

# EL EJÉRCITO Y ARMADA

ÓRGANO DE OPINIÓN MILITAR.

AÑO XV.—NÚM. 4 084 — Tres ediciones

Madrid, Martes 15 Octubre 1918

Redacción y Admón. BARBIERI, 8 TELF. 575

## Una impresión rápida

**En España: Miedo, indecisión y desbarajuste.—Fuera de España: Guerra, desconfianzas y el caos**

Diversas impresiones corresponden al día de hoy. Empezaremos por la que produce la nota oficiosa del Consejo de ministros de anoche, que es de tristeza, por deducirse que no cambiamos de procedimiento.

En lo económico, seguimos el sistema de trampa adelante, pidiendo un préstamo de 200 millones.

En lo político, se quita la mordaza al país, cuando la guerra está al terminar y no importa que se hable.

Y en lo internacional, una muestra más de debilidad y de miedo.

El 20 de Agosto, el Gobierno español, harto de los desaires del alemán y archicargado de razón, se le dirigió en forma cortés, pero enérgica, protestando de los torpedeos de barcos nuestros y anunciando determinaciones enérgicas.

Si la enfermedad es la misma en todas partes y surge espontánea, no tienen nuestros médicos que ir a buscar enfermos fuera.

Es decir, también en esto, desbarajuste pleno.

Miramos al exterior y no vemos mayor claridad.

Parece que los aliados seguirán sin aceptar las proposiciones de paz de los centrales.

Y se explica: Por lo pronto, la nota última de Berlín ha dado no poco que hacer en su interpretación. El lenguaje diplomático universalmente adoptado desde que dejó de serlo el latín, es el francés, no por otra razón que por la de su concreción expresiva y su genio especial, que permite puntualizar claramente el pensamiento.

Hay que empezar por sospechar que si presidiera la buena fe en el Gobierno de Berlín, habría escrito en francés una cuestión tan interesante.

Además, y aparte de otras consideraciones, el canciller Max de Baden resulta para los propios alemanes de tan sospechosa seriedad, que está a punto de tener que dejar el cargo; cómo va a ser mejor calificado por los enemigos!

¡Todas las garantías que exijan, serán pocas!

La política interior alemana está tan mal como la exterior. Se acentúa la idea de la abdicación del Kaiser, la cual ya se la piden los periódicos descaradamente.

En Austria no está mejor la cuestión interior, pues el desmoronamiento del conglomerado imperial y real se viene encima. No hay quien se encargue del Gobierno, y las libertades que año a año ofrecen a las diversas nacionalidades dentro de la Corona, son rechazadas por ellas, que quieren verse representadas en la conferencia de la paz.

Se presenta, pues, el principio del caos temido para cuando la guerra terminara. ¡Ay de los pueblos que no se afiancen en su propia unión y fuerza!

de Sanidad militar y de la instrucción técnica de las tropas de dicho Cuerpo, desempeñando a la vez el de delegado del Ministerio de la Guerra en la Asamblea Suprema de la Cruz Roja.

Asimismo, al inspector farmacéutico creado por la misma ley se le asigna el cargo de inspector de los servicios y Establecimientos farmacéuticos del citado Cuerpo de Sanidad militar.

## Real orden interesante

Por Real orden de fecha 9 del actual, ha sido comunicado a las Capitanías generales lo siguiente:

«En consideración a las especiales circunstancias que concurren en las clases de tropa licenciadas en virtud de lo dispuesto en la Real orden telegráfica de 4 de Enero último, y que lo fueron de una manera condicional, puesto que se concedió el reintegro a todas aquellas cuyas peticiones fueron favorablemente informadas por los jefes y autoridades que previene la Real orden telegráfica de 30 de Igual mes y año, causando nuevamente alta en el servicio activo en la revista de Febrero, el Rey (que Dios guarde) se ha servido resolver, a los efectos de premio de reenganche y antigüedad, se considere que las referidas clases de tropa a quienes se concedió el reintegro han permanecido en filas sin solución de continuidad.»

Aunque en el ánimo de todos estaba que los inesperados sucesos del 4 de Enero, afortunadamente aclarados no podría traer perjuicio alguno en ningún sentido a los interesados, la disposición que publicamos desvaneció rotundamente el menor asomo de duda restableciendo las cosas a su verdadero lugar, por lo que una vez más aplaudimos sin reserva el espíritu de rectitud y justicia del ilustre soldado que desempeña la cartera de Guerra.

## Femeninas

### Les boites a mouches

El arte de pintarse, no es moda reciente, ni mucho menos.

En Francia, sobre todo, la pasión del «maquillage» era general antes de la revolución. Era difícil en aquella época encontrar un solo rostro femenino sin maquillaje, y no contentas con esto, las bellas presumidas, anhelando realzar sus atractivos físicos, idearon ponerse en el rostro lunares de seda o terciopelo, que recibieron el nombre de moscas, moda que llegó a alcanzar un éxito fabuloso, lo que dio al paso motivo, a multitud de madrigales galantes.

En el reinado de Luis XV, esta moda llegó a traspasar los límites de lo absurdo, llegando hasta el extremo de recortar los lunares imitando a la luna, las estrellas, al sol, personajes y hasta algunos animales. Hubo dama que en su rostro lució todo un museo de Historia Natural.

Colocarse los lunares constituía para la mujer una verdadera ciencia, y no todas sabían encontrar el lugar donde diese a su rostro cierta gracia picareca. Estos lunares tenían sus nombres. El que se colocaba al extremo del ojo izquierdo, «apasionado». Sobre los labios, «coquetearias»; sobre la nariz, «atrevidos». En la mejilla, «galantes». En la barbilla, «amo». En la frente, «viudez sin luto». Según la Historia, estos últimos eran los lunares que más abundaban, dándose el caso de que la mayoría de las que los ostentaban, no habían soñado en casarse, ni mucho menos en ser viudas; generalmente, empezaban a ponerse lunares en la frente cuando llegaban a los treinta años y se conservaban solteras.

Con este motivo, el comercio hizo un gran negocio. Creó «les boites a mouches», que eran un estuche con dos compartimientos y una tapa. Cada compartimiento tenía su cajita, una para los lunares y otra para el carmín, y en la tapa un espejito.

En el teatro, en la calle, en las visitas, con una desproporcionada admiración, las elegantes presumidas abrían las «boites» y se colocaban tranquilamente los lunares.

«Les boites a mouches» llegaron a ser objetos de arte de gran valor en los siglos XVII y XVIII. En la alta sociedad, la mencionada cajita formaba parte de la canastilla de boda y era uno de los regalos más preciados que en ocasiones se hacían en la Corte. Entre los magníficos regalos de este género, la Historia relata que hubo dos «boites a mouches», una de la cual costó 340 libras, y otra de azulejo, valorada en 600 libras fueran regaladas en el año 1745 a la hija de Felipe V, cuando se casó con el Delfín de Francia, hijo de Luis XV.

Los austeros moralistas de aquella época se indignaban y el severo Fítelis, en una sangrienta filípica, declaró que todas aquellas que llevaban el rostro cubierto de lunares, los llevaban en mucho mayor número dentro de la cabeza...; y conveníamos en que al sabio moralista no le faltaba razón.

FRIVOLINA

## La Patrona del Cuerpo de Intendencia

Las fuerzas de Intendencia militar han celebrado hoy la festividad de su Patrona Santa Teresa, con solemne función religiosa.

Las tropas del Cuerpo vistieron de gala, y los soldados y clases fueron obsequiados con ramos extraordinarios.

TELÉFONO, 575

## Las peticiones de paz

### Turquía:

SAN SEBASTIÁN 14.—En el ministerio de jornada se dijo hoy a los periodistas que el ministro de Turquía había entregado al Gobierno español la siguiente Nota, para hacerla llegar al Gabinete norteamericano:

«El Gobierno otomano ruega al de los Estados Unidos que tome sobre sí la labor del restablecimiento de la paz; que informe de esta demanda a los Estados beligerantes, y les invite a delegar en plenipotenciarios para entablar las negociaciones de paz.»

El Gobierno turco acepta como base de las mismas el programa trazado por el presidente de los Estados Unidos en su Mensaje al Congreso de 8 de Enero de 1918, y en juicios ulteriores, especialmente en el discurso de 27 de Septiembre.

En esta Nota el Gobierno otomano expresa también el deseo de que, para poner término a la efusión de sangre, se llegue al armisticio general.»

### La respuesta de Alemania

WASHINGTON 14.—Los Centros oficiales declaran que no consideran que la contestación alemana signifique el término de la guerra.

Añaden que si Wilson estima la contestación alemana suficientemente sincera, la transmitirá a las Cancillerías aliadas, pues debe recordarse que Francia, Inglaterra y los demás aliados habrán de dar su parecer antes de que se conceda un armisticio y que se entable cualquier discusión.

Los Centros oficiales y diplomáticos insisten sobre el hecho de que la cuestión principal sería saber cuál es el Gobierno actual de Alemania. Si es el Gobierno de los Hohenzollern, no parece haya duda alguna de que la contestación de Alemania se declare inaceptable.

### Evacuación de territorios?

AMSTERDAM 14.—Todos los periódicos publican la noticia de que los refugiados en Francia y Bélgica, que se esperaban en Holanda, no llegarán a causa de la decisión adoptada por Alemania de evacuar los territorios ocupados.

Los refugiados podrán, por lo tanto, permanecer en sus países respectivos.

### La futura residencia del Kaiser?

PARÍS 14.—Le Journal, recogiendo los rumores de abdicación del Kaiser, se hace eco de otro según el cual Guillermo II residirá con su fiel amigo y próximo pariente el barón de Centinck, en el castillo de Widdacheten.

### Será desfavorable la respuesta?

LONDRES 15.—La Agencia Reuter comunica que ha habido ya entre los aliados cambio de impresiones respecto a la respuesta alemana, que indican la posibilidad de que la contestación que se dará a dicha nota será desfavorable.

### Crisis en Alemania?

LONDRES 14.—Comunica el Daily Telegraph su correspondiente en Rotterdam que es muy probable que se produzca una nueva crisis en Alemania, por temerse que el príncipe Max de Baden presente su dimisión.

Se indican como sus sucesores probables a Solfo o a Scheidemann.

La causa de la crisis es la inmediata abdicación del Kaiser en favor de su nieto.

El Kaiser manifestó tal deseo hace ya dos meses; pero la Emperatriz y sus consejeros lo granaron disuadirle de su determinación.

El estado de depresión del Emperador causa gran ansiedad en los círculos políticos alemanes.

## Consejo de ministros

**Incautación de siete buques alemanes.—Supresión de la censura previa.—Emisión de obligaciones del Tesoro. Anticipos reintegrables**

Poco después de las cinco de la tarde se reunieron ayer los ministros en la Presidencia para celebrar el anunciado Consejo.

Este terminó a las nueve y cuarto de la noche.

El señor Maura dijo a los periodistas que hasta pasado mañana no volverán a reunirse los ministros, y que en dicho día lo harán por la mañana y por la tarde.

La nota oficiosa, facilitada por el subsecretario de la Presidencia a los periodistas, dice así:

### Nota oficiosa

«El Consejo estimó llegada la oportunidad de informar a la opinión pública de la gestión concerniente al reemplazo de nuestro tonelaje mercante hundido, gestión que se anunció en nota oficiosa de 20 de Agosto, cuando los ministros se reunieron por vez primera en San Sebastián.

Aquella nota expresó con insistencia que, necesitando el Gobierno llevar a efecto su acuerdo, quería y había siempre querido mantener la más estricta neutralidad.

Con este ánimo, en efecto, ha examinado los reparos expuestos por el Gobierno de Berlín, y ha procurado la aceptación allí de los conceptos que el Gobierno español reputa justos. Se ha hecho este cambio de opuestos juicios con recíprocas y constantes muestras de querer conservar, no obstante, la buena amistad entre ambos Gobiernos, excitando y proponiendo al imperial por su parte modos diversos de que resultase ampliado con buques alemanes el tonelaje disponible para nuestro tráfico.

El transcurso del tiempo y la consumación de nuevos hundimientos de buques españoles hicie en cada vez más urgente (a reserva de que los puntos del desacuerdo lleguen a resolverse por ulteriores negociaciones o por decisión competente que ambos Gobiernos arbitren) obviar la inmediata posesión y disposición por España de un tonelaje de buques alemanes entre los refugiados en nuestros puertos

### NUOVO GENERAL

## Don José Ceballos Avilés

Ayer fué promovido al empleo de general de brigada el coronel de Artillería número uno de la escala de su clase, don José Ceballos.

Nació el año 1857 e ingresó como alumno en la Academia de Artillería el 1874, obteniendo el empleo de alférez alumno el 76 y el de teniente el 1878.

Ascendió a capitán el 84, a comandante el 1896, a teniente coronel el 1904 y a coronel el 1910.

De coronel ha estado destinado en la primera sección de la Escuela Central de Tiro y en el Ministerio de la Guerra.

Desempeñó en diferentes ocasiones Comisiones técnicas, y organizó y asistió al desarrollo de cursos de Artillería de campaña.

Se halla en posesión de cruces blancas por profesorado y servicios, y de la cruz y placa de San Hermenegildo.

## Orientaciones políticas

### Dice el señor Cambó

El ministro de Fomento ha hecho interesantes manifestaciones mostrándose partidario de la disolución del Gobierno, desde el momento que se desintegró de él uno de los factores que le constituían.

Ante la inminencia de la paz y ante los problemas sociales que después de este acontecimiento han de implantarse en el mundo y de repercutir fatalmente en España, juzga el señor Cambó imposible la continuación de un Gobierno constituido en forma tal, que no permite el acuerdo de quienes lo integran en orden a esos magnos problemas.

En medio de la conmoción espiritual que va a sacudir al mundo desde el momento en que la paz se firme, lo peor que a España pudiera ocurrir sería mantenerse en su quietud espiritual y en actitud de indiferencia ante problemas de orden mundial; y el actual Gobierno, a pesar de sus indiscutibles ventajas, ofrece el grave peligro de que pudiera fomentar la pereza española, a la que ya tiene el país una inclinación excesiva.

El actual Gobierno ha limitado su actuación al cumplimiento leal del último de los cuatro puntos de su programa de constitución de 21 de Marzo.

Interesa a todos que ese compromiso quede cumplido en el menor plazo posible, y desde ahora, no sólo los partidos políticos, sino los núcleos de opinión no encuadrados ni encasillados en los partidos actuales, deben preocuparse del problema de la sustitución de este Gobierno, que es, en definitiva, el inmenso problema de fijar la orientación política de España en los momentos de transformación que se avecinan.

### Declaraciones del señor Alba

El señor Alba, hablando con algunos periodistas del curso de los sucesos políticos, ha expresado su propósito de explicar ante las Cortes la crisis última.

Considera la actual situación como una interinidad, y cree importante que los partidos y los grupos definan su actitud delante de los trascendentales problemas que habrán de plantearse para España en toda su integridad el 1 de Enero. No cabe que, una vez más, la crisis nacional se tramite en los conciliabulos de los personajes, o mediante conciertos de los apetitos o de las pasiones menos nobles. Cada cual debiera decir en las Cortes lo que quiere, y cómo y con quién se propone lograrlo.

Los periodistas preguntaron también al señor Alba por su actitud en materia de Presupuestos y ley de autorizaciones.

Aquel contestó categóricamente que, en cuanto al presupuesto, él y sus amigos darán al Gobierno todas las facilidades apetecibles para obtener la normalidad del régimen administrativo antes de 1.º de Enero, sin perjuicio de ratificar una vez más sus convicciones en la política económica y financiera.

Respecto a la proyectada ley de autorizaciones, cree el señor Alba que, advertido el Gobierno a tiempo del estado de la situación a que aquella iniciativa hubiera dado lugar, no insistirá en llevarla adelante.

Ahora esa ley de autorizaciones no significaría sino una descarada previsión para gobernar sin Cortes por tiempo indefinido. Me parece inverosímil que semejante idea haya brotado en el cerebro del señor Cambó, «eadem» afortunado de aquella Asamblea de parlamentarios que quería precisamente el funcionamiento obligado de las Cortes el mayor tiempo posible en cada año.

Hoy, todos los pueblos, comenzando por los beligerantes, viven plena vida de Parlamento, más dueños que nunca de sus propios destinos. España no puede ni debe ser una excepción, hasta por decoro de su personalidad nacional y política, ante los demás países.

Si el presupuesto con nuevos gastos, se tendrá en cuenta el aumento de categoría mencionado, para compensarlo en las plantillas de la Administración central.

Se ha resuelto que uno de los inspectores médicos de segunda clase que se aumentan en la plantilla de esta categoría por la ley de 29 de Junio último, ejerza el cargo de inspector de los Establecimientos médicos centrales.

## SANIDAD MILITAR

En vista de la importancia creciente de los servicios encomendados al Hospital militar de urgencia de esta Corte, se dispone que, en lo sucesivo, la dirección de dicho no comiso sea desempeñada por un coronel médico, en vez de un teniente coronel que figura en la plantilla del mismo.

Al propio tiempo, con objeto de no gravar

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

## LINEA DE CUBA MEJICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

## LINEA DE BUENOS AIRES

Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

## LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz.

Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

## LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga, y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón, para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

## LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

## LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Ja-

neiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admito carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servicios por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con debida oportunidad.



## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España,

Francia, Portugal y Marruecos.

33 años de existencia.

SEGUROS SOBRE LA VIDA :—: SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS DE VALORES :—: SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

Hicalá, 43. :—: Oficinas, Caballero de Gracia, 6c.

|  |  |  |                           |   |  |
|--|--|--|---------------------------|---|--|
| <b>VESTUARIOS</b><br>PARA EL<br><b>Ejército y Armada</b> |  | <b>SUCURSALES</b><br><b>BARCELONA :</b> Méndez Nájuez, 7<br>Teléfono 3.901 |                           | <b>BURGOS :</b> Vitoria, 18<br>Teléfono 150 |  |
| <b>Hijos de Riu y Romanillos (S. en C.)</b>              |  |  |                           |   |  |
| <b>MADRID</b><br>Teléfono 3.194                          |  |  | <b>Salón del Prado, 6</b> |   |  |

## Dóriga y Casuso

CONSIGNATARIOS DE BUQUES  
SANTANDER

Agentes de la Compañía Transmediterránea de Barcelona.— Delegados de la Compañía general de Carbones, S. A. de Barcelona.— Agentes de la firma Harris & Dixon, Ld., de Londres

NAVIEROS Y CONSIGNATARIOS  
COMPRA VENTA DE MINERALES Y DE CARBONES

Dirección telegráfica DORICAS      Apartado de Correos, núm. 74      Teléfono núm. 688  
**SANTANDER**

Gran fábrica de alpargatas para el Ejército

### SILVESTRE SEGARRA E HIJO

VALL DE UXO (provincia de Castellón)

Modelos especiales para regiones de piso húmedo y montañoso.

Construcción especial para Melilla, Ceuta y sus límites

**Solidez :—: Comodidad :—: Economía**

Garantía de su duración.—Sométase a rigurosas pruebas

## Agua Valdezarza

El mejor purgante del mundo, que no irrita por su especial mineralización; única en las enfermedades de la piel, gota, obesidad, estreñimiento, y úlceras varicosas. etc.

:—: NATURAL MEDICINAL :—: SEGUN BROTA DEL MANANTIAL :—: :  
LA MAS AGRADABLE DE TOMAR

Léase Folleto Médico con Análisis "Verdad"—Pidase en principales farmacias y Depósito Central

Autorizada su venta en farmacias Militares después del análisis por el Cuerpo de Sanidad, Real orden circular de 21 de Agosto de 1915

### ARENAL, 26, Madrid.—FELIPE SANTOS

## Vickers, sons and Maxim Limited

Oficina en Londres: 33, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc., ametralladoras y municiones.—Fábrica que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Astrow in-Furness), fábrica de aceros, cañones y blindajes de Schettfield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorio de cartuchería en Dartford; fábrica en North Kent, para proyectiles; polígonos de Eskmeala y Eynard.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de Barrow-in-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo de «Scout», clase de 3.200 toneladas y 14.000 caballos, para el gobierno peruano; «Burke», crucero de primera clase, de 15.200 toneladas y 19.700 caballos, para el gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 15.950 toneladas y 16.000 caballos, para el gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el gobierno japonés; «Libertad», buque de combate de primera clase, de 11.800 toneladas y 12.500 caballos, para el gobierno chileno (comprado por el gobierno inglés). Cambiado de nombre de «HMAS «Albatross»». Por el gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Dentons» y «Kingfisher» crucero tipo de «Scout» clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dorsetshire», buque de combate de 6.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 13.950 toneladas y 15.500 caballos; «Albatross», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Dorsetshire», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Asphidochelone», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 18.000 caballos; «Nipon», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en los astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 3.000 toneladas y 10.000 caballos. Además de los buques de guerra y mercantes, se construyen buques de guerra y mercantes.

## EJERCITO Y ARMADA

Organo de opinion militar

BARCELONA, 8, DUP. APARTADO DE CORREOS, 430

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Añada, num.           | 1,50  |
| Provincia, trimestre. | 5,00  |
| Extranjero, año.      | 45,00 |

TARIFA DE ANUNCIOS

|  |      |
|--|------|
| 1.º plana, linea, tipo 7.                | 0,20 |
| 2.º linea, linea.                        | 0,50 |
| 3.º Noticia Industrial.                  | 0,75 |
| 4.º plana, comunicada.                   | 1,50 |
| 5.º Noticias, entre otras informaciones. | 2,00 |

5 céntimos número, 5 céntimos  
TELÉFONO 978

## Hacia el progreso

El Ejército de España, al igual que lo hacen todos los demás del mundo, debe adquirir sus prendas de vestuario determinando las características que han de tener las telas conforme a su uso y aplicación.

La fijación de características y su comprobación, permite adquirir la seguridad de que la prenda durará el tiempo determinado.

Reuniendo todos los modelos que se presenten a concurso, las condiciones estipuladas y necesarias, en la elección del más conveniente no habrá duda.

**Francisco Gómez-Rodulfo**  
Fabricante de paños en Béjar, ofrece las prendas en estas condiciones

SECCION DE CONFECCION:  
**Madrid.- Hileras, 4, primero**

Del Municipio

El señor Silvea, en la visita habitual de los ayuntamientos municipales, les comunicó haber...

Comisión de trigueros estuvo conferenciando con el alcalde para notificarle las dificultades...

Traslado de oficina recaudadora. La recaudación de arbitrios municipales del Hospital...

LOS MUSEOS

Museos en que están establecidos y horas en que pueden visitarse los principales Museos de la corte...

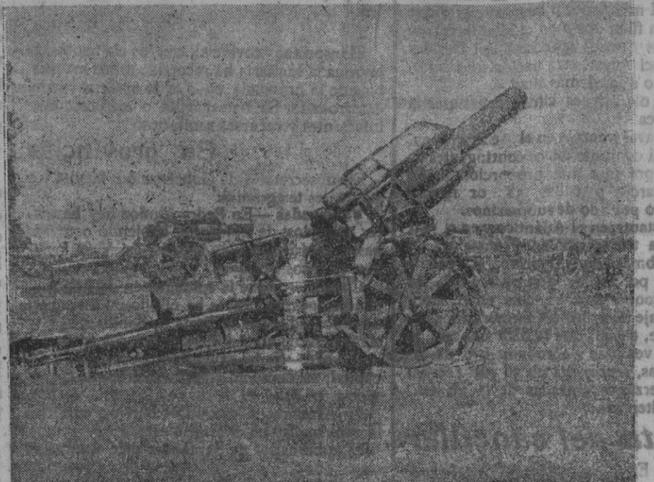
En la provincia de Salamanca hay 14.000 vagones de trigo

En Salamanca sucede en la mayor parte de las provincias españolas. ¿Qué medidas adopta el Gobierno?...

GRASA UNCITI

Desincrustante para calderas de baja y alta presión. Dispuesto su empleo en los buques de la Armada...

GIRO Y C. Paseo de San Juan, 4 BARCELONA



Cañón de 240 cñgto a los alemanes. (Fot. Inf.)

Los teatros

TEATRO LARA Temporada 1918-1919

El sábado, 26 del corriente, se verificará en este aristocrático coliseo la inauguración de la temporada.

He aquí la lista de la compañía. Actrices: Alba, Leocadia; Aiverá, Virginia; Domínguez, Encarnación; Fauré, Isabel; Fernán Rubio, Pilar; Fuertes, María; Geabert, Hortensia; Lozano, Rita; Méndez Elisa; Vuro, Eloísa; Palou, María; Ponce de León, Carmen; Sánchez Ariño, Amalia; Velázquez, Emilia.

Actores: Ariño, Emilio; Balaguer, José; Castellanos López, Octavio; Fuentes, Francisco; González, Federico; Gómez, Miguel; Isbert, José; Manrique, Luis; Martiánez, Antonio; Mihra, Muzel; Mora, José; Ortega, Matías; Pacheco, Joaquín; Thullier, Emilio.

Apuntadores: Antonio Cabeza, Carlos Gómez y Emilio Girón; mueblista y atrevido, Hijos de Vázquez; peluquero, Julián Ruiz; maquillista, Antonio Infante; electricista, Jerónimo Yagüe; sastre, Juan Vela y Fernando Maestre; pintores escenógrafos: Amorós y blancas y Mignoni; director del sexteto, José Moreno Ballester; representante de la Empresa, Tomás Rodríguez Aierza; contador, Miguel G. Trillo.

La Empresa cuenta con las siguientes obras para estrenarse en la actual temporada: Una comedia en tres actos de Jacinto Benavente, otra de Manuel Linares Rivas, otra de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, otra de Carlos Arniches, otra de Juan Antonio Cavetani, otra de Alfonso Hernández Latá, otra de Miguel Rey, otra, arreglo del inglés, de Enrique Thullier, otra, arreglo del francés, de Simón Gullerz, otra, arreglo del italiano, de Antonio Fernández Lepina.

Además han ofrecido obras los aplaudidos autores Joaquín Abal, Pe ro Muñoz Seca, Antonio Casero, Luis de Oteiza, Adolfo Sánchez Carrere y Francisco Vila.

Queriendo la Empresa complacer y armonizar los deseos de público, organizará durante la temporada decorosos y cullos fin de fiestas, para las que tiene contratadas a las siguientes artistas, por orden de presentación: Adria Rodi, Raquel Meller, Mary Focela, Lola Méntes, Pastora Imperio y Nereida.

TEATRO DEL CENTRO

Con éxito cada vez más creciente y lisonjero, continúa el gran teatro Borrás su hermosa campaña artística, comenzada con tanto acierto como fortuna, y a la que el público corresponde, rindiendo todas las noches al gran artista el homenaje y pontáneo y caloroso de la simpatía y admiración.

Y aunque el público sigue favoreciendo este hermoso teatro, agotando las localidades en todas las secciones, no obstante ser tan conocidas las obras que actúa mente se representan, lo que demuestra la gran labor artística de Borrás y de los demás artistas de la compañía, a fin de dar mayor variedad al cartel, hoy en la sección de las diez de la noche, se estrenará la hermosa comedia en tres actos, original de los señores don José Rincón Lezcano y don Eduardo Montesinos, con ilustraciones musicales de don Antonio Rincón, titulada «La alcaldesa de Hontanares».

En la misma sección, estreno de la comedia en un acto, original de don César García Iniesta, «El vencedor».

El robo en el Museo

Trabajo del Juzgado

El Juzgado que entiende en la causa por robo en el Museo de Prado, se constituyó ayer mañana en la Casa de Cánovas, donde tomó declaración a varias personas.

Después se trasladó a la Cárcel Modelo, con objeto de interrogar a Rafael Caba.

El Juzgado se retiró a las dos de la tarde. Al salir preguntamos al juez si podía darnos alguna noticia respecto a las diligencias practicadas en este día, y el señor Robles no pudo complacerlos.

Por la tarde se ha constituido otra vez el Juzgado en la Cárcel.

Recepción académica

La sesión celebrada anteayer por la Academia de Ciencias Morales y Políticas, para dar posesión de la plaza de académico de número al prestigioso catedrático de la Universidad Central, don Felipe Clemente de Diego, revisó extraordinariamente solemne.

En los estrados vimos a los señores Fernández Prija, Montejó, Ure a, B. ni la y San Martín, marqués de Figueroa, vizconde de Ez, Pujol, Posada, Rodríguez Meurelo, Méllida y otros. Fue el lema del discurso del señor Clemente

NECROLOGIAS

«El uso, los usos sociales y los usos convencionales en el Código civil español». Su trabajo fue tan admirable, que él solo justificaría cumplidamente el encargo de la docta Corporación al enaltecerle, enalteciéndose a sí misma con tal nombramiento.

Fue el encargado de contestarle por la Academia don Ángel Sacedo, otra inteligencia privilegiada, que, como el nuevo académico, obtuvo nutridos y merecidísimos aplausos.

A uno y a otro enviamos nuestro más sincero pésame.

Victima de rápida enfermedad ha fallecido en esta Corte la joven marquesa de Encinosa. La muerte de la bella y distinguida dama ha causado dolorosa impresión en la sociedad madrileña, entre la que era estimadísima por sus virtudes.

Doña Juana Jiménez Vázquez pertenecía a una acaudalada y distinguida familia de Huelva. Casó con don Alfonso Ramírez de Arellano, marqués de Encinas, sobrino del marqués de Torrelaguna, y dejó varios hijos.

Descanse en paz la lútre finada y reiba su familia el testimonio de nuestro más sentido pésame.

En el día de ayer dejó de existir, víctima de penosa dolencia, e reputado abogado don Manuel de Unzuñunzaga y Gómez.

A su viuda, doña Juana Iturriza, e hijos doña Teresa y don Antonio, enviamos nuestro pésame.

Una gran biblioteca de novelas dirigida por Blasco Ibáñez

La Novela Literaria

El eminente novelista Blasco Ibáñez, que se halla en relación de compañerismo y amistad con los novelistas de todos los países, ha pedido su ayuda para publicar La Novela Literaria, amplia y selecta colección que reunirá la variedad infinita que ha alcanzado la novela en los pueblos modernos.

Todas los escritores requeridos por el señor Blasco Ibáñez para esta positiva obra de difusión literaria han prometido su apoyo con verdadero entusiasmo, y resultado de esta inteligencia interaccional entre novelistas ilustres es La Novela Literaria, en cuyo catálogo, de constante renovación y ensa chamiento, aparecerán los maestros venerables, cargados de libros famosos y de gloria, confundidos con los jóvenes que empiezan a ser célebres.

Todos los autores, por opuestos o contradictorios que parezcan, tradicionalistas y revolucionarios, idealistas y realistas, así como todos los géneros de novela, figurarán en esta biblioteca firmada sin prejuicios, atendiendo exclusivamente al mérito artístico de las obras.

En la primera lista de novelas adquiridas para su inmediata publicación figuran de Paul Adam, B. rres, B. rbusse, Bertrand, Bojer, Bourges, Bourget, Boylesve, Dau eau, Duvernois, France, Frapé, Frappa, Gourmont, Hardy, Harry, Huysmans, Hermant, Hervieu, J. aux, Kipling, Lavedan, Louys, Marguerite, Miomandre, Montfort, Reboux, Regnier, Ri chopin, Rosny, Sinclair, Tinayre, Twain y otros muchos, a los que se sumarán todos los novelistas cé ebres del mundo.

Las novelas extranjeras que aparezcan en esta colección serán traducidas por escritores profesionales con el mismo cuidado que pueden dedicar a sus obras propias.

Blasco Ibáñez, además de dirigir personalmente esta publicación, eligiendo las novelas y examinando las traducciones, escribirá para cada volumen un extenso prefacio, estudio biográfico y crítico del autor de la obra, de sus tendencias, etc., uniéndose al interés literario y a la novedad de estos amplios estudios de crítica hechos por el gran novelista español, el interés anecdótico, pues Blasco Ibáñez, amigo personal de la mayor parte de los autores, los describe física y moralmente como podría describir a un personaje novelesco.

Todos los meses aparecerán, editados por la casa Prometeo, de Valencia, dos volúmenes de La Novela Literaria, de elegante impresión y más de 300 páginas en magnífico papel; llevarán el retrato del autor en la cubierta y otro retrato con un autógrafo de cada novelista de la ante del estudio escrito por Blasco Ibáñez. Precio del tomo, 3 pesetas en rústica, y 50 céntimos más encuadernado a la inglesa. Podrán adquirirse en todas las librerías y en la Editorial Prometeo, de Valencia.

Farsas de mi retablo

Al cabo de seis interminables meses de forzada clausura por enfermedad, hoy abro de nuevo las puertas de mi retablo 'Retablo' le vantado con cuatro mal ajustadas mástas de ripia, decorado con varios metros de percalina descolorida y habitado por media docena de muñecos que, allá en su juventud, fueron ju guetes de niños y que hoy distraen sus venerables ocios anotando impresiones, discutiendo sucesos y representando volanderas farsas.

Mi fantoche predilecto, ese que bajo el complicado traje de colorines guarda un alma devota del Arte y de la Belleza, y un exaltado co razón para sentir la Vida, grita a voz en cuello:

¡Adelante, señores, adelante! Vayan pasando a ver la maravillosa colección de sicofantes articulados que ríen, cantan y lloran, y que glo san, comentan y discuten, los acontecimientos pasados y los actuales, sin olvidar los venide ros.

Todos tienen una amable filosofía galante y mundana para juzgar, un criterio amplio y li beral para discutir, y una gran dosis de opti mismo para contemplar desde el misero reta blo de su propia farsa el grandioso espectáculo de la ajena farsa. Rara vez son crueles, y cuando lo son, hacenlo de t n leve y graciosa ma nera, que sus ironías no sólo no molestan, sino que placen y regocujan.

¡Pasen, señores! No rehuyan nuestras senten cias, ni teman verse encarnados en nuestros delezna bles cuerpos; que al fin y a la postre, como de serrín y trapo que somos, bien pode mos, sin notable sonrojo, errar en nuestras hu mildes apreciaciones, mucho más rotundam te de lo que yerran los aventurados mortales de carne y hueso.

El hombre grave y ceñudo, el jovial y des enfadado, la dama encopetada, la damisela gen til y astuzada, el activo menestral y, en su ma, cuantos en la vida por imposición de su destino vuelan, caminan, o se arrastran, halla rán en nuestras someras exhibiciones perdura bles fundamentos de distracción y de esparci miento; pues aunque a veces la trama de la farsa envuelva un concepto serio y transcendental del cotidiano vivir, el payaso de la comp ñía se encargará de tomarlo en sus pintarrajea dos labios y de adobarlo con gestos, chanzas y pl uruetas, a fin de que todos se rían agradecidos a a saludable costumbre de azonar los man jar's desagradables con cierta festiva y picanti lla sa sa que los haga más pasaderos.

Aquí todo se disfraza. Lo feo se disimula y lo bello se adorna para embellecerlo más; y si el exceso es tal que perjudica al conjunto, ca be al espectador el sagrado derecho de protes tar a su antojo y de hacer cuantas demos traciones sean de su agrado; que ya sabemos que todos vosotros, como gentes de buen gusto que sois, sólo os permitís actitudes compatibles con vuestra reconocida hombría de bien.

Ya está la escena dispuesta y los muñecos vestidos y los que han de moverlos prepara dos. Ya se encendieron las luces, y para callar los gritos de los impacientes, la música pre ludió un vals ligero y ameno.

¡Pasen, señores, pasen! Adelante, que ya co mienza la divertida farsa madrileña titulada «Churr's y buñuelos», original de un casi des conocido autor.

EMILIO MENDEZ DE LA TORRE

SUCESOS

El crimen de anteanoche

Por cuestiones del oficio rifieron en la Guin dlera los faroleros Mariano Rico Luna, de treinta y cuatro años, habitante en Madrid Mo derno (barrio de Altamirano) y Ramón Parra, domiciliado en la calle de Ayalá, núm. 30.

La discusión se agrió de tal manera, que Pa rra sacó una navaja de grandes dimensiones y acometió a ella a Mariano, que cayó al suelo bañado en sangre.

Los compañeros de los protagonistas de este suceso, que no pudieron evitar la agresión por lo rápida que ésta fué, condujeron a herido sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro, sucursal del distrito de Buenavista, donde falleció al momento de ingr sar.

El agresor quedó detenido y a disposición del Juzgado de guardia.

Las faldas

Por cuestión de faldas ocurrió un suceso en la calle de Villamil.

Según los informes que hemos recogido en los centros de Policía, Eusebio Rubio Sanz, de cuarenta y cinco años, domiciliado en la Huerta del Obispo, se encontró en aquella ca lle con Apollinar Arenas Arusco y le reclamó porque requería de amores a su mujer, que en algún tiempo tuvo relaciones con Apollinar.

El agresor pasó a presencia del Juzgado de guardia y el herido al Hospital provincial.

Un atropello

En la plaza de Isabel II fué atropellado por una bicicleta que montaba Francisco Castro Ulea, la joven Inés de Arraqui, domiciliada en la calle de Ibañeta, núm. 27.

Inés de Arraqui ingresó en el Hospital de la Prin cesa con varias heridas en la cabeza y lesiones en el cuerpo.

El inexperto ciclista fué denunciado.

Idiomas francés e inglés

Cursos especiales para militares. Lecciones individuales y colectivas. Mademoiselle R. VIAL, Hortaleza, 17, teléfono 49 52. Miss A. M. HEALY, Fernando VI, 1.

Notas de música

Primer concierto de la Sinfónica

El teatro del Centro, ha entrado en una nueva fase, e su vida, desde que el Centro de Hijos de Madrid lo tomó bajo su propiedad.

La temporada Borrás es un conunto éxito reconocido por todos, aun de los que tan a mal tomaron el cambio de propiedad, y confirma do por el público, que, con su asistencia conti nuada, demuestra la verdad del instinto popu lar, que presente el éxito antes que los sabios lo proclamen.

La inauguración de la temporada musical ha sido otro gran éxito. Desde las diez de la ma ñana e taban vendidos la mayoría de los palcos y butacas, y a la hora de comenzar ya no quedaban localidades de bajo precio.

El público que asistió a la sesión de ayer tarde, era numeroso y distinguido, viéndose las damas más elegantes de Madrid y las más dis tinguidas, dando pruebas de su ilustración y buen gusto, asistiendo a la audición de un con cierto de la Sinfónica. Del sexo fuerte, concu rrieron cuanto hay en la Corte de culto y de ilustrado en artes, en letras y en política. Allá arriba, en las alturas, ese gran núcleo de gen tes ilustres, de estudiantes de todas las carre ras, futuros formadores de la España del por venir, ilustrada, fuerte para la lucha de la vida y gran amante del arte en sus distintas mani festaciones, bajo cuyo il flujo se templan las pasiones y se dulcifican los caracteres.

Dió comienzo el espectáculo con la audición de «Overture miniature», de Tschaikowsky, que bajo la mágica ba uta del maestro Arbós, puso de relieve sus bellezas, ya conocidas de nuestro público en sesiones anteriores.

La interpretación fué excelente por parte de la orquesta toda.

La «Invitación al vals», de Weber, fué recibi da con el agrado que se siente por el amigo que llega recordándonos tiempos felices y ho ras de placer.

De pué de veinte minutos de descanso, tu vo lugar la ejecución de la «Sexta sinfonía», de Beethoven, obra en la que se puso de manifi esto lo perici de la orquesta y la maestría de su director, que en obras de todos conocidas, y que el público, en su mayoría, solfea nota por nota, es en las que más se demuestra el valor artístico de una orquesta y de su conductor.

Como en la parte anterior, el público ovacionó a la masa sinfónica y al director de orques ta, que tuvo que saludar repetidas veces al público.

En la tercera parte figuraban dos estrenos. Estos eran «El cisne de Tuonela» y el «Vals triste», de Sibelius. Ambas obras, de peque ñas dimensiones, pertenecen a la moderna es cuela musical, que concede a la instrumenta ción tanto valor e importancia como a la lí nea melódica; es más, acompaña y completa aquella como el cuerpo sostiene y exterioriza las bellezas del alma.

En «El cisne» nos parece que Sibelius estu vo más atortunado: la idea melódica está sos tenida por una instrumentación inspirada en un mismo tema, y en el «Vals triste», de la línea melódica se escapa la melancolía que quiso imprimirle el autor, con frases y giros ágiles y decididos. El público se dejó arrastrar por las innegables bellezas de este «Vals» y aplaudió con insistencia hasta lograr su repetición.

«Triana», de Albéniz, avalorada por la ins trumentación de Arbós, gustó como siempre, y como siempre fué repetida.

El fragmento de «Los maestros cantores», magistralmente dirigido por Arbós y perfec tamente ejecutado por la orquesta, fué nuevo motivo de plácemes y aplausos para todos.

En resumen: una gran fiesta musical, un exitazo para el maestro Arbós y un nuevo timbre de gloria para la orquesta Sinfónica de Madrid.

El próximo concierto tendrá lugar el día 19.

¡¡PAZ!!

En nombre de mi Dios, en nombre de mi Patria, que siempre su hidalguía al mundo demostró, pedir quiere mi pluma, de tinta ensangrentada, que cese vuestro encono, que acaba tanto horror.

¡Humano clamoreo, que vibra cotidiano en aires doloridos del vértigo pensar! ¡La vida que se extingue, su precio no esti mamos!

¡Pensad en vuestros hijos!... ¡Por ellos sea la Paz!

PEDRO A. BAÑOS FERNANDEZ

ESPECTACULOS

CENTRO (antes Odeón).—Compañía Borrás.—A las 10 de la noche, El vencedor.—La alcaldesa de Hontanares.

TEATRO DE POLO.—Fundones para el martes 15 de Octubre de 1918.

1.ª A las 6, La mascota (tres actos).

2.ª A las 10, 15, Marina oper, tres actos).

COMICO.—(Compañía Prado Chicote.)

A las 6, 15 (doble), Los granujas y Las hijas de España.

A las 10 (doble), Las hijas de España y Los granujas.

TRIANON PALACE.—Temporada de variedades.

Tarde y noche cinematografía. Exitos inmensos de Raquel Meller.

Sociedad Española del Acumulador Tudor

Acumuladores para centrales de luz y fuerza.

Tipos especiales para el alumbrado y telegrafía sin hilos en los barcos.

Materiales para submarinos.

Calle de la Victoria 2 MADRID

Sindicato de Publicidad.—Barbieri, 8

# LA GUERRA

**Una nueva ofensiva disputada por el generalísimo Foch en la región de Bélgica, ha dado por resultado la ocupación de Roulers y, por consiguiente, la ruptura de la línea Hindenburg. Dicha ofensiva se desarrolla con gran ímpetu en un frente de 16 kilómetros, en la dirección de Courtray, tomando parte en ella fuerzas británicas, francesas y belgas.**

**En los otros sectores, principalmente en el Oise, el Aisne y el Mosa, continúa también el avance aliado habiendo ocupado durante la jornada de ayer bastante extensión territorial y hecho algunos miles de prisioneros.**

## Frente occidental

### Foch, con su espada, realiza la evacuación

**Comunicado francés**

PARIS 14.—Operaciones locales han permitido a los franceses mejorar las posiciones sobre la orilla izquierda del Oise, en la región de Mont d'Origny.

Al Sur de La Fere los franceses han ocupado Monceau-Les Loups y han llegado a un kilómetro al Sur de Assis-sur-Serre.

Con la cooperación de las tropas italianas los franceses se han apoderado y han rebasado Lussonne.

Más al Este, a pesar de una resistencia muy viva del enemigo han progresado mucho en la orilla Norte del Aisne y han llevado su línea más allá de las aldeas de La Malmatson, Lorie, Thour, Saint Germain.

En la región de Astfeld los franceses han avanzado el Aisne en numerosos puntos al Norte de Diaza.

**Comunicados alemanes**

NAUEN 14.—Fueron rechazados asaltos enemigos a ambos lados de Douai.

El enemigo, que penetró en Aubigny au Bac, fue desahogado.

Al Nordeste de Cambrai han fracasado ataques ingleses entre Bouchain y Haspres.

Al Sur de Solesmes limpiamos un nido de logeses.

Al Norte del Oise fueron rechazados ataques franceses, al Sur de Aisonville.

Al Norte de Laon y en el Aisne nos encontramos en nuevas posiciones.

NAUEN 14.—En Flandes atacó el adversario, en un amplio frente, entre Dixmude y el Lise. Paramos el golpe.

Entre el Oise y Aisne, así como al Este del Mosa, han fracasado ataques francoamericanos.

**Comunicados ingleses**

LONDRES 14.—Ayer por la tarde el enemigo abrió un fuerte bombardeo en todo el frente Norte de Le Cateau.

Cubierta por su artillería, la infantería enemiga lanzó ataques al Este del río Selles, en los alrededores de Solesmes.

Fueron rechazados después de lucha encarnizada.

Otros ataques fueron lanzados ayer por el enemigo, sin resultado, contra nuestras posiciones del pueblo de Harpres.

Nuestras patrullas, durante la noche de ayer, adelantaron en diferentes puntos al Sur y al Norte de Douai, ganando terreno y cogiendo prisioneros.

LONDRES 14.—En las cercanías de Erquinghem y al Sur de Nez-Macquart ha habido combates locales, a consecuencia de los cuales hemos hecho prisioneros.

**Comunicados americanos**

LONDRES 14.—Esta mañana las tropas americanas han reanudado su avance al Norte de Verdun. Se hallan aún operando contra posiciones de gran valor estratégico y fortaleza natural.

Hey rebamos las ciudades de Cunel y de Romagné. Tenemos patrullas en el bosque de Benheville y nuestra línea de ataque ha penetrado en las posiciones de San George y hemos cogido 750 prisioneros.

PARIS 14.—Parte oficial del frente americano:

En el centro de la línea, la defensa alemana fué desesperada, siendo contestada metódicamente el fuego de sus cañones por los americanos.

Se han observado detrás de las líneas alemanas numerosos incendios y grandes explosiones.

La deplorable condición de las reservas alemanas es cada día más patente, estando muchos regimientos formados por compañías de otras unidades.

De todos los informes recibidos se deduce que las fuerzas que hacen frente a los americanos han recibido orden de defender la línea a toda costa.

El segundo ejército entró en operaciones al mando del general Robert L. Bullitt.

Ha sido el obrador para el mando del primer

ejército el general Hunter Liggett, asumiendo el mando general de los dos el general Pershing.

## Frente italoaustriaco

COLTANO 14.—Durante la tarde del día 12 del corriente, el enemigo intentó en el Piave dar un fuerte golpe de mano más allá de Zenson.

Su tentativa fracasó completamente.

Cogidos bajo el fuego de nuestras ametralladoras y de nuestra artillería, las barcasas enemigas fueron dispersadas y sus tripulantes fueron obligados a retirarse en desorden con grandes pérdidas.

Durante el día de ayer nuestros destacamentos penetraron en las posiciones de guardia enemigas al Norte de Sano (al Oeste de Nori) destruyendo los puentes de avanzada que lo guarnecían y regresando con prisioneros, armas y material.

En el resto del frente la actividad de nuestros exploradores hostigó con eficacia al enemigo, produciendo alarmas y una viva reacción de fuego.

En el sector del monte Pertica capturamos algunos prisioneros.

VIENNA 14.—Los adversarios no han reanudado sus ataques en las Siete Aldeas. En todas partes hubo la acostumbrada actividad.

## Frente balkánico

PARIS 14.—Las tropas serbias se apoderaron el 12 de Nish, que el enemigo había recibido orden de defender a cualquier precio.

Nos hemos apoderado de las alturas al Norte.

En el curso de los duros combates que precedieron a la toma de la ciudad, los serbios capturaron cuatro piezas de 150 y dos cañones de montaña.

La caballería francesa ha entrado en Pela y Pañinka, en la carretera de Nish a Pidet.

Al Oeste del Morava, las fuerzas serbias han llegado a Prekopile, Meresina y Mramer.

En la alta Servia, las tropas francesas han ocupado Prizrend y Mitrovitza.

LONDRES 14.—Comunicado oficial serbio: Después de encarnizado combate, nuestras tropas entraron en Nish el día 12, tomando posesión del Norte de la ciudad.

Al Oeste se halla en nuestro poder la línea Mramer Prokeupije.

La caballería francesa ha ocupado Bolka Palanka.

VIENNA 14.—En Albania es continuado el repliegue, se un órdenes.

Nish ha sido abandonado al adversario, después de varios días de combates preparatorios.

## Noticias de hoy

### ¿La revolución en Alemania?

LONDRES 15.—En los círculos políticos de esta capital circulan rumores de haber comenzado en Alemania el movimiento revolucionario, particularmente en el Sur.

**Ecos diversos**

**Los franceses en Laon**

PARIS 14.—La entrada en Laon de las tropas francesas mandadas por el general Mangin, se efectuó ayer a las tres y media de la tarde, constituyendo un espectáculo excesivamente emocionante.

Más de 6.000 personas habían acudido al encuentro de sus salvadores.

Los niños agitaban banderas, y de todas partes salían aclamaciones dirigidas al general Mangin y a sus tropas.

El general Mangin se trasladó a la casa Ayuntamiento, donde conferenció con el adjunto alcalde, puesto que el mismo alcalde había sido conducido por los alemanes en compañía de varios centenares de jóvenes.

La bandera francesa ondea sobre la catedral de Laon, magnífico monumento romano que domina todo el país.

## El esfuerzo de la Marina francesa

La Prensa inglesa, al hacer un estudio de la distribución de las fuerzas navales aliadas en los diversos Océanos, ha rendido un justo tributo de admiración al esfuerzo de la Marina francesa.

Esfuerzo considerable y que se extiende a los dos frentes del mar, pues si bien es cierto que el grueso de su flota opera en el Mediterráneo, no lo es menos que en las costas del Oeste y Norte de Francia presta esta nación un importante concurso a los demás aliados.

No hay que olvidar las cifras dadas por la Prensa británica.

La acción naval francesa en el Mediterráneo, con relación al conjunto de los contingentes de la Entente, representa una proporción de 65 por 100 de barcos patrullas, 38 por 100 de destroyers y 30 por 100 de submarinos.

Esto, no obstante, en el Atlántico y en el mar de la Mancha tiene también Francia un 18 por 100 de submarinos, 11 por 100 de barcos patrullas y 5 por 100 de destroyers; eso, sin hablar de la cooperación francesa en el servicio de convoyaje de transportes americanos.

No se olvide, en fin, que la flota francesa de combate, a la vez base y coronamiento de las unidades ligeras, representa un 56 por 100 del total de las fuerzas organizadas de la «Entente» en el Mediterráneo.

## La carta del canciller

BERNA 14.—En Alemania ha producido una sensación enorme la publicación de la antigua carta dirigida por el príncipe Maximiliano de Baden al príncipe de Hohenlohe, y se cree que producirá graves consecuencias, hasta el punto de que se habla ya de la posible dimisión del nuevo canciller.

## Medidas sanitarias en Madrid

**LA EPIDEMIA**

**Bando de la Alcaldía**

Don Luis Silveira y Casado, alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa.

Hago saber:

Que aun cuando hasta ahora la epidemia reinante en España no se ha propagado a Madrid y el estado sanitario continúa siendo en general satisfactorio, ha considerado conveniente esta Alcaldía hacer públicas, para tranquilidad del vecindario, las medidas preventivas puestas ya en práctica de modo que no causaran alarma y aquellas otras adoptadas ahora, que integran el plan completo de prevención contra la epidemia, y cuyo detalle es el siguiente:

Primero. Desinfección de viajeros, equipajes, mercancías y vagones de ferrocarril empleados en el transporte, que se lleva a efecto en las estaciones de llegada, y en los domicilios de los viajeros cuando éstos procedan de puntos epidemiados, sujetándoles, en este caso, a una minuciosa observación facultativa.

Segundo. Destitución de la correspondencia, que se hará, de acuerdo con la Dirección general de Comunicaciones, en los locales que la misma designe.

Tercero. Aislamiento de los enfermos que se presume se hallen padeciendo la enfermedad reinante.

Para ello están habilitados algunos amplios locales, y, si fuese preciso, se habilitarán otros más en que dicho aislamiento pueda llevarse a cabo rigurosamente.

Cuarto. Desinfección constante de teatros, cafés, iglesias, escuelas, círculos y demás locales cerrados en donde se congrega numeroso público, sea cual fuere su objeto.

Quinto. Desinfección de los coches del tranvía en los puntos de parada, sin perjuicio de la que se haga también en las cocheras.

Sexto. Bando de las vías públicas, comprendiendo las aceras y el centro de la calle, como asimismo de las alcantarillas, por medio de las mangas de riego, mezclando con el agua hipoclorito de cal.

Con la misma substancia se desinfectarán los urinarios.

El barrido de las calles se hará después de regadas éstas.

Séptimo. Instalación, en los edificios del Congreso y del Senado, de aparatos de constante desinfección.

Octavo. Prohibición de la rebuca en las basuras que se recojan directamente por los que se dedican a esta industria, sin depositarlas en la calle ni seleccionarlas, o se retirarán en las primeras horas de la mañana por los carros de servicio de Limpiezas, y, si éstos no bastaren, por los que se arriendan al efecto, procediéndose luego a la cremación de las basuras recogidas.

Ruega esta Alcaldía al vecindario que cuando se necesite algún servicio de sanidad e higiene, lo reclame directamente del Laboratorio municipal, por medio del teléfono o de tarjetas postales.

Las que se empleen a este fin, circularán sin franquía de ninguna clase.

En la senates y cordura de todos confía esta Alcaldía Presidencia para combatir con éxito la epidemia si, desgraciadamente, llegara a invadir esta capital, y ahora para prevenirla, ya que el estado sanitario de Madrid no puede producir alarma alguna.

Auxiliares eficacísimos han de ser los facultativos, que es de esperar sigan cumpliendo con todo celo el deber que el reglamento sanitario les impone de dar inmediatamente parte de hallarse asistiendo enfermo que pueda sospecharse padece la epidemia reinante; y también las familias, que desde los primeros momentos de enfermedad deben avisar al médico que se encargue de la asistencia facultativa; pues será muy sensible a esta Alcaldía Presidencia tener que castigar con todo rigor, como está decidida a hacerlo, las omisiones que advierta en este particular, imponiendo a unos y otros las multas a que autorizan las leyes y reglamentos vigentes.

Madrid, 14 de Octubre de 1918.—Luis Silveira y Casado.

## Medidas del gobernador civil

El gobernador civil, que es quien hace días circuló las órdenes para la clausura de cementerios y pre-acleraciones naturales para que la aglomeración acostumbrada en fecha próxima no produzca posibles daños a la salud, está decidido a mantener la medida, aunque deplora los perjuicios que se causen a determinados industriales.

La evacuación de los variolosos del Hospital provincial y su traslado a los pabellones de San Juan de Dios, fué ordenada, de acuerdo con el doctor Isla, por el Gobierno civil. Anteayer envió el gobernador 50 juegos de camas comple-

tos, y ayer remitió las mantas correspondientes.

El inspector provincial, con los elementos de la brigada sanitaria ha recorrido todos los pueblos de la provincia en que la epidemia se ha desarrollado. Se han facilitado médicos, desinfectantes y recursos sanitarios.

## En provincias

El subsecretario de Gobernación facilitó los siguientes telegramas:

Valdepeñas.—En Pedro Muñoz hay bastantes ataques de epidemia, habiendo ocurrido hasta ahora dos defunciones; en Valdepeñas hay 50 casos benignos.

Coruña.—Sigue la epidemia en las mismas condiciones; el alcalde ha publicado los acuerdos adoptados por la Junta de Sanidad, siendo el número de atacados, 700; fallecidos, 7.

Huesca.—Se ha extendido la epidemia en la capital, así como en algunos pueblos de la provincia.

En Algeciras, Línea y Los Barrios, continúa la enfermedad en el mismo estado.

El gobernador de Santander dice que no es cierto que la Junta de Sanidad no esté conforme con su actuación.

Barcelona.—En las últimas veinticuatro horas han fallecido 258 atacados, y en las anteriores, 224 acusando descenso de invasiones.

En Tarrasa han sido detenidos tres individuos como presuntos autores del atentado cometido ayer. Uno de ellos es el presidente del Comité de huelga del ramo de aguas.

## ¿El virus de la gripe descubierto?

PARIS 14.—Comunican de Túnez que dos sabios franceses, M. Nicolle y M. Lebrilly han descubierto el agente infeccioso de la gripe, que es un virus filtrante. Dichos sabios lo identificaron por completo, después de hacer experiencias, primero en un mono y después en un hombre.

Los detalles del descubrimiento y de su tratamiento serán comunicados en la próxima sesión de la Academia de Ciencias.

## DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DE LA GUERRA

El de mañana publicará las siguientes disposiciones:

**Destinos**

Destínase al Ministerio de la Guerra al comandante de Artillería don Lorenzo Varela de la Cerda.

Se concede la vuelta a activo al veterinario segundo don Eusebio López, y se destinan a la Academia de Artillería a los capitanes don Eduardo Aguirre y don Carlos Martínez de Campo.

**Matrimonios**

Se conceden Reales licencias para contraer matrimonio al teniente de Ingenieros don José Don R. S., al capitán de Infantería don Enrique Mayorga y al teniente don José Sánchez Albornoz.

**Vacante**

Se anuncia una vacante de teniente coronel médico en el Estado Mayor Central.

**Gratificación**

Se concede la gratificación de 1.500 pesetas anuales al teniente coronel de Artillería don José Canto.

**Rentas**

Se dispone que la renta que han de acreditar para contraer matrimonio sea la de 500 pesetas anuales para los tenientes, y 1.000 para los alféreces.

**Ascensos**

Mañana se publicará propuesta de ascensos de profesores de Equitación militar.

## BOCETOS MADRILEÑOS

### LA MODISTILLA

Con el paso atrayente y menudito, paso de mujer madrileña, de juveniles años, atraviesa las calles luciendo el naciente esplendor de su cuerpo y la fresca sonrisa de sus labios rojos, tan rojos como los claveles que lleva prendidos en el pecho.

Ea guapa, tiene bonita figura y lo sabe; por eso se la ve mirarse en las lunas de los escaparates que a su paso encuentra, lanzando una sonrisa de triunfo cada vez que en uno de los cristales ve dibujarse el contorno de sus líneas, sonrisa que bien pudiera interpretarse por un gesto de orgullo; pero no; ella no es orgullosa, es... mujer.

Después de haber recibido el ferviente homenaje de miradas y piropos que los hombres, a su paso, la dirigen, llega al obrador.

Los primeros momentos de su trabajo son enormemente abrumadores, cruelmente eternos; recuerda aún el ambiente primaveral de aquel día de Mayo, y en su interior, un diablillo juguetón y travieso tira de la aguja y detiene su mano impidiendo continúe la labor y susurrando a su oído palabras de libertad. Invitándola a abandonar aquel cuarto estrecho y obscuro y correr por el campo, saturándose de sol, de naturaleza y de vida...; pero ella es buena, es trabajadora, y cerrando sus ojos a las tentadoras palabras del diablillo, emprende su labor con verdadera asía, poñien lo sus cinco sentidos en ella para abisnarse en su trabajo y hacer huir al diablillo de la tentación, con su indiferencia.

Pero aquel día ninguna de sus compañeras trabajaba tan segul como de costumbre. Todas miran con ansia al reloj, esperando que suee la hora del fin del trabajo, que represente para ellas el retorno a la vida.

Ella, como las demás, está inquieta; espera con verdadera impaciencia la hora de salir, porque aquella noche... ¡Oh, aquella noche hay verbenas en el barrio!

Salir del obrador y en la calle vuelve a recibir el ferviente homenaje de los admiradores de sus juveniles encantos. Su paso ahora es más precipitado. El taconeo rítmico de sus pies menuditos, primorosamente calzados con reluciente zapato de charol, lleva el compás de un pasodoble que quizá vaya tarareando sin mente.

De pronto se iluminan sus ojos. A su encuentro acude el travieso estudiante, maestro de truhanerías y engaños, que un día la robó el corazón entre las frondas de la Moncloa, jurándole esas dulces promesas de amor que durarían lo que durasen los estudios de él, pues entonces aquellas promesas se convertirían en un desengaño... El tendría que abandonarlas, impulsado por su familia que le hablaba de sentar la cabeza, de las conveniencias sociales y de no volver a pensar en «chiquilladas» impropias de un hombre de carrera.

Pero a ella, ¿qué le importaba? Era feliz; porque él, joven, ardiente e impetuoso, sabía decir muy bonitas cosas y su «marcar» un «schotis a izquierda» como cualquier punto de baile.

Aquella noche van los dos a la verberna. El estudiante se muestra espléndido con ella. La convida a un sin fin de chucherías verbeneras; montan en los caballitos y ballan durante media hora en un salón improvisado al aire libre, bajo una guirnalda de flores de papel y multitud de farolillos.

Las notas del organillo les sumergen en un mundo de ensueño, castizo y madrileño, y, a compás del sonique de moda, enlazados sus cuerpos, rinden culto a la diosa Terpsicore, que aquella noche ha descendido desde el Olimpo a la tierra, cubierta con un pañolón de Manila y agarrada del brazo de un chulo postinero.

En la modesta camita de su cuarto, la gentil modistilla llora su desengaño amoroso, mordiendo los embomos de las sábanas para ahogar los sollozos que se escapan de su pecho.

Sucedió lo que tenía que suceder.

Aquel que la hizo soñar amores, la había abandonado. La realidad, en una sacudida brusca, tornó sus alegrías en hondos pesares, sus sonrisas de juventud en dolorosos mohines de sufrimiento.

Triste y resignada, oyó las excusas de él... Sus padres se oponían... ella era de otra clase social... El lo sentía, porque la quería mucho, pero... tenía que obedecer...

Si, sí; ella lo comprendía... le dejaba en libertad.

Y ocultando las indiscretas lágrimas, marchó calladamente, de prisa, para que no la vieran llorar.

Llegó a su casa y juró no volver a hacer caso de promesas que no habían de cumplirse nunca.

Se engañaba; su alma joven hacía traición a su voluntad en aquellos momentos, y el niño Amor volvía a elegirla como víctima propiciatoria para las flechas de su carcaj dorado.

Al salir del taller, vio cómo sus compañeras se marchaban con sus novios, muy risueñas y muy ufanas de oír esas dulces mentiras tan hermosas que el amor sabe decir, y entonces sentía pena, una pena hondísima. Ella tendría que marchar sola, sin escuchar de los labios de un hombre las canciones de ensueño...; y así un día... y otro... y otro más...

Pero su alma joven seguía amando. Sin querer hacer ella traición a sus pensamientos, su alma, arteramente, se gozaba en ir ganando terreno, hasta que un día, sin que ella pudiera darse cuenta de cómo fué, se encontró prisionera del amor...

Quiso rebelarse, demostrar entereza ante el enemigo; pero éste pudo más y la venció... y no lloró su derrota; antes al contrario, volvió a sonreír como en los pasados tiempos, olvidándose por completo del desengaño sufrido.

Volvio la risa a sus labios; volvió a marcar el airoso pasodoble con el taconeo de sus zapatitos de charol y a gozar de las deliciosas noches de verberna con otro estudiante dicharachero, que quizá la olvidaría también como aquel otro, pero que en aquellos momentos la hacía feliz.

La alegre y juvenil modistilla madrileña bendice al dios Amor, que si bien de vez en cuando la da algún disgusto, éste pasa para convertirse más tarde en una nueva ilusión que nace.

¡Y la ilusión... es tan hermosa cuando se tienen veinte años!...

José PONTES BAÑOS

## Bibliotecas públicas de Madrid

Horario de Verano

Escuela de Arquitectura, a excepción de segunda quincena de Agosto que se dedica a limpieza, de ocho a una.

Jardín Botánico, de diez a una y media.

Biblioteca de Derecho (Universidad Central), de ocho a diez (los domingos, de diez a doce).

Naval, plaza de los Ministerios, número 77, de diez a trece.

Biblioteca Nacional, de nueve a dos (los domingos, de diez a una).

De Ciencias Naturales, paseo de la Castellana, núm. 70; de nueve a doce y de las quince a las diecisiete.

Biblioteca del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, núm. 2), de cuatro a diez (los domingos, de diez a una).



Grupo de soldados de un regimiento de cazadores. (F. O. Inf.)