

EL EJERCITO Y ARMADA

ÓRGANO DE OPINIÓN MILITAR

AÑO XV.—NÚM. 3 921 — Tres ediciones

Madrid, Martes 2 Abril 1918

Redacción y Admón. BARBIERI, s TELF. 575

AL LADO DEL GOBIERNO

Nuestros buques amarrados

Hay situaciones insostenibles y causas imposibles de defender.

En este caso se encuentran ahora ciertos españoles que han tomado a su cargo la defensa de los actos de Alemania; ellos sabrán por qué.

Hasta ahora, ninguno de los atropellos que he hecho: on víctimas del furor de la guerra submarina a nuestros buques les hizo ceder en su antipático y antipatriótico empeño.

Para ellos, todos los barcos españoles torpedeados estaban al servicio de las naciones aliadas, y los infelices marineros que morían eran unos contrabandistas.

No cabe discusión con gente que así aseguran, ni jamás hemos pretendido discutir con quienes admiten como bueno que se mate a españoles y se destruya nuestra Marina, hasta la de cabotaje y sin carga.

Peró hoy se agrava el conflicto de la navegación y del comercio españoles, en términos de gran alarma.

La Compañía Transatlántica se ve precisada a suspender casi por completo la navegación, amarrando sus hermosos vapores en los puertos.

Suspendida nuestra comunicación y nuestro intercambio con América, que eran los únicos libres hasta el día, el comercio y la industria fenecerán, por que dar el uno sin mercados y la otra sin ciertas primeras materias y sin otros elementos que le son indispensables.

Este perjuicio inmenso, que si durara un poco produciría tal vez la muerte de España por asfixia, no puede ser negado, ni siquiera atenuado por nadie.

Ante realidad tan tremenda, algunos han tenido la perfidia de insinuar que la causa del amarre de los barcos de la Transatlántica pudiera ser el temor de que los Estados Unidos se incautasen de ellos.

La Compañía habrá notificado al Gobierno la razón de su grave determinación, y como el Gobierno, en nota oficial del presidente, ha dicho que se trata del inesperado rigor de las medidas submarinas, no caben esas habilidades maledicas de ir en otro sentido a buscar la causa que nos es dada sin solicitarlo por quien la conoce.

Sería absurdo, por otra parte, creer tal cosa, precisamente cuando los norteamericanos han despatchado varios buques de los que hubo retenidos en sus puertos durante varios días.

También la república de Norteamérica acaba de concertar un Tratado comercial con España, en el que puso no escaso empeño, y no sólo por ese, sino además porque se ultimarán los que teníamos pendientes con Francia y con Inglaterra.

¿En qué cabe a bien organizada puede haber la sospecha de que sea ese mismo contratante el que se oponga a que se puedan realizar los términos del Tratado, privándonos del medio de cumplirlos?

Si votos, para qué rejas! Entendemos que el caso es demasiado serio, para que ningún español trate de involucrarlo, y que la misión de todos es ayudar al Gobierno a resolverlo bien y pronto, presentándonos con una sola y misma voluntad a su lado.

No cabe mayor delicadeza que la usada por la Transatlántica en cuanto a neutralidad, puesto que la ha llevado hasta la exageración.

Hace poco que plugo a Alemania declarar contrabando el papel, y los buques de esa española Compañía se negaron a llevar libros a América hasta que oficialmente la Embajada germanica declaró que no estaban comprendidos en la prohibición.

Es seguro, por tanto, que no surcarán los mares vapores que merezcan más respeto y consideración por parte de los alemanes que los de la repetida Empresa.

Sin embargo, como el furor de la guerra submarina es tal, y el propósito de destruir nuestro tonelaje es tan palmario, se explica que amarre hasta que le den garantías de respeto.

Los submarinos teutones no tienen consideraciones ni a la bandera, ni a las aguas jurisdiccionales, ni a la carga, ni a la clase de viaje ni a nada.

La Compañía arrostra la gran responsabilidad de los transportes, de la correspondencia, de los viajeros y de su nombre.

Y son demasiados intereses para exponerlos al capricho de un comandante de submarino, cuando tantos atropellos del derecho vienen cometiendo!

El Gobierno encontrará medios de solventar esta importante cuestión, recabando del alemán eficaces garantías de que

nuestro pabellón será respetado en los mares.

Justo es esperarlo así, como justo también es calificar según merecen a los que estorben su acción, en la que va la vida nacional nada buenos, puesto que la situación actual sería la paralización y muerte de la actividad de España si se prolongara.

Si no estamos ya muertos, nos hemos de defender.

Los verdaderos fines del Ejército

No hace muchos días recogíamos en estas columnas párrafos de un artículo de nuestro colega *El País*, que pedía que no se abusara del Ejército, trayéndolo y llevándolo en duelos y jolgorios, ni empleándolo a troche y moche en menesteres ajenos a su misión.

El más amante del Ejército no puede expresarse con más cordura y sensatez que lo hizo el colega: El reoeroger sus juicios probaba nuestro sentimiento y conformidad con aquel criterio.

Criterio que es el mismo que el del señor presidente del Consejo, expuesto con anterioridad y que nos place recordar.

En la sesión del Congreso del 22 de Junio de 1889, el señor Maura, oponiéndose a un concepto expuesto por su entonces jefe, señor Sagasta, decía:

«La paz interior se mantiene por la voluntad nacional, no por las bayonetas. No habría nunca fuerzas suficientes, si el orden público hubiera de ser mantenido por el Ejército.»

El Ejército tiene fines más altos, y éstos son: la defensa de la personalidad nacional con todo lo que integra el territorio; el honor, la independencia, los intereses de la Patria. Esa es la definición de los fines del Ejército.»

Esta unidad de criterio, expuesta por quienes militamos en campos diversos, la excluye de toda sospecha de sectarismo.

El señor Maura, que argumentaba con la razón del número; *El País*, con el derecho al ejercicio de la huelga, y nosotros con el deseo de que el Ejército sea por todos igualmente querido y respetado, hemos coincidido en cuales son los verdaderos fines del Ejército.

La verdad es una: los hombres de buena voluntad coinciden siempre en ella, aunque vayan por diferentes caminos.

Los militares y el inquilinato

El Ministerio de Hacienda ha dirigido al de la Guerra, la siguiente Real orden:

«Vista la Real orden comunicada por ese Ministerio a este de Hacienda, con fecha 24 de Julio de 1914, con respecto a consulta formulada por el señor capitán general de la primera región, referente a la forma de liquidar el Ayuntamiento de esta corte las cuotas correspondientes a los militares por el arbitrio sobre los inquilinatos, tomando como base el alquiler que figura en el amillaramiento, en lugar del que satisfacen, haliando la diferencia entre aquél y la cuarta parte de sus sueldos, para aplicarle la tarifa que le corresponde, y considerando que los artículos 11 de la ley de 12 de Junio de 1911 y 85 del reglamento de 29 del mismo mes y año, dictado para su ejecución, bien claramente determinan que el arbitrio de que se trata tendrá por base el alquiler de las fincas arrendadas o la renta de las habitaciones que estuviesen ocupadas por sus propietarios u otras personas que no paguen alquiler, comprobada por las declaraciones de los mismos propietarios y exhibición de los contratos de inquilinato, y en caso de divergencia de apreciación, por tratarse de fincas habitadas por sus dueños o por negarse la eficacia del contrato, se estará a lo que resulte del Registro fiscal, por lo que es indudable el derecho del Ayuntamiento para tomar, en caso de duda, el valor corriente en renta que haya sido objeto de comprobación, a los efectos del Registro fiscal de edificios y solares, Su Majestad el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien resolver la consulta en la forma expresada.»

ANTE UN RASGO

El ministro de la Guerra

El ilustre general Marina, en un rasgo de los que le caracterizan, se ha negado a aceptar la investidura de senador vitalicio que pretendía concederle el Gobierno.

Era de justicia y de necesidad dar un puesto en la Alta Cámara al noble soldado, figura de tan alto relieve en el Ejército, siempre dispuesto al sacrificio, si se le pide en nombre de la Patria.

En su historial están escritas las páginas más interesantes de la vida española en la última década: Marruecos, Barcelona, el palacio de

Buenavista en su anterior etapa ministerial...

Nunca rehusó nada cuando lo ofrecido han sido cargos difíciles, cuya sola aceptación significaban altruismo y abnegación; pero modesto y delicado en decisiones, se niega de modo terminante a aceptar lo que cree que significa premio a sus méritos y reconocimiento a sus servicios.

Lamentamos la decisión del general y creemos que es un exceso de susceptibilidad lo que le impulsa a no recibir lo que a todos los ministros sin investidura parlamentaria les fué concedido siempre.

Ni es una merced, ni puede ya añadirle nuevos títulos de gloria a los que se conquistó con sus actos, ni nadie sospechará que con ello satisfice el más ligero envanecimiento.

Es un deber más: quien ha colaborado de modo tan generoso y directo en la vida española, no puede negarse a seguir colaborando desde la Alta Cámara en la obra de renovación que anhela la opinión pública.

El ofrecimiento del Gobierno es la fiel interpretación de los deseos de aquélla, y ni el Gobierno puede dejar de insistir cerca del veterano caudillo, ni éste continuar sordo a un requerimiento nacional.

NOTA OFICIOSA

En la Presidencia del Consejo

El presidente del Consejo continúa contentándose con cada uno de los señores ministros, sobre los asuntos de sus respectivos departamentos.

Ayer tarde lo hizo en su domicilio con el señor ministro de la Gobernación y con el de la Guerra. Esta mañana celebró también una detenida conferencia con el señor ministro de Gracia y Justicia.

El jefe del Gobierno despachó esta mañana con Su Majestad el Rey. A su regreso a la Presidencia recibió la visita del señor embajador de los Estados Unidos, con quien conferenció largo rato.

También cumplimentó hoy al señor Maura el gobernador civil de la Coruña.

Haliándose ligeramente enfermo y retenido en su domicilio el señor ministro de Hacienda, el presidente del Consejo le visitó ayer tarde, confiriendo con él acerca de la marcha de los asuntos de aquel Ministerio.

FIGURAS DE LA GUERRA

El general Foch

El general Foch, nombrado generalísimo del Ejército francoinglés, cuenta sesenta y siete años de edad, no habiendo pasado a la reserva por un decreto especial, atendidos los excepcionales méritos que concurren en él mismo.

Cuando estalló la guerra, el general Foch dirigía la Escuela Superior de Guerra, y era aprecioadísimo en la intelectualidad militar francesa por sus obras militares, en las que se mostraba un enamorado de los principios fundamentales de la estrategia napoleónica, o sean la acometividad y la maniobra.

Los talentos del general Foch fueron puestos a prueba en seguida que estalló la guerra, y en esta larga contienda ha probado que no es sólo maestro, sino caudillo, poniendo en práctica sus propias teorías.

En La Fère Champanoise se sintió más débil que su adversario en ambas alas, y tuvo la osadía de no dejar a su izquierda mas que una débil cortina de tropas, y trasladó el grueso de ese ala a la derecha, para atacar de flanco a los asaltantes.

Quedará como modelo esa maniobra, que valió al general Foch la dignidad de gran oficial de la Légion de Honor.

Dos semanas después emprendió aquella famosa marcha que terminó con la batalla del Iser, a la que se debió la salvación de Calais.

Triunfó allí el general con seis Cuerpos de ejércitos contra 13. Intrépido y tenaz, Foch, a pesar de la inferioridad numérica de sus tropas, no cesó de atacar, de variar diariamente el tema táctico de las unidades que luchaban.

Ese tema de la ofensiva lo desarrolló más tarde Foch, con más amplios elementos, cuando la guerra se tornó en campaña de sitio, y él ideó la batalla de asalto, característica en la historia ulterior de las operaciones.

Mandó después el grupo de Ejércitos del Somme, y es fama que fué él quien elaboró el plan de ofensiva de la Picardía.

El general Foch ha merecido la confianza de todos los generales ingleses y franceses.

Nadie, por todo ello, tan caracterizado como Foch para el elevado puesto que ahora se le confía, y por si hubiera necesitado algún mérito nuevo para lograrlo, ahí está la energética detención de los alemanes entre el Avre y el Oise, que no sólo sirve de muralla protectora a París, sino de amenaza de flanco a los germanos que avanzan contra Amiens.

El general Foch es lo que vulgarmente se dice, «todo un carácter».

La salud del Rey

Su Majestad el Rey continúa algo molesto con el enfriamiento que sufre desde hace unos días; pero afortunadamente, la indisposición carece por completo de importancia.

El Monarca despachó ayer con el presidente del Consejo.

Ni el Rey ni la Reina recibieron a las

LA GUERRA

Frente occidental Gigantesca batalla

Comunicados franceses

PARIS 1.—Durante la tarde y la noche continuó al Norte de Montdidier extrema violencia.

El enemigo puso todo su empeño entre Montdidier y la carretera de Perolle a Amiens, lanzando importantes fuerzas al Oeste de Hangard-en-Santerre.

Las tropas francobritánicas paralizaron las olas asaltantes, las cuales no lograron desembocar.

Un brillante contraataque, durante el cual nuestros aliados han dado pruebas de una tenacidad irresistible, dió lugar a que rechazásemos al enemigo, volviendo a ocupar la aldea.

Más al Sur, no fué menos violenta la lucha. Grivesnes, que fué objeto de potentes ataques, llegando hasta el cuerpo a cuerpo, quedó en nuestro poder, con pérdidas considerables alemanas.

Situación estacionaria entre Montdidier y Lassigny.

Comunicados alemanes

KOENIGSWUSTERHAUSEN 1.—Aumentaron al anochecer los combates de artillería y de minas al Norte del Somme.

Continuamos nuestros ataques entre el arroyo de Luze y el Avre, apoderándonos de las alturas al Norte de Moreuil.

Los franceses y los ingleses, que dieron numerosos contraataques, sufrieron bajas.

En la orilla occidental del Avre, nos apoderamos del bosque de Arrachis.

Varias divisiones francesas intentaron recuperar las aldeas y alturas perdidas en Doonnat.

Comunicados ingleses

PARIS 1.—Parte oficial británico.

La jornada ha sido relativamente tranquila. Pequeños destacamentos enemigos efectuaron ataques locales cerca de Albert; pero fueron rechazados con grandes pérdidas.

Hicimos prisioneros al Sur del Somme, en Horeuil y Hangard.

Contraataques oportunos nos permitieron ganar terreno.

LONDRES 1.—Parte de Sir Douglas Haig.

Ayer atacó el enemigo dos veces nuestras posiciones al Oeste de Albert; pero en ambas fué rechazado.

Al Sur del Somme persistió el enemigo en sus tentativas de avance a lo largo de los valles de los ríos Luze y Avre, pero sólo consiguió resultados insignificantes.

Todos los ataques iniciados por la tarde y por la noche en este sector, fueron inmediatamente contestados con bríosos contraataques con resultados variables, pero aún continúa la lucha.

En la operación local efectuada en las cercanías de Serre, a que ya hacían referencia el parte de ayer mañana, capturamos 109 ametralladoras.

LONDRES 1.—(Comunicado oficial del ministerio de la Guerra inglés, sobre la batalla en Francia hasta el 31 de Marzo por la noche.)

Norte del Somme: Al Sur del río Scarpe, nuestra línea ha avanzado hasta el Este de Feuchy.

Se ha confirmado lo deque las pérdidas del enemigo en su ataque infructuoso de ayer han sido considerables.

Sur del Somme: Ayer después del contraataque que realizamos con éxito, recuperamos el pueblo de Denuin.

Ayer, después de una brillante operación realizada por la caballería canadiense y por la infantería inglesa apoyadas por fuerzas francesas, volvimos a hacernos dueños de Moreuil y de los bosques situados al Norte de dicha población.

Esta tarde se ha desarrollado un fuerte ataque alemán entre los ríos Luze y Avre.

La lucha continúa.

Al Sur de Moreuil los alemanes atacaron en dirección de Mailly Rameral.

Esta mañana los franceses han avanzado desde el Sur de Montdidier hasta Lassigny, recuperando varios pueblos perdidos ayer.

Frente italoaustriaco

LONDRES 1.—Las tropas británicas que defienden el sector de Montello han sido relevadas y se han colocado en un nuevo sector en la meseta de Asiago.

Desde la llegada a Italia de los aviones británicos han destruido 83 aparatos enemigos, perdiendo únicamente 10.

El general Botha ha enviado al general Haig un telegrama felicitándole por el magnífico esfuerzo de las tropas británicas en la suprema lucha por la libertad del mundo y expresándole la esperanza de que un triunfo completo coronará los heroicos y nobles sacrificios que hacen actualmente los hijos de la libertad.

COLTANO 1.—En la meseta del Asiago y en el bajo Piave, algunas acciones de artillería, así como en el resto del frente.

Frente balkánico

LONDRES 1.—Parte oficial de Salónica.

El 20 de Marzo fué derribado un aeroplano enemigo detrás de nuestras líneas en el frente de Struma.

Cayeron prisioneros los pilotos. En la mañana del 24 de Marzo nuestros aparatos bombardearon con gran éxito al aerodromo de Drama.

Cincuenta y siete bombas estallaron en el aerodromo y cuatro hangares fueron gravemente averiados.

PARIS 1.—Recíproca actividad de la artillería al Oeste del Vardar, sobre el frente serbio.

Los aviones franceses y serbios bombardearon con éxito los campamentos enemigos de la región de Pardovika (Norte de Guevgueli) y Rosden.

COLTANO 1.—Parte oficial de Albania.

El golpe de mano intentado durante la noche del 31 de Marzo contra nuestra cabeza de puente de Adlita Ibristit, ha fracasado por completo y el enemigo fué rechazado con pérdidas.

La guerra en el aire

PARIS 1. (Comunicado oficial de aviación).

En la tarde del 30, a pesar del mal tiempo y de la lluvia constante, nuestros pilotos siguieron tomando parte en la batalla al Sur del Somme.

Arrojaron bombas y dispararon con ametralladoras hasta muy tarde sobre los objetivos que presentaba el enemigo.

Han tomado igualmente útiles informes del emplazamiento de las tropas alemanas.

En el sector Norte nuestros aviones han podido trabajar en combinación con la artillería. Ha habido combates vivísimos entre nuestras máquinas, que volaban muy bajo, y las enemigas.

Doce aviones alemanes han sido derribados y otros tres obligados a tomar tierra sin gobierno.

También derribamos un globo enemigo.

Dos aeroplanos adversarios han sido derribados por nuestros cañones especiales.

Cinco de nuestros aeroplanos no han regresado.

El cañón grande

Víctimas inocentes

PARIS 1. (21.10). Oficial.—El cañón de gran alcance ha disparado sobre París, matando a cuatro personas e hiriendo a nueve.

Holanda y los aliados

Ante las dilatorias decisiones del Gobierno de la Haya, los aliados se han visto precisados a decretar la requisición de todos los buques holandeses anclados en sus puertos; el ministro de Marina inglés ha participado el hecho al Ministerio de Estado neerlandés.

Los holandeses protestan oficialmente al menos; pero se observa en la Bolsa de Rotterdam un alza en los títulos de las Compañías navieras.

Parece, por lo tanto, que las condiciones de los aliados no son tan criticables; se les ha ofrecido, ya se sabe, la facilidad en el avituallamiento de Holanda, de pagar sin regateos el uso de tales buques y de garantizar los riesgos.

Además, un argumento perentorio puede oponerse a las quejas del Gobierno holandés. ¿Aquien sirven hoy las 400.000 a 500.000 toneladas de los buques de río que son una parte considerable de la flota holandesa?

Estos, sin correr ningún riesgo de poder ser torpedeados, hacen notoriamente el servicio de las tropas alemanas, y sino pensaba por esto en asombrarse, entonces, ¿por qué intervienen los empleados análogos de los navíos de mar? ¿Por qué Holanda no ha querido tratar sobre ellos, desde el principio de cambio, como lo ha hecho prácticamente, para los otros con los alemanes? ¿Es ésta la verdadera neutralidad?

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA MEJICO

Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Saliedo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz.

Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga, y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón, para Sabánilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Rio

neiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Caanrias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admito carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo; servicios por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

VESTUARIOS

PARA EL

Ejército y Armada

SUCURSALES

BARCELONA BURGOS

Méndez Núñez, 7 Vitoria 18

Telefóno 3.901 Telefóno 150

Hijos de Riu y Romanillos (S. en C.)

Madrid

Salón del Prado, 6

Telefóno 3194



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

53 años de existencia.

SEGUROS SOBRE LA VIDA: SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS DE VALORES: SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

Alicá, 43. Oficinas, Caballero de Gracia, 60.

Dóriga y Casuso

CONSIGNATARIOS DE BIQUES

SANTANDER

Agentes de la Compañía Transmediterránea de Barcelona. Delegados de la Compañía general de Carbones, S. A. de Barcelona. Agentes de la firma Harris & Dixon, Ltd. de Londres

NAVIEROS Y CONSIGNATARIO

COMPRAVENTA DE MINERALES Y DE CARBONES

Dirección telegráfica DORICAS

Apartado de Correos, núm. 1.255

SANTANDER

El mejor purgante del mundo, que no irrita por su especial mineralización; única en las enfermedades de la piel, gota, obesidad, estreñimiento, y úlceras varicosas, etc.

Agua Valdezarza

NATURAL MEDICINAL. SEGUN BROTA DEL MANANTIAL. LA MAS AGRADABLE DE TOMAR

Léase Folleto Médico con Análisis "Verdad". Pídase en principales farmacias y Depósito Central

Autorizada su venta en farmacias Militares después del análisis por el Cuerpo de Sanidad, Real orden circular de 21 de Agosto de 1916

ARENAL, 26, Madrid. FELIPE SANTOS

Vickers, sons and Maxim Limited

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc., ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astillero de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments C. Ltd. at Arrow-in-Furness), fábrica de aceros, cañones y blindajes de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, mortajes y proyectiles de Placencia (Placencia de las Armas C. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorio de cartuchería en Dartford; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeala y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de Barrow-in-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo de «Scouts», clase de 3.200 toneladas y 14.000 caballos, para el gobierno peruano; «Buri», crucero de primera clase, de 15.200 toneladas y 19.700 caballos, para el gobierno ruso; «Kataris», buque de combate de primera clase, de 15.950 toneladas y 16.000 caballos, para el gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el gobierno japonés; «Libertad», buque de combate de primera clase, de 11.800 toneladas y 12.500 caballos, para el gobierno chileno, (comprado por el gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Sentinel» y «Ski nischer» crucero tipo de «Scouts» clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.500 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Powerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 18.000 caballos; «Nioba», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construido: «Edith», «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.500 toneladas y 13.000 caballos. Además desde el año 1873 hasta la fecha, se han construido 70 buques de distintas clases.

EJERCITO Y ARMADA

Organó de opinión militar

BARBIERI, 8, DUP.-APARTADO DE CORREOS, 436

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, mes. 1,50
Provincias, trimestre. 4,50
Extranjero, año. 45,00

TARIFA DE ANUNCIOS

4.ª plana, línea, tipo 7. 0,20
5.ª Idem, línea. 0,50
Noticias industriales. 0,75
2.ª plana, comunicados. 1,50
Noticias, entre otras informaciones. 2,00

5 céntimos número, 5 céntimos TELEFONO, 575

Hacia el progreso

El Ejército de España, al igual que lo hacen todos los demás del mundo, debe adquirir sus prendas de vestuario determinando las características que han de tener las telas conforme a su uso y aplicación.

La fijación de características y su comprobación, permite adquirir la seguridad de que la prenda durará el tiempo determinado.

Reuniendo todos los modelos que se presenten a concurso, las condiciones estipuladas y necesarias, en la elección del más conveniente no habrá duda.

Francisco Gómez-Rodrigo

Fabricante de paños en Zéjar, ofrece las prendas en estas condiciones

SECCION DE CONFECCION:

Madrid. - Hileras, 4, primero

VIDA TEATRAL

Los últimos estrenos

LARA

Estreno de «Los senderos del mal», comedia en tres actos, original de José López Pinillos, «Parmeno»

Aun no se ha extinguido el eco de las palmas que el público tributó a López Pinillos en el Infanta Isabel con su comedia «A tiro limpio», cuando vuelve a consagrarse otro homenaje de simpatía en el teatro Lara con motivo del estreno de otra comedia: «Los senderos del mal».

Si éxito alcanzó aquella deliciosa y regocijada comedia, mayor ha sido el de esta última, estrenada anteayer tarde en la Bombonera. Dos éxitos, y sin embargo, entre comedia y comedia, media un abismo.

En «A tiro limpio» se nos presentó López Pinillos artísticamente, de americana; en «Los senderos del mal» se nos ha presentado de frac. Aquella es la obra de «Parmeno», ésta es la obra de don José López Pinillos.

El popular escritor va afianzando a paso agigantado su personalidad de dramaturgo; pero con una personalidad fue te, robusta, representativa.

López Pinillos ha sufrido una transformación radical como comediógrafo, de su primitiva a su última obra.

Le ha sucedido en el teatro como al artista bohemio, que se nos presenta con sus melancolías, su cachimba, su carroña, su desaliño, y rebelde a todo, y poco a poco, va entrando en la vida, perdiendo todo aquello menos su esencia. Tal le sucede al autor de «Nuestro enemigo»; pasaron rebeldías y desaliños, y ha entrado en la vida, serena, tranquilamente, y vive dentro de lo humano y de lo real.

Tal es la obra «Los senderos del mal», y tal el acierto en la descripción de ambiente, en la pintura de los tipos, que, a veces, parece que peca de exceso de realidad y humanitarismo; debido, sin duda, al acierto en casar lo artístico con lo natural.

El tipo más grande, más fuerte, más real, con serlo todos los que desfilan por el tablado, es el Niña, a pesar de ser más familiar y conocido, por habérnoslo presentado en el teatro, y sobre todo en el libro, el gran humorista Mark Tirain.

Este tipo de mujer Niña, es uno de los más grandes aciertos de López Pinillos, en lo externo y en lo interno, en lo espiritual, en lo moral, en lo material, y es un alarde de psicología de la mujer, que con haberse llevado tantas veces al teatro y al libro, tantas como días cuenta el mundo de existencia, parece un tipo nuevo, una creación grande, única.

Pero el acierto mayor de este tipo de mujer no está precisamente en lo real y humano de su creación, sino en conducir desde el comienzo hasta el final de la obra sin vacilaciones, sin modalidades, sin desmayos; rectilíneo siempre. Y si Pierre Lonjís, se negó a escribir a la protagonista de su novela «Afrodita», López Pinillos, siguiendo acaso su ejemplo, no ha querido tampoco caer en el anacronismo, puesto que estamos en pleno siglo XX, y no en el XVII, como siguen creyendo la mayoría de nuestros autores dramáticos. Seguramente, otro autor hubiera convertido a Niña al final de la obra, tirando por el suelo todas las leyes de la naturaleza, y acabando de una vez con el dicho popular Gemo y figura hasta la sepultura.

Ahora bien, creo que López Pinillos, no ha pretendido en esta comedia, más que crear su tipo, presentar el cuadro de mano maestra, sin pensar ni remotamente, entrar en el campo de la tesis, porque de ser así, pudiéramos hacer algunas observaciones, ya que la lógica de su obra, por su obra teatral, resultaría convencional.

Fernando, el marido de Niña, repite varias veces que no teme la infidelidad de su mujer, porque es un alma de nieve y porque el primo Alfonso, que la galantea, es tonto.

Es posible, más tengamos en cuenta que Niña es una mujer hermosa, propicia, por orgullo y vanidad, al halago; que al contraer matrimonio salía de un hogar arruinado, que fue a los brazos del marido con ansias de lujo, de ostentación, y, junto a ella, tiene un padre que ha perdido en absoluto la noción de lo moral, del honor. No ponga el autor, frente a un como de estas condiciones, a un tipo tonto, como el primo Alfonso. Ponga un hombre mundano, seductor galante, rico, irarano, es decir, opuesto ya todo al carácter hosco, duro, del marido, y ya veremos si el hielo que Niña tiene en el alma se fundía poco a poco, ya con el asedio pasional o con el deslumbrante espejuelo de obsequios de joyas y vestidos.

El primer impulso, para que esta clase de mujeres como Niña caigan en el precipicio, es el carácter del marido.

Mientras el mundo sea mundo, un hombre mundano vencerá siempre a diez sabios en las lides amorosas y pasionales.

La interpretación que los artistas de Lara dieron a «Los senderos del mal» debe tener méritos al señor López Pinillos.

Merceditas Pérez de Vargas, obtuvo en esta obra uno de los triunfos más señalados de toda su carrera de artista; es verdad e irrefutable.

de naturaleza, de gracia, de encanto, como acaso no la soñara el propio autor. Thuiller, el gran Emilio, para quien no hay obstáculos ni secretos en el arte de la escena, estuvo magistral de gracia socarrona, de naturalidad, de humorismo en su papel de don «Martín». Y no desmerecieron de estos artistas los señores Isbert, Fuentes (hijo), Manrique, etc.

Al final de cada acto, autor e intérpretes fueron llamados repetidas veces al palco escénico.

ODEON

Estreno de «La madre quimera» por Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón

El gusto artístico del público madrileño está relajado, debido sin duda, al excesivo abuso de tanta comedia gris y de tanto disparate y absurdo escénico como se estrenan.

No siente el teatro poético con toda su belleza de forma, y toda su grandeza conceptual.

En disculpa a esta insensibilidad, a esta depravación, dicen que hoy no hay autores dramáticos capaces de continuar en el teatro la obra poética de los autores del siglo pasado y sobre todo, los anteriores.

Esta disculpa, apenas más que indigna. Poetas tenemos hoy en España que, si vieran un poco de estímulo para su obra, se lanzarían al teatro con más entusiasmo que al libro, puesto que saben que en el teatro se alcanza más gloria y más dinero. Lo que pasa es que encuentran las dificultades de empresas que quisieran ayudar a esta obra, y si se llega a estrenar alguna obra poética, como esta de Godoy y López Alarcón, cuántas y cuántas dificultades no hay que vencer.

«La madre quimera» es una obra bellamente poética, un poco confusa, acaso por vacilaciones, por temores. Murió el malogrado Ramón Godoy, y tal vez López Alarcón ha querido respetar lo que el pobre poeta dejó, sin clasificar al morir.

Pero la obra es bella en sus expresiones, rica en variedad de rima y noble y grande en ideas.

Gustó y se aplaudió mucho, pero sin calor; no llegó a entusiasmar.

La interpretación fue inmejorable, tanto por parte de Miguel Muñoz, en primer lugar, como por la de María Gámez, Irene Alba, Romea, etc.

La obra fue puesta con todo lujo y la empresa no escatimó gasto alguno.

J. L. B.

ESPAÑOL

Inauguración de la temporada de zarzuela y estreno de «El beso de la gitana».

El teatro Español ha pasado, durante sesenta y cinco días, según contrato, a manos de dos señores que piensan hacerse ricos en este corto espacio de tiempo; estrenando obras que, de puro viejas, no tienen encias, y haciendo grandes economías en las localidades que el señor Oliver enviaba a la Prensa.

Estos dos señores, Domingo Mayor, dueño de un verdadero mecánico para ropa de cuartiles, establecido en las proximidades de la plaza de toros, y el señor Fernández Lozano, agente de Vigilancia con destino en Registros Centrales, son los nuevos y flamantes empresarios, asesorados por Antonio Paso.

Como principio económico, contratan una compañía que, salvo algunos elementos, no se presenta peor en San Fernando del Jarama, y suprimen seis u ocho localidades de otros tantos diarios madrileños que, según ellos, no los «deletrean» y «dexaminan» (textual), el público de Madrid. Y para hacer negocio, lo primero que hay que hacer es suprimir el chocolate del loro.

Para la inauguración de temporada y presentación de compañía, se anunció el estreno de una zarzuela en tres actos, de aplaudidos autores—rezaba solamente el cartel—titulada «El beso de la gitana».

Estos aplaudidos autores no son otros que los señores Paso y Suñé, del libro, y Reñé y Parera, de la partitura.

Por miedo no die, en los nombres en el cartel; pero no miedo a que el público pudiera rechazar la obra, no; porque pretendía darla como original y la obra es vieja, muy vieja, como verá el paciente lector.

Dice Leopoldo Bejarano en «El Liberal» de ayer:

«Este beso—se refiere al título de la obra—són por primera vez en Madrid el 3 de Octubre de 1849. ¡De ayer la fecha! Se llamaba entonces el drama «El rey y el aventurero», y era su autor don Isidoro Gil (q. s. g. h.). Muchos años después la representaron en Eslava Enrique Chitote y Loreto Prado con un éxito clamoroso, y ahora... ahora el señor Casademunt (el señor Suñé) la copia a trozos, mete algunas astracanaditas (son de Paso esas astracanaditas, ilustre Leopoldo) muy modernas, etcétera, etc.»

Cierto; esa obra, que tiene su verdadera paternidad en Francia y nació al mundo en el teatro del Ambigu, de París, allá por el año de 1845, sin éxito apenas, un autor portugués hizo de ella un interesante melodrama, que tituló «Don César de Portugal o El rey y el

aventurero», y poco después era traducido al castellano por don Isidoro Gil.

Yo tengo en mi poder el melodrama portugués, en edición Lamana, a dos columnas, y puede apreciar anteayer en el teatro Español el crimen que han cometido con la obra los señores Paso y Suñé Casademunt.

El tipo central de la obra, don Segis, cuyo nombre han cambiado, ha sido deshecho lastimosamente. «En el beso de la gitana», es un débil reflejo de lo que es en el melodrama portugués. El segundo acto lo han bastardeado de tal forma, que no hay quien lo conozca, y toda la fuerza e intensidad dramática ha quedado reducida a una cursilería. Y para esto trataban de darnos gato por liebre, queriendo presentar la obra como original?

Son muchas las novedades teatrales, que hay que registrar en este número, y falta espacio; pero prometo que he de reproducir algunas escenas del melodrama portugués, para que el público pueda apreciar el sacrilegio cometido por los autores. El público que asistió al estreno de «El beso de la gitana», protestó, y con razón, y bien merecido lo tienen.

Mal empieza el negocio, señores agentes de vigilancia y señor lavandero.

P. L.

APOLO

Luisa Vela y Sagi-Barba

El sábado debutaron estos aplaudidos artistas tan queridos del público madrileño. Los aplausos con que fueron acogidos al presentarse en escena, se repitieron durante toda la representación de «Los cadetes de la Reina» que interpretaron con gran brillantez. Una pregunta a Sagi-Barba. ¿Por qué siendo un cantante tan estimable y de gusto artístico abusa del calderón de esa manera tan despiadada?

INFANTA ISABEL

Reestreno de la comedia en tres actos de Linares Rivas, «Doña Desdenes».

Anteayer tuvimos el gusto de volver a ver esta obra maestra, que desde su estreno en el teatro de la Princesa, allá por el año de 1912, no habíamos podido admirar.

Como es natural, fue Arturo Serrano el gran empresario de la barquillera, el que nos dio a saborear este manjar exquisito.

La obra, de todo el público conocida, y de la cual ya se ocupó la Prensa en su día, fué admirablemente interpretada por Merceditas Pardo, que encarnó con gran acierto la protagonista, y la señorita Moneró, muy justa en el papel de Pepita Jiménez.

De ellos, no hay ni que decir que, tanto Alarcón como Ramírez, estuvieron preciosos, y si el señor García Aguilat se olvidara de hacer gimnasia en escena y dulcificara un poco más sus movimientos, nosotros le aplaudiríamos sin reserva, pues dice muy bien, y es lástima que la acción no acompañe a la palabra. Los demás muy acertados, tanto ellas como ellos.

Vaya, pues, nuestro primer aplauso para Arturo Serrano, exhumador de «Doña Desdenes», y para su compañía, que tan bien interpretó la obra del maestro Linares.

A. G. C.

COMICO

Estreno: «La perla del frontón» sainete en un acto y tres cuadros, original de don Manuel Fernández de la Puente, música de los maestros Calleja y Foglietti.

Un éxito completo fué el estreno del sainete lírico «La perla del frontón», y satisfechos habrán quedado el autor de la letra, el señor Fernández de la Puente, y los maestros Calleja y Foglietti, que la han musicado.

Con «La perla del frontón» se ha reforzado el cartel del Cómic, y puede decirse que el nuevo y celebrado sainete se hará centenario y será visto por todo Madrid. Hay que ir a ver a las bellas pelotas que capitanea la gentil y simpática Loreto, que borda su papel; hay que ver a Chicote, que de modelo de escultor lipendi hace de reir las tripas; hay que ver a las guapotonas López Martínez y Melero, a la Franco, a las señoritas Meichor, Román, Carreras, Ortiz y Anchorena; y a los señores Ponzano, Peinador y Hernández. En suma; la interpretación fué digna del sainete, y a todos, autores, actores y empresa les enviamos nuestra enhorabuena.

En la revista «Las hijas de España» debutó la encantadora joven y primera tiple Carmen Amari, que obtuvo un ruidoso triunfo.

C.

MARTIN

«Del Rastro a las Américas» Con este título se estrenó el sábado una película cómica-lírica bailable, original de nuestros queridos compañeros en la Prensa señores Blanco y Díaz, de la letra, y de los maestros Hernández y Pascual, siendo muy aplaudidos y viéndose obligados los autores a salir a escena.

La interpretación fué buena por parte de las señoras Labrada y Berrí, y los señores García Ibáñez y Viñeigla, sobre todo el primero, que, como siempre, estuvo hecho un actor cómico de primer orden.

BARBIERI

Inauguración de temporada de zarzuela

El Sábado de Gloria, como teníamos anunciado, abrió sus puertas con género chico el lindo teatro de la calle de la Primavera.

Cuatro secciones, cuatro llenos hasta los topes. Se pusieron en escena «El tirador de palomas», «El amigo Melquíades», «La legión del batallón» y «La cara del ministro».

Lo compañía es de un excelente conjunto, a

excepción de la tiple que tomó parte en «La alegría del batallón», que canta menos que un grillo, y donde se coloca, allí se queda, sin que la mueva ni un terremoto.

Laura Blasco, artista, monísima, descacharrante de gracia y... de cuerpo. ¡Pero vaya un cuerpo el suyo, luciendo sus encantos en «La cara del ministro»! Con esas formas, señorita, no hay modo de guardar los formas a su lado. El señor Rosell, gracioso y excelente director de escena.

Bien empieza esta temporada primaveral en el teatro Barbieri. Ahora, los estrenos dirán.

D. S.

GRASA UNCITI

Desincrustante para calderas de baja y alta presión. Dispuesto su empleo en los buques de la Armada por diferentes RR. OO.

GIRO Y C. Paseo de San Juan, 4 BARCELONA. CARRERA DE SAN JERONIMO-MADRID

LA BOLSA

Table with financial data including VALORES PUBLICOS, 4 por 100 perpetuo interior, 4 por 100 exterior, 5 por 100 amortizable, Obligaciones del Tesor, Bancos y Sociedades, Ferrocarriles, and Sociedad Española del Acumulador Tudor.

Notas Taurinas

Según noticias recibidas de Valencia, parece ser que en la Peña taurina «El Galinero», de la ciudad del Turia, se ha recibido una carta del simpático Rafael Gómez, en la cual manifiesta que este año se retirará del toro, después de cumplir los 22 contratos que tiene firmados; y después se despedirá de los públicos de Madrid, Sevilla, Barcelona y Valencia, toreando en estos cuatro sitios con su hermano José, y con Belmonte, si para entonces está en España y desea formar el terceto con los artistas «cañis». ¡Vaya una semana de noticias taurinas escalofriantes! La boda de Belmonte, la retirada de Rafael. Le digo a usted, guar dia.

ESPECTACULOS

PRINCESA.—A las 6,30 (función especial, a precios especiales), Los cachorros. ESPAÑOL.—A las 10, El beso de la gitana (tres actos). A las 6, La Tirana. COMEDIA.—A las 10, ¡Que viene mi marido!. ODEON.—A las 10, La madre quimera.

LAR.—A las 10, Los senderos del mal (tres actos), y a las 6, Pipiolo.

ESLAVA.—A las 6,30, Pastor y Borrego. A las 10,30, El año de Buridán.

REINA VICTORIA.—A las 10,30, La araña azul y La Padova. A las 6,30, La duquesa del Tabarín.

ZARZUELA.—A las 6, El mal de amores y La infanta de los bucles de oro. A las 10, La alegría del batallón y La canción del olvido.

APOLO.—A las 9,45, El niño judío (dos actos) y Los cadetes de la reina. A las 6,15, El niño judío.

INFANTA ISABEL.—A las 6,15, Doña Desdenes. A las 10,15, Un llo del otro mundo.

COMICO.—A las 7, Los amos del mundo. A las 10,15, Los amos del mundo. A las 11,30, La perla del frontón.

GRAN TEATRO.—A las 10, La llama.

MARTIN.—A las 6, La fiesta de la alegría. A las 7, Del Rastro a las Américas. A las 9, Los secretos de Venus.

A las 10,15, La señorita Barba Azul. A las 11,30, El monte de la belleza o La mina de oro.

NOVEDADES.—A las 6, De sol a sol. A las 7,15, La fiesta de San Antón. A las 9,15, El monigotillo. A las 10,15, El niño del principal. A las 11,45, La loca ambición.

COLISEO IMPERIAL.—A las 5,30, Las codornices. A las 6,30 (especial), Jimmy Simson. A las 9,30, películas. A las 10,30 (especial), En el seno de la muerte.

BARBIERI.—A las 7, El amigo Melquíades. A las 9,15, El tirador de palomas. A las 10,30, La alegría del batallón. A las 11,30, La cara del ministro.

PARISH.—A las 9,30, compañía de cinco, compuesta de eucertes, equilibristas, acrobatas, saltadores, clowns, bufos, ecetráticos y parodistas, bajo la dirección de Mme. Venue de Williams Parish.

CAFE BAR (Pez, 32).—Todas las noches, de 8 a 12, escogidos conciertos de violín y piano.—Grandes regalos.

SALON DORE.—Continua. Éxito formidable «El teléfono de la muerte (1.ª y 2.ª episodios)». La santa, por E. Gione, y otras de gran atracción.

PROYECCIONES.—A las cuatro, cine matutino. ALVAREZ QUINTERO.—Gran éxito de Preciosilla.—Selección programa de variedades. Secciones tarde y noche.

CINEMA ESPAÑA.—Sección continúa sin descanso de cuatro a una.—Grandes éxitos. Programas kilométricos.

ROMEA.—Cinema y variedades.—Secciones a las 6, 7, 10 y 11. Gran éxito de La Argentinita. Lunes y sábados, aristocráticos. Miércoles de moda.

SALON CHANTECLER.—Variedades. Secciones a las siete, diez y media y once y media.—Éxito de Chelito.

ROYALTY Y PRINCIPE ALONSO.—Gran programa cinematográfico. Butacas 0,30 y 0,60. Gran éxito de Hisa.

CINE DE LA FLOR.—Grandes secciones cinematográficas. Precios sin competencia.

CABARET DEL AMOR.—Todas las noches, a las doce, Súper tango, asistiendo hermosas mujeres.

GRAN VIA Y SALON DORE.—Continua, siempre estrenos colosales.

FRONTON MADRID.—A las 4, partidos de fútbol.

MINISTERIO DE LA GUERRA
Además de las disposiciones que anticipamos ayer, el de hoy publica las siguientes:

Infantería
Destinos.—Primer teniente: don Luis Alfaro, al regimiento de la Albuera.

Caballería
Destinos.—Capitán: don Francisco de Pousa, a excedente en la primera región.

Primeros tenientes: don Aurelio Díez Centeno, a la Yeguada Militar para prestar servicio en la sección de yeguas percheronas de León; don José de Bustamante, al segundo Establecimiento de Remonta; don Luis Fajardo Mateos, al grupo de fuerzas regulares indígenas de Tehuacán, don Cipriano Pérez Santana, a Lanceros de Farneso, y don Luis Argüelles Coello, a Cazadores de Taxidr.

Ascensos.—Se concede el ascenso a la categoría de brigada de la reserva gratuita de Caballería, a los sargentos del regimiento Lanceros de la Reina, segundo de dicha Arma, don Antonio Comyn Allendesalazar, don Antonio Rubín de Celis y Escobar, don Mariano Cabeza de Yaca y don Santos Suárez, y Santiago de Muguero y Muguero, acogidos a los beneficios del capítulo XX de la vigente ley de Reclutamiento y reemplazo del Ejército, cuyo empleo practicarán durante un mes en su actual regimiento.

Artillería
Matrimonios.—Se concede real licencia para contraerlo con doña Ana Pérez del Manal, al primer teniente don Juan Galán y Herrero.
Reemplazo.—Pasa a esta situación, el teniente coronel don Prudencio de la Rivera, y a supernumerario, el capitán don Luis Pérez de Guzmán.

Ingenieros
Destinos.—Quedan destinados de plantilla en el Centro Electrotécnico y de Comunicaciones, los sargentos don José Prado, don Aurelio Bragado, don Manuel Valls, don Mariano Lucio, don Antonio Marcos, don Joaquín Frías, don Félix Martínez, don Ramón París, don Juan León, don Carmelo Jener, don Ildefonso Serrano, don Víctor Mensayas y don Antonio Fernández.

Orden de San Hermenegildo
Pensiones.—Se concede pensión en las condecoraciones de la referida Orden a los caballeros grandes cruces, generales Tovar, Cuenca y Mearroy; a los caballeros plaza, don David Chirveches, don José Cuéllar, don Gonzalo Jareño, don Eloy Melendreras, don Pedro de Lame, don Francisco Morón y don Juan Wood-Masón, y a los caballeros cruz, don Miguel Sánchez González y don Casto Mendoza.

El de mañana publicará las siguientes disposiciones:

Destinos
Se concede el pase a supernumerario sin sueldo, a los capitanes de Ingenieros, don Antonio Bastos y don Valentín Suárez, y la vuelta a activo, al comisario de Guerra de primera clase, don Antonio Navarro.

Clasificaciones
Han sido declarados aptos para el ascenso, los oficiales segundos de Intervención, don Ricardo Fortín, don Fernando Menacho y don Manuel Gómez.

Viajes
Se concede a las familias de los militares, derecho a viajar en la misma clase que ellos.

Varias disposiciones
Se nombra médico auxiliar del Ejército, al sanitario don Isidro Pérez.

Se declara de texto en la Academia de Intendencia, la obra «Contabilidad comercial».

Se dispone sean sustituidos los machetes modelo 1881 por el de 1907 para las compañías de ametralladoras.

Mañana se publicarán las bases para un concurso de cocinas rodadas de campaña.

Se concede mayor antigüedad al ayudante primero (E. R.) de Sanidad militar, don Antonio Tintorero.

Han sido dictadas disposiciones (que publicaremos mañana), sobre la bonificación de residencia referente al personal destinado en Africa.

Del litoral

Los naufragos del «Oranal»
SANTANDER 1.—Esta mañana se presentaron en la Comandancia de Marina los naufragos del vapor «Oranal», de 148 toneladas, de la matrícula de Palma de Mallorca.

La tripulación, compuesta de siete hombres embarcó en un bote, llegando a tierra y presentándose en la Comandancia para dar cuenta de lo ocurrido.

El «Oranal» conducía carbón de Asturias para Bilbao, y naufragó a la altura de San Pedro del Mar, a la vista de la costa. El naufragio fué causado por un fuerte golpe de mar, que hundió el vapor en pocos momentos.

Malestar entre los armadores.—Suspensión de tráfico.—Reparando averías
VALENCIA 1.—Aumenta el malestar entre

los armadores de barcos mercantes por los continuos torpedeos y los accidentes marítimos de que son víctimas los buques al huir de los submarinos y seguir rutas peligrosas.

El vapor «Borden», actualmente fondeado en este puerto, ha suspendido sus operaciones de carga.

La suspensión obedece a las gestiones que los armadores de la Trasatlántica están realizando en Madrid acerca de la libre navegación.

El vapor español «Manuela Pla» también ha suspendido su salida.

El vapor inglés «Bolton Hall» ha empezado hoy a reparar las averías en las máquinas que motivaron su arribada a este puerto.

Han zarpado los siguientes buques: «Cabo San Vicente», para Alicante; «Játiva», para Barcelona, y «Vicente La Roda», para Málaga.

Movimiento en otros puertos
BARCELONA 1.—Hoy entraron en el puerto los vapores «Clérvana», «Rey Jaime I», «Canalejas», «Cataluña» y «Giovanni Cavallaro».

No salió ningún buque.

TARRAGONA 1.—No se han registrado entradas ni salidas en el puerto en el día de hoy.

CORUNA 1.—De arribada forzosa entraron en el puerto los vapores «Menorquina» y «Galicia», que conducen carbón para los puertos del Mediterráneo, y que fueron sorprendidos por un durísimo temporal, viéndose en peligro.

ALMERIA 1.—Anoche se desencadenó un violento temporal, que obligó a suspender la salida para Africa al vapor correo «Hespérides».

Continúa el fuerte oleaje y el viento Norte. No se hundió el «Arriluco»

BILBAO 1.—En la Comandancia de Marina se ha recibido un telegrama del ministro del Ramo rogando se desmienta la noticia publicada sobre el hundimiento del «Arriluco», que era de la Compañía Algortea de navegación, que recientemente fué vendido a la Compañía Villadodríguez. El cónsul de España en El Havre telegrafía que dicho vapor se halla en aquel puerto sin haber sufrido novedad alguna.

Comisaría de Abastecimientos

Circular apremiante a los gobernadores

El comisario general de Abastecimientos, enterado al poseerarse de su cargo que 14 provincias españolas no habían mandado a la Comisaría la relación a que hace referencia la Real orden del 21 de Diciembre próximo pasado, ha dirigido a los gobernadores de dichas 14 provincias una enérgica circular, para que en el menor plazo posible cumplan dicho requisito, advirtiéndoles que de no hacerlo serán aplicadas con todo rigor las sanciones oportunas.

«La Canción del Soldado»

Con el fin de perfeccionar los ensayos, armonizando los coros y bandas, y con el fin de organizar debidamente el festival anunciado de «La Canción del Soldado», se aplaza el acto señalado para el próximo domingo 7, avisándose oportunamente el día que de nuevo se señale.

El esfuerzo naval americano

Mr. Hurley, presidente de la Oficina de Navegación Americana ha pronunciado un importante discurso ante la Liga de la nueva marina de los Estados Unidos.

Ha hecho un estudio detallado y claro de toda la situación marítima y proporcionado datos interesantísimos relativos al número de astilleros nuevos, de las calas, del tonelaje construido y por construir y del total del mismo. Después insistió sobre la necesidad de las construcciones marítimas y dijo que, cuando América se encargó de esta cuestión, no existía ningún astillero en donde el Gobierno pudiera dar una orden.

En el momento de entrar en la guerra los Estados Unidos, no contaban mas que con 57 astilleros que pudiesen construir navios de acero. Se han montado 81 nuevos suplementarios para navios de acero y madera y se han agrandando 18 de los existentes.

En los nuevos astilleros y en aquellos que se agrandaron, se construyen 235 calas nuevas, o sea 26 más de las que existen en este momento en todos los astilleros de Inglaterra que construyen buques de acero. Alemania ha necesitado cuarenta años para construir toda su maquinaria militar, en tanto que los Estados Unidos, en menos de ocho meses, han construido la de construcciones marítimas que vencerá a la de Alemania.

América ha completado ya, o está en vías de completar, 330 calas de construcción para buques de acero y de madera, lo que constituye un aumento de 498 en algunos meses. En 1915, 45.000 hombres estaban empleados en todos los astilleros marítimos del país. El 2 de Marzo de 1918, el número se había elevado a 236.000.

EJERCITO Y ARMADA

Notas políticas

A las cinco y media de esta tarde se reunieron en Consejo los ministros.

Entre otros asuntos se ocuparán del proyecto de amnistía, que llevará redactado el señor ministro de Gracia y Justicia.

Hoy quedará constituido el Senado, pudiendo el miércoles la Comisión del Mensaje dar dictamen.

Como ha de estar sobre la mesa cuarenta y ocho horas, el viernes comenzará el debate, creyéndose que será muy breve.

Inmediatamente será presentado el proyecto de ley de amnistía, y para que no falte labor en dicha Cámara, es probable que se lleve a ella algún proyecto de ley de carácter social.

El ministro de Hacienda, señor González Besada, se encuentra resfriado desde hace dos días; pero se cree que hoy ya podrá salir de su domicilio.

De Instrucción pública

Peticiones del Magisterio

Una comisión de maestros estuvo ayer mañana en la Dirección general de Primera enseñanza, con el propósito de visitar al ministro de Instrucción pública, lo que no pudieron hacer por no estar el señor Alba en el Ministerio.

Dicha comisión, expuso al señor Gascón y Marín la petición que los maestros desean exponer al ministro, y es esta petición que el sueldo regulador para los efectos de la jubilación sea el de los dos últimos años del ejercicio, quedando así equiparados con los demás funcionarios del Estado.

También le visitó otra comisión, ésta de maestras, que fué presentada por el presidente de la Asociación Nacional del Magisterio, señor Aznar, y que iba a pedir algunas mejoras para su clase.

En esta comisión figuraban maestras de Madrid y algunas de provincias.

Circulares de Guerra

Liquidación de ajustes

De orden del ministro de la Guerra, y para que las Comisiones liquidadoras de los Cuerpos y unidades que formaron parte de los Ejércitos de Ultramar den cumplimiento a lo prevenido en el Real decreto de 21 de Mayo de 1906, se servirán los jefes de las mismas seguir remitiendo en lo sucesivo a la Sección de Ajustes y liquidación de los Cuerpos disueltos del Ejército, las relaciones de los individuos que hayan sido ajustados con el alcance que les resulte, para su publicación en el Diario Oficial y en la Gaceta de Madrid, debiendo remitirse las mencionadas relaciones por triplicado y escritas, dos de ellas por una sola cara del papel.

Potros en doma

Todos los regimientos del arma de Caballería de la Península, remitirán a la Dirección de Cría Caballar, antes d el día 10 de Abril próximo, una relación nominal de los potros en doma, con expresión del nombre, número y alzada que tengan en la actualidad, especificando los que hayan sido elegidos para generales, carreras y concursos, sin que por estos tres conceptos puedan exceder de cuatro los que se separen.

Si en algún Cuerpo no se hubiesen elegido aún los caballos de los generales, no será esto obstáculo para enviar la relación que se pide.

Materia de guerra

Se declara reglamentaria la reforma de las cajas de municiones del material de montaña de Artillería propuesta por la Comisión de experiencias de dicha Arma, y se dispone se lleve a cabo, desde luego, en las cajas de nueva construcción, haciéndose por los Parques regionales en las actualmente en servicio, con arreglo a los planos que se remitirán a los Establecimientos encargados de efectuarla.

Suspensión de un abono

En vista de lo preceptuado en la Real orden de 24 de Septiembre de 1887, y en el artículo 102 del reglamento de Revistas, el Rey (que Dios guarde), de acuerdo con lo informado por la Intervención civil de Guerra y Marina y del Protectorado en Marruecos, ha tenido a bien disponer sea suprimido el abono de 0,40 pesetas diarias que del haber de cada bañista ingresan actualmente en la caja del hospital militar de Archena.

Enterramientos

Se dispone que los gastos de conducción al Cementerio y adquisición de ataúd, con que ha de enterrarse a los individuos del Ejército que fallecen en los hospitales militares, se satisfagan por éstos establecimientos, y en el caso en que las familias o corporaciones a que pertenezca el fallecido deseen mejorar la clase de entierro, el director del hospital podrá autorizar esta mejora, entendiéndose que la caja del hospital sólo ha de abonar lo que por costumbre tenga establecido o contratado para los enterramientos ordinarios, satisfaciendo la familia o corporación, la diferencia en más que resulte.

Plantillas

Se ha resuelto que las plantillas publicadas por Real orden de 13 de Febrero último, para los batallones de Artillería de posición, se en-

tendian modificadas en el sentido de que los médicos segundos de los mismos sean sustituidos por médicos primeros; asignándose además un capellán segundo a cada uno de los batallones primero, tercero, quinto y séptimo, destinados a poblaciones en donde no existe representación del clero castrense.

También se dispone que el estado número 7 de las plantillas publicadas por Real orden de 13 de Febrero último, se entienda rectificado en el sentido de que el número de caballos de oficial de la plana mayor de la brigada de tropas de Sanidad militar, debe ser tres en vez de dos, correspondiendo el tercero al veterinario primero que figura en dicha plana mayor y que es plaza montada.

Del Municipio

Junta municipal

Ayer celebró sesión, aprobándose todos los asuntos que figuraban en el orden del día. El señor Ossorio manifestó que, dada la forma de actuar la mencionada Junta, los vocales asociados no podrán quedar bien enterados de los asuntos cometidos a su aprobación, intervinieron en el debate el señor Tato y algunos asociados, y después de hacer uso de la palabra el alcalde se sonrió, para lo sucesivo, que conociesen con antelación de los dictámenes íntegros aprobados por el Ayuntamiento.

El directo a Valencia

El señor Francos comunicó a los periodistas que el día 4 se celebrará una reunión, asistiendo los presidentes de la Diputación y alcaldes de Madrid y Valencia, con objeto de tratar de este asunto.

La crisis obrera

A consecuencia de haber suprimido el Ministerio de Fomento la partida que se venía utilizando para la crisis obrera, el sábado último quedaron despedidos 800 obreros municipales, continuando el despido y calculándose en unos 6.000 los que quedarán sin trabajo para fines del corriente mes.

El rastrillo

También ha visitado al alcalde una comisión de industriales, para interesarle el asfaltado de la Plaza del Espíritu Santo; pero la generalidad del vecindario se muestra partidaria del embellecimiento de la plaza con un jardín, única forma además de acabar con la vergüenza que suponía la existencia del llamado rastrillo.

Las subsistencias

El alcalde ha celebrado una conferencia con el nuevo comisario de abastecimientos para tratar del asunto de la tasa, relacionándola principalmente con los artículos de primera necesidad, aunque, claro está, que las medidas que se adopten han de ser principalmente medidas de Gobierno.

La presidencia de las corridas de toros

El concejal señor Tato ha presentado al Ayuntamiento una proposición con objeto de que en lo sucesivo no se acepten por los concejales delegaciones para presidir corridas de toros.

Cédulas personales

Habiendo terminado en 31 del pasado mes la exposición de la matrícula de cédulas personales, se pone en conocimiento del público que la expedición de las mismas comenzará en 10 de este mes de Abril, y dará término en 30 de Junio, en los 10 distritos y locales que se expresan a continuación, y horas de cuatro a siete de la tarde.

Centro, Postas, 36.—Hospicio, Palma, 3.—Chamberí, Luchana, 33.—Buenavista, Montsequenza, 22.—Hospital, Argumosa, 10.—Inclusa, Embajadores, 13.—Latina, Cava baja, 15.—Palacio, Independencia, 1.—Universidad, Monserrat, 16 y 18.

El homenaje a Usandizaga

El alcalde presidente, señor Francos Rodríguez, ha dirigido al de San Sebastián el siguiente telegrama: «Alcalde San Sebastián.—Asociado este Ayuntamiento a homenaje rendido al insigne Usandizaga en el estreno de su obra póstuma «La Llama», envío a V. E. en esta inolvidable solemnidad nuestro afectuoso saludo y la en-

tusiasta felicitación a ese capital, por su legítimo orgullo de contar entre sus hijos al genial compositor, gloria de España.—Francos Rodríguez, Alcalde de Madrid.

Ha quedado prorrogado hasta el día 30 de Abril el pago del arbitrio por renovación de puestos, kioscos y veladores.

El alcalde, señor Francos Rodríguez, recibió el siguiente telegrama del alcalde de San Sebastián: «De su afectuoso telegrama me complacerá dar cuenta en la sesión del miércoles próximo.

Reciba V. E., y además en V. E. el Ayuntamiento nobilísimo de esa Corte, el testimonio de profunda gratitud que, en nombre de esta ciudad, rindo muy gustoso por la asistencia en Corporación al estreno de la obra póstuma de Usandizaga, y por la felicitación que dirige a esta capital, que se enorgullece de contar a aquel genio, que nos dejó entre los hijos que más la honran, al honrar a España, madre de todos.

Alcalde Zuaznavar.»

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DE MARINA

Publica las siguientes disposiciones:

Ayudantes.—Se nombra ayudante, personal del contralmirante don Juan Bautista Aznar al capitán de Infantería de Marina don Julián Cerro Lorente.

Concursos.—Se anuncia el correspondiente para cubrir una plaza de primer contramaestre de puerto.

Destinos.—Se confiere el de eventualidades del servicio en la corte al comandante de Infantería de Marina don Serafín Liso.

—Se nombra segundo comandante del contratorpedero «Audaz» al teniente de navío don Carlos Bodo.

—Se dispone embarquen en el crucero «Reina Regente» los tenientes de navío don Antonio Perea, marqués de Arellano, y don Juan de Dios Carlier.

—Idem en el crucero «Carlos V» al ide n idem don Rafael Calvo Enriquez.

—Idem en el crucero «Princesa de Asturias» el capitán de Infantería de Marina don José Moreno de Quesada.

—Se nombra ayudante interino del distrito marítimo de Sanjejo al segundo contramaestre, graduado de alférez de fragata, don José Martínez.

—Se destina al segundo regimiento de Infantería de Marina, de guarnición en El Ferrol, a los capitanes don Antonio Calero Gómez y don Teodoro Solá Mestre.

Gratificaciones.—Se concede la de efectividad al comisario don Rafael Estudillo y al contador de navío don Tomás Carlos-Roca.

Licencias.—Se concede cuatro meses, reglamentaria, al teniente de navío don Vicente Castro.

Recompensas.—Se concede permuta de cruz al segundo contramaestre, graduado de alférez de fragata, don Rogelio Navarro y al segundo codestable, graduado de segundo teniente de Artillería, don José Girat.

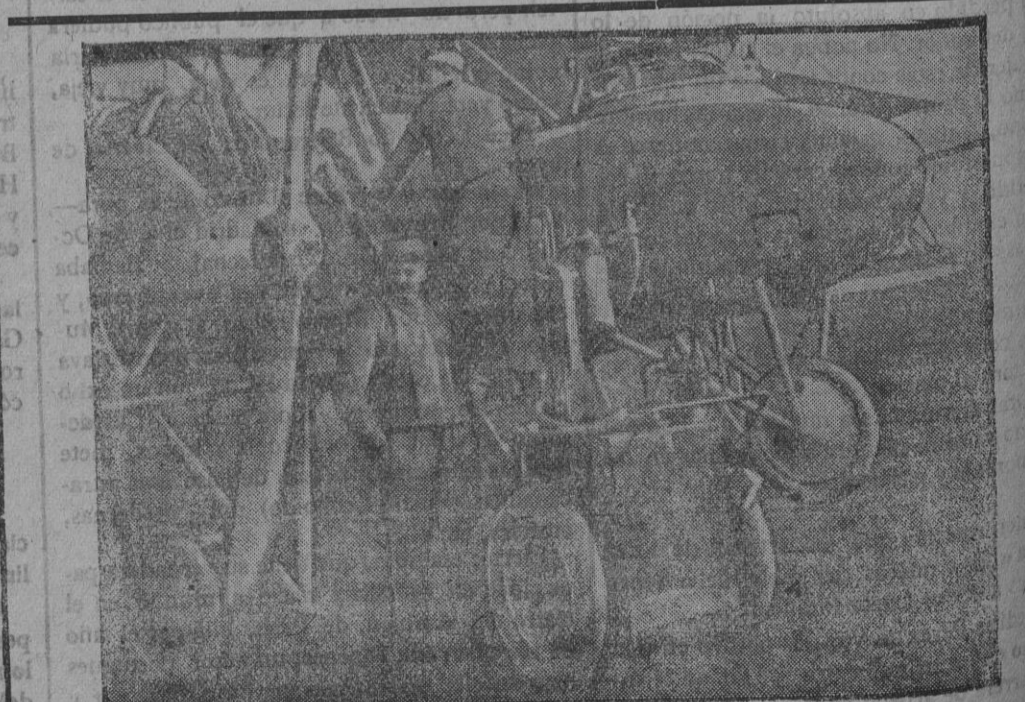
Un busto de Benavente

El joven escultor don Jesús Lozano Ponce, ha regalado al Centro de Hijos de Madrid un busto del insigne madrileño Jacinto Benavente.

La obra es un fiel retrato por su perfección y detenido estudio, y hemos de hacer observar que por fantasía del artista está decorado con la gola y el manto que nos recuerda la época del Renacimiento y, esto origina cierta novedad y sorpresa al contemplar el rostro del más célebre de nuestros escritores contemporáneos.

Felicitemos muy sinceramente al señor Lozano y rogamos al Centro de Hijos de Madrid, que exponga al público la artística escultura.

Cuanto se relaciona con la colaboración política, militar y literaria de EJERCITO Y ARMADA, es de la exclusiva competencia del director.



Reposando de esencia el depósito de un avión francés.