donde se paraba el Cristo y los frailes cantaban el salmo L, de un color rojizo se tenían los árboles, que se retorcían con estridente chirrido, y de la negrura que envolvía las tapias de la Encarnación, de la espesa alameda, de la superficie de las aguas que se agitaban en el fondo de las albercas, oían aterradas la voz del maldito, del asesino, que, en sus gemidos desgarradores, clamaba misericordia...

La tradición es ésta:

A la vaga claridad de la tarde, que se desvanecía tras un amontonamiento de nubes grisáceas, a las que la luz del crepusculo daba tintes amarillos y rojos, cual si la abrasara un incendio fantástico; en medio de una quietud serena, que a intervalos interrumpían los tañidos de las campanas del monasterio y demás santuarios de la vega, de las iglesias de la real villa, una multitud abigarrada, mezcla de nobles y plebeyos, se formaba en dos alas para dar paso a las Hermandades y penitentes que abrían la marcha de la solemne procesión del Señor de la Humildad, cuya venerada imagen salía en aquel instante del convento de San Francisco de la Vega.

Avanzaba la imponente comitiva, al compás de fúnebres tambores, en dirección a la Cuesta de Argiello, que conducía a la real villa por San Sebastián. Las hermandades de Paz y Caridad, con sus estandartes enlutados; el alcalde real y personero del Concejo de la noble población canaria, el caballero síndico con el pendón, miembros del Concejo y de las nobles familias de Betancort, Guanarteme, Trexos, Guzmanes, Verdes y Aguilar, Sambranas y Figuerados y Muxicas con candelas, y frailes, y penitentes, pajes, labriegos..., y rodeando las andas del Señor de la Humildad y Paciencia, la Comunidad del convento, cantando el «Miserere»... Cuando del fondo de la vega, hacia la Encarnación, sintiéndose dolorosos ayes y alaridos de rabia, que interrumpieron la marcha de la brillante procesión y ahogaron las fúnebres salmodias.

Entonces una mujer negra, llamada María, mujer de Juan Vizcaina, apareció desalada por entre los álamos, hasta caer sin alientos al pie de las andas del Cristo; perseguida por el esclavo, que, blandiendo en el aire un enorme cuchillo, entró tras ella en el círculo que formaba la multitud sorprendida, rugiendo como una fiera sedienta de sangre.

—¡Señor—gritó enronquecida la joven, arrodillada suplicante a los pies del tronco—, Señor, salva Tú a la pobrecita negra, que es honrada! ¡Ah! No me mates, Juan, que yo te juro que el hijo que llevo en las entrañas es tuyo, sólo tuyo... Todo esto fué rápido. Al rehacerse la

comitiva del pánico que produjo la súbita aparición de los esclavos y al acudir en socorro de la joven, vió con terror que el negro, arrojándose con furor bestial sobre la infeliz mujer, le hundió muchas veces en la espalda la afilada hoja del cuchillo, exclamando mientras con embriaguez terrible, remataba a la víctima:

—No, no eres honrada. ¡Mientes! Me engañaste, y así deben morir las malas: ¡Así!

Los que vieron espantados tal escena, dicen que el negro, al levantarse de s-

bre el cadáver de su mujer, fiero, terrible, fijó los ojos inyectados en sangre en la faz del Cristo, y al encontrarse con la angustiosa mirada del Redentor, cambió de súbito la expresión airada del rostro por el terror más grande.

Por las cárdenas mejillas de la sagrada imagen se vieron correr dos lágrimas, que brillaron con fulgor extraño, hiriendo los ojos atónitos del esclavo, y, contrayéndose sus labios muertos en una mueca de dolor, se oyó en el silencio una voz sobrenatural, como un eco lejano, que dijo: «¡Era inocente!».

El negro, al ver las lágrimas correr por el rostro del Cristo, al oír aquella voz que le reconvenía, exhaló un aullido estridente, horrible, que retumbó en las hondonadas; miró con ojos de espanto en derredor, fijólos en el ensangrentado cuerpo de la negra, repitiendo estas frases:

TODA LA CORRESPONDENCIA Y GIROS DEBEN DIRIGIRSE AL CERENTE DE «EJERCITO Y ARMADA»

—Mi hijo... Ella inocente... Ella honrada...

Luego volvió a mirar al Cristo, y, herido por el fulgor que despedían sus lágrimas, cayó desplomado, gritando:

—¡Perdón, Dios mío!

La tradición murió en el pueblo, al derrumbarse, muchos años después, el famoso monasterio, del cual sólo quedaron en pie algunos sillares mordidos por el tiempo y el enorme dragón, cuyos rígidos brazos parecía que se alzaban sobre

tanta desolación, guardando aquellas ruinas y aquellas muertas tradiciones.

Yo recogí en una casucha, cuyas paredes se resquebrajan hoy entre los zarzales, los papeles mugrientos que me revelaron vagamente la tradición ignorada. El Cristo de las Lágrimas existe aún... Pero, olvidada la tradición ha muchos años, la brocha que ha profanado y sigue profanando mucho de lo que hay de bueno en nuestros templos, cubrió de blanco y barnellón la moribunda faz de la imagen bendita.

José BATLLORI Y LORENZO

CASA BENITEZ

3, Atocha, 3 MADRID Teléfono 13.284

Sastrería y Camisería

Especial en toda clase de uniformes para militares

Gran surtido en trajes para caballeros y niños

Completo surtido en camisería y géneros

de punto

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra

Banco Central

Atoalá, 31. MADRID

Capital autorizado 500.000.00 de pesetas.
Capital desembolsado 10.000.000 de pesetas.
Fondos de reserva 16.000.000 de pesetas.

FILIAL: BANCO DE BADALONA (Badalona)

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villa Robledo y Yuste.

¡CANAS! Desaparecen usando el producto de fama mundial

Brillantina India

Premiado en la Exposición de Higiene

Precio: CINCO pesetas frasco

De venta en las principales perfumerías y droguerías

RESERVADO

PARA

Casa Vickers

Anunciese en "Ejército y Armada"

CASA M. GUISERIS

Montera, 41.—MADRID

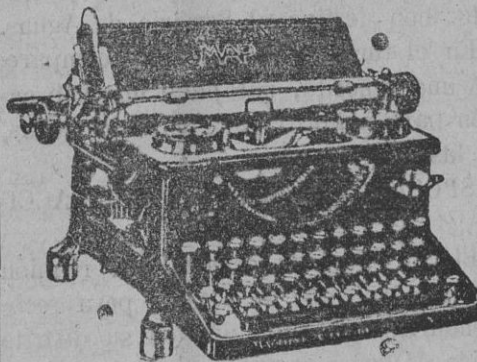
SELLOS CAUCHO.—ROTULOS ESMALTADOS.—FECHADORES.—NUMERADORES EN ACERO.—BRONCE Y CAUCHO.

Fundada en 1883

MEDALLA ORO. MADRID 1907

La más alta recompensa en su clase

Máquinas "MAP" para escribir



ANGEL CRECENTE MUÑOZ

MAQUINAS DE ESCRIBIR DE OCASION. REPARACIONES Y ACCESORIOS

Cañizares, 2, 4 y 6. entlo.—Teléf 13.853 — MADRID —

Peletería y fábrica de sombreros para señora. FUENCARRAL, 10, PRINCIPAL

Tabacos Habanos

LOS STATOS DE LUXE

Elaborados con hoja de las más afamadas vegas de VUELTA ABAJO

De venta en todas las Expendidurias de España

MAESTROS HERRADORES FORJADORES MILITARES

Encargar vuestras gorras a la CASA RUBIO.

Calle Mayor, 49.

Madrid.

Compañía Española de Pinturas

"INTERNATIONAL"

Fábrica en Luchana—Erandio—Bilbao

UNICOS AGENTES - - DE LAS PINTURAS - -
- - Y FABRICANTES - - PATENTADAS
- - EN ESPAÑA - - - - - HOLZAPFEL - -

Las mejores del mundo. Las de mayor consumo del mundo.
Patente internacional para fondos de buques de hierro y acero.
Copper Paint, para fondos de buques de madera.
Yacht Racing, para fondos de embarcaciones de recreo y regatas.
Lagoline. Pintura al barniz. La más resistente a la acción del aire y al sol.
Danbellne. Supera al minio. Cubre 4/5 veces más. Seca más pronto.
Pintoff. Quitapinturas de acción rapidísima. Exento de ácidos.
Esmaltes Sunlight. Muy elásticos, muy brillantes y resistentes.
Limpiametales Aladdin. El mejor. Su brillo dura muchísimo.
Panculinita. Para cubiertas de goma. Fabricada a base de goma líquida.
Bedstead Paint. Para fabricantes de camas.
Motor Paint. Para pintado de motores. No se altera al calor.
Secantes líquidos, Argentola (pintura a base de aluminio), lista para usarla.
Barniz para aviones, etc., etc.
Todas patentadas HOLZAPFEL. Exigid esta marca, y no admitáis otra.
Nuestras patentes son las de más duración, las mejores y, dados sus magníficos resultados, las más baratas.

Depósitos en todos los puertos y capitales del mundo, y abastecedores de las principales Compañías Navales, etc., etc.

RIPA, 4.—BILBAO

EJERCITO Y ARMADA

Calle de Barbieri, núm. 8 Apartado 436.—MADRID

Precio de suscripción DOS PESETAS al mes

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don _____
Grupo _____ empleo _____
pueblo _____ provincia _____

Desea suscribirse a este periódico a partir de _____

(Fecha y firma)